



Уральский
федеральный
университет

имени первого Президента
России Б.Н.Ельцина

Уральский гуманитарный
институт

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ: СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ

5-й молодежный конвент УрФУ

Материалы международной конференции

25–27 марта 2021 года
г. Екатеринбург

МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
УРАЛЬСКИЙ ФЕДЕРАЛЬНЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ИМЕНИ ПЕРВОГО ПРЕЗИДЕНТА РОССИИ Б. Н. ЕЛЬЦИНА

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ: СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ

5-й молодежный конвент УрФУ

Материалы международной конференции
25–27 марта 2021 года

Екатеринбург
Издательство Уральского университета
2021

УДК 30:378(063)
ББК С028я43
Т65

Ответственный редактор:
М. Т. Накишова, младший научный сотрудник
Лаборатории эдиционной археографии, ассистент кафедры истории России
Уральского федерального университета
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина

Т65 Трансформация реальности: стратегии и практики: 5-й молодежный конвент УрФУ : материалы международ. конф. 25–27 марта 2021 года. — Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2021. — 852 с. — ISBN 978-5-7996-3366-0. — Текст : электронный.

ISBN 978-5-7996-3366-0

Сборник материалов 5-го молодежного конвента Уральского федерального университета содержит работы студентов, аспирантов и молодых ученых по журналистике, искусствоведению и культурологии, истории и археологии, теоретической и прикладной лингвистике, международным отношениям, востоковедению, политологии, психологии и нейронаукам, социологии и социальной работе, филологии, философии. Магистральная тема исследований касается различных трансформаций в меняющейся реальности.

Издание адресовано студентам бакалавриата, магистратуры, аспирантуры общественных и гуманитарных наук.

УДК 30:378(063)
ББК С028я43

**ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС:
ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ**

Секция 1
ФАНТАСТИЧЕСКОЕ: ЛИТЕРАТУРА И РЕАЛЬНОСТЬ

УДК 82

Ольга Олеговна Бирюкова,
*студентка 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

**МЕЖДУ СНОМ И РЕАЛЬНОСТЬЮ
(Сатоси Кон «Паприка»)**

Аннотация. В докладе анализируются художественные миры аниме «Паприка». Сопоставление двух миров проводится по таким параметрам, как художественное время, система персонажей (двойники), театрализованность сюжета. Эти художественные приемы активно используются в фантастической литературе; также они активно используются и для аниме.

Ключевые слова: Сатоси Кон, «Паприка», аниме, художественные миры, сон, двойник.

Olga Biryukova,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

BETWEEN SLEEP AND REALITY **(Satoshi Kon “Paprika”)**

Abstract. The report is aimed to analyze the art worlds of the “Paprika” anime. The world are compared according to the following parameters: time of day, the system of duality, theatricality. Such artistic techniques have long been known and used in science fiction literature, but now they are also used for mass paintings.

Keywords: Satoshi Kon, “Paprika”, anime, artistic worlds, dream, twin.

Анимационный фильм «Паприка» [1] вышел в 2006 г. и был номинирован на «Золотого льва» Венецианского кинофестиваля. Аниме снято на основе романа «Паприка» Ясутака Цуцуи [2], и это позволяет нам использовать приемы литературоведческого анализа к фильму. Сюжет построен вокруг украденных «ДС мини» приборов, дающих возможность погружаться в сны пациентов и решать их психические проблемы [3]. Приборы похищает председатель научного института с целью последующего захвата мира, но главная героиня — Паприка — побеждает преступника.

Исследователи анализировали аниме с точки зрения семиотики [4; 5] и истории развития аниме [6]. Наша задача — кратко охарактеризовать художественные миры фильма.

В аниме «Паприка» изображены две реальности: сновидческая (коллективный и индивидуальный сон) и условная.

Два мира противопоставлены друг другу по таким параметрам, как *время суток, система двойничества, театрализованность*. Обычно в этом аниме миры не пересекаются: «Людам дня туда путь воспрещен». Перепутывание снов с реальностью редки.

Реальность в художественном мире «Паприки» всегда существует при свете дня, а сон только ночью. Подобный прием разделе-

ния миров разных персонажей использует, например, Р. Стивенсон в «Странной истории доктора Джекила и мистера Хайда».

Появление воображаемого мира возможно только в ситуации временной смерти героя, которая «выключает» его из реального мира.

В реальности герои ведут себя обычным образом, а в снах — по законам кино. Им снятся кадры из фильмов, они видят себя актерами и даже говорят как актеры: «Это словно строчка из детектива!» Режиссер Сатоси Кон уже использовал такой прием в своих прошлых фильмах — «Актриса тысячелетия» и «Идеальная грусть» [1].

Двоемирие проявляется также через систему двойничества, но природа двойничества у разных персонажей различна. Если Ацукко Тиба — это одно целое с Паприкой (во сне), то детектив Конакава видит своего двойника, и это не цельный персонаж.

Коллективный сон возможен только при слиянии сна «вдохновителя» и реальности. Коллективный сон — иной мир, который ведет к всеобщей смерти, хаосу.

Аниме «Паприка» предназначено для массового зрителя, но в нем используются приемы, характерные не только для массового искусства.

Литература

1. Кадикама : [сайт]. URL: <https://kadikama.ru/2575-2006-paprika.html> (дата обращения: 24.01.2021).

2. Ясутаки Цуцуи. Паприка. М. : Эксмо : Домино, 2012. 384 с.

3. Адонин Р. Ф., Макаренко Л. В. Мир сновидений в романе Ясутаки Цуцуи «Паприка» // Гуманитарное и социально-научное знание: теоретические исследования и практические разработки : сб. науч. трудов по материалам Международ. науч.-практ. конф. Нижний Новгород : Профессиональная наука, 2019. С. 219–227.

4. Денисова А. И. Семиотика в манга и аниме // Вестник Тамбовского университета. Серия: гуманитарные науки. 2014. № 12 (140). С. 260–264.

5. Самойлова Е. О. Семиотика киберпространства в жанрах аниме // Философские проблемы информационных технологий и киберпространства. 2012. № 1 (3). С. 161–167.

6. Леонов В. Ю. Становление аниме, его отличительные стилистические особенности, различия с манга и художественно-технологические этапы

создания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2012. № 12–3 (26). С. 99–103.

УДК 82–1

Шимон Бруцки,

аспирант 1-го года обучения

Университет Николая Коперника (г. Торунь, Польша)

АНТИ(АВТО)НОМИЧНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ В МИРЕ МИРОСЛАВА ЧИЖИКЕВИЧА

Аннотация. В докладе автор анализирует «Парландо» — сборник оригинальных текстов М. Чижикевича, предназначенных для исполнения на сцене под аккомпанемент гитары или в сопровождении большего числа инструментов. Лингвистическая форма стихов-песен не позволяет рассматривать их как типичные продукты поп-культуры [1]. Сборник стихов, дополненный оригинальными рисунками, полон антиномий на лингвистическом уровне и в то же время оказывается связным на уровне представляемого мира. Это парадокс существования: погруженный в собственное творчество М. Чижикевич балансирует между разрушительным образом жизни и спасительной силой искусства. Анализ «Парландо» направлен на то, чтобы показать богатство литературных средств, использованных автором, и последовательность поэтической программы автора. В соответствии с этим будет проанализирована издательская концепция сборника.

Ключевые слова: Мирослав Чижикевич, «Парландо», литературная песня, поэзия, предназначенная для пения, бард.

Simon Brucki,
postgraduate student of the 1st year
Nicolaus Copernicus University (Torun, Poland)

THE ANTI(AUTO)NOMOUS REALITY IN THE WORLD OF MIROSLAW CZYZYKIWCZ'S TEXTS

Abstract. In the article the author analyzes “Parlando” — a collection of original texts by Mirosław Czyżykiewicz, intended for stage performance with guitar accompaniment or accompanied by more than one instrument. The linguistic form given to poems-songs by the author does not allow them to be treated as typical products of pop culture [1]. The collection of poems accompanied by original drawings, full of antinomies on the linguistic level, is at the same time coherent on the level of the presented world. It is the paradox of existence: immersed in his own work, Czyżykiewicz seems to balance between a self-destructive lifestyle and the saving power of art. The analysis of “Parlando” aims to show the wealth of literary means used by the author and the coherence of the poetry programme that has been consistently implemented for many years. Accordingly, the publishing concept of the collection will be analyzed.

Keywords: Mirosław Czyżykiewicz, “Parlando”, literary song, sung poetry, bard.

Мирослав Чижикевич — композитор, певец, бард, художник-график; один из самых выдающихся польских художников; входит в число исполнителей так называемой бардовской (литературной) песни и поэзии, исполняемой под музыку [2]. Он также является исполнителем высоко ценимых в России песен Владимира Высоцкого, особенно он известен интерпретацией песни «Кони привередливые», которая в его исполнении приобретает исключительно брутальный характер.

В репертуаре этого артиста можно найти авторские композиции на слова выдающихся поэтов (Томас Харди, Осип Мандельштам, Киприан Камил Норвид, Збигнев Херберт, Иосиф Бродский). И хотя феномен композиторского творчества автора «Ave» занимает особое место в моих исследованиях, на этот раз я хотел бы обратить внима-

ние на авторский репертуар, а особенно на надъязыковую (эстетическую) организацию [3] его песен. Собранные в томике «Parlando» произведения Чижикевича, несмотря на то что они предназначены в большей степени для сценического исполнения с гитарным аккомпанементом или в сопровождении бóльшего количества инструментов, явно тяготеют к литературе, демонстрируя незаурядные писательские способности автора.

Более того, при создании музыки он заботится не о том, чтобы заслонить ею литературную ценность собственных текстов, а о том, чтобы представить с помощью звука заключенные в них художественные средства и вытекающий из них смысл. Это специфическое формирование языка стихов и поэм, собранных в томике «Parlando» [4], будет предметом моей рефлексии. Для этого я конструирую понятие «анти(авто)номичности», т. к. оно прекрасно иллюстрирует специфику литературного творчества Чижикевича, полного противоречий на языковом уровне и в то же время необычайно связного в пределах изображенного мира.

Особое пристрастие к антиномии как средству выражения, конструкция звукового уровня и, наконец, язык, изобилующий метафорами, — все это способствуют построению неповторимого поэтического мира [5]. Довольно интимного, добавим, мира, который является отражением реальности, воспринимаемой автором, чей собственный сверхчувствительный характер толкает его к саморазрушающему состоянию размышлений о себе, о мире в целом.

Что, однако, явно заметно у Чижикевича — поэзия для него не только источник страданий, но и средство спасения; поэтическая программа художника проявляется уже в первом произведении сборника, где герой призывает: «А ты не бойся поэзии...» Особенного внимания заслуживает также включенная в томик авторская графика, призванная комментировать, дополнять значение отдельных произведений и доказывать, что Чижикевич — многомерный художник. Соотношение графики и текстов песен характеризует концепцию сборника стихов М. Чижикевича.

Литература

1. *Balcerzan E.* Popularność literatury a “literatura popularna” (na przykładzie poezji i piosenki) // *Problemy socjologii literatury* / red. J. Sławiński. Wrocław : Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1971. S. 220–249.

2. *Gajda K.* Jacek Kaczmarski w świecie tekstów. Poznań : Wydawnictwo Poznańskie, 2013. 396 s.

3. *Sławiński J.* Wokół teorii języka poetyckiego // *Problemy teorii literatury* / pod red. H. Markiewicza : w 4 t. T. 1. Wrocław : Ossolineum, 1987. S. 74–96.

4. *Czyżykiewicz M.* Parlando. Warszawa : Skorpion, 2011. 41 s.

5. *Dąbrowski S.* Zagadnienie określeń i wyznaczników literackości // *Problemy teorii literatury* / pod red. H. Markiewicza : w 4 t. T. 2. Wrocław : Ossolineum, 1987. S. 7–14.

УДК 82.09

Юлия Ивановна Дёмина,

студент 2-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОСОБЕННОСТИ ИЗОБРАЖЕНИЯ ПЕРЕХОДА В ДРУГУЮ РЕАЛЬНОСТЬ (мультфильм «Коралина в стране кошмаров» режиссер Генри Селика)

Аннотация. В докладе рассмотрены особенности изображения перехода в другую реальность в мультфильме «Коралина в стране кошмаров» Г. Селика. Для их обнаружения проведено сопоставление мотива перемещения в иной мир в мультфильме с соответствующими традиционными сказочными мотивами. На основании этого сделан вывод о том, что особенности изображения перемещения Коралины между мирами напрямую связаны с природой другого мира.

Ключевые слова: «Коралина в стране кошмаров», потусторонний мир, реальность, мотив, волшебная сказка.

Julia Demina,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

FEATURES OF THE IMAGE OF THE TRANSITION INTO ANOTHER REALITY (animation “Coraline” by Henry Selick)

Abstract. The article will consider the features of the image of the transition into another reality in the cartoon “Coraline” by H. Selick. To detect them, the transition to another world in the cartoon was compared with the corresponding traditional fairy-tale motives. Based on this, it was concluded that the features of the image of the movement of Coraline between worlds are directly related to the nature of another world.

Keywords: “Coraline”, the otherworld, reality, motive, fairy tale.

В качестве объекта исследования выбран мультфильм «Коралина в стране кошмаров» режиссера Г. Селика. Изображенный в картине мир, фантастический по природе, напоминает сказочный, поэтому переходы между изображенными реальностями рассмотрены в сопоставлении с подобными переходами в волшебных сказках. При анализе материала я ориентировалась на работу В. Я. Проппа «Исторические корни волшебной сказки» [1]. Также учтены другие работы, посвященные мультфильму [2; 3].

Коралина путешествует между двумя мирами: реальным миром и миром, созданным Бэльдам. Эти перемещения имеют свои особенности.

Во-первых, существует несколько порталов, ведущих в мир Бэльдам. Первый — туннель за маленькой дверью в гостиной Розового дворца; вторым порталом можно назвать колодец, найденный Коралиной в начале мультфильма (мотив колодца как портала в иной мир встречается во многих волшебных сказках). Третий портал — сундук бабушки Заки (см. мотив создания куклы).

В отличие от традиционных сюжетообразующих мотивов волшебных сказок, в фильме нет стража, охраняющего вход в потусторонний мир. Героине достаточно открыть дверь, чтобы попасть в дом Другой Мамы. Еще одним условием перехода является отсутствие родителей девочки или их сон.

Как и во многих волшебных сказках, у Коралины есть животные-проводники. Первые два раза девочку в дом Другой Мамы сопровождали цирковые мыши, последний — кот, который может свободно путешествовать между двумя мирами. Именно кот дает Коралине совет, как победить Бэльдам.

Интерес представляет возвращение Коралины в свою реальность. Два раза она засыпала в доме Бэльдам и просыпалась уже в своем мире. Но когда она узнала истинные мотивы ведьмы, у девочки не получилось таким образом вернуться домой [4]. Ей пришлось бежать через туннель.

Таким образом, сюжет «Коралины в стране кошмаров» можно рассматривать наряду со сказочными сюжетами, содержащими мотивы перехода в потусторонний мир. Однако у него есть свои особенности, которые связаны с желанием создателей подставить под сомнение тот факт, что реальность Бэльдам существует и не является лишь кошмарным сном девочки.

Литература

1. *Пропт В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. М. : Лабиринт, 2005. 332 с.
2. *Салтанов С. С.* Кошмары кукольного домика: случай Коралины Джонс // Телекинет. 2020. № 2 (11). С. 91–97.
3. *Наумчик О. С.* Художественно-философское переосмысление принципов сюрреализма в творчестве Нила Геймана // Российский гуманитарный журнал. 2015. Т. 4, № 1. С. 9–15.
4. *Рыльская Т. П.* Г. Селик. «Коралина в стране кошмаров»: опыт реинтерпретации // Aspectus. 2015. № 4. С. 61–67.

Артем Александрович Zubov,

кандидат филологических наук,

преподаватель филологического факультета

Московский государственный университет имени М. В. Ломоносова

ЭСТЕТИКА НЕОЛОГИЗМА В АМЕРИКАНСКОЙ НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Аннотация. В научных исследованиях вопросы эстетики в отношении научной фантастики активно разрабатывались в 1970–1980-х гг. с позиций семиотики. Возрождение интереса к эстетике жанра произошло в 2010-х гг. и связано с влиянием на литературоведческие исследования открытий в области когнитивной поэтики. На ряде примеров демонстрируется, как функционирует неологизм в научно-фантастическом тексте (как он связан с «эффектом фантастического» и «эффектом реальности»), а также рассматривается использование неологизма в исторической перспективе.

Ключевые слова: научная фантастика, эстетика, прагматика литературы, когнитивная поэтика, «эффект фантастического», «эффект реальности», Р. Хайнлайн, Р. Желязны, С. Дилэни, У. Ле Гуин.

Artem Zubov,

candidate of Philology, lecturer

School of Philology

Lomonosov Moscow State University

AESTHETICS OF NEOLOGISMS IN AMERICAN SCIENCE FICTION: HISTORICAL ASPECT

Abstract. In scholarly research, questions of aesthetics in relation to science fiction were first raised in the 1970–1980s from the perspective of semiotics. In the 2010s, new turn of interest towards the aesthetics of science fiction sparked under the influence of cognitive poetics. Autor will analyze

several examples demonstrating functioning of neologisms — specifically, their connection to the reality effect and the effect of the fantastic, but also will investigate them from the historical perspective.

Keywords: Science Fiction, Aesthetics, Literary Pragmatics, Cognitive Poetics, Reality Effect, the Effect of the Fantastic, R. Heinlein, R. Zelazny, S. Delany, U. Le Guin.

Вопросы эстетического характера в отношении научной фантастики обсуждались в исследованиях 1970–1980-х гг. В работах писателя и критика С. Дилэни, а также ученых, развивающих его теорию, аспекты стиля научной фантастики анализировались с позиций семиотики [1–3]. Возрождение интереса к эстетике произошло в 2010-е гг. Когнитивист П. Стоквелл предложил сместить фокус на прагматику научной фантастики и говорить об «эстетических эффектах» [4]. В выступлении мы сосредоточимся на эстетических функциях неологизмов, а также рассмотрим, как в истории жанра в США происходило «освоение» неологизмов писателями и читателями.

В научно-фантастическом тексте неологизмы часто отсылают к деталям воображаемого мира. Для читателя неологизмы являются источником «эффекта фантастического» (в понимании Ц. Тодорова): показывая «странность» мира, они «вбрасывают» читателя в воображаемый мир. Однако их воздействие часто сразу же «нейтрализуется»: они «странны» для читателя, но естественны для героя, с которым читатель себя идентифицирует. В процессе соотнесения читателя и героя неологизмы создают «эффект реальности»: они призваны обозначить не «странность» мира (который, наоборот, должен казаться связным и цельным), а вызвать у читателя сомнение в семантике привычных слов, которые в контексте воображаемого мира могут менять свои значения [5].

В американской научной фантастике 1940–1950-х гг. происходило постепенное «освоение» неологизмов. Авторы учились работать с эстетическим воздействием, читатели же в свою очередь учились обживать создаваемые миры, разгадывая новые значения привычных слов. Неологизмам приписывалась и важная социокультурная функция: они должны были информировать читателя, каким будет

мир будущего (для обозначения «новых» технологий и форм социального взаимодействия нужны и «новые» слова). Однако семантическая наполненность неологизмов иллюзорна. С течением времени способность научной фантастики буквально изображать будущее было подвергнуто сомнению, которое в 1960–1970-х гг. привело к «кризису репрезентации»: неологизмы не обозначают будущее, а являются художественными условностями, значение и функции которых определены структурой текста.

Литература

1. *Delany S.* About 5,750 Words [1978] // *Delany S.* The Jewel-Hinged Jaw: Notes on the Language of Science Fiction. Middletown, Conn. : Wesleyan University Press, 2009. P. 1–15.

2. *Angenot M.* The Absent Paradigm: An Introduction to the Semiotics of Science Fiction // *Science Fiction Studies*. Vol. 6, № 1. 1979. P. 9–19.

3. *Spencer K.L.* “The Red Sun is High, and the Blue Low”: Towards a Stylistic Description of Science Fiction // *Science Fiction Studies*. Vol. 10, № 1. 1983. P. 35–59.

4. *Stockwell P.* Aesthetics // *The Oxford Handbook of Science Fiction* / ed. by R. Latham. Oxford, N. Y. : Oxford University Press, 2014. P. 35–46.

5. *Bertetti P.* Building Science-Fiction Worlds // *World Building. Transmedia, Fans, Industry* / ed. by M. Boni. Amsterdam : Amsterdam University Press, 2017. P. 47–61.

Елизавета Романовна Иванова,
студент 2-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

СИСТЕМА НАРРАТОРОВ В ЦИКЛЕ ПОВЕСТЕЙ М. Н. ЗАГОСКИНА «ВЕЧЕР НА ХОПРЕ»

Аннотация. В докладе представлено исследование системы нарраторов в цикле повестей М. Н. Загоскина «Вечер на Хопре». Уделено особое внимание отношению различных рассказчиков к мистическим событиям, изображенным в отдельных повестях цикла.

Ключевые слова: нарратор, рассказчик, мистика, проявление потустороннего.

Elisabeth Ivanova,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE SYSTEM OF NARRATORS IN THE CYCLE OF STORIES BY M. N. ZAGOSKIN “EVENING THE KHOPRA”

Abstract. The report presents a study of the system of narrators in the cycle of stories by M. N. Zagoskin “Evening on Khopr”. Special attention is paid to the attitude of the narrators to the mystical events depicted in individual stories of the cycle.

Keywords: narrator, mysticism, manifestation of the otherworldly.

Для исследования выбран цикл произведений М. Н. Загоскина «Вечер на Хопре» [1]. В докладе рассматривается, как устроена система нарраторов, определяется зависимость типа рассказчика от его точки зрения по отношению к повествуемым событиям.

Система нарраторов в цикле М. Н. Загоскина описана при помощи типологии, разработанной В. Шмидом [2]. Основное повествование ведется от лица Михаила Николаевича (первичный диегетический нарратор), которое обрамляет повести цикла.

Первую историю рассказывает Кольчугин (вторичный диегетический нарратор). Заруцкий и Черемухин считают, что Кольчугина разыграл владелец поместья пан Дубицкий и укрывавшиеся у него конфедераты. Следующую историю (повесть «Белое привидение») рассказывает Заруцкий (вторичный диегетический нарратор), представляя ее как розыгрыш. Историю в «Нежданных гостях» вновь рассказывает Кольчугин. Мистические события произошли с его отцом, и Кольчугин склонен верить, что все было на самом деле. Заруцкий не верит в эту историю и считает, что батюшка Кольчугина увидел во сне сцену из книги. Остальные герои пребывают на границе между этими трактовками. Нарратором в повести «Концерт бесов» выступает Черемухин (вторичный диегетический нарратор). История произошла с его приятелем Зориным, и очевидцем некоторых событий являлся сам Черемухин. Рассказчик утверждает: «...не могу никак сомневаться в истине сего происшествия», но при этом просит Заруцкого найти логическое объяснение произошедшего. Исправник и Асанов не верят в историю Черемухина, особенно когда узнают, что Зорин пребывает в сумасшедшем доме. Под конец Иван Алексеевич начинает сомневаться: «...приятель твой Зорин сошел же от чего-нибудь с ума!» Михаил Николаевич верит, что эти события происходили на самом деле, рассуждает о сродстве душ. Заруцкий остается верен себе: отрицает реальность произошедшего, считая все это выдумкой сумасшедшего. Продолжая тему о сродстве душ, сердобский исправник (вторичный диегетический нарратор) рассказывает повесть «Две невестки». Исправник был лично знаком с девушками и в некотором роде являлся очевидцем событий. Заруцкий считает, что все произошедшее просто странное стечение обстоятельств. Последнюю историю рассказывает Асанов (вторичный недиегетический нарратор) о бывшем владельце поместья главе разбойников Варнаве Глинском и о замужестве его дочери Софьи. Герои могли бы сомневаться в правдивости этой истории, если бы к ним не пришел «ночной поезд». Интересно отметить, что

Черемухин, которой высмеивал истории своих собеседников, испугался больше всего и был в самом хвосте, когда герои пошли в сени проверять наличие источника шума.

«Ночной поезд» — не единственное мистическое происшествие, которое произошло с героями. В полночь Заруцкий увидел в окне образ в белом саване и женском чепце. Вернувшись в свою деревню, Заруцкий узнает о смерти своей невесты как раз в тот момент, когда он увидел образ в саване.

Таким образом, в произведении Загоскина двое из нарраторов, Заруцкий и Черемухин, не верят в мистические истории своих собеседников и всегда находят логическое объяснение произошедшему. Остальные рассказчики уверены в проявлении мистического в рассказываемых историях не только своих, но в историях собеседников. Вера и неверие в цикле уравниваются [3].

Литература

1. *Загоскин М. Н.* Вечер на Хопре. СПб. : Лениздат : Команда А, 2013. 176 с.
2. *Шмид В.* Нарратология. М. : Языки славянской культуры, 2003. 312 с.
3. *Козьмина Е. Ю.* Фантастическое повествование в русской романтической повести первой половины XIX в. // Narratorium. 2020. № 14. URL: <http://narratorium.ru/2020/11/29/454/> (дата обращения: 18.01.2021).

Вера Михайловна Кукина,
студент 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**СПЕЦИФИКА РЕЦЕПЦИИ ПЕРЕВОДНОГО
ХУДОЖЕСТВЕННОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ
(Г. Ф. Лавкрафт, «Изгой»)**

Аннотация. В докладе рассмотрена проблема искажения рецепции переводного художественного произведения на примере рассказа Г. Ф. Лавкрафта «Изгой». Сделаны выводы о том, как перевод может влиять на восприятие содержания, структуры и стиля произведения.

Ключевые слова: перевод, рецепция, нарратив, Г. Ф. Лавкрафт, «Изгой».

Vera Kukina,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**SPECIFICITY OF RECEPTION
OF A TRANSLATED WORK OF FICTION
(H. P. Lovecraft, “The Outsider”)**

Abstract. The article consider the problem of distortion of the reception of a translated work of fiction on the example of G. F. Lovecraft’s “Outsider”. Conclusions are made about how translation can affect the perception of the content, structure, and style of the work.

Keywords: translation, reception, narrative, H. P. Lovecraft, “The Outsider”.

Доклад основан на переводе рассказа Г. Ф. Лавкрафта «Изгой» (1921) [1]. Лавкрафт популярен в России, существует множество переводов его работ, и на примере одного из них, а именно перевода «Изгоя» Яна Шапиро [2], рассмотрено, как перевод может повлиять на искажение смысла, повлияв тем самым и на рецепцию произведения. Несмотря на то, что «Изгой» — небольшой рассказ, его переводческий анализ работает на решение проблемы адекватного перевода художественного произведения.

В переводе местами искажено содержание произведения. Например, вместо «увитых виноградной лозой деревьев» сказано «оплетенных лианами», а виноградная лоза — это явная отсылка, наряду с другими, к египетской мифологии (Осирис) [3], которая является ключом к пониманию рассказа. В переводе не сказано, что животные в замке «бесшумные», а между тем это важный фактор при характеристике двоимирия в рассказе. Упущен еще один важный признак двоимирия — выбравшись на поверхность, герой начинает ощущать течение времени.

Искажено восприятие характеристики героя: нет информации о том, что луну и звезды герой раньше видел только в книгах, что он обладает невероятной силой, но не знает, что его окружает (указание на «ненадежность» рассказчика).

Нарушена авторская последовательность изложения. В эпизоде, когда герой смотрит на замок, который кажется ему смутно знакомым, вместо «я увидел ров», сказано «я узнал ров», вместо «смотрящий» — «прежний обитатель». Герой в этом эпизоде еще не знает, что он когда-то жил в этом замке, поэтому такой перевод неуместен. А когда в оригинале герой наконец узнает замок, фрагмента, повествующего об этом, в переводе нет. Таким образом, эпизод осознания героем собственной идентичности в переводе поставлен до метаморфозы, тогда как в оригинале осознание идентичности логично следует за метаморфозой.

Частично утрачена авторская стилистика, а именно — редко употребляемая лексика, например, «эоны», «эйдолон» (этих слов нет в переводе), «awed», «hideously», «ghastly» (этим словам нет эквивалента по частотности в русском языке) [4].

Таким образом, адекватный перевод художественного произведения во многом зависит от понимания переводчиком художественного произведения-оригинала, хотя есть вещи, которые неизбежно будут утрачены в переводе, потому что им нет эквивалента в языке-реципиенте.

В рассказе «Изгой» утрачены имплицитные египетские мотивы, специфика загробного мира, истинная природа героя, а также ключевой эпизод сюжета — метаморфоза — утратил свой смысл.

Литература

1. *Lovecraft H.* The Outsider // The H. P. Lovecraft archive. URL: <https://www.hplovecraft.com/writings/texts/fiction/o.aspx> (дата обращения: 31.01.2021).

2. *Лавкрафт Г.* Изгой / пер. с англ. Я. Шапиро // ЛитМир : электронная библиотека. URL: <https://www.litmir.me/br/?b=62258&r=1> (дата обращения: 31.01.2021).

3. *Рубинштейн Р.И.* Египетская мифология // Мифы народов мира : в 4 т. Т. 1. М. : Советская энциклопедия, 1980. С. 420–427.

4. Collins Online English Dictionary. URL: <https://www.collinsdictionary.com/dictionary/english> (дата обращения: 31.01.2021).

УДК 82.01

Карина Эдуардовна Разухина,

студент 4-го курса обучения

Институт филологии и истории

Российского государственного гуманитарного университета

ИМАГИНАТИВНАЯ РЕАЛЬНОСТЬ ГЕРОЯ И ЧИТАТЕЛЯ В СВЕТЕ ФАНТАСТИЧЕСКОГО (на материале новеллы Х. Л. Борхеса «В кругу развалин»)

Аннотация. В докладе переосмысливается категория «художественной реальности» в свете фантастического на примере анализа новеллы Х. Л. Борхеса «В кругу развалин». Проводится разграничение реальностей физической и художественной, часто включающих в перспекти-

ву восприятия читателя понятие «жизнеподобия». Рассматривается кругозор героя во взаимоотношении с воображаемым, а также то, как меняется читательская рецепция в столкновении с необычным. Художественное творчество представляет собой не только возможность создать новый мир, но и сотворить его таким, каким он не может быть. Именно это может обуславливать имажинативный характер реальности читателя и автора.

Ключевые слова: художественный мир, художественное творчество, действительность, фантастическое, Х. Л. Борхес, «В кругу развалин».

Karina Razukhina,

undergraduate student of the 4th year

The Institute of Philology and History

Russian State University for the Humanities

**IMAGINATIVE REALITY OF THE CHARACTER
AND THE READER IN THE LIGHT OF THE FANTASTIC
(based on the material of the novella J. L. Borges
“In the circle of ruins”)**

Abstract. In this article the category of “fictional world” reinterprets in the light of the fantastic, based on the material of the novella J. L. Borges “In the circle of ruins”. The author makes a distinction between the physical and fiction realities, which often include the concept of “life-like” in the reader’s attitude. The author of the article reviews a point of view of the character in correlation with imaginary. Moreover, rethinks the reader’s reception changes in the face of the supernatural. Artistic creativity is not only an opportunity to create a new world, but also to create it in a way that it would not be. This can determine the imaginative reality of the reader and the author.

Keywords: fictional world, artistic creativity, reality, the fantastic, J. L. Borges, “In the circle of ruins”.

Литература не подражает действительности, но на ее основе создает особый художественный мир со своими внутренними законами [1, с. 76]. Идея об автономности «художественной реаль-

ности» как эстетической категории достаточно хорошо известна: к ней обращались Д. С. Лихачев [1], В. В. Федоров [2], Р. Ингарден [3] и др.

Кадры ментального видения, реконструируемые реципиентом в процессе чтения, представляются вторичным актом по отношению к «эстетическому искажению» [4, с. 63] элементов действительности. Именно категории «достоверности» и «недостоверности» позволяют объяснить заблуждения читателя. Говоря об определенных законах произведения, следует обратить внимание на то, что «действительные значения превращаются в контекстуальные смыслы» [4, с. 62], следовательно, требуют от читателя их принятия, отбрасывающего противоречие поэтического образца и физической реальности. «Поэтический закон не противоречит природе, а находится на ином уровне», обуславливающим собственное автономное бытие, которое «узаконивает разного рода фантастику» [2, с. 186].

В докладе проясняется особенность читательской рецепции внешнего «поэтического бытия» [2, с. 189] героев, для которых нахождение в границах произведения мыслится как действительное, что представляет собой внутреннее качество бытия, художественно выстроенное автором. В нашу задачу входит наблюдение кругозоров автора-героя-читателя, сталкивающихся с фантастическим. Литература, которую Эрих Ауэрбах мыслил как историю реализма, вне зависимости от вовлечения фантастического, теперь представляет собой то, что заведомо не могло случиться, что противоречит тезису Аристотеля: «Задача поэта говорить не о действительно случившемся, но о том, что могло бы случиться» [5, с. 9; 6, с. 20]. Фантастическое, благодаря созидающему и искажающему принципу литературы, раскрывает новые границы для рефлексии творческого процесса и читательской культуры. Новелла Х. Л. Борхеса наглядно демонстрирует фантастическое колебание героя и читателя в кругозоре автора.

Литература

1. Лихачев Д. С. Внутренний мир художественного произведения // Вопросы литературы. 1968. № 8. С. 74–87.

2. Федоров В. В. О природе поэтической реальности. М. : Советский писатель, 1984. С. 184–196.

3. Ингарден Р. Исследования по эстетике. М. : Издательство иностранной литературы, 1962. 572 с.

4. Доманский Ю. В. Художественный мир и физическая реальность // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2018. № 2–1 (35). С. 59–69.

5. Ауэрбах Э. Мимесис. Изображение действительности в западноевропейской литературе. М. : Прогресс, 1979. 511 с.

6. Аристотель. Поэтика. Риторика. СПб. : Азбука, Азбука-Аттикус, 2017. 320 с.

УДК 82–2

Алвард Артаковна Саркисян,

магистрант 2-го года обучения

Кубанский государственный университет

Ольга Александровна Гримова,

кандидат филологических наук, доцент кафедры истории русской

литературы, теории литературы и критики,

Филологический факультет

Кубанский государственный университет

ФАНТАСТИЧЕСКОЕ КАК СРЕДСТВО ЭСТЕТИЧЕСКОГО ОСВОЕНИЯ КЛАССИКИ В СОВРЕМЕННОМ РЕМЕЙКЕ

Аннотация. Данная статья посвящена изучению поэтики ремейка в драматургии, а также исследованию фантастических элементов в пьесах. При анализе произведений использовались структурно-семантический метод и метод сопоставительного анализа. С их помощью были выявлены эстетические принципы ремейка, а также взаимодействие претекста и текста-ремейка. Основная цель данной работы — исследование характерных черт природы ремейка, выявление основных функций фантастики в неклассических текстах.

Ключевые слова: фантастическое, ремейк, поэтика ремейка, эстетические принципы, Нина Садур, Олег Богаев.

Alvard Sarkisyan,
master's student of the 2nd year
Kuban State University

Olga Grimova,
candidate of Philology, associate professor
of the Chair of History of Russian Literature,
Theory of Literature and Criticism, Philological department
Kuban State University

FANTASTIK AS A MEANS OF AESTHETIC MASTERING OF CLASSICS IN A MODERN REMAKE

Abstract. This article is devoted to the study of the poetics of the remake in drama, as well as the study of fantastic elements in plays. The structural-semantic method and the method of comparative analysis were used in the analysis of the works. With their help, the aesthetic principles of the remake were revealed, as well as the interaction of the pretext and the remake text. The main purpose of this work is to study the characteristic features of the nature of the remake, to identify the main functions of fiction in non-classical texts.

Keywords: fantastic, a remake, a remake of the poetics, aesthetic principles, Nina Sadur, Oleg Bogaeв.

Обращаясь к жанру ремейка, современные драматурги Н. Садур («Панночка») [1, с. 225–270] и О. Богаев («Башмачкин») [2] осуществляют перекодировку классических текстов [3] в соответствии с двумя векторами. Во-первых, интерпретируемый текст «переводится» на язык иного рода литературы (а соответственно, и иного дискурса). Во-вторых, фантастическое, являющееся значимой гранью и осваиваемой классики, и современных текстов («Вий» переосмысливается в «Панночке», «Нос» и «Шинель» — в «Башмачкине»), существенно меняет свою функциональность. Очевидно, два названных процесса являются взаимосвязанными.

Создавая ремейк гоголевской «Шинели», О. Богаев лишает фантастическое и социальных, и метафизических мотивировок. Автор контаминирует фабульный материал двух знаменитых повестей,

активизируя архетипический сюжет об утрате тени, который приобретает в получившемся контексте новые смысловые оттенки. Часть, отделившаяся от целого, становится успешнее целого. Шинель, обретшая (как и нос майора Ковалева когда-то) самостоятельность, способна к действию, тогда как ее владелец оказывается абсолютно пассивным. Таким образом, фантастическое становится способом артикулирования антропологической концепции современного драматурга — концепции о потере личностной целостности, о возможности стать субъектом поступка.

Если в повести «Вий» фантастическое заостряет проблему самоактуализации героя (переход от роевой ментальности к индивидуализированной «я»-ментальности), то в «Панночке» Н. Садур фантастическое формирует значимость метафизической проблематики (противостояние Хомя Брута и Панночки как витального и мортального начал). Примечательно, что ситуация, представляющая собой неустойчивое равновесие мировых сил, традиционно организует архитектонику эпического текста.

Таким образом, фантастическое оказывается не только средством эстетического освоения классического текста, смысловой переакцентировки, которая делает его созвучным современности, но также и маркером значимых процессов трансформации родовых черт драматургии, в частности ее нарративизации.

Литература

1. Садур Н. Обморок: книга пьес. М. : Совпадение; Вологда, 1999. 500 с.
2. Богаев О. Башмачкин. URL: <https://bogaev.narod.ru/doc/bashmachkin.htm> (дата обращения: 10.01.2021).
3. Шуников В. Л. Трансформация родовых черт новейшей российской драмы. URL: <http://narratorium.rggu.ru/article.html?id=2027600> (дата обращения: 10.01.2021).

Григорий Алексеевич Филиппов,

студент 4-го курса обучения

Института филологии и истории

Российского государственного гуманитарного университета

ФРАНЦУЗСКИЙ РОМАНТИЗМ В КОНТЕКСТЕ ТЕОРИИ ФАНТАСТИЧЕСКОГО

Аннотация. В докладе приводятся результаты методологической компиляции изучения двух тем, связанных с прояснением особенностей явления фантастического в конкретный период развития французской литературы, а также в творчестве конкретного автора — Проспера Мериме. Первая часть посвящена реферативному изложению разных концепций фантастического в литературе с целью выявить характерные черты поэтики такого рода художественной реальности в связи с эстетической установкой творчества французских романтиков. Вторая часть — прояснение функции фантастического в новеллах Мериме «Венера Илльская» и «Локис» с помощью анализа их сюжетной и композиционной структуры. При интерпретации используется теоретический аппарат, сформированный в первой части исследования.

Ключевые слова: фантастическое, романтизм, Цветан Тодоров, Сергей Зенкин, Шарль Нодье, Виктор Гюго, Проспер Мериме, читательская позиция.

Grigory Filippov,

undergraduate student of the 4th year

The Institute of Philology and History

Russian State University for the humanities

FRENCH ROMANTICISM IN THE CONTEXT OF THE THEORY OF THE FANTASTIC

Abstract. This article presents the results of methodological consideration of the two topics related to the features of the fantastic in a particular period of the development of French literature and in the short stories

of Prosper Mérimée. The first part is devoted to the abstract presentation of various concepts of the fantastic in literature in order to identify the common features of the poetics of this kind of fiction reality in connection with the aesthetic setting of the writing of the French Romantics. The second part is a clarification of the function of the fantastic in the short stories of Prosper Mérimée “La Vénus d’Ille” and “Locis” by analyzing the plot and compositional structure of these texts, in the interpretation of which we use the theoretical categories, formed in the first part of the research.

Keywords: fantastic, romanticism, Tzvetan Todorov, Sergey Zenkin, Charles Node, Victor Hugo, Prosper Mérimée, the reader’s position.

Доклад посвящен исследованию актуальной теории фантастического в связи с творчеством французских авторов эпохи романтизма. Попытка компилятивного сравнения теоретического (Ц. Тодоров [1]), эстетического (Ш. Нодье [2], В. Гюго) и историко-литературного (С. Зенкин [3]) подходов к определению характерных черт фантастического в литературе позволит нам в первой части работы: а) теоретически обосновать актуальность и, что более важно, релевантность используемых научных и литературных источников; б) выделить в исследованиях и творчестве авторов общие точки, позволяющие прояснить необычайную популярность фантастического в рассматриваемую эпоху; в) охарактеризовать жанровые особенности такого рода произведений, проявляющиеся в позиции «колебания» героя и/или читателя [1], а также в особенного рода хронотопической организации «инопространства» [3] фантастических произведений.

Во второй части мы проиллюстрируем полученные наблюдения на примере анализа новелл Проспера Мериме «Венера Илльская» и «Локис» [4], что позволит нам, во-первых, практически доказать тезис о эстетической предрасположенности романтизма к использованию фантастического, во-вторых, выявить типологические свойства рассматриваемых новелл, а именно: а) в центре сюжета оказываются синкретизированные свадебные обряды, которые трагически кончаются для одного из супругов; б) обращение к разным вариантам древних культур, что позволило Мериме столкнуть «ученое» сознание с разными проявлениями языческой культуры; в) характерная ирония по отношению к просвещенному сознанию,

которое оказывается неспособно противостоять «культурному удару» и преодолеть состояние колебания, элементарно пасуя перед фантазией и богатством народного универсума.

Литература

1. Тодоров Ц. Введение в фантастическую литературу. М. : Дом интеллектуальной книги, 1999. 256 с.
2. Нодье Ш. О фантастическом в литературе // Литературные манифесты западноевропейских романтиков. М. : МГУ, 1980. С. 407–413.
3. Зенкин С. *Infernaliana*. Французская готическая проза XVIII–XIX веков. М. : Ладомир, 1999. 768 с.
4. Pr. Merimee — А. С. Пушкин: сборник / сост. З. И. Кирнозе. М. : Радуга, 1987. 429 с.

Секция 2
АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

УДК 81'374

Павел Сергеевич Барановский,

аспирант 1-го года обучения

Балтийский федеральный университет имени И. Канта

ЛЕКСИКОГРАФИЧЕСКИЙ БУМ XXI в. И ЕГО ПОСЛЕДСТВИЯ

Аннотация. В статье рассматриваются актуальные проблемы современного издательского дела на примере лексикографических трудов. Материалом для исследования стали словари низкого качества, но привлекающие внимание своим заголовком или обложкой.

Ключевые слова: лексикография, лексикографическая компетенция, фактор адресата, издательское дело, актуальные проблемы.

Pavel Baranovskii,

postgraduate student of the 1st year

Immanuel Kant Baltic Federal University

**LEXICOGRAPHIC BOOM OF THE XXI CENTURY
AND ITS CONSEQUENCES**

Abstract. The article discusses actual problems of modern publishing in the context of lexicographic works. Dictionaries of low quality, but attracting attention with their title or book cover, became the material for research.

Keywords: lexicography, lexicographic competence, factor of recipient, publishing, actual problems.

Начало XXI в. в истории словарей называют «лексикографическим бумом, который отмечается многими исследователями как один из ключевых признаков современной языковой ситуации» [1, с. 5]. Благодаря возросшему читательскому спросу издание словарей стало прибыльным делом, вследствие чего современная лексикография столкнулась с серьезными проблемами.

Во-первых, появились словари-подделки, авторы которых эксплуатируют имена классиков лексикографии и «понятийный аппарат авторитетных изданий» [2, с. 433]. Следует осторожно относиться к таким словарям, как [3–6], поскольку их составители, используя в качестве основы оригинальное издание, беззастенчиво дополняют его современным фактическим материалом, что приводит к недопустимому искажению первоисточника. По мнению В. Пахомова, «это хулиганство» [7], потому что словарь Даля или Ушакова — это «памятник той эпохе, в которой он создавался» [7].

Во-вторых, в XXI в. издаются словари сомнительного качества, названия которых без должных на то оснований содержат определения «универсальный», «новейший» [8; 9] и даже (в нарушение грамматической нормы) «самый новейший» [10] и тем самым завлекают, дезориентируют доверчивых покупателей. Так, амбициозная характеристика «универсальный» присваивается учебным словарям, объем которых [11; 12] ошибки, неточности и прочие содержательные изъяны [13; 14] явно указывают на их неполноту и несовершенство. К примеру, в «Универсальном словаре русского языка для школьников» [13], в разделе «Орфоэпический словарь» отсутствует целый ряд важных с точки зрения произносительной нормы слов: *валовой, ветеринария, добела, кедровый, кремь, молах, опериться, отрочество, плато, поисковый, свекла, средства, толика, тотчас, умерший, цемент, шарфы*. В другом универсальном словаре, предназначенном для подготовки к ЕГЭ, в том же разделе не хватает базовых слов (*банты, закупорить, мозаичный, оптовый, торты, сливовый*), а иной раз встречаются ошибки в постановке ударения: *зубчатый* [14, с. 123], *ма́стерски* [14, с. 134], *туфля́* [14, с. 167], *ща́пель* [14, с. 179].

Итак, мы выделили две негативных тенденции, которые можно отнести к последствиям словарного бума, и пришли к выводу, что в ряде случаев словари последних лет являются продуктом не науч-

ного лексикографического поиска, а сугубо коммерческого интереса в кратчайшие сроки реализовать проекты, за привлекательной «вывеской» которых скрываются безответственность и низкий уровень профессионализма как авторов, так и редакторов.

Литература

1. *Козырев В. А., Черняк В. Д.* Современные ориентации отечественной лексикографии // Вопросы лексикографии. Теория лексикографии. 2014. № 1 (5). С. 5–15.

2. *Козырев В. А., Черняк В. Д.* Лексикография русского языка: век нынешний и век минувший : монография. 2-е изд., испр. и доп. СПб. : Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2015. 631 с.

3. *Даль В. И.* Толковый словарь русского языка. Современное написание. М. : Астрель: АСТ, 2000. 784 с.

4. *Даль В. И.* Толковый словарь русского языка. Современная версия. М. : Эксмо, 2011. 736 с.

5. *Ожегов С.* Толковый словарь русского языка. Около 100 000 слов, терминов и фразеологических выражений. М. : Мир и образование, 2021. 1376 с.

6. *Ожегов С.* Орфографический словарь русского языка : Более 50 000 слов. М. : Локид, 2008. 800 с.

7. Родная речь. В гостях: Владимир Пахомов. URL: <http://slovари21.thesite.ru/analytics/1313> (дата обращения: 26.01.2021).

8. Новейший словарь иностранных слов и выражений. М. : АСТ, 2007. 976 с.

9. *Лапуцкая И.* Новейший орфографический словарь для школьников. М. : Харвест, 2008. 944 с.

10. *Шагалова Е. Н.* Самый новейший толковый словарь русского языка XXI века : около 1 500 слов. М. : АСТ : Астрель : Полиграфиздат, 2011. 416 с.

11. *Мизинина М.* Универсальный словарь русского языка. М. : Олма-МедиаГрупп/Просвещение, 2011. 480 с.

12. Универсальный справочник русского языка. Все трудности русского языка. Орфография. Ударение. Произношение. Значение слов. Словоупотребление / И. А. Пугачев, М. Б. Будильцева, И. Ю. Варламова, Н. Ю. Царева. М. : Олимп, Астрель, 2010. 224 с.

13. Универсальный словарь русского языка для школьников: 10 словарей в одной книге / Ю. В. Алабугина и др. М. : Издательство АСТ, 2017. 640 с.

14. Баронова М. М. Новый школьный универсальный словарь русского языка. М. : АСТ, Астрель, 2009. 606 с.

УДК 808.2

Анастасия Ильинична Елкина,
студент 4-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РЕДАКТОРСКАЯ ПОДГОТОВКА СЕМЕЙНОЙ ХРОНИКИ НА ЗАКАЗ

Аннотация. В статье рассматриваются концептуальные особенности оформления семейных хроник на заказ, дана характеристика такого издания, выделены его структурно-содержательные особенности и составлен план работы по изданию. Предложенная схема работы упрощает задачу оформления родословных проектов и популяризует такие исследования.

Ключевые слова: семейная хроника, заказное издание, концепция семейной хроники, издательский процесс.

Anastasia Yolkina,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

EDITORIAL PREPARATION OF A FAMILY CHRONICLE TO ORDER

Abstract. The article discusses the conceptual features of the design of family chronicles to order, describes the publication of family chronicles, gives its structural and content features and draws up a work plan for publi-

cation. The proposed scheme of work simplifies the task of creating pedigree projects and popularizes such research.

Keywords: family chronicle, custom edition, family chronicle concept, publishing process.

Семейная хроника — это досуговое издание развлекательного характера [1], которое совмещает в себе черты литературно-художественного и публицистического жанров [2]. Помимо изобразительных средств, используемых при написании текста издания, основной составляющей повествования является перечисление фактов и подробностей, важных для семьи, история которой описывается [3].

Желание заказчика оформить весь архивный материал семьи в одно издание вступает в конфликт со сложностью сделать это в короткий срок. Структурированный подход к материалу издания позволит быстрее удовлетворить спрос и сохранить память о родных и близких. Таким образом, *актуальность* исследования обусловлена поиском способа реализации системного подхода к изданию семейной хроники на заказ.

Целью исследования стало выделить структурно-содержательные особенности семейной хроники и разработать системный подход к изданию книги на заказ.

Чтобы качественно подготовить семейную хронику, необходимо выстроить концепцию издания, которая будет включать такие материалы, как семейные рассказы, документы, подтверждающие, что герои повествования были свидетелями тех или иных исторических событий, фотографии, краеведческую справку о местности, где жили сами герои или их предки, семейные рецепты и традиции, а также генеалогическое древо.

Таким образом, особый полухудожественный-полудокументальный вид издания требует выработки схемы работы с учетом его особенностей структуры и содержания. Системный подход, который подразумевает прописывание деталей заказа (временные рамки, подробно описанная стоимость услуги, дополнительные договоренности издателя и заказчика), позволяет подойти к решению заявленной проблемы основательно и вывести издание семейных хроник на уровень заказного, что популяризирует исследование родословных и сократит срок их оформления.

Литература

1. ГОСТ Р 7.0.60–2020. Издания. Основные виды. Термины и определения : национальный стандарт Российской Федерации: издание официальное: утвержден и введен в действие Приказом Федерального агентства по техническому регулированию и метрологии от 18 сентября 2020 г. № 655-ст.: введен впервые / разработан Федеральным государственным унитарным предприятием «Информационное телеграфное агентство России (ИТАР-ТАСС)» филиал «Российская книжная палата», Российским книжным союзом, Международной рекламной ассоциацией. М. : Стандартинформ, 2020. 46 с.

2. Никольский Е. В. «Предания русского семейства»: жанр семейной хроники в русской литературе XIX–XX столетий // Пушкинские чтения. 2012. С. 49–54.

3. Закаблукова Т. Н. Семейная хроника как сюжетно-типологическая основа романов «Чараевы» Г. Д. Гребенщикова и «Угрюм-река» В. Я. Шишкова : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Красноярск, 2008. 24 с.

УДК 808.1/.2+655.254.22

Константин Александрович Поташев,

студент 4-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АДАПТАЦИЯ ИЗДАНИЯ ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ НА ПРИМЕРЕ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА «ЕЁ ЖИЗНЬ»

Аннотация. Адаптация издания в рамках редподготовки подразумевает изменение концептуальных особенностей будущего издания, а также состоит из переработки/упрощения/дополнения текста на языковом и смысловом уровнях. Процесс адаптации издания представлен на примере издательского проекта «Её жизнь».

Ключевые слова: издание, редакционная подготовка, адаптация, концепция издания, смысловая структура текста.

Konstantin Potashev,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ADAPTATION OF A PUBLICATION FOR CONTEMPORARY READER PRESENTED BY THE CASE OF PUBLISHING PROJECT “HER LIFE”

Abstract. Adaptation of a publication under editorial preparation involves modification of the conceptual features of the prospective publication and is comprised of text alteration/simplification/supplementation on linguistic and semantic level. The adaptation process is presented by the case of publishing project “Her Life”.

Keywords: publication, editorial preparation, adaptation, publication concept, semantic structure of text.

Адаптация издания в процессе редподготовки включает в себя уточнение или создание концепции будущей книги, а также работу редактора с текстом планируемого издания.

На уровне концепции будущего издания адаптация допускает возможность создания дополнительных элементов книги в сравнении с источником: иллюстраций, вступительных и заключительных статей, комментариев, примечаний и др.

Для адаптированного издания «Её жизнь» разработаны иллюстрации в стиле авангарда, которые поддерживают историческую канву произведения; подготовлено вступительное слово современного литературного критика Ю. С. Подлубновой к повести «Её жизнь», которое эксплицировало актуальность издательского проекта [1]; добавлено предисловие о целях, задачах и участниках проекта [2, с. 3–7].

Работа с текстом предполагает анализ его смысловой структуры и ее изменение в соответствии с целью издания, а также стилистическую и грамматическую унификацию.

При подготовке учебного издательского проекта «Её жизнь» использованы все вышеуказанные способы адаптации. Так, на с. 11

оригинального текста А. Г. Кореванова пишет: «Мужчин у нас в семье было четверо», но называет только двоих (отца и дядю Егора) [3, с. 11]. Поскольку остальные мужчины так и не были названы, редгруппой использована правка-сокращение и принято решение оказаться от неразвивающейся микротемы.

Поскольку текст-источник является фактом уральской словесности 30-х гг. XX в. [4, с. 19–20], он содержит лексемы, непонятные неподготовленному современному читателю. С целью привлечения широкой читательской аудитории был проведен анализ историзмов и предложено их толкование во вспомогательном тексте (сносках), а также сопоставлены исторические и современные топонимы (годонимы) и локусы, например на с. 156 повести Усольцевская улица была определена как современная улица Сакко и Ванцетти, ж/д станция Екатеринбург II — как станция Шарташ [5, с. 156].

Таким образом, целью адаптации издания для современного читателя является создание нового произведения на основе оригинала; расширение читательского адреса и, как следствие, популяризация как текста-источника, так и конечного произведения. Ключевым элементом адаптации является трансформация оригинального текста в соответствии с замыслом редактора.

Литература

1. *Подлубнова Ю. С.* Агриппина Кореванова: из пролетарок в писательницы? // Её жизнь. По мотивам романа А. Г. Коревановой «Моя жизнь» / под общ. ред. О. В. Климовой. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та. С. 9–15.
2. «Старуха воскресла», или Новый проект кафедры издательского дела УрФУ / под общ. ред. О. В. Климовой. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та.
3. *Кореванова А. Г.* Моя жизнь. 2-е изд. М. ; Л. : Советский писатель, 1938. 351 с.
4. *Литовская М. А., Подлубнова Ю. С.* Авторство как «достижение рабочего человека» в автобиографических книгах уральских рабочих 1930-х годов // Вестник Пермского университета. История. 2020. № 4 (51). С. 16–25.
5. Её жизнь. По мотивам романа А. Г. Коревановой «Моя жизнь» / под общ. ред. О. В. Климовой. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. 244 с.

Константин Александрович Поташев,

студент 4-го курса обучения

Инна Леонидовна Шик,

старший преподаватель кафедры издательского дела

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИЗДАТЕЛЬСКО-ПРАВОВОЙ АСПЕКТ ВНЕСЕНИЯ ИЗМЕНЕНИЙ В ПРОИЗВЕДЕНИЕ

Аннотация. Определение неимущественного права на неприкосновенность произведения, содержащееся в ст. 1266 Гражданского кодекса РФ, и его взаимосвязь с имущественным правом на переработку вызывают сложности при внесении изменений в издаваемые произведения.

Ключевые слова: авторское право, издательское дело, право на неприкосновенность, право на переработку.

Konstantin Potashev,

undergraduate student of the 4th year

Inna Shik,

senior lecturer of the Chair of Publishing Process

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PUBLISHING AND LEGAL ASPECT OF MAKING CHANGES TO WORK

Abstract. Definition of the non-property right to the integrity of a work, which contained in Article 1266 of the Civil Code of the RF, and its correlation with property adaptation right causes some difficulties, which are reflected when a work is published with making changes to it.

Keywords: copyright law, publishing process, the right to the integrity, adaptation right.

Согласно российскому законодательству, автору принадлежит неимущественное право на неприкосновенность произведения, которое запрещает внесение каких-либо изменений в произведение без его согласия. После смерти автора разрешение на это может дать лицо, обладающее исключительным имущественным правом на произведение, при соблюдении некоторых условий [1].

Охрана неприкосновенности осуществляется правопреемниками и другими заинтересованными лицами [2]. Однако законодательство не регламентирует ситуации фактического отсутствия первых; в то время как круг вторых не определен, что, как отмечает И. А. Близнец, может привести к большому количеству судебных разбирательств при внесении любых изменений в произведение [3, с. 36].

Наиболее сложным является внесение изменений в произведение, ставшее общественным достоянием, т. к. возможность установить лицо, имеющее право на согласование таких действий, крайне мала. Кроме того, И. А. Близнец и К. Б. Леонтьев отмечают, что переиздание произведений авторов, чьи имущественные права уже истекли, с внесением каких-либо изменений формально является неправомерным [4, с. 67].

На наш взгляд, такая ситуация противоречит свободе творчества как в правовом плане, так и в плане сохранения и изучения наследия искусства, литературы и науки. Добавим, что ранее действовавший закон «Об авторском праве и смежных правах» не допускал внесение изменений в произведение только в том случае, если этим наносится ущерб чести и достоинству автора [5]. Помимо того, что такое условие упрощало правомерное издание произведений с внесением изменений в них, оно также было ближе к тексту Бернской конвенции [6].

Сегодня наиболее простым правомерным способом издания произведения, перешедшего в статус общественного достояния, с внесением изменений является его переработка [7]. Отметим, что этот способ не нарушает неприкосновенность, т. к. право на нее связано с внесением изменений в то же произведение, в то время как переработка — это создание нового произведения на основе существующего [8].

Вопрос соотношения рассматриваемых нами прав уже долгое время является дискуссионным. Так, С. А. Судариков пишет, что они тождественны друг другу в своей природе [9, с. 231; 10, с. 144]. Е. В. Демьяненко же считает недопустимым их смешение и рассмотрение как тождественных [11, с. 80].

В заключение отметим, что действующее законодательство имеет еще множество неточностей в области внесения изменений в произведение, которые усложняют работу российского книгоиздания, что может стать объектом будущих исследований и законотворческой деятельности.

Литература

1. Статья 1266. Право на неприкосновенность произведения и защита произведения от искажений // Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4: ГК РФ ч. 4. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/2e5f7aba-d08a484234d2fb2e82558971e37eac2e/ (дата обращения: 26.01.2021).

2. Статья 1267. Охрана авторства, имени автора и неприкосновенности произведения после смерти автора // Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4: ГК РФ ч. 4. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/cfe9cf74f934cac0dab9be1a90e16f587314e59b/ (дата обращения: 26.01.2021).

3. *Близнец И. А.* Изменение правового регулирования вопросов авторских и смежных прав // Закон. 2007. № 10. С. 33–37.

4. Право интеллектуальной собственности / И. А. Близнец и др. ; под ред. И. А. Близнеца. М. : Проспект, 2014. 960 с.

5. Статья 15. Личные неимущественные права // Об авторском праве и смежных правах: закон РФ от 09 июля 1993 № 5351–1 (последняя редакция). Документ утратил силу. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_2238/18b34034d23ca7f2e4f1857ca2f13de56a923744/ (дата обращения: 26.01.2021).

6. Статья 6bis // Бернская Конвенция по охране литературных и художественных произведений: от 09 сент. 1886 (ред. от 28 сент. 1979). URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_5112/3745ba609b7fce-b7aeaceb65065b8d1fa611a678/ (дата обращения: 26.01.2021).

7. Статья 1270. Исключительное право на произведение // Гражданский кодекс Российской Федерации часть 4: ГК РФ ч. 4. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_64629/dffcf0b87b80ff38f430dc822a0074e76ccd41a0/ (дата обращения: 26.01.2021).

8. Авторское право // О применении части четвертой Гражданского кодекса Российской Федерации : Постановление Пленума Верховного Суда РФ от 23 апр. 2019 № 10. Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс». URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_323470/ee07ed989eace60044215bd4b9b812f99a2f6919/ (дата обращения: 26.01.2021).

9. *Судариков С. А.* Право интеллектуальной собственности. М. : Проспект, 2010. 368 с.

10. *Судариков С. А.* Авторское право. М. : Проспект, 2011. 464 с.

11. *Демьяненко Е. В.* Право на неприкосновенность произведения // Академический вестник Ростовского филиала Российской таможенной академии. 2019. № 1 (34). С. 78–83.

УДК 655

София Олеговна Савяк,
магистрант 1-го курса обучения
Томский государственный университет

СПЕЦИФИКА МАЛЫХ ИЗДАТЕЛЬСТВ В РОССИИ: СТРАТЕГИИ ИЗДАТЕЛЬСТВА NO KIDDING PRESS

Аннотация. Современная мировая и российская издательская индустрия очень быстро меняются. В частности, в последние годы отмечается спад среднего тиража — в норму входят тираж от 1000, 500 экземпляров и меньше. Такая тенденция связана с увеличением количества малых издательств (small press). Актуализация этой формы организации издательского бизнеса имеет свои преимущества и недостатки. В борьбе с гигантами книжной индустрии малым издательствам приходится разрабатывать новые маркетинговые пути своего продвижения, для дальнейшей успешной работы и развития им необходимо

быстрое вхождение в цифровое пространство и обозначение своего места в нем.

Ключевые слова: малые издательства, крупные издательства, стратегии, специфика small press.

Sofiya Savyak,

master's student of the 1st year

Tomsk State University

SPECIFICS OF SMALL PUBLISHING HOUSES IN RUSSIA: STRATEGIES OF “NO KIDDING PRESS” PUBLISHING HOUSE

Abstract. The modern world and Russian publishing industry are changing very quickly. In particular, in recent years, there has been a decline in the average circulation — the norm includes a circulation of 1000, 500 copies or less. This trend is interconnected with the ever-growing and securing a place for a small publishing house (“small press”). Updating this form of publishing business organization has its advantages and disadvantages. In the fight against the giants of the book industry, small publishers have to develop new marketing ways of their promotion, for further successful work and development, they need to quickly enter the digital space and mark their place in it.

Keywords: small publishers, large publishers, strategies, specifics of small publishers.

В предлагаемом докладе предпринята попытка показать на примере издательства No Kidding press специфику актуальной на современный момент формы организации издательского процесса — малого издательства, или small press.

Как показывают данные отраслевого доклада Книжной палаты, за последние 5 лет отмечается рост малых бизнесов и закрепление их на книжном рынке. В 2013 г. Книжная палата зафиксировала факт: $\frac{3}{4}$ объема книжного рынка занимают малые издательства, выпустившие меньше 12 книг за год [1, с. 23]. Статистика за 2019 г. — начало 2020 г. кардинально не поменялась: $\frac{2}{3}$ книжного рынка относится к малому и среднему бизнесу [2, с. 18]. Все большее количество книг

выходит тиражом менее 3 000 экземпляров. Читательский спрос все больше нацеливается именно на такие книги, которые трудно отнести к массовым изданиям. Эти тенденции взаимосвязаны. Жизнеспособность small press определяется также их возможностью быть гибкими и адаптироваться под современные запросы общества и индустрии. При этом авторы, тематика, виды изданий, к которым обращаются малые издательства, привлекают гигантов книжной индустрии к small press, что ставит их в ситуацию выбора стратегии и тактики: либо войти в состав книжных холдингов и потерять независимость, либо сохранить ее и постоянно находиться в зоне рискованного книгоиздания. Второй вариант предполагает открытие такими издательствами новых путей поиска авторов и работы с ними, новых управленческих и маркетинговых решений, которые смогут обеспечить прочное положение малого издательства в современном цифровом пространстве.

Однако ситуация с малыми и супермалыми издательствами в России, их специфика практически не изучена, что определяет актуальность и новизну нашего исследования.

Литература

1. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития: Отраслевой доклад. М. : Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2014. 92 с.

2. Книжный рынок России. Состояние, тенденции и перспективы развития: Отраслевой доклад. М. : Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2020. 98 с.

Елена Геннадьевна Тимофеева,
*студент 4-го курса обучения,
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ИЗДАТЕЛЬСКАЯ ЖИЗНЬ ПРОИЗВЕДЕНИЙ Л. А. ЧАРСКОЙ

Аннотация. В докладе рассматривается творчество Лидии Алексеевны Чарской — детского писателя начала XX в. описывается жизнь изданий и переизданий ее произведений: от невероятной популярности до полного забвения в начале XX в. и возрождения в конце века. Цель исследования — выдвинуть гипотезу причин появления переизданий в наше время, возвращения внимания современного читателя к творчеству Чарской.

Ключевые слова: Лидия Алексеевна Чарская, переиздание, детская русская литература XIX–XX вв.

Elena Timofeeva
*undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

THE PUBLISHING LIFE OF L. A. CHARSKOY'S WORKS

Abstract. The report examines the work of Lydia Alekseevna Charskaya, a children's writer of the early XXth century. The life of publications and reprints of her works is described: from incredible popularity to complete oblivion at the beginning of the twentieth century and revival at the end of the century. The purpose of the study is to put forward a hypothesis of the reasons for the appearance of reprints in our time, the return of the attention of the modern reader to the work of Charskaya.

Keywords: Lidia Alekseevna Charskaya, reprint, Russian literature of the XIX and XX century.

Лидия Алексеевна Чарская — автор литературы для детей и подростков; она создала свыше трехсот произведений. Сейчас творчество Чарской не так известно, но при жизни писательница имела феноменальную популярность у читателей. В начале XX в. ее произведения массово издавали крупнейшие российские издатели, среди которых И. Сытин, М. Вольф, А. Суворин и др. Она была одним из самых читаемых авторов среди детей и подростков того времени [1].

После обрушившейся волны критики, спровоцированной разгромной статьей К. И. Чуковского в 1912 г. [2], произведения Чарской стали значительно менее популярны. После революции книги Чарской попали под запрет. Чтение ее книг было названо проявлением «буржуазных» вкусов. Имя Чарской было вычеркнуто из литературы, а книги массово изымались из библиотек [3].

Возрождение интереса к творчеству писательницы произошло в 90-е гг. XX в., сейчас ее произведения публикуют такие издательства, как «АСТ», «Азбука-Аттикус», «ЭКСМО» и др. Произведения издаются тиражом от 1 000 до 4 000 экземпляров.

На основе анализа 397 библиографических записей электронного каталога РГБ были сделаны статистические выводы о переизданиях произведений Чарской, определены произведения, которые наиболее часто переиздают.

Предполагаемой причиной появления переизданий и внимания современного читателя к творчеству Чарской представляется потребность читателя в «литературе для души». Ранее творчество Чарской было запрещено практически на государственном уровне. Со сменой режима, отменой запрета на издания произведения получили шанс на вторую жизнь. Лидия Алексеевна описывает детские чувства и переживания, не обесценивая их; поощряет семейные ценности, доброту, искренность, честность, верность. Возможно, именно в такой литературе нуждается современный читатель.

Литература

1. Головин В. В. Творчество Лидии Чарской в прижизненной критике // Детские чтения. 2018. Т. 13, № 1. С. 62–91.

2. Чуковский К. И. Л. А. Чарская // Чуковский К. И. Собрание сочинений : в 15 т. Т. 6. Литературная критика (1901–1907): От Чехова до наших дней. 2-е изд, испр. М. : Агентство ФТМ, 2012. С. 150–162.

3. Путилова Е. О. О феномене Л. Чарской (фрагмент). URL: <https://charskaya.diary.ru/p80518651.htm?oam> (дата обращения: 01.02.2021).

УДК 8.81

Мария Владимировна Шебаршенко,

студент 4-го курса

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика С. П. Королёва

УСТАНОВКИ АВТОРА И ИЗДАТЕЛЯ ПРИ ПУБЛИКАЦИИ КНИГИ НА РУССКО-НЕМЕЦКУЮ ТЕМАТИКУ В ФРГ

Аннотация. Статья посвящена проблеме функционирования издательского дискурса, которая рассматривается на примере подготовки издания романа на российско-немецкую культурно-историческую тематику, написанного молодым современным автором российско-немецкого происхождения А. Келлером. На основе анализа процесса авторско-издательской коммуникации разбираются определенные содержательные и языковые трудности, возникшие в ходе сотрудничества автора — российского немца — и немецкого издательства.

Ключевые слова: дискурс, издательская практика, авторско-читательская коммуникация, книжный рынок ФРГ, немецкий язык, роман, российские немцы.

Maria Shebarshenko,
undergraduate student of the 4th year
Samara National Research University

AUTHOR AND PUBLISHER'S ATTITUDES IN THE PROCESS OF PUBLISHING THE BOOK ON A RUSSIAN-GERMAN THEME IN FRG

Abstract. The article is devoted to the problem of the publishing discourse, which is viewed on the example of creation of a novel on Russian-German cultural and historical themes, written by a young contemporary author of Russian-German origin A. Keller. The main point of the analysis is the process of the author, who is a Russia German, and German publisher interaction, based on which some difficulties and disagreements are revealed.

Keywords: discourse, publishing practice, author-reader communication, book market of Germany, German language, novel, Russia Germans.

Издательская деятельность является неотъемлемой частью книготворческого процесса и оказывает значительное влияние на успех книги в условиях книжного рынка. *Актуальность* проблемы изучения издательского дискурса в ФРГ обусловлена тем, что дискурсивный процесс взаимодействия автора и издательской практики крайне неоднозначен и имеет свои сложности.

Проблема издательского дискурса (не имеются в виду технологии издания книг) вызывает особый интерес исследователей с середины XX столетия. Одним из первых обратился к вопросу взаимодействия полиграфического и языкового оформления текста отечественный лингвист А. А. Реформатский в работе «Лингвистика и полиграфия» [1]. М. В. Рац посвятил статью «Созидательная работа редактора» [2] проблеме авторско-читательских диалогических отношений, в которых издательство играет особую роль посредника, является элементом, способствующим установлению диалога и успешной коммуникации автора и читателя.

В нашем исследовании проблема издательского дискурса ФРГ раскрывается на основе издательской судьбы романа автора рос-

сийско-немецкого происхождения Андреаса Келлера «Волга, водка и прекрасные женщины» (2011 г.) [3].

Процесс издания романа (2008–2011) с сюжетной линией о Самаре и герое — выходе из России в немецком издательстве «Herder» имел свои трудности. Издателю было необходимо учитывать низкую осведомленность потенциального немецкого читателя в русской культурно-исторической тематике и реалиях. В связи с этим возникла проблема несовпадения установок автора и издателя и, как следствие, трансформации названия, рубрикации и текста произведения, связанные с прогнозируемым читательским восприятием и дальнейшим успехом романа на книжном рынке.

Проблема утверждения названия книги является в данном случае наиболее ярким примером: 11 авторских вариантов заголовка (отличающихся лингвистической уникальностью) были отклонены издательством, чья цель — привлечение читательской аудитории и повышение спроса. Издателя волнуют более глобальные аспекты/коллизии социальной жизни, ментальных особенностей, стереотипов. В конкретном случае это менталитет русского человека, отличительные черты русской культуры, ее духовные ценности. Однако идеи, которые хотел вложить в название автор, но которые, вероятно, вызвали бы отклик у более узкого круга читателей, были не учтены. Писатель убежден, что наименование, утвержденное издательством, не отражает всей глубины вопросов, рассматриваемых в романе, и даже контрастирует с той глубиной, которую требовал от себя сам автор.

Данный лингвокультурный сценарий наглядно демонстрирует проблемы издательского дискурса ФРГ: частое несовпадение установок автора (тем более из среды иммигрантов или поздних переселенцев в ФРГ) и издателя, а также влияние политики издательства и потребностей книжного рынка на процесс создания книги, позиционируемой для популярного чтения.

Литература

1. Реформатский А. А. Лингвистика и полиграфия // Письменность и революция : сб. 1. М. ; Л., 1933. С. 42–58.

2. Рац М. В. Созидательная работа редактора // Книга в системе общения: вокруг «Заметок библиофила» : сб. / авт. сост. М. В. Рац, М. : Наследие ММК, 2006. С. 289–328.

3. Keller A. Wolga, Wodka und die schönen Frauen. Willkommen in Samara. Verlag Herder, Freiburg im Breisgau 2011.

УДК 1751

Марта Владимировна Юхимец,

магистрант 1-го года обучения

Национальный исследовательский

Томский государственный университет

СПЕЦИФИКА ФРИЛАНСА В ЦИФРОВОМ ИЗДАТЕЛЬСКОМ ДЕЛЕ

Аннотация. Анализируется понятие «фриланс» в зарубежных и отечественных исследованиях, устанавливаются его границы, по сравнению с такими формами трудовой деятельности, как самозанятость, е-ланс и аутсорсинг. Основной объект исследования — фриланс в цифровом издательском деле, предметом изучения является востребованность фриланса на современном российском и зарубежном рынках издательских услуг.

Ключевые слова: фриланс, самозанятость, аутсорсинг, е-ланс, цифровизация, цифровое издательское дело.

Marta Yukhimets,

master's student of the 1st year

National Research Tomsk State University

SPECIFIC FREELANCING IN DIGITAL PUBLISHING

Abstract. The concept of “freelancing” in foreign and domestic studies is analyzed, its boundaries are established, in comparison with such forms of labor activity as: self-employment, e-lance and outsourcing. The main

object of the research is freelancing in digital publishing, the subject of study is the demand for freelancing in the modern Russian and foreign markets for publishing services.

Keywords: freelancing, self-employment, outsourcing, e-lance, digitalization, digital publishing.

Социально-экономические трансформации, скорость и прогрессивность развития современных редакционно-издательских и типографских процессов и систем за счет цифровых технологий, растущее медиапотребление приводят к стремительному изменению ключевых для издательского бизнеса таких понятий, как «профессионализм» и «идентичность» специалиста, в связи с чем на этом рынке труда становятся востребованы более гибкие и мобильные формы трудовой деятельности. Одной из них является фриланс, который заменяет собой штатных сотрудников на «свободного работника» [1, с. 128–130]. Суть фриланса, возможные причины его нарастающей популярности, его преимущества и недостатки, философские и психологические, социальные и экономические основания возникновения широко обсуждаются в зарубежных исследованиях [2, с. 26–27] и уже в отечественных [3, с. 79–83]. Однако явление практически не осмыслено в области книгоиздания и его современных форм, в частности, в цифровом издательском деле. В докладе фриланс в цифровой издательской сфере сравнивается с другими типами трудовой деятельности в цифровой экономике: аутсорсинг и е-ланс. Для этого разграничиваются понятия «фриланс» и «самозанятость», не детерминирующие друг друга.

Исследование показывает, как фриланс адаптируется в цифровом книгоиздании, чем отличается обращение к нему в цифровом и «бумажном» книгоиздании (фриланс-услуги очевидно менее востребованы в традиционных издательствах, готовящих к печати бумажную продукцию, они практически не работают проектными методами, их штаты закрыты для постоянных изменений). Цифровому книгоизданию присущи иные задачи и технологии, организация трудового процесса и методы работы с дистрибуцией, создание и продвижение электронного контента [4, с. 58–65]. Все эти условия цифрового книгоиздания подходят для фрилансеров, которые по природе своей

трудо­вой дея­тель­но­сти устре­мле­ны к са­мо­ре­а­ли­за­ции, са­мо­про­дви­же­нию, а зна­чит, к са­мо­раз­ви­тию сво­их на­вы­ков и ком­пе­тен­ций, к му­льти­за­дач­но­сти и по­ли­про­фес­си­о­на­лиз­му.

Литература

1. Амутнов А. И. Понятие фриланс и его роль в занятости населения России // XXI век: итоги прошлого и проблемы настоящего плюс. 2014. Т. 2. С. 128–130.

2. Пинк Д. Нация свободных агентов: как новые независимые работники меняют жизнь Америки / пер. с англ. А. Кириченко, Н. Киричуков. М. : Секрет фирмы, 2006. 327 с.

3. Гурова М. И. Феномен «Фриланс» в социально-профессиональной структуре современной России // Теория и практика общественного развития. 2012. № 6. С. 79–83.

4. Книжный рынок России: Состояние, тенденции и перспективы развития / под ред. В. В. Григорьева. М. : Федеральное агентство по печати и массовым коммуникациям, 2020. С. 58–65.

**ЛИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ
ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЙСЯ РЕАЛЬНОСТИ:
ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ**

Секция 1
**ЛИЧНОСТНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ
РЕСУРСЫ В УПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНЫМИ
ТРАНСФОРМАЦИЯМИ**

УДК 316.35

Андрей Борисович Берзин,
аспирант 3-го года обучения
Уральского института управления
Филиал РАНХиГС

**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРЕДСТАВЛЕНИЯ
ВЫПУСКНИКОВ ШКОЛ
ОБ ИМИДЖЕ СОВРЕМЕННОГО УЧИТЕЛЯ**

Аннотация. Статья посвящена выяснению влияния социальных установок на имидж учителя. На материалах эмпирического исследования показано, что установка на неприятие содержания современного российского образования формирует негативные социальные представления об отдельных чертах личности учителя, о самой профессии в целом.

Ключевые слова: социальные представления, выпускники школ, имидж учителя, профессия, социальные установки.

Andrey Berzin,
postgraduate student of the 3rd year
Ural Institute of Management
Branch of RANEPА

SOCIAL REPRESENTATIONS OF SCHOOL LEAVERS ABOUT THE IMAGE OF A MODERN TEACHER

Abstract. The article is devoted to finding out the influence of social attitudes on the image of the teacher. Based on the materials of an empirical study, it is shown that the attitude to rejection of the content of modern Russian education forms negative social ideas about individual features of the teacher's personality, about the profession itself as a whole.

Keywords: social representations, high school graduates, the image of the teacher, profession, and social attitudes.

Основа понимания социальных представлений была заложена в трудах Э. Дюркгейма о коллективных представлениях [1, с. 208–243] и С. Московичи о социальных представлениях, которые определяются процессами «объективации» и «закрепления» суждений отдельных индивидов, обретение ими внешнего облика, проникновение в массовое сознание, придавая их мыслям некий здравый смысл [2, с. 377–378].

Эти представления могут рассматриваться как определенный способ познания какого-то явления либо конкретного человека. Представление об имидже учителя — это некий эмоционально окрашенный образ, отображение фигуры педагога в массовом сознании (среди родителей, учеников и т. п.) [3, с. 28].

В исследовании выпускников школ, проведенных с участием автора в 2019 г., наряду с другими параметрами, изучалось восприятие положительных и отрицательных черт учителей. Представление об этих параметрах оценивалось различным образом двумя группами выпускников: первая группа — настроенные на принципиальное обновление содержания образования ($n = 359$ чел.) и вторая группа — полагающих, что необходимы лишь частичные изменения ($n = 671$ чел.). Также изучалось отношение к профессии «учитель».

Наибольшее различие между группами было выявлено по позиции:

1) «стремление все свои неудачи списать за счет учащихся»: в первой группе считали это качество наиболее распространенным — 56 % опрошенных, во второй — 37,3 %;

2) «нетерпимость к чужому мнению»: первая группа — 59,6 %, вторая — 46,2 %.

Отношение к профессии «учитель» также в основном было негативным: в первой группе опрошенных считали, что у учителей меньше возможностей:

— служебного роста, деловой карьеры — 64,9 % (2 группа — 48,6 %);

— занять достойное место в обществе — 44,3 % (2 группа — 26,2 %);

— устройства личной жизни — 42,6 % (2 группа — 28,2 %);

— проявления своих способностей — 34,0 % (2 группа — 21,2 %);

— общаться с интересными людьми — 33,4 % (2 группа — 19,7 %).

Акцент на негативные характеристики отнюдь не случаен, он определен общим недовольством содержанием образования в современной российской школе, и это хорошо видно на примере первой группы выпускников.

Можно сделать вывод о том, что наличие общей социальной установки на восприятие тех или иных явлений общественной жизни формирует социальное представление конкретной социальной группы (общности людей), определяет их оценки.

Литература

1. Дюркгейм Э. Социология. Ее предмет, метод, предназначение. М. : Канон, 1995. 352 с.

2. Московичи С. Машина, творящая богов. М. : Центр психологии и психотерапии, 1998. 560 с.

3. Калюжный А. А. Социально-психологические основы имиджа учителя : автореф. дис. ... д-ра псих. наук / Ярослав. гос. ун-т им. П. Г. Демидова. Ярославль, 2007. 50 с.

Любовь Евгеньевна Берсенева,

магистрант 2-го года обучения

Эльвира Львовна Боднар,

доцент кафедры общей и социальной психологии

Александр Михайлович Боднар,

доцент кафедры общей и социальной психологии

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

О ФАКТОРАХ ВЛИЯНИЯ НА ЖИЗНЕСТОЙКОСТЬ ЛИЧНОСТИ ПРАКТИЧЕСКИХ ПСИХОЛОГОВ

Аннотация. Рассматривается жизнестойкость практических психологов в контексте толерантности к неопределенности и в зависимости от особенностей профессионального самоотношения.

Ключевые слова: жизнестойкость, толерантности, самоотношение.

Lyubov Berseneva,

master's student the 2nd year

Elvira Bodnar,

associate professor at the Department of General and Social Psychology

Alexander Bodnar,

associate professor at the Department of General and Social Psychology

Ural Humanitarian Institute

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ON THE FACTORS INFLUENCING RESILIENCE PERSONALITIES OF PRACTICAL PSYCHOLOGISTS

Abstract. The author considers the resilience of practical psychologists in the context of tolerance to uncertainty and depending on the characteristics of professional self-attitude.

Keywords: resilience, tolerance, self-attitude.

Феномен жизнестойкости изучается психологами давно и разносторонне [1; 2], и тем не менее, поскольку жизнь такова, что спрос на жизнестойкость только возрастает, ее проблематика остается актуальной. Наше исследование посвящено поиску связей переменной жизнестойкости с такими переменными как толерантность к неопределенности и профессиональное самоотношение. Этот выбор обусловлен, с одной стороны, имеющимися в литературе указаниями на важность для формирования и проявления жизнестойкости названных переменных [3; 4], с другой — отсутствием данных о характере их связи в профессиональной группе практических психологов.

Цель исследования — выявить различия в уровне изучаемых переменных в зависимости от пола и стажа работы; различия по толерантности к неопределенности у лиц с высокой и низкой жизнестойкостью; показатели профессионального самоотношения, влияющие на выраженность жизнестойкости и толерантности к неопределенности практических психологов.

Участники исследования — 19 мужчин и 81 женщина; возраст — 22–40 лет; стаж — 2–12 лет.

Использована методология сравнительного, корреляционного и квазиэкспериментального исследования. Конкретные методики: «Тест жизнестойкости» С. Мадди в адаптации Д. А. Леонтьева и Е. И. Рассказовой [5], методика определения толерантности к неопределенности С. Баднера в адаптации А. Г. Солдатовой [6] и опросник профессионального самоотношения К. В. Карпинского и А. М. Колышко [7]. Математическая обработка данных: методы выводной статистики, корреляционный и регрессионный анализ из SPSS.

Для лиц с высокой и низкой жизнестойкостью выявлены достоверные различия по признакам: стаж, позитивное профессиональное самоотношение, толерантность к неопределенности.

Корреляционный анализ показал: толерантность к неопределенности падает с увеличением внутренней конфликтности и самоуничижения и увеличивается с ростом самооэффективности и позитивности профессионального самоотношения.

Регрессионный анализ выявил компонент профессионального самоотношения, не просто связанный, а являющийся причиной изменения уровней жизнестойкости и толерантности к неопределенности. Это — внутренняя конфликтность.

Литература

1. *Фоминова А. Н.* Жизнестойкость : монография. М. : Прометей, 2012. 152 с.
2. *Леонтьев Д. А.* Жизнестойкость как практика расширения жизненного мира // 1-я Всероссийская научно-практическая конференция по экзистенциальной психологии : материалы сообщений / под. ред. Д. А. Леонтьева, Е. С. Мазур, А. И. Сосланда. М. : Смысл, 2001. С. 100–109.
3. *Бергис Т. А.* Готовность личности к переменам и толерантность к неопределенности на этапе ранней взрослости // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, Психология. 2015. № 4. С. 38–42.
4. *Зинченко В. П.* Толерантность к неопределенности: новость или психологическая традиция? // Вопросы психологии. 2007. № 6. С. 3–20.
5. *Леонтьев Д. А., Рассказова Е. И.* Тест жизнестойкости. М. : Смысл, 2006. 115 с.
6. *Корнилова Т. В., Чумакова М. А.* Шкалы Толерантности и Интолерантности к неопределенности в модификации опросника С. Баднера // Экспериментальная психология. 2014. № 1.
7. Профессиональное самоотношение личности и методика его психологической диагностики. Гродно : ГрГУ, 2010. 139 с.

**Юлия Вячеславовна Бурмистрова,
Илона Валерьевна Денисова,
Анастасия Сергеевна Гашкова,**

студенты 3-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

*Уральский федеральный университет имени первого Президента
России Б. Н. Ельцина*

ВЛИЯНИЕ УБЕЖДЕНИЙ ЛИЧНОСТИ НА УСПЕШНОСТЬ АДАПТАЦИИ К СОЦИАЛЬНЫМ ИЗМЕНЕНИЯМ

Аннотация. Статья посвящена поиску влияния убеждений личности на адаптацию к социальным изменениям. В результате исследования выявлена слабая связь убеждений и адаптированности.

Ключевые слова: ресурсы личности, убеждения личности, COVID-19, адаптация, социальные изменения.

Yulia Burmistrova,

Ilona Denisova,

Anastasia Gashkova,

undergraduate students of the 3rd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE INFLUENCE OF PERSONAL BELIEFS ON THE SUCCESS OF ADAPTATION TO SOCIAL CHANGES

Abstract. The article is devoted to the search for the influence of the personal beliefs on adaptation to social changes. The study revealed a weak relation between beliefs and adaptability.

Keywords: personal resources, personal beliefs, COVID-19, adaptation, social changes.

Одними из составляющих личностных ресурсов являются убеждения личности [1; 2; 3, с. 304]. В исследованиях, направленных

на изучение убеждений личности, рассматривается их влияние на поведение, адаптационный механизм [1; 3, с. 304; 4–7; 8, с. 506]. Человек на протяжении всей жизни сталкивается с ситуациями, требующими от него ресурсов для приспособления к новым общественным трансформациям. Целью исследования было определение связи между убеждениями личности и адаптацией к изменениям, связанными с пандемией COVID-19.

Для реализации цели были поставлены следующие задачи:

1. Составить анкету на основе шкалы базовых убеждений Р. Янов-Булман, позволяющий оценить особенности убеждений и эмоциональных состояний в период пандемии;
2. Провести исследование и проанализировать полученные результаты.

Анкетирование было проведено с помощью GoogleForms 9–16 февраля 2021 г. В опросе приняло участие 78 человек (61 женщина, 17 мужчин) в возрасте от 16 до 51 года.

Был проведен корреляционный анализ Спирмена. В ходе анализа была выявлена связь ($p < 0,05$) между адаптированностью и убеждениями, касающиеся общего отношения к благосклонности окружающего мира, его осмысленности, убеждением относительно собственной ценности, способности управления событиями и везения. Людям, убежденным в контроле над ситуацией и справедливости мира, оказалось проще приспособиться к новым условиям жизни. Большинство (78,2 %) отмечает, что не испытывает трудности с исполнением своих обязанностей с появлением коронавируса. Уверенность в негативном влиянии COVID-19 на психическое здоровье высказывают 62,8 %. Большинство (60,3 %) считает, что выиграло от изменений, связанных с пандемией. Была выявлена связь с некоторыми негативными убеждениями по поводу пандемии и с апатией (жизнь в период пандемии похожа на выживание (0,50); с появлением COVID-19 стало труднее исполнять свои обязанности (0,44). Следует отметить, что с момента начала социальных изменений, вызванных пандемией, прошел год, что предположительно укрепляет уверенность людей в приспособленности и возможности адаптироваться к социальным трансформациям.

Литература

1. *Калашиникова С. А.* Смысложизненные ориентации, базовые убеждения и стратегии поведения в трудных жизненных ситуациях людей с различными показателями жизнестойкости // Ученые записки ЗабГУ. Серия: Педагогика и психология. 2011. № 5. С. 161–167.
2. *Леонтьев Д. А.* Саморегуляция, ресурсы и личностный потенциал // Сибирский психологический журнал. 2016. № 62. С. 18–37.
3. *Бек А.* Когнитивная психотерапия депрессии. СПб. : Питер, 2003.
4. *Мельничук А. С.* Убеждения личности в контексте отношения к организационным инновациям // Акмеология. 2017. № 1 (61). С. 30–35.
5. *Carol S. Dweck.* Can Personality Be Changed? The Role of Beliefs in Personality and Change // Current Directions in Psychological Science. 2008. Vol. 17, № 6. P. 391–394.
6. *Маслова О. В.* Базовые убеждения личности как ресурс межкультурной адаптации // Вестник РУДН. Серия: Психология и педагогика. 2011. № 3. С. 12–18.
7. *Богомаз С. А.* Позитивная система базисных убеждений как фундамент развития личностной зрелости у студентов-первокурсников // Медицинская психология в России : электрон. науч. журнал. 2014. № 2 (25). URL: <http://mprj.ru>, свободный (дата обращения: 05.02.2021).
8. *МакМаллин Р.* Практикум по когнитивной. пер с англ. Саушкина Т. СПб. : Речь. 2001.

Кристина Эдуардовна Вайцекаускайте,

студентка 4-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет имени первого Президента

России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМА ДОСТУПНОСТИ ЧУВСТВ И ПЕРЕЖИВАНИЙ В КОНЦЕПЦИИ РОЛЛО МЭЯ

Аннотация. Анализируется тема доступности внутреннего мира в контексте экзистенциальной психологии Ролло Мэя. Формулируется проблема опустошенности и недоступности чувств и переживаний, характерные для современного человека в связи со смещением фокуса внимания на внешние критерии счастья и успеха.

Ключевые слова: внутренний мир, экзистенциальная психология.

Kristina Vaytsekauskayte,

undergraduate student of the 4th year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PROBLEM OF INNER EXPERIENCES' AVAILABILITY IN THE CONCEPT OF ROLLO MAY

Abstract. The article analyzes the topic of availability of the inner world in the context of Rollo May's existential psychology. The author formulates the problem of emptiness and inaccessibility of feelings and experiences that are typical for modern people due to the shift in focus to external criteria of happiness and success.

Keywords: inner experience, existential psychology.

Практикующие психологи все чаще слышат от клиента: «Я чего-то хочу, но не знаю, что именно». Проблема доступности внутреннего мира наиболее полно описана в работах Ролло Мэя. Автор характеризует бытие мира человека через три модуса: Umwelt («мир вокруг») —

биологический мир, окружающая среда; Mitwelt («с миром») — мир существ одного вида, социум; Eigenwelt («собственный мир») — внутренний мир, «мир истинного Себя» [1, с. 99]. В современном мире фокус уходит от Eigenwelt, а его изъятие «связано с тем, что у современных людей наблюдается тенденция к утрате ощущения реальности своих переживаний» [1, с. 100]. Эту утрату Р. Мэй называет «пустотой».

Ориентация на внешний мир без опоры на внутренние ценности может приводить к формированию ощущения пустоты. Р. Мэй говорит о «людях-гироскопах», проводя аналогию с юлой, имеющей механический центр стабильности, без которого обнаруживается «полый человек» [2]. Внутренний вакуум — следствие наличия убеждения, что человек «не может действовать как целостная единица, направляя свою жизнь или изменяя отношение других людей к себе или эффективно воздействуя на мир вокруг себя» [2, с. 19]. Отсюда возникает чувство отчаяния и бесполезности. «И вскоре, поскольку то, что человек хочет и чувствует, может оказаться в действительности совершенно не важным, он перестает вообще что-либо хотеть или чувствовать» [2, с. 20].

Другая причина данной проблемы — утрата ощущения целостности и ценности человека. «Чрезмерно упрощенное механистическое представление о личности означало отсутствие базовой веры в чувство собственного достоинства, сложность и свободу человека» [2, с. 49]. Отстраненное восприятие себя с замещенными желаниями и той самой «полостью» обособляет человека от собственного «Я». Человек не имеет доступа к чувствам и желаниям без возможности осознать себя как личность. Развитие личности — движение от «массового» человека к человеку автономному, и в этом движении цель человека — обозначить пути, позволяющие переносить неопределенность, отыскать центр силы в себе и опираться на перспективу в достижении тех целей, на которые можно ориентироваться во времена малой определенности.

Литература

1. Мэй Р. Открытие бытия. Очерки экзистенциальной психологии. URL: <http://psylib.org.ua/books/meyro03/txt09.htm> (дата обращения: 20.12.2020).

2. Мэй Р. Человек в поисках себя. СПб. : Питер, 2020. 240 с.

Айгуль Салаватовна Давлетшина,

магистрант 2-го года обучения

Института элитных программ и открытого образования

Магнитогорский государственный технический университет

имени Г.И. Носова

РОЛЬ СОЦИАЛЬНОЙ РЕФЛЕКСИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ СОЦИАЛЬНОЙ СФЕРЫ

Аннотация. В статье раскрываются особенности профессиональной подготовки специалистов по социальной работе в условиях современного вуза. Раскрыты основные психолого-педагогические условия организации различных форм работы со студентами по развитию у них рефлексивных умений.

Ключевые слова: рефлексия, социальная рефлексия, рефлексивные умения, профессиональная подготовка, специалисты социальной сферы.

Aigul Davletshina,

master's student of the 2nd year

Institute of elite programs and open education

Nosov Magnitogorsk State Technical University

THE ROLE OF SOCIAL REFLECTION IN THE PROFESSIONAL TRAINING OF SPECIALISTS IN THE SOCIAL SPHERE

Abstract. The article reveals the features of professional training of specialists in social work in the conditions of a modern university. The main psychological and pedagogical conditions of the organization of various forms of work with students on the development of their reflexive skills are revealed.

Keywords: reflection, social reflection, reflexive skills, professional training, social specialists.

Предметом обсуждения рефлексия впервые появилась в исследовании древнегреческого философа Сократа. Рефлексия — это форма теоретической деятельности человека, направленной на осмысление своих собственных действий и законов [1].

А. В. Карпов определяет рефлексивность как личностное качество, проявляющееся в склонности к обдумыванию происходящего в жизни, к размышлению над своими действиями и поступками других людей.

Уровень развития рефлексии является важным условием достижения специалистом по социальной работе высокого профессионального мастерства, поскольку оно приобретает им лишь тогда, когда он становится способным постоянно перестраивать свой профессиональный мир в ответ на нестандартные для него события [2, с. 17].

Социальная же рефлексия способствует осознанию и пониманию представлений других людей о себе и своей деятельности, то есть это своего рода представление о себе в глазах других людей.

Задача рефлексивного подхода в процессе профессионального обучения состоит в том, чтобы помочь студенту научиться контролировать свои эмоции и уметь рационально подойти к осознанию своих сильных и слабых сторон [3].

Рефлексивные умения будущих специалистов социальной сферы совершенствуются только при условии включения студентов в рефлексивную среду, характеризующуюся системой отношений, которые развиваются и которые развивают [4].

При формировании рефлексивной компетентности у будущих специалистов особое значение имеют дискуссии, диалоги, а также лекции проблемные по своему содержанию и построению. Немаловажным условием в ходе проведения занятия выступает рефлексивный анализ изученного материала. Семинарские занятия предоставляют студентам возможность свободно выражать собственную точку зрения и помогают им правильно строить свои рассуждения.

Таким образом, организация рефлексивной среды в процессе профессиональной подготовки специалистов социальной сферы является одним из важнейших средств и условий успешного формирования у них рефлексивной компетентности.

Литература

1. Новая философская энциклопедия в 4-х томах / науч.-ред. совет В. С. Стёпин, А. А. Гусейнов, Г. Ю. Семигин, А. П. Огурцов. М. : Мысль, 2000. Т. 1–4. 2659 с. URL: http://enc.biblioclub.ru/Termin/175844_Refleksiya (дата обращения: 23.01.2021).

2. Маметьева О. С. Теория и практика развития профессионального мышления при изучении дисциплины «Социальная педагогика» : монография. Магнитогорск : Изд-во Магнитогорск. гос. техн. ун-та им. Г. И. Носова, 2016. 87 с.

3. Расковалова О. С. Рефлексивный подход в учебной деятельности // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2019. № 4 (44). С. 148–151. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/refleksivnyy-podhod-v-uchebnoy-deyatelnosti> (дата обращения: 23.01.2021).

4. Раскалинос В. Н. Роль рефлексивной среды в формировании рефлексивной компетентности социальных педагогов // Научный результат. Педагогика и психология образования. 2016. № 4 (10). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-refleksivnoy-sredy-v-formirovanii-refleksivnoy-kompetentnosti-sotsialnyh-pedagogov> (дата обращения: 29.01.2021).

Ксения Дмитриевна Катькало,

аспирант 1-го года обучения

Анна Александровна Печеркина,

кандидат психологических наук, доцент,

заведующий кафедрой педагогики и психологии образования,

директор Департамента психологии

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЛИЧНОСТНО-ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ САМОРЕАЛИЗАЦИЯ: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. В статье актуализируется понимание личностно-профессиональной самореализации как ключевой области исследований психологии. Основываясь на теоретическом анализе направлений современных исследований, ставится вопрос о перспективах изучения психологических предикторов гармоничного сочетания самореализации индивида как в профессиональной, так и в личной сферах жизни.

Ключевые слова: самореализация личности, профессиональная самореализация, личностная самореализация, системный подход, самоактуализации, психологическое благополучие.

Ksenia Katkalo,
postgraduate student of the 1st year
Anna Pecherkina,
candidate in Psychology, associate professor,
Head of the Department of Pedagogy and Psychology of Education
Director of the Department of Psychology
Ural Humanitarian Institute
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PERSONAL AND PROFESSIONAL SELF-REALIZATION: CURRENT PROBLEMS AND PROSPECTS OF RESEARCH

Abstract. The article actualizes the understanding of personal and professional self-realization as a key area of research in psychology. Based on the theoretical analysis of the directions of modern research, the question raised about the prospects for studying psychological predictors of a harmonious combination of an individual's self-realization both in the professional and personal spheres of life.

Keywords: personal self-realization, professional self-realization, personal self-realization, system approach, self-actualization, psychological well-being.

Наличие успешной самореализации на протяжении жизненного пути является необходимым условием психологического благополучия. В условиях современных социальных трансформаций представляется важным определить актуальные подходы к пониманию феномена самореализации, которые могут быть положены в основу разработки конкретных методов и методик работы психологов по развитию личностно-профессиональной самореализации человека.

Несмотря на имеющиеся многочисленные исследования различных аспектов феномена самореализации, до сих пор не существует единой точки зрения на операционализацию данного понятия. Представители различных направлений определяют самореализацию как самовыражение через познание своих способностей [1]; как осуществление возможностей развития «Я» [2; 3]; как потребность,

форму и результат активности личности [4; 5]; как многомерное полисистемное образование [6; 7] и др.

Одной из наиболее актуальных в современной психологии является проблема соотношения профессиональной (карьерного роста) и личностной самореализации (понимание смысла жизни и достижение значимых ценностей). В ходе теоретического анализа обнаружено два полярных подхода к пониманию соотношения профессиональной и личностной самореализации: 1) личностная и профессиональная самореализация как самостоятельные образования, изучаемые вне зависимости друг от друга [8–11]; 2) личностная и профессиональная самореализация как взаимозависимые категории [12–16].

В зарубежных исследованиях самореализация преимущественно рассматривается в рамках эвдемического подхода как компонент психологического благополучия [17]. В фокусе внимания зарубежных исследователей [18–20] анализ свойств и характеристик личности, позволяющих оценить степень самореализации личности.

Таким образом, в работах отечественных исследователей самореализация рассматривается через призму деятельностного подхода с акцентом на значимости социального самоосуществления индивида, тогда как зарубежные ученые при определении понятия самореализация обращают внимание на экзистенциальный аспект проблемы.

Итак, в ходе теоретического анализа выявлена методологическая односторонность исследования феномена самореализации, который изучается в отрыве от свойств и характеристик личности, не принимается во внимание влияние окружающей среды и социума.

Перспективным направлением в данном исследовательском поле является вопрос о возможности гармоничного сочетания самореализации индивида как в профессиональной, так и в личностной сферах жизни. К числу актуальных и к настоящему времени нерешенных вопросов можно отнести роль личностных характеристик в процессе самореализации личности, влияние внешних факторов на становление самореализующейся личности, а также определение психологических предикторов личностно-профессиональной самореализации человека.

Литература

1. Абульханова-Славская К. А., Брушлинский А. В. Философско-психологическая концепция С. Л. Рубинштейна. М. : Наука, 1989. 248 с.
2. Ананьев Б. Г. Избранные психологические труды : в 2 т. Т. 1. М. : Педагогика, 1980, 232 с.
3. Коростылева Л. А. Психология самореализации личности: затруднения в профессиональной сфере : монография. СПб. : Речь, 2005. 222 с.
4. Анцыферова Л. И. Системный подход в психологии личности // Принцип системности в психологических исследованиях. М., 1990. С. 61–78.
5. Леонтьев Д. А. Психология свободы: К постановке проблемы самодетерминации личности // Психологический журнал. 2000. Т. 21, № 1. С. 15–25.
6. Галажинский Э. В. Детерминация самореализации личности: направления исследований // Ежегодник Российского психологического общества: Материалы 3-го Всероссийского съезда психологов 25–28 июня 2003 г. : в 8 т. СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2003.
7. Кудинов С. И., Кудинов С. С. Системный подход в исследовании самореализации личности // Российский научный журнал. 2015. № 2 (45). С. 138–143.
8. Архипочкина К. В. Взаимосвязь свойств темперамента и самореализации личности : автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2015. 23 с.
9. Денисова Е. А. Гендерные особенности самореализации личности студентов : автореф. дис. ... канд. психол. наук. М., 2010. 23 с.
10. Кулагина И. В. Исследование особенностей самореализации личности в среднем возрасте // Концепт : науч.-метод. электр. журнал. 2020. № 3 (март). С. 101–107.
11. Плотникова Е. С., Гордеева В. В. Гендерные различия самореализации и самоактуализации // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2020. Т. 9, № 2 (31). С. 358–362.
12. Акиндинова И. А. Особенности самоактуализации личности в профессиях различного уровня социального престижа : автореф. дис. ... канд. псих. наук. СПб., 2000. 30 с.
13. Богатырева О. О., Марцинковская Т. Д. Профессиональная самореализация в пространстве личностного развития // Психологические исследования. 2009. № 1 (3).

14. *Владимирова Ю. В.* Изучение психологических особенностей самореализации и профессиональной идентичности действующих психологов образования // Вестник Башкирск. ун-та. 2015. № 2. С. 700–703.

15. *Костакова И. В., Белоусова (Григорьева) С. С.* Психологическая основа профессиональной самореализации личности // Национальный психологический журнал. 2014. № 14. № 3 (15). С. 84–89.

16. *Сизова Л. А.* Психологические детерминанты профессионально-личностной самореализации медицинской сестры многопрофильного лечебного учреждения : автореф. дис. ... канд. псих. наук. Краснодар, 2015. 27 с.

17. *Ryff C. D.* Well-Being With Soul: Science in Pursuit of Human Potential // Perspectives on Psychological Scienc. 2018. Vol. 2, № 13. P. 242–248.

18. *Krems J. A., Kenrick D. T., Neel R.* Individual Perceptions of Self-Actualization: What Functional Motives Are Linked to Fulfilling One's Full Potential? // Personality and Social Psychology Bulletin. 2017. Vol. 9, № 43. P. 1337–1352.

19. *Miquelon P., Vallerand R. J.* Goal Motives, Well-Being, and Physical Health: Happiness and Self-Realization as Psychological Resources Under Challenge // Motivation and Emotions. 2006. Vol. 30, № 4. P. 259–272.

20. *Waterman A. S. et al.* Predicting the Subjective Experience of Intrinsic Motivation: the roles of self-determination, the balance of challenges and skills, and self-realization values // Personality and Social Psychology Bulletin. 2003. Vol. 29, № 11. P. 1447–1458.

Анастасия Михайловна Кирсанова,
студентка 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ ВОЗДЕЙСТВИЯ ПАНДЕМИИ COVID-19 НА ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ВЫГОРАНИЕ ГРАЖДАН

Аннотация. В статье проведен анализ взаимосвязи феномена эмоционального выгорания и актуальной ситуации пандемии в мире. Автор выделяет наиболее важные факторы влияния на состояние человека и последствия, которыми они сопровождаются. Проанализированы возможности профилактики эмоционального выгорания и способы его предотвращения. За основу взяты как классические учебные материалы о феномене эмоционального выгорания, так и статьи 2019 г., которые освещают тему пандемии.

Ключевые слова: пандемия, эмоциональное выгорание, стресс, COVID-19, эмоциональное истощение.

Anastasiia Kirsanova,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PSYCHOLOGICAL FACTORS OF THE IMPACT OF THE COVID-19 PANDEMIC ON THE EMOTIONAL BURNOUT OF CITIZENS

Abstract. The article analyzes the relationship between the phenomenon of emotional burnout and the current situation of the pandemic in the world. The author identifies the most important factors of influence on the human condition and the consequences that accompany them. The possibilities

of preventing emotional burnout and ways to prevent it are analyzed. It is based on both classic educational materials about the phenomenon of emotional burnout, and articles from 2019 that cover the topic of the pandemic.

Keywords: pandemic, burnout, stress, COVID-19, emotional exhaustion.

Влияние пандемии коронавируса COVID-19 на эмоциональное состояние населения нельзя переоценить. Помимо очевидной угрозы для здоровья, она может способствовать синдрому эмоционального выгорания. Среди актуальных остается вопрос о факторах влияния пандемии на эмоциональное выгорание и о возможных последствиях. Пандемия COVID-19 является олицетворением того, что эмоциональное истощение способно появиться без контакта с людьми [1; 2].

Были выделены следующие факторы стресса:

1. Недостаточная информированность граждан о симптомах болезни, о статистике, касающейся групп риска и о возможностях инфицирования. Информация в различных источниках не согласуется друг с другом, отчего возникают домыслы и искажение содержания.

2. Введение различных ограничений, связанных с пандемией. Как следствие, отмечено сокращение рабочих мест и заработной платы; отсутствие возможности посещения общественных мест; введение новых постановлений и штрафов [3].

3. Страх болезни частично взаимосвязан с плохой информированностью, однако все же вполне самостоятелен [4].

4. Беспомощность. Косвенно население может повлиять на спад численности заражения, соблюдая необходимые меры профилактики, однако полного контроля быть все равно не может [5; 6].

Не существует общего мнения, что более негативно влияет на эмоциональное благополучие: избыток информации или ее отсутствие. Говоря о процессе эмоционального выгорания непосредственно в период пандемии, нужно четко понимать, насколько необходимо человеку быть осведомленным о количестве новых заражений и смертей [7].

В сложившейся ситуации опасность представляет не только сама пандемия, но и эмоциональное напряжение от нее. Именно поэтому важно досконально изучить все психологические факторы воздей-

ствия пандемии на эмоциональное выгорание, определить меры профилактики и способы борьбы с данным феноменом.

Литература

1. *Бойко В. В.* Синдром «эмоционального выгорания» в профессиональном общении. СПб. : Сударыня, 1999. 28 с.

2. *Водопьянова Н.* От выгорания к обновлению: опыт и перспективы профессионального выгорания в России. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-vygoraniya-k-obnovleniyu-opyt-i-perspektivy-izucheniya-sindroma-professionalnogo-vygoraniya-v-rossii> (дата обращения: 02.02.2021).

3. *Волкова О.* Стратегия и направления организации медико-психологической помощи в пост-пандемийный период. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/strategiya-i-napravleniya-organizatsii-mediko-psihologicheskoy-pomoschi-v-post-pandemiynyy-period> (дата обращения: 02.02.2021).

4. *Сорокоумова Г. В.* Эмоциональное выгорание: определение, факторы, симптомы, профилактика // *Работник социальной службы*. 2012. № 6. С. 94–99.

5. *Ермакова Е. В.* Изучение синдрома эмоционального выгорания как нарушения ценностно-смысловой сферы личности (теоретический аспект) // *Культурно-историческая психология*. 2010. № 1. С. 27–39.

6. *Холмогорова А.* Профессиональное выгорание и его факторы у медицинских работников, участвующих в оказании помощи больным COVID-19 на разных этапах пандемии. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/professionalnoe-vygoranie-i-ego-factory-u-meditsinskih-rabotnikov-uchastvuyuschih-v-okazanii-pomoschi-bolnym-covid-19-na-raznyh> (дата обращения: 04.02.2021).

7. *Никишина В. Б.* Состояние «выгорания»: детерминация, феноменология, генезис, измерение. Курск, 2007. 381 с.

Александра Дмитриевна Кривец,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИНДИВИДУАЛЬНО-ТИПОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВАНИЯ ПЕРФЕКЦИОНИЗМА И ЕГО ВЗАИМОСВЯЗЬ С МОТИВАЦИЕЙ ДОСТИЖЕНИЯ: ПОСТАНОВКА ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. Статья посвящена теоретическому анализу феномена перфекционизма для дальнейшего изучения его происхождения и взаимосвязи перфекционизма с темпераментом. Предполагается, что формально-динамические свойства индивида могут выступать базовым основанием перфекционизма и мотивации достижения.

Ключевые слова: перфекционизм, темперамент, мотивация достижения.

Aleksandra Krivets,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

INDIVIDUAL-TYOLOGICAL FOUNDATIONS OF PERFECTIONISM AND ITS RELATIONSHIP WITH ACHIEVEMENT MOTIVATION: PROBLEM STATEMENT

Abstract. The article is dedicated to the theoretical analysis of the phenomenon of perfectionism, for further study of its origin and the relationship of perfectionism with temperament. It is assumed that the formal-dynamic properties of an individual can serve as the basic basis for perfectionism and achievement motivation.

Keywords: perfectionism, temperament, achievement motivation.

Проблема перфекционизма рассматривается разными авторами уже не одно десятилетие. Современная наука понимает перфекционизм как психологическую характеристику личности, которая включает в себя высокие требования, предъявляемые к себе, к своей деятельности, к другим людям или к миру в целом [1]. Многие исследования перфекционизма посвящены изучению его структуры и направленности, его взаимосвязи с различными психическими нарушениями (депрессивность, тревожность, прокрастинация и др.) [2]. В связи с чем многие ученые выделяют здоровой перфекционизм и паталогический [3], и дальнейшие исследования проводятся с учетом такой классификации. С происхождением перфекционизма связывают такие факторы его формирования, как микросоциальные (влияние семьи и других социальных групп) и макросоциальные (культ успеха) [4; 5]. Но остается неизвестным, каким образом темперамент оказывает влияние на формирование перфекционизма, может ли являться перфекционизм врожденной особенностью человека. Немногочисленные исследования в данной области подчеркивают *актуальность* дальнейшего изучения.

Если рассматривать взаимосвязь темперамента и перфекционизма, то можно выявить определенные формально-динамические свойства индивида, которые будут выступать детерминантами формирования перфекционизма. Таким образом, мы сможем отследить, какие типы темперамента склонны к появлению перфекционизма. Мы предполагаем, что темперамент является значимым предиктором формирования различных видов перфекционизма. В качестве методологической основы мы используем концепцию формально-динамических свойств индивидуальности В.М. Русалова [6]. В представлении автора эмоциональность как свойство темперамента понимается как чувствительность к расхождению между реальным и планируемым результатом деятельности [7]. Возможно, повышенная чувствительность к такой разнице, то есть высокая эмоциональность человека, является основанием для формирования перфекционизма.

С другой стороны, чувствительность к обратной связи, к расхождению между планируемым и реальным может быть и основанием для формирования мотивации достижения. Мотивация достижения

представляет собой стремление к успеху в какой-либо деятельности, стремление к достижению поставленных целей [8], что может коррелировать с таким качеством, как перфекционизм. Но, в отличие от мотивации достижения, перфекционизм может быть связан с мышлениями в рамках «все или ничего» и со страхом постижения неудачи. Такие перфекционистские тенденции описаны у Х. Хекхаузена [9] как «конфликт достижения», то есть надежда на успех сопровождается страхом неудачи, что приводит чувству страдания и неуверенности в себе. Таким образом, мы предполагаем, что высокая эмоциональность является общим фактором формирования перфекционизма и мотивации достижения и при неблагоприятных условиях может являться предиктором неконструктивных проявлений данных характеристик.

Литература

1. *Hewitt P.* Perfectionism and depression: A multidimensional study // *J. Social Behavior and Personality.* 1990. Vol. 5, № 5. P. 423–438.
2. *Гарянян Н. Г., Холмогорова А. Б., Юдеева Т. Ю.* Перфекционизм, депрессия и тревога // *Московский психотерапевтический журнал.* 2001. № 4. С. 18–48.
3. *Hamachek D.* Psychodynamics of normal and neurotic perfectionism // *Psychology.* 1978. Vol. 15. P. 27–33.
4. *Burns D. D.* The perfectionist's script for self-defeat // *Psychology today,* 1980. № 11. P. 34–52.
5. *Ларских М. В.* Индивидуально-типологические детерминанты перфекционизма студента // *Известия ВГПУ.* 2015. № 2 (267). С. 227–231.
6. *Русалов В. М.* Опросник формально-динамических свойств индивидуальности : метод. пособие. М., 1997. 50 с.
7. *Русалов В. М.* Темперамент в структуре индивидуальности человека: дифференциально-психофизиологические и психологические исследования. М. : Институт психологии РАН, 2019. 528 с.
8. *Ильин Е. П.* Мотивация и мотивы. СПб., 2003. 512 с.
9. *Хекхаузен Х.* Психология мотивации достижения. СПб., 2001. 256 с.

Алена Сергеевна Крысина,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПОВЫШЕНИЕ ЛИЧНОЙ ЭФФЕКТИВНОСТИ ПОСРЕДСТВАМ САМООРГАНИЗАЦИИ (на примере процесса онлайн-обучения студентов)

Аннотация. Личная эффективность является важным ориентиром и мотиватором деятельности. В статье приводятся результаты исследования, направленного на определение особенностей самоорганизации студентов в процессе онлайн обучения. Результаты и основные выводы, представленные в данной статье, изложены с целью повышения личной эффективности современного поколения, а также использования внутренних ресурсов личности при обучении в онлайн формате.

Ключевые слова: самоорганизация, учебная деятельность, студент, образование, онлайн обучение, каналы восприятия информации.

Alena Krygina,
master's student of 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

FEATURES OF SELF-ORGANIZATION OF PERSONS WITH A LEADING PERCEPTUAL MODALITY (based on the online learning process of students)

Abstract. Personal effectiveness is an important reference point and motivator of activity. The article presents the results of a study aimed at determining the features of self-organization of students in the process of online learning. The results and main conclusions presented in this article are presented in order to improve the personal effectiveness of the modern

generation, as well as the use of internal resources of the individual when learning in an online format.

Keywords: self-organization, educational activity, student, education, online learning, information perception channels, perceptual modality.

Проблема повышения личной эффективности как результативности человека, связанной со способностью быстро реализовать свою цель с минимальными затратами усилий и прочих ресурсов, стоит особенно остро в ситуации динамичной смены форм и средств обучения студентов вуза. Определение ведущего внутреннего фактора показало, что он один из трех (мотивация, самоорганизация и активность) это самоорганизация. Представляя собой комплекс личностных качеств, самоорганизация является потенциалом человека (целеустремленность, настойчивость, дисциплинированность, ответственность, трудолюбие и др.), раскрывающимся в процессе активной деятельности.

В исследовании, направленном на изучение личностной эффективности через особенности самоорганизацию в процессе онлайн-обучения, приняли участие 30 студентов Уральского федерального университета им. первого Президента России Б. Н. Ельцина в возрасте от 18 до 26 лет.

В качестве методик исследования использовались анкетирование (авторская методика); диагностика ведущей перцептивной модальности (автор С. Ефремцева [1, с. 237–238]); стиль саморегуляции поведения (автор В. И. Моросанова).

С помощью авторской диагностики и методики С. Ефремцева [1, с. 237–238] были получены результаты о преобладающих модальностях восприятия информации и запоминания.

С помощью диагностики В. И. Моросановой [2] можно оценить уровень саморегуляции студентов, способности к самоподготовке, ответственности и самостоятельности, что является условием их личной эффективности.

По результатам проведенных методик был сделан вывод, что уровень самоорганизации у студентов существенно влияют на усваивание материала студентами и понимание актуального уровня самоорганизации у обучающихся поможет развивать уровень к са-

мостоятельному усваиванию информации современными молодыми специалистами в будущем скажется на их эффективную работу и применение знаний на практике.

Таким образом, личная эффективность является важным условием получения значимых результатов как в саморазвитии, так и в обучении. Наличие способности действовать самостоятельно, планировать и моделировать свою деятельности, действовать настойчиво и целенаправленно значительно повышает уровень личной эффективности. Онлайн-формат и невозможность взаимодействовать с другими снижает эффект группового влияния и заражения, а, следовательно, направляют фокус личности на самого себя, создавая все основания для саморазвития.

Литература

1. Фетискин Н. П., Козлов В. В., Мануйлов Г. М. Социально-психологическая диагностика развития личности и малых групп. М., 2002.
2. Моросанова В. И. Опросник «Стиль саморегуляции поведения» (ССПМ): Руководство. М. : Когито-Центр, 2004. 44 с.

УДК 159.9

Илья Викторович Кузнецов,

студент 5-го курса

Ольга Сергеевна Виндекер,

доцент кафедры педагогики и психологии образования,

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

МОТИВАЦИЯ ДОСТИЖЕНИЯ В КОНТЕКСТЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДА ИРВИНА ЯЛОМА

Аннотация. Анализируется феномен мотивации достижения в контексте экзистенциальной психологии Ирвина Ялома. Рассма-

триваются экзистенциальные данности как факторы, оказывающие влияние на качественные характеристики мотивации достижения.

Ключевые слова: мотивация достижения, экзистенциальная психология.

Ilya Kuznetsov,

undergraduate student of the 5th year

Olga Vindeker,

associate professor

of the Department of Pedagogy and Educational Psychology

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ACHIEVEMENT MOTIVATION IN THE CONTEXT OF THE EXISTENTIAL APPROACH OF IRVIN YALOM

Abstract. The phenomenon of achievement motivation is analyzed in the context of existential psychology of Irvin Yalom. Existential facts are considered as factors influencing the qualitative characteristics of achievement motivation.

Keywords: achievement motivation, existential psychology.

С каждым годом растет интерес к изучению мотивации достижения (далее — МД), выходят статьи, появляются книги на прилавках, проводятся мотивационные тренинги [1–4]. Такой интерес вызван тем, что мотивация достижения является важным фактором успеха в учебной и профессиональной сферах. МД направлена на лучшее выполнение любого вида деятельности, к которому может быть применен критерий успешности [5]. Именно поэтому у работодателей есть запрос на работников с выраженными достижениями чертами. Сегодня общепризнанно, что потребность в достижении является базовой, фундаментальной психологической потребностью [6].

При этом исследователи редко рассматривают мотивацию достижения в контексте экзистенциальной проблематики [7–9], а наиболее авторитетными подходами принято считать когнитивный и диспозиционный [10; 11]. На наш взгляд, при исследовании МД необходимо учитывать экзистенциальные данности, которые наиболее полно описаны в работах Ирвина Ялома [12]. Прежде всего это вопросы жизни и смерти, смысла, свободы и ответственности. Автор отмечает, что жизнь и смерть взаимосвязаны, они существуют одновременно, непрерывно проникая в пределы жизни, оказывая огромное влияние на наш опыт и поведение. Смерть неизбежна, и поэтому осознание ее неизбежности может стать дополнительным мотивирующим фактором проявления активности и личностного развития. Помимо конфронтации со смертью, важной составляющей является ответственность, всегда предполагающая субъектность, самодетерминацию и авторство. Принимать ответственность — значит осознавать творение самим собой своего я, своей судьбы, своих жизненных неприятностей или побед. Пока человек этого не осознает, мотивация к изменениям отсутствует. Синонимом принятия ответственности — «управление жизнью». Концепция ответственности имеет большее значение, ее принятие позволяет достичь автономии и реализовать свой потенциал.

Экзистенциальная вина также оказывает большое влияние на мотивацию достижения. И. Ялом называет экзистенциальную вину тенью ответственности. Она тесно связана с потенциальностью или возможностью; когда эта возможность не реализована, человек испытывает экзистенциальную вину. Каждый человек обладает уникальным набором потенциальных возможностей, которые стремятся быть воплощенными. Экзистенциальная вина не является результатом какого-либо совершенного действия человеком, она происходит от упущения не сделанного.

Таким образом, в контексте концепции И. Ялома, осознание конечности жизни, ответственность и связанная с ней экзистенциальная вина могут стать важными факторами не количественной, а качественной МД. Изучение МД в контексте экзистенциального подхода позволяет работать не только над повышением ее уровня, но и обогащением ее содержания.

Литература

1. *Кови С. Р.* Семь навыков высоко эффективных людей: Мощные инструменты развития личности. М. : Альпина Паблишер, 2017. 441 с.
2. *Макгро Ф.* Стратегии жизни: технологии личной эффективности. М. : Добрая книга, 2004. 400 с.
3. *Трейси Б.* Мотивация. М. : Манн, Иванов, Фербер, 2014. 144 с.
4. *Шапиро С.* Мотивация стимулирование персонала. М. : ГроссМедиа, 2005. 224 с.
5. *Гордеева Т. О.* Психология мотивации достижения. М. : Издательский центр «Академия», 2006. 336 с.
6. *Хекхаузен Х.* Психология мотивации достижения. СПб., 2001. 256 с.
7. *Виндекер О. С.* Исследование диспозиционной мотивации достижения в связи с экзистенциальной исполненностью (на примере студенческой выборки) // Известия Уральского федерального университета. Сер. 1. Проблемы образования, науки и культуры. 2015. № 4 (144). С. 107–112.
8. *Бердникова Д. В.* Психологические корреляты мотивации достижения на личностно-смысловом уровне : магистерская диссертация; Уральский федеральный университет имени первого Президента России Б. Н. Ельцина, Институт социальных и политических наук ; кафедра психологии развития и педагогической психологии. Екатеринбург, 2015. 100 с.
9. *Головчанова Н. С.* Социально-психологические характеристики успешности региональной элиты : магистерская диссертация. Ярославль, 2010. 245 с.
10. *Макклелланд Д.* Мотивация человека. СПб. : Питер, 2007. 672 с.
11. *Schuler H., Thornton G., Frintrup A., Mueller-Hanson R.* AMI — Achievement Motivation Inventory. Oxford : A Mogerfe Company, 2004.
12. *Ялом И.* Экзистенциальная Психотерапия. М. : РИМИС, 2008. 608 с.

Виктория Игоревна Локшина,

магистрант 1-го года обучения

Факультет психологии

Ярославский государственный университет

имени П. Г. Демидова

ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ МОТИВАЦИЯ МОЛОДОГО СПЕЦИАЛИСТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЙСЯ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье представлены результаты, раскрывающие некоторые специфические закономерности профессиональной мотивации молодых специалистов современных образовательных организаций. Проанализирована возможность реализации мотивов профессиональной деятельности молодых специалистов современных образовательных организаций.

Ключевые слова: профессиональная мотивация, мотивационная сфера личности, мотив, персонал организаций.

Victoria Lokshina,

master's student of the 1st year,

Department of Psychology

P. G. Demidov Yaroslavl State University

PROFESSIONAL MOTIVATION OF A YOUNG SPECIALIST OF AN EDUCATIONAL ORGANIZATION IN THE CONDITIONS OF A TRANSFORMING REALITY

Abstract. The article presents the results that reveal some specific patterns of professional motivation of young specialists in modern educational organizations. The possibility of realizing the motives of professional activity of young specialists of modern educational organizations.

Keywords: professional motivation, motivational sphere of personality, motive, personnel of organizations.

Профессиональная мотивация молодого специалиста — распространенная проблема образовательных организаций в настоящее время [1]. Мотивированный персонал — это гарантия успешной работы, а также непрерывного развития организации, осуществления всех идей, а также эффективного выполнения проектов при сохранении уровня качества работы. Для успешной эффективной мотивации персонала необходимо учитывать особенности как индивида, так и всей группы людей в целом [2; 3].

С целью диагностики мотивационных особенностей молодых специалистов образовательной организации в условиях трансформирующейся реальности нами проведено исследование, в котором приняли участие сотрудники ЯГТУ, ЯрГУ и ЯГПУ. В состав выборки вошло 60 человек. Методы исследования: методика «Возможность реализации мотивов» В. И. Доминьяк, методики диагностики личности на мотивацию к успеху, к избеганию неудач Т. Элерса, математико-статистические методы обработки данных.

Значение реализации мотива «Ощущение свободы, самостоятельности в принятии решений» ниже, чем личная значимость для молодых специалистов. Работодатель хочет контролировать и не готов предоставлять свободу. Организации сферы образования — это в основном бюджетные учреждения у них есть нормативная база, которая жестко регламентирует действия, требования к персоналу. Значение реализации мотива «Материальный достаток» ниже, чем личная значимость. Молодые специалисты оказались не в полной мере удовлетворены системой материального стимулирования своего труда. Как правило, это связано с недостаточным финансированием государственных образовательных организаций. Значение реализации мотива «Управление, руководство другими людьми» выше, чем личная значимость. Требование образовательной организации к своим сотрудникам выступает в качестве мотивационного задания: после его принятия молодыми специалистами оно станет долговременной мотивационной установкой, которая позже превратится в мотив деятельности.

Литература

1. Карпов А. А. Современная организационная психология : учеб. пособие. М. : Изд-во МПСУ ; Ярославль : Филигрань, 2018. 256 с.

2. Гринберг Дж., Бэйрон Р. Организационное поведение: от теории к практике. М. : ООО «Вершина», 2004. 912 с.

3. Thompson, C., Gregory, J. B. Managing Millennials: A Framework for Improving Attraction, Motivation, and Retention // The Psychologist-Manager Journal. 2012. Vol. 15. P. 237–246.

УДК 159.9

Ольга Олеговна Макарова,

аспирант 1-го года обучения

Института непрерывного педагогического образования

Новгородский государственный университет

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕХНИКИ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ ПАМЯТИ И ВОСПРИЯТИЯ ИНФОРМАЦИИ

Аннотация. В эпоху цифровизации человек переживает информационный «взрыв». Для успешного овладения новой информацией ему необходимо быстро воспринимать и качественно развивать рабочую память. В тезисах анализируются современные техники развития памяти и восприятия информации.

Ключевые слова: информация, память, эмоциональный интеллект, мнемотехника, тренировка мозга.

Olga Makarova,

postgraduate student of the 1st year

Institute of Continuing Teacher Education

Novgorod State University

MODERN TECHNIQUES FOR IMPROVING MEMORY AND INFORMATION PERCEPTION

Abstract. In the era of digitalization, a person experiences an information “explosion”. For successful acquisition of the new information he needs

to absorb quickly and efficiently to develop working memory. The thesis analyzes modern techniques of development of memory and perception.

Keywords: information, memory, emotional intelligence, mnemonics, brain training.

Современный человек живет в век информационного потока, когда количество информации увеличивается каждый год. И очень важно грамотно с ней работать, осмыслять, пропускать огромные объемы новых знаний через свой мозг. Понятие информация не имеет единого определения как научного термина. Определений информации существует множество, причем академик Н. Н. Моисеев даже полагал, что в силу широты этого понятия нет и не может быть строгого и достаточно универсального определения информации [1].

По данным на 2020 г., более двух третей населения мира сейчас пользуются мобильными телефонами (67 %), в то время как почти 60 % всех людей на Земле сейчас пользуются Интернетом. Число людей, использующих социальные сети по всему миру, выросло до 4,14 миллиарда в октябре 2020 г. Большая часть роста использования социальных сетей является прямым результатом новых привычек, которые люди приобрели во время карантина COVID-19 [2].

Исходя из статистических данных, можем сделать вывод, что человеку необходимо совершенствоваться и осуществлять процесс запоминания и восприятия информации в кратчайшие сроки. Способность сохранять информацию играет базовую роль в решении широкого диапазона интеллектуальных задач. Рабочая память начинает постепенно формироваться где-то в семимесячном возрасте, а примерно в годовалом возрасте ребенок способен найти спрятанную игрушку уже через несколько секунд. Развитие рабочей памяти — многоэтапный и многокомпонентный процесс. Один из этапов — освоение техник [3]. Тренировка происходит тогда, когда люди даже ее не замечают, например в бытовой жизни.

В настоящее время способность быстро воспринимать и запоминать информацию — это качественный показатель развития интеллекта и успешности в любой области. Выбор техники зависит от предпочтений человека и особенностей его восприятия информации. Возможности человеческого мозга практически

безграничны. Объем памяти у каждого человека индивидуален, но ежедневно используется не весь его потенциал. Развитие памяти важно не только для обучающихся, а для людей любого возраста и профессиональной направленности. Совершенствование процессов запоминания является своеобразной тренировкой для мозга, которая с большой долей вероятности поможет сохранить ясный ум даже в глубокой старости.

Литература

1. Хургин В. Об определении понятия «информация» // Информационные ресурсы России. 2007. № 3. С. 6–14.
2. Мы — социальное креативное агентство. URL: <https://wearesocial.com/> (дата обращения: 14.01.2021).
3. Клингберг Т. Перегруженный мозг. Информационный поток и пределы рабочей памяти. М. : Ломоносовъ, 2010. 208 с.

УДК 159

Наталья Евгеньевна Маршняя,

магистрант 2-го года обучения

Ольга Сергеевна Виндекер,

доцент кафедры педагогики и психологии образования

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЛИЯНИЕ ТОЛЕРАНТНОСТИ К НЕОПРЕДЕЛЕННОСТИ НА ОБРАЗОВАТЕЛЬНУЮ УСПЕШНОСТЬ В КОНТЕКСТЕ ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНОГО ПОДХОДА*

Аннотация. В статье рассматриваются теоретические аспекты изучения толерантности к неопределенности в контексте экзистенци-

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-29-07016.

ального подхода. Выдвигается гипотеза о взаимосвязи толерантности к неопределенности и образовательной успешности студентов.

Ключевые слова: толерантность к неопределенности, экзистенциальная психология, образовательная успешность.

Natali Marshenya,

master's student of the 2nd year

Olga Vindeker,

associate professor

of the Department of Pedagogy and Educational Psychology

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

INFLUENCE OF TOLERANCE FOR AMBIGUITY ON EDUCATIONAL SUCCESS WITHIN THE EXISTENTIAL APPROACH*

Abstract. The article examines the theoretical aspects of tolerance for ambiguity within the existential approach. A hypothesis is about the correlation of tolerance for ambiguity with the educational success of students.

Keywords: tolerance for ambiguity/uncertainty, educational success, existential approach.

Актуальность изучения такой личностной черты, как толерантность к неопределенности (далее — ТН), связана с возросшим интересом общества к проблемам адаптации человека к новым жизненным условиям. Например, во время учебы студент постоянно сталкивается с ситуациями неопределенности: каждый преподаватель предъявляет новые требования к своей дисциплине, условия сдачи экзаменов/зачетов меняются, студентам приходится осваивать новые программы и форматы обучения.

Несмотря на то, что конструкт ТН исследован многими зарубежными и отечественными авторами, такими как Д. Канеман, R. J. Hallman,

* The reported study was funded by RFBR, project number 19-29-07016.

А. Lakhana [1], Т. В. Корнилова [2, с. 11], Г. У. Солдатова [3], В. П. Зинченко [4], Д. А. Леонтьев, И. Н. Леонов [5, с. 43], вопрос о влиянии ТН на образовательную успешность студентов исследован недостаточно.

Одним из первых определение ТН дал R. J. Hallman, согласно которому ТН — это «способность человека принимать конфликт и напряжение, которые возникают в ситуации двойственности, противостоять несвязанности и противоречивости информации, принимать неизвестное, не чувствовать себя неуютно перед неопределенностью» [6].

На наш взгляд, наиболее интересным является понимание ТН Д. А. Леонтьевым, который рассматривает данный конструкт в русле экзистенциального подхода [7, с. 2]. Неопределенность рассматривается автором как основополагающая характеристика современного мира, другими словами, как экзистенциальная данность.

Как точно отметил Д. Канеман [8], проблема негативного отношения к неопределенности заключается в том, что само понятие неопределенности трудно вписывается в картину мира большинства людей.

Экзистенциальный подход наталкивает на мысль о влиянии ТН на образовательную успешность студентов, которая, в свою очередь, понимается не только как образовательная успеваемость, но и экзистенциальное благополучие студентов. Под экзистенциальным благополучием мы понимаем умение принимать основные данности человеческого существования, в том числе и данность свободы, непредрежденности и неопределенности.

