

**МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РФ
ФЕДЕРАЛЬНОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АЛТАЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ГУМАНИТАРНО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ ИМЕНИ В.М. ШУКШИНА»**

НАУКА И ОБРАЗОВАНИЕ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ



**Материалы XXIV Международной научно-
практической конференции молодых ученых и
студентов**



**Бийск, 2022 г.
АГГПУ им. В.М. Шукшина**

Наука и образование: проблемы и перспективы

Об издании

ББК 74

Н 34

УДК: 303

Издается по решению оргкомитета XXIV Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов «Наука и образование: проблемы и перспективы»

Редакционная коллегия:

кандидат филологических наук, доцент М.С. Власов (отв. ред.);

кандидат психологических наук, доцент О.А. Сычев;

кандидат философских наук, доцент А.М. Беспалов.

Н 34 Наука и образование: проблемы и перспективы [Электронный ресурс]:

Материалы XXIV Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов (Бийск, 15 апреля 2022 г.) / Отв. ред. М.С. Власов. – Бийск: АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022. 443 с. – 1 электрон. опт. диск (CD-R). – ISBN 978-5-85127-972-0.

В издании опубликованы материалы участников XXIV Международной научно-практической конференции молодых ученых и студентов «Наука и образование: проблемы и перспективы», проходившей в г. Бийске в Алтайском государственном гуманитарно-педагогическом университете им. В. М. Шукшина 15 апреля 2022 г.

Текстовое электронное издание.

Минимальные системные требования: ПК 500 и выше; 256 Мб ОЗУ; Windows XP и выше; SVGA с разрешением 1024x768; CD-ROM, мышь; Adobe Acrobat Reader.

ISBN 978-5-85127-972-0

Материалы публикуются в авторской редакции. Ответственность за нарушение авторских прав, а также соблюдение научных и этических норм в ходе исследований несут авторы публикуемых материалов.

© АГГПУ им. В.М. Шукшина, 2022

© Авторы, 2022

Наука и образование: проблемы и перспективы

Содержание

Об издании.....	2
<i>Amarjarga A., Nandintsetse B., Enkhzul B.</i>	
Macro and micro element study of <i>Artemisia frigida</i> willd	10
<i>B. Bayarmaa</i>	
Influence of achievement emotions on self-regulated learning among Mongolian University students.....	15
<i>Анарбекова А.К.</i>	
Значение трудов Юлия Сергеевича Худякова в исследовании истории кыргызов.....	20
<i>Абдумуталипова З.К., Аманкулова Н.А.</i>	
Численное моделирование взаимодействия турбулентной падающей струи с вращающимся диском.....	24
<i>Абдырашым кызы Н.</i>	
Этикетные формы обращения в кыргызском языке	29
<i>Авасбек кызы З.</i>	
Экологические проблемы города Талас.....	35
<i>Акматова К.</i>	
США в современном мире: проблема лидерства и гегемонизма	40
<i>Алмазбек уулу А.</i>	
Исторические памятники Таласской долины.....	45
<i>Анарбекова Л.</i>	
Тюркизмы и ориентализмы в произведениях Ч. Айтматова	48
<i>Андреева А.А.</i>	
Социально-педагогические условия формирования готовности к семейной жизни обучающихся колледжа, оставшихся без попечения родителей	52
<i>Ариунгэрэл Цэрэлжав</i>	
Результат эксперимента edX, анализ получения технологий	57
<i>Афанасьева А.А.</i>	
TNCs and their role in the global economy on the example of Gazprom.....	61
<i>Бабакина Е.П.</i>	
Формирование финансовой грамотности обучающихся в ситуациях неопределённости	64
<i>Бабичева Ю.Г.</i>	
Bestiary code in the collection of short stories "Konarmiya" by I. Babel.....	68
<i>Бояринов С.Ю.</i>	
Софистическое безумие Гамлета.....	72
<i>Брайнингер К.В.</i>	
Лингвострановедческий аспект в обучении РКИ: русская фоновая и безэквивалентная лексика из рассказов и фельетонов М.А. Булгакова.....	75

Наука и образование: проблемы и перспективы

Бушков И.К.

