

Правительство Российской Федерации
Санкт-Петербургский государственный университет
Институт Философии

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ

Санкт-Петербург

2021

УДК 1
ББК 87.3

*Рекомендовано к изданию и использованию в учебном процессе:
Учебно-методической комиссией Института философии
Санкт-Петербургского государственного университета.*

Авторы-составители:

Кандидат философских наук Н. А. Артеменко (Ч. I)
Доктор философских наук И. В. Кузин (Ч. II)
Доктор философских наук Е. А. Маковецкий (Ч. III)
Кандидат философских наук Ж. В. Николаева (Ч. IV)
Кандидат философских наук Ю. В. Шапошникова (Ч. V)

Рецензенты:

Доктор философских наук, профессор Б. Г. Соколов (СПбГУ) — Ч. I
Доктор философских наук, профессор К. С. Пигров (СПбГУ) — Ч. II
Доктор философских наук, профессор Е. Г. Соколов (СПбГУ) — Ч. III
Доктор философских наук, доцент А. В. Смирнов (СПбГУ) — Ч. IV
Доктор философских наук, профессор Л. В. Шиповалова (СПбГУ) — Ч. V

Учебно-методические материалы кафедры культурологии, философии культуры и эстетики: учебное пособие / под ред. Н. А. Артеменко, И. В. Кузина, Е. А. Маковецкого, Ж. В. Николаевой, Ю. В. Шапошниковой. — СПб.: СПбГУ; РХГА, 2021. — 152 с.

ISBN 978-5-907309-62-3

© Артеменко Н. А., 2021
© Кузин И. В., 2021
© Маковецкий Е. А., 2021
© Николаева Ж. В., 2021
© Шапошникова Ю. В., 2021
© Институт философии СПбГУ,
2021

СОДЕРЖАНИЕ:

Часть I.

ИСТОРИЯ НЕМЕЦКОЙ ФИЛОСОФИИ
ОТ ШОПЕНГАУЭРА ДО ХАБЕРМАСА

HISTORY OF GERMAN PHILOSOPHY
FROM SCHOPENHAUER TO HABERMAS

(Артеменко Н. А.).....5

Часть II.

ФИЛОСОФИЯ ИСТОРИИ

THE PHILOSOPHY OF HISTORY

(Кузин И. В.).....30

Часть III.

ФИЛОСОФСКАЯ ГЕРМЕНЕВТИКА

PHILOSOPHICAL HERMENEUTICS

(Маковецкий Е. А.).....77

Часть IV.

КУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ НАЦИИ:
ПРИМЕР ИТАЛИИ

CULTURAL IDENTITY OF A NATION:
ITALIAN PATTERN

(Николаева Ж. В.).....90

Часть V.

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ НАУКИ

INTRODUCTION TO HISTORY OF SCIENCE

(Шапошникова Ю. В.).....136

Часть IV

ВВЕДЕНИЕ В ИСТОРИЮ НАУКИ

INTRODUCTION TO HISTORY OF SCIENCE

Кандидат философских наук Ю. В. Шапошникова

Учебно-методический комплекс предназначен для студентов, обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата 47.03.01 «Философия».

РАЗДЕЛ 1.

ХАРАКТЕРИСТИКИ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

1.1. Цели и задачи учебных занятий.

Дисциплина предназначена для обучающихся по основной образовательной программе бакалавриата 47.03.01 «Философия».

Цель курса — рассмотреть основные этапы исторического развития научного знания в связи с общекультурным и философским контекстами различных эпох.

Основные *задачи* курса:

- выявить сущность науки и научного знания как такового;
- рассмотреть в общих чертах основные исторические эпохи сквозь призму культурного и историко-философского содержания;
- раскрыть многообразие форм научного познания в истории и выделить их особенности;
- выявить социальные, исторические, культурные и философские предпосылки возникновения той или иной формы учености в различные исторические эпохи.