Согласно исследованию Д. А. Леонтьева [9], посвященному личностному развитию и сопротивляемости стрессам, именно позитивное отношение к неопределенности оказывается наиболее продуктивным для личностного развития и сопротивляемости стрессам, суть которого заключается в том, чтобы отказаться от детской иллюзии стабильности и однозначности картины мира и вырабатывать более взрослую позицию принятия неопределенности, другой стороной которой выступает обнаружение новых возможностей и свобода выбора.

Таким образом, мы считаем возможным выдвинуть гипотезу о том, что развитие толерантности к неопределенности способствует

повышению образовательной успешности студентов, так как позволяют им быть более адаптивным к постоянно меняющимся условиям обучения и следовать собственному вектору личностного развития. В дальнейшем на основании теоретического обзора мы планируем проверить данную гипотезу в рамках эмпирического исследования.

Литература

1. *Lakhana A. Tolerance of Ambiguity in Educational Technology: A Review of Two Social Science Concepts // Masters thesis. Concordia University. 2012. URL: https://spectrum.library.concordia.ca/975020/1/Lakhana_MA_S2013.pdf (дата обращения: 17.01.2021).*

2. *Корнилова Т. В. Принципы неопределенности в психологии: основания и проблемы // Психологические исследования. 2010. Т. 3. Вып. 11. URL: <http://psystudy.ru/num/2010n3-11/320-kornilova11.html> (дата обращения: 17.01.2021).*

3. *Психодиагностика толерантности личности / под ред. Г. У. Солдатовой, А. А. Шайгеровой. М. : Смысл, 2008. 172 с.*

4. *Зинченко В. П. Толерантность к неопределенности: новость или психологическая традиция? // Вопросы психологии. 2007. Т. 6. С. 3–20.*

5. *Леонов И. Н. Толерантность к неопределенности как психологический феномен: история становления конструкта // Вестник Удмуртского университета. 2014. Вып. 4. С. 43–52.*

6. *Hallman R. J. The Necessary and Sufficient Conditions of Creativity // eds. J. C. Gowanet al. Creativity: Its Educational Implications. New York : Wiley, 1967.*

7. *Леонтьев Д. А. Вызов неопределенности как центральная проблема психологии личности // Психологические исследования. 2015. Т. 8, № 40. URL: <http://psystudy.ru/num/2015v8n40/1110-leontiev40.html> (дата обращения: 17.01.2021).*

8. *Канеман Д., Словик П., Тверски А. Принятие решений в неопределенности: Правила и предубеждения. Харьков : Гуманитарный центр, 2005. 632 с.*

9. *Леонтьев Д. А., Миюзова А. Е. Методический подход к фиксации изменений личности в результате экзистенциальной работы // Пятая Всероссийская научно-практическая конференция по экзистенциальной психологии. Москва, 6–8 мая 2013 г. Материалы сообщений. М. : Смысл, 2013. С. 138–141.*

Владислав Андреевич Сияуткин,

студент 4-го курса

Школы перспективных исследований (SAS)

Тюменский государственный университет

СТУДЕНТООРИЕНТИРОВАННАЯ МОДЕЛЬ И ТРАДИЦИОННЫЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ БЭКГРАУНД: ТРЕНИЕ ПОДХОДОВ

Аннотация. Принято считать, что модель гуманитарных наук лучше отвечает на опасения, касающиеся трудоустройства и решает менее выраженные эпистемологические и онтологические тревоги студентов. Учитывая, что к традиционному высшему образованию в России относятся скептически [Всероссийский Центр изучения общественного мнения, 2019], в то время как гуманитарные науки предлагают более позитивные результаты обучения, успех трансплантации последнего в первое остается открытым вопросом. Этот успех во многом зависит от того, разделяют ли учащиеся образовательные идеи и, следовательно, участвуют в практиках, противоречащих тем, к которым они привыкли в школе.

Ключевые слова: подход к обучению, определение ситуации, учебный опыт, индивидуальное восприятие, эффективность обучения.

Vladislav Siyutkin,

undergraduate student of 4th year

School of Advanced Studies (SAS)

University of Tyumen

STUDENT-CENTERED MODEL AND TRADITIONAL EDUCATIONAL BACKGROUND: TENSION OF APPROACHES

Abstract. The Liberal Arts model is said to better respond to concerns about employability and address the less pronounced epistemological and ontological anxieties of students. Given that traditional higher education

is skeptically treated in Russia [Russian Public Opinion Research Center, 2019], while Liberal Arts offers more positive learning outcomes, the success of transplanting the latter into the former remains an open question. This success largely depends on whether students share the educational ideas and hence, engage in the practices contradictory to ones they have been habituated at school.

Keywords: learning approach, definition of situation, educational experience, individual perception, studying performance.

Прежде всего каким образом подход к обучению студентов гуманитарных специальностей эволюционировал после того, как они перешли из традиционного учебного заведения в студенческое? Ученые утверждают, что ориентированная на студента модель с четкими целями и требованиями побуждает студентов использовать подход глубокого обучения [1]. В отличие от поверхностного, глубокий подход приводит к более высокой удовлетворенности, достижениям и более качественному развитию общих навыков студентов [2]. Однако реализация программы, ориентированной на учащихся, не гарантирует перехода к более глубокому подходу. Что остается недоученным, так это влияние предшествующего опыта обучения студентов на то, как они определяют текущую образовательную ситуацию и выбирают свой подход. Предшествующий опыт обучения может быть постоянно использован учащимися, определяющими новые образовательные ситуации в старых общепринятых терминах [1]. Несоответствие подхода и требований реальности особенно бросается в глаза, когда предыдущая и текущая среда опираются на различные или даже противоречащие друг другу ценности. Предварительные результаты, полученные в ходе 10 полуструктурированных интервью со студентами Школы повышения квалификации Тюменского университета, показывают вероятность сравнения и противопоставления своего университетского опыта школьному. Сравнения и контрасты служат объяснительной функцией для студентов и, следовательно, могут привести к положительным и отрицательным результатам обучения. Поиск сходства может привести студентов к поверхностному подходу, в то время как поиск контрастных черт может мотивировать их на постоянной основе.

Литература

1. Säljö R. Talk as Data and Practice — a Critical Look at Phenomenographic Inquiry and the Appeal to Experience // Higher Education Research & Development. 1997. № 16 [2]. P. 173–190.

2. Alf L., Wilson K., Simons R. University Students' Perceptions of the Learning Environment and Academic Outcomes: Implications for Theory and Practice. 2002. P. 27–52.

УДК 331

Алина Владимировна Сосновских,

магистрант 1-го года обучения

Ольга Яковлевна Пономарева,

кандидат психологических наук, доцент

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет имени первого Президента

России Б. Н. Ельцина

ТЕНДЕНЦИИ ИЗМЕНЕНИЯ УДОВЛЕТВОРЕННОСТИ ТРУДОМ ПЕРСОНАЛА ГОСТИНИЧНОГО БИЗНЕСА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Аннотация. В статье рассматривается важный для предприятий гостиничного бизнеса показатель — удовлетворенность трудом персонала. Целью данной работы является рассмотрение основных тенденций изменения удовлетворенности трудом персонала в сфере гостиничной индустрии в период пандемии, оценка влияния данного всемирного феномена на личностные и организационные ресурсы гостиничных предприятий. В качестве метода оценки уровня удовлетворенности трудом был использован анализ данных и обобщение результатов исследований.

Ключевые слова: удовлетворенность трудом, гостиничный бизнес, персонал, COVID-19, факторы удовлетворенности.

Alina Sosnovskikh,

master's student of the 1st year

Olga Ponomareva,

candidate of psychological sciences, associate professor

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRENDS OF CHANGE IN LABOR SATISFACTION IN THE HOTEL BUSINESS IN THE PANDEMIC PERIOD

Abstract. The article discusses an important indicator for hospitality enterprises — staff satisfaction. The purpose of this work is to consider the main trends in the change in staff satisfaction in the hotel industry during a pandemic, to assess the impact of this global phenomenon on the personal and organizational resources of hotel enterprises. Data analysis and generalization of research results were used as a method for assessing the level of job satisfaction.

Keywords: job satisfaction, hospitality, staff, COVID-19, factors of satisfaction.

Актуальность исследования удовлетворенности трудом персонала организаций индустрии гостиничного бизнеса в период риска и неопределенности в условиях пандемии COVID-19 заключается в поиске методов и выделении факторов труда, направленных на сохранение сотрудников и поддержание стабильного бизнеса.

Целью данного исследования является изучение изменяющихся факторов удовлетворенности трудом персонала в гостиничной индустрии: цифровизации гостиничных услуг, кадровых изменений, пропажи снаровки, смещения основного фокуса внимания, а также оценки влияния пандемии на человеческие ресурсы предприятия [1].

Анализ теоретических и практических исследований выявил, что удовлетворенность трудом является важным показателем для гостиничных предприятий, отражающий «отношение сотрудника к организации» [2], «эмоционально-психологическое состояние» — П. Л. Маляков [3], «характеристику человеческих ресурсов» — Л. С. Глухих [4] и др., где факторами являются мотивационные,

гигиенические и общие условия труда, отношение сотрудников [5]. На основе анализа исследований и статей мировых экспертов было выявлено, что в результате пандемии снизился уровень удовлетворенности трудом, мотивации к работе и повысилась психологическая напряженность сотрудников, текучесть кадров. В качестве факторов, влияющих на эти изменения, выделены неграмотное распределение ресурсов и сокращение численности штата, сокращение расходов, падение спроса на услуги, введение ограничений для работы, закрытие предприятий, корректировку условий работы сотрудников (удаленные и дистанционные условия труда, неполный рабочий день); переход от предоставления широкого сервиса к обеспечению безопасности, санитарии и социальной дистанции; внедрение виртуальных технологий и бесконтактного взаимодействия [6–8].

Несмотря на пессимистичные результаты, эксперты считают, что гостиницы станут крупными бенефициарами, если разработают новую стратегию ведения бизнеса (поиска доходов) и управления персоналом (сохранения команды) [9].

На наш взгляд, важным направлением работы с персоналом в условиях пандемии является гибкое управление факторами удовлетворенности трудом персонала, а в числе тенденций их изменения предлагается рассматривать: восстановление ценности корпоративной принадлежности; изменение условий труда, внедрение гибких графиков, развитие удаленной работы для специалистов; автоматизация и роботизация процессов; адресная направленность методов мотивации, поддержки и стимулирования персонала; технологии вовлечения персонала в работу.

Литература

1. TOHOLOGY: Tourism & Hospitality: Туризм и гостиничный сервис в эпоху пандемии. URL: <https://www.tohology.com/> (дата обращения: 28.12.2020).

2. Пономарева О. Я., Зверева С. Ф., Карпова Н. И. Управление удовлетворенностью трудом сотрудников посредством гибкой системы стимулирования // Интеллект. Инновации. Инвестиции. 2018. № 10. С. 56–63.

3. *Маляков П. Л.* Труд педагога: анализ подходов к понятию удовлетворенности трудом // Актуальные направления научных исследований: от теории к практике. 2016. № 1. С. 195–197.

4. *Глухих Л. С.* Удовлетворенность трудовой деятельностью. URL: <https://www.b17.ru/article/46573/> (дата обращения: 25.12.2020).

5. *Pool M.* Human Resource Management in International Perspectives // International Journal of Human Resource Management, 2017. Vol. 1, № 1. P. 1–15.

6. *Осинова Л. Б.* Гостиничный и туристический бизнес во время пандемии коронавируса COVID-19 // Молодой ученый. 2020. № 23 (313). С. 429–433. URL: <https://moluch.ru/archive/313/71336/> (дата обращения: 23.01.2021).

7. *Deflorian A.* Five Reasons The Hotel Industry Will Overcome The Pandemic // Forbes. 2020. URL: <https://www.forbes.com/sites/forbesagency-council/2020/04/24/five-reasons-the-hotel-industry-will-overcome-the-pandemic/?sh=3a2c4249b019> (date of access: 23.12.2020).

8. *Медведева Л.* Удовлетворенность работников трудом как фактор повышения эффективности производства // Управление экономическими системами: электронный научный журнал. 2008. № 13. С. 37–45.

9. *Антропова А. О.* Влияние коронавируса (COVID-19) на международный туризм // Вестник научных конференций. 2020. № 2–2 (54). С. 16–18.

УДК 3977

Алла Сергеевна Толстикова,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СТРУКТУРНО-ФУНКЦИОНАЛЬНЫЙ ПОДХОД В УПРАВЛЕНИИ ЧЕЛОВЕЧЕСКИМИ РЕСУРСАМИ

Аннотация. В статье представлен современный взгляд на проблему управления человеческими ресурсами через принципы структурно-функционального подхода. Содержательная наполненность деятельности по управлению человеческими ресурсами отличается от любой

другой, связанной с управлением персонала тем, что фокусом влияния становятся не количественные (число сотрудников), а качественные характеристики. Современный взгляд на управление человеческими ресурсами отличается от ранее представленных теорий управления ориентацией на структуру организации и функции персонала, которые не просто выполняют свои обязанности, а несут важную миссию развития своего предприятия. Ресурсы предприятия напрямую связаны с уровнем развития персонала, деятельностью каждого специалиста направленную на повышение конкурентоспособности. Структурно-функциональный подход может быть использован не только для обобщения теоретических взглядов на проблему управления, но и успешно применен в практической деятельности современных предприятий.

Ключевые слова: ресурсный подход, управление персоналом, стратегия организации, конкурентоспособность предприятия.

Alla Tolstikova,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

STRUCTURAL AND FUNCTIONAL APPROACH TO HUMAN RESOURCE MANAGEMEN

Abstract. The article presents a modern view on the problem of human resource management through the principles of the structural-functional approach. The content of human resource management activities differs from any other related to personnel management in that the focus of influence is not quantitative (number of employees), but qualitative characteristics. The modern view of human resource management differs from the previously presented management theories by focusing on the structure of the organization and the functions of personnel, which not only fulfill their duties, but have an important mission of developing their enterprise. The resources of the enterprise are directly related to the level of personnel development, the activities of each specialist aimed at increasing competitiveness. The structural-functional approach can be used not only to generalize

theoretical views on the management problem, but also successfully applied in the practice of modern enterprises.

Keywords: human resource management, HR functions, personnel management concepts.

Управление человеческими ресурсами — это одна из основ складывающегося успеха организации. При нескладности данной области, при наличии качественных неоптимальностей многие положительные показатели производительности могут полностью потерять свое значение. Так, например, несмотря на профессиональную и ресурсную обеспеченность, общую производительность РФ нельзя сравнивать с развитыми промышленными странами. Несомненно, фактор управления человеческими ресурсами имеет здесь исключительное значение.

Само по себе управление персоналом представляет собой практику воздействия на человека. Характер и цель такого воздействия могут значительно изменяться, тем самым представляя широкий спектр допустимости управления персоналом в хозяйственной и экономической практике. Однако стоит отметить, что данное понятие является одним из наиболее сложных элементов всей управленческой практики. Речь идет и о теоретической научной сущности управления персоналом, и о разноплановости практической деятельности [1; 2].

Для того чтобы понять сущность работы с данной областью деятельности организации, необходимо собрать общее теоретическое представление о ней.

Управление персоналом — это комплексная прикладная наука об организационно-экономических, административно-управленческих, технологических, правовых, групповых и личностных факторах, способах и методах воздействия на персонал предприятия для повышения эффективности в достижении целей организации [3].

Управление персоналом организации — совокупность практического воздействия на человеческие ресурсы организации на основе методологической базы с целью получения трудовой, умственной или организационной отдачи.

Исходя из этого, мы будем рассматривать управление персоналом в организации как соотношение теоретической научной базы к практической совокупности воздействия.

Управленческий персонал — часть персонала организации, выполняющая общие функции управления: планирование, организацию, мотивацию и контроль. Производственный персонал занят непосредственно на производстве и участвует в осуществлении технологического процесса.

Система управления персоналом — это совокупность приемов, методов, технологий организации работы с персоналом; совокупность определенных методов, способов, процедур и технологий работы с кадрами, работающими в какой-либо организационной структуре [1].

Литература

1. Управление персоналом : учебник / под общ. ред. А. И. Турчинова. М. : Изд-во РАГС, 2002. 488 с.
2. Барышева А., Киктева Е. Мотивация. СПб. : Питер, 2014. 208 с.
3. Дейнека А. В. Современные тенденции в управлении персоналом: учебное пособие. М. : Академия Естествознания, Южный институт менеджмента, 2009. 403 с

УДК 159.9.019

Вячеслав Сергеевич Узинцев,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭФФЕКТИВНОСТЬ РАЗЛИЧНЫХ ВИДОВ ПСИХОТЕРАПИИ В РАБОТЕ С ПРОБЛЕМОЙ ПРОКРАСТИНАЦИИ

Аннотация. В статье рассматривается роль психотерапии в работе с проблемой прокрастинации. Рассматривается эффективность отдельных видов психотерапии. Определяется направление для будущих исследований в данной сфере.

Ключевые слова: прокрастинация, психотерапия, эффективность.

Vyacheslav Uzintsev,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE EFFECTIVENESS OF DIFFERENT TYPES OF PSYCHOTHERAPY IN WORKING WITH THE PROBLEM OF PROCRASTINATION

Abstract. The article considers the role of psychotherapy in working with the problem of procrastination. The effectiveness of certain types of psychotherapy is considered. The direction for future research in this area is defined.

Keywords: procrastination, psychotherapy, effectiveness.

Прокрастинация определяется как иррациональное и добровольное откладывание выполнения субъектом запланированных дел, несмотря на негативные последствия, связанные с задержкой. Согласно международным исследованиям, около 15–20 % взрослого населения ежедневно отмечает у себя наличие прокрастинации. Среди студентов колледжей этот показатель увеличивается до 50–70 % [1]. Исследования показывают, что прокрастинация связана с высоким уровнем стресса, повышенной тревожностью и усталостью, а также снижением удовлетворенности работой и доходом [2]. Поэтому является важным использование наиболее эффективных видов психотерапии при работе с прокрастинацией.

В 2018 г. группой авторов под руководством А. Розенталь был осуществлен систематический обзор и метаанализ исследований, посвященных результативности различных психологических методов лечения прокрастинации. Они провели сравнительный анализ 12 исследований, в которых использовался 21 вид психотерапии [3]. Наибольшую эффективность показал тренинг самоконтроля и техника парадоксальной интенции. Однако после 1984 г., в котором были проведены данные исследования, эти методы не применялись. Также статистически достоверную действенность по результатам нескольких исследований показала когнитивно-поведенческая психотерапия (далее — КПТ). Общий размер эффекта при сравнении

экспериментальной группы с контрольной составил 0,34, что интерпретируется как ниже среднего. При сравнении исследований, использующих только КПТ общий размер эффекта, увеличивался до 0,55. Это объясняется соответствием теоретической основы КПТ с нынешним пониманием прокрастинации с психологической точки зрения. Авторы метаанализа отмечают малое количество исследований по проблеме лечения прокрастинации, а в существующих исследованиях — высокий риск предвзятости и недостаточного использования рандомизации.

В связи с распространенностью применения КПТ, прокрастинация часто изучается в когнитивных или поведенческих аспектах. Однако в последнее время появляются исследования, указывающие на связь прокрастинации с переживанием осмысленности жизни [4] и экзистенциальной исполненностью [5]. В частности, у студентов-прокрастинаторов наблюдается неудовлетворенность такими экзистенциальными потребностями, как фундаментальное доверие к миру, фундаментальная ценность и смысл [6]. Таким образом, представляется актуальным изучение проблемы прокрастинации в рамках экзистенциальной психотерапии.

Литература

1. *Kuchler A. M.* Effectiveness of an internet-based intervention for procrastination in college students (StudiCare procrastination): study protocol of a randomized controlled trial // XVI European congress of psychology. 2019. Vol. 17. URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC6500923/> (date of access: 12.01.2021).

2. *Beutel M. E.* Procrastination, distress and life satisfaction across the age range — A German representative community study // PLOS One. 2016. Vol. 11. URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC4752450/> (date of access: 15.01.2021).

3. *Rozental A.* Targeting procrastination using psychological treatments: a systematic review and meta-analysis // Front. Psychol. Frontiers. 2018. Vol. 9. URL: <https://www.frontiersin.org/articles/10.3389/fpsyg.2018.01588> (date of access: 16.01.2021).

4. *Пецева О. С.* Исследование взаимосвязи прокрастинации и экзистенциальной исполненности // Актуальные проблемы психологической

науки : сб. ст. и выст. международ. науч. конф. / под ред. Е. С. Горбуновой. Красноярск : Научно-инновационный центр, 2019. С. 282–284. URL: <http://nkras.ru/arhiv/2019/psychology.pdf> (дата обращения: 17.01.2021).

5. *Пушкина А. В.* Взаимосвязь прокрастинации и характеристик экзистенциальной наполненности // Психология обучения. 2015. № 10. С. 117–120.

6. *Остапчук А. В.* Особенности временной перспективы и степень удовлетворенности экзистенциальных потребностей у студентов с разным уровнем прокрастинации // Психология в меняющемся мире : сб. материалов Международ. студ. науч.-практ. конф. Челябинск : Изд-во ЮУрГУ, 2019. С. 138–144.

Секция 2
**ИССЛЕДОВАНИЯ МОЗГА И ПОВЕДЕНИЯ
В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ**

УДК 159.9.07

Александра Максимовна Стрельникова,

студент 5-го курса (заочное отделение)

Ирина Олеговна Куваева,

старший преподаватель департамента психологии

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ОСОБЕННОСТИ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ
У ПЕРЕБОЛЕВШИХ НОВОЙ
КОРОНОВИРУСНОЙ ИНФЕКЦИЕЙ**

Аннотация. Представлены результаты эмпирического исследования совладания со стрессом и ситуацией пандемии. Выявлено, что те, кто не переболел COVID-19, демонстрируют более проблемно-ориентированный копинг в стрессовых ситуациях ($p = 0,044$). Респонденты, перенесшие COVID-19, реализуют проблемно-ориентированное совладание в планомерном решении актуальной трудной ситуации и конфронтативных действиях. Достоверные различия в совладании с актуальной трудной ситуацией (пандемия) между мужчинами и женщинами не выявлены.

Ключевые слова: пандемия COVID-19, совладающее поведение, трудная ситуация, стресс, переболевшие.

Alexandra Strelnikova,

undergraduate student of the 5th year

Irina Kuvaeva,

senior lecturer of the Psychological department,

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

FEATURES OF COPING BEHAVIOR AMONG RESPONDENTS WITH A NEW CORONAVIRUS INFECTION

Abstract. The empirical results of coping behavior with stress and the pandemic situation are presented. Participants who did not get over COVID-19 showed more problem-oriented coping style in stressful situations ($p = 0.044$). Respondents who have suffered from a new coronavirus infection implement problem-oriented style in a systematic solutions and aggressive actions. Significant differences in coping behavior with the COVID-19 pandemic between men and women were not found.

Ключевые слова: COVID-19 pandemic, coping behavior, difficult situation, stress, respondents with new coronavirus infection.

Пандемия COVID-19 перестроила жизнь современного человека. Большая часть респондентов испытывают выраженный стресс, чаще демонстрируют неконструктивные агрессивные действия в условиях длительной изоляции и мощного информационного потока [1]. Ситуация пандемии характеризуется многофакторной стрессогенностью [2]. Восприятие пандемии как нейтральной или угрожающей соотносится с совладанием, менее ориентированным на разрешение ситуации [3]. *Цель исследования* — анализ совладающего поведения с актуальной трудной ситуацией (пандемия COVID-19) в зависимости от пола респондента и факта перенесенного заболевания.

Выборка составила 56 чел. (17 м. / 39 ж.) в возрасте 20–41 лет ($\text{mean} = 24,3 \pm 4,06$), из них 18 % респондентов переболели COVID-19. Для оценки совладания применялись опросники «Копинг-поведение в стрессовых ситуациях» Н. С. Эндлера, Дж. А. Паркера и «Опросник способов совладания» Р. Лазаруса и С. Фолкман (трудная ситуация — пандемия COVID-19) [4]. Статистическая обработка данных

включила дескриптивный анализ, критерий U Манна — Уитни, корреляционный анализ.

Результаты. Те, кто не переболел COVID-19, достоверно чаще применяли проблемно-ориентированный стиль совладания (ПОК по Н. Эндлеру и Дж. А. Паркеру) по сравнению с переболевшими ($p = 0,044$). Специфическая особенность в группе переболевших COVID-19 выявлена между ПОК и стратегиями «конфронтативный копинг» ($r = 0,654, p = 0,040$), «Планирование решения проблемы» ($r = 0,960, p = 0,000$). В группе непереболевших ПОК соотносится со стратегией «планирование решения проблемы» ($r = 0,563, p = 0,000$), эмоционально-ориентированный копинг — со стратегией «самоконтроль» ($r = 0,315, p = 0,033$). Достоверные различия в преодолении ситуации пандемии между мужчинами и женщинами не выявлены.

Будущие исследования направлены на анализ организации концептов *Стресс/Пандемия* и их соотношения в структуре ментального опыта субъекта совладания.

Литература

1. *Куфтяк Е. В.* Совладание со стрессом в период пандемии COVID-19 // Зейгарниковские чтения. Диагностика и психологическая помощь в современной клинической психологии: проблема научных и этических оснований : материалы международной научно-практической конференции. Москва, 18–19 ноября 2020 г. М. : ФГБОУ ВО МГППУ, 2020. С. 93–95.

2. *Харламенкова Н. Е., Быховец Ю. В., Дан М. В., Никитина Д. А.* Переживание неопределенности, тревоги, беспокойства в условиях COVID-19. М. : Институт психологии РАН, 2020. URL: http://ipras.ru/cntnt/rus/institut_p/covid-19/kommentarii-eksp/har-1.html (дата обращения: 16.06.2020).

3. *Куваева И. О.* Особенности совладающего поведения личности в ситуации пандемии COVID-19 // Бехтерев и современная психология личности : сборник статей VI Всероссийской научно-практической конференции (к 135-летию организации первой в России психофизиологической лаборатории в г. Казани). Казань : Изд-во НОУ ДПО «Центр социально-гуманитарного образования», 2020. С. 95–97.

4. *Крюкова Т. Л.* Методы изучения совладающего поведения: три копинг-шкалы. Кострома : Авантитул, 2007.

Евгения Максимовна Томчук,

студент 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВОЗМОЖНОСТИ И ПЕРСПЕКТИВЫ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИЙ ДЛЯ РАСПОЗНАВАНИЯ ЭМОЦИЙ

Аннотация. В статье рассматриваются существующие способы применения технологий для распознавания эмоциональных состояний. Рассмотрены технологии, которые помогают регулировать отношения «человек — человек» и «человек — машина». Также указаны основные элементы рассматриваемых технологий, проработка которых сможет привести человека к созданию точного и безопасного алгоритма для распознавания эмоций.

Ключевые слова: искусственный интеллект, распознавание эмоций, эмоциональный алгоритм.

Evgenia Tomchuk,

undergraduate student of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

OPPORTUNITIES AND PROSPECTS FOR USING TECHNOLOGIES FOR RECOGNIZING EMOTIONS

Abstract. The article examines the existing ways of using technologies for recognizing emotional states. Technologies that help regulate the relationship “man-man” and “man-machine” are considered. The main elements of the technologies under consideration are also indicated, the development of which can lead a person to the creation of an accurate and safe algorithm for recognizing emotions.

Keywords: artificial intelligence, emotion recognition, emotional algorithm.

Применение технологий искусственного интеллекта для распознавания эмоций стало достаточно частым процессом в современном мире, поэтому предлагаю рассмотреть то, как некоторые крупные корпорации используют эмоциональные алгоритмы и какие есть точки роста у рассматриваемых технологий.

Стоит начать с использования технологий для распознавания эмоций в личных автомобилях — разработчики лидирующей в данной нише компании Affectiva обращают особое внимание на способность рассматриваемых алгоритмов к быстрому и качественному распознаванию эмоциональных состояний, а также способность полученной в результате анализа информация обезопасить всех участников дорожного движения — подразумевается, что система сможет в нужный момент вмешаться в процесс управления транспортным средством для избегания аварий.

Не менее интересно обратиться к применению алгоритмов для распознавания эмоций в медицине. По результатам исследования 2019 г. (рандомизированное клиническое исследование 71 ребенка с расстройством аутистического спектра), новая разработка в этой области может помочь детям с особыми потребностями адаптироваться в обществе. Дети, получавшие лечение в домашних условиях с помощью носимого оборудования, показали значительное улучшение навыков социализации по сравнению с детьми, получающими только стандартную поведенческую терапию [1].

Особо трудоемким и нетривиальным процессом является внедрение эмоциональных алгоритмов в образование. Так как этот процесс включает в себя работу с каждым его участником, предполагается, что такие технологии помогут следить за концентрацией внимания у учеников. Менеджер по продуктам сервиса облачного видеонаблюдения и видеоаналитики Ivideon В. Виноградов видит следующий вариант использования: «Мы ставим несколько камер в аудитории и наблюдаем, как меняются эмоции слушателей в течение лекции. По результатам можно найти зависимость уровня знаний студентов от степени их вовлеченности на занятиях. Данные можно использовать для повышения качества обучения: скорректировать учебный план, разбить лекции на смысловые блоки, ввести больше интерактивных механик и так далее» [2]. Важно отметить, что такие

технологии не смогут исключить преподавателя из процесса обучения, а только смогут изменить структуру и форму преподаваемого материала исходя из оценки поведения обучающихся.

Отдельно выделяют сферы обслуживания и банковскую сферу — рассматриваемые технологии смогут поднять качество сервиса, ориентируясь на желания клиента, а использование биометрии в комбинации с эмоциональными алгоритмами сможет помочь в оперативном, бесконтактном и безопасном сотрудничестве клиентов и банков.

Если говорить о перспективах развития алгоритмов для распознавания эмоций, то, кроме совершенствования программного обеспечения и носимых устройств, следует отметить, что на данном этапе эмоциональным системам необходимо получить доверие от пользователей.

Литература

1. Voss C., Schwartz J., Daniels J. et al. Effect of wearable digital intervention for improving socialization in children with autism spectrum disorder. A randomized clinical trial // *JAMA Pediatrics*. 2019. № 173(5). P. 446–454.

2. Хрисанфова Е. Эмоциональный ИИ: кто и зачем распознаёт эмоции в России и за рубежом // *Rusbase*, 21 ноября 2019. URL: <https://rb.ru/longread/emotion-ai/> (дата обращения: 31.01.2021).

Секция 3
УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЯМИ В ЭПОХУ COVID-19

УДК 371.3

Елизавета Александровна Ашбель,

ученица 10-го класса

Гуманитарного профиля

МАОУ гимназии № 9

Екатерина Владимировна Ашбель,

старший преподаватель

кафедры графического дизайна

Уральский архитектурно-художественный университет

ДИСТАНТ — НОВЫЙ ШКОЛЬНЫЙ ТРЕНД

Аннотация. Благодаря пандемии коронавируса, на какой-то период 2020 г. образование стало частью экранной культуры. Со сложностями столкнулись как учителя, так и ученики. Учителя — с новым типом коммуникации, ученики — с отсутствием мотивации к обучению в домашних условиях. Однако дистанционное образование оказалось комфортным для ряда учеников и эффективным у некоторых педагогов. Преимущества дистанта подлежат дальнейшему изучению.

Ключевые слова: дистанционное образование, геймификация, самоменеджмент, школьное обучение.

Elizabeth Ashbel,
student of the 10th class
Humanitarian profile
MAOU gymnasium No. 9

Ekaterina Ashbel,
senior lecturer
Department of graphic design,
Ural State University of Architecture and Art

REMOTE EDUCATION — A NEW SCHOOL TREND

Abstract. Thanks to the coronavirus pandemic, education has become part of the screen culture for some time in 2020. Both teachers and students faced difficulties. Teachers — with a new type of communication, students — with a lack of motivation to learn at home. However, distance education turned out to be comfortable for a number of students and effective for some teachers. The advantages of distance learning are subject to further study.

Keywords: distance education, gamification, self-management, school education.

Дистанционное обучение — новый тренд, который пришел к нам через массовые ограничения прошлого года. У каждого ученика и студента в мире была возможность ощутить власть экранной культуры даже в той сфере, которая была в некотором смысле противопоставлена играм, сериалам и прочему «залипанию» в телефоне. Вопрос качества полученных знаний и управления ими встал особенно остро перед теми учителями, которые ранее преподавали только офлайн. Для учеников дистанционное образование также оказалось многосложной задачей — им тоже было необходимо научиться управлять своими знаниями и своим временем.

Спустя год можно сделать некоторые выводы на основе наблюдений. Учителя, которые сумели вовлечь учеников, выиграли большой интерес к своим предметам. Одним из методов вовлечения стала игровая практика: ученики, чья мотивация к учебе не была высокой, стали активно вовлекаться в выполнение заданий на определенных условиях. Например: выполнение следующего задания возможно

только после выполнения первого, с получением различных бонусов. Этот «gaming» в образовании — принципиальная основа всех компьютерных игр, является эффективным методом управления знаниями не только для детей, но и взрослых. Необходимо отметить, что далеко не все учителя смогли адаптировать свои программы и трансформировать коммуникацию с детьми.

Ученики, у которых мотивация к учебе была высокой, но желание посещать школу угасало в силу некоторых факторов школьного социума, также выиграли от дистанционной формы обучения. Процесс обучения требовал от них в первую очередь умения управлять своим временем. Высокий уровень мотивации и отсутствие раздражающих и отвлекающих факторов принесли им положительный результат в виде хороших отметок и качественных знаний. Такие ученики — подарок как учителям, которые не стали менять методы, так и тем, кто включал детей в игровые процессы.

Почему дистанционное обучение останется трендом? Пережитое многими как вынужденное явление, оно продемонстрировало свой потенциал. Вопрос только в том, возможно ли для большинства учителей и преподавателей адаптировать процесс коммуникации? Если да, то осознанность и умение самостоятельно приоритизировать, управлять собственными временем и знаниями могут развиваться гораздо более эффективно для некоторых (если не большинства) учеников, чем в процессе офлайн-обучения. Развитие softskills наравне с hardskills, возможно, один из путей трансформации системы образования в целом. Именно это направление психолого-педагогических исследований представляется актуальным в современном цифровом обществе.

Аммар Башир,
аспирант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОМПЛЕКСНОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ COVID-19 НА СТУДЕНТОВ ВЫСШИХ УЧЕБНЫХ ЗАВЕДЕНИЙ В РОССИИ И НА ШРИ-ЛАНКЕ

Аннотация. Это исследование направлено на изучение влияния пандемии на студентов высших учебных заведений на Шри-Ланке и в России. Планируется произвести сбор данных о студенческой жизни на основе семи критериев, от академических до общественных. Результаты позволят выявить слабые и сильные системы образования в период пандемии в обеих странах.

Ключевые слова: студенчество, дистанционное обучение, онлайн-образование, Шри-Ланка, Россия, кросскультурное исследование.

Ammar Basheer,
postgraduate student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

COMPREHENSIVE INVESTIGATION OF THE IMPACT OF COVID-19 ON HIGHER EDUCATION STUDENTS IN RUSSIA AND SRI LANKA

Abstract. This paper is looking to explore the effect of the pandemic on higher education students in Sri Lanka and Russia. The study aims to collect data on student life based on seven criteria, ranging from academic life to social life. The results will identify weak and strong education systems during the pandemic in both countries.

Keywords: students, distant learning experience, online education, Sri Lanka, Russia, and cross-cultural.

It is no secret that the education system, the world over, had to make enormous changes to adapt to the pandemic. Understandably, most countries looked online to implement distant learning strategies. The transition to distant learning has been a challenging undertaking for both educational institutes and students. This study is looking to understand the impact this change has had on higher education students in Russia and Sri Lanka.

Research Question — How has student life changed for higher education students in Sri Lanka and Russia during the pandemic?

Studies have shown that the overall student experience and satisfaction can be influenced by a range of factors [1, p. 112934; 2; 3] There have been quite a few studies carried out to investigate the impact of Covid-19 on education, including large scale surveys spanning several countries. [4, p. 8438]. However, most studies tend to focus on one aspect such as academic or work life [5, p. 5438; 6]. In addition, examining the literature, studies carried out in Sri Lanka and Russia [7] are lacking with no study comparing the two nations. Based on this, this study is looking to carry out a more comprehensive survey with a cross cultural element.

A database of universities will be compiled and contacted to distribute an online survey to its students. The questionnaire used for the study will be Student Life During the COVID-19 Pandemic created by the European Students Union [1, p. 112934]. The survey aims to collect data on Socio-demographic and academic characteristics, academic life, infrastructure and skills for studying from home, social life, emotional life, general circumstances, and general reflections. The questionnaire is intended to be translated in Russian for the Russian sample.

The overall goal of this study is to comprehensively understand the impact Covid-19 has had on higher education students. In addition, the paper would also like to compare students' life between Russia and Sri Lanka. This study hopes to explore the specific aspects that influence the overall experience of students and if it is different for different cultural groups. The results could be useful for policy makers and educational institutes to improve the quality of education and better understand the state of the current students.

Литература

1. *Cao W.* The psychological impact of the COVID-19 epidemic on college students in China // *Psychiatry research*. 2020. Vol. 287. URL: <https://www.ncbi.nlm.nih.gov/pmc/articles/PMC7102633/> (date of access: 17.01.2021).

2. *Ma H., Miller C.* Trapped in a double bind: Chinese overseas student anxiety during the COVID-19 pandemic // *Health communication*. 2020. Jun. 12. P. 1–8. URL: <https://pubmed.ncbi.nlm.nih.gov/32530311/> (date of access: 17.01.2021).

3. *Owusu-Fordjour C., Koomson C. K., Hanson D.* The impact of Covid-19 on learning-the perspective of the Ghanaian student // *European Journal of Education Studies*. 2020. Vol. 7, Is. 3 URL: https://www.researchgate.net/publication/342475852_THE_IMPACT_OF_COVID-19_ON_LEARNING_-_THE_PERSPECTIVE_OF_THE_GHANAIAN_STUDENT (date of access: 17.01.2021).

4. *Aristovnik A.* Impacts of the COVID-19 pandemic on life of higher education students: A global perspective // *Sustainability*. 2020. Vol. 12. № 20. URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/20/8438> (date of access: 17.01.2021).

5. *Edelhauser E., Lupu-Dima L.* Is Romania Prepared for eLearning during the COVID-19 Pandemic? // *Sustainability*. 2020. Vol. 12. № 13. URL: <https://www.mdpi.com/2071-1050/12/13/5438> (date of access: 17.01.2021).

6. *Händel M.* Digital readiness and its effects on higher education student socio-emotional experiences in the context of COVID-19 pandemic. 2020. URL: <https://psyarxiv.com/b9pg7/> (date of access: 17.01.2021).

7. *Chandasiri O.* The COVID-19: impact on education // *Journal of Asian and African Social Science and Humanities*. 2020. Vol. 6. P. 37–42.

Аммар Башир,
аспирант 1-го года обучения
Марина Владимировна Клименских,
доцент департамента психологии
Василий Борисович Туганов,
магистр 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
НЕЙРОПСИХОЛОГИИ В ДИСТАНЦИОННОМ ФОРАМТЕ
(по материалам II Летней международной школы
им. А. Р. Лурии)**

Аннотация. В 2020 г. МГУ им. М. В. Ломоносова и УрФУ им. первого Президента России Б. Н. Ельцина провели II Летнюю международную школу имени А. Р. Лурии при поддержке РФФИ. В нем приняли участие 13 экспертов мирового уровня и 246 слушателей из 47 стран. Данная статья представляет собой итоговый отчет по тематическим направлениям работы Школы.

Ключевые слова: нейронауки, нейропсихологический подход Лурии, молодежная наука, кросс-культурные исследования, нейропсихология, интегративный подход, интегрированные исследования.

Ammar Basheer,
postgraduate student of the 1st year
Marina Klimenskikh,
associate professor of the Department of psychology
Vasili Tuganov,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**EXPERIENCE IN ORGANIZING TRAINING
IN NEUROPSYCHOLOGY IN A DISTANCE FORMAT
(based on the materials of the II Luria
International Summer School)**

Abstract. In 2020, Lomonosov State University and UrFU named after the first President of Russia B. N. Yeltsin held the II Summer International School named after A. R. Luria supported by the RFBR. 13 world experts and 246 listeners from 47 countries took part in the event. This article is a final report on the thematic areas of the School's work.

Keywords: neurosciences, Luria approach, youth science, cross-cultural studies, neuropsychology, integrative approach, integrated research.

II Summer International Neuropsychological School named after A. R. Luria was held online in August 2020 at Ural Federal University. 246 from 47 countries of the world attended the event.

The School promoted further development and expansion of Luria's approach in solving the fundamental problem of brain and psyche relation with reports by Drs. J. Peña-Casanova, G. Lazarus, K. Anauate, J. Glzman, S. Kiselev, Yu. Solovieva.

C. Magre (U of Sao Paulo) presented the study on the neuroscience and inclusive education. O. Dorogina, E. Khlystova, Yu. Burmistrova (UrFU) presented their study on the neurocognitive functions as an indication of subjective adaptation to involuntary processes. M. Chalomon made the case study of children with ADHD. H. Ayad and H. Kaur (UrFU) presented a cross cultural study on mindful eating and emotional

intelligence. A. Pustovaya and E. Pustovaya (Tomsk) presented research on neuropsychological indicators of the level of formation of higher mental functions of children with ASD. V. Tokarskaya, A. Kolchurina, V. Lapteva (UrFU) studied the emotional state of pregnant women. Department of Psychology (U of Social Sciences and Humanities, Poland) presented a study on the *Effect of News on Optimism Pessimism Depression Mood and Self-Esteem by Activating DMN*. E. Ecer found a connection between reading positive news and optimism, and the opposite with the negative news. Laboratory of Neurotechnology (UrFU) presented a study on the role of VR in foreign word memorization. M. González (Mexico) presented a qualitative study to analyze the hierarchy of motives of primary school teacher. A. Mazur (Poland) presented the paper on correlations of physical activity and psychosocial functioning of women and men during the COVID-19 epidemic.

The event was supported by Russian Foundation for Basic Research, project No. 20-013-22020.

УДК 159.9.075

Виктория Александровна Безноскова,

магистрант 2-го года обучения

Алексей Владимирович Мальцев,

доцент кафедры общей и социальной психологии

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ САМООПРЕДЕЛЕНИЕ КАК СЛОЖНЫЙ КОНСТРУКТ У ШКОЛЬНИКОВ

Аннотация. Исследование посвящено изучению связи личностных качеств и профессиональных предпочтений школьников. Для целей диагностики были использованы «опросник профессиональных предпочтений Дж. Холланда» и «личностный опросник Кеттелла». На основе корреляционного анализа и сравнения контрастных групп

выявлены связи между личностными качествами и профессиональными предпочтениями, в том числе парадоксальные.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, личностные качества.

Victoria Beznosikova,

master's student of the 3rd year

Alexey Maltsev,

associate professor at the Department of General and Social Psychology

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PROFESSIONAL SELF-DETERMINATION AS A COMPLEX STRUCTURE IN PUPILS

Abstract. The article is devoted to the study of the relationship between personal qualities and professional preferences of schoolchildren. For the purposes of diagnostics were used: “questionnaire of professional preferences of J. Holland” and “personality questionnaire Cattell”. On the basis of correlation analysis and comparison of contrasting groups, the connections between personal qualities and professional preferences, including paradoxical ones, were revealed.

Keywords: professional self-determination, personal qualities.

Накоплен богатый опыт в области теории профессионального самоопределения в отечественной психологии [1–4]. Особый интерес представляют работы зарубежных исследователей [5–7]. Особенностью всех этих исследований является все более усиливающееся внимание к личностным аспектам профессионального самоопределения.

Цель исследования: выявить личностные составляющие конструктора профессионального самоопределения школьников. В качестве гипотезы было выдвинуто предположение о существовании связи между личностными психологическими характеристиками и профессиональными предпочтениями у учащихся.

Для диагностики использовались опросники: профессиональных предпочтений Дж. Холланда; Кеттелла (форма А, сокращенная и переработанная Л. А. Ясюковой для учащихся 7–11 классов). В исследовании приняли участие 68 учеников старших классов Вьльгортской СОШ № 1, Республики Коми (рис. 1).

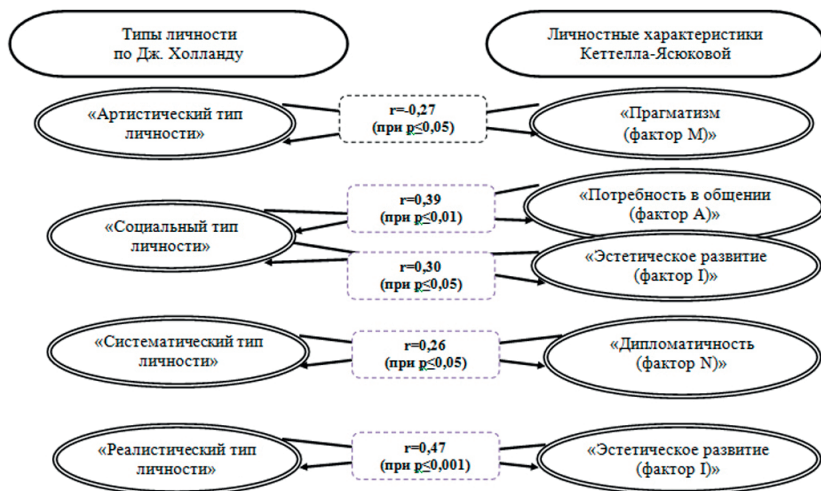


Рис. 1. Достоверные корреляционные связи по опроснику профессиональных предпочтений Дж. Холланда и личностному опроснику Кеттелла, сокращенного и переработанного Л. А. Ясюковой

Результаты исследования связи личностных характеристик и профессиональных предпочтений представлены рисунке. Достоверные корреляционные связи прямого типа были выявлены между:

- 1) артистическим типом личности и прагматизмом;
- 2) социальным типом личности и потребностью в общении и эстетическом развитии;
- 3) систематическим типом личности и дипломатичностью;
- 4) реалистическим типом личности и эстетическим развитием.

Исходя из полученных данных, можно говорить о том, что выбор каждой профессии включает в себя сочетание разных личностных характеристик и качеств. Даже когда человек, по своим интересам и желаниям, склоняется к определенной профессиональной дея-

тельности, осуществление ее может быть ограничено отсутствием необходимых качеств личности. Таким образом, о профессиональном самоопределении можно говорить как о сложном конструкте у школьников, исходя из того, что сама личность представляет собой сложный конструкт, а при профессиональном самоопределении должны быть учтены как интересы, предпочтения и умения школьника, так и его личностные качества.

Литература

1. Зеер Э. Ф. Психология профессионального образования. М. : Академия, 2009. 384 с.
2. Климов Е. А. Психология профессионального самоопределения. М. : Академия, 2004. 304 с.
3. Пряжникова Е. Ю. Профорентация. М. : Академия, 2005. 496 с.
4. Ясюкова Л. А. Прогноз и профилактика проблем обучения, социализация и профессиональное самоопределение старшеклассников. Книга 1. СПб. : ИМАТОН, 2017. 240 с.
5. Маслоу А. Самоактуализированные Люди: Исследование психологического здоровья. СПб. : Нева, 1999. 210 с.
6. Сьюпер Д. Профессиональное развитие: рамки исследований. М. : Полиграф, 1957. 230 с.
7. Holland J.L. Making vocational choices. A theory of vocational personalities and work environments. Odessa : Psychological Assessment Resources. 1997. 375 p.

Юлия Владиславовна Гребнева,

студент 2-го курса

Ирина Олеговна Куваева,

старший преподаватель департамента психологии

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СПЕЦИФИКА УЧЕБНОГО СТРЕССА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация. Обсуждается проблема учебного стресса студентов в условиях вынужденного дистанционного обучения. Выявлены основные группы факторов учебного стресса в условиях пандемии — технические и психологические. Приведены доступные методы управления учебным стрессом в условиях пандемии новой коронавирусной инфекции (COVID-19).

Ключевые слова: учебный стресс, дистанционное обучение, пандемия, COVID-19, методы управления учебным стрессом.

Julia Grebneva,

undergraduate student of the 2nd year

Irina Kuvaeva,

senior lecturer

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE SPECIFICS OF ACADEMIC STRESS IN THE CONTEXT OF THE PANDEMIA COVID-19

Abstract. The problem of academic stress in the context of compulsory distance learning is discussed. The main stressors of learning process —

technical and psychological — were highlighted. The available methods of managing academic stress in the conditions of pandemic are presented.

Keywords: academic stress, distance learning, pandemic, COVID-19, methods of managing the academic stress.

В условиях пандемии COVID-19 университеты перешли на дистанционное обучение. Удаленный учебный процесс является более трудоемким и вызывает затруднения у субъектов образовательного процесса [1]. Дистанционное обучение способствует усилению стресса у студентов, снижению психологического самочувствия и здоровья [2], развитию депрессии и формированию страха заболеть COVID-19 [3].

В работе О. М. Кулешовой и О. Г. Бариновой выявлен средний показатель стресса, возникающего в ответ на дистанционное обучение в условиях самоизоляции. Согласно полученным результатам, студенты характеризуются выраженным напряжением эмоциональных и физических систем организма; большинство студентов отмечает усиление эмоционального стресса [4].

Стрессоры дистанционного обучения могут быть сведены в две группы [5]. Первая группа — технические проблемы и отсутствие необходимого оборудования. Вторая группа — психологические факторы, проявляющиеся в снижении мотивации, самоорганизации и самодисциплины.

В исследовании И. А. Алешковского и др. показаны негативные стороны дистанционного обучения [5]. Студенты выделили отсутствие личного общения с другими студентами (19,2 % опрошенных); отсутствие личного общения с преподавателями (18,2 %); снижение физической активности (15,3 %), увеличение объема самостоятельной работы (16,9 %), отсутствие лабораторных/практических занятий (9,7 %).

Ряд авторов считают, что отсутствие личного взаимодействия студента с преподавателем и технические сложности снижают мотивацию студентов [6]. Самодисциплина требуется от студента при подготовке к занятиям и во время занятия. Успех взаимодействия «преподаватель — студент» и «студент — студент/группа студентов»

возможен при активности студента и поддержании коммуникации [6].

Несмотря на повышенную напряженность вынужденного дистанционного обучения, студенты выделяют положительные аспекты данной формы обучения. Согласно опросу 31 428 студентов российских вузов, экономия времени на дорогу (21,7 %), обучение в комфортной домашней среде (18,4 %), самостоятельное структурирование рабочего времени (12,3 %), освоение новых ресурсов, технологий (13,8 %) и навыков (10,3 %) — это преимущества удаленного обучения [5].

Методы борьбы студентов со стрессом в условиях пандемии COVID-19 представлены в исследовании Д. А. Дашковского и др. [7]. Авторы утверждают, что студенты справляются со стрессом с помощью вкусной еды, которая способствует выработке гормона дофамина. Доказанным методом профилактики учебного стресса являются занятия физической культурой, усиливающие уровень серотонина и снижающие проявления стресса [7]. Исследователи подтвердили, что чтение, музыка, чаепитие и прогулки на свежем воздухе значительно уменьшают стресс у студентов в условиях самоизоляции [7, с. 74].

Литература

1. Харламова Т. М. Специфика психического состояния и копинг-стратегий студентов при дистанционном обучении в условиях пандемии COVID-19 // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. 2020. № 1. С. 26–38.

2. Штыхно Д. А., Константинова Л. В., Гагиев Н. Н. Переход вузов в дистанционный режим в период пандемии: проблемы и возможные риски // Открытое образование. 2020. Т. 24, № 5. С. 72–81.

3. Соколовская И. Э. Социально-психологические факторы удовлетворенности студентов в условиях цифровизации обучения в период пандемии COVID-19 и самоизоляции // Цифровая социология. 2020. Т. 3. № 2. С. 46–54.

4. Кулешова О. М., Барина О. Г. Исследование признаков и симптомов стресса у студентов-первокурсников медицинского вуза в условиях дистанционного обучения и самоизоляции // Scientist (Russia). 2020. № 3. С. 10–14.

5. Алешковский И. А., Гаспаришвили А. Т., Крухмалева О. В., Нарбут Н. П., Савина Н. Е. Студенты вузов России о дистанционном обучении: оценка и возможности // Высшее образование в России. 2020. Т. 29, № 10. С. 86–97.

6. Таницура Т. А. Проблема мотивации студентов к изучению иностранного языка в период перехода на дистанционный формат обучения // Мир науки, культуры, образования. 2020. № 3. С. 281–283.

7. Дашковский Д. А., Тихонов К. К., Суркова А. Д., Кенесханова А. А. Методы борьбы студентов со стрессовым состоянием на фоне режима самоизоляции // Молодой ученый. 2020. № 28 (318).

УДК 159.9.07

Ирина Олеговна Куваева,
старший преподаватель департамента психологии,
Анна Игоревна Мызникова,
студент 3-го курса обучения (заочное отделение)
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНЦЕПТА ПАНДЕМИЯ У МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ

Аннотация. Представлены результаты пилотажного исследования индивидуально-психологических представлений о пандемии у врачей и медицинских сестер, работающих в «красной» зоне. Выявлены основные признаки концепта *пандемия* у медицинских работников — тяжелый труд в защитных средствах, «соприкосновение» с новым вирусом и постоянная усталость.

Ключевые слова: пандемия, COVID-19, новая короновиральная инфекция, концепт, представления, медицинские работники, врач, медицинская сестра.

Irina Kuvaeva,
senior lecturer of the department of psychology
Anna Miznikova,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE REPERESENTATIONS OF PANDEMIC AMONG MEDICAL WORKERS

Abstract. The results of pilot research devoted to the individual representations of pandemic among medical workers are considered. The participants were in the COVID-zone. The pandemic concept among medicals consists of the basic characteristics — hard work in protective equipment, contact with a new virus and constant fatigue.

Keywords: pandemic, COVID-19, new coronavirus, concept, representations, medical workers, doctor, nurse.

Пандемия COVID-19 представляет собой многофакторный стресс в деятельности медицинского работника. В работе С. С. Петрикова и др. выявлено, что в период пандемии большинство медицинского персонала испытывает эмоциональное истощение, депрессию разной степени выраженности и повышенную тревогу [1]. Сравнительные исследования показывают, что работники «красной» зоны отмечают более выраженные симптомы выгорания (эмоциональное истощение, деперсонализация) по сравнению с персоналом, не работающим с COVID-пациентами [2]. Повышенную напряженность врачей и медсестер обуславливают страх заражения, чувство одиночества и изоляции, нехватка защитных средств, физический дискомфорт и трудности, возникающие при общении с руководством/пациентами [1]. Мало исследованной остается проблема индивидуально-психологических представлений о пандемии у врачей и медсестер.

Цель исследования — анализ организации концепта *пандемия* у медицинских работников «красной» зоны.

Психодиагностический комплекс включил 2 блока:

1-й блок — оценка организации концепта *пандемия*: направленный ассоциативный эксперимент — стимульное слово «пандемия»; открытое задание «Формулировка проблем» [3]; визуальный портрет концепта *пандемия* (модификация методики М. А. Холодной «Словесно-образный перевод» [3]).

2-й блок — оценка субъективной значимости ситуации пандемии COVID-19: «Опишите одним словом, фразой или метафорой свое отношение к пандемии»; «Оцените степень трудности ситуации пандемии по отношению к другим трудным ситуациям в Вашей жизни» (0 — «самое легкое событие в моей жизни», 4 — «самое сложное событие в моей жизни»).

В исследовании приняли участие 25 человек (11 врачей / 14 медсестер) в возрасте от 22 до 56 лет (средний возраст — 40,5 лет; средний стаж — 8,3 лет). Все обследованные работают с COVID-пациентами. Период проведения исследования — январь 2021 г.

Результаты. Субъективная оценка степени сложности пандемии COVID-19 в жизни обследованного медицинского персонала составила 3 балла из 4. По мнению респондентов, работа в «красной» зоне является тяжелым трудом (28 %), который вызывает усталость (16 %) и опустошение (16 %).

Длина ассоциативного ряда составила от 3 до 6 прилагательных, фиксирующих разные признаки концепта *пандемия* (ср. — 4,5 признака). Анализ первых — самых сильных реакций — на стимульное слово выявил 25 уникальных признаков, большая часть которых отражает негативные субъективные оценки и переживания. Респонденты выделяли от 2 до 6 проблем исследования пандемии (ср. — 4,2 шт.). Каждая вторая проблема связана с медициной и здоровья (мутация вирусов и бактерий, пониженный иммунитет, ранняя диагностика заболевания, своевременная помощь населению). Визуальный портрет концепта *пандемия* представил изображения вируса (40 %), медицинского работника (20 %), маски (20 %), защитного костюма (12 %) и земного шара (13 %).

Таким образом, исследование индивидуально-психологических представлений о пандемии зафиксировало значимые характеристики работы медицинского персонала в условиях мировой эпидемио-

логической угрозы. Будущие исследования направлены на анализ копинг-стратегий и выявление ресурсов у данной категории профессионалов.

Литература

1. Профессиональное выгорание, симптомы эмоционального неблагополучия и дистресса у медицинских работников во время пандемии COVID-19 / С. С. Петриков, А. Б. Холмогорова, А. Ю. Суроегина, О. Ю. Микита и др. // Консультативная психология и психотерапия. 2020. Т. 28, № 2. С. 8–45.

2. *Титова В. В.* Психическое здоровье и эмоциональное выгорание врачей в условиях пандемии COVID-19 // Зейгарниковские чтения. Диагностика и психологическая помощь в современной клинической психологии: проблема научных и этических оснований : материалы международной научно-практической конференции. Москва, 18–19 ноября 2020 г. М. : ФГБОУ ВО МГППУ, 2020. С. 142–144.

3. *Холодная М. А.* Психология понятийного мышления: От концептуальных структур к понятийным способностям. М. : Институт психологии РАН, 2012. 288 с.

Юлия Владимировна Лебедева,
доцент департамента психологии,
Александра Павловна Мохнаткина,
студент 4-го курса обучения
Дмитрий Анатольевич Хоронько,
студент 4-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОПЫТ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ У СТУДЕНТОВ ДЕПАРТАМЕНТА ПСИХОЛОГИИ

Аннотация. Представлены результаты авторской анкеты, направленной на получение обратной связи от студентов департамента психологии УрФУ по вопросам организации дистанционного образования, реализованного в университете в связи с пандемией COVID-19.

Ключевые слова: дистанционное обучение, опыт обучения, пандемия, COVID-19, студенчество.

Julia Lebedeva,
associate professor of the department of psychology,
Aleksandra Mokhnatkina,
undergraduate student of the 4th year
Dmitry Horonko,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE EXPERIENCE OF DISTANCE LEARNING STUDENTS OF THE DEPARTMENT OF PSYCHOLOGY

Abstract. The results of the author's questionnaire aimed at receiving feedback from students of the Department of Psychology of UrFU on the or-

ganization of distance education, implemented at the university in connection with the COVID-19 pandemic, are presented.

Keywords: distance learning, learning experience, pandemic, COVID-19, students.

Пандемия ковида бросила вызов всем институтам жизнедеятельности общества, в том числе и системе образования. Дистанционное обучение, ставшее вынужденным результатом принятия мер социального дистанцирования, представляется новой непривычной формой реализации образовательных программ. Поэтому актуально исследование опыта дистанционного обучения и применяемых технологий и подходов со стороны студентов.

Всего в исследовании приняли участие 103 студента департамента психологии УрФУ разных форм обучения. Опрос был проведен в декабре 2020 г. посредством сети Интернет. Использовалась составленная авторами анкета.

Результаты показали, что студенты по пятибалльной шкале оценивают удобство дистанционного формата на 5 баллов, полезность и удовольствие на 4 балла, а трудность и соответствие ожиданиям на 3 балла.

Наиболее эффективными элементами обучения на лекционных занятиях назвали презентации (93 %), включенную камеру преподавателя (73 %), показ видеоматериалов (68 %). Фон презентации предпочитают пастельный, белый или голубой с картинкой на слайде. Положение картинки может быть как слева, так и справа (мнения студентов разделились практически поровну). 45 % студентов считают, что студентам не обязательно включать камеры на лекционных занятиях. На семинарах наиболее значимыми оказались проведение обсуждений, мозговых штурмов и дискуссий (90 %) и выполнение групповых работ с последующей их презентацией (73 %). Закрепление материала лучше всего происходит в процессе работы в мини-группе. Контрольные мероприятия студенты предпочитают в виде тестов (43 %) или творческого задания (23 %). Возможность поддерживать связь с преподавателем посредством почты или мессенджера важна для всех студентов.

Большинство студентов признались в том, что очень редко включают веб-камеру на занятиях. Причины этого различны. Только 21 % не имеет такой возможности. 24 % стесняются это делать, 19 % подвержены конформизму (другие не включают, и они не будут), 15 % не хотят показывать свой задний план.

Можно сделать вывод о том, что в целом дистанционная форма обучения имеет право на существование, однако необходимо учитывать обратную связь студентов для повышения ее эффективности. Например, возможно усиление требований для повышения трудности предметов и работа с ожиданиями студентов для более объективного восприятия процесса обучения.

УДК 159.9

Ли Цзыцзюнь,
аспирант 1-го года обучения
Файруза Салихджановна Исмагилова,
доктор психологический наук,
профессор департамента психологии,
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЛИЯНИЕ ПАНДЕМИИ НА УЧЕБНЫЙ, ПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ И КУЛЬТУРНЫЙ ИНТЕРАКТИВНЫЙ ОПЫТ И ЧУВСТВА КИТАЙСКИХ СТУДЕНТОВ

Аннотация. Глобальная вспышка пандемии COVID-19 сильно изменила особенности учебы зарубежных студентов в России. Данная статья представляет результаты исследования влияния пандемии на опыт и переживания китайских студентов, обучающихся в российских университетах. Результаты собраны методом коллективной автоэтнографии и могут выступать основанием для выбора стратегий эффективного социального взаимодействия в межкультурном кон-

тексте и использоваться при обсуждении глобализации образования в постпандемический период.

Ключевые слова: Китайские студенты, обучающиеся за границей, эпидемия, успеваемость, связанная с учебой, психическое здоровье, культурный интеллект, межкультурное взаимодействие.

Li Zijun,

postgraduate student of the 1st year

Fayruza Ismagilova,

doctor of Psychology, professor at the department of psychology

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE IMPACT OF PANDEMIC ON CHINESE STUDENTS' STUDY-RELATED, PSYCHOLOGICAL AND CULTURALLY INTERACTIVE EXPERIENCE AND FEELINGS

Abstract. Global outbreak of COVID-19 pandemic reshaped overseas study vastly. This paper aims to threefold capture the impact of epidemic on Chinese students studying in Russian universities through collective autoethnography. These findings will provide crucial evidence for social treatment and political strategy in the cross-cultural context, meanwhile, will advance discussion about educational globalization in the post-pandemic period.

Keywords: Chinese students studying abroad, epidemic, study-related performance, mental health, cultural intelligence, cross-cultural interaction.

As presented by China Ministry of Education, there are more than 1.4 million Chinese students study overseas in 2020. In particular, Chinese students studying in Russia keeps enlarging and become the largest source of foreign students except Commonwealth of Independent States (CIS). Hence, the influence of pandemic on Chinese students in Russia can not be neglected. Hindrance in the midst of COVID-19 epidemic faced by overseas Chinese students are threefold, a) transition to distant or mixed learning, b) hard accessibility to Russia or difficulties to go back to Russia after winter holiday, c) new paradigm of cross-cultural interac-

tion. This paper aims to investigate the comprehensive impact of pandemic on Chinese students' study-related, psychological and culturally interactive experience and feelings. Research question — How has life shifted for Chinese students study in Russia in terms of education, mental health and culturally diverse interaction?

Studies stressed that global pandemic permeated higher education students' study and work life, as well as shaped their mental health [1]. It has been highlighted that Covid-19 significantly linked to mental health such as depression, nervousness, loneliness of students due to difficulties of online learning, worries about performance, graduation, employment in Russia and China. Few extant studies set out to discuss the impact of pandemic on cross-cultural higher education and call for relevant research [1]. Nonetheless, till now scarce attention has been paid to the special group — Chinese students studying overseas — during the pandemic. It has been indicated by one study that Chinese overseas students were highly susceptible to mental problems, and have a relatively higher risk than other populations [2]. Elements being to blame for this higher risk have not been illustrated comprehensively and detailed, which may comprise a) hardness of arriving overseas resulted from closure of entry and cancellation of flights, b) shutting down of universities and research centers, c) physical separation, as well as d) homeland sickness and not feeling belonging. Furthermore, the impact of pandemic on cultural intelligence development and intercultural interaction of overseas Chinese students has been overlooked. Study carried among China-Russia exchange students presented that pandemic effected on students' thinking and feeling towards China and other countries, promoted national identity and emotional attachment to homeland, which potentially influences cross-cultural interaction [3]. However, it is rare known about impact of pandemic on culturally diverse intelligence and cross-cultural interaction between Russia and China. Building on it, this paper purposes to investigate the comprehensive impact of pandemic on Chinese students studying in Russia threefold regarding study-related performance, mental health, intercultural interaction.

This paper collects detailed autoethnography from Chinese students enrolled in Russian universities. Specifically, participants have been divided into subgroups by their temporary residence, Russia and China (who

not in Russia), educational level, speciality. Autoethnography provided include their experience and feeling towards learning, mental health, and cross-cultural interaction with Russian during the pandemic. Autoethnography has been collected and edited for qualitative analysis. Results provide comprehensive impact of pandemic on Chinese students studying in Russia threefold and repercussion about potential internationalized higher education in the midst and post Covid-19 epidemic.

Литература

1. The COVID-19 International Student Well-being Study / S. Van de Velde, V. Buffel, P. Bracke et al. // Scandinavian Journal of Public Health. 2021. Vol. 49, № 1. P. 14–122.

2. Investigation on the mental health status and risk factors among Chinese overseas students under COVID-19 outbreak / C. Anan, X. Chunfeng, L. Shuxin et al. 2020.

3. Wei Y., Niao D. Claiming and displaying national identity: A case study of Chinese exchange students in Russia // Training, Language and Culture. 2020. Vol. 4, № 3.

УДК 371.3

Эмиль Сели,

магистрант 1-го года обучения

Юлия Владимировна Лебедева,

доцент департамента психологии,

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОБРАЗОВАНИЕ НА ГАИТИ В ЭПОХУ КОВИДА

Аннотация. Эпоха COVID создала ряд ограничений, которые изменили систему образования во всем мире. Это особенно повлияло на такие страны с низким уровнем дохода, как Гаити. В статье рассма-

триваются негативные факторы, влияющие на реализацию образовательной стратегии в эпоху пандемии. А также те возможности, которые открыла перед нами пандемия.

Ключевые слова: COVID-19, образование, управление образованием, Гаити.

Emile Cely,

master's student of the 1st year

Julia Lebedeva,

associate professor of the Department of psychology

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

EDUCATION IN HAITI DURING THE COVID ERA

Abstract. The COVID era created a number of restrictions that changed the education system around the world. This is especially true in low-income countries such as Haiti. The article discusses the negative factors affecting the implementation of the educational strategy in the era of the pandemic. As well as the opportunities that the Covid pandemic has opened up to us.

Keywords: COVID-19, education, education management, Haiti.

The Coronavirus has shocked education systems around the world unprecedented in history, particularly in developing countries. Closures of places of learning affected up to 99 % students in low-income and lower-middle-income countries such as countries of Africa and the Caribbean [1].

The crisis is exacerbating existing educational disparities. In Haiti a large number of people among the most vulnerable groups (inhabitants of poor or rural areas, girls, people with disabilities and others). According to UNESCO data Some 23.8 million children and young people (from preschool to tertiary education) could also drop out of school or be deprived of access to education this year because of the economic impact of the pandemic [1].

In Haiti, as in some low-income African countries, the vast majority of the poorest households have no electricity and it is also difficult to find the internet. And worst of all, many pupils and students, especially younger ones and those from minority groups, are not fluent in the language of instruction. Children from disadvantaged socio-economic backgrounds have fewer reading opportunities, do not have a quiet room in which to work and do not get help from their parents. All these problems need comprehensive and country-specific solutions.

For example, it turned out that broadcasting the school curriculum through television can be an effective means of sustaining the learning process and student engagement. Governments may choose this option if there is extensive television coverage and if the programs, which are already prepared, are easily accessible or if they have the infrastructure to quickly create new programs including programs for neighboring countries.

Thus the crisis has stimulated innovation in the education sector, such as distance education, educational TV programs or creating of educational kits for the home. That's why COVID-19 provides an opportunity to strengthen the resilience of their education systems in all countries.

Литература

1. Policy Brief: Education during COVID-19 and beyond URL: https://www.un.org/development/desa/dspd/wp-content/uploads/sites/22/2020/08/sg_policy_brief_covid-19_and_education_august_2020.pdf (date of access: 30.01.2021).

Анастасия Андреевна Тобышева,
магистрант 1-го года обучения
Института экономики и управления
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПОСТОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ ОБЪЕДИНЕНИЯ, КОНЦЕПТ LIFELONG LEARNING И РОССИЙСКАЯ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ: ВОЗМОЖНА ЛИ ГАРМОНИЯ

Аннотация. В статье рассматривается концепция непрерывного образования как часть процесса глобализации и перехода к междисциплинарности. Автор исследует историю возникновения концепции, проблемные точки, современные практики существования lifelong learning и перспективы развития в России.

Ключевые слова: lifelong learning, непрерывное образование, глобализация.

Anastasia Tobysheva,
master's student of the 1st year
Institute of Economics and Management
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

POST-EDUCATIONAL UNIONS, THE CONCEPT OF LIFELONG LEARNING AND RUSSIAN REALITY: IS HARMONY POSSIBLE

Abstract. The article examines the concept of continuing education as part of the process of globalization and the transition to a interdisciplinarity. The author studies the history of the concept, problem points, modern practices of the existence of lifelong learning and potentialities of its development in Russia.

Keywords: lifelong learning, continuing education, globalization.

Появившись на Западе в 60-е гг. XX в., LLL (lifelong learning) представляет собой образование в различных формах и областях знания в течение всей жизни индивида. Концепт LLL — следствие глобализации, когда знания и информация масштабируются, становятся всемирными, междисциплинарными. Наблюдается цикличность — современные технологии порождают необходимость LLL и в то же время дают новые возможности для образования [1; 2]. Междисциплинарность — соединение различных сфер науки для получения нового, результатом этого является медицинская этика (медицина и прикладная этика), экономическая безопасность (экономика и юриспруденция) и др.

Одной из тенденций в компаниях является так называемые t-shares people — люди, имеющие глубокие знания по одной специальности, а также имеющие широкие дополнительные знания в смежных областях, которые появились также вследствие распространения LLL.

Среди других направлений LLL обучение в целях улучшения благосостояния семьи (подготовка к рождению детей, обучение помощи пожилым, а также занятия по экономике — выбор товара), обучение политическим и общественным аспектам (устройство государства, политическая обстановка); самореализация; коррекционное обучение (повышение грамотности) [1]. Обучение как процесс дает возможность узнать, что происходит в мире — «вынырнуть и оглядеться», научиться учиться, получить заряд энергии от преподавателя.

В России нет многоуровневой системы LLL, оперативно реагирующей на изменение потребностей [3]. Например, по опыту Японии, актуальным является обучение выходу на пенсию. Это часть концепта lifelong learning, так как «lifelong» сообщает нам о включении всех этапов жизни человека в этот концепт [3].

Коррупция и бюрократия также встают преградой в развития LLL в России, демотивируя общество к формированию индивидуальной конкурентоспособности на основе уникальных знаний и компетенций. Так, не формируется общество знания, социум не поддерживает инновации во всех сферах жизни [3].

Особое устройство российской экономики, где бизнес близок с государством и далек от общества, порождает рост количества монополий и урезает условия для развития малого и среднего бизнеса, поэтому о дополнительных тратах на обучение персонала компании речи не идет. Такие возможности доступны лишь крупным игрокам и зарубежным компаниям [3].

Возможна ли гармония? Она возможна, когда стимул порождает реакцию — запрос порождает учебное предложение в рамках организованной системы общества знания и когда каждый индивид уверен, что его знание имеет вес и конкурентоспособность, где уверенность основана на осознании реального устройства общества.

Литература

1. *Тупицына И. Н., Сон Л. П.* Образование в течение всей жизни (life long learning, LLL) как реализация социальной роли высшего образования // Социальная политика и социология. 2009. № 1. С. 260–273.

2. *Кущева Н. Б., Терехова В. И.* Концепция непрерывного образования взрослых как социальный институт инноваций // Мир науки. Педагогика и психология. 2016. Т. 4, № 3. URL: <http://mir-nauki.com/PDF/21PDMN316.pdf> (дата обращения: 17.01.2021).

3. *Шленов Ю., Мосичева И., Шестак В.* Непрерывное образование в России // Высшее образование в России. 2005. № 3. С. 36–49.

Айад Хажар,
магистрант 2-го года обучения
Файруза Салихджановна Исмагилова,
доктор психологических наук, профессор департамента психологии,
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИССЛЕДОВАНИЕ ВЛИЯНИЯ ЭМОЦИОНАЛЬНОЙ САМОРЕГУЛЯЦИИ НА РАЗВИТИЕ КОМПЕТЕНЦИИ ПРИНЯТИЯ РЕШЕНИЙ СТУДЕНТОВ ЭКОНОМИЧЕСКИХ СПЕЦИАЛЬНОСТЕЙ

Аннотация. Эмоции, обуславливая снижение способности личности принимать решение в условиях стресса, тем не менее имеют разные эффекты. С одной стороны, они сильно влияют на объективность в оценках, а с другой — мотивируют к неожиданным решениям в критические моменты. Очевидно, что влияние эмоций обусловлено тем, в какой мере они контролируются субъектом. Исследование направлено на проверку гипотезы о взаимосвязи между убеждением субъекта в управляемости эмоциях и его эффективностью противостоять когнитивным искажениям, влияющим на принятие решений.

Ключевые слова: эмоциональная саморегуляция, компетенция принятия решений, поведенческая экономика.

Ayad Hajar,
master's student of the 2nd year
Fayruza Ismagilova,
doctor of Psychology, professor at the department of psychology,
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE EFFECT OF EMOTION BELIEF ON THE DECISION MAKING COMPETENCE OF ECONOMICS STUDENTS

Abstract. Emotion has a great effect on our decision making and different emotions can have different effects. However, we see numerous businessmen and women make successful decisions at critical times. The link between the previously mentioned studies make us hypothesis a relationship between emotion belief and decision making. Where the belief of controllability and usefulness of emotion can effect our decision making competence. This relationship was also suspected to be mediated by emotion regulation.

Keywords: Emotion belief, emotion regulation, decision making competence, behavioural economics.

Will you trust your decision making capacity under stress? This is a question that was answered by many scientists in the last decade. Emotion has a great effect on our decision making and different emotions can have different effects. However we see numerous businessmen and women make successful decisions at critical times

Studies have started to pay attention to beliefs about emotion and started considering their emotional, clinical and cognitive relevance. The extents to whether certain emotions are good or bad or that certain emotions are controllable or not, shape our responses [1]. The choice of the emotion regulation strategies controlling emotions plays an important role in the understanding of the link between emotion beliefs and emotion. Believing emotions are relatively controllable has consistently predicted greater cognitive reappraisal [1]. Moreover, the increased effectiveness of cognitive reappraisal in reducing the experience of emotions has a beneficial effect on decision making [2].

The link between the previously mentioned studies make us hypothesis a relationship between emotion belief and decision making. Where the belief of controllability and usefulness of emotion can effect our decision making competence. This relationship was also suspected to be mediated by emotion regulation.

Our sample consisted of 200 economics students of Ural federal University. To test our hypothesis participants filled the emotion belief questionnaire [3] which measures four dimensions of emotion belief: controllability of negative emotion and positive emotion, positive emotion and negative emotion usefulness; then the emotion regulation questionnaire which consists of two different emotion regulation strategies: cognitive reappraisal and expressive suppression [4]. And last participants solved the adult decision making competence test [5] which measures six skills of decision making: resistance to framing, recognizing social norms, under/overconfidence, applying decision rules, consistency in risk perception and resistance to sunk cost. The questionnaires and the test were solved online due to the large spread of the pandemic «COVID-19».

Finally, the correlation and influence of each emotion belief on every skill of decision making was statistically measured, to find the effect of different aspects of emotion belief on our decision making competence and exposure to bias. Moreover, emotion regulation was also measured as a mediator increasing the relationship between emotion belief and decision making competence.

Results of this study can give a better understanding of which emotion belief can be useful in the resistance of cognitive biases involved in decision making such as resistance to framing and resistance to sunk costs effect, and which emotion belief can better be followed and improved for recognizing social norms and applying decision rules.

Литература

1. Ford B. Q., Lam P., John O. P., Mauss I. B. The psychological health benefits of accepting negative emotions and thoughts: Laboratory, diary, and longitudinal evidence // Journal of Personality and Social Psychology. Advance online publication. 2017. URL: <https://doi.org/10.1037/pspp0000157> (date of access: 20.01.2021).

2. Heilman R. M., Crişan L. G., Houser D., Miclea M., Miu A. C. Emotion regulation and decision making under risk and uncertainty // *Emotion*. 2010. Apr. 10(2). P. 257–65. URL: <https://doi.org/10.1037/a0018489> (date of access: 20.01.2021).

3. Becerra R., Preece D., Gross J. J. Emotion Beliefs Questionnaire (EBQ): Copy of questionnaire and scoring instructions. 2020. URL: <https://doi.org/10.13140/RG.2.2.12062.69442> (date of access: 20.01.2021).

4. Gross J. J., John O. P. Individual differences in two emotion regulation processes: Implications for affect, relationships, and well-being // *Journal of Personality and Social Psychology*. 2003. № 85. P. 348–362.

5. Bruine de Bruin W., Parker A. M., Fischhoff B. Individual differences in adult decision-making competence // *Journal of Personality and Social Psychology*. 2007. № 92(5). P. 938–956. URL: <https://doi.org/10.1037/0022-3514.92.5.938> (date of access: 20.01.2021).

УДК 159.9.075

Эджер Эмруллах,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

УДОВЛЕТВОРЕННОСТЬ ОНЛАЙН-ОБУЧЕНИЕМ И СТИЛЬ ПРИВЯЗАННОСТИ СТУДЕНТОВ ВО ВРЕМЯ ПАНДЕМИИ

Аннотация. В ходе исследования была изучена взаимосвязь между удовлетворенностью онлайн-обучением, воспринимаемой угрозой COVID-19 и стилем привязанности. Было предложено внедрить несколько методов обучения, чтобы уменьшить неблагоприятные последствия воспринимаемого страха COVID-19, неудовлетворенности онлайн-обучением и неуверенного стиля привязанности во время вспышки.

Ключевые слова: удовлетворенность онлайн-обучением, стиль привязанности, пандемия COVID-19, студенты.

Ecer Emrullah,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ONLINE LEARNING SATISFACTION AND ATTACHMENT STYLE OF STUDENTS DURING PANDEMIC

Abstract. The study examined the relationship between online learning satisfaction, perceived COVID-19 threat and attachment style. It was suggested to be implemented several teaching methods so as to lessen the adverse effects of perceived COVID-19 fear, online learning dissatisfaction and insecure attachment style during outbreak.

Keywords: online learning satisfaction, attachment style, COVID-19 pandemic, students.

COVID-19 outbreak affected people's mental well-being and online education became a common strategy toward pandemic overall world. Previous research predicted that students reported a low level of online learning satisfaction [1]. 60 % percent of the students reported that they had a lack of self-discipline. 56 % of the students complained of poor learning atmosphere [2]. During the distance education the ratio of the burn-out syndrome raised. The level of depression and anxiety adjusted the academic management skills [3]. Moreover, 85 % of the college students had undergone stress and/or anxiety symptoms because of the COVID-19 fear [4]. Attachment style is a key element in academic settings with the sharing environment with peers and teachers. Students who had avoidant attachment style had negative perceptions and emotions toward their friends. They avoided asking any support for their environments [5]. Therefore, attachment style changed the academic environment, perception of teachers, and friends which formed the self-esteem and self-efficacy [6].

The aim of the current study was to analyze what extent attachment style, online learning satisfaction and perceived COVID-19 threat were related to each other. The study was carried out among fifty-five students

who studied in linguistic department at Ural Federal University (females $N = 47$, 85,5 %). Participants fulfilled Adult Attachment [7], Online Learning Satisfaction [8], and Perceived COVID-19 threat scales [9] so as to figure out the effects of online learning education, attachment style and COVID-19 fear during the pandemic.

Results suggested that individuals had a low level of online learning satisfaction ($M = 20$, $SD = 5.9$). Students reported higher percentage of fearful ($N = 18$, 32,7 %), and preoccupied attachment style ($N = 15$, 27,3 %). Participants who reported higher mean of «Distance education is stimulating» statement were positively correlated with perceived COVID-19 threat scores ($r = .35$, $p = .008$). Moreover, students who reported “Distance education is exciting” were a predictor for higher close attachment style ($r = .27$, $p = .04$). Individuals who indicated higher scores on “I am satisfied with online program” were positively related to dependent attachment style ($r = .3$, $p = .02$). Study demonstrated that anxious attachment style was positively related to perceived COVID-19 threat ($r = .27$, $p = .05$). However, there was no significant relationship between overall scale of online learning satisfaction and perceived COVID-19 threat and attachment style.

Therefore, it was suggested that establishing powerful interpersonal relationship with teachers, concentrating on problem — based learning during lectures and role — play gaming, along with service — training practice might be several remarkable teaching methods in order to enhance both social skills, interpersonal skills, and self-efficacy and to reduce the adverse effects of insecure attachment style in the academic settings.

Литература

1. *Aguilera-Hermida A. P.* College students' use and acceptance of emergency online learning due to Covid-19 // International Journal of Educational Research Open. 1. 100011. 2020. URL: <https://doi.org/10.1016/j.ijedro.2020.100011> (date of access: 31.01.2021).

2. *Xiong W., Jiang J., Mok K. H.* Hong Kong university students' online learning experiences under the Covid-19 pandemic. Higher Education Policy Institute–Blog. 2020. URL: <https://www.hepi.ac.uk/2020/08/03/hong-kong-university-students-online-learning-experiences-under-the-covid-19-pandemic> (date of access: 28.01.2021).

3. Online-Learning due to COVID-19 Improved Mental Health Among Medical Students / A. K. Bolatov, T. Z. Seisembekov, A. Z. Askarova, R. K. Baikanova et al. // *Medical science educator*. 2020. P. 1–10. URL: <https://doi.org/10.1007/s40670-020-01165-y> (date of access: 31.01.2021).

4. *Rock A.* 85 % of the College Students` Mental Health Affected by COVID-19. URL: <https://www.campussafetymagazine.com/mental-health/college-students-mental-health-covid-19/> (date of access: 31.01.2021).

5. *Wilson S., Gore J.* An attachment model of university connectedness // *Journal of Experimental Education*. 2020. № 81(2). P. 178–198. URL: <https://doi.org/10.1080/00220973.2012.699902> (дата обращения: 28.01.2021).

6. *Gore J. S., Rogers M. J.* Why do I study? The moderating effect of attachment style on academic motivation // *The Journal of social psychology*. 2010. № 150 (5). P. 560–578. URL: <https://doi.org/10.1080/00224540903365448> (date of access: 31.01.2021).

7. *Collins N. L.* Adult attachment scale // Unpublished manuscript. URL: <https://doi.org/10.1037/0022-3514.71.4.810> (date of access: 28.01.2021).

8. *Short J., Williams E., Christie B.* The social psychology of telecommunications. Toronto; London; New York: Wiley. 1976. URL: <https://www.worldcat.org/title/social-psychology-of-telecommunications/oclc/2585964> (date of access: 31.01.2021).

9. *Conway III L. G., Woodard S. R., Zubrod A.* Social psychological measurements of COVID-19: Coronavirus perceived threat, government response, impacts, and experiences questionnaires. 2020. URL: <https://doi.org/10.31234/osf.io/z2x9a> (date of access: 31.01.2021).

**МЕДИА КАК ТОТАЛЬНАЯ
ПОВСЕДНЕВНОСТЬ
В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ**

Вероника Михайловна Болонева,

студент 4-го курса

Гуманитарного института

Новосибирский национальный исследовательский государственный университет

НАУЧНО-ПОПУЛЯРНЫЕ ВИДЕО ЦЕНТРОВ ЯДЕРНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ: СТРУКТУРНО-СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ АСПЕКТ

Аннотация. Описываются современные аудиовизуальная продукция (видеосюжеты) новосибирского, российского и международного центров ядерных исследований последних трех лет сравниваются по форматам, тематикам, выразительным средствам и тенденциям.

Ключевые слова: научная коммуникация, видеоформаты, плейлист, YouTube, Центр ядерных исследований, формат видеопроодукции.

Veronika Boloneva,

undergraduate student of the 4th year

Institute for the Humanities

Novosibirsk State University

POPULAR SCIENCE VIDEOS OF NUCLEAR RESEARCH CENTRES: STRUCTURAL AND CONTENT ASPECT

Abstract. The article describes the modern audiovisual products (videos) of the Novosibirsk, Russian and international centers for nuclear research of the last three years and compares them by formats, themes, means of expression and trends.

Keywords: science communication, video, playlist, YouTube, nuclear research center, format.

Мы поставили цель сопоставить современные научно-популярные видеосюжеты Европейского центра ядерных исследований (ЦЕРН), Национального исследовательского центра «Курчатовский

институт» (НИЦ «Курчатовский институт») и Института ядерной физики им. Г. И. Будкера СО РАН (ИЯФ СО РАН). Нами была выдвинута гипотеза: в современном мире популяризация науки усиливается через аудиовизуальные материалы.

Аудиовизуальный отдел ЦЕРН создает видеоматериалы для официального сайта ЦЕРН и для двух своих YouTube-каналов: основного «CERN» (131 тыс. подписчиков) и дополнительного «CERN Lectures». Videостудия НИЦ «Курчатовский институт» снимает видео для официального сайта и для своего YouTube-канала «НИЦ Курчатовский институт». У обеих организаций есть материалы, которые выложены как на сайте, так и на YouTube-канале. Контент на YouTube у ЦЕРН нацелен на рассказ о людях, создающих науку (длинные экспертно-личностные интервью из серии «Sparks!» или портретные из «Women in Science»), а у НИЦ «Курчатовский институт» — на рассказ об организации (серия информационных репортажей «Курчатовец 21 века. Научная весна»). Пресс-служба ИЯФ СО РАН выкладывает на YouTube-канал «Институт ядерной физики им. Г. И. Будкера СО РАН» видео, которое создают на аутсорсинге местные телеканалы или отдельные авторы.

На YouTube-канале ЦЕРН 49 плейлистов (альбомов с видеосюжетами одной тематики и формата), на канале «НИЦ Курчатовский институт» — 11; на канале «Институт ядерной физики им. Г. И. Будкера СО РАН» — 2. С 2018 по 2020 г. для YouTube аудиовизуальный отдел ЦЕРН создал 7 альбомов (77 видеосюжетов с экспертными и портретными интервью), НИЦ «Курчатовский институт» — 4 (14 видеосюжетов с информационными репортажами и экспертными интервью), ИЯФ СО РАН — 2 (7 видеосюжетов с записью мероприятий).

С 2018 г. в ЦЕРН видеопродукция превалирует над иными материалами. Пресс-служба НИЦ «Курчатовский институт», как и ИЯФ СО РАН, больше всего выпускают печатные материалы. Аудиовизуальный отдел ЦЕРН рассказывает не только о физике частиц, но и об интересных сотрудниках Центра. Пресс-служба НИЦ «Курчатовский институт» на YouTube продвигает только свою организацию. На канале нет воспроизводимых форматов, плейлисты возникают в основном с определенными событиями организации.

Пресс-служба ИЯФ СО РАН на YouTube пробует выпускать видео разных форматов, но в основном старается делать популярной то же лишь свою организацию.

УДК 009

Елизавета Андреевна Горячева,

студент 2-го курса

Гуманитарного института

Новосибирский государственный университет

ИНТЕРВЬЮ И ИНТЕРВЬЮИРУЕМЫЕ НА САЙТАХ РЕГИОНАЛЬНЫХ СМИ г. НОВОСИБИРСКА

Аннотация. В представленном исследовании показано, насколько интервью как жанр журналистики популярен в региональных интернет-СМИ. На материалах крупнейших интернет-СМИ г. Новосибирска было выявлено, какой процент занимает интервью от общего числа материалов, какие типы интервью представлены в СМИ, какие герои преобладают и какую коммуникативную стратегию выбирают для себя интервьюер и интервьюируемый.

Ключевые слова: интервью, интернет-СМИ, интервьюер, интервьюируемый, коммуникативные стратегии интервью.

Elizaveta Goryacheva,

undergraduate student of the 2nd year

Institute of Humanities

Novosibirsk State University

INTERVIEWS AND INTERVIEWEES ON THE WEBSITES OF REGIONAL MASS MEDIA OF NOVOSIBIRSK

Abstract. The presented research work shows how popular interview as a genre of journalism is in regional Internet media. With the help of materials from the largest Internet media in Novosibirsk, it was revealed what

percentage from the total number of materials interviews take, which types of interviews are presented in the media, what characters prevail and what communicative strategy the interviewer and the interviewee choose for themselves.

Keywords: interview, Internet media, interviewer, interviewee, interview communication strategies.

В России более половины жителей (57 %) читают и смотрят новости в Интернете.

«Интервью — вечный, не умирающий жанр газетных страниц, радио- и телепрограмм. <...> Он развивался на протяжении многих столетий, претерпевая различные изменения и превращаясь в самый востребованный журналистский жанр на сегодняшний день», — писала в 2009 г. Т. Н. Исакова [1]. Мы решили проверить, можно ли назвать это утверждение верным для интернет-СМИ.

В качестве эмпирической базы были выбраны все основные (и по размеру аудитории, и по цитируемости) интернет-СМИ Новосибирска. Методика работы предполагала мониторинг всех интервью в период с 01 января по 31 октября 2019 г.

Больше всего интервью было опубликовано в «Сиб.фм» — 52, 24 из них проведено с представителями культуры, наименьшее — с политиками и СМИ: по 1 материалу. В «Тайге.инфо» мы обнаружили 24 интервью (при этом всего там за анализируемый период было опубликовано 4 416 текстов). Наибольшее число интервью (15) было с представителями культуры, наименьшее — с политиками (1 материал). На сайте «НГС.Новости» было опубликовано 12 материалов, при этом всего публикаций в рубрике «город» — 2 203. Больше всего интервью проведено с экспертами (руководители и директора фирм, предприниматели) — 7, меньшее число с представителями культуры — 1 материал. В «Vn.ru» нам встретилось 11 интервью, при этом всего публикаций в рубрике «Общество» — 4 086, большее число интервью — с политиками: 4, наименьшее — с экспертами и СМИ: по 1 материалу.

Итак, на материалах новосибирских интернет-СМИ мы выяснили, что жанр интервью не распространен в наше время. В каждом издании интервью занимает меньше 1 % от общего числа материалов:

«Тайга.инфо» и НГС — 0,5 %, «Vn.ru» — 0,2 %, у «Сиб.фм» данные собрать не удалось, поскольку не представляется возможности выяснить общее количество опубликованных материалов. Наиболее используемой коммуникативной моделью является кооперация, согласно классификации И. В. Юриной [2, с. 9], как у интервьюера, так и у спикера. Герои и журналисты поддерживают нейтральную атмосферу на интервью и не намерены вступать в конфронтацию.

По классификации Г. С. Мельник и А. Н. Тепляшиной, интервью-диалог представлен во всех материалах, анализируемых нами изданий, остальные виды не встретились [3, с. 124–128]. Индивидуальное интервью используется чаще, чем групповое. Например, в изданиях «Тайга.инфо», НГС и «Vn.ru» журналисты проводили только индивидуальное интервью. В издании «Сиб.фм» опубликовано 4 групповых интервью.

Подводя итоги, отметим, что журналисты и герои региональных изданий преимущественно используют одинаковые коммуникативные стратегии (кооперация). Герои и виды интервью взаимосвязаны, если журналист стремится познакомить с личностью интервьюируемого, то преобладает портретное интервью, и деятели культуры, если же у журналиста задача услышать комментарии по какому-либо вопросу, то преобладает протокольный жанр, а героями становятся эксперты.

Литература

1. *Исакова Т. Н.* Функционирование жанра интервью на современном этапе // Система ценностей современного общества. 2009. № 5–2. С. 19–22.
2. *Юрина И. В.* Коммуникативные стратегии партнеров в политическом интервью: на материале современной прессы ФРГ : автореферат дис. ... канд. филол. наук. Самара: Сам. гос. пед. ун-т, 2006.
3. *Мельник Г. С., Тепляшина А. Н.* Основы творческой деятельности журналиста. СПб., 2004. 210 с.

Джоя Муджиббурахман,
студент 2-го года обучения
магистратуры «Теория и методика журналистики»
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

МАХМУД ТАРЗИ, ОТЕЦ АФГАНСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Аннотация. В работе рассматривается жизненный путь родоначальника журналистики в Афгане Махмуда Тарзи.

Ключевые слова: Сирадж аль-Ахбар, журналистка, Махмуд Тарзи, Афганистан.

Joey Mujibburahman,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MAHMOUD TARZI, FATHER OF AFGHANISTAN JOURNALISM

Abstract. The work examines the life of the founder of journalism in Afghan, Mahmoud Tarzi.

Keywords: Siraj al-Akhbar, journalist, Mahmoud Tarzi, Afghanistan.

Махмуд Тарзи был афганским журналистом, политиком и интеллектуалом, который в 1912 г. стал соучредителем газеты «Сирадж аль-Ахбар-и-Афганистан» вместе с группой ведущих афганских интеллектуалов. Его называли «отцом афганской журналистики».

Махмуд Тарзи родился в 1865 г. в Газни, Афганистан, в то время как его отец Гулам Мохаммад Хан был вождем племени мохаммадзаи.

Во время правления Абдул Рахман-хана семья Махмуда Тарзи была сослана в Османскую Турцию. Во время своего путешествия после недолгого пребывания в Карачи они переезжают в Багдад,

а после непродолжительного пребывания они отправляются в Дамаск, который был интеллектуальным центром Османской империи, там поселяются.

Молодой Тарзи вскоре выучил арабский и турецкий, а через некоторое время — немецкий, французский и английский языки. Он дважды путешествовал по разным частям Европы, в то время он встретил Саида Джамал ад-Дина Афгани во время своего двухлетнего пребывания в Стамбуле с 1896 по 1897 г. Знакомство с Афгани привело к глубокой дружбе, настолько сильной, что Тарзи находился под влиянием его мыслей и идей, которые касались модернизации ислама [1].

На протяжении всей своей литературной и журналистской карьеры во время правления Аманулла он упорно трудился, чтобы принести изменения и современность в афганском обществе. Махмуд Тарзи умер 23 ноября 1933 г. в Стамбуле, Турция [2].

У Тарзи было две девочки, Сурая стала женой Амануллы, а другая дочь стала женой Энаятуллаха, который был братом короля Амануллы-хана.

Когда Хабибулла-хан стал королем Афганистана, в афганском обществе произошли одновременные изменения. Среди этих событий можно отметить издание первого номера газеты «Сирадж аль-Ахбар» — было осуществлено под руководством Мавлави Абдул Рауфа в 1906 г.

Редактируя «Сирадж аль-Ахбар», Тарзи также перевел европейские литературные произведения, оказавшие большое влияние на современную литературу дари.

Тарзи был первым афганским журналистом, на которого повлиял Сайед Джамалуддин Афгани.

Литература

1. Traveling on Three Continents. Kabul Press. 1913.
2. Siraj al-Akhbar // Vol. 4. 1334.

Валерия Сергеевна Еремкина,

студентка 3-го курса

Екатеринбургская академия современного искусства

Ксения Андреевна Федулова,

кандидат педагогических наук,

доцент кафедры прикладной информатики

Екатеринбургская академия современного искусства

РАЗРАБОТКА ИНФОРМАЦИОННОГО ПОРТАЛА ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ВЕБ-КОНФЕРЕНЦИИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. Авторы статьи рассматривают особенности организации и проведения веб-конференции, что необходимо для дальнейшего проектирования сайта конференции и разработки реляционной базы данных для ведения учета информации, размещаемой и загружаемой участниками и членами оргкомитета конференции.

Ключевые слова: база данных, проектирование, система управления базами данных, информация, хранилище.

Viktoria Eremkina,

Ekaterinburg Academy of Contemporary Art

Ksenia Fedulova,

candidate of pedagogical sciences, associate professor

of the department of applied informatics

Ekaterinburg Academy of Contemporary Art

DEVELOPMENT OF AN INFORMATION PORTAL FOR WEB-CONFERENCE IN THE ORGANIZATIONS OF HIGHER EDUCATION

Abstract. The authors of the article consider the features of organizing and conducting a web conference, which is necessary for the further design of the conference site and the development of a relational database for

keeping records of information posted and downloaded by participants and members of the conference organizing committee.

Keywords: database, design, database management system, information, storage.

Современные конференции являются трибуной для передачи и обмена опытом проведения культурно-массовых мероприятий, внедрения современных цифровых технологий, обсуждения вопросов качественной подготовки специалистов. Однако проведение выездных заседаний конференций все чаще становится сложным. Часто возникает и необходимость в отборе и рецензировании докладов и статей, учете оплаты организационных взносов участников. В таких условиях использование цифровых технологий становится обязательным компонентом проведения конференции.

Для осуществления любых информационных процессов и функционирования информационных средств необходимы базы данных, которые отвечают за бесперебойное взаимодействие систем, содержащих глобальную информацию, позволяют хранить огромное количество систематизированной информации, а также анализировать поток данных для составления статических отчетов. Отличительной особенностью базы данных является то, что информация в ней обязательно подвергается обработке электронными носителями с последующей систематизацией, которая подчинена определенным правилам.

Кроме того, современные базы данных призваны решать следующие основные задачи:

- обеспечение хранения в базе данных всей необходимой информации;
- удобная и понятная систематизация информации, включенной в базу данных;
- возможность получение всей необходимой информации по одному запросу пользователя;
- сокращение избыточности и повторения (дублирования) информации;
- обеспечение целостности базы данных.

Существует множество моделей реализации баз данных. На реляционных базах созданы основные современные системы управления базами данных (СУБД):

- MS SQL Server;
- MS Access;
- InterBase;
- FoxPro;
- PostgreSQL;
- Paradox и др.

Однако такие базы данных чаще всего не подходят для хранения больших объемов информации. Поэтому для более эффективной работы с данными рассматриваются не реляционные базы данных, которые сегодня называют NoSQL (Not Only SQL).

NoSQL базы данных — это базы данных, реализованные с помощью подходов, имеющих существенные отличия от моделей, используемых в традиционных реляционных СУБД с доступом к данным средствами языка SQL.

Результатом использования структурно-функциональной модели разработки базы данных веб-конференции может служить созданный портал для веб-конференции в организациях высшего образования, в структуру и состав которого входит база данных.

Использование представленной структурно-функциональной модели возможно для проектирования любой базы данных, важным является изменение целевого компонента модели, который зависит от предметной области объекта автоматизации.

Таким образом, проектирование баз данных важный и неотъемлемый процесс разработки современных информационных порталов, от которого зависит долговременная целостность и качественное обслуживание порталов. Корректность и правильность процесса осуществления проектирования и разработки базы данных обеспечивает эффективность функционирования будущей информационной системы, возможность ее дальнейшего развития, модификации и модернизации.

Анжелика Андреевна Зауэр,
аспирант 2-го года обучения
Филологического факультета
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого

ПОЛИТИКА ФЕМИНИЗМА: ВЛИЯНИЕ МЕДИАДИСКУРСА НА РЕАЛЬНОСТЬ

Аннотация. Рассмотрен феминистский медиадискурс как новый, устойчивый тренд в русскоязычных СМИ. Выявлено его влияние на российскую действительность.

Ключевые слова: феминизм, медиа, дискурс, Хачатурян, харассмент.

Anzhelika Zauer,
Postgraduate student of the 2nd year
Faculty of Philology
The Yaroslav-the-Wise Novgorod State University

THE POLITICS OF FEMINISM: THE IMPACT OF MEDIA DISCOURSE ON REALITY

Abstract. The article considers the feminist media discourse as a new, stable trend in the Russian-language media. Its influence on the Russian reality is revealed.

Keywords: feminism, media, discourse, Hachaturyan, harassment.

Феминистский медиадискурс как устойчивый тренд в федеральных российских СМИ возник в 2017 г. На его активное и вместе с тем неравномерное развитие повлиял голливудский харассмент-скандал, связанный с именем кинопродюсера Х. Вайнштейна. Далее дискурс укрепил аналогичный скандал в России, связанный с именем Л. Слуцкого, а также деятельность правозащитного движения #MeToo и дело сестер Хачатурян.

Многие исследователи говорят о влиянии СМИ на сознание аудитории. Л. Свитич сообщает: «Влияние средств массовой информации на судьбы мира становится решающим» [1]. Аналогичную точку зрения высказывают Р. Коннелл, Н. Больц [2; 3]. В рамках дискурс-анализа Т. ван Дейк и М. Фуко утверждают, что созданные и контролируемые потоки информации, объединенные определенной тематикой, способны делать одни социальные проблемы видимыми, а другие игнорировать и, таким образом, снижать их социальную значимость [4; 5]. В связи с устойчивостью феминистского дискурса представляется необходимым выявить, как именно новый для России медиатренд влияет на действительность.

Анализ был проведен на основе наиболее читаемых, по данным ресурса «Медиалогия», СМИ в стране за 2017–2019 гг. В результате исследования были получены следующие результаты.

Феминистский медиадискурс в самых читаемых русскоязычных СМИ, таких как «Meduza», «Lenta.ru», «Российская газета», «Известия», «Ведомости» становится все более устойчивым, несмотря на конфликт с патриархатным дискурсом. После харассмент-скандала каждое из этих изданий обращается к феминистской тематике ежемесячно: в 2017–2018 гг. «Lenta.ru» посвятила феминистской проблематике за год 846 текстов, «Meduza» — 396.

В результате феминистская теория стала более видимой и обрела социальную значимость. В 2017 г. российские женщины поддержали движение #MeToo и создали массовый интернет-флешмоб против сексуального насилия. С 2019 г. депутат Госдумы О. Пушкина работает над законопроектом «О профилактике семейно-бытового насилия в РФ». Дело сестер Хачатурян получило многотысячную поддержку в Сети и в реальных акциях протеста: в результате в 2020 г. прокуратура отказалась утверждать обвинительное заключение. Развиваются социальные центры для женщин, такие как «Ребра Евы» в Санкт-Петербурге. Становится популярным феминистское искусство, репрезентируемое, например, в арт-центре «4.413», музее «Пушкинская 10», музее современного искусства «Эрарта» (Санкт-Петербург). Проходят образовательные гендерные проекты — «Гендерная школа» (Европейский университет), «Феминистская школа» («Ребра

Евы»). В социальной сети «ВКонтакте» насчитывается 1 045 групп о феминизме.

Литература

1. *Свитич Л. Г.* Журнализм в свете информационной парадигмы. URL: <https://vivaldi.nlr.ru/bd000155657/view#page=1> (дата обращения: 11.05.2018).
2. *Коннел Р.* Гендер и власть: Общество, личность и гендерная политика. М. : Новое литературное обозрение, 2015. 432 с.
3. *Болыц Н.* Азбука медиа. М. : Европа, 2011. 136 с.
4. *Ван Дейк Т. А.* Дискурс и власть: Репрезентация доминирования в языке и коммуникации. М. : УРСС : Книжный дом «Либроком», 2015. 352 с.
5. *Фуко М.* Порядок дискурса. Лекция. URL: <https://gtmarket.ru/library/articles/777> (дата обращения: 25.01.2019).

УДК 316.776.3

Анастасия Егоровна Кириллова,

магистрант 2-го года обучения

Марина Владимировна Миронова,

кандидат социологических наук,

доцент кафедры социальной работы

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РОЛЬ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ В ПРОДВИЖЕНИИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В исследовании предпринята попытка изучения роли социальных сетей в развитии и продвижении некоммерческих организаций. На материалах эмпирического исследования в форме экспертного интервью, проведенного осенью 2020 г., продемонстрированы типичные инструменты взаимодействия некоммерческой организации с целевой аудиторией. Выявлены проблемы и ограничения, возника-

ющие у НКО при отсутствии стратегии продвижения в социальных сетях.

Ключевые слова: социальные медиа, социальные сети, сайты социальных сетей, некоммерческие организации, продвижение некоммерческих организаций, стратегии продвижения, коммуникация.

Anastasia Kirillova,

master's student of the 2nd year

Marina Vladimirovna Mironova,

candidate of Sociology, associate professor

at the department of political and social sciences

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ROLE OF SOCIAL MEDIA IN PROMOTING NONPROFIT ORGANIZATIONS

Abstract. The present study explored the role of social networks in the development and promotion of nonprofit organizations. It outlined the key tasks that social networks can solve for NGOs. Through the results of expert interview in the fall of 2020, it demonstrated typical tools that help nonprofit organization interact with the target audience. The findings from this study identified problems and limitations that NGOs face when they have no a strategy in social networks promotion.

Keywords: social media, social networks, social networking sites, nonprofit organizations, promotion of nonprofit organizations, promotion strategies, communication.

Развитие современного цифрового общества привело к формированию новых медиа разного формата, создающих основу для мгновенного обмена контентом, онлайн-взаимодействию в любой момент времени и в различных точках земного шара, где есть доступ в Интернет. Однако безусловным лидером в этом сегменте остаются социальные сети, разнообразие которых позволяет использовать совершенно разные форматы коммуникации. Для некоммерческих

организаций социальные сети также стали одним из ведущих каналов взаимодействия с той целевой аудиторией, которая недоступна в формате офлайн-взаимодействия. Вместе с тем потенциал, который содержат в себе социальные сети, не всегда в полной мере реализуется некоммерческим сектором. Не все некоммерческие организации в России используют этот ресурс, а из числа тех, кто использует, — не всегда успешно и эффективно [1].

В ходе проведенного нами экспертного интервью со специалистами, развивающими социальные сети в некоммерческих организациях г. Екатеринбурга, было сформировано представление о потенциале социальных сетей для развития некоммерческого сектора.

Соцсети открывают широкие возможности для развития НКО. Активно развивая интуитивно понятные и удобные функции, улучшая качество и привлекательность интерфейса, оптимизируя возможности интерактивности своих приложений, социальные сети позволяют находить новую целевую аудиторию и эффективнее взаимодействовать с теми, кто уже стал подписчиком сообществ НКО. С помощью социальных сетей решаются как глобальные цели, такие как формирование идентичности и имиджа некоммерческих брендов и выполнение миссии организаций третьего сектора, так и более узкие и конкретные задачи: привлечение средств, поиск волонтеров и увеличение количества подписчиков в рамках сообщества или канала НКО и т. д. Наличие сформированной стратегии продвижения организации в социальных сетях позволит в полной мере реализовать потенциал онлайн-коммуникации.

Литература

1. Цифровая трансформация НКО: от аутсайдеров до передовиков // Центр исследований гражданского общества и некоммерческого сектора — Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики», 2020. 27 ноября. URL: <https://grans.hse.ru/news/423663627.html> (дата обращения: 30.01.2021).

Юлия Сергеевна Колеватова,

студентка 4-го курса

Марийского государственного университета

КОРОНАВИРУС И РОССИЙСКАЯ ДЕЗИНФОРМАЦИЯ: ВЛАСТЬ МЕДИА НАД МАССОВЫМ СОЗНАНИЕМ

Аннотация. Изучены методы создания информационной повестки дня, применяемые современными медиа, с целью контроля за массовым сознанием в период инфодемии. Изучены механизмы противостояния инфодемии и выявлены новые варианты решения проблемы.

Ключевые слова: инфодемия, дезинформация, фальшивые новости, информационное пространство, медиа, массовое сознание.

Yulia Kolevatova,

Mari State University

CORONAVIRUS AND RUSSIAN DISINFORMATION: THE POWER OF MEDIA OVER MASS CONSCIOUSNESS

Abstract. The methods of creating an information agenda used by modern media in order to control the mass consciousness during the infodemia period are studied. The mechanisms of confrontation of infogenie proposed by the Russian authorities during a pandemic coronavirus.

Keywords: infodemia, misinformation, fake news, information space, media, mass consciousness.

Нами были изучены и проанализированы популярные практики, используемые СМИ, а также исследован механизм противостояния инфодемии, который был предложен российскими властями в период пандемии коронавируса. Кроме того, удалось нащупать новые варианты решения проблемы.

Инфодемия — это появление огромного количества информации о проблеме, что затрудняет поиск ее решения. Для данного процесса характерно распространение слухов и фейковых новостей во время

ЧС на мировом уровне. Инфодемия врывается в информационное пространство и создает атмосферу недоверия и панику среди населения [1, с. 72]. Легенды и домыслы о COVID-19 в течение 2020 г. распространялись быстрее, чем сам вирус.

В период инфодемии СМИ публикуют статьи, порождающие эмоции. Например, контент, вызывающий беспокойство или гнев. Он распространяется гораздо шире, чем бесстрастный контент [2, с. 784]. Появляются «фальшивые» новости — главный продукт инфодемии, характеризующийся наполнением недостоверной информации. Медийное пространство заполнили несколько типов публикаций: псевдомедицинские советы, религиозные мифы, панические свидетельства, фабрикаты.

В силу способности осознать происходящее в информационном пространстве медиа помогли массовой аудитории не впасть в уныние или даже игнорировать устрашающую информацию. К сожалению, были моменты, когда человек был убежден, что государственные СМИ преимущественно ангажированы. Также наблюдался эффект, когда после столкновения с доказательствами, вера человека в ложную информацию усиливается, вызывая агрессивные реакции [1, с. 74].

В борьбе с инфодемией ученые предложили повысить информационную прозрачность, преодолеть дефицит официальной информации, снизить уровень недоверия к институтам власти. Исследователи из Дартмутского колледжа провели эксперимент и выяснилось, что борьба с дезинформацией не уменьшает веру в ложные факты, а у развенчивания мифов обнаружилось побочное действие — снижение доверия к правдивой информации.

В марте 2020 г. были внесены существенные изменения в № 99-ФЗ «О внесении изменений в Кодекс РФ об административных правонарушениях» и № 100-ФЗ «О внесении изменений в УК РФ и ст. 31 и 151 УПК РФ». Только за первые три месяца действия закона более 200 россиян подверглись санкциям за распространение ложной информации.

Особая роль в борьбе с инфодемией принадлежит журналистам. В условиях инфодемии медиа получают власть над массовым сознанием путем пропаганды, черного пиара, фальшивых новостей. Контроль за распространением информации, применение санкций

не являются эффективными методами противостояния инфодемии. Опираясь на опыт зарубежных стран, можно говорить о выработке новых механизмов противодействия дезинформации — журналистской ответственности и апелляции к лидерам общественного мнения.

Литература

1. Федоров А. В., Левицкая А. А., Новиков А. С. Коронавирус как источник медийных манипуляций // Crede Experto: транспорт, общество, образование, язык. 2020. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/korona-virus-kak-istochnik-mediynyh-manipulyatsiy> (дата обращения: 06.01.2021).

2. Дорофеева В. В. Фейковые новости в современном медиaproстранстве // Вопросы теории и практики журналистики. 2019. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/feykovye-novosti-v-sovremennom-mediaprostranstve> (дата обращения: 06.01.2021).

УДК 070

Алексей Алексеевич Левин,

студент 3-го курса

Наталья Юрьевна Сероштанова,

старший преподаватель

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

СОЗДАНИЕ И ПРОВЕДЕНИЕ ОНЛАЙН-КВЕСТА В «ИНСТАГРАМ» СТУДЕНТАМИ В РАМКАХ «НОЧИ МУЗЕЕВ — 2020»

Аннотация. Описывается процесс создания и проведения онлайн-квеста в «Инстаграм» студентами направления «Прикладная информатика» ЕАСИ в рамках акции «Ночь музеев — 2020».

Ключевые слова: онлайн-квест, «Инстаграм», «Ночь музеев», ЕАСИ.

Alexey Levin,
Natalia Seroshtanova,
Ekaterinburg Academy of Contemporary Art

CREATING AND CONDUCTING AN ONLINE QUEST ON INSTAGRAM BY STUDENTS AS PART OF MUSEUM NIGHT 2020

Abstract. The process of creating and conducting an online quest on Instagram by students of the Applied Informatics EACA direction as part of the Night of Museums 2020 campaign is described.

Keywords: online quest, Instagram, Museum Night, EACA.

Ежегодная акция «Ночь музеев» является одним из ключевых событий городской культурной жизни и деятельности Екатеринбургской академии современного искусства. «Ночь музеев» — ежегодная акция, посвященная Международному дню музеев. Студенты Екатеринбургской академии современного искусства (ЕАСИ), в силу специфики вуза, часто являются и инициаторами, и волонтерами событий в рамках этой городской акции.

Молодежное волонтерство в досуговой деятельности может стать способом достижения высокой степени качества проведения различных форм культурно-досуговой деятельности для различных категорий и социальных групп населения нашей страны [1, с. 4].

Привлечение волонтеров — студентов ЕАСИ в организации и проведении мероприятий в «Ночь музеев» позволяет восполнить недостаток сотрудников. Следовательно, можно ожидать хорошего настроения от этих помощников и при условии качественно выстроенных инновационных для учреждений культуры форм взаимодействия с аудиторией волонтеры сыграют роль канала передачи информации об учреждении своим друзьям и знакомым, что напрямую можно назвать продвижением его деятельности [2, с. 86].

В 2021 году акция «Ночь музеев» в Екатеринбурге проводилась онлайн. В рамках акции силами преподавателей и студентов-волонтеров ЕАСИ создан сайт с материалами по теме акции в этом году «Год памяти и славы» [3]. Данный опыт организации и проведения акции является примером использования социальных сетей как

медиаинструмента развития волонтерства и формирования культурных ценностей посредством медиа.

Одной из интерактивных активностей акции являлся онлайн-квест (веб-квест), реализованный как социально-культурный проект. Веб-квест — это проблемное задание с элементами ролевой игры, для выполнения которого используются информационные ресурсы Интернета [2, с. 374].

На первом этапе работы были описаны целевая структура проекта и его устав.

Вторым этапом стала разработка девяти заданий для квеста.

Текст каждого этапа квеста был заранее составлен и отредактирован под формат, подходящий для постов используемой площадки. Созданы медиафайлы для постов.

На третьем этапе произведен тестовый запуск квеста на пустом аккаунте. Была создана отдельная веб-страница, с которой уже можно было совершить переход на анкету участника и сайт ЕАСИ, посвященный «Ночи музеев». Ссылка на эту страницу была размещена в шапке профиля.

Четвертым этапом было проведение квеста. Из команды были выбраны два человека, один из которых занимался непосредственно размещением материалов в аккаунте, а второй отслеживал выполнение участниками заданий. Посты выкладывались раз в час, анкета участника была доступна на протяжении всего дня, и участники могли присоединиться к выполнению заданий в любой момент.

Последний пятый этап — анализ полученных данных. Всего в анкете зарегистрировались 11 участников. Однако в разных заданиях квеста участвовали до 59 человек, не прошедших регистрацию, часть пользователей остались наблюдателями. Квест получил положительные отзывы от участников, сотрудников и преподавателей ЕАСИ, деятелей культуры Екатеринбурга.

Литература

1. Васильковская М. И. Институт молодежного волонтерства как социально-культурный феномен // Мир науки. Социология, филология, культурология. 2018. № 2. URL: <https://sfk-mn.ru/PDF/08SCSK218.pdf> (дата обращения: 21.05.2020).

2. *Стекачева С. С.* Акция «Ночь музеев» как технология продвижения музеев // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2019. № 2 (12). С. 181–183.

3. *Царапкина Ю. М., Якубова Э. Ю.* Использование технологии «веб-квест» в профессиональном самоопределении // Вестник РУДН. Серия: Информатизация образования. 2018. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ispolzovanie-tehnologii-veb-kvest-v-professionalnom-samoopredelenii> (дата обращения: 21.05.2020).

УДК 77

Екатерина Александровна Мариева,

студент 3-го курса обучения

Новгородский государственный университет

имени Ярослава Мудрого

ФЕЙКИ В «ЭПОХУ COVID-19»

Аннотация. В XXI в. большинство людей живет в информационном потоке, в нем важно отличать правдивые новости от ложных. В «эпоху COVID-19» количество фейковой информации по ряду причин в разы возросло. Способность фильтровать информацию стала актуальна, так как медиакомпетентность и подготовка могут предотвращать неверные действия и непоправимые последствия. В работе рассмотрено понятие фейка, приведены примеры ложных сообщений. Представлены причины их возникновения, рассмотрены последствия. Приведены признаки, по которым можно отличить достоверную информацию от ложной.

Ключевые слова: фейк, информация, коронавирус, фейковая новость, «эпоха COVID-19».

Ekaterina Marieva,
undergraduate student of the 3rd year
Yaroslav the Wise Novgorod State University

FAKES IN THE “ERA OF COVID-19”

Abstract. In the XXI century, most people live in the information flow, in which it is important to distinguish true news from false. In the “COVID-19 era”, the amount of fake information has increased significantly for a number of reasons. The ability to “filter” information has become relevant, as media competence and training can prevent wrong actions and irreparable consequences. The paper considers the concept of fake, provides examples of false messages. The reasons for their occurrence are presented, and the consequences are considered. The signs that can be used to distinguish reliable information from false information are given.

Keywords: fake, information, coronavirus, fake news, “epoch COVID-19”.

«Не открывайте посылки с AliExpress [1], не покупайте бананы [2], закрывайте окна, ночью с помощью вертолетов проведут дезинфекцию улиц [3]. Не выходите из дома [4]. И отправьте эту информацию всем, кто вам дорог. Такие сообщения переполняли Интернет во время пика пандемии коронавируса. Популярным каналом распространения стал мессенджер WhatsApp [5].

Фейк («подделка», «обман»). Фейкмейкеры создают материалы ради шутки. На фоне паники спрос будет. Аудитория больше реагирует на негативные новости, чем на позитивные [6].

Часто фейки рождаются из-за спешки, невнимательности. Работает эффект «сломанного телефона». Через «сетку» информация искажается.

Паника людей — выгодный способ продать свой товар или услугу. Растерянность и потребность «быть под защитой» привели к тому, что «защищающие» от вируса товары стали массово скупать.

Как обезопасить себя? Отличать правдивые новости от ложных [7]. Главный признак — отсутствие ссылок и проверяемых источников.

Пункты распознавания ложной информации по шаблонам и заголовкам. Если в сообщении следующие признаки, то новость фейковая. Фейк опубликован на недостоверном ресурсе. В материале есть фразы «обязательно распространите эту информацию», «это скрывают, но мы знаем правду», «сообщили из военной части». Текст новости с ее заголовком не соотносится. Отсутствуют факты. Нет возможности проверить дату публикации, присутствуют противоречия в разных источниках, внутри информационного сообщения. Нет комментариев читателей и очевидцев [8].

Важно отличать достоверную информацию от ложной, предотвращать ее распространение. Обилие фейков подрывает доверие людей к СМИ как к источникам правдивой информации о происходящем [8]. Фейки приводят к панике, неверным действиям, к непоправимым последствиям.

Литература

1. В соцсетях стали опасаться передачи коронавируса через посылки из Китая. Ни власти, ни AliExpress это не подтвердили. URL: <https://clck.ru/Q3MJR> (дата обращения: 01.08.2020).

2. «Не ешьте бананы, они заражены!»: в соцсетях распространяют фейки про коронавирус. URL: <https://clck.ru/Q3MKk> (дата обращения: 31.07.2020).

3. Дезинфекция с вертолетов: фейк о коронавирусе международного масштаба. URL: <https://clck.ru/Q3MLf> (дата обращения: 01.08.2020).

4. С 30 марта абсолютно всем россиянам запрещено выходить из дома из-за коронавируса. URL: <https://clck.ru/Q3MMW> (дата обращения: 01.08.2020).

5. Топ фейков о коронавирусе COVID-19. URL: <https://clck.ru/Q3MPv> / (дата обращения: 02.08.2020).

6. Почему СМИ нас пичкают только плохими новостями? Виноваты мы или они? URL: <https://clck.ru/Q3MRk> (дата обращения: 02.08.2020).

7. По каким признакам можно явно понять, что новость фейковая? URL: <https://clck.ru/Q3MSV> (дата обращения: 02.08.2020).

8. Жизнь в эпоху постправды URL: <https://clck.ru/Q3MjY> (дата обращения: 02.08.2020).

Мария Владимировна Медведева,

аспирант 2-го года обучения

Институт «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

Санкт-Петербургский государственный университет

ФЕНОМЕН ТИКТОК И ПРОБЛЕМЫ МЕДИАГРАМОТНОСТИ В РОССИИ*

Аннотация. В данной работе мы сделали обзор, что представляет собой TikTok. Мы постарались дать этому феномену научное определение, т. к. появился по историческим меркам он сравнительно недавно, но влияние, которое сегодня TikTok оказывает на медиаграмотность, на наш взгляд, значительно.

Ключевые слова: TikTok, медиаграмотность, медиакомпетентность, медиаобразование, массовые коммуникации, СМИ.

Mariia Medvedeva,

postgraduate student of the 2nd year

School of journalism & mass communications

Saint Petersburg State University

TIKTOK AS PHENOMENON AND PROBLEMS OF MEDIA LITERACY IN RUSSIA

Abstract. In this paper, we have made an overview of what TikTok is. We tried to give this phenomenon a scientific definition, because it appeared relatively recently by historical standards, but the impact that TikTok has on media literacy today, in our opinion, is significant.

Keywords: TikTok, media literacy, media competence, media education, mass communications, mass media.

Сегодня аудитория TikTok это миллионы пользователей [1]. Легко присоединиться к армии «тиктокеров». Сегодня TikTok при-

* Данное исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-311-90033.

влекает не только подростков. Недавно вышла статья о влиянии видео в TikTok на проблемы электронной коммерции и «эффект борьбы с бедностью», как его называют авторы. В своей работе они убедительно аргументируют, что сегодня TikTok является не просто социальной сетью, где эффективно развиваются механизмы электронной коммерции, но социальной силой, которая способна решать значительные проблемы [2]. Особый интерес представляет аудитория TikTok? В рамках интернет-пространства нет четкого определения отнести к «тиктокерам» тех, кто ведет блог в рамках TikTok или тех, кто смотрит видеоролики.

Но кто и почему смотрит TikTok в России, можно ли с максимальной вероятностью отнести к «тиктокерам» только подростков. Ведь сегодня TikTok — это часть предустановленного софта на телефонах, покупая тот или иной смартфон, пользователь не знает, что внутри. Заходит в приложение из интереса и проводит много времени. Не обязательно, что это подросток, сегодня освоением софта с большим азартом занимается и старшее поколение. Свидетельствует об этом большое количество появляющихся блогеров старше 60. Говорит ли это о возрастающей медиаграмотности или наоборот, сложно сказать на данном этапе исследований. Совершенно определенно можно говорить о том, что существует значительная взаимосвязь между TikTok и уровнем медиаграмотности и не только потому, что все же значительный сегмент аудитории — это подростки, а это будущие взрослые, но и потому, что сам по себе контент и формат его подачи является способом формирования медиаграмотности. Мы говорим о формате коротких видеороликов, которые, сменяя друг друга, не осмысливаются, а просто пролистываются. Человек за этим процессом теряет много количество времени, притупляя тем самым свой разум.

Литература

1. Официальный сайт TikTok. URL: <https://www.tiktok.com/ru-RU> (дата обращения: 28.01.2021).
2. Yan J., Zhang Y., Chen L., Huang L., Huang Y. The Impact of Video Information and Publisher's Characteristics in Tik Tok Platform on the Spreading Effect of Poverty Alleviation by E-Commerce (2021) // *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 1191 AISC. P. 763–777.

Анастасия Иосифовна Новосад,

студентка 3-го курса

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

РАЗРАБОТКА СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ БАЗАМИ ДАННЫХ ДЛЯ РАЗМЕЩЕНИЯ И ХРАНЕНИЯ МАТЕРИАЛОВ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ПРОЕКТОВ ВЫСШЕГО УЧЕБНОГО ЗАВЕДЕНИЯ

Аннотация. В данной статье описан процесс начального проектирования информационной системы, предназначенной для формирования единой базы данных для сбора и хранения информации о проектной деятельности МБОУ ВО «ЕАСИ».

Ключевые слова: информационная система, базы данных, проектная деятельность, автоматизация.

Anastasia Novosad,

Ekaterinburg Academy of Contemporary Art

DEVELOPMENT OF A DATABASE MANAGEMENT SYSTEM FOR THE PLACEMENT AND STORAGE OF DATE OF SOCIO-CULTURAL PROJECTS OF HIGHER EDUCATION ORGANIZATIONS

Abstract. This article describes the process of designing an information system intended to form a unified database for picking and storing information about project activities of Ekaterinburg Academy of Contemporary Art.

Keywords: information system, databases, project activities, automation.

Для решения проблемы выработки стратегии, тактики и механизмов адаптации вуза, приспособленных к меняющейся социальной и демографической ситуации, необходимо создание единой информационной системы внутри вуза. Единая информационная система интегрирует в единое целое все информационные ресурсы, позволяет упорядочить доступ к ним, обеспечивает необходимый

уровень безопасности хранимых данных через внедрение передовых программных продуктов [1].

Проектная деятельность ЕАСИ осуществляется непосредственно его кафедрами. В проектную деятельность кафедры внедрена информационная система, которая создает новый процесс сбора информации. С ее помощью через единую базу данных проходят и остаются в ней как вся документация, регламентирующая текущий проект, так и информационные данные, являющиеся выходом из каждого отдельного этапа проектной деятельности.

Исходя из уже определенных задач и пользователей, можно определить, какой вид информационной системы будет предпочтителен для данной ситуации. Оптимальным вариантом являются САД-системы или системы автоматизации проектных работ (САПР). Они представляют собой организационно-технические системы, предназначенные для выполнения проектной деятельности с применением компьютеров, позволяющие создавать конструкторскую и технологическую документацию [2].

Проведенный ранее анализ позволяет начать проектирование информационной системы. Для начала стоит определить общую организацию технического обеспечения (формы использования технических средств). К настоящему времени сложились две основные формы:

1. Централизованное обеспечение базируется на сосредоточении вычислительных ресурсов информационных систем в едином центре, которые обрабатывают в нем информацию, а затем передают полученный результат пользователям.

2. Децентрализация технических средств, предполагает реализацию функциональных подсистем на персональных компьютерах непосредственно на рабочих местах [3].

Для разработки информационной системы ЕАСИ было решено использовать централизованный подход к ее организации. Была составлена инфологическая модель будущей базы данных. Инфологическая модель предметной области описана моделью «сущность — связь», с помощью которой можно выделить ключевые сущности и обозначить связи, которые могут устанавливаться между этими сущностями.

Внедрение информационной системы на кафедрах является важным шагом роста конкурентоспособности вуза на рынке образовательных услуг.

Литература

1. *Никандрова Ю. А.* Информационная система инновационного вуза: проблемы и тенденция развития // Прикладная информатика. 2010. 38 с.
2. *Баронов В. В.* Автоматизация управления предприятием. М. : ИНФРА-М, 2000. 239 с.
3. Централизованная и децентрализованная системы обработки информации // Студопедия — лекционный материал для студентов. URL: https://studopedia.ru/12_84027_tsentralizovannaya-i-detsentralizovannaya-sistemi-obrabotki-informatsii.html (дата обращения: 01.02.2021).

УДК 316

Павел Сергеевич Овчинников,

студент 4-го курса

Восточного института —

Школы региональных и международных исследований

Дальневосточный федеральный университет

ОСОБЕННОСТИ СИМВОЛИЧЕСКОГО ПОТРЕБЛЕНИЯ РАЗЛИЧНЫХ ПОКОЛЕНИЙ

Аннотация. В статье исследуется влияние поколенческих особенностей на символическое потребление в современном медиа пространстве. Автор приходит к выводу, что отличия в основном проходят между «молодыми» и «старшим поколением» в трех направлениях: в сфере потребления символов, способах потребления и ценностях потребления.

Ключевые слова: потребление, символическое потребление, поколения, ценности, Ж. Бодрийяр.

Pavel Ovchinnikov,
undergraduate student of the 4th year
Institute of Oriental Studies —
School of Regional and International Studies
Far Eastern Federal University

FEATURES OF SYMBOLIC EXCHANGE OF DIFFERENT GENERATIONS

Abstract. In the article author examines the influence of generational characteristics on symbolic exchange in the modern media space. The author concludes that the differences mainly take place between the “young” and “older generations” in three place: in the sphere of symbols exchange, consumption patterns and consumption values.

Keywords: consumption, symbolic exchange, generations, value, Jean Baudrillard.

Поколенческие различия играют важную роль в формировании определенных моделей коммуникации в медиапространстве. Рассмотрим эти различия через призму символического потребления, проанализируем, какие особенности есть у поколений «миллениалов» и «зумеров» в противовес поколению X. Теория поколений в контексте работ Уильяма Штраус и Нила Хау выделяет следующие поколения: «бэби-бумеры» (1946–1963 гг. рождения), поколение X (1965–1980), «миллениалы» (1984–2000) и поколение Z или «зумеры» (2000–2021) [1].

Индикатором поколенческих различий в нашей работе стал феномен потребления. Символический тип потребления предложил Ж. Бодрийяр, понимая под этим, что в современном мире индивид потребляет не товары и услуги, а символы, знаки и сокрытые в них ценности. Символическое потребление также является конструированием реальности и структурой нашей идентичности. Для Бодрийяра наше общество гиперреальное, то есть состоящее не только из бытийных вещей, но и символов и знаков, которые является ключевым фактором в новой модели потребления [2].

В ходе исследования мы выяснили, что поколения различаются в контексте трех направлений: сферой потребления символов, спосо-

бов потребления и ценностей потребления. Для старших поколений доминирующей сферой потребления символов остаются традиционные медиа: прежде всего телевидение, печатная продукция (газеты и книги). Однако с возрастом падает доля тех, кто читает книги (молодежь 76 % против 61 % у пожилых) [3]. Молодое поколение все сильнее использует Интернет, видео, подкасты, где информации больше и она более диверсифицирована [4].

Помимо этого, среди способов потребления происходит трансформация. У молодых поколений популярнее визуальное восприятие информации, потребление символов одновременно из нескольких источников и более короткая концентрация на одном ресурсе, частая смена источников информации [5].

Что касается ценностей, то каждое поколение обладает ценностной деформацией. Старшее поколение более традиционное и консервативное, военизированное, что становится следствием потребления материалов с определенным смыслом и трансляцией этих символов в социальную реальность. Например, в России, где поколения «бумеров» рождены в другой стране, поколенческие характеристики сильнее влияют на социальную трансляцию ценностей.

Выводы: во-первых, существуют качественные особенности символического потребления среди разных поколений. Обычно линия демаркации проходит между «молодыми» и «пожилыми» гражданами. Во-вторых, отличия определяют три характеристики: сферы символического потребления, способы потребления и ценности, которые потребляются и транслируются. И, в-третьих, трансляция смыслов как неотъемлемая часть символического потребления тоже имеет свои поколенческие особенности.

Литература

1. *Strauss W. Generations. New York : William Morrow and Company, 1991. 552 p.*
2. *Бодрийяр Ж. Общество потребления. Его мифы и структуры. М. : Республика; Культурная революция, 2006. 269 с.*
3. Чтение книг и просмотр сериалов в условиях самоизоляции // ФОМ. URL: <https://covid19.fom.ru/post/chtenie-knig-i-prosmotr-serialov-v-usloviyah-samoizolyacii> (дата обращения: 21.01.2021).

4. Портрет российского читателя — 2020 // ВЦИОМ. URL: https://wciom.ru/fileadmin/file/reports_conferences/2020/300120_Knizhnyi_rynok_Rossii.pdf (дата обращения: 21.01.2021).

5. Золотарёв Д. Как технологии и интернет изменили наше восприятие информации // Дизайн-кабак. URL: <https://cutt.ly/rj50AпarrA> (дата обращения: 22.01.2021).

УДК 070

Яна Валерьевна Павлова,

студентка 3-го курса

Наталья Юрьевна Сероштанова

старший преподаватель

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

РАЗРАБОТКА МОБИЛЬНОГО ПРИЛОЖЕНИЯ С ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТЬЮ ДЛЯ МУЗЕЯ

Аннотация. В данной статье описаны этапы и специфика разработки мобильного приложения для учреждений культуры.

Ключевые слова: мобильное приложение, культура, информационные технологии, учреждение культуры, музей.

Yana Pavlova,

Natalia Seroshtanova,

Ekaterinburg Academy of Contemporary Art

DEVELOPMENT OF A MOBILE APPLICATION FOR USE IN MUSEUM

Abstract. This article describes the stages and specifics of developing a mobile application for cultural institutions.

Keywords: mobile application, culture, information technology, cultural institutions, museum.

Сохранение и развитие единого культурного пространства России, в том числе путем использования цифровых коммуникационных технологий для обеспечения доступа граждан к культурным ценностям, является одной из задач государственной культурной политики в области осуществления всех видов культурной деятельности и развития связанных с ними индустрий [1, с. 10]. Поэтому использование мобильных приложений актуально для учреждений культуры.