Репрезентация профессиональной языковой личности в произведениях поэтов-военнослужащих79

Вергун А.А.

Интегрированные проекты в школе как метод формирования ключевых компетенций ...87

Воробьева М.А.

Цифровые технологии в музейно-образовательной системе91

Ганиева А.М.

Взаимосвязь культурной конгруэнтности и дивергентного мышления. Сравнительный анализ результатов подростков из профильных лицеев.....95

Ганюк А.П.

Сохранение природы гор Кыргызстана99

Геряева А.А.

Опытно-экспериментальная работа по изучению тревожности детей младшего школьного возраста104

Горина П.И.

Оценка зависимости здоровья и физической работоспособности от двигательной активности школьников107

Гурулева В.В.

Профилактика компьютерной зависимости младших подростков в условиях образовательной организации.....112

Данченко Д.А.

Молодёжный сленг в песнях современных российских поп-исполнителей115

Деревнина И.А., Безродняя С.Ю.

К вопросу управления дошкольным образованием в современных социокультурных условиях119

Джунушалиева Г.Д.

Дифференциация нумеративной лексики в кыргызском языке122

Дулова К.С.

Страхи современных младших школьников: диагностика и прогнозы125

Захарова С.В.

Цифровые технологии обучения в практике Московского Института Электронной Техники129

Здвижкова М.Н., Папина А.С.

Исследование динамики интереса к уроку физической культуры у школьников134

Зырянова И.П.

Изучение возможности использования мобильных приложений для постановки произношения на английском языке у студентов педагогических специальностей139

Наука и образование: проблемы и перспективы

Исаева И.П.

Спорные вопросы применения института приобретательной давности при признании права собственности на земельные участки.....143

Казыбаева Н.С., Ажибаева А.Ж.

Использование дифференцированного обучения в начальных классах при изучении английского языка.....146

Каланчина И.Н., Апёнышева Л.Г.

Вклад православного просветительства в формирование образовательно-культурного пространства Сибири151

Карелина Н.С.

Внеурочная деятельность как фактор воспитания гражданской идентичности младшего школьника159

Карыпова А.Т., Душеева К.А.

Некоторые речевые ошибки студента-практиканта на уроке русского языка162

Кашавцева А.А.

Профилактика школьного буллинга посредством социально-педагогического тренинга 166

Ковалева О.В.

Отношение будущих педагогов к инклюзивному образованию.....171

Козловский Д.В.

Охрана древностей в Российской и Османской империях в 1880-х гг.: сравнительный анализ177

Коробова А.Р.

Разработка лабораторных работ по физике для учащихся 10 класса с использованием табличного процессора Microsoft Excel182

Корстелева С.В.

Проблема гуманизма в романе Г. Уэллса «Остров доктора Моро».....186

Куклева Ю.В.

Интерпретация романа Л.Н. Толстого «Анна Каренина» как отражение ценностной картины мира представителя американской лингвокультуры190

Кулова Э.К., Жусупова М.М.

Социально-экономическое положение Таласской области (постсоветское время).....195

Култаева М.Т.

История основания русских посёлков в Таласской долине.....199

Лапшова А.С.

Экофеминистическое прочтение романа Хан Ган «Вегетарианка»: почему Ёнхе отказалась от мяса?202

Любченко В.С.

Развитие учебной мотивации у младших школьников «группы риска».....206

Наука и образование: проблемы и перспективы

Мамадалиев Э.Ж., Керимбай уулу М.

Пути эффективного использования финансовых ресурсов муниципальных образований211

Мамышова Н.К.

Инклюзивное образование в начальной школе215

Марчук С.В.

Педагогический сайт: сравнение, понятие, эффективность218

Маховых Ю.А.

Конвергентное и дивергентное мышление руководителей организации224

Мокрецова Л.А., Попова О.В., Попов Д.В.

Пирамида формирования морально-нравственной основы воспитания при цифровой трансформации образования229

Молдошев У.