Аннотация:

Освоение данной дисциплины позволяет составить целостное представление об истории развития науки от античности до наших дней во всем многообразии форм, которые принимает ученость в различных социо-культурных и исторических обстоятельствах, выявить историко-философские предпосылки этих форм, и как результат, осознать науку в качестве исторического и философского феномена.

1.2. Требования подготовленности обучающегося к освоению содержания учебных занятий (пререквизиты).

Согласно учебному плану занятий, данная дисциплина осваивается в первом семестре обучения по основной образовательной программе бакалавриата 47.03.01 «Философия» и не требует пререквизитов. В свою очередь, дисциплина служит подготовкой для дальнейшего успешного усвоения дисциплины «Философия и методология науки», осваиваемой в шестом семестре обучения.

1.3. Перечень результатов обучения (learning outcomes).

Совместно с другими дисциплинами настоящий курс участвует в формировании следующих компетенций:

УКБ-1: способен осуществлять систематизированные поиск, сбор, структурирование, критический анализ и синтез необходимой информации, применять системный подход для решения поставленных задач;

УКБ-2: способен определять круг задач в рамках поставленной цели и выбирать оптимальные способы их решения, исходя из действующих правовых норм, имеющихся ресурсов и ограничений, в т.ч. финансовых, участвовать в разработке и реализации проектов, в т.ч. предпринимательских;

УКБ-3: способен устанавливать и поддерживать взаимоотношения в социальной и профессиональной сфере, исходя из нетерпимости к коррупционному поведению и проявлениям экстремизма, понимать, осуществлять социально-ответственное взаимодействие и эффективно реализовывать свою роль в команде;

УКБ-6: способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах;

УКБ-7: способен управлять своим временем, выстраивать и реализовывать траекторию саморазвития на основе принципов образования в течение всей жизни.

1.4. Перечень и объём активных и интерактивных форм учебных занятий.

В процессе преподавания данной дисциплины наряду с классическими методами обучения (практические занятия), могут использоваться различные виды самостоятельной работы обучающихся по заданию преподавателя, которые направлены на развитие профессиональных качеств обучающихся и на поощрение их интеллектуальных инициатив.

РАЗДЕЛ 2.

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Введение. Наука как исторический феномен

Лекция 1. Своеобразие научного познания. Наука и религия, наука и философия. Проблема начала науки и существующие подходы к данной

проблеме: наука — неотъемлемая черта человеческого бытия, наука — феномен античности, наука Нового времени как наука *par excellence*. Определения понятия «наука» (Аристотель, Ф. Бэкон, А. Эйнштейн и др.), сравнение и обсуждение. История науки и история культуры. Многообразие способов истолкования мира. Социально-исторический контекст формирования научных воззрений.

Лекция 2. Основные этапы становления истории науки как дисциплины: от эпохи Просвещения к позитивизму. Концепция «континуализма» науки (1900-е–20-е гг. XX в., П. Дюгем) и его критика (А. Фаваро, А. Койре, А. Майер). Концепция «научной революции» (А. Койре) и ее противники (Д. Вуттон). «Структура научных революций» Т. Куна. Социально-экономическое объяснение развития науки (Б. Гессен, Ф. Боркенау, Э. Цильзель). Марксистская история науки. Социокультурные и социологические концепции истории науки (Р. Мертон). Неокантианство и изучение «логики науки». Дилемма интернализма и экстернализма. Научные идеи и эксперименты, их концептуализация средствами философии и логики. Многообразие форм отношения науки и общества. Общие модели развития науки (прогрессизм, континуализм, «научная революция»).

Тема 2. Досократики и их представления об устройстве Вселенной

Различия научного и философского подходов к сущему. Специализация науки и универсальность философии. Проблема поиска первоначала: решаемая задача и фокус внимания. Аристотелевское обобщение *archai* досократиков. Фундаментальные понятия античной философии: космос, логос, идея, гармония, единое и др. и их конституирующее значение для научного познания античности. Основные философские концепции мыслителей-досократиков: Фалес, Анаксимен, Пифагор, Демокрит и др. Античное миропонимание в основных чертах.