Мобильные приложения могут быть как и развлекательного типа (игры, использование видеоконтента, аудиоконтента и мультимедиа), так и информационного (справочные материалы, базы данных), и навигационного, а также могут быть и средствами коммуникации (чаты, форумы как между пользователями, так и между сотрудниками). Также они могут работать как инструмент рекламы или система для продажи или бронирования билетов на мероприятие. Еще одним достоинством является простой доступ в сеть Интернет.

Преимущества создания мобильного приложения:

- повышение информированности потенциальных посетителей учреждения;
- привлечение за счет разных бонусов (скидок, подарков, интерактивов);
- дополнительные функции (уведомление о начале мероприятия);
- сбор информации об интересах пользователя и рекомендации похожих мероприятий;
- доступная справочная информация (например, о картине из галереи) и т. д. [2, с. 73]

Жизненный цикл мобильного приложения для использования в учреждениях культуры такой же, как и любого другого программного обеспечения: аналитика, проектирование, разработка, тестирование и сопровождение.

Рассмотрим пример разработки приложения на устройство на платформе Android.

Для начала исполнитель должен выбрать язык программирования, чаще всего это Java, C++, C#. Android основан на Java, и этот язык имеет множество библиотек под Android и большинство функций ранее созданных C++/C# [3, с. 2].

Программист может создавать код в разных IDE (интегрированная среда разработки), которые поддерживают необходимые компоненты для разработки мобильных приложений [4, с. 2–6]: Eclipse, Android Studio, Visual Studio, IntelliJ, Xcode (для iOS) и др.

Важный этап разработки — тестирование и отладка.

Этап сопровождения мобильного приложения происходит для того, чтобы обучить системных администраторов и других сотрудников новой программе, а также для тестирования и исправления ошибок, добавления обновлений, добавления контента, распространения и т. п.

Таким образом, мобильные приложения могут использоваться и в социально-культурной сфере для разных функций (интерактив, коммуникация, реклама, продажа и бронирование билетов на мероприятие и т. д.).

Литература

1. Указ Президента Российской Федерации от 24.12.2014 г. № 808 «Об утверждении Основ государственной культурной политики» // Администрация Президента России. URL: <http://kremlin.ru/acts/bank/39208/page/1> (дата обращения: 04.10.2020).

2. *Арсев А. А.* PR и реклама в повышении лояльности клиентов учреждения культуры // Электронная библиотека УрГПУ. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/12268/2/Arsev.pdf> (дата обращения: 04.10.2020).

3. *Хю Н. Б.* Программирование мобильного приложения // Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/programmirovanie-mobilnogo-prilozheniya/viewer> (дата обращения: 04.10.2020).

4. *Аксенов К. В.* Обзор современных средств разработки мобильных приложений // Научная электронная библиотека «Киберленинка». URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/obzor-sovremennyh-sredstv-dlya-razrabotki-mobilnyh-prilozheniy/viewer> (дата обращения: 04.10.2020).

Ксения Александровна Пакулина,

студент 3-го курса

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

МЕДИАПРОГРАММА НАУЧНОГО СОБЫТИЯ КАК СПОСОБ ЕГО ПРОДВИЖЕНИЯ СРЕДИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. Обоснована технология «распределенного симпозиума»: за 8 месяцев до международного научного события на платформе Instagram начинается медиапрограмма, включающая публичные лекции, экспертные мнения, представление статистики по теме.

Ключевые слова: современные медиа, научное мероприятие, студенты, социальные сети.

Ksenia Pakulina,

undergraduate student of the 3rd year

Yekaterinburg Academy of Contemporary Art (Institute)

MEDIA PROGRAM OF THE SCIENTIFIC EVENT AS A WAY TO PROMOTE IT AMONG YOUNG PEOPLE

Abstract. The text explains the technology of the “distributed symposium”: a media program begins on the Instagram 8 months before the international scientific event and including public lectures, expert opinions, presentation of statistics on the topic.

Keywords: modern media, scientific event, students, social network.

Освоение новых технологических решений, связанных с необходимостью переноса жизни в онлайн, проще всего дается молодежи. Цифровизация образования только увеличила время, которое молодые люди проводят в интернете [1].

Конференции, симпозиумы и подобные активности в период пандемии получили возможность расширить свои границы. Одним из форматов реализации проекта «Распределенный симпозиум

ЕАСИ», который предполагает работу на протяжении всего 2021 г., стала медиапрограмма.

Медиапрограмма научного события, организованная в социальных сетях, вполне может быть эффективным способом взаимодействия с молодыми людьми. Instagram — один из наиболее популярных сервисов для обмена фотографиями и видеозаписями.

Длительность трансляций должна быть сопоставима со средним временем, которое пользователи готовы потратить на просмотр, а это около 30 минут в день [2]. Ко всему прочему, в рамках реализации медиапрограммы предусмотрены «summary» — текстовые резюме в конце каждого месяца, которые позволяют систематизировать информацию, обозначенную во время трансляций.

Медиапрограмма симпозиума — попытка вовлечения молодежной аудитории к обсуждению важных научных и гражданских вопросов. Ценности академического сообщества в данном случае транслируются в формате «френдли» — дружественной, привычной для молодежи среде, в удобном формате, предполагающем гибкость. Организация медиапрограммы как проект будет сопровождаться мониторингом просмотров, подписок в аккаунт и пр.

Литература

1. Опрос студентов российских вузов об условиях дистанционного обучения // НИУ ВШЭ. URL: <https://cim.hse.ru/covidsurvey> (дата обращения: 31.01.2021).

2. Исследование аудитории Instagram // Forbes. URL: <https://www.forbes.ru/tehnologii/343331-issledovanie-auditorii-instagram-servisom-polzuetsya-kazhdy-desyaty-v-rossii> (дата обращения: 31.01.2021).

Арина Витальевна Тимофеева,

студент 4-го курса

Социально-гуманитарного института

Самарский национальный исследовательский университет

имени С. П. Королева

ТРАНСФОРМАЦИЯ ГЕНДЕРНЫХ СТЕРЕОТИПОВ ЧЕРЕЗ КОММУНИКАЦИЮ В РЕКЛАМЕ: СО ВРЕМЕН ПЕРЕСТРОЙКИ И ДО НАШЕГО ВРЕМЕНИ

Аннотация. В исследовании представлены образы мужчин и женщин в российских рекламных роликах как репрезентация гендерных стереотипов общества, их актуальность в разные периоды времени, а также анализ гендерных образов в современной рекламе.

Ключевые слова: гендерная социология, гендерные стереотипы, образ мужчины и женщины, андрогиния.

Arina Timofeeva,

undergraduate student of the 4th year

Social and Humanitarian Institute

Samara National Research University named S. P. Korolev

TRANSFORMATION OF GENDER STEREOTYPES THROUGH COMMUNICATION IN ADVERTISING: FROM THE TIME OF RESTRUCTURING TO THE PRESENT TIME

Abstract. The study presents the images of men and women in Russian commercials as a representation of gender stereotypes of society, their relevance in different periods of time, the analysis of gender images in modern advertising.

Keywords: gender sociology, gender stereotypes, image of men and women, androgyny.

Реклама — один из медийных каналов, который создает понимание о «нормальном» поведении в том или ином социуме, используя

вербальные и невербальные средства выражения. В данном исследовании будут рассматриваться рекламные ролики на предмет того, как репрезентируются и транслируются стереотипные гендерные образы, тем самым отображая культурные и социальные ценности в обществе.

Целью исследования является выявление и анализ наиболее актуальных образов мужчин и женщин в российской телевизионной рекламе за три периода: с 1992 по 1999, с 2000 по 2009, 2010 по 2019 гг.

Проанализировав 767 рекламных роликов на Первом канале, был выявлен ряд мужских и женских образов. К мужским образам относятся: «профессионал», «ботаник», «мачо», «клоун», «семьянин» и «бизнесмен». Женские образы с нулевых годов соответствуют мужским, но первоначально выделяются лишь три: «обольстительница», «домохозяйка» и «профессионал» [1].

Заметна разница между количеством демонстрируемых образов в зависимости от пола. В период до 1999 г. количество мужских и женских образов в рекламах практически не отличалось (66,4 и 68,7 % соответственно). Но затем стали появляться героини, схожие по поведению с мужчинами, тем самым увеличилось количество женских образов (в среднем на 14,3 %).

«Семьянин» и «домохозяйка» — одни из самых популярных образов в рекламе, которые не теряют актуальность и сегодня. Возможно, «семья» используется маркетологами как образ доверительных отношений, заботы и поддержки, что положительно влияет на восприятие продукта и производителя в целом. На данный момент мы можем видеть образ «прилежных семьянинов» в каждой четвертой рекламе.

В период с 2010 г. появляются новые образы «повседневных» (рациональных, обыденных) и «романтичных» (эмоциональных, воодушевленных) мужчин и женщин. Новые образы приходят на замену «обольстительнице», «мачо» и «бизнесмену», которые потеряли свою актуальность. Вероятно, здесь мы видим тенденцию ухода от искусственных и демонстративно привлекательных образов к естественной повседневности, а также проявление андрогинии, то есть сочетание феминных и маскулинных черт в человеке вне зависимости от его пола.

Литература

1. Турутина Е. С., Тоноян С. Н. Гендерные образы в рекламе: особенность восприятия и репрезентации // Альманах теоретических и прикладных исследований рекламы. 2010. № 1 (1). С. 52–64.

**МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ТРАНСФОРМАЦИИ**

Секция 1
**ДОКТРИНЫ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННЫХ
МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ**

УДК 327.5

**Павел Павлович Андриющенко,
Михаил Сергеевич Баклыков,
Анна Евгеньевна Баранова,
Анастасия Павловна Оленко,**

*студенты 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б. Н. Ельцина*

**СОЮЗ РОССИЯ — ИРАН — ТУРЦИЯ В СИРИИ:
ПЕРСПЕКТИВЫ СОХРАНЕНИЯ АЛЬЯНСА**

Аннотация. Целью данного исследования является определение перспектив сохранения союза России, Ирана и Турции в Сирии путем анализа экспертных оценок.

Ключевые слова: Сирия, Идлиб, Россия, Иран, Турция, сирийское урегулирование.

**Pavel Andryuchshenko,
Mikhail Baklykov,
Anna Baranova,
Anastasia Olenko**

undergraduate students of 3rd year

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ALLIANCE OF RUSSIA, IRAN AND TURKEY IN SYRIA: PERSPECTIVES OF MAINTENANCE OF THE ALLIANCE

Abstract. The purpose of this study is to determine the prospects for the alliance between Russia, Iran and Turkey in Syria by analyzing expert assessments.

Keywords: Syria, Idlib, Russia, Iran, Turkey, Syria peace talks.

В последнее время противоречия внутри альянса России, Ирана и Турции начали обостряться. Глубокий кризис февраля 2020 г., вызванный наступлением Сирийской Арабской Армии в Идлибской зоне деэскалации, мог привести к полному краху союза и перечеркнуть все попытки мирного урегулирования [1]. Удары российских ВКС по стратегическим объектам террористов в октябре 2020 г. в очередной раз заставляют усомниться в прочности альянса [2].

Российские аналитики подходят к изучению вопроса сохранения альянса с позиции геополитики и политического реализма. Так, И. Стародубцев указывает на возможную угрозу столкновения российских и турецких военнослужащих на территории Сирии [3]. М. Сучков считает, что взаимодействие между Россией и Турцией будет осуществляться скорее в экономической и политической плоскости, отдельно от Сирии [4]. Ф. Лукьянов и М. Беленькая отмечают, что Москва и Анкара продолжат участвовать в переговорных процессах по сирийскому урегулированию, т. к. понимают, что без взаимодействия ни одна из сторон не преуспееет в САР [5; 6]. К. Труевцев и П. Кортуннов характеризуют отношения России и Ирана как союзнические: общие цели и угрозы в Сирии не позволяют

разногласиям разрушить тандем еще некоторое время [7; 8]. Таким образом, отечественные эксперты считают, что трехсторонний союз в нынешнем составе уже не нужен. При этом они подчеркивают взаимозависимость Ирана и России в САР и не исключают возможность сохранения альянса в краткосрочной перспективе.

В то же время зарубежные эксперты изучают отношения внутри альянса с точки зрения геополитики и неомарксизма. Из статей М. Янга и Г. Тол становится ясно, что Турция не станет портить отношения с Россией — это нанесет урон по позициям Анкары в САР и по ряду вопросов сотрудничества вне сирийской проблемы [9; 10]. В свою очередь М. Бехравеш и Д. Кафьеро считают, что российско-иранская кооперация возможна лишь для защиты действующего правительства САР от серьезных угроз, а после их исчезновения разрыв неизбежен [11]. Э. Кармон пишет, что в Сирии наблюдается ослабление позиций Тегерана с одновременным укреплением позиций других участников коалиции, что вызывает сомнение в вопросе о будущем трехстороннего альянса [12]. В целом зарубежные аналитики считают, что сотрудничество Турции с Россией является ключевым в рамках альянса по Сирии, при этом Иран уже начинает терять позиции и все чаще остается в стороне.

Таким образом, альянс будет существовать пока он приносит больше выгод, чем ограничений своим участникам. Однако уже сейчас можно заметить увеличивающуюся напряженность в отношениях. Такой ситуации способствует поддержка членами союза разных сторон конфликта и стремление каждой из стран — участниц коалиции включить Сирию в сферу своего влияния. Это делает существование альянса бесперспективным. Коалиция достигла тех целей, по которым государства изначально объединялись и ради которых были готовы мириться с противоречиями своих позиций.

Литература

1. Турция попросила Россию оставить ее «один на один» с Сирией // ТАСС. 29.02.2020. URL: <https://tass.ru/mezhdunarodnaya-panorama/7867791> (дата обращения: 10.12.2020).

2. Россия нанесла авиаудар по сирийским боевикам в Идлибе. Их подерживала Турция // BBC News Русская служба. 26.10.2020. URL: <https://www.bbc.com/russian/news-54697193> (дата обращения: 20.12.2020).

3. *Стародубцев И. И.* Идлибский кризис в российско-турецких отношениях // Российский совет по международным делам. 25.02.2020. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/idlibskiy-krizis-v-rossiysko-turetskikh-otnosheniyakh/> (дата обращения: 14.05.2020).

4. *Сучков М. А.* Хрупкие или пластичные. Почему Россия и Турция так легко ссорятся и мирятся // Московский центр Карнеги. 16.03.2020. URL: <https://carnegie.ru/commentary/81291> (дата обращения: 08.05.2020).

5. *Лукьянов Ф. А.* Идлиб как кульминация сирийской войны // Российский совет по международным делам. 28.02.2020. URL: https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/comments/idlib-kak-kulminatsiya-siriyskoj-voyny/?sphrase_id=35003977 (дата обращения: 11.05.2020).

6. *Беленькая М. Б.* Идлибская френдзона. Смогут ли Россия и Турция опять договориться // Московский центр Карнеги. 02.03.2020. URL: <https://carnegie.ru/commentary/81183> (дата обращения: 13.05.2020).

7. *Труевцев К. М.* Россия — Иран: в Сирии и на Ближнем Востоке // Международный дискуссионный клуб «Валдай». 03.07.2019. URL: <https://ru.valdaiclub.com/a/highlights/rossiya-iran-v-sirii-i-na-blizhnem-vostoke/> (дата обращения: 12.12.2020).

8. *Кортунов П. А.* Россия и Иран на Ближнем Востоке: крепкий брак «по расчету» // Российский совет по международным делам. 04.07.2019. URL: <https://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/rossiya-i-iran-na-blizhnem-vostoke-krepkiy-brak-po-raschetu/> (дата обращения: 12.12.2020).

9. *Young M.* How Far is Turkey Really Willing to Go in Idlib in the Future? // Carnegie Middle East Center. 13.02.2020. URL: <https://carnegie-mec.org/diwan/81040> (date of access: 11.05.2020).

10. *Tol G.* Turkey faces potential Russian blowback on Syria — and tomatoes are only the beginning // Middle East Institute. 13.02.2020. URL: <https://www.mei.edu/publications/turkey-faces-potential-russian-blowback-syria-and-tomatoes-are-only-beginning> (date of access: 16.05.2020).

11. *Behraves M., Cafiero G.* Can Russian-Iranian alignment in Syria last? // Middle East Institute. 16.10.2019. URL: <https://www.mei.edu/publications/can-russian-iranian-alignment-syria-last> (date of access: 10.05.2020).

12. *Karmon E.* The Iran-Russia-Turkey Triangle: The balance of Power and the Fate of the “Astana Process” After the Assassination of Qassem Soleimani // International Institute for Counter-Terrorism. 30.01.2020. URL: https://www.ict.org.il/Article/2495/The_Iran_-_Russia_-_Turkey_Triangle#gsc.tab=0 (date of access: 13.05.2020).

УДК 327

**Кристина Андреевна Добрынина,
Александр Сергеевич Клецков,
Дмитрий Алексеевич Калинин,
Анастасия Михайловна Пьянкова,**
*студенты 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б. Н. Ельцина*

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ ОТНОШЕНИЯ РОССИИ И США ПРИ ТРАМПЕ: ПОЛИТИКА САНКЦИЙ И ЭКОНОМИЧЕСКИЕ РЕАЛИИ

Аннотация. Некоторые российские политики и эксперты питали большие надежды по нормализации двусторонних отношений, возможных в связи с приходом администрации республиканцев. Однако эти планы не осуществились. Мнения западных экспертов показывают, почему это не произошло. Подводятся итоги деятельности Д. Трампа на посту президента в контексте двусторонних экономических отношений.

Ключевые слова: Россия, США, Трамп, политика санкций, экономические отношения.

Dobrynina Kristina,
Kletskov Alexander,
Kalinin Dmitriy,
Pyankova Anastasia,

*undergraduate students of 3rd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

ECONOMIC RELATIONS BETWEEN RUSSIA AND THE UNITED STATES UNDER TRUMP: THE POLICY OF SANCTIONS AND ECONOMIC REALITIES

Abstract. Some Russian politicians and experts had high hopes for the normalization of Russian-US relations, which would be possible with the arrival of a republican administration. However, this plan has not materialized. The opinions of Western experts show why this did not happen. D. Trump's performance as president in the context of bilateral economic relations is summarized.

Keywords: Russia, US, Trump, sanctions policy, economic relations.

Российские и зарубежные эксперты по-разному оценивают экономические отношения РФ — США. Ю. Боровский обращает внимание на международные вызовы, стоящие перед Россией при экспорте нефти и газа, препятствия, чинимые различными международными игроками, в том числе США. Отмечается устремление США выйти на рынок ЕС, причины противодействия российскому экспорту, в особенности способному конкурировать с американским. Акцентируются внутренние цели США — стабилизация, усиление экономики, что говорит о политическом значении санкций [1]. В. Гришин анализирует торговые отношения, оценивая пределы двустороннего сотрудничества на основе экономических и политических курсов, потенциал для расширения товарооборота. Эксперт отмечает, что экономическая деятельность не помогла снизить текущую политическую напряженность, ухудшение политических связей продолжало негативно влиять на экономическое сотрудничество [2].

И. и Ю. Тимофеевы и И. Морозов указывают, что в некоторых случаях даже США не могут не следовать правилам, которые они сами установили. Указывается, что санкции появились задолго до Трампа и событий 2014 г. и установились как некое правило, поэтому ожидать, что появятся условия для их отмены, не стоит [3].

Американский финансист Джон Э. Спиндлер отмечает, что, несмотря на санкционную войну, РФ и США сохранили возможности для сотрудничества в политике и экономике. Наиболее перспективной сферой для улучшения отношений была названа экономическая. Кроме того, наращивание сотрудничества способно усилить американскую экономику и политическое влияние, создав новые механизмы воздействия на Россию при помощи «мягкой силы» [4].

Отмечается несоответствие между санкционным режимом и ростом товарооборота между РФ и США. Ни одну из ключевых для США отраслей сотрудничества санкции не затронули, в период президентства Трампа страна осторожно подходила к выпуску санкций, опасаясь, что от вводимых мер пострадает именно экономика США. Россия вводила санкции как ответные меры на американские действия, подходя к вопросам экономики с прагматизмом.

Литература

1. *Боровский Ю. В.* Препятствия на пути экспорта российских энергоносителей: конкуренция или соперничество // Вестник Дипломатической академии МИД России. Россия и мир. 2018. № 2. С. 148–158.

2. *Grishin V.* U. S. Russia economic relations. Myths and realities. 2017. URL: https://csis-prod.s3.amazonaws.com/s3fs-public/publication/171020_Grishin_USRussiaEconRelations_Web.pdf (date of access: 20.04.2020).

3. *Тимофеев И., Морозов И., Тимофеева Ю.* Санкции против России: взгляд в 2020 г. URL: <https://russiancouncil.ru/activity/publications/sanktsii-protiv-rossii-vzglyad-v-2020-g/> (дата обращения: 15.03.2020).

4. *Spindler J. A.* Continue the Unfinished Business of Integrating Russia into the Global Economy. National Interest. URL: <https://nationalinterest.org/feature/continue-the-unfinished-business-integrating-russia-the-18591> (date of access: 14.04.2020).

Варвара Михайловна Заикина,

студент 3-го курса обучения

*Института истории и международных отношений СГУ
имени Н. Г. Чернышевского*

РОЛЬ США В ФУНКЦИОНИРОВАНИИ МВФ НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Аннотация. Доклад посвящен анализу роли США в функционировании МВФ на современном этапе. Автор приходит к выводу, что действия США угрожают стабильности мировой финансовой системы и направлены на сохранение ведущих позиций в МВФ.

Ключевые слова: США, Международный валютный фонд, финансовые институты, национальные интересы, реформа МВФ.

Varvara Zaikina,

undergraduate student of the 3rd year

*Institute of History and International Relations
Saratov State University*

THE ROLE OF THE USA IN THE IMF'S FUNCTIONING AT THE PRESENT STAGE

Abstract. The report analyzes the role of the United States in the functioning of the IMF at the present stage. The author comes to the conclusion that US actions threaten the stability of the global financial system and are aimed at maintaining a leading position in the IMF.

Keywords: the USA, International Monetary Fund, financial institutions, national interests, IMF reform.

Международный валютный фонд (МВФ) играет огромную роль в развитии глобальной финансовой системы. Но в настоящее время деятельность фонда можно считать неоднозначной в связи с частыми обвинениями в его подчинении национальным интересам США [1].

На 29 января 2021 г. квота США составила 82,994 млрд СДР, или 17,44 % в акционерном капитале фонда [2], что делает государство одним из ведущих членов МВФ. Соединенные Штаты обладают самым большим количеством голосов в МВФ — 16, 51 % от их общего числа. Такое положение позволяет им накладывать вето на решения фонда по стратегическим вопросам [3, с. 38]. Благодаря тому, что значительная часть средств фонда поступает из Федеральной Резервной системы США, государство может активно использовать МВФ для продвижения своих интересов. Например, США нередко выдвигают жесткие экономические требования странам, претендующим на участие в программах МВФ [4]. Но такая американская политика снижает результативность деятельности фонда (например, он не смог предсказать наступление глобального кризиса 2008 г.) [5] и часто ведет к закабалению государств, получающих кредиты МВФ, их падению в еще более глубокую долговую яму.

Тем не менее США постепенно утрачивают ведущие позиции в связи с усилением роли Китая в мировой экономике и, соответственно, обострением американо-китайской торговой войны. Поэтому США пытаются сохранить контроль над деятельностью МВФ, используя различные инструменты. Так, при Б. Обаме в 2010–2014 гг. американский Конгресс затягивал ратификацию 14-го пересмотра квот в рамках фонда, что осложнило решение проблемы по необходимой реформе МВФ [6, с. 287]. Подобные действия часто могут угрожать стабильности всей финансовой системы.

Несмотря на то, что влияние США в МВФ пока остается сильным благодаря значительным финансовым взносам, сохранение такого положения ничем не гарантировано. Вероятно, США продолжат использовать в рамках МВФ механизм оказания помощи странам, обладающим ограниченными финансовыми возможностями, и будут создавать условия для успешной конкуренции своих компаний за рубежом (с поддержкой полностью работающего экспортно-импортного банка) [7, с. 25]. Внутриполитические условия государства также нужно брать во внимание: в США разделение полномочий между исполнительной властью и Конгрессом иногда усиливает, а иногда ограничивает влияние США [8, с. 93]. Ожидается, что администра-

ция 46-го президента Дж. Байдена будет стремиться к проведению более гибкой политики по отношению к МВФ.

Литература

1. «Отстаивает интересы США»: 75 лет назад был основан Международный валютный фонд // RT. URL: <https://russian.rt.com/business/article/815310-mvf-godovschina-sozдание> (дата обращения: 28.01.2021).

2. IMF Members' Quotas and Voting Power, and IMF Board of Governors // INTERNATIONAL MONETARY FUND. URL: <https://www.imf.org/external/np/sec/memdir/members.aspx#3> (date of access: 28.01.2021).

3. Андропова И. В. Международный валютный Фонд: вчера, сегодня, завтра // Вестник международных организаций: образование, наука, новая экономика. 2007. № 6 (14). С. 34–53.

4. Testimony before the U.S. Senate Foreign Relations Committee // Economic Policy Institute. URL: <https://www.epi.org/publication/testimony-before-the-u-s-senate-committee-on-foreign-relations-subcommittee-on-multilateral-international-development-multilateral-institutions-and-international-economic-energy-and-environmental/> (date of access: 04.02.2021).

5. Реформа МВФ с точки зрения экспертов БРИКС: предварительные итоги и перспективы // Международная жизнь. URL: <https://interaffairs.ru/news/show/15284> (дата обращения: 29.01.2021).

6. Чувахина Л. Г. Международный валютный фонд как инструмент политики США // Известия ТулГУ. Экономические и юридические науки. 2014. № 4–1. С. 281–289.

7. Pira A. F., Seidel B., Conroy C. A U.S. multilateral aid review // Global Economy and Development. 2018. 26 p. URL: <https://www.brookings.edu/wp-content/uploads/2018/12/US-Multilateral-Aid-Review.pdf> (date of access: 04.02.2021).

8. Woods N. The United States and the International Financial Institutions: Power and Influence Within the World Bank and the IMF // US Hegemony and International Organizations. 2003. P. 92–114.

Федор Евгеньевич Золотарев,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого президента России Б. Н. Ельцина

ГОРОД В СФЕРЕ ЯДЕРНОГО НЕРАСПРОСТРАНЕНИЯ: ПРИЧИНЫ И ФОРМЫ УЧАСТИЯ*

Аннотация. Исследование посвящено рассмотрению города в сфере ядерного нераспространения. Автор рассматривает причины, по которым город обсуждает вопросы и участвует в процессах, затрагивающих сферу безопасности, а также анализирует формы этого участия. В результате делается вывод о том, что вопросы глобальной безопасности в сфере ядерного нераспространения интересуют город. С помощью парадипломатии город реализует свои интересы на глобальном уровне.

Ключевые слова: город, ядерное оружие, нераспространение, парадипломатия, ЗСЯО.

Fedor Zolotarev,
master's student of the 2nd year
Ural Institutes for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CITY IN NONPROLIFERATION: REASONS AND MODES OF PARTICIPATION

Abstract. The aim of the study focuses on a city in Nonproliferation. The author considers reasons of municipal participation in discussions and activities that deal with security issues as well as analyzes modes of this. Final-

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Свердловской области в рамках научного проекта № 20-414-660001 p_a.

ly, it concludes a city is interested in issues related to global nuclear security. To achieve interests, a city applies paradiplomatic toolkits on the global scale.

Keywords: City, Nuclear Weapon, Nonproliferation, Paradiplomacy, NWFZ.

Наличие огромных запасов ядерного оружия является проблемой не только государств. Негосударственные акторы также высказывают озабоченность в связи с возможными угрозами и рисками. Среди них особенно выделяются города, которые в последнее время активизировали участие в международных отношениях.

Ядерное оружие и смежные с ним вопросы контроля, обращения и нераспространения долгое время оставались сугубо политикой национальных государств. Зачастую они концентрировались вокруг вопросов безопасности и обороны, но только ими не ограничивались. Несмотря на этот факт, города встраиваются в этот процесс, способствуя формированию антиядерного дискурса. Города перенимают государственную повестку в области обеспечения локальной безопасности от угроз и рисков ядерного оружия.

Ученые приводят несколько причин, почему города «вторгаются» в область ядерной политики. Во-первых, они потенциально являются одними из целей для удара в случае ядерного конфликта между государствами. Во-вторых, инфраструктура, которая задействуется в цепочках создания компонентов для ядерного оружия или средств доставки, располагается в городах и также является приоритетной целью для уничтожения. В-третьих, последствия от применения ядерного оружия ведут к колоссальным гуманитарным и экологическим последствиям, что критично отразится как раз на городах, в которых проживают больше всего людей [1].

В качестве мер, которые доступны городу для участия в ядерной политике, выделяют парадипломатические инструменты и нормотворческую деятельность. Города реализуют их на двух уровнях: местном и глобальном. Они создают коллективные антиядерные движения и инициативы и вовлекаются: существуют национальные и глобальные межгородские организации и советы, которые занимаются вопросами ядерной безопасности [2; 3]. Наряду с ними города на локальном уровне принимают решения по созданию локальных

зон, свободных от ядерного оружия. По своему характеру они носят комплексный характер и направлены не просто на пресечение ядерного оружия как такового, а недопущению создания инфраструктуры, финансовых и инвестиционных механизмов, обеспечивающих жизнеспособность этого типа оружия [4].

Итак, сегодня города участвуют в сфере ядерного нераспространения. Это объясняется набором причин, произрастающих из вопросов безопасности и незащищенности городов. Для реализации своего участия и политики города прибегают к парадипломатической и нормотворческой деятельности.

Литература

1. *Schregel S.* Nuclear war and the city: perspectives on municipal interventions in defence (Great Britain, New Zealand, West Germany, USA, 1980–1985) // *Urban History*. 2015. № 4 (42). С. 564–583.

2. *Mayors for Peace* // *NuclearBan.US*. URL: <http://www.nuclearban.us/mayors-for-peace/> (date of access: 26.01.2021).

3. *ICAN Cities Appeal* // *International Campaign to Abolish Nuclear Weapons (ICAN)*. URL: https://cities.icanw.org/list_of_cities (date of access: 26.01.2021).

4. *Ortruba T. A.* Local nuclear-free zone legislation: Force of law or expressions of political sentiment // *University of San Francisco Law Review*. 1988. № 3 (22). P. 561–586.

Михаил Сергеевич Лучина,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕЖИМА В СИРИИ В КОНТЕКСТЕ ВОЕННОГО КОНФЛИКТА

Аннотация. Спустя почти десять лет после начала в Сирии беспорядков, переросших в вооруженный конфликт, обстановка в стране остается нестабильной. Несмотря на это, развивается процесс политического урегулирования. Претерпел ли изменения сирийский политический режим за время войны? И какие внутри и внешнеполитические аспекты можно выделить в этом процессе?

Ключевые слова: конфликт, Ближний Восток, ООН, реформы, Сирия.

Michael Luchina,

undergraduate student of the 4th year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE TRANSFORMATION OF THE POLITICAL REGIME IN SYRIA IN THE CONTEXT OF THE MILITARY CONFLICT

Abstract. Almost ten years after the outbreak of unrest in Syria, which turned into an armed conflict, the situation in the country remains unstable. Despite this, the process of political settlement is developing. Has the Syrian political regime changed during the war? And what internal and foreign policy aspects can be identified in this process?

Keywords: conflict, Middle East, UN, Reforms, Syria.

Конфликт в Сирии подходит к своему завершению. На первое место вышло политическое урегулирование. В качестве промежуточных итогов рассмотрим, какие меры в этом направлении уже реализованы.

Политическая система САР за последние годы заметно модернизировалась. С 2011 г. проводятся реформы: 21 апреля 2011 г. были подписаны указы об отмене чрезвычайного положения, о ликвидации Верховного суда государственной безопасности и «О праве граждан на мирные демонстрации» [1]. Но главным изменением, пожалуй, стало принятие в 2012 г. новой конституции.

С самого начала конфликта отмечалось чрезмерное применение силы режимом против оппозиции [2]. Это подтолкнуло международное сообщество оказать давление на Дамаск. В ноябре 2011 г. было приостановлено членство Сирии в ЛАГ. В этих условиях 30 июня 2012 г. было обнародовано коммюнике «Группы действий» по Сирии [3], указывающее шаги реформирования. За этим последовали принципы, на основании которых должно исполняться указанное в коммюнике, изложенные в Совместном заявлении по итогам многосторонней встречи по Сирии от 30 октября 2015 г. [4].

Очень важный по последствиям импульс придал образовавшийся в начале 2017 г. «Астанинский формат», включивший Россию, Турцию и Иран. Значимой инициативой трех государств оказалась организация в 2018 г. Конгресса национального диалога Сирии, на котором было принято решение сформировать конституционный комитет.

С 30 октября по 2 ноября 2019 г. в Женеве состоялась первая сессия Конституционного комитета. Его возглавили сопредседатели — Ахмед Кузбари от правительства Сирии и Хади аль-Бахра от оппозиции. Всего в комитете 150 делегатов (по 50 представителей от правительства, оппозиции и гражданского общества).

Описанные условия внутривнутриполитического состояния и международной среды свидетельствуют, что Сирия вышла на окончательный отрезок конфликта. Остается лишь надеяться, что политическое урегулирование будет доведено до логического завершения.

Литература

1. Перспективы послевоенной Сирии: конституция и государственно-политическое устройство // russiancouncil.ru URL: <http://russiancouncil.ru/analytics-and-comments/analytics/perspektivy-poslevoennoy-sirii-konstitutsiya-i-gosudarstvenno-politicheskoe-ustroystvo/> (дата обращения: 20.01.2021).
2. Middle East unrest: Silence broken in Syria // www.bbc.com. URL: <https://www.bbc.com/news/world-middle-east-12794882> (дата обращения: 20.1.2021).
3. Совместное заявление по итогам многосторонней встречи по Сирии, Вена, 30 октября 2015 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. URL: http://www.mid.ru/foreign_policy/news/-/asset_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/1906765 (дата обращения: 20.01.2021).
4. Совместное заявление по итогам многосторонней встречи по Сирии, Вена, 30 октября 2015 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации. URL: http://www.mid.ru/foreign_policy/news/-/asset_publisher/cKNonkJE02Bw/content/id/1906765 (дата обращения: 20.01.2021).

УДК 327.82

Пьера Маррас,

*магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ДИПЛОМАТИЯ ЗДОРОВЬЯ КАК ИНСТРУМЕНТ SHARP POWER: ГОД ПАНДЕМИИ

Аннотация. В работе автор рассуждает о формировании новой реальности, вызванной пандемией в 2020 г. В результате переформатирования геополитического контекста происходит изменение роли и значимости дипломатии здоровья и sharp power государств.

Ключевые слова: «мягкая сила», «smart power», «sharp power», гуманитарная дипломатия, вакцина, гуманитарная помощь, коронавирус.

Marras Piera,
master's student 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

DIPLOMACY OF HEALTH AS A SHARP POWER TOOL: A YEAR OF PANDEMIC

Abstract. In this work, the author discusses the formation of a new reality caused by the pandemic in 2020. As a result of the reformatting of the geopolitical context, the role and importance of health diplomacy and sharp power of states are changing.

Keywords: soft power, smart power, sharp power, humanitarian diplomacy, vaccine, humanitarian aid, coronavirus.

Международные отношения и сила государств различаются в зависимости от времени и контекста. Новое тысячелетие — век информации, влекущий за собой дефицит внимания населения. Ныне особой популярностью пользуются теории «мягкой силы», «smart power» и «sharp power». «Мягкая сила», по определению Дж. Ная, способность побуждать других желать того, чего хотим, сочетание влияния, притяжения и убеждения, но мягко, с помощью инструментов, как гуманитарная дипломатия. «Умная сила» — это способность сочетать жесткую силу с только что описанной «мягкой силой» [1]. «Острая власть» — это сила влияния авторитарных сил, проникая в политическое и информационное пространство демократических систем. Ее цель — «манипулировать частью населения с помощью «альтернативных истин» и рассказывания историй» [2].

Дипломатия является одним из главных инструментов власти для государства. Сегодня необходимо расширить наше видение дипломатии, поскольку она претерпела изменения, связанные с пандемией COVID-19. Государства адаптировались к ситуации, вступила в игру гуманитарная дипломатия, в особенности дипломатия здоровья. Во время пандемии государства отправляли медицинскую помощь в другие страны наиболее приемлемыми для них способами. СМИ

были использованы для придания разного политического веса новостям о гуманитарной помощи с целью манипулирования общественным мнением (*sharp power*). Например, помощь из России для Италии приветствовалась, а помощь стран ЕС не получила такого же внимания, наоборот, их обвинили в слабой солидарности.

Каждое государство включилось в гонку за вакцинами, но контракты, заключенные для их получения, различались: в отношении вакцины России «Спутник V» (первая в мире) был немедленно подписан контракт со странами Южной Америки. Количество доз «Спутник V», заказанной для Аргентины, составляет 19,7 млн доз, за ней следует Боливия, закупившая 5,2 млн доз [3]. Вместо этого в ЕС будут закупать вакцину только от западных компаний. ЕС подписал контракт с Pfizer, чтобы гарантировать доступ к вакцине в ноябре 2020 г., в общей сложности около 300 млн доз будут распределены в ЕС [4]. Китайская вакцина закуплена Турцией (50 млн доз и, возможно, Pfizer) [5], в то время как в ЕС только страны Восточной Европы рассматривают возможность ее покупки, чтобы компенсировать задержку со стороны Pfizer [6]. Если бы была составлена карта распространения вакцин, можно было бы «нарисовать» новую геополитику [7].

Традиционно вакцинная дипломатия была областью, где политическая враждебность отступала на второй план, однако 2020 г. показал, что и в этом случае политические приоритеты стран и макрорегионов берут верх. Таким образом, из-за смены международного контекста дипломатия здоровья приобрела новое значение в создании формы власти государств, становясь новым источником для укрепления *sharp power* [8].

Литература

1. *Nye J.* Soft Power: The Means To Success In World Politics. Public Affairs, 2009. P. 5–33.

2. *Dotti M.* #duelibripercapire: Lo Sharp Power, il Nuovo Potere che Taglia le Democrazie // Vita. Cultura e Società, 01.01.2019. URL <http://www.vita.it/it/article/2019/01/01/duelibripercapire-sharp-power-il-nuovo-potere-che-taglia-le-democrazie/150208/> (date of access: 20.01.2021).

3. *Caretto G.* Chi punta sul vaccino russo Spuntik V // Start Magazine. Sanità. URL: <https://www.startmag.it/sanita/chi-punta-sul-vaccino-russo-sputnik-v/> (date of access: 21.01.2021)

4. Coronavirus: la Commissione firma un contratto con l'alleanza BioNTech-Pfizer per garantire l'accesso a un potenziale vaccino // Commissione europea. Rappresentanza in Italia 11.11.2020. URL: https://ec.europa.eu/italy/news/20201111_la_commissione_firma_un_contratto_con_BioNTech_Pfizer_per_un_potenziale_vaccino_it (date of access: 20.01.2021).

5. Covid: Turchia, domani arriva primo lotto vaccino cinese // Redazione ANSA. ANSA. 29.12.2020. URL: https://www.ansa.it/sito/notizie/mondo/europa/2020/12/29/covid-turchia-domani-arriva-primolotto-vaccino-cinese_ff8a7186-4404-43ae-872e-6b841044d0d8.html (date of access: 21.01.2021).

6. I Paesi dell'Est Europa che hanno deciso di usare il vaccino cinese // AGI. Estero. 16.01.2021. URL: <https://www.agi.it/estero/news/2021-01-16/paesi-est-europa-hanno-deciso-usare-vaccino-cinese-11047148/> (date of access: 20.01.2021).

7. *Artiaco I.* Quanti sono i vaccini anti Covid acquistati nel mondo: l'elenco Paese per Paese // FanPage. Esteri. 11.12.2020. URL: <https://www.fanpage.it/esteri/quali-sono-i-vaccini-anti-covid-acquistati-nel-mondo-lelenco-paese-per-paese/> (date of access: 20.01.2021).

8. *Tabarinzeva-Romanova K. M.* Дипломатия вакцины 2.0 // Russian International Affair Council. 10.12.2020. URL: <https://russiancouncil.ru/analyt-ics-and-comments/columns/riacdigest/diplomatiya-vaktsiny-2-0/> (дата обращения: 20.01.2020).

Томас Хоель Муньос,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭВОЛЮЦИЯ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОДХОДОВ К ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКЕ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ В 1990-е гг.

Аннотация. В работе рассматривается сущность и содержание трех концепций внешней политики Российской Федерации, реализовавшихся в 1990-е гг.

Ключевые слова: концепция внешней политики, Российская Федерация, атлантический подход, евразийская модель, прагматическое западничество.

Tomás Muñoz,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE EVOLUTION OF CONCEPTUAL APPROACHES TO THE FOREIGN POLICY OF THE RUSSIAN FEDERATION IN THE 1990s

Abstract. This paper examines the essence and content of three conceptions of the Russian Federation's foreign policy that were implemented in the 1990s.

Keywords: Conception of Foreign Policy, Russian Federation, Atlantic approach, Eurasian approach, Pragmatic Western approach.

К 1991 г. Советский Союз переживал упадок, к которому привела совокупность экономических, внутри- и внешнеполитических факторов, и прекратил свое существование после подписания Беловежских

соглашений. Саборино характеризует эту ситуацию, используя образ трех сестер, разделивших наследство своей пожилой матери [1, р. 27].

В 1990-е гг. происходила существенная эволюция в формировании внешнеполитического курса Российской Федерации, которая была связана как с изменением внутривнутриполитической и социально-экономической ситуации в стране, так и с развитием представлений о месте России в системе международных отношений.

Постсоветская Россия, возникшая в 1992 г., характеризовалась периодом беспорядка, вызванного резким переходом к свободному рынку и демократической системе при отсутствии каких-либо традиций в этих областях. При таких обстоятельствах МИД РФ (во главе с А. В. Козыревым) разработал «атлантический подход» или «стратегическое партнерство» с Западом [2, с. 17–35]. Это означало благоприятную для Запада внешнюю политику, в которой Россия принимала все его предложения без взаимных уступок, что противоречило исторической традиции. Поэтому А. Хутченройтер определил этот этап как «странный» период «когда Россия, казалось, не была Россией», т. к. в нем не было ни одной из традиционных российских внешнеполитических моделей [3, р. 176–177].

К середине 1990-х гг. появился новый подход, который характеризовался расширением круга партнеров, укреплением российского влияния на постсоветском пространстве, сближением с латиноамериканскими и азиатскими государствами, восстановлением отношений с Китаем и Индией, активным участием в решении проблем международной повестки дня [4, с. 19–50]. Р. Дональдсон и Дж. Ноги назвали этот этап «евразийским» или «национально-прагматичным» [5, р. 98]. С назначением Е. М. Примакова главой МИД (1996) российская внешняя политика стала активно стремиться к созданию многополярного мира, чтобы противостоять усилению влиянию США на пространстве бывшего СССР.

С приходом к власти В. В. Путина можно говорить о реализации третьего подхода, названного прагматическое западничество, суть которого заключается в умеренном сближении с Западом при возрождении национальной идентичности для укрепления российской государственности [5, р. 396; 6]. Помимо разработки концепции «суверенной демократии», была углублена прежняя концепция «много-

полярного мира», основанная на глобализации, взаимозависимости и государственном суверенитете.

Таким образом, три рассмотренных подхода позволили России в 1990-е гг. переориентировать свою внешнюю политику и вернуть себе подобающее место на международной арене. Внешняя политика России совершила крутой поворот от стратегического партнерства с Западом в начале 1990-х гг. к прагматическому западничеству к концу периода, чтобы более адекватно преследовать свои национальные интересы в многополярном мироустройстве.

Литература

1. *Saborido J.* Rusia: veinte años sin comunismo: de Gorbachov a Putin. Buenos Aires : Biblos, 2011. 420 p.

2. *Михайленко В. И.* Внешняя политика Российской Федерации. М., 2007.

3. *Hutschenreuter A.* La política exterior rusa después de la Guerra Fría: humillación y reparación. Buenos Aires : Areté Grupo Editor, 2011.

4. Основные положения концепции внешней политики Российской Федерации от 23.04.1993 // Внешняя политика и безопасность современной России. 1991–2002 : хрестоматия в четырех томах / сост. Т. А. Шаклеина. Т. IV. Документы. М. : Моск. гос. ин-т междунар. отношений (ун-т) МИД России, Российская ассоциация международных исследований, АНО «ИНО-Центр (Информация. Наука. Образование)», 2002. 538 с.

5. *Donaldson R., Noguee J.* The Foreign Policy of Russia: Changing Systems, Enduring Interests. New York : M. E. Sharpe Inc., 2009. 456 p.

6. Концепция внешней политики Российской Федерации от 28.06.2000 // Российская газета. 2000. 11 июля.

Светлана Владимировна Степакина,
студент 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ПОЛИТИКА АДМИНИСТРАЦИИ Б. ОБАМЫ И ЕЕ РЕАЛИЗАЦИЯ В ООН

Аннотация. Данная статья посвящена рассмотрению этапов, методов и итогов реализации экологической политики администрации Б. Обамы в рамках Организации Объединенных Наций.

Ключевые слова: США, Барак Обама, ООН, изменение климата, охрана окружающей среды, Парижская конференция по климату.

Svetlana Stepakina,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. B. Yeltsin

ENVIROMENTAL POLICY OF THE B. OBAMA ADMINISTRATION AND IT'S IMPLEMENTATION IN THE UN

Abstract. This article examines the stages, methods, and results of the implementation of the environmental policy of the B. Obama administration in the United Nations.

Keywords: USA, Barack Obama, UN, climate change, environmental protection, Paris Climate Change Conference.

Исследование включает в себя рассмотрение природоохранной политики администрации Б. Обамы, подходов и методов ее реализации в рамках ООН.

Актуальность темы обосновывается оказанным влиянием администрации Б. Обамы на развитие международной природоохранной

политики, а также важностью проведения исследований по теме в контексте развития глобальных экологических проблем.

Основной целью исследования является анализ процесса развития экологической повестки и методов ее реализации в ООН в рамках политического курса администрации Б. Обамы.

На основе результатов исследования можно сделать ряд выводов. Вектор развития природоохранной политики США в XXI в. претерпел изменения при администрации Б. Обамы. В частности, Соединенные Штаты стали активным участником ежегодных сессий ООН по работе Рамочной конвенции по изменению климата (1992), вопросы изменения климата впервые стали трактоваться как ключевые в рамках Стратегии национальной безопасности США, Б. Обама неоднократно обращался к вопросам изменения климата и защиты окружающей среды в ходе своих выступлений на заседаниях сессий ООН в период 2009–2017 гг., способствуя популяризации развития внутригосударственной климатической повестки среди стран — участниц организации [1–4].

ООН стала основной площадкой для выдвижения природоохранных инициатив администрации Б. Обамы и принятия решений в рамках выработки глобального режима в области климатических изменений.

Помимо этого, администрация Б. Обамы стала одним из инициаторов подписания Парижского соглашения (2015), принятого взамен Киотскому протоколу (1997), в подписании которого не участвовала администрация предшественника Обамы, Джорджа Буша-мл. [5–8].

Несмотря на то, что природоохранная политика президента Обамы активно критиковалась республиканской частью Конгресса по причине потенциального причинения вреда экономической системе государства, многие ее пункты были реализованы на законодательном и административном уровнях внутри Соединенных Штатов [9–11].

В июне 2017 г. Соединенные Штаты официально покинули состав стран — участниц Парижского соглашения (2015). Несмотря на это, опыт выработки крупного многостороннего соглашения по борьбе с изменениями климата в контексте развития других глобальных международных конфликтов стал ценным и показательным.

Литература

1. Доклад Конференции Сторон о работе ее двадцать первой сессии, состоявшейся в Париже 30 ноября — 13 декабря 2015 года // UN Climate change. URL: <https://unfccc.int/resource/docs/2015/cop21/rus/10r.pdf> (дата обращения: 31.05.2020).

2. National Security Strategy // The White House. President Barack Obama. URL: <https://obamawhitehouse.archives.gov/the-press-office/2015/02/06/fact-sheet-2015-national-security-strategy> (date of access: 16.05.2020).

3. *Obama B.* 66th session of the UN GA address // American Rhetoric. URL: <https://www.americanrhetoric.com/speeches/barackobama/barackobamaunited-nations66.htm> (date of access: 16.05.2020).

4. *Obama B.* 68-th Session of the UN GA address // American Rhetoric. URL: <https://www.americanrhetoric.com/speeches/barackobama/barackobamaunited-nations68.htm> (date of access: 16.05.2020).

5. *Obama B.* COP21, Session 1 address // American Rhetoric. URL: <https://www.americanrhetoric.com/speeches/barackobama/barackobamacop21.htm> (date of access: 30.05.2020).

6. *Obama B.* Paris climate agreement address // American rhetoric. URL: <https://www.americanrhetoric.com/speeches/barackobama/barackobamaparisclimateagreement.htm> (date of access: 31.05.2020).

7. Climate Change and President Obama's Action Plan // The White House. President Barack Obama. URL: <https://obamawhitehouse.archives.gov/the-record/climate> (date of access: 30.04.2020); CEQ // The White House. URL: <https://www.whitehouse.gov/ceq/> (date of access: 30.04.2020).

8. Bush kills global warming treaty // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/environment/2001/mar/29/globalwarming.usnews> (date of access: 19.06.2020).

9. How US negotiators endured landmark Paris climate deal was Republican-proof // The Guardian. URL: <https://www.theguardian.com/us-news/2015/dec/13/climate-change-paris-deal-cop21-obama-administration-congress-republicans-environment> (date of access: 01.06.2020).

10. Obama EPA issues Coal-Killing Rules to cut carbon emissions 30 percent // Forbes. URL: <https://www.forbes.com/sites/christopherhelman/2014/06/02/obama-epa-issues-coal-killing-rules-to-cut-carbon-emissions-30-percent/#20b507f48a62> (date of access: 18.05.2020).

11. White House announces seven regional Climate Hubs // The New York Times. URL: <https://www.nytimes.com/2014/02/06/us/next-phase-of-obamas-executive-push-climate-hubs.html> (date of access: 18.05.2020).

УДК 327

Халфа Ахмед,
магистрант 2-го года обучения
Института экономики и управления
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КИТАЙСКО-АМЕРИКАНСКАЯ ТОРГОВАЯ ВОЙНА (2018–2020)

Аннотация. Неожиданной внешнеполитической инициативой США стало развязывание торговой войны против Китая. Цель данного исследования — проанализировать причины, по которым администрация Д. Трампа рассматривала Китай как угрозу национальной безопасности США. Выяснено, что сложившиеся стереотипы приводят к тому, что администрация Д. Трампа видела новую политику Китая как ревизионистскую. Чтобы предотвратить дальнейший рост могущества Китая, США развязали против него войну технологий, чтобы не допустить приобретение Китаем новейших технологий.

Ключевые слова: Новая политика Китая, китайский социализм, Южно-Китайское море, администрация Д. Трампа, торговая война, война технологий.

Khalifa Ahmed,
master's student of the 2nd year
Graduate School of Economics and Management
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CHINA-UNITED STATES TRADE WAR (2018–2020)

Abstract. Launching a trade war against China was an unexpected American foreign policy initiative. The purpose of this research is to investigate what made the Trump administration see China as a threat to US national security. We found that preexisting images made the Trump administration perceive the new policy of China as revisionist one. To stop China from becoming more powerful, the USA launched a tech war against the Chinese to impede them from acquiring advanced technologies.

Keywords: China's new policy, Chinese Socialism, South China Sea, Trump administration, trade war, tech war.

This study aims to investigate the reasons behind the launching of a trade war against China by the US administration under Donald Trump. The US foreign policy toward China has changed significantly in the last few years. In the previous decades, the United States opened its economy to China and invested heavily in the Chinese economy. However, during the presidency of Donald Trump, the United States raised its tariffs against China and created barriers against the Chinese investment in high tech industries inside the US [1].

The mutual retaliation which led to the trade war was due to two independent variables. First, China under President Xi changed both its domestic and its foreign policy. Unlike the previous decades of keeping a low profile in the international scene, China today pursues a vigorous strategy and a bold foreign policy. China made multiple multilateral development strategy initiatives, changed its behavior in the South China Sea, and tries exporting an authoritarian model alternative to the Liberal Western model. In its domestic policy, the Chinese State under President Xi centralized its decision-making, increased its involvement in the Chinese economy, and went on spreading the nationalist ideology [2; 3].

The second variable is the process of perception of the Trump administration. Preexisting images shaped this perception guided by the fear both of Communism and of repeating mistakes of the past. The US administration saw Chinese foreign policy as expansionist, as one that tries to change the status quo and the current distribution of power. However, guided by that, the USA saw the spreading of ideology inside China as a strategy to gather more support at home to apply a bold foreign policy abroad — similar to what happened with Nazi Germany. And since the USA perceived China as revisionist, as the theory of consistency posits, the US administration (2017–2021) perceived all the Chinese moves both domestically and internationally as a consistent revisionist policy. After it decided that the basic intention of the Chinese state was aggressive, the US applied a deterrence strategy to impede China from becoming more powerful [4–7].

Seeing the new Chinese policy as a threat and limited in their perception of China by old stereotypes the USA raised tariffs and launched a tech war to stop the Chinese from acquiring the US high-tech technologies and from being able to change the status quo.

Литература

1. Full Text of Clinton's Speech on China Trade Bill // New York Times. URL : https://www.iatp.org/sites/default/files/Full_Text_of Clintons_Speech_on_China_Trade_Bi.htm (date of access: 01.02.2021).

2. Yao S., Tsang S. China in the Xi Jinping Era. Nottingham : School of Contemporary Chinese Studies, 2015. 240 p.

3. *Economy E.* The third revolution: Xi Jinping and the new Chinese state. Oxford : Oxford University Press, 2018. 343 p.

4. *Jervis R.* Perception and Misperception in International Politics. NJ : Princeton university press, 1976. 117 p.

5. Vice President Mike Pence: “America will never be a socialist country” // Cincinnati. URL : <https://www.cincinnati.com/story/news/politics/elections/2019/03/07/vice-president-mike-pence-visits-ohio/3090227002/> (date of access: 01.02.2021).

6. Steve Bannon told Roger Ailes that China is on the verge of turning into Nazi Germany // Business insider. URL: <https://www.businessinsider.com/>

steve-bannon chi-na-nazi-germany-roger-ailes-2018-1? IR=Г (date of access: 01.02.2021).

7. Trump said Xi Jinping abandoned a signature economic initiative because he told him it was insulting // Business insider. URL: <https://www.businessinsider.fr/us/trump-xi-jinpings-made-in-china-2025-insult-and-cancelled-2019-6> (date of access: 01.02.2021).

УДК 327.7

Леонид Вячеславович Цуканов,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОЛЛЕКТИВНАЯ КИБЕРБЕЗОПАСНОСТЬ: ПОЗИЦИЯ ССАГПЗ

Аннотация. Работа посвящена анализу позиции Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива (ССАГПЗ) по вопросам коллективной кибербезопасности. Проанализированы состояние и степень взаимодействия между государствами ССАГПЗ в сфере обеспечения цифровой защиты на национальном и субрегиональном уровнях, выявлен комплекс факторов, способствующих либо ограничивающих процесс продвижения ССАГПЗ к созданию общего безопасной киберпространства.

Ключевые слова: кибербезопасность, ССАГПЗ, Ближний Восток, безопасность.

Leonid Tsukanov,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

COLLECTIVE CYBER SECURITY: POSITION OF THE GCC

Abstract. The article is devoted to the analysis of the position of the Gulf Cooperation Council (GCC) on collective cybersecurity. The state and degree of interaction between the GCC states in the field of digital protection at the national and subregional levels has been analyzed, a complex of factors that contribute or limit the process of the GCC movement towards the creation of a common safe cyberspace has been identified.

Keywords: cybersecurity, GCC, Middle East, security.

Проблема обеспечения коллективной кибербезопасности становится все более актуальна для арабских стран Персидского залива в силу повышения роли киберфактора в мировой политике и увеличения их геополитического веса на международной арене. Соответственно возрастает академическая и практическая значимость осмысления ключевых трендов развития стран — участниц Совета сотрудничества арабских государств Персидского залива (ССАГПЗ). В их числе — усиление центристских тенденций в сфере создания действенных механизмов коллективной защиты цифровой среды. Несмотря на наличие довольно внушительного количества научных публикаций по различным аспектам развития стран ССАГПЗ, проблема путей создания эффективной системы коллективной кибербезопасности в зоне Персидского залива пока не стала предметом отдельного исследования. Данная работа является попыткой восполнить этот пробел.

На начальных этапах развитие модели кибербезопасности в рамках ССАГПЗ почти не отличалось от модели Лиги арабских государств (ЛАГ). Как и ЛАГ, страны ССАГПЗ начинали выработку концепции с участия в семинарах Международного союза электросвязи

(МСЭ) в первой половине 2000-х гг. и сотрудничества на платформе Арабского регионального центра кибербезопасности [1]. Однако в дальнейшем, с ростом противоречий между странами ССАГПЗ и Лигой, было решено выбрать другую, более гибкую модель действий в киберпространстве. В отличие от тактики создания модульных законов, которой по-прежнему придерживаются страны в рамках ЛАГ, ССАГПЗ делают ставку на постоянный обмен информацией и проведение учений в рамках разрабатываемой концепции коллективной безопасности в Персидском заливе [2].

С другой стороны, подход ССАГПЗ не лишен недостатков. В первую очередь, наблюдаются проблемы с согласованием решений. Так, из-за разногласий на фоне палестино-израильского урегулирования страны разделились на два лагеря: один (возглавляемый ОАЭ) выступает за включение Израиля в работу над коллективной кибербезопасностью, в то время как второй (под эгидой Кувейта) критикует эту концепцию [3]. Кроме того, в последнее время существенно возросло количество кибератак на объекты критической инфраструктуры стран ССАГПЗ. Официальные лица стран Совета признают, что национальные системы оказались не готовы к борьбе против хакерских нападений, и необходимо пересмотреть тактику цифровой защиты [4].

Как результат, к концу 2020 г. наметился новый этап развития системы коллективной кибербезопасности ССАГПЗ. Предполагается, что акцент в нем будет смещаться в сторону «комбинированной обороны» с сохранением текущих темпов обмена кадрами, но с большим вниманием к развитию национальных программ обеспечения кибербезопасности.

Литература

1. Цуканов Л. Лига киберсправедливости: как арабский мир видит коллективную кибербезопасность? // ПИР-Центр. 22.12.2020. URL: <http://www.pircenter.org/blog/view/id/445> (дата обращения: 01.02.2021).

2. Сокольски Р. Концепция новой системы безопасности в Персидском заливе // Московский центр Карнеги. 02.12.2015. URL: <https://carnegie.ru/2015/12/02/ru-pub-62152> (дата обращения: 01.02.2021).

3. *Alexander K.* Israeli-Gulf cyber cooperation // Modern diplomacy. 23.12.2020. URL: <https://moderndiplomacy.eu/2020/12/23/israeli-gulf-cyber-cooperation/> (date of access: 01.02.2021).

4. Big increase in cyber-attacks during the Covid-19 pandemic // Gulf news. 12.01.2021. URL: <https://gulfnews.com/business/company-releases/big-increase-in-cyber-attacks-during-the-covid-19-pandemic-1.1610439425070> (date of access: 01.02.2021).

Секция 2
**ЕВРОПА, США, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА:
МЕЖДУНАРОДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

УДК 94

Александр Александрович Иванов,
*студент 4-го курса обучения
восточного факультета
Санкт-Петербургский государственный университет*

**МЕЖДУНАРОДНОЕ ПОЛОЖЕНИЕ ФРАНЦИИ
И ФРАНЦУЗСКО-ВЬЕТНАМСКИЕ ОТНОШЕНИЯ В XVIII в.**

Аннотация. В исследовании рассматриваются французско-вьетнамские отношения в XVIII в. По мере того как в XVIII в. Франция теряла владения в Индии, ее интересы все больше сосредотачивались на Вьетнаме. Однако войны в Европе и революция 1789 г. не позволили французам перейти к открытому захвату этой страны.

Ключевые слова: Франция, Вьетнам, XVIII век, французско-вьетнамские отношения.

Alexander Ivanov,
undergraduate student of the 4th year
Faculty of Asian and African Studies
Saint Petersburg State University

THE INTERNATIONAL POSITION OF FRANCE AND RELATIONS BETWEEN FRANCE AND VIETNAM IN THE XVIII CENTURY

Abstract. This research examines relations between France and Vietnam in the XVIII century. As in the XVIII century France was losing territories in India, its interests were increasingly focusing on Vietnam. However, the wars in Europe and the revolution of 1789 did not allow the French to begin the open conquest of this country.

Keywords: France, Vietnam, XVIII century, relations between France and Vietnam.

До начала XVIII в. интересы Франции во Вьетнаме ограничивались миссионерской деятельностью и морской торговлей. Однако в самом начале XVIII в. торговля была свернута, поскольку Франция вступила в войну за Испанское наследство (1701–1714). Поражение в войне вынудило французское правительство отказаться от экспансии на европейском континенте и приступить к колониальным завоеваниям [1, с. 518].

На первую половину XVIII в. пришлось наибольшее обострение в борьбе Англии и Франции за господство над Индией. По мере того как французы теряли свои позиции на Индостане, ими все больше осознавалась необходимость в приобретении новых баз, на которых они могли бы обосноваться и в последующем оттуда нанести ответный удар. Особенно стал возрастать интерес у правящих кругов Франции к Южному Вьетнаму [2, с. 142–146].

Начало дипломатической активности французов в Южном Вьетнаме пришлось на период правления государя Нгуен Фук Кхоага (1738–1765). Так, в 1740 г. велись переговоры о приобретении Турана для строительства там фактории [2, с. 142–146]. Однако из-за начавшейся в Европе войны за Австрийское наследство (1740–1748)

французам пришлось отложить свои планы [3, tr. 115]. Сразу по ее окончании в Южном Вьетнаме вновь появляются французы. В 1748–1750 гг. страну посещали представители французской Ост-Индской компании [4, tr. 22].

В 1756 г. правительству Людовика XV вновь пришлось остановить экспансию в Индокитае из-за начавшейся Семилетней войны (1756–1763). По итогам этой войны Франция лишилась части своей колониальной империи, в результате чего ее стремление закрепиться в Юго-Восточной Азии и странах Дальнего Востока было осложнено [5, с. 21].

Вновь Франция обратила внимание на Вьетнам в 70-е гг. В 1771 г. во Вьетнаме вспыхнуло восстание Тэйшонов. В этой войне французы поддержали южных феодалов и даже подписали с ними в 1787 г. Версальский договор. Однако подписавшим сторонам не удалось применить к жизни статьи договора — ситуация кардинально изменилась ввиду начавшейся в 1789 г. во Франции революции.

Таким образом, по мере того как в XVIII в. Франция теряла владения в Индии, ее интересы все больше сосредотачивались на Вьетнаме. Однако войны в Европе и революция 1789 г. не позволили французам перейти к открытому захвату этой страны, отодвинув его почти на 70 лет.

Литература

1. Всемирная история : в 6 т. Т. 4: Мир в XVIII веке / под ред. С. Я. Карпа. М. : Наука, 2013. 787 с.
2. Берзин Э. О. Католическая церковь в Юго-Восточной Азии. М. : Наука, 1966. 324 с.
3. *Nguyễn Mạnh Dũng*. Quá trình xâm nhập của Pháp vào Việt Nam từ cuối thế kỷ XVII đến giữa thế kỷ XIX — Nguyên nhân và hệ quả. H. : Đại học Quốc gia Hà Nội, 2018.
4. *Trần Văn Giàu*. Chống xâm lăng. Lịch sử Việt Nam từ 1858 đến 1898. Т. Р. Hồ Chí Minh: Nxb. Tổng hợp, 2017.
5. История Вьетнама / пер. с вьетнам. И. Д. Бакшт и В. И. Мещерякова ; под ред. Г. М. Маслова. М. : Наука, 1991. 363 с.

Анна Александровна Полетова,

студентка 4-го курса

Института гуманитарных наук

Ивановский государственный университет

ВЗГЛЯД «THE NEW YORK TIMES» НА ЕВРОПЕЙСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ ВНЕШНЕЙ ПОЛИТИКИ США В ГОДЫ ПРЕЗИДЕНТСТВА Д. ТРАМПА (2017–2021)

Аннотация. В работе анализируется взгляд американской газеты «The New York Times» на европейскую внешнюю политику США при Д. Трампе. Рассматриваются транслируемые этим изданием оценки состояния американско-европейских отношений и перспектив развития либерального миропорядка.

Ключевые слова: «The New York Times», Д. Трамп, ЕС, внешняя политика США, либеральный миропорядок.

Anna Poletova,

undergraduate student of the 4th year

Institute of Humanities

Ivanovo State University

“THE NEW YORK TIMES” VIEW ON THE EUROPEAN DIRECTION THE US FOREIGN POLICY DURING D. TRUMP’S PRESIDENCY (2017–2021)

Abstract. The paper generalizes “The New York Times” view on the European direction of the US foreign policy during D. Trump’s presidential term. The author focuses on the newspaper’s opinion concerning American-European relations and the development prospect of the liberal world order.

Keywords: “The New York Times”, D. Trump, the EU, the US foreign policy, the liberal international order.

Деятельность «непредсказуемого» Д. Трампа на посту президента взбудоражила общественное мнение в США и мире. Американская пресса, потрясенная в его лице «политиком нового типа», стала озабоченно рассуждать о наметившихся изменениях в американо-европейских отношениях и перспективах либерального мирового порядка. Наше исследование опирается на анализ 65 наиболее репрезентативных статей (от момента официального объявления Д. Трампом о включении в предвыборную гонку (июнь 2015 г.)) крупнейшей американской газеты «The New York Times» (NYT). Издание негативно оценило практически все значительные внешнеполитические шаги на данном направлении. В их числе — бескомпромиссная позиция Д. Трампа во время Европейского турне в мае 2017 г., когда союзникам не удалось убедить американскую сторону подтвердить приверженность Парижскому соглашению (2015) [1], решение о выходе США из Совместного всеобъемлющего плана действий (2015) [2; 3], позиция Д. Трампа в области тарифов на саммите G7 в июне 2018 г. [4], неожиданное понижение статуса европейского диппредставительства в США в конце 2018 г. [5]. Ярчайшим образцом политического безрассудства, по мнению редакции, стало заявление американского лидера в июле 2018 г. о том, что США, вероятно, могут выйти из НАТО. Неслучайно газета называла Д. Трампа «мастером в уничтожении договоров» и обвиняла его в «совершенном отсутствии стратегического видения и глубинного понимания политики» [2].

Обеспокоенность, неодобрение, жесткая критика — ключевые составляющие, характеризующие взгляд NYT на европейскую политику Д. Трампа. Из статьи в статью переходила одна и та же мысль — появился ярко выраженный раскол между Европой и Америкой, чреватый опасными последствиями для мирового либерального миропорядка. При Д. Трампе во главу угла американской внешней политики был поставлен изоляционизм, который явился основанием всех решений на европейском направлении и сумел подорвать прежние отношения между двумя частями мира, долгое время объединенными единой позицией и общими ценностями.

Литература

1. Trump Ends Trip Where He Started: At Odds With Allies and Grilled on Russia // The New York Times. 2017. 27th. May. URL: <https://www.nytimes.com/2017/05/27/world/europe/trump-paris-climate-accords-g7.html?searchResultPosition=2> (date of access: 29.01.2021).

2. Where's That Better Deal, Mr. Trump? // The New York Times. 2018. May. 8th. URL: <https://www.nytimes.com/2018/05/08/opinion/iran-deal-trump-withdraw.html> (date of access: 26.01.2021).

3. Sanger D. E., Erlanger S. Trump Is Expected to Leave Iran Deal, Allies Say // The New York Times. 2018. May. 7th. URL: <https://www.nytimes.com/2018/05/07/us/politics/trump-announce-withdraw-us-iran-deal.html?searchResultPosition=7> (date of access: 26.01.2021).

4. America Isolated // The New York Times. Jun. 11th. URL: <https://www.nytimes.com/2018/06/11/opinion/america-isolated-g7-canada.html> (date of access: 29.01.2021).

5. Erlanger S. U. S. Downgraded E. U's Diplomatic Status (but Didn't Say Anything) // The New York Times. 2019. Jan. 8th. URL: <https://www.nytimes.com/2019/01/08/world/europe/eu-us-diplomatic-status.html?searchResultPosition=1> (date of access: 29.01.2021).

УДК 324

Яна Эдуардовна Полякова,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КАРЛЕС ПУЧДЕМОН И РЕФЕРЕНДУМ О НЕЗАВИСИМОСТИ КАТАЛОНИИ (2017)

Аннотация. Данная статья дает представление об основных направлениях деятельности Карлеса Пучдемона как главного борца за независимость Каталонии. Автор рассматривает референдум 2017 г., после которого произошли серьезные изменения во всех сферах жизни

населения Испании и Каталонии. Актуальность заключается в поиске новых подходов к решению проблем, связанных с изучением сепаратистских тенденций в XXI в.

Ключевые слова: Каталония, Испания, Пучдемон, референдум о независимости, сепаратизм.

Yana Polyakova,

master's student the 1st year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CARLES PUIGDEMONT AND THE CATALAN INDEPENDENCE REFERENDUM (2017)

Abstract. The article gives an idea of the main activities of Carles Puigdemont as the main fighter for the independence of Catalonia. The author considers the referendum in 2017, after which there were serious changes in all aspects of life in Spain and Catalonia. The relevance lies in the search for new approaches to solving problems related to the study of separatist trends in the XXI century.

Keywords: Catalonia, Spain, Puigdemont, Referendum on independence, Separatism.

Каталонский кризис занимает заметное место в публикациях испанских СМИ. Центральной фигурой обсуждения является Карлес Пучдемон. 12 января 2016 г. он вступил в должность президента Женералитета Каталонии и начал борьбу за независимость региона.

1 октября 2017 г. властями Каталонии был проведен референдум [1]. Референдум обернулся массовыми беспорядками и недовольством центральных властей Испании. «Мадрид нас грабит!» — лозунг, выражающий суть сепаратистских настроений. По итогам референдума за независимость Каталонии проголосовало 90 % участников, хотя участвовало меньше 50 % имеющих право голоса. Карлес Пучдемон сообщил, что Каталония имеет право стать «свободной и демократической страной» в форме независимой республики.

Конституционный суд Испании вынес решение о незаконности референдума. В связи с этим члены каталонского правительства были отстранены от должностей, а глава Женералитета покинул страну [2].

Покинув Каталонию, Карлес Пучдемон сдался бельгийской полиции. Он заявил, выступая в ноябре 2017 г. перед мэрами каталонских городов, приехавшими в Брюссель, что в Испании произошел «государственный переворот против законно избранного правительства» [3]. 7 декабря 2017 г. в Брюсселе состоялась демонстрация сторонников независимости Каталонии, в ней участвовали примерно 45 тыс. человек [4].

Также все процессы вынесения приговоров политикам по проведению незаконного референдума привели к акциям протестов в Каталонии. То, как люди выходили на массовые акции против приговора Верховного суда Испании, показывает, что сепаратистски настроенные политики сохраняют влияние среди части населения Каталонии.

События последних лет в Испании показывают жесткая политика в отношении регионов, стремящихся к независимости, не дает положительного результата, скорее имеет негативные последствия для испанской государственности [5; 6].

Таким образом, деятельность Карлеса Пучдемона показала, что сепаратисты в испанских регионах, в частности в Каталонии, сохраняют значительное влияние и используют в своей политике популистские средства и методы, что создает множество политических и социальных проблем. С другой стороны, центральное правительство Испании продолжает традиционную политическую линию, не намереваясь идти на уступки региональным сепаратистам.

Литература

1. Elecciones en Cataluña, últimas noticias de la campaña en directo. // El País. 2017. URL: https://elpais.com/ccaa/2017/12/04/catalunya/1512372691_292945.html (date of access: 04.03.2019).

2. *Ruben Amon*. Madrid nos roba, Madrid nos gobierna // El País. 2018. URL: https://elpais.com/elpais/2018/02/15/opinion/1518707189_961050.html (date of access: 10.06.2019).

3. Puigdemont, a las autoridades europeas: «¿Es ésta la Europa que quieren?» // La Vanguardia. 2017. URL: <http://www.lavanguardia.com/politica/20171107/432698206658/200-alcaldes-independentistas-exigen-bruselas-libertad-miembros-govern.html> (date of access: 10.12.2020).

4. Puigdemont, un mes en Bruselas sin conseguir “internacionalizar” la quimera independentista // ABC. 2017. URL: http://www.abc.es/espana/abci-puigdemont-bruselas-sin-conseguir-internacionalizar-quimera-independentista-201711301200_noticia.html (date of access: 06.01.2021).

5. Верников В. Л. Каталонский национализм как факт истории Испании // Современная Европа. 2020. № 4. С. 181–182.

6. Верников В. Л. Испания: правительство со связанными руками // Доклады Института Европы РАН. № 339. Москва, 2016. С. 31–40.

УДК 327.7

Ольга Константиновна Силкина,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

УСПЕХИ И НЕУДАЧИ «ЕВРОПЕЙСКОЙ ПОЛИТИКИ СОСЕДСТВА»

Аннотация. В работе рассмотрены причины создания и результаты программы Европейского союза «Европейская политика соседства». Автор сосредоточивает внимание на различных итогах работы двух направлений программы: «Восточное партнерство» и «Средиземноморский союз».

Ключевые слова: ЕС, Европейская политика соседства, Восточное партнерство, Средиземноморский союз, Романо Проди.

Olga Silkina,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

SUCCESSSES AND FAILURES OF THE “EUROPEAN NEIGHBOURHOOD POLICY”

Abstract. The paper looks at the reasons for the creation and the results of the European Union's European Neighbourhood Policy. The author focuses on the different results of the two strands of the program: “The Eastern Partnership” and the “Union for the Mediterranean”.

Keywords: EU, European Neighbourhood Policy, Eastern Partnership, Union for the Mediterranean.

Расширение Европейского союза означало не только широкий шаг на пути процветания и укрепления безопасности, но также пересмотр внешних границ Союза. Это дало новые возможности, но и создало новые задачи. «Европейская политика соседства» стала ответом на запросы. ЕПС не создавала перспективу присоединения к Союзу, но ставила цель выработать привилегированные отношения с соседями и развивать процветание сотрудничества [1].

До распада СССР у Западной Европы не было опыта взаимодействия с соседями на многосторонней основе. С 2004 г. начала реализовываться политика, обеспечивающая «периметр безопасности» и предотвращающая создание разделительных линий в Европе [2]. Формулировка Р. Проди во многом описывала суть партнерства: создать по внешним границам ЕС «кольца друзей» и разделить все, «кроме институтов» [3]. То есть ЕПС давала только выгодные отношения: взаимодействие по выработке проблем, поиску их решений и реализации совместных проектов в различных областях сотрудничества.

В связи с неудачами в 2015 г. страны в коммюнике о пересмотре ЕПС включили принципы, решающие проблемы однотипного сотрудничества, отсутствия «совместных ценностей» и «вертикаль-

ного подхода» сотрудничества. Решением стали диверсификация подходов к интересам партнеров, большая гибкость в распределении финансовых ресурсов и формирование реального взаимодействия в обоих направлениях [4].

В итоге Восточное партнерство оказалось неэффективным: Москва сохраняет позиции в регионе, а надежды участниц не оправданы — нет оснований претендовать на идеи ЕС (туманные перспективы ЗСТ, безвизового режима и др.), что доказал и Брюссельский саммит 2017 г. — содержание итогового заявления было известно еще до начала собрания [5]. Но для Средиземноморья ЕС стал ведущим партнером. Он сумел создать сбалансированную систему отношений в многостороннем формате со своими институтами. ЕС успешно адаптирует свою политику для региона, реагируя на изменения внутри, посредством выделения дополнительного финансирования и поддержки переходного периода [6].

Резюмируя вышесказанное, несмотря на расширение сотрудничества и присутствия ЕС в странах — участницах ЕПС, результаты считаются неоднозначными и предсказать будущее данной программы сложно.

Литература

1. *Погорельская А. М.* Барселонский процесс и его роль в современном иммиграционном кризисе ЕС // Вестник Томского государственного университета, 2016. № 403. С. 103–107.

2. *Трофимова О. Е.* Эволюция средиземноморской политики Евросоюза: путь от сотрудничества к интеграции. М. : ИМЭМО РАН, 2011. 122 с.

3. *Prodi R.* A wider Europe: a proximity policy as a key to stability: “Peace? Security and Stability International Dialogue and the Role of the EU”. URL: http://europa.eu/rapid/press-release_SPEECH-02-619_en.htm (date of access: 28.01.2021).

4. Joint Communication to the European Parliament, the Council, the European Economic and Social Committee and the Committee of the Regions. Review of the European Neighbourhood Policy. URL: https://ec.europa.eu/neighbourhood-enlargement/sites/near/files/joint-communication_review-of-the-enp.pdf (date of access: 29.01.2021).

5. *Blockmans S.* The Obsolescence of the European Neighbourhood Policy // CEPS, Brussels Rowman and Littlefield International, 2017. 167 p.

6. *Bremberg N.* Diplomacy and Security Community-Building: EU Crisis Management in the Western Mediterranean, 2016. URL: <https://www.routledge.com/Diplomacy-and-Security-Community-Building-EU-Crisis-Management-in-the-Western/Bremberg/p/book/9781138925731> (date of access: 30.01.2021).

УДК 327.82

Анастасия Анатольевна Четверина,
*студент 2-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

РОЛЬ ИСПАНСКОГО ЯЗЫКА В ФОРМИРОВАНИИ ПОЛИТИКИ «МЯГКОЙ СИЛЫ» ИСПАНИИ В ЛАТИНСКОЙ АМЕРИКЕ

Аннотация. Статья посвящена анализу влияния испанского языка на политику Испании в Латинской Америке. Автор оценивает особенности и эффективность использования языка как инструмента «мягкой силы» Испании в испаноязычных странах этого региона.

Ключевые слова: Испания, Латинская Америка, «мягкая сила», внешняя политика, испанский язык.

Anastasia Chetverina,
*undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

THE MEANING OF THE SPANISH LANGUAGE IN SPAIN'S “SOFT POWER” POLICY IN LATIN AMERICA

Abstract. The article is devoted to the analysis of the influence of the Spanish language on the foreign policy of Spain in Latin America. The author

assesses the features and efficiency of using the language as an instrument of “soft power” in the Spanish-speaking countries of this region.

Keywords: Spain, Latin America, “soft power”, foreign policy, Spanish language.

Политика «мягкой силы» (англ. — soft power) появилась в 1990-х гг. и с тех пор сохраняет свою актуальность: все больше стран от США до Китая, используют ее в качестве инструмента формирования своего внешнего имиджа и влияния на международные отношения. Основоположником «мягкой силы» является американец Дж. Най, в своих работах он описал особенности этой концепции и ее применение в США [1; 2].

Испания активно использует «мягкую силу» в своей внешней политике. В данной работе анализируется эффективность испанского языка как инструмента «мягкой силы» Испании в Латинской Америке.

В качестве источников для исследования привлекались отчеты и новости Королевского института Элькано [3] и Института Сервантеса [4].

По словам Ная, язык и культура — основные источники «мягкой силы» [1, р. 75]. Следовательно, язык в данном случае играет роль посредника между испаноговорящим населением и испанской культурой. Благодаря государственному статусу языка в странах Латинской Америки, таких как Аргентина, Мексика, Чили и др., распространяется испанская музыка, литература, кинематограф, что ведет к расширению экономического и политического влияния Испании в регионе. Несмотря на то, что нет необходимости распространения языка в регионе, Испания использует этот инструмент как часть культурно-языкового фактора «мягкой силы».

Испанский язык сегодня выступает также и инструментом для межрегионального сотрудничества и интеграции. С 1991 г. проводятся иберо-американские саммиты на испанском и португальском языках, их цель — построить экономическое и политическое взаимодействие на основе культурной общности Испании и Португалии со странами Латинской Америки. С 1997 г. проводятся Международные конгрессы испанского языка, организуемые Институтом Серван-

теса с целью создания единого испаноговорящего сообщества. Всего проведено уже восемь конгрессов в разных странах, где обсуждалось разнообразие испанского языка, его экономический потенциал, употребление в СМИ и др. Мероприятия в рамках конгрессов способствуют укреплению позиций испанского языка, сотрудничеству испаноязычных стран и распространению испанской культуры [5].

Помимо этого, укрепление отношений между Латинской Америкой и Испанией будет способствовать и укреплению ее отношений с ЕС, что подчеркнул в 2008 г. премьер-министр Испании Х. Сапатеро [6].

Таким образом, именно язык является одним из ключевых факторов успеха политики «мягкой силы» Испании в Латинской Америке, так как взаимосвязь языка и культуры очевидна, а официальный статус испанского языка в регионе расширяет возможности испанского влияния.

Литература

1. Nye J. S. Bound to Lead: The Changing Nature of American Power. New York : Basic Books, 1991. 336 p.

2. Nye J. S. Soft Power. The Means to success in World Politics. New York : PublicAffairs, 2004. 191 p.

3. Real Instituto Elcano. URL: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_es (date of access: 22.01.2021).

4. Instituto Cervantes. URL: <https://www.cervantes.es/default.htm> (date of access: 23.01.2021).

5. Congresos internacionales de la lengua Española. URL: <https://congresos-delalengua.es/> (date of access: 24.01.2021).

6. Zapatero J. L. R. In Spain's interest: A Committed Foreign Policy // Strategic and international studies. Spanish Language & Culture. URL: http://www.realinstitutoelcano.org/wps/portal/rielcano_en/contenido?WCM_GLOBAL_CONTEXT=/elcano/elcano_in/zonas_in/spanish+language+culture/00027 (date of access: 22.01.2021).

Татьяна Вадимовна Язданова,
студент 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЗАИМОСВЯЗЬ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА И ВНЕДРЕНИЯ СМЕРТОНОСНЫХ АВТОНОМНЫХ СИСТЕМ: ПОЗИЦИЯ НИДЕРЛАНДОВ

Аннотация. Исследование посвящено проблеме разработок и внедрения смертоносных автономных систем в контексте международного права и позиции Нидерландов. Автор анализирует заявления представителей Нидерландов о САС, их выступления в рамках форумов ООН и рассматривает аспекты международного права.

Ключевые слова: смертоносные автономные системы вооружений, искусственный интеллект, международные отношения, международное право.

Tatyana Yazdanova,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CORRELATION OF INTERNATIONAL LAW AND THE INSERTION OF LETHAL AUTONOMOUS WEAPONS SYSTEMS: THE POSITION OF THE NETHERLANDS

Abstract. The study focuses on the problem of the development and implementation of lethal autonomous weapons in the context of international law and the position of the Netherlands. The author analyzes statements by the representatives of the Netherlands on LAWS, their speeches in the framework of UN forums, and considers aspects of international law.

Keywords: lethal autonomous weapons systems, artificial intelligence, international relations, international law.

С 2013 г. Нидерланды активно участвуют в обсуждениях смертоносных автономных систем в рамках ООН. Смертоносные автономные системы (САС) — оружие, которое без вмешательства человека выбирает и поражает цели, отвечающие заранее определенным критериям.

В Нидерландах обсуждение этого вопроса началось с привлечением министерств иностранных дел и обороны, соответствующих партнеров из гражданского общества и научных кругов. На 68-й сессии Генеральной Ассамблеи ООН на дебатах по обычным вооружениям в 2013 г. постоянный представитель Нидерландов Хенк Кор ван дер Кваст, отвечая на вопрос о законности САС, заявил, что следует руководствоваться международным правом и международным гуманитарным правом. Разрабатывая новые системы вооружений, государства должны оставаться в рамках международного права [1].

В 2015 г. на неофициальном совещании экспертов по смертоносным автономным системам вооружения в рамках Конвенции о конкретных видах обычного оружия представитель Нидерландов отметил, что при определении соответствия оружия нормам международного гуманитарного права необходимо учитывать 36-ю статью 1-го протокола к Женевским конвенциям [2]. Согласно этой статье, при разработке новых видов оружия необходимо определить, подпадает ли их применение под запрещения, содержащиеся в настоящем Протоколе [3].

Нидерланды считают, что полностью автономные вооружения должны быть запрещены. Однако если автономные системы находятся под достаточным контролем человека, то нет оснований запрещать их международным правом [4]. Автономные системы вооружения под реальным контролем человека могут обеспечить ключевые военные преимущества. Компьютеры часто реагируют быстрее и точнее, чем люди, что может снизить риски для дружественных подразделений и гражданского населения [5].

Международное право, по мнению Нидерландов, полностью применяется к автономным системам вооружений. Также существующий правовой режим подходит для привлечения нарушителей к ответственности, при условии, что над САС будет сохраняться человеческий контроль [6].

Таким образом, Нидерланды, будучи развитой страной с высокими технологиями, не поддерживают мораторий на разработку автономных систем вооружения, так как мораторий был бы нецелесообразным и неосуществимым из-за того, что большинство технологий искусственного интеллекта происходит из гражданских разработок, например, автономных автомобильных разработок. Из-за такого запрета технический прогресс не должен страдать.

Литература

1. Government of the Netherlands, Statement to the UN General Assembly First Committee on Disarmament and International Security // United Nations Office for Disarmament Affairs. URL: https://unoda-web.s3-accelerate.amazonaws.com/wp-content/uploads/assets/special/meetings/firstcommittee/68/pdfs/TD_29-Oct_CW_Netherlands.pdf (date of access: 28.01.2021).

2. Government of the Netherlands, Statement to the Convention on Conventional Weapons informal meeting of experts on lethal autonomous weapons systems // Reaching Critical Will. URL: http://www.reachingcriticalwill.org/images/documents/Disarmament-fora/ccw/2015/meeting-experts-laws/statements/13April_Netherlands.pdf (date of access: 28.01.2021).

3. Дополнительный протокол I к Женевским конвенциям от 12 августа 1949 года, касающийся жертв международных вооруженных конфликтов // Международный комитет Красного Креста. URL: https://www.icrc.org/ru/doc/assets/files/2013/ap_i_rus.pdf (дата обращения: 29.01.2021).

4. Government of the Netherlands, Statement to the Convention on Conventional Weapons informal meeting of experts on lethal autonomous weapons systems // Reaching Critical Will. URL: http://www.reachingcriticalwill.org/images/documents/Disarmament-fora/ccw/2016/meeting-experts-laws/statements/11April_Netherlands.pdf (date of access: 29.01.2021).

5. Statement by the Netherlands. 2018. Group of Governmental Experts on LAWS. Human Machine Interaction // Reaching Critical Will. URL: http://reachingcriticalwill.org/images/documents/Disarmament-fora/ccw/2018/gge/statements/11April_Netherlands.pdf (date of access: 29.01.2021).

6. Sistemas de Armas Autónomos Letales (LAWS) en el contexto de la Convención CAC // United Nations. URL: [https://www.unog.ch/80256EDD006B8954/\(httpAssets\)/C4E0C7CCDB69F243C12581C4005A6BBB/\\$file/Netherlands_WorkingPaper_LAWS_Spanish.pdf](https://www.unog.ch/80256EDD006B8954/(httpAssets)/C4E0C7CCDB69F243C12581C4005A6BBB/$file/Netherlands_WorkingPaper_LAWS_Spanish.pdf) (date of access: 30.01.2021).

Секция 3
**СТРАНЫ И НАРОДЫ ВОСТОКА
В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ**

УДК 327

Мадина Имановна Аманова,
*аспирант 3-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ СОТРУДНИЧЕСТВА
КАЗАХСТАНА И АЗЕРБАЙДЖАНА
В КАСПИЙСКОМ РЕГИОНЕ**

Аннотация. Статья посвящена изучению сотрудничества Казахстана и Азербайджана в Каспийском регионе. Целью является анализ двусторонних отношений между Азербайджаном и Казахстаном в Каспийском регионе и выявление основных направлений и перспектив сотрудничества.

Ключевые слова: Казахстан, Азербайджан, Каспийский регион, сотрудничество, транспортные и энергетические проекты.

Madina Amanova,
postgraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MAIN DIRECTIONS OF COOPERATION OF KAZAKHSTAN AND AZERBAIJAN IN THE CASPIAN REGION

Abstract. The article is devoted to the study of cooperation between Kazakhstan and Azerbaijan in the Caspian region. The aim is to analyze the bilateral relations between Azerbaijan and Kazakhstan in the Caspian region and identify the main directions and prospects for cooperation.

Keywords: Kazakhstan, Azerbaijan, Caspian region, cooperation, transport and energy projects.

Казахстан и Азербайджан выбрали многовекторность во внешней политике и балансирование между основными центрами сил как основу собственной геоэкономической стратегии, направленной на реализацию энергетического потенциала и географического расположения [1]. Внешняя политика двух государств в Каспийском регионе обусловлена реализацией ряда важных вопросов:

1. *Экономические вопросы.* Транзитная зависимость Казахстана создает необходимость в сближении с Азербайджаном. Экспорт казахстанских товаров, включая нефтепродукты, в Европу через территорию Азербайджана является перспективным [2]. Казахстан принимает активное участие и проявляет интерес к транспортному проекту Баку — Тбилиси — Карс, способствующему привлечению грузов из Китая в Европу через территорию Казахстана [3].

2. *Политико-правовые вопросы.* Каспийский вопрос имеет особое значение в сотрудничестве двух стран [4]. Единая позиция обоих государств относительно статуса Каспийского моря подтверждается отсутствием противоречий. Совпадение позиций нашло свое отражение в принятой 12 августа 2018 г. Конвенции о статусе Каспийского моря [5].

3. *Позиция Казахстана в армяно-азербайджанском конфликте* заслуживает доверия правительства Азербайджана. Во время присоединения Армении к ЕАЭС в 2014 г. Казахстан не позволил ей войти в состав с территориями Нагорного Карабаха. Казахстан, имея вес на постсоветском пространстве, может влиять на урегулирование ситуации вокруг Карабаха.

4. *Культурные вопросы.* Наличие тюркского фактора в отношениях двух стран играет особую роль [6]. Совместное участие в международных организациях, объединяющих тюркоязычные государства, стало формой укрепления культурных связей и культурного наследия, а также благоприятным условием для политического взаимодействия.

Двусторонние отношения между Казахстаном и Азербайджаном носят динамичный характер, имея большой потенциал для дальнейшего развития. Обе страны имеют тенденцию к совпадению взглядов на сотрудничество во многих областях. Стратегическое значение региона объединяет интересы обоих государств. Транспортные и энергетические проекты играют важную роль в укреплении экономических отношений между государствами и открывают новые перспективы.

Литература

1. *Assanbayev M. B.* The Caspian Sea Chessboard: geopolitical, geostrategic and geoeconomic analysis / M. B., Center for Strategic Studies under the President of the Republic of Azerbaijan. Milano : EGEA, 2014. 246 p.

2. *Rustamova P.* Azerbaijan — Kazakhstan: Caspian Cooperation and Prospects // Central Asia's Affairs. Quarterly Analytical Review. 2018. № 3 (71). С. 36–46.

3. *Верховен П.* Баку может сыграть важную роль в реализации концепции «Один пояс — один путь» // Азербайджанские известия. 2017. 17 октября. URL: <https://abc.az/ru/news/724> (дата обращения: 01.02.2021).

4. *Қалкенқызы Ә.* Қазақстан мен Әзірбайжан арасындағы қарым-қатынас мәселелері. URL: <https://www.azattyq.org/a/1151984.html/> (дата обращения: 01.02.2021).

5. Конвенция о правовом статусе Каспийского моря (г. Актау, 12 августа 2018 г.) URL: https://online.zakon.kz/Document/?doc_id=32541888 (дата обращения: 01.02.2021).

6. *Шахбазов Т. С.* Параллели в культуре азербайджанских и казахских тюрок. URL: <http://az.gumilev-center.ru/paralleli-v-kulture-azerbajdzhan-skix-i-kazaxskix-tyurkov/> (дата обращения: 01.02.2021).

УДК 7.072.2

Ксения Евгеньевна Басманова,

студент 3-го курса обучения

Гуманитарного института

*Новосибирский национальный исследовательский
государственный университет*

СОВРЕМЕННОЕ ФЕМИНИСТСКОЕ ИСКУССТВО В ЯПОНИИ И ЕГО СВЯЗЬ С ПРОЦЕССАМИ ГЛОБАЛИЗАЦИИ

Аннотация. Феминистское искусство, создаваемое в Японии, по-прежнему остается одним из важнейших индикаторов существующего гендерного дисбаланса. В академической среде до сих пор сомневаются в существовании арт-феминизма и его влиянии на общественную и культурную жизнь страны, в то время как японские художницы-активистки добиваются признания за рубежом. В этой работе впервые рассматривается связь японского арт-феминизма с общемировыми политическими, экономическими и социальными процессами.

Ключевые слова: феминистское искусство, арт-феминизм, арт-критика, глобализация.

Ksenia Basmanova,
undergraduate student of the 3rd year
Institute for Humanities
Novosibirsk State University

CONTEMPORARY FEMINIST ART IN JAPAN AND ITS CONNECTIONS WITH THE GLOBALIZATION PROCESSES

Abstract. Feminist art in Japan is still considered as one of the most important indicators of gender inequality. The academic world still doubts the feminist art existence and its influence on social and cultural life of the country. This works is the first attempt to address the bound between Japanese feminist art and global political, economic and social processes.

Keywords: feminist art, art criticism, globalization.

Феминистское искусство до сих пор становится причиной дискуссий в японском обществе. Политическая элита страны опасливо относится к арт-феминизму, а японское творческое сообщество по-прежнему воспринимает феминистское искусство как нечто «несерьезное» и «непрофессиональное» [1].

Однако благодаря достижениям глобализирующегося мира у японского арт-феминизма появляется возможность заявить о себе. Вдобавок внутри японского феминистского движения активистки начинают рассуждать на тему ксенофобии. Одной из первых таких художниц стала Томияма Таэко. В 1990-х она начинает писать картины маслом и создает серию работ на тему труда иммигрантов в Японии под названием «Тайская девочка, которая никогда не вернется домой» [2].

Другим новшеством, привнесенным глобализацией, стало активное использование Интернета. Помимо этого, появилась возможность сравнивать ситуацию с гендерным равенством в своей стране и за рубежом, пользуясь данными из открытых источников, которые можно найти в Сети. Пример — перформанс творческой группы Tomorrow Girls Troop, основанный на рейтинге Всемирного экономического форума, проранжировавшего страны с разрывом

в оплате труда женщин и мужчин. В рамках перформанса участницы называли страны по списку, а зрители писали их на доске [3]. Tomorrow Girls Troop являются самой известной арт-феминистской группой современной Японии, в которой наблюдается рост популярности творческого активизма. Возможно, это связано с разочарованием в бездействии властей по решению проблемы гендерной дискриминации и попыткой нарушить статус-кво.

Можно сделать вывод, что благодаря глобализации и использованию новых технологий в творческой среде, японские художницы станут более активными в политическом плане, и если они по-прежнему не найдут поддержки в родной стране, то будут чаще участвовать в зарубежных проектах, используя для этого все доступные технологии глобализирующегося мира.

Литература

1. *Shimada Yoshiko*. The Defiant Fringed Pink: Feminist Art in Japan // Asia Art Archive. 21.08.2019. URL: <https://aaa.org.hk/en/ideas/ideas/shortlist-the-defiant-fringed-pink-feminist-art-in-japan> (date of access: 28.01.2021).

2. *Mackie V.* Feminism in Modern Japan. Citizenship, Embodiment and Sexuality. New York : Cambridge University Press, 2003. 293 p.

3. *Kawasaki Natsu*. Tomorrow Girls Troop: A Fourth-Wave Feminist Art Collective // Asia Art Archive. 16.05.2019. URL: <https://aaa.org.hk/en/ideas/ideas/tomorrow-girls-troop-a-fourth-wave-feminist-art-collective> (date of access: 30.01.2020).

Анна Дмитриевна Верисова,

преподаватель

Пекинский объединенный университет

АМЕРИКАНСКИЙ ПРОЕКТ «БОЛЬШОЙ ДВОЙКИ»: КРИТИКА СО СТОРОНЫ КИТАЯ

Аннотация. Автором рассмотрена предложенная в 2009 г. Китаю американская концепция «Большой двойки» — проект лидерства двух стран. В данной работе обращается особое внимание на причины отказа Пекина от участия в данном проекте.

Ключевые слова: США, Китай, Барак Обама, Ху Цзиньтао, «Большая двойка».

Anna Verisova,

Lecturer

Beijing Union University

AMERICAN CONCEPT “THE GROUP OF TWO”: THE CRITICISM FROM CHINA

Abstract. The author analyses the American project “Group of Two” proposed to China in 2009 — the project of the two countries’ leadership. This paper pays a lot of attention to the reasons for Beijing’s refusal to participate in this project.

Keywords: USA, China, Barack Obama, Hu Jintao, Group of Two.

Б. Обама был достаточно осторожен и публичных заявлений о концепции «Большой двойки» (или G2) не делал, в отличие от своего главного советника по внешней политике З. Бжезинского, который 13 января 2009 г. на конференции в Пекине сделал официальное предложение КНР о совместном лидерстве. Однако в Пекине достаточно холодно отзывались о концепции «Большой двойки», прежде всего видя в ней неравноправное сотрудничество. Известный государственный портал www.sina.com опубликовал статью «Холодный

взгляд на китайско-американскую группу G2», в которой ставил под сомнение искренность США: «Сотрудничество и одновременно сдерживание всегда были частью стратегии некоторых американских лидеров в отношении Китая. В таком случае действительно ли Америка готова разделить лидерство с Китаем?» [1]. В статье подтверждалось, что партнерство между КНР и США действительно имеет положительное значение, однако данное сотрудничество — это совсем не то, что вкладывается Америкой в концепцию «Большой двойки». Сотрудничество двух стран не является всеобъемлющим — и Китай, и Соединенные Штаты имеют разногласия по многим вопросам. В связи с этим концепция G2 рассматривалась как «возможность для Вашингтона с помощью Пекина преодолеть финансовый кризис, превратив Китай в точку опоры для доминирования в мире» [1].

Профессор университета Цинхуа Янь Сюэтун в своей работе «Анализ нестабильности китайско-американских отношений» придерживался мнения, что сотрудничество КНР и Соединенных Штатов в первую очередь основано на конфликтующих интересах двух стран, на конкурентном характере отношений, а не на общих целях, поэтому говорить о лидерстве в рамках концепции G2 очень сложно [2, с. 10].

Окончательная точка в данном проекте была поставлена 18 ноября 2009 г. в ходе визита Обамы в Китай, когда глава китайского правительства Вэнь Цзябао дал понять, что «Китай проводит независимую внешнюю политику и не создает союза с какой-либо страной или группой стран» [3]. Отказ Пекина от участия в «Большой двойке» Янь Сюэтун обосновывал тем, что Китай не хотел делить мировое лидерство с Соединенными Штатами, а также, что немаловажно, не верил, что Соединенные Штаты готовы разделить свое мировое лидерство с ним [2, с. 20].

Литература

1. 刘延棠: 冷观所谓中美G2时代 (Liu Yantang: Cold view of the so-called Sino-US' G2 era // Sinacom) // 新浪公司. 2009年03月09日. URL: http://news.sina.com.cn/c/sd/2009-03-09/143817368901_2.shtml (date of access: 05.01.2021).

2. 阎学通 对中美关系不稳定性的分析 (Yan Xuetong The Instability of China-US Relations: The Chinese Journal of International Politics): 世界经济与政治. 2010. 第 12 期. 第 4–30 页.

3. 温家宝18日在钓鱼台国宾馆会见美国总统奥巴马 [Wen Jiabao Meets with US President Barack Obama at Diaoyutai State Guesthouse on the 18 November] // The Central People's Government of the People's Republic of China // 中华人民共和国中央人民政府. 2009年11月18日. URL: http://www.gov.cn/ldhd/2009-11/18/content_1467520.htm (date of access: 05.01.2021).

УДК 325.254.4

Мария Александровна Гудошникова,

студент 4-го курса обучения

восточного факультета

Санкт-Петербургский государственный университет

**КРИЗИС ВЬЕТНАМСКИХ
«ЛЮДЕЙ В ЛОДКАХ» (1975–1996):
МЕЖДУНАРОДНЫЕ ДИПЛОМАТИЧЕСКИЕ ИНИЦИАТИВЫ
И ИНТЕГРАЦИЯ ВЬЕТНАМСКИХ БЕЖЕНЦЕВ В США**

Аннотация. В настоящем исследовании рассмотрены проблемы расселения и интеграции «людей в лодках» — вьетнамских беженцев второй волны. В результате сделаны выводы об успешности реализации различных инициатив УВКБ ООН по урегулированию кризиса, выявлены основные характеристики вьетнамской диаспоры в США.

Ключевые слова: «люди в лодках», УВКБ ООН, Программа упорядоченного отъезда, Комплексный план действий, вьетнамцы в США.

Maria Gudoshnikova,
undergraduate student of the 4th year
Faculty of Asian and African Studies,
Saint Petersburg State University

**THE CRISIS OF VIETNAMESE
“BOAT PEOPLE” (1975–1996):
INTERNATIONAL DIPLOMATIC INITIATIVES AND
THE INTEGRATION OF VIETNAMESE REFUGEES IN THE USA**

Abstract. This research examines the problems of resettlement and integration of “boat people” — Vietnamese second wave refugees. As a result, conclusions were drawn about the success of various UNHCR initiatives to resolve the crisis, and the main characteristics of the Vietnamese diaspora in the United States were identified.

Keywords: “boat people”, UNHCR, Orderly Departure Program, Comprehensive Plan of Action, Vietnamese in the USA.

Вторая волна вьетнамских беженцев, или «люди в лодках», — это бедное крестьянское население Южного Вьетнама, покидавшее страну приблизительно в 1975–1996 гг. Определить общую численность беженцев невозможно, однако, по некоторым данным, только количество погибших в море может составлять около 250 000 [1, p. 646].

Угроза международного гуманитарного бедствия стимулировала международные дипломатические инициативы для решения проблемы. К ним относят Программу упорядоченного отъезда и Комплексный план действий, принятые по инициативе УВКБ ООН. Наиболее успешным считается КПД, так как по сравнению с ПУО он был более всеобъемлющим и основывался на праве «людей в лодках» на получение статуса беженца. Результатами реализации КПД стало спасение сотен тысяч жизней потенциальных «людей в лодках», а также улучшение отношений между СРВ и АСЕАН, налаживание диалога между Ханоем и Вашингтоном.

В настоящее время вьетнамская diaspora в Соединенных Штатах Америки является одной из самых многочисленных (1 642 950 чел., согласно переписи 2007 г.) [2, p. 1040]. Вьетнамские беженцы в США

консолидировались вместе, так как жизнь в сообществе земляков была для них более комфортной. Этим обуславливается как география диаспоры (Калифорния, Техас, Луизиана, Вирджиния, Вашингтон, Пенсильвания, Флорида), так и возникновение «маленьких Сайгонов» — вьетнамских торговых районов. Вьетнамскую диаспору в США отличает высокий уровень трудоустройства, так, согласно исследованиям, проведенным в период с августа 1975 г. по август 1977 г., произошел рост процента трудоустроенного или находящегося в активном поиске работы вьетнамского населения с 69 % (Иссл. № 1) до 79,2 % (Иссл. № 5) у мужчин, и с 39,3 % (Иссл. № 1) до 49,8 % (Иссл. № 5) у женщин [3, р. 632].

В результате реализации предложенных УВКБ ООН планов кризис «людей в лодках» был разрешен, а успешная интеграция беженцев привела к тому, что в настоящее время вьетнамцы в США являются многочисленным и устойчивым сообществом, отличающимся экономической и политической активностью.

Литература

1. *Becker E.* When the War Was Over: Cambodia and the Khmer Rouge Revolution. New York, 1998.
2. *Bankston III Carl L.* Encyclopedia of American immigration. Pasadena, 2010.
3. *Montero D.* Vietnamese Refugees in America: Toward a Theory of Spontaneous International Migration // *The International Migration Review.* 1979. № 13. P. 624–648.

Денис Михайлович Каренин,
*соискатель кафедры востоковедения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина,
второй секретарь МИД РФ*

ЯПОНИЯ И ЕЭС: ДОЛГИЙ ПУТЬ К СОТРУДНИЧЕСТВУ

Аннотация. Цель исследования — анализ отношений между Японией и странами Западной Европы во второй половине XX в. Категория исследования — «международные отношения». Продемонстрирован переход отношений между Японией и ЕЭС от реализма к неолиберализму.

Ключевые слова: Евросоюз, экономическое сотрудничество, ГАТТ, ЕЭС, Япония, Еврокомиссия, политический реализм, неолиберализм.

Denis Karenin,
*degree applicant,
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

JAPAN AND THE EC: THE LONG WAY TO PARTNERSHIP

Abstract. The objective of the current research in the category of international relations is to analyze the relations between Japan and the West European countries in the second half of the XX century. Research category — “International Relations”. The research shows the shift of relations between Japan and the EC from political realism to neoliberalism.

Keywords: European Union, economic cooperation, GATT, EC, Japan, European Commission, political realism, neoliberalism.

Изучение отношений между Европой и Азией в прошлом столетии может стать базой для прогнозирования дальнейшей динамики взаимодействия Востока и Запада. Тема наиболее подробно изучена европейскими и японскими исследователями. Основные источники — японо-европейские соглашения, официальная статистика.

Для восстановления подорванной войной экономики Японии в сентябре 1955 г. США добились ее присоединения к ГАТТ в обход стандартной процедуры [1]. После войны большинство акторов исповедовали политический реализм. Способствовать усилению Японии никто не хотел.

Осознав потенциал сотрудничества с Японией, с 1961 по 1977 г. члены ГАТТ заключили с ней двусторонние торговые соглашения [2]. Разногласия по торговым тарифам сохранялись. Консультации о тарифах с Токио продолжались с 70-х и 80-х гг. XX в. без особого успеха. Торговый дисбаланс в пользу Японии рос. Накопившиеся противоречия в рамках реалистической парадигмы разрешить не удавалось.

В 70-е гг. XX в. распространился неолиберальный подход к международным отношениям [3], предполагающий, что международная торговая система диктует акторам правила поведения.

К 1981 г. были созданы условия, при которых Япония оказалась вынуждена подписать соглашения о добровольном ограничении экспорта с США (1981 г.) и ЕЭС (1983 г.). Целью европейцев было выиграть время на переоснащение промышленности [4, р. 78]. В том же году Еврокомиссия подала в ГАТТ заявление о приостановке режима максимального благоприятствования в отношении Японии (статья 23 ГАТТ). В Женеве прошла серия безуспешных переговоров, показавших несовершенство ГАТТ [4, р. 63].

Соглашение «Плаза» в 1985 г. повысило эффективность японских инвестиций в экономику ЕЭС. Перевооружение европейской промышленности провели за счет японских ПЗИ [5, с. 44].

Политика регулирования экспорта и мировая финансовая конъюнктура привели к трансформации японо-европейских отношений. К началу 90-х гг. импорт из ЕЭС в Японию вырос на 19,9 %. Торговый дисбаланс сократился на 3 %.

В новой системе международных отношений развитие партнерства было единственным решением и логичным курсом для Японии и ЕЭС. 8 июля 1991 г. была подписана Гаагская декларация о сотрудничестве между Европейским сообществом и Японией [6].

Обращение к неолиберализму позволило Японии и ЕЭС к концу XX в. преодолеть неразрешимые в рамках реалистической парадигмы разногласия. Сегодня Япония и ЕС построили всеобъемлющее стратегическое партнерство, развитие которого возможно только в неолиберальной системе международных отношений.

Литература

1. The Politics of GATT Expansion: Japanese Accession and the Domestic Political Content in Japan and the United States, 1948–1955 // *Business and Economic History*. 1998. № 27. P. 185–196.

2. Каренин Д. М. Современные отношения между Японией и Великобританией // Япония 2009. Ежегодник. 2009. С. 39–56.

3. Клаудия фон В. Глобализация и неолиберализм: Есть ли альтернатива разграблению земли // *Вестник Института социологии РАН*. 2015. № 3 (14). С. 106–139.

4. EU-Japan Relations, 1970–2012. / ed. by Jörn Keck, Dimitri Vanoverbeke, Franz Waldenberger, Routledge. 2012. 346 p.

5. Ребрей С. М. Транснационализация японского бизнеса. М. : МГИМО — Университет, 2015. 134 с.

6. Каренин Д. М. Япония и Германия: взаимодействие в формате Евросоюза // Япония 2007. Ежегодник. 2009. С. 102–115.

Дарья Михайловна Ковба,

*кандидат политологических наук, научный сотрудник отдела философии
Института философии и права
Уральское отделение Российской академии наук*

АНАЛИЗ КИТАЙСКОЙ ГУМАНИТАРНОЙ ДИПЛОМАТИИ В АНГЛОЯЗЫЧНОЙ НАУЧНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ*

Аннотация. В результате анализа англоязычных источников выделены характерные особенности гуманитарной дипломатии КНР, перечислены принципы оказания помощи, проанализирована институциональная структура гуманитарной дипломатии, освещены черты китайского дискурса гуманитарной помощи.

Ключевые слова: гуманитарная дипломатия, оказание помощи, Китай, чрезвычайные ситуации, стихийные бедствия.

Daria Kovba,

*candidate of political science, researcher of Philosophy Department
Institute of Philosophy and Law
The Ural Branch of the Russian Academy of Sciences*

ANALYSIS OF CHINESE HUMANITARIAN DIPLOMACY IN ENGLISH SCIENTIFIC LITERATURE

Abstract. As a result of the analysis of English-language scientific sources, the characteristic features of humanitarian diplomacy of the PRC are highlighted, the principles of assistance are listed, the institutional structure of humanitarian diplomacy is analyzed, and the features of the Chinese discourse of humanitarian assistance are highlighted.

Keywords: humanitarian diplomacy, relief, China, emergencies, natural disasters.

* Работа выполнена при финансовой поддержке РФФИ в рамках проекта № 20-014-00033 «Концепция полимодальной гуманитарной дипломатии: реализация, инструменты и цивилизационные модели».

В результате исследования были выявлены особенности гуманитарного дискурса в КНР. Установлено, что китайское правительство использует термин «экстренная гуманитарная помощь» для обозначения краткосрочного снабжения продуктами питания, товарами, материалами и персоналом во время чрезвычайных ситуаций за пределами Китая. Понятия «гуманитарная помощь» и «помощь в целях развития» связаны между собой, поскольку последняя рассматривается как условие создания мира и, следовательно, помогает уменьшить страдания [1, с. 3].

Продемонстрировано, что традиция оказания помощи Китаем зиждется на четырех принципах: а) утверждение центральной роли государства и укрепление его легитимности; б) оказание помощи сначала своему народу, затем — периферийным государствам и только после этого — остальному миру; в) уважение суверенитета государства-реципиента; г) создание инфраструктуры, а не утверждение демократических институтов.

Произведен институциональный анализ структуры оказания помощи Китаем, выявлены его ключевые акторы — Государственный совет, Агентство Китая по развитию международного сотрудничества и др. Охарактеризована деятельность неправительственных гуманитарных организаций в Китае. Так, Красный Крест Китая был основан, финансируется и управляется Коммунистической партией Китая, что фактически делает его государственным инструментом [2]. Обозначена тенденция в сторону большей готовности оказания помощи при стихийных бедствиях, чем при сложных чрезвычайных ситуациях, т. к. первые считаются менее спорными с политической точки зрения, что позволяет Китаю придерживаться принципа невмешательства.

Сделан вывод о том, что Китай склонен предоставлять помощь на двусторонней, а не на многосторонней основе. Это дает КНР прямой контроль над распределением финансирования, а также способствует тому, что получатели знают, откуда поступают средства.

Литература

1. *Hirono M.* Exploring the links between Chinese foreign policy and humanitarian action // HPG Working Paper. 2018. URL: <https://www.odi.org/sites/odi.org.uk/files/resource-documents/12015.pdf> (date of access: 11.01.2021).

2. *Hernández J. C., Wee S. L.* Coronavirus Diplomacy: How China's Red Cross Serves the Communist Party // The New York Times. 2020. URL: <https://www.nytimes.com/2020/04/28/world/asia/coronavirus-china-red-cross.html> (date of access: 13.01.2021).

УДК 339.92.

Никита Андреевич Корнев,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РОССИЙСКО-КИТАЙСКИЕ ВЗАИМООТНОШЕНИЯ В ОБЛАСТИ СЕЛЬСКОГО ХОЗЯЙСТВА В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация. Нынешняя ситуация, связанная с пандемией COVID-19, оказывает значительное влияние на международное экономическое сотрудничество в сельском хозяйстве и инвестиционные проекты, связанные с этой сферой. Данная статья посвящена теме сотрудничества России и Китая в это непростое время.

Ключевые слова: международное экономическое сотрудничество, сельское хозяйство, инвестиционные проекты, пандемия.

Nikita Korney,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

RUSSIAN-CHINESE RELATIONS IN THE FIELD OF AGRICULTURE DURING THE COVID-19 PANDEMIC

Abstract. The current situation associated with the COVID-19 pandemic has a significant impact on international economic cooperation in agriculture and investment projects related to this area. This article is devoted to the topic of cooperation between Russia and China at this difficult time.

Keywords: international economic cooperation, agriculture, investment projects, pandemic.

С декабря 2019 г. российско-китайские экономические отношения начали претерпевать изменения по причине угрозы нового масштаба. Анализ работ исследователей показывает, что на момент возникновения проблемы пандемии не существовало однозначной трактовки тенденций развития российско-китайского сотрудничества в сфере сельского хозяйства; отсутствует анализ проводимой китайскими государственными компаниями политики и предполагаемых инвестиционных решений. В исследованиях лишь анализируется потенциал роста китайского сельскохозяйственного рынка или обосновываются экспортные возможности России, эти два аспекта не рассматривались в комплексе [1; 2].

Вопрос внешней торговой и инвестиционной политики самого Китая по отношению к сельскохозяйственной продукции в 2020–2021 гг. становится максимально актуальным [3]. Согласно «Белой книге по продовольственной безопасности Китая», обнародованной до начала пандемии, приоритетной задачей Китая является наличие стабильного предложения на внутреннем рынке и поддержание комплексной продовольственной безопасности [4; 5].

При детальном рассмотрении экспорта в Китай, основными сельхознаименованиями будут зерновые, масличные, мясная продукция и прочие товары. Показательными являются такие культуры, как гречиха и масличный лен, как самые нестабильные на рынке. Интересно отметить повышенный спрос на ввоз пшеницы по «серым» схемам через особые экономические зоны. Вкупе с официальными заявлениями правительства Китая о повышенном урожае пшеницы [6], можно сформировать умозаключения о состоянии отрасли в данный момент. Данные демонстрируют стабильное снижение объемов экспорта продукции в 2019–2020 гг.

В конце 2019 г. при поддержке Российского экспорт-центра были проведены бизнес-миссии с целью познакомить китайские компании с недооцененными с точки зрения потенциала экспорта областями.

Несмотря на изоляционистские тенденции, сократившие товарные потоки между Россией и Китаем во время первых волн, рынок экспорта сельхоз продукции растет, что способствует развитию российского производителя.

Литература

1. *Ворона А. А.* Сотрудничество России и Китая в области сельского хозяйства: тенденции и перспективы // Ученые записки Санкт-Петербургского имени В. Б. Бобкова филиала Российской таможенной академии. 2019. № 4 (72). С. 42–47.

2. *Макаров И. А.* Российско-китайское сотрудничество в сельском хозяйстве // ЭКО. 2017. № 5. С. 23–42.

3. *Зуенко И. Ю.* Без китайцев. Как пандемия меняет сельское хозяйство Дальнего Востока // Мировой кризис — хроника и комментарии. URL: <http://worldcrisis.ru/crisis/3738186> (дата обращения: 01.02.20221).

4. *Созинова С. С., Колпакова Т. В.* Тенденции развития двустороннего взаимодействия России и Китая в сфере сельского хозяйства // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия: сборник восточного центра Забайкальский государственный университет (Чита). 2015. № 16–2. С. 70–81.

5. 《新时代的中国能源发展》白皮书(全文 // The State Council information office of the People's Republic of China URL: <http://www.scio.gov.cn/zfbps/32832/Document/1695117/1695117.htm> (date of access: 01.02.2021).

6. Китай отчитался об успехах в сельском хозяйстве за последние 70 лет // ИА «Регнум». URL: <https://regnum.ru/news/economy/2682326.html> (дата обращения: 31.01.2021).

7. Российский рынок гречихи и гречневой крупы — тенденции и прогнозы // АБ Центр. URL: <https://ab-centre.ru/news/rossiyskiy-gynok-grechih-i-grechnevoy-krupy---tendencii-i-prognozy> (дата обращения: 31.01.2021).

УДК 332.14

Анатолий Евгеньевич Котов,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОЕКТ ЮГО-ВОСТОЧНОЙ АНАТОЛИИ: РЕЗУЛЬТАТЫ РЕАЛИЗАЦИИ И СДЕРЖИВАЮЩИЕ ФАКТОРЫ

Аннотация. Статья посвящена анализу реализации Проекта Юго-Восточной Анатолии и его социально-экономического эффекта. Цель исследования — определить результаты осуществления проекта и выявить факторы, препятствующие его эффективному выполнению. Было установлено, что наиболее значительные результаты были достигнуты в реализации энергетической составляющей проекта, тогда как выполнение социальных задач находится на сравнительно низком уровне.

Ключевые слова: Турция, Проект Юго-Восточной Анатолии, региональные проекты, социально-экономическое развитие.

Anatoly Kotov,
master's student of the 2nd year
Ural Institutes for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

SOUTHEASTERN ANATOLIA PROJECT: RESULTS AND CONSTRAINTS

Abstract. This article is dedicated to the analysis of social and economic results of Southeastern Anatolia Project (GAP). Goal of the study is to define the results of implementation of the GAP, and constraints which are preventing the project from effective implementation. It was discovered that the most significant success was reached only in the energetic dimension of the project while the accomplishment of social goals is remaining at relatively low level.

Keywords: Turkey, Southeastern Anatolia Project, regional projects, socio-economic development.

Проект Юго-Восточной Анатолии (ПЮВА) является самым дорогостоящим проектом в истории Турецкой Республики. Строительство в рамках этого проекта 22 плотин и 19 ГЭС должно обеспечить 1,8 млн гектаров орошаемых площадей и годовую выработку электроэнергии в размере 27 млрд кВт/ч. Интерес к реализации экономического проекта именно в этом регионе обусловлен тем, что он занимает 7,5 % территории Турции, по состоянию на 2019 г. в нем проживало почти 9 млн человек [1]. Также регион обладает богатыми водными ресурсами, так как именно там расположена значительная часть бассейна рек Тигр и Евфрат [2]. Несмотря на это, регион является одним из самых слаборазвитых в Турции [3]. Поэтому реализация ПЮВА имеет большое значение для устранения этой диспропорции.

Однако быстрому и эффективному выполнению проекта препятствует ряд факторов: отсутствие политической воли, излишняя бюрократия и недостаток управленческого ресурса, ошибки планирования, нехватка инвестиций, деятельность Рабочей Партии Курдистана [4].

К реальным достижениям ПЮВА можно отнести только его энергетический аспект; план по ГЭС выполнен почти в полном объеме. Влияние проекта на развитие сельского хозяйства нельзя оценить однозначно: с одной стороны, новые плотины повышают сельскохозяйственный потенциал региона; увеличение количества выращиваемых одновременно культур также положительно влияет на повышение конкурентоспособности региона в данной сфере. Однако не была учтена возможность поступления избыточного количества воды в некоторые сельскохозяйственные районы, что обернулось бедствием для местных фермеров. Кроме того, реализация данного проекта на данном этапе не способствует выполнению социальных задач: миграция из Юго-Восточной Анатолии продолжается, а ВВП на душу населения в регионе в процентном соотношении к этому показателю в среднем по стране остался примерно тем же, что был 14 лет назад.

Таким образом, ПЮВА заложил основы для развития региона, но отсутствие прогресса в выполнении социальных задач не позволяет говорить об успешности его реализации.

Литература

1. Adrese Dayalı Nüfus Kayıt Sistemine göre yaş grubu ve cinsiyete göre nüfus. URL: <https://biruni.tuik.gov.tr/bolgeselistatistik/degiskenlerUzerindenSorgula.do?d-4326216-p=1> (date of access: 15.06.2020).

2. Güneydoğu Anadolu Bölgesi // Goğrafya Dünyası. URL: <http://www.cografya.gen.tr/egitim/bolgeler/guneydogu-anadolu.htm> (date of access: 15.06.2020).

3. Кузнецова А. М. Проблема территориально-экономических диспропорций в Турции и проекты развития регионов // Вестник Московского университета. Серия 13. Востоковедение. 2010. № 1. С. 3–21.

4. Bilgen A. Güneydoğu Anadolu Projesi'ni (GAP) beklerken: Projenin tamamlanmasını geciktiren faktörler üzerine bir inceleme // Hacettepe Üniversitesi İktisadi ve İdari Bilimler Fakültesi Dergisi. 2019. Cilt 37, Sayı 2. URL: https://www.researchgate.net/publication/328225332_Guneydogu_Anadolu_Projesi%27ni_GAP_beklerken_Projenin_tamamlanmasini_geciktiren_faktörler_uzerine_bir_inceleme (date of access: 15.05.2020).

Ирина Сергеевна Круковская,

студентка 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого президента России Б. Н. Ельцина»

«ОДИН ПОЯС — ОДИН ПУТЬ» КАК ИНСТРУМЕНТ БОРЬБЫ С ПАНДЕМИЕЙ: ШЕЛКОВЫЙ ПУТЬ ЗДОРОВЬЯ

Аннотация. В статье рассматривается влияние пандемии COVID-19 на деятельность инициативы «Пояс и путь». Показаны изменения во внешней политике Китая, которые должны придать новый импульс инициативе «Один пояс — один путь», в частности развитие новой концепции Шелкового пути в области здравоохранения.

Ключевые слова: пандемия COVID-19, инициатива «Один пояс и один путь», шелковый путь здоровья, международные экономические отношения.

Irina Krukovskaya

undergraduate student of the 4th year

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

“ONE BELT ONE ROAD” AS A TOOL TO FIGHT PANDEMIC: HEALTH SILK ROAD

Abstract. The article examines the impact of the COVID-19 pandemic on the implementation of the Belt and Road Initiative. The changes in China's policy, which should give a new impetus on the Belt and Road Initiative, are shown. The article analyzes development of a new Chinese concept of Health silk road.

Keywords: COVID-19 pandemic, Belt and Road Initiative, health silk road, international economic relations.

В июне 2016 г. Си Цзиньпин выдвинул концепцию строительства «Шелкового пути здоровья» (ШПЗ), направленного на улучшение общественного здравоохранения в странах вдоль ОПОП [1].

Во время пандемии Китай выдвинул новые инициативы для расширения своей внешней экспансии в рамках ОПОП. На сегодняшний день проект ШПЗ включает в себя оказание медицинской поддержки и распределение продовольственной помощи, а также любую другую деятельность, которая соответствует китайской идее о новом подходе к совершенствованию глобального управления в области общественного здравоохранения. Однако, как и инициатива ОПОП, ШПЗ не имеет четко сформулированных целей и плана действия, и неясно, какая деятельность Китая подпадает под это знамя.

Логистические центры, порты и транспортные коридоры в странах вдоль ОПОП использовались для доставки лекарств, средств индивидуальной защиты, тестов на коронавирус и медицинской техники. Китай оказывал медицинскую помощь и консультации на двусторонней основе в Италии, России и др. [2].

Страны — участницы инициативы рассматривают сотрудничество с Китаем и свое участие в ОПОП как важный инструмент для восстановления экономики в постковидный период. Ожидается, что в дальнейшем Китай будет использовать ШПЗ в качестве инструмента развития. Так, в мае 2020 г. Си Цзиньпин заявил, что в течение двух лет КНР предоставит 2 млрд долл. США в качестве помощи в борьбе с коронавирусом и на социально-экономическое развитие пострадавшим странам, в первую очередь странам с развивающейся экономикой. Некоторые эксперты рассматривают подобное предложение как недорогой инструмент для расширения мягкой силы Китая [3]. КНР обвиняется в том, что его усилия по оказанию помощи продиктованы желанием получить влияние, а также искупить свою вину за распространение вируса [4].

В будущем Шелковый путь здоровья может позволить Китаю восстановить свою национальную репутацию на международной арене. Кроме того, развитие Шелкового пути здоровья может способствовать изменению существующих аспектов ОПОП. Объединив Шелковый путь здоровья с Цифровым Шелковым путем, Китай смо-

жет переориентировать инициативу на новые формы сотрудничества, например, распространение технологий мониторинга здоровья.

Литература

1. Си Цзиньпин цзай Уцзыбекэсытань цзуйгао хуэйи лифаюань дэ яньцзыян (Цюаньвэнь) (Выступление Си Цзиньпина в Законодательной палате Узбекистана (полный текст)) // Xinhuanet. URL: http://www.xinhuanet.com/world/2016-06/23/c_1119094900.htm (дата обращения: 22.01.2021).

2. How Belt and Road helps global recovery amid COVID-19 pandemic // Xinhuanet. URL: http://www.xinhuanet.com/english/2020-08/31/c_139331681.htm (date of access: 25.01.2021).

3. What is the future of the Belt and Road Initiative (BRI) after Covid-19 and after the “Two Sessions”? A health silk road? // The Green Belt and Road Initiative Center. URL: <https://green-bri.org/what-is-the-future-of-the-belt-and-road-initiative-bri-after-covid-19-and-after-the-two-sessions/> (date of access: 30.01.2021).

4. Coronavirus could force China to rein in Belt and Road ambitions // Deutsche Welle. URL: <https://www.dw.com/en/coronavirus-could-force-china-to-rein-in-belt-and-road-ambitions/a-53159033> (date of access: 02.02.2021).

УДК 327.56

Галина Александровна Луконина,

студентка 4-го курса

восточного факультета

Санкт-Петербургский государственный университет

СОВМЕСТНЫЕ ПРОЕКТЫ США И СРВ ПО ВОССТАНОВЛЕНИЮ ЗАГРЯЗНЕННОЙ ДИОКСИНОМ ОКРУЖАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА ТЕРРИТОРИИ АЭРОПОРТА ДАНАНГ И АВИАБАЗЫ БИЕНХОА (Вьетнам)

Аннотация. В настоящем исследовании рассматривается процесс реализации проектов по ликвидации заражения диоксином на территории аэропорта Дананг и авиабазы Биенхоа. Сотрудничество в данном вопросе оказывает положительный эффект на отношения двух стран,

позволяет развивать контакты в сфере безопасности, несмотря на лишь частичное признание США собственной ответственности за экоцид во Вьетнаме.

Ключевые слова: вьетнамо-американские отношения, Вьетнам, последствия Вьетнамской войны, восстановление окружающей среды от загрязнения диоксином.

Galina Lukonina,

undergraduate student of the 4th year

Faculty of Asian and African studies

Saint Petersburg State University

JOINT PROJECTS OF THE USA AND VIETNAM FOR ENVIRONMENTAL REMEDIATION OF DIOXIN CONTAMINATION AT DANANG AIRPORT AND BIEN HOA AIRBASE AREA (Vietnam)

Abstract. This research examines the implementation of dioxin remediation projects at Danang Airport and Bien Hoa Airbase area. Cooperation on this issue has a positive effect on relations between the two countries, allows the development of contacts in the security sphere, despite only partial recognition by the USA of its own responsibility for the ecocide in Vietnam.

Keywords: Vietnamese-American relations, Vietnam, the legacies of the Vietnam war, the environmental remediation of dioxin contamination.

После нормализации вьетнамо-американских отношений в 1995 г. начался постепенный процесс ликвидации последствий Вьетнамской войны. Американская сторона до сих пор не взяла на себя полную ответственность за последствия применения химического оружия. Вопрос очистки территории Вьетнама от распыленных армией США химикатов стоит остро, так как дефолианты и гербициды, содержащие диоксин, крайне токсичны для здоровья человека.

Особенно сильно заражены территории аэропортов и авиабаз, где хранилось химическое оружие. Локальный проект по детоксикации военной зоны аэропорта Дананг (2009–2018) был успешно завершен. 13,7 га очищенной территории было передано международному

аэропорту Дананг [1]. Следующим объектом, предложенным правительством Вьетнама, стала авиабаза Биенхоа. Реализация проекта намечена на 2020–2030 гг., как и в предыдущем случае, в рамках сотрудничества Министерства национальной обороны Вьетнама и Агентства по международному развитию США (USAID). Стоимость проекта по расчетам может достигнуть 450 млн долларов США, общий предполагаемый вклад USAID — 183 млн долларов США [2]. В стратегии сотрудничества USAID и Вьетнама на 2020–2025 гг. в качестве целей по ликвидации последствий войны параллельно с детоксикацией авиабазы Биенхоа указаны также меры социальной поддержки людей с инвалидностью, проживающих в пострадавших от «Агента оранж» провинциях [3].

В целом с помощью данных проектов США улучшают свой имидж в глазах вьетнамской стороны. Особенно это важно с учетом нарастающего внимания к экологической повестке во Вьетнаме [4]. Кроме того, США укрепляют сотрудничество с военным ведомством СРВ, что потенциально может сыграть свою роль в условиях нарастающего американо-китайского противостояния в ЮВА.

Литература

1. Fact Sheet: Environmental Remediation of Dioxin Contamination at Danang Airport Project. URL: <https://www.usaid.gov/vietnam/documents/fact-sheet-environmental-remediation-dioxin-contamination-danang-airport> (date of access: 04.01.2021).

2. Fact Sheet: Dioxin Remediation at Bien Hoa Airbase Area. URL: <https://www.usaid.gov/vietnam/documents/fact-sheet-dioxin-remediation-bien-hoa-airbase-area> (date of access: 04.01.2021).

3. USAID-Vietnam Country Development Cooperation Strategy — Summary. URL: https://www.usaid.gov/sites/default/files/documents/CDCS-Vietnam-2_Page_Summary_Final_Eng.pdf (date of access: 24.01.2021).

4. World Values Survey: Round Seven — Country-Pooled Datafile / eds. C. Haerpfer, R. Inglehart, A. Moreno, C. Welzel et al. Madrid, Spain & Vienna, Austria: JD Systems Institute & WVSA Secretariat. 2020. URL: <http://www.worldvaluessurvey.org/WVSDocumentationWV7.jsp> (date of access: 26.01.2021).

Ана Кахаберовна Руденская,
студентка 2-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИНТЕРПРЕТАЦИЯ ОБРАЗОВ «ШИ ЦЗИН» В ДЕТСКОЙ КУЛЬТУРЕ КНР НАЧАЛА XXI в.

Аннотация. В тезисах рассматривается интерпретации «Ши цзина» на примере маньхуа, направленной на изучение китайской классики школьниками. Выявляется роль антологии в пропаганде современных идеологем.

Ключевые слова: китаеведение, «Ши цзин», «Канон поэзии», маньхуа, анималистические образы.

Ana Rudenskaya,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

INTERPRETATION OF THE IMAGES OF “SHI JING” IN CHILDREN’S CULTURE OF THE PRC IN THE BEGINNING OF XXI CENTURY

Abstract. The theses consider the modern “Shi Jing” based on the manhua, aimed for studying Chinese classics by schoolchildren. The role of anthology in the propaganda of the modern ideologemes is identified.

Keywords: sinology, “Shi Jing”, “Canon of poetry”, manhua, animalistic images

«Ши цзин» («Канон стихов») — антология песенно-поэтических произведений различных жанров, создававшихся в древнекитайских царствах на протяжении длительного периода времени. Под вли-

янием конфуцианских комментаторских школ стихи «Ши цзина» получили морально-этическую и дидактическую интерпретацию. Особый интерес вызывает восприятие «Ши цзина» в современной КНР. Так, именно к «Ши цзину» восходит термин сяокан («малое благоденствие») [1, с. 50]. В КНР образы традиционной культуры активно используются в пропаганде, подвергаясь порой значительной переработке. На китайских информационных порталах «Ши цзин» рассматривается как поэтическое отражение реального быта эпохи Чжоу, несущее в себе идею «национальной сплоченности» [2].

Данная работа посвящена интерпретации образов «Ши цзина» на основе маньхуа для школьников по мотивам антологии [3]. Маньхуа, как и сам «Ши цзин», начинается с ши «Встреча невесты». Особые затруднения у переводчиков вызывает перевод бинорма цзюй-цзю. В русском переводе А. А. Штукин останавливается на селезне и утке как символах супружеского согласия [4, с. 4], следуя интерпретации сунского неоконфуцианца Чжу Си. В древнейшей комментаторской традиции цзюй-цзю трактовались как пара хищных птиц. Многие комментаторы и переводчики отождествляли образы данного ши с чжоуским Вэнь-ваном и его супругой Тай-сы [5, с. 292]. Стихи антологии сопровождаются в маньхуа историческим примером, преимущественно из истории имперского Китая. Так, «Встреча невесты» иллюстрируется рассказом о ханьском поэте Сыма Сянжу и его супруге Чжо Вэньцзюнь. «Ши цзин» содержит ряд анималистических образов, в маньхуа один из таких — большая мышь — изображена как жадный чиновник, терзающий налогами подданных, а в качестве примера приведен Юань Чэнь, сановник-стяжатель эпохи Северной Вэй. Но цилинь и другие мифические животные, упомянутые в антологии, в маньхуа не представлены. На наш взгляд, это объясняется преобладанием этической мысли над сакральной.