Творчество манасчи С. Орозбакова234

Мураталиева А. Д., Тагайкулова С. А.

New information technologies as a means of stimulating educational activities in the study of a foreign language236

Муратов Т.Р.

Развитие культуры – в чистоте речи239

Назимов Е.С.

С. Ф. Апраксин – несостоявшийся генерал-губернатор Восточной Пруссии241

Никанорова А.А.

Тренинг личностного роста как средство развития жизненных ориентаций у старшеклассников248

Никитин В.Е.

Образование в эпоху техногенной цивилизации253

Нилова О.К.

О значении курса «История изобразительного искусства» в профессиональной подготовке будущих дизайнеров258

Новикова Я.А.

Профилактика деструктивного влияния социальных сетей на социализацию младших школьников261

Нышанова Т.А.

История скакуна Шарпкула в поэме «Эр Эшим»265

Озубекова А.О.

Манасчи (сказители) Таласской долины268

Ойчуева Б.Р.

Моделирование турбулентного течения с использованием пакета OpenFOAM271

Наука и образование: проблемы и перспективы

Омурканова Ж.Э.

Некоторые методологические вопросы определения уровня жизни населения и пути его повышения в аграрных регионах Кыргызской Республики.....279

Островая Ю.С.

Эволюция феминитивов французского языка и французская языковая политика285

Оторбаева Ж.Н.

О решении задач на экстремум при изучении производной функции289

Пагина Ю.Е., Ушакова Г.Г., Важов С.В., Бавыкина Е.Н., Важов В.М.

Педагогические условия развития мотивации во внеурочной деятельности у учащихся 7-8 классов СОШ посредством географических знаний292

Поединщикова А.Э.

Вовлечение людей с ограниченными возможностями здоровья в проектную деятельность296

Попов Д.В., Попова О.В., Довыдова М.В.

Управление социализацией личности при использовании адаптивных и персонифицированных технологий в условиях цифровой трансформации общества300

Попова А.А.

Методические материалы для учащихся 10 класса к курсу астрономии с использованием цифровых технологий305

Правдина М.С.

Каламбуры в детских рекламных текстах.....309

Прохорова В.С.

Психологическое обследование обучающихся первых курсов профессиональных образовательных организаций среднего профессионального образования313

Пятова А.А., Перепёлкина А.Ф.

Хороводная игра как методический приём развития музыкально-ритмических движений дошкольников317

Рогова О.Е.

Игровые формы обучения как средство формирования межличностных отношений в младшем школьном возрасте320

Рустамова А.Р.

Айтматов и мировые писатели325

Саблин Ю.О.

Социально-психологические аспекты групповых процессов327

Садыралиева Н.И., Калмуратова А.Т.

Происхождение некоторых топонимов в сельском округе «Кыргызстан»330

Садыралиева Н.И.

Географические основы формирования и развития топонимов Кара-Суйского сельского округа333

Наука и образование: проблемы и перспективы

Садыркул кызы А.

Приемы активизации учащихся при усвоении темы: “Умножение двузначных чисел” ...336

Саитова А.Ж.

Туристические бренды как инструмент развития международного туризма в Кыргызстане.....340

Сальникова Я.А.

Особенности реализации текстообразующих категорий SMS-переписок в русской, английской и немецкой лингвокультурах.....344

Саранчук А. В.

Беженцы и их влияние на повседневную жизнь Иркутска в годы Первой мировой войны.....350

Сатаева Г.С.

Произведения Чингиза Айтматова в критике немецких ученых353

Сейитканова А.С.

Процесс развитие Таласского леса и его компоненты359

Соболева Е.И.

О формах и методах приобщения студентов технического вуза к нравственным ценностям.....362

Спирин А.Н.

Развитие самомотивации курсантов при изучении английского языка в ВУЗах Росгвардии366

Степанова Н.Р., Федорова В.Г.

Использование блог-технологии в образовательном процессе370

Стромко В.С.

Языковые аномалии в художественном тексте (на материале русского, английского и немецкого языков).....376

Сыдыков К.Т.

Таласская битва: исторический выбор цивилизации380

Ткачёва С.А.