Тема 3. Античная наука классической эпохи

Теоретическое мышление как специфика древнегреческой рациональности. Античная наука и восточные влияния (египетская и вавилонская математика). Греческая наука о природе. Становление математического и космологического знания. Греческая математика и аксиоматически-дедуктивное доказательство. Математические науки,

астрономия, теория музыки, акустика в пифагорейской школе: Гиппас, Филолай. Математика V-IV вв. Проблемы квадратуры круга и удвоения куба. Гиппократ Хиосский (2 пол. V в.) Архит, Теэтет, Евдокс. Проблема иррациональности и подходы к ней. Развитие астрономии в V-IV вв. Гомоцентрическая многосферная модель космоса у Евдокса и Каллиппа. Аристотель и модель Евдокса-Каллиппа. Принцип «спасения явлений». Аристотель и теоретическое становление геоцентрической модели в космологии. Концептуальные предпосылки этой модели. Биологические и психологические изыскания Аристотеля и Феофраста.

Тема 4. Космология Платона

Философское учение Платона. Понятия идеи, истины, блага. Проблема познания в философии Платона. Место космологических и математических воззрений в философии Платона. Диалог «Тимей» в качестве научного трактата. Устройство Космоса, согласно Платону. Основные понятия платоновской космологии. Отличие космологического и естественнонаучного подходов. «Математический характер» платоновского мироистолкования.

Тема 5. Аристотель и его научный метод

Аристотелевская критика основных положений «математического» способа научного познания Платона. Роль наблюдения в науке. Разбор вступительной статьи В. П. Карпова к трактату Аристотеля «О частях животных». Принцип сущности, предшествующей существованию и его приложения. Своеобразие аристотелевского подхода к познанию. Открытия Аристотеля в области биологии и их места в современной науке.

Тема 6. Античные ученые эпохи эллинизма

Центры античной науки эпохи эллинизма: Академия, Ликей, Мусейон. Развитие математических и космологических теорий. Развитие механики. Аксиоматика у Архимеда и Евклида. Первая гелиоцентрическая космология Аристарха Самосского. Теоретическое познание и техника. Подчиненный статус технических занятий по сравнению с созерцательной деятельностью в эпоху античности. Технические изобретения эпохи эллинизма и их назначение. Атомизм в эллинистической и римской культуре. Закрепление античного геоцентризма. Космология и астрономия Птолемея. Развитие

математики: Аполлоний Пергский, Диофант, Папп Александрийский и его «Математическое собрание». Медицина. Развитие прикладных и технологических знаний.

Тема 7. Своеобразие средневековой учености

Основные черты средневекового миропонимания: креационизм, иерархизация, универсализм. Предмет познания в средневековую эпоху. Источники познания. Статус ученого. Понятие «вертикали» и его конституирующая роль в средневековом мироустройстве. Реализм средневековой эпистемологии (Э. Жильсон). Структура знания в средневековье, университеты и средневековая классификация наук. «Свободные искусства» Боэция. «О природе» Эриугены и место природы в средневековой философии. Арабо-мусульманская математика, астрономия, механика. Развитие математики в Европе. Леонардо из Пизы (Фибоначчи), Лука Пачоли, коммерческая математика. Критика античных научных предпосылок в физике и космологии. Механика и физика средневековой науки. Жан Буридан и критика понятия «целевая причина». Поиск действующих причин и механического объяснения. Средневековая медицина.

Тема 8. Научное познание в эпоху Ренессанса

Наука и ученые эпохи Возрождения. Итальянский неоплатонизм и наука. Бруно и интеллектуальные традиции Ренессанса. Леонардо да Винчи как ученый. Механика Архимеда и механика Аристотеля. Навигация и астрономия. Теория Коперника. Семь постулатов «Малого комментария»: гелиоцентризм, относительность движения, движение земли. Согласование гипотез движения земли и бесконечности вселенной. Основные естественнонаучные идеи и принципы Галилея, его литературная и художественная деятельность, воздействие на развитие культуры. Развитие точных и естественных наук в позднем (Северном) Ренессансе: С. Стевин, У. Гильберт, П. Раме, Т. Браге. Разбор работы А. Койре «Галилей и Платон». Схоластическое учение о движении: теория импетуса.