В современной детской литературе КНР сюжеты «Ши цзина» используются для воспитания национального самосознания. Для древнекитайских литургических текстов ши были характерны ритуализм и наличие образа культурного героя, которым конфуцианская традиция придала этическое толкование. В современной культуре КНР акцент восприятия антологии смещается в сторону идеологем

патриотизма и трудолюбия в контексте «социализма с китайской спецификой».

Литература

1. Лукьянов А. Е. Философские прообразы «Китайской мечты» // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия «Философия». 2015. № 4.

2. 诗经的文化意蕴及现代意义 // Информационный портал hrgd. URL: <http://www.hrgd.net/index.php?m=content&c=index&a=show&-catid=133&id=1015> (дата обращения: 28.01.2021).

3. 诗经 / 稚子文化编绘. 北京: 化学工业出版社 [Ши цзин. Чжицзы вэнь-хуа бянь хуэй. Пекин : Хуасюэ гунъе чубань шэ, 2018. 156 с.]

4. Шицзин / изд. подгот. А. А. Штукин и Н. Т. Федоренко. М. : Изд-во АН СССР, 1957.

УДК 94(520).031 + 929

Ирина Игоревна Слободян,

студентка 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого президента России Б. Н. Ельцина

«ПОСЛЕДНИЙ САМУРАЙ»: МИФОЛОГИЗАЦИЯ ОБРАЗА САЙГО ТАКАМОРИ В ЭПОХУ МЭЙДЗИ

Аннотация. В центре внимания представленной работы — личность известного политического деятеля начала эпохи Мэйдзи, Сайго Такамори (1828–1877). Рассматриваются особенности формирования образа лидера Сацумского восстания в эпоху Мэйдзи и причины, по которым память о Сайго Такамори трансформировалась в миф о «последнем самурае».

Ключевые слова: реставрация Мэйдзи, Сацумское восстание, национализм, самураи, Сайго Такамори.

Irina Slobodian,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

“THE LAST SAMURAI”: MYTHOLOGIZATION OF THE IMAGE OF SAIGŌ TAKAMORI DURING THE MEIJI PERIOD

Abstract. The central focus of this paper is concerned the character of the famous political activist of the early Meiji period, Saigō Takamori (1828–1877). The article considers particularities of image building of the Satsuma Rebellion leader and the reasons for memory of Saigō Takamori to be transformed in form of “the last samurai” myth.

Keywords: Meiji Restoration, Satsuma Rebellion, nationalism, samurai, Saigō Takamori.

«Глубоко искренний человек, даже если не был известен при жизни, впоследствии будет одарен признательностью потомков», — так утверждал политический деятель эпохи Реставрации Мэйдзи, лидер Сацумского восстания Сайго Такамори (1828–1877) [1, p. 243]. Уже после смерти за ним закрепился образ героя и защитника национального духа японцев. Он стал известен как «последний самурай». В связи с этим целью данной работы является исследование особенностей складывания мифа о Сайго Такамори в эпоху Мэйдзи.

Личность Сайго Такамори находится в центре внимания ряда отечественных и зарубежных исследований. Среди них особо следует отметить работы М. Равина [2], А. А. Лисицыной [3, p. 186], Ч. Л. Йетса [4] и Киёсавы Киёси [5]. Несмотря на многообразие работ, представленных зарубежными исследователями, формирование мифа о Сайго Такамори как о «последнем самурае» остается малоизученной проблемой.

Складывание легенды о Сайго Такамори началось еще при жизни. Современники высказывались о нем как об искусном воине, лично принимающем участие в сражениях, несмотря на то, что физическое

состояние не позволяло ему этого, а сам он предпочитал заниматься стратегической работой и китайской поэзией [4].

Отправной точкой формирования известного образа «последнего самурая» послужила смерть Сайго Такамори во время Сацумского восстания. Одни восхваляли его за следование самурайским традициям до последнего, поскольку он совершил сэппуку, другие вовсе отказывались верить в произошедшее, что подтверждает гравюра 1877 г., известная под названием «Звезда Сайго» [5].

Впоследствии идеи экспансионизма, высказанные Сайго Такамори, получили свое развитие в политике Японии конца XIX столетия. Тогда уже не Сайго был готов отдать жизнь за попытку завоевать Корею [6], а его потомки пошли войной на другую страну, чтобы отомстить за его смерть. По мнению мыслителя Утимуры Кандзо, ко времени начала Японо-китайской войны Сайго считался вовсе не зачинщиком самурайского восстания, а «провозвестником современности и прогресса Японии» [3], лицом японского национализма.

Сайго Такамори стал для народа и правительства национальным символом и именем нарицательным, при одном упоминании которого любое движение обретало бы большую силу. Неслучайно именно к образу Сайго Такамори обращались в годы японо-китайской и русско-японской войн. Таким образом, в конце периода Мэйдзи память о Сайго Такамори трансформировалась в миф о «последнем самурае».

Литература

1. *Morris I.* The Nobility of Failure. Canada, Holt, Rinehart and Winston, Ltd., 1975.

2. *Ravina M.* The Last Samurai: the Life and Battles of Saigō Takamori. Hoboken, John Wiley & Sons, Inc., 2004. 286 p.

3. *Лисицына А. А.* Японо-китайская война и рождение японского национализма // Социальные и гуманитарные науки. Отечественная и зарубежная литература. Сер. 9: Востоковедение и африканистика: Реферативный журнал. 2012. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/2012-02-045-saya-makito-yapono-kitayskaya-voyna-i-rozhdenie-yaponskogo-natsionalizma-saya-makito-the-sino-japanese-war-and-the-birth-of> (дата обращения: 10.01.2021)

4. Yates C. L. Saigō Takamori: The Man Behind the Myth. London, Kegan Paul International, Ltd., 1995. 250 p.

5. 梅堂国政。鹿児島各県西南珍聞：俗称西郷星之図 // 木版印刷。東京 [Байдо: Кунимаса. Кагосима какукен сэйнан тимбун дзокусэ: сайго: боси но дзу; Байдо Кунимаса. Странные известия из Кагосимы и префектур на юго-западе: звезда «Сайго» // Гравюра. Токио, 1877]. URL: https://www.wul.waseda.ac.jp/kosho/bunko10/b10_8333/index.html (дата обращения: 20.01.2021).

6. 清澤洌。外政家としての大久保利通 // 東京：中央公論社 [Киёсава Киёси. Гайсэйка тоситэ-но о: кубо тосимити; Киёсава Киёси. Окубо Тосимити как дипломат // Токио: тю: о: ко: рон-синся, 1993. 382 с.]

УДК 94 (560)

Тао Цзинхун,

аспирант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СПЕЦИФИКА ФОРМИРОВАНИЯ ТУРЕЦКОЙ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕНТИЧНОСТИ В ПЕРИОД АТАТЮРКА (1923–1938) С ТОЧКИ ЗРЕНИЯ КУРДСКОГО ВОПРОСА

Аннотация. Влияние национализма в Османской империи продолжало расширяться в XIX в., создавая огромную угрозу для ее старой самобытности. На заре Турецкой Республики во имя «поддержания национальной безопасности» и построения «воображаемых сообществ», политические элиты старались изо всех сил «тюркизировать» меньшинства. Осуществление этой политики не только вызвало серьезный кризис идентичности и этническую травму, но и создало для Турции огромную скрытую опасность для разрешения этнических противоречий и конфликтов.

Ключевые слова: Турецкая Республика, национальная идентичность, Атаатюрк, Греция, курды.

Tao Jinghong,
postgraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

SPECIFIC FORMATION OF TURKISH NATIONAL IDENTITY IN THE ATATYURK PERIOD (1923–1938) FROM THE POINT OF VIEW OF THE KURDISH ISSUE

Abstract. The influence of nationalism in Ottoman Empire continued to expand into the 19th century, posing a huge threat to its old identity. At the dawn of the Turkish Republic, in the name of “maintaining national security” and building “Imaginary communities”, political elites are trying their best to “Turkize” minorities. The implementation of this policy not only caused a serious identity crisis and ethnic trauma, but also created a huge latent danger for Turkey to resolve ethnic divisions and conflicts.

Keywords: Republic of Turkey, national identity, Ataturk, Greece, Kurds.

29 октября 1923 г. была создана Турецкая Республика, и Мустафа Кемаль Ататюрк был избран ее первым президентом. В значительной степени на процесс создания Турецкой Республики повлияли концепции западной цивилизации и «национального государства». Предполагалось, что граждане страны, отождествляя себя с этим «сообществом», будут иметь общую идентичность и общее чувство принадлежности.

30 января 1923 г. Турция и Греция подписали «Соглашение об обмене населением». Обмен населением между странами был завершен в 1924 г. В результате доля мусульманского населения в Турции выросла с 80 до 96 % [1]. В определенном смысле это соглашение способствовало формированию однородного национального государства и также означало, что положение немусульманских меньшинств в Турции стало более сложным.

В 1923 г. правительство Мустафы Кемалея подписало Лозаннский мирный договор с державами Антанты. Термин «меньшинство» строго относится к немусульманам, как этот термин был обозначен

в этом договоре [2]. Чтобы обуздать развитие курдского национализма, турецкое правительство поручило историкам реконструировать историю курдской нации, определив курдов как «горных турков», которые «забыли» свою турецкую идентичность и происхождение. С 1925 г. курдам было запрещено носить свои традиционные костюмы, запрещено использование курдского языка и курдских национальных символов в общественных местах. Правительство переименовало курдские города и деревни на турецкий лад и запретило использование слова «курды». Вплоть до 1991 г. в школах, государственных учреждениях и общественных местах было запрещено использование курдского языка. Даже выражение «я курд» на курдском языке считалось преступлением [3].

В целом политика «тюркизации», несомненно, сделала Турцию более однородной, чем когда-либо, сегодня 99,9 % населения Турции — мусульмане. Хотя национализм проистекает из национальной идентичности, опыт истории этнических меньшинств в Турции показывает, что национализм часто используется как предлог для угнетения одной нацией другой. В процессе создания «воображаемых сообществ» некоторые правительства часто прибегают к насилию для разрешения этнических конфликтов и проблем идентичности, но это может только усугубить этнические конфликты и вызвать новое кровопролитие.

Литература

1. *Clark B.* Twice a Stranger: How Mass Expulsion Forged Modern Greece and Turkey. London : Granta Books, 2006. 310 p.
2. Conférence de Lausanne Sur Les Affaires du Proche-Orient (1922–1923). Recueil des Actes de la Conférence. Paris, 1923. Imprimerie Nationale.
3. *Totten M. J.* The Trouble with Turkey: Erdogan, ISIS, and the Kurds. 2017.08.08. URL: <http://www.worldaffairsjournal.org/article/trouble-turkey-erdogan-isis-and-kurds> (date of access: 09.10.2020).

Василь Александрович Товченников,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОРЕЙСКО-АМЕРИКАНСКИЕ ОТНОШЕНИЯ ВО ВТОРОЙ ПОЛОВИНЕ XIX — НАЧАЛЕ XX в.

Аннотация. Целью исследования является анализ основных направлений развития корейско-американских отношений в 1866–1910 гг. Корейский полуостров долгое время был закрыт для иностранцев. Однако выгодное географическое положение полуострова и слухи о его богатствах вынудили США стремиться стать первой страной Запада, «открывшей» Корею для торговли. В данном исследовании рассматривается процесс установления дипломатических отношений между Кореей и США, анализируется влияние окончания политики самоизоляции на уровень развития Кореи.

Ключевые слова: Корейский полуостров, США, международные отношения, Чосон, Шуфельдт.

Vasil Tovchennikov,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

KOREAN-AMERICAN RELATIONS IN SECOND HALF OF THE XIX — BEGINNING OF THE XX CENTURY

Abstract. The purpose of the study is to analyze the main directions of development of Korean-American relations in 1866–1910. The Korean peninsula was closed to foreigners for a long time. However, the favorable geographic location, proximity to the trade route between the United States and China, as well as rumors about the abundance of resources on the pen-

insula, led the United States to decide to become the first European country to open Korea to international relations and trade. The study examines the process of establishing diplomatic relations, as well as the impact of the end of the policy of self-isolation on the level of development of Korea.

Keywords: Korean peninsula, USA, international relations, Choson, Shufeldt.

Современная Республика Корея имеет тесные связи с США как в экономическом, так и в культурно-политическом плане. Во многом это обусловлено историческими факторами: с середины XIX в. США были одной из тех держав, которые проявляли особый интерес к «открытию» Кореи. После заключения корейско-американского договора 1882 г., в котором Корея признавалась независимым государством, США активно влияли на события, происходившие на полуострове [1].

Важнейшим источником при анализе корейско-американских отношений являются материалы дипломатической переписки [2]. Они показывают, что в конце XIX в. США реализовывали на территории Корейского полуострова экономические и образовательные проекты, оказывали Корею помощь в развитии системы здравоохранения [3, p. 447].

Однако японо-китайский конфликт 1894–1895 гг. серьезно повлиял на американскую политику в отношении Кореи. Американские дипломаты вынуждены были теперь действовать в условиях усиления японского влияния в регионе, многие проекты миссионерского и просветительского характера были свернуты [4]. После начала открытой японской экспансии в Корею в 1905 г. США не оказали последней помощи, которая предполагалась в рамках договора 1882 г. Как полагают некоторые исследователи, этому способствовала и позиция своеобразного прояпонского лобби в США [5]. Таким образом, можно сделать вывод о том, что именно пассивная политика США стала одним из факторов, которые сделали возможным установление японского протектората над Кореей в 1910 г.

Литература

1. *Lew Y.* American Advisors in Korea, 1885–1894: Anatomy of Failure / Ed. by Andrew C. Nahm. Kalamazoo, Michigan : The Center for Korean Studies, Western Michigan University, 1979. Pp. 24–51.

2. *Brown A. J.* The mastery of the Far East; The story of Korean Transformation and Japan's rise to supremacy in the Orient. N. Y. : Charles Scribner's sons, 1919. 736 p.

3. No. 303. Mr. Dinsmore to Mr. Bayard // Papers relating to the foreign relations of the United States, transmitted to congress, with the annual message of the president. December 3, 1888. Part I.

4. *Kim H.* The journalist and missionary who defied Japan // Korea JoongAng Daily. URL: <http://koreajoongangdaily.joins.com/news/article/article.aspx?aid=2891703> (date of access: 17.01.2021)

5. *Cumings B.* Korea's Place in the Sun. A Modern History. N. Y. : W. W. Norton and Company, Inc., 1998. 572 p.

УДК 299.513

Арина Сергеевна Четкина,

студентка 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМЫ ПЕРЕВОДА «ДАО-ДЭ ЦЗИНА»

Аннотация. В статье проводится сравнение двух известных переводов «Дао дэ цзина». Культурный контекст перевода Ян Хиншун — борьба материализма с идеализмом в философии. Контекст перевода Е. А. Торчинова — психофизиологический опыт адептов национальной китайской религии — даосизма.

Ключевые слова: даосизм, «Дао-дэ цзин», Е. А. Торчинов, Ян Хиншун, перевод, китаеведение.

Arina Chechetkina,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PROBLEMS OF TRANSLATION OF “DAO DE JING”

Abstract. There is a comparison of two famous translations of Dao De Jing in the article. The cultural context of Yang Xingshun’s translation is a struggle between materialism and idealism in philosophy. But the context of Torchinov’s translation is psychics experience at national Chinese religion Daoism.

Keywords: Taoism (Daoism), Tao Te Ching (Dao De Jing), Evgeny Torchinov (sinologist), Yang Xingshun (sinologist).

«Дао-дэ цзин» (далее — ДДЦ) — это древнекитайский даосский трактат, русские переводы которого часто противоречат друг другу. Сравним переводы ДДЦ Ян Хиншуна и Е. А. Торчинова.

О переводе центральной категории ДДЦ — 道 дао. Ян Хиншун применяет фонетическую кальку — «Дао» [1]. Это затрудняет восприятие текста людям, не знакомым с понятием «Дао». Его текст актуален только для человека с китаеведческой подготовкой. Е. А. Торчинов использует перевод — «Путь» [2]. Это грамотная русификация, необходимости которой придерживается востоковед В. М. Алексеев: «Антитеза борьбы с экзотикой — боязнь русификации» [3].

Особенность перевода Ян Хиншуна — пропаганда марксистской идеологии. Мысль о том, что «философию “Дао-дэ цзина” следует рассматривать как материалистическое учение» [1], должна доказывать универсальность марксистского материализма. Ян Хиншун ищет рационализм, прагматизм и атеизм ДДЦ.

Так, в части 21 чжана 其中有信 ци чжун ю синь различны переводы 信 синь: «доверие» [2] у Е. А. Торчинова и «истина» [1] у Ян Хиншуна. Вариант Е. А. Торчинова лучше обоснован, так как «доверие» охватывает все значения иероглифа. Также даосизму ближе идея доверия (уверенность, основанная на внутреннем опыте), чем

корреспондентская концепция истины (вещи в уме соответствуют вещам в реальности). К тому же слово «истина» порождено греческой культурой, этот ввод европейской категории необоснован.

Различны переводы 77 чжана: 天之道, 損有餘而補不足 тьянь чжи дао, сунь ю ю эр бу бу цзу. Версия Е. А. Торчинова: «Небесный Дао-Путь отнимает, когда есть излишек, и дает, когда есть недостаток» [2]. Ян Хиншун пишет: «Естественное дао отнимает у богатых и отдает бедным то, что у них отнято» [1]. В оригинале речь идет об отвлеченных понятиях излишка и дефицита, и перевод Е. А. Торчинова также абстрактен. Ян Хиншун, используя термины «бедные» и «богатые», выставляет автора ДДЦ предводителем угнетенных масс. Различны переводы определения к 道 дао: «естественное» [1] у Ян Хиншуна и «небесное» [2] у Е. А. Торчинова. Ян Хиншун рассматривает с позиций материализма категорию 天 тьянь.

Сравнение двух переводов ДДЦ показало, что версия Е. А. Торчинова более объективна, чем версия Ян Хиншуна, включающая элементы «партийности» и «классовости».

Литература

1. *Ян Хин-шун*. Древнекитайский философ Лао-цзы и его учение. М. : Изд-во АН СССР, 1950. 160 с.
2. *Торчинов Е. А.* Даосизм. «Дао-дэ цзин». СПб. : Азбука-классика, Петербургское Востоковедение, 2004. 256 с.
3. *Алексеев В. М.* Экзотика в филологической науке // Наука о Востоке. М. : Наука, 1982. С. 330–335.
4. 道德經。 [Дао дэ цзин]. URL: <https://ctext.org/dao-de-jing> (дата обращения: 17.12.2020).

**ОТРАЖЕНИЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ
В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ**

Секция 1
**АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ
ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ЯВЛЕНИЙ**

УДК 81–115

Ли Жань,
магистрант 2-го года обучения
Ирина Сергеевна Просвирнина,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ОППОЗИЦИЯ ОСТРЫЙ/ТУПОЙ
В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ**

Аннотация. В тезисах исследуется оппозиция *острый/тупой* в русской и китайской лингвокультурах и ее репрезентация в русских и китайских словарях. Предметом исследования является анализ развития значения данных лексем и сопоставление представлений об «остром» и «тупом» в русской и китайской лингвокультурах.

Ключевые слова: лингвокультура, концепт, языковая картина мира, оппозиция, культурный код.

Li Ran,
master's student of the 2nd year
Irina Prosvirina,
*candidate of Philology, associate professor at the Department of Russian as a foreign
language*
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE WORDS “SHARP” AND “DULL” IN CHINESE AND RUSSIAN LINGUISTICS

Abstract. The research ranges over linguistics field, comparing the concept of words “sharp” and “dull” in Chinese and Russian linguistics culture. The core of the research is to study the meanings of “sharp” and “dull” in Russian and Chinese linguistics.

Keywords: cultural linguistics, concept, linguistic view of the world, cultural code, archetypal.

Современная лингвистика в последнее время обращает внимание на изучение концептов национальных лингвокультур, что находит отражение в исследовании различных языковых единиц в сопоставительной лингвокультурологии. Поэтому так широк интерес к элементам оппозиций (противопоставленным лексемам) в русской и китайской лингвокультурах.

В русском языке *острым* принято называть: остроконечные предметы [1]; в геометрии: угол меньше прямого; качества людей, у которых развиты зрение, слух и даже ум [2]; взгляд как степень восприятия или намерение; уровень шутки, а также связанный с остроумием фразеологизм «острый язык» [3]; запах или вкус, когда они «режут» восприятие рецепторов [4]; сильные чувства, эмоции, состояния [5]; болезнь или болезненное состояние; потребность, недостаток в чём-либо [6]; ситуацию, положение с неизвестным или опасным финалом.

В китайском языке значение *острый* дается тремя разными иероглифами: 尖 (цзянь) [7], 辣 (ла), 聰 (цуу). Первый из них этимоло-

логически обозначает «кончик; остриё», в качестве прилагательного в современном китайском языке обозначает еще и «визгливый», и в современном китайском языке имеет переносное значение «мастер своего дела». Абсолютно другой иероглиф 辣 (ла) [8] обозначает терпкий, острый вкус, в качестве глагола «щипать, жечь», в качестве существительного обозначает 辣椒 острый (стручковый) перец. И третий иероглиф 聰 (цуу) [9] связан по происхождению и зафиксирован в толковых словарях как лексема, обозначающая чуткий (о слухе), умный; способный; мудрейший и — в качестве существительного — глухота.

Русское слово «тупой» на китайском языке обозначается также разными иероглифами: «钝 дунь» «呆 дай» и «笨 бэнь». Первый иероглиф имеет значение затупленности, но также неуклюжести и фразеологизируется до значения «деревянный взгляд». Значения второго иероглифа развиваются по линии: глупый — одеревенелый — педантичный — замороженный — неходовой (товар). И третий иероглиф связан с несообразительностью, неловкостью, неквалифицированной и грубой (топорной) работой или продуктами работы.

Литература

1. Большой толковый словарь русского языка / гл. ред. С. А. Кузнецов. URL: <https://gufo.me/dict/kuznetsov/острый> (дата обращения: 23.12.2020).
2. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка. URL: <https://gufo.me/dict/dal/острый> (дата обращения: 23.12.2020).
3. Толковый словарь русского языка / под ред. Д. Дмитриева. URL: <https://gufo.me/dict/dmitriev/острый> (дата обращения: 23.12.2020).
4. Толковый словарь русского языка / под ред. С. И. Ожегова. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov/острый> (дата обращения: 23.12.2020).
5. Просвирнина И. С., Цзя Мэньцзянь. Оппозиция «трудный — простой» в русских и китайских толковых словарях // Этнолингвистика. Ономастика. Этимология : материалы IV Междунар. науч. конф. Екатеринбург, 9–13 сентября 2019 г. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2019. 378 с.
6. Фасмер М. Этимологический словарь русского языка. URL: <https://gufo.me/dict/vasmer/острый> (дата обращения: 23.12.2020).

7. 说文解字 (东汉)许慎编。上海:上海古籍出版 (Шовень Цзецзы), 1988. (Происхождение китайских иероглифов), Сюй Шень (Династия Восточный Хань), Шанхай : Шанхайское издательство древних письмен, 1988. URL: <https://hanwen360.com/w/5C16.html> (дата обращения: 23.12.2020).

8. 现代汉语词典 (Современный китайский словарь). URL: https://cidian.bmcx.com/%E5%B0%96__cidian/ (дата обращения: 23.12.2020).

9. 新华字典 (Словарь синьхуа). URL: <https://hanwen360.com/x/5C16.html> (дата обращения: 23.12.2020).

УДК 821.161.1

Ма Сыцзе,

магистрант 2-го года обучения

Валерия Алексеевна Ганем,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИЗОБРАЖЕНИЕ КИТАЯ В СТИХОТВОРЕНИИ О. А. СЕДАКОВОЙ «КРЫШИ, ПОДНЯТЫЕ ПО КРАЯМ...»

Аннотация. В тезисах рассматривается восьмое стихотворение поэтического цикла Ольги Седаковой «Китайское путешествие» «Крыши, поднятые по краям», анализируются особенности изображения пространства, проводятся параллели с техникой древнекитайских живописцев.

Ключевые слова: образ Китая в русской литературе, Ольга Седакова, «Китайское путешествие».

Ma Sijie,
master's student of the 2nd year
Valeria Ghanem,
candidate of Philology, associate professor
at the Department of Russian as a foreign language
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE DEPICTION OF CHINA IN THE POEM “THE ROOFS ARE RAISED AT THE EDGES ...” BY OLGA SEDAKOVA

Abstract. The paper focuses on the eighth poem “*The roofs are raised at the edges*” of the poetic cycle “*The Chinese Travelogue*” by Olga Sedakova. We analyze some features of the landscape and draw parallels between Sedakova’s poem and traditional Chinese paintings.

Keywords: the image of China in the Russian literature, Olga Sedakova, *The Chinese Travelogue*.

Стихотворение «Крыши, поднятые по краям...» входит в поэтический цикл Ольги Седаковой «Китайское путешествие», являющийся одним из актуальных объектов исследования, ввиду интереса научного сообщества как к творчеству О. Седаковой, так и к художественным текстам, описывающим/воссоздающим «чужую» реальность, в частности мир Китая.

Небезосновательно [1, с. 58, 143] рассматриваемый исследователями с точки зрения использования в нем символов и мотивов традиционной китайской культуры [2], в контексте древнекитайской поэзии [3] и философии [4], данный цикл также отражает увлечение Седаковой древнекитайской живописью, о чем сама поэтесса сообщает в одном из интервью [1, с. 143]. Рассмотрим это на примере восьмого стихотворения цикла «Крыши, поднятые по краям».

Пейзаж, изображенный в стихах, соединяет в себе несколько планов. На первом плане намечены крыши и террасы характерных для Китая построек. Далее фокус перемещается на вид, открывающийся с террасы — «сухие берега, серебряные желтоватые реки, / кустов

неровное письмо <...>, / двое прохожих низко / кланяются друг другу на понтонном мосту, / и ласточка на чайной ложке / подносит высоту» [5]. Внутренний взор лирической героини скользит сначала сверху вниз (с террасы — на реку, мост, кусты), а затем устремляется в высоту, прикованный к полету ласточки. Как и древние китайские художники, Седакова располагает пейзаж между Небом и Землей [6, с. 10] и обращается к приему рассеянной перспективы [7, с. 139].

Кроме того, в ее стихах присутствуют традиционные для китайской пейзажной живописи образы — возвышенности, реки, фигурки людей на мосту и т. д. [6, с. 10]. При этом нет подробной прорисовки, как на древнекитайских картинах, выполненных в стиле «се и» [8, с. 45]. Изображаются только отдельные элементы, а иногда — их контуры, которые тем не менее образуют единое гармоничное пространство между небом, землей и созерцающим их человеком.

В результате Китай Седаковой, далекий от реальности, сближается с Китаем, который можно увидеть на старинных китайских свитках.

Литература

1. Седакова О. Вещество человечности: Интервью 1990–2018. М. : Новое литературное обозрение, 2020. 648 с.

2. Медведева Н. Г. Образ Китая в русской поэтической традиции» (Гумилев, Бродский, Седакова). URL: <http://cyberleninka.ru/article/n/obraz-kitaya-v-russkoy-poeticheskoy-traditsii-n-gumilyov-o-sedakova-i-brodskiy-1> (дата обращения: 28.01.2021).

3. Жолковский А. «Неужели?» (Ольга Седакова, «Китайское путешествие»). URL: <http://magazines.russ.ru/zvezda/2007/11/zhz12.html> (дата обращения: 28.01.2021).

4. Черныш Н. Путешествие Ольги Седаковой по книге перемен // Ольга Седакова: стихи, смыслы, прочтения : сборник научных статей. М. : Новое литературное обозрение, 2017.

5. Седакова О. Китайское путешествие. URL: <http://www.olgasedakova.com/60> (дата обращения: 23.12.2020).

6. Яковлева Н. Ф. Китайская живопись «гохуа»: важнейшие факторы развития и ключевые свойства // Вестник ЗабГУ. № 9 (88). 2012. С. 9–12.

7. Ковалевский Я. В. Пространство в китайской пейзажной живописи // Мир науки, культуры, образования. № 5 (12). 2008. С. 138–140.

8. Се Юнхуэй. Китайская живопись как культурный феномен // Культура, наука, интеграция. 2013. № 4 (24). С. 44–48.

УДК 81–115

Маликзада Фахиз Джамила,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

«СЕМЬЯ» В РУССКОЙ И ПЕРСИДСКОЙ ЯЗЫКОВЫХ КАРТИНАХ МИРА

Аннотация. Статья посвящена исследованию концепта «семья» в языковых картинах мира носителей русского и персидского языков. Выявлены сходства и различия концепта в русских и персидских паремиях, а также проведено сравнение значений слова «семья» в русских и персидских словарях.

Ключевые слова: языковая картина мира, лингвокультурология, концепт, паремия, семья.

Malikzada Fahiz Jamila,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

“FAMILY” IN RUSSIAN AND PERSIAN LANGUAGE WORLDVIEWS

Abstract. The article is devoted to the study of the concept “family” in the linguistic worldviews of speakers of Russian and Persian languages. The similarities and differences of the concept in the Russian and Persian

proverbs are revealed, as well as a comparison of the meaning of the word “family” in the Russian and Persian dictionaries.

Keywords: linguistic picture of the world, linguoculturology, concept, paremy, family.

Концепт «семья» является ключевым для большинства языковых картин мира. В данной работе мы проводим сопоставительное лингвокультурологическое исследование языковых единиц, отражающих концепт «семья» в русском и персидском языках, что позволяет проанализировать языковые картины мира русского и персидского народов.

В данной работе мы обратились к словарям для прояснения значения слова «семья» в обеих лингвокультурах, а также классифицировали русские и персидские паремии с использованием этого слова.

По результатам работы с персидскими словарями мы выявили основное значение слова «семья»: самая маленькая социальная единица; группа людей, состоящих в отношениях родства, в которую входят отец, мать, дети и другие родственники, живущие вместе или раздельно [1].

При работе с русскими словарями выяснилось следующее. Основное значение слова «семья» во многом совпадает со значением в персидском языке: «малая социальная группа, единица социума; группа людей, состоящая из мужа, жены, детей и других близких родственников, проживающих вместе, связанных особым типом эмоциональных отношений и взаимной ответственностью» [2].

Анализ сочетаемости показал, что слово «семья» в русском и персидском языках может употребляться не только применительно к человеку, но и животным, растениям, вещам. Людей могут объединять общие качества, мнения, религиозные верования, дружба и близкие отношения.

Рассмотрев русские паремии с темой «семья», мы выявили основные группы: 1) любовь, уважение, гармония; 2) роль женщины как матери; 3) роль женщины как жены + подчиненность жены мужу; 4) дети как одна из основных семейных ценностей; 5) домашний очаг + роль женщины как хозяйки; 6) семья формирует человека + члены семьи похожи [3].

Основные персидские фразеологические единицы с темой «семья»: 1) семья формирует человека + члены семьи похожи; 2) роль женщины как хозяйки; 3) любовь и лад в семье + домашний очаг; 4) дети как одна из основных ценностей [1].

При схожести значения слово «семья» в русском и персидском языках внутренняя составляющая отношения к этому концепту в русской и персидской лингвокультурах несколько отличается.

Литература

1. ادخ ده ده مان غل URL: <https://vajje.com/en> (дата обращения: 25.12.2020)

2. Большой толковый словарь русского языка (БТСРЯ) / под ред. С. А. Кузнецова. Авторская редакция, 2014 (1 изд. — СПб. : «Норинт», 1998. 1536 с.).

3. Русские пословицы и поговорки: сборник / сост.: Ф. М. Селиванов, Б. П. Кирдан, В. П. Аникин ; под ред. В. П. Аникина. М. : Художественная литература, 1988. 432 с.

УДК 811

Мэн Хуэйминь,

магистрант 2-го года обучения

Елена Григорьевна Соболева,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРИЕМЫ И СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ СТРАТЕГИИ ОБЕЩАНИЯ В РЕКЛАМЕ ЛЕКАРСТВ

Аннотация. В докладе рассматривается стратегия обещания как технология продвижения лекарства. На материале рекламы лекарственных средств выделяются абстрактные и конкретные обещания, средства

их конкретизации, приближения к потребителю, а также средства, закрепляющие в сознании целевой аудитории связь «обещание — марка».

Ключевые слова: реклама, стратегия обещания в рекламе, конкретные и абстрактные обещания, репрезентация обещания в рекламе.

Meng Huimin,

master's student of the 2nd year

Elena Soboleva,

candidate of Philology, associate professor

at the Department of Russian as a foreign language

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

METHODS AND REPRESENTATIONS PROMISE STRATEGY IN ADVERTISING OF MEDICINES

Abstract. The report examines the promise strategy as a drug promotion technology. On the material of advertising of medicines the abstract and concrete promises, the method of their concretization, approximation to the consumer, as well as the method of fixing the “promise — brand” relationship in the minds of the target audience are highlighted.

Keywords: advertisement, advertising promise strategy, concrete and abstract promises, representation of promises in advertising.

Стратегия обещания, одна из доминирующих в рекламной коммуникации, привлекает внимание к рекламируемому товару, обещая потребителю те или иные «блага» [1]. Можно провести параллель между обещанием в рекламе и обещанием политического деятеля своим избирателям. Цель в обоих случаях — продажа (в рекламе — товара или услуги, в политической листовке — кандидата). Задача — убедить целевую аудиторию в необходимости сделать правильный выбор. Предлагаемые адресату обещания — «блага» — условно делятся на две группы: конкретные и абстрактные [2]. В основе абстрактных текстов лежат нечеткие понятия, причем только контекст может помочь адресату выбрать тот смысл, который подразумевается

отправителем сообщения. В рекламе лекарств такими обещаниями являются *здоровье, молодость*. Конкретные обещания — это обещания, которые можно проверить, измерить, задокументировать. К ним можно отнести такие обещания, как *увлажнение, смягчение, эффективность*.

Однако мало что-либо пообещать. Рекламисту важно посредством определенных способов и средств уменьшить дистанцию между обещанием и его получением. Для уменьшения дистанции между рекламируемым «благом» и адресатом речевая практика выработала комплекс языковых и визуальных приемов и средств.

Литература

1. *Соболева Е. Г.* Речевые стратегии обещания и комплимента в российской рекламе // *Rossica Olomucensia L / Sborník příspěvků z mezinárodní konference XXI. Olomoucké dny rusistů 07.09–09.09.2011. Olomouc, 2011. P. 267–271.*

2. *Федотовских Т. Г.* Ситуация обещания: эксплуатация ключевых смыслов в предвыборных листовках // *Слово и ключевые смыслы в современных медиа-текстах. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2004. С. 42–87.*

УДК 81–115

Нгуен Тхи Тхань Хиеу,

аспирант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АКСИОЛОГИЧЕСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ ГЛАГОЛОВ ПОВЕДЕНИЯ В РУССКОМ И ВЬЕТНАМСКОМ ЯЗЫКАХ

Аннотация. В исследовании рассматриваются нормы и ценности, зафиксированные в семантике глаголов поведения. Классификация глаголов в идеографическом словаре русского языка и сопоставление

с семантикой глаголов во вьетнамском языке позволяет найти общее и различное в категоризации поведения.

Ключевые слова: глаголы поведения, лексико-семантическая группа, семантика, русский язык, вьетнамский язык.

Nguyen Thi Thanh Hieu,
postgraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

AXIOLOGICAL POTENTIAL OF BEHAVIORAL VERBS IN RUSSIAN AND VIETNAM LANGUAGES

Abstract. The article examines the norms and values fixed in the semantics of the verbs of behavior. The classification of verbs in the ideographic dictionary of the Russian language and comparison with the semantics of verbs in the Vietnamese language makes it possible to find common and different in the categorization of behavior.

Keywords: verbs of behavior, lexico-semantic group, semantics, Russian language, Vietnamese language.

Глаголы поступка и поведения представляют собой класс социальных глаголов, интерес к которому обусловлен множеством факторов: лингвокультурологической спецификой этих глаголов (А. М. Плотникова, И. И. Сандомирская) [1; 2], их грамматическими (И. С. Улуханов, И. П. Матханова) [3; 4] и семантическими (О. М. Исаченко, Э. В. Кузнецова) [5; 6] особенностями.

Большая часть глаголов поведения носит отрицательный оценочный компонент (барствовать, лицемерить и т. п.), который означает несоблюдения нормы общества. Наблюдая разнообразные типы нарушений норм морали, А. М. Плотникова выделяет в структуре ЛСГ глаголов поведения 7 групп [1], в которые мы включили глаголы вьетнамского языка:

1. Нарушение принципа искреннего поведения: *лебезить*, *обманывать*, вьет. *ninh hót* и др.

2. Нарушение принципа естественного поведения: *прикидываться* вьет. *lạm bộ* и др.

3. Нарушение принципа умеренно скромного поведения: *хвастаться*, вьет. *khoe khoang* и др.

4. Нарушение принципа серьезного поведения: *баловаться*, *дурачиться*, вьет. *ngịch, đùa* и др.

5. Нарушение принципа эмоционального самоконтроля: *бешенствовать*, *буйствовать*, вьет. *nổi điên* и др.

6. Нарушение принципа этического самоконтроля: *беспутничать*, *грешить*, вьет. *ăn chơi trác táng* и др.

7. Нарушение принципа волевого самоконтроля: *самовольничать*, вьет. *tỏ ra ngang bướng* и др.

Приведенные примеры указывают на то, что в русском языке семантика поведения реализуется преимущественно глаголами, в то время как во вьетнамском глагольными фразеологизмами или фразовыми глаголами.

Вместе с тем и в русском, и во вьетнамском языке представлены сходные модели поведения, такие межъязыковые соответствия представляются вполне логичными, так как через обозначение отрицательного поведения создается представление о норме.

В то же время существует менее заметная часть семантики таких глаголов, которую в определенной степени можно назвать «скрытой» семантикой. Речь идет о лингвокультурных компонентах значений, которые выявляются путем сопоставительного анализа и оказываются значимыми для представления слова в словаре, перевода, практики преподавания языка.

Литература

1. Плотникова А. М. Когнитивное моделирование семантики глагола (на материале глаголов социальных действий и отношений) : дис. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург, 2008. 555 с.

2. Сандомирская И. И. Эмотивный компонент в значении глаголов (на материале глаголов, обозначающих поведение) // Человеческий фактор в языке. Языковые механизмы экспрессивности. М., 1991. С. 114–136.

3. Улуханов И. О. соотношении синонимичных словообразовательных морфем: на материале глагольных суффиксов // Studia Rossica Posnaniensia. 1974. Т. 6. С. 55–84.

4. Матханова И. П. Специфика временной локализованности / нелокализованности в русских высказываниях с семантикой поведения // Вестник Томского государственного университета. Филология. 2012. № 3 (19). С. 30–39.

5. Исаченко О. М. Функционально-семантический класс глаголов поведения (системно-семантический, функциональные и лингвокультурологический аспекты) : дис. ... канд. филол. наук. Новосибирск, 2000.

6. Кузнецова Э. В. Лексикология русского языка : учебное пособие. М. : Высшая школа, 1989. 216 с.

УДК 81–115

Сунь Тяньцы,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О ТЕРПЕНИИ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Аннотация. В тезисах рассматривается представление о терпении как объект лингвокультурологического анализа. Для анализа используются толкования лексемы терпение и устойчивые сочетания в русских и китайских словарях.

Ключевые слова: представление о терпении, лингвокультура, языковая картина мира, концепт, ценность.

Sun Tianci,
master's student the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE CONCEPT OF PATIENCE IN THE RUSSIAN AND CHINESE LINGUISTIC CULTURES

Abstract. In these theses the concept of patience is considered as an object of linguistic culture analysis. The analysis uses the interpretation of the lexeme patience and stable combinations in Russian and Chinese dictionaries.

Keywords: concept of patience, linguistic cultures, linguistic worldview, concept, value.

В наше время проводятся исследования языковых единиц, содержание которых отражает особенности национальных языковых картинах мира. Сопоставительный анализ этих языковых единиц позволяет расширить возможности лингвокультурологического анализа. И создает целостное представление о понятийном и образно-оценочном содержании ключевых слов культуры (или концептов, или архетипов).

Терпение — одна из наиболее специфичных черт русской и китайской национальной ментальности. Представление о терпении в китайской и русской лингвокультурах сходны не только в отношении жизненных трудностей или боли, но и в самом отношении к жизни.

По данным словарей [1; 2] представление о терпении в русской лингвокультуре интерпретируется как способность терпеть; не жалуюсь, переносить что-либо неприятности; быть снисходительным (стойким, мужественным); снисходить, допускать; ожидать чего-то лучшего; мириться с наличием кого-нибудь, чего-нибудь (негативно воспринимаемым); не любить с переходом в фразеологизм терпеть не могу; медлить, не требовать срочного исполнения.

В китайской лингвокультуре терпение связано со спокойствием и выдержкой; умением переносить неприятности и бедствия; по-блажками и снисхождением; способностью сдерживать (смех, слезы);

умением обуздывать, подавлять проявления эмоций; разрешением, позволением чего-либо; исполнением обязанностей. В качестве глагола этот же иероглиф может быть синонимом глаголов со значением «хотеть, желать», а в пекинском диалекте обозначает и «прикорнуть, вздремнуть (где попало)». В качестве прилагательного эта же лексема может означать и «гибкий», и «крепкий, твердый». И развитие последнего значения приводит к толкованиям «черствый, жестокий; бессердечный».

Анализ представления о терпении в русской и китайской лингвокультурах позволяет сделать выводы, что исходные значения весьма схожи, но в современном русском языке терпеть/терпение имеют больше отрицательных коннотаций, связанных с реакциями на вынужденные состояния, на решение проблем. В китайской лингвокультуре больше положительных коннотаций, а также больше проявлений активной позиции человека, в том числе в сдерживании своих чувств и страстей, в контроле над собой.

Литература

1. *Даль В. И.* Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. Т. 2: И–О. М. : Рус. яз., 1998.
2. 现代汉语词典(第6版), 北京, 商务印书馆, 2012 («Современный китайский словарь», 6-е издание, Пекин : Коммерческое издательство, 2012).

Хань Цзиньин,
магистрант 2-го года обучения
Валерия Алексеевна Ганем,
кандидат филологических наук,
доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ОБРАЗЫ ПРОВОДНИКОВ В «ИНОЙ» МИР
В РУССКОЙ СКАЗКЕ «ЦАРЕВНА-ЛЯГУШКА»
И КИТАЙСКОЙ СКАЗКЕ «КАК ЮНОША ЛЮБИМУЮ ИСКАЛ»**

Аннотация. В тезисах дается характеристика персонажей, которых главные герои анализируемых сказок встречают на границе двух миров.

Ключевые слова: русские и китайские волшебные сказки, волшебные дарители.

Han Jingying,
master's student of the 2nd year
Valeria Ghanem,
candidate of Philology, associate professor
at the Department of Russian as a foreign language
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**THE IMAGES OF GUIDES TO THE “OTHER” WORLD
IN THE RUSSIAN FAIRY TALE “THE FROG PRINCESS”
AND THE CHINESE FAIRY TALE “HOW A YOUNG MAN WAS
LOOKING FOR HIS BELOVED”**

Abstract. The paper gives a description of the characters who the main heroes of the fairy tales meet on the border of two worlds.

Keywords: Russian and Chinese fairy tales, fairy tales, magic givers.

В настоящее время в русскоязычной гуманитаристике растет число работ, посвященных народным сказкам Китая, и их сопоставлению с русскими сказками, благодаря чему не только расширяются представления о китайской культуре, но и уточняется специфика некоторых образов в фольклоре обеих стран. В данных тезисах сравниваются образы сказочных персонажей, которых главные герои волшебных сказок «Царевна-лягушка» и «Как юноша любимую искал» встречают на границе «этого» и «иного» мира.

Пребывание на периферии двух миров и переход в иную реальность является напряженным этапом сказочного путешествия героя. Сопреженная незнанием маршрута и разными опасностями трансгрессия, как правило, осуществляется посредством волшебного вмешательства, зачастую персонифицированного в образах так называемых «волшебных дарителей» [1, с. 139]. Функции «волшебных дарителей», равно как и их ипостаси, весьма разнообразны. Рассмотрим те образы, которые встречаются в анализируемых нами сказках.

Главный герой сказки «Царевна-лягушка» Иван-царевич, отправившись на поиски жены, встречает старика. Тот спрашивает у Ивана, чего он ищет и куда идет. После, узнав о несчастье героя, он проясняет магическую природу Василисы Премудрой и дает герою волшебный клубок, указывающий дорогу, ступив на которую, Иван получает возможность вернуть жену [2, с. 629–630].

В китайской сказке юноша Чжан Шуань, отправившийся на поиски украденной оборотнем возлюбленной, встречает белобородого старца, который сначала узнает о случившемся, а потом, сообщив, что знает о месте пребывания оборотня, предлагает герою проследовать за ним. Но приводит он его не прямо к чудовищу, а к своему каменному жилищу, где Шуань служит ему семь дней, после чего старец рассказывает юноше, где и как добыть волшебный меч, с помощью которого можно убить оборотня, а затем сообщает, как добраться до самого монстра [3, с. 65–66].

Несмотря на ряд несущественных различий, очевидно, что оба персонажа воплощают охарактеризованный К. Г. Юнгом «феномен духа» [4, с. 160] — и в русской, и китайской сказке «духи», являясь героям в безвыходной ситуации в образе мудрых старцев, становятся

их проводниками в «иной» мир, дают/помогают добыть волшебные средства, позволяющие успешно выполнить сказочную миссию.

Литература

1. *Протт В. Я.* Исторические корни волшебной сказки. М. : Изд-во МГУ, 2000. 336 с.

2. *Афанасьев А. Н.* Народные русские сказки. М. : АЛЬФА-КНИГА, 2020. 1087 с.

3. Сказки Китая / пер. с кит и сост. Б. Л. Рифтин. М. : Художественная литература, 1993. 380 с.

4. *Юнг К. Г.* Структура психики и архетипы / пер. с нем. Т. А. Ребеко. М. : Академический проект, 2015. 328 с.

Секция 2
**ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ
И РУССКОГО КАК ИНОСТРАННОГО:
ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ**

УДК 8.81

Ван Ин,

магистрант 2-го года обучения

Татьяна Николаевна Сивкова,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА
НОМИНАЦИЙ СВЕРХЪЕСТЕСТВЕННЫХ СУЩЕСТВ**

Аннотация. На материале толковых и идеографических словарей русского языка в статье рассматриваются слова со значением «сверхъестественное существо». Лексико-семантическая классификация может быть использована при составлении русско-китайского словаря мифологической лексики.

Ключевые слова: лексическая семантика, идеографический словарь, денотативно-идеографическая группа, сверхъестественное существо, классификация.

Wang Ying,
master's student of the 2nd year
Tatiana Sivkova,
candidate of Philology, associate professor
at the Department of Russian as a foreign language
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

LEXICO-SEMANTIC CHARACTERISTIC OF NOMINATIONS OF SUPERNATURAL BEINGS

Abstract. The article deals with words with the meaning “supernatural being” based on the material of explanatory and ideographic dictionaries of the Russian language. Lexico-semantic classification can be used in the compilation of the Russian-Chinese dictionary of mythological vocabulary.

Keywords: lexical semantics, ideographic vocabulary, denotative ideographic group, supernatural creature, classification.

В современных толковых идеографических словарях русская лексика представлена по лексическим сферам, состоящим из денотативно-идеографических групп. Одной из таких групп являются слова со значением «сверхъестественное существо». Наша задача — рассмотреть номинации сверхъестественных существ и их классифицировать. Общее число единиц анализа из указанных ниже словарей составляет 129 слов.

Слова со значением «сверхъестественное существо» в количестве 157 лексических единиц мы выбрали из «Иллюстрированного словаря забытых и трудных слов» составителя Л. А. Глинкиной [1, с. 23–220], из словаря «Россия. Большой лингвострановедческий словарь» под ред. Ю. Е. Прохорова [2, с. 34–529] и из «Русского семантического словаря» под общ. ред. Н. Ю. Шведовой [3, с. 386–395].

В «Большом толковом словаре русских существительных» под ред. проф. Л. Г. Бабенко денотативно-идеографическую группу «Сверхъестественное существо» составляют 74 лексические единицы.

Анализ словарных дефиниций слов исследуемой группы позволяет выделить 10 семантических групп номинаций сверхъестественных существ. Это номинации 1) из славянской мифологии; 2) из религиозной мифологии; 3) из греческой и римской мифологии; 4) из европейской мифологии; 5) три номинации из мусульманской мифологии; 6) два обобщенные номинации мифологических существ; 7) номинации мифологических существ из русских сказок; 8) номинации сверхъестественных существ из другой космической системы или планеты; 9) номинации бесплотных или призрачных человекоподобных существ; 10) 2 номинации совокупности мифологических существ, высших божеств [4, с. 333–336].

Все примеры и количество номинаций будут приведены в сообщении.

Данная лексико-семантическая классификация является основой разрабатываемого русско-китайского картинного учебного словаря наиболее частотных номинаций сверхъестественных существ.

Литература

1. Иллюстрированный словарь забытых трудных слов из произведений русской литературы XVIII–XIX веков / сост. Л. А. Глинкина, 1998. 280 с.
2. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / под ред. Ю. Е. Прохорова. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА. 736 с.
3. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / под общ. ред. академика Н. Ю. Шведовой. М., 2002.
4. Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / под ред. проф. Л. Г. Бабенко. М., 2005.

Евгения Александровна Гаврилик,

магистрант 2-го года обучения

Мария Владимировна Дюзенли,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АНАЛИЗ СОВРЕМЕННЫХ ПОСОБИЙ ПО СТРАНОВЕДЕНИЮ РОССИИ

Аннотация. В докладе проводится анализ современных пособий по страноведению России для первого сертификационного уровня. Пособия разделены на группы по охватываемому страноведческому материалу. Исследуются их особенности, достоинства и недостатки, обосновывается необходимость и актуальность создания регионально-ориентированного учебного пособия, посвященного истории и современности Екатеринбурга с блоком коммуникативных заданий для начального уровня обучения.

Ключевые слова: страноведение, русский язык как иностранный: коммуникативная компетенция.

Evgeniya Gavrilik,
master's student of the 2nd year
Maria Dyuzenli,
candidate of Philology, associate professor
at the Department of Russian as a foreign language
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ANALYSIS OF MODERN TEXTBOOKS ON RUSSIAN COUNTRY STUDIES

Abstract. The report examines modern textbooks on Russian country studies for the first level of certification. All of them are divided into groups according to the information covered. The authors analyse their specificity, advantages and disadvantages. On the basis of the conclusions made during the research the authors point out the necessity to create a special regionally oriented textbook on Russian country studies covering historical and contemporary information about Ekaterinburg with communicative exercises for beginners.

Keywords: country studies, Russian as a foreign language, communicative competence.

Страноведение играет важную роль в процессе обучения РКИ. Объектом страноведения является страна и жизнь народа с неповторимой и уникальной культурой. Использование различных пособий позволяет сформировать у студентов страноведческую и коммуникативную компетенции.

Существующие пособия по страноведению в рамках изучения РКИ можно разделить на две группы: первая посвящена отдельным городам [1; 2] или регионам России [3], а вторая включает пособия со страноведческим материалом общего характера [4; 5].

Анализ пособий позволяет сделать выводы об их достоинствах и недостатках. Основными достижениями являются хорошее техническое оснащение и богатый иллюстративный материал, широкий информационный охват [6]. Главными недостатками можно считать чрезмерную сложность текстов, их перенасыщенность терминами,

отсутствие общепринятых критериев отбора материала, наличие устаревших данных. Кроме того, пособия оставляют значительные географические лакуны, к которым можно отнести и страноведческую информацию о Екатеринбурге [7; 8]. Сами задания нацелены лишь на усвоение непосредственного страноведческого материала и редко способствуют формированию коммуникативной компетенции.

Перечисленными недостатками объясняется актуальность создания пособия по страноведению России, посвященного городу Екатеринбургу, которое в доступной форме рассказывало бы об истории тех мест, в которых географически локализуется учебный процесс. При этом пособие будет снабжено коммуникативными заданиями, в которых прослеживается принцип связи истории и современности, что будет способствовать более быстрому включению иностранцев в процесс реальной коммуникации на русском. В создаваемом экспериментальном пособии будут учтены отмеченные выше методические достижения, уже реализованные в данном направлении.

Литература

1. *Потапурченко З. Н.* Санкт-Петербург : Комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М. : Русский язык. Курсы, 2018. 48 с.
2. *Потапурченко З. Н.* Музеи Москвы : Комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М. : Русский язык. Курсы, 2012. 63 с.
3. *Потапурченко З. Н.* Иркутск. Байкал : Комплексное учебное пособие для изучающих русский язык как иностранный. М. : Русский язык. Курсы, 2013. 44 с.
4. *Архипова А. А.* Мы живем в России. Тамбов : Издательство ТГТУ, 2007. 88 с.
5. *Жеребцова Ж. И., Холодкова М. В., Толмачева О. В.* О России по-русски : учебное пособие для иностранных студентов. М. : Русский язык. Курсы, 2020. 248 с.

6. Орлова Е. В., Шастина Е. П. География и природа России : учебное пособие с мультимедийным приложением. М. : Русский язык. Курсы, 2009. 96 с.

7. Начерная С. В., Шахова Л. А. О России на русском. Тамбов : Издательство ТГТУ, 2008. 96 с.

8. Перевозникова А. К. Россия: страна и люди. М. : Русский язык. Курсы, 2010. 184 с.

УДК 372.881.161.1

Гэ Сяосюань,

магистрант 2-го года обучения

Елизавета Владимировна Литовская,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОЦЕССЫ В РУССКОЙ ЛЕКСИКЕ: ОСНОВНЫЕ ПРОБЛЕМЫ В ИЗУЧЕНИИ НОВЫХ СЛОВ НА ЗАНЯТИЯХ РКИ

Аннотация. В статье дается краткий анализ основных трудностей, с которыми сталкиваются иностранцы при изучении актуальной лексики в рамках изучения РКИ.

Ключевые слова: актуальные процессы русского языка, лексика, методика преподавания РКИ, стилистика, РКИ.

Ge Xiaoxuan,
master's student of the 2nd year
Elizaveta Litovskaia,
candidate of Philology,
associate professor at the Department of Russian as a foreign language
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CURRENT PROCESSES IN RUSSIAN VOCABULARY: THE MAIN PROBLEMS IN LEARNING NEW WORDS IN THE LESSONS OF THE RFL

Abstract. The article provides a brief analysis of the main difficulties that foreigners face when studying the current vocabulary during their study of RFL.

Keywords: current processes of Russian language, lexis, teaching methodology of RFL, stylistics, Russian language as a foreign.

Социокультурные и политические изменения всегда находят соответствующее отражение в языке: появляются и исчезают лексические единицы, меняются грамматические модели и др. Это является примером того, что в лингвистике носит название «актуальных языковых процессов». Самые быстрые и очевидные изменения происходят с языком на лексическом уровне [1, с. 77].

Для иностранцев, изучающих язык по классическим пособиям и адаптированной литературе, столкновение с живой стихией языка становится серьезной проблемой.

Первая проблема состоит в том, что в речи носителя языка встречается много новой лексики — заимствований, сленга, жаргона, с которыми студент ранее не сталкивался вовсе или кратко знакомился с ними в рамках подготовки к сдаче тестирования ТРКИ II–III. Но этого минимума не хватает для успешной коммуникации с носителями языка.

Вторая проблема заключается в том, что, кроме активно развивающегося пула прецедентных высказываний, в речи носителя

языка встречается и неизвестная иностранцам актуальная лексика — заимствования, сленг, жаргон и др. Существует мало работ для иностранцев, желающих научиться использовать новые слова и выражения, не создавая неловких коммуникативных ситуаций.

Третья проблема связана с неразличением стилистических регистров: студент находит новые слова в интернете, слышит в речи окружающих, но не знает сферы их функционирования. Пока исследователи отмечают, что «функциональная стилистика, медиастилистика, интернет-стилистика являются точками роста современной стилистики» [2], знания большинства иностранцев ограничиваются минимумами, данными в пособиях по практической стилистике для иностранных учащихся.

Хотя бы частично решить эти проблемы можно созданием тематического словаря со стилистическими пометами, комментариями и примерами именно для иностранцев. Описание словаря будет подробнее изложено в докладе.

Литература

1. *Валгина. Н. С.* Активные процессы в современном русском языке: Учебное пособие для студентов вузов. М. : Логос, 2003.

2. *Клушина. Н. И.* Современная стилистика, проблема и перспективы // Ежегодный международный научный журнал. М. : Изд-во МГУ, 2015. С. 44–46.

Ли Синьци,

аспирант 1-го года обучения

Наталья Алексеевна Завьялова,

доктор культурологии, кандидат филологических наук, доцент

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИЯ УЧЕБНОЙ РЕАЛЬНОСТИ ПРИ ПОМОЩИ КУКОЛЬНОЙ ДРАМАТУРГИИ ПО МОТИВАМ КИТАЙСКИХ ГОРОСКОПОВ

Аннотация. Представлена часть исследовательской программы, направленной на изучение приемов адаптации содержания китайских гороскопов для различных учебных целей. Показан план занятия с приемом трансформации реальности, основанным на использовании пальчиковой куклы в формате микро драматургии с целью анализа иероглифов. Проведенный анализ выявил глубокую связь иероглифа «бык» с фольклорной культурой Китая, народным театром и пониманием суточного цикла.

Ключевые слова: гороскоп, драматургия, Китай, иероглиф, культура.

Li Xinqi,

postgraduate student of the 1st year

Natalya Zavyalova,

doctor of Culturology, candidate of Philology, associate professor

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATION OF LEARNING REALITY WITH THE HELP OF PUPPET DRAMATURGY ON THE MOTIVES OF CHINESE HOROSCOPE

Abstract. We present the methods of adapting the content of Chinese horoscopes for various educational purposes. We offer a lesson plan with a reality transformation technique based on the use of a finger puppet in a micro

drama format to analyze hieroglyph. The analysis revealed a deep connection of the hieroglyph “bull” with the folk culture of China, folk theater, and understanding of the daily cycle.

Keywords: horoscope, drama, China, hieroglyph, culture.

Трансформация реальности в рамках учебного процесса позволяет предложить новые сценарии для привычных методических приемов [1]. В рамках представляемого исследования мы используем приемы кукольной микродраматургии на занятиях по китайскому языку и культуре. Время проведения занятия совпадет с китайским Праздником Весны — 春节. На нашем занятии мы прибегаем к приему трансформации реальности с использованием пальчиковой куклы, маленького дракона Ли Сяо Луна, который озвучивает информацию о символе года — быке (丑).

Иероглиф 丑 употребляется в разных сочетаниях и обладает многочисленными дефинициями в китайских этимологических словарях. Этот иероглиф является вторым знаком из двенадцати знаков китайского лунного календаря [2]. На занятии по китайскому языку и культуре наш герой, Ли Сяо Лун, предлагает всем своим гостям познакомиться и с другими значениями данного иероглифа [3].

1) Особая часть суток, время 1.00–3.00 — «уродливое время», которое должно быть посвящено сну.

2) Театральное амплуа в народном китайском театре — уродливая Дан (уродливая женщина).

3) Нечто отвратительное, уродливое, позорное, скандальное.

Отправляясь в путешествие вместе с Ли Сяо Луном, участники занятия трансформируют учебную реальность из ситуации «Учитель — Студенты», в ситуацию «Сказочный герой — Студенты», что позволяет достичь эффекта психологической разрядки во время учебного процесса.

Литература

1. Завьялова Н. А. Культурно-коммуникативные формулы в рамках тезаурусного подхода // Знание. Понимание. Умение. 2017. № 3. С. 152–162.

2. Завьялова Н. А. Культурно-коммуникативные универсалии современный этап развития культуры // Знание. Понимание. Умение. 2015. № 1. С. 77–88.

3. 汉语言文学网汉文学网 / Hànyǔyánwénxuéwǎng hànyǔwénxuéwǎng /
Китайский учебный филологический портал. URL: [http://cd.hwxnet.com/
view/hnjncgaaiipfdop.html](http://cd.hwxnet.com/view/hnjncgaaiipfdop.html) (дата обращения: 30.01.2021).

УДК 372.881.161.1

Елена Александровна Одинцова,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РОЛЬ ТЕКСТА В ОБУЧЕНИИ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Аннотация. В статье рассматривается роль текста, и его составляющих, в процессе обучения студентов-иностранцев русскому языку. Даны определения терминам «текст», «текстовая категория».

Ключевые слова: текст, речь, текстовая категория, обучение РКИ, теория текста.

Elena Odintsova,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ROLE OF TEXT IN TEACHING RUSSIAN AS A FOREIGN LANGUAGE

Abstract. The article examines the role of the text and its components in the process of teaching foreign students the Russian language. The terms “text” and “text category” are defined.

Keywords: text, speech, text category, teaching Russian as a foreign language, the theory of the text.

На сегодняшний день в методике преподавания русского как иностранного ведущим принципом обучения является принцип коммуникативности, другими словами, обучение осуществляется «...в процессе речевой деятельности, процессе общения» [1, с. 4]. В связи с этим главной целью обучения становится развитие связной речи у студентов-иностранцев.

В соответствии с задачами обучения русскому как иностранному языку, текст является неотъемлемой дидактической единицей обучения. Студент, изучая текст, погружается в другое культурно-языковое пространство, овладевая иноязычной культурой. При этом текст также является источником разных языковых средств и, соответственно, моделей их реализации.

В качестве основного понятия возьмем определение текста данное И. Р. Гальпериним, где «...текст — это произведение речетворческого процесса, обладающее завершенностью, объективированное в виде письменного документа, литературно обработанное в соответствии с типом этого документа, произведение, состоящее из названия и ряда особых единиц, объединенных разными типами связи, имеющее определенную целенаправленность и прагматическую установку» [2, с. 167].

В процессе обучения студенты-иностранцы знакомятся с признаками и свойствами текста, текстовыми категориями. Текстовой категорией называется «существенный признак текста, представляющий собой отражение определенной части общетекстового смысла различными языковыми, речевыми и собственно текстовыми средствами» [3, с. 18]. Считается, что совокупность текстовых категорий определяет существование текста. В современной теории текста нет единой классификации текстовых категорий. Исследователи выделяют такие категории текста, как «целостность, связность, завершенность, локация, проспекция и ретроспекция, подтекст, акцентность, логичность, иерархия, партитурность, членимость, диалогичность, гипотетичность, категоричность и др.» [4, с. 480].

Непосредственная работа с текстом, выделение его единиц и свойств является «...путем изучения речи как процесса и результата речевой деятельности. Факторы текстуальности, которые обуславливают характер создания текстов оказывают влияние на функ-

ционирование языковых единиц в тексте» [5, с. 161]. Следовательно, работа с текстом или его фрагментом и становится процессом ведущим к его интерпретации и пониманию, приобретая объективность, основанное на рассмотрении семантики языковых средств.

Литература

1. *Формановская Н. И.* Речевое общение: коммуникативно-прагматический подход. М. : Русский язык, 2002. 216 с.
2. *Гальперин И. Р.* Текст как объект лингвистического исследования. М. : КомКнига, 2006. 144 с.
3. *Матвеева Т. В.* Текстовая категория // Эффективное речевое общение (Базовые компетенции): словарь-справочник. Красноярск : Сиб. федер. ун-т, 2014. С. 669–671.
4. *Ицкович Т. В.* Базовые субкатегории тональности в текстах религиозного стиля (на материале православной проповеди) // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2012. № 14. С. 147–154.
5. *Рогова К. А.* Теория текста как сфера изучения речи // Научно-методический иллюстрированный журнал «Мир русского слова». 2009. № 2. С. 7–13.

Алла Сергеевна Руденко,
магистрант 2-го года обучения
Елена Григорьевна Соболева,
*кандидат филологических наук, доцент кафедры русского языка для
иностранных учащихся*
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРИНЦИПЫ СОЗДАНИЯ И ВИДЫ ЭЛЕКТРОННЫХ ПОСОБИЙ ДЛЯ ИНОСТРАННЫХ УЧАЩИХСЯ

Аннотация. В докладе рассматриваются дидактические и методические принципы построения электронных учебников и пособий, анализируются существующие учебные пособия по русскому языку для иностранных учащихся. Представлен проект электронного пособия по дисциплине «Трудные случаи русской грамматики».

Ключевые слова: электронные учебники и пособия, дидактические и методические принципы создания электронных пособий, виды электронных пособий по русскому языку для иностранцев.

Alla Rudenko,
master's student of the 2nd year
Elena Soboleva,
candidate of Philology, associate professor
at the Department of Russian as a foreign language
Urals Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PRINCIPLES OF DEVELOPING AND TYPES OF ELECTRONIC STUDY GUIDES FOR FOREIGN STUDENTS

Abstract. The paper deals with the didactic and methodological principles of creating electronic textbooks and tutorials; analyzes the existing

Russian language tutorials for foreign students. The project of the electronic manual on the discipline “Difficult cases of Russian grammar” is presented.

Keywords: electronic textbooks and tutorials, didactic and methodological principles of creating electronic manuals, types of electronic Russian language tutorials for foreigners.

Ситуация пандемии и сопряженный с ней переход на онлайн-обучение актуализировали проблему новых учебных пособий, адаптированных к цифровой среде.

Электронные средства обучения — программные средства, отражающие некоторую предметную область, изучающие ее средствами информационно-коммуникационных технологий, осуществляющие различные виды учебной деятельности [1]. Электронные учебные пособия (ЭУП) строятся как на основе традиционных принципов — научности, доступности, систематичности и последовательности, активности и самостоятельности обучающихся, наглядности, квантированности учебного материала, так и на основе специфических дидактических принципов — интерактивности, адаптивности, принципа ветвления, эргономичности и эстетичности [2]. Для преподавания РКИ важны методические принципы коммуникативности; функциональности; ситуативно-тематической организации материала; этапности; взаимосвязанного обучения различным видам речевой деятельности и др. [3].

Различают 3 вида ЭУП: 1) электронная версия печатного издания, повторяющая печатный прототип, но расширяющая его за счет гипертекста, мультимедийности, встроенной обратной связи; 2) электронное приложение к печатному изданию, не дублирующее, а дополняющее его; 3) ЭУП, не имеющее печатного прототипа [4].

ЭУП по РКИ представлены 3 видами: 1) электронные версии печатного издания («Привет, Россия!»); 2) электронные приложения к печатному изданию — это аудиоприложения, доступные по QR-коду («Дорога в Россию» и др.); 3) ЭУП, не имеющие печатного прототипа («Краски», «Learn Russian» и др.).

Литература

1. Григорьев С. Г. Образовательные электронные издания и их оценка. // Вестник московского городского педагогического университета. Серия: информатика и информатизация образования, 2003. № 1. С. 22–24.

2. Беляев М. И., Гриншкун В. В., Краснова Г. А. Технология создания электронных средств обучения. URL: http://uu.vlsu.ru/files/Tekhnologija_sozdani-ja_ENSO.pdf (дата обращения: 12.01.2021).

3. Крючкова Л. С., Мощинская Н. В. Практическая методика обучения русскому языку как иностранному : учебное пособие для начинающего преподавателя, для студентов-филологов и лингвистов, специализирующихся по РКИ. М. : Флинта: Наука, 2009. 480 с.

4. Азимов Э. Г., Щукин А. Н. Новый словарь методических терминов и понятий (теория и практика обучения языкам). М. : Издательство ИКАР, 2009. 448 с.

УДК 372.881.161.1

Хоу Цзямэй,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОСНОВНЫЕ МЕТОДЫ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАНЦЕВ РУССКИМ ФРАЗЕОЛОГИЗМАМ

Аннотация. В статье кратко представлены эффективные методы, которые можно использовать при изучении фразеологизмов в ходе преподавания РКИ, и описаны проблемы, которые можно решить с помощью указанных методов обучения.

Ключевые слова: русские фразеологизма, методика преподавания русского языка как иностранного, стилистика фразеологизма.

Hou Jiamei,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE MAIN METHODS OF TEACHING RUSSIAN IDIOMS FOR FOREIGNERS

Abstract. The article briefly presents effective methods that can be used in the study of idioms in the course of teaching Russian as a foreign language, and describes the problems that can be solved using these teaching methods.

Keywords: Russian idioms, methods of teaching Russian as a foreign language, style of idiom.

Еще в 1940-х гг. русская лингвистика признала фразеологию самостоятельной дисциплиной. В статье, опираясь на исследования В. М. Мокиенко, А. В. Жукова и др., а также на многолетний опыт преподавания русского языка иностранцам, резюмируем методические приемы, позволяющие иностранцам лучше освоить русские фразеологизмы.

1. Изучение первоначального значения каждого из компонентов фразеологизма. Например, ФЕ может содержать названия животных (*взять быка за рога; собака съел*), растений (*как грибы после дождя; заблудиться в трех соснах*), числа (*семь одного не ждут; один в поле не воин*), названия частей тела (*не в бровь, а прямо в глаз; нос к носу; рука руку моет*), природных явлений (*от зари до зари; как в воду опущенный*), продуктов питания (*каша во рту; мало каши ел; хлеб всему голова*) и т. д. [1].

2. Изучение структурных моделей русских фразеологизмов. Традиционно выделяются фразеологизмы-предложения и фразеологизмы-словосочетания, для которых, в свою очередь, характерны следующие модели: «прил. + сущ.» (*разливанное море; стреляный воробей; тертый калач*), «сущ. + сущ.» (*корень зла; война нервов; слава богу*), «предлог + сущ.» (*под газом; по щучьему веленью*), «гл. + сущ.» (*гнуть спину; прикусить язык*) и т. д. [2, с. 110–149].

3. Изучение фразеологизмов с точки зрения их происхождения. Источниками фразеологизмов могут быть мифы (*ахиллесова пята, яблоко раздора*), фольклор (*сапоги каши просят*), литературные произведения (*дворянское гнездо; человек в футляре*), а также реальные исторические события (*было дело под Полтавой; Мамаево нашествие*) [3, с. 106–254].

В процессе обучения учителя могут использовать изображения и видео для помощи в обучении [4, с. 60]. Необходим богатый иллюстративный материал, отражающий использование фразеологизмов в речи в разных ситуациях. Фразеологизмы в предложениях, коротких текстах и диалогах, чтобы студенты могли понять ситуацию. Углубить понимание учащимися фразеологизмов позволят поиски синонимов как среди фразеологизмов, так и в лексиконе [5, с. 22–23]. Важно также учитывать стилистическую окраску фразеологизмов и указывать студентов на ошибочное использование фразеологизмов без учета стилистических особенностей той или иной идиомы.

Изучая русскую фразеологию, иностранные студенты могут лучше понимать особенности русской культуры и русского менталитета.

Литература

1. Мокиенко В. М. Образы русской речи: историко-этимологические очерки фразеологии. 3-е изд. М. : Флинта : Наука, 2009. 464 с.

2. Алефиренко Н. Ф. Фразеология и паремиология : учебное пособие для бакалаврского уровня филологического образования. М. : Флинта : Наука, 2009. 344 с.

3. Бабкин А. М. Русская фразеология, ее развитие и источники. Л. : Наука, Ленинградское отд-е, 1970. 261 с.

4. Методика обучения иностранцев фразеологической системе русского языка: лингвокультурологический аспект / Л. В. Адонина, С. В. Лазарев, В. В. Никитина и др. // Современная наука: актуальные проблемы теории и практики. Сер. Гуманитарные науки. М. : Научные технологии, 2017. С. 59–65.

5. Жуков А. В. О системности фразеологии // Мир русского слова. 2010. № 3. С. 21–26.

Анастасия Сергеевна Чельшева,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРИМЕНЕНИЕ ТЕХНОЛОГИИ РАЗВИТИЯ КРИТИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ НА РАЗНЫХ ЭТАПАХ ФОРМИРОВАНИЯ РЕЧЕВОГО ЛЕКСИЧЕСКОГО НАВЫКА

Аннотация. В статье рассматривается применение технологии развития критического мышления на разных этапах формирования речевого лексического навыка. Дано определение понятия лексического навыка, перечислены основные этапы его формирования, описаны приемы технологии развития критического мышления.

Ключевые слова: лексика, речевой лексический навык, технология развития критического мышления, приемы и технологии развития критического мышления, иноязычное образование.

Anastasia Chelysheva,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

USING OF CRITICAL THINKING TECHNOLOGY AT DIFFERENT STAGES OF LEXICAL SKILL FORMATION

Abstract. The article discusses the use of critical thinking technology at different stages of lexical skill formation. The definition of the lexical skill is given, the main stages of its formation are listed. Technologies for the critical thinking development are described.

Keywords: lexis, lexical skill, critical thinking technology, technologies for the critical thinking development, foreign language education.

В лексике заложены те смыслы, на базе которых происходит общение людей между собой. Обучение лексике требует применения различных методик и технологий.

Думается, что формирование речевого лексического навыка будет проходить более эффективно в случае использования технологии развития критического мышления.

Понятие лексического навыка анализировали в своих трудах методисты Е. И. Пассов, Н. И. Гез, Н. Д. Гальскова и др. Лексический навык — действие по выбору лексической единицы в соответствии с замыслом, сочетанием с другими единицами [1].

Основные этапы формирования лексического навыка — ознакомление, закрепление и применение в устной и письменной речи [2].

Использования технологий в процессе обучения лексике является актуальным вопросом. Педагогическая технология — это проектирование и точное воспроизведение гарантирующих успех педагогических действий [3]. Качество обучения сказывается на успехе овладения речевой деятельностью на иностранном языке [4]. Технология критического мышления (ТКМ) является отличным средством формирования и совершенствования лексических навыков. Это целостная система, которая формирует навыки работы с информацией, совершенствует когнитивные способности обучающихся [5]. У данной технологии есть множество приемов. Прием — это начальная ступень в иерархии основных методических категорий и неотъемлемая составная часть любой технологии.

На этапе ознакомления можно использовать систематизирующий графический прием «Кластер», охватывая большой объем новой информации. На этапе закрепления есть весьма эффективный при работе с текстом прием — «Мозаика». Мобилизуется способность выделять главное, работать в группе. На последнем этапе формирования речевого лексического навыка акцент переносится на формирование умений в разных видах речевой деятельности. На данном этапе можно использовать эссе, дискуссию.

ТКМ позволяет наиболее полно использовать изученный языковой материал, осуществлять речевую тренировку.

Литература

1. *Пассов Е. И.* Основы коммуникативной методики обучения иноязычному общению. М. : Рус.яз., 1989. 276 с.
2. Методика обучения иностранным языкам в средней школе / Н. И. Гез и др. М. : Высшая школа, 1982. 373 с.
3. *Зайцев В. С.* Современные педагогические технологии : учеб. пособие : в 2-х книгах. Книга 1. Челябинск : ЧГПУ, 2012. 411 с.
4. *Бредихина И. А.* Методика преподавания иностранных языков: Обучение сторонам иноязычной речевой деятельности : учеб. пособие. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2016. 108 с.
5. *Иванова Н. В., Минаева Е. В., Воробьева Н. А., Эрментраут Н. В.* Эффективность технологии «Чтение и письмо для развития критического мышления при ее фрагментарном и целостном применении в начальной школе // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 4, № 1. С. 145–148.

УДК 8.81

Юй Цзяли,

магистрант 2-го года обучения

Татьяна Николаевна Сивкова,

кандидат филологических наук,

доцент кафедры русского языка для иностранных учащихся

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

НАИМЕНОВАНИЯ НАПИТКОВ В ЛЕКСИКО-СЕМАНТИЧЕСКОМ АСПЕКТЕ

Аннотация. В статье отражены результаты лексико-семантического анализа слов денотативно-идеографической группы «Напиток» на материале толковых и идеографических словарей. Авторская классификация как одна из возможных может быть использована в учебной двуязычной лексикографии.

Ключевые слова: идеографический словарь, лексическая семантика, наименования напитков, денотативно-идеографическая группа, лексико-семантическая классификация.

Yu JiaLi,

master's student of the 2nd year

Tatiana Sivkova,

candidate of Philology, associate professor

at the Department of Russian as a foreign language

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE NAMES OF DRINKS IN THE LEXICO-SEMANTIC ASPECT

Abstract. The article reflects the results of the lexical-semantic analysis of the words of the denotative-ideographic group “Drink” on the material of explanatory and ideographic Russian dictionaries. The author’s classification as one of the possible can be used in educational bilingual lexicography.

Keywords: ideographic dictionary, lexical semantics, names of drinks, denotative-ideographic group, lexical-semantic classification.

Появление в русской лексикографии толковых словарей идеографического типа сделало возможным исследование лексических единиц в составе разных семантических объединений слов. Одной из таких группировок является денотативно-идеографическая группа «Напитки». Общее количество анализируемых лексических единиц, представленное в указанных словарях, составляет 195 слов.

Так, в словаре составителя Л. А. Глинкиной представлено 26 устаревших наименований напитков из произведений русской литературы [1]. А в «Русском семантическом словаре» под ред. Н. Ю. Шведовой 92 лексические единицы даны в 3 группах наименований: 1) «общие обозначения», 2) «разные вина, водки, наливки, настойки», 3) «безалкогольные напитки» [2, с. 275–280].

Страноведческие комментарии к традиционным русским напиткам типа квас даны в лингвострановедческом словаре «Россия» под ред. Прохорова [3]. Иллюстрации и статистика будут даны в сообщении.

Денотативно-идеографическая группа «Напитки» в «Большом толковом словаре русских существительных» под редакцией профессора Л. Г. Бабенко составляет 77 наименований напитков; указана типовая семантика группы и базовое имя «напиток». Этот словарь дает возможность классифицировать слова. Анализ словарных дефиниций позволяет выделить подгруппы слов: 1) алкогольные напитки — аперитив, вино, виски, водка и др.; 2) молочные напитки — варенец, кефир, молоко, сыворотка и др.; 3) фруктовые напитки — крушон, сироп, ситро, сок и др.; 4) газированные напитки — газировка, кока-кола, лимонад, тоник и др.; 5) горячие напитки — какао, кофе, чай, шоколад и др.; 6) традиционные русские напитки — квас, кисель, сбитень и др. [4, с. 383–387].

Данная лексико-семантическая семантическая классификация как одна из возможных будет расширена, представлена в магистерской работе и использована при составлении русско-китайского картинного словаря наименований напитков.

Литература

1. Иллюстрированный словарь забытых трудных слов из произведений русской литературы XVIII–XIX веков / сост. Л. А. Глинкина. Оренбург : Оренбургское книжное издательство, 1998. 280 с.

2. Русский семантический словарь. Толковый словарь, систематизированный по классам слов и значений / под ред. Н. Ю. Шведовой. Том II. М. : Азбуковник, 2002.

3. Россия. Большой лингвострановедческий словарь / под общ. ред. Ю. Е. Прохорова. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА. 258 с.

4. Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / под ред. проф. Л. Г. Бабенко. М. : АСТ ПРЕСС КНИГА, 2005.

Секция 3
**ПЕРЕВОД В МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫХ СООБЩЕСТВАХ:
«СТАРЫЕ» И «НОВЫЕ» ТЕКСТЫ**

УДК 821.161.1

Муайтаир Абудуваили,
*аспирант 3-го года обучения
филологического факультета
Национальный исследовательский
Томский государственный университет*

**ИМАГОЛОГИЧЕСКИЙ ДИСКУРС
КАК ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ:
ОБРАЗ ЯПОНИИ В ОБЗОРАХ ФРАНЦУЗСКИХ АВТОРОВ
И ИХ ПЕРЕВОДАХ В ПЕРИОДИКЕ СИБИРИ 1903–1904 гг.**

Аннотация. В статье представлены результаты анализа образа Японии и сюжетов на эту тему публикаций французских авторов и их переводах в периодике Сибири, в газете «Сибирская жизнь» «Сибирского вестника».

Ключевые слова: образ Японии, имагология, переводная литература, «Сибирская жизнь» «Сибирского вестника».

Muaitaer Abuduvaili,
postgraduate student of the 3rd year
Faculty of Philology
National Research Tomsk State University

**IMAGOLOGICAL DISCOURSE AS A REALITY
TRANSFORMATION: THE IMAGE OF JAPAN IN FRENCH
AUTHORS REVIEWS AND THEIR TRANSLATIONS PUBLISHED
IN SIBERIAN PERIODICALS IN 1903–1904**

Abstract. The article presents the results of the analysis of publications translated from French in the pre-revolutionary literary periodicals of the Russian Empire, dedicated to the images of Japan, in the newspapers “Siberian Life” and “Siberian Bulletin”.

Keywords: image of Japan, imagology, translated literature, “Siberian life”, “Siberian Bulletin”.

The Russian-Japanese War (1904–1905) caused the need to create an image of the enemy for readers of Russian regions. The provincial periodicals assumed this function. The literary press of pre-revolutionary Tomsk was a special culture-specific space, compiled by several periodicals that created a comprehensive view of the reader about the foreign culture and literature in general, and the image of Japan and the Japanese draws special attention in this regional context.

In a dedicated corpus of periodicals, a number of reviews are published, constructing the image of Japan by depicting the «characteristic features» of the people inhabiting it. The appearance, manners, morals of the Japanese are reflected exclusively as «others» in separate cycles of texts, specially dedicated to «The Japanese woman». In this translated literature, the Japanese woman is positioned as some kind of exotic creature, different from European or Western women. Outwardly, she turns out to be «like a child all of her life», has «beautiful teeth», but «ugly portance» and «slow and lazy walking» [1, p. 2]. In the story itself, the French author, and Siberian translator behind him, reveal this imagologically charged rhetoric in all its diversity. Japanese women appear before readers

in a kind of collective image of «others», and it has a rather positive than negative message.

Another feature article in Tomsk newspapers is devoted to both hidden and open polemics with Europeans, regarding pan-mongolism and the «yellow peril» approaching the European world. Correspondents of «Siberian Bulletin» published their commented retelling in 1904, based on the works of Francois Coppé. «Coppé paints for us the dark horrors of the new Mongol invasion coming of Europe and the entire civilized world» [2, pp. 2–3]. On the questions «Where is the truth?» and «What is this “yellow peril” concept itself?» an unsigned translator gives his answer: «nothing but an impulse of poetic spirit: — the majestic picture of the future fire inspired the artist to gloomy predictions» [2, pp. 2–3].

Thus, the image of Japan in the translated publications of Siberia is created a positive image of the Other, bring foreign culture, its traditions and customs closer to the reader, and do not cultivate the image of the enemy.

Литература

1. Japanese woman. Translation from French for “Siberian Life” // Siberian life. № 99. Signed : I. Hitomi. 1903.

2. François Coppé on the Yellows. From sketches about the “Yellow Peril” (after the Japanese-Chinese war of 1894) // Siberian Bulletin. № 141. S. 2. Signed : Friend. 1904.

Татьяна Владимировна Белова,
студент 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ПРИЕМЫ ПЕРЕВОДА ЦВЕТООБОЗНАЧЕНИЙ
В ПРОИЗВЕДЕНИИ ДЖЕРАЛЬДА ДАРРЕЛЛА
«МОЯ СЕМЬЯ И ДРУГИЕ ЗВЕРИ»**

Аннотация. Статья посвящена цветовым обозначениям (колоративам) в английском оригинале и русском переводе произведения Дж. Даррелла «Моя семья и другие звери». В логике классификаций Я. И. Рецкера и Л. С. Бархударова интерпретируются трансформационные переводческие приемы, выделенные на основе сопоставительного анализа текстовых вариантов.

Ключевые слова: Дж. Даррелл, колоративы, перевод, приемы перевода, трансформации, цветообозначения.

Tatiana Belova,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**TECHNIQUES FOR TRANSLATING COLOUR TERMS
IN THE BOOK “MY FAMILY AND OTHER ANIMALS”
BY GERALD DURRELL**

Abstract. The article studies color nominations (coloratives) in the English source text and Russian target text of G. Durrell’s book “My family and other animals”. The author suggests a comparative analysis of the text variants and thus interprets translation transformations according to Ya. I. Retsker’s and L. S. Barkhudarov’s classifications.

Keywords: G. Durrell, coloratives. translation, translation techniques, transformation, color nominations.

Цветобозначения не раз использовались в лингвистике как основание выделения семантических полей [1; 2], описания языковой картины мира [3; 4], как материал по этимологии и истории языка [5], а также по психолингвистике и онтолингвистике (проблемам детской речи) [6; 7]. Весьма продуктивно используются колоративы при описании художественных средств языка писателя [4; 8].

В рамках данного исследования из произведения Джеральда Даррелла «Моя семья и другие звери» были отобраны цветобозначения, описывающие растительный и животный миры. Выборка производилась с точки зрения трудности перевода колоративов на русский язык. Автор пользуется весьма непривычными для читателя цветонаименованиями, используя сравнения с терминами из ботаники, зоологии. Колоративы создают в анализируемом произведении особую атмосферу, что невольно заставляет погрузиться в происходящие события и тем самым заинтересовывает читателя еще больше [9].

Проведенный анализ основан на двух наиболее часто используемых в сопоставительном переводоведении (и потому наиболее известных [10, с. 84]) классификациях переводческих приемов-трансформаций: Л. С. Бархударова, выделявшего добавления, опущения, перестановки и замены (типология заимствована из логики), и Я. И. Рецкера, выделявшего среди замен конкретизацию, генерализацию, антонимический перевод, компенсацию, логическое развитие и целостное переосмысление.

В докладе уделяется особое внимание следующим приемам:

— калькированию (*maroon* → *темно-бордовый*) как наиболее частотной трансформации;

— опущениям (*biscuit brown* → *коричневые*, *nut-brown* → *побуревшие*, *banana-yellow* → *пожелтевшие*), типологически связанным с отсутствием объекта реальной действительности (*печень*, *орех*, *банан*) в составе русской цветовой номинации;

— конкретизации (*blue* → *небесно-голубой*), часто интегрируемой с другими, сопутствующими заменами (ср. *strawberry pink* → *светло-розовый*, где существительное в атрибутивной функции *strawberry* заменено модификатором *светло-*);

— добавлениям, встречаемым в единичных случаях (*emerald-green* → *изумрудно-зеленым светом*) и получающим контекстуальную интерпретацию переводчика.

В ходе исследования установлено, что, хотя английские колоративы обычно имеют прямое русское соответствие, в ряде случаев их перевод оказывается обусловлен контекстом. Изучение этой контекстуальной зависимости и является конечной целью анализа.

Литература

1. *Хамидова А. Р.* Семантический аспект изучения цветообозначений в русском языке // Вестник Челябинского государственного педагогического университета. 2012. № 11. С. 320–327.

2. *Михайлова О. А.* Семантическое развитие актуальных слов в современной речи // Русское слово в многоязычном мире : материалы XIV Конгресса МАПРЯЛ. СПб. : МАПРЯЛ, 2019. С. 302–305.

3. *Завьялова Н. А.* Фразеологизмы с компонентом цветообозначения как отражение японской, английской и русской языковых картин мира : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Екатеринбург, 2007. 24 с.

4. *Вепрева И. Т., Купина Н. А.* Цвет настроения синий: креативный потенциал колористической метафоры // Мир русского слова. 2019. № 1. С. 44–50.

5. *Агапкина Т. А., Березович Е. Л., Сурикова О. Д.* Топонимия заговоров русского севера. III: Камни // Вопросы ономастики. 2019. Т. 16, № 2. С. 7–68.

6. *Вепрева И. Т., Минь Туан У.* О психолингвистическом эксперименте при исследовании ономастического концепта (на материале перцептивного образа Вьетнама) // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. 2019. № 17. С. 55–66.

7. *Михайлова О. А., Михайлова Ю. Н.* Детские речевые инновации // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. 2011. № 9. С. 32–35.

8. *Кузьмина А. В.* Частотные колоративы в поэзии П. И. Карпова // Вестник Волгоградского государственного университета. Серия 2: Языкознание. 2011. № 1 (13). С. 248–251.

9. *Лыкова Л. С.* Пейзаж в романе Джеральда Даррелла «Моя семья и другие звери» // Натюрморт — пейзаж — портрет — экфрасис — вещь : межвуз. сб. ст. Пермь : ПГГПУ, 2009. С. 83–91.

10. *Неугодникова Е. О., Бортников В. И.* Обучение переводческим трансформациям в рамках дисциплины «Теория перевода» // Лингвистика:

от теории к практике : сб. ст. III Межвуз. науч.-практ. конф. с междунар. участием. Екатеринбург : УрФУ, 2016. С. 82–88.

УДК (811.161.1+811.111+811.512.162)'42

Габиба Бурзу кызы Габибли,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**МЕХАНИЗМЫ ПЕРЕДАЧИ ЭВФЕМИЗМОВ
ПРИ ПЕРЕВОДЕ ТЕКСТОВ СМИ
(на материале конфликта в Нагорном Карабахе)**

Аннотация. Работа посвящена механизмам передачи эвфемизмов при переводе английских новостных текстов, посвященных конфликту в Нагорном Карабахе, на русский язык. Материалом исследования послужили новостные статьи с портала BBC News (27.09–31.12.2020).

Ключевые слова: эвфемизм, эвфемизация, эскалация конфликта, перевод СМИ.

Gabiba Gabibli,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**TECHNIQUES OF RENDERING EUPHEMISMS
IN THE MEDIA TRANSLATIONS
(based on the material of the Nagorno-Karabakh conflict)**

Abstract. The report aims at studying techniques of Russian rendering euphemisms in English news texts dedicated to the conflict in Nagorno-Kara-

bakh. The research is based on news articles from the BBC News portal (27.09–31.12.2020).

Keywords: euphemism, euphemization, conflict escalation, mass media translation.

Эвфемия, или «замена грубых или резких слов и выражений более мягкими, стилистически нейтральными» [1, с. 741], в публичных высказываниях нередко служит проявлением «контекстной коммуникативно-прагматической синонимии» [2, с. 24]. И. Т. Вепрева отмечает: «Эвфемизмы в силу смягченного наименования табуированных слов искажают или маскируют сущность обозначаемого объекта действительности. В эвфемизмах, особенно политической сферы, часто находит свое проявление ложь политической выгоды» [3, с. 52]. Отрицательно воспринимаемые эвфемизмы могут при этом получать контекстную дисфемистическую интерпретацию [4].

Материалом данного исследования послужили публикации портала BBC News, посвященные конфликту на территории Нагорного Карабаха, и переводы этих публикаций на русский язык. В ходе анализа выделено около 100 эвфемистических контекстов. Показано, что эвфемизация в первых публикациях BBC News (сентябрь-октябрь 2020 г.), посвященных эскалации конфликта, связана с цитированием конфликтующих сторон (Азербайджана и Армении). И те, и другие осознают проблему эскалации конфликта; обеим сторонам нужен *прозрачный мир*. На уступки, однако, пойти трудно — поэтому гибнет мирное население, *ежеминутно ожидающее ударов с неба*, а политики всего мира пытаются найти способы справиться с эскалацией и выйти из этого *глубокого кризиса* (см. также [5]).

В качестве примера анализа рассмотрим следующий контекст: *In scale and scope, the fighting that broke out on Sunday surpasses the **periodic escalations** of recent years, involving heavy artillery, tanks, missiles and drones.* (Перевод на русский язык: *По своим масштабам и размаху боевые действия, вспыхнувшие в воскресенье, превзошли **периодическую эскалацию** последних лет с участием тяжелой артиллерии, танков, ракет и беспилотников.*)

Комментарий сопоставляемых английского и русского контекстов включал:

- 1) сопоставление словарных дефиниций;
- 2) контекстный комментарий.

Прокомментируем приведенный выше пример. *Эскалация* (конфликта) — типичный эвфемизм публицистической речи, употребляемый при обострениях политической ситуации в международных отношениях. Слово приобретает значение «расширение военного конфликта» или «усугубление кризисной ситуации» [6, с. 453]. Эвфемизм перенесен на русскую почву, вероятно, из английской публицистики. Контекстный партнер периодический позволяет сделать вывод, что конфликт в Нагорном Карабахе, начавшийся 27 сентября 2020 г., не единственный в регионе за последние годы.

Полученные результаты показывают, что наиболее распространенными способами образования эвфемизмов являются перифраз и метафорический перенос, а типичными маркерами — использование кавычек и отрицательных префиксов. Данные способы позволяют автору публицистического текста смягчать или скрывать факты и события, а равно избегать прямых номинаций, имеющих для общественного сознания заведомо неблагоприятную оценку, способных вызвать страх и другие отрицательные эмоции [7].

Литература

1. Цветова Н. С. Эвфемизм // Эффе́ктивное речево́е общени́е (базовые компетенции): словарь-справочник. Красноярск : СФУ, 2014. С. 741–742.
2. Венрева И. Т. Метаязыковая рефлексия в функционально-типологическом освещении (на материале высказываний-рефлексивов 1991–2002 гг.) : автореф. дис. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург, 2003. 42 с.
3. Венрева И. Т. «Я ненавижу это слово», или О конфликте между словом и человеком // *Slavica Helsingiensia*. 2008. Т. 34. С. 43–62.
4. Faizullova M. R., Bortnikov V. I. Functional aspect of euphemisms and dysphemisms on the material of modern English media // Язык в сфере профессиональной коммуникации : сб. материалов междунар. науч.-практ. конф. студентов и аспирантов. Екатеринбург : ООО «Издательский дом «Ажур»», 2019. С. 89–94.
5. Габибли Г. Б., Бортников В. И. Эвфемизмы в английских новостных текстах, посвященных конфликту в Нагорном Карабахе // Молодые голоса : сб. тр. Екатеринбург: Издательский дом «Ажур», 2020. С. 133–138.

6. Сенчикова Е. П. Словарь эвфемизмов русского языка. М. : Флинта : Наука, 2008. 459 с.

7. Венрева И. Т., Купина Н. А. Серебряный возраст // Русский язык за рубежом. 2019. № 2 (273). С. 116–119.

УДК 811.111–26

**Алина Олеговна Горбань,
Елизавета Вадимовна Жигалова,**

*студентки 2-го курса
факультета лингвистики и журналистики
Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)*

ОСОБЕННОСТИ ПЕРВОДА РОМАНА Э. БЁРДЖЕССА «ЗАВОДНОЙ АПЕЛЬСИН»

Аннотация. Статья посвящена особенностям перевода романа «Заводной апельсин» Э. Бёрджесса, а также трудностям, возникающим при переводе данного произведения, связанным с использованием вымышленного языка Надсат.

Ключевые слова: «Заводной апельсин», Бёрджесс, Надсат, перевод романа, особенности перевода, литература, перевод.

**Alina Gorban,
Elizaveta Zhigalova,**
*undergraduate students of the 2nd year
Department of Linguistics and Journalism
Rostov State University of Economics (Rostov Institute of National Economy)*

PECULIARITIES OF THE TRANSLATION OF THE NOVEL “A CLOCKWORK ORANGE” BY A. BURGESS

Abstract. The article is devoted to the peculiarities of the translation of A. Burgess novel “A Clockwork Orange”, as well as the difficulties encoun-

tered in the translation of this book associated with the use of the fictional language, called Nadsat.

Keywords: “A Clockwork Orange”, Burgess, Nadsat, translation of a novel, peculiarities of the translation, literature, translation.

В 1962 г. английский писатель и лингвист Энтони Бёрджесс опубликовал роман «Заводной апельсин», в котором повествуется о компании подростков и их лидере, Алексе.

Для коммуникации героев Э. Бёрджесс придумал особый язык «надсат», в котором используется синтаксическая структура английского языка; при этом часть лексики заимствована из английского языка, а другая часть создана на основе русского языка [1].

Бёрджесс сделал акцент на лексическом уровне «надсата», сохранив грамматическую систему английского языка. На каждую страницу романа приходится около 12 неанглийских слов, преимущественно существительные [2].

Понимание надсата крайне затруднено для англоязычного читателя, не знакомого с русским языком, так как смысл заимствованных Бёрджессом слов в оригинале объясняется лишь изредка, через указывание синонимов самим рассказчиком.

Более того, масштабное использование русскоязычных слов создавало определенные трудности при переводе «Заводного апельсина» на русский язык. Требовалось найти способ сохранить уникальность романа, подчеркнуть отличие надсата от языка, на котором в романе разговаривают «взрослые». Основная задача, стоявшая перед переводчиками, состояла в том, чтобы для носителя русского языка в адаптированном тексте язык главных героев выглядел настолько же непривычно и незнакомо, насколько в оригинальном для англоязычного читателя. Авторы двух самых распространенных переводов «Заводного апельсина» на русский язык — Владимир Бошняк и Евгений Синельщиков — по-разному подошли к решению этой проблемы.

В переводе В. Бошняка большая часть лексики надсата, имеющей русскоязычное происхождение, не переводилась, хотя и склонялась по правилам русского языка [3]. Это было сделано в попытке затруднить русскоязычному читателю восприятие слов, ведь транслитери-

рованные и видоизмененные слова требуют определенных усилий для понимания.

Е. Синельщиков, автор другого перевода романа «Заводной апельсин», заменил русские слова записанными кириллицей английскими [4]. Однако у такого варианта перевода есть свои недостатки: многие английские слова слишком хорошо знакомы носителям русского языка, так как они уже успели войти в язык в качестве активно используемой части сленга.

Таким образом, перевод романа «Заводной апельсин» Э. Бёрджесса на русский язык можно считать сложновыполнимой задачей, так как не существует никакой уникальной формулы, чтобы идеально передать суть надсата для русскоязычного читателя, не упростив при этом процесс восприятия. «Заводной апельсин» Э. Бёрджесса — уникальное произведение, для точного восприятия и понимания которого нужно обладать знаниями лексики английского и русского языков.

Литература

1. Жаданов Ю. А., Сердюкова О. И. Особенности использования искусственных языков в антиутопии XX века // Вісник Харківського національного університету ім. В. Н. Каразіна. 2012. № 994. С. 152–157.
2. Evans R. O. Nadsat: The Argot and Its Implications in Anthony Burgess' "A Clockwork Orange" // Journal of Modern Literature. 1971. Т. 1. Вып. 3. С. 406–410.
3. Бёрджесс Э. Заводной апельсин. М. : Издательство АСТ, 2014. 252 с.
4. Бёрджесс Э. Заводной апельсин // Юность. Выпуск 3, Выпуск 4. М. : Правда, 1991.

Елизавета Андреевна Гусенкова,
*студентка 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ПЕРЕВОД ВИДЕОИГР: ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ (на примере игры «Ведьмак-3: Дикая охота»)

Аннотация. В статье рассматриваются основные сложности и перспективы, связанные с переводом видеоигр, а также предлагаются дальнейшие направления научной работы в этой области.

Ключевые слова: аудиовизуальный перевод, видеоигра, дубляж, аудиовизуальное произведение.

Elizaveta Gusenkova,
*undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

VIDEOGAME TRANSLATION: CHALLENGES AND PROSPECTS (case study of the Witcher 3: Wild Hunt)

Abstract. The paper is focused on the main challenges and prospects of videogame translation. It also offers new directions for the studies in this field.

Keywords: audiovisual translation, videogame, dubbing, audiovisual work.

В современном мире все большую популярность набирает аудиовизуальный перевод [1]. Сегодня есть множество научных работ, посвященных проблемам перевода кинофильмов, мультфильмов и др., однако вопросам перевода видеоигр уделялось не так много внимания [2].

Во-первых, сегодня при переводе видеоигр сложно избежать контекстуальных ошибок. Это связано с тем, что у переводчиков зачастую нет возможности увидеть готовую игру (т. к. разработчики редко предоставляют доступ к ней) и ознакомиться с невербальным контекстом, который крайне важен при переводе аудиовизуальных произведений [3]. Перевод часто делается «вслепую», и ошибки в нем могут привести к нарушению восприятия игры.

Из игры «Ведьмак-3: Дикая охота» мы выбрали один из примеров неточности перевода, связанный с незнанием контекста. Один из героев спрашивает:

1а. *Finally find you two! Enjoying yourselves?* [4, pt. 44, 1:26:20]

Игроку предлагаются следующие варианты ответа на этот вопрос:

1б. *Yes / No / Get the horses?*

В русском переводе вопрос формулируется через отрицание, что затрудняет понимание, т. к. переводчик не учел варианты ответа, данные на этот вопрос, или даже не знал, что ответ предполагает выбор игрока:

2а. *Наконец-то я вас нашел! Не скучаете тут?* [5, 8:05:50]

2б. *Да / Нет / Ты раздобыл коней?*

Более удачным переводом фразы «*Enjoying yourselves?*», на наш взгляд, был бы «*Весело вам тут?*», т. е. вопрос без отрицательной частицы, которая порождает двусмысленность при необходимости ответить на него.

Во-вторых, в русскоязычной версии «Ведьмака» выявились проблемы дубляжа видеоигр. Аудиодорожки часто ускорялись или замедлялись, чтобы синхронизировать время произношения и движение губ, что приводило к неестественному тону речи героев. Мы проанализировали 50 таких реплик на русском языке: 41 (82 %) реплика была ускорена, 9 (18 %) — замедлены, что объясняется различной типологией английского и русского языков, в частности различной слоговой структурой, что играет большую роль при дубляже. Например, количество слогов русскоязычной реплики могло превысить количество слогов англоязычной в два раза:

3а. *Желаю, чтобы и ты когда-нибудь удостоился этой чести* (20 сл.) [6, 5:16:16].

3б. *I hope it'll bless you with its warmth one day* (10 сл.) [4, pt. 7, 46:50].

Таким образом, игровая индустрия находится в поиске оптимальных подходов к переводу видеоигр, что в т. ч. открывает большие перспективы для научных исследований, которые при этом имели бы практическую значимость [7].

Литература

1. Козуляев А. В. Аудиовизуальный полисемантический перевод как особая форма переводческой деятельности и особенности обучения данному виду перевода // XVII Царскосельские чтения. СПб. : Ленингр. гос. ун-т им. А. С. Пушкина, 2013. Т. I. С. 374-381.

2. Козуляев А. В. Интегративная модель обучения аудиовизуальному переводу (английский язык) : дис. ... канд. пед. наук // Диссертационные советы при РУДН. URL: http://dissovet.rudn.ru/web-local/prep/rj/index.php?id=21&mod=dis&dis_id=2599 (дата обращения: 20.01.2021).

3. Mangiron C., O'Hagan M. Game Localisation: Unleashing Imagination with 'Restricted' Translation // Journal of specialised translation. 2006. Vol. 6. P. 10–21.

4. Witcher 3 Playthrough // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list> (date of access: 20.01.2021).

5. Фильм «Ведьмак-3: Дикая охота». Часть 2 (полный игрофильм, весь сюжет) // YouTube. URL: <https://youtu.be/SZvEJcFp8OI> (дата обращения: 20.01.2021).

6. Фильм «Ведьмак-3: Дикая охота». Часть 1 (полный игрофильм, весь сюжет) // YouTube. URL: <https://youtu.be/GCIVkzObSZE> (дата обращения: 31.10.2020).

7. Baños R., Diaz-Cintas J. Language and Translation in Film: Dubbing and Subtitling. URL: https://www.researchgate.net/publication/322808121_Language_and_Translation_in_Film_Dubbing_and_Subtitling (date of access: 20.01.2021).

**Юлия Геннадьевна Ивашева,
Дарья Ивановна Устюжанина,**
*магистранты 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ЮНГИАНСКИЕ АРХЕТИПЫ В ПЕСНЕ «ЕГО» ГРУППЫ «BTS»: ОПЫТ СОПОСТАВЛЕНИЯ АНГЛИЙСКИХ И РУССКИХ ПЕРЕВОДОВ С КОРЕЙСКИМ ОРИГИНАЛОМ

Аннотация. В докладе исследуется песня «Его» из альбома «7» группы «BTS». Показано, что альбом имеет сквозную композицию, построенную по принципу юнгианской концептуализации. Главный герой проходит через архетипическое развитие — от Персоны через Тень к Эго. Исследуемый через сопоставление разноязычных вариантов текст занимает одну из важнейших позиций в структуре альбома.

Ключевые слова: альбом «7», архетипы, группа «BTS», песня «Его», Персона, Тень, Эго, юнгианские концепты.

**Yulia Ivasheva,
Daria Ustyuzhanina,**
*master's students of the 2nd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

JUNGIAN CONCEPTS IN BTS' SONG "EGO": AN EXPERIMENT OF COMPARING ENGLISH AND RUSSIAN TRANSLATIONS TO THE KOREAN ORIGINAL

Abstract. The report is devoted to BTS' song "Ego" from the album "7". The album is shown to have a continuous composition built on the principle of Jungian conceptualization. The main character goes through archetypal development — from the Person through the Shadow to the Ego. The text

is explored through the comparison of variants written in different languages; it gains one of the most important positions in the structure of the album.

Keywords: album “7”, archetypes, “BTS” group, song “Ego”, Person, Shadow, Ego, Jungian concepts.

Группа «BTS» — яркий представитель направления *k-pop* (популярной музыки, создаваемой на территории Южной Кореи [1; 2]). Лауреаты многих международных конкурсов, лидеры престижного американского чарта «Billboard Hot 100», члены «BTS» в 2018 и 2020 г. выступали на 73-й и 75-й ассамблеях ООН с докладами «Как вас зовут? Расскажите о себе» и «Жизнь продолжается». В октябре 2018 г. правительство Южной Кореи удостоило группу Ордена «За заслуги в культуре» 5-го класса за вклад в распространение корейской культуры по всему миру.

21 февраля 2020 г. вышел в свет очередной альбом группы — «7». Специфика его композиции в том, что он построен по принципу юнгианской концептуализации. Главный герой эволюционирует от одного архетипа к другому, а именно от Персоны через Тень к Эго. Центральными считаются, соответственно, три песни, озаглавленные соответственно названным архетипам («Persona», «Shadow», «Ego») и занимающие в трек-листе композиционно сильные позиции: «Persona» открывает альбом; в композиционном центре находится «Shadow»; завершает же альбом песня «Ego» [3]. Поскольку именно «Ego» является результатом всего пути индивидуализации главного героя (носящего условное имя *j-hope*), данный доклад посвящен текстовому воплощению юнгианских концептов в этой песне (в корейском оригинале сопоставительно с англо- и русскоязычными переводами).

Приведем фрагмент сопоставительного анализа. Корейская строка 춤은 뜬 구름을 잡을 뿐 получает следующие варианты интерпретации:

Англ. *My dancing was chasing ghosts...*

Рус. (1) *Мои танцы преследуют призраков...*

Рус. (2) *...ведь мои танцы — словно погоня за облаками.*

Фрагмент соответствует 4-му этапу индивидуализации главного героя. Лирический герой проходит испытание знаниями о себе, о мире. Происходит встреча с архетипом Духа. Данный архетип

находит воплощение в английском варианте, где мы встречаем существительное *ghost*, имеющее такие русские соответствия: *привидение, призрак; дух, душа, тень, отдаленное напоминание (о чем-л.)*. Корейское существительное «구름», по данным онлайн-словаря «Naver», имеет значение 'облако'. Первый переводчик выбирает самое частотное значение английского *ghost* — *призрак* и использует его. Из перевода № 2, содержащего лексему *облака*, мы можем сделать вывод, что автор ориентировался не на английский перевод, а на корейский оригинал песни.

Проследить путь индивидуализации лирического героя, обретения им Самости через эти и подобные мельчайшие лексические соответствия в трех языках — такова цель планируемого доклада.

Литература

1. Андрос М. Н. Субкультурные практики в социальных сетях (на примере k-pop сообщества) // XLVII Огаревские чтения : материалы науч. конф. Саранск : МГУ им. Н. П. Огарева, 2019. С. 125–128.

2. Шледовиц Д. С. Влияние корейской поп-культуры на современную российскую молодежь // Science and Education: Problems and Innovations : сб. ст. IV Междунар. науч.-практ. конф. Пенза : Наука и Просвещение, 2020. С. 303–305.

3. Бортников В. И. О плотности категории тематической цепочки в композиционном элементе поэмы Дж. Мильтона «Потерянный рай» — монологах собеседника Сатаны // Иностранные языки в контексте культуры : Межвуз. сб. ст. по материалам конф. Пермь : ПГНИУ, 2012. С. 23–27.

**Екатерина Алексеевна Кишкина,
Алексей Алексеевич Никитин,**

студенты 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АКТУАЛЬНОСТЬ ТОЛКОВЫХ СЛОВАРЕЙ СРЕДНЕВЕКОВОГО НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА ДЛЯ СОВРЕМЕННОГО ЧИТАТЕЛЯ

Аннотация. В статье ставится задача определения степени необходимости словаря средневекового немецкого языка современным русскоязычным читателям. Данные их анкетирования (2 опроса) обнаружили целесообразность его создания.

Ключевые слова: словарь, немецкая литература, Средние века, современный русскоязычный читатель, анкетирование.

Ekaterina Kishkina,

Alexei Nikitin,

undergraduate student of the 2nd year

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE TOPICALITY OF DEFINING AND BILINGUAL MIDDLE GERMAN DICTIONARIES FOR MODERN READER

Abstract. The goal of the article is to define the relevance of Middle German dictionaries for a modern Russian-speaking reader. The statistics of modern Russian native-speakers (two surveys) detected the practicability of this dictionary.

Keywords: vocabulary, German literature, Middle Ages, modern Russian reader, questionnaire.

Немецкая литература оказывает значительное влияние на культуры европейских стран. При этом о средневековой Германии среднестатистический россиянин знает мало, поэтому и язык оригинала художественных произведений, и их переводы содержат немало агнонимов. Целесообразно ли в таком случае создание для современного читателя словаря средневекового варианта немецкого языка?

Для определения этого использовался метод анкетирования. Мы разработали и разместили на сервисах «Google Формы» и «OnlineTestPad» две анкеты.

Испытуемым предлагались вопросы: какие произведения средневековой немецкой литературы Вы читали на русском/немецком языке? встречались ли Вам в русском переводе/в оригинале слова, которые были Вам не понятны? как вы считаете, нужен ли словарь средневекового варианта немецкого языка современному читателю? и др.

Пройти опрос мог любой желающий. Собрано 79 ответов на первую и 21 на вторую (для филологов) анкеты. Среди участников тестов преобладают люди с гуманитарным образованием (74 % от общего числа респондентов), преимущественно женщины (81 %) 18–25 лет (59 %) с неоконченным высшим образованием (70 %).

Для определения степени знакомства современного русскоязычного читателя с немецкой литературой IX–XVI вв. были выбраны 12 наиболее известных произведений этого периода. 35 % опрошенных читали «Песнь о Нибелунгах»; 16,4 % — «Гиля Уленшпигеля», 15 % — «Гудрун», 14 % — «Парцифаль», 12 % — лирику миннезингеров, 10 % — «Корабль дураков» Себастьяна Бранта, 7,5 % — «Песнь о Хильдебранде», 5 % — «Сказание о Вальтари», 2,5 % человека — «Итальянский гость» Томазина Цирклари. Абсолютно неизвестны нашим респондентам такие произведения, как «Король Ротер», «Аннолид» и «Гелиант».

Таким образом, треть современных русскоязычных читателей интересуется немецкой литературой Средневековья, знакомясь с ней в основном по русскоязычным переводам (95 % опрошенных) и испытывая периодически затруднения с лексикой (*попона*, *черпак*, *живот* «жизнь» [1], *днесь*, нареч. (церк. книжн., старин.) [2], *Lauren* [3], *Ermlein* [4], *Tracz* [5] и под.). При этом 90 % респондентов одо-

брюют создание словаря немецкой средневековой лексики и считают его полезным как для немецко-, так и для русскоязычных читателей разных специальностей и образования.

Литература

1. Словарь русского языка С. И. Ожегова. URL: <https://gufo.me/dict/ozhegov> (дата обращения: 24.11.2020).
2. Толковый словарь русского языка Д. Н. Ушакова. URL: <https://gufo.me/dict/ushakov> (дата обращения: 24.11.2020).
3. Frühneuhochdeutsches Wörterbuch, “lauren”. URL: <https://www.fwb-online.de/lemma/lauren.h1.3v?q=lauren&page=1> (date of access: 24.11.2020).
4. Frühneuhochdeutsches Wörterbuch, “ermlein”. URL: <https://www.fwb-online.de/lemma/härmllein.s.9ref?q=ermlein&page=1> (date of access: 24.11.2020).
5. Frühneuhochdeutsches Wörterbuch, “tracz”. URL: <https://www.fwb-online.de/search?q=tracz&type=&search=>(date of access: 24.11.2020).

УДК 81'33

Даниил Иванович Никонов,

студент 3-го курса

филологического факультета

Тверской государственной университет

ПЕРЕВОД КАК РЕИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ: НОВЕЛЛА Р. КИПЛИНГА «LISPETH» В РУССКИХ ПЕРЕВОДАХ

Аннотация. Работа посвящена множественности переводов новеллы Р. Киплинга «Lispeth», которая первоначально заинтересовала русских авторов в регионах. Различие лингвокультурных и историко-политических контекстов определило трансформации в восприятии произведения превратило его интерпретации в новые реальности для читателя.

Ключевые слова: Редьярд Киплинг, «Lispeth», множественность переводов, региональная периодика.

Daniil Nikonov,
undergraduate student of the 3rd year
Faculty of Philology
Tver State University

TRANSLATION AS A REINTERPRETATION OF REALITY: R. KIPLING'S NOVELLA "LISPETH" IN RUSSIAN RECEPTION

Abstract. The work is devoted to the plurality of translations of R. Kipling's short story "Lispeth" which initially interested Russian authors in the regions. The difference in linguocultural and historical-political contexts determined the transformations in the perception of the work, turned its interpretations into new realities for the reader.

Keywords: Rudyard Kipling, "Lispeth", multiplicity of translations, regional periodicals.

Новелла Редьярда Киплинга «Lispeth» была впервые опубликована в 1886 г. в газете, в 1888 г. она вошла в его первый сборник «Plain Tales from the Hills», который принес славу автору.

В столичной России впервые «Простые рассказы с гор» были изданы в 1915 г. под названием «В горной Индии», в переводе Е. Киселева [1]. В 1961 г. вышел перевод Г. Островской [2], который и остается каноническим доныне. Однако первый и ранее не известный русский перевод «Лиспет» был напечатан в газете «Сибирский вестник» в 1903 г. [3]; а в 1904 г. другой перевод вышел в газете «Киевлянин» [4], то есть региональная рецепция предшествовала центральной.

Для перевода «Сибирского вестника» характерно расширение пласта эмоционально-оценочной лексики, что создает более привычный для широкой читающей публики текст, а также романтизированный образ главной героини и ее сородичей. Перевод «Киевлянина» более точен, но он рисует возвышенный образ туземцев. У Е. Киселева миссионерство представляется с негативными коннотациями как символ Англии. В центре перевода Г. А. Островской находится судьба девушки, сломленной из-за предательства мужчины.

Таким образом, новелла «Лиспет» была неоднократно переведена на русский язык, но каждый из переводов играл свою роль в условиях времени и места публикации, разные варианты рецепции подтверждают возможность использования переводной художественной литературы как средства формирования новой реальности.

Литература

1. *Киплинг Р.* Собрание сочинений в шести книгах. Петроград : Изд-во П. П. Сойкина, 1915.
2. Английская новелла: антология. Л. : Лениздат, 1961.
3. *Киплинг Р.* Лизбет // Сибирский вестник. 1903. № 197.
4. *Киплинг Р.* Лизбет // Киевлянин. 1904. № 34.

УДК 81'255.2:821.111

Юлия Васильевна Пономарчук,

аспирант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СОПОСТАВЛЕНИЕ СПОСОБОВ АКТУАЛИЗАЦИИ РЕМЫ

(на примере переводов романа

Дж. Д. Сэлинджера «The Catcher in the Rye»)

Аннотация. В докладе на примере двух англо-русских переводов романа Дж. Д. Сэлинджера «The catcher in the rye» рассматриваются особенности актуализации ремы.

Ключевые слова: актуальное членение, дирема, монорема, переводческие трансформации, перестановка, рема, синтаксические трансформации, тема.

Yuliya Ponomarchuk,
postgraduate student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

COMPARISON OF RHEME ACTUALIZATION METHODS (with translations of J. D. Salinger's "The Catcher in the Rye" as an example)

Abstract. This report describes peculiarities of rheme's actualization with two Russian translations of J. D. Selinger's "The Catcher in the Rye" as an example.

Keywords: actual division, dirheme, monorheme, permutation, rheme, syntactic transformations, theme.

Одна из основных причин ошибок порядка слов — тема-рематические нарушения. Цель данного исследования — сравнить способы актуализации ремы в англо-русских переводах. Материалом для анализа послужил один из самых известных американских романов [1] «The catcher in the rye» Джерома Дэвида Сэлинджера (1951) и его русские переводы [2; 3], выполненные Ритой Райт-Ковалевой («Над пропастью во ржи», 1955) и Максимом Немцовым («Ловец на хлебном поле», 2008).

В рамках данного исследования используются определения компонентов актуального членения предложения (т. е. выделения в предложении фрагмента, несущего известную информацию, и фрагмента, который включает в себе новую информацию), предложенные Я. Фирбасом: тема — это «те элементы предложения, которые передают известные элементы или нечто такое, что может быть заключено из вербального или ситуационного контекста, что следует считать фундаментом коммуникации»; рема — «те элементы предложения, которые передают новую информацию» [4]. В любом тексте выделяются «моноремы» и «диремы», т. к. тема не является обязательным компонентом высказывания. В «моноремах» и тема, и рема содержат только «новую» информацию [5].

К средствам выражения темы и ремы в английском языке можно отнести: порядок слов; интонацию; лексические ремовыделительные конструкции (there is/are, it is...who..., it takes... to do smth., neither... nor, неопределенный артикль a/an, агентивное дополнение, выделительно-ограничительные наречия и неопределенные местоимения); лексические темовыделительные конструкции (указательные и притяжательные местоимения, определенный артикль the); контекст [5; 6].

При этом в русском языке к средствам выражения темы и ремы относятся порядок слов; интонация; лексические ремовыделительные конструкции (частицы только, лишь, именно, не, неопределенные местоимения); лексические темовыделительные конструкции (частицы а, же, указательные и притяжательные местоимения); контекст [7].

В результате сопоставления был сделан вывод, что самый частый способ передачи темы и ремы с английского языка на русский — трансформации-перестановки. Это объясняется тем, что в английской монореме рема стоит в препозиции к теме; в русской монореме наоборот — чаще всего тема предшествует реме.

Литература

1. *Salinger J. D.* The Catcher in the Rye. London : Penguin Books, 2010.
2. *Сэлинджер Дж. Д.* Над пропастью во ржи. М. : Эксмо-Пресс, 2013.
3. *Сэлинджер Дж. Д.* Ловец на хлебном поле. М. : Эксмо-Пресс, 2014.
4. *Firbas J.* Functional sentence perspective in written and spoken communication. Cambridge : Cambridge University Press, 1992.
5. Грамматические аспекты перевода / О. А. Сулейменова, Н. Н. Беклешева и др. М. : Издательский центр «Академия», 2012.
6. *Викулова Е. А.* Функциональные особенности английских адвербиальных детерминантов // Филологические науки. Вопросы теории и практики. 2014. № 8 (38). Ч. I. С. 34–37.
7. *Ковтунова И. И.* Современный русский язык. Порядок слов и актуальное членение предложения. М. : Editorial URSS, 2002.

Юлия Сергеевна Селезнева,
студентка 2-го курса
Социально-гуманитарный институт
Самарский национальный исследовательский университет
имени академика С. П. Королева

СТРАТЕГИИ ПЕРЕВОДА ФИЛЬМОНИМОВ
ВЧЕРА И СЕГОДНЯ
(на материале названий британских и американских фильмов)

Аннотация. В работе рассматривается динамика использования основных стратегий перевода названий фильмов с английского на русский язык. Автор приходит к выводу об изменении качественно-количественного состава доминирующих переводческих стратегий, применяемых при локализации британских и американских кинолент в современном периоде по сравнению с последним двадцатилетием прошлого века.

Ключевые слова: фильмоним, название фильма, малоформатный текст, переводческая стратегия, языковая локализация.

Julia Selezneva,
undergraduate Student of the 2nd year
Institute of Social Sciences and Humanities
Samara National Research University

TRANSLATION STRATEGIES OF FILM TITLES
THEN AND NOW
(by the material of British and American film titles)

Abstract. The paper deals with the main strategies and techniques of translating British and American film titles into Russian. The author claims there has been a qualitative and quantitative change in the choice of translation strategies during two initial decades of the XXI century in comparison with two final decades of the previous one.

Keywords: film title, minitext, translation strategy, translation technique, linguistic localization.

Особый спрос на зарубежные фильмы в российском кинопрокате требует адекватного и качественного перевода их названий, что обеспечивает актуальность предпринятого исследования. Название фильма является первым этапом знакомства зрителя с кинокартиной. Изучением фильмонимов занимаются Е. В. Кныш [1], Ю. Н. Подымова [2], Е. В. Скворцова [3]. Вопросам перевода фильмонимов посвящены работы П. В. Ивановой [4], И. Г. Милевич [5], О. И. Александровой [6], Р. М. Вяткина [7] и др. В данной работе предпринимается попытка анализа динамики отбора стратегий при переводе названий британских и американских фильмов на русский язык. Результаты количественных подсчетов отражены в табл. 1.

Таблица 1
Соотношение стратегий перевода фильмонимов [8]

Страна	США				Великобритания			
	Драмы		Комедии		Драмы		Комедии	
жанр	80-е и 90-е XX в.		80-е и 90-е XX в.		80-е и 90-е XX в.		80-е и 90-е XX в.	
период	XXI в.		XXI в.		XXI в.		XXI в.	
стратегия	80-е и 90-е XX в.	XXI в.	80-е и 90-е XX в.	XXI в.	80-е и 90-е XX в.	XXI в.	80-е и 90-е XX в.	XXI в.
Прямой перевод, %	64	48	60	16	64	60	64	52
Транслитерация, %	20	12	12	0	16	12	8	12
Частичная тр-ция названия, %	8	24	16	40	16	20	16	20
Непрямой перевод, %	8	16	12	44	4	8	12	16
Итого, %	100	100	100	100	100	100	100	100

Анализ динамики переводческих стратегий позволил сделать вывод, что наиболее сильные изменения претерпели способы перевода названий американских комедий. В 80-е и 90-е гг. они преимущественно (60 %) получали прямой перевод, а в XXI в. востребованными переводческими стратегиями оказались полная (44 %) и частичная (40 %) трансформация названия. В остальных случаях ощутимых изменений не зафиксировано. Среди причин таких значительных изменений в подходе к переводу именно комедий США, можно обозначить повышенный спрос у массовой аудитории на американские

фильмы этого жанра. От перевода будет во многом зависеть коммерческий успех фильма. Более того, жанр комедии всегда предполагает присутствие национального аспекта в комическом компоненте, что также требует последующей языковой локализации. Таким образом, аттрактивная, рекламная и прагматическая функции названий фильмов существенно влияют на тенденции выбора переводческих стратегий.

Литература

1. *Кныш Е. В.* Лингвистический анализ наименований кинофильмов в русском языке : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Одесса, 1992. 19 с.

2. *Подымова Ю. Н.* Названия фильмов в структурно-семантическом и функционально-прагматическом аспектах : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Майкоп, 2006. 25 с.

3. *Скворцова Е. В.* Динамика номинативной парадигмы американских художественных фильмов : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Самара, 2011. 23 с.

4. *Иванова П. В.* О моделях перевода художественных фильмов // Ученые записки Ленинградского государственного областного университета им. А. С. Пушкина. СПб., 2005. Т. 14. Вып. 3. Вопросы германской и романской филологии. С. 218–226.

5. *Милевич И. Г.* Стратегии перевода названий фильмов // Русский язык за рубежом. 2007. № 5. С. 65–71.

6. *Александрова О. И.* Оригинальные и переводные названия кинофильмов как особые функциональные единицы // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Теория языка. Семиотика. Семантика. 2017. С. 1191–1199.

7. *Вяткин Р. М.* Способы актуализации прагматического потенциала фильмонимов при переводе с английского языка на русский // Сборник статей VIII Международной научной конференции молодых ученых : в 2-х ч. Часть I. Современные лингвистические исследования. Екатеринбург, 2019. С. 244–251.

8. Кинопоиск. Списки кинофильмов. URL: <https://www.kinopoisk.ru/lists/films/9/> (дата обращения: 18.01.2021).

Секция 4
**ЦИФРОВЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ
И ПРОБЛЕМЫ ОПОСРЕДОВАННОГО ОБЩЕНИЯ**

УДК 811.161.1.

Варвара Андреевна Вербицкая,

студентка 3-го курса

Института гуманитарных наук

Балтийский федеральный университет имени И. Канта

**НЕОФЕМИНИТИВЫ
КАК ОТРАЖЕНИЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ**

Аннотация. В статье на основе коммуникативной модели, совмещающей компоненты моделей коммуникации Г.Д. Лассуэлла, Дж. Гербнера и К. Шеннон — У. Уивера, рассматривается процесс образования, употребления и восприятия неофеминитивов. Анализируется вариативность использования в СМИ составной номинации «женщина-машинист».

Ключевые слова: феминитивы, русский язык, коммуникационная модель, интернет-пространство, социолингвистика.

Varvara Verbitskaya,

undergraduate student of the 3rd year

The Institute for the Humanities

Immanuel Kant Baltic Federal University

NEOFEMINITIVES AS REPRESENTATION OF A NEW REALITY

Abstract. The article considers the process of formation, utilizing and perception of neofeminitives on the base of a communicative model, which

combines the components of the communication models of H. D. Lasswell, G. Gerbner and Shannon — Weaver. The option of using a two-element compound of the type “female driver” are analysed in the media.

Keywords: feminitives, the Russian language, communication model, the Internet.

В последние годы так называемые неофеминитивы как лексическая мета современного феминистского дискурса стали объектом активного обсуждения и в профессиональных сообществах филологов, лингвистов, социологов, журналистов, и в среде «рядовых» носителей русского языка, интеллектуально и эмоционально рефлексирующих над новыми речевыми фактами. Можно говорить о том, что результатом коллективного обсуждения потенциализмов типа *авторка* стало формирование трех «партий»: 1) сторонников/защитников новообразований, 2) их противников и 3) наблюдателей — аналитиков, считающих мониторинг образования и функционирования неофеминитивов в актуальной речевой практике (прежде всего в интернет-коммуникации и СМИ) главной исследовательской задачей настоящего момента.

Присоединяясь к партии наблюдателей-аналитиков, считаем, что мониторинг не должен ограничиваться отслеживанием частотности употребления неофеминитивов и количественного роста корпуса этих новообразований. Количественный аспект мониторинга необходимо дополнить качественным анализом возникновения и функционирования феминитивов нового времени в различных актах коммуникации. Важно отслеживать экстралингвистические стимулы (события, ситуации) их возникновения, влияние употребления неофеминитивов на кодирование и декодирование сообщений, причины и последствия шумового эффекта, часто сопровождающего их функционирование.

В целях реализации коммуникативного подхода к исследованию неофеминитивов структура акта коммуникации Г. Д. Лассуэлла (далее — L) [1, p. 216] дополнена нами тезисом-этапом «*perceives an event and reacts through some means*» из общей коммуникационной модели Дж. Гербнера (далее — G) [2, p. 173] и компонентом «шум» из модели коммуникации К. Шеннона и У. Уивера (далее — Sh-W). В результате

предпринятой модификации была получена расширенная модель коммуникативного акта, конкретная реализация которой выглядит следующим образом:

Какое событие? (G) — приказ Минтруда о сокращении списка запрещенных профессий для женщин и запуск первых поездов под их управлением.

Кто воспринимает событие? (G/L) — журналист.

Как реагирует? (G/Sh-W) — с использованием (или нет) неофеминитива, который является (или не является) для реципиента шумом.

Что сообщает? (L) — новость.

Какой канал? (G/L) — передача информации через СМИ.

Кому? (L) — читателям СМИ (которые могут быть за или против неофеминитивов).

С каким эффектом? (G/L) — адресат одобряет употребление неофеминитива → следует реакция на *сообщение*; адресат возмущен употреблением неофеминитива → следует реакция на *употребление феминитива* в ущерб декодированию сообщения.

Анализ фактического материала СМИ показывает, что приведенная коммуникативная модель может служить алгоритмом мониторингового анализа новостных материалов соответствующей тематики.

Литература

1. *Lasswell H. D.* The Structure and Function of Communication in Society // *letişim kuram ve araştırma dergisi*. Sayı 24. Kış-Bahar, 2007. URL: <https://pracownik.kul.pl/files/37108/public/Lasswell.pdf> (date of access: 27.01.2021).

2. *Gerbner G.* Toward a General Model of Communication // *Audio-Visual Communication Review*, IV (Summer, 1956).

Полина Николаевна Воденкова,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОНФЛИКТНАЯ И КООПЕРАТИВНАЯ СТРАТЕГИИ ВО ФРАНЦУЗСКОМ МИГРАЦИОННОМ МЕДИАДИСКУРСЕ

Аннотация. Данная научная работа посвящена исследованию конфликтной и кооперативной стратегий в миграционном медиадискурсе. Анализ проводился на материале французских средств массовой информации, газет и интернет-источников. Кооперативная стратегия призвана вызвать положительную реакцию адресата, эмпатию по отношению к мигрантам, конфликтная же выражает негативные эмоции, чувства или намерения.

Ключевые слова: медиадискурс, миграционная лингвистика, конфликтная стратегия, кооперативная стратегия.

Polina Vodenkova,
master's student of the 2nd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CONFLICT AND COOPERATIVE STRATEGIES IN FRENCH MIGRATION MEDIA DISCOURSE

Abstract. This scientific paper is devoted to the study of conflict and cooperative strategies in migration media discourse. The analysis was carried out using the French media data, newspapers and Internet resources. A cooperative strategy is aimed to evoke a positive reaction of the addressee and empathy towards migrants, while a conflict strategy expresses negative emotions, feelings or intentions.

Keywords: media discourse, migration linguistics, conflict strategy, cooperative strategy.

За последнее десятилетие интерес к теме миграции в области лингвистических исследований существенно вырос, в первую очередь из-за существенного увеличения миграционных потоков, возникающих в современном мобильном и глобализирующемся мире. На основе этих глобальных процессов особую значимость приобретает языковая динамика и ее релевантность для лингвистики в целом, поэтому в современной лингвистике оформляется новое направление под названием «миграционная лингвистика», которая представляет собой междисциплинарное направление, объектом исследования для которого являются язык мигрантов, моделирование динамических языковых процессов, обусловленных миграционными процессами и моделирование миграционного дискурса.

Миграция, беженцы, иммигранты входят в общий социокультурный и языковой контекст жизни общества. Это обуславливает необходимость теоретического обоснования процессов, возникающих в результате возросших масштабов миграции населения и связанных с ней политических последствий, дополнительных способов языковой номинации и формирования некоторых акцентов на определенных фрагментах новой языковой реальности. Миграционный дискурс рассматривается как вид социальной практики, поскольку его формируют социальные структуры, социальные практики, социальные агенты, участники, вовлеченные в социальные события.

В данной работе одной из основных составляющих объекта исследования является отдельный тип дискурса, а именно массмедийный дискурс. С точки зрения функционального подхода, в рамки которого мы встраиваем наше исследование, медиадискурс — это совокупность и взаимодействие речевых практик и продуктов речевой деятельности, функционирующих в сфере массовой коммуникации [1].

Для миграционного и медийного дискурсов наблюдается стремление к сближению и пересечению. В сфере миграционного медиадискурса актуализируются коммуникативные стратегии, которые сводятся к конфликтной и кооперативной стратегиям [2].

Кооперативной речевой стратегией называется совокупность теоретически запланированных действий, направленных на достижение цели путем обоюдоприемлемого взаимодействия. Основными

тактиками кооперативных стратегий являются тактики согласия, убеждения, проявления сочувствия, тактика привлечения внимания, смены темы и др.

Конфликтная стратегия — это стратегия, реализующая деструктивную деятельность участников общения, речевое взаимодействие адресанта, адресата и целевой аудитории, направленное на достижение собственных целей/интересов. Основными тактиками конфликтных стратегий можно назвать тактики упрека, угрозы, возмущения, отказа, прерывания, оскорбления, намек и иронии и др.

В результате анализа французских СМИ можно сделать вывод о том, что кооперативная стратегия призвана вызвать положительную реакцию адресата, эмпатию по отношению к мигрантам, а также стратегия отражает попытки интеграции мигрантов в новую лингвокультуру и принятия их представителями данной лингвокультуры.

Конфликтная стратегия, в свою очередь, выражает негативные эмоции, чувства или намерения в неприемлемой вербальной форме: оскорбление, угроза, грубое требование, грубый отказ, обвинение, насмешка, что является отражением актуальной на сегодняшний день проблемы ксенофобии.

Литература

1. Добросклонская Т. Г. Медиадискурс как объект лингвистики и межкультурной коммуникации // Вестник Московского университета. Серия 10. Журналистика. 2006. № 2. С. 20–33.