Формирование коммуникативной компетенции младших школьников на уроках этики 384

Торопчина О.В.

О структурной целостности текста в гендерном аспекте390

Тун Ин

Исследование способностей трудоустройства китайских студентов393

Умарбекова А. А., Омуралиева А.О.

Исследование в педагогической науке совместной деятельности семьи и начальной школы.....397

Усайырова Ч.К.

Место и роль фанфика в жизни подрастающего поколения400

Наука и образование: проблемы и перспективы

Усонбай кызы Б.

Принципы и приоритеты внешней политики Европейского Союза как актора мировой политики402

Усубалиева А.С., Кулова Э.К.

Первое воспитание младенца начинается в колыбели406

Фоминых С.О., Григорьева Э.Н.

Роль астрономии в формировании научного мировоззрения школьников409

Хасанов О.Х.

Роль анализа финансового состояния для принятия управленческих решений (на примере Сыроваренной компании Талас-Даамы)413

Чернякова Н.А.

Причины коммуникативных неудач при общении на иностранном языке и способы их преодоления418

Чистякова И.В., Каньшина О.И., Камонина У.Е.

Использование произведений народного фольклора в период адаптации у детей младшего дошкольного возраста426

Шемякин И.Е.

Проблема истощения природных ресурсов430

Яблокова А.О.

Сравнительно-сопоставительный анализ структуры текстов детской рекламы на материале русского и немецкого языков434

Яценко В.С., Ушакова Г.Г., Важов С.В., Гребенников О.Р., Важов В.М.

Педагогические условия повышения познавательного интереса на уроках географии посредством использования дидактических игр438

Об издателе.....443

Лапшова А.С.

ЮФУ, г. Ростов-на-Дону, Россия

Экофеминистическое прочтение романа Хан Ган «Вегетарианка»: почему Ёнхе отказалась от мяса?

Аннотация. Статья посвящена исследованию темы бунта, представленного в тексте романа «Вегетарианка» корейской писательницы Хан Ган. Особое внимание уделяется проведению параллели между идеями различных направлений экофеминистической мысли и некоторыми эпизодами романа.

Ключевые слова: экофеминизм, Хан Ган, Вегетарианка, женщина.

В традиционных китайских философских учениях закреплена мысль о зависимом, второстепенном положении женщины в обществе. Бинарность «мужское – женское» отражается в дихотомии «Инь – Янь», где Инь (женское начало) воспринимается как темная, пассивная, земная энергия, а Янь (мужское начало) – как светлая, активная, небесная сила [13]. Можно предположить, что подобная форма восприятия женщины была впитана конфуцианским канонам и, распространившись в рамках «конфуцианско-буддисткой цивилизационной общности», до сих пор в некоторой степени формирует гендерное сознание индивида [12]. Как следствие распространения и укоренения этой концепции, на протяжении веков корейская женщина подчинялась сначала отцу, затем мужу и ее социальная роль требовала быть хорошей дочерью и хорошей женой. Главными добродетелями женщины считались покорность, готовность услужить мужу, забота о семейном очаге, воспитание детей.

В романе современной корейской писательницы Хан Ган «Вегетарианка» звучат феминистические ноты. Писательница метафорично, иносказательно рисует бунт главной героини Ёнхе, которая внезапно перестает есть мясо и обретает стремление стать деревом. Этот бунт сложный и непонятный для общества, в котором господствуют определенные иерархические установки, но пойти против строгих правил, укоренившихся в этом обществе, – это самый настоящий бунт. В нашей работе мы хотели бы рассмотреть сюжет романа через призму идей экофеминизма и проанализировать, почему отказаться от мяса в контексте произведения – это протест.