Тема 9. Алхимия — наука или искусство

Место алхимии в истории науки. Статус алхимика как со-творца и исправителя сущего (Альберт Великий «Малый алхимический свод»). Категория сходства и ее конституирующее значение. Типы сходств и

подобий: пригнанность, соперничество, аналогия, симпатия (М. Фуко). Магическая форма алхимического знания и ее необходимость. Символизм алхимического искусства познания. История алхимии (Гермес Трисмегист, Клеопатра-алхимистка, Зосима Панополит, Гебер, Агриппа Неттесгеймский, Раймунд Луллий, Джон Ди). Понятие микрокосма-макркосма. Опыт алхимиков и новоевропейский эксперимент. Медицинские открытия Парацельса, обращение к природе. Цели алхимического знания: золото материальное и метафизическое, очищение металлов и очищение души. Основные понятия алхимического учения: философский камень, уроборос и т.д.

Тема 10. Наука Нового времени и ее философские основания

Лекция 1. Специфика новоевропейского подхода к истолкованию сущего. Время картины мира (М. Хайдеггер). Понятия представления, предмета и опредмечивания сущего. Поиск новых оснований познания и рождение проблемы метода (Декарт, Бэкон, Лейбниц). Понятие прогресса и закономерность возникновения идеи прогрессивного развития. Рационализм и эмпиризм, дедуктивный и индуктивный методы. Учение Ф. Бэкона об идолах разума. Задача приумножения научного знания и способы ее реализации. Декарт, его учение о методе, познании, природе. «Психофизическая» проблема, природа как протяженная субстанция и возможность познания природы.

Лекция 2. Астрономия Кеплера. Проблема практической и утилитарной ориентации науки. Организация и институализация науки. Лондонская и Парижская академии. Становление механицизма. Гюйгенс, Бойль. Критика механицизма Лейбницем. Картина мира по Ньютону. Ньютон о методе. Пространство и время у Ньютона. Развитие ньютонианства. Эйлер, Лаплас. Химическая революция. Шталь и Лавуазье. Науки и живой природе. Теория Линнея.

Тема 11. Естествознание XIX столетия

Рождение термина «science». Развитие и кодификация научной терминологии в основных европейских «национальных» научных сообществах. Институциональный аспект: создание естественнонаучных факультетов, отделений и кафедр. Интерпретация предпосылок механицизма. Споры о природе пространства и времени. Позитивизм и социология науки. Неокантианство. Физика, химия и математика в XIX в. Фреге и Гуссерль. Электромагнетизм. Максвелл и

Фарадей: от «натурального философа» к понятию «scientist». Наука и индустриальная революция. Энергия, сила и материя. Три «великих открытия» в естествознании XIX века (закон сохранения и превращения энергии, клеточная теория в биологии, эволюционная теория Ч. Дарвина). Возникновение и развитие эволюционизма в геологии (Ч. Лайель) и биологии (Ж.-Б. Ламарк, Ч. Дарвин). Открытие Д. И. Менделеевым периодического закона элементов. Философское и культурное значение перечисленных открытий.

Тема 12. Современная наука и круг проблем современного научного знания

Саморефлексия ученых XX столетия в отношении собственной деятельности (А. Эйнштейн, В. Гейзенберг). Новые задачи и старые приемы: В. Паули и его «алхимический» подход к решению задач квантовой физики. Основные проблемы новейших исследований науки: продление жизни, поиск альтернативных источников энергии, робототехника и др. П. Фейерабенд и его эпистемологический анархизм. Новые возможности старых теорий.

РАЗДЕЛ 3.

ОБЕСПЕЧЕНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

3.1. Методическое обеспечение.