2. Желтухина М. Р. Миграционная медиалингвистика: конфликт vs. кооперация в межкультурной коммуникации // Миграционная лингвистика в современной научной парадигме: медиационные практики : монография. Пермь : Изд-во «Пермский государственный национальный исследовательский университет», 2019. С. 6–21.

Александр Андреевич Иванов,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ «БИЗНЕСМЕН» В АНГЛИЙСКОЙ И РУССКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Аннотация. Данная научная работа выполнена в рамках теории лингвокультурных типажей и посвящена исследованию образа «бизнесмен» в английской и российской лингвокультурах. Материалом исследования выступают фрагменты текстов, извлеченные из корпуса NOW, содержащие описание бизнесменов, контексты употребления слова «businessman», а также реакции от информантов.

Ключевые слова: лингвокультурный типаж, лингвокультурное моделирование, межкультурная коммуникация.

Alexander Ivanov,
master's student of the 2nd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

LINGUOCULTURAL TYPE OF “BUSINESSMAN” IN ENGLISH AND RUSSIAN CULTURES

Abstract. This article is written within the theory of linguocultural types and is dedicated to the research of “businessman” type in English and Russian linguocultures. The research is based on the analyses of abstracts from the “NOW” corpus, containing businessmen descriptions, usage contexts of the word “businessman”, and informants’ reactions.

Keywords: cultural linguistics, linguocultural type, culture, linguocultural modelling, intercultural communication.

Теория лингвокультурных типажей — достаточно новое направление, объединяющее в себе достижения лингвистики, литературоведения, социологии, психологии и культурологии. Понятие «лингвокультурный типаж» тесно пересекается с понятиями «языковая личность», «модельная личность», «роль», «стереотип», «амплуа», «персонаж», «имидж» и «речевой портрет» [1, с. 16; 2, с. 69], что представляет определенную сложность, так как трудно определить границы, где заканчиваются рамки одного понятия и начинаются рамки другого, смежного понятия.

Теория лингвокультурных типажей — это актуальное направление лингвистики, так как в процессе изучения конкретного лингвокультурного типажа выявляются особенности культуры и ментальности, которые способствуют более качественной межкультурной коммуникации.

Вслед за Л. А. Васильевой под лингвокультурным типажом мы понимаем закрепленный в языке базовый национально-культурный прототип носителя определенного языка, который выделяется на основе релевантных характеристик, типичных признаков вербального и невербального поведения конкретных языковых личностях [3, с. 3].

Значимыми для нашего исследования являются работы таких ученых, как В. И. Карасик, О. А. Дмитриева, Ю. Н. Караулов, С. Г. Воркачев и других. Основываясь на уже разработанных методиках анализа типажа, мы проводим комплексное лингвокультурное моделирование типажа «Бизнесмен», раскрывая его понятийные, речевые, оценочные и образно-перцептивные характеристики [4, с. 93], а также проводя сопоставительный анализ полученных материалов. Материалом для исследования служат выборки из английских и русских толковых словарей, материалы корпусов, результаты опросов британских и российских информантов. Последнее предполагает экспериментальное исследование, которое позволит описать модель лингвокультурного типажа «бизнесмен» и сравнить модели этого ЛКТ в интернет-дискурсе и в представлении современных носителей языка.

Литература

1. *Красных В. В.* Этнопсихолингвистика и лингвокультурология : курс лекций. М. : ИТДГК «Гнозис», 2002. 284 с.
2. *Воркачев С. Г.* Лингвокультурология, языковая личность, концепт: становление антропоцентрической парадигмы в языкознании // Филологические науки. 2001. № 1. С. 64–72.
3. *Васильева Л. А.* Лингвокультурный типаж «британский премьер-министр» (на материале современного английского языка) : автореф. дис. ... канд. филол. наук. Нижний Новгород, 2010. 19 с.
4. *Воробьев В. В.* Лингвокультурология : монография. М. : РУДН, 2008. 336 с.

УДК 316.77

Анна Ивановна Келер,

ассистент

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

О ВЛИЯНИИ ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ НА ТЕМАТИЧЕСКУЮ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОПОВЕДИ

Аннотация. В исследовании описывается влияние интернет-коммуникации на содержание проповедей, читаемых в Новоапостольской церкви. Автор приходит к выводу, что в проповедях в связи со сменой формата проведения богослужений появляется ситуативная тема, отражающая эти изменения.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, опосредованное общение, проповедь, религиозный стиль, ситуативная тема.

Anna Keler,
assistant
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

INFLUENCE OF INTERNET COMMUNICATION ON THE THEMATIC ORGANIZATION OF THE SERMON

Abstract. The study describes the impact of Internet communication in the New Apostolic Church on the content of sermons. The author concludes that in sermons, due to the change in the format of worship, a situational theme appears that reflects these changes.

Keywords: Internet communication, mediated communication, preaching, religious style, situational theme.

Сегодня религиозная сфера деятельности активно изучается в разных областях науки. Особую актуальность приобретают научные труды, предметом которых становится религиозное общение в интернет-пространстве [1–3].

В данном исследовании описывается влияние интернет-коммуникации на содержание проповедей, читаемых во время онлайн-богослужений в Новоапостольской церкви. В качестве материала исследования взяты видеозаписи трансляций богослужений за 2020–2021 гг., размещенные на официальном YouTube-канале церкви. Отметим, что необходимость в создании канала возникла из-за пандемии коронавируса: в церкви введены ограничения на посещение богослужений.

Анализ видеозаписей показывает, что перевод религиозных служб в онлайн-формат повлиял на содержание проповедей. Так, например, кроме профанной и сакральной тем, в текстах проповедей прослеживается ситуативная тема, отражающая изменения в формате проведения богослужений. В начале проповеди, записанной 10 января 2021 г., конкретизируется адресат в связи с текущей коммуникативной ситуацией: *Дорогие братья и сестры / присутствующие здесь / в зале церкви воронежской / а также все подключенные к трансляции братья / сестры / гости / друзья <...> //*

Мне хотелось бы обратиться к тем / кто сегодня / скажем так / на удалении трансляции. В записи богослужения от 31 января 2021 г. подчеркивается способ коммуникации: ***Я очень рад / что мы можем воспользоваться достижениями такой прекрасной техники / чтобы во всем мире могло звучать слово Твое <...>.*** В трансляции, проведенной 24 января 2021 г., акцентируется внимание на том, что Бог поддерживает человека независимо от его местонахождения: ***Мое пожелание для всех нас / <...> / кто собрался здесь в этом зале // Но также и для вас / кто находится сейчас дома или переживает это богослужение в ином месте // Мое желание // чтобы каждый из нас действительно ощутил присутствие Бога / пусть никто не чувствует себя одиноким и покинутым / мы знаем / Бог рядом с нами //***

Таким образом, использование новых форм религиозной коммуникации влечет за собой включение в тексты проповедей ситуативной темы, отражающей особенности опосредованного общения во время пандемии.

Литература

1. *Ицкович Т. В.* Религиозный функциональный стиль в жанровом аспекте: к постановке проблемы // *Жанры речи.* 2016. № 1 (13). С. 87–93.
2. *Киссер Т. С.* Российские немцы: религиозность онлайн // *Этнография.* 2020. № 3 (9). С. 103–123.
3. *Khroul V. M.* Christian media in Russia in the age of “networkization” // *World of Media. Journal of Russian Media and Journalism Studies.* 2017. № 7. P. 121–142.

Тэя Романовна Козлова,

студент 5-го курса

Института иностранных языков

Петрозаводский государственный университет

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ЛЕКЕМЫ JUGENDLICHE В КОРПУСЕ СМИ ГЕРМАНИИ XXI в.

Аннотация. В статье обобщены результаты анализа особенностей употребления понятия Jugendliche в средствах массовой информации Германии в последние 20 лет. Материалом для исследования послужил лингвистический корпус средств массовой информации Германии в период с 2000 по 2019 г.

Ключевые слова: корпусная лингвистика, корпус немецкого языка, образ молодежи.

Teia Kozlova,

undergraduate student of the 5th year

Institute of foreign languages

Petrozavodsk State University

FUNCTIONING OF THE LEXEME JUGENDLICHE IN GERMAN MEDIA CORPUS OF THE XXI CENTURY

Abstract. The article summarizes the results of the analysis of the peculiarities of the use of the concept “Jugendliche” in the German mass media over the past 20 years. The material for the research was the German media corpus from 2000 to 2019.

Keywords: corpus linguistics, the German corpus, image of youth.

Язык, аккумулируя в себе данные, закодированные в систему знаков, представляет собой хранилище информации обо всех событиях и явлениях общественной жизни, тем самым являясь своего рода отражением окружающей действительности. Языковой корпус — размеченный лингвистически, экстралингвистически

и структурно — позволяет достоверно отследить изменения в языке. Продемонстрируем это на примере лексемы *Jugendliche*.

Так, анализ частотности лексемы *Jugendliche* в корпусе DWDS [1] зафиксировал стремительный спад ее употребления. При этом стоит учесть официальное увеличение верхнего порога возраста молодежи в Германии с 18 лет до 27 [2]. С одной стороны, причиной спада словоупотребления лексемы может быть сужение понятия. Однако, согласно данным корпуса, понятие *Jugendliche* имеет очень расплывчатые возрастные границы, в виду чего авторы статей имеют тенденцию использовать *Jugendliche* параллельно с лексемами *Erwachsene* и *Kinder*. Иными словами, мы наблюдаем некоторое противоречие в языке: целевая аудитория понятия увеличилась, а словоупотребление уменьшилось. С другой стороны, это может быть объяснено заменой лексемы *Jugendliche* англицизмами, что связано с эпохой глобализации и доминированием англоязычной культуры. Наиболее популярными в употреблении синонимами являются *Teen*, *Teenager*, *Teenie*. На фоне спада словоупотребления *Jugendliche* показатель частотности этих слов в среднем увеличился в 2 раза. Тем не менее англицизмы лишь дополнили синонимичный ряд к понятию *Jugendliche*, а не полностью вытеснили его из языка.

Анализ контекстуальной сочетаемости *Jugendliche* показал, что СМИ Германии XXI в. делят представителей *Jugendliche* на «*deutsche*» и «*ausländische*», акцентируя внимание на происхождении молодежи. Для иностранной молодежи характерны проблемы интеграции в иноязычную культурную среду, а также финансовое неблагополучие и вытекающие из этого последствия: безработица и высокий уровень преступности. Об этом свидетельствуют такие часто встречающиеся слова как *arbeitslos*, *Täter*, *Opfer*, *benachteiligt*, *festnehmen*, *überfallen*, *kriminell* и *rechtsradikal*.

Таким образом, анализ лексемы *Jugendliche* зафиксировал существенный спад частотности словоупотребления, вызванный влиянием английского языка, а коллокация с исследуемой языковой единицей выявила социально-экономические проблемы молодежи современной Германии, являющиеся причиной криминальных и праворадикальных настроений в обществе.

Литература

1. Корпус немецкого языка DWDS. 2012. № 6. URL: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=7305> (дата обращения: 24.10.2021).
2. Зеленкова М. М. Молодежная политика в России и зарубежных странах // Современные проблемы науки и образования. 2012. № 6.

УДК-81

Олеся Анатольевна Козьякова,

студентка 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

МАСКУЛИНИЗАЦИЯ ТЕКСТОПОРОЖДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ БЛОГОСФЕРЫ

Аннотация. В статье анализируются изменения в речевом поведении авторов женских блогов. Показано, что современная тенденция маскулинизации речи проникла и в блогосферу. Автор описывает предысторию данного процесса.

Ключевые слова: маскулинизация речи, блог, блогосфера, женская речь, мужская речь.

Olesya Kozyakova,

undergraduate student of the 3rd year

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MASCULINIZATION OF TEXT GENERATION IN THE BLOGOSPHERE

Abstract. The article analyzes the changes in the speech behavior of the authors of women's blogs. It is shown that the modern tendency of speech

masculinization has penetrated the blogosphere. The author describes the background of the phenomenon.

Keywords: masculinization, blog, blogosphere, women's speech, men's speech.

С развитием информационных технологий активно развивается блогосфера [1, с. 8]. В силу своей доступности в сетевом пространстве и скорости обмена сообщениями блоги оказывают всестороннее влияние на социокультурную сферу общественной жизни, при этом отражая все изменения, происходящие в ней [2, с. 85].

В последние годы в лингвистике прижилось такое явление, как маскулинизация текстопождения, что также прослеживается и в блогах.

Маскулинизацией называется явление, при котором происходит изменение речевого поведения женщин в сторону мужского. Перед тем как определить наличие маскулинности в тексте и возможные причины данной тенденции, необходимо рассмотреть основные особенности мужской и женской речи.

Мужское речевое поведение традиционно считается более категоричным, воздействует прямо на публику. Женская речь более выразительна, их речевое поведение менее категорично, женщины склонны поддерживать кооперативные отношения с собеседником [3, с. 5].

Известные инстаграм-блогеры, Ellen Sheidlin, Катя Клэп, подавляющее количество публикуемых фотографий подписывают краткими фразами, что, безусловно, является признаком мужской речи, не стремящейся к многословности (*Imagine you're blowing on; My favorite jam is cherry*) [4; 5].

Длинные тексты все еще встречаются в блогах, но они становятся менее выразительными, будучи поделены на отдельные смысловые части (*Картина маслом. Нарисовала. ART. Питер — он такой*). Увеличивается использование сильных глаголов и местоимений «я» и «мы», что является признаком мужской речи [6, с. 7]. (*Мы побывали на вечеринке @fendi Мерили новую коллекцию + я выгуливала свою крошечную сумочку; Будучи еще в школе, я любила участвовать в организации различных мероприятий, но, когда в 10 классе встал*

вопрос, куда мне поступать, я совершенно была растеряна и не знала, кем я себя вижу в будущем) [4; 7].

Возможной причиной данной тенденции является смена цели комментариев. В наше время задачей блогера является информирование читателя, вовлечение его в дискуссию, а зачастую и оказание влияния на него.

Анализ блогерской коммуникации показывает, что в современном мире стирается грань между типично женской и мужской речью. Женское речевое поведение постепенно приобретает черты мужской, более ориентированной на публичные выступления. Изменения в языке постепенно ведут к стандартизации речевой модели в блогосфере.

Литература

1. Кудряшов И. А., Калашикова А. А. Блог как сфера представления стереотипизированного образа носителя культурно-языковых ценностей // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2015. № 3 (19). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/blog-kak-sfera-predstavleniya-stereotipizirovannogo-obraza-nositelya-kulturno-yazykovyh-tsennostey> (дата обращения: 23.01.2021).

2. Захарова М. А. Российская блогосфера: культурологический анализ. Владивосток, 2018. URL: <https://nauchkor.ru/uploads/documents/5b8ec7537966e1073081bb48.pdf> (дата обращения: 23.01.2021).

3. Xiufang X. Gender Differences in Using Language. China, 2013. URL: <http://www.academypublication.com/issues/past/tpls/vol03/08/28.pdf> (date of access: 22.01.2021).

4. Sheidlin Ellen // Блог. URL: <https://www.instagram.com/sheidlina/> (date of access: 22.01.2021).

5. Клэп Катя // Блог. URL: <https://www.instagram.com/kateclapp/> (дата обращения: 22.01.2021).

6. Джиеова А. А., Буцык Е. Д. Конструирование феминности и маскулинности в политической коммуникации. М., 2015. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/konstruirovanie-femininnosti-i-maskulinnosti-v-politicheskoy-kommunikatsii> (дата обращения: 22.01.2021).

7. Анастасия // Блог. URL: https://www.instagram.com/anastasia_asl/ (дата обращения: 25.01.2021).

Елена Константиновна Крыш,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК ТРАНСЛЯТОРЫ АВТО- И ГЕТЕРОСТЕРЕОТИПОВ В СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Аннотация. В данной научной работе рассматриваются интернет-мемы как инструмент транслирования и формирования этностереотипов. Основной целью данной работы является изучение интернет-мемов как разновидности креолизованного текста и их влияние на формирование образов этноса о самом себе и других этносов.

Ключевые слова: креолизованный текст, интернет-мем, интернет-коммуникация, авто- и гетеростереотипы, этностереотипы.

Elena Krysh,
master's student of 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

INTERNET MEMES AS TRANSLATORS OF AUTO AND HETEROSTEREOTYPES IN SOCIAL NETWORKS

Abstract. This scientific work examines Internet memes as a tool for broadcasting and forming ethnic stereotypes. The main purpose of this work is to study Internet memes as a type of creolized text and their influence on the formation of images of an ethnic group about itself and other ethnic groups.

Keywords: creolized text, Internet meme, Internet communication, auto-and heterostereotypes, ethnostereotypes.

С появлением и распространением новых способов передачи информации и с повышением популярности социальных сетей возросло использование в текстах семиотических кодов и невербальных знаков. Современные методы коммуникации имеют тенденцию к максимальному использованию иконических знаков: смайликов, эмодзи, мемов и других графических изображений для повседневного общения и передачи информации.

В отличие от других современных трендов мемы содержат невербальную и вербальную составляющие и являются разновидностью креолизованных текстов. В лингвистике термин «креолизованный текст» был впервые использован Ю. А. Сорокиным и Е. Ф. Тарасовым, которые дали им следующее определение «креолизованные тексты — это тексты, фактура которых состоит из двух и более негомогенных частей (вербальной языковой (речевой) и невербальной (принадлежающей к другим знаковым системам, нежели естественный язык)» [1, с. 180]. При восприятии креолизованного текста у адресата происходит двойное декодирование информации: сначала он воспринимает невербальную составляющую (изображение), а затем вербальную, и только после восприятия обоих элементов адресат полностью декодирует заложенную адресантом информацию [2, с. 18].

В Оксфордском толковом словаре мем определяется как «изображение, видео, фрагмент текста и другое, как правило, юмористического характера, которое быстро копируется и распространяется пользователями интернета, часто с небольшими вариациями» [3]. В традиционном понимании интернет-мем рассматривается как комплексный феномен интернет-коммуникации, представляющий собой целостную, завершённую единицу с текстом и картинкой. В данном виде креолизованного текста паралингвистические средства охватывают и план выражения, и план содержания, следовательно, влияют на смысл мемов.

Данное исследование посвящено категории мемов, транслирующих различные этнические стереотипы.

Этнические стереотипы делятся на авто- и гетеростереотипы. Автостереотипы — это представление, мнение, оценки членов конкретной этнической группы о самих себе, в то время как гетеростереотипы — это совокупность оценочных суждений и образов пред-

ставителей других этнических групп, сложившиеся в данной группе [4, с. 302]. Оба вида наблюдаемых стереотипов в интернет-мемах выполняют скорее негативную роль, так как чаще всего определенные черты, характерные для народа преувеличиваются и высмеиваются, но при этом, в случае с гетерестереотипами далеко не всегда являются правдой, и создают ложный образ о другом этносе.

Таким образом, при помощи интернет-мемов этнические стереотипы быстро распространяются по миру, формируя в сознании людей образы своего и других народов, сопоставляя и сравнивая их и зачастую подчеркивая и утрируя отличительные черты другого народа, что приводит к генерализации и переносу стереотипов на всех представителей данного этноса.

Литература

1. *Сорокин Ю. А., Тарасов Е. Ф.* Креолизованные тексты и их коммуникативная функция // Оптимизация речевого воздействия: коллективная монография. М., 1990. С. 180–186.

2. *Анисимова Е. Е.* Лингвистика текста и межкультурная коммуникация (на материале креолизованных текстов) : учеб. пособие. М. : Академия, 2003. 128 с.

3. Meme // Oxford Dictionaries. URL: <https://en.oxforddictionaries.com/definition/meme> (дата обращения: 30.01.2021).

4. *Грушевицкая Т. Г.* Основы межкультурной коммуникации. М. : ЮНИТИ-ДАНА, 2002. 352 с.

Дарья Александровна Петрова,
студентка 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭКСПРЕССИВНОСТЬ ТЕКСТА ИНТЕРВЬЮ: ОПЫТ ЛЕКСИКО-СТИЛИСТИЧЕСКОЙ ИДЕНТИФИКАЦИИ

Аннотация. В статье анализируются лексические маркеры экспрессивности в текстах интервью Мадса Миккельсена и Хью Денци. Разграничены стилистические и изобразительные средства.

Ключевые слова: актеры сериала «Ганнибал», интервью, М. Миккельсен, речевое портретирование, тропы, фигуры, Х. Денци, экспрессивность.

Daria Petrova,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

EXPRESSIVENESS OF THE INTERVIEW TEXT: LEXICAL AND STYLISTIC IDENTIFICATION

Abstract. The article analyzes the lexical markers of expressiveness in the texts of interviews with Mads Mikkelsen and Hugh Dancy. There are differentiated stylistic and figurative means.

Keywords: the actors of the series “Hannibal”, interview, M. Mikkelsen, speech portraying, tropes, figures, H. Dancy, expressiveness.

Многочисленные современные исследования, посвященные жанру интервью, так или иначе отмечают в качестве важнейшей его особенности экспрессивность (в терминах текстовых категорий — тональность [1–3]), манифестируемую на разных языковых

уровнях (см., например, [4–6]). При этом текстовая оценочность эксплицируется лингвистами, как правило, параллельно с прагматической [7] или речезанровой [8] спецификой интервью и потому не становится специальным предметом изучения.

В данном докладе, ставящем целью лексико-семантическую идентификацию экспрессивных маркеров в жанре интервью, вслед за М. М. Лукиной разграничиваются стилистические и изобразительные средства (подробная интерпретация этой концепции уже дана нами в работе [9]). Материалом анализа послужили записи интервью с двумя актерами сериала «Ганнибал», известными представителями шоу-бизнеса Мадсом Миккельсеном и Хью Денси. Исследуемые тексты взяты из различных источников (YouTube, официальные сайты телепроектов, страницы интервьюируемых в социальных сетях). Всего проанализировано свыше 50 интервью.

На первом этапе исследования в границах стилистически окрашенной лексики выделены разговорные и просторечные слова, жаргонизмы, фразеологические обороты, а также неологизмы [10]. Контекстный анализ показал, что использование перечисленных единиц зависит не только от формата, темы интервью или личности говорящего, но и от того, является ли респондент носителем английского языка (Хью Денси) или нет (Мадс Миккельсен).

На втором этапе исследования в качестве маркеров экспрессивности были выделены изобразительные средства. Анализ показал, что анализируемые медиаперсоны неодинаково используют тропы и фигуры. Так, Мадс Миккельсен чаще всего прибегает к образным средствам тогда, когда говорит о Ганнибале (ср. метафорические сравнения: *The closest I can come to definition is that he's a Fallen Angel Satan*; оксюмороны типа *beauty in horror* (букв. «красота в ужасе» — о проекте Фуллера) и т. п.). В речи Хью Денси эксплицируется куда меньше маркеров выразительности, используемые им тропы значительно более сухи и просты (олицетворения: *A lot of fascinating questions seemed to be raised in that script, the Violence weighs very heavily on Will, and I have to respect that and try to treat it honestly and make it real*, сравнение идеи Брайана Фуллера с выпечкой: *I could offer up some half-baked theory, but I don't know*).

Выделенные в речи двух актеров экспрессивные маркеры в перспективе обещают стать штрихами к речевым портретам Мадса Миккельсена и Хью Денси.

Литература

1. *Матвеева Т. В.* Тональность текста // Эффективное речевое общение (Базовые компетенции) : словарь-справочник. Красноярск : СФУ, 2014. С. 692–694.

2. *Ицкович Т. В.* Базовые субкатегории тональности в текстах религиозного стиля (на материале православной проповеди) // Актуальные проблемы филологии и педагогической лингвистики. 2012. № 14. С. 147–154.

3. *Бортников В. И.* Эмоция в советах и реакциях на них в повести Д. И. Фонвизина «Каллистен» сравнительно с первым русским переводом поэмы Дж. Мильтона «Потерянный рай» (к вопросу о контент-анализе) // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. 2013. № 1–2. С. 29–31.

4. *Вепрева И. Т.* Кто мы такие? Как нам себя называть? (к проблеме идентификации современного российского общества) // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. 2004. № 2. С. 3–18.

5. *Михайлова Ю. Н.* Жанр интервью в современной коммуникативной практике // Россия между модернизацией и архаизацией: 1917–2017 гг. : материалы XX Всерос. науч.-практ. конф. Гуманитарного университета : в 2 т. Екатеринбург : Гум. ун-т, 2017. С. 470–472.

6. *Купина Н. А.* Россия — футбольная страна: Чемпионат мира — 2018 в отражении СМИ // Известия Уральского федерального университета. Серия 1: Проблемы образования, науки и культуры. 2018. Т. 24, № 4 (180). С. 17–28.

7. *Михайлова О. А., Плясова Г. В.* Интервью со звездой в аспекте речевого воздействия // Психолингвистические аспекты изучения речевой деятельности. 2012. № 10. С. 130–139.

8. *Данилов С. Ю.* Речевые жанры интервью в аксиологическом аспекте // Аксиологические аспекты современных лингвистических исследований : тез. докл. Второго международного научного семинара. Екатеринбург : Издательский дом «Ажур», 2017. С. 15–16.

9. *Петрова Д. А.* Лексические средства оценки в жанре интервью // Молодые голоса : сб. тр. Екатеринбург : Издательский дом «Ажур», 2020. С. 88–93.

10. Шалина И. В. Явная и неявная оценка в речи носителей просторечной лингвокультуры // Аксиологические аспекты современных лингвистических исследований : тез. докл. науч. семинара с междунар. участием. Екатеринбург : Издательский дом «Ажур», 2016. С. 53–55.

УДК 81.271.2

Светлана Сергеевна Савенкова,

студентка 3-го курса

гуманитарного факультета

Воронежский государственный педагогический университет

АНГЛИЦИЗМЫ В РУССКОМ МОЛОДЕЖНОМ СЛЕНГЕ XXI в.: АДАПТАЦИЯ И СМЫСЛОВЫЕ ТРАНСФОРМАЦИИ

Аннотация. Рассматривается влияние англицизмов на русский молодежный сленг, изменение значений при их употреблении. Актуальность исследования заключается в новизне исследуемой лексики. Целью работы являются выявление частотности англицизмов и характере их смысловых трансформаций в жаргоне студентов.

Ключевые слова: слово, сленг, англицизмы, значение, трансформации.

Svetlana Savenkova,

undergraduate student of the 3rd year

Faculty of Humanities

Voronezh State Pedagogical University

ANGLICISMS IN RUSSIAN YOUTH SLANG OF THE XXI CENTURY: ADAPTATION AND SEMANTIC TRANSFORMATIONS

Abstract. The article considers the influence of Anglicisms on Russian youth slang, changes in the meanings when they are used. The relevance of the research lies in the novelty of the studied vocabulary. The aim of the

work is to identify the frequency of Anglicisms and the nature of their semantic transformations in the jargon of students.

Keywords: word, slang, anglicisms, meaning, transformations.

Сленговые английские слова прочно обосновались в русском языке новейшего периода развития. В XXI в. наблюдается тотальная увлеченность молодежи сленгизмами, особенно это заметно в сфере массмедиа и социальных сетях.

В речи молодежи часто используются словоформы не в традиционном значении, а с учетом адаптации под социальную ситуацию [1].

Например, слово «trigger» в английском языке многозначно; чаще всего оно обозначает «спусковой крючок или механизм» и используется в различных сферах: в электронике, медицине, психологии, а также в Интернете. В молодежной среде это жаргонное слово используется в значении эмоционального «спуска», который возникает при бурном негодовании человека: «нечто, что выводит из себя, раздражает». Благодаря экспрессии и выразительности, это слово стало популярным среди молодежи. В современном русском языке новейшего периода слово «триггер» обладает грамматической деривацией: глагол «триггерить», прилагательное «триггерный», наречие «триггерно», которые означают «испытывать негативные эмоции, негодовать».

Мы провели анкетирование среди студентов гуманитарного факультета Воронежского государственного педагогического университета (ВГПУ) (80 человек) с целью определить особенности употребления и частотность новых сленговых слов и выражений: кринж (cringe), фейспалм (facepalm), панч (punch), батл (battle), оффтопик (off topic), флуд (flood), краш (crush) [2]. Iternest (уютное рабочее гнездо); doom-scrolling (поиск новостей о катастрофе); netflix (расстройство); binge-watch (смотреть запоем); to be snatched (быть потрясным, быть в тему); urperwear (одежда выше пояса); to slay (убить, сразить) и др. [3].

Анкетирование показало, что англицизмы активно используются в студенческой среде (83 %). Однако молодые люди часто не знают исконное значение заимствованного слова (13 %). Подобные слова

чаще всего употребляются только среди «своих» и для поддержания тона беседы (85 %).

Таким образом, несмотря на распространенность англицизмов в речи молодежи, они по-прежнему не только сохраняют размытость и «неясность семантики» [1, с. 31], но и претерпевают смысловые трансформации.

Литература

1. Баширцева О. А., Дедковская Д. М. К вопросу об адаптации англицизмов в русском языке (на примере слов селфмейд, хэндмейд, мастерид, мастхэв) // Русская речь. 2019. № 6. С. 19–31.

2. Американизмы и неологизмы, к которым мы привыкли. URL: <https://zen.yandex.ru/media/id/5e916a3ebf469b5aa039c57e/amerikanizmy-i-neologizmy-k-kotorym-my-privykli-5f45251fc63e90074337ee78> (дата обращения: 26.01.2021).

3. Английский сленг 2020: 20 трендовых слов и выражений URL: <https://zen.yandex.ru/media/linguatrip/angliiskii-sleng-2020-20-trendovyh-slov-i-vyrazhenii-5f3a92b00bc0992ab590ded4> (дата обращения: 26.01.2021).

УДК 81–139

Алена Олеговна Самохина,

студентка 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

САМОНАРРАТИВЫ ИСПАНСКИХ УНИВЕРСИТЕТОВ В ОНЛАЙН-ПРОСТРАНСТВЕ: АНАЛИЗ ВЕБ-САЙТОВ

Аннотация. В работе рассматриваются дискурсивные практики 10 испанских университетов в онлайн-пространстве с применением методики анализа вебсайтов Л. Пауэльса и М. Стэк. Показано, что, несмотря на декларации об интернационализации и глобальном превосходстве,

структура и контент сайтов говорят о том, что вузы больше заинтересованы в привлечении абитуриентов из Испании и испаноязычных стран.

Ключевые слова: самонаративы, онлайн-дискурс, анализ веб-сайтов, испанские университеты.

Aliona Samokhina,

undergraduate student of the 4th year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

SELF-NARRATIVE OF SPANISH UNIVERSITIES IN THE ONLINE SPACE: WEB SITE ANALYSIS

Abstract. The paper examines online discursive practices of 10 Spanish universities by applying the multimodal analysis methodology of L. Pauwels and M. Stack. However, the structure and content of the websites show that, despite the declared intention to internationalize and achieve global excellence, the universities are more interested in attracting students from Spain and Spanish-speaking countries.

Keywords: self-narratives, online discourse, website analysis, Spanish universities.

Высокая конкуренция и навязываемый дискурс глобализации побуждает университеты всего мира встраиваться в неолиберальную логику академического рынка: заниматься продвижением своих брендов и наращивать репутационный капитал, увеличивая свое присутствие в медиасреде.

В настоящем исследовании анализируются дискурсивные практики испанских университетов в онлайн-пространстве с применением методики анализа веб-сайтов Люка Пауэльса и Мишель Стэк [1; 2]. В числе прочего исследование включает в себя углубленный стилистический и контекстуальный анализ текстов, визуальной оболочки сайта, а также целевой аудитории (или аудиторий), ценностей и миссий университетов. В выборку вошли 10 ведущих вузов Испании по рейтингу THE за 2021 г. [3]. Анализировались тексты

и внешняя оболочка сайтов (категории и темы, визуальные образы, цветовая гамма), составляющие «самонарративы» вузов на испанском и английском языках.

По результатам исследования можно сделать некоторые выводы. Отметим, что одним из ключевых понятий, которое активно используется в онлайн-дискурсе испанских университетов, является *excellence* (*excelencia*). Это понятие заимствовано из бизнес-дискурса, где оно ассоциировалось с высоким качеством, и его популярность отражает процесс коммерциализации высшего образования. В дискурсах вузов семантика этого слова достаточно размыта, и оно трактуется по-разному в зависимости от того, какой ключевой аудитории дискурс адресован [4]: *excellence* может ассоциироваться с положением в рейтингах, конкурентоспособностью, качеством и т. д. Дискурсы испанских вузов не являются исключением в этом плане: *excellence* трактуется очень широко, и это слово часто используется в заявлениях декларативного характера, например, «*excellence in the development of all our teaching activities, research, exchange, and cultural dissemination*» (Университет Валенсии).

Самонарративы могут быть адресованы различным ключевым аудиториям: в основном сайты испанских вузов обращены к абитуриентам и их семьям. Наличие или отсутствие адаптированной версии на английском языке можно интерпретировать как готовность или же неготовность университета привлекать абитуриентов из неиспаноязычных стран. Например, Университет Малаги в своей миссии как на испанском, так и на английском языке обозначает в качестве своих ведущих ценностей международное сотрудничество, хотя по объему контента версия на английском языке намного беднее испанской. Аналогичную стратегию выбирают Автономный университет Мадрида и Университет Наварры: сайт последнего в основном адресован испаноязычной публике, хотя среди ценностей и постулируется «международный масштаб» (*International Dimension*). Таким образом, несмотря на то, что вузы зачастую декларируют курс на интернационализацию, их сайты говорят о том, что они больше заинтересованы в привлечении абитуриентов из Испании и испаноязычных стран.

Литература

1. *Pauwels L.* A Multimodal Framework for Analyzing Websites as Cultural Expressions // Journal of Computer-Mediated Communication. 2012. № 17. P. 247–265.

2. *Stack M.* Global university rankings and the mediatization of higher education. Basingstoke : Palgrave Macmillan, 2016. 149 с.

3. World University Rankings 2021 // Times Higher Education URL: https://www.timeshighereducation.com/world-university-rankings/2021/world-ranking#!/page/0/length/25/sort_by/rank/sort_order/asc/cols/stats (date of access: 17.01.2021).

4. The concept of excellence in higher education / M. Brusoni, R. Damian, J. G. Sauri, St. Jackson et al. Brussels : Zeynep Olcen, 2014. 45 p.

УДК 81

Софья Андреевна Синеглазова,

студентка 3-го курса

*Института филологии и межкультурной коммуникации
Казанский (Приволжский) федеральный университет*

ВЫРАЖЕНИЕ ЭМОЦИЙ НА ПАРАГРАФЕМНОМ УРОВНЕ В «ИНСТАГРАМ»-ДИСКУРСЕ (на примере аккаунта Эмили Кларк)

Аннотация. В данной статье производится анализ «Инстаграм»-аккаунта Эмили Кларк с целью изучения особенностей параграфемных средств и их места в выражении эмоций.

Ключевые слова: «Инстаграм», аккаунт, Интернет, параграфемные средства, инстаграм-дискурс, эмоции.

Sofia Sineglazova,
undergraduate student of the 3rd year
Institute of Philology and Intercultural Communication
Kazan Federal University

THE EXPRESSION OF EMOTIONS AT THE PARAGRAPH LEVEL IN INSTAGRAM DISCOURSE (using the example of Emilia Clarke's account)

Abstract. In this article the analysis of Emilia Clarke's Instagram-account is performed in order to learn the features of paragraph tools and its place in the expression of emotions.

Keywords: Instagram, account, Internet, paragraph tools, Instagram-discourse, emotions.

С середины 70-х гг. XX в. ученые стали изучать тему эмоций в лингвистике, считая ее важным аспектом. В эмоциональном типе коммуникации «эмоциональные знаки выражают вершинные смыслы» именно потому, что они остаются лингвистическими. Так, семантика любых слов и знаков эмоционально нагружена [1, с. 192].

С высокими темпами развития Интернета стали появляться и «Инстаграм»-блоги, контент которых может включать комбинацию текста с фото, видео или другими объектами визуальной культуры. Это привело к переходу от повествовательного способа передачи информации к визуальному [2]. «Визуальный образ — это сложноорганизованный знак, включающий в себя совокупность <...> ценностных, эстетических факторов, самоорганизующихся в сознании посредством ассоциативной связи» [3].

Эмилия Кларк — знаменитая британская актриса и филантроп. Нами был проведен анализ ее «Инстаграм»-аккаунта. Материал исследования — 45 постов в период с 7 февраля 2020 г. по 11 января 2021 г.

Посты были разделены на 8 тематик: благодарность, подбадривание, реклама, театр, о собаке актрисы, личная жизнь, различные проекты и анонсы. Наиболее частотными являются такие темы, как «различные проекты» (благотворительные проекты, blacklivesmatter,

covid relief fund «same you» и т. д.), которые составляют 40 % от общего количества постов. Далее идет тематика «анонсы», в постах которой актриса рассказывает о премьерах ее спектаклей и фильмов и которая составляет 18 %.

В данных постах были рассмотрены такие параграфемные средства, как капитализация, хэштеги, смайлики и хештеги-смайлики. Нами были выявлены 10 сочетаний таких средств. Сочетание «капитализация + хештег + смайлики + хештег-смайлик» (27 %) используется Кларк в постах рекламы и анонсов, что показывает ее воодушевление и радость (This #InternationalThankYouDay I want to shout from the rooftops #ThankYouNHS!! #🙏🌈💙 THANK YOU NHS!!!! #❤️); «хештег + хештег-смайлик» (20 %) — в постах о ее собаке и об отце — показывает ее любовь по отношению к объекту речи (в посте о собаке: #themissingpieceofmypuzzle #😊).

Актриса часто использует смайлики: сердечко (в постах благодарности), ладошки (в постах о благотворительности) и человечка, который радуется (в постах-анонсах ее спектаклей).

Таким образом, можно сделать вывод, что в «Инстаграм»-аккаунте Э. Кларк широко используются параграфемные средства, с помощью которых актриса свободно выражает свои эмоции.

Литература

1. Шаховский В. И. Категоризация эмоций в лексико-семантической системе языка. М., 2007.
2. Васильева А. А. Роль визуальных знаков в Интернет-коммуникации (на материале блогов социальной сети «Инстаграм») // Ученые записки. 2019. № 3 (39). С. 92–95.
3. Власова Я. М. Визуальный образ в современной культуре: к постановке проблемы // Вестник ВолГУ. 2010. Сер. 9. Вып. 8 (1). С. 127–129.

**Дарья Витальевна Сюзева,
Полина Алексеевна Танкеева,**

*студенты 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ЯЗЫКОВЫЕ ПРОБЛЕМЫ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ: ФОНЕТИЧЕСКИЙ БАРЬЕР

Аннотация. Данная статья посвящена языковым трудностям межкультурной коммуникации, связанным с разным восприятием одного и того же сообщения отправителем и получателем. В статье содержится анализ фонетического барьера и причины его возникновения.

Ключевые слова: межкультурная коммуникация, барьер, речь, языковые проблемы, культура.

**Darya Syuzeva,
Polina Tankeeva,**

*undergraduate students of the 3rd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

LANGUAGE PROBLEMS OF INTERCULTURAL COMMUNICATION: PHONETIC BARRIER

Abstract. This article is devoted to the linguistic difficulties of intercultural communication associated with the different perception of the same message by the sender and the recipient. The article contains an analysis of the phonetic barrier and its causes.

Keywords: intercultural communication, barrier, speech, language problems, culture.

В молниеносно развивающемся мировом сообществе межкультурная коммуникация давно стала в той или иной степени неотъемлемой частью жизни почти каждого человека. Препятствия и сложности, возникающие в процессе контакта и снижающие его результативность, получили название барьеров. В данной статье мы рассмотрим один из самых распространенных барьеров — фонетический.

Фонетический барьер появляется в результате ошибочного произношения звуков и неверного разделения основных элементов языка: морфем, слов и предложений. Затруднительность произношения звуков чужого языка происходит из-за исторически сложившегося различия в строении речевого аппарата. Именно поэтому изучающие неродной язык говорят на нем с акцентом, ставят неправильно ударение в словах и произносят отдельные слова, словосочетания и целые предложения как мешанину звуков.

Фонетический барьер возникает и тогда, когда говорящий внезапно повышает голос. Это происходит потому, что сосредоточенность человека, на которого направлен поток гневных слов, концентрируется не на смысле сказанного, а на отношении к нему говорящего. В результате подавляется аналитическая деятельность мозга и слова, адресованные оппоненту, им не осознаются.

Для того чтобы преодолеть фонетический барьер, необходимо свою речь артикулировать внятно, разборчиво, достаточно громко и воздерживаться от скороговорок. Однако, кроме названных универсальных положений, существуют и субъективные моменты, препятствующие пониманию, а именно, индивидуальный темп и скорость речи, особенности дикции и тембр голоса [1].

Примером возникновения фонетического барьера может служить фильм «Король говорит!». Главный герой фильма — король Великобритании Георг VI — страдает заиканием, из-за чего его речь воспринимается окружающими людьми достаточно трудно. В фильме удачно показано, насколько серьезной проблемой может быть дефект речи, и наглядно продемонстрирован процесс ее устранения.

Практика межкультурной коммуникации демонстрирует, что эффективное преодоление языковых проблем происходит благодаря верному подбору тактических методов обмена информацией.

Литература

1. Голуб И. Б., Розенталь Д. Э. Книга о хорошей речи. М. : Культура и спорт, 1997. 267 с.

УДК 81–119

Марина Олеговна Федосеева,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РОССИИ В БРИТАНСКИХ СМИ: ОПЫТ КОРПУСНОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. Настоящее исследование посвящено изучению метафор с применением корпусной технологии. Рассматривается понятие метафоры в когнитивной лингвистике, сферы-источники и сферы-мишени метафоризации.

Ключевые слова: метафора, когнитивная лингвистика, концептуальная метафора, метафоризация.

Marina Fedoseeva,

master's student of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE METAPHORICAL IMAGE OF RUSSIA IN THE BRITISH MEDIA: EXPERIENCE OF CORPUS RESEARCH

Abstract. This study is devoted to the study of metaphors using the corpus technology. The concept of metaphor in cognitive linguistics, source domain and target domain of metaphorization are also considered.

Keywords: metaphor, cognitive linguistics, conceptual metaphor, metaphorization.

Метафора — это не просто фигура речи, но специфическое ментальное отображение действительности, метафоры — это когнитивные феномены, которые проявляются в языке и помогают объяснить множество различных языковых механизмов. Джордж Лакофф и Марк Джонсон начали рассматривать метафору с позиции когнитивной лингвистики [1, р. 21–23].

Конечной задачей когнитивной лингвистики является «получение данных о деятельности разума». Результатом исследования метафоры с точки зрения когнитивной лингвистики явилась разработка «теории концептуальной метафоры». Согласно этой теории, сущность метафоры выражается способом мышления. Данная теория выделяет три ключевых типа концептуальной метафоры: структурная метафора, ориентационная метафора и онтологическая метафора [2, р. 245].

Основную идею когнитивной теории метафоры можно выразить следующим образом: метафоризация основана на взаимодействии двух структур знаний — когнитивной структуры «источника» (source domain) и когнитивной структуры «цели» (target domain). Устойчивые соответствия между этими структурами, фиксированные в языковой и культурной традиции общества, были названы «концептуальными метафорами».

Метафорическая модель понимается как существующая и/или складывающаяся в сознании носителей языка схема связи между понятийными сферами, которую можно представить определенной формулой «X – это Y». Это значит, что на основе ментальной системы сферы-источника (X) моделируется ментальная система сферы-мишени (Y). Метафорическая модель формирует у реципиента картину мира и определенные стереотипы мышления. Такие модели выявляются исходя из различных критериев и могут объединять в себе метафоры, которые относятся к различным понятийным сферам.

Литература

1. *Lakoff G., Johnson M. Metaphors We Live By. Chicago : The University of Chicago Press, 2003.*
2. *Lakoff G. The contemporary theory of metaphor // Metaphor and thought. Cambridge, 1993.*

Полина Юрьевна Черноскутова,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**СОПОСТАВИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ
ПРАГМАСТИЛИСТИЧЕСКИХ ОСОБЕННОСТЕЙ
АНГЛИЙСКИХ И ФРАНЦУЗСКИХ ДЕЛОВЫХ ПИСЕМ
(на примере письма-рекламации)**

Аннотация. Статья посвящена изучению прагмастилистических особенностей деловых писем. Особое внимание уделяется письмам-рекламациям на английском и французском языках, их принципам составления и функционально-прагматическим особенностям.

Ключевые слова: деловая коммуникация, письма-рекламации, английский язык, французский язык.

Polina Chernoskutova,
master's student of the 2nd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**COMPARATIVE ANALYSIS OF THE PRAGMATIC
AND STYLISTIC FEATURES OF ENGLISH
AND FRENCH BUSINESS LETTERS
(on the example of a letter of complaint)**

Abstract. The article is devoted to the pragmatic and stylistic features of business letters. Particular attention is paid to letters of complaint in English and French, their principles of drawing up and functional and pragmatic features.

Keywords: business communication, letters of complaint, English, French.

Деловая коммуникация является одним из самых распространенных видов общения людей в обществе. В последние годы внедряются новые формы делового общения, в том числе улучшаются его формы и внедряются новые. Это вызвано значительным расширением контактов на международной арене, потребностью в эффективном общении и укреплении связей с партнерами по международному бизнесу.

Письменный деловой дискурс характеризуется высокой степенью стандартизации, что проявляется в закреплении языковых средств за типовыми ситуациями, единообразном оформлении и расположении материала [1–4]. Его характеристики: объективность, императивность, сухость, точность, безличность, именной характер, ясность, отсутствие образности и эмоциональности.

Деловое письмо относится к обиходно-деловому жанру официально-делового стиля, административно-канцелярскому подстилю. Его стилеобразующими чертами являются точность обозначения понятий, терминологический характер лексики; объективность; информативность, шаблонность, модальность, императивность, безличность; долженствующе-предписующий характер; практическая целенаправленность, отсутствие образности и эмоциональности, временная ограниченность срока действия документов [5].

К числу коммерческих деловых писем относятся письма-рекламации — разновидность делового письма, в состав которой входит претензия к контрагенту по различным поводам. В целом этот тип письма, как и вся деловая переписка, на французском и английском языках характеризуется идентичной классификацией стилевых черт, однако имеет целый ряд различий, требующих изучения и осмысления.

Функционально-прагматическими и стилевыми особенностями делового письма на английском и французском языках являются наличие общих стилевых черт, свойственных деловой переписке; сложная классификационная система деловой корреспонденции; наличие четкой структуры делового письма; наличие языковых компонентов в тексте делового письма, отражающие национально-культурные особенности носителей языка. В письмах на английском и французском языках существуют отличительные особенности, проявляющиеся в применении формул вежливости, типе модальности.

Грамотное оформление делового письма имеет важное значение, поскольку оно создает впечатление о профессионализме и о солидности адресанта, способствует развитию контактов и является гарантом дальнейшего продуктивного сотрудничества и улучшений отношений между коммуникантами.

Литература

1. *Безнаева О. А.* Когнитивно-прагматические особенности представления информации в деловом дискурсе: на материале англоязычной деловой корреспонденции : дис. ... канд. филол. наук. Архангельск, 2009. 183 с.
2. *Дорошенко В. Ю.* Коммуникативная обусловленность функционально — стилистических особенностей делового английского языка : автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 1995. 17 с.
3. *Шанаева М. А.* Словарный состав английского языка делового общения: Онтология и эвристика : дис. ... канд. филол. наук. М., 2000. 185 с.
4. *Юршева Л. А.* Воспроизведение и речетворчество в английском языке делового общения : дис. ... канд. филол. наук. М., 2001. 186 с.
5. Коммерческая речь / под ред. Ч. Сяофэн. Пекин, 1996. 314 с.

УДК 81'276.6:327 + 81'373.612.2 + 81'38

Анастасия Евгеньевна Шипунова,
студентка 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СТИЛИСТИЧЕСКИЙ ПРИЕМ ГИПЕРБОЛЫ И ЕГО РЕАЛИЗАЦИЯ В ДИСКУРСЕ МАССМЕДИА

Аннотация. В статье анализируется определение дискурса и приводятся формулировки, предложенные на раннем этапе его изучения. На основе характеристик массмедийного дискурса выявляются стилистические особенности медийного текста. Рассматривается специфика использования гиперболы в дискурсе массмедиа, ее культурно-идео-

логический потенциал. С помощью метода сплошной выборки проводится лингвостилистический анализ языковых единиц из текстов двух лингвокультур.

Ключевые слова: дискурс, дискурс массмедиа, гипербола, стилистический прием.

Anastasia Shipunova,

undergraduate student of the 3rd year

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE STYLISTIC DEVICE OF HYPERBOLE AND ITS OCCURRENCE IN THE MASS MEDIA DISCOURSE

Abstract. The article provides a definition of discourse and analyzes its wording proposed at an early stage of its study. Based on the characteristics of mass media discourse, the stylistic features of the media text are revealed. The specificity of using hyperbole in mass media discourse, its cultural and ideological potential is considered. Using the method of continuous sampling, a linguistic and stylistic analysis of linguistic units from the texts of two linguocultures is carried out.

Keywords: discourse, mass media discourse, mass media and hyperbole, stylistic device.

В информационную эру массмедиа формируют мнение общества о его идентичности и являются результатом сформировавшегося представления людей. Выбор языковых средств в основном не случаен и определяется стратегической либо тактической задачами.

Дискурс-анализ сегодня — интерпретация текста в конкретных обстоятельствах и культуре, выявление социокультурных предпосылок в языке, с некоторой степенью ангажированности. Определение не рассматривается в узком ключе, как его трактовал З. Харрис: «Цепочка слов и предложений, анализируемая при помощи методов структурной лингвистики» [1].

Массмедиа необходимы эффективные стратегии, одна из которых — гипербола, направленная на акцентуализацию смысла и определяемая как «...стилистический и риторический прием <...> заявление, явно <...> не соответствующее действительности» [2]. Так как пропозициональное значение подразумевается несерьезно, ее классифицируют как подтип вербальной иронии [3]. По К. Кларидж, контекст имеет решающее значение в интерпретации гиперболических высказываний, если реципиент замечает различие между сказанным буквально и тем, что на самом деле имеет место [4, р. 316].

Лингвостилистический анализ методом сплошной выборки языковых единиц из статей раздела «Culture» французского журнала «Beaux Arts» и британского «New Statesman» позволил выявить, что применение гиперболизации свойственно для передачи физического и эмоционального состояния, профессионализма, описания/освещения культурного события. Также выделены гиперболические эпитеты, метафоры, сравнения, общезыковые гиперболы, относящиеся к фразеологии.

Итак, сочетание подчеркивающего и оценивающего эффекта гиперболы объясняет, почему этот прием особенно подходит для массмедиа, использующих такие формы коммуникации, как критика и похвала.

Литература

1. *Drid T.* Discourse analysis: key concepts and perspectives // Alathar. 2010. Vol. 9. URL: https://www.researchgate.net/publication/282184078_discourse_analysis_key_concepts_and_perspectives (дата обращения: 18.12.2020).
2. *Левина Н. Н.* Гипербола в политическом дискурсе // Университетские чтения. 2017. С. 132–136.
3. *HIP: A Method for Linguistic Hyperbole Identification in Discourse / C. Burgers, B. C. Brugman, K. Y. Renardel de Lavalette, G. J. Steen* // *Metaphor and Symbol*. 2016. Vol. 3. P. 163–178.
4. *Claridge C.* *Hyperbole in English: A corpus-based study of exaggeration.* Cambridge : Cambridge University Press, 2011. 301 p.

Олег Вячеславович Щербаков,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЯЗЫК КАК ЭЛЕМЕНТ ДЕКОРА В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ: ТЕНДЕНЦИИ В ЭПОХУ ПАНДЕМИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема символического использования (фетишизации) английского языка в лингвистических ландшафтах кафе и кофеен Бангкока, открывшихся в конце 2020 г. Сделан вывод о неугасающей тенденции к использованию иностранных языков в качестве элементов декора и для привлечения пользователей социальных сетей.

Ключевые слова: социолингвистика, медиалингвистика, лингвистический ландшафт, фетишизация языка.

Oleg Shcherbakov,

undergraduate student of the 4th year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

LANGUAGE AS DECORATION IN URBAN SPACE: PANDEMIC TRENDS

Abstract. The article investigates the symbolic usage (fetishisation) of the English language in Bangkok's cafes and coffeeshops opened in the end of 2020. The author concludes on the on-going trend for using foreign languages as a decoration tool and for attracting social media users.

Keywords: sociolinguistics; mediallynguistics; linguistic landscape; fetishisation of language.

Одним из глобальных трендов современной городской лингвистики является фетишизация языка в общественных пространствах — на первый план выходит его символическая, а не коммуникативная функция [1]. Фетишизации языка, среди прочего, способствуют такие явления, как «хипстерификация» и «инстаграмизация» городской среды — общественные пространства стремятся соответствовать принципам жизни хипстеров и оформлять интерьеры и блюда в фотогеничном стиле [2, p. 156; 3].

В нашем предыдущем исследовании, которое мы провели до пандемии, мы изучили языковые объекты кафе и кофеен Бангкока — одного из крупнейших мегаполисов мира [4]. Мы доказали, что уровень фетишизации английского языка в таких пространствах высок, и языковые объекты на иностранном языке являются популярным элементом декора и используются для привлечения посетителей.

Цель этого исследования — с помощью контент-анализа рассмотреть тенденции использования языка в качестве декора в общественных пространствах Бангкока, открывшихся после карантина. Гипотезу работы можно сформулировать так: из-за закрытия границ и неоднозначных перспектив восстановления туристического потока предприниматели будут отказываться от иностранных языков в интерьерах своих пространств.

Мы рассмотрели языковые объекты трех кофеен, открывшихся в конце 2020 года (сохранено оригинальное написание):

1) Noel Café. Интерьер заведения «украшен» слоганами на английском языке: «When life gives you a lemon», «trade them with coffee», «wake up and be kind», «Pick me up».

2) Keep. В этом заведении появляются следующие элементы: «Keep going», «Keep a good day», «Your made my day».

3) Black Sugar. Здесь создана специальная фотозона со слоганом: «Нау 2021 please be good to me!!!».

Результаты исследования показывают, что интерес владельцев общественных пространств Бангкока к иностранным языкам не угас. Надписи на английском языке все так же используются в фотозонах и интерьере. Часто именно они становятся центром внимания на фотографиях так называемых кафе-хопперов, что усиливает интерес других пользователей социальных сетей в подобных «декорациях».

Литература

1. Kelly-Holmes H. Linguistic fetish: The sociolinguistics of visual multilingualism // Visual Communication. 2014. Iss. 4. P. 135–151.

2. Maly I. Hipsterification and capitalism: A digital ethnographic linguistic landscape analysis of Ghent // Tilburg Papers in Culture Studies, 2019. 157 p. URL: <https://research.tilburguniversity.edu/en/publications/hipsterification-and-capitalism-a-digital-ethnographic-linguistic> (date of access: 17.01.2021)

3. Siegel L., Tussyadiah I., Scarles C. Does Social Media Help or Hurt Destinations? A Qualitative Case Study // E-Review of Tourism Research (eRTR). 2019. Issue 17(4). P. 571–580.

4. Shcherbakov O. Hipsterification of English in Linguistic Landscape of Bangkok's Café-hopping Spots. In print.

УДК 81'276.6:327 + 81'373.612.2 + 81'38

Цзясюй Яо,

аспирант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

МЕТАФОРИЗАЦИЯ КАК ВЫРАЖЕНИЕ ОЦЕНКИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В докладе на основе публицистических текстов российской прессы анализируется когнитивная метафора *политика* — это *грязь*, которая выступает как выражение морально-нравственной оценки общественной деятельности политических субъектов. Выделены типы политических акторов в структуре политической системы, определены языковые средства, оценочно передающие взаимоотношения между участниками политической деятельности в рамках когнитивной метафоры.

Ключевые слова: когнитивная метафора, СМИ, субъекты политической деятельности, оценочная функция метафоры.

Jiaxu Yao,
postgraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

METAPHOR AS EXPRESSION OF ATTITUDE TO PUBLIC AND POLITICAL ACTIVITY

Abstract. Using Russian newspaper texts as a source for research, the conference paper presents an analysis of the cognitive metaphor of politics as a dirty business that expresses the moral and ethical attitude towards the public activity of political actors. The author identifies the types of political actors within a political system and defines the linguistic means that deliver a judgmental rendition of the relationships between political actors within the framework of the cognitive metaphor.

Keywords: cognitive metaphor, media, political actors, evaluative function of metaphor.

Согласно теории концептуальной метафоры Дж. Лакоффа и М. Джонсона, «метафоры обладают когнитивными функциями и влияют на человеческое мышление и поведение» [1, с. 25–27]. Метафора является не только способом познания мира, но и средством оценки этого мира. Основной характеристикой политической деятельности является агональность, которая предполагает наличие противоборствующих сторон, субъектов политической деятельности. Современные СМИ, отражая борьбу за власть, снижают уровень значимости того или иного политика в глазах читателя, пользуясь при этом одним из эффективных языковых средств — концептуальной метафорой. Исследование метафорических концептов в политическом дискурсе представляет собой изучение речевого воздействия на сознание адресата с целью создания необходимого психологического фона восприятия политической ситуации.

В политическом дискурсе концептуальная метафора содержит оценку политической деятельности, представляя область политики как сложную структуру, состоящую из совокупности политических акто-

ров, или субъектов политической жизни. Метафора *политика* — это *грязь* показывает, что негативная оценка политической деятельности проистекает из осуждения СМИ безнравственного и нечестного поведения различных политических субъектов. В докладе представлена оценочная характеристика различных типов субъектно-адресатных отношений: политический институт ↔ политический институт; власть ↔ граждане; политик ↔ политик и др. Предпринятый анализ опирается на корпусный материал. Источником выборки контекстов послужила база данных «Интегрум» (Integrum.ru), включающая свыше 3,5 тысяч источников русскоязычных СМИ.

Литература

1. Лакофф Дж., Джонсон М. Метафоры, которыми мы живем / пер. с англ. 3-е изд. М. : Издательство ЛКИ, 2017. 256 с.

Секция 5
АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКАХ

УДК 811.111.8

Павел Михайлович Аверинский,
*студент 2-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

**ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ЯЗЫКОВОЙ ИНТЕРФЕРЕНЦИИ
В РЕЧИ АНГЛО-РУССКИХ БИЛИНГВОВ**

Аннотация. Статья посвящена исследованию грамматических изменений в спонтанной речи билингвов, чьим родным языком является русский, а основным языком общения — английский.

Ключевые слова: билингвизм, языковая интерференция, англо-русский билингвизм, эритажные языки.

Pavel Averinskiy,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

GRAMMATICAL FEATURES OF LANGUAGE INTERFERENCE IN ENGLISH-RUSSIAN BILINGUALS' SPEECH

Abstract: The article is focused on grammatical features in bilinguals' speech, whose mother tongue is Russian and main communicational language is English.

Keywords: bilingualism, language interference, English-Russian bilingualism, heritage languages.

Языки существуют столько же, сколько и общество, и на протяжении многих веков между разными обществами происходят контакты. Несмотря на размеры обществ, многие социальные группы контактировали, используя больше одного языка. Практически с самого момента появления письменности уже можно судить о том, что литература тех лет переводилась на любые языки. История показывает, что разные народы торговали друг с другом, а это, в свою очередь, способствовало развитию межъязыковых отношений по всему земному шару. Из этих экстралингвистических посылок следует вывод, что языковые контакты происходили на обширной территории среди носителей разных языков продолжительное время. Данным вопросом заинтересована социолингвистика — относительно молодой раздел языкознания, который изучает язык в его социальном контексте [1]. Объект нашего исследования — поздние билингвы, чей родной язык русский, а основной — английский. С ростом уровня глобализации растет и актуальность исследования языкового контакта. И дня не обходится без контактов, а значит, очень важно изучать то, что соединяет различные социумы, будь то общение между жителями, живущими в соседних домах или в соседних странах.

Основываясь на материалах существующих исследований, мы выяснили, что интерференция и грамматические особенности проявляются в большей степени в морфосинтаксисе, то есть в нерегулярном (или более традиционно «неправильном») использовании времен английского языка билингвами, чей родной язык — русский. Также это очень ярко отображается в «некорректном» использовании претеритных и перфектных форм глагола. Важно заметить, что ошибки проявляются как в устной речи, так и в письменной. В исследованиях А. Павленко и С. Джарвиса было отмечено, что целый ряд параметров влияет на степень языковой интерференции среди поздних билингов: возраст, начало изучения, относительная сложность языка, профессиональная среда [2, р. 190–214]. Изменения в грамматике билингов обнаруживаются как у детей 9 лет, так и у людей старшего возраста.

Литература

1. Энциклопедия Кругосвет // URL: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/sociologiya/SOTSIOLOGVISTIKA.html (дата обращения: 29.01.2021)
2. Pavlenko A., Jarvis S. “Bidirectional transfer” // Applied linguistics 23. № 2. 2002. P. 190–214.

УДК 81'23

Анна Константиновна Алферова,

студент 2-го курса

*Института филологии и межкультурной коммуникации
Уральский государственный педагогический университет*

СЕМАНТИКА ГЛАГОЛЬНЫХ ФОРМ В РУССКИХ НАРОДНЫХ ЗАГОВОРАХ

Аннотация. В статье представлен анализ соотношения слова и действия в русских заговорах, выделены наиболее частотные семантические группы глагольных форм, которые являются значимыми для

воплощения прагматики заговора. Особое внимание уделяется такой группе глаголов, как перформативы, равносильные самому осуществлению действия.

Ключевые слова: заговорный текст, глагольные формы, семантика, перформативы.

Anna Alferova,
undergraduate student of the 2nd year
Institute of Philology and Intercultural Communication
Ural State Pedagogical University

SEMANTICS OF VERB FORMS IN RUSSIAN FOLK SPELLS

Abstract. The article presents an analysis of the relationship between words and actions in Russian spells, identifies the most frequent semantic groups of verb forms that are significant for the embodiment of the pragmatics of a spell. Particular attention is paid to such a group of verbs as performatives, which are equivalent to the very implementation of the action.

Keywords: spell texts, verb forms, semantics, performatives.

Объектом анализа в данной статье являются глагольные формы в заговорных текстах, что связано с проблемой «...соотношения слова и действия в заговоре, поскольку <...> правомерно характеризовать заговор как прагматический коммуникативный акт, субъект которого с помощью сакрального текста апеллирует к различным видам магии с целью достижения желаемого эффекта» [1, с. 69].

Нами было проанализировано 214 глагольных форм и 100 контекстов их употребления [2]. Анализ материала позволил выделить несколько базовых тематических групп глаголов, семантика которых отражает прагматически значимые для заговорного текста доминанты. Обозначим их в порядке следования в типичных заговорных сюжетах:

1. Глаголы, обозначающие движение заговаривающего субъекта в моделируемом заговорным текстом пространстве: *стану/встану,*

пойду, выйду и др.: «**Стану**, не благословясь, **пойду**, не перекрестясь, не из дверей в двери, не из ворот в ворота. **Выйду** в чистое поле...».

2. Глаголы говорения, которые характеризуют речевые формулы как самого заговаривающего (*помолюсь, скажу, созову, закричу, выскажу*), так и других участников заговора — помощников, вредителей, олицетворенных объектов и т. п.: «...*На том дереве сидят птицы — железные носы, булатные когти. Я этим птицам **помолюсь, поклонюсь и скажу**...*».

3. Глаголы, обозначающие состояния, чувства: *испугаться, радоваться, влюбиться, (не) бояться, любить, (не) болеть, спать, сухотовать (=страдать), мучиться, ненавидеть*: «... *у раба Божьего Ивана по рабе Божьей Катерине, чтобы он не мог не жить, не быть, не пить, не есть, **сухотовал и соболезнавал по той рабе**...*».

4. Глаголы соединения/приближения: *созвать, собирать, (не) стыкаться (=соединяться), принимать, встречаться*, причем одна и та же глагольная форма может входить в несколько тематических групп. Например, глагол *созвать* обозначает не только процесс говорения, но и процесс соединения (ср. импликатуру: «*я созову, то есть соберу всех вместе*»): «*Встану на заре, умоюсь, белым платочком утрюсь, пойду во двор, со двора на улицу, встану среди, три раза обернусь. **Созову** трех чудиц...*».

5. Глаголы исчезновения, уничтожения, разрушения: *кануть, съест, потушить, сжечь, избавить, рвать*: «*Стань на камень, кровь **не канет, нитка рвется, кровь печется**».*

Перечисленные группы глаголов, на наш взгляд, максимально соответствуют «предикатоцентричности» заговора, «... прагматика <которого> основана на том, что кодирование и декодирование информации осуществляется участниками сакральной коммуникации, владеющими неким общепризнанным набором магико-символических знаков, правил их сочетания и навыками их выбора и использования в определенных ритуалом целях» [3, с. 172].

Особую группу заговорных глаголов составляют так называемые перформативы [4–6], которые равносильны самому осуществлению ритуального действия. Именно эта глагольная форма наиболее востребована в заговорных текстах, где слово и действие неразделимы.

Литература

1. Коновалова Н. И. Лечебные заговоры как суггестивный текст // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2004. Т. 4, № 7. С. 67–75.
2. Русские заговоры и заклинания: Материалы фольклорных экспедиций 1953–1993 гг. / под ред. В. П. Аникина. М. : Изд-во МГУ 1998. 480 с.
3. Коновалова Н. И. Сакральный текст как лингвокультурный феномен : дисс. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург, 2007.
4. Постнаука. URL: <https://postnauka.ru/faq/17608/> (дата обращения: 24.01.2021).
5. Новое в зарубежной лингвистике. Вып. 17: Теория речевых актов / Основы теории речевых тактов // Дж. Л. Остин. Слово как действие / пер. с англ. А. А. Медниковой. М., 1986.
6. Логический анализ языка: Избранное. 1988–1995 гг. М., 2003.
7. Крушевский Н. В. Заговоры как вид русской народной поэзии. Варшава : Имп. Варшавский ун-т, 1876. 231 с.

УДК 811.111'373.43

Евгения Олеговна Бурдакова,
студентка 2-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОККАЗИОНАЛИЗМЫ В СОВРЕМЕННОМ АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (на материале британской периодики)

Аннотация. Статья посвящена изучению окказионализмов в современном английском языке. Материалом служит британский журнал Vogue. Приводится классификация выявленных окказиональных единиц. Осуществляется анализ окказионализмов, образованных по непродуктивной и продуктивной модели.

Ключевые слова: окказионализм, неологизм, окказиональная лексика, узвальное слово, периодика.

Evgeniia Burdakova,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

NONCE WORDS IN MODERN ENGLISH (based on British periodic publications)

Abstract. The article is devoted to the study of nonce words in modern English. The fashion magazine Vogue is a research material of this paper. The analysis of the following nonce words is conducted: creative and productive.

Keywords: nonce word, neologism, nonce words vocabulary, common word, periodicals.

Словарный состав языка является его самой подвижной частью. Некоторые лексические единицы возникают только в речи и впоследствии не закрепляются в словарном составе языка. Такими словами являются окказионализмы. Окказиональными называются слова не узусные, не соответствующие общепринятому употреблению, обусловленные специфическим контекстом употребления [1, с. 274]. Целью данной работы является изучение окказионализмов в современном английском языке на материале британской периодики (модного журнала Vogue).

Следует разграничивать понятия «неологизм» и «окказионализм». Окказиональные слова сохраняют свою новизну и свежесть независимо от времени их создания [2]. Они создаются в определенной ситуации и не рассчитаны на широкое распространение, в то время как неологизмы рассчитаны на последующее закрепление в лексической системе языка. Наиболее важными признаками окказиональных слов являются принадлежность к речи, функциональная одноразовость, творимость, экспрессивность, синхронная диффузность и индивидуальная принадлежность [3].

Выделяют несколько видов окказионализмов [3]. Фонетические окказионализмы появляются в результате звуковой игры.

Лексические окказионализмы создаются при помощи комбинаций узуальных основ и аффиксов (*post-party hair*, *blemish-free models*). Грамматические окказионализмы представляют собой образования, в которых, с точки зрения узуса, в конфликте находятся лексическая семантика и грамматическая форма (*cyber-esque*). Семантические окказионализмы появляются в результате семантических приращений, которые преобразуют значение исходной узуальной лексемы (*squoval* (nail) shape). Окказиональные сочетания слов — стечение лексем, сочетание которых в общепотребительной речи невозможно (*I-absolutely-can't-see fringe*).

Существует две основных модели образования окказиональных слов: непродуктивная и продуктивная. Отличительным признаком окказиональных слов первой группы является их структурная нетипичность и/или стремление создать особый стилистический эффект (*Chanel-ifying*, *Erdem-esque*, *Simone Rocha-Inspired*) [4]. Такие окказионализмы либо частично отступают от деривационной нормы, либо являются полностью нестандартными образованиями. Окказионализмы второй группы обычно производятся по образцу слов продуктивных типов с помощью действующих в языке словообразовательных средств: словосложения (*Chanel-style*, *skipcare*), аффиксации (*un-styled hair*, *post-surf hair*), конверсии (*hobby-turned-business*, *oh-so-desirable*).

Литература

1. Ахманова О. С. Словарь лингвистических терминов. М. : Советская энциклопедия, 1966.
2. Земская Е. А. Словообразование // Современный русский язык : учеб. пособие. 3-е изд. М. : Флинта, Наука, 2011. 328 с.
3. Бабенко Н. Г. Структурный анализ // Окказиональное в художественном тексте : учеб. пособие. Калининград, 1997. 84 с.
4. Guz W. Are nonce words really deviant, context-dependent, and unlexicalizable? // Sound structure and sense: studies in memory of Edmund Gussmann. May, 2012. P. 223–238.

Ван Лань,

*аспирант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ОСОБЕННОСТИ ФУНКЦИОНИРОВАНИЯ СОЮЗА ЕСЛИ..., ТО В СОВРЕМЕННОЙ РЕЧИ

Аннотация. Настоящая работа посвящена анализу употребления частицы *то*, используемой в качестве коррелятивного компонента двойного союза *если...*, *то*.

Ключевые слова: подчинительный союз, условные отношения, сопоставительные отношения, эллипсис.

Wang Lan,

*postgraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

FEATURES OF FUNCTIONING OF THE CONJUNCTION “ESLI..., TO” IN MODERN SPEECH

Abstract. This paper is devoted to the analysis of the use of the correlative element “to” that appears in combination with subordinating conjunction “esli...to” (if..., then) in Russian.

Keywords: subordinating conjunction, conditional relationship, comparative relationship, ellipsis.

В современной речи двойной союз *если...*, *то* употребляется в сложноподчиненных предложениях для выражения условного и сопоставительного отношений.

В сопоставительной конструкции коррелирует *то* исключить нельзя, однако его можно заменить другими союзами в сопоставительном

значении, такими как *а, но, зато* [2, с. 641]. Например: *Если раньше можно было получить квартиру, то сейчас эту квартиру надо заработать* — *Раньше можно было получить квартиру, а сейчас эту квартиру надо заработать*. Использование частицы *то* в данном случае обязательно, поскольку она маркирует придаточное с сопоставительным значением.

В условных конструкциях элемент *то* в составе *если... то* факкультативен. В большинстве случаев, когда придаточное предложение вводится с помощью союза *если*, главное предложение может иметь два варианта — с компонентом *то* или без него, поскольку стилистически нейтральный коррелят *то* не имеет специальной семантической нагрузки [1, с. 569]. Например: *Если вы стандартную программу выбираете, то бассейн будет за отдельную плату, двести рублей — одно посещение*. В приведенном примере «*то* дает только стилистический эффект» [2, с. 162], и его здесь можно легко исключить.

Однако есть некоторые факторы, ограничивающие возможность элиминирования компонента *то* в составе сложноподчиненного предложения. Мы выделили три фактора ограничений.

А. Нельзя исключить *то*, когда главное предложение не является полным высказыванием. Например: *Если мы хотим еще один вопрос, то к нему переходим*. В главном предложении эллиптировано подлежащее; антецедентом эллиптического пробела является подлежащее придаточного предложения. ...*если я во сне говорил, то по-русски*. В главном предложении эллиптирован фрагмент, соответствующий части придаточного за вычетом союза [3, с. 58]. При отсутствии эллипсиса компонент *то* можно исключить: *Если мы хотим еще один вопрос, мы к нему переходим. Если я во сне говорил, я говорил по-русски*.

Б. Нельзя исключить *то*, когда содержание главного предложения выражает не прямое следствие от содержания придаточного предложения, а передает только субъективную модальность. Например: *Если заказчик удовлетворен тем, что ему предлагают возможные конкурсанты, то слава Богу*.

В. Сложно исключить *то*, когда само сложноподчиненное предложение с союзом *если... то* является усложненным по структуре.

Как правило, условное придаточное является, в свою очередь, главным для другого придаточного: *Если говорить о том, что можно найти объединяющую идею, то можно найти объединяющую идею вокруг Гитлера*. Чем сложнее структура предложения, тем труднее исключить частицу *то*.

Заключение. Если союз *если...*, *то* выражает сопоставительные отношения, частица *то* не может быть исключена. При выражении условных отношений исключение частицы *то* в большинстве случаев возможно. Однако в некоторых контекстах наличие *то* является необходимым.

Литература

1. Русская грамматика / отв. ред. Н. Ю. Шведова и др. Т. 2. М. : Наука, 1980. 792 с.

2. Гладкий А. В. О значении союза *если* // Семиотика и информатика. 1998. № 35. С. 153–182.

3. Пекелис О. Е. Показатель *то* как средство акцентуации имплицативного отношения // Вопросы языкознания. 2015. № 2. С. 55–96.

УДК 811.11–112: 811.511.1

Елена Георгиевна Галицына,
ассистент кафедры германской филологии
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ФИТОНИМЫ ГЕРМАНСКИХ И ФИННО-УГОРСКИХ ЯЗЫКОВ, СОДЕРЖАЩИЕ ПРИЗНАК ЦВЕТА

Аннотация. В статье рассматриваются названия растений (фитонимы), мотивированные признаком цвета, принадлежащие к двум германским и трем финно-угорским языкам: английскому, немецкому, финскому, карельскому и коми. Данные фитонимы разделены на груп-

пы в зависимости от обозначаемой в них части растения; отмечаются также некоторые другие их особенности.

Ключевые слова: фитонимия, народные названия растений, германские языки, финно-угорские языки, номинация, мотивация, сравнительный анализ.

Elena Galitsyna,

assistant at the Department of Germanic philology

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PLANT NAMES OF GERMANIC AND FINNO-UGRIC LANGUAGES CONTAINING THE CHARACTERISTIC OF COLOUR

Abstract. The article deals with plant names (phytonyms) motivated by colour that belong to two Germanic and three Finno-Ugric languages: English, German, Finnish, Karelian and Komi. These plant names are divided into groups according to the part of a plant they denote; the author also mentions some of their other peculiarities.

Keywords: phytonymy, folk names of plants, Germanic languages, Finno-Ugric languages, nomination, motivation, comparative analysis.

Цвет является одним из признаков номинации, наиболее часто входящих в состав народных названий растений (фитонимов). Это характерно в том числе для германских и финно-угорских языков. В наименованиях может отмечаться оттенок отдельных частей растения, исходя из чего их можно разделить на несколько групп.

1. Оттенок цветков: англ. *blue bell* (колокольчик, букв. «синий (голубой) колокол») [1, с. 572]; карел. *s'in'kukka* (василек, букв. «синий цветок») [2, с. 54]; коми *лӧз тӧзь* (аконит, букв. «синий лабазник») [3]; англ. *yellow star-of-Bethlehem* (зверобой, букв. «желтая Вифлеемская звезда») [4].

2. Оттенок листьев: англ. *silver leaf* (полынь, букв. «серебряный лист») [4]; фин. *hopealehti* (манжетка, букв. «серебро-лист») [5, с. 214].

3. Оттенок соцветий: нем. *das Flittergras* (трясунка средняя, букв. «блестка-трава») [6, с. 67]; карел. *muštapiä* (рогоз, букв. «черная голова (верхушка)») [7, с. 57].

4. Оттенок плодов: англ. *kultakastikas* (трясунка средняя, букв. «золотой вейник») [8, с. 195, 197].

5. Оттенок сока растения: нем. *das St. Johannisblut* (зверобой, букв. «кровь Св. Иоанна») [6, с. 187]; фин. *maitoheinä* (одуванчик, букв. «молоко-трава») [9, с. 368].

6. Оттенок растения в целом: коми *вeж чача* (мать-и-мачеха, букв. «зеленый цветок») [3].

Признак цвета в фитонимах указанных языков может быть выражен двумя способами — прямо или косвенно. Некоторые примеры первого способа — англ. *red clover* (клевер луговой, букв. «красный клевер») [1, с. 614], коми *еджыд йыла турун* (нивяник, букв. «трава с белой верхушкой») [7, с. 59]. Метафорически признак цвета присутствует в следующих фитонимах: англ. *earth-smoke* (дымянка лекарственная, букв. «земляной дым») [1, с. 582], нем. *die Spiegelbluete* (нивяник, букв. «зеркало-цветок») [10, с. 960].

В рассматриваемых фитонимах обозначение цвета довольно часто сочетается с другими признаками номинации (так, в названии *yellow star-of-Bethlehem* воплощены цвет и форма).

Литература

1. Dictionary of English Plant Names / ed. by J. Britten, R. Holland. London : Trübner & Company, 1886. 618 p.

2. Бродский И. В. Финно-пермские фитонимические портреты. Василек // *Oriental Studies*. 2016. Т. 9 (№ 6). С. 48–59.

3. Ракин А. Н. Коми-русский ботанический словарь. Сыктывкар : Коми книжное издательство, 1989. URL: <http://foto11.com/komi/vocabular/botanic.php> (дата обращения: 22.01.2021).

4. Plant-Lore. URL: <http://www.plant-lore.com/> (date of access: 15.01.2021).

5. Бродский И. В. Детерминанты сложных (составных) названий растений в финно-пермских языках // Севернорусские говоры. СПб. : Нестор-История, 2014. Вып. 13. С. 199–222.

6. Pritzel G. Die Deutschen Volksnamen der Pflanzen. Hannover : Verlag von Philipp Cohen, 1882. 701 s.

7. Бродский И. В. Названия растений в финно-угорских языках : дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2006. 311 с.

8. Коппалева Ю. Э. Финская народная лексика флоры (становление и функционирование). Петрозаводск : Карельский научный центр РАН, 2007. 287 с.

9. *Suhonen P.* Suomalaiset Kasvinnimet // *Annales Botanici Societatis Zoologicae-Botanicae Fennicae Vanamo*. Vol. 7, No. 1. Helsinki : Suomalaisen Kirjallisuuden Seuran Kirjapainon Oy., 1936. 465 p.

10. *Marzell H.* Wörterbuch der Deutschen Pflanzennamen // 5 Bde. Bd. 1. Leipzig : Verlag von S. Hirzel, 1959. 1412 s.

УДК 801.82

Ваган Арамович Гарибян,

студент 4-го курса

Института филологии и массмедиа

Калужского государственного университета имени К. Э. Циолковского

КОНЦЕПТ СОВРЕМЕННОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ХАСКИ НА ПРИМЕРЕ ТЕКСТА «ПАНЕЛЬКА»

Аннотация. В статье рассматривается концепт современности в рэп-поэзии на материале текст «Панелька» рэпера Хаски. Представлен анализ его поэтического языка и стиля, формирующие образ современности.

Ключевые слова: Хаски, концепт современности, Панелька, вечность.

Vagan Garibyan,

undergraduate student of the 4th year

Institute of Philology and Mass Media

Kaluga state university named after K. E. Tsiolkovsky

THE CONCEPT OF MODERNITY IN THE WORK OF HUSKY ON THE EXAMPLE OF THE TEXT “PANELKA”

Abstract. The article deals with the concept of modernity in rap poetry based on the material of the work “Panelka” by rapper Husky. The analysis

of the poetic language and style of Husky, which form the image of modernity, is also presented.

Keywords: Husky, the concept of modernity, Panelka, eternity.

В лингвистике «концепт» — это одна из форм репрезентации знаний о мире с позиции когнитивной семантики [1]. Современность же нас интересует не как эпоха, которая связана с календарным, необратимым временем, а как нечто текущее и изменчивое, соотносимое с жизнью конкретного человека. Этот концепт мы рассмотрим на примере текста «Панелька» Дмитрия Кузнецова.

Д. Кузнецов, известный под псевдонимом Хаски, родился в 1993 г. в Улан-Удэ. Хаски вспоминает о родине как о синтезе депрессивной индустрии с мультикультурой, там он чаще посещал буддистские дацаны, чем православные храмы [2].

Трек «Панелька» входит в альбом «Любимые песни (воображаемых) людей». Тематика трека связана с внешним и внутренним неблагополучием человека на постсоветском пространстве: *вращать помаленьку в панельку* — об одинаково бедной «панельной» жизни; *убегать из панельки, ужалившись* — сленг наркоманов «ужалиться героиновым шприцом»; *квасить до белки* — об алкогольной зависимости [3]. Так Панелька отождествляется с Россией.

Интересно художественное время в тексте. Хаски описывает взросление человека, с рождения и до смены ролей: сын становится отцом и повторяет его судьбу: «*Вынырнуть в колыбельку и вращать помаленьку в панельку*».

В тексте преобладают глаголы несовершенного вида: *прятаться, вращать, жрать, знать, давиться, убегать, гундит* и др. — что говорит о незаконченности, длительности действия [3]. Все глаголы в настоящем времени или в инфинитиве. Так они создают застывшее в современности время и Панельку как незыблемый, вечный образ. Появляется циклическая модель времени: оно — возрождающееся, вечное и имеющее круговую замкнутую структуру: *еду по России не доеду до конца. Привет, панельный сын панельного отца* [3]. Несмотря на то, что вечности характерна статика, Хаски наделяет ее динамикой.

В тексте есть и воспоминания. Но это не воспоминания конкретного лица. Хаски выстраивает собирательный образ «русского человека», который повторяет судьбу своих предков «как по трафарету»: *прятки с отцом; жрать слез маминых в поварешке* [3].

Взросление как процесс духовного и физического роста не может быть вечностью и не может повторяться, это этапы, а значит, Хаски явно противоречит общепринятым понятиям, показывая, что в современности невозможно какое-то уникальное взросление. Для Хаски люди обречены на шаблонную и клишированную жизнь. Он описывает современность как вечность, которая безнадежна и неизменна, а Панельки — как константа культуры — концепт, в содержании которого заложен постоянный фрагмент картины мира.

Литература

1. Крюкова Г. А. Концепт. Определение объема содержания понятия. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kontsept-opredelenie-obema-soderzhaniya-ponyatiya/viewer> (дата обращения: 29.01.2021).

2. Горбачев А. Почему Хаски — новая большая звезда российского хип-хопа // Meduza.io. URL: <https://meduza.io/feature/2017/02/03/pochemu-haski-novaya-bolshaya-zvezda-rossiyskogo-hip-hopa> (дата обращения: 29.01.2021).

3. Хаски «Панелька». URL: <https://genius.com/Husky-panel-house-lyrics> (дата обращения: 29.01.2021).

Олеся Федоровна Гриднева,

студентка 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АНАЛИЗ ЛЕКСИКИ РУССКО-АНГЛИЙСКИХ БИЛИНГВОВ

Аннотация. Данная работа посвящена исследованию особенностей лексики, употребляемой билингвами, чьим основным языком общения является английский, а родным — русский.

Ключевые слова: социолингвистика, билингвизм, языковая интерференция, англо-русский билингвизм, эритажные языки.

Olesya Gridneva,

undergraduate student of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ANALYSIS OF LEXIS IN RUSSIAN-ENGLISH BIOLINGUALS' SPEECH

Abstract. The article presents a research that analysis lexis features in bilinguals' speech, whose dominant language is English and mother tongue is Russian.

Keywords: sociolinguistics, bilingualism, language interference, English-Russian bilingualism, heritage languages.

В нашей жизни мы ежедневно используем язык в разных ситуациях и с разными людьми. По мере коммуникации применение тех или иных слов, оборотов, выразительных средств и стилей может отличаться. От чего же, несмотря на то, что все мы говорим на одном языке, он может быть настолько разным? Ответом на этот

вопрос занимается наука о социальной обусловленности языка — социалингвистика. Внимание социалингвистов обращено на то, как пользуются языком люди, составляющие то или иное общество. При этом учитываются все факторы, которые могут влиять на использование языка, — от различных характеристик самих говорящих (их возраста, пола, уровня образования и культуры, вида профессии и т. п.) до особенностей конкретного речевого акта. Также существует множество диалектов и мест, где в непосредственной близости находятся два и более языка. Все это также необходимо учитывать при изучении использования языка.

В наше время более 60 % населения Земли владеет двумя и более языками. Таких людей называют билингвами. В их речи происходит взаимное влияние (интерференция) языков. Подобная интерференция касается как речи, так и письменного языка и может проявляться в любых языковых подсистемах: в фонетике, в грамматике, в лексике. В своем исследовании мы рассматриваем лексику русско-английских билингвов и различные явления, которые появляются вследствие интерференции. На основе материалов существующих исследований мы можем понять, что подобные изменения могут проявляться в расширении и сужении семантики слов, а также в появлении калькированных заимствований и ненормативном употреблении слов. Так, подробно о расширении семантики рассказывает работа А. Павленко, украинско-американского лингвиста, в которой описывается то, как слово «glass» используется для обозначения не только стакана, но и рюмки, бокала и фужера. [1]

Литература

1. *Pavlenko A., Malt B. C. Kitchen Russian: Cross-linguistic differences and first-language object naming by Russian–English bilinguals // Bilingualism: Language and Cognition. 2011. № 14. P. 19–45.*

Гу Цзиньфэн,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СИМВОЛИКА НУМЕРАТИВОВ В РУССКОЙ И КИТАЙСКОЙ ЛИНГВОКУЛЬТУРАХ

Аннотация. Статья посвящена сопоставлению символических смыслов обозначений цифр в русской и китайской лингвокультурах. Продемонстрированы предпочтения двух народов в выборе нумеративов в прагматике быта. Проанализированы причины различий в оценках наиболее частотных цифровых обозначений. Материалы статьи могут быть полезны для всех, кто интересуется культурой Китая и России.

Ключевые слова: русский язык, китайский язык, традиционная народная культура, символические числа.

Gu Czinfen,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE SYMBOLIC MEANING OF NUMERIC SYMBOLS IN RUSSIAN AND CHINESE LANGUAGES AND CULTURES

Abstract. This article mainly studies the comparison of the symbolic meanings of numerals in Russian and Chinese culture. It shows their preference for numerals in the daily lives and further analyzes the evaluation differences between the most common ones. The content of the article is helpful for those interested in both cultures.

Keywords: Russian, Chinese, traditional folk culture, symbolic numbers.

Цифровая символика играет значительную роль в китайской и русской культурах. Изучение цифровых предпочтений каждого народа окажет изучающим русский и китайский языки большую помощь в глубоком понимании стереотипных представлений о номинациях цифр и связанных с ними «этнокультурных коннотаций, которые фиксируют информацию о мифологических и религиозных воззрениях народа, традиционных обрядах и ритуалах, народном календаре природы и т. п.» [1, с. 5].

Цифровая культура в России. По ветхозаветному численному символу число 3 есть символ Божества. Это число «одно из самых положительных чисел-эмблем не только в символике, но и в религиозной мысли, <...> имеет очень древние корни» [2, с. 177]. В Священном Писании оно вообще является в качестве символа Бога и Святой Троицы.

Число семь было связано с мифическими представлениями, которые приписывали ему мистические свойства приносить счастье и удачу людям. «...семерка была связана с учением о свойствах Духа Святого и с христианской этикой...» [3, с. 28]. Почти во всех европейских традициях число семь является сакральным. Число семь воплощает значение полноты и гармонии человеческого существования [4].

Зловещая цифра в русском языке — 13. С давних времен число 13 получило название «чертова дюжина», в которое вкладывается зловещий и магический смысл. В христианстве плохая репутация у числа 13 связывается с 13-м апостолом — Иудой.

Цифровая культура в Китае. По-китайски шесть произносится как слово «течь», отсюда ассоциация шестерки с понятием «гладко» в смысле «хорошо» или «как по маслу». В древнем Китае цифра «шесть» созвучна со словом «禄» (служебное положение), она является необходимой частью в китайском искусстве (福 (счастье), 禄, 寿 (долголетие), 喜 (радость)) [5, с. 43]. В Китае есть обиходное выражение: «六六大顺» (две большие шестерки вместе), что означает «все идет как надо». Число 666 у китайцев считается очень хорошим и счастливым. В китайском языке оно значит «круто».

В китайском языке слова «восемь» и «богатство» по произношению очень похожи. Именно по этой причине цифра 8 ассоциируется

с процветанием и богатством. В 2008 г. олимпиада в Пекине началась именно 8 августа в 8 часов вечера.

Китайцы не любят цифру 4, хотя она относится к четным числам. Причина в том, что произношение этого нумератива в китайском языке созвучно со словом «смерть» [6, с. 39].

Таким образом, под христианским влиянием в русской культуре закрепились положительные коннотации, связанные с нечетными числами 3 и 7, отрицательно же оценивается число 13. Однако само обозначение нечетного числа в противоположность общему обозначению четных чисел составляет базовую семиотическую оппозицию *чёт* — *нечет*, где оценочные векторы меняются: положительно коннотированному *чёт* противопоставлено негативное *нечет* [7; 8]. Для китайской лингвокультуры однозначным является предпочтение четных чисел (за исключением четверки).

Литература

1. Коновалова Н. И. Традиционная народная культура в зеркале языка // Филологический класс. 2012. № 3 (29). С. 5–11.
2. Тресиддер Д. Словарь символов. М. : ФАИР-ПРЕСС, 1994. 448 с.
3. Кириллин В. М. Символика чисел в литературе Древней Руси (XI–XVI века). СПб. : Алетейя, 2000. 320 с.
4. Гридина Т. А., Коновалова Н. И. Метафора в свете национальной ментальности: монография. Екатеринбург, 2020. 226 с.
5. 刘波. 俄汉语中的数字文化差异[D]. 辽宁大学 2011.
6. 王凯丽. 俄汉民族数字文化分析对比[D]. 上海外国语大学 2012.
7. Гридина Т. А., Ли Сяодуань. Фразеологические номинации с темпоральной семантикой в русском и китайском языках: проблема эквивалентности // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива. 2012. № 3. С. 175–180.
8. Коновалова Н. И., Ян Кэ. Метафорический параллелизм в русских и китайских поговорках // Уральский филологический вестник. Серия: Язык. Система. Личность: Лингвистика креатива. 2012. № 3. С. 211–217.

Анастасия Павловна Иноземцева,
студентка 2-го курса
факультета иностранных языков
Курский государственный университет

ЗАИМСТВОВАНИЕ КАК ОДИН ИЗ АКТИВНЫХ ЯЗЫКОВЫХ ПРОЦЕССОВ В СОВРЕМЕННОМ НЕМЕЦКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Процесс заимствования слов из английского в немецком языке способствовал возникновению культурно-лингвистического феномена Denglish и продолжает влиять на укрепление его позиций в настоящее время. Данное явление неоднозначно воспринимается как исследователями, так и носителями языка.

Ключевые слова: Denglish, современный немецкий язык, англицизмы, заимствования, языковой контакт.

Anastasia Inozemtceva,
undergraduate student of the 2nd year
Faculty of Foreign Languages
Kursk State University

BORROWING AS ONE OF THE ACTIVE LANGUAGE PROCESSES IN GERMAN LANGUAGE

Abstract. The process of borrowing words from English in German contributed to the emergence of the cultural and linguistic phenomenon Denglish and continues to influence the strengthening of its position today. This phenomenon is perceived ambiguously by both researchers and native speakers.

Keywords: Denglish, modern German language, anglicisms, borrowings, language contact.

Как известно, язык невероятно быстро и чутко реагирует на любые изменения в обществе. Согласно статистике, на немецком языке говорят более 132 миллионов человек [1], что делает его одним из по-

пулярнейших в мире и объясняет тот факт, что можно обнаружить большое количество заимствований в его лексической структуре, в частности из английского.

К примеру, по данным «Твиттера», за период с ноября 2016 г. по июнь 2017 г. английское слово «place» было использовано в немецкоязычных постах 652 457 659 раз [2]. Это подтверждает мысль о том, что «языковой контакт повсюду» и нет никаких доказательств того, что языки развивались в полной изоляции друг от друга [3]. В связи с этим в современных реалиях можно отметить такой феномен, как Denglish, который все больше укрепляется в немецком языке, привлекает к себе внимание лингвистов и требует всестороннего рассмотрения.

Denglish является одновременно как культурным, так и лингвистическим явлением, которое включает «интенсивное проникновение заимствований из английского языка для обозначения инновационных понятий и акцентуации уже закрепленных в языке-реципиенте реалий», которые в течение определенного периода функционирования приобретают ассимилятивные особенности немецкого языка (на фонетическом, грамматическом, стилистическом уровне) [4].

Несмотря на то, что заимствования активно использовались и укреплялись во многих языках с давних времен, чрезмерное употребление англицизмов современными немцами далеко не всегда является оправданным и может неверно пониматься реципиентами, вызывать недоумение, в некоторых случаях даже негодование, что подтверждают результаты опроса, проведенного в Германии в 2008 г. Из 1 820 опрошенных большинство (73 %) считает, что англицизмы способствуют утрате немецких слов, 53 % убеждены, что англицизмы усложняют понимание между носителями языка, и лишь 22 % говорят, что благодаря заимствованиям английский язык стало гораздо проще выучить [1].

Подводя итог, стоит отметить, что появление новых слов и постепенное исчезновение старых — естественный процесс, которого не стоит бояться. Однако и самостоятельным языком Denglish назвать нельзя [5]. Остается лишь наблюдать и исследовать то, каким образом будет себя вести данное языковое явление с течением времени.

Литература

1. Statista. URL: <https://de.statista.com> (date of access: 24.01.2021).
2. Coats S. Variation of New German Verbal Anglicisms in a Social Media Corpus. URL: https://www.researchgate.net/publication/326848113_Variation_of_new_German_verbal_Anglicisms_in_a_social_media_corpus. 2018 (date of access: 27.01.2021).
3. Thomason S. Language Contact. URL: <http://www-personal.umich.edu/~thomason/temp/lgcont1.pdf> (date of access: 27.01.2021).
4. Молодых-Нагаева Е. Г., Сперанская Н. И., Яцевич О. Е. Экспансия Denglish: естественный процесс развития немецкого языка или дань моде? // Гуманитарные и социальные науки. 2019. № 3. С. 99–108.
5. Конева Е. А. Denglish как языковой феномен // Теория языка и межкультурная коммуникация. 2016. № 4 (23). С. 42–47.

УДК 81'42+81'371

Максим Олегович Калиниченко,
*аспирант 2-го года обучения, ассистент
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

«ГОНЩИК», «МАШИНА», «КОМАНДА»: РЕФЕРЕНЦИАЛЬНЫЙ ВЫБОР В КОММЕНТИРОВАНИИ ГОНОК «ФОРМУЛЫ-1»

Аннотация. В данной работе анализируется референциальный выбор комментаторов гонок «Формулы-1». Выделяются три группы референтов («гонщик», «машина», «команда») с целью выявить частотность и значимость этих компонентов для спортивного медиадискурса. В речи комментаторов отмечаются протагонизация гонщиков, референция элементов болида и обезличивание членов команд в некоторых высказываниях.

Ключевые слова: референциальный выбор, спортивное комментирование, «Формула-1», спортивный дискурс, прагматика, значимость.

Maxim Kalinichenko,
postgraduate student of the 2nd year, assistant
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

“DRIVER”, “CAR”, “TEAM”: REFERENTIAL CHOICE IN SPORTS COMMENTARY OF FORMULA-1 RACES

Abstract. This study concerns the referential choice of Formula-1 commentators. The referents are divided into three groups (“driver”, “car”, “team”) in order to define the frequency and relevance of such components for sports media discourse. In commentators’ speech, drivers are displayed as protagonists, cars’ elements are referred to differently, team members are occasionally undefined.

Keywords: referential choice, sports commentary, Formula-1, sports discourse, pragmatics, relevance.

В дискурсе вокруг гоночной серии «Формула-1» давно ведется полемика, что важнее: мастерство гонщика или мощность машины. Окончательного ответа на этот вопрос нет, так как самая быстрая машина может не выиграть со среднестатистическим гонщиком, а самый быстрый гонщик не сможет привести к чемпионству среднюю команду [1]. Несмотря на заслуги отдельных гонщиков, ученые в математических вычислениях лучшего пилота в истории «Формулы-1» учитывают и фактор машины [2].

Данная работа делает вклад в обсуждение с помощью лингвистического анализа спортивного медиадискурса. В речи спортивных комментаторов рассматривается активация референтов, значимых для повествования о гонке «Формулы-1». Проводится референциальный анализ трех транскриптов трансляции Гран-при Великобритании «Формулы-1». Было найдено 6 397 референтов.

Работа полагается на теорию референциального выбора — выбора подходящего языкового выражения для упоминания референта, т. е. любого объекта, значимого для текущего речевого отрезка [3; 4]. Перед коммуникантом стоит выбор, каким образом активировать референта: полным (имя, именная группа), редуцированным референциальным

выражением (анафорическое местоимение) или нулевой формой. На такой выбор влияют вплоть до 25 факторов, включая одушевленность и протагонизм, т. е. значимость референта в дискурсе [4].

Помимо когнитивных исследований референции, проводятся и прагматические исследования, в которых референциальный выбор носит функциональный характер: он индивидуален, зависит от целей коммуникантов и внеязыковых факторов [5]. Референциальный анализ используется в лингвистической экспертизе с целью установить «адресный характер» высказывания, т. е. упоминание отдельного лица или группы лиц [6]. В дискурсе комментирования автогонки мы выделяем три такие группы: «гонщик», «машина», «команда».

Согласно статистическим результатам данного исследования, в спортивном комментировании значимость гонщика как референта гораздо выше (67 %), чем машины (20 %) или команды (13 %). Именно гонщики являются протагонистами и активируются чаще всего с помощью имени собственного (только фамилия). Однако комментаторы предпочитают слово *пилот* (71 вхождение) слову *гонщик* (5 вхождение), что подчеркивает взаимодействие гонщика с машиной. Резина стала самым значимым референтом в категории «машина», в которой количество вхождений растет с каждым годом.

Некоторые акторы внутри команды обезличиваются. Например, референт *механики* больше, чем в половине случаев употребляется в нулевой форме и сопровождается неопределенно-личной глагольной формой: *сработали, обслужили, сменили* и др. А в некоторых случаях актором является пилот, даже если действие выполнял не он: *его развернуло* (хотя развернуло машину), *сменил коробку* (хотя меняли механики) и т. д.

Данная работа раскрывает значимость участников гонки «Формулы-1» для спортивного медиадискурса и таким образом показывает, что референциальный анализ может успешно дополнить инструментарий дискурс-анализа.

Литература

1. *Chain Bear*. F1 — What's more important: The Driver or the car? June 29, 2020 // Youtube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=OMN0oB0Waqw> (date of access: 31.01.2021).

2. *Eichenberger R., Stadelmann D.* Who Is The Best Formula 1 Driver? An Economic Approach to Evaluating Talent // *Economic Analysis & Policy*. 2009. Vol. 39. No. 3. P. 389–406.

3. *Кибрик А. А., Добров Г. Б., Залманов Д. А., Линник А. С., Лукашевич Н. В.* Референциальный выбор как многофакторный вероятностный процесс // *Диалог : материалы международной конференции*. 2010. С. 173–180.

4. *Kibrik A. A., Khudyakova M. V., Dobrov G. B., Linnik A., Zalmanov D. A.* Referential Choice: Predictability and Its Limits // *Frontiers in Psychology*. 2016. Vol. 7, № 1429. 21 p.

5. *Davies C., Arnold J.* Reference and informativeness: How context shapes referential choice // *The Oxford Handbook of Experimental Semantics and Pragmatics*. Oxford : Oxford University Press, 2019. P. 474–493.

6. *Радбиль Т. Б., Юматов В. А.* Референциальный анализ в лингвистической экспертизе русскоязычных медиатекстов // *Русский язык в поликультурном мире : материалы I Международного симпозиума*. Симферополь : Ариал, 2017. С. 342–348.

УДК 81–112.4

Мария Максимовна Кочнева,

студентка 3-го года

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

БИНОМИАЛЫ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ АКТИВНЫХ ПРОЦЕССОВ В ЯЗЫКЕ

Аннотация. На примере биномиалов, характерных для пандемического дискурса, были изучены процессы, происходящие в языке под влиянием знаковых исторических событий. К этим процессам были отнесены появление новой лексики, изменение области употребления и частота использования выражения в языке.

Ключевые слова: биномиалы, пандемический дискурс, фразеологизмы, неологизмы.

Maria Kochneva,
undergraduate student 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

BINOMIALS AS AN INDICATOR OF ACTIVE PROCESSES IN LANGUAGE

Abstract. With the use of binomials of pandemic discourse, the processes occurring in the language under the influence of significant historical events were studied. These processes included the emergence of a new vocabulary, a change in the area of use and the frequency of use of such expressions in a language.

Keywords: binomials, pandemic discourse, phraseological units, neologisms.

Биномиалы — это координированные особым образом пары слов, например, *солнце и ветер*, *раз и навсегда* и т. д. Для лингвистики они представляют уникальное и не до конца изученное явление. Под биномиалами понимают как устойчивые выражения, так и новые, только что появившиеся сочетания, которые еще не закрепились в языке [1]. Биномиалы встречаются во многих языках. Генезис этих выражений связан с разными запросами времени, тем самым он иллюстрирует непрерывный процесс эволюции языка. Например, изобретение в 1796 г. вакцины от оспы привело к возникновению и закреплению биномиала *vaccines and treatments*.

Такое событие, как пандемия COVID-19, уже оставило свой след в языках мира. Из статей, посвященных пандемии COVID-19, опубликованных на официальном сайте Всемирной организации здравоохранения, были отобраны русские и английские биномиалы. На основании графиков, полученных через поисковый сервис Google Books Ngram Viewer, мы распределили биномиалы по дате появления с XVI по XXI в. [2]. Анализ полученной информации позволил делать следующие выводы.

В связи с событиями пандемии образовались новые биномиалы, например, *hepatitis and COVID-19*, *дезинфекция и вентиляция* и т. д.

У биномиалов может изменяться область употребления. Например, выражение *masks and gloves*, появившийся в начале XIX в. и ассоциировавшийся ранее со спортом, в XXI в. используется в сфере медицины.

Замечена тенденция: более нейтральные и общеупотребительные биномиалы дошли до нас из ранних периодов. Например, выражения *мать и ребенок, здоровье и безопасность, всех и каждого* существовали еще до XVI в.

На процесс закрепления биномиалов в языке указывает также и частота их использования. Например, в 46 статьях на русском языке выражение *здоровье и благополучие* встретилось 10 раз, *диагностика и лечение* — 16, *низким и средним* — 22, в 54 статьях на английском выражение *safe and effective* встретилось 13 раз, *health and wellbeing* — 12. Эти выражения можно отнести к актуальной в текущий момент лексике.

Биномиалы были также рассмотрены с точки зрения реверсивности [3]. У одной части выражений существуют две формы (*безопасная и эффективная, эффективная и безопасная*), у другой — возможна только одна (*контролю и профилактике*).

Биномиалы позволяют собрать большой объем материала для изучения их возникновения и развития, осуществить комплексный анализ. С их помощью можно вывести общие закономерности развития современных языков.

Литература

1. *Malkiel Y. Essays on Linguistic Themes. University of California press. Berkeley and Los Angeles, California. In this collection Basil Blackwell. Oxford, 1968. 417 p.*
2. Google Books Ngram Viewer. URL: <http://books.google.com/ngrams> (date of access: 12.12.2020).
3. *Mollin S. The (Ir)reversibility of English Binomials: Corpus, constraints, developments // John Benjamins B. V. 2014. 254 p.*

Анастасия Викторовна Курзина,
студентка 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОНЦЕПТ «АРТИСТ» В РУССКОМ ЯЗЫКЕ **(на материале национального корпуса русского языка)**

Аннотация. В докладе приводится лингвокультурологическое исследование смыслового наполнения концепта «Артист» в русском языке. Выявляются основные когнитивные признаки данного концепта на материале Национального корпуса русского языка.

Ключевые слова: лингвокультурология, концепт, когнитивная лингвистика, концептуальный анализ, когнитивный признак, концепт «Артист», Национальный корпус русского языка.

Anastasia Kurzina,
undergraduate student of the student 3rd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CONCEPT “ARTIST” IN RUSSIAN **(based on the national corpus of the Russian language)**

Abstract. The report provides a linguoculturological study of the semantic content of the concept “Artist” in Russian. The main cognitive features of this concept are revealed based on the material of the Russian National Corpus.

Keywords: cultural linguistics, concept, cognitive linguistics, conceptual analysis, cognitive attribute, concept “Artist”, National corpus of the Russian language.

Доклад посвящен проблеме определения состава концепта «Артист» и описания его особенностей в русском языке.

Категория концепта является ключевым понятием в нескольких областях науки, однако до сих пор нет точного определения этого термина. Например, В. А. Маслова пишет, что «концепты — ментальные сущности, которые имеют имя в языке и отражают культурно-национальные представления человека о мире» [1, с. 4]. Н. Ю. Шведова дает другое определение концепту: «Концепт как языковая данность есть уходящее в историю народа понятие, поименованное языком в виде лексического значения слова, лежащее в ментальной, духовной, социальной или в физически необходимой жизненной сфере человека...» [2, с. 508]. Таким образом, концепт как базовое понятие когнитивной лингвистики — это ментальная единица сознания, представляющая собой единицу упорядоченного знания, репрезентирующую культурно-национальную ментальность его носителей.

Источником материала является Национальный корпус русского языка [3].

В структуре концепта «Артист» выделяются следующие когнитивные признаки:

1. Чаще всего для лексемы артист указывается два основных значения: «1. О человеке, который достиг высокого мастерства, совершенства в чем-л. 2. Человек, профессионально исполняющий какие-л. произведения искусства: актер, певец, музыкант и т. д.» [4, с. 34]. Таким образом, *артист* — это исполнитель произведений искусства, а в переносном значении — мастер в какой-либо области.

2. Денежные довольствия являются очень неоднородными: артисты цирка и театра представляются незажиточными, в то время как музыканты и актеры кино, наоборот, кажутся материально успешными, например:

Денег у артистов театра не было; взяли рубль и часы (газета «Раннее утро»).

— *Как это у меня нет денег?.. Я — артист* (М. Ахмедова).

3. Метафорические переосмысления лексемы *артист* имеют несколько значений (притворщика и мастера своего дела), при этом

все они часто используются в речи, чаще для иронического эффекта, например:

Я — бедный ремесленник, господа, как и он, тот еще артист! (М. Кузьмин).

— *Ваш сын артист своего дела* (В. Шахиджанян).

4. Из-за того, что под *артистом* можно понимать деятеля любого из искусств (хореография, театр, кино, музыка и т. д.), отношение к артистам в отечественном сознании неоднозначно. Некоторых из них считают успешными и талантливыми, в то время как других — недоброжелательными и грубыми, например:

Из Москвы, где столько интересных ребят, артисты, художники, поэты (В. Аксенов).

Как-то в «Кафе поэтов» молодой мейерхольдовский артист Игорь Ильинский вытер старой плюшевой портьерой свои запылившиеся полуботинки с заплатками над обоими мизинцами. — Хам! — заорал Блюмкин (А. Мариенгоф).

5. Данный концепт является ключевым для русской национальной культуры, так как он накапливает, собирает знания о существенной стороне жизни человека, входящие в наивную картину мира, и отображает важную культурную составляющую.

Литература

1. Маслова В. А. Когнитивная лингвистика : учеб. пособие для студентов высш. учеб. заведений. М. : Издательский центр «Академия». 2004. 238 с.

2. Шведова Н. Ю. К определению концепта как предмета языкознания // Языковая личность: текст, словарь, образ мира. К 70-летию чл.- корр. РАН Юрия Николаевича Караулова : сб. статей. М., 2006. С. 508–519.

3. Национальный корпус русского языка. URL: <http://www.ruscorpora.ru/new/> (дата обращения: 10.02.2020).

4. Большой толковый словарь русских существительных. Свыше 15000 имен существительных. Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / под общ. ред. Л. Г. Бабенко. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА, 2005. 864 с.

Лю Юаньюань,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ КИТАЙСКИХ И РУССКИХ ЗООНИМНЫХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ

Аннотация. В данной статье исследуются русские и китайские фразеологизмы, содержащие номинации животных. В русской и китайской языковых картинах мира животные приобретают различные семантические характеристики.

Ключевые слова: животные, фразеологизмы, семантические признаки, языковая картина мира.

Liu Yuanyuan,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

COMPARATIVE ANALYSIS OF CHINESE AND RUSSIAN ANIMAL PARASEOLOGY

Abstract. This article examines images of animals in Russian and Chinese phraseological units. The article is devoted to the analysis of the semantic features of Russian and Chinese phraseological units about animals, as means of expressing the similarities and differences in Chinese and Russian cultures in the linguistic pictures of the world.

Keywords: animals, phraseological units, semantic features, linguistic picture of the world.

Фразеологизмы — специфические языковые единицы, отражающие национально-культурную самобытность [1, с. 3]. Фразеологизмы

отражают наблюдения людей над миром, природой, обществом, семьей и межличностными отношениями из поколения в поколение.

В культуре любого народа значительное место занимают фразеологизмы с наименованиями животных. Люди наделяют животных определенными качествами, но, поскольку человеческий образ жизни и условия проживания отличаются друг от друга, различные народы по-разному оценивают животных. Мы сравним семантические признаки и коннотации некоторых животных в китайском и русском языках с точки зрения сходства и различий.

1. Животные, имеющие одинаковую отрицательную оценку в разных лингвокультурах. В китайских и в русских фразеологизмах у волка негативный образ, обычно метафорически используемый для характеристики жадных и жестоких людей. В русских фразеологизмах: *Волка в овечку не обратишь*. (Плохие люди не становятся хорошими.) *Волк в овечьей шкуре*. (Внешне дружелюбен, но внутри жесток.) В китайском языке есть подобные фразеологизмы «Волк ведет самую опасную овцу» 狼给羊领路最危险 или «Только что из логова волка, а потом в пасть тигра» 刚出狼窝, 又入虎口, «Волки путешествуют за тысячи миль, не могут отказаться от каннибализма» 狼行千里, 改不了吃人. Все эти подчеркивают такие семантические признаки, как предательство, коварство и жестокость.

2. Животные, имеющие двойную оценку в разных лингвокультурах. Собака и в Китае, и в России положительный образ «верности и близости». Например, китайский фразеологизм «Вы не поймаете кролика без собаки» 没有狗就抓不到兔子 означает, что собака — помощник человека. Другой фразеологизм 儿不嫌母丑, 狗不嫌家贫 «сын не может не любить свою мать за то, что она некрасива, и собака не может не любить своего хозяина за то, что он живет в бедности» показывает преданность этого животного. Русские также обращают внимание на собачью преданность и благодарность: *Собака помнит, кто ее кормит. Собака не забудет хозяина, кошка — дом. Собака всегда помнит ласковое слово*.

С другой стороны, образ собаки бывает негативным. Например, «собака покусала Люй Дунбиня — не понять добрых намерений другого человека». 狗咬吕洞宾, 不识好人心. В русском языке поведение собаки также связано с ссорами, руганью: *собачья дружба до первой кости*.

3. Животные, имеющие различную оценку в лингвокультурах. Для России важную роль играет медведь, это символ мощи силы: *Медведь неуклюж, да дюж*. В Китае медведь выступает в образе глупца. 兵熊熊一个, 将熊熊一窝 «если солдат медведь, то он один медведь, а если командир медведь, то все солдаты медведь». Это фразеологизм означает, что если солдат глупый, то он сам глупый, а если командир глупый, то все его солдаты тоже станет глупым.

Подводя итог, можно сказать, что животные по-разному оцениваются в русских и китайских фразеологизмах. Фразеологизмы о животных отражают уникальную культуру и природные особенности каждой страны.

Литература

1. Фразеологизмы в русской речи : словарь-справочник / сост. Н. В. Баско. 2-е изд. М. : Флинта ; Наука, 2007.

УДК 81'23

Александра Вячеславовна Начинова,

студентка 2-го курса

*Института филологии и межкультурной коммуникации
Уральский государственный педагогический университет*

КАКОГО ЦВЕТА БЕЛЫЙ В САКРАЛЬНЫХ ТЕКСТАХ?

Аннотация. Что символизирует цвет в народных заговорах, поверьях и песнях? Всегда ли колоратив указывает лишь на цвет того или иного предмета? В статье представлены результаты анализа цветосимвола *белый* в сакральных текстах традиционной русской народной культуры. Автором предложена одна из возможных версий определения семантики колоратива, позволяющая выявить культурные смыслы цветосимволов в заговорах как наиболее устойчивых архаических сакральных текстах.

Ключевые слова: цвет, символ, сакральный текст, заговор, традиционная народная культура.

WHAT COLOR IS WHITE IN SACRED TEXTS?

Abstract. The article presents the results of the analysis of the white color symbol in the sacred texts of traditional Russian folk culture. The author proposes one of the possible versions of the definition of the semantics of the colorative, which makes it possible to identify the cultural meanings of color symbols in spells as the most stable archaic sacred texts.

Keywords: color, symbol, sacred text, spell, traditional folk culture.

Предметом анализа в данной статье является цветосимволика колоратива *белый*. Зачастую в традиционной народной культуре колоративы обозначают не просто цвета спектра (к тому же, часто не совпадающие со стереотипными представлениями), но имеют и ряд других значений, интерпретировать которые можно только с учетом широкого контекста и фольклорных традиций.

На примере цветосимвола *белый* рассмотрим культурные смыслы колоратива. *Белый*: «1. Цвета снега или мела. 2. Светлый, в противоположность чему-н. более темному» [1, с. 111]. Остальные ЛСВ вводятся идентификаторами социолингвистического характера и в рамках данной статьи нами не анализируются.

В некоторых сакральных текстах народной культуры слово *белый* имеет единственное первое значение («цвет снега или мела»): *пороша снегу беленького* [2, с. 50]; «По мхам, по болотам, по белым березам разбейсь, раскатись» [3, № 002]. Однако количество подобных словосочетаний с *белый* в прямом значении сакральных текстах невелико, чаще отмечаются метафорические значения. Ср., например, символику этого цветообозначения в привороте на благополучие: «Я им помолюся, умоюся росой целебною, утруся мхами шелковыми (**белым** полотеньишком), поклонюся красному солнышку, ясной зорюшке» [4, с. 135]. На первый взгляд, слово «белый» в данном сакральном тексте употребляется в первом значении. Примечательно, однако, что *белый*

употребляется в ряду метафор: «мхи шелковые», «роса целебная». Важно отметить, что сочетание с колоративом *белое полотенешко* дано в скобках, а такая подача материала используется в текстах заговоров для обозначения вариативности эпитетов, т. е. в этом контексте *бело полотенешко* по функции равнозначно эпитету *мхи шелковые*. Можно предположить, что слово *белый* используется в метафорическом значении — «чистый, очищающий, целебный».

О сакральных смыслах белого в славянской традиции свидетельствует и мифологема *священный бел-горюч камень* [3; 5, с. 151–154]. В докладе рассматриваются версии относительно цвета и символики камня.

Анализ цветообозначения *белый* в сакральных текстах показал, что в традиционной народной культуре колоративы выходят за рамки стереотипных обыденных представлений и приобретают метафорические культурные смыслы, связанные с семантикой священного, чистого/очищающего, избавления от недугов и т. п. [6, с. 67–69]. Это связано с фольклорной традицией, древними мифологическими представлениями славян о способах выражения связи профанного и сакрального, что вполне соотносится с одной из базовых семантических оппозиций *белый — черный*, элементы которой оцениваются народом как положительно или отрицательно коннотированные.

Литература

1. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. М. : Мир и Образование: ОНИКС, 2010. 944 с.
2. Протт В. Я. Русские аграрные праздники: (Опыт историко-этнографического исследования). СПб. : Терра — Азбука, 1995. 176 с.
3. Русские заговоры и заклинания : материалы фольклорных экспедиций 1953–1993 гг. / под ред. В. П. Аникина. М. : Изд-во МГУ 1998. 480 с.
4. Коновалова Н. И. Сакральный текст как лингвокультурный феномен : дис. ... д-ра филол. наук. Екатеринбург, 2007. 354 с.
5. Славянские древности. Этнолингвистический словарь : в 5 т. / под ред. Н. И. Толстого). Т. 1. М., 1995. 488 с.
6. Коновалова Н. И. Лечебные заговоры как суггестивный текст // Известия Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена. 2004. Т. 4. № 7. С. 67–75.

Полина Николаевна Оленева,
аспирант 1-го года обучения
факультета гуманитарных наук
Будапештский университет
имени Лоранда Этвёша

АДАПТАЦИЯ ИНОЯЗЫЧНОЙ ЛЕКСИКИ В СОВРЕМЕННОМ РУССКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. Количество английских заимствований в современном русском языке увеличивается почти каждый год начиная с 1980-х гг. В данной научной статье мы попытаемся проанализировать ключевые факторы, влияющие на современный русский язык, сосредоточив внимание на таких вопросах, как происхождение данных причин и их негативное или позитивное влияние на язык в будущем.

Ключевые слова: иноязычные заимствования; английские заимствования; русский язык; адаптация иноязычной лексики.

Polina Oleneva,
postgraduate student of the 1st year
Faculty of Humanities
Eötvös Loránd University

ADAPTATION OF FOREIGN LOANWORDS IN THE MODERN RUSSIAN LANGUAGE

Abstract. In the modern Russian language the number of English loanwords is increasing almost every year since 1980's. From that period of time, we assume that Russian language included various of jargons, and also borrowings from another foreign language like English, French, German etc. In this particular research we will try to analyze key factors which influence modern Russian language, where do these factors are coming from and will they have negative or positive impact on the language in the future.

Keywords: foreign loanwords; English loanwords; Russian language; adaptation of foreign loanwords.

Foreign words or loanwords have appeared in Russian language through verbal communication with representatives from other countries. Nowadays around 10–15 % words in Russian come from other languages. However, the process of adaptation of foreign loanwords increased further since the beginning of XXI century. Many linguists connected these changes with global factors, like the usage of internet technologies and fast spreading of electronic devices all over the world.

Other researchers also highlighted the main reasons for fast adaptation of foreign loanwords. For example, it can be connected with the influence of fashion industry, or lack of the suitable word in Russian. Moreover, the most popular factor these days relates to more beautiful sound of a foreign loanwords (for example, a word «weekend» is more common for Russian youth than «выходные») [1].

Russian internet slang is heavily influenced by English, therefore, we face the largest number of English loanwords here. Representatives of young generation actively use slang in the framework of computer technologies, games and internet. The main reason is the fact that modern teenagers have learned this slang from early childhood, when they started to use popular social media like «Instagram», «Facebook» and «VK» [2].

Recent English borrowings from the internet are actively used by Russian youth in informal chats via social media, messengers or in personal communication. Here are some of the most common loanwords: «мем» (a meme, an internet meme), «лайк» (like, actively using in social media platforms), «селфи» (a selfie), «апдейт» (an update), «нуб» (a noob, newbie or newcomer), «спам» (spam, spamming), «геймер» (a gamer, active player of video games), «фолловинг» (following; a choice to see all posts of a certain users in social media), «хэштег» (a hashtag #, it is actively used in microblogging and photo-sharing services in internet) [3].

Not all internet terms can be adapted in Russian language with help of English. Well known existing Russian terms can have another meaning in the internet sphere. For instance, a word «глаз» (an eye) besides having a well-known meaning, also has got new sense in the internet slang as a «computer's monitor» [4].

In conclusion, we can say the internet technologies and cross-cultural communications affected our world and life, therefore it will not be the same anymore. At the same time, it influenced language and caused

new internet slang and widespread loanwords. Recent research shows a big increase of foreign borrowings in the last few years, and according to statistics it will continue to grow due to fast development and spreading of latest internet technologies.

Литература

1. Лошакова Н. А., Павленко В. Г. История и адаптация англицизмов в русском языке // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2019. № 5. С. 199–205. URL: <http://e-koncept.ru/2019/195016.htm> (дата обращения: 17.01.2021).

2. Богословская В. Р., Долженко А. Н., Косырева М. С. От “selfie” к «селфи»: пути адаптации англицизмов в современном русском языке // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. 2015. № 4. С. 125–129.

3. Павленко В. Г. Молодежный сленг как языковое явление (на материале русского и английского языков // Научно-методический электронный журнал «Концепт». 2018. № 10. URL: <http://e-koncept.ru/2018/185030.htm> (дата обращения: 17.01.2021).

4. Горбунова И. В. Английские лексические новообразования в русскоязычном сегменте сети интернет // Вестник Иркутского государственного лингвистического университета. 2010. № 7. С. 13–18.

Екатерина Юрьевна Светлакова,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭКЗОТИЗМОВ
В СОВРЕМЕННОЙ РОК-ПОЭЗИИ
(на материале текстов уральской рок-группы «Сансара»)**

Аннотация. Статья представляет собой часть исследования, направленного на изучение активных процессов в современном русском языке, а именно — в современной рок-поэзии. Статья посвящена использованию экзотизмов как одной из форм проявления процесса интернационализации литературных норм. В качестве материала исследования используются тексты современной уральской рок-группы «Сансара». Использование экзотизмов в современной рок-поэзии позволяет быстро и лаконично передать национальный колорит чужой культуры.

Ключевые слова: лексика, экзотизмы, интернационализация языка, рок-поэзия, уральский рок.

Ekaterina Svetlakova,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**THE USE OF EXOTISMS IN MODERN ROCK-POETRY
(on the material of the Ural rock group “Sansara”’s texts)**

Abstract. The article is a part of research aimed at using of active processes in the modern Russian language, namely, in contemporary rock poetry. The article is devoted to the use of exoticisms as one of the forms of manifestation of the process of internationalization of literary norms.

The research material is the texts of the modern Ural rock group “Sansara”. The use of exoticisms in modern rock poetry allows to convey the national flavor of a foreign culture quickly and concisely.

Keywords: vocabulary, exoticisms, internationalization in language, rock poetry, Ural rock music.

Использование экзотизмов относится к процессу интернационализации литературных норм, активно протекающему в современном русском языке. Под интернационализацией понимается появление в языке большого количества интернациональных единиц, что является следствием контактирования языков [1, с. 149]. Экзотизмы, или экзотические слова, относятся к функционально-тематическому разряду иноязычных слов, связанному с необычным для русских укладом жизни [2, с. 538]. Экзотизмы — это заимствованные из чужих языков слова, входящие в безэквивалентную лексику, обозначающие свойственные чужим народам и странам реалии, не столько раскрывающие чужую культуру, сколько символизирующие ее [1, с. 571]. Экзотизмы активно используются в современном русском языке для замещения лексических лакун [3, с. 58].

Главная особенность экзотизмов заключается в их безэквивалентности. Например, в текстах уральской рок-группы «Сансара» мы находим следующие примеры использования экзотизмов: *Как дети сложат **оригами*** (от яп. origami), / *Что снег оставит нам на память; Между ног цветет **сакура*** (от яп. sakura), / *Не кладите мне сахара; Мне все равно, / Ночь прячу за **кимоно*** (от яп. kimono) и другие. Слова *оригами* (изготовленное из бумаги путем сгибания и складывания бумажного листа в разных направлениях художественное изделие [4, с. 550]), *сакура* (японское вишневое дерево, часто служит символом Японии [4, с. 689]) и *кимоно* (японская мужская и женская одежда наподобие халата с очень широкими рукавами [4, с. 356]) даже в своих определениях содержат национальную специфику, описывают свойственные чужой культуре и стране реалии и не имеют близких по значению эквивалентов в русском языке.

Экзотизмы находятся на периферии лексики, составляя ее пассивный запас [5, с. 138]. С течением времени экзотизмы могут утрачивать свою связь с национальной спецификой чужой страны. Они

осваиваются другим языком, начинают входить в его активный словарный запас. Например, *Наяву зову*, / *У нас с тобой **рандеву*** (от фр. rendez-vous); *Мы с тобой **ковбои*** (от англ. cowboy), / *Готовы на любое* и другие.

Использование экзотизмов в современной рок-поэзии позволяет быстро, емко и лаконично передать национальный колорит чужой культуры, ведь краткость особенно важна для поэзии, где за ограниченное количество слов необходимо передать максимум информации, не нарушая при этом ритм и рифму.

Литература

1. *Жеребило Т. В.* Словарь лингвистических терминов и понятий. Изд. 6-е, испр. и доп. Назрань : Пилигрим, 2016. 610 с.
2. *Матвеева Т. В.* Полный словарь лингвистических терминов. Ростов-на-Дону : Феникс, 2010. 562 с.
3. *Томашева И. В.* Понятие «лакуна» в современной лингвистике. Эмотивные лакуны // Язык и эмоции. Волгоград : Перемена, 1995. С. 50–60.
4. *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. М. : Эксмо, 2008. 944 с.
5. *Маринова Е. В.* Экзотическая лексика как лингвистический феномен // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Нижний Новгород : Изд. ННГУ, 2003. С. 138–142.

Елизавета Александровна Сергеева,

магистрант 2-го года обучения

Юлия Валерьевна Богоявленская,

доктор филологических наук, профессор

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОСОБЕННОСТИ ПАРАЛЛЕЛЬНОГО ОСВОЕНИЯ ЯЗЫКОВ В УСЛОВИЯХ ЕСТЕСТВЕННОГО БИЛИНГВИЗМА

Аннотация. В данной статье рассматривается проблема освоения языков, а также причины совершения различного рода ошибок при естественном билингвизме.

Ключевые слова: естественный билингвизм, лингвистическая интерференция, калькирование, лексическая диффузия, трансформация.

Elizaveta Sergeeva,

master's student of the 2nd year

Yulia Bogoyavlenskaya,

doctor of Philology, professor

Ural Institute of Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

FEATURES OF PARALLEL LANGUAGE ACQUISITION WITHIN NATURAL BILINGUALISM

Abstract. This article is dedicated to the problem of language acquisition, as well as the reasons for making various kinds of mistakes in natural bilingualism.

Keywords: natural bilingualism, linguistic interference, calque, lexical diffusion, transformation.

Изучение феномена естественного билингвизма приобретает актуальность в современном мире благодаря глобализации, высокому уровню иммиграции. Билингвизм является как прекрасным инструментом к пониманию людей, так и, с другой стороны, приводит к интерференции, языковой контаминации и совершению ошибок под воздействием превалирующего языка.

Билингвизм определяется как владение и попеременное использование двух языков в зависимости от условий речевого общения. В случае естественного билингвизма «при одновременном освоении языков одни и те же нейropsychологические механизмы отвечают за овладение обоими языками» [1].

Естественный билингв общается на обоих языках, как правило, в непересекающихся коммуникативных ситуациях, то есть речевой опыт на каждом из языков за одно и то же время у него меньше, чем у человека, использующего только один язык во всех сферах коммуникации. Соответственно, у билингва не могут сформироваться столь же прочные нейронные связи между звуковым или графическим образом слова и его значением, поскольку вместо одного нейронного пути от аудиообраза к семантическому хранилищу ведут два разных нейронных пути, сила каждого из которых зависит от частотности коммуникативного опыта на Я1 и Я2 [2]. В случае сбалансированного билингвизма и регулярного употребления двух языков оба языка остаются активными и доступны в любой ситуации.

Тем не менее попеременное использование двух лингвокультурных кодов обязательно влечет за собой процессы диффузии, интерференции, калькирования, трансформации, синергии на уровне языка и культуры.

Под лексической диффузией понимается процесс взаимного заимствования слов, произношения или грамматических форм, развивающийся между близкородственными языками. В случае билингвизма — это процесс замещения одного слова в одном языке другим, из второго языка. Билингвы могут совершать ошибки, причины которых — перенос «наиболее родных» конструкций одного языка на менее используемый язык, что называется калькированием. Под интерференцией принято понимать «неудачу при переключении

с одного языкового кода на другой, при которой происходит перенесение правил одной языковой системы на правила другой, что влечет за собой нарушение нормы в языке-рецепторе и приводит к речевой ошибке» [3].

Принято считать, что естественные билингвы владеют двумя или более языками одинаково хорошо. Но, несмотря на то, что одни и те же нейропсихологические механизмы задействованы в рече-производстве, двуязычные носители часто совершают различного рода ошибки, причиной которых являются лингвистическая интерференция, калькирование, лексическая диффузия, различные виды трансформации.

Литература

1. *Hamers J. F., Blanc H. A.* Bilinguality and Bilingualism / 2nd edition. Cambridge : Cambridge University Press, 2000. 468 p.

2. *Dijkstra T.* Bilingual visual word recognition and lexical access / ed. Kroll & de Groot. New York : Oxford University Press, 2005. P. 179–201.

3. *Рибко А. В.* Лингвистическая интерференция и ее виды на примере русского и французского языков // Мир языков: ракурс и перспективы : сборник материалов IX Международ. науч.-практ. конференции. Минск : Белорусский государственный университет, 2018. URL: <https://docplayer.ru/200093657-Lingvisticheskaya-interferenciya-i-ee-vidy-na-primere-russko-go-i-francuzskogo-yazykov-ribko-a-v-belorusskiy-gosudarstvennyy-universitet.html> (дата обращения: 13.12.2020).

Анна Давидовна Сидамон-Эристави,
магистрант 1-го года обучения
Юлия Валерьевна Богоявленская,
доктор филологических наук, профессор,
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

МЕТЕОРОЛОГИЧЕСКОЕ ЯВЛЕНИЕ «МИРАЖ» В ЛИТЕРАТУРНОМ И СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСАХ

Аннотация. Данная научная работа направлена на выявление метафорических форм существования метеонима «мираж». Приводятся примеры из литературных и социально-политических текстов. Подчеркивается характерность для человеческого мышления использования метафор в процессе познания окружающей действительности.

Ключевые слова: метеорологическая метафора, мираж, метафора, дискурс.

Anna Sidamon-Eristavi,
master's student of 1st year
Yulia Bogoyavlenskaya,
doctor of Philology, professor
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

METEOROLOGICAL PHENOMENON OF “MIRAGE” IN LITERARY AND SOCIO-POLITICAL DISCOURSES

Abstract. This scientific work is aimed at identifying the metaphorical forms of the existence of the meteonym “mirage”. Examples from literary and socio-political texts are given. It is emphasized that human thinking

is characterized by the use of metaphors in the process of cognizing the surrounding reality.

Keywords: meteorological metaphor, mirage, metaphor, discourse.

Метафора представляет собой эффективный способ познания действительности. Человек активно оперирует метафорами в речи, но при этом не прилагает дополнительных усилий, поскольку само наше мышление обладает аналоговыми возможностями. Современная когнитивная лингвистика считает метафору не тропом, призванным украсить речь и сделать образ более понятным, а формой мышления [1]. В рамках данной работы будет представлен анализ метафор, построенных на основании такого метеорологического явления и понятия, как мираж.

Метафоры строятся на основании переносного смысла слов. Так, мираж — оптическое метеорологическое явление — в переносном смысле приобретает новую форму: «Обманчивый призрак, иллюзия чего-н., что-н. созданное воображением, не соответствующее действительности» [2].

В литературе можно увидеть множество примеров подобных метафор. Например: «Une société nouvelle poussait en un jour, ainsi que dans les songes, une ville immense, d'une splendeur de mirage, où chaque citoyen vivait de sa tâche et prenait sa part des joies communes» [3]. В тексте оригинала использована метафора миража (splendeur de mirage). Для русского читателя это предложение было адаптировано без использования слова «мираж» или его производных: «Новое общество создавалось в мгновение ока, словно во сне выросал необозримый, сказочно-великолепный город, в котором каждый гражданин жил своим трудом и имел свою долю в общих радостях» [4].

В социально-политической жизни общества также активно используется метеорологическая метафора, в основе которой поставлен метеоним «мираж». Так, например, президент французского региона Иль-де-Франс отрицательно отреагировала на предложение нового кандидата на ее пост обеспечить в регионе отсутствие платы за пользование общественным транспортом. Ссылаясь на исследование двухгодичной давности, показавшее, что загрязненность воздуха не изменится в лучшую сторону с переходом на общественный транс-

порт, Валери Пекресс — президент региона — назвала инициативу ее соперника «антиэкологическим миражом» (*un mirage anti-écologique*) [5]. По ее словам, такое решение лишило бы регион средств, необходимых для инвестирования в общественный транспорт, что противоречит стремлению заботиться об окружающей среде.

Итак, «мираж», переключаясь с области метеорологии на иные, получает широкое поле вариаций в зависимости от настроения, заложенного в дискурс. Контекст, в котором он возникает, неминуемо окрашивается особым смыслом, не в силах остаться нейтральным с появлением такого интригующего образа.

Литература

1. Чудинов А. П. Россия в метафорическом зеркале: когнитивное исследование политической метафоры (1991–2000). Екатеринбург : Урал. гос. пед. ин-т, 2001. 238 с.

2. Толковый словарь русского языка Ушакова. 2012. URL: <https://slovar.cc/rus/ushakov/412081.html> (дата обращения: 20.01.2021).