В первую очередь целесообразно дать определение понятию «экофеминизм». Экофеминизм – это общественное течение и философия, которая проводит аналогию между эксплуатацией женщины и природных ресурсов и выдвигает гипотезу, что в основе угнетения лежит единый механизм. Термин «экофеминизм» впервые употребляется в 1974 году французской писательницей Франсуазой д'Обонн в книге «Le Féminisme ou la Mort». Экофеминизм, как общественное движение, получает развитие в конце 1970-х и начале 1980-х годов в США. Основные идеи, за которые выступают экофеминисты, связаны в первую очередь с противостоянием любой форме угнетения и господства, в частности, противостояние тем социальным нормам, которые способствуют доминированию мужчин над женщинами и природой. Экофеминисты утверждают, что женщина, как и природа, часто изображается как существо иррациональное и, следовательно, нуждающееся в контроле, в то время как мужчине приписывают рациональность, позволяющую ему управлять природой и женщиной [1]. Экофеминистский подход предполагает изучение различных форм притеснения, включая сексизм, гетеросексизм, расизм, этноцентризм. Феномены доминирования и эксплуатации рассматриваются через призму

Наука и образование: проблемы и перспективы

противопоставления понятий мужского и женского, телесного и духовного, личного и публичного, природы и общества [2].

В своем романе Хан Ган показывает индивидуальный протест героини против патриархальной системы, определенных культурных устоев, а также ее путь к сближению с природой и личностной свободе. Но это «скрытый», метафоричный вызов. В сюжете произведения молодая женщина по имени Ёнхе внезапно отказывается от поедания мяса, хотя до этого поступка она всегда имела хороший аппетит и была любительницей мяса и морепродуктов. Она внезапно выбрасывает все мясные продукты, оставшиеся в холодильнике, и отказывается готовить мужу мясные блюда. Стремление стать вегетарианкой не имеет при этом религиозного, этического или экологического мотива и, следовательно, этот шаг не может получить какого-либо признания социумом. Причина выбора Ёнхе кроется в страшном сне, в кошмаре, в котором героиня видит убийства животных, туши, огромные куски мяса и реки крови. Вегетарианство Ёнхе связано с отказом выполнять предписанные женщине социальные роли – она больше не может быть «хорошей женой», потому что она не угождает желаниям мужа и отказывается заботиться о нем, готовя еду и удовлетворяя сексуальные потребности. Таким образом, это невидимый бунт – Ёнхе пытается обрести контроль над своим собственным телом и над своей собственной жизнью, в то время как ее муж и отец пытаются заключить героиню в «гендерные оковы».

Произведение изобилует символами. В интервью писательница говорит о том, что поедание мяса в книге символизирует человеческое насилие, а отказ героини от мяса в пользу вегетарианства есть отказ от насилия [3]. При этом в романе проблема насилия не ограничивается рамками бытового насилия, а распространяется так же на явление насилия как проявление человеческой сути, насилие в гендерном аспекте – доминирование мужчины над женщиной. Стремление Ёнхе к метаморфозе – стремление к свободе. Еще одним ярким символом, наряду с деревом, становится грудь. Грудь – это признак гендерного различия между мужчиной и женщиной, символ Матери-природы, материнства, безопасности [6]. Образ груди появляется во сне героини и противопоставлен другим частям тела (рукам, ногам): *«Единственное, чему я доверяю, – моя грудь. Я люблю свои груди. Потому что ими нельзя никого убить. Ведь и руки, и ноги, зубы и язык, и даже взгляд – это оружие, способное убить и нанести вред»*. В романе Ёнхе отказывается не только есть мясо, но и носить бюстгальтер. Отказ от ношения бюстгальтера в контакте произведения можно интерпретировать как отказ от следования тенденциям и нормам, сковывающих ее. В целом, сопротивление угнетению и желание обрести свободу – это то, что сближает бунт Ёнхе с концепцией экофеминизма. Далее в нашей исследовательской работе мы проанализируем текст романа «Вегетарианка» с точки зрения идей различных ответвлений экофеминизма – вегетарианского экофеминизма, материалистического экофеминизма и духовного экофеминизма.

Самая первая и наиболее очевидная точка соприкосновения экофеминизма и романа Хан Ган – это вегетарианство. Вегетарианское направление феминизма транслирует мысль о том, что мясоедение может восприниматься как форма патриархального господства и предполагает связь между мужским насилием и поеданием мяса. Поедание животных рассматривается как форма угнетения слабых, а вегетарианские экофеминисты не приемлют любую форму угнетения.