3.1.1 Методические указания по освоению дисциплины.

Несмотря на лекционный характер проводимых занятий, в рамках лекций допустимы и уместны обсуждения сочинений классиков историко-научной и историко-философской мысли из списка обязательной литературы, а также дискуссии по различным общетеоретическим вопросам по теме лекций.

Обсуждения и устные опросы в рамках данной дисциплины проводятся на основе информации, содержащейся в следующих основных типах источников:

- работы классиков философской, культурологической и историко-научной мысли;
- современные исследования (монографии) в области философии, культурологии и истории науки;

В процессе изучения дисциплины рекомендуется использовать такие формы контрольных заданий, как письменная работа, написание реферата, написание эссе, конспектирование первоисточников, составление аннотированной библиографии, блиц-опросы, предназначенные для определения качества освоения обучающимися учебного материала, направленные на измерение степени сформированности той или иной компетенции, как в целом, так и отдельных ее компонентов.

В основе материала, предлагаемого обучающимся на занятиях по данной дисциплине, лежат авторские интерпретации идей, изложенных в некоторых трудах классиков философии, в работах современных исследователей, опубликованных в виде монографий, статей в научных журналах, а также в учебных пособиях и учебниках. В ходе изложения материала преподаватель дает дополнительные ссылки на полезные для освоения этого материала печатные и цифровые источники с их краткой характеристикой.

3.1.2. Методическое обеспечение самостоятельной работы.

- программа учебной дисциплины;
- список рекомендованной основной и дополнительной литературы;
- учебно-методические материалы для самостоятельной работы.

3.1.3. Методика проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации и критерии оценивания.

Форма промежуточной аттестации — зачет в устной форме.

Зачет по дисциплине состоит из устного ответа на два вопроса билета для проверки у обучающихся уровня сформированности компетенций, закрепленных в учебном плане за данной дисциплиной

Время на подготовку ответа — 30 минут.

Критерии оценивания правильности ответа на вопрос билета:

Оценка «зачет»

- ответ построен логично в соответствии с планом;
- обнаружено максимально глубокое знание профессиональных терминов, понятий, категорий, концепций и теорий;
- выдвигаемые положения обоснованы, приведены убедительные примеры;

- обнаружен аналитический подход в освещении различных концепций;
- сделаны содержательные выводы;
- продемонстрировано знание обязательной литературы.

Оценка «незачет»

- не раскрыты профессиональные понятия, категории, концепции, теории;
- научное обоснование проблем подменено рассуждениями обыденно-повседневного характера;
- ответ содержит ряд серьезных неточностей;
- выводы поверхностны или неверны;
- не продемонстрировано знание обязательной литературы.

3.1.4. Методические материалы для проведения текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации (контрольно-измерительные материалы, оценочные средства).

Пример билета для зачёта:

1. Предмет и методы познания в Средние века.
2. Рационализм и эмпиризм.

Примерный список вопросов к зачёту:

1. Особенности античного познания.
2. Научные открытия эпохи античности.
3. Центры античной учености.
4. Мировоззрение в понимании Платона.
5. Роль математики в платоновском истолковании сущего.
6. Аристотелевский подход к познанию и его метафизические основания.
7. Наука эпохи эллинизма: проблемы, представители, достижения.
8. Предмет и методы познания в Средние века.
9. Своеобразие средневековой учености.
10. Средневековые университеты: история, устройство, программа обучения.
11. Учение об импетусе.
12. Принципы алхимической науки.
13. Образы ученого в различные исторические эпохи.
14. “Математический” характер естествознания Нового времени.
15. Основные характеристики мира как “картины”.
16. Роль метода в новоевропейском познании.

17. Рационализм и эмпиризм.
18. Научно-техническая революция.
19. Эксперимент.
20. Современные тенденции развития научного знания.

3.1.5. Методические материалы для оценки обучающимися содержания и качества учебного процесса.

При необходимости для оценки обучающимися содержания и качества учебного процесса применяется анкетирование в соответствии с методикой и графиком, утвержденными в установленном порядке.