3. ARTFL-Frantext // The ARTFL Project. URL: https://artflsrv03.uchicago.edu/text-pair/frantext/search?source_passage=mirage (дата обращения: 22.01.2021).

4. Золя Э. Жерминаль // Libre Book. URL: <https://librebook.me/jerminal/vol3/1?mtr> (дата обращения: 25.01.2021).

5. Bontinck J.-G. La gratuité dans les transports proposée par Audrey Pulvar, “un mirage anti-écologique” pour Valérie Pécresse // Le Parisien. URL: <https://www.leparisien.fr/info-paris-ile-de-france-oise/transports/la-gratuite-dans-les-transports-proposee-par-audrey-pulvar-un-mirage-anti-ecologique-pour-valerie-pecresse-28-01-2021-8421800.php> (date of access: 25.01.2021).

Софья Сергеевна Ставицкая,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСПРЕФИКСАЦИЯ ПРИСТАВОК ДЕ- И РЕ- КАК ОСНОВАНИЕ ДЛЯ ВОЗНИКНОВЕНИЯ ЛЕКСИЧЕСКОЙ АНТОНИМИИ

Аннотация. В данной работе поднимается дискуссионный вопрос о транспрефиксальном способе словообразования. Материалом для статьи являются лексемы с вычленяемыми в синхронии заимствованными префиксами ДЕ- и РЕ-, образующими антонимические пары.

Ключевые слова: префикс, транспрефиксация, антонимия, корреляция, словообразование.

Stavitskaya Sofia,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSPREFIXING THE PREFIXES DE- AND RE- AS THE BASIS FOR THE OCCURRENCE OF LEXICAL ANTONYMY

Abstract. This work raises the issue of transprefixational word formation method. The material for the article is words with the borrowed prefixes DE- and RE- in synchronous aspect of language research, which form antonymic pairs.

Keywords: prefix, transprefixation, antonymy, correlation.

В течение последних 30 лет ученые отмечают рост продуктивности лексем с префиксами ДЕ- и РЕ- в русском языке. Мы обнаружили, что некоторые лексемы с префиксами ДЕ- и РЕ- вступают

в отношении антонимии друг с другом, что, в свою очередь, вызвано антонимией основных значений префиксов: ДЕ- имеет значение «удаление, отмена, прекращение, устранение чего-либо», РЕ- означает «воссоздание объекта или действия».

Мы полагаем, что антонимы с данными префиксами образованы способом транспрефиксации, то есть мотивируемое слово возникает как противоположное по значению к мотивирующему путем замены префикса на другой с антонимичным значением. В современной науке вопрос о существовании трансаффиксации (и транспрефиксации как ее вида) в русском языке является дискуссионным [1–3], что обуславливает актуальность исследования.

Есть основание считать, что первичны в антонимичных парах лексемы с префиксом ДЕ-, так как они раньше фиксируются в языке. Часто именно лексемы с ДЕ- является основным стимулом образования антонимов с РЕ-. В качестве примера приведем пару терминов: *дегидратация* — *регидратация*. *Дегидратация* — «обезвоживание организма», а *регидратация* — «восполнение потери жидкости организмом». Лексема *гидратация* означает «присоединение молекул воды к молекулам или ионам», то есть слово *регидратация* семантически не может быть произведено от слова *гидратация*, оно образовано от *дегидратация* путем транспрефиксации.

Заметим, чтобы обнаружить отношения антонимии между лексемами, возникшими в результате транспрефиксации приставок ДЕ- и РЕ-, необходима не только фиксация факта словообразовательной корреляции этих префиксов с одной и той же производящей основой, но и анализ словарного значения и сферы употребления каждой лексемы.

Литература

1. Улуханов И. С. О замене приставок // Рус. яз. в школе. 1974. № 3. С. 89–95.
2. Пазынин В. В. Заменительная префиксация в языке и речи / Словообразовательные ресурсы русского языка // Словарь незуальных слов современной разговорной речи : сборник статей. М., 2007. С. 38–48.
3. Цейтлин С. Н., Пьяных Л. И. Заменительная префиксальная деривация в детской речи // Детская речь как предмет лингвистического изучения. Л., 1987. С. 49–55.

Ирина Андреевна Фокина,
студентка 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЛСГ «ОСОБЕННОСТИ ТЕЛОСЛОЖЕНИЯ ЧЕЛОВЕКА» В РУССКОМ И АНГЛИЙСКОМ ЯЗЫКЕ

Аннотация. В докладе рассматривается проблема словарного представления ЛСГ «Особенности телосложения человека» в английском языке. На примере статей словаря-тезауруса русский прилагательных под ред. Л. Г. Бабенко и толковых словарей русского и английского языка анализируются: 1) проблема определения состава ЛСГ «Особенности телосложения человека» в английском языке; 2) сравнение составов ЛСГ в русском и английском языках; 3) проблемы семантизации единиц в составе ряда.

Ключевые слова: идеографические словари, ЛСГ, русско-английские соответствия.

Irina Fokina,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

LEXICO-SEMANTIC GROUP “DESCRIPTION OF A PERSON’S PHYSIQUE” IN RUSSIAN AND ENGLISH

Abstract. The article reviews the problems of dictionary description of lexico-semantic group “Description of a person’s physique” in English. Using the example of articles of the thesaurus of adjectives, ed. LG Babenko and dictionaries of the Russian and English languages we analyzed: 1) the problem identifying the structure of the lexico-semantic group “Description of a person’s physique” in English; 2) comparison of lexico-semantic group

compositions in Russian and English; 3) the problem of unit semantization within one row.

Keywords: thesaurus, lexico-semantic group, Russian-English matches.

Поиск слов с помощью идеографических словарей заметно упрощает изучение иностранных языков и дает возможность расширить словарный запас.

В идеографических словарях можно найти слова, структурированные в соответствии с их семантикой. На материале русского языка создано несколько подобных словарей: Л. Г. Бабенко. «Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы»; Словарь-тезаурус русских прилагательных.

Исследование проводится на материале толковых словарей русского и английского языков и словаре-тезаурусе русских прилагательных [1; 2]. Объектом исследования стали лексемы, описывающие особенности телосложения человека в русском и английском языках.

В результате исследования выяснилось, что основной проблемой в изучении английских прилагательных, описывающих особенности телосложения человека, является сложность выявления, корректного перевода данных единиц и различия в ЛСГ русского и английского языков. В ходе исследования были рассмотрены толковые словари английского языка, откуда методом сплошной выборки были отобраны прилагательные со значением «Особенности телосложения человека».

В рассмотренной ЛСГ в русском языке больше всего прилагательных со значением «толстый» (29 в русском языке: *бокастый, гладкий, грузный* и др., в английском — 16: *ample, big, blowsy* и др.), а в английском языке — со значением «худой» (27 единиц: *anorexic, attenuated, bony* и др., в русском — 4: *сухой, тонкий, тонкотельный, щуплый*). Также противоположны группы прилагательных со значениями «сильный» (русский — 6 единиц: *атлетичный, атлетический* и др, английский — 19: *athletic, brawny, burly* и др.) и «слабый» (русский — 10 единиц: *дохлый, маломощный* и др., английский — 3: *feeble, frail, unfit*). Также в английском языке можно выделить семантический ряд со значением «маленький» (*elfin, pint-sized, pocket-sized,*

runtу), описывающий только телосложение человека. В русском языке можно обозначить семантическую группу «сутулый» (*сгорбленный, согбенный, согнутый, сутулый*), а английском языке есть только одно прилагательное с таким значением — *gnarled*. Некоторые прилагательные, являющиеся эквивалентами, входят в два разных ЛСГ «Особенности телосложения человека» и «Особенности телосложения живого существа» в русском и английском языках, например, *коренастый* в русском языке и *compact* в английском. Без групп оказались русские прилагательные *широкоплечий/плечистый, угловатый* и английские прилагательные *deformed* (*деформированный, уродливый*), *mid-sized* (*среднего размера*), *pear-shaped* (*с фигурой «груша»*).

Таким образом, представление в идеографическом словаре определенной ЛСГ требует решения следующих проблем: определения состава семантического ряда; проблема семантизации единиц в составе ряда. Только последовательное описание лексико-семантических групп позволяет выявить семантическую специфику лексем, входящих в группы и сформулировать точное лексическое значение рассматриваемых единиц.

Литература

1. *Hornby A. S. Oxford Advanced Learner's Dictionary of Current English.* Oxford : Oxford University Press, 2015. 1755 p.
2. Словарь-тезаурус прилагательных русского языка / под ред. Л. Г. Бабенко. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2012. 840 с.

Дарья Александровна Чернышова,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫЙ ТИПАЖ МАТЕРИ

Аннотация. Доклад посвящен опыту комплексного описания лингвокультурного типажа матери на основе языковых и речевых данных. В опоре на языковые факты выделены понятийно-дефиниционные и перцептивно-образные характеристики анализируемого типа коммуникативной личности. Изучение живых разговорных текстов позволило идентифицировать важнейшие знаковые маркеры, а также ценностные предпочтения на основе лингвокультурного портретирования.

Ключевые слова: лингвокультурный типаж, мать, разговорная речь, семейная коммуникация, языковая личность.

Daria Chernyshova,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MOTHER'S PROFILE IN LINGUISTIC AND CULTURAL ASPECTS

Abstract. The paper describes a complex description experiment on the linguistic and cultural profile of mother based on language and speech data. The linguistic facts made it possible to highlight the conceptual, definitional and perceptual characteristics of the analyzed type of communicative personality. The study of colloquial texts showed the most important verbal signs and value preferences of the profile studied.

Keywords: linguistic and cultural type, mother, colloquial speech, family communication, language personality.

Лингвокультурный типаж (ЛКТ) — «одно из многообразных преломлений национальной языковой личности <...>. Это обобщенный тип с выраженными в речи перцептивно-образными, понятийно-дефиниционными характеристиками, ценностными предпочтениями и соответствующими знаковыми маркерами вербального и невербального поведения» [1, с. 135].

Данное исследование посвящено лингвокультурному портретированию матери. Методика описания ЛКТ включает два этапа: языковой, связанный с понятийно-дефиниционной и вытекающей перцептивно-образной составляющей (определяется через обращение к словарям [2]), и речевой, позволяющий на материале реальных разговорных диалогов выделить знаковые маркеры типажа и ценностные предпочтения типичных его представительниц.

Понятийно-дефиниционные признаки ЛКТ матери: материнство как состояние, звание или достоинство матери; состояние женщины-матери; свойственное матери сознание родственной связи с детьми; поведение женщины, направленное на продолжение рода, включающее в себя биологический (вынашивание, рождение, вскармливание ребенка) и социальный аспекты (воспитание).

Образ матери сакрализуется. Также мать предстает как родительница, заботница, воспитательница. Таковы перцептивно-образные характеристики анализируемого ЛКТ.

Лингвокультурное портретирование матери по данным семейной коммуникации осуществлялось на материале живых записей разговорных диалогов, а также фиксаций, хранящихся в картотеке кафедры русского языка, общего языкознания и речевой коммуникации УрФУ [3; 4].

В ходе анализа сделаны следующие выводы:

1. Семейная роль матери конкретизируется в психологическом аспекте: *заботливая мать* (для речевого поведения которой характерны тактики выражения заботы, констатации факта, совета), *хозяйственная мать* (тактики уговоров, настойчивого совета, предложения, информирования), *любящая мать* (тактики негативной оценки, косвенной похвалы, запрета, предупреждения). В коммуникации переплетаются роли матери и жены (женщины), бабушки и даже подруги.

2. В общении с детьми возможно использование обценной, жаргонно-просторечной лексики, вульгаризмов. Несмотря на то, что мать может иметь высшее образование, она ближе к носителям просторечной культуры.

3. Речевое поведение матери позволяет выявить некоторые ценностные установки, соответствующие традиционной культуре. Типичные формульные высказывания: *Детям необходимо слушать мать и делать так, как она говорит; Отец — глава семьи, его слово — закон; Детям нужно помогать.*

Таким образом, мать остается для русского человека символом любви, нежности, самопожертвования, помощи, утешения, заботы — словом, лучших женских качеств и добродетелей (см. также [5; 6]).

Литература

1. Шалина И. В. Уральское городское просторечие: лингвокультурные типы // Известия Уральского государственного университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2009. Т. 66, № 4. С. 134–143.

2. Резник В. А. Понятийно-дефиниционная составляющая лингвокультурного типажа «британский лорд» // Известия Самарского научного центра Российской академии наук. 2014. Т. 16, № 2–1. С. 185–188.

3. Живая речь уральского города : тексты / науч. ред. Т. В. Матвеева. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 1995. 206 с.

4. Живая речь уральского города: устные диалоги и эпистолярные образцы : хрестоматия / сост. И. В. Шалина. Екатеринбург : Изд-во УрФУ, 2011. 357 с.

5. Мельникова А. В. Типология женских образов в малой прозе Д. Н. Мамина-Сибиряка 1880-х гг. // Известия Уральского федерального университета. Серия 2: Гуманитарные науки. 2012. № 4 (108). С. 155–163.

6. Чернышова Д. А., Шалина И. В. Лингвокультурный типаж «яжемать» по данным интернет-общения // Молодые голоса : сб. тр. Екатеринбург : Издательский дом «Ажур», 2020. С. 48–54.

Секция 6
**ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА
И ПРОИЗВЕДЕНИЯ, МЕНЯЮЩИЕ МИР:
ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ И ВОСПРИЯТИЯ**

УДК 821.161.1-1

Елена Евгеньевна Андреевна,

аспирант 1-го года обучения

Института гуманитарных наук

Ивановский государственный университет

**ОСОБЕННОСТИ
СУБЪЕКТНО-ПРОСТРАНСТВЕННЫХ ОТНОШЕНИЙ
В СОВРЕМЕННОЙ ИННОВАТИВНОЙ РУССКОЙ ПОЭЗИИ**

Аннотация. В данном докладе рассматриваются способы взаимодействия субъекта поэтического текста и различных типов художественных пространств, их функциональные особенности и семантика. Иллюстрируется взаимосвязь современных поэтических практик с актуальными философскими идеями и социально-политическими изменениями, вводится понятие субъектно-пространственная модель.

Ключевые слова: субъект текста, художественное пространство, субъектно-пространственная модель, инновативная поэзия.

Elena Andreyanova,
postgraduate student of the 1st year
Institute of Humanities
Ivanovo State University

FEATURES OF SUBJECT-SPATIAL RELATIONS IN MODERN INNOVATIVE RUSSIAN POETRY

Abstract. This report examines the ways of interaction between the subject of a poetic text and various types of artistic spaces, their functional features and semantics. The article illustrates the relationship of modern poetic practices with current philosophical ideas and socio-political changes and introduces the concept of a subject-spatial model.

Keywords: text subject, artistic space, subject-spatial model, innovative poetry

Современная инновативная поэзия концептуально переосмысляет категорию пространства, рассматривая ее через призму идеологического, социального и философского контекста. Изучение субъектно-пространственной организации текстов и определение семантики пространственных типов дает возможность анализировать поэтику авторов более глубоко, учитывая культурологический, политический и языковой уровни. Изменение пространства под влиянием субъекта текста и положения субъекта относительно пространства в тексте является одним из способов художественной организации произведения или всего творчества. В современной поэзии авторы концептуально подходят к категории пространства, осмысляя при помощи нее окружающий мир и структуру процесса творчества, систематическое описание взаимодействий понятий субъект высказывания, художественное пространство, которые рассматриваются в качестве эстетико-нарративного континуума. Субъектно-пространственные модели, позволяют дифференцировать характер индивидуальной поэтической стилистики современных авторов, а также объяснять ранее не поддававшиеся описанию художественные практики прошлых эпох.

Анастасия Витальевна Борзикова,
студентка 4-го курса обучения
Института филологии и массмедиа
Калужский государственный университет
имени К. Э. Циолковского

**ОТРАЖЕНИЕ ПСИХИЧЕСКОГО
СОСТОЯНИЯ АВТОРОВ В ИХ ТЕКСТАХ:
Э. ПО «ВОРОН» И А. ПЕЛЕВИН «ГОЛУБЬ»**

Аннотация. В статье анализируются тексты произведений Э. А. По и А. Пелевина и то, как в них отражается психическое состояние авторов.

Ключевые слова: стихотворение, сравнительный анализ, психическое состояние.

Anastasia Borzikova,
undergraduate student of the 4th year
Institute of Philology and Mass Media
Kaluga State University named after K. E. Tsiolkovsky

**REFLECTION OF THE MENTAL STATE
OF THE AUTHORS IN THEIR TEXTS:
E. POE “THE RAVEN” AND A. PELEVIN “THE DOVE”**

Abstract. The article analyzes the texts of works by E. Poe and A. Pelevin and how the texts reflect the mental state of the authors.

Keywords: poem, text analysis, mental state.

Душевное состояние писателя часто проявляется в его произведениях. В работе будут рассмотрены два произведения, иллюстрирующие ситуацию, когда автор наделяет персонажа своими переживаниями. Мы проанализируем стихотворение «Ворон», написанное Э. А. По, и оммаж современного поэта Александра «Невиктора» Пелевина под названием «Голубь».

Современные психиатры предполагают у Э. По шизоаффективное расстройство [1]. Это заболевание характеризуется аффективными эпизодами с элементами психоза. Своими проблемами По наделял и героев: мрачная, гнетущая атмосфера его произведений являлась отражением состояния души самого автора и «Ворон» тому пример. Сюжет прост: герой, в одиночестве тоскливо предающийся воспоминаниям, случайно впускает в свое обиталище мрачного ворона, знающего только одно слово: «Никогда». Тревога и иррациональное мышление героя заставляют его задавать птице вопросы о своем прошлом и будущем, ожидая услышать истину. Получая на все свои вопросы и рассуждения ответ Nevermore, герой злится, а после, прогнав птицу, убеждается в бренности своего существования. В реальности По депрессия кажется чем-то таинственным, мистическим, и образ ворона отлично показывает отношение автора к ней.

Рассмотрим произведение Пелевина «Голубь», автор которого лечится от депрессии. Сюжеты в произведениях чем-то похожи. Вечер. Птица, знающая только одно слово: «курлык». Герой жалуется птице и задает вопросы, злясь на нее, как и герой По, но получает один и тот же ответ на все. Герой думает о суициде, тревожится, злится, ему характерно то же состояние, что и герою По. Но финал произведения иной — прогнав птицу, герой смиряется со своим состоянием, но надеется на то, что все наладится.

Здесь мы видим главное отличие в этих произведениях — в обоих случаях авторы рисуют перед нами героев, скованных болью, находящихся в субъективно безвыходной ситуации. Однако во втором случае финал почти счастливый или обещается быть таковым.

Оммаж А. Пелевина написан с грустной иронией, мрачная птица-пророк сменяется глупой городской. Безысходному Nevermore приходит на смену бессмысленный «курлык». В современности тема ментальных заболеваний стала менее табуированной, а депрессия более распространенной, отсюда и образ самой известной городской птицы. Лечение шагнуло вперед, и больше унылое состояние не кажется безысходным, что видим в «Голубе».

Таким образом, в сравнении этих двух текстов мы видим изменение в отношении современного мира к депрессии, что отражается не только в сознании писателей, но и в восприятии читателей.

Литература

1. Бологов П. В. «Эдгар По и Всеволод Гаршин: Одна болезнь, одна судьба». URL: <http://www.psychiatry.ru/stat/130> (дата обращения: 27.01.2021).

УДК 82–311.6

Людмила Валентиновна Гаврилова,

магистрант 1-го года обучения

филологического факультета

Красноярский государственный педагогический университет

им. В. П. Астафьева

ТЕМА ПАМЯТИ В СОВРЕМЕННОЙ ПРОЗЕ

Аннотация. В работе анализируется проблема памяти на примере произведений советской и постсоветской литературы. Предполагается, что реализация мотива памяти происходит по модели «следа» или по принципу реконструкции. Попытка преодоления травмы памяти («trauma studies») — ведущая тема современной литературы.

Ключевые слова: память, травма памяти, реконструкция, свидетельство, «Авиатор».

Lyudmila Gavrilova,

master's student of the 1st year

Faculty of Philology

Krasnoyarsk State Pedagogical University

named after V. P. Astafiev

THE THEME OF MEMORY IN MODERN PROSE

Abstract. The paper analyzes the problem of memory on the example of works of Soviet and post-Soviet literature. It is assumed that the implementation of the memory motive occurs by the principle of “trace” or re-

construction. The attempt to overcome memory trauma (“trauma studies”) is the leading topic of modern literature.

Keywords: memory, memory trauma, reconstruction, testimony, “Aviator”.

Память как способ создавать «образ себя» поневоле приводит к конфликту «между интенсивностью переживания истории и вызовами современности» [1, с. 303]. Память — лейтмотив таких произведений, как «Доктор Живаго» Б. Пастернака, «Белая Гвардия» М. Булгакова, «Авиатор» Е. Водолазкина и др. — формируется по-разному, в зависимости от времени написания относительно описываемых событий. Так, для произведений советской эпохи характерным является «извечная <...> роль образа как свидетельства» [2, с. 20]. В современной литературе преобладает принцип реконструкции. «Реконструкция <...> предполагает, что воспоминание можно закрепить все новым и новым воспроизведением, причем каждая актуализация что-то изменяет и привносит с собой что-то новое» [3, с. 138]. Общим является вынесение памяти как особого предмета рефлексии, а также «попытка преодоления травмы памяти (“trauma studies”), поиск критической дистанции» [4, с. 73–74] от нее. Конфликт асимметрии памяти уступает место конфликту между «человеком вспоминающим» и забвением. Для того чтобы прожить события ушедшего XX в. как бы заново, необходим поиск нового языка, необходима деконструкция. Так, например, в романе Е. Водолазкина «Авиатор» такая деконструкция достигается благодаря эффекту разорванности: хаотично всплывающие воспоминания, бытовые подробности жизни старого Петербурга, вырванные из контекста фразы («Вы не завершили построение формы...» [5, с. 48]) — все это обладает острающим действием, позволяет прикоснуться к живой истории. Реконструкцию же утраченного удается совершить через усилие памяти преодолеть забвение. Литература, призванная не учить, но свидетельствовать, преодолевает дистанцию между историей и ее зрителем и таким образом дает право делать выбор о своем прошлом — «осмысление итогов войны стало процессом гражданского самоопределения, не имеющим финала, ведь этот процесс продолжается и сегодня» [6, с. 7]. Принцип реконструкции, по которому идет современная литература, помогает

заново актуализировать травматические воспоминания, подойти к теме исторической памяти осознанно, преодолеть боль памяти ради построения общего настоящего и будущего.

Литература

1. Султанов К. К. Репрезентация прошлого как доминирующий фактор самоидентификации в литературе постсоветского периода // STUDIA LITTERARUM. 2016. № 1–2. С. 302–321.

2. Сухих И. Н. Русский канон: Книги XX века. М. : ООО «Издательская группа «Азбука-Аттикус». 2019. 768 с.

3. Ассман А. Длинная тень прошлого: Мемориальная культура и историческая политика. М. : Новое литературное обозрение. 2018. 328 с.

4. Гулюшкина Я. Историческая травма в современной русской литературе (на примере романа «оправдание» Д. Быкова) // Ученые записки Петрозаводского государственного университета. 2018. № 1 (170). С. 73–76.

5. Водозакин Е. Г. Авиатор. М. : Издательство АСТ : Редакция Елены Шубиной, 2019. 416 с.

6. Ковтун Н. В. Тема памяти в современной прозе о великой отечественной войне // Культура и текст. 2020. № 4 (43). С. 6–24.

УДК 82–14

Эльдар Шафиаддинович Гасымов,

студент 3-го курса

факультета филологии,

переводоведения и межкультурной коммуникации

Тихоокеанский государственный университет

СРАВНИТЕЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ЗАГОЛОВКОВ СТИХОТВОРЕНИЙ А. С. ПУШКИНА «ТЕЛЕГА ЖИЗНИ» И Е. А. БАРАТЫНСКОГО «ДОРОГА ЖИЗНИ»

Аннотация. В работе рассматриваются семантические особенности слов «дорога», «телега» в рамках литературных произведений.

Изучено художественно значимое влияния данных лексических единиц на формирование идейной составляющей стихотворений.

Ключевые слова: поэзия, семантика, телега, дорога, средство выразительности, метафора.

Eldar Gasimov,

undergraduate student of the 3rd year

Philology, Translation Studies

and Intercultural Communication Department

Pacific National University

COMPARATIVE ANALYSIS OF THE HEADLINES OF THE POEMS BY A. PUSHKIN “THE CAR OF LIFE” AND E. BARATYNSKY “THE ROAD OF LIFE”

Abstract. The article examines the semantic features of the words “road”, “cart” within the framework of literary works. The artistically significant influence of these lexical units on the formation of the ideological component of poems has been studied.

Keywords: poetry, semantics, cart, road, means of expression, metaphor.

Объектом исследования настоящей работы является сравнительный анализ заглавий двух стихотворных произведений: «Телега жизни» А. С. Пушкина и «Дорога жизни» Е. А. Баратынского [1, с. 133; 2].

Название стихотворения А. С. Пушкина может являться характеристикой особенностей художественной формы всего произведения. Метафора, положенная в основание заглавия, имеет определенную значимость.

Все авторы-составители словарей сходятся на такой дефиниции слова «телега»: *четырёхколесная повозка для перевозки грузов конной тягой* [3–5]. Телега редко становится поэтическим образом, оставаясь в основном частью обихода [6]. Аристократия использовала телегу в качестве средства передвижения по размытым, бугристым проселочным дорогам [7].

Образ телеги в стихотворении А. С. Пушкина служит формированию не только идейно-эстетической составляющей произведе-

ния, но и его языковой структуры. Использование фразеологизма *сломать голову*, просторечного слова *дуралей*, разговорного *порастрясло* дополняют те семантические оттенки, которые изначально вносит лексема «телега», включающая сему «перевозка». Аллегорически жизнь оказывается, словно грузом, «бременем», которое везет обыкновенная по своему устройству телега.

Совсем иное звучание имеет метафора *дорога жизни*, вынесенная в заглавие стихотворения Е. А. Баратынского. Предикатные признаки денотата у концепта «дорога» сводятся до представления основных значений:

- 1) выбор пути (отыскать, выбрать дорогу...);
- 2) движение (идти, пробивать...);
- 3) пересечение дорог (от правды к истине..., расходятся...);
- 4) дороги бытия (свобода, бодрость, лекарство...) [8].

Приведенные понятия имеют ассоциативную связь с романтической эстетикой. Дорога как символ встречается в произведениях многих поэтов первой половины XIX в., причем именно как часть романтического мироощущения [9; 10]. Поэты и прозаики XX в., используя символическую выразительность *дороги*, также вносили этот образ в свои произведения [11], [12].

Анализ заглавий стихотворений А. С. Пушкина и Е. А. Баратынского показал совмещение значений: 1) телега, многострадальная груженная повозка, как сам человек, обремененный жизненными обстоятельствами, преодолевающий трудности жизненной дороги и 2) избитая дорога как трудный жизненный путь любого человека. В то же время телега вызывает реалистические ассоциации с картинами деревенского быта. Прозаичность, внесенная четырехколесной повозкой, качественно влияет на идейную конструкцию стихотворения. Напротив, романтический образ дороги связан с понятиями пути исключительной личности, противоборства судьбе, вечных странствий, что позволяет противопоставить два стихотворения.

Литература

1. *Баратынский Е. А. Дорога жизни снаряжая...»* // Баратынский Е. А. Полное собрание стихотворений : в 2 т. Л. : Сов. писатель, 1936. Т. 1. 1936.

2. Пушкин А. С. Телега жизни // А. С. Пушкин. Собрание сочинений в 10 томах. М. : ГИХЛ, 1959–1962. Т. 2. Стихотворения 1823–1836.

3. Ожегов С. И. Словарь русского языка: Около 53 000 слов. 24-е изд., испр. М. : ООО «Издательство Оникс»: ООО Издательство «Мир и Образование», 2010. 640 с.

4. Даль В. И. Толковый словарь живого великорусского языка : в 4 т. М. : Русский язык, 1999. Т. 4. Р–У. 688 с.

УДК 821.111 и 121.162.1

Регина Владимировна Зиновьева,
аспирант 3-го года обучения
Института гуманитарных наук
Балтийский федеральный университет
имени И. Канта

АМЕРИКАНСКАЯ И ПОЛЬСКАЯ МОДЕЛЬ ТЕАТРА АБСУРДА В ТВОРЧЕСТВЕ ЭДВАРДА ОЛБИ И СЛАВОМИРА МРОЖЕКА

Аннотация. Статья посвящена сопоставительному анализу творчества абсурдистов Э. Олби и С. Мрожека. Особое место уделяется национальной специфике драмы абсурда. Делается вывод о кризисе западной цивилизации сквозь призму семейного конфликта в пьесах обоих драматургов.

Ключевые слова: театр абсурда, Олби, Мрожек, кризис, поколение, семья, национальные коды литературы.

Regina Zinoveva,
postgraduate student of the 3rd year
Institute for the Humanities
Immanuel Kant Baltic Federal University

THE AMERICAN AND POLISH MODEL OF THE THEATER OF THE ABSURD IN THE WORKS OF EDWARD ALBEE AND SŁAWOMIR MROŻEK

Abstract. The article deals with the comparative analysis of the works of the absurdists E. Albee and S. Mrożek. It focuses particularly on the national specificity of the drama of the absurd. The author concludes that the crisis of Western civilization through the prism of family conflict in the plays of both playwrights has taken place.

Keywords: the theater of the absurd, Albee, Mrożek, crisis, family, national literary codes.

Актуальность темы исследования обусловлена интересом к драме абсурда и попыткой определить ее национальную специфику. Вобрав философские идеи экзистенциалистов, отразившие в своих работах проблемы отчужденности человека и бессмысленности его существования, драма абсурда возникла как реакция на духовный кризис в Европе.

Представители американского и польского театра абсурда Эдвард Олби (1928–2016) и Славомир Мрожек (1930–2013), принадлежавшие к «молчаливому поколению» [1], выразили в русле своих литературных национальных традиций экзистенциальные проблемы человечества в контексте последствий Второй мировой войны. Г. В. Коваленко, говоря о специфике американского театра абсурда, отмечает в нем прежде всего «продолжение магистральной линии большого американского искусства — борьбы с иллюзиями» [2, с. 58]. По словам Олби, цель американской драмы абсурда заключалась в борьбе против безыдейного коммерческого театра Бродвея. В Польше, которая относилась в то время к социалистическому блоку, по словам М. Эслина, сложилась модель чрезвычайно мощного и острого «политического» [3, с. 185] театра абсурда, в котором абсурдный стиль

служил реалистическому отображению действительности. Отмечая своеобразие театра Мрожека, М. Сугера пишет об использовании им традиционных сюжетов национальной литературы в явно сатирическом обрамлении с целью «сокрытия от цензуры актуальных референций нетеатральной действительности» [4, с. 72]. А. Краевска отмечает принадлежность драматургии Мрожека к устоявшейся в польской литературе «комедийной традиции» и видит в его пьесах «жанровый код комедии» [5, с. 86].

В творчестве обоих драматургов исследователи отмечают взаимодействие реалистической и абсурдистской сторон драматургии, обличительный и социальный пафос их театра [5–10]. В отличие от французских классиков драматургии абсурда, для Олби «абсурдность мира — это во многом дело рук человеческих» [6, с. 86], это трагедия социального неблагополучия страны. У Мрожека, равно как и у Олби, абсурдность заключается «в человеческих отношениях» [11, с. 112], абсурд является «дисгармонией мира, который еще можно изменить» [4, с. 49].

Материалом исследования послужили семейные пьесы Э. Олби («Американская мечта», «Кто боится Вирджинии Вульф») и С. Мрожека («Танго», «Счастлирое событие»), в которых писатели затронули проблему семейных отношений на фоне системного европейского кризиса. В докладе осуществляется попытка выявить единую тематику семейных пьес двух абсурдистов с учетом специфики национальных модификаций драмы абсурда и общей для обоих драматургов критикой социального неблагополучия.

По итогам сопоставления можно сделать вывод, что сквозь призму семейного конфликта драматурги представили крушение европейской цивилизации. Олби, обращаясь к важнейшим образам американской мифологии — «библейскому ковчегу» и «американской мечте», отображает механизм распада родственных связей и на глубинном уровне вскрывает проблему иллюзий. Мрожек со свойственной ему сатирой и юмором на фоне разрушения традиционных ценностей символически изображает смену политической власти, во главе которой становится «хам», знаменующий собой победу примитивизма и кризис культуры.

Литература

1. *Ожиганова Е. М.* Теория поколений Н. Хоува и В. Штрауса. Возможности практического применения // Бизнес-образование в экономике знаний. 2015. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/teoriya-pokoleniy-n-houva-i-v-shtrausa-vozmozhnosti-prakticheskogo-primeneniya> (дата обращения: 15.10.2020).
2. *Коваленко Г. В.* Театр Эдварда Олби. СПб. : Балтийские сезоны, 2020. 58 с.
3. *Эслин М.* Театр абсурда. СПб. : Балтийские сезоны, 2010. 185 с.
4. *Sugiera M.* Dramaturgia Sławomira Mrożka. wyd.1. Kraków : Towarzystwo Autorów i Wydawców Prac Naukowych Universitas, 1996.
5. *Krajewska A.* Dramat i teatr absurdu w Polsce. Poznań, 1996.
6. *Гиленсон Б. А.* Кто убил Бесси Смит? // Лит. обозрение. 1977. № 7. С. 85–87.
7. *Злобин Г. П.* Пограничье Эдварда Олби // Э. Олби. «Смерть Бесси Смит» и другие пьесы. М. : Прогресс, 1976.
8. *Паверман В. М.* Драматургия Э. Олби 60-х гг. XX века. Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 2004.
9. *Kott J.* Teatr czytany // Pisma wybrane. T. 2. Warszawa, 1991.
10. *Brater E.* After the Absurd: Rethinking Realism and a Few Other Isms // Around the Absurd. Essays on Modern and Postmodern Drama. Michigan, 1990.
11. *Piwińska M.* Mrożek, czyli Słoń a Sprawa Polska // Dialog. Nr. 5. 1966. S. 104–112.

Андрей Игоревич Карпов,
магистрант 2-го года обучения
Людмила Григорьевна Бабенко,
доктор филологических наук, профессор
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭМОЦИИ И ЖЕСТЫ КАК ФАКТОРЫ УСТАНОВЛЕНИЯ ЭМОТИВНЫХ СМЫСЛОВ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ ТЕКСТЕ (на материале рассказов В. М. Шукшина)

Аннотация. Рассматривается языковое отображение эмоциональной сферы человека, воплощенное в описании невербальных компонентов общения в художественном тексте. Объект исследования — номинации эмотивных жестов в рассказах сборника «Характеры» В. М. Шукшина. Особое внимание уделено частным случаям взаимодействия разновидностей эмотивных смыслов в структуре рассказов. Полученные наблюдения подкреплены статистическими данными.

Ключевые слова: Василий Шукшин, художественный текст, сборник «Характеры», персонаж, эмотивный жест, контекст, эмотивные смыслы.

Andrei Karpov,
master's student of the 2nd year
Ludmila Babenko,
doctor of Philology, professor
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

EMOTIONS AND GESTURES AS FACTORS OF IDENTIFYING THE EMOTIVE MEANINGS IN THE TEXT (on the material of stories by V. M. Shukshin)

Abstract. Linguistic reflection of emotional human sphere which is incarnate in the describing non-verbal components of communication in the text is considered in this article. The object of investigation is emotive gestures' nominations in the short stories of the collected stories "The Characters" by Vasily Shukshin. The main attention is focused on the particular cases of interaction of emotive meanings' varieties in the short stories structure. Conclusions received are confirmed by the statistical data.

Keywords: Vasily Shukshin, text, collected stories "The Characters", personage, emotive gesture, context, emotive meanings.

Проблема отражения эмоциональной сферы личности на разных уровнях языка имеет практическую значимость в лингвистических исследованиях, примером чему может служить обозначение эмоционального состояния человека при помощи различных языковых средств в художественном произведении.

Эмотивные смыслы обнаруживают разную степень представления в тексте: «от свернутых (семный конкретизатор, слово) и минимально развернутых (словосочетание, предложение) до максимально развернутых (фрагмент текста, текст)». [1, с. 106]. Контекстологический анализ семантики единиц языка, сигнализирующих об эмоциях, помогает адекватно интерпретировать эмоциональное состояние персонажей на уровне невербальных средств, что обуславливает формирование «эмотивной компетенции» языковой личности, проявляющейся в умении «порождать <...> эмотивно корректные тексты» [2, с. 21].

В центре исследования находится проблема невербального проявления эмоций человека в художественном тексте на материале рассказов Василия Шукшина. Объектом исследования стали наименования жестов, сигнализирующие об эмоциях говорящего. Введенное нами понятие «эмотивный жест» помогло соотнести те или иные жесты персонажей с конкретной эмоцией. Был проведен анализ номинаций эмотивных жестов во всех рассказах авторского сборника «Характеры» (1973) при опоре на семантическую классификацию жестов, предложенную лингвистом Г.Е. Крейдлиным [3, с. 99].

Номинации симптоматических жестов персонажей сборника «Характеры» являются наиболее частотными и функционируют в рамках фрагмента и целостного текста. В аспекте типологии и семантики был установлен превалирующий характер наименований симптоматических жестов в рамках целостного текста (25 контекстов) и в рамках фрагмента (24 контекста) из всех 88 контекстов рассказов. Симптоматический жест представляет собой ненамеренное изменение в облике и действиях персонажа (напр. *побледнеть*) как реакция на осмысление, переживание ситуации.

В сборнике рассказов «Характеры» присутствуют номинации жестов, которые формально обнаруживают фразовые эмотивные смыслы, но по своей функции обозначают специфическую манеру поведения героев, приближаясь к общетекстовым эмотивным смыслам. Так, в рассказе «Петя» встречаются фразы, содержащие номинации тактильных жестов-движений, характеризующих главного героя: «*поглаживает себя*», «*похлопывает*» и др. Такие номинации определяют эмотивные смыслы в структуре образа героя, восходящие ко всему тексту, ибо обозначения жестов направлены на раскрытие доминирующего чувства, которое испытывает персонаж, — любовь к самому себе.

Проведенный анализ показал важную роль эмотивных жестов в репрезентации эмоций героев рассказов В. М. Шукшина.

Литература

1. Бабенко Л. Г. Лексические средства обозначения эмоций в русском языке. Свердловск : Из-во Урал. ун-та. 1989. 184 с.

2. Шаховский В. И. Язык и эмоции в аспекте лингвокультурологии : учеб. пособие по дисциплинам по выбору «Язык и эмоции» и «Лингвокультурология эмоций» для студ., магистрантов и асп. Ин-та иностр. яз. Волгогр. гос. пед. ун-та. Волгоград : Изд-во ВГПУ «Перемена», 2009. 170 с.

3. Крейдлин Г. Е. Невербальная семиотика: Язык тела и естественный язык. М. : Новое литературное обозрение, 2002.

УДК 81

Лариса Рамузовна Марданова,

соискатель

Удмуртский государственный университет

ТРАНСФОРМАЦИЯ БИОГРАФИЧЕСКОЙ И ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ХУДОЖЕСТВЕННОМ МИРЕ ЦВЕТАЕВОЙ

Аннотация. Настоящая работа исследует трансформацию биографического и историко-культурного аспекта поэзии Марины Цветаевой эмигрантского периода.

Ключевые слова: Цветаева, эмиграция, революция, война, поэзия, Чехия, Германия, Советский Союз.

Larisa Mardanova,

applicant

Udmurt State University

TRANSFORMATION OF BIOGRAPHICAL AND HISTORICAL- CULTURAL REALITY IN TSVETAEVA'S ART WORLD

Abstract. This work explores the transformation of the biographical and historical-cultural aspects of Marina Tsvetaeva's poetry of the emigrant period.

Keywords: Tsvetaeva, emigration, revolution, war, poetry, Czech Republic, Germany, Soviet Union.

11 мая 1922 г., выхлопотав заграничный билет и уезжая наспех, Марина Цветаева вместе с дочерью покинула страну, чтобы воссоединиться с мужем белогвардейцем С. Я. Эфроном. С нетерпением ожидая возвращения Сергея Яковлевича из добровольческой армии, Марина Цветаева написала однажды ему в письме, что, если Бог сделает чудо, оставив мужа в живых, она будет ходить за Ним как собака, тем самым, она определяла свое будущее рядом с мужем.

Как известно, революцию поэт не приняла, но сущность ее поняла сразу. Она отмечала безликость и беспесенность революционной массы, что, по ее убеждению, не сулило ничего хорошего [1, с. 107]. Цветаева сравнивает большевистскую революцию в своем стихотворении: «Если душа родилась крылатой...», написанным в 1918 г., с татарским нашествием на Древнюю Русь. Это был период мытарств. Стоит отметить, что со всеми тяготами той жизни, с тем бытом, выпавшим на долю поэта, Цветаева не утратила жизнеспособности.

Что определяют жизнеспособность и бытие в такое темное для страны время для такой личности, как Цветаева? Стихи? Стол? Надежда? Возможно, главным образом наличие души, наличие человека рядом. Интересным аспектом в дружбе и бытие Цветаевой является посвящение друзьям не только вот-вот написанных стихов, но и перепосвящение их впоследствии другому. Такой случай описан молодым тогда еще поэтом Э. М. Миндлиным. Ему был посвящен цикл стихотворений «Отрок», который уже за границей, в эмиграции, был перепосвящен другому. Посвященным Миндлину осталось восьмистишие «Огнепоклонник» [1, с. 104].

Тоска по России сказывается в таких лирических стихотворениях, как «Русской ржи», «Рассвет на рельсах», выпущенных в 1928 г. сборнике стихов под названием «После России», — это единственный выпущенный сборник за 14 лет жизни в Париже [2, с. 153]. Особенным и гениальным стихотворением, полным тоски по Родине, стоит отметить стихотворение Марины Цветаевой «Тоска по Родине давно разоблаченная морока...», написанным в 1934 г. [3, с. 291].

В 1925 г. у Цветаевой рождается сын Георгий, вместе с тем нарастает идеологический разлад в семье: «муж и дочь», «она и сын».

Но самое большое потрясение ждало Цветаеву там, где она того не ожидала. Вторая мировая война. Как отмечал Бродский, только

два советских поэта писали о войне, как о Мировой войне, то были Марина Цветаева и Анна Ахматова.

С этим потрясением Цветаева предчувствовала трагедию страны, семьи, и личную трагедию. Появляется гражданская лирика в цикле «Стихи к Чехии». «Сентябрь» был написан в ноябре 1938 г., в нем еще нет упоминания о Германии, присутствует надежда на благополучный исход. Цветаева обращается к местному фольклору, истории, природе Чехии, к ее людям, друзьям. Она понимает, насколько значима в ее судьбе эта маленькая страна, приютившая и давшая кров всем изгнанным.

В марте 1939 г. немцы начали оккупацию Чехословакии, и тогда все надежды рухнули. Появляется последний цикл «Март», пронизанный тревогой и скорбью, презрением и недоумением.

В поздних стихах Цветаевой нет прежней романтической иллюзорности. Она больше не стремится к художественной трансформации новой для нее реальности. Цветаева изображает ее со всей художественной объективностью, все-таки ориентируясь на устойчивый в ее сознании нравственно-эстетический императив.

Литература

1. Мнухин Л. А. Воспоминания о Марине Цветаевой. М. : Советский писатель, 1992. 592 с.
2. Советский фонд культуры. Культурный центр — Дом Марины Цветаевой. М., 1990.
3. Цветаева М. Стихотворения / сост. П. Е. Фокина. М., 2009.

Алла Владимировна Муравьева,

аспирант 3-го года обучения

Института гуманитарных наук

Ивановский государственный университет

МОДИФИКАЦИЯ АБСУРДА В ПОСТМОДЕРНИСТСКОЙ ДРАМЕ

Аннотация. Статья посвящена функционированию абсурда в пост-модернистской драме. В тексте фиксируются причины появления абсурдистских элементов в постдраме, дается характеристика основных компонентов драматургической структуры, способных иллюстрировать реализацию в них элементов поэтики абсурда.

Ключевые слова: абсурд, прием, структура, постдрама, новая драма.

Alla Muraveva,

postgraduate student of 3rd year

Institute for Humanities

Ivanovo State University

MODIFICATION OF THE ABSURD IN POSTMODERN DRAMA

Abstract. The article is devoted to the functioning of the absurd in post-modern drama. The text records the reasons for the emergence of absurdist elements in postdrama and describes the main components of the dramatic structure that can illustrate the functioning of elements of the poetics of the absurd in them.

Keywords: absurd, reception, structure, post-drama, new drama.

Драматургия конца XX в. демонстрирует тенденции, общие для культуры в целом. И одним из ключевых элементов постмодернистской драмы становится абсурд с его парадоксальностью, алогичностью, внешней бессмысленностью — абсурд как принцип организации текста, влекущий за собой формирование уникаль-

ного текстового пространства, нарушающий привычные схемы и структуры.

Активно развиваясь еще в эпоху модерна, абсурд середины XX в. становится категорией, определяющей наиболее значимые для всей последующей литературы принципы. Российская постдрама, о чем свидетельствуют многочисленные работы отечественных [1–5] и зарубежных [6] исследователей, становится пространством, подчиненным общим для абсурда принципам смещения и искажения: такие основные принципы постмодернизма, как родовое и жанровое смещение, цитация, нивелирование фигуры автора, плюральность конфликтной составляющей, смещение сюжетных линий, обезличивание персонажей, особая роль слова и т. д., в равной степени характеризуют антидраму и предваряющие ее формы и драму постмодернистскую. Однако если антидрама, лишь ищущая выход из модернизма, сводит основную проблематику текста к фундаментальным общечеловеческим (часто — экзистенциального толка) вопросам или же вопросам языковым, если абсурд и его формы часто существуют в пространстве текста как самодостаточный феномен, то постдрама, основывающаяся на понятиях плюральности и децентричности и ориентированная на узкосоциальные вопросы, организует новое пространство, усиливающее игровое начало и использующее элементы поэтики для иллюстрации собственно постмодернистских принципов. Абсурд в ситуации постмодернизма становится схемой организации пространства текста, определяющей его возможности.

Абсурд как феномен, таким образом, с одной стороны, оказывается категорией, предваряющей постмодернизм и присущие ему элементы поэтики, становится связующим звеном эпох модерна и постмодерна, а с другой — органически вплетается в постмодернизм, иллюстрируя наиболее значимые для постмодернизма формы организации текста.

Литература

1. Алесенкова В. Н. Постдраматический театр: на пересечении смысловых пространств // Современные проблемы науки и образования. 2014. № 5. С. 6–7.

2. Доценко Е. Г. Абсурд как проявление театральной условности // Известия Уральского государственного университета. 2004. № 33. С. 97–112.

3. Литвинцева Г. Ю. Гиперреальность в эпоху постмодерна // Вестник Санкт-Петербургского государственного университета культуры и искусств. 2011. № 2. С. 43–54.

4. Шерашидзе В. В. Эстетика парадокса в театре абсурда // Вестник Российского университета дружбы народов. Серия: Литературоведение, журналистика. 2013. № 3. С. 5–8.

5. Шевченко Е. Н. Постдраматический театр // Новый филологический вестник. 2011. № 2. С. 130–135.

6. Эслин М. Театр абсурда. СПб., 2010. 527 с.

УДК 82–311.1

Анастасия Дмитриевна Павлова,
студентка 4-го курса

*Института гуманитарных наук
Ивановский государственный университет*

АНТИЭЙБЛИСТСКИЙ ПОДТЕКСТ В РОМАНЕ М. ПЕТРОСЯН «ДОМ, В КОТОРОМ...»

Аннотация. Хотя некоторые критики сравнивают роман М. Петросян «Дом, в котором...» с текстами остросоциальной проблематики, он таковым не является. Рассматривающийся в нем антиэйблистский подтекст связан с центральной идеей «переходности» и мифологизации реальности.

Ключевые слова: русская современная литература, литературоведение, М. Петросян, антиэйблизм, инвалидность.

Anastasia Pavlova,
undergraduate student of 4th year
The Institute of the Humanities
Ivanovo State University

CONFRONTING ABLEISM SUBTEXT IN NOVEL BY M. PETROSYAN “THE HOUSE IN WHICH...”

Abstract. Although some critics compare M. Petrosyan’s novel “The House in which...” with the texts of acute social problems, this is not the case. The overtones considered in this anti-plastic are related to the central idea of “transition” and the mythologization of reality.

Keywords: Russian modern literature, literary criticism, M. Petrosyan, confronting ableism, disability.

Люди, имеющие инвалидность, на протяжении всей истории сталкивались с дискриминацией и негативным отношением. Сейчас во многих странах существуют программы для обеспечения инвалидам доступа к объектам социальной инфраструктуры [1]. Но негативное отношение со стороны общества все еще сохраняется, люди с инвалидностью воспринимаются как «неполноценные». Исследователь К. Ричмонд пишет о том, что выделяется более 200 слов-ярлыков, которые используются для обозначения людей только с ментальными заболеваниями. Кроме этого, Ричмонд отмечает, что в стигматизации ментальных расстройств также большую роль играют популярные медиа, где некорректно демонстрируется то или иное ментальное заболевание, из-за чего формируется большое количество стереотипов [2]. Вместе с тем существует ряд произведений (в основном Ричмонд говорит о книгах для подростков), которые позволяют понять массовому читателю/зрителю, что человек, имеющий инвалидность, не является кем-то «другим». Тематика таких произведений может быть не связана с социальными проблемами, но антиэйблистский подтекст считывается.

О подобном антиэйблистском подтексте можно говорить при рассмотрении романа Мариам Петросян «Дом, в котором...» (2010), рассказывающем о жизни в закрытой школе-интернате. Большая

часть персонажей — дети-инвалиды, и, хотя в тексте не упоминается названий ни одного реального заболевания, читатель понимает, кто перед ним. Реакция массового читателя закономерна — перед ним несчастные дети с тяжелой судьбой; но в самом романе такое отношение к инвалидности воспринимается негативно. Воспитанников «передергивает», когда их называют «больными детьми» [3]. Это сочувствие не нужно воспитанникам, так как оно зачастую оказывается мнимым, потому что таким образом подчеркивается их «неполноценность», которая достойна только жалости. Один из воспитанников объясняет, что быть «пациентом» — значит, утратить свою личность, которую замещает болезнь. Более того, детьми создается особое мифологическое пространство, в котором происходит неразличение больного и здорового и болезнь из социальной сферы переводится в архетипическую.

Литература

1. *Бразевич С. С., Сидорова А. Ю.* Инвалидность: проблемы преодоления стигматизации и становления толерантного сознания // Современные проблемы науки и образования. 2013. № 1. URL: <http://science-education.ru/article/view?id=8192> (дата обращения: 28.01.2021).
2. *Richmond K.* Using Literature to Confront the Stigma of Mental Illness, Teach Empathy, and Break Stereotypes // Language Arts Journal of Michigan. 2014. Vol. 30. Iss. 1. P. 19–25.
3. *Петросян М.* Дом, в котором... 2-е изд., доп. М. : Лайвбук, 2017. 992 с.

Ирина Сергеевна Першина,
студентка 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ФИЛОЛОГИЧЕСКОЕ ДОПУЩЕНИЕ
В НАУЧНОЙ ФАНТАСТИКЕ
(на материале рассказа С. Казменко «Сила слова»)**

Аннотация. В тезисах описана специфика филологического фантастического допущения в сопоставлении с техническим, традиционным для научно-фантастической литературы.

Ключевые слова: фантастика, научная фантастика, гуманитарная научная фантастика, фантастическое допущение, филологическое допущение.

Irina Pershina,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**PHILOLOGICAL ASSUMPTION
IN SCIENCE FICTION (on the basis of the novel
“The power of the word” by Sergej Kazmenko)**

Abstract. The theses describe the specificity of the philological fantastic assumption in comparison with the technical one which is traditional for science fiction literature.

Keywords: fantastic fiction, science fiction, humanitarian science fiction, fantastic assumption, philological assumption.

Фантастическое допущение, о котором впервые писал Герберт Уэллс [1], — это введение в сюжет научно-фантастического произ-

ведения невозможного, противоречащего привычной реальности элемента, которому будет дано научное объяснение.

Если первоначально научная фантастика предполагала существование только технического или естественно-научного фантастического допущения, которое, как правило, реализуется в связи с научно-техническим прогрессом человечества, впоследствии авторы стали использовать и филологическое фантастическое допущение, имеющее свою специфику.

Во-первых, по сравнению с техническим допущением, оно более редкое из-за своей нестандартности для жанра научной фантастики. В век технических открытий авторы с большей легкостью изобретали новые технологии, однако изобретений, связанных с литературой и языками, было меньше, поскольку развиваются они медленней и по иным законам. Во-вторых, оно связано с развитием в других областях: в гуманитарной науке, искусстве или в человеческом сознании — и, соответственно, уделяет больше внимания психологии человека. Филологическое (или шире, гуманитарное) допущение может также отражать и научно-технический прогресс, например, изобретение новой техники, но рассматривать его в ином ключе.

Однако между техническим и филологическим фантастическим допущением есть и общее. Как в технической, так и в гуманитарной научной фантастике встречаются концепции, которые могут быть осуществлены с большей вероятностью (например, полет человека на Марс и государственный запрет на чтение книг, соответственно), и концепции, которые с малой вероятностью осуществимы в обозримом будущем (например, телепортация человека и подчинение человека своей воле с помощью преобразования его языка). Наконец, как техническая научная фантастика опирается на существующие научно-технические исследования и развивает их (А. Бритиков называет это экстраполяцией [2]), так и в основе произведения гуманитарной научной фантастики может лежать гипотеза из сферы гуманитарных наук (например, гипотеза Сепира-Уорфа в рассказе Казменко).

Литература

1. Уэллс Г. Предисловие к сборнику «Семь знаменитых романов» // Уэллс Г. Собрание сочинений в 15 т. Т. 14. М. : Правда, 1964. С. 349–354.

2. Бритиков А. Ф. Русский советский научно-фантастический роман.
Л. : Наука, 1970. 448 с.

УДК 82–311.2

Виктория Ивановна Рожина,
магистрант 2-го года обучения
Института гуманитарных наук
Балтийский федеральный университет
имени И. Канта

ЧЕЛОВЕК В СИТУАЦИИ ЭПИДЕМИИ **(на примере текстов художественной литературы)**

Аннотация. Представлены основные модели поведения людей в ситуации эпидемии на материале текстов художественной литературы; проведен анализ поведения героев.

Ключевые слова: эпидемия, поведенческие модели, художественная литература.

Victoriya Rozhina,
master's student of the 2nd year
Institute of Humanities
Immanuel Kant Baltic Federal University

A PERSON IN AN EPIDEMIC SITUATION **ON THE EXAMPLE OF LITERATURE**

Abstract. The basic patterns of human's behavior in an epidemic situation were considered on the example of literature. Behavior of the heroes was analyzed.

Keywords: epidemic, behavior patterns, literature.

Массовые бедствия являются своеобразным катализатором проявления человеческого естества, и эпидемиям в этом процессе

отведена особая роль. Тема смертоносных болезней часто репрезентируются в живописи, искусстве и литературе. Однако специфика воплощения человека в литературе, при которой автор демонстрирует лишь определенные черты личности и модели поведения, является источником принципиально нового знания, как отмечает исследователь литературной антропологии В. Изер [1].

Цель данной работы — выявление антропологической специфики поведения героев в ситуации эпидемии на материале художественных произведений. Были исследованы следующие тексты: Гомер «Илиада», Софокл, Дж. Боккаччо «Декамерон», Д. Дефо «Дневник чумного года», С. Пипс «Дневник», Дж. Вильсон «Город чумы», А. С. Пушкин «Пир во время чумы», Е. Салиас «На Москве (Из времени чумы 1771 г.)», А. Камю «Чума», Е. Водолазкин «Лавр».

Типы поведения человека в ситуации эпидемии были разделены в соответствии с доминирующими моделями мышления. Наиболее распространенной моделью, определяемой биологической доминантой, является физическое устранение от источника болезни. Такая модель присутствует во всех исследуемых произведениях, начиная с текстов периода античности, и выражается в бегстве, страхе перед неминуемой смертью.

С распространением христианских взглядов в текстах появляется духовная доминанта мышления. Традиция, заложенная в агиографической литературе, отражается в поведении героев в произведениях Д. Дефо, Дж. Вильсона, Е. Водолазкина. Среди выявленных моделей — многочисленные дела милосердия, и самопожертвования.

Витальная доминанта ярко представлена в произведении Дж. Боккаччо периода ренессанс и романтических произведениях нового времени — Дж. Вильсона и А. С. Пушкина. Торжество жизни — пир во время чумы, представляется яркой оппозицией смерти.

Нравственная доминанта отмечается в произведении А. Камю. Жертвенность и человеколюбие уже не связаны в тексте с религиозным миропониманием, что является некоторым эталоном гуманизма, созданным автором.

Таким образом, на материале художественных произведений отмечена определенная специфика представленных моделей поведе-

ния человека в произведениях художественной литературы, которая обуславливается историческим и культурным аспектом.

Литература

1. Изер В. К антропологии художественной литературы // Новое литературное обозрение. 2008. № 6 (94). С. 189–194.

УДК 821.112.2

Виктория Сергеевна Сударева,

магистрант 1-го года обучения

Социально-гуманитарный институт

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика С. П. Королева

ПРЕЦЕДЕНТНЫЕ ИМЕНА В РОМАНЕ ДАНИЭЛЯ КЕЛЬМАНА «ИЗМЕРЯЯ МИР»

Аннотация. Исследуются прецедентные имена с культурно-исторической сферой-источником в романе Д. Кельмана «Измеряя мир». Прецедентные имена, выступая маркерами эпохи немецкого Просвещения, становятся здесь «сюжетогенными».

Ключевые слова: прецедентные имена, роман «Измеряя мир», Даниэль Кельман.

Victoria Sudareva,

master's student of the 1st year

Social Humanities Institute

Samara National Research University

PRECEDENT NAMES IN THE NOVEL “MEASURING THE WORLD” BY DANIEL KEHLMANN

Abstract. The article discusses the precedent names with the cultural and historical sphere-source in the novel “Measuring the World” by Daniel

Kehlman. Precedent names are the markers of the German Enlightenment and become “plot-driven”.

Keywords: precedent names, the novel “Measuring the World”, Daniel Kehlmann.

Прецедентные имена занимают сегодня важное место в дискуссионном поле современной филологии. «Прецедентное имя» (термин Д. Б. Гудкова) обозначает широко известное имя собственное, которое используется в тексте в качестве культурного кода, знака или символа [1].

В данном исследовании представлены прецедентные имена (ПИ) с культурно-исторической сферой-источником. Для этой группы характерны широкая полипрецедентность, сложное формирование инварианта восприятия за счет совокупности контекстов.

Исследуемый роман Даниэля Кельмана «Измеряя мир» (2005) предстает как игровая рефлексия на проект немецкого Просвещения. Австрийский автор приглашает в свой текст знаковые фигуры: веймарских классиков (Гёте, Шиллер, Виланд), известных философов и историков (Кант, Гегель, Гердер), математиков (Гаусс, Мебиус). Их имена в романе выступают маркерами великой эпохи. Два ПИ — Александр Гумбольдт и Гаусс — становятся «сюжетогенными» [2]. Через эти ПИ автор обозначает два пути познания (эмпирическое измерение и интуитивное осмысление мира).

ПИ *Кант* позволяет автору актуализировать основные философские вопросы того времени (Евклидово пространство, нравственный закон, критика практического разума).

Используя ПИ *Гёте*, Кельман обыгрывает традиционные модели воспитания и образования того времени, ставит под сомнение традицию искусственного разделения наук.

ПИ *Шиллер* выступает в романе как символ свободы, гуманизма, братства, искусства. «Freiheit sei nicht mehr bloß ein Schillersches Wort» [3, с. 217].

Через ПИ *Ньютон* выявляются будущие достижения и великая научная слава Гаусса: «<...> in Kürze werde er so große Entdeckungen machen wie Isaac Newton» [3, с. 61]

ПИ *Форстер* отсылает читателя к прецедентной ситуации с капитаном Куком, характеризующей путешествие Гумбольдта. «Kapitän, der große und dunkle Cook, auf Hawaii gekocht und gegessen worden sei» [3, с. 26].

Культурно-исторический контекст актуализирует ПИ *Наполеон*. Через него проявляются черты главных героев (гениальность, честолюбие, отсутствие интереса к политике) и придается значимость их научным открытиям и заслугам.

Таким образом, в романе «Измеряя мир» прецедентные имена с культурно-исторической сферой-источником выступают как маркеры эпохи немецкого Просвещения, отражают национальный характер и ментальность немецкого народа. Кроме того, они связаны с развитием сюжетных линий в романе. Все это позволяет выявить существующие между персонажами связи и отношения, а также раскрыть эстетические принципы и особенности поэтики автора.

Литература

1. *Гудков Д. Б.* Прецедентные имена и проблемы прецедентности. М. : Изд-во, 1999. 152 с.

2. *Кучумова Г. В.* Роман Д. Кельмана «Измеряя мир»: Игровой диалог с немецким Просвещением» // Культурные коды мировой литературы : сборник статей IV Всероссийской научно-практической конференции (Уфа, 13.11.2020). Уфа : РИЦ БашГУ, 2020. С. 125–137.

3. *Kehlmann D.* Die Vermessung der Welt. Berlin : Rowohlt, 2005. 302 s.

Яна Алексеевна Черкес,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ФУНКЦИОНИРОВАНИЕ ТЕРМИНОВ ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЯ В ТЕКСТАХ ОТЗЫВОВ И КОММЕНТАРИЕВ К FAN FICTION

Аннотация. В докладе анализируются особенности использования терминов литературоведения в дискурсе авторов и читателей произведений fan fiction.

Ключевые слова: интернет-дискурс, fan fiction, термины литературоведения, модификация значения.

Yana Cherkes,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

FUNCTIONING OF THE LITERARY SCIENCE TERMS IN THE TEXTS OF REVIEWS AND COMMENTS ON FAN FICTION

Abstract. The report analyzes the specifics of the literary science terms using in the discourse of authors and readers of fan fiction works.

Keywords: internet discourse, fan fiction, literary studies terminology, meaning modification.

Новые способы коммуникации, в частности интернет-коммуникация, дают возможность наблюдать трансформации на разных уровнях языковой личности. В докладе рассматриваются знания

о литературоведении и функционирование соответствующих терминов в дискурсе авторов и читателей fan fiction.

Исследователи отмечают, что в лексиконе языковой личности отображаются два взаимодополняющих вида знания: знания, полученные в ходе образования и иных форм приобщения к культуре, и обыденные знания, усвоенные в результате всего речевого опыта языковой личности [1, с. 8], т. е. сочетаются элементы наивной и научной картины мира.

В ходе нашего исследования было выбрано 320 фрагментов из текстов комментариев и отзывов к произведениям fan fiction, «глобальная культура которых развилась в Интернете в последние десятилетия, включая различную терминологию» [2, р. 3]. Мы проанализировали функционирование лексических единиц, называющих понятия, связанные с литературоведением, и проследили модификации их значений.

Исследуемые единицы были распределены по четырем лексико-семантическим группам (за основу была взята классификация, предложенная в Большом толковом словаре русских существительных [3]): 1) литературное творчество, его субъект и адресат; 2) произведения и жанры; 3) понятия, связанные с содержанием произведения; 4) понятия, связанные с формой произведения (части, элементы структуры; выразительные средства, стиль). В пределах каждой группы было выделено два вида терминов: общие — термины, относящиеся как к литературоведению, так и к дискурсу fan fiction; и специфичные — термины, характерные только для дискурса fan fiction (например, название жанра POV — point of view, «точка зрения», в соответствии со способом изложения в произведении, где события подаются от лица одного из персонажей).

Далее мы сравнили компоненты значений терминов литературоведения по данным словарей и при их реализации и выявили следующие случаи: совпадение значения (*детектив, завязка* и др.), расширение значения (*антиутопия, книга* и др.); сужение значения (*рассказ, строка* и др.). Наиболее частотные способы модификации значений терминов — погашение и наведение сем как денотативных, так и, реже, коннотативных.

Таким образом, на материале исследования терминов литературоведения в дискурсе авторов и читателей fan fiction мы проследили, как дискурс Интернета влияет на языковую личность.

Литература

1. *Швец А. В.* Наивное литературоведение в лексиконе языковой личности : автореф. дис. ... канд. филол. наук. СПб., 2005.
2. *Bay J. L.* Re-Writing Publishing: Fanfiction and Self-Publication in Urban Fantasy. University of Lethbridge (Canada), Ann Arbor, 2014.
3. Большой толковый словарь русских существительных: Идеографическое описание. Синонимы. Антонимы / под ред. Л. Г. Бабенко. 2-е изд., стер. М. : АСТ-ПРЕСС КНИГА. 864 с.

УДК 82.091

Полина Сергеевна Шуралёва,

студентка 4-го курса

факультета филологии и журналистики

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика С. П. Королева

АНИМАЛИСТИЧЕСКИЕ МЕТАФОРЫ В РОМАНЕ П. ЗЮСКИНДА «ПАРФЮМЕР»

Аннотация. Рассматриваются анималистические метафоры в романе Патрика Зюскинда «Парфюмер». «Животное» как одна из самых продуктивных категории в художественном дискурсе запускает разнообразные режимы метафоризации. На конкретных примерах демонстрируется специфика анималистической метафоры. Прием метафоризации имен животных позволяет современному автору описать современный ему мир, выявить новые формы коммуникации, обозначить новые типы идентификации человека в новой информационной среде.

Ключевые слова: animal studies, анималистическая метафора, роман «Парфюмер», Патрик Зюскинд, оппозиция «животное — человек».

Polina Shuraleva,
undergraduate student of the 4th year
Faculty of Philology and Journalism
Samara National Research University

ANIMALISTIC METAPHORS IN THE NOVEL “PERFUME” BY P. SÜSKIND

Abstract. The article deals with animalistic metaphors in the novel “The Perfumer” by Patrick Süskind. “Animal”, as one of the most productive categories in artistic discourse, triggers a variety of modes of metaphorization. Specific examples demonstrate the specifics of the animalistic metaphor. The metaphorization of animals names allows to describe the modern world, to identify new forms of communication, to identify new types of human identification in a new information environment.

Keywords: animal studies, animalistic metaphor, novel “Perfumer”, Patrick Süskind, “animal — human” opposition.

Данное исследование находится в русле актуальных сегодня *animal studies*. «Животное» как одна из базовых онтологических категорий является самой продуктивной категорией в художественном дискурсе, поскольку запускает разнообразные режимы метафоризации. Прием метафоризации имен животных позволяет современному автору описать разного рода социокультурные феномены, выявить новые формы коммуникации в современной культуре, обозначить новые типы идентификации человека в информационной среде.

В системе идентификации «свой/чужой» животные фигурируют достаточно часто. Они неизменно выступают частью человеческого опыта, что всецело представлено в анималистической метафоризации как способе категоризации инаковости [1, с. 194]. Как утверждает исследователь З. Кёвечеш, большая часть человеческого поведения метафорически понимается и оценивается с точки зрения поведения животных [2]. Здесь сущность проективной функции животных, одной из древних в истории человечества, проявляется в том, что животные являются символическим выражением собственного Я человека [3, с. 124].

Наше исследование базируется на материале романа Патрика Зюскинда «Парфюмер» (1985), текст которого насыщен метафорами, реминисценциями, аллюзиями, сравнениями. Символично уже само имя главного персонажа Жана-Батиста Гренуя, вызывающее ряд аналогий. *Grenouille* (франц. — лягушка) указывает не только на внешние свойства лягушки (холодная, скользкая, уродливая, не имеющая собственного запаха), но и на ряд фольклорных значений.

Тварная символика, связанная с образом героя, представлена и другими образами животного мира из «хтонического царства» [4, с. 84–86]: мухи, черви, клещи, бактерии, летучие мыши, ящерицы, и другие образы. Примеры из текста романа [5] многочисленны: *der Zeck* (43, 94), *der solitäre Zeck*, *das Scheusal* (242), *eine kleine schwarze Kröte* (96), *eine schwarze Spinne* (99), *die Kuckucksbrut* (196), *ein nützliches Haustier* (212). Это создает дополнительные коннотации к «животному» образу романного героя: его выносливость и живучесть, терпеливость и кровожадность гениального парфюмера-самоучки.

В метафорические образы автор активно включает библейские образы животных. Особый интерес представляет собой эпизод в романе, в котором Гренуй, стоя перед зеркалом, пытается всмотреться в свое изображение и дать самооценку. «*Grenouille vor dem Spiegel — sein Spiegelbild blähte verstohlen die Nüstern*» (186). Отражение Гренуя в зеркале предстает как отражение дьявольского козла, раздувающего свои ноздри. Образ животного, раздувающего ноздри и приноживающегося к своей жертве, становится центральным в романе. Дьявольское, антихристианское начало героя соотносится здесь с идеей «сверхчеловека» (Ф. Ницше).

Итак, анималистическая метафора выступает как форма художественной коммуникации автора и читателя, вовлечение последнего в интерпретационное поле по разгадыванию метафорического смысла романа. Через многочисленные анималистические метафоры автор моделирует современный ему мир, лишенный гармонии и целостности, человеческого тепла и доверия, мир, из которого ушла божья благодать. Рассказанная в романе история одного гениального парфюмера прочитывается как аллегорическая картина падения рода человеческого.

Литература

1. Кучумова Г. В. Немецкоязычный роман рубежа XX–XXI вв.: Проблема Другого. Монография. Самара : Самарама, 2019. 216 с.
2. Kövecses Z. Metaphor. A Practical Introduction. Oxford : Oxford University Press, 2002. 285 p.
3. Поселягин Н. Животные, которых нет / Рец. на кн.: О. Timofeeva. History of Animals: An Essay on Negativity, Immanence and Freedom / Foreword by Slavoj Žizek. Maastricht: Jan van Eyck Academie, 2012 // «НЛО» 2013. № 124. URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2013/6/zhivotnye-kotoryh-net.html> (дата обращения: 15.01.2021).
4. Топоров В. Н. Мифы народов мира : энциклопедия в двух томах. М. : Современная энциклопедия, 1980.
5. Süskind P. Das Parfum. Die Geschichte eines Mörders. Zürich : Diogenes, 1985. 320 s.

**ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ
В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ:
АКТОРЫ, ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ
И ОСОБЕННОСТИ**

Секция 1
**ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ
СОВРЕМЕННЫМИ ПОЛИТИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ**

УДК 32.324

Елена Сергеевна Борисова,
*магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

**ЭЛЕКТРОННО-ЦИФРОВЫЕ ИЗБИРАТЕЛЬНЫЕ
ОТНОШЕНИЯ: СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ**

Аннотация. В работе представлена структурная связь сочетания «информационные технологии избирательного процесса». Выделены ее основные элементы и раскрыто их содержание. Обозначенная вариация основана на практическом опыте проведения электронного голосования.

Ключевые слова: электронное (дистанционное) голосование, участники отношений, технические средства, нормативная база, оператор-администратор.

Elena Borisova,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ELECTRONIC-DIGITAL VOTING RELATIONS: STRUCTURE AND CONTENT

Abstract. The structural connection of the combination “information technologies in the electoral process” is presented. Its main elements are highlighted and their content is disclosed. The indicated variation is based on the practical experience of conducting electronic voting.

Keywords: electronic (remote) voting, participants of relations, technical means, regulatory framework, operator-administrator.

Пандемия коронавируса стала вызовом для привычного уклада всех сфер человеческой жизни и ускорила процесс цифровизации, что в 2020 г. в России поспособствовало проведению выборов на федеральном и муниципальном уровнях в режиме электронного (дистанционного) голосования [1]. «Информационные технологии избирательного процесса» включают *участников отношений*: одной стороной выступает власть в лице компетентных органов (должностных лиц), ответственных за организацию и наблюдение за избирательной кампанией, а второй — голосующие граждане (электорат); *устройства* (комплексы электронного голосования, специальное программное обеспечение для доступа к интернет-платформе), выступающие инструментами волеизъявления электората и средством фиксации властью поданных избирателями голосов; *практико-правовую базу* обеспечения электронно-дистанционного вотирования; *операторов-администраторов* обработки поступающей информации.

Участники отношений — необходимые и обязательные элементы. Первая группа участников — коллективные органы, которым занимаются организацией и проведением выборов. Вторая группа участников — электорат.

Электронное вотирование имеет характерную особенность: информация избирательного документа отражается с использованием специального программного обеспечения на соответствующем носителе (*устройство с выходом в Сеть, комплекс для электронного голосования*) — объекте технического решения с программными загрузками и/или возможностью подключения к интернет-сети, являющимся инструментом (средством) обеспечения связи и коммуникации между основными описываемыми сторонами (участниками).

Без практико-правовой базы обеспечения электронных форм коммуникаций невозможно регулирование разработанных технологий взаимодействия. Смысловая нагрузка информационных избирательных технологий строится на утвержденных властью правилах поведения участников отношений по поводу организации, проведения и подведения итогов голосования при помощи разнообразных цифровых средств и форм [2].

Примечательную группу, структурный элемент в информационных избирательных отношениях представляют специалисты — *операторы-администраторы* защиты и обработки поступающей информации в ходе подсчитывания и регистрации поданных голосов. Они одновременно выступают как связующее звено на этапе обработки и отправки электронных голосов, так и возможно третьей, включаемой стороной в пару «ЦИК — голосующий гражданин», занимающиеся подготовкой, проведением, организацией голосования на данной территории, задача которых — поддержание бесперебойного функционирования инструментов обеспечения вотирования.

Литература

1. В один клик: каково будущее дистанционного голосования. URL: <https://iz.ru/1059563/liubov-lezhneva-maksim-khodykin/v-odin-klik-kakovo-budushchee-distantcionnogo-golosovaniia> (дата обращения: 02.01.2021).

2. Сайт Центральной избирательной комиссии Российской Федерации. URL: <http://www.cikrf.ru/> (дата обращения: 02.01.2021).

Анастасия Игоревна Дронова,

магистрант 2-го года обучения

юридического факультета

Тверской государственной университет

ТРАНСФОРМАЦИИ РОССИЙСКОГО ИЗБИРАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА СКВОЗЬ ПРИЗМУ ПАНДЕМИИ COVID-19

Аннотация. В статье анализируются изменения избирательного законодательства Российской Федерации в период пандемии. Отдельное внимание уделяется апробации дистанционного электронного голосования и многодневного голосования.

Ключевые слова: пандемия, выборы, референдум, дистанционное электронное голосование, многодневное голосование.

Anastasia Dronova,

master's student of the 2nd year

Faculty of Law

Tver State University

TRANSFORMATION OF THE ELECTORAL PROCESS THROUGH THE PRISM OF PANDEMIC COVID-19

Abstract. The author analyzes the changes of electoral law of Russian Federation during the pandemic. Special attention is paid for approbation of remote electronic voting and some days during voting.

Keywords: pandemic, elections, referendum, remote electronic voting, some days during voting.

Пандемия COVID-19 внесла серьезные коррективы в привычный образ жизни всего населения планеты Земли и оставит глубокий след в истории. Происходящие события не могли не сказаться и на правовой сфере.

Несмотря на все сложности этого периода, в нашей стране проводились запланированные задолго до пандемии публичные меропрятия-

тия. Речь идет о различного рода избирательных процессах: будь это проведенное в Российской Федерации всероссийское голосование по вопросу одобрения поправок в Конституцию Российской Федерации в июле или выборы различного уровня в сентябре.

Проведенное 1 июля Общероссийское голосование по вопросу одобрения поправок в Конституцию Российской Федерации — юридически «инновационная» форма выражения воли народа — по своей сути не являлось ни выборами, ни референдумом, предусмотренными избирательным законодательством. В связи с тяжелой эпидемиологической обстановкой по рекомендациям Роспотребнадзора Центральной избирательной комиссией Российской Федерации были осуществлены особые противоэпидемиологические мероприятия. Среди них и те, которые концептуально изменили подход к проведению голосования. Было организовано «голосование до дня голосования» с целью снизить численность избирателей на избирательных участках непосредственно 1 июля. Также был расширен перечень вариантов голосования: мобильный избиратель, голосование на придомовых территориях и бесконтактное голосование на дому.

В качестве эксперимента на территории Москвы и Нижегородской области у избирателей была возможность воспользоваться дистанционным электронным голосованием (далее — ДЭГ) [1] через единый портал 2020og.ru. Использование данной системы голосования показало достойные результаты по «явке» избирателей.

Все эти новшества (за исключением ДЭГ) нашли свое отражение в изменениях, внесенных в Федеральный закон «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» [2]. Федеральным законом 267-ФЗ [3] была введена статья 63.1, предусматривающая возможность трехдневного голосования и голосования на придомовых территориях или иных местах. Стоит отметить, что уже на выборах в Единый день голосования 13 сентября на территории Тверской области в отдельных муниципалитетах применялось трехдневное голосование.

В тексте закона не оговорено, что данные механизмы нацелены на предотвращение распространения инфекций, однако очевидно, что указанные изменения были связаны именно с пандемией и необходимостью проведения противоэпидемиологических мероприятий.

Но уже сейчас можно с уверенностью утверждать, что и многодневное голосование, и использование средств индивидуальной защиты на избирательных участках будут применяться и в ближайшую «большую» избирательную кампанию, и в обозримом будущем, а может быть и всегда.

Литература

1. Как люди решили — так и будет. URL: <https://rg.ru/2020/07/01/v-rossii-zavershilos-golosovanie-po-popravkam-v-konstituciiu.html> (дата обращения: 25.11.2020).
2. Федеральный закон от 12.06.2002 № 67-ФЗ «Об основных гарантиях избирательных прав и права на участие в референдуме граждан Российской Федерации» // Рос. газ. 2002. № 106.
3. Федеральный закон от 31.07.2020 № 267-ФЗ «О внесении изменений в отдельные законодательные акты Российской Федерации» // СЗ РФ. 2020. № 31 (часть 1). Ст. 5026.

УДК 324

Аркадий Васильевич Королев,

студент 4-го курса

Иркутского государственного университета

ЭКЗИТПОЛ КАК ВИД СОЦИОЛОГИЧЕСКОГО ИССЛЕДОВАНИЯ

Аннотация. Экзитпол является эффективным методом прогнозирования итогов голосования, который часто применяется в политической практике, однако его проведения сопряжено с рядом методологических проблем, освещению которых посвящена данная статья.

Ключевые слова: социологические исследования, политические процессы, экзитпол, голосование.

Arkadii Koroley,
undergraduate student of the 4th year
Irkutsk State University

EXIT POLL AS A TYPE OF SOCIOLOGICAL RESEARCH

Abstract. The exit poll is an effective method of predicting the results of voting, which is often used in political practice, but its implementation is associated with a number of methodological problems, which are covered in this article.

Keywords: sociological research, political processes, exit poll, voting.

В современных политических процессах использование метода экзитпола становится все более популярным. При правильно подобранной методологии экзитпол может отразить те вопросы, которые являются наиболее важными для исследователя в настоящее время, определить, как различные слои населения голосуют. Экзитпол способен определить факторы, которые оказали влияние на ход голосования, во многом это используют политтехнологи при определении стратегии избирательной кампании того или иного кандидата. Уже после подведения итогов голосования официальными органами, данные экзитпола продолжают использоваться аналитическими центрами, чтобы раскрыть суть происходящих в ходе голосования изменений в предпочтениях электората.

Если говорить об истории экзитпола, то стоит начать с того, что экзитпол появился в 1967 г. в США, во многом это было обусловлено желанием журналистов осветить результаты голосования еще до объявления официальных итогов. Со временем эта идея превратилась из скромной попытки CBS News оценить результаты губернаторских выборов 1967 г. в штате Кентукки во многомиллиардную индустрию, которая реализуется во всех демократических странах мира [1, с. 25]. Попутно с развитием экзитпол преодолевал «технические» неполадки, связанные с методологическими проблемами, которые влияли на корректность получаемых в ходе исследования данных. В США изначально, еще до появления экзитпола,

полагались на такую форму социологических исследований, как предвыборные опросы избирателей и комплексный анализ избирательных округов. Предвыборные опросы обычно отбирали от 1000 до 1500 респондентов по всей стране. Сами опросы проводились за несколько недель до дня голосования или в редких случаях за несколько дней до него. Вследствие этого исследовательские центры получали размытую картину настроений электората, что в свою очередь приводило к ошибкам [2, с. 5]. Другим распространенным методом социологического исследования для понимания результатов выборов был анализ избирательных округов. Данный метод заключался в анализе отдельных избирательных округов, на основе которых выявлялся общий показатель настроений электората по всей стране. Такая ошибка привела к тому, что на президентских выборах США 1972 г. исследователи предположили, что 13 % afroамериканцев в конкретном избирательном округе поддерживают республиканца Р. Никсона, однако они упустили тот факт, что существует неоднородность в предпочтениях данной группы электората, которая заключалась в том, что в пределах городских округов поддержка была на уровне 6 %, а в богатых и пригородных районах — около 34 %. Подразделение CBS News под руководством У. Митофски разработало методику прогнозирования итогов голосования и объяснения их результатов, которая решила проблемы свойственные предвыборным опросам и комплексным анализам избирательных округов. Он предложил произвольно выбирать избирательные округа по всей стране и опрашивать избирателей на выходе из избирательного участка, хотя он не был первым, кто предложил проводить опрос именно на выходе — подобные явления фиксировались еще в 1940-х гг. [2, с. 28]. Тем не менее он был первым, кто стал применять при этом вероятностную выборку. Классическая методология экзитпола находит широкое применение при проведении национального экзитпол в США, однако в зависимости от специфики региона [3, с. 1] к методологической основе могут быть добавлены новые конструкции, способствующие повышению эффективности проводимого исследования.

Литература

1. Докторов Б. З. Творцы опросов второй половины XX века: опыт «оперативного» историко-биографического анализа // Социологический журнал. 2007. № 1. С. 5–38.
2. Best S. J., Krueger B. S. Exit Polls: Surveying the American Electorate, 1972–2010. Washigton DC, 2011. 328 p.
3. Данные экзитпол Фонда содействия социально-культурному развитию молодежи Иркутской области «Стратегические молодежные инициативы» от 11.09.2020–13.09.2020. Иркутская область.

УДК 323.22/.28

Михаил Сергеевич Лучина,

студент 4-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЗАКОНОМЕРНОСТИ ПОЛИТИЧЕСКОЙ МОДЕРНИЗАЦИИ В РОССИИ

Аннотация. Политическая модернизация в России, начиная с реформ Александра I и заканчивая изменениями начала XXI в., зачастую носила характер незавершенности. На это есть ряд объективных причин, которые можно отследить, проанализировав развитие модернизационного процесса за последние двести лет. В чем заключаются эти причины? И каким образом общество и государство может на них воздействовать для окончательной реализации целей модернизации?

Ключевые слова: Россия, модернизация, циклы, общество, реформы.

Luchina Michael
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PATTERNS OF POLITICAL MODERNIZATION IN RUSSIA

Abstract. Political modernization in Russia, from the reforms of Alexander I to the changes at the beginning of the XXI century, was often incomplete. There are several objective reasons for this, which can be traced by analyzing the development of the modernization process over the past two hundred years. What are these reasons? And how can society and the state influence them for the final realization of the goals of modernization?

Keywords: Russia, modernization, cycles, society, reforms.

Модернизация в России не всегда достигала тех целей, ради которых запускалась. Представляя процесс системных изменений, модернизация рано или поздно упиралась в потолок возможностей. Во многом это связано с прекращением реформирования властных институтов. Поэтому наше внимание — политической модернизации, которую мы рассмотрим, учитывая ряд сложившихся за последние 200 лет закономерностей.

Данные закономерности были отмечены политологами В.И. Пантиним и В.В. Лапкиным, охарактеризовавшими российскую модернизацию как волнообразный процесс или цикл, в рамках которого реформы сменяются контрреформами. Они выделили 6 циклов, последний из которых был начат так называемый перестройкой второй половины 1980-х гг.

К предпосылке такого рода чередований авторы отнесли культурный и политический раскол общества на сторонников развития по пути государственного патернализма и на сторонников либеральных преобразований [1, с. 7].

Важнейшая черта этих циклов — осуществление принципа «до основанья, а затем» [1, с. 10]. Поэтому В. Пантин и В. Лапкин

предполагали, что 6-й цикл окажется последним ввиду исчерпания человеческих и природных ресурсов, прежде востребованных волнами российской политической модернизации [1, с. 11]. Российское общество должно вырваться из этих циклов по причине их абсолютной неоптимальности, и эта возможность зависит от «осовременивания его социальной структуры, а также от политической зрелости интеллектуалов, их гражданской ответственности» [1, с. 12].

Но это еще нельзя назвать ответом на главный вопрос, вытекающий из всего вышесказанного: из чего стоит исходить, чтобы модернизация была завершенной? И авторы предлагают выход. Во-первых, они говорят о факторах успешной модернизации, первый из которых заключается в готовности самого общества к глубоким реформам, а второй — в наличии намерения развитых государств действительно поддержать модернизирующуюся страну [2, с. 45]. Во-вторых, ими раскрывается интенция, которая должна быть заложена в упомянутую готовность социума в качестве первоначальной, — создание нации-государства [2, с. 53]. Социальное сплочение на национально-государственной основе необходимо с целью сохранения государственности, которая позволит воспользоваться помощью других стран, когда те проявят интерес к российской модернизации [2, с. 54].

Завершая, стоит отметить, что в дискурсе демократического транзита постсоциалистических государств существует так называемый «дилемма одновременности», подразумевающая важность синхронности переходов от империи к национальному государству, от плановой экономики к рыночной и от автократии к демократии [3].

«Дилемма одновременности», помимо прочего, связана с уникальным устройством стран бывшего соцлагеря, экономическая составляющая которых была нераздельна с политической, и поэтому социалистическая экономика не могла функционировать вне однородной же политической системы [4, с. 80]. И это создает императив: менять нужно все и сразу.

Литература

1. Лапкин В. В., Пантин В. И. Волны политической модернизации в истории России (К обсуждению гипотезы) // Полис. Политические исследования. 1998. № 2. С. 39–51.

2. Лапкин В. В., Пантин В. И. Ритмы международного развития как фактор политической модернизации России // Полис. Политические исследования. 2005. № 3. С. 44–58.

3. Гельман В. Я. Из огня да в полымя: российская политика после СССР. URL: <https://e-libra.net/read/389047-iz-ognya-da-v-polymya-rossiyskaya-politika-posle-sssr.html#1966029131> (дата обращения: 20.12.2020).

4. Гайдар Е. Т. Гибель империи. Уроки для современной России. 2-е изд., испр. и доп. М. : Российская политическая энциклопедия (РОССПЭН), 2006. 448 с.

УДК 32.019.51

Мария Владимировна Медведева,

аспирант 2-го года обучения

Института «Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций»

Санкт-Петербургский государственный университет

ФЕНОМЕН ТИКТОК И ПРОБЛЕМЫ МЕДИАГРАМОТНОСТИ В РОССИИ*

Аннотация. В данной работе мы сделали обзор, что представляет собой TikTok. Мы постарались дать этому феномену научное определение, т. к. появился по историческим меркам он сравнительно недавно, но влияние, которое сегодня TikTok оказывает на медиаграмотность, на наш взгляд, значительно.

Ключевые слова: TikTok, медиаграмотность, медиакомпетентность, медиаобразование, массовые коммуникации, СМИ.

* Данное исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-311-90033.

Mariia Medvedeva,
postgraduate student of the 2nd year
School of journalism & mass communications
Saint Petersburg State University

TIKTOK AS PHENOMENON AND PROBLEMS OF MEDIA LITERACY IN RUSSIA

Abstract. In this paper, we have made an overview of what TikTok is. We tried to give this phenomenon a scientific definition, because it appeared relatively recently by historical standards, but the impact that TikTok has on media literacy today, in our opinion, is significant.

Keywords: TikTok, media literacy, media competence, media education, mass communications, mass media.

Сегодня аудитория TikTok — это миллионы пользователей [1]. Легко присоединиться к армии «тиктокеров». Сегодня TikTok привлекает не только подростков. Недавно вышла статья о влиянии видео в TikTok на проблемы электронной коммерции и «эффект борьбы с бедностью», как его называют авторы. В своей работе они убедительно аргументируют, что сегодня TikTok является не просто социальной сетью, где эффективно развиваются механизмы электронной коммерции, но социальной силой, которая способна разрешать значительные проблемы [2]. Особый интерес представляет аудитория TikTok? В рамках интернет-пространства нет четкого определения отнести к «тиктокерам» тех, кто ведет блог в рамках TikTok, или тех, кто смотрит видеоролики.

Но кто и почему смотрит TikTok в России, можно ли с максимальной вероятностью отнести к «тиктокерам» только подростков. Ведь сегодня TikTok — это часть предустановленного софта на телефонах, покупая тот или иной смартфон, пользователь не знает, что внутри. Заходит в приложение из интереса и проводит много времени. Не обязательно, что это подросток, сегодня освоением софта с большим азартом занимается и старшее поколение. Свидетельствует об этом большое количество появляющихся блогеров старше 60. Говорит ли это о возрастающей медиаграмотности или наоборот, сложно сказать

на данном этапе исследований. Совершенно определенно можно говорить о том, что существует значительная взаимосвязь между TikTok и уровнем медиаграмотности и не только потому, что все же значительный сегмент аудитории — это подростки, а это будущие взрослые, но и по тому, что сам по себе контент и формат его подачи является способом формирования медиаграмотности. Мы говорим о формате коротких видеороликов, которые сменяя друг друга, не осмысливаются, а просто пролистываются. Человек за этим процессом теряет много количество времени, притупляя самым свой разум.

Литература

1. Официальный сайт TikTok. URL: <https://www.tiktok.com/ru-RU> (дата обращения: 28.01.2021).

2. Yan J., Zhang Y., Chen L., Huang L., Huang Y. The Impact of Video Information and Publisher's Characteristics in Tik Tok Platform on the Spreading Effect of Poverty Alleviation by E-Commerce. *Advances in Intelligent Systems and Computing*, 1191 AISC. 2021. P. 763–777.

УДК 323.2 + 32.019.52

**Эдуард Алексеевич Новосёлов,
Герман Денисович Дубровский,**

*бакалавры 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ИССЛЕДОВАНИЕ ПРОТЕСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ЕКАТЕРИНБУРГСКОЙ МОЛОДЕЖИ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация. В статье представлены результаты исследования протестного потенциала в среде студентов г. Екатеринбурга. В анкетировании приняли участие 453 респондента, при этом возрасте опрошенных составило менее 26 лет. География опроса невелика, только

город Екатеринбург. Авторами была поставлена цель — определить протестный потенциал свердловской молодежи, а также определить их взгляд на проблемы.

Ключевые слова: Екатеринбург, пандемия, молодежь, протестный потенциал.

**Eduard Novosyolov,
German Dubrovsky,**

undergraduate students of the 3rd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

STUDY OF THE PROTEST POTENTIAL OF YEKATERINBURG YOUTH IN A PANDEMIC

Abstract. The article presents the results of a study of the protest potential among students in Yekaterinburg. 453 respondents took part in the survey, while the age of the respondents was less than 26 years. The geography of the survey benefited, only the city of Yekaterinburg. The authors set a goal — to determine the protest potential of Sverdlovsk youth, as well as to determine their view of the problems.

Keywords: Yekaterinburg, pandemic, youth, protest potential.

С момента начала пандемии как в мире, так и в ближнем зарубежье проводились многочисленные протестные акции и различные выступления, которые, несмотря на ограничительные меры, а также социальную дистанцию, были массовыми и продолжительными по времени. Основная их особенность — широкая вовлеченность молодежи в протестное движение. Наше предположение основывается на том, что вирус является провоцирующим фактором для протестующих и обеспечивает их относительную безнаказанность (маски). Учитывая опыт массовых протестных выступлений весной 2019 г. в Екатеринбурге и политические противоречия в стране и обществе, а также продолжительную изоляцию, экономическую нестабильность населения страны и появление новых форм про-

тестов (интернет-протесты), возникает необходимость в анализе протестного потенциала молодежи в пост-коронавирусную эпоху.

Первый блок нашего исследования посвящен уровню благосостояния респондентов. Мы попросили их оценить свое социально-экономическое положение.

Второй блок нашего исследования посвящен изучению медиапредпочтений респондентов. Мы попросили их указать, какими медиа они пользуются и почему. Также мы провели сравнение наших данных с данными «Левада-центра» [1] и Deloitte [2].

Третий блок нашего исследования посвящен ценностям респондентов. Мы просили их выделить предпочтительные для них политические ценности.

Четвертый блок посвящен политической активности респондентов. Мы попросили их поделиться мнением касательно ряда острых проблем в нашем обществе.

В заключении представлен общий вывод, основанный на анализе данных из блоков нашего исследования.

Анализ собранных в результате опроса данных позволил определить ряд тенденций в студенческой среде молодежи города Екатеринбурга:

1. Ведущая проблема — экономическая неудовлетворенность.
2. Источники информации напрямую определяют политические ценности молодежи.
3. Превалирующими ценностями в области государства являются ценности либеральной демократии.
4. Молодежь политически пассивна.
5. Круг проблем государственного уровня полностью совпадает с мейнстримным освещением в СМИ.

Изучив протестный потенциал, мы пришли к следующим выводам: в современных условиях молодежь не выступает двигателем социальных изменений, а является лишь пассивным наблюдателем. Основным двигателем протеста для них может стать лишь ухудшение материального благосостояния. Все это напрямую соотносится с доминирующими ценностными установками. Восприятие политических проблем остается на низком уровне и не отходит от мейнстрима.

Как следствие, мы можем оценить реальный протестный потенциал молодежи, как низкий.

Литература

1. «Левада-центр» «Российский медиаландшафт». URL: <https://www.levada.ru/2020/04/28/gossijskij-medialandshaft-2020/> (дата обращения: 06.01.2021).

2. Deloitte «Медиапотребление в России в 2020 г». URL: <https://www2.deloitte.com/content/dam/Deloitte/ru/Documents/technology-media-telecommunications/russian/mediapotreblenie-v-Rossii-2020.pdf> (дата обращения: 06.01.2021).

УДК 327

Александра Юрьевна Новоселова,
*студентка 4-го курса
Института национальной культуры
и межкультурной коммуникации
Марийский государственный университет*

ГЕНДЕРНЫЕ КВОТЫ В ПОЛИТИКЕ: ИХ ОБОСНОВАННОСТЬ И ДЕМОКРАТИЧНОСТЬ

Аннотация. В статье анализируется современная ситуация, связанная с представительством женщин в политике, обосновывается необходимость и справедливость гендерных квот. Рассматривается уровень демократичности данных квот.

Ключевые слова: гендерные квоты, паритет, женское представительство, барьеры, демократия.

Aleksandra Novoselova,
undergraduate student of 4th year
Institute of National Culture and Intercultural Communication
Mari State University

GENDER QUOTAS IN POLITICS: THEIR VALIDITY AND DEMOCRACY

Abstract. The article analyzes the current situation related to the representation of women in politics, justifies the necessity and fairness of gender quotas. The level of democracy of these quotas is considered.

Ключевые слова: gender quotas, parity, women's representation, barriers, democracy.

Политика остается одной из сфер жизни общества, в которой по-прежнему преобладают мужчины, несмотря на сокращение гендерного дисбаланса в других сферах. Достижение равного участия женщин и мужчин в общественной и политической жизни является одной из целей устойчивого развития до 2030 г., провозглашенной ООН [1].

Таким образом, актуальность темы исследования продиктована потребностью, во-первых, проанализировать необходимость гендерных квот в политике, во-вторых, оценить демократичность введения подобных квот.

В качестве методологической основы данной работы применяется институциональный подход, который позволяет рассмотреть гендерные квоты как часть института выборов с точки зрения соответствия принципам демократии.

Основной целью введения избирательных квот является сокращение гендерного разрыва репрезентации в избирательных списках и политических институтах. Согласно статистике, женщины недостаточно представлены на всех уровнях принятия решений по всему миру [2]. Лишь в 21 стране женщины являются главами государств или правительств. А при ежегодном увеличении всего на 0,52 % гендерный паритет на министерских должностях не будет достигнут до 2077 г. [2].

Большое количество стран по всему миру приняли ту или иную форму избирательных гендерных квот. По мнению Н. М. Степановой, наиболее позитивный опыт использования гендерных квот характерен для Скандинавских стран. Так, например, в начале 1970-х гг. доля женщин на руководящих должностях составляла 14–15 %, а к концу 1980-х гг. в Швеции доля женщин в руководящих политических органах стала достигать 40 %, в Норвегии — не менее 42 % [3].

В условиях COVID-19 явным преимуществом повышения репрезентации женщин в органах власти является вопрос здравоохранения. Согласно исследованиям [4], женщины с большей вероятностью, чем мужчины, будут поддерживать расходы на здравоохранение, социальное обеспечение и с меньшей — военные расходы.

Существует мнение, что гендерные квоты нарушают принципы либеральной демократии и недемократичны по своей сути (пренебрежение принципом «равных возможностей»). Однако нельзя утверждать о реальных равных возможностях только потому, что для женщин устранены формальные избирательные барьеры. Прямая дискриминация и обширная структура скрытых барьеров не позволяют женщинам получить свою долю политического влияния. Поэтому квоты являются средством достижения «равенства результатов», так как если существуют препятствия, то необходимо вводить компенсационные меры в качестве средства достижения этого равенства.

Таким образом, полноправное и реальное участие женщин в политических процессах является одним из ключевых факторов позитивной модернизации практически всех сфер общества. Гендерные квоты — путь к гендерному балансу, который свидетельствует не только о развитии общества, но и демократии.

Литература

1. Women and the Sustainable Development Goals (SDGs). URL: <https://www.unwomen.org/en/news/in-focus/women-and-the-sdgs> (date of access: 29.01.2021).
2. OECD Data. Women in politics. URL: <https://data.oecd.org/inequality/women-in-politics.htm> (date of access: 29.01.2021).
3. *Степанова Н. М.* Опыт использования гендерных квот в странах западной Европы. URL: <http://ecsocman.hse.ru/data/175/117/1218/018Stepanova.pdf> (date of access: 29.01.2021).

4. Gender quotas database. URL: <https://www.idea.int/data-tools/data/gender-quotas/quotas> (date of access: 29.01.2021).

УДК 327

Альперен Турхан Огюз,
аспирант 3-го года обучения
факультета международных отношений
Санкт-Петербургский государственный университет

КРИЗИС ЛИБЕРАЛЬНОЙ ДЕМОКРАТИИ В ЭПОХУ ПОСТПРАВДЫ

Аннотация. Дискуссии о будущем либеральной демократии ведутся уже некоторое время. В данной работе очерчены два подхода, предполагающие причины кризиса либеральных демократий. Первый подход, основанный на социально-экономических изменениях в жизни народа, указывает на популизм и концепцию пост-правды как на основные причины упадка. Второй подход возлагает вину за происходящее на внешних врагов, а именно на Россию.

Ключевые слова: либеральная демократия, постправда, популизм, ценности, Россия.

Alperen Turhan Oguz,
postgraduate student of the 3rd year
School of International Relations
Saint-Petersburg State University

CRISIS OF LIBERAL DEMOCRACY IN THE ERA OF POST-TRUTH

Abstract. Discussions about the future of liberal democracies have been going on for some time. This paper outlines two approaches, suggesting the causes of the crisis of liberal democracies. The first approach, basing on the socioeconomic changes in the life of the people, points at populism and

the concept of post-truth as the main reasons for the decline. The second approach puts the blame on external enemies, namely on Russia.

Keywords: liberal democracy, post-truth, populism, values, Russia.

Избрание Д. Трампа президентом США привело к горячим дискуссиям о будущем демократии. Согласно мнению Дж. Колгана и Р. Кохейна, в основе этих нелиберальных событий лежало распространение популизма, сопровождающегося «нарушением социального контракта в либеральных демократиях» [1]. Оксфордский словарь объявил «постправду» словом 2016 г. и определил его, как «обстоятельства, при которых объективные факты являются менее значимыми при формировании общественного мнения, чем обращения к эмоциям и личным убеждениям» [2]. Популизм предусматривает различные версии реальности для элит и масс и делает акцент на выборочном представлении фактов и совместимости элементов в дискурсе, нежели на самих фактах [3]. Причиной распространения популистских режимов и политики идентичности в мире послужили социоэкономические изменения, происшедшие вследствие глобализации, и в связи с этим появилось желание различных групп получить признание в мировом сообществе. Ф. Фукуяма рассматривает тенденцию раздробления общества как угрозу либеральной демократии и рекомендует руководителям ЕС и США предпринимать более объединяющие все слои общества меры [4, р. 90]. Данный подход интерпретирует кризис либеральной демократии как результат внутренних динамик либерального миропорядка.

Второй подход к изучению кризиса либеральной демократии заключается в обвинении внешних врагов. Согласно результатам расследования специального прокурора США Р. Мюллера, Россия «масштабно и систематически вмешивалась в президентские выборы» 2016 г. в пользу избрания Д. Трампа [5, р. 19]. Как утверждается в докладе комитета по разведке и безопасности парламента Великобритании, Россия вела активную кампанию по воздействию на референдум о членстве Великобритании в Европейском союзе посредством информационных агентств и «интернет ботов и троллей» [6, р. 12]. Россия, также наряду с Китаем, обвиняется Европейской комиссией «в распространении ложной информации о пандемии

COVID-19 для того, чтобы подорвать основу демократической дискуссии, усугубить социальную поляризацию в Европе и поднять свой имидж» [7, p. 19].

Вполне вероятно, что новая администрация США будет придерживаться агрессивного внешнеполитического курса по отношению к России. В 2018 г. будущий американский президент Дж. Байден, подчеркивая непризнание «сфер влияния России», утвердил свои намерения разместить войска НАТО в Грузии и на Украине [8]. Таким образом, размах политики постправды не ограничивается элитами и массами отдельно взятого государства и распространяется на межгосударственные отношения.

Литература

1. *Colgan J. D., Keohane R. O.* The liberal order is rigged: Fix it now or watch it wither // *Foreign Affairs* 96. 2017. No. 3. P. 36–44.

2. Oxford Word of the Year 2016 // Oxford Languages. URL: <https://languages.oup.com/word-of-the-year/2016/> (date of access: 29.01.2021).

3. *Waisbord S.* The Elective Affinity between Post-Truth Communication and Populist Politics // *Communication Research and Practice*. 2018. Vol. 4, No. 1. P. 17–34.

4. *Fukuyama F.* Against identity politics: The new tribalism and the crisis of democracy // *Foreign Affairs*. 2018. № 97.

5. European Commission. On the European Democracy Action Plan. Brussels. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0790&from=EN> (date of access: 29.01.2021).

6. The Intelligence and Security Committee of Parliament. Russia. URL: <https://docs.google.com/a/independent.gov.uk/viewer?a=v&pid=sites&sr-cid=aW5kZXBlbnRlbnQuZ292LnVrfGlzY3xneDo1Y2RhMGExN2Y3NjM0OWFl> (date of access: 29.01.2021).

7. European Commission. On the European Democracy Action Plan. Brussels. URL: <https://eur-lex.europa.eu/legal-content/EN/TXT/PDF/?uri=CELEX:52020DC0790&from=EN> (date of access: 29.01.2021).

8. *Biden Jr. J. R., Carpenter M.* How to stand up to the Kremlin: Defending democracy against its enemies // *Foreign Affairs*. 2018. № 97.

Рушан Раулевич Сафаргалеев,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОГРАНИЧЕНИЕ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН РФ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА В КОНТЕКСТЕ МИРОВОЙ ПРАКТИКИ

Аннотация. В рамках данной статьи автором исследуются основополагающие начала ограничения и нарушения прав человека в условиях пандемии коронавируса в России. Сделан вывод о правомерности и необходимости этих ограничений.

Ключевые слова: ограничение прав и свобод человека, коронавирус, Конституция Российской Федерации, пандемия.

Rushan Safargaleev,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

RESTRICTION OF THE RIGHTS AND FREEDOMS OF RUSSIAN CITIZENS DURING THE CORONAVIRUS PANDEMIC IN THE CONTEXT OF WORLD PRACTICE

Abstract. In this article, the author examines the fundamental principles of human rights restrictions and violations in the context of the coronavirus pandemic in the Russia. The conclusion is made about the legality and necessity of these restrictions.

Keywords: restriction of human rights and freedoms, coronavirus, Constitution of the Russian Federation, pandemic.

Однозначного мнения рядовых граждан и экспертов о правомерности ограничительных мер в период коронавируса не сложилось, что определяет актуальность обращения к правовым основам реализации политики в данной сфере. Страны, где обнаруживалась инфекция, были вынуждены принимать меры, направленные на борьбу с распространением вируса. Эти меры ограничивали фундаментальные и основополагающие права и свободы человека. Россия, столкнувшись с инфекцией, не стала исключением.

В российском обществе начались дискуссии о правомерности вводимых ограничений. Если одни утверждали, что принятые меры по борьбе с распространением коронавируса противоречат федеральному законодательству и нарушают права человека, то другие подчеркивали, что эти меры являются необходимыми и могут быть допущены для охраны здоровья населения.

В Конституции РФ говорится, что права человека могут быть ограничены только федеральными законами [1]. Такая позиция не может быть оспорена, и именно она гарантирует соблюдение прав. Ограничения прав существует при введении чрезвычайного и военного положений [1]. В Конституции РФ дается разъяснение того, в каких именно ситуациях может потребоваться ограничение прав человека. К ним относятся «защита основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства» [1].

Одним из условий ограничения прав и свобод человека является их соответствие принципам Конституционного суда России, которые были выработаны в ходе их работы и заложены в Основном законе и федеральном законодательстве [2, с. 133]. К этим принципам относятся соразмерность ограничений конституционно установленным целям [3] и использование только необходимых мер в соответствии с этими целями [4].

В Конституции РФ перечислены права и свободы человека, которые не могут быть ограничены или нарушены. Этим основам должен соответствовать любой акт, который подразумевает ограничение или нарушение прав человека, иначе он должен быть признан недействительным. Были перечислены некоторые из ограничений, которые были введены по всей стране, однако в некоторых регио-

нах они носили рекомендательный характер. В подавляющем большинстве регионов подобные меры носили обязательный характер. Перечисленные ограничения вводились в субъектах РФ в рамках режима повышенной готовности и ограничительных мероприятий, что прописано в ряде ФЗ [5; 6].

На основе этого можно сделать вывод, что ограничения, принятые во время пандемии, были введены в целях охраны здоровья населения, являются правомерными и соответствуют конституционно установленным целям, т. к. введены в целях охраны здоровья граждан и предусмотрены федеральными законами, такая практика является общемировой.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 01.07.2020 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ, 01.07.2020, N 31, ст. 4398.

2. Лебедев В. А. Конституционные основы ограничений прав и свобод человека и гражданина // Lex Russica. 2017. № 1 (122). С. 130–139.

3. Определение Конституционного Суда РФ от 14 июля 1998 г. № 8 6-О «По делу о проверке конституционности отдельных положений Федерального закона «Об оперативно-розыскной деятельности» по жалобе гражданки И. Г. Черновой» // СЗ РФ. 1998. № 34. Ст. 4368.

4. Постановление Конституционного суда РФ от 18 февраля 2000 г. № 3-П «По делу о проверке конституционности пункта 2 статьи 5 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» в связи с жалобой гражданина Б. А. Кехмана» // СЗ РФ. 2000. № 9. Ст. 1066.

5. Федеральный закон от 21.12.1994 № 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» // Собрание законодательства РФ. 26.12.1994. № 35. Ст. 3648.

6. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // Собрание законодательства РФ. 05.04.1999. № 14. Ст. 1650.

Валерия Максимовна Тумакова,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭТИЧЕСКИЙ АСПЕКТ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИСКУССТВЕННОГО ИНТЕЛЛЕКТА В СМЕРТЕЛЬНЫХ АВТОНОМНЫХ СИСТЕМАХ ВООРУЖЕНИЯ

Аннотация. В настоящих тезисах затрагивается вопрос этики в контексте использования искусственного интеллекта в военных действиях. Спрогнозированы и продемонстрированы возможные сценарии и исходы событий с применением искусственного интеллекта, а также рассмотрена этическая сторона применения смертельных автономных систем вооружения на базе искусственного интеллекта.

Ключевые слова: искусственный интеллект, автономное вооружение, этика.

Valeria Tumakova,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ETHICAL ASPECTS OF THE USE OF ARTIFICIAL INTELLIGENCE IN LETHAL AUTONOMOUS WEAPONS SYSTEMS

Abstract. These theses address the issue of Ethics in the context of the use of Artificial Intelligence in military operations. Possible scenarios and outcomes of events with the use of Artificial Intelligence are predicted and demonstrated, and the Ethical side of the use of Lethal Autonomous Weapons Systems based on AI is considered.

Keywords: artificial intelligence, autonomous weapons, ethics.

Военными и разведывательными ведомствами по всему миру не первый год внедряются боевые роботы: беспилотные летательные аппараты (дроны), предназначенные как для разведки, так и для ведения боевых действий, а также автономные системы-саперы для нахождения и обезвреживания бомб и мин. Роботы выступают лишь орудием, эффективным и отчасти пугающим инструментом по достижению конкретных прагматических целей [1].

Стремительные процессы роботизации и цифровизации армии ведут к моменту, когда человек должен играть лишь на опережение, забыв о принятии решений *post factum* [2]. В этот момент и рождается важнейший этический вопрос об использовании искусственного интеллекта на войне: что мы должны отныне считать правильным, законным и гуманным — ликвидацию человека человеком или ликвидацию человека машиной?

Область искусственного интеллекта (ИИ) развивалась быстрыми темпами за последние два десятилетия [3]. Системы, включающие интеллектуальные технологии, затронули многие аспекты жизни граждан США и других развитых стран. ИИ открывает большие перспективы и для национальной обороны [4].

Исследователи, технологи и граждане США и других стран подняли опасения по поводу рисков, связанных с военным ИИ. Эти риски можно разделить на три категории: «этические», «операционные» и «стратегические» [5]. Этические риски важны с точки зрения гуманности. Государства обязаны соблюдать положения международного гуманитарного права, направленного на защиту мирных граждан от насилия и злоупотреблений в процессе военных действий. Автономное оружие или оружие, способное обнаруживать и уничтожать цели без людей-операторов в цикле принятия решений, служит триггером для фундаментальных вопросов о моральной ответственности, защите человеческого достоинства, а также вопросов о том, кого привлекать к ответственности за действия, повлекшие за собой потери среди гражданского населения. Операционные риски наводят на вопрос о том, будут ли такие «умные системы» функционировать в соответствии с намерениями своих военных командиров и операторов. Стратегические риски заключаются в потенциальной

угрозе того, что станут появляться новые обороты в перекупке оружия на базе ИИ на черных рынках.

На сегодняшний день известно, что Вашингтон дал обещание, что военные силы США не станут вводить ИИ в вооружения. Джек Шаханан, занимавший различные должности в разведке, акцентировал внимание на том, что новые усилия свидетельствуют о намерении США стоять в стороне от подобных разработок.

Несмотря на активную полемику в оборонной сфере США, вопрос сбалансированности этического компонента в подходе к применению решений на основе ИИ, определяемого повышенной степенью опасности использования искусственных интеллектуальных систем для обеспечения безопасности и обороны государств, а также невозможностью отказа на современном этапе, по-прежнему остается открытым.

Литература

1. Powers M. Confessions of Drone Warrior. URL: <http://www.information-clearinghouse.info/article36647.htm> (date of access: 11.10.2020).

2. Конвенция о «негуманном» оружии // Министерство иностранных дел Российской Федерации. URL: http://www.mid.ru/obychnye-vooruzhenia/-/asset_publisher/MIJdOT56NKIk/content/id/1130752 (дата обращения: 11.10.2020).

3. Кокошин А. А. Национальные интересы, реальный суверенитет и национальная безопасность // Вопросы философии. 2015. № 10. С. 5–21.

4. Хокинг: искусственный интеллект — угроза человечеству. URL: https://www.bbc.com/russian/science/2014/12/141202_hawking_ai_danger (дата обращения: 08.11.2020).

5. Sparrow R. Ethics as a source of law: The Martens clause and autonomous weapons // Autonomous Weapons Mini-series, 2017. URL: <http://blogs.icrc.org/law-and-policy/2017/11/14/ethics-source-law-martens-clauseautonomous-weapons/> (date of access: 02.11.2020).

Анастасия Александровна Филинова,
*студентка 4-го курса
исторического факультета
Иркутский государственный университет*

СПЕЦИФИКА ЭЛЕКТОРАЛЬНОГО ПОВЕДЕНИЯ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ НА ПРИМЕРЕ ВЫБОРОВ ГУБЕРНАТОРА ИРКУТСКОЙ ОБЛАСТИ

Аннотация. Цель исследования выявить основные тенденции электорального поведения студенческой молодежи Иркутской области на примере досрочных выборов губернатора Иркутской области 11–13 сентября 2020 г., а также наиболее эффективные механизмы влияния на их политический выбор и электоральную активность.

Ключевые слова: электоральная активность, электоральное поведение, студенческая молодежь, современные электоральные процессы РФ.

Anastasia Filinova,
*undergraduate student of the 4th year
Historical Faculty
Irkutsk State University*

SPECIFICS OF ELECTORAL BEHAVIOR OF STUDENTS ON THE EXAMPLE OF ELECTIONS OF THE GOVERNOR OF THE IRKUTSK REGION

Abstract. The purpose of the study is to identify the main trends in the electoral behavior of students in the Irkutsk region using the example of the early elections for the governor of the Irkutsk region on September 11–13, 2020, as well as the most effective mechanisms of influencing their political choice and electoral activity.

Keywords: electoral activity, electoral behavior, student youth, modern electoral processes in the Russian Federation.

Избирательный процесс — один из наиболее эффективных способов политической социализации молодежи. То, какая модель электорального поведения присуща нынешней молодежи, определяет, каким образом будет формироваться электоральный процесс РФ 10–15 лет спустя [1].

Автором было проведено социологическое исследование среди обучающихся вузов и ссузов Иркутской области с целью выявить основные тенденции электорального поведения студенческой молодежи ИО на примере досрочных выборов губернатора ИО 11–13 сентября 2020 г., а также наиболее эффективные механизмы влияния на него. В исследовании было проведено две итерации.

В исследовании приняло участие 200 респондентов. Критерии отбора респондентов: возраст 18+, обучение в вузах и ссузах и прописка на территории ИО.

В ходе исследования выявлено, что декларируют интерес к политической сфере 54 %. Уровень заинтересованности в вопросах внутренней политики РФ выше, чем в международной (25 %): федеральный уровень 47 %, региональный 14 % и местные процессы 14 %.

Была выявлена степень узнаваемости кандидатов среди студенческой молодежи ИО (И. Кобзев 79 % и М. Щапов 68 %). В ответах об образах кандидатов также прослеживается большая многоплановость образа Щапова М., в сравнении с другими кандидатами.

В вопросе, примут ли участие и за кого планируют голосовать, 60 % затруднились с ответом, 19 % выбрали И. Кобзева, 15 % — М. Щапова.

11–13 сентября 2020 г. состоялись досрочные выборы губернатора ИО. Явка на выборы составила 32,63 %. С результатом 60,79 % победу одержал И. Кобзев. М. Щапов набрал 25,5 % голосов.

Во второй итерации, проведенной после ЕДГ, респонденты ответили на вопрос, приняли ли они участие в голосовании (32 % «да» и 68 % «нет») и за кого из кандидатов и почему проголосовали (50 % М. Щапов, 37,5 % И. Кобзев).

Тенденции голосования студенческой молодежи ИО не совпадают с предпочтениями основного электората [2]. Распределение предпочтений связано с тем, что кампания М. Щапова проводилась

преимущественно в социальных сетях [3]. Уровень явки студенческой молодежи ИО равен с общей явкой по региону.

Литература

1. Карнышев А. Д. Политическое соперничество: психологические и технологические ресурсы. Иркутск : Оттиск, 2016. 379 с.

2. Карнышев А. Д. Психология и политика: вопросы теории и практики. Иркутск : Изд-во Иркутского гос. ун-та, 2004. 364 с.

3. Зинченко Г. П. От чего зависит электоральная активность молодежи? // Северо-Кавказский юридический вестник. 2015. С. 134–136. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/ot-chego-zavisit-elektoralnaya-aktivnost-molodezhi/viewer> (дата обращения: 20.01.2021).

УДК 329

Тимур Радикович Хайруллин,

*кандидат политических наук, научный сотрудник
Центра цивилизационных и региональных исследований
Институт Африки Российской академии наук;
старший преподаватель
Департамента политологии
Финансовый университет при правительстве РФ*

СОВРЕМЕННЫЕ ТЕНДЕНЦИИ В ПОЛИТИЧЕСКОМ ИСЛАМЕ

Аннотация. Исламизм в ближневосточном регионе является ведущим политическим концептом, и любые его трансформации значительным образом влияют на политическую обстановку. Одними из таких изменений являются появление салафитских политических партий, радикализация исламизма и снижение доверия к исламистским движениям со стороны населения.

Ключевые слова: салафиты, исламизм, секуляризм, «Братья-мусульмане», арабский регион.

Timur Khayrullin,

candidate of political sciences, scientific researcher

Center for Civilizational and Regional Studies

Institute for African Studies, Russian Academy of Sciences;

senior lecturer

Department of Political Sciences

Financial University under the Government of the Russian Federation

MODERN TRENDS IN POLITICAL ISLAM

Abstract. Islamism in the Middle East region is the leading political concept, and any of its transformations significantly affect the political situation. One of them is the emergence of Salafi political parties, the radicalization of Islamism and the decline in confidence in Islamist movements on the part of the population.

Keywords: Salafists, Islamism, secularism, Muslim Brotherhood, Arab region.

Политический ислам или исламизм в его широком понимании, благодаря своей многомерности и неоднозначности претерпел за последние два десятилетия существенные трансформации. Оформившись в качестве самостоятельной идеологии на рубеже 70–80-х гг. XX в. благодаря усилиям «Братьев-мусульман»^{*} и Саудовской Аравии, исламизм на сегодняшний день является не только воплощением политизации салафитских идей, но и более модернизированным вариантом, имеющим мало общего со средневековыми исламскими традициями, с параллельной адаптацией к элементам демократии как неотъемлемой части глобализации [1; 2].

С начала XXI в. политический ислам радикализировался, не получая развития, которое помогло бы вести конкурентную борьбу на политической арене, придерживаясь несиловых методов. Это привело к активизации радикальных исламистских группировок во главе с аль-Каидой^{**}, которая, опираясь на сетевую технологию,

^{*} Запрещенная в РФ группировка.

^{**} Запрещенная в РФ группировка.

сумела создать филиалы по всему ближневосточному региону [3]. На фоне всплеска радикального исламизма произошел рост популярности салафитских идей.

До «арабской весны» в странах Ближнего Востока и Северной Африки, за исключением Кувейта, салафиты ограничивали свое присутствие в социальной сфере и отказывались участвовать в политической борьбе. В 2011 г. эта тенденция была обращена вспять, когда в различных арабских странах начали создаваться политические партии салафитов.

Салафитские политические партии образовались в Египте, Тунисе, Йемене, а в Марокко салафитские движения благодаря активной гражданской позиции повлияли на результаты парламентских выборов 2011 и 2016 гг. [4].

Несмотря на то, что политический успех салафитов был временным, возникновение салафитских партий говорит о довольно существенных сдвигах в традиционной салафитской доктрине, направленных в сторону либерализации.

В последние годы наблюдается разочарование в исламизме как с идеологической, так и с практической точек зрения. Немаловажную дискредитацию исламизму добавили радикальные исламистские группировки, чья активность и жестокие акции во время сирийского и ливийского кризисов превзошли действия некогда грозной аль-Каиды в начале 2000-х гг.

По данным исследователей из Принстонского и Мичиганского университетов, за последние пять лет в шести ключевых арабских странах снизилось «доверие к исламистским партиям» и «доверие к религиозным лидерам», что отразилось также на посещаемости мечетей. Так, арабы, которые называют себя «нерелигиозными» (т. е. «неактивными мусульманами»), составляли 8 % опрошенных в 2013 г., а в 2018 г. их число возросло до 13 % [5].

Доверие к исламистским партиям, имеющим идеологическое родство с «Братьями-мусульманами», значительно снизилось, а их популярность и легитимность находятся на самом низком уровне среди арабской общественности, снизившись с 47,5 до 19,8 % в период с 2011 по 2019 г. [6].

Безусловно, данная тенденция не такая высокая, однако она не сравнима с популярностью исламизма в 70–80-е гг. XX в. либо в период «арабской весны».

Литература

1. *Хайруллин Т. Р.* Борьба за лидерство в арабском регионе. Есть ли шанс для исламистов? М. : Институт Африки РАН, 2019. 214 с.

2. *Васильев А. М.* История Саудовской Аравии (1745 г. — конец XX в.). Издание второе, расшир. и дополн. М. : Книжный дом газеты «Труд», 1999. 670 с.

3. *Хайруллин Т. Р.* К некоторым особенностям современного исламизма // Перспективы стабилизации/дестабилизации политической ситуации на Ближнем Востоке и Северной Африке : сборник материалов конференции. 2019. С. 158–163.

4. *Хайруллин Т. Р.* Политизация салафизма на Ближнем Востоке и в Северной Африке // Азия и Африка сегодня. 2020. № 12. С. 19–26.

5. *Akyol M.* A New Secularism Is Appearing in Islam // The New York Times. URL: <https://www.nytimes.com/2019/12/23/opinion/islam-religion.html> (date of access: 16.01.2021).

6. First Annual TRENDS Political Islam Forum: Muslim Brotherhood's perception changing in the West // Trends Research. URL: <https://trendsresearch.org/trends-news/first-annual-trends-political-islam-forum-muslim-brotherhoods-perception-changing-in-the-west/> (date of access: 18.01.2021).

**Татьяна Валерьевна Черкашина,
Эдуард Алексеевич Новосёлов,**
*бакалавры 3-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ИСТОКИ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ НАЦИОНАЛЬНОЙ ИДЕИ В РОССИИ

Аннотация. Тема посвящена изучению развития национальной идеи русского государства. Проанализирована современная идеологическая ситуация России, и сделаны выводы о необходимости формирования новой и четкой национальной идеи.

Ключевые слова: Россия, национальная идея, история государства.

**Tatiana Cherkashina,
Eduard Novosyolov,**
*undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

THE ORIGINS OF THE FORMATION AND DEVELOPMENT OF THE NATIONAL IDEA IN RUSSIA

Abstract. The topic is devoted to the study of the development of the national idea of the Russian state. The modern ideological situation in Russia is analyzed and conclusions are drawn about the need to form a new and clear national idea.

Keywords: Russia, national idea, history of the state.

Характерной чертой любого человека является его стремление к поиску смысла своей жизни. То же происходит и с государством. Так, Россия на протяжении всей своей истории пыталась найти

свое место в мировой политике, свое предназначение. Эти поиски выражаются в концепции «Москва — Третий Рим» или в теории официальной народности. Все это можно назвать «национальной идеей». Согласно современному философскому словарю «национальная идея» — это систематизированное обобщение национального самосознания в его надвременном бытии, представленное чаще всего в форме социально-философских или общественно-политических текстов, художественных произведений [1]. Сам термин «национальная идея» появляется в России в XIX в., и его развитие связано с такими именами, как В. С. Соловьев, Ф. М. Достоевский, Н. А. Бердяев. Однако, несмотря на то, что понятие «национальная идея» появилось только в XIX в., само явление появляется еще на Руси, где зародились различные протонациональные идеи.

Первой протонациональной идеей в русской истории можно считать Святую Русь. Идея определяет Русь как Новое царство Христово и наделяет крещенный русский народ особой благодатью. Впоследствии идея Святой Руси трансформировалась в концепцию «Москва — Третий Рим». Изначальный религиозный базис начал дополняться политическим. Теория официальной народности, предложенная С. С. Уваровым, аккумулировала в себе все идейные наработки предыдущих эпох. В советское время основные ее компоненты остались, просто теперь выражались в другой форме и без религиозной окраски.

Таким образом, национальная идея существует во всех эпохах истории России, поэтому деидеологизация в постсоветское время привела к идеологическим противоречиям в обществе. Власть начала терять контроль, что в итоге привело к распространению идейных течений радикально-экстремистского характера. Для преодоления этого нужно актуализировать вопрос о необходимости национальной идеи. Геополитические интересы страны, отношения России с Западом, стагнация экономической системы, необходимость интеграции населения — факторы, подчеркивающие необходимость четкой национальной идеи. Но после вопроса о необходимости встает вопрос о направленности.

Россия представляет собой поликонфессиональное государство. Необходимо связующее звено, которое бы могло обеспечить диалог

между различными религиями. Национальная идея нынешней России должна быть прагматичной, мессианизм может привести к более радикальным принципам. Идея должна основываться на базовых исторических ценностях, но при этом не должна концентрироваться на них. Необходимо смотреть в будущее, а не в прошлое.

Это только основные характеристики, которые могли бы быть присущи новой национальной идее. Процесс ее разработки очень сложный. Необходимо учесть опыт прошлого и проанализировать нынешнюю ситуацию в стране для выработки наиболее эффективных идей. Национальная идея должна отвечать на вызовы современности и формировать новую матрицу жизни в новом обществе.

Литература

1. Современный философский словарь / С. А. Азаренко, Д. В. Анкин, К. Ю. Багаев и др. ; под ред. В. Е. Кемерова, Т. Х. Керимова. М., Екатеринбург : Академический Проект, Деловая книга, 2015. 824 с.

Секция 2
**ПУБЛИЧНАЯ ВЛАСТЬ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ
ПОЛИТИКА: ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ВЫЗОВЫ
И ПЕРСПЕКТИВЫ**

УДК 342.518

Антон Георгиевич Арутюнов,
член Совета по региональному развитию РАПН
Владислав Олегович Сизов,
студент 4-го курса
факультета гуманитарных наук и социальных технологий
Ульяновский государственный университет

**ЦЕНТР УПРАВЛЕНИЯ РЕГИОНОМ
КАК ИНСТРУМЕНТ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ**

Аннотация. Центр управления регионом как специфический орган государственного управления заслуживает особого внимания и комплексного анализа, который пока не получил широкого развития в научной литературе, элементы анализа этого явления будут представлены в рамках данного исследования.

Ключевые слова: Центр управление регионом, государственная политика, государственное управление.

Anton Arutynov,
a member of the Council for regional development RAPS
Sizov Vladislav,
undergraduate student of the 4th year
Faculty of Humanities and Social technology
Ulyanovsk State University

THE CONTROL CENTER OF THE REGION AS AN INSTRUMENT OF STATE POLICY

Abstract. The regional management center as a specific public administration body deserves special attention and a comprehensive analysis, which has not yet been widely developed in the scientific literature, elements of the analysis of this phenomenon will be presented in this research.

Keywords: regional management center, public policy, public administration.

В России наблюдается устойчивая тенденция по модернизации системы государственного управления, в контексте внедрения новых форм инструментов взаимодействия с гражданами, проживающими на территории субъекта России. На основании данных из официальных средств массовой информации и по заявлению от заместителя председателя Правительства России Дмитрия Чернышенко стало известно, что уже в декабре 2020 г. был завершён процесс по построению и введению в строй региональной сети центров управления регионов в субъектах России. «Центр управления регионом» чаще всего понимается как государственное учреждение субъекта России, деятельность которого направлена на сбор и анализ информации поступающих от граждан региона [1].

Для раскрытия особенностей этого явления нами было проведено экспертное интервью, некоторые выявленные черты будут представлены далее. Центр управления регионом как инструмент государственной политики осуществляет непосредственный комплекс мер по приему обращений и жалоб от жителей региона в сфере деятельности государственных и муниципальных учреждений, на основании которых органы власти субъекта РФ вырабатывают

комплекс мер по решению текущих проблем жителей региона. Также данный центр занимается составлением статистической и аналитической информации для руководства региона, в целях выработки более качественных мер по реализации государственной политики.

Помимо всего вышеизложенного, центры управления регионом как инструмент государственной политики реализуют комплекс программных мер в сфере «цифровизации государственных услуг» [2]. В рамках данных мер реализуются решения по внедрению новых форм электронной контрольно-надзорной работы, обновляются механизмы обратной связи между государством и обществом.

Рассматривая же наиболее перспективные примеры развития центров управления в регионах России, можно отметить опыт внедрения подобных центров в таких регионах, как Ульяновская, Калужская и Московская области.

Таким образом, мы можем сделать вывод, что центры управления регионом являются достаточно перспективными инструментами государственной политики в России, инструмент в рамках одного из самых вероятных сценариев получит дальнейшее развитие.

Литература

1. Колесников В. А. Концептуализация бюрократии и губернаторская власть в современной России // Теории и проблемы политических исследований. 2019. № 3. С. 51–62.

2. Маслобоев А. В. Информационно-технологическая архитектура ситуационного центра управления комплексной безопасностью региона // Информационно-технологический вестник. 2019. № 19. С. 107–117.

Софья Александровна Бабина,

студент 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЛИЯНИЕ ПОЛИТИЧЕСКИХ ЭЛИТ НА ДЕМОКРАТИЗАЦИЮ В РОССИИ

Аннотация. В статье исследуются роль политических элит в процесс демократизации в России, их модернизационный потенциал, а также спектр дальнейших возможностей демократических преобразований в стране.

Ключевые слова: демократический транзит, волны демократизации, политические элиты, консолидация демократии.

Sofia Babina,

undergraduate student of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE IMPOTANT OF POLOTICAL ELITES ON DEMOCRATIZATION IN RUSSIA

Abstract. The author investigates the political elite's role in democratization process in Russia, its modernization potential, and a range of further democratic transformations.

Keywords: democratic transition, waves of democratization, political elite, democratic consolidation.

На сегодняшний день Россия сталкивается с рядом отклонений от первоначального курса построения демократии и движется в направлении постепенного возврата авторитарного режима. Данное явление проявляется во всех социальных и политических сферах го-

сударства, от отсутствия политического плюрализма и независимых СМИ, до существенного сужения прав и свобод. Анализ процесса демократического транзита в России разрешит вопрос о причинах, способствовавших деградации демократии в государстве.

На начальном этапе демократизации доминирующая роль принадлежит политическим элитам, поскольку именно они способны прийти к консенсусу и начать переустраивать политическую систему [1]. «Волна демократизации» в России началась в 1990-х гг., и ее основная специфика заключалась в том, что преобразования происходили в условиях конфликта и чрезвычайной концентрации полномочий президентской власти Б. Ельцина. Иными словами, демократический транзит в России осуществлялся антиконституционным путем, что отодвинуло консолидацию демократии на неопределенный срок [2].

В настоящее время российские политические элиты демонстрируют тенденцию усиления межличностного противостояния, что способствует «отрыву» партийных образований от масс [3]. Партии разобщены, а «мультиплюрализм» только усиливает политическую нестабильность. Впоследствии граждане становятся все более отчуждены от участия в политическом процессе страны, фрагментированность общества усиливается, а его отношения с властью выстраиваются как конфронтационные [4].

«Толчком» к новой «волне» демократизации в России может стать формирование новой прогрессивной политической элиты. Это предполагает отход от номенклатурных, клановых тенденций в рекрутировании, повышение уровня специального образования и профессионализма, необходимых для осуществления властных функций, а также борьба с коррумпированностью ее субъектов [5].

Главный вывод, который можно сделать, заключается в том, что в демократический переход в России не завершён, и его результаты носят противоречивый характер. Тем не менее анализ политических процессов свидетельствует о том, что Россия по-прежнему сохраняет коридор возможностей для эволюции общества и государства в направлении демократических преобразований.

Литература

1. Мельвиль А. Ю. Демократические транзиты, транзитологические теории и посткоммунистическая Россия // Политическая наука в России: интеллектуальный поиск и реальность : хрестоматия. М. : МОНФ, 2000. С. 337–368.

2. Evans A. B. The failure of democratization in Russia: A comparative perspective // Journal of Eurasian Studies. Vol. 2. Iss. 1. January 2011. P. 40–51.

3. Алмонд Г. Гражданская культура: политические установки и демократия в пяти странах. М. : Мысль, 2014. 500 с.

4. Исаев Б. А. Партийная система России: мультипартизм или бипартизм? // Вестник СПбГУ. Политология. Международные отношения. 2017. Т. 10, № 3. С. 92–109.

УДК 32.019.5

Анна Андреевна Бурнашева,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

УЧАСТИЕ МОЛОДЕЖИ МЕГАПОЛИСА В ФОРМИРОВАНИИ ГОРОДСКОЙ СРЕДЫ (на примере г. Екатеринбурга)

Аннотация. В статье представлены результаты авторского исследования активности молодежи Екатеринбурга в формировании городской среды. Выявлена пассивность молодежи в данном вопросе, а также потребность в создании нового механизма участия граждан в благоустройстве.

Ключевые слова: молодежь, социальное участие, участие граждан, городская среда, благоустройство.

Anna Burnasheva,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PARTICIPATION OF YOUTH OF MEGAPOLIS IN THE FORMATION OF THE URBAN ENVIRONMENT (on the example of Yekaterinburg)

Abstract. The article presents the results of the author's study of the activity of Yekaterinburg youth in the formation of the urban environment. The passivity of young people in this issue was revealed, as well as the need to create a new mechanism for citizens' participation in the improvement.