В эпизоде, когда Ёнхе отправляется в ресторан на ужин с начальством мужа, за столом обсуждают ее вегетарианство не понимаемыми присутствующими, так как этот порыв не имеет объективной социальной причины, это внутренний протест. В этом эпизоде романа, несмотря на изобилие мясных блюд на столе, Ёнхе выбирает овощной салат (샐러드), кимчхи (김치) и суп-пюре из тыквы (호박죽). Так как мясные блюда являются частью корейской культуры и кухни, которая состоит преимущественно из мяса, морепродуктов и

Наука и образование: проблемы и перспективы

риса, то культура вегетарианства не поощряется, если этот выбор не вызван проблемами со здоровьем или религиозными убеждениями (в романе муж героини оправдывает вегетарианство Ёнхе болезнью желудка, а женщина за столом интересуется, не обосновано ли вегетарианство Ёнхе религиозными принципами). На банкете тема вегетарианства получает активное развитие и собравшиеся выражают свое непонимание и неприятие выбора Ёнхе:

– *Но разве можно жить, совсем отказавшись от мяса?*

– *Как это должно быть неприятно – делить трапезу с тем, кто может с отвращением думать о тебе, глядя, как ты ешь мясо.*

Если в эпизоде в ресторане неодобрение вегетарианства выражается словесно, то в эпизоде, представляющем сцену семейной трапезы, неодобрение перерастает в физическую жестокость, в насилие:

– *Держите ее вдвоем за руки.*

– *Стоит только начать, а дальше сама будет есть. Где сейчас под небом найдется тот, кто не ест мяса?*

– *Что ты там болтаешь? Хватай ее за руки. И ты, зять, тоже! – закричал тесть.*

Именно отец в этом эпизоде становится инициатором насильственного кормления Ёнхе мясом. Ее тихий протест игнорируется, ее выбор отрицается. Здесь отец показан как абсолютный авторитет, а Ёнхе – как «покорная дочь», чей голос не может быть услышан.

Рассмотрим некоторые эпизоды романа через призму материалистического экофеминизма. Согласно идеям этого направления, концепции труда, власти и частной собственности провоцируют угнетение и эксплуатацию меньшинств, женщин и природы [4]. Экофеминистка Инестра Кинг утверждает, что одной из важных задач как феминизма, так и экологии выступает критический анализ и противостояние системе капитализма как системе доминирования [цит. по 5]. В частности, на примере романа можно рассмотреть, как метафора-вещь воплощается в образе корейской женщины в патриархальном обществе, в котором женщина может восприниматься как собственность (например, отца или мужа) [5]. В первой части романа повествование ведется от лица мужа главной героини. И уже по описанию им Ёнхе можно судить об овеществлении женщины мужчиной. Описывая Ёнхе, он обращается исключительно к её внешним характеристикам, тем самым словно говоря об объекте, а не о живом человеке и личности: «...при первой встрече я не нашел в ней ничего привлекательного. Не высокого и не маленького роста, не длинная и не короткая стрижка, желтоватого оттенка сухая кожа, обычные глаза, немного выступающие скулы, одежда блеклых тонов...». Когда Ёнхе окончательно уйдет от привычного и типичного образа поведения, то муж откажется от нее, как от ненужной вещи. Пока Ёнхе выполняла обязанности «заурядной жены», связанные с приготовлением пищи и уборкой, она была «покорной женой», но отказ от этой роли провоцирует не просто недовольство, но и жестокость. Проблема отношения к женщине как к домработнице и о восприятия домашнего труда (готовки, уборки и т.д.) как естественного долга и роли женщины, поднятая в романе Хан Ган, так же входит в круг проблем, обозначенных экофеминистами.