3.2. Кадровое обеспечение.

3.2.1. Образование и (или) квалификация штатных преподавателей и иных лиц, допущенных к проведению учебных занятий.

К проведению занятий должны допускаться преподаватели, имеющие ученую степень (или ученое звание), соответствующее профилю преподаваемой дисциплины.

3.2.2. Обеспечение учебно-вспомогательным и (или) иным персоналом.

Для обеспечения учебного процесса учебно-вспомогательный персонал не требуется.

3.3. Материально-техническое обеспечение.

3.3.1. Характеристики аудиторий (помещений, мест) для проведения занятий.

Стандартно оборудованные учебные аудитории.

3.3.2. Характеристики аудиторного оборудования, в том числе неспециализированного компьютерного оборудования и программного обеспечения общего пользования.

Для проведения учебных занятий требуется выделение аудитории, оборудованной компьютером, подключенным к Интернету,

мультимедийным проектором, акустической системой и настенным экраном.

3.3.3. Характеристики специализированного оборудования.

Специализированного оборудования не требуется.

3.3.4. Характеристики специализированного программного обеспечения.

Специализированного программного обеспечения не требуется.

3.3.5. Перечень и объёмы требуемых расходных материалов.

Не требуются.

3.4. Информационное обеспечение.

3.4.1. Список обязательной литературы.

1. Альберт Великий. Малый алхимический свод // Знание за пределами науки. Мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I-XIV / Сост. и общ. ред. И. Т. Касавина. — М.: Республика, 1996.

2. Карпов, В. П. Аристотель и его научный метод // Аристотель. О частях животных. — М.: Биомедгиз, 1937.

3. Бонавентура, Дж. О возвращении наук к теологии // Знание за пределами науки. Мистицизм, герметизм, астрология, алхимия, магия в интеллектуальных традициях I-XIV / Сост. и общ. ред. И. Т. Касавина. — М.: Республика, 1996.

4. Гейзенберг, В. Философские взгляды Вольфганга Паули // В. Гейзенберг. Избранные философские работы: Шаги за горизонт. Часть и целое. — СПб: Наука, 2005.

5. Декарт, Р. Рассуждение о методе, чтобы верно направлять свой разум и отыскивать истину в науках // Сочинения в 2 Т. Т. 1. — М.: Мысль, 1989.

6. Койре, А. Галилей и Платон // Очерки истории философской мысли. — М.: Прогресс, 1985.

7. Никифоров, А. Л. Философия и история науки. Учебное пособие. — М.: Научно-издательский центр ИНФРА-М, 2014.

8. Платон. Тимей // Сочинения в 4 Т. Т. 3 / Общ. ред. А. Ф. Лосева, В. Ф. Асмуса, А. А. Тахо-Годи; Примеч. А. Ф. Лосева и А. А. Тахо-Годи; Пер. с древнегреч.— М.: Мысль, 1993.

9. Фуко, М. Слова и вещи. Археология гуманитарных наук. — СПб: А-cad, 1994. Глава II. Проза мира. С. 54-80.

10. Хайдеггер, М. Время картины мира // Время и бытие. — М.: Республика, 1993.

3.4.2. Список дополнительной литературы.

1. Аверинцев, С. С. Судьбы европейской культурной традиции в эпоху перехода от Античности к Средневековью // Из истории культуры Средних веков и Возрождения / Отв. ред. В. А. Карпушин. — М., 1976. С. 17-64.

2. Арндт, Х. Vita activa или о деятельной жизни. — СПб.: Алетей, 2000. (Гл.6. Vita activa и Новое время. С. 329-423.)

3. Аристотель. Метафизика // Сочинения в 4-х тт. Т.1. — М.: Мысль, 1975.

4. Аристотель. Физика // Сочинения в 4-х тт. Т.3. — М.: Мысль, 1975.

5. Ахутин, А. В. У истоков теоретического мышления. // Вопросы философии. 1973. № 1. С. 123-134.