Keywords: youth, social participation, citizen participation, city development, urban environment, attitude towards the region, improvement.

Молодое поколение выступает как активный субъект общественно-политической жизни страны [1–3]. Приоритетом политики России в области социально-экономического развития является создание комфортной городской среды. Это подтверждает приоритетный проект «Формирование комфортной городской среды», его главной задачей является вовлечение граждан в процесс благоустройства [4; 5].

Для оценки участия молодежи в формировании городской среды было проведено эмпирическое исследование методом анкетного формализованного опроса. Выборка целевая, предполагающая опрос молодежи разных социально-демографических групп. В опросе приняло участие 722 человека в возрасте от 15 до 30 лет, проживающих в городе Екатеринбурге, в том числе 63 % женщин и 37 % мужчин.

Стоит отметить, что информированность молодежи о существовании приоритетного проекта достаточно высока — 63 % респондентов слышали о нем, но при этом о реализации проекта в родном городе не знают 58 % молодых людей. Выявляется противоречие: люди информированы о том, что происходит в стране в целом, чем о том, что реализуется в их городе.

Исходя из этого можно сказать, что молодежь не привлекается к благоустройству, так как всего 2 % опрошенных принимают активное участие в благоустройстве. Молодежь отмечает, что ей лень принимать участие в этом, так как культура городской активности не развита в нашей стране. Преобладают пассивные формы участия граждан, молодежь готова активно принимать участие в опросах, фокус-группах, референдумах.

Для вовлечения молодежи в процесс благоустройства мы предлагаем создать новый механизм участия граждан в формировании городской среды. Им может стать мобильное приложение, так как, по мнению респондентов, данное решение является актуальным — 50 % молодежи с принимали бы участие в онлайн-опросах и подавали свои заявки, а 37 % участвовали бы только в онлайн-опросах. Данное приложение дает возможность участвовать в онлайн-опросах, направлять обращения по благоустройству в ведомства, а также подавать свои инициативы. Таким образом, активность граждан в благоустройстве увеличится.

Литература

1. *Ярычев М. У.* Молодежь как стратегический ресурс государства // Молодой ученый. 2016. № 2. С. 1008–1011. URL: <https://moluch.ru/archive/106/25181/> (дата обращения: 26.01.2021).

2. *Комарова М. С.* Молодежь как субъект государственной молодежной политики // Власть. 2016. № 4. С. 87–93.

3. *Малик Е. Н., Голубинский Е. Ю., Костенко В. В.* К вопросу о полноценной интеграции российской молодежи в политический процесс // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2020. С. 3–16.

4. Паспорт приоритетного проекта «Формирование комфортной городской среды» / Утв. президиумом Совета при Президенте РФ по стратегическому развитию и приоритетным проектам от 18.04.2017 г. № 5. // СПС «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru/> (дата обращения: 26.01.2021).

5. О разработке методики оценки качества городской среды проживания : Приказ от 9 сентября 2013 г. № 371. Принят Министерством регионального развития Российской Федерации. URL: <http://docs.cntd.ru/document/499077345> (дата обращения: 23.01.2021).

Егор Александрович Вепрев,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРАВОВОЙ РЕЖИМ АРКТИКИ С ПОЗИЦИИ ГЕОПОЛИТИЧЕСКИХ КАТЕГОРИЙ

Аннотация. Тезисы посвящены изучению континентального и атлантистского подходов к определению геополитического статуса Арктики, а также их отражений в различных правовых режимах региона.

Ключевые слова: Арктика, геополитика, Суша, Море, правовой режим, Арктическая пятерка.

Egor Veprev,

undergraduate Student of the 4th year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

LEGAL REGIME OF THE ARCTIC FROM THE PERSPECTIVE OF GEOPOLITICAL CATEGORIES

Abstract. Theses are devoted to the study of continental and Atlanticist approaches to determining the geopolitical status of the Arctic, as well as their reflections in various legal regimes of the region.

Keywords: Arctic, geopolitics, Land, Sea, legal regime, Arctic Five.

Геополитика как научная дисциплина долгое время не проявляла к Арктике особого интереса, хотя неоднозначность ее цивилизационно-стихийной принадлежности (Лед — вода в твердом виде — не Суша, но и не похож на Море) порождает диаметрально противоположные взгляды различных геополитических школ

на данное пространство, а также серьезно влияет на определение его правового режима.

Континентальная геополитика описывает Арктику подобной Суше, пусть и довольно своеобразной: так, ее ледяную поверхность можно рассматривать как специфический вид территории прибрежных государств [1]; несмотря на особые условия, регион теоретически может быть полностью поделен как типичное материковое пространство, является тесно связанным с понятиями государственного суверенитета и национальной идентичности, которые вопреки глобализации еще не отошли в прошлое [2], а для его освоения необходим человек, соответствующий идеалам теллуократии — герой-патриот, способный на духовный, трудовой, а то и ратный подвиг [3]. Все это вкупе с «зажатостью» Северного Ледовитого океана континентальными массами Евразии и Северной Америки, а также особенностями национальной идентичности представителей правящих кругов Канады позволяет говорить об Арктике как «расширенном Хартленде» [4, р. 19–22, 41–44]. В правовом аспекте данной позиции соответствует секторальный принцип раздела региона между государствами Арктической пятерки, основанный на их внутреннем законодательстве и нормах международного права 1920-х гг. Илулиссатская декларация 2008 г., выражающая общее нежелание данных стран обсуждать вопросы политической принадлежности Арктики иначе как между собой [5], служит ярким свидетельством сохранения актуальности такого формата.

Атлантистская геополитика, напротив, рассматривает Арктику как открытое море, которое должно быть доступно для всех сторон, и ее позиции лишь усиливаются, буквально воплощаясь в жизнь благодаря глобальному потеплению и таянию льдов. Кроме того, исходящая из ее положений геоэкономика в настоящее время является доминирующей системой взглядов на регион. Юридическое отражение талассократического проекта — современная основа правового режима Арктики, Конвенция ООН по морскому праву, вводящая для нейтральных акваторий понятие «общего наследия человечества»; такой взгляд соответствует интересам далеких от Северного полюса держав [6], на нем основаны предложения расширить состав Арктического совета — со всеми вытекающими для припо-

лярных государств последствиями. При этом мировой оплот Моря и одна из стран Арктической пятерки — США — отказываются от ратификации Конвенции и одновременно осуществляют проект расширенного континентального шельфа на основании декларации Трумэна, тем самым игнорируя правила, сдерживающие их геополитических конкурентов.

Литература

1. *Гроскоп А. А.* Геополитические интересы России в арктическом регионе. URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/9302/2/Groskop.pdf> (дата обращения: 18.01.2021).

2. *Medby I. A.* Articulating state identity: “Peopling” the Arctic state // *Political Geography*. 2018. № 62. P. 116–125.

3. *Стрелецкий Я. И.* Арктика: политико-философский анализ. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/arktika-politiko-filosofskiy-analiz/viewer> (дата обращения: 10.03.2020)

4. *Renner G. T.* Human geography in the air age. NY : The Maxmillian Company, 1942.

5. *Мартынов В. Л., Кузин В. Ю.* Границы Арктики и границы в Арктике // *Арктика XXI век. Гуманитарные науки*. 2018. № 2. С. 4–17.

6. *Dodds K.* Flag planting and finger pointing: The Law of the Sea, the Arctic and the political geographies of the outer continental shelf // *Political Geography*. 2010. № 29 (2). P. 63–73.

Татьяна Владимировна Вербицкая,
научный сотрудник,
Государственного архива Свердловской области

ОСОБЕННОСТИ «КОНСТИТУЦИОННОГО» РЕЖИМА ВОЕННОЙ ДИКТАТУРЫ НА УКРАИНЕ ПОСЛЕ ЕВРОМАЙДАНА

Аннотация. Статья посвящена характеристике политического режима Украины после событий Евромайдана 2013–2014 гг. Исследование признаков военной диктатуры применительно к украинскому государству позволяет установить, что на Украине сложилась военная диктатура XXI в.

Ключевые слова: военная диктатура, майданная демократия, государственный переворот, политический режим, чрезвычайные меры.

Tatiana Verbitskaia,
Researcher
Sverdlovsk Region State Archive

FEATURES OF THE “CONSTITUTIONAL” MILITARY DICTATORSHIP REGIME IN UKRAINE AFTER EUROMAIDAN

Abstract. The article is devoted to the characteristics of Ukraine political regime after Euromaidan of 2013–2014. The study of military dictatorship signs in relation to Ukrainian state allows establishing Ukraine as military dictatorship.

Keywords: military dictatorship, Maidan democracy, coup d'état, political regime, emergency measures.

События Евромайдана 2013–2014 гг., непрерывный политический кризис, использование майдана в качестве политического инструмента воздействия на власть, непрекращающееся фактическое военное положение в украинском государстве позволяет характери-

зывать политический режим, складывающийся после Евромайдана на Украине, в качестве военной диктатуры.

Исследователи полагают, что военная диктатура выступает разновидностью авторитарного политического режима в его самом жестком проявлении [1, с. 10]. В качестве примера военных диктатур можно привести правление Х. Виделы в Аргентине в 1976–1981 гг., У. Бансеры в Боливии в 1997–2001 гг., Иди Амина в Уганде в 1971–1979 гг., С. Абачи в Нигерии в 1993–1998 гг. [2, с. 14].

Политический режим современной Украины, сложившийся после Евромайдана 2013–2014 гг., можно охарактеризовать как режим военной диктатуры со следующими особенностями:

- Официальная власть не пользуется поддержкой населения.
- Повсеместное вмешательство внешних сил, акторов вне региона (особенно США и Европейского союза), которые используют Украину в качестве плацдарма для укрепления геополитического влияния на постсоветском пространстве.
- Непрерывающееся военное положение, сопровождающееся ведением боевых действий в Новороссии.
- Существенное ухудшение социально-экономического положения населения, его обнищание.
- Принятие «чрезвычайного законодательства», которое фактически направлено на рост националистических настроений (введение обязательного образования на украинском языке, фальсификация истории, томос украинской православной церкви) для обеспечения конформизма молодежи по отношению к существующим в государстве порядкам.

Иными словами, сложившийся политический режим на Украине после Евромайдана 2013–2014 гг. может быть охарактеризован в качестве военной диктатуры 2.0, характеризующейся непрерывающимся военным положением, радикализацией общества, произволом отдельных социальных групп (олигархических элит) и отсутствием действенных сценариев по нормализации политической обстановки на Украине.

Литература

1. Абдулмуталинова Т. А. Военная диктатура как разновидность авторитаризма // Актуальные проблемы гуманитарных и социально-экономических наук. 2018. Т. 12, № 3. С. 10–11.

2. Шмитт К. Диктатура. От истоков современной идеи суверенитета до пролетарской классовой борьбы. М. : Наука, 2005. 523 с.

УДК 32.019.52

Ирина Маратовна Виноградова,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЭЛЕКТОРАЛЬНОЕ ДОВЕРИЕ КАК ФАКТОР ПРИНЯТИЯ ПОЛИТИЧЕСКОГО РЕШЕНИЯ

Аннотация. В статье дается определение «электоральному доверию», предлагается классификация его субуровней, рассматривается его влияние на принятие политического решения гражданином.

Ключевые слова: электоральное доверие, электоральный процесс, политическое решение, политическая психология, электоральное поведение.

Irina Vinogradova,
master's student of 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ELECTORAL TRUST AS A FACTOR IN MAKING A POLITICAL DECISION

Abstract. The article defines “electoral trust”, offers a classification of its sub-levels, and examines its influence on the political decision-making of a citizen.

Keywords: electoral trust, electoral process, political decision, political psychology, electoral behavior.

В процессе политической трансформации наблюдается рост атомизации общества. Несоответствие дифференцированных политических ожиданий граждан и реальной деятельности политиков приводит к росту абсентеизма, а он, в свою очередь, к снижению уровня общественного доверия к политике в целом, в том числе к снижению электорального доверия.

Электоральное доверие — это вид политического доверия; психологическое чувство уверенности гражданина в соответствии всех национальных электоральных институтов, норм и процессов критериям электоральной свободы, а также их способности к эффективному достижению поставленной цели, соответствующей общественному ожиданию.

Выделим различные уровни электорального доверия (субуровни): институциональный, процессуальный, нормативный, субъектный.

Субъектами электорального доверия являются граждане конкретного государства, объектом — национальное электоральное поле. Само электоральное доверие — понятие более широкого поля, чем «доверие к результатам выборов», но более узкое, чем понятие «политического доверия».

Электоральное доверие формируется и влияет на принятие политических решений не только в период выборных кампаний,

но и за их пределами. Совокупность факторов, влияющих на его формирование, является вариативной. Также выделяются три уровня его действия и несколько категорий объектов влияния.

Электоральное доверие — центральный фактор электорального поведения гражданина, оказывает влияние на участие или отказ от него в выборных процессах, а также на осуществление самого непосредственного электорального выбора. Его уровень напрямую формирует модель электорального поведения граждан, становится фактором принятия политического решения, где избиратель может не только руководствоваться его интегральным значением, но на каждом этапе наибольшим значением будут обладать те или иные его субуровни.

На данный момент, ключевой проблемой при изучении электорального доверия является создание объективной системы измерения его уровня, так как электоральное доверие — определенная психологическая установка и подвержена значительному субъективизму.

Подводя итог, электоральное доверие — единица политического доверия, влияющая на принятие конкретного политического решения гражданином, а его изучение представляется важным звеном в изучении причин, формирующих в целом политическое поведение человека.

Артемий Арсенович Григорян,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ ВЛАСТИ И ОБЩЕСТВЕННОСТИ НА ПРИМЕРЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ПРОЕКТА «ЖИЛЬЕ И ГОРОДСКАЯ СРЕДА»

Аннотация. В статье поднимается вопрос о важности и проблемах прямого взаимодействия между органами власти и представителями общества в РФ, в частности взаимоотношений муниципальных органов власти и городских сообществ в сфере политики комфортной городской среды. В качестве решения проблемы рассматривается национальный проект «Жилье и городская среда» и входящий в него федеральный проект «Формирование комфортной городской среды», которые должны создать механизмы по улучшению данного взаимодействия.

Ключевые слова: городская среда, среда, развитие, власть, общество, национальный проект.

Artemy Grigoryan,

undergraduate student of the 4th year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

INTERACTION OF THE GOVERNMENT AND THE PUBLIC ON THE EXAMPLE OF THE NATIONAL PROJECT “HOUSING AND URBAN ENVIRONMENT”

Abstract. The article raises the question of the importance and problems of direct interaction between government authorities and representatives of society in the Russian Federation, in particular, the relationship between municipal authorities and urban communities in the field of comfortable

urban environment policy. As a solution to the problem, the national project “Housing and Urban Environment” and the federal project “Creating a comfortable Urban Environment”, which is part of it, are considered, which should create mechanisms to improve this interaction.

Keywords: urban environment, environment, development, government, society, national project.

В России в последнее время особое внимание получила сфера городской среды, поскольку большинство людей в стране живет в городах и на сегодня многие испытывают потребность в комфортной городской среде и поэтому данный общественный запрос к властным институтам стоит особенно остро, а отсутствие современного подхода к развитию городской среды нередко приводит к конфликтам [1].

Данную проблему пытается решить национальный проект «Жилье и городская среда». Стоит отметить, что только один федеральный проект в его рамках — «Формирование комфортной городской среды» — посвящен улучшению городской среды и налаживанию взаимодействия между властью и населением. Данная стратегия представляется не совсем верной, т. к. улучшение городской среды — это достаточно обширная комплексная тема, которая нуждается в тщательной проработке и заслуживает не меньшего внимания, чем проблема жилья, однако ей отдано лишь около четверти от всего финансирования национального проекта, что уже показывает ее невысокий приоритет [2]. Тем не менее даже при таких условиях был сделан ряд серьезных шагов вперед: создан индекс городской среды [3], и на его основе проведен аудит текущего состояния городской среды в РФ, составлен рейтинг городов по ее качеству, что позволило осознать масштабы проблем. Данный национальный проект поднимает проблему вовлечения людей в развитие собственных городов и ставит одной из целей увеличение доли членов общества, активно участвующих в проектах по улучшению городской среды. Предполагается проводить различные образовательные вебинары для всех категорий общества, которые помогут лучше разобраться, что из себя представляет современная комфортная городская среда [4]. С момента начала реализации национального проекта были составлены различные руководства, методички, стандарты по тому как

вовлекать людей в решении вопросов развития города, как работать с индексом городской среды для решения городских проблем и тому подобное, что должно значительно улучшить качество работы государственного аппарата в данном направлении [5; 6].

Федеральный проект делает смелые первые шаги по вовлечению граждан в развитии своих собственных городских пространств, однако он не лишен различных недостатков: отсутствия должного финансирования и плана по достижению 30 %-го участия граждан в развитии городской среды, медленной реализации, а также ошибочного понимания комфортной городской среды. Важно отметить инертность бюрократической системы, которая не готова достаточно быстро меняться и перенимать передовые практики.

Литература

1. Кузьмин П. В. Институты власти и гражданское общество: механизмы, технологии и перспективы взаимодействия // Актуальні проблеми політики : зб. наук. пр. Одеса, 2013. Вып. 49. С. 22–32.

2. Национальные проекты: целевые показатели и основные результаты // Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. URL: https://minstroyrf.gov.ru/upload/iblock/65d/Informatsionnye-materialy-o-natsionalnom-proekte-_ZHile_-i-gorodskaya-sreda_.pdf (дата обращения: 03.02.2021).

3. Индекс качества городской среды — инструмент для оценки качества материальной городской среды и условий ее формирования // Индекс городов. URL: <https://индекс-городов.рф/#/> (дата обращения: 03.02.2021).

4. Вебинары // Формирование комфортной городской среды. URL: <https://gorodsreda.ru/webinars> (дата обращения: 04.02.2021).

5. Стандарт вовлечения граждан в решение вопросов развития городской среды // 100 городских лидеров. URL: https://100gorodov.ru/attachments/1/9c/f07547-38a4-40b4-b02e-66179bc4e616/Standart_vovlecheniya.pdf (дата обращения: 04.02.2021).

6. Руководство по определению первоочередных направлений развития городской среды с помощью индекса качества городской среды // Министерство строительства и жилищно-коммунального хозяйства РФ. URL: https://minstroyrf.gov.ru/upload/iblock/133/rukovodstvo_index_compressed.pdf (дата обращения: 04.02.2021).

Екатерина Артемовна Елисеева,

студентка 4-го курса

исторического факультета

Иркутский государственный университет

МОЛОДЕЖНЫЙ ПАРЛАМЕНТАРИЗМ КАК ФОРМА ПОЛИТИЧЕСКОЙ АКТИВНОСТИ МОЛОДЕЖИ

Аннотация. В статье приводится анализ деятельности Молодежного парламента при Законодательном собрании Иркутской области. Автор рассматривает систему молодежного парламентаризма как форму политической активности молодежи. Сегодня молодежный парламентаризм является хоть и немногочисленным, но основополагающим компонентом политической активности молодежи.

Ключевые слова: политическая активность молодежи, молодежь, политическое участие, молодежный парламентаризм, формы политической активности.

Ekaterina Eliseeva,

undergraduate student of the 4th year

Faculty of History

Irkutsk State University

YOUTH PARLIAMENTARISM AS A FORM OF POLITICAL ACTIVITY OF YOUNG PEOPLE

Abstract. The article analyzes the activities of the Youth Parliament under the Legislative Assembly of the Irkutsk Region. The author considers the system of youth parliamentarism as a form of political activity of young people. Today, youth parliamentarism is, although not numerous, a fundamental component of the political activity of young people.

Keywords: political activity of young people, youth, youth parliamentarism.

Вопрос институционализации политической активности молодежи не теряет актуальности, поскольку становление молодежи как сознательного политического актора напрямую влияет на политическую систему страны. Современную российскую молодежь нельзя назвать абсолютно апатичной к политическим процессам, однако уровень политической активности и политической грамотности остается весьма низким [1].

Молодежный парламентаризм — это элемент гражданского общества, представляющий собой механизм реализации молодежной политики в форме участия молодежи в социально-экономических и политических процессах. Молодежный парламентаризм можно рассматривать как школу подготовки молодых кадров для работы в органах государственной власти. В нескольких регионах молодежные парламенты обладают реальными возможностями, в том числе правом законодательной инициативы. Так, например, в 2019 г. Молодежный парламент при Законодательном собрании Иркутской области инициировал процесс поправок в региональный закон о молодежи. Молодые люди выдвинули инициативу изменить категорию «молодежь», а именно увеличить возрастной критерий с 30 до 35 лет. Стоит заметить, что в новом федеральном законе о молодежи закрепили возраст молодежи до 35 лет. Таким образом, предлагая законодательные инициативы, молодежь с ранних лет включается в политический процесс, осознавая собственную значимость и лежащую на них ответственность.

Важно отметить, что сегодня молодежные парламенты существуют в подавляющем большинстве регионов России, однако правом законодательной инициативы обладают лишь 11 из них. В Иркутской области работает третий созыв парламента. Выборы состоялись в марте 2019 г., по итогам которых молодыми парламентариями стали 37 человек [2]. При поддержке Молодежного парламента в регионе проводятся важные для гражданского воспитания акции «Тест по истории Отечества» и «Тест по истории Иркутской области». Активно ведется работа по разработке ряда законопроектов. В период пандемии COVID-19 Молодежный парламент не остался в стороне и принял участие в акции «Мы вместе».

Литература

1. *Горшков М. К., Шереги Ф. Э.* Молодежь России в зеркале социологии. К итогам многолетних исследований : монография. М. : ФНИСЦ РАН, 2020. 688 с.

2. Молодежный парламент при Законодательном собрании Иркутской области : офиц. сайт. URL: <http://www.irk.gov.ru/mp/> (дата обращения: 24.01.2021).

УДК 32

Мирзай Сайед А. Г.,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РОЛЬ МОХАММАД АШРАФА ГАНИ В УКРЕПЛЕНИИ ГОСУДАРСТВЕННОСТИ ИСЛАМСКОЙ РЕСПУБЛИКИ АФГАНИСТАН

Аннотация. Настоящая статья посвящена определению места и роли действующего президента Афганистана в укреплении государственности страны. Показано, что его внутри- и внешнеполитический курс сталкивается с рядом вызовов. Автор приходит к мнению, что, несмотря на все сложности, его политика является эффективной.

Ключевые слова: демократия, Мухаммад Ашраф Гани, экономика, мир, Афганистан.

Mirzai Sayed A. G.,
master's student the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ROLE OF MOHAMMAD ASHRAF GHANI IN STRENGTHENING THE STATEHOOD OF THE ISLAMIC REPUBLIC OF AFGHANISTAN

Abstract. This article is devoted to determining the place and role of the current President of Afghanistan in strengthening the country's statehood. It is shown that its domestic and foreign policy course faces a number of challenges. The author comes to the conclusion that despite all the difficulties, his policy is effective.

Keywords: Democracy, Muhammad Ashraf Ghani, Economy, Peace, Afghanistan.

Президент Афганистана Мохаммад Ашраф Гани — имя, знакомое правительствам, научным и политическим центрам в регионе и на Западе. Афганистан как молодая страна, переживающая демократию и прогрессирующая. Мы исследуем функции и роль президента Афганистана Ашрафа Гани в укреплении правительства после 2014 г. и оцениваем его влияние на политическую стабильность и порядок. Цель нашей работы состоит в том, чтобы узнать уровень эффективности его деятельности для народа и правительства Афганистана, особенно в области экономики и инфраструктуры. Как написал Али Реза Сарвари в своей статье, как г-н Гани будет управлять и реформировать неудавшееся правительство Афганистана?

Во время своего президентства г-н Гани участвовал в выборах 2019 г. и был переизбран президентом Афганистана во второй раз. В начале своего пребывания в должности он начал масштабную антикоррупционную кампанию и приказал провести полное расследование кризиса с банком Кабула. Это оказало огромное влияние на народ Афганистана. Инфраструктурные, экономические программы и программы реформ Мохаммада Ашрафа Гани вселили в людей

больше уверенности в хорошем, мирном и процветающем будущем. Проблемы с выборами также приводят к недоверию между народом и правительством, а также к отношениям со странами Центральной и Западной Азии и Соединенными Штатами в различных областях, особенно к недавним отношениям между Россией и Афганистаном. На политические подходы страны повлияли региональная политика и глобальные сверхдержавы. Внутренние споры продолжают влиять на стабильность страны. Противостояние с вооруженными формированиями, долгосрочное присутствие иностранных сил, влияние и вмешательство стран региона, особенно Пакистана, являются основными факторами нестабильности, которые препятствуют развитию и независимой внешней политике Афганистана, большая часть его ресурсов и инфраструктуры была повреждена. Афганскому обществу необходимо понять, что они приобрели и что потеряли в войнах с 1979 г. Единственный выход из этой «загадки» переговоров — мирный процесс. Богатое видение прочного мира заключается в устранении враждебного внешнего влияния, долгосрочном экономическом планировании, дипломатических обязательствах и, что наиболее важно, открытости. Он защищает фундаментальные ценности, чтобы смена правительства продолжалась через выборы — один из основополагающих принципов конституции Афганистана. У него есть план, который приведет страну к «прочному миру», свободному от насилия, к позитивному плану, который также гарантирует справедливость, равенство и развитие. Богатые усилия оказались очень эффективными в достижении мира в Афганистане. Его видение мира и послевоенные планы гарантированно приведут Афганистан к процветающему будущему.

Павел Александрович Огорельцев,
студент 2-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ПЕРСПЕКТИВЫ ОППОЗИЦИОННЫХ ПАРТИЙ
В г. ЕКАТЕРИНБУРГЕ НАКАНУНЕ ВЫБОРОВ
В ГОСУДАРСТВЕННУЮ ДУМУ — 2021**

Аннотация. Статья посвящена проблеме восприятия екатеринбуржцами оппозиционных политических партий в условиях подготовки к выборам в Государственную думу — 2021. В ходе анализа материалов были выделены маркеры поддержки/отторжения политических групп и установлен социальный запрос на изменения в новом политическом цикле.

Ключевые слова: политические партии, социологический опрос, общественное мнение, выборы, Государственная дума, электоральный рейтинг.

Pavel Ogoreltsev,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**PROSPECTS OF THE OPPOSITION PARTIES
IN YEKATERINBURG ON THE EVE OF THE ELECTIONS
TO THE STATE DUMA — 2021**

Abstract. The article is devoted to the problem of perception of opposition political parties by Yekaterinburg residents in preparation for the State Duma elections in September 2021. During the analysis, markers of support /

rejection of political groups were identified and a social demand for changes in the new political cycle was established.

Keywords: political parties, public opinion, sociological survey, elections, the State Duma, electoral rating.

На современном этапе в Государственной думе сложился определенный спектр партий. Такое распределение мест на политическом Олимпе сохраняется с 2007 г. [1], причем наблюдается постепенное следование к политической системе консервативного типа [2]. Однако в последние годы произошло несколько значимых событий, которые разделили отечественных избирателей по вопросу отношения к действующей законодательной власти. Вследствие этого возникает проблема влияния неоднозначных решений власти на мнение граждан по отношению к различным политическим силам страны.

Екатеринбург входит в пятерку крупнейших городов России, является центром Свердловской области и УрФО. Практически все основные партии имеют здесь свои региональные отделения, широко развита система местного самоуправления, четко функционирует областной механизм госуправления.

Для выявления отношения населения к деятельности различных партий автор использовал результаты исследований ВЦИОМ (август, ноябрь 2020 г. и январь 2021 г.; объем выборки — по 3200 чел.) [3], администрации губернатора Свердловской области (январь 2020 г.; объем выборки — менее 2000 чел.) [4], а также результаты собственного разведывательного исследования, материалы которого были разделены на блоки «Жизненная политика», «Выборы» и «Идеальная политическая партия».

В результате сопоставительного анализа выяснилось, что «Единая Россия» лидирует в предпочтениях респондентов на муниципальном, региональном и федеральном уровнях, а ЛДПР занимает второе место в городе и области. КПРФ и «Справедливая Россия» борются за бронзу в Екатеринбурге и субъекте. Неожиданно высокими оказались совокупные рейтинги внепарламентских партий, которые в последнем опросе ВЦИОМ набрали 13,4 %, а в авторском — 30 %. Все это свидетельствует о том, что оппозиционные партии могут войти в новый состав Госдумы.

Литература

1. Мейер М. М. Выборы в Государственную Думу 2016 года // Власть. 2016. № 6. С. 30–35.
2. Шестопал Е. Б. Психологическое состояние российского общества между парламентскими и президентскими выборами. Сравнительный анализ // Сравнительная политика. 2017. Т. 8, № 2. С. 119–129.
3. Рейтинг политических партий // ВЦИОМ Новости. URL: <https://wciom.ru/ratings/reiting-politicheskikh-partii> (дата обращения: 29.01.2021).
4. На URA.RU — засекреченные итоги соцопроса о свердловских выборах-2021 // РИА “URA.RU”. URL: <https://yandex.ru/turbo/ura.news/s/articles/1036279809> (дата обращения: 29.01.2021).

УДК 321

Игорь Александрович Попов,

студент 4-го курса

Российского университета дружбы народов (РУДН)

ИНТЕРАКТИВНАЯ ПОЛИТИКА ГОСУДАРСТВА КАК ЭФФЕКТИВНЫЙ ИНСТРУМЕНТ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ

Аннотация. Тезисы представляют интерактивную политику, осуществляемую государством с точки зрения регуляции отношений между личностью, обществом и государством. Предположительно, интерактивная политика может стать основой регулирующей функции права или основой регулирования социальных отношений.

Ключевые слова: функция, государство, право, политика, регулирование.

INTERACTIVE STATE POLICY AS AN EFFECTIVE TOOL FOR IMPROVING SOCIAL RELATIONS

Abstract. Theses represent an interactive policy implemented by the state in terms of regulating relations between an individual, society and the state. Presumably, interactive politics can become the basis for the regulatory function of law or the basis for the regulation of social relations.

Keywords: function, state, law, politics, regulation.

Главными объектами воздействия регулятивной функции права является личность, организация, государство, которые могут вступать в правовые отношения между собой, и, последовательно с каждым субъектом правоотношений, все вместе формирует общественные отношения и их регуляцию правом [1]. В более широком смысле объектом регулятивной функции права являются не только общественные отношения, организация и личность, но и правовая культура, что формирует субъективные обстоятельства при использовании и выборе методов правового регулирования.

Наиболее востребованным аспектом рассмотрения функции права является личность, ее участие в правоотношениях, цели и зачали этого участия. В этом случае выделяется регулятивное воздействие на личность, охрана прав и свобод личности, предупредительное (превентивное), принудительное (императивное), воспитательное, ценностное (идеологическое), информационное и мировоззренческое воздействия [2, с. 265]. Эти виды воздействия образуют функции права по отношению к личности предположительно, еще одной социальной основой осуществления регулятивной функции права может стать интерактивная политика. Интерактивная политика подразумевает такую организацию власти и управления в государстве, которая позволяет достигать общественной цели, декларируемые в документах конституционного типа [3]. С позиций личности интерактивная политика способствует наилучшему пони-

манию личностью общественных целей и, возможно, последующей деятельной поддержкой в их достижении. Функции права с позиции государства, выделяют воздействие на общественные отношения, организацию, личность в соответствии с целями и задачами государственного управления, поддерживают гарантии прав и свобод личности, законных видов используя при этом предупредительное (превентивное), принудительное (императивное), воспитательное, ценностное (идеологическое), информационное, мировоззренческое воздействия, а также, возможно, и интерактивную политику. С позиций государства интерактивная политика способствует наилучшему пониманию общественных целей, реализуемых государственным управлением.

Литература

1. Мельников В. Ю. Гражданин и его права в российском государстве. Ростов н/Д, 2017. 228 с.
2. Трофимова. И. А. Проблемы административно правового регулирования отношений собственности на землю // Роль государства в обеспечении прав и свобод человека и гражданина в условиях экономического кризиса. М., 2009. С. 264–269.
3. Кравченко А. Г., Мамычев А. Ю. Электронное государство: интерактивные формы организации публичной власти и этнокультурной политики. М., 2014. 218 с.

Илья Алексеевич Соболев,

студент 4-го курса

Российский университет дружбы народов (РУДН)

ФИЛОСОФСКАЯ КОНЦЕПЦИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ КАК ОСНОВЫ ТРАНСФОРМАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ПУБЛИЧНОЙ ВЛАСТИ

Аннотация. Тезисы представляют точку зрения, которая определяет деятельность как реальное освоение окружающего мира человеком через общественную практику и единство общественных отношений и сознания. Деятельность может преобразовывать окружающий мир и сознание человека с позиций сохранения существующего общественного порядка и публичной власти или с позиций их изменения.

Ключевые слова: деятельность, изменения, личность, общество, практика.

Ilya Sobolev,

undergraduate student of the 4th year

Peoples' Friendship University of Russia (RUDN University)

PHILOSOPHICAL CONCEPT OF ACTIVITY AS A BASIS OF TRANSFORMATION PROCESSES IN PUBLIC POWER

Abstract. The theses represent the point of view that defines activity as the real development of the surrounding world by a person through social practice and the unity of social relations and consciousness. Activity can transform the surrounding world and human consciousness from the standpoint of preserving the existing social order and public authority or from the standpoint of changing them.

Keywords: activity, change, personality, society, practice.

Философскую основу деятельности разрабатывала классическая немецкая философия (И. Кант, В. Гегель и И. Фихте). И. Кант выделял два начала деятельности: познавательное и нравственное. Концепция

В. Тегеля рассматривает деятельность с точки зрения объективного идеализма. Датский философ С. Кьеркегор настоял на рассмотрении деятельности с точки зрения единичной личности или субъективного идеализма. В этом случае деятельность реализуется через единичную личность посредством его воли. Марксизм сформировал целостное понимание деятельности как организованного единства чувственной практики и теоретической формы. Деятельность синтезируется в понятии практики, а труд является высшей формой деятельности.

А. Бауэр дает определение сознательной целенаправленной деятельности следующим образом: это «реальное, практическое, и идеальное, теоретическое освоение мира человеком в процессе активного воздействия на социальные и естественные условия своего бытия. Изменяя окружающий мир, человек развивает свои общественные отношения, свои индивидуальные и общественные производительные силы» [1, с. 115]. Г. Жебит настаивает на том, что анализ категории деятельности должен исходить из методологического принципа единства деятельности общественных отношений и сознания [2, с. 17].

Представители западной позитивистской школы социального управления Карл Поппер, Ганс Альберт отрицают возможность предвидения исторического развития и социального планирования изменений в больших масштабах, они представляют общественные изменения как частичную социалтехнологию или осуществления некоторых усовершенствований (реформ) [3, с. 168], что в свою очередь отвечает интересам государственно-монополистического регулирования в рамках буржуазной республики.

Литература

1. Бауэр А. Актуальные проблемы научного управления социальными процессами // Исторический материализм как теория социального познания и деятельности. М., 1972.

2. Жебит Г. А. Организационно-управленческая деятельность: проблемы и перспективы развития. Минск : Наука и техника, 1983.

3. Рожкова Н. В. Утопия как форма социальной рефлексии // Kant. 2020. № 1 (34). С. 166–168.

Игорь Максимович Соловьев,

студент 3-го курса обучения

Елена Леонидовна Сысолятина,

старший преподаватель кафедры политических наук

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

О ПРОБЛЕМАХ ПРЕДСТАВИТЕЛЬСТВА ГОРОДСКОГО СООБЩЕСТВА В МУНИЦИПАЛЬНЫХ ОРГАНАХ ВЛАСТИ (на примере города Екатеринбурга)

Аннотация. Статья посвящена оценке роли постоянной комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию при Екатеринбургской городской Думе в развитии города Екатеринбурга, а также налаживании диалога между горожанами и муниципальными политико-правовыми структурами.

Ключевые слова: представительство, городская Дума, социальная дискуссия, гражданский контроль.

Igor Soloviev,

undergraduate student of the 3rd year

Elena Sysolyatina,

Senior Lecturer of the Department of Political Science

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ON THE PROBLEMS OF REPRESENTATION OF THE URBAN COMMUNITY IN THE MUNICIPAL AUTHORITIES (on the example of Yekaterinburg)

Abstract. The article is devoted to the assessment of the role of the standing commission on urban economy, urban planning and land use under the Yekaterinburg City Duma in the development of the city of Yekaterinburg,

as well as the establishment of a dialogue between citizens and municipal political and legal structures.

Keywords: representation, city Duma, social discussion, civil control.

Ключевыми целями, которые ставят перед собой екатеринбуржцы в сфере гражданской активности, являются повышение открытости деятельности органов местного самоуправления, увеличение гражданской активности горожан, усиление сплоченности городского комьюнити. Людям необходима удобная городская среда, новые качественные дороги, доступный общественный транспорт, комфортные жилищные условия. Как же добиться всего этого? На наш взгляд, активную помощь в этом вопросе жителям Екатеринбурга оказывает такая политико-правовая структура, как постоянная комиссия по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию, созданная при Екатеринбургской городской Думе. Комиссия является рабочим органом Думы, состоит из депутатов [1].

В постановлении определены полномочия комиссии, правила ее формирования, регламент работы. Потребность в создании комиссии возникла у депутатов Екатеринбургской городской Думы с приходом понимания того, что они не могут являться одновременно специалистами во всех сферах жизнедеятельности города [2].

Горожанам выгодна работа комиссии потому, что именно в ней сообща решаются вопросы организации транспортных услуг, ЖКХ, благоустройства и озеленения территорий и т. д.

Вызывает ли Постановление Екатеринбургской городской Думы «Об утверждении Положения «О постоянной комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию» риск возникновения коррупции? Проанализировав постановление на возможность возникновения коррупционной составляющей, отметим, что при реализации нормативно-правового акта «О компетенциях комиссии» в реальной социально-политической практике не исключен риск коррупционных схем в утверждении правил землепользования и застройки городского округа. В этой связи в статью третью «Полномочия и права комиссии» предлагаем внести пункты, предусматривающие организацию и проведение совместных круглых

столов среди депутатов городской Думы, членов Общественной палаты города Екатеринбург [3].

Чем интенсивнее екатеринбуржцы задействованы в решении городских вопросов путем общения за круглым столом с членами комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию, тем большему количеству целей гражданского общества они будут служить.

Литература

1. Постановление Екатеринбургской городской Думы от 24.05.2005 г. № 25 «Об утверждении Положения «О постоянной комиссии по городскому хозяйству, градостроительству и землепользованию». URL: <https://base.garant.ru/35168676/> (дата обращения: 27.01.2021).

2. О городской Думе. Комиссии. URL: <https://www.egd.ru/about/commission/> (дата обращения: 27.01.2021).

3. Общественная палата Екатеринбурга : [офиц. сайт]. URL: <https://палата.екатеринбург.рф/> (дата обращения: 27.01.2021).

УДК 327

Виталий Юрьевич Фоминых,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

УБИЙСТВО ГЕНЕРАЛА КАСЕМА СУЛЕЙМАНИ: КАЗУС НАРУШЕНИЯ МЕЖДУНАРОДНОГО ПРАВА

Аннотация. В современном мире международные органы, призванные бороться с региональными и мировыми кризисами, созданные ради этих целей, находятся в глубочайшем кризисе, способном, в долгосрочной перспективе, привести к общемировому конфликту, последствия которого трудно предугадать. В статье проанализировано

убийство 3 января 2020 г. иранского генерала Касема Сулеймани сквозь призму кризиса всей системы международного права.

Ключевые слова: международное право, кризис, генерал Сулеймани, конфликт, дискредитация, многополярный мир, система.

Vitaliy Fominyh,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ASSASSINATION OF GENERAL QASEM SULEIMANI: A CASUS OF VIOLATION OF INTERNATIONAL LAW

Abstract. In today's world, international bodies designed to deal with regional and global crises, created for these purposes, are in a deep crisis that can, in the long term, lead to a global conflict, the consequences of which are difficult to predict. The article analyzes the murder of Iranian General Qasem Suleimani on January 3, 2020 through the prism of the crisis of the entire system of international law.

Keywords: international law, crisis, General Suleimani, conflict, discredit, multipolar world, system.

Несмотря на санкции, Иран вкладывает большое количество денег в финансирование различных вооруженных формирований на территории Сирии, Ирака, Ливии и т. д., главным из которых является спецподразделение «Аль-Кудс» в составе Корпуса Стражей Исламской Революции (КСИР). Бессменным руководителем подразделения «Аль-Кудс» с 1998 г. по 3 января 2020 г. являлся генерал Касем Сулеймани.

В апреле 2019 г. США признали КСИР террористической организацией вместе с входящим в него спецподразделением «Аль-Кудс», а сам Касем Сулеймани попал в своеобразный «черный список» ООН, включающий высших должностных лиц Ирана, подозреваемых в причастности к разработке Ираном ядерной и ракетной программ.

3 января 2020 г. генерал Касем Сулеймани был убит в результате авиаудара США по международному аэропорту Багдада [1].

Убийство генерала Сулеймани подорвало систему международной безопасности, стало одним из сильнейших вызовов системе международных отношений, создало на определенный период времени обстановку непредсказуемости и нестабильности во всем мире в силу неспособности предугадать ответные действия Ирана, обладающего значительным военным и экономическим потенциалом на Ближнем Востоке, а также невозможности привлечения США к ответственности за действия подобного характера [2].

Государства, представляющие или потенциально способные на данный момент представить «полюсы» многополярной системы мира, обладают ядерным статусом и правом вето в Совете Безопасности ООН, что делает их де-факто неуязвимыми и «неприкасаемыми» в реальных или гипотетических попытках привлечения к ответственности за действия, выходящие за рамки международных договоренностей [3].

Таким образом, оставшееся безнаказанным убийство иранского генерала Касема Сулеймани является демонстрацией кризиса всей системы международного права в силу неспособности наднациональных межгосударственных структур, в первую очередь ООН, предотвратить инциденты подобного рода, а также привлечь к ответственности виновных в возникновении кризисных ситуаций, что в значительной степени дискредитирует эффективность их деятельности в целом.

Литература

1. Макарычев М. А. Убийство генерала Сулеймани: США опробовали радикальные методы // Российская газета. 2020. 3 января. URL: <https://rg.ru/2020/01/04/ubijstvo-general-a-sulejmani-ssha-oprobovali-radikalnye-metody.html> (дата обращения: 10.02.2020).

2. Георгий М. Иран и США: противостояние на фоне «ядерного кризиса» // Россия и мусульманский мир. 2006. № 12. С. 117–143.

3. Agbada A. Is the Killing of Qasem Soleimani by the United States of America Legal Under International Law? // Available at SSRN 3515524. 2020.

Валерия Александровна Худякова,
магистрант 2-го года обучения
Волгоградского государственного университета

ПОЛИТИЧЕСКОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ РФ И ЮНЕСКО В РЕШЕНИИ ПРОБЛЕМ МЕЖРАСОВОЙ ТОЛЕРАНТНОСТИ

Аннотация. Цель исследования — интерпретировать результаты обеспечения расовой толерантности в контексте осуществления международного политического сотрудничества РФ и ЮНЕСКО и реализации государственных программ. Научная новизна заключается в определении индикаторов расовой толерантности и проведения эмпирического исследования. В результате определено, что в современном мире государства, устанавливающие курс на толерантное воспитание, нуждаются в особых сообществах граждан, которые будут способны осуществлять активно-преобразовательный способ взаимодействия с социально-политической средой.

Ключевые слова: раса, толерантность, политический дискурс, политический актор, государственные программы, политическое сотрудничество.

Valeriya Khudyakova,
master's student of the 2nd year
Volgograd State University

POLITICAL INTERACTION OF THE RUSSIAN FEDERATION AND UNESCO IN SOLVING THE PROBLEMS OF INTERRACIAL TOLERANCE

Abstract. The purpose of the study is to interpret the results of ensuring racial tolerance in the context of the implementation of international political cooperation between the Russian Federation and UNESCO and the implementation of state programs. Scientific novelty lies in the identification of indicators of racial tolerance and empirical research. As a result, it was determined that in the modern world, states that set a course for tolerant education need special

communities of citizens who will be able to carry out an actively transformative way of interacting with the socio-political environment.

Keywords: race, tolerance, political discourse, political actor, government programs, political cooperation.

Создание инклюзивного общества для всех является общепризнанным моральным и правовым обязательством, которое должно отражать приверженность соблюдению основных прав человека и принципов равенства и справедливости. Построение инклюзивных обществ действительно необходимо. Это долгосрочное обязательство со стороны международного сообщества, и в частности со стороны ЮНЕСКО, которая определила его в качестве одной из приоритетных тем своей программы «Управление социальными преобразованиями» [1].

Серьезные причины для стимулирования социальной интеграции есть и в Содружестве Независимых Государств (СНГ), сталкивающихся с большим притоком мигрантов [2]. Глубокие различия, основанные на различиях в происхождении людей, могут снизить социальную мобильность и в конечном счете негативно повлиять на экономический рост, производительность и благосостояние общества в целом [3].

Использование методологических принципов конструктивизма позволяет акцентировать исследовательский интерес на этапах конструирования толерантного мышления и механизмов толерантности [4].

Среди важных направлений сотрудничества между РФ и ЮНЕСКО в решении межрасовых проблем необходимо выделить такие, как:

- разработка и внедрение образовательных программ, направленных на культурно-языковую адаптацию и социальную интеграцию детей мигрантов;
- международная практика по социальной интеграции в области образования;
- информирование общественности о социальной интеграции, как способе продвижения межкультурного диалога;
- обеспечение всеохватного и справедливого качественного образования [3].

Литература

1. *Дмитриев Г. Д.* Многокультурное образование. М. : Народное образование, 1999. 208 с.
2. *Чекмарев Э. В.* Молодежь как политический ресурс модернизации современной России // Известия Саратовского университета. Сер.: Социология. Политология. 2008. Вып. 2. С. 81–85.
3. *Асмолов А. Г.* Формирование установок толерантного сознания как теоретическая и практическая задача // Российская пресса в поликультурном обществе: толерантность и мультикультурализм как ориентиры профессионального поведения. М., 2012. С. 16–21.
4. *Палаткина Г. В.* Мультикультурное образование в полиэтническом регионе: монография. Астрахань : Изд-во Астраханского гос. пед. ун-та, 2001. 167 с.

УДК 32.019.51

Дмитрий Юрьевич Чиркин,

студент 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

БОЛЬШОЙ БРАТ КАК СЫН БОЛЬШОГО БОГА — ТРАНСФОРМАЦИЯ РОЛИ И ФУНКЦИИ НАДЗОРНЫХ ОРГАНОВ

Аннотация. В статье рассматривается изменение в историческом контексте акторов надзора их целей. Автор анализирует соотношение концепции «паноптикума» Мишеля Фуко. В заключении описывается вероятность использования карантинных мер для роста тоталитаризма по всему миру.

Ключевые слова: цифровизация, тоталитаризм, паноптикум, Мишель Фуко.

Dmitry Chirkin,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE BIG BROTHER AS A SON OF THE BIG GOD — TRANSFORMATION OF ROLE AND FUNCTION OF SURVEILLANCE DIVISION

Abstract. The article discusses the change of the surveillance division and its purpose in the historical context. The author analyzes the relationship between the concept of “panopticum” by Michel Foucault. It concludes with the description of the likelihood of the rise of totalitarianism due to the quarantine measures being used.

Keywords: digitalization, totalitarianism, panopticon, Michel Foucault.

Человек устроен так, что на протяжении всего существования цивилизации испытывал острую нужду в институтах социальной регуляции. На заре цивилизации таким институтом была религия. Религия выполняла очень важные функции: регулирующую, компенсаторную и интегрирующую [1]. К XX в. государства и сознание модерна в Европе усилились настолько, что религия и церковь перестали влиять на сознание народных масс. Интегрирующую и компенсаторную функции выполняли идеология и пропаганда соответственно. Регуляторная функция тоже перешла к секулярным органам — люди боялись реальных служащих из НКВД или гестапо. Действия подобных органов по контролю за жизнью граждан объяснялись борьбой с врагами государства или нации. Такая концепция всеобъемлющего государства получила название «тоталитаризм» и поднималась многими исследователями (Ф. Хайек, К. Фридрих), философами и писателями (Е. Замятин «Мы», Дж. Оруэлл «1984»). Наибольший интерес вызывает концепция французского философа-постструктуралиста Мишеля Фуко. В работе «Надзирать и наказывать» он описывает концепцию паноптикума — тюрьмы, где

ограниченное количество надзирателей в центре на вышке могут наблюдать за множеством заключенных в камерах в стенах тюрьмы [2].

В период цифровой трансформации общества концепция паноптикума стала еще более актуальной. Такого рода приложения, как Facebook, Whatsapp, Instagram, собирают множество видов информации о пользователе. Претерпел трансформацию и актор наблюдения — теперь это алгоритмы и серверы частных компаний, к которым и попадают данные пользователя.

В плане использования цифровизации для регуляторных функций не отстает и государство, иногда создавая новую версию тоталитаризма, как это случилось в Китае. Система социального рейтинга анализирует поведение человека, в том числе и в Сети, и добавляет или отбирает соответствующие баллы. Контроль за гражданами ведется с помощью многочисленных видеочкамер в обычной жизни и следящих систем в браузере [3]. Пандемия коронавируса еще больше усилила роль цифровых технологий как инструмента «Большого брата» — вместо имен в Москве люди получили QR-коды, их перемещения отслеживались с помощью устанавливаемых приложений, а селфи для заболевших, остающихся дома, стали обязательными [4]. Люди все больше привыкают к мысли, что за ними ведется постоянное наблюдение, осуществляемое для их же блага. Ибо если существование души и Бога еще не доказано, врагов государства и терроризм можно победить, то здоровье всегда будет находиться под угрозой, оставаясь главным приоритетом каждого человека.

В данный момент трансформация нашей реальности заключается в изменении отношения людей к тому, что за ними постоянно следит или государство, или частные компании.

Литература

1. История политических и правовых учений : учебник для вузов / под общ. ред. акад. РАН, д-ра юрид. наук, проф. В. С. Нерсесянца. 4-е изд., перераб. и доп. М. : Норма, 2004. 944 с.

2. Фуко М. Надзирать и наказывать. Рождение тюрьмы. М. : «Ad marginem», 1999. 480 с.

3. Томин Л. В., Балаян А. А. Цифровой паноптикум. Как автократии используют технологическую инфраструктуру? // Евразийская интеграция:

экономика, право, политика. 2019. № 3 (29). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tsifrovoy-panoptikum-kak-avtokratii-ispolzuyut-tehnologicheskuyu-infrastrukturu> (дата обращения: 26.01.2021).

4. Пользователям «Социального мониторинга» выписали штрафов более чем на 200 млн рублей. URL: <https://www.vedomosti.ru/technology/articles/2020/05/20/830668-sotsialnii-monitorng> (дата обращения: 25.01.2021).

**ПРОБЛЕМА РЕАЛЬНОСТИ:
ПОНЯТИЕ И ЯВЛЕНИЕ**

Секция 1
**РЕАЛЬНОСТЬ: ГРАНИЦЫ, РЕПРЕЗЕНТАЦИИ
И ВОЗМОЖНОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ**

УДК 115.4

Полина Олеговна Артюшенко,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ФЕНОМЕНОЛОГИЯ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация. В докладе рассматривается реальность с точки зрения того, как ее переживает человек, конструируя ее внутри собственного сознания. Наша задача — понять, как реальность конструируется в сознании и из чего она состоит.

Ключевые слова: реальность, активный синтез, пассивный синтез, переживание, временность, возможность, действительность, пространственно-временной континуум, феноменология.

Polina Artyushenko,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin.

PHENOMENOLOGY OF REALITY

Abstract. This presentation examines reality as it is given to the person, who's mind constructing it internally, within one's mind. The task is to understand, how reality is constructed in mind and what it's structures are.

Keywords: reality, active synthesis, passive synthesis, sensation, temporality, possibility, actuality, spatiotemporal continuum, phenomenology.

Говоря о феноменологии реальности, мы должны разобраться с тем, как конструируется реальность внутри сознания человека, переживающего ее. Реальность дается актуально, при помощи активных синтезов, и потенциально, при помощи пассивных синтезов, как утверждал Гуссерль [1, с. 62]. Актуальность — это то бытие-в-мире, которое фокусирует нас на отдельной вещи, олицетворяющей эту самую реальность (как у Лейбница монада является зеркалом универсума [2, с. 424]), потенциальность — это «ореол фоновых созерцаний», в котором содержится и плывет во времени то, что эту отдельную вещь окружает, дает ей себя проявить. Активный синтез — это прицельное собирание нюансов вещи, на которую мы обращаем внимание сейчас, пассивный синтез — собирание фона.

Мир в целом воспринимается как некий процесс явления или самопредоставления, где одно перетекает в другое, и нет ничего статичного. Реальность здесь весьма предсказуема, поскольку пассивность есть почва для активности, и то, что дается нам в пассивном опыте, предваряет все, что будет даваться в активном опыте. Можно перефразировать и сказать «возможность онтологически первична по отношению к действительности». Реальность дается не только в событии-здесь, но и в возможности (виртуальности). С этой точки зрения виртуальность не противоположна реальности, скорее, виртуальность включает в себя реальность.

Именно в сознании феномены предстают как осмысленные, сформированные, именно в нем они самораскрываются в полной мере. Это и есть обживание, существование вокруг вещей и погружение в них через погружение в самого себя. Сознание и собственно наше Я — это посредник, наш абсолютный исток, на котором зиждется реальность-для-нас, всегда наша реальность. Это наш пространственно-временной континуум, наши феномены, но в то же время мы не являемся господствующими, экспансивными субъектами в реальности. Мы — всего лишь звенья цепочки, которые способны ее очеловечивать. Мы обитаем, обстраиваем, и наши переживания всех этих процессов — основа для представлений о целостности мира и отношениях человека и мира.

Конструирование реальности в сознании происходит в пространстве-времени: в пространстве мы располагаем феномены друг относительно друга, а время в этом процессе конструирования течет имманентное, несмотря на то, что реальность — это и объективное время. Пространство и время сливаются в континуум, придающий форму бытию-в-нашей-реальности. Пространство-время является пассивным, формообразующим элементом такого двустороннего бытия, мои акты, направленные на феномены — активным, образующим содержание, смысл.

Итак, реальность конструируется синтетически и целостно (фон совместно с феноменом), в пространственно-временном континууме.

Литература

1. Гуссерль Э. Картезианские медитации. М. : Академический проект, 2010. 229 с.
2. Лейбниц Г. Сочинения в четырех томах. Том I. М. : Мысль, 1982. 639 с.

Анна Михайловна Баскакова,
магистрант 2-го года обучения
Данис Марсович Султанов,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

О НЕГАТИВНОМ НАЧАЛЕ ДЕЙСТВИТЕЛЬНОГО ЗНАНИЯ В «ФЕНОМЕНОЛОГИИ ДУХА» ГЕГЕЛЯ И «МИРОВЫХ ЭПОХАХ» ШЕЛЛИНГА

Аннотация. Данное исследование посвящено демонстрации различий в понимании абсолютного идеализма Гегелем и Шеллингом (негативное как ничто субъективности и время как субстанциональная характеристика негативного соответственно).

Ключевые слова: абсолютный идеализм, негативное, ничто, время, Шеллинг, Гегель, «Феноменология духа», «Мировые эпохи».

Anna Baskakova,
master's student of the 2nd year
Danis Sultanov,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ON THE NEGATIVE PRINCIPLE OF ACTUAL KNOWLEDGE IN HEGEL'S "PHENOMENOLOGY OF SPIRIT" AND IN SCHELLING'S "THE AGES OF THE WORLD"

Abstract. This work seeks to demonstrate the differences between these two projects of absolute idealism (negative as subjectivity's nothingness in Hegel and time as the substance of negative in Schelling respectively).

Keywords: absolute idealism, negative, nothing, time, Schelling, Hegel, "Phenomenology of Spirit", "The Ages of the World".

Предпринятый Кантом проект философии среди прочего стремился переопределить содержание субъект-объектной корреляции. Чувственные представления неопределимы без приложения к ним понятий рассудка, но в то же время сами понятия рассудка не имеют другого применения за пределами чувственного данного. Познающий рассудок, таким образом, оказывается, с одной стороны, руководимым разумом, а применимость их ограничена вещью-в-себе. Сохранить в правах обе составляющих части субъект-объектной корреляции Канту удалось, только признав непознаваемыми как вещи-в-себе, так и познающий разум [1, р. 28–29].

Трансцендентальным является познание, обращенное к самому познанию, поскольку оно исследует свои предметы априори. Последовавшее за Кантом поколение в защиту трансцендентального проекта выдвинуло тезис о том, что, поскольку непознаваемое представляет собой как бы границу, размечающую пределы познаваемого, непознаваемое является условием возможности знания, которое, поскольку позитивного содержание непознаваемое не имеет, является негативным, а значит, абсолютно свободным [1, с. 32].

Тезис этот был выдвинут Фихте. Недостатком такого тезиса является своеобразный волюнтаризм фихтевского решения, который, в частности, ставил под сомнение возможность философии как систематической науки, ведь сам этот абсолютно свободный жест совершается единомоментно, и более того, к очевидности этого акта нельзя пройти через систему доказательств, но только пережить на собственном опыте. Соответственно, отправная точка абсолютно-го идеализма Гегеля и Шеллинга заключается в том, чтобы негативное как условие действительного познания усмотреть необходимым и систематическим образом [1, с. 38].

В определенном смысле этому способствовало Спинозистская трактовка метафизической субстанции как действующей силы. В «Феноменологии духа» Гегель предпринимает попытку истолкования субстанции метафизики как субъекта: субъект есть как, во-первых, действующий, а во-вторых, бытие-для-себя, истина которого лежит в равенстве с собой не в себе, а из иного. Само же бытие-для-себя, по Гегелю, есть простая негативность, обнаруживающая себя как ничто своего предмета познания [2, с. 42]. В «Ми-

ровых эпохах» Шеллинга негативное начало познания в его связи с субъектом дается не как ничто предмета познания, но как время, в котором негативным образом присутствует единство прошлого, настоящего и будущего [3, р. 152], что делает возможным действительность нашего знания.

Литература

1. The Palgrave Hegel Handbook / ed. by M. F. Bykova, R. Kenneth. Westphal — Palgrave Macmillan, 2020. 602 p.
2. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. М. : Академический проект, 2018. 494 с.
3. Schelling F. W. J. The Ages of the World. SUNY series in contemporary philosophy, 2000. 192 p.

УДК 101.1

Дмитрий Сергеевич Владимиров,

студент 2-го курса

Института языка и литературы

Удмуртский государственный университет

ОБНАРУЖЕНИЕ «ФИЛОСОФИИ» В ЭТИМОЛОГИЧЕСКОЙ ИГРЕ ДРЕВНЕГРЕЧЕСКОГО ЯЗЫКА

Аннотация. В статье, вслед за Мартином Хайдеггером, осуществляется возвращение к этимологии слова «философия», процесс создания которого предстает как пример реализации сущности мышления. Поскольку результатом объективации мышления здесь выступает философский текст, то отмечается ключевое место языка как «дома бытия». В связи с этим намечается определяющая роль древнегреческого языка для западноевропейского философствования.

Ключевые слова: мышление, слово, философствование, бытие сущего, древнегреческий язык.

Dmitrii Vladimirov,
undergraduate student of the 2nd year
Foreign Languages and Literature Institute
Udmurt State University

THE DISCOVERY OF “PHILOSOPHY” IN THE ETYMOLOGICAL SPARKLE OF ANCIENT GREEK

Abstract. Following Martin Heidegger the article represents the return to the etymology of the word “philosophy”. The process of the coinage of the word is presented as an example of the realization of the essence of thinking. The key place of language as “the house of being” is noted inasmuch as a philosophical text is presented as an example of objectified thinking. Consequently the crucial role of Ancient Greek for the West European philosophical process is marked.

Keywords: thinking, word, philosophizing, the being of the entities, Ancient Greek.

Слова в философии, размечая текст как пространство, исходят из мышления как субъектной процессуальности. Философскому тексту присуща «игра слов» как отклонение от узуса [1]. Такая «игра» появляется в период античности, поскольку ее отличительным признаком «как мира становящихся слов и значений» является «отсутствие необходимых слов» [1]. Сущность философии отождествляется с сущностью мышления. Проблемный вопрос нашего доклада: как сущность мышления проявляется в философской «игре слов», имеющих древнегреческое происхождение?

Рассмотрим в этимологическом аспекте слово «философия», учитывая, что *φύσις* — это «подлинное, первоначальное значение слова» [2, с. 680]. Философия — это «соответствование обращению бытия сущего» [3, с. 26]. Само слово «философия» как пример «игры слов» раскрывает нам сущность мышления как постоянного стремления к расширению разметки «континуума окружающего мира» [4]. Возможность предъявления такого расширения обеспечивает язык. Вещь подвластна слову, поскольку ее «веществование» может манифестировать только слово [5, с. 312]. Язык приводит присутствующее

к его собственному присутствию, поэтому он — «дом бытия» [6, с. 272]. Древнегреческий язык стал первопроходцем предъявления присутствия присутствующего. Западноевропейский философский диалог основывается на первоначальных формах предъявления бытия сущего. Философия обнаруживается в этимологической игре как процессе расширения пространства названного, но также и в развертывании результата этой игры через обращение к древнегреческой традиции.

Литература

1. *Мионов В. В.* Философия и Слово (или Еще раз о специфике философии) // Вопросы философии. 2012. № 1. URL: http://vphil.ru/index.php?option=com_content&task=view&id=456&Itemid=52 (дата обращения: 25.01.2021).

2. Древнегреческо-русский словарь : в 2 т. / под ред. С. И. Соболевского ; сост. И. Х. Дворецкий. М. : ГИС, 1958.

3. *Хайдеггер М.* Что это такое — философия? // Философия философии. Тексты философии : учебное пособие для вузов / ред.-сост. В. Ю. Кузнецов. М. : Академический Проект ; Фонд «Мир», 2012. С. 14–27.

4. *Волков М. П.* Греческий язык: слово и письменность как способы бытия мысли и предпосылки становления научного познания // Вестник УлГТУ. 2001. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/grecheskiy-yazyk-slovo-i-pismennost-kak-sposoby-bytiya-mysli-i-predposylki-stanovleniya-nauchnogo-roznaniya/viewer> (дата обращения: 25.01.2021).

5. *Хайдеггер М.* Слово // Время и бытие: Статьи и выступления / сост. В. В. Бибихин. М. : Республика, 1993. С. 302–312.

6. *Хайдеггер М.* Путь к языку // Время и бытие: Статьи и выступления / сост. В. В. Бибихин. М. : Республика, 1993. С. 259–273.

Людмила Анатольевна Кайд,

студент 3-го курса

*Института социально-философских наук и массовых коммуникаций
Казанский (Приволжский) федеральный университет*

СИМУЛЯКР КАК ЕДИНИЦА ГИПЕРРЕЛЬНОСТИ

Аннотация. В статье рассматриваются различные аспекты концепции симулякра Ж. Бодрийера, которая, подобно фракталу, содержит в себе черты наступившей эпохи гиперреальности. Симулякр предстает в виде своеобразного итога осмысления мировоззренческих сдвигов и изменившейся картины мира, культурно-исторического опыта и нового качества существования человека после появления технологий массовых коммуникаций.

Ключевые слова: симулякры, симуляция, гиперреальность, код, прецессия модели.

Lyudmila Kaid,

undergraduate student of the 3rd year

*Institute of Social and Philosophical Sciences and Mass Communications
Kazan (Volga region) Federal University*

SIMULACRUM AS A UNIT OF HYPERREALITY

Abstract. In this article are considered different aspects of the J. Baudrillard's conception of simulacrum, which as a fractal contains features of the coming era of hyperreality. Simulacrum is presented as a result of understanding changes of worldview, cultural and historical experience and new quality of human existence after appearance of mass communication technologies.

Keywords: simulacra, simulation, hyperreality, code, precession model.

Как пишет Скотт Дархем, термин «симулякр» стал ключевым словом, даже слоганом, в дискуссиях, посвященных культуре постмодернизма [1, р. 3]. Актуальность исследования этого гносеон-

тологического образования сохраняется и сейчас, так как в его полисемантическом шлейфе видны многие тенденции и изменения, характерные для нашего информационного общества и порождаемой им гиперреальности.

История развития концепта восходит к Платону (копия копии), а в своем амплуа маски дьявола, метаморфизма — к отцам Церкви, таким как Августин Аврелий и Тертуллиан [1, р. 7–10]. К нему обращались многие мыслители современности: Ж. Делез, Ж. Батай, П. Кlossовски, М. Фуко, С. Жижек, Ф. Джеймисон, Ж. Деррида и др. Мы проведем анализ концепции Ж. Бодрийера.

С одной стороны, симулякр рассматривается как современный вариант идеи, утратившей объективный статус [2, с. 40, 42]. Смерть Бога (исчезновение отделяющей ложь от истины инстанции [3, с. 6, 13], трансцендентного [4, с. 130]), гарантировавшего достоверность познания, последовавшей за кантовским опровержением онтологического доказательства, открытием априорных форм и развитием позитивизма [5, с. 572]), привела к обнаружению корреляционного характера реальности, ее принципиальной множественности. В свою очередь, упраздняется классическое понимание истины. Роль культуры стала играть наука, легитимируемая конвенцией [4, с. 131].

Это позволило французскому мыслителю критиковать закон тождества как основание науки и легитимности знаний, упускающих «тьень» или «вещественность» [3, с. 148–149; 6, с. 119], метафизический остаток объектов, а потому лишь симулякров истины, точек зрения с необоснованной претензией на общезначимость.

С другой стороны, это отражение опыта существования в мире высоких технологий и тиражируемости образов, что накладывает отпечаток вторичности, принципиальной утраты идентичности. Как пишет Дархем, главная проблема симулякра — это проблема образа, который за счет возможности воспроизводства ставит под сомнение собственную модель [1, р. 3]. Майк Гейн считает, что стратегия «мимезиса» фатальна, она стирает реальность и замещает абстракцией человека [7, р. 41].

Таким образом, симулякр — торжество опосредствованных форм, за наслоением которых исчезают объекты, ограничивается личная ответственность за результат познания в связи с невозмож-

ностью каким-либо образом верифицировать трансляции СМИ, вычленив факт из продукта монтажа, прайминга, фрейминга, отбора повестки дня [8, с. 65]. И человек оказывается под властью симулякров и постправды.

В связи с этим становится возможным переход от теории как анализа сущего к прецессии генерирующей модели (материализация циркулирующих в СМИ сценариев, кодов, управляющих трансмутацией реального в гиперреальное [3, с. 48]).

Литература

1. *Durham S. Phantom Communities: The Simulacrum and The Limits of Postmodernism.* Stanford : Stanford University Press, 1998. 258 p.
2. *Соколов Б. Г. Мультиплицированный эйдос // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 6. 2005. Выпуск 2. С. 39–44.*
3. *Бодрийяр Ж. Симулякры и симуляция.* М. : Издательский дом «ПОСТУМ», 2015. 240 с.
4. *Бодрийяр Ж. Символический обмен и смерть.* М. : Добросвет, 2000. 387 с.
5. *Ницше Ф. Сочинения в двух томах.* М. : Издательство «Мысль», 1996. Т. 2. 829 с.
6. *Бодрийяр Ж. Соблазн.* М. : Ad Marginem, 2000. 319 с.
7. *Gane M. Baudrillard's Bestiary; Baudrillard and Culture.* London ; New York : Routledge, 1991. 184 p.
8. «Политика постправды» и популизм / под ред. О. В. Поповой. СПб. : Скифия-принт, 2018. 216 с.

Дарья Александровна Кириллова,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РЕПРЕЗЕНТАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ В ФИЛОСОФИИ Х.-Г. ГАДАМЕРА: ЯЗЫК, НАУКА, ИСКУССТВО

Аннотация. Цель данной работы в том, чтобы показать, в чем Х.-Г. Гадамер видел роль языка, науки, а также искусства в репрезентации реальности. В работе также упоминается роль фактов и способов упорядочивания.

Ключевые слова: реальность, язык, наука, искусство, Гадамер.

Darya Kirillova,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

REPRESENTATION OF REALITY IN H.-G. GADAMER'S PHILOSOPHY: LANGUAGE, SCIENCE, ART

Abstract. The aim of this work is to picture H.-G. Gadamer's view on how language, science and art show reality and the role of facts and ways of structure.

Keywords: reality, language, science, art, Gadamer.

Прежде всего следует сказать о языке: выражение реальности — подлинное бытие языка. Язык обладает фактичностью — в нем выражаются дела и обстоятельства. Реальность как мир раскрывается в процессе языкового взаимопонимания, а значит язык — это язык разговора. Языки содержат «языковые оттенки», которые могут расширяться и вбирать в себя другие оттенки, обогащают опыт. Язык

может выражать и действительную видимость, которая является для нас подлинной реальностью. В языке мы видим действительность, которая «возвышается над сознанием каждого отдельного человека» [1, с. 520].

В отношении науки позиция Гадамера раскрывается следующим образом: подход науки формирует определенный облик планеты, мира, который не является универсальным. Он строится на процессе постепенного вовлечения все новых и новых фрагментов реальности и их исследования определенным методом, и именно в их изоляции это возможно. К тому же наука оперирует высказываниями. Но можно ли эти высказывания отделить от мотивов, лежащих в их основе? Приводя в пример, ответы свидетеля в суде, Гадамер говорит, что человек, высказываясь, всегда отвечает на вопрос, то есть осознает смысл и мотивацию вопроса. Ответить на вопросы, за которыми не подразумевается ничего определенного, очень трудно. Само высказывание не содержит в себе полноту своего содержания, как его содержит слово.

Отражение реальности или действительности в искусстве имеет свою универсальную формулу. Традиционно изображение стремится отобразить истину, быть таким убедительным, чтобы зритель вообще не думал о том, что в изображении нет «действительности». В современном искусстве, подражание и узнавание в этом привычном смысле терпят крушение. Особенность мира модерна в том, что многие вещи изготавливаются серийно, они не уникальны и не становятся нам близки, чтобы их потом узнавать. Но в художественном произведении просвечивает порядок, упорядочивающая энергия. Таким образом, в современном искусстве происходит узнавание порядка. Именно его мы можем увидеть, узнать, понять сущность чего-либо выраженную этим порядком, этим соотношением. Гадамер подчеркивает, что именно эта эстетическая категория — категория засвидетельствования порядка — применима к любому искусству, даже к современному.

В противовес науке язык не опредмечивает мир, заключает целостное отношение к миру. Язык обладает фактичностью, а наука — исчисляемостью, теорией. У искусства особая роль — упорядочивание.

Литература

1. Гадамер Х.-Г. Истина и метод. М. : Прогресс, 1988.

УДК 17.03

Даниил Игоревич Кокин,
аспирант 3-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

НОРМАТИВНОСТЬ И РЕАЛЬНОСТЬ: ЕСТЬ ЛИ СВЯЗЬ?

Аннотация. В данной работе предлагается анализ и применение подхода, разработанного Р. Веджвудом для того, чтобы провести параллель и показать связь между такими фундаментальными понятиями, как нормативность и реальность.

Ключевые слова: реальность, нормативность, моральный реализм, метаэтика метанормативная теория, Р. Веджвуд.

Daniil Kokin,
postgraduate student of the 3rd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

NORMATIVITY AND REALITY: IS THERE A CONNECTION?

Abstract. This paper proposes an analysis and application of the approach developed by R. Wedgwood to draw a parallel and show the connection between such fundamental concepts as normativity and reality.

Keywords: normativity, reality, moral realism, metaethics, metanormative theory, R. Wedgwood.

Является ли мораль частью реальности и в каком смысле? Какая связь между нормативным и дескриптивным? Нормативность является понятием метаэтики — ветви аналитической философии, которая исследует статус, основы и возможности моральных ценностей, свойств и слов [1]. Принято считать, что нормативность — поводы к действию (reasons for action). Иными словами, это то, что связано с долженствованием (ought) и включает в себя нормы, правила, резоны [1]. Последние можно разделить на три вида: эпистемические, социальные и моральные [2].

В своей книге «Природа нормативности» [3] философ Рейф Веджвуд разрабатывает реалистическую позицию в рамках метанормативной теории [1]. Согласно метанормативному реализму, некоторые нормативные истины или факты являются подлинной частью реальности [3]. Таким образом, метаэтическая позиция морального реализма, согласно которой моральные сущности, отношения и свойства являются неотъемлемой частью реальности [1], расширяется до принятия во внимание всех нормативных сущностей, не сводящихся только к моральным соображениям (all-things-considered). Автор пытается объяснить три вещи: значение нормативных вопросов, как можно дать на них правильные ответы, допуская, что некоторые ответы на эти вопросы неверны, и возможность узнать или хотя бы рациональное или обоснованное убеждение относительно правильного ответа на эти вопросы. В рамках этой теории Веджвуд использует идею «нормативности рационального». Это значит, что нормативность интенционального — ключ к метаэтике [3]. Веджвуд утверждает, что его теория показывает, как нормативность может являться частью реальности. Если понимать реальность как то, что обеспечивает фундаментальное метафизическое объяснение или объяснение того, что происходит, тогда нормативные свойства и нормативные факты частично конституируют реальность.

Упомянутое здесь понятие реальности имеет свою основу в рамках определенного типа метафизического проекта описания или объяснения всего происходящего в терминах того, что реально. В результате реальность — это то, что обеспечивает это метафизическое описание или объяснение того, что происходит. Таким образом, если определенные нормативные факты являются частью

реальности, то эти факты не могут быть объяснены без упоминания нормативных фактов, истин, свойств или отношений и могут также составлять часть фундаментального объяснения или объяснения некоторых других вещей, которые имеют место (are the case) [3]. Эти нормативные факты метафизически нередуцируемы.

Веджвуд проводит параллель между своей версией метанормативного реализма и платонизмом [3]. Более того, философ утверждает, что его теория поможет ответить на несправедливую критику платонизма, а также даст инструменты и аргументы для так называемых «требований объяснения» (demands for explanation) его утверждений.

Таким образом, теория Веджвуда оказывается эффективным и ценным инструментом для изучения нормативных фактов как реальных. Поняв нормативную реальность или то, как устроена нормативная сфера, допуская ее реальность, мы можем лучше понять природу реальности в целом.

Литература

1. *Chrisman M.* What is this thing called metaethics? New York : Routledge, 2017. 176 p.
2. *Wedgwood R.* Normativity // International Encyclopedia of Ethics. Wiley Online Library. 2013. URL: <https://doi.org/10.1002/9781444367072.wbiee150> (date of access: 10.01.2021).
3. *Wedgwood R.* The nature of normativity. Oxford : Clarendon Press, 2007. 309 p.

Сергей Александрович Кустов,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ГДЕ НАХОДЯТСЯ «ГРАНИЦЫ» МИРА РАННЕГО ВИТГЕНШТЕЙНА?

Аннотация. Статья рассматривает проблему «пределов» языка и мысль Витгенштейна о проведении этой границы «изнутри». Автор предполагает узнать о методе Витгенштейна через анализ пространственных метафор, которые используются в его текстах.

Ключевые слова: Витгенштейн, «Трактат», границы языка.

Sergei Kustov,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

WHERE ARE “BORDERS” OF EARLY WITTGENSTEIN’S WORLD?

Abstract. The article considers the problem of “limits” of the language and Wittgenstein’s idea about marking them “from inside”. The author suggests to know more about Wittgenstein’s method by analysis of spatial metaphors, which had been used in his texts.

Keywords: Wittgenstein, Tractatus, limits of the language.

В своей предельной части философия раннего Л. Витгенштейна представляет собой набор нетрадиционных «кейсов» с непривычным употреблением известных терминов. Одним из таких «кейсов» является демаркация онтологических и семантических границ мира и языка соответственно, которую Витгенштейн считал главной целью

«Трактата». Интригующим кажется то, что, находясь у границ языка, он противопоставляет два чувства: «смирения, отказа» и «полного удовлетворения», он пишет: «Когда я говорю: “Мы у границ языка”, это всегда звучит как если бы смирение было необходимо в этот момент, в то время как в противоположность ему приходит полное удовлетворение, когда не остается вопросов» [1, с. 310]. Эта гамма чувств, свойственная, видимо, всякому путешествию «туда и обратно», в философски значимом месте выглядит затруднительной, заставляет задуматься о том, с какой интонацией Витгенштейн произносит финальный афоризм «Трактата» [2, с. 73] и искать рифмующиеся предложения, которые показывают, какова демаркационная стратегия Витгенштейна.

Мое наблюдение заключается в том, что, говоря о «пределах» («limits») языка, мы чаще говорим о его «границах» [2, с. 56], которые вызывают множество пространственных метафор, затрудняющих «продвижение». Мир Витгенштейна нельзя представить как некоторую диаграмму Эйлера, в которой философ совершает центробежный марафон в попытке добраться до финиша — «границ» языка и мира вдалеке от протоптанных троп. Витгенштейн смотрит на мир как на консистенцию фактов-событий, не следуя традиционной атомистической концепции мира, состоящего из объектов-вещей. Благодаря такому переносу онтологических акцентов, мир, каким его обнаруживает Л. Витгенштейн, принципиально динамичен и непредсказуем. Иными словами, факты-события в мире Витгенштейна не могут быть горизонтально упорядочены, так как они постоянно меняются, и единственные отношения порядка, которые мы можем находить, будут располагаться по иерархической вертикали. Витгенштейн пишет об этом не столь наукоемко, он приводит метафору «пещеры» [3, с. 12], у которой так раз есть строгие «сплошные» границы как, например, на политических картах или у плоских геометрических фигур. Интересным выводом из этого является то, что встретиться с «невывысказываемым» можно даже в самых необычных «местах».

Литература

1. Wittgenstein L. The Big Typescript. TS 213. Blackwell Publishing Ltd, 2005.

2. *Витгенштейн Л.* Логико-философский Трактат. М. : Гнозис, 1994. 612 с.

3. *Wittgenstein L.* I: A Lecture on Ethics // The Philosophical Review. Vol. 74. № 1. 1965. P. 3–12. URL: www.jstor.org/stable/2183526 (date of access: 29.01.2021).

УДК 140.8

Григорий Сергеевич Смирнов,

студент 4-го курса

Института философии

Санкт-Петербургский государственный университет

АНДРЕАС ВАННЕСТЕДТ: БЫТИЕ-К-ДОБАВЛЕНИЮ

Аннотация. На основании различия онтологического и онтического и соответствующим им способам постановок вопроса в статье проводится исследование средней понятности современности. Исследование уделяет особое внимание «метамодернизму» и на примере его экземплификации в работах популярного метамодернистского художника анимаций и дизайнера А. Ваннестедта производит как установление отнесенности работ Ваннестедта к построениям метамодернистской теории, так и концептуализирует собственное осмысление современности.

Ключевые слова: повторение, различие, добавление, онтологическое, метамодернизм, анимация.

Grigory Smirnov,
undergraduate student of 4th year
Philosophy department
Saint Petersburg State University

ANDREAS WANNERSTEDT: A BEING-TO-ADDITION

Abstract. Based on the difference between ontological and ontic and the corresponding ways of asking the question, the article conducts a study of the average understanding of contemporaneity. The study pays special attention to “metamodernism”. It takes into account its predominant cultural advancement and using the example of its exemplification in the works of the popular metamodern animation artist and designer A. Wannerstedt it establishes the attribution of Wannerstedt’s works to the metamodernist theory and also conceptualizes own understanding of modernity.

Keywords: repetition, difference, addition, ontological, metamodernism, animation.

Абстрактные конструкции Андреаса Ваннештедта движутся бесконечно и без законов, кроме одного: равномерное повторение всех уже имеющихся частей. Попытки разъяснения природы «странного удовольствия» никогда не заходят дальше физиологического объяснения, однако вопрос значения показанного остается не поставленным. Концепт бытия-к-добавлению оказывается основным в его действии, ощущимом для зрителя только в момент повторения, в который тот включен. Гарантом осуществления повтора предстает длительность его жизни, способной прибавлять свое время безгранично [1]. Таким образом, анимации Ваннештедта работают в качестве непрерывного добавления, нуждающемся в нас, чтобы удостоверить свою безотносительность [2]. Только вступая в единство с ним — самими становясь добавлением к нему, тем не менее неизбежным, если добавление хочет работать, — мы можем его воспринимать.

Почему внимание, наравне с «осознанностью» приобретенными сегодня решающую ценность, с легкостью допускает свою трату в художественном объекте, заставляющем смотреть на свое повторение?

По всей видимости, это происходит из-за отсутствия требования внимания вообще: анимация, как увеличительное стекло, содержит в себе свою перспективу, включая в себя зрителя. Необходимость же наблюдения целого и различия в нем предметов, в чем и состоит внимание, она не предписывает [3]. Происходящее можно уподобить смыслу странного словообразования: «онарасмент».

Таким образом, бесконечные анимации, не спрашивающие и не утверждающие, а только добавляющие, служат экземпляром несмелости сегодняшнего утверждения культуры [4]. Неизбежность чего бы то ни было существующего не ставится в них под сомнение, что и составляет ее способ формирования. Вероятно, метамодернизм, утверждающий определенную «наивность», в этом схватывает характерную черту более высокого общности концепта бытия-к-добавлению: кто наивен, тот актуализирует сущностное, добавляя его к всему, что как существующее добавлено быть не может, а быть помысленным несуществующим запрещает. Такое положение вещей заставляет все время добавлять, поскольку добавление без повторения или, иначе говоря, без своей неизбежности, видимой в повторении, становящимся формой времени для него, не может быть длительным. Мы, таким образом, вовлечены в добавление как его недостающая часть, в которой производим его, и наше бытие сегодня есть в форме добавления.

Литература

1. Хайдеггер М. Бытие и время. URL: <http://lib.ru/HEIDEGGER/bytie.txt> (дата обращения: 25.01.2021).
2. Делез Ж. Логика смысла. URL: <http://lib.ru/FILOSOF/DELEZGVATTA-RI/logica.txt> (дата обращения: 02.02.2021).
3. Гегель Г. В. Ф. Энциклопедия философских наук. Т. I. Наука логики. М. : Мысль, 1974. 452 с.
4. Ван ден Аккер Р. Метамодернизм. Историчность, Аффект и Глубина после постмодернизма. М. : Рипол-классик, 2019. 494 с.

Алексей Андреевич Шамшурин,
*аспирант 3-го года обучения,
ассистент кафедры философии и гуманитарных дисциплин
Удмуртский государственный университет*

ГИПЕРРЕАЛЬНОСТЬ КАК КОНЦЕПТ МЕТАНАРРАТИВНОСТИ СОЦИАЛЬНОГО

Аннотация. Концепт гиперреальности позволяет задать метанарративную структурную со-положенность «точек зрения», которые образуют виртуальную цифровую реальность. Гиперреальность состоит из описательных реальностей или субъективных «точек зрения». Метанарратив — это связность, соединяющая их в целое посредством мышления, явленного в языке и смысле. «Точки зрения» промысливают и переписывают имеющееся дискурсивное социальное посредством конструирования новых смыслов, постоянно трансформационно расширяя гиперреальность социального существования.

Ключевые слова: гиперреальность, реальность, концепт, смысл, нарратив, «точка зрения».

Aleksey Shamshurin,
*postgraduate student of the 3rd year,
assistant at the department of Philosophy and Humanities
Udmurt State University*

HYPERREALITY AS A CONCEPT OF THE METANARRATIVE SOCIAL

Abstract. The concept of hyperreality let you to specify a metanarrative structural co-ordination of “points of view” that form a new virtual digital reality. Hyperreality is composed of descriptive realities or subjective “points of view”. The metanarrative is the connectivity that connects them into a whole, through thinking, manifested in language and meaning. “Points of view” contemplate and rewrite the existing discursive social through

the construction of new meanings, constantly transforming the expansion of the hyper-reality of social existence.

Keywords: hyperreality, reality, concept, meaning, narrative, “point of view”.

Если современное социальное есть соединенная цифрой виртуальная реальность, в которой человек оказывается точкой пересечения цитат, образов, сторис, видеороликов, повторенных и интерпретируемых в репостах и реконструкциях, то как можно задать философский концепт, объясняющий структуру, в которую вписываемся и которая выписывает? Предложим созданный С. Жижекком [1] и Ж. Бодрийяром [2] концепт «гиперреальность». Это реальность самой концептуальной реальности или концепт «гиперреальность», полагающий единство множественных «Я». Другими словами, гиперреальность/сверхреальность является логическим основанием концептов, метанарративом их смыслов. Концепт как реальность выражен в мышлении, реальность как концепт — в языке. Мышление есть целое, производящее и производимое. Мышление как производимое — язык, а как производящее — смысл. Со-отношения разных языковых структур задают субъективные «точки зрения» на целое, на то основание, которое содержится в «со-».

Множественность реальности задается «точками зрения», различия между которыми полагается границами языковых и смыслозаниевых структур. Со-вместное существование различных идей обнаруживает единство себя в целостном знании (наука) и знании о целом (философия). Выстраивающиеся со-отношения между экономической и социальной реальностями становятся конкурирующими за смысл. В своей изначальности конструкты нейтральны, поскольку они еще не существуют в языковой реальности, но существуют в плане имманенции [3]. То есть они со-существуют. Каждый из нас являет собой «точку зрения», через которую раскрывается смысловая реальность сопричастная метанарративной гиперреальности общих социальных смыслов и положений.

Литература

1. Жижек С. Чума фантазий. Харьков : Изд-во Гуманитарный Центр, 2012. 388 с.
2. Бодрийяр Ж. Фатальные стратегии. М. : РИПОЛ классик, 2017. 288 с.
3. Делёз Ж., Гваттари Ф. Что такое философия? М. : Институт экспериментальной социологии, СПб. : Алетейя, 1998. 288 с.

Секция 2
**РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАКТИКИ
ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ И МИРА**

УДК 2.29.291.7

Ольга Александровна Гущина,
*студентка 2-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

**ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ
РЕЛИГИОЗНОГО ФАНАТИКА**

Аннотация. В работе рассматривается понятие фанатизма, религиозный фанатизм, изменения личности человека, выбравшего путь «истинного верующего» и предпосылки формирования такой личности.

Ключевые слова: фанатизм, трансформации личности, религиозный фанатик, идеология, психология религии.

Olga Guschina,
*undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

**TRANSFORMATIONS
OF THE RELIGIOUS FANATIC'S PERSONALITY**

Abstract. The paper considers the concept of fanaticism, religious fanaticism, changes in the personality of a person who has chosen the path

of a “true believer” and the prerequisites for the formation of such a personality.

Keywords: fanaticism, personality transformation, religious fanatic, ideology, psychology of religion

Религиозная война в Судане, закончившаяся в 2005 г. (страна была разделена на мусульманский север и христианский юг, в следствие чего начались притеснения христиан), арабо-израильский конфликт, религиозные столкновения в Нигерии, ритуальное убийство малолетних детей в 2012 г. на юге Москвы [1] показывают, что проблема религиозного фанатизма актуальна и сегодня.

Для начала следует разобраться, каким образом фанатизм проявляет себя. Для этого использовалась работа Ю. М. Власовой [2]. Исследовательницей выделены следующие признаки религиозного фанатизма: «...абсолютизация религиозной идеологии, возведении ее в ранг нравственной и единственно правильной; подражание своим идеалам; категоричное разделение на “свой — чужой”». Личность самого фанатика при этом «растворяется», его мнение подменяется религиозными основами, которые выделяются его психикой в качестве опоры.

И. Кант видел истоки фанатизма в стремлении человека к иррациональному [3]. Главной предпосылкой формирования фанатичной личности можно назвать неудовлетворенность человека окружающей его действительностью, уход от реальности в сферу иррационального.

Власова выделяет несколько условий, сочетание которых необходимо для формирования личности фанатика: «уязвимость ценностно-смысловой сферы, наличие социальной ниши и общественное порицание, необходимое для “подогревания” фанатичных проявлений».

На основании изучения литературы, рассмотрении примеров из массовой культуры (фильм К. Серебренникова «Ученик» (2016), сериал «Игра Престолов», фильм «Керри» С. Кинга) можно выделить следующие трансформации личности религиозного фанатика: формирование фанатичной личности часто начинается в раннем детстве, истоки фанатизма лежат в тотальном контроле как со сто-

роны государства (взрослый), так и со стороны родителей. Ребенок становится неуверенным в себе, испытывает потребность в подчинении кому-то, иррациональные страхи вынуждают человека обращаться за помощью к кому-то более сильному (лидер). Религия предоставляет человеку удобную социальную нишу, где он находит нужную уверенность.

Следует отметить, что фанатик способен отказываться от одних убеждений в пользу других. В массовой культуре популярностью пользуется архетип «Спасителя», который фанатично приносит себя в жертву для всеобщего блага и при этом является объектом уважения и восхищения, что представляет интерес, так как в реальной жизни фанатики порицаются.

М. Я. Яхьев предлагает профилактику религиозного фанатизма: «...устранение социальных причин, рождающих фанатизм; социальное перевоспитание религиозных фанатических организаций и сообществ; борьбу с фанатической религиозной идеологией; обеспечение условий, предотвращающих формирование религиозного фанатизма» [4], что также представляет интерес в контексте исследования.

Литература

1. «Они уже в раю»: религиозный фанатик зарезал свою семью в Москве // Infox.ru. 2012. 20 ноября. URL: <https://www.infox.ru/news/220/102732-oni-uze-v-rau-religioznyj-fanatik-zarezal-svou-semu-v-moskve> (дата обращения: 25.03.2021).

2. Власова Ю. М. Смысловые трансформации у религиозно фанатичных личностей : дис. ... д-ра психол. наук. Тюмень, 2020. 216 с.

3. Макаревич Г. А. И. Кант о религии в пределах разума // Thesaurus : Збірник наукових прац. Могилев, 2016. Вып. II. С. 149–155.

4. Яхьев М. Я. Религиозный фанатизм как социально-исторический феномен : автореф. дис. ... д-ра филос. наук. Махачкала, 2006. 367 с.

**Тимофей Сергеевич Достовалов,
Максим Рамилович Мутин,**

студенты 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СХИМОНАХА СЕРГИЯ (РОМАНОВА)
О ВРАГАХ ПРАВОСЛАВИЯ В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ
COVID-19 (по материалам эмпирического исследования)**

Аннотация. В условиях COVID-19 публичные речи Сергея (Романова) наполнены поиском ответственных за сложившуюся ситуацию — «врагов православия». При помощи контент-анализа реконструируются представления Сергея о «врагах». По результатам исследования выяснилось: 1) существует две основные категории врагов (религиозные, светские); 2) мировоззрение Сергея является фундаменталистским; 3) цели врагов (царство Антихриста).

Ключевые слова: Сергей (Романов), христианство, православие, враги, COVID-19.

Timofey Dostovalov,

Maxim Mutin,

undergraduate students of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**CONCEPTS OF SCHEMONK SERGIY (ROMANOV)
ABOUT THE ENEMIES OF ORTHODOXY
IN THE CONDITIONS OF THE COVID-19 PANDEMIC
(on the materials of an empirical study)**

Abstract. In the conditions of COVID-19, public speeches of Sergiy (Romanov) are filled with the search for those responsible for the current

situation — “enemies of Orthodoxy”. With the help of content analysis, we reconstruct the ideas of Sergiy about the “enemies of Orthodoxy”. The research revealed: 1) two main categories of enemies (religious, secular); 2) Sergiy’s worldview is fundamentalist; 3) the goals of enemies (the Kingdom of Antichrist) and ways to achieve goals (vaccinations, chipping, pandemic).

Keywords: Sergiy (Romanov), Christianity, Orthodoxy, enemies, COVID-19.

В условиях пандемии COVID-19 принятые правительством РФ карантинные меры встретили недовольство со стороны ряда представителей РПЦ. Одной из ярких фигур, выражающих публично недовольство, стал схим. Сергей (Романов). Распространение его проповедей через медиасервисы способствовало их известности [1]. Так он повлиял на представления людей о причинах пандемии и ее связи с «врагами православия». Пандемия и карантинные меры послужили триггерами для схим. Сергия для публичного поиска врагов, ответственных за бедствия.

«Врагами православия», по мнению схимонаха, выступают светские и религиозные власти [2]. Первые представлены в лице правительства и чиновников, санкционирующих закрытие храмов. Вторые — иерархов РПЦ, осуществляющих волю светских властей. И те, и другие связываются с Антихристом, т.к. их действия, например ограничение визитов в храм в период Пасхи, препятствуют обращению людей к богу.

Выяснено, что схим. Сергей верит в так называемый «жидомасонский заговор» [3] — ложную и дискриминационную теорию с точки зрения современной науки. В риторике Романова утверждается, что власти в России контролируются врагами, которые поставили перед ними задачи: лишить народ православной веры, заставить забыть бога, морально и физически уничтожить русский народ. Основная же цель заговора — установление царства Антихриста. Особый акцент делается на внедрении врагами электронных технологий, «чипирования». Дуализм суждений схимонаха обнаруживается в одновременном отрицании существования COVID-19 и его признании как божьей кары и дьявольской угрозы. Ковид

воспринимается как один из инструментов «врагов православия» [4], т. е. как повод и условие для «чипирования».

Итак, буквальное понимание «...сакрального текста, милленизм, резкий дуализм, представления об отсутствии альтернативы, маргинализация, “демонизация” Другого» [5] в религиоведческой теории относят к чертам религиозного фундаментализма. Объяснение ограничений, связанных с COVID-19, даны Сергием через призму деятельности «врагов православия» и русского народа. Образ врагов фундирован мировоззрением схимонаха, которое можно охарактеризовать как фундаменталистское с чертами национализма, нетерпимости.

Литература

1. *Исакова С.* Видео с проповедями экс-схимонаха Сергия удалили с YouTube // E1.RU. 2021. 24 янв. URL: https://www.e1.ru/news/spool/news_id-69721021.html (дата обращения: 29.01.2021).

2. О закрытии храмов и малодушии // Живое Слово. URL: <https://jivoeslovo.ru/dir/o-zakrytii-hramov-i-malodushii/> (дата обращения: 29.01.2021).

3. Проповедь схиигумена Сергия (Романова): Правда о хазарском каланате. Кто скрывается под маской глобального сионизма // Живое Слово. URL: <https://jivoeslovo.ru/dir/propoved-shiiigumena-sergiya-romanova-pravda-o-hazarskom-kaganate-kto-skryvaetsya-pod-maskoj-globalnogo-sionizma/> (дата обращения: 29.01.2021).

4. Отец Сергий (Романов) про «пандемию неверия» // URA.RU: ВКонтакте. URL: https://vk.com/video-25280329_456247446 (дата обращения: 29.01.2021).

5. *Кузнецова О. В., Смолина Н. С., Маренинова В. В.* Фундаментализм vs фундаментализм: научные и обыденные представления // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. 2014. № 12–13. С. 119–124.

**Любовь Владимировна Дяк,
Глория Игоревна Цыбульская,**

*студенты 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ОБЗОР ЗАРУБЕЖНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ ПРАКТИКИ ХРИСТИАНСКОЙ МОЛИТВЫ КАК СПОСОБА СТИМУЛЯЦИИ КОГНИТИВНЫХ СПОСОБНОСТЕЙ ЧЕЛОВЕКА

Аннотация. Сегодня активно развиваются когнитивные исследования, находящиеся на пересечении нейробиологии и религиоведения. Они фиксируют изменение работы мозга во время молитвы. Зарубежные исследования нейротеологов имеют как преимущества (точность результатов), так и ограничения (условия экспериментов и трактовок).

Ключевые слова: нейротеология, христианство, молитва, религиозный опыт, религия, нейронаука, религиозная практика, мозг.

**Lubov Dyak,
Gloria Tsybulskaya,**

*undergraduate students of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

OVERVIEW OF FOREIGN STUDIES ABOUT PRACTICING CHRISTIAN PRAYING AS A WAY TO STIMULATE HUMAN COGNITIVE ABILITIES

Abstract. Today the cognitive studies, placed between neurobiology and religious studies are actively developing. These studies record the change in the brain's work during prayer. The studies of foreign neurotheologists

have both advantages (accuracy of results) and disadvantages (conditions of experiments and interpretations).

Keywords: neurotheology, Christianity, prayer, religious experience, religion, neuroscience, religious practice, brain.

Нейротеология (НТ) основана на исследованиях активности головного мозга (ГМ) в процессе религиозной деятельности, например молитвы [1]. ГМ многозадачен, каждая церебральная зона отвечает за конкретную задачу [2]. У кого-то во время религиозного акта блокируется участок прощения, из-за чего человек ощущает радость и спокойствие, у кого-то приглушается часть мозга, отвечающая за восприятие трехмерного пространства, что ощущается как «слияние с Абсолютом». На основе таких исследований ученые полагают, что причастность человека к трансцендентному исходит из временного отключения одних участков ГМ и возбуждении других. НТ — это наука о нейронных связях, некоторых их аномалиях в рамках религиозного опыта.

Современные технологии дают возможности для изучения феноменов, ранее недоступных для науки, в том числе религиозных [3]. В конце XX в. впервые была сделана запись ЭЭГ молящихся священнослужителей. Было установлено, что во время молитвы ГМ находится в 4-м состоянии своей активности. Выявилась зависимость исчезновения показателей α - и β -ритмов при стабильном уровне δ -ритмов. ГМ взрослого человека в состоянии активности работает с частотой 12 Гц. У проговаривающего молитву — частота 3 Гц. С такой частотой работает ГМ человека без сознания и младенца. Христианская молитва отнесена к новому классу физиологических состояний ГМ, несовместимых с обычным функциональным состоянием взрослого человека [4].

В 2001–2006 гг. американские ученые Д'Акили и Ньюберг исследовали группу из 3 монахинь с применением ОФЭКТ. Данные отличались от показателей нормального функционирования ГМ. Наблюдалось усиление притока крови к лобным долям и нарушение притока к задней верхней теменной доле. Утверждается, что молитва способствует стимуляции когнитивных способностей и здоровью личности в целом [1; 5].

Оба исследования доказывают возможность и практическую значимость изучения религиозных феноменов, но каждое имеет недостатки. НТ связана с экспериментальными методами. С помощью ЭЭГ измеряется активность структур ГМ, но результаты трактует человек, что допускает ошибку. Лабораторные условия исключают изучение спонтанного мистического опыта. К тому же факторы религиозной среды могут оказаться неучтенными. Таким образом, экспериментальные исследования отдельных феноменов ничего не сообщают о религиозном опыте в целом.

Итак, обзор зарубежных работ по исследованию НТ молитвы показал следующее. Методология исследований имеет как достоинства, так и ограничения. Сами исследователи учитывают эти ограничения в постановке экспериментов. В целом исследователи считают доказанным то, что практики христианской молитвы стимулируют когнитивные способности человека.

Литература

1. *Малевич Т. В.* Нейротеология: теории религии и наука о мозге // Религиоведческие исследования. 2013. № 7–8. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/neyroteologiya-teorii-religii-i-nauka-o-mozge> (дата обращения: 13.01.2021).
2. *Никифоров А. С., Гусев Е. И.* Общая неврология : учебное пособие. М. : ГЭОТАР-Медиа, 2007. 720 с.
3. *Серенсен Й.* Религия в сознании: обзорная статья о когнитивном религиоведении // Религиозная жизнь. URL: <https://religious.life/2013/04/sorensen-religion-in-mind-part1/> (дата обращения: 15.01.2021).
4. *Слезин В. Б., Музалевская Н. И., Урицкий В. М., Рыбина И. Я.* Изменение функционального состояния мозга при христианской молитве. URL: <http://www.atheo-club.ru/physiologia/slesin.pdf> (дата обращения: 15.01.2021).
5. *Newberg A., D'Aquili E.* Why God Won't Go Away: Brain Science and the Biology of Belief. New York : Ballantine Books, 2001. URL: <https://archive.org/details/whygodwontgoaway00newb> (date of access: 16.01.2021).

Павел Константинович Кислицкий,

студент 2-го курса

*Института филологии и межкультурной коммуникации
Уральский государственный педагогический университет*

ВЛИЯНИЕ СУЕВЕРИЙ НА ВОЗРАСТНЫЕ ГРУППЫ НАСЕЛЕНИЯ КИТАЯ

Аннотация. Статья посвящена выявлению воздействия суеверий на жизнь современных жителей Китая. В исследовании проводится анализ статей и комментариев к ним на китайских интернет-ресурсах, на основании которых делается вывод, трансформируют ли суеверия жизнь китайцев.

Ключевые слова: суеверия, трансформация реальности, Китай.

Pavel Kislitskiy,

undergraduate student of the 2nd year

*Institute of philology and cross-cultural communication
Ural State Pedagogical University*

THE INFLUENCE OF SUPERSTITIONS ON AGE GROUPS OF CHINA'S CITIZENS

Abstract. The article detects the impact of superstitions on the life of modern citizens of China. The research analyzes articles and comments shared on Chinese websites. Basing those facts, the article concludes the fact of existence of China citizens' life transformation.

Keywords: superstition, reality transformation, China.

Актуальность. Суеверия, сложившиеся в течение многовековой истории, народные представления о причинах необъяснимых законами природы явлений влияют на принятие людьми важных жизненных решений: где жить, что говорить, в какие числа месяца и время суток начинать работы, менять планы на день, давать советы другим, находить причины для уверенности в исходе сложных дел,

предостерегаться и опасаться. В истории известны случаи, когда культура определенного народа изменялась или исчезала, что приводило к «исчезновению» в том числе и суеверий. Примером служит Китайская Народная Республика, в которой на сегодняшний день сосуществуют культура прошлых тысячелетий, культура коммунистической идеологии и «цифровая культура» общества безналичных средств. Поэтому была поставлена проблема: влияют ли суеверия на жизнь современных граждан Китая?

Предмет исследования: влияние суеверий на жизнь современных китайцев.

Планируется рассмотреть следующие моменты:

- 1) определить значимость суеверий в жизни человека;
- 2) познакомиться через китайские форумы с актуальными суевериями жителей Китая;
- 3) выделить с помощью анализа комментариев на форумах отношение китайцев к изученным суевериям.

Методы исследования:

- 1) описательный (подробное описание исследуемых источников, данных, фактов, мнений);
- 2) аналитический (разбор комментариев на форумах, высказываний современной китайской молодежи о суевериях);
- 3) обобщения (выявление воздействия суеверий на жизнь современных граждан КНР).

Исследователь Киселева М. С. изучила свыше 150 примет и суеверий и, выявив с помощью опроса отношение разных социальных групп к суевериям, пришла к выводу, что суеверия не теряют своей актуальности и по сей день: следуя суевериям, люди стремятся не только узнать по знакам окружающего мира свою судьбу, но и повлиять на свою жизнь, трансформировать ее, выполняя определенные «магические» действия [1].

Анализ статей и комментариев к ним на китайских ресурсах (Baidu и NetEase [2; 3]) позволил выявить, что большинству суеверий следуют люди старшего поколения, пожилые. Люди среднего возраста и молодежь утверждают, что суеверия свойственны жителям сельской местности, мнительным и пожилым людям в силу «архаичных» привычек. Действительно, причины возникновения

суеверий неактуальны в условиях современной жизни, что установлено исследователями. Например, представители старшего поколения верят, что «晚上剪指甲会剪跑魂魄» (Wǎnshàng jiǎn zhǐjiǎ huì jiǎn pǎo húnpò, «Вечерняя стрижка ногтей может отрезать душу», т. е. погубить человека). Данное поверье связано с тем, что до повсеместного появления электрического света человек в потемках легко мог пораниться, пока стриг себе ногти. Однако в китайской культуре есть суеверие, оказывающее влияние на широкие слои населения вне зависимости от их возрастной группы. Это страх перед числом четыре, связанный с созвучностью иероглифа «четыре» 四 (sì) с иероглифом «смерть» 死 (sǐ). Данное исключение из правил широко распространено в массовой культуре: в отелях и больницах пропускается четвертый этаж, производители смартфонов отказываются использовать четверку в названиях своих продуктов [4].

Таким образом, суеверия в КНР в большинстве своем трансформируют жизнь пожилых людей, приверженцев традиционных воззрений и верований доиндустриальной эпохи, а на жизнь молодежи, представителей культуры компьютеризации и цифровой глобализации, суеверия влияют в меньшей степени. Всеобщего следования поверьям у молодого поколения не наблюдается, поэтому можно сказать, что распространенность суеверий среди современных китайцев носит скорее характер индивидуального выбора.

Литература

1. Киселева М. С. Особенности отражения народных представлений о судьбе в приметах и суевериях разных социальных групп Владивостока // Научный диалог. 2020. № 9. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-otrazheniya-narodnyh-predstavleniy-o-sudbe-v-primetah-i-sueveriyah-raznyh-sotsialnyh-grupp-vladivostoka> (дата обращения: 16.01.2021).

2. 为什么说屋前不栽桑树, 屋后不种槐树? / Baidu知道. URL: <https://zhidao.baidu.com/question/1501407175924992499.html> (дата обращения: 22.01.2021). [Почему говорят: «Спереди дома не сажать тутовник, сзади же не сажать софору»? // Baidu Zhidao].

3. 为何老人常说“宅中杏旺人不旺”，不是封建迷信，是有科学依据的 / 网易. URL: <https://www.163.com/dy/article/FI1LB1KL054878NK.html> (дата обращения: 22.01.2021). [Почему старики часто говорят: «В доме блестит абрикос — человек не блестит»? Это не суеверия феодальных времен, а научно обоснованный факт // NetEase (Ванъи)].

4. OnePlus 5 Specs: New Leak Confirms OnePlus 4 Skip and More / The Christian Post. URL: <https://www.christianpost.com/news/oneplus-5-release-date-specs-new-leak-confirms-oneplus-4-skip-and-more-180566/> (date of access: 22.01.2021).

УДК 291.11

Демид Сергеевич Колосов,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ЦИФРОВИЗАЦИЯ КАК ПРИЧИНА ИСЧЕЗНОВЕНИЯ САКРАЛЬНОГО

Аннотация. В данной статье рассматривается вопрос о том, возможен ли в условиях современной трансформации человеческой реальности такой феномен, как сакральное. Показывается, каким образом современное состояние человека как актора глобальной информационной сети уничтожает и девальвирует феномены человеческой экзистенции, связанные с сакральным опытом.

Ключевые слова: коннекция, сакральное, скверна, анонимность, цифровизация.

Demid Kolosov,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

DIGITALIZATION AS A CAUSE OF THE DISAPPEARANCE OF THE SACRED

Abstract. This article examines the question: is it possible in the context of the modern transformation of human reality such a phenomenon as the sacred? The article shows how the current state of a person as an actor in the global information network destroys and devalues religious practices associated with sacred experience.

Keywords: connection, sacred, filth, digitalization, anonymity.

Исходя из антропологической предустановки, данной в работах Ж. Батая [1, с. 68] и А. Кожева [2, с. 674], заключающейся в том, что человеческая реальность обусловлена спецификой объектов, с которыми человек вступает в коннекцию, можно утверждать, что сакральное, переживаемое человеком, тесно связано с коннекцией с иным по отношению к миру человеческих границ — стихией безличного, представляющей из себя эксцесс. Наибольшей силы это взаимодействие достигает в моменты возвращения вытесненной, недифференцированной, анонимной жизни, ее просачивания через «трупы, кровь и париев, отверженных изгоев» [3, с. 91].

В этих явлениях говорит о себе глубина анонимной жизни, из которой и рождается сакральное или священное: «Священное — это далеко не личность; это, [напротив,] в человеческом существе как раз то, что безлично. Все, что есть безличного в человеке, священно — и только оно» [4, с. 19].

Однако в современном мире непрерывной коннекции с экраном, (глубины анонимной жизни и ее тайны в материальном модусе лишённом), сакральное, в той степени, в какой оно имеет материальный и социальный эквивалент (коллективное разрушение структуры

и высвобождение глубины анонимной жизни как сообщение) идет на убыль.

Если сакральное это социальная сила, заряженная амбивалентной энергией, проистекающей из скверны безличного, то цифровое общество, во-первых, атомизировано, коллективность существует в нем лишь символически; во-вторых, подвижна внешне и на поверхности экрана, в то время как сакральное «тяжелее» [5, с. 22–25] и «глубже» [6, с. 64] этих движений; в-третьих, лишено скверны, постольку поскольку единственным пространством является репрезентация, не дающая вторгнуться иному грязи тела [7, с. 81].

Если сакральное — тайна, нуменозное, если сакральное как экзистенциальный опыт связано с разрушением своих границ, то реальность, в которой оно представляло бы собой центр истории, утрачена, и нам остается переживать его слабые, тысячу раз переработанные отголоски через зрелище в цифровом пространстве.

Литература

1. Батай Ж. Теория религии // Проклятая часть. М. : Ладомир, 2006. С. 49–105.
2. Кожев А. Введение в чтение Гегеля. СПб. : Наука, 2013. 791 с.
3. Батай Ж. Влечение и отвращение // Коллеж социологии. СПб. : Наука, 2004. С. 87–100.
4. Вейль С. Личность и священное. СПб. : Jaromir Hladik Press, 2019.
5. Зенкин С. Н. Роже Кайуа: игра, язык, сакральное // Игры и люди; статьи и эссе по социологии культуры. М. : ОГИ, 2007. С. 7–33.
6. Ницше Ф. Воля к власти // Собрание сочинений в 5 т. Т. 4. СПб. : Азбука, 2011. 380 с.
7. Бодрийяр Ж. Прозрачность зла. М. : Благосвет, 2000. URL: <https://gtmarket.ru/library/basis/3413> (дата обращения: 17.01.2021).

Полина Евгеньевна Лалаева,

студент 2-го курса

Ольга Михайловна Фархитдинова,

доцент кафедры отнологии и теории познания

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РЕЛИГИОЗНЫЙ ОПЫТ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ: ГРАНИЦЫ РАЦИОНАЛЬНОГО И ИРРАЦИОНАЛЬНОГО В ПРАКТИКАХ ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ В XXI ВЕКЕ

Аннотация. Объектом анализа являются нарративы индивидуального ре- и не религиозного опыта людей, увлеченных религиозной практикой перуанских шаманов (колдунов), вызывающей трансформацию личностного восприятия себя и мира. Методы работы: онлайн-наблюдение (поведение и повествование нескольких видеоблогеров), глубинные интервью офлайн. Цель — проанализировать способы адаптации традиционных религиозных практик в цифровой среде, выявить особенности их интерпретации в личном опыте.

Ключевые слова: личный религиозный опыт, духовная трансформация, шаманизм Перу, цифровая этнография, растения-учителя.

Polina Lalaeva,
undergraduate student of the 2nd year
Olga Farhitdinova,
associate professor of the department of otology and theory of knowledge
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**RELIGIOUS EXPERIENCE OF MODERN YOUTH:
THE BOUNDARIES OF THE RATIONAL
AND IRRATIONAL IN THE PRACTICES
OF PERSONAL TRANSFORMATION IN THE XXI CENTURY**

Abstract. The object of the analysis is the narratives of the individual re- and non-religious experience of people who are passionate about the religious practice of Peruvian shamans (sorcerers), which causes the transformation of personal perception of themselves and the world. Methods of work: online observation (behavior and narration of several video bloggers), deep interviews (4) offline. The purpose of the article is to analyze the ways of adapting traditional religious practices in the digital environment, to identify the features of their interpretation in personal experience.

Keywords: personal religious experience, spiritual transformation, shamanism of Peru, digital ethnography, plants-teachers.

Возродившийся в последнее время интерес к результатам и особенностям личного религиозного опыта, открытое пространство цифровой среды для его репрезентации привели к реактуализации исследования по психологии религии 1960–1970-х гг. Возвращение интереса к идеям Е. А. Торчинова не случайно. В работе «Религии мира: опыт запредельного» Торчинов, предлагая концепцию «психологической парадигмы» для религиоведения, высказался о необходимости критического анализа основ методологии религиоведческого знания. Его целью была разработка принципов психологического подхода, основанного на дискуссии и размышлениях ученого над проектами У. Джеймса, Т. Лири, Ч. Тарда, К. Уилбера и др.

Для Е. А. Торчинова важен был «религиозный опыт, рассматриваемый в контексте психологического осмысления религии» [1, с. 11].

Так был актуализирован вопрос о границах ир/рационального в этом опыте. Сегодня значимой составляющей современной массовой культуры стало внимание к трансформационным практикам экзотического происхождения.

Назову несколько фактов: в 1953 г. в СССР выходит документальный фильм «Индейцы Шипибо»; а в середине XX в. возникло много исследований по шаманизму, был поставлен вопрос известным немецким исследователем Д. Шредером о создании особой отрасли науки — шаманологии [2]. Исследования шаманизма — как тогда, так и сегодня — были ключевыми для понимания мировоззрения народов, населяющих территорию России. Однако сегодня к интересу исследователей в отношении шаманизма добавился интерес к трансформации, которую он претерпевает в цифровой среде, в том числе в интерпретациях современной молодежи о шаманизме мало что знающих.

Нью-эйдж (НЭ) как движение получило распространение с началом фундаментальных преобразований всех сфер жизни в начале XX в. Его представители ставили под сомнение материальные ценности и считали экзистенциальный и духовный поиск одним из важнейших аспектов жизни. Духовные поиски, понимание собственного значения, вопреки кризису во многих сферах привели к росту популярности идеологии НЭ [3; 4].

В исследовании проанализирован опыт, о котором повествовали 4 видеоблогера, популярные в среде молодежи [5]. Во всех изученных видео, речь идет о феномене растений-учителей, которые используются в практике шаманов Перу (Эквадора, Амазонки) и имеют особое значение в церемониях. Растения-учителя — одно из направлений по сей день существующей практики амазонских шаманов. Согласно представлениям некоторых племен, эта практика отсылает к таким аналогам, как Мировое Древо и его специфическому значению (именно в Перу): путешествие души в иные миры [6].

На основе онлайн-наблюдения и 4 интервью сделан вывод, что трансформации этой практики в цифровой среде демонстрируют в большей степени личный опыт самопознания, локализованный

в субъективных стереотипах массовой субкультуры. Интервью показали, что люди, знакомые с содержанием экзотической практики, переосмысливают ее роль и возможности, что приводит к отказу от экзотики.

По результатам проведенного исследования нужно сказать, что растения-учителя не рекомендуется использовать как ключ к познанию духовного мира, так как подобная практика может привести к серьезным последствиям.

Литература

1. *Торчинов Е. А.* Религии мира: Опыт запредельного. Психотехника и трансперсональные состояния. 4-е изд. СПб. : Петербургское Востоковедение, 2005. 544 с.

2. *Schröder D.* Zur Structur des Schamanismus // *Anthropos*. Wien, 1955. Bd. 50. 4–6.

3. Психотехники и измененные состояния сознания в истории религий // Сб. материалов Первой международной научной конференции / отв. ред. С. В. Пахомов. СПб. : РХГА, 2013. 137 с.

4. *Фромм Э.* Забытый язык: введение в науку понимания снов, сказок, мифов. М., 2009. 122 с.

5. *Маккуайр С.* Медийный город: медиа, архитектура и городское пространство. М. : Strelka Press, 2018. 243 с.

6. *Берснев П. В.* Священный космос шаманов. Архаическое сознание, мировоззрение шаманизма, традиционное врачевание и растения-учителя. 3-е изд. СПб. : Академия исследования культуры, 2014. 368 с.

**Григорий Владимирович Леушин,
Андрей Андреевич Казаков,**

студенты 2-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**ПРЕДСТАВЛЕНИЯ СХИИГУМЕНА СЕРГИЯ (РОМАНОВА)
О СПОСОБАХ БОРЬБЫ С COVID-19
(по данным эмпирического исследования)**

Аннотация. Исследуется специфика представления схиигумена Сергия о способах борьбы с COVID-19 по материалам его публичных обращений. Для этого используется обоснованная теория, кодирование. Выявлены его непризнание COVID-19, эклектичность взглядов на причины пандемии, разнообразие способов борьбы с пандемией.

Ключевые слова: Сергей (Романов), COVID-19, РПЦ, православный фундаментализм, пандемия, теории заговора.

Grigory Leushin,

Andrey Kazakov,

undergraduate students of the 2nd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President Russia B. N. Yeltsin

**THE VIEWS SCHEMA HEGUMEN SERGIY (ROMANOV)
ON WAYS TO COMBAT COVID-19
(according to an empirical study)**

Abstract. The specificity of schema hegumen Sergiy's idea of how to combat COVID-19 is investigated based on the materials of his public appeals. It uses grounded theory, coding. Revealed his ideas: about the unreality

of COVID-19, the eclectic views of the schema-abbot on the causes of the pandemic and ways to combat it.

Keywords: Sergiy (Romanov), COVID-19, russian orthodox church, orthodox fundamentalism, pandemic, conspiracy theories.

Введение и поставка проблемы. Проблему пандемии и реакцию на нее религиозных организаций рассматривали Р. Н. Лункин [1], Ю. М. Почта [2], В. Б. Яшин [3]. Взгляд сх. Сергия на COVID-19 и на принятые государством санитарные меры радикален и существенно отличается от официальной позиции РПЦ. Однако этот взгляд отражает мнение части православного сообщества. Целью исследования было рассмотреть представления Сергия (Романова) о COVID-19 и борьбе с ним.

Методология и источники. Были рассмотрены публичные речи Сергия (Романова), размещенные на YouTube канале Всеволода Могучева. Использовалась обоснованная теория, кодирование [4].

Результаты. Были выделены следующие представления: 1) о реальности и нереальности COVID-19; 2) об источниках заболевания; 3) о способах борьбы с COVID-19. Сергей считает COVID-19 «псевдопандемией», «духовной проказой», сомневается в ее существовании. Он сомневается в ее реальности и «количестве смертельных исходов»: «COVID-19 не страшнее туберкулеза». Источник COVID-19 связан с деятельностью сторонников Антихриста: «Билл Гейтс», «богоборческие власти», «жидомассоны», нечестное духовенство. Пандемия — это действующий инструмент в организации хаоса, анархии, гонений на православие, подрыва моральных устоев. Также пандемия — это фрагмент мирового заговора, описанного в «13 протоколе сионских мудрецов» (само произведение признано наукой фальшивкой). В способы борьбы с пандемией входят: а) покаяние православной и политической элит РФ, живущих во грехе («экуменизм», «ростовщичество», «жизнь не по заповедям», «неисполнение народной воли»); б) запрет на закрытие храмов; в) возвращение в храм («в них есть исцеление от всех болезней»); г) подготовка к грядущему голоду (проявление Апокалипсиса); д) обращение к богу; е) присоединение силовых структур к его противостоянию с «врагами».

Выводы. В целом представления Сергия (Романова) укладываются в дискурс крайнего православного фундаментализма. Они фундированы религиозными и апокалиптическими идеями, несогласием с политикой государства и официальной позицией РПЦ, теориями заговоров. Выявлена эклектичность взглядов схиигумена на причины пандемии и разнородные способы борьбы с ней, которые он предлагает.

Литература

1. *Лункин Р.Н.* Механизмы религиозной реакции на пандемию коронавируса // Научно-аналитический вестник ИЕ РАН. 2020. № 2. С. 104–109.

2. *Почта Ю.М.* Государственно-конфессиональные отношения в России в условиях пандемии: вызов и ответы // Вестник РУДН. 2020. № 4. С. 559–578.

3. *Яшин В.Б.* Религия и российское общество в ситуации пандемии COVID-19 // Религиозная ситуация в российских регионах : тезисы докладов и сообщений седьмой всероссийской научно-практической конференции. Омск. : Изд-во Омская академия Министерства внутренних дел Российской Федерации, 2020. С. 10–15.

4. *Страусс А., Корбин Д.* Основы качественного исследования. Обоснованная теория. Процедуры и техники. М. : Эдиториал УРСС, 2001. 256 с.

Никита Александрович Лукьянов,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СТРАХ СМЕРТИ И НАДЕЖДА НА СПАСЕНИЕ В ПОГРЕБАЛЬНОЙ ПРОПОВЕДИ XVII в.

Аннотация. Показан творческий подход проповедника в реализации главной функции поучения.

Ключевые слова: проповедь, гомилетика, «Статир», погребение, литература XVII в.

Nikita Lukianov,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

DEATH FEAR AND SALVATION TRUST IN XVIIth CENTURY FUNERAL SERMON

Abstract. Author's creative method of impression on congregation is revealed.

Keywords: sermon, homiletics, "Statir", burial.

Важность проповеднического труда осознавалась с самого начала существования христианства, что засвидетельствовано в Новом Завете словами Иисуса Христа: «идите по миру и проповедуйте евангелие всей твари» (Мк. 16:15) [1]. Проповедничество входит в число спасительных функций Церкви, и к настоящему моменту практика составления и чтения проповедей имеет многовековую историю. По ряду объективных причин в истории гуманитаристики изучение гомилетики представлено недостаточно емко, некоторые

темы нравственной проповеди оказались вообще вне зоны внимания современной филологии. Между тем оживление жанра в XVII в., связанное со стремлением проповедников отстоять ценности религии в процессе секуляризации общества [2, с. 46–195], приводило к взлету творческой энергии у церковных авторов, вызывало чувство особой приобщенности к проблемам времени и желание влиять на его ход через совершенствование духовной природы человека.

Существенное значение имеет обращение к теме смерти и погребения в рукописной сборнике проповедей «Статир»*, созданного в Орле-городке в конце XVII в. [4]. Теории проповеди известны разные способы побуждения человека к действию, и наиболее эффективный — это мотивация через страх. И в выбранном поучении автор апеллирует к неизбывному страху каждого человека — страху смерти. Результативность такого подхода отмечена И. В. Дергачевой при исследовании Синодиков. По ее мнению, «...ничто так не влияло на воображение, как описание картин мучений, <...> ожидающих <...> человека после смерти» [5, с. 155].

Автор максимально приближает слушателя к ситуации смерти, сталкивает лицом к лицу с ней. Текст позволяет предположить, что это поучение звучало по случаю смерти кого-то из прихожан. Раскрывая избранную проблематику, проповедник воссоздает картину христианской космологии, т. е. два измерения посмертного существования души — ад и рай. Но упоминание полюсов этой антитезы в проповеди композиционно разделено [6, с. 88]. Описание загробных мучений грешников представлено очень развернуто и предшествует части о райской участи, значительно уступающей по объему: ее функция здесь в том, чтобы показать, что возможность такого существования у души праведного христианина есть. В этой связи функция описания адских мук, вызвав у слушателя нуминозный ужас, вынудить его приложить усилия по изменению себя самого.

Таким образом, авторская телеология здесь состоит в том, чтобы вывести человека из профанного плана бытия в сакральный (между которыми, по утверждению М. Элиаде, — пропасть [7, с. 18]), из обыденного, ничем не колеблемого спокойствия в состояние эс-

* Об истории создания и изучения памятника [3].

хатологического ожидания, причем двувариантного: вечных мук или райского блаженства он удостоится после смерти? И на преодоление этой пропасти и нацелены все творческие усилия проповедника по композиции поучения, отбору образных средств и цитат из священного предания, их переработке [8, с. 10].

Литература

1. Библия. Книги священного ветхого и нового завета. М. : Российское Библейское Общество, 2008.
2. Панченко А. М. Русская история и культура. СПб. : Юна, 1999. 515 с.
3. Соболева Л. С. Литературные памятники Строгановского региона (XVII–XVIII вв.). «Статир» // История литературы Урала. Конец XIV–XVIII в. М. : Языки славянской культуры, 2012. С. 158–172.
4. «Статир» // РГБ. собр. Румянцева. № 411. Л. 259–265.
5. Дергачёва И. В. Древнерусский Синодик. М. : Круг, 2011. 404 с.
6. Лукьянов Н. А. Переход в иной мир: рукописное церковное поучение из книги «Статир» // Свое — чужое: опыт культурного взаимодействия. Усолье, 2020. 140 с.
7. Элиаде М. Священное и мирское. М. : Изд-во МГУ, 1994. 143 с.
8. Лукьянов Н. А. Судьба библейской цитаты в «Поучении на погребение...» из рукописного сборника XVII в. // Initium. Художественная литература: опыт современного прочтения. Екатеринбург : УГИ УрФУ, 2020. 156 с.

Артем Александрович Медведев,
студент 2-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТЕМАТИКА ВИДЕОМАТЕРИАЛОВ О РЕЛИГИИ НА НАУЧНО-ПОПУЛЯРНОМ РЕСУРСЕ «ARZAMAS»

Аннотация. В данной работе мы выявили материалы на религиозную тематику на научно-популярном портале «Arzamas». Для этого мы использовали метод кодирования и сравнения. По результатам исследования мы пришли к следующему: исторические темы являются лидирующими, выявили недостаток материалов о религии в современном мире, об антропологии религии, социологии религии и философии религии.

Ключевые слова: религиоведение, религия, научпоп, Arzamas.

Artyom Medvedev,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TOPICS OF VIDEO MATERIALS ABOUT RELIGION ON THE POPULAR SCIENTIFIC RESOURCE “ARZAMAS”

Abstract. In this work, we have identified the themes of religion on the popular science portal “Arzamas”. For this, we used the coding and comparison method. Based on the results of the study, we came to the following: historical topics are leading, we have identified a lack of materials about religion in the modern world, about the anthropology of religion, the sociology of religion and the philosophy of religion.

Keywords: study of religion, religion, popular science, Arzamas.

Введение. Исследователи фиксируют рост популярности материалов научно-популярного характера в России. Подобная востребованность научпопа говорит о заинтересованности общества в объективном и доступном знании. Научные знания помогают бороться со стереотипами, развивают критическое мышление, трансформируют мировоззрение человека. Цель работы: изучить востребованную россиянами тематику о религии на научно-популярном ресурсе «Arzamas».

Методы и источники. Источником исследования выступили видео на тему религии на канале «Arzamas» на «YouTube» [1]. Исходя из содержания роликов, самым популярным и непопулярным видеороликам мы присвоили коды, которые впоследствии мы сгруппировали и сравнивали.

Результаты. Самыми популярными темами о религии оказались: религии античности, древние верования, сакральные тексты, национальные религии, христианство. Самой непопулярной оказалась тема мифотворчества. Количество просмотров роликов зависят от их темы, времени загрузки материала, интереса публики. Например, цикл «Мифы Южной Америки» являлся одним из самых ранних проектов «Arzamas», однако все видеоролики этого цикла имели небольшое количество просмотров и комментариев.

Темы о религии часто рассматриваются в контексте истории, культурологии, истории литературы. В этом смысле история оказалась самой популярной дисциплиной, внутри которой рассматривались вопросы о религии. Религиоведение не входит в систему школьных дисциплин, а темы о религии раскрываются в рамках истории, литературы, ОРКСЭ. Возможно, популярность исторической направленности объясняется запросами школьников, рассматривающих темы о религии в контексте этих школьных дисциплин.

Выводы. На канале «Arzamas» зафиксирован исторический уклон тем о религии. Для расширения знаний о религии у россиян представляется резонным добавить тем о религии в современном мире. Для этого следует создавать научно-популярные материалы по антропологии религии, социологии религии, философии религии.

Научно-популярная деятельность религиоведа способна трансформировать общественное мнение о религии, светскости, атеизме, вывести понимание этих феноменов на более высокий уровень.

Литература

1. Канал «Arzamas» // Видеохостинг «YouTube». URL: <https://www.youtube.com/channel/UCVgynGSFU41kIhEc09aztEg> (дата обращения: 13.01.2021).

УДК 294.5

Мария Васильевна Шурупова,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ О «НЕОИНДУИСТСКОЙ РЕАЛЬНОСТИ» КАК РЕАЛИЗАЦИЯ ПОСТСЕКУЛЯРНОЙ ЛОГИКИ

Аннотация. Предлагается трансляция европейского значения термина «постсекулярность» по отношению к идеям неоиндуизма. Автор обосновывает возможность описания неоиндуизма как отражения постсекулярной логики.

Ключевые слова: постсекулярность, неоиндуизм, языковая игра, реальность, секулярное.

Maria Shurupova,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE NOTION OF “NEO-HINDU REALITY” AS A REALIZATION OF POSTSECULAR LOGIC

Abstract. The article offers a translation of the European meaning of the term “postsecularity” in relation to ideas of Neo-Hinduism. The author

justifies the possibility of describing the Neo — Hinduism as a reflection of postsecular logic.

Keywords: postsecularity, Neo-Hinduism, language game, reality.

В современной философии мы видим растущий интерес к религии. Он проявляется в том, что философия мыслится как преимущественно постмодернистская рефлексия и взаимная игра между секулярным и религиозным. В этой связи интерес представляет термин «постсекулярность». Д. Узланер пишет, что постсекулярность можно мыслить не только как возвращение религии в публичное пространство, но и как трансформации, «...которые затрагивают основы нашего мышления, выводя нас в абсолютно новое пространство — пространство постсекулярной философии, постсекулярного мышления» [1, с. 3]. Следовательно, это такое качество реальности, которое предполагает сосуществование теологии и философии, знания и веры, секулярного и религиозного в одном едином времени. Обратимся к терминологии Ж.-Ф. Лиотара [2] и определим постсекулярную реальность как сосуществование постмодернистских нарративов, целостных, но не претендующих на эпистемологическую привилегированность. При таком определении интересно обратиться к духовным поискам в неоиндуизме (НИ). Полагаю, что возможно провести параллели между идеями НИ и тем, что в западном обществе именуют как постсекулярность.

НИ — индуизм реформатского толка, формировавшийся с XIX в. благодаря деятельности таких модернизаторов ведической традиции, как Свами Вивекананда, Шри Ауробиндо, Шри Чинмой и др. С точки зрения НИ, у каждого человека с рождения есть только собственный смысл существования на земле, своя миссия, которую он должен реализовать как активный участник космического процесса. Мир неоиндуиста одухотворен и являет себя в проявлении бесконечного количества божеств в природе. Человек может взаимодействовать с божественным не только через внешнюю форму, но и через внутреннее переживание, если осознает, что он сам является Абсолютом. Реальность НИ, открытая с помощью понятий дхарма, Брахман и «*Tat twam asi*» (Ты есть То), утверждает тождество творения и творца, множественность как основу космического за-

кона и главенство индивидуального опыта. Отличительной чертой этих понятий является нацеленность не столько на онтологическую сферу, сколько на поле антропологии [3]. В логике реальности НИ, с одной стороны, присутствует ведическая основа как ядро НИ. Это дает возможность использовать языковую игру, которая выстраивает общую реальность для большинства членов индийского общества и способствует диалогу между различными школами НИ. А с другой — индуисты имеют возможность самостоятельно определять свои принципы и артикулировать личные потребности и интересы.

Итак, рассмотрение НИ как реализации постсекулярной логики может быть полезным в решении вопроса о возможности диалогического сосуществования множественности религиозного и секулярного в современном западноевропейском обществе в режиме малых нарративов. А также помочь в ответе на запрос современного человека о потребности в духовном.

Литература

1. Узланер Д. А. Введение в постсекулярную философию // Логос. 2011. № 3 (82). С. 3–32.
2. Лиотар Ж. Состояние постмодерна. СПб. : Изд-во Алетейя, 2013. 159 с.
3. Воронина М. В. Объединяющий потенциал индуизма // Вестник Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова. 2011. Т. 17. № 1. С. 270–275.

Михаил Михайлович Юданов,

курсант 2-го курса обучения

*Тюменского высшего военно-инженерного командного училища
имени маршала инженерных войск А. И. Прошлякова*

МИФОЛОГИЗАЦИЯ МОЛОДЕЖНОЙ КУЛЬТУРЫ В УСЛОВИЯХ НЕСТАБИЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНОЙ СРЕДЫ

Аннотация. В статье рассмотрена совокупность причин, формирующих основу популярности скандинавской культуры среди гражданской и военной молодежи. Автором представлены результаты контент-анализа, позволяющего оценить базовые механизмы, направленные на привлечение целевой аудитории.

Ключевые слова: скандинавская мифология, молодежные объединения, творческая молодежь, цифровое общество, виртуальная коммуникация.

Mikhail Yudanov,

cadet of the 2nd year

*Tyumen Higher Military Engineering Command School
named after Marshal of Engineering Troops A. I. Proshlyakov*

MYTHOLOGIZATION OF YOUTH CULTURE IN CONDITIONS OF INSTABILITY OF THE SOCIAL ENVIRONMENT

Abstract. The article discusses a set of reasons that form the basis of the popularity of Scandinavian culture among civilian and military youth. The author presents the results of content analysis, which makes it possible to evaluate the basic mechanisms aimed at attracting the target audience.

Keywords: scandinavian mythology, youth associations, creative youth, digital society, virtual communication.

В России популярность скандинавских культов связывают с изначальным сходством отдельных традиций и символов между славянским и скандинавским культом. Как правило, наиболее

привлекательным в данной культуре исследователи считают образ героического воина и систему Вальхаллы [1, с. 185].

Таким образом, востребованность мифологии Скандинавии обусловлена особенностями романтизации жизненного пути, смерти и наличием четко обозначенного смысла жизни и деятельности человека (преимущественно мужчины). Данный факт, в условиях отсутствия единой идеологии или базовых ценностных ориентиров, позволяет компенсировать морально-нравственный вакуум, образующийся в ходе дистанционных форм обучения и воспитания [2]. Это определяет актуальность изучения заявленной темы и дает основания для формулировки цели исследования, состоящей в рассмотрении основ вероучения неоязычества и анализе предпосылок его популярности в современном российском обществе. В свою очередь, задачами исследования является рассмотрение различных подходов, позволяющих понять смысл и значение неоязычества, а также изучение способов решения неоязычеством актуальных для России социальных проблем.