Другой аспект жизни героини, в котором она опять выступает как вещь в глазах мужа, это сексуальная жизнь. Когда Ёнхе отказывается от интимной близости, муж героини принуждает ее, несмотря на ожесточенное сопротивление: «В такие минуты жена словно превращалась в одну из так называемых утешительниц – сексуальных рабынь, которые обслуживали японских солдат в годы Второй мировой войны...». В этом фрагменте муж Ёнхе игнорирует желания Ёнхе, ставя в приоритет свои сексуальные потребности. Он воспринимает Ёнхе не как личность и жену, а как «женщину для утех».

Существует еще одно направление экофеминизма, через призму которого мы бы хотели исследовать текст романа. Согласно идеям духовного экофеминизма, между женщиной и природой существует биологически заложенная связь. Одна из сторонниц идей данного течения, американская писательница и активистка Стархок, считает, что одной из важных

Наука и образование: проблемы и перспективы

мыслей духовного экофеминизма мысль о способности женщины «чувствовать и отождествлять себя с другими – с людьми, природными циклами и явлениями, с животными и растениями» [цит. по 5]. В тексте романа показано отождествление героини с деревом, с растением:

...я стою на руках, на моем теле выросли листья, из рук пробилась корня, Я выросла в землю. Навсегда...

Все деревья на свете нам братья и сестры.

Когда я стояла вниз головой... Из моего тела выросли листочки, из рук вылезли корни... и я начала зарываться в землю. Все глубже и глубже.

Однако помимо близости женщины и природы, превращение Ёнхе в дерево – это еще одна форма спасения от насилия. Дерево не способно на насилие. В лесу среди деревьев Ёнхе чувствует себя в безопасности. Сестра Ёнхе вспоминает, что однажды они заблудились в лесу и Ёнхе не хотела возвращаться домой, в котором она сталкивалась с насилием – отец поднимал на неё руку. Деревья в лесу не могли её ударить.

Таким образом, роман «Вегетарианка» – это книга о необычном бунте героини, направленном против угнетения женщины в патриархальном обществе, это книга о стремлении к свободе. Тема бунта реализуется в ключе сближения и единения женщины и природы. Несогласие с любыми формами доминирования и угнетения объединяет текст романа с различными измерениями экофеминизма: вегетарианским, материалистическим и духовным.

Литература

1. Miles, Kathryn. "Ecofeminism". Encyclopedia Britannica, 9 Oct. 2018, <https://www.britannica.com/topic/ecofeminism>. Accessed 30 August 2021.
2. Lahar, Stephanie. "Ecofeminist Theory and Grassroots Politics." *Hypatia* 6, no. 1 (1991): 28-45. Accessed August 30, 2021. <http://www.jstor.org/stable/3810031>.
3. Han Kang. Interview: 2016 Man Booker International Prize Winner Han Kang // LTI Korea. – May 19, 2016. URL: <https://koreanliteraturenow.com/interviews/han-kang-interview-2016-man-booker-international-prize-winner-han-kang>
4. Василевская Д. Как устроен экофеминизм. – Текст: электронный // Афиша Daily: сайт. – URL: <https://daily.afisha.ru/relationship/13369-что-такое-экофеминизм-и-почему-за-ним-будущее/> (дата обращения: 25.08.2021).
5. Barashkova S.N. et al. "THE ROLE OF AN AUTHOR'S METAPHOR IN THE POETICS OF RUSSIAN AND KOREAN CONTEMPORARY PROSE". *Meždunarodnyj naučno-issledovatel'skij žurnal (International Research Journal) № 4 (106) Part 4, (2021): 8. Mon. 19. Apr. 2021.*
6. Желобцова Светлана Федотовна, Барашкова Светлана Николаевна Гендерные локации мотива сна в поэтике русской и зарубежной женской прозы // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2020. №2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernye-lokatsii-motiva-sna-v-poetike-russkoj-i-zarubezhnoj-zhenskoj-prozy> (дата обращения: 29.08.2021).
7. Цой, И. В. "Люди-деревья" в современной прозе Кореи (на примере романа Хан Ган "Вегетарианка") / И. В. Цой // *Корейский полуостров в поисках мира и процветания : В двух томах, Москва, 28–29 марта 2019 года. – Москва: Федеральное государственное бюджетное учреждение науки Институт Дальнего Востока Российской академии наук, 2019. – С. 168-182.*
8. Savitri, A. (2018). Subjectivity of Women's Body as a Resistance to the Domination of Patriarchy in Novel *Vegetarian* by Han Kang. *International Journal of English and Literature*, 8, 1-10.
9. Rincy Chandran, G. R. P. R. C., & Pai, G. R. The Flowering of Human Consciousness: An Ecofeminist Reading of Han Kang's the *Vegetarian* and the *Fruit of My Woman*. *International Journal of English and Literature*, 7(4), 21–28. <https://doi.org/10.24247/IJELAUG20173>
10. Paola M. Bica. The *Vegetarian* by Han Kang: A postmodern allegory for women's fight for power and freedom. Seminar on Postmodernism and Literature. UNSAM, 9 p. https://www.academia.edu/38451676/The_Vegetarian_by_Han_Kang_A_postmodern_allegory_for_women_s_fight_for_power_and_freedom