6. Ахутин, А. В. Эксперимент и природа. — СПб.: Наука, 2012.

7. Баткин, Л. М. Леонардо да Винчи. — М.: Искусство, 1990.

8. Бибахин, В. В. Энергия. — М.: Институт философии, теологии и истории св. Фомы, 2010.

9. Бюфре, Ж. Философия и наука // Ж. Бюфре. Диалог с Хайдеггером. Приближение к Хайдеггеру. Ч. 3. Пер. с фр. В. Ю. Быстрова. — СПб.: Владимир Даль, 2009.

10. Бэкон, Ф. О достоинстве и приумножении наук // Сочинения в 2 Т. Т.1. — М.: Мысль, 1971.

11. Бэкон, Ф. Новая Атлантида // Сочинения в 2 Т. Т.2. — М.: Мысль, 1971.

12. Ван дер Варден. Пробуждающаяся наука. Математика древнего Египта, Вавилона и Греции. — М., ГИФМЛ, 1959.

13. Василий Великий. Беседы на Шестоднев. Любое издание.

14. Визгин, В. П. Оккультные истоки науки Нового времени // Вопросы истории естествознания и техники. 1994, № 1. С. 140-152.

15. Вуттон, Д. Изобретение науки: Новая история научной революции / Д. Вуттон; пер. с англ. Ю. Гольдберга. — М.: КоЛибри, Азбука-Аттикус, 2018.

16. Гадамер, Г.-Г. Миф и разум // Г.-Г. Гадамер. Актуальность прекрасного. — М. 1991.

17. Гайденко, В.П. Западноевропейская наука в средние века : общие принципы и учение о движении / В. П. Гайденко, Г. А. Смирнов ; ред. И. Д. Рожанский, А. В. Ахутин ; АН СССР, Ин-т истории естествознания и техники. — М.: Наука, 1989.

18. Гайденко, П. П. Научная рациональность и философский разум. — М.: Прогресс-традиция, 2003.

19. Гайденко, П. П. Эволюция понятия науки (XVII — XVIII вв.): Формирование научных программ Нового времени. — М.: Либроком, 2010.

20. Гегель, Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук. Т.1. Наука логики. — М.: Мысль, 1974.

21. Гейзенберг, В. Избранные философские работы: Шаги за горизонт. Часть и целое. — СПб: Наука, 2005.

22. Гуссерль, Э. Кризис европейский наук и трансцендентальная феноменология. — СПб., 2004.

23. Гуссерль, Э. Кризис европейского человечества и философия // Э. Гуссерль. Сборник работ. — Мн., М., 2000.

24. Декарт, Р. Правила для руководства ума // Сочинения в 2 Т. Т. 1. — М.: Мысль, 1989.

25. Декарт, Р. Размышления о первой философии // Сочинения в 2 Т. Т.2. — М.: Мысль, 1994.

26. Дмитриев, И. С. Интеллектуальная революция XVI — XVII вв. // Менделеевский сборник. — СПб., 1998. С. 5 — 70.

27. Дмитриев, И. С. История науки в контексте культуры. Вып. 1. — СПб., 1995.

28. Жильсон, Э. Дух средневековой философии. — М.: Институт Св.Фомы, 2011.

29. Зубов, В. П. Из истории мировой науки. Избранные труды. 1921-1963. — СПб.: Алетейя, 2006.

30. Кант, И. Критика частого разума. — СПб., 1993.

31. Койре, А. О влиянии философских концепций на развитие научных теорий // Очерки истории философской мысли. — М.: Прогресс, 1985.

32. Латур, Б. Нового времени не было. Эссе по симметричной антропологии. — СПб., 2006.

33. Лейбниц, Г. В. Некоторые соображения о развитии наук и искусстве открытия // Сочинения в 4 Т. Т.3. — М.: Мысль, 1984.

34. Леонардо да Винчи. Суждения о науке и искусстве. — СПб.: Азбука-классика, 2006.