Наука и образование: проблемы и перспективы

11. Ferreira, A. (2019). "The Gendered Politics of Meat: Becoming Tree in Kang's The Vegetarian, Atwood's The Edible Woman and Ozeki's My Year of Meats". Utopian Foodways: Critical Essays, Ed. Teresa Botelho, Miguel Ramalheite Gomes and José Eduardo Reis. Porto: University of Porto Press, 147-160.

12. Ланцова Ирина Сергеевна Гендерные аспекты демократического транзита в Республике Корея // Вестник Санкт-Петербургского университета. Политология. Международные отношения. 2013. №4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/gendernye-aspekty-demokraticeskogo-tranzita-v-respublike-koreya>.

13. Антропова Н. К. БИНАРНОСТЬ МУЖСКОГО И ЖЕНСКОГО // Мужское и женское: сотрудничество и конфронтация. – 2016. – С. 14-19.

14. Хан Ган. Вегетарианка. Ли Сан Юн, перевод, 2017. ООО «Издательство АСТ», 2018.

Любченко В.С.

ИГУ, г. Иркутск, Россия

научный руководитель – кандидат педагогических наук, доцент И.В. Беринская

ИГУ, г. Иркутск, Россия

Развитие учебной мотивации у младших школьников «группы риска»

Аннотация. В статье представлен анализ проблемы развития учебной мотивации у детей «группы риска» с учетом их психологических особенностей; результаты эмпирических данных исследования; психолого-педагогические условия организации системной и комплексной работы учителя (классного руководителя), социального педагога и педагога-психолога, направленной на развитие учебной мотивации младших школьников «группы риска».

Ключевые слова: мотивация, учебная мотивация, развитие учебной мотивации, младшие школьники «группы риска».

Младший школьный возраст характеризуется качественным преобразованием познавательных процессов, эмоционально-волевой сферы и отношений, основным видом деятельности которого является учебная деятельность. Современный отечественный учёный В.Г. Асеев отмечает, что, несмотря на достаточно богатый педагогический опыт по формированию учебной мотивации у обучающихся начальной школы мотивационная сторона обучения в школе остается наименее управляемым процессом [1]. Д.Б. Эльконин считает, что у младших школьников основным видом деятельности является учебная и если в ней ребёнок не чувствует себя успешным, его личностное развитие искажается [8].

Особенно данная проблема развития учебной мотивации актуальна для младших школьников «группы риска», так как спектр психолого-педагогических сложностей, возникающих при обучении и воспитании младших школьников «группы риска», является довольно широким. Это и их неусидчивость, несамостоятельность, низкая коммуникабельность, девиантное поведение, отклонения в интеллектуальной сфере, неразвитость саморегуляции, неумение контролировать свое поведение и многие другие.

Актуальность проблемы развития учебной мотивации младших школьников обусловлена задачами повышения успешности обучения: слабая ориентировка при обучении на личностные особенности ученика (единые учебные планы, единообразие заданий, ориентация обучения на высокий уровень усвоения изучаемых предметов) выражается в слабой сформированности мотивов учения младших школьников. Особое