35. Лурье, С. Я. Избранные работы по истории науки / С. Я. Лурье; под ред. Л. Я. Жмудя, при участии А. Ю. Алексеева — СПб. : Изд-во Русской христианской гуманитарной академии, 2016.
36. Мамардашвили, М. К. Классический и неклассический идеалы научной рациональности // М. К. Мамардашвили. Классический и неклассический идеалы рациональности. — М., 2004.
37. Мамчур, Е. А. Образ науки в современной культуре. — М., 2008.
38. Mathesis: Из истории античной науки и философии: научное издание / АН СССР, Научный совет по истории мировой культуры ; ред. И. Д. Рожанский. — М.: Наука, 1991.
39. Очерки истории естественнонаучных знаний в древности / Э. И. Березкина [и др.]. — М.: Наука, 1982.
40. Петров, М. К. Искусство и наука. Пираты Эгейского моря и личность. / Серия «Научная философия». — М., 1995.
41. Нисбет, Р. Прогресс: история идеи. — М.: ИРИСЭН, 2007.
42. Рабинович, В. Л. Алхимия как феномен средневековой культуры. — М.: Наука, 1979.
43. Рожанский, И. Д. Античная наука. — М., 1980.
44. Сергеев, К. А. Ренессансные основания антропоцентризма. — СПб.: Наука, 2007.
45. Степин, В. С. Теоретическое знание. — М., 2000.
46. Фома Аквинский. Сумма теологии. Часть I. Трактат о священном учении. — Киев, М., 2002.
47. Фигуровский, Н. А. Очерк общей истории химии. От древнейших времен до начала XIX в. — М., 1969.
48. Эйзенштейн, С. М. О строении вещей. / Под ред. Е.Я. Басина. — СПб.: Алетейя, 2014.
49. Эйнштейн, А. Бог не играет в кости. Моя теория относительности. — М.: Алгоритм, 2017.
50. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. — М., 2009.
51. Эразм Роттердамский. Похвала глупости. Любое издание.
52. Энциклопедия эпистемологии и философии науки. — М., 2009.
53. Dodds, E. R. The Greeks and the Irrational. UCP, Berkley, 1951.
54. Snell, V. The Discovery of the Mind: The Greek Origins of European Thought. New York.: Harper, 1960.

3.4.3. Перечень иных информационных источников.

Российская государственная библиотека www.rsl.ru
Российская национальная библиотека www.nlr.ru

Введение в историю науки

Библиотека Академии наук www.rasl.ru

Научная библиотека Санкт-Петербургского государственного
университета им. М. Горького: <http://www.library.spbu.ru/>

Научная электронная библиотека www.elibrary.ru

УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ КАФЕДРЫ КУЛЬТУРОЛОГИИ, ФИЛОСОФИИ КУЛЬТУРЫ И ЭСТЕТИКИ

Издание содержит учебно-методические пособия и конспекты лекций, читаемые в Институте философии Санкт-Петербургского государственного университета студентам (бакалаврам и магистрам). Представленные работы посвящены актуальным вопросам теории и истории культуры, философии культуры, прикладной культурологии, истории философии.

Авторы-составители:

Кандидат философских наук Н. А. Артеменко (Ч. I)
Доктор философских наук И. В. Кузин (Ч. II)
Доктор философских наук Е. А. Маковецкий (Ч. III)
Кандидат философских наук Ж. В. Николаева (Ч. IV)
Кандидат философских наук Ю. В. Шапошникова (Ч. V)

Подписано к печати 30.01.2021 г.
Формат 60×88 ¹/₁₆ Бумага офсетная.
Печать офсетная. Тираж 500 экз.
Усл. п. л. 9,5. Заказ № 1137

Издательство РХГА
191023, Санкт-Петербург, наб. Реки Фонтанки, д.15
Тел.: (812) 310-79-29, +7(981)699-65-95,
E-mail: rhgapublisher@gmail.com

Отпечатано в типографии «Поликона» (ИП А. М. Коновалов)
192029, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, д. 134