Для анализа источников в социальных сетях и сети Интернет в качестве метода исследования был выбран контент-анализ. Мною было изучено 283 источника за 2020 год. Анализ статей позволяет говорить об ориентации отражения культа на духовную гармонию и ритуализацию жизни. Наиболее подробно описываются особенности верований, мифов и мифологических персонажей. Треть статей освещает возможности применения артефактов, талисманов и мест силы, в то время как в мужских сообществах превалирует описание образа викинга — его личностные качества и жизненные ориентиры. Соответственно, образ культа существенно различается в зависимости от гендерного фактора целевой аудитории. Для женщин в большей мере представляется магическая и духовная составляющая, для мужчин — конструирование смысла жизни и образа победителя.

Таким образом, популярность скандинавского культа обусловлена противоречием стремлений молодежи жить насыщенной и красочной жизнью и теми условиями, которые создает общество в рамках рабочего и воинского труда.

Литература

1. *Мацевич А. А.* Становление национальной самоидентификации в культуре и литературе скандинавских стран // *Studia Litterarum*. 2016. № 1–2. С. 171–191.

2. *Савруцкая Е. П., Устинкин С. В., Федорова М. В.* Отношение молодежи к религии // *Власть*. 2014. № 12. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/otnoshenie-molodezhi-k-religii> (дата обращения: 05.12.2020).

**СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ
В СОВРЕМЕННОЙ OFF-LINE
И ON-LINE РЕАЛЬНОСТИ**

СЕКЦИЯ 1

УДК 316.776.32

Дарья Игоревна Баклагина,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет им. первого Президента
России Б. Н. Ельцина

МЕМЫ КАК НОВЫЙ ВИД ИНТЕРНЕТ-КОММУНИКАЦИИ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В исследовании рассмотрена роль мемов в интернет-коммуникации инклюзивного театра-студии «Ога» с учетом его размещения в социальной сети «ВКонтакте». Мемы являются популярной формой общения у молодежи в Интернете. НКО могут использовать их при коммуникации с молодой аудиторией для приобщения к волонтерству.

Ключевые слова: интернет-коммуникация, мем, некоммерческие организации, социальные сети, продвижение.

Daria Baklagina,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MEMES AS A NEW KIND OF INTERNET-COMMUNICATION OF NON-PROFIT ORGANIZATIONS

Abstract. The article considers the role of memes in the Internet communication of the inclusive theater “Ora” on the social network “VKontakte”. Memes are popular form of communication among youth on the Internet. NPOs can use meme communicating with young audiences to engage them in volunteering.

Keywords: internet-communication, meme, non-profit organizations, social network, promotion

Актуальность темы определяется тем, что мемы являются популярной формой интернет-коммуникаций в молодежной среде, а также маркером общественного мнения и социального настроения [1].

Под мемом понимается «информация, получившая спонтанную популярность в Интернете» [2].

Исследователи выделяют следующие черты мемов: 1) существование только в Интернете; 2) информативность [3]; 3) «вирусность», т. е. быстрое распространение пользователями [4]; 4) главная функция — развлечь [5].

Некоммерческим организациям важно уметь пользоваться социальными сетями, т. к. это простой и дешевый способ продвижения и привлечения трудовых и финансовых ресурсов. Использование мемов приобщит их к современным трендам и позволит ориентироваться на молодежь.

Практическая значимость изучения роли мемов в интернет-коммуникации между НКО и обществом заключается в применении результатов исследования НКО для более успешной коммуникации с молодежью.

Автором был проведен контент-анализ 131 публикации группы в социальной сети «ВКонтакте» за октябрь-декабрь 2020 года инклюзивного театра «Ога» при благотворительном фонде «Верба», актерами которого являются люди с инвалидностью 1–3 группы без профессионального образования.

В ходе анализа было выявлено, что:

1) из 131 публикации 89 — мемы. В октябре-ноябре 2020 года их выкладывали каждый день, в декабре пропустили 3 дня, т. е. мем является основным видом контента;

2) мемы получают больше всего реакций от аудитории (самый популярный пост за исследуемый период собрал 40 лайков);

3) каждая публикация сопровождалась хэштегом #memOga (мем и Oga) для идентификации рубрики;

4) мемы имели схожую структуру: текст-описание и картинка с текстом или без. Часто иллюстрациями к тексту были фотографии участников труппы до и во время выступлений;

5) разнообразная тематика мемов: проблемы малых театров (финансирование государством); остросоциальные темы (коронавирус); проблемные ситуации в стране (уровень инфляции); жизненные ситуации, знакомые молодежи.

Так, мемы занимают одно из важнейших мест в системе интернет-коммуникаций инклюзивного театра «Ога» (68 % от всех публикаций). Постинг такого контента способен привлечь молодую аудиторию, потенциальных волонтеров, равнодушных к проблемам общества, и рекомендуется к использованию НКО.

Литература

1. *Савицкая Т. Е.* Интернет-мемы как феномен массовой культуры // Культура в современном мире. 2013. № 3. URL: http://infoculture.rsl.ru/NIKLib/althome/news/KVM_archive/articles/2013/03/2013-03_r_kvm-s3.pdf (дата обращения: 01.02.2021).

2. *Щурина Ю. В.* Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации // Научный диалог. 2012. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-kak-fenomen-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 01.02.2021).

3. *Лысенко Е. Н.* Интернет-мемы в коммуникации молодежи // Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология. 2017. № 4. URL: <https://>

cyberleninka.ru/article/n/internet-memy-v-kommunikatsii-molodezhi (дата обращения: 01.02.2021).

4. Рашкофф Д. Медиавирус. Как поп-культура тайно воздействует на наше сознание. М.: Ультра. Культура, 2003. 368 с.

5. Лопатина Е. А. Особенности графического оформления интернет-мемов // Новые горизонты рисистики. 2018. № 3. С. 19–23.

УДК 316.472.43

Ася Араиковна Будагян,

студент 3-го курса

Школы перспективных исследований

Тюменский государственный университет

ТРАНСФОРМАЦИЯ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ В ЭПОХУ ГИГ-ЭКОНОМИКИ

Аннотация. Рассмотрены пришедшие с гиг-экономикой трансформации на примере супер-аппа «Яндекс Go». В приложении фиксируются оценки потребителей такси, и благодаря полуформализованным интервью были выделены стратегии водителей, исходя из их опыта, карьеры, социального происхождения.

Ключевые слова: гиг-экономика, агрегаторы, такси, практики коммуникации, рейтинг.

Asya Budagyan,

undergraduate student of the 3rd year

School of Advanced Studies (SAS)

Tyumen State University (TSU)

TRANSFORMATION OF INTERACTION IN THE WORLD OF GIG ECONOMY

Abstract. The transformations that came with the gig economy are considered on the example of the Yandex Go super-app. The app captures the assess-

ments of taxi consumers, and thanks to semi-formalized interviews, drivers' strategies were identified based on their experience, career, social background.

Keywords: sharing economy, aggregators, taxi, practices of communication, rating system.

When new technologies appear, public discourse is mostly concerned with the user experience of innovations such as apps or networks. Yet, we are not only consumers of the service but also producers, which makes it essential to look at technologies' influence on workers. Sharing economy with its aggregators brings changes to many spheres of work. Besides transformations in the principal of taxi's work (now any individual can become a taxi driver in two hours), it also affects power relations and one of the main functions of drivers' job — communication. And today taxi drivers are involved in asymmetrical communication with clients and company [1]. To illustrate, company has numerous channels to access information from drivers. Clients exercise control and serve company's «soft tool» having the rating system. In a traditional taxi service communication plays a crucial role in attracting clients, and importantly, protecting drivers [2]. But today, the primary motivation for drivers to be engage in practices of communication in the offline reality is the rating system in the online app.

Despite the number of studies written about talk at work in the sharing economy, none of them focuses on the cab drivers profession's specifics and the changes it undergoes. Changes in the function and ways of starting conversations for taxi drivers are crucial in understanding the transformations which on-demand apps bring. Besides, practices of communication describe not only power relations but the perception of subjectivity/agency as well. Thus, what transformations aggregators bring in taxi drivers' communication and its functions?

In research, was studied how algorithms shape power relations through communication in Yandex.Go. Its rating includes five-star grades and different criteria for driver's assessment. One of them is the item «pleasant conversation». This may force drivers to be engaged in communication with passengers. Moreover, drivers of Yandex.Go use online forums where they advise each other not to discuss politics and religion with clients not to get bad grades. Drivers create artificial rules connected to the interaction with passengers. To study the transformations, were conducted

seven semi-structured leitmotif interviews with Yandex.Go drivers. Found patterns were analyzed using thematic and discourse analysis. It allows seeing what methods drivers use communicating with clients, and what mechanisms of coping they have. That strategy of communication with clients depends on drivers' career trajectories (previous experience, skills) and social background (nationality, gender, state of origin).

Литература

1. *Facey M.* 'Maintaining Talk' among taxi drivers: Accomplishing health-protective behavior in precarious workplaces // *Health & Place*. 2010. № 16 (6). P. 1259–1267.

2. *Rosenblat A.* Algorithmic Labor and Information Asymmetries: A Case Study of Uber's Drivers // *International Journal of Communication*. 2016. P. 1–27.

УДК 316.444

Марина Владимировна Валеева,

старший преподаватель

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина»

НОВЫЕ ФОРМЫ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МОБИЛЬНОСТИ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ

Аннотация. Академическая мобильность сотрудников и студентов — неотъемлемая часть международной деятельности вузов всего мира. Она способствует формированию новых научных связей, обмену опытом и повышению конкурентоспособности в мировом образовательном пространстве. Однако в период пандемии 2020 г. появилась потребность в формировании/актуализации новых форм академической мобильности, основной из которых стала виртуальная академическая мобильность.

Ключевые слова: мобильность, академическая мобильность, виртуальная мобильность, пандемия, высшее образование.

Valeeva Marina,
senior lecturer
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

NEW FORMS OF ACADEMIC MOBILITY IN THE PANDEMIC PERIOD

Abstract. Academic mobility of staff and students is an integral part of the international activities of universities in the world. It forms new scientific ties, exchange of experience and competitiveness in the global educational space. However, during the 2020 pandemic, there was a need to form / update a new formal academic mobility, the main of which was virtual academic mobility.

Keywords: mobility, academic mobility, virtual mobility, pandemic, higher education

Современное общество характеризуется интеграционными изменениями, которые происходят во всех его сферах, в том числе и в сфере высшего образования. На протяжении последних лет происходит формирование единого образовательного пространства, целью которого является подготовка кадров, способных сохранять свои позиции в условиях глобального рынка. Это приводит к развитию академической мобильности научно-педагогических работников и студентов вузов. Что касается молодых исследователей, то академическая мобильность открывает для них большие возможности, среди которых формирование сетей научных коммуникаций, повышение профессионально-квалификационного уровня, беспрепятственный обмен опытом и знаниями. В последнее время академическая мобильность набрала огромные обороты на глобальном уровне, однако пандемия 2020 года внесла существенные коррективы в данный процесс.

В период пандемии произошло значительное сокращение академической мобильности и, соответственно, ослабление научных связей. Так, по результатам анализа International Association of Uni-

versities, COVID-19 повлиял на мобильность иностранных студентов в 89 % вузах мира, принявших участие в исследовании [1, р. 27]. Кроме того, в ближайшее время прогнозируется сокращение потоков входящей академической мобильности в те страны, которые традиционно принимали иностранных студентов со всего мира (Великобритания, США, Канада и др.) [2].

В сложившейся ситуации сокращения академической мобильности иностранных студентов многие вузы задумались о необходимости виртуальной мобильности, которая подразумевает под собой инновационный способ объединения студентов в многокультурную международную учебную среду без необходимости выезда за границу [3]. Университеты стали активно разрабатывать стратегии виртуальной мобильности, готовить преподавателей для работы с иностранными студентами в цифровой среде, разрабатывать платформы виртуальной мобильности и активно использовать платформы, созданные ранее.

Таким образом, академическая мобильность столкнулась с новой реальностью, которая предполагает новые формы и способы взаимодействия, безусловно, имеющие свои преимущества и недостатки. Вполне вероятно, что новые формы академической мобильности будут функционировать и в пост-пандемийный период, что свидетельствует о необходимости дальнейшего исследования этого феномена.

Литература

1. *Marinoni G., van't Land H., Jensen T.* IAU Global Survey on the Impact of COVID-19 on Higher Education around the World // International Association of Universities. URL: https://www.iau-aiu.net/IMG/pdf/iau_covid19_and_he_survey_report_final_may_2020.pdf (дата обращения: 03.02.2021).

2. Влияние пандемии COVID-19 на сектор высшего образования и магистратуру: аналитический материал // Национальный фонд подготовки кадров. URL: <https://ntf.ru/sites/default/files/Vliyanie%20pandemii%20COVID-19%20na%20sektor%20vysshego%20obrazovaniya%20i%20magistraturu.pdf> (дата обращения: 03.02.2021).

3. 7 tips for implementing virtual mobility // EAIE: European Association for International Education. URL: <https://www.eaie.org/blog/7-tips-implementing-virtual-mobility.html> (date of access: 04.02.2021).

Анна Анатольевна Гребенкина,
*студентка 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ИНДИКАТОРЫ СОЦИАЛЬНОГО КАПИТАЛА В ОНЛАЙН — СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЯХ

Аннотация. В статье рассматриваются эмпирические индикаторы такого феномена как виртуальный социальный капитал, дается краткое описание индикаторов на основе результатов контент-анализа профилей в социальной сети Instagram.

Ключевые слова: онлайн — социальные сети, социальный капитал, исследования социальных сетей, виртуальное пространство, виртуальный социальный капитал, Instagram.

Anna Grebenkina,
*undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

SOCIAL CAPITAL INDICATORS IN ONLINE SOCIAL MEDIA

Abstract. The article examines empirical indicators of such a phenomenon as virtual social capital, provides a brief description of the indicators based on the results of content analysis of profiles on the social network Instagram.

Keywords: online social network, social capital, social network research, virtual space, virtual social capital, Instagram.

Классические концепты социального капитала разрабатывались несколько столетий назад, когда цифровое пространство сущест-

вовало только в теоретических выкладках и идеях научного сообщества. Ресурсная модель капитала [1], разработанная Р. Патнэмом в середине XX в., при переносе на модель современного цифрового общества усложняется — компоненты «реального мира» в виртуальном пространстве приобретают новые грани прочтения. Сети связей приобретают вид подписок, доверие трансформируется в тип профиля (открытый/закрытый), а нормы взаимности формируются из лайков, комментариев и репостов. Закономерен вопрос: а как пользователи определяют капитал друг друга, на какие элементы они ориентируются?

Индикаторы капитала — элементы, по которым пользователи считывают информацию друг о друге. Пользователи маркируют свой контент как явными, так и скрытыми индикаторами, как посредством визуальных элементов, так и через текст. Основными индикаторами капитала по результатам контент-анализа 61 профиля в Instagram являются геолокации, информация о месте работы/учебы в биографии профиля, отметки пользователя на других фотографиях, хештеги с упоминанием места учебы/работы. Не менее важными являются визуальные индикаторы — атрибутика места учебы/работы на фотографиях, брендированные элементы. Геолокация на фотографии позволяет считывать пользователям информацию о ресурсах пользователя, не только экономических, но и культурных. Для попадания в определенные места требуется специальный бекграунд, наличие определенного «проводника». Через отметки других профилей пользователь показывает доступный ему радиус связей, т. е. при упоминании профиля, имеющего какое-либо влияние, он демонстрирует свою принадлежность к сети связей автора этого профиля. Биография профиля может включать в себя сразу несколько индикаторов, позволяющих определить не только круг возможных связей пользователя, но и его профессиональный статус, производительность этого статуса в офлайн-пространстве.

Перечень индикаторов, таким образом, можно охарактеризовать как виртуальное представление элементов трехфакторной модели капитала, разработанной Р. Патнэмом.

Литература

1. Зазулина М. Р. Социальный капитал: дилеммы теоретической концептуализации // Сибирский философский журнал. 2015. Т. 13, № 2. С. 62–69.

УДК 343.34

Кристина Андреевна Добрынина,

студент 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМА РАСПРОСТРАНЕНИЯ ЭКСТРЕМИСТСКИХ МАТЕРИАЛОВ В СЕТИ ИНТЕРНЕТ НА ОСНОВЕ АНАЛИЗА ОТКРЫТЫХ ИСТОЧНИКОВ

Аннотация. Преступления экстремистской направленности представляют собой значительную опасность, т. к. часто провоцируются и совершаются с использованием сети Интернет, являющейся важнейшим информационным ресурсом и средством распространения идей, мнений, а также пропаганды. С целью информирования и профилактики экстремистских проявлений был применен метод контент-анализа. Целью метода являлось статистическое рассмотрение структуры материалов, определение конкретных площадок их размещения, соотнесение количественных и качественных показателей, которые позволили озвучить выводы. Актуальность работы заключается в выявлении фактов и тенденций, возможных рисков.

Ключевые слова: экстремизм, социальное явление, экстремистские материалы, Интернет, социальная сеть.

Kristina Dobrynina,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PROBLEM OF DISSEMINATION OF EXTREMIST MATERIALS ON THE INTERNET BASED ON THE ANALYSIS OF OPEN SOURCES

Abstract. Extremist crimes represent a significant danger as they are often provoked and committed using the Internet, which serves as an important information resource and way of spreading various ideas, opinions, but also propaganda. In order to inform and prevent extremist manifestations, the study used the method of content analysis. The purpose of the method was to statistically examine the structure of materials, determine specific sites for their placement, correlate quantitative and qualitative indicators that made it possible to voice conclusions. The relevance of the work lies in identifying facts and trends, possible risks.

Keywords: extremism, social phenomenon, extremist materials, Internet, social network.

При помощи контент-анализа становится возможным определение характеристик исследуемого документа, выступающих показателями процессов и состояний. В ходе анализа части федерального списка экстремистских материалов за период 2014–2016 гг. было выявлено, что из 267 материалов чаще всего встречались фото- (32 %) и видеоматериалы (17 %). Размещались эти виды преимущественно на платформе «ВКонтакте». Брошюры (11 %), аудио (10 %), книги (6 %), листовки (5 %), статьи, стихотворения размещались реже, малую долю при выборе места распространения составили «YouTube», «Одноклассники», сторонние сайты и издательства, выпускающие печатные издания. По направленности материалов из 102 единиц списка 29 единиц (28 %) имели националистический характер; 27 единиц (26 %) исламистский или религиозный характер (26 %), что связано с общественно-политическими событиями

периода. При анализе начала списка и его последних материалов было выявлено изменение вида материалов от печатных изданий в 2004–2006 гг. до преимущественно видео, фото- и аудиоматериалов в настоящее время.

Аналитическая работа позволила выявить факторы такого распределения. Важным становится доступность, популярность площадок и материалов, степень воздействия на пользователей, быстрота размещения, отсутствие лишних затрат, наличие разнообразной целевой аудитории, возможность размещения анонимно и неоднократно. Обозначились риски появления материалов на не встречающихся в анализе площадках, например Instagram, TikTok, «Твиттер» и других в соответствии с упомянутыми факторами. Подобные выводы, тенденции становятся крайне важными в рамках профилактики и выявления экстремистской деятельности.

УДК 364.277

Ксения Вадимовна Пермякова,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОТРАЖЕНИЕ СОВРЕМЕННЫХ СОЦИАЛЬНЫХ ПРОБЛЕМ ПОДРОСТКОВ В АЗИАТСКОЙ КИНОИНДУСТРИИ (на примере южнокорейских дорам)

Аннотация. В статье рассматривается роль южнокорейских дорам и их вклад в решения социальных проблем молодого поколения. По результатам анализа были выявлены основные негативные явления, которые в будущем могут помочь социальному работнику составить соответствующие рекомендации для их предотвращения.

Ключевые слова: халлю («корейская волна»), дорамы, социальные проблемы, социальная работа, терапия.

Ksenia Permyakova,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

REFLECTION OF CONTEMPORARY SOCIAL PROBLEMS OF ADOLESCENTS IN THE ASIAN FILM INDUSTRY (on the example of the South Korean dramas)

Abstract. The article examines the role of South Korean dramas and their contribution to solving the social problems of the younger generation. Based on the results of the analysis, the main negative phenomena were identified, which in the future can help the social worker to draw up appropriate recommendations for their prevention.

Keywords: hallyu (“korean wave”), dramas, social problems, social work, therapy.

Актуальность выбранной темы определяется тем, что в настоящий момент азиатская культура обрела огромную известность во всех странах мира среди молодежи, особенно виден рост популярности сериалов, в которых фигурируют социальные проблемы. Это связано с тем, что азиатские страны и Россия занимают лидирующие позиции по количеству самоубийств, в частности подростковых [1].

Под «халлю» («Hallu», с английского переводится «корейская волна») подразумевается особенный феномен Азии, который включает в себя распространение по всему миру популярной культуры Южной Кореи (фильмы, музыка, игры, мода) [2].

Исследователи выделяют три причины успеха данного феномена: 1) культура [3]; 2) конфуцианство [4]; 3) транснационализм [5].

Социальному работнику важно знать обо всех негативных факторах, которые могут воздействовать на психику подростка и привести в дальнейшем к неприятным последствиям: конфликт поколений, социализация среди сверстников, стремление найти свое внутреннее «Я» и так далее.

Практическая значимость исследования роли азиатской киноиндустрии заключается в применении полученных результатов в качестве инструмента терапии для работы с подростками и их родителями.

Автором исследования был проведен анализ наиболее известных социальных драм о проблемах молодого поколения, которые получили высокие рейтинги в Южной Корее: «Класс королевы» (2013), «Разгневанная мама» (2015), «Мама» (2018), «Небесный замок» (2019), «Пентхаус» (2020–2021), «Истинная красота» (2020–2021).

В ходе анализа было выявлено, что:

1) причиной появления стресса может послужить психологическое напряжение подростка из-за неопределенности своего будущего и страха разочаровать своих родителей;

2) насилие среди школьников наиболее популярная проблема нынешнего века. Ребенок не чувствует себя в безопасности, как следствие страдает его психологическое и физическое здоровье;

3) домашнее насилие — еще один из частых факторов, который может подвести подростка к суицидальным мыслям. Оно может быть как эмоциональным, так и физическим. Из-за недостатка родительского внимания может возникнуть чувство одиночества.

Таким образом, южнокорейские драмы могут послужить идеальным пособием для организации терапии в налаживании отношений между ребенком и родителем. При просмотре они смогут ознакомиться с социальными проблемами (увидеть себя со стороны) и в дальнейшем проявить инициативу для поиска пути их решения.

Литература

1. Салихов А. А. Суицид — парадоксальный феномен современного общества // Теоретические и практические вопросы развития научной мысли в современном мире. 2013. № 2. URL: https://www.aeterna-ufa.ru/sbornik/apr2013_tom2.pdf#page=121 (дата обращения: 01.02.2021).
2. Dator J., Seo Y. Korea as the wave of a future // Journal of Futures. 2004. Studies 9. № 1. P. 31–44.
3. Shin Y. Hallyu in East Asia. Seoul : Jeonyewon, 2006.
4. Yoo S., Lee K. Cultural proximity of TV drama in East Asia // Hankuk Bansong Hakbo. 2006. 20. № 3. P. 198–238.

5. Lee K. Cultural Politics around Hallyu // Unronkwa Sahoe. Vol. 13, no. 2, 2005. P. 189–213.

УДК 316

Кристина Романовна Путимцева,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ДОШКОЛЬНИКОВ В ЭПОХУ COVID

Аннотация. Статья посвящена функционированию дополнительного дошкольного образования в период пандемии. Анализируется, были ли созданы условия для удовлетворения потребностей родителей в ДОУ, а также с какими проблемами столкнулись в этот период специалисты детских образовательных центров в Екатеринбурге.

Ключевые слова: дополнительное дошкольное образование, COVID-19, образовательные потребности, дистанционное образование.

Kristina Putimtseva,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ADDITIONAL EDUCATION OF PRESCHOOLERS IN THE COVID ERA

Abstract. The article is devoted to the functioning of additional preschool education during a pandemic. It is analyzed whether the conditions were created to meet the needs of parents in preschool education, as well

as what problems the specialists of children's educational centers in Yekaterinburg faced during this period.

Keywords: additional preschool education, COVID-19, educational needs, distance education.

Пандемия COVID-19 привела к крупнейшему за всю историю сбою в функционировании систем образования [1].

Такая же ситуация сложилась в сфере дополнительного дошкольного образования в 2020 г. Например, в Екатеринбурге дошкольные учреждения закрыли на карантин в период с марта по сентябрь 2020 г.

Для того чтобы выяснить, были ли созданы условия для удовлетворения потребностей родителей в дополнительном образовании детей в период пандемии в городе Екатеринбурге, было проведено интервью с 15 представителями 5 детских образовательных центров в период 9.11–27.12.2020.

В результате исследования нами было установлено, что занятия в дистанционном формате в изучаемых центрах не проводят по причинам:

- отсутствия материальной базы для проведения онлайн-занятий;
- отсутствия необходимых компетенций для их проведения;
- отсутствия эффективности при работе с дошкольниками онлайн.

При этом все опрошенные специалисты подчеркивали, что дистанционные занятия с дошкольниками не смогут полноценно заменить «живое» обучение, потому что при таком формате затрудняется процесс привлечения внимания ребенка, нет личного контакта, сложнее наладить дисциплину, оценить результативность обучения.

Результаты интервью подтверждаются исследованием Научно-исследовательского центра ФИРО РАНХиГС (онлайн-опрос на 8 815 человек) [2].

Исследователями было установлено, что в период пандемии образовательная деятельность детьми с 3–7 лет осуществлялась по двум направлениям: во время пребывания детей в дежурных группах

и при организации образования в семье в дистанционном режиме. Это также подтверждает тот факт, что ДДО не функционировало в период пандемии в полном объеме [2].

Было выявлено, что воспитателям недостаточно временного ресурса для глубокого изучения и практического освоения компьютерных, интерактивных, мультимедийных технологий, необходимых для подготовки и проведения дистанционных занятий [2].

Таким образом, необходимые условия для удовлетворения потребностей родителей в ДДО не были созданы по причине того, что центры столкнулись с рядом проблем (техническая неоснащенность, недостаточность времени, специфика работы с детьми дошкольного возраста), которые не позволили им своевременно перестроиться на онлайн-режим.

Литература

1. Фактологический бюллетень № 56 Статистического института ЮНЕСКО за 2019 год. URL: <http://uis.unesco.org/sites/default/files/documents/new-methodology-shows-258-million-children-adolescents-and-youth-are-out-school.pdf>. (дата обращения: 28.01.2021).

2. *Тарасова Н. В. Пестрикова С. М.* Система дошкольного образования в период пандемии URL: <https://firo.ranepa.ru/novosti/105-monitoring-obrazovaniya-na-karantine/826-ekspertiza-do-rez-oprosa> (дата обращения: 28.01.2021).

Владимир Сергеевич Рабкин,

магистрант 1-го года обучения

Института гуманитарных наук

Сыктывкарский государственный университет им. П. Сорокина

ЦИФРОВИЗАЦИЯ И УДАЛЕННАЯ РАБОТА: ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ КОММУНИКАЦИИ В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ

Аннотация. Вынужденное усиление роли цифровизации в жизнедеятельности современного общества привело к развитию удаленной трудовой деятельности, что серьезно повлияло на коммуникационные процессы между работником и работодателем, выстраивая совершенно новую систему трудовых отношений.

Ключевые слова: коммуникация, удаленная работа, цифровизация, пандемия, коммуникативные тенденции, дистанционная работа.

Vladimir Rabkin,

master's student of the 1st year

Institute of Humanities

Syktvykar state University P. Sorokina

DIGITAL AND REMOTE WORK: TRENDS OF COMMUNICATION DEVELOPMENT IN MODERN REALITIES

Abstract. The forced strengthening of the role of digitalization in the life of modern society has led to the development of remote work, which has seriously influenced the communication processes between the employee and the employer, having built a completely new system of working relations.

Keywords: communication, remote work, digitalization, pandemic, trends in communication

Тенденции развития коммуникации характеризуются различными факторами. Отдельно необходимо выделить процесс цифровизации и его перспективы изменения подхода как к коммуникации.

Особая актуальность цифровизации была продемонстрирована во время пандемии COVID-19, которая затронула сферы жизнедеятельности общества. Пандемия повлияла на широкую апробацию полноценной удаленной работы. Первично вынужденные меры активно используются и по сей день, что свидетельствует об их несомненной эффективности.

Ускоренная цифровизация оказала влияние на внутреннюю коммуникацию в коммерческих структурах. Руководители некоторых организаций не собираются возвращаться к полноценной работе в офисах и будут продолжать деятельность в дистанционном формате и после полного снятия ограничительных мер.

Согласно исследованию компании «Инфосистемы Джет», уже сейчас 44 % крупных бизнес-организаций готовы перевести часть сотрудников на дистанционную работу на постоянной основе, расширяя возможности найма персонала из регионов [1].

1 января 2021 г. в силу вступил Федеральный закон от 08.12.2020 № 407-ФЗ, который разъясняет понятие «дистанционной работы» и «комбинированной дистанционной работы», а также определяет систему регулирования отношений между работником и работодателем при условии удаленной работы. Это позволяет избежать возможные недопонимания и выстраивает перспективы трудовой деятельности в дальнейшем.

Удаленная работа является особенно специфическим средством коммуникации как работника с работодателем, так и работника с клиентом. Удаленные сотрудники должны обладать более высоким уровнем самоорганизации и дисциплины для выполнения поставленных задач с максимальной эффективностью [2].

А работодателю необходимо подобрать концепцию управленческих решений, способствующих эффективному взаимодействию с сотрудниками [3, с. 13].

Несомненно, пандемия COVID-19 повлияла на усиление роли цифровизации в жизни людей. Удаленная работа стала фактором построения новых трудовых отношений между работодателем и ра-

ботником, а своевременное регулирование данной деятельности позволило перейти к масштабному ее внедрению на постоянной основе.

Литература

1. Почти половина компаний РФ сохранит часть людей вне офиса и после COVID. URL: <https://realty.ria.ru/20210121/office-1593949740.html> (дата обращения: 24.01.2021).

2. *Рабкин В. С.* Процесс коммуникации с внутренней аудиторией компании в рамках перехода на удаленную работу в условиях цифровизации // Сборник материалов IV Международной научно-практической конференции / под ред. А. Д. Кривоносова. 2020. С. 320–322.

3. *Мальшиев А. А.* Управленческие проблемы организации удаленной работы // Вектор экономики. 2020. № 4 (46). С. 13.

УДК 342.7

Рушан Раулевич Сафаргалеев,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОГРАНИЧЕНИЕ ПРАВ И СВОБОД ГРАЖДАН РФ В ПЕРИОД ПАНДЕМИИ КОРОНАВИРУСА

Аннотация. В рамках данной статьи автором исследуются основополагающие начала ограничения и нарушения прав человека в условиях пандемии коронавируса в Российской Федерации. Исследуются нормативно-правовые аспекты ограничений.

Ключевые слова: ограничение прав и свобод человека, ковид, Конституция РФ, пандемия.

Rushan Safargaleev,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

RESTRICTION OF THE RIGHTS AND FREEDOMS OF RUSSIAN CITIZENS DURING THE CORONAVIRUS PANDEMIC

Abstract. In this article, the author examines the fundamental principles of human rights restrictions and violations in the context of the coronavirus pandemic in the Russian Federation. The article examines the regulatory and legal aspects of restrictions.

Keywords: restriction of human rights and freedoms, covid, Constitution of the RF, pandemic.

С момента начала распространения коронавирусной инфекции по всему миру и принятия государствами ограничительных мер повсеместно в обществах стала назревать дискуссия о правомерности ограничений прав и свобод человека.

Анализ степени научной разработанности темы показал, что, в силу синхронности изучаемых событий, они представлены аналитическими материалами, имеющими скорее характер источников.

2020 г. начался с новостей о том, что в Китае в городе Ухань появились первые случаи новой коронавирусной инфекции. Уже 11 марта ВОЗ объявила, что распространение инфекции приобрело масштабы пандемии.

Страны, где обнаруживалась инфекция, были вынуждены принимать меры, направленные на борьбу с распространением вируса. В российском обществе и научной среде начались дискуссии о правомерности вводимых ограничений.

Часть 3 статьи 55 Конституции РФ говорит о том, что права человека могут быть ограничены только федеральными законами [1]. Но наряду с таким вариантом ограничения прав существует еще специальные: введение чрезвычайного и военного положений (ч. 2, ч. 3 ст. 56 и ч. 2, ч. 3 ст. 86 Конституции РФ) [1].

В статье 55 Конституции РФ дается разъяснение того, в каких именно ситуациях может потребоваться ограничение прав человека. К ним относятся «защита основ конституционного строя, нравственности, здоровья, прав и законных интересов других лиц, обеспечения обороны страны и безопасности государства» [1].

Одним из важнейших условий ограничения прав и свобод человека является их соответствие принципам Конституционного суда РФ [2, с. 133]. К этим принципам относятся соразмерность ограничений конституционно установленным целям [3] и использование только необходимых мер в соответствии с этими целями [4].

В части 3 статьи 56 Конституции РФ перечислены права и свободы человека, которые не могут быть ограничены или нарушены.

Именно этим основам должен соответствовать любой акт, который подразумевает ограничение или нарушение прав человека, иначе он должен быть признан недействительным.

Во время «первой волны» распространения коронавируса были введены следующие ограничения:

— в Башкирии глава Республики своим Указом от 31 марта ввел обязательный режим самоизоляции [5];

— вводились ограничения на деятельность организаций, где предполагалось массовое скопление людей. Это стало общемировой практикой. Так, например, в Италии вводился строгий карантин, который запрещал посещать вообще любые мероприятия [6];

— во всех регионах был запрещен доступ к культурным ценностям и культурным учреждениям.

Перечисленные ограничения вводились в российских субъектах в рамках режима повышенной готовности и ограничительных мероприятий, что прописано в Федеральном законе от 21.12.1994 № 68-ФЗ [7] и в Федеральном законе от 30.03.1999 № 52-ФЗ [8].

На основе этого можно сделать вывод, что ограничения, принятые во время пандемии, были введены в целях охраны здоровья населения, являются правомерными и соответствуют конституционно установленным целям, так как введены в целях охраны здоровья граждан и предусмотрены Федеральными законами, такая практика является общемировой.

Литература

1. Конституция Российской Федерации (принята всенародным голосованием 12.12.1993) (с учетом поправок, внесенных Законами РФ о поправках к Конституции РФ от 30.12.2008 № 6-ФКЗ, от 30.12.2008 № 7-ФКЗ, от 05.02.2014 № 2-ФКЗ, от 01.07.2020 № 11-ФКЗ) // Собрание законодательства РФ. 01.07.2020. № 31. Ст. 4398.

2. Лебедев В. А. Конституционные основы ограничений прав и свобод человека и гражданина // Lex Russica. 2017. № 1 (122).

3. Определение Конституционного Суда РФ от 14 июля 1998 г. № 8 6-О «По делу о проверке конституционности отдельных положений Федерального закона «Об оперативно-розыскной деятельности» по жалобе гражданки И. Г. Черновой» // СЗ РФ. 1998. № 34. Ст. 4368.

4. Постановление Конституционного Суда РФ от 18 февраля 2000 г. № 3-П «По делу о проверке конституционности пункта 2 статьи 5 Федерального закона «О прокуратуре Российской Федерации» в связи с жалобой гражданина Б. А. Кехмана» // СЗ РФ. 2000. № 9. Ст. 1066.

5. Указ главы Республики Башкортостан от 31 марта 2020 года № УГ-128 «О внесении изменения в Указ Главы Республики Башкортостан от 18 марта 2020 года № УГ-111 «О введении режима «Повышенная готовность» на территории Республики Башкортостан в связи с угрозой распространения в Республике Башкортостан новой коронавирусной инфекции (COVID-2019)».

6. Decreto-legge: Misure urgenti per fronteggiare l'emergenza epidemiologica da COVID-19 // Pubblicato in G.U. n. 79 del 25 Marzo 2020.

7. Федеральный закон от 21.12.1994 N 68-ФЗ «О защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций природного и техногенного характера» // СЗ РФ. 26.12.1994. № 35. Ст. 3648.

8. Федеральный закон от 30.03.1999 № 52-ФЗ «О санитарно-эпидемиологическом благополучии населения» // СЗ РФ. 05.04.1999. № 14. Ст. 1650.

СЕКЦИЯ 2

УДК 314.93

Маргарита Михайловна Баскина,

студент 1-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СОЦИОКУЛЬТУРНЫЕ ПРАКТИКИ В ПОВЫШЕНИИ ПРИВЛЕКАТЕЛЬНОСТИ МОНОГОРОДОВ

Аннотация. В статье рассматривается актуальная проблема социальной привлекательности моногородов, пути ее решения, взаимосвязь экономических и социальных аспектов развития, примеры реализации программ поддержки социокультурных проектов в моногородах. Анализируется роль государства, НКО и градообразующих предприятий в развитии социокультурной жизни моногородов.

Ключевые слова: моногород, социокультурное развитие, привлекательность города, экономика моногорода, социальные проекты.

Margarita Baskina,
undergraduate student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

SOCIO-CULTURAL PRACTICES IN INCREASING ATTRACTIVENESS OF SINGLE-INDUSTRY TOWNS

Abstract. The article deals with the actual problem of social attractiveness of single-industry cities, ways to solve it, the relationship of economic and social aspects development, examples of implementation of programs to support socio-cultural projects in single-industry towns. The role of the state, NGOs and city-forming enterprises in the development of socio-cultural life is analyzed.

Keywords: single-industry town, socio-cultural development, city attractiveness, single-industry town economy, social projects.

Развитие моногородов является серьезной проблемой внутренней политики. Перечень Минэкономразвития насчитывает 326 моногородов [1], в которых проживает более 13,5 млн человек [2].

Рассматривая проблемы развития моногородов, чаще говорят об экономических препятствиях, при этом социально-культурное развитие города отходит на второй план и не рассматривается как полноправная проблема, что приводит к снижению комфорта жизни в городах и их неконкурентоспособности [3].

В связи с этим были рассмотрены основные пути формирования привлекательного социального климата в моногородах. Среди мер поддержки социокультурных практик можно назвать:

1. Создание Фонда развития моногородов, его содействие в реализации приоритетных государственных социальных проектов, реализация его собственных социальных проектов [4].

2. Поддержка гражданских инициатив Фондом президентских грантов, Фондом развития моногородов и Российским союзом молодежи [5].

3. Поддержка частных благотворительных фондов, например Фонд Тимченко или Фонд Михаила Прохорова [6].

4. Корпоративная социальная ответственность: градообразующие предприятия вкладываются в инфраструктуру, здравоохранение и образование [7].

5. Развитие городской среды. С конца 2018 г. в стране реализуется национальный проект «Жилье и городская среда» [8], целью которого является благоустройство населенных пунктов с учетом мнений граждан.

Социально-экономическое развитие рассматривается как неразрывный механизм совершенствования территорий, однако чаще всего социальный аспект уходит на второй план. Сегодня наблюдается рост инвестиционной активности градообразующих предприятий, расширяются программы поддержки гражданских инициатив. При должном внимании к социально-культурной сфере и поддержке уже действующих проектов в моногородах, скоро они смогут стать конкурентоспособными территориями, возможно будет начало нового витка развития монопрофильных территорий.

Литература

1. Об утверждении перечня монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов): постановление Правительства РФ 29.07.2014 № 1398-р (ред. от 21.01.2020) // Доступ из справ.-прав. системы «КонсультантПлюс».

2. ИКСИ : [сайт]. URL: <https://icss.ru/vokrug-statistiki/obzor-rossijskix-monogorodov> (дата обращения: 26.12.2020).

3. *Неганова О. А.* Моногорода в региональной экономике РФ: понятие моногород, градообразующее предприятие, классификация моногородов // Экономика и управление в XXI веке: тенденции развития. 2015. № 25. С. 115–119.

4. Годовой отчет о результатах деятельности некоммерческой организации «Фонд развития моногородов» за 2019 год. URL: http://моногорода.рф/upload/manual-upload/Monogoroda_GO2019.pdf (дата обращения: 26.12.2020).

5. Приглашаем Моногорода принять участие в конкурсе молодежных проектов. URL: http://моногорода.рф/news/priglashaem_monogoro-

da_prinyat_uchastie_v_konkurse_molodezhnykh_proektov/ (дата обращения: 26.12.2020).

6. Единый перечень мер поддержки монопрофильных муниципальных образований РФ. URL: <http://моногорода.рф/documents/reestr.php> (дата обращения: 26.12.2020).

7. Как в России снимают «проклятие моногородов». URL: <https://plus-one.rbc.ru/economy/kak-v-rossii-snimayut-proklyatie-monogorodov> (дата обращения: 26.12.2020).

8. Завьялова Е. А. Территориальное проектирование как маркетинговый фактор повышения привлекательности моногородов // Вестник КемГУ. 2018. № 3. С. 101–107.

УДК 640.436

Анастасия Геннадьевна Бочкова,

студентка 2-го курса обучения

*Института торговли, пищевых технологий и сервиса
Уральский государственный экономический университет*

ЗАКУСОЧНЫЕ НА КОЛЕСАХ: ВЧЕРА И СЕГОДНЯ

Аннотация. Данная статья включает в себя краткую историю появления первых закусочных на колесах. Автор приводит статистические данные о закусочных на колесах: их количество и средний доход. В статье описан образ потребителей закусочных на колесах. Автор описывает причины потребительского выбора данного вида общественного питания. Также в статье представлена информация об актуальности мобильных точек питания в США и других странах на сегодняшний день.

Ключевые слова: мобильные точки питания в США, закусочные на колесах, статистические данные, доходы, демография.

Anastasia Bochkova,
undergraduate student of the 2nd year
The Institute of Trade, Food Technologies and Service
Ural State University of Economics

FOOD TRUCKS: GLIMPSIES ON THE HISTORY AND PRESENT DAY SITUATION

Abstract. This article deals with a brief history of the first food trucks. The author provides the statistics on the food trucks: their number and average revenue. The article describes a typical customer of the food trucks and the reasons of this choice. The article gives some information about the relevance of mobile food outlets in the United States and other countries today.

Keywords: mobile food outlets, food trucks, statistics, revenue, demographics.

Today, the US economy is one of the largest in the world [1, c. 49]. The American economy has a large number of industries and types of production, including public catering. And there are many options that these organizations offer. They can be classified into fixed and mobile businesses [2, c. 3]. Mobile businesses include cars, transfer vans, and other types of transport that can supply power to the consumer.

The history of American food trucks dates back many years as mobile dining and street food have been part of American's dining habits since the late 17th century where it could be found in many of the larger cities on the east coast. Only in 1960, the first food truck Roach coaches appeared [3]. Since then, there has been a steady growth in the number of food vans in different states but also in their income [4].

The survey conducted among respondents who have had food truck business for more than 2 years showed that the average income of entrepreneurs in 2014 was \$100,000 — \$149,999, in 2017, the business brought an average of \$150,000 — \$199,999. Now vans earn more than \$200,000 [5].

Let's consider the statistics on Food Truck Demographics.

The most likely customers to order from a food truck are people aged 18 to 34, followed by those aged 35 to 44 at 54 % [6]. 47 % of Millennials having eaten from a food truck at some point [7]. Over 90 % of food truck diners rated their quality of experience as either excellent or good. Over

80 % of food truck users called the dining experience «fun», «exciting», «new, or «different and unique». Nearly all food truck diners surveyed said they would continue to dine in food trucks the following year. Food truck lovers cited the fast-serving times, convenience, high-quality and low price of the food truck service experience as reasons for loving them [8].

As can be seen from above-stated information food trucks are very popular in the USA and it is quite a profitable business.

Food on wheels is also common in other countries. In Australia, food trucks are considered a trend, with more than 170 trucks currently known. In South Korea, since 2014, food trucks have become legal, despite the growth of this business, there are restrictions on its number in cities. In Belgium, chip trucks are popular, and the Brussels Food Truck Festival, the largest in Europe, is held annually in May.

In Russia, there are significantly fewer enthusiasts involved in this business. Most food vans are located in the South of Russia, where the climate is more conducive to eating on the street.

Литература

1. *Аверкиева Е. С.* Конкурентоспособность национальных экономик и регионов в контексте глобальных вызовов мировой экономики : монография. Т. 1. Ростов н/Д — Таганрог, 2017.

2. ГОСТ 30389–2013. Услуги общественного питания. Классификация и общие требования // Стандартинформ. 2014.

3. The Complete History of American Food Trucks. Mobile–Cuisine. URL: <https://mobile-cuisine.com/business/history-of-american-food-trucks/> (date of access: 26.01.2021).

4. Daily chart — America’s food-truck industry is growing rapidly despite roadblocks. The economist. URL: <https://www.economist.com/graphic-detail/2017/05/04/americas-food-truck-industry-is-growing-rapidly-despite-roadblocks> (date of access: 23.01.2021)

5. *Lindenberg B.* Survey Results: What is the Average Income for a Food Truck Vendor? Food Truck Empire. URL: <https://foodtruckempire.com/news/survey-income/> (date of access: 21.01.2021).

6. Value of the U.S. food truck industry from 2014 to 2020 // Statista. URL: <https://www.statista.com/statistics/444924/industry-value-us-food-trucks/> (date of access: 25.01.2021).

7. Felts A. Millennials are the Food Truck Generation // Big Think. URL: <https://bigthink.com/disruptive-demographics/millennials-are-the-food-truck-generation> (date of access: 25.01.2021).

8. Food Truck Industry to Grow from 615M to 2.7B in 5 Years // Mobile-Cuisine.com. URL: <https://mobile-cuisine.com/off-the-wire/food-truck-industry-to-grow-from-615m-to-2-7b-in-5-years/> (date of access: 27.01.2021).

УДК 364.07

Динара Аскарровна Буркутбаева,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИЯ СИСТЕМЫ СОЦИАЛЬНОГО ОБСЛУЖИВАНИЯ В КОНТЕКСТЕ РАЗВИТИЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. В статье анализируется вопрос трансформации системы социального обслуживания в контексте развития деятельности некоммерческих организаций. Актуальность исследования обусловлена происходящей модернизацией системы социального обслуживания, в том числе за счет включения в производство социальных услуг некоммерческого сектора, чью деятельность активно поддерживает и государство, предоставляя различные преференции. Ключевым фактором, играющим важную роль в становлении «сервисного государства» и формирования квазирынка социальных услуг, является доверие населения к некоммерческим организациям.

Ключевые слова: социально ориентированные некоммерческие организации, сервисное государство, квазирынок, социальные услуги, социальное обслуживание, доверие.

Burkutbaeva Dinara,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATION OF THE SOCIAL SERVICE SYSTEM IN THE CONTEXT OF THE DEVELOPMENT OF SOCIALLY ORIENTED NON-PROFIT ORGANIZATIONS

Abstract. The article analyzes the issue of transformation of the social service system in the context of the development of the activities of non-profit organizations. The relevance of the study is due to the ongoing modernization of the social service system, including by including the non-profit sector in the production of social services, whose activities are actively supported by the state, providing various preferences. The key factor that plays an important role in the formation of the “service state” and the formation of the quasi-market of social services is the public’s trust in non-profit organizations.

Keywords: socially oriented non-profit organizations, service state, quasi-market, social services, social service, trust.

В настоящее время происходит трансформация системы социального обслуживания населения, в том числе за счет привлечения социально ориентированных некоммерческих организаций (далее по тексту — СО НКО). Это обусловлено тем, что перечень социальных услуг, предоставляемых государственными социальными службами, стандартизирован и не всегда способствует удовлетворению потребностей граждан. СО НКО показывают нестандартные решения проблем благополучателей и способствуют ориентации стандартов социального обслуживания на интересы и потребности клиентов.

Протекающее «разгосударствление» системы социального обслуживания исследователями трактуется в рамках концепций «сервисного государства» и «квазирынка» социальных услуг. «Сервисное государство» — это модель социального государства, предполагающая

передачу части функционала частному сектору [1, с. 2]. Главной же целью создания «квазирынка» является формирование конкурентного пространства между государственными и негосударственными поставщиками социальных услуг [2, с. 37]. Иными словами, формирующийся квазирынок ликвидирует исключительное право государства на производство социальных услуг. Так, в Свердловской области в реестре поставщиков социальных услуг состоят 37 НКО [3], в реестре исполнителей общественно полезных услуг — 49 СО НКО [4].

В свою очередь, основные проблемы развития некоммерческого сектора связаны с необходимостью следовать определенным требованиям, установленным государством, в результате чего возможно формирование стандартизации социальных услуг и отступление от основной цели организации [5, с. 76]. К преобладающим рискам относится как уровень доверия к некоммерческому сектору, так и к конкретной НКО. Уровень доверия во многом зависит от информированности населения о данных организациях, от стремления НКО быть информационно открытыми. Следовательно, возможным инструментом, повышающим доверие к СО НКО, являются PR-технологии.

Литература

1. Андриенко А. И. Влияние концепции «сервисного государства» на развитие института социально ориентированных некоммерческих организаций // Право и политика. 2019. № 4. URL: <https://nbpublish.com/contents.php?mag=lpmag&year=2019&month=4> (дата обращения: 28.02.2021).
2. Власова А. А., Соколов А. В. Проблемы и перспективы формирования и развития региональных квазирынков социальных услуг в России // PolitBook. 2017. № 4. С. 33–49.
3. Министерство социальной политики Свердловской области : [офиц. сайт]. URL: <https://msp.midural.ru/> (дата обращения: 28.02.2021).
4. Министерство юстиции РФ : [офиц. сайт]. URL: <http://unro.minjust.ru/NKOPerfServ.aspx> (дата обращения: 28.02.2021).
5. Сулова С. В. Некоммерческие производители на региональных квазирынках социальных услуг // Вопросы государственного и муниципального управления. 2014. № 3. С. 72–89.

Даниил Леонидович Данилов,
*заместитель директора по учебно-воспитательной работе,
педагог дополнительного образования ИКК
МАУ ДО ДЮЦ «Спутник»*

К ВОПРОСУ О МЕТОДИЧЕСКОМ КОНТРОЛЕ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Аннотация. В статье обозначаются позиции внутреннего контроля деятельности педагогических работников учреждения: тестирование, участие в on-line семинарах, подготовка публикации. Определены навыки, формируемые в процессе их реализации: работа с информацией в рамках заданных параметров, аналитические и рефлексивные.

Ключевые слова: методический контроль, дополнительное образование, дистанционное обучение.

Daniil Danilov,
*associate director for teaching and educational work,
teacher of additional education IKK
Youth Center “Sputnik”*

TO THE QUESTION OF METHODOLOGICAL CONTROLE IN ADDITIONAL EDUCATION INSTITUTION

Abstract. The article identifies the positions of internal control of the activities of the teaching staff of the institution: testing, participation in on-line seminars, preparation of publications. The skills that are formed in the process of their implementation are determined: working with information within the specified parameters, analytical and reflexive

Keywords: methodological control, additional education, distance learning.

Период пандемии коронавируса обозначил новые реалии — когда пребывание в on-line пространстве и/или его сочетание с off-line пространством (с учетом соблюдения мер по нераспространению

инфекции) стало неизбежным (стало необходимо жить иначе [1]). Система учреждений дополнительного образования города Екатеринбурга не исключение.

В связи с этим актуальным для подобных учреждений стала обновленная система внутренних контрольных мероприятий среди педагогического состава.

Модель представляет собой комплекс видов работ с учетом специфики сферы дополнительного образования, особенностей реализации программ.

Преимуществом модели является возможность ее реализации в on-line формате.

1. Лицензионная версия приложения Zoom.

2. Подготовленные заранее презентационные/тестовые материалы, проработанный алгоритм-«путеводитель» конференций, учитывающий «живое» общение.

Тестирование. Что касается контрольных «точек» модели, ими выступают тестовые задания, связанные со спецификой реализации образовательной деятельности в рамках дополнительных общеразвивающих программ, санитарно-эпидемиологических требований, решения ситуационных задач, а также анализа фактов, составляющих информационное поле сферы дополнительного образования (фрагмент тестовых заданий см. подробнее [2]).

Участие в on-line семинарах. Участие в мероприятиях предполагает демонстрацию опыта работы специалиста на дистанте, выступление с презентациями, демонстрирующими лучший опыт специалиста при работе с обучающимися. Обсуждение возможностей/ограничений разных форматов работы с учетом специфики направленностей дополнительного образования и особенностей учебных (тематических) планов программ (варианты названий семинаров см. подробнее [3]).

Подготовка тематического раздела по одному из аспектов деятельности для методического пособия. Данный вид работы наиболее явно раскрывает методический потенциал специалиста, поскольку связан с демонстрацией результата работы за конкретный период.

Таким образом, каждая форма контроля позволяет раскрыть определенные навыки у специалистов:

- тестирование — умение работать с информацией и строго следовать запросу;
- участие в on-line семинарах — творческий потенциал специалиста, а также его способность «продать» свой опыт в сообществе. Подготовка видеозанятий — способность и готовность презентовать себя на аудитории современных технически подкованных детей, подростков, молодежных групп;
- подготовка раздела к публикации в методическом пособии — умение анализировать и «замерять» собственный опыт работы.

Литература

1. Социология пандемии. Проект коронаФОМ / рук. авт. колл. А. А. Ослон. М. : Институт Фонда Общественное Мнение (инФОМ), 2021. URL: <https://t.me/koronaFOM/45> (дата обращения: 30.01.2021).
2. Данилов Д. Л. Особенности организации и проведения on-line-конкурса для специалистов сферы дополнительного образования: из опыта работы // Социология и общество: традиции и инновации в социальном развитии регионов : сборник докладов VI Всероссийского социологического конгресса (Тюмень, 14–16 октября 2020 г.) / отв. ред. В. А. Мансуров ; ред. Е. Ю. Иванова. М. : РОС; ФНИСЦ РАН, 2020. 6003 с. 1 электрон. опт. диск 12 см. (CD-ROM). URL: <https://www.ssa-rss.ru/VSK-VI%20Sbornik/Section%2022.html> (дата обращения: 27.01.2021).
3. Второй методический online-семинар «Рефлексия специалистов допобразования в условиях дистанта. Подготовка контента, технические и психологические барьеры». URL: <http://спутник.екатеринбург.рф/novosti/132067> (дата обращения: 27.01.2021).

Дмитрий Михайлович Латышев,
аспирант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РЕЛИГИОЗНЫЕ ГАСТРОНОМИЧЕСКИЕ ПРАКТИКИ: ОПЫТ СОЦИОЛОГИЧЕСКОЙ КОНЦЕПТУАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В тезисах представлена концептуализация современных тенденций практик питания в системе религиозной традиции — религиозных гастрономических практик. Выявлена специфика религиозных гастрономических практик и представлено их соотношение с религиозной традицией.

Ключевые слова: религиозные практики, гастрономические практики, религиозная традиция, социология религии, религия и питание, практики питания.

Dmitrii Latyshev,
postgraduate student of the 1st year
Ural institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

RELIGIOUS GASTRONOMIC PRACTICES: SOCIOLOGICAL CONCEPTUALIZATION EXPERIENCE

Abstract. In these theses food practices in the religious tradition system modern tendencies — religious gastronomic practices are conceptualized. There were highlighted religious gastronomic practices characteristics and their relationship with religious tradition was presented.

Ключевые слова: religious practices, gastronomic practices, religious tradition, sociology of religion, religion and nutrition, food practices.

Темы религиозных практик питания, или религиозных алиментарных практик, в композиции современных социологических исследований религии представлены весьма скупо, преимущественно в сфере этнографических или маркетинговых изысканий. В связи с этим существует проблема разработки социологической концептуализации религиозных практик питания. По мнению уральских исследователей Н. Л. Антоновой и О. И. Пименовой, гастрономические практики понимаются как совокупность воспроизводимых действий и взаимодействий индивидов или социальных групп, которые направлены на выбор и прием пищи [1]. В условиях формирования альтернативных субкультур в современном обществе гастрономические практики коррелируют с:

- социально-статусными позициями индивидов и групп;
- механизмами социальной дифференциации и интеграции в сообщество единоверцев;
- социальными связями и ресурсами;
- определенным образом жизни, этосом и стратегией поведения индивида.

В качестве воплощения институциональной деятельности [2] (религия, семья, общество и другие) религиозные гастрономические практики, направленные на поиск сакральных смыслов и осуществление религиозных традиций, имеют пространственно-временную организацию, т. е. приурочены либо к значимым событиям в системе религиозной традиции или важным местам, где происходит обмен информацией [3]. Религиозные гастрономические практики подвержены влиянию представлений о питании (например, дозволенная и недозволенная пища в исламе), которые называются эскариальными верованиями [4], при этом они не включаются в культовую деятельность религиозной организации.

Важным фактором религиозных гастрономических практик является восприятие этических и моральных проблем, что обуславливает выбор верующими питания, которое для них является важным, сакральным, и той пищи, которую они отказываются употреблять (например, строгая система дозволенного и недозволенного питания «халяль» в исламе) [5]. Также на религиозные гастрономические пра-

тики оказывает влияние религиозность индивида, которая влияет на выбор и потребление натуральной пищи [6].

Таким образом, гастрономические практики в системе религиозной культуры специфичны тем, что они опираются на соответствующие религиозные традиции или общепринятое в конфессиональной группе понимание религиозной доктрины, тем самым они в определенной степени детерминированы эскариальным комплексом религиозной традиции.

Литература

1. Антонова Н. Л. Пименова О. И. Гастрономические практики как предмет социологического анализа: направления исследований // Дискуссия. 2016. № 2 (65). С. 72–76.
2. Веселов Ю. В. Повседневные практики питания // Социологические исследования. 2015. № 1. С. 95–104.
3. Sibal V. Food: identity of culture and religion // Scholarly Research Journal for Interdisciplinary Studies. 2018. № 6. P. 10908–10915.
4. Муравьев В. В. Эскариальные компоненты религиозных комплексов // Религиоведение. 2012. № 1. С. 89–98.
5. Vitell S. J. Religiosity and Consumer Ethics // Journal of Business Ethics. 2005. Vol. 57, no. 2. P. 175–181.
6. Minton E. A., Johnson K. A., Liu R. L. Religiosity and special food consumption: The explanatory effects of moral priorities // Journal of Business Research. Vol. 95. P. 442–454.

Диана Фердинасовна Сираева,
студентка 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОЦЕНКА СОЦИАЛЬНОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ СОЦИАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННЫХ НЕКОММЕРЧЕСКИХ ОРГАНИЗАЦИЙ

Аннотация. Современное общество предполагает распределение социальных функций между государством, бизнесом и некоммерческим сектором. В частности, социально ориентированные некоммерческие организации становятся активными субъектами социальной политики, предлагающими инновационные способы решения социальных проблем. В данной статье рассматривается проблема оценки социального воздействия социально ориентированных некоммерческих организаций: значение оценочной практики для развития СО НКО.

Ключевые слова: социальное государство, некоммерческий сектор, социально ориентированные некоммерческие организации, оценка, социальное воздействие.

Diana Siraeva,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

SOCIAL IMPACT ASSESSMENT OF SOCIALLY ORIENTED NON-PROFIT ORGANIZATIONS

Abstract. Modern society assumes the distribution of social functions between the state, business and the non-profit sector. In particular, socially oriented non-profit organizations are becoming active subjects of social policy, offering innovative ways to solve social problems. This article deals with the problem of assessing the social impact of socially oriented non-profit

organizations: the importance of evaluation practices for the development of SO NPOs.

Keywords: social state, non-profit sector, socially oriented non-profit organizations, assessment, social impact.

Современное социальное государство — это государство социального партнерства. Помимо государства, в данную сферу активно вовлекаются другие участники: некоммерческие организации, бизнес-компании, активные граждане.

Востребованность некоммерческих организаций определяется запросом со стороны общества: государственный сектор не способен полностью реализовать потребности благополучателей из-за ограниченности ресурсов. Подобные условия обуславливают актуальность развития практик оценки социального воздействия НКО. Они позволяют определить, насколько успешно НКО реализуют свою миссию, способствуют долгосрочным изменениям в состоянии благополучателей, преодолевают социальные проблемы [1, p. 127].

Социальное воздействие можно трактовать как эффекты, которым подвержены стейкхолдеры в результате реализации социальных проектов, услуг организации [2, p. 82–83].

Результаты оценивания позволяют понять, какие направления деятельности, практики производят максимальный положительный социальный эффект для концентрации ресурсов, усилий в данных направлениях. Оценка социального воздействия интересна следующим стейкхолдерам:

- 1) партнерам: определяют рациональность использования предоставленных средств;
- 2) сотрудникам: выявляют эффективность/востребованность практик и пр.;
- 3) благополучателям: определяют возможность организации удовлетворить их потребности;
- 4) социуму: определяет влияние организации на преодоление социальных проблем [3; 4].

Таким образом, оценка социального воздействия как способ измерения эффективности НКО имеет важное значение для данного сектора. Оценка позволяет понять, насколько СО НКО достигают

своей цели — обеспечение благосостояния человека, решение социальных проблем в целом.

Литература

1. *Vanclay F.* Reflections on Social Impact Assessment in the 21st century // Impact Assessment and Project Appraisal. 2020. № 2. P. 126–131.

2. *Rawhouser H., Cummings M., Newbert S. L.* Social impact measurement: Current approaches and future directions for social entrepreneurship research // Entrepreneurship Theory and Practice. 2019. № 1. P. 82–115.

3. *Irene B., Marika A., Giovanni A., Mario C.* Indicators and metrics for social business: a review of current approaches // Journal of Social Entrepreneurship. 2016. № 1. P. 1–24.

4. *Мещерякова Л. А.* Актуальные проблемы оценки эффективности социально ориентированных некоммерческих организаций // Символ науки. 2020. № 3. С. 43–48.

УДК 316.44

Анастасия Дмитриевна Сущенко,

кандидат социологических наук, старший научный сотрудник

Александр Александрович Тарасьев,

младший научный сотрудник

Научно-исследовательской лаборатории

по проблемам университетского развития

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРЕКАРИЗАЦИЯ ТРУДА МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТОВ: КЛЮЧЕВЫЕ ПАРАМЕТРЫ ОЦЕНКИ*

Аннотация. В статье рассматривается специфика реализации выпускниками вуза профессиональных траекторий в контексте соци-

* Работа выполнена при поддержке гранта Президента РФ для молодых ученых-кандидатов наук МК-2006.2021.2

альных изменений, происходящих в период пандемии, новых вызовов дерегуляции трудовых отношений, нестабильности на рынке труда.

Ключевые слова: прекариат, неустойчивая занятость в условиях пандемии, выпускники вуза, образовательные траектории, профессиональные траектории, рынок труда.

Anastasia Sushchenko,

candidate of sociological sciences, senior researcher

Aleksandr Tarasyev,

junior researcher

Research Laboratory for University Development Issues

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PRECARISATION OF LABOR OF YOUNG SPECIALISTS: KEY CHARACTERISTICS OF EVALUATION

Abstract. The article considers the features of the implementation of university graduates professional trajectories in the context of social changes that are occurring during the pandemic, new challenges related to deregulation of labor relations and the instability in the labor market.

Keywords: precariat, precarious employment during the Covid-19 pandemic, university graduates, educational trajectories, professional trajectories, labor market.

В контексте пандемии, роста безработицы и перехода многих профессиональных групп на дистант резко возросла актуальность исследовательского вопроса: в какие формы неформальной занятости вовлечены выпускники вуза, насколько успешны профессиональные траектории прекариев на старте карьеры.

В зарубежной [1; 2] и российской [3; 4] литературе прекариат рассматривают не только как уязвимый социальный класс, но и обладающий большей мобильностью и креативным характером труда.

Результаты исследований выпускников вуза 2017–2020 гг. через полгода после его окончания показывают, что к прекариям (около 35 % от выборки) допустимо относить занятых на неполном рабочем

дне, аутсорсинге, иностранных студентов, безработных, фрилансеров и IT-специалистов.

Изучая дифференцирующие параметры прекаризации труда молодых специалистов, важно измерить: 1) характеристики профессиональной траектории (среднюю заработную плату, должность, наличие подчиненных, сферу деятельности, совмещение работы и обучения в вузе); 2) характеристики образовательной траектории (уровень образования, направление подготовки, долю отличников и хорошистов, спрос на развитие социальных навыков и личностных качеств, продолжение обучения); 3) социально-демографические характеристики (пол, возраст). Интересным аспектом изучения может стать оценка удовлетворенности прекариев работой, особенно содержанием труда.

Перспективой исследования является углубленное изучение сформированности ключевых компетенций молодых специалистов-прекариев, позволяющих им адаптироваться к гибким трудовым отношениям и успешно реализоваться в профессии в условиях нестабильности и высоких рисков остаться безработными.

Литература

1. Lee C. K. Precarization or Empowerment? Reflections on Recent Labor Unrest in China // *Journal of Asian Studies*. 2016. Vol. 75, iss. 2. P. 317–333.

2. Lazar S., Sanchez A. Understanding labour politics in an age of precarity. *Dialect Anthrop* 2019. Vol. 43. P. 3–14.

3. Тощенко Ж. Т. Прекариат — новый социальный класс // *Социологические исследования*. 2015. № 6. С. 3–13.

4. Логинова Л. В. Прекаризация в системе социально-трудовых отношений: проблемы и перспективы институционализации // *Вестник Санкт-Петербургского университета. Социология*. 2016. № 3. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prekarizatsiya-v-sisteme-sotsialno-trudovyh-otnosheniy-problemy-i-perspektivy-institutsionalizatsii> (дата обращения: 05.02.2021).

Виктория Рауфовна Хафизова,
аспирант 3-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРАКТИКИ МОЛОДЕЖИ ЕКАТЕРИНБУРГА В РЕАЛИЗАЦИИ ПРАВА НА ГОРОД*

Аннотация. В статье представлен социологический анализ молодежной активности, направленной на преобразование городского пространства. Результаты, полученные в ходе опроса молодежи ($N = 800$), позволили выделить конкретные социальные практики, раскрыть причины активности, барьеры.

Ключевые слова: право на город, активность, молодежь, социальные практики.

Viktoria Khafizova,
postgraduate student of the 3rd year
Ural institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

YOUTH PRACTICES IN YEKATERINBURG IN IMPLEMENTING THE RIGHT TO THE CITY

Abstract. The publication presents a sociological analysis of youth activity aimed at transforming urban space. The results obtained during a survey of young people ($N = 800$) made it possible to identify specific social practices, to reveal the reasons for activity, barriers.

Keywords: the right to the city, activity, youth, social practices.

* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ и Свердловской области (№ 20-411-660012 p_a).

Предметом нашего исследования стали социальные практики молодежи по преобразованию городского пространства как механизм реализации права на город. Согласно концепции «Право на город», горожане принимают активное участие не только в управлении городом, но и в его преобразовании [1; 2]. Вслед за Е. Л. Омельченко, активность мы определяем как стремление людей улучшать/преобразовать общественное пространство, в нашем случае — городское [3, с. 66]. Подобные практики направлены на производство и воспроизводство общественного блага, одобряемого различными социальными группами и общностями. Таким образом, практики локальной активности, реализующие потребность горожан преобразовывать пространство вокруг себя, не только наполняются ценностным смысловым содержанием, но и способствует формированию и закреплению территориальной идентичности. В русле активистско-деятельностного подхода молодое поколение является важным актором городских преобразований, поэтому именно молодежь мы выбрали в качестве объекта исследования.

Одним из методов исследования стал онлайн-опрос молодежи г. Екатеринбурга от 18 до 30 лет, проведенный в конце 2020 г. ($N = 800$). Среди респондентов — 60 % девушек и 40 % юношей.

По данным опроса, готовность объединяться с другими горожанами ради улучшения жизни и развития городского пространства выразило большинство респондентов (71,6 %). При этом конкретные формы активности в течение последнего года проявила лишь половина опрошенных. Чаще всего респонденты высказывали свое мнение в Интернете (22,2 %), участвовали в субботниках, мероприятиях по благоустройству подъезда, двора города (14,9 %), в собраниях жильцов (11,5 %), в деятельности общественных организаций (11,4 %). Реже принимали участие в акциях протеста, митингах, пикетах, касающихся развития города, обращались в государственные органы и т. д.

Участвовать в преобразовании городского пространства молодежь побуждает желание жить в чистом опрятном городе (58,4 %), стремление изменить мир к лучшему (46,6 %), а также бездействие городских властей (34 %).

Главными барьерами активности молодежи, по мнению респондентов, являются трудности взаимодействия с городскими властями (85,2 %), столкновения с правоохранительными органами при преобразовании города (73,8 %), а также конфликты с другими жителями города (43,9 %).

Литература

1. *Harvey D.* The Right to the City // *New Left Review*. 2008. Vol. 53. P. 23–40.
2. *Lefebvre H.* *Writings on Cities*. Oxford, 1996. 260 p.
3. *Омельченко Е. Л.* Молодежный активизм в России и глобальные трансформации его смысла // *Журнал исследований социальной политики*. 2005. Т. 3, № 1. С. 59–86.

**ТРАНСФОРМАЦИИ
В КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ:
ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ**

Секция 1
**ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ В ИСКУССТВЕ:
ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ**

УДК 7.036

Дмитрий Викторович Белкин,
*студент 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

**ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ СТРАТЕГИИ В ТВОРЧЕСТВЕ
ВЛАДИМИРА СЕЛЕЗНЁВА И ТРАНСФОРМАЦИИ
СОВРЕМЕННОГО ИСКУССТВА**

Аннотация. Статья исследует художественные стратегии в творчестве современного екатеринбургского художника Владимира Селезнёва: обращение к живописи, коллаборативность, партиципаторность и арт-ресайклинг. Они сопоставляются с основными трансформациями в современном искусстве, выявляется их общая цель.

Ключевые слова: художественная стратегия, современное искусство, коллаборация, партиципаторность, ресайклинг.

Dmitry Belkin,
undergraduate student of 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ARTISTIC STRATEGIES IN THE WORK OF VLADIMIR SELEZNYOV AND THE TRANSFORMATION OF CONTEMPORARY ART

Abstract. The article examines artistic strategies in the work of the contemporary Yekaterinburg artist Vladimir Seleznyov: appealing to painting, collaboration, participation and art recycling. They are compared with transformations in the contemporary art, their common goal in the context of the artist's work is revealed.

Keywords: artistic strategy, contemporary art, collaboration, participation, recycling.

Владимир Селезнёв (род. 1973) — известный екатеринбургский художник, участник всероссийских и международных выставок, в том числе персональной [1, с. 2]. Однако тексты о его творчестве обычно публицистичны или ограничиваются отдельными аспектами.

Во многих проектах автора присутствуют портреты, герои которых часто связаны с культурными институциями (смотрители, охранники), но не владеют произведениями искусства и не могут с ними взаимодействовать. Акт рисования, с одной стороны, делает их напрямую причастными к искусству, с другой — заставляет их вернуться в музей в новой роли зрителей («Охранники биеннале», 2014). Эти проекты можно интерпретировать в логике изменения институциональной реальности: музеи превращаются из хранилищ искусства в места встречи различных социальных групп.

Описанная стратегия тесно связана с коллаборацией и партиципацией, имеющими начало в раннем творчестве Селезнёва в рамках группы «Зер Гут» (2001–2005), когда проекты были подчеркнута коллективны [2, с. 48]. В персональном творчестве Селезнёва коллективность развилась в коллаборацию: проекты с музыкальной группой

«4 позиции Бруно» (перформансы в Центре действия «Н.О.Г.А.», 2005–2006 [3, с. 66]), с Анной и Виталием Черепановыми («Коллаборашка», 2020). Партиципация обозначена в работе «Зер Гут» «Опыт создания мифа» (2002): в ней зритель для осмотра работы должен крутить механизм или разрывать упаковку. Полноценное вовлечение зрителей в создание художественного произведения характерно для проектов «Vinetaplatz Crew» (2014) и «Метрополис» (2009 — наст. вр.). Эти стратегии отражают «социальный поворот» как главную тенденцию в современном искусстве [4; 5].

К арт-ресайклингу (с англ. — переработка) Селезнёв обратился в начале 2010-х гг. Это проявляется как в прямом использовании мусора или ранее применявшихся материалов («Метрополис», «Коллаборашка»), так и в обращении к маргинальным, дискредитированным визуальным языкам (граффити — «Hupertag», 2015–2018; соцреализм и искусство фашистской Германии — «From Chaos», 2018). Они могут совмещаться (серия «ДПИ», 2021). Эта практика — свидетельство изменения реальности культурного производства не только как процесса, но и с точки зрения физической природы произведения [5, с. 118].

Описанными стратегиями не исчерпывается творчество Владимира Селезнёва, но именно они помогают разомкнуть его в социальную реальность [6], сделать искусство частью жизни все большего числа людей, а все большее число людей — частью искусства.

Литература

1. Владимир Селезнёв. Иногда кратчайший путь — самый длинный : каталог выставки. Екатеринбург : Арт-галерея Президентского центра Б. Н. Ельцина, 2018. 96 с.
2. Группа «Зер Гут»: достаточно иногда одного слова — и понеслось // Вкл./Выкл. Журнал быстрого реагирования. 2003. № 002. 56 с.
3. Открытые системы. Опыты художественной самоорганизации в России. 2000–2020. М. : Музей современного искусства «Гараж», 2020. 256 с.
4. Бишоп К. Социальный поворот в современном искусстве // Художественный журнал. 2005. № 58–59. URL: moscowartmagazine.com/issue/30/article/509 (дата обращения: 10.02.2021).

5. Буррио Н. Реляционная эстетика. Постпродукция. М. : Ад Маргинем Пресс, 2016. 216 с.

6. Belkin D. See and hear. URL: uralartplatform.ru/en/texts/see-and-hear/ (date of access: 10.02.2021).

УДК 74

Арина Дмитриевна Воробьева,

студентка 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОТНОШЕНИЕ К ТЕЛЕСНОСТИ В ЭПОХУ НОВЫХ МЕДИА. АВТОРСКОЕ ЮВЕЛИРНОЕ ИСКУССТВО: ПРОЕКТ МАРИИ ЛЫКОВОЙ

Аннотация. Статья исследует проблему телесного опыта в эпоху новых медиа. Автор рассматривает возможность преодоления данной проблемы через современное ювелирное искусство. Ключевой точкой исследования является проект Марии Лыковой «Мой прекрасный внутренний мир», напрямую касающийся темы «искусственного» и «естественного» в современном актуальном искусстве.

Ключевые слова: телесность, современное актуальное искусство, концептуальное ювелирное искусство, инсталляция, феминизм, художественные украшения, арт-объект.

Arina Vorobyeva,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE ATTITUDE TO CORPOREALITY IN THE AGE OF NEW MEDIA. CONTEMPORARY JEWELRY: PROJECT BY MARIA LYKOVA

Abstract. The article explores the problem of body experience in the age of new media. The author considers the possibility of overcoming this problem with the help of art jewelry. The key point of the research is Maria Lykova's project "My beautiful inner world", which directly concerns the theme of "artificial" and "natural" in contemporary art.

Keywords: corporeality, contemporary art, contemporary jewelry, installation, feminism, art jewelry, art-object.

Проблема телесного переживания — одна из важнейших в современном актуальном искусстве. Популярность новых медиа, а вместе с ними и цифрового искусства, не оставляет человеку возможности кинестетического восприятия объекта. Даже широко развивающиеся AR- и VR-сферы, фактически проектируя новую реальность, на практике крайне редко включают во взаимодействие такой важный способ перцепции, как осязание.

Ювелирное искусство в этом смысле способно в совершенстве выполнить миссию по формированию нового отношения к собственной телесности. Во второй половине XX в. художники-ювелиры начали глобально размышлять о связи человека и украшения [1, р. 34–38]. Речь шла не о модных тенденциях, а о способности ювелирного искусства напрямую вмешиваться в человеческую природу.

Сегодня на Западе часто фигурирует термин «contemporary jewelry», то есть концептуальное ювелирное искусство [2, с. 4–5]. Такая модификация связана с тем, что границы между ювелирным искусством, дизайном и инсталляцией становятся все более условными. И. Ю. Перфильева отмечает: «Процесс интеграции инсталляции

в ювелирное искусство наиболее ярко и убедительно проявился в жанре художественных украшений. Тело человека рассматривается в качестве “каркаса” для “снаряжений”, что характерно для инсталляции как таковой» [3].

Проиллюстрировать данное наблюдение могут работы зарубежных художников-ювелиров, таких как Наоми Филмер, Аннели Гросс, Наоми Кижнер, Тамар Пэйли и другие возможные примеры [4]. В этом же отношении можно рассмотреть некоторые арт-объекты уральской художницы Алисы Горшениной.

Гораздо чаще с проблемой телесного переживания мы сталкиваемся в рамках феминистского дискурса. Выставка концептуальных украшений «9 марта», прошедшая в Москве весной 2020 г. в галерее «Граунд Солянка» — яркий тому пример. В рамках нашего исследования мы обратимся к конкретной работе, представленной на выставке.

«Мой прекрасный внутренний мир» — проект художницы Марии Лыковой, состоящий из серии брошек и коле, созданных при помощи компьютерной томографии и 3D-принтера. В качестве основной формы художница использовала снимки своих верхних шейных позвонков и челюсти, модели которых в точном соотношении были напечатаны на 3D-принтере из полиамида. Дополнив их образами прорастающих насквозь нежных цветков, созданных вручную из алюминия, Мария проектирует взаимоотношения человека и природы, намеренно заключая при этом образ последней в более прочный материал: «Наша победа над природой локальна. Стоит нам ненадолго покинуть города, и цветы начнут прорастать сквозь асфальт. Когда от нас останутся лишь кости, природа прорастет цветами сквозь нас. Она всегда брала свое».

В истории художественных украшений уже были подобные опыты интеграции индивидуальных физических особенностей человека в произведение искусства [5]. Но Мария Лыкова развивает эту тему дальше. Впечатляющая откровенность автора, полное обнажение перед зрителем — то, что добавляет художественному высказыванию вес. Эта коллекция пронизана особой ауратичностью, отсылающей нас к временам более древним, когда люди наделяли амулеты особыми магическими свойствами, а украшения из кости были обычными оберегами. «Сохранение биометрических особенностей конкретного

человека делало арт-объект неповторимым, воссоздающим сакральный смысл его бытия на Земле» [5].

Ценность подобной серии также обусловлена отсутствием тиража. Это решение самой художницы, для которой уникальность суть естественности.

Литература

1. *Urgen M. Jewellery in Context. A multidisciplinary framework for the study of jewellery.* Arnoldsche : Art Publishers Stuttgart, 2019. 232 p.

2. 9 марта. Современные украшения о гендерных стереотипах : каталог выставки. М. : Арт Гид, 2020.

3. *Перфильева И. Ю.* Ювелирное дело XX века: от «гарнирования» костюма к арт-объекту // *Художественная культура.* 2019. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/yuvelirnoe-delo-hh-veka-ot-garnirovaniya-kostyuma-k-art-obektu> (дата обращения: 26.02.2020).

4. *Rabey K.* The “What if” of Jewelry Design. *Critical Design Theory In The Field Of Contemporary Jewelry.* 2018. URL: <https://artjewelryforum.org/the-%E2%80%9Cwhat-if%E2%80%9D-of-jewelry-design> (date of access: 27.02.2020).

5. *Перфильева И. Ю.* Инсталляционное начало в художественных украшениях второй половины XX — начала XXI вв. // *Искусство Евразии.* 2018. № 2 (9). URL: <https://readymag.com/u50070366/1070646/29/> (дата обращения: 27.02.2020).

Арина Дмитриевна Воробьева,
*студентка 4-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ХУДОЖЕСТВЕННЫЕ ИНТЕГРАЦИИ АННЫ И ВИТАЛИЯ ЧЕРЕПАНОВЫХ

Аннотация. Статья исследует художественные интеграции в искусстве современных уральских художников Анны и Виталия Черепановых. В основе авторских экспериментов — отсутствие терминологических пределов, нарушение границ, создание новых, исследовательски не отрефлектированных форм искусства. Проблемы, которые поднимают авторы, особенно актуальны в рамках академического искусствознания.

Ключевые слова: художественная интеграция, художественный проект, перформанс, искусство участия, новая искренность.

Arina Vorobeva,
*undergraduate student of 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

ARTISTIC INTEGRATIONS OF ANNA AND VITALY CHEREPOUNOV'S

Abstract. The article explores the artistic integrations in the art of contemporary Ural artists Anna and Vitaly Cherepounovs. The author's experiments are based on the absence of terminological limits, the violation of boundaries, and the creation of new, non-reflexive forms of art. The problems raised by the authors are particularly relevant within the framework of academic art studies.

Keywords: performance, art of participation, new sincerity.

Анна и Виталий Черепановы (р. 1989; 1990) обучались на художественно-графическом факультете РГППУ в Нижнем Тагиле (Анна окончила в 2013 г.). Художники работают с разными видами искусства, от живописи до перформанса, создавая пограничные объекты: между журналом и пакетом («ШарМирДобро»), перформансом и кино («Театр под камерами»), стрит-артом и акционизмом (проект «Парк Вольный») и т. д. [1]. Искусство Черепановых находится сразу в нескольких медиумах и предполагает участие зрителя.

Интеграция разных материалов — своего рода трансформация художественных реальностей. Это происходит в самом способе создания арт-объекта. На выставке «Новая живопись Екатеринбурга» («Ельцин-центр», 2021) холсты Анны и Виталия (2020) совмещают в себе классические «холст и масло» с приемами стрит-арта [2]. Но «новы» и другие, более сущностные тенденции. Пространство композиции имманентно: оно не создает никакого высказывания, в связи с чем не предполагает строгого деления. Во портретах Анна изображает несколько реальностей — ту, в которой находится объект изображения, и *другую*, что существует параллельно, в ее смартфоне, между паузами в процессе написания. Таким образом, меняется восприятие времени, трансформируется пространство картины.

Другой не менее важный арт-проект, позволяющий художникам балансировать на границах арт-рынка и собственного художественного высказывания — акцион «Кости» [3]. В нем происходит трансформация элитарного мероприятия — аукцион, в игру для всех желающих. Черепановы также собирают коллекцию акциона, создают выставки, где высказываются с позиции кураторов. Меняя роли, от наблюдателя до организатора, художники подрывают традиционные правила аукциона, трансформируя мероприятие в собственное произведение — *шоу Черепановых*.

Проект «Театр под камерами» можно рассматривать сразу с нескольких позиций: с точки зрения трансформации кинематографической практики (жанр «новая искренность») и с позиции преобразования способа участия (искусство участия). Кто в этом случае создатель контента? Художник, который наблюдает в режиме онлайн протекающую жизнь, или зритель, способный намеренно попасть в объектив камеры?

В авторских экспериментах Черепановых отсутствуют терминологические пределы, нарушаются границы, создаются новые, не отрефлексированные формы искусства. Художники вовлекают людей в свои проекты, меняют роли, пытаются вести полилог; вместить в произведения как можно больше мнений и *действий*. Они трансформируют живопись, кинематограф, перформанс, синтезируя свое уникальное искусство.

Литература

1. Приручая Пустоту. 50 лет современного искусства Урала : каталог выставки. Екатеринбург : Издательские решения, 2018. 300 с.

2. Новая живопись Екатеринбурга // «Ельцин-центр» : [сайт]. URL: <https://yeltsin.ru/affair/Novaya-zhivopis-Ekaterinburga/?id=4549> (дата обращения: 20.02.2021).

3. Анна и Виталий Черепановы // Артигид : [сайт]. URL: <https://artguide.com/people/3648> (дата обращения: 20.02.2021).

УДК 7.023.1–037.1

Алана Амирановна Гогичаева,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПРЕДПОЧТЕНИЙ: ПРИМЕНЕНИЕ ХОЛСТОВ В ГОЛЛАНДСКОМ ИСКУССТВЕ XVII в.

Аннотация. В статье исследуется процесс широкого распространения тканой основы (холстов) в качестве художественного материала и причины этого перехода.

Ключевые слова: холст, тканая основа, голландская живопись, техника живописи, промышленность Голландии, парусина.

Alana Gogichaeva,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATION OF PREFERENCES: THE APPLICATION OF CANVAS DUTCH ART IN XVII CENTURY

Abstract. The article examines the process of wide spread of the woven base (canvases) as an artistic material, and the reasons for this transition.

Keywords: canvas, woven base, Dutch painting, painting technique, industry of Holland.

Тканая основа голландской живописи XVII в. является источником для изучения традиций национальной школы живописи и объектом, с помощью которого можно понять технологию стандартизированного производства. Целью исследования является изучить технические параметры тканой основы и причины ее широкого распространения.

Известно, что холсты в Голландии начали использоваться в живописи в первом десятилетии XVII в. До этого преимущество было за деревянными основами. Однако транспортировка дуба из Прибалтики, его строгий отбор, подготовка деревянного щита мастером — все это обладало высокой стоимостью и обусловило постепенный переход к тканым основам. Второй причиной оказалось то, что холст намного легче транспортировать, и третья — тканая основа дает возможность расширить размеры произведений и использовать новые живописные приемы. Тем не менее характеристики, связанные с деревянными основами, в живописи на холсте были продолжены. Это выразалось в стремлении к абсолютно гладкой поверхности, для создания которой использовались тонкозернистые холсты и постановке живописных задач. Наибольшее употребление холстов наблюдается в 30-х и 40-х гг. XVII в. [1], однако широкое распространение этот материал получил лишь во второй половине

столетия. Вспомним, что Голландия являлась морской державой, где развитие судостроительного производства достигло высшего уровня в эпоху Великих географических открытий. Паруса могли быть сделаны из полотна (парусина), где материалом служила конопля, а могли быть из тонкого льна (холст), который обладал прочностью и мягкостью при намокании [2]. В качестве художественного материала художниками использовались оба материала и слово «холст» в художественной практике того времени обозначает то, что основа состоит из ткани, имеющей простое полотняное переплетение» [1].

Льняные холсты изготавливались на ткацких станках различных размеров, которые обычно были кратны «элю», стандартной ширине ткани, составлявшей в Нидерландах около 107 см [3]. Холсты можно было купить загрунтованными, но их также обычно растягивали и готовили в студии. Инвентарь 1673 г. в Роттердамском магазине Авраама Ламбертса ван Баббесона по продаже художественных материалов содержал, кроме всего прочего, готовые грунтованные холсты [4]. В некоторых случаях заказчик мог предварительно платить за холст и рамы, как это практиковалось в мастерской Рембрандта.

В сторону применения тканых основ говорит стремление голландских живописцев воспользоваться возможностями этого материала в условиях высокой конкуренции.

Литература

1. *Максимова Т. В.* Технология голландской живописи XVII века: деревянная и тканая основы. М., 2013. 383 с.
2. Patrick O'Brien's Navy: The Illustrated Companion to Jack Aubrey's World, Salamander Books Ltd., 2003.
3. *Bomford D., Kirby J.* Art in the Making: Rembrandt. London, 2006. 256 p.
4. Trading paintings and painters materials 1550–1800 / ed. by Anne Haack Christensen and Angela Jager. Copenhagen: CATS, 2019. 171 p.

Екатерина Владимировна Звездина,
*студентка 2-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

РАЗВИТИЕ СПОСОБОВ И ТЕХНОЛОГИЙ МОДЕЛИРОВКИ ФОРМЫ В РУССКОЙ ТЕМПЕРНОЙ ИКОНОПИСИ ОТ ЗАРОЖДЕНИЯ ДО СОВРЕМЕННОЙ АВТОРСКОЙ ИКОНЫ

Аннотация. Статья посвящена развитию способов и технологий моделировки формы в темперной иконописи. Подробно рассмотрены основные приемы древнерусской и современной иконописи, обозначены художественные особенности техник и ключевые произведения.

Ключевые слова: моделировка формы, методы иконописи, прием «плавь», прием «отборка», авторская икона.

Ekaterina Zvezdina,
*undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin*

EVOLUTON OF METHODS AND TECHNOLOGIES FOR FORM MODELING IN RUSSIAN ICON TEMPERA PAINTING FROM BEGGINING TO THE MODERN AUTHOR'S ICON

Abstract: the article is devoted to the evolution of methods and technologies of form modeling in tempera icon painting. The main techniques of ancient Russian and modern icon painting are considered in detail, the artistic features of the techniques and the main works are indicated.

Keywords: form modeling, icon painting methods, “melt” technique, “selection” technique, author’s icon.

Церковное искусство является неотъемлемой составляющей национального наследия России. Несмотря на традиции и каноны, существующие в иконописании, оно активно развивается и трансформируется. Чтобы понять особенности современной иконописи, необходимо рассмотреть методы и технологии моделировки формы, используемые не только мастерами настоящего, но и прошлого.

Проблемы моделировки формы получили особую актуальность в иконописании. Икона может сохранять некоторые портретные характеристики изображенного, но лицо на иконе — это лик, повернутый к Богу и преображенный в свете вечности [1]. Отсюда условность выразительных средств, обобщенность иконописных ликов, отсутствие глубины в произведении, а также реалистичной направленной светотени.

Первой технологией в иконописи считается бессанкирный способ. Суть его заключается в построении формы полупрозрачно положенным слоем краски на выпуклых участках лика. Краска ложится по белому грунту. Места, где происходит перелом формы, постепенно притеняются с помощью уплотнения красочного слоя. К памятникам бессанкирной иконописи относятся произведения периода домонгольской Руси.

Второй способ моделировки формы — санкирный — утвердился в XIV в. Работа ведется от темного основного тона к светлому. На изначально положенный санкирь последовательно накладываются более светлые слои красок. В качестве теней выступают «незакрытые» участки санкиря. Существует два основных приема вохрения: 1) «плавь»; 2) «отборка».

Рассмотрим творчество нескольких современных мастеров, чьи произведения относят к «авторской иконе», а также художественные приемы и методы, которые они используют [2]ю

Ранние работы о. Зинона (1970–1980-е гг.) выполнены согласно традициям древнерусской иконописи XV–XVI вв. С 1980-х гг. Зинов обращается к методам домонгольской русской и византийской живописи, осваивает бессанкирный способ письма [3].

Иконописец И. П. Зарон использует технологию «отборки», однако, сочетая традиционную иконографию и технологию с собствен-

ным живописным подходом, она создает уникальные по колориту и духовному наполнению иконы.

Методы и технологии моделировки формы в иконописи, сложившиеся еще в период древнерусского искусства, стали основой для современных мастеров. Иконописцы, оставаясь в рамках канона, не копируют образцы, а творчески преобразовывают художественные техники для раскрытия глубины современного религиозного образа.

Литература

1. Языкова И. К. Богословие иконы : учебное пособие. М. : Изд-во Общедоступного Православного Университета, 1995. 212 с.

2. Цеханская К. В. Русская икона в эпоху постмодерна: проблемы и тенденции // Традиционная православная культура русского народа как элемент системы духовно-нравственного образования и воспитания : материалы конф. М., 2018. URL: <https://mroc.pravobraz.ru/cexanskaya-k-v-russkaya-ikona-v-epoxu-postmoderna-problemy-i-tendencii/> (дата обращения: 28.01.2021).

3. Православная энциклопедия // Церковно-научный центр «Православная энциклопедия». URL: <https://www.pravenc.ru/> (дата обращения: 03.02.2021).

УДК 7

Влада Игоревна Лаптева,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ХРУПКИЙ МИР ОБРАЗОВ В ГРАВЮРАХ МИКИО ВАТАНАБЕ

Аннотация. В докладе на примере гравюр в технике меццо-тинто современного художника Микио Ватанабе рассматриваются процессы трансформации реальности в художественных образах.

Ключевые слова: меццо-тинто, японская современная гравюра, графическое искусство.

Vlada Lapteva,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE FRAGILE WORLD OF IMAGES IN THE MEZZOTINT PRINTS OF MIKIO WATANABE

Abstract. The report examines the creative activity that contains the processes of transformation of what we conditionally consider reality, using the example of the mezzotint of the modern artist Mikio Watanabe.

Keywords: mezzotint, Japanese contemporary print, contemporary graphic art.

В докладе рассматривается художественный мир, отраженный в гравюрах Микио Ватанабе (1954 г. р.), японско-французского художника, работающего преимущественно с цветным меццо-тинто*. Литература, связанная с художником, ограничивается несколькими каталогами выставок и одним каталогом-резоне. Ватанабе-сан — активный участник международных выставок графики, в том числе и в России, где с 2013 г. регулярно участвует в Международном фестивале меццо-тинто.

Автор тезисов полагает, что любой вид творческой созидательной деятельности содержит в себе процессы трансформации того, что мы условно считаем реальностью. Создавая нечто, художник, пропускает внешнее через свое субъективное восприятие и фиксирует в работах. То же делает и Ватанабе, чьи гравюры можно воспринимать, как воплощение воспоминаний и ощущений. Среди классических работ «черной манеры» художественный язык Ватанабе всегда выделяется особой светоносностью и чистотой красок. Несмотря на то, что художник впитал в себя японское понимание пространства, при анализе его гравюр возможно применить теоретический

* Меццо-тинто — гравировальная техника, разработанная в первой половине XVII в. немецким художником Людвигом фон Зигеном. Лишь в XX в. она приобрела

подход В. А. Фаворского (1886–1964), который транслировал идеи «цельности пространства», где композиция выступает как неразрывное соотношение времени и пространства. Само понимание активного композиционного видения, композиции как решение времени (прошлого, свершившегося и будущего) и возможности передачи предмета, только после познания его со всех сторон, близко японскому изобразительному искусству. Интересно рассмотреть категорию времени внутри гравюр Ватанабе. Закольцованное внутри себя, оно одновременно создает эффект движения и статики, подобно промелькнувшему в голове воспоминанию или просмотру анимации с помощью фенакистископа.

Однако эти условные воспоминания и цикличность времени/движения внутри композиций Ватанабе, не делает его гравюры безжизненными. В них присутствует то, что в китайской философии определяется как понятие «ци» (жизненная энергия), которое применимо и художественной деятельности. Его присутствие наполняет произведение живым дыханием, во многом определяя его эстетическую ценность. В основе произведений Микио Ватанабе лежат ощущения и воспоминания о лежащей тыкке, разрезанной дыне, сидящей лягушке, упорхнувшей бабочке, встревоженной резким звуком цапли. Они создают внутри, казалось бы, статичных композиций движение, рождают впечатление бесплотности изображений.

Гравюры Ватанабе не имеют нравоучительных подтекстов или сложных композиционных решений. Они находятся в гармоничном балансе между искусством, позволяющем отдохнуть глазу, наслаждаясь простотой сюжета, пластичностью форм и свободой внутреннего пространства, и тем, что по выражению русского живописца Павла Кузнецова, побуждает зрителя «к благородным чувствам и действиям». Возможно, именно в этом причина особой привлекательности хрупкого мира образов Микио Ватанабе.

самостоятельное значение, ее снова открыли для мира Ёзо Хамагучи (1909–2000) и Киёси Хасэгава (1891–1980).

Екатерина Александровна Островская,
студентка 2-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ В ПОЛОТНАХ БЕРНАРА ГАРО: ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СОВРЕМЕННОЙ ЖИВОПИСИ

Аннотация. Доклад посвящен анализу технологических особенностей живописи современного швейцарского художника Бернара Гаро, который использует искусственные связующие вещества, в частности латекс. Описание материалов и техник живописных работ Б. Гаро, выявление их глубинного художественного смысла опирается на исследования по технологии живописи, тексты самого Б. Гаро.

Ключевые слова: Бернар Гаро, живопись, трансформация, технология современной живописи, фактура.

Ekaterina Osrtovskaia,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATION OF REALITY IN THE PAINTINGS OF BERNARD GARO: TECHNOLOGICAL FEATURES OF MODERN PAINTING

Abstract. The report is devoted to the analysis of the technological features of the painting of the modern Swiss artist Bernard Garo, who uses synthetic binders, in special, latex. The description of the materials and techniques of B. Garo's paintings and the identification of their deep artistic meaning are based on research on the technology of painting and B. Garo's texts.

Keywords: Bernard Garo, painting, transformation, technology of modern painting, texture.

Живопись не теряет актуальность и в условиях XXI в., приобретая все большую материальность, которой добиваются при помощи природных, естественных компонентов в сочетании с искусственными [1, с. 190–195].

Работы современного художника Бернара Гаро представляют живопись органичным элементом жизни [2, р. 432]. Его масштабные полотна воплощают многогранное восприятие природы, восхваляют могущество человека, но одновременно передают его телесную уязвимость, тесные связи жизни, искусства и науки. Художник размышляет о материальных основаниях человеческой жизни, физическом и моральном взаимодействии человека и природы, трансформации в живописи форм природы и общества. Гаро использовал опыт мастеров живописи, создающих толстую, фактурную поверхность картин: Мишеля Тапи (Тапье), Ансельма Кифера, использовавших песок и латекс.

Б. Гаро пишет картины жидким латексом (краска на виниловой основе), смешанным с цветными пигментами и природными материалами. Благодаря использованию таких компонентов, его картины приобретают сложную фактурность, рельефные качества. Это видно при детальном рассмотрении поверхности картин с помощью оптических приборов. Так, на выставке Бернара Гаро «Глубины и поверхности» (2019, Галерея Sinara Art, Екатеринбург) был показан видеофильм, в котором снятые с помощью микроскопа картины сопоставляются с реальными видами природных ландшафтов, не только контрастно противопоставленных друг другу, но и совпадающих по своим качествам.

После изготовления и первичной подготовки холста, автор выбирает основной цвет для фона: охра/красный/глубокий морской синий цвета. Этот этап определяет основную систему цветового решения композиции, характер образов. Далее мастер визуализирует на холсте идею или структуру, которую хочет развить: рисует углем, накладывает на поверхность холста асфальт (горную минеральную смолу), выделяя им главные линии, распыляет уайт-спирит, чтобы расплавить асфальт, при помощи некоторых химических реакций. После всех этих работ начинается наложение латексных слоев.

Латекс подобен белому клею, который Гаро смешивает в точных пропорциях с песком (чтобы придать ему зернистость), мраморным

порошком (для плотности пасты) или титановыми белилами, придающими цвету плотность, иначе латекс останется полупрозрачным и будет сложнее передать насыщенные цвета. Латекс наносится с помощью разного размера шпателей. Поверх всего при необходимости добавляется песок или другой «фактурный элемент», дабы придать картине окончательный вид. Обычно в картинах Гаро от 2 до 6 слоев, и на создание каждого произведения уходит от нескольких недель до полугода (с момента начала разработки идеи до готового произведения) [3].

Литература

1. *Vinner B. P.* Введение в историческое изучение искусства М. : Издательство В. Шевчук, 2015. 368 р.
2. *Garó B.* Garó Deflagration. Zurich, 2017.
3. Интервью с Б. Гаро от 19 ноября 2019 года.

УДК 7.038.3

Вероника Эдуардовна Подрядова,

студент 2-го курса обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет им. первого Президента

России Б. Н. Ельцина

ВИРТУАЛЬНЫЙ ПЕРФОРМАНС КАК ФОРМА СОХРАНЕНИЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ

Аннотация. Доклад посвящен анализу перформанса Марины Абрамович «The Life»/«Жизнь», созданного в 2019–2020 гг. Освещены художественные и смысловые особенности произведения, выполненного с использованием MR-технологий, выявлены возможности трансформации в нем художественной реальности.

Ключевые слова: перформанс, MR-технологии, Марина Абрамович, художественная реальность, перформанс «The Life»/«Жизнь».

Veronika Podryadova,
undergraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

VIRTUAL PERFORMANCE AS A FORM OF PRESERVING ARTISTIC REALITY

Annotation. The report is devoted to the analysis of the Marina Abramovic's project "The Life", developed in the period from 2019 to 2020. The article highlights the artistic and semantic features of the performance made by using MR-technologies. Special attention is paid to the problem of preserving the legacy and artistic reality of the performance artist after their death.

Keywords: performance, MR-technologies, Marina Abramovic, legacy, artistic reality, "The Life" performance.

В докладе рассматривается проблема трансформации и сохранения художественной реальности в современном перформансе на примере виртуального проекта Марины Абрамович «The Life»/«Жизнь» (2019–2020) [1]. Автор опирается на междисциплинарные теоретические труды отечественных и зарубежных исследователей искусства перформанса Р. Голдберга [2], М. Антонян [3], а также на автобиографические материалы [4] и интервью художницы [5].

Как вид «живого» искусства, не поддающегося «консервации», перформанс всегда ставил под сомнение возможность сохранения произведения художника после его смерти. Существующие способы «консервации» перформанса (фото-/видеодокументация и реперформанс) позволяют зафиксировать действия и облик художника, но не передают в полной мере атмосферы события или же воспроизводятся другими художниками, что в некотором смысле искажает первоначальную авторскую задумку, ибо перформанс определяется личностью художника-создателя, его психофизической подготовкой и способностью контролировать процесс [3, с. 111].

К вопросу о сохранении или трансформации работ после смерти автора обращается Марина Абрамович (р. 1946) — сербская ху-

дожница, известная радикальными длительными перформансами. Ее реперформансы «7 Easy Pieces»/«Семь легких пьес» (2006), достаточно хорошо освещены в литературе [2; 3]. Концептуально новым способом в решении проблемы стал ее проект «The Life»/«Жизнь» (2019–2020) — 19-минутное действие, использующее MR-технологии^{*}, в котором Абрамович предстает перед зрителем в виде объемной голограммы, создающей иллюзию личного присутствия автора.

В проекте зрителям предлагается заглянуть в будущее: объединяя видеодокументацию и реперформанс, художница демонстрирует новую форму существования произведений. Классическое понимание перформанса изменяется^{**}; возникает идея «нематериального присутствия» самого автора даже после его смерти [1]. MR-технологии выступают инструментом, позволяющим отношениям «художник-зритель» трансформироваться, создавать полувиртуальный диалог.

Вероятно, дальнейшее развитие MR-технологий позволит сохранять наследие перформансистов не разрушая, а модернизируя классическую связь «художник — зритель». Обязанности по исполнению реперформансов после смерти автора будут переложены на его виртуального двойника, что позволит сохранить привязку к личности художника и аспект присутствия. Возможно, смешанная реальность сможет стать полноценным инструментом консервации произведений перформативного искусства.

Литература

1. Marina Abramović's The Life — the world's first Mixed Reality performance artwork // Christie's. 2020, 15th September. <https://www.christies.com/features/Marina-Abramovic-The-Life-10193-3.aspx>
2. *Голдберг Р.* Искусство перформанса. От футуризма до наших дней. М. : Ад Маргинем Пресс, Музей современного искусства «Гараж», 2019. 320 с.
3. *Антонян М. А.* Рецепция перформанса. Марина Абрамович присутствует. М. : КДУ, Университетская книга, 2019. 270 с.

^{*} MR (Mixed Reality) — смешанная реальность.

^{**} Классический вид перформанса включает в себя четыре обязательных элемента: время, место, тело художника, отношения художника и зрителя [3, с. 100].

4. *Abramović M. Walk Throug Walls: A Memoir. New York : Crown Archetype, 2016. 370 p.*

5. Exclusive: Marina Abramovic on post-pandemic performance art // The Art Newspaper Podcast. 2020, 8th May. <https://www.theartnewspaper.com/podcast/exclusive-interview-with-marina-abramovic>.

УДК 7.067.3

Анжела Аразовна Силева,
*студентка 4-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
им. первого Президента России Б. Н. Ельцина*

ТРАНСФОРМАЦИЯ ХУДОЖЕСТВЕННЫХ ПРАКТИК В ПЕРИОД СОЦИАЛЬНОГО ДИСТАНЦИРОВАНИЯ: РОЛЬ ЗРИТЕЛЯ

Аннотация. В докладе проблематизируется степень вовлеченности зрителей в жизнь институций или самоорганизаций. Катализатором новых процессов в художественном сообществе стала пандемия 2020–2021 гг. Анализ различных стратегий взаимодействия художника — зрителя — институции опирается на теоретические положения Герта Ловинка и Клэр Бишоп.

Ключевые слова: пандемия, Интернет, сообщество, участие, зритель, взаимодействие.

Angela Sileva,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ART PRACTICE'S SHIFT: SPECTATORSHIP DURING SOCIAL DISTANCING

Abstract. The pandemic has accelerated processes in the art world. The report problematizes to what extent do audience involve in the life of institutions or self-organizations. Through the ideas of Geert Lovink and Claire Bishop, as well as articles published during the pandemic, an analysis of various strategies of interaction between an artist-spectator-institution is provided.

Keywords: social distancing, Internet, communication, community, spectatorship, interaction, exhibition.

В пандемию Интернет стал основным способом коммуникации, редуцировав всех до положения «пользователя». Свойственные Интернету процессуальность и «потоковость» [1, с. 37] превращают художественные акты в постоянно обновляющуюся социальную практику, усиленную взаимодействием с пользователем через клики.

Переход художественных практик в онлайн-пространство трансформировал степень вовлеченности всех участников процесса. Герт Ловинк отмечает, что людьми движет «желание социальности», усиленное интерфейсами и протоколами Интернета [2, с. 48]. В последнем формируется особая онлайн-идеология, благодаря которой «субъект воспринимается исключительно как пользователь, который не существует без профиля» [2, с. 51].

При рассмотрении работы с комьюнити в институциях и за их пределами в период социального дистанцирования, обнаруживаются различные стратегии взаимодействия. В институциях появляется образ «инструкции», задающей зрителям алгоритм действий: перейти по ссылке, послушать лекцию, принять участие в йога-практик (предложения Музея современного искусства «Гараж», Москве). Но зритель вовлечен лишь своим присутствием, интерфейс диктует

пользователю набор определенных кликов, насыщающих информацией [2, с. 47].

В практиках самоорганизаций появляется другой характер взаимодействия со зрителем: с одной стороны, утверждается двусторонний диалог, с другой — возникает герметичность группы. Это время «небольших сообществ, “тесных” и местами сектантских, но производящих поистине новое слово в искусстве» [3, с. 28]. Коммуникация в таких сообществах носит более свободный характер, порождает «коллективный виртуальный пленэр_(не)/своя комната» [4]. Эти ощущения корреспондируют с редакционным мнением нью-йоркского электронного издания «e-flux»: «каждый участник вправе сам критически осмыслять происходящее, возникает способность к совместному, свободному от запрограммированности действию» [5].

Клэр Бишоп считает, что «деиерархизирующая риторика художников, чьи проекты направлены на раскрытие креативности ничем не отличаются от правительственной культурной политики, <...> напротив, художественная практика несет в себе элемент критического отрицания и способность поддерживать противоречие» [6, с. 27]. Усиливается значение кружков и солидарности среди сообществ. К таким самоорганизованным сообществам относят группу омских художников «Никаких оправданий».

Период социального дистанцирования лишил людей прямого взаимодействия. Это ускорило процессы реорганизации тактик вовлечения зрителей. Сопоставление работы музеев и самоорганизаций свидетельствует о том, что последние имеют больше возможностей для сопротивления «идеологии медиа». Они становятся действенным средством для консолидации сил. Институты оказываются в более скованном положении: взаимодействие со зрителем становится скорее маркетинговым инструментом для увеличения охватов, в котором зритель превращается в «пользователя» с определенным набором характеристик.

Литература

1. Гройс Б. В потоке. М. : Ад Маргинем, 2018. 220 с.
2. Ловинк Г. Критическая теория интернета. М. : Ад Маргинем Пресс, 2019. 304 с.
3. Гуськов С. По углам // Диалог искусств. 2020. № 2. С. 26–28.
4. Пугина М. [коллективный виртуальный пленэр_(не)/своя комната] // Aroundart: сайт. URL: <http://aroundart.org/2020/05/20/30-marta-12-maya/#komnatniy-plener> (дата обращения: 12.12.2020).
5. Editors. Which way to turn? // ArtAgenda. URL: <https://www.art-agenda.com/features/329782/which-way-to-turn> (date of access: 12.12.2020).
6. Бишон К. Искусственный ад. Партиципаторное искусство и политика зрительства. М. : V-A-C press, 2018. 528 с.

УДК 7.038.3

Полина Евгеньевна Фищенко,

студентка 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРЕОБРАЗОВАНИЕ РЕАЛЬНОСТИ В ЗВУКОВЫХ ИНСТАЛЛЯЦИЯХ ЕКАТЕРИНБУРГСКОГО МЕДИАХУДОЖНИКА АНДРЕЯ ЧУГУНОВА

Аннотация. В статье рассматривается творчество екатеринбургского медиахудожника Андрея Чугунова. Проанализированы звуковые инсталляции автора, междисциплинарные работы, его эксперименты с аналоговыми и цифровыми устройствами.

Ключевые слова: медиаискусство, искусство новых медиа, саунд-арт, звуковые инсталляции.

Polina Fishchenko,

undergraduate student of the 3rd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATION OF REALITY IN SOUND INSTALLATIONS OF YEKATERINBURG MEDIA ARTIST ANDREY CHUGUNOV

Abstract. This paper considers the artwork of media artist Andrey Chugunov. The author's sound installations, interdisciplinary works and experiments with analog and digital devices are analyzed.

Keywords: new media art, sound art, sound installation.

Медиаискусство использует множества техник и практик: от робототехники, искусственного интеллекта, электронных устройств до нейросетей и технологий дополненной реальности. Отдельное направление в этой области — саунд-арт (звуковое искусство), комбинирующее визуальные и звуковые практики [1, с. 151]. Термин появился в 1979 г. в связи с выставкой в Музее современного искусства в Нью-Йорке [2, с. 25], в употребление вошел в 1990-е гг., когда саунд-арт стал полноценным направлением.

В Екатеринбурге саунд-артом активно занимается Андрей Чугунов (р. 1991) — молодой медиахудожник (инженер по первому образованию), создающий звуковые скульптуры¹, инсталляции и другие междисциплинарные произведения, в которых он совмещает звук, объемы, перформанс и редимейд [3]. Исследование творчества Чугунова важно, так как оно отмечено разнообразием художественных средств и приемов, обращено к актуальным темам смертности, темпоральности, памяти и автономии.

В тотальной инсталляции «Идеальная синхронизация» (2020), воссоздается интерьер кабинета советского ученого, проходя через который зритель попадает в зону аудиосветовой инсталляции, репрезентирующей жизненный цикл радиопульсаров. Она построена

¹ Звуковая скульптура — разновидность саунд-арта, объединяющая визуальную и аудиальную составляющие, являющимися неотъемлемой частью композиции.

на основе астрофизических исследований, показывающих, что высота каждого сигнала зависит от расстояний до измеряемых космических объектов. В пространстве инсталляции к потолку подвешены полотна с отпечатками вращений пульсаров, визуализирующие закодированные данные. Художник трансформирует статистические данные, переводя их в звук и изображение.

Сходный подход в мультимедийной инсталляции «Тотальный Толстой» (2018), в которой проанализированы дневники писателя за 1901–1910 гг., а упоминаемые в них слова «Я», «Мы» и «Богъ» преобразованы в цвета и звуковой сигнал. Художник совместил личные заметки Толстого со статистическими данными, визуализируя способы самоопределения писателя*.

В интерактивной инсталляции «Между» (2018) материалом художника становится движение двух участников по коридору (10 × 1 × 2 м), огороженному ширмой. Каждый из них сам контролирует рождение звуков: передвижение дает половину громкости и частоты синусоидального сигнала, а длительное нахождение усиливает громкость.

В технологически сложных произведениях Андрея Чугунова трансформируются разные аспекты реальности: даты, расстояния, тексты, которые переводятся в звуковые сигналы, а цифровые изображения и скульптурные объемы, обретающие звучание, создают новое воплощение статистических данных и обыденных реалий.

Литература

1. *LaBelle B.* Background Noise, Second Edition: Perspectives on Sound Art. 376 p.

2. *Dunaway J.* The Forgotten 1979 MoMA Sound Art Exhibition. Resonance. 2020. № 1. P. 25–46.

3. *Andrey Chugunov.* Личный сайт художника. URL: <http://andreychugunov.tilda.ws/bio> (дата обращения: 09.02.2021).

* Итоговая аудиовизуальная работа стала победителем 22-го Японского фестиваля медиаискусств в Токио (2018).

Лев Константинович Шушаричев,
аспирант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИЯ ФОРМ РЕАЛЬНОСТИ В ТВОРЧЕСТВЕ ФРАНТИШЕКА КУПКИ (1871–1957): ОТ СИМВОЛИЗАЦИИ ДО АБСТРАГИРОВАНИЯ

Аннотация. Статья посвящена творческой эволюции чешско-французского художника Франтишека Купки от позднего романтизма в духе назарейцев и стиля модерн через фовизм к нефигуративному искусству. В статье произведен анализ логики этой художественной метаморфозы, а также причин, почему художник не остановился на каждом из этапов, пока не пришел к абстракционизму как главному творческому методу.

Ключевые слова: Франтишек Купка, абстракционизм, модерн, символизм.

Lev Shusharichev,
postgraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATION OF THE FORMS OF REALITY IN THE CREATION OF FRANTISH KUPKA (1871–1957): FROM SYMBOL TO ABSTRACTION

Abstract. The article is devoted to the creative evolution of the Czech-French artist Frantisek Kupka from late romanticism in the spirit of the Nazarene and Art Nouveau through Fauvism to non-figurative art. There is an analysis of the logic of this artistic metamorphosis, as well as the reasons

why the artist did not stop at each of the stages until he came to abstraction as the main creative method.

Keywords: Frantisek Kupka, abstractionism, modern-style, symbolism.

Франтишек Купка — чешско-французский художник, один из пионеров абстракции, к которой он пришел в 10-х гг. XX в. Перед тем как отказаться от репрезентации реальности, он преодолел стремительную творческую эволюцию, начавшуюся в рамках позднего романтизма в духе назарейцев и стиля модерн [1, р. 13]. Существует соблазн представить развитие Купки как непрерывное поступательное движение к абстрактной живописи, но это не соответствует действительности. Он отказывался от каких-то идей или возвращался к ним, сходил с намеченного пути. При этом сохранялся внутренний стержень: Франтишек Купка стремится своим искусством приоткрывать скрытые миры (что обусловлено его теософскими взглядами). Как символист он кодирует тайное знание, создает мистическую атмосферу. Символы, воплощенные в образы видимой реальности, отсылают нас к другой, потусторонней сфере. Как абстракционист он полностью отказывается от какой-либо репрезентации реальности и мыслит художественное произведение как медиум, помогающий зрителю совершить духовное путешествие. То есть буквально абстрагироваться от окружающей его реальности.

Между этими двумя этапами лежит пласт технической эволюции. Купка последовательно освоил фовизм, кубизм и футуризм, взяв необходимое. Опыт модерна тоже не был забыт, как пишет В. С. Турчин: «Стиль модерн <...> подготовил на долгий срок всю теорию абстрактного искусства» [2, с. 127]. В абстракциях Купки мы можем узнать прихотливую и декоративную линию модерна.

Кроме того, Купка нашел вдохновение в микробиологии, которая показала ему другой уровень организации видимого мира. В итоге символизм оказался слишком конкретным. Символы и образы должны отсылать к трансцендентному, но остаются заземленными в реальности. Меж тем абстрактные формы заключены сами в себе, при этом обладают выразительностью. Наиболее емко свою метаморфозу охарактеризовал сам Купка: «Раньше я искал форму для идеи, теперь я ищу идею формы» [3, р. 87].

Литература

1. Frantisek Kupka, 1871–1957: a retrospective: catalogue of the exhibition. NYC : The Solomon R. Guggenheim Museum, 1975.
2. Турчин В. С. По лабиринтам Авангарда. М., 1993.
3. Spate Virginia. Orphism: The evolution of non-figurative painting in Paris, 1910–1914. Oxford, 1979.

УДК 77.041.53

Ульяна Сергеевна Яковлева,
свободный исследователь

ТРАНСФОРМАЦИЯ ПОДХОДОВ ИЗУЧЕНИЯ ТВОРЧЕСТВА ХУДОЖНИЦЫ КЛОД КАОН: ОТ ИСТОРИЧЕСКОЙ РЕКОНСТРУКЦИИ К ДЕКОНТЕКСТУАЛИЗАЦИИ

Аннотация. В статье рассматриваются основные подходы в изучении творчества французской авангардной художницы Клод Каон: исторический, компаративистский и феминистский.

Ключевые слова: Клод Каон, сюрреализм, деконтекстуализация, гендерные исследования, постструктурализм, компаративизм.

Uliana Yakovleva,
independent researcher

TRANSFORMATION OF CLAUDE CAHUN'S ART STUDYING APPROACHES: FROM HISTORICAL RECONSTRUCTION TO DECONTEXTUALIZATION

Abstract. The article examines the main study approaches to the art of French avant-garde artist Claude Cahun — historical, comparative and feminist methods.

Keywords: Claude Cahun, surrealism, decontextualization, gender studies, poststructuralism, comparativism.

Клод Каон (Cahun, Claude, настоящее имя Люси Рене Матильда Швоб, 1894–1954) — французская писательница, политическая активистка, авангардная художница. Она не принимала участия в коллективных или персональных выставках, при ее жизни был опубликован один автопортрет и несколько иллюстраций к детской книге (за исключением коллажей к собственной автобиографической книге). Только с 1980-х гг. стали предприниматься попытки по изучению ее художественного наследия.

На данный момент можно выделить несколько подходов к изучению ее искусства, позволяющих по-разному его интерпретировать. Основные подходы были сформированы преимущественно во Франции, США и Англии. В отечественном искусствознании фигура Каон малоизвестна.

Первой и самой полной является биография Каон «Разрыв и метаморфоза» (*Écart et la métamorphose*, 1992), изданная историком искусств Франсуа Леперье (François Leperlier) [1]. Он утверждает, что биографические факты являются ключом к пониманию деятельности Каон вкупе с фрейдистскими интерпретациями.

Феминистский подход формируется в 1990-е гг. Исследователи, разделяющие его, утверждают позицию женщины (Клод Каон) в искусстве в качестве субъекта, а не объекта. Эту позицию поддерживают Кэролайн Дин (Carolyn Dean) [2], Тирза Латимер (Tirza Latimer), Кэтрин Конли (Katherine Conley) [3], Стивен Харрис (Steven Harris) [4] и др.

Отдельное место занимает компаративистский подход. Сопоставление творчества Каон с художественными практиками других художниц, сконцентрированных на проблемах саморепрезентации, встречается в текстах Уитни Чедвик (Whitney Chadwick), Кэти Клине (Katy Kline) [5], Линн Гумперт (Lynn Gumpert), Джонас Мекас (Jonas Mekas), Тэд Муни (Ted Mooney) [6] и др.

Со временем методы изучения творчества Клод Каон менялись, подчиняясь общей логике развития исследовательских подходов. Однако исследований, где в основе трактовки творчества Каон лежит психоанализ, в разы больше, чем работ с попыткой выстраивания исторического контекста. Тексты постструктуралистов и приверженцев гендерных теорий предлагают альтернативный взгляд. Но исто-

рическая реконструкция позволяет взглянуть на творчество Клод Каон без лишней патетики.

Литература

1. *Leperlier F.* Claude Cahun: L'écart et la métamorphose: essai (French Edition). Paris : Jean Michel Place. 1992. 309 p.
2. *Dean C. J.* Claude Cahun's Double. New Haven, London : Yale University Press. 1996. P. 71–94.
3. *Conley K.* Don't Kiss Me. The Art of Claude Cahun and Marcel Moore. Aperture : New York. 2006. 240 p.
4. *Harris S.* Surrealist Art and Thought in the 1930's: Art, Politics, and the Psyche. Cambridge University Press. 2004. 340 p.
5. *Chadwick W.* Mirror Images: Women, Surrealism, and Self-representation. Cambridge, Mass. London : MIT Press, 1998. 191 p.
6. *Rice S.* Inverted odysseys. Claude Cahun, Maya Deren, Cindy Sherman. New York : Grey Art Gallery, New York University, 1999. 172 p.

Секция 2
**ТРАНСФОРМАЦИИ В КУЛЬТУРЕ:
ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ
И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ**

УДК 72.04.03

Наталья Валерьевна Барлукова,

магистрант 1-го года обучения

факультета экологии, сервиса, технологии и дизайна

Восточно-Сибирский университет технологий и управления

ТРАНСФОРМАЦИЯ ДЕКОРА ЖИЛИЩА БУРЯТ

Аннотация. Исследуется трансформация декорирования жилья бурят как способ идентификации: от юрты до типового жилья; современные способы декорирования и применения орнаментики.

Ключевые слова: декор, орнаментика, трансформация, современные виды декора.

Natalia Barlykova,

master's student of the 1st year

Faculty of Ecology, Service, Technology and Design

East Siberian University of Technologies and Management

**TRANSFORMATION
OF THE DWELLING DECOR OF THE BURYATS**

Abstract. The paper studies the transformation of the decoration of Buryat dwellings as a way of identification: from a yurt to a typical dwelling; modern ways of decorating and using ornamentation.

Keywords: decor, ornamentation, transformation, modern types of decor.

В работе была исследована трансформация внешнего декоративного оформления традиционного жилища бурятского этноса в современный архитектурный декор типовой городской застройки. В целом на вид бурятская юрта воспринимается в полусферической форме, повторяя небесный свод, с небольшой высотой, что обеспечивает ветроустойчивость и органично вписывается в любой ландшафт как элемент горы или холмов. Первоначально для украшения применялись орнаментальные мотивы, выполненные в технике росписи, раскрашенные в натуральные цвета. Нередко применяется техника накладной резьбы в создании узоров.

С возникновением бумаги и ткани их стали применять в качестве составляющей украшения юрты. Купол, верхняя и нижняя части стен украшаются большими цветными узорными поясами с применением мотивов бурятского народного орнамента: плетенка, круг, черепаха, бараний рог и др. [1].

На рубеже XX–XXI вв. наблюдается устойчивая тенденция к национальному самосознанию, которое проявляется в усиленном интересе к традиционной духовной культуре. Обращение к старинным образцам народного искусства и национальной орнаментике, активное их изучение и творческое переосмысление определяет важную особенность современности. Юрты, подвергшиеся явному усовершенствованию (расширение в размерах, обогащение художественного и эстетического оформления, развитие утилитарно-эксплуатационных качеств), эксплуатируются в социально-выгодных целях и в текущей урбанистической среде Бурятии. Но в городах, где дома в основном типовые, для отображения национального колорита используется декорирование бурятскими орнаментами балконов, стен, крыш, так же активно используется декоративное световое оформление городского пространства в этнокультурном аспекте [2].

Реализация проектов по созданию самобытного индивидуального национального декора на основе компонентов материальной культуры бурят повышает привлекательность городской среды как для жителей, так и для гостей [3]. Стоит отметить, что любое развитие дает толчок для отображения культуры, где наиболее значимые нововведения становятся традицией для последующего этапа развития. Подводя итог к вышесказанному, декор бурятского жилища

претерпел трансформацию в материалах и методах изготовления, но сама орнаментика, применяемая для декора, осталась без существенных изменений, т. к. отражает национальный колорит.

Литература

1. Пазников О. И. Бурятское изобразительное искусство: история и современность. Улан-Удэ : Бурятский гос. ун-т, 2003. 93 с.

2. Бекетова Т. С., Акинфеева И. И., Юрасова М. А. Орнаменты и символы в световом оформлении городского пространства Улан-Удэ // Дизайн и технологии. 2018. № 67. С. 6–14.

3. Бекетова Т. С., Юрасова М. А. О проблемах применения этнокультурного аспекта в дизайне некоторых световых конструкций города Улан-Удэ // регионы. Города. Ракурсы и параллели : материалы VI Всероссийской научно-практической конференции. Омск : Изд-во Омский государственный технический университет. 2018. С. 32–39.

УДК 791.43/.45

Анна Андреевна Долинская,

студентка 1-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМЫ АНАЛИЗА И КРИТИКИ ТЕЛЕВИЗИОННЫХ СЕРИАЛОВ В СОВРЕМЕННОМ СОЦИОКУЛЬТУРНОМ КОНТЕКСТЕ

Аннотация. В статье исследуются две проблемы исследовательского поля, связанного с анализом современных ТВ-сериалов. Во-первых, отмечается, что большинство аналитиков и критиков — люди старшего поколения, в то время как целевая аудитория ТВ-сериалов — люди младшего поколения. Предлагается провести конкурс молодежного анализа и критики современных ТВ-сериалов в социальных сетях Instagram и «ВКонтакте» с хештегом #дорогумолодымкритикам2021.

Во-вторых, тенденция к глобализации в ТВ-сериалах противоречит практике производства сериалов, снимающихся в разных странах и отражающих традиции разных народов.

Ключевые слова: сериал, массовая культура, современная культура, интернет-сообщества, фандомы, креативные практики.

Anna Dolinskaya,

undergraduate student of the 1st year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PROBLEMS OF ANALYSIS AND CRITICISM OF SERIES IN THE MODERN SOCIO-CULTURAL CONTEXT

Abstract. The article examines two problems of the research field associated with the analysis of modern TV series. First, it is noted that most analysts and critics are peoples of the older generation, while the target audience of the TV series is people of the younger generation. It is proposed to hold a contest for youth analysis and criticism of TV series on the social networks Instagram and Vkontakte with the hashtag #dorogumolodymkritikam2021. Secondly, the trend towards globalization in TV series contradicts the practice of its producing that are filmed in different countries and reflect the traditions of different peoples

Keywords: series, mass culture, modern culture, internet communities, fandoms, creative practices.

Анализ современных ТВ-сериалов сопряжен с разными проблемами, одной из которых является тот факт, что большинство аналитиков и критиков — люди старшего поколения, тогда как современные ТВ-сериалы нацелены на более молодую аудиторию. Часто ТВ-сериалы являются нишевым продуктом для небольшой, но преданной аудитории [1, с. 19]. Поэтому многие особенности данных сериалов, понятные целевой аудитории, остаются незамеченными, недооцененными профессиональными критиками.

Поощрение вклада молодежи в анализ и критику современных ТВ-сериалов, может дать многогранный анализ, критику с разных

точек зрения. Организация круглых столов, дискуссий, конкурсов молодежной аналитики ТВ-сериалов могла бы стать драйвером изменений, а в условиях пандемии такие дискуссии и конкурсы могли бы быть организованы в социальных сетях.

Не стоит забывать, что у каждого ТВ-сериала, фильма, художественной вселенной есть сплоченное общество фанатов, называемое фанбазой или фандомом [2]. В рамках фандома люди, помимо творчества, вдохновленного определенным сериалом, делятся критикой, анализом. Любительская критика ценна тем, что те, кто действительно любят то, о чем пишут, находят самые сложные для понимания аллюзии и особенности.

Другой проблемой анализа сериалов является отражение в них тенденции к глобализации — к разговору на универсальном языке, объединяющем традиции разных народов. Является ли глобализация «синонимом человеческой безликости, лишенной всякой разнородности»? [3, с. 149]. При сотрудничестве нескольких стран во время съемок сталкиваются традиции разных народов. Часто культурное своеобразие отражается в использовании невербальных особенностей культур, моделей поведения, фразеологизмов, аллюзий к художественным произведениям и др.

Предлагаю провести конкурс молодежного анализа и критики современных ТВ-сериалов в социальных сетях. Для участия необходимо написать мини-эссе о любом современном ТВ-сериале и разместить на платформах Instagram и «ВКонтакте», с хештегом конкурса #дорогумолодымкритикам2021.

Литература

1. Кушнарева И. Как нас приучили к сериалам // Логос. 2013. № 3 [93]. С. 9–20.
2. Hill M. Fan cultures (Studies in Culture and Communication). Routledge, 2002. 256 p.
3. Черезова Т. Л., Якушнова Е. Г. Медицинские сериалы как инструмент глобализации // Вестник Московского университета. Серия 19. Лингвистика и межкультурная коммуникация. 2019. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/meditsinskie-serialy-kak-instrument-globalizatsii> (дата обращения: 30.01.2021).

Василиса Евгеньевна Касимова,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ДИЗАЙН СОВРЕМЕННОЙ СВАДЬБЫ. ОТ ТРАДИЦИОННОГО ОБРЯДА К LOVE-STORY

Аннотация. В докладе предпринята попытка проследить под влиянием чего формируется стиль современной свадьбы. Насколько сильно мода влияет на свадебный обряд, что подвергается трансформации и как участники свадьбы оценивают такие изменения.

Ключевые слова: свадебный обряд, свадебный дизайн, love-story, современная свадьба, фольклор.

Vasilisa Kasimova,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MODERN WEDDING DESIGN. FROM TRADITIONAL RITE TO LOVE-STORY

Abstract. The report attempts to trace the influence of what is forming the style of a modern wedding. How strongly fashion affects the wedding ceremony, what is undergoing transformation and how the wedding participants evaluate such changes.

Keywords: wedding ceremony, wedding design, love-story, modern wedding, folklore.

Современный русский свадебный обряд формировался и продолжает формироваться под сильнейшей традицией советской общности, западной модой и представлениями о традиционной

русской свадьбе. После революции происходит разрушение традиционного свадебного обряда, который формировался веками. Однако в 1960-е гг. происходит конструирование нового, советского варианта свадьбы [1]. Сегодня на свадебный обряд влияет западная мода. Многие, что только сегодня становятся реалиями русской свадьбы, например цвет свадьбы, было в Америке и в Европе популярно еще в начале 2000-х гг. (см. фильм «Свадебный переполох», 2001). При изучении современной свадьбы оказывается, что привычные сегодня элементы были когда-то кем-то «введены» в обряд, будь то традиция оставлять замочки на мосту [2, с. 37] или надевать на свадьбу белое платье [3, с. 47]. Современная свадьба представляет собой сложный сплав традиций (разновременных, этнокультурных, социальных и др.) и неизбежных для этого действия элементов импровизации. Мы наблюдаем, как традиционный обряд, когда роли участников прописаны и есть четкое представление драматургии действия, меняется под влиянием моды, массовой культуры и личных предпочтений участников (организаторов) свадьбы. Сегодня свадьба представляет собой скорее праздник для новобрачных, в то время как раньше молодожены не были непосредственными участниками торжества и праздник устраивался для рода/общины. Такое «превращение» традиционного обряда в финал диснеевского мультфильма требует научного осмысления.

Литература

1. *Адоньева С. Б.* Советская свадьба: проект, миф и современный извод // YouTube: PRAGMEMA. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=j7FGW2Pa1wA> (дата обращения: 21.12.2020).
2. *Виноградов В. В., Громов Д. В., Коршунков В. А., Красиков М. М., Матлин М. Г.* «Зайчик + Зайка = любовь»: навешивание замков как новая свадебная традиция // Живая старина. 2011. № 2. С. 36–39.
3. *Сен-Клер К.* Тайная жизнь цвета. М. : Эксмо, 2019. 320 с.

Ольга Михайловна Колпакова,

преподаватель

Екатеринбургский торгово-экономический техникум

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ В КАРИКАТУРЕ. ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННОСТЬ

Аннотация. В тезисах предпринимается попытка сравнить способы трансформации реальности в двух скандальных карикатурах XVIII и XXI вв. Затрагивается проблема необходимости создания скандальных карикатур для привлечения внимания общества к глобальным проблемам.

Ключевые слова: карикатура, трансформация реальности, XVIII век, Франция, Великобритания.

Olga Kolpakova,

teacher

Trade and economic technical school

THE TRANSFORMATION OF REALITY IN A CARICATURE. HISTORICAL EXPERIENCE AND MODERNITY

Abstract. The theses attempt to compare the ways of transforming reality in two of the most scandalous cartoons of the XVIII and XXI centuries. The main issue is the need for scandalous cartoons to attract public attention to global problems

Keywords: cartoon, transforming reality, XVIII century, France, Great Britain.

В наши дни карикатура не так популярна, как мемы и «фотожабы», и все же способна вызывать резонанс мирового масштаба и остается индикатором свободы слова [1, с. 9]. Трансформируя реальность в сложный визуальный текст, искажая ее, карикатура отражает ментальное и эмоциональное состояние социума.

Тема трансформации реальности в пространстве карикатуры изучена слабо. Чаще авторы уделяют внимание биографиям отдельного карикатуриста [1; 2], интерпретации карикатур [3; 4], но круг исследований по инструментарию карикатуры достаточно узок [5–7].

Зародившись как механизм социального диалога в XVIII в., карикатура основывалась на карнавальных традициях Средневековья. Но произошел поворот от культуры комического действия, обратного общепринятым нормам, к комическому изображению реальности. Узнаваемые черты действительности комбинировались с новыми элементами и создавали сложный смысловой образ. Он отражал не непосредственную реальность, а ее эмоциональный фон.

Сегодня самые известные карикатуры создаются во Франции, а в XVIII в. лидером скандальных листков была Великобритания. Сравним две карикатуры: «Варварство в Вест-Индии» Дж. Гиллрея [1, с. 179], 1792 г. и французскую карикатуру Charlie Hedbo 2015 г. на утонувшего сирийского беженца Алана Круди [8]. Обе посвящены реальным трагическим событиям. Первая — жестокому обращению с темнокожим рабом, вторая — гибели ребенка при попытке незаконной миграции. Обе в свое время вызвали общественный резонанс. В первом случае это привело к усилению аболиционизма, а во втором к международному осуждению.

Обе используют саркастический текст, но в первом случае он осуждает поступок рабовладельца, а во втором он создает диссонанс: смерть ребенка и надпись: «Так близко от цели...», а на билборде: «Скидки! 2 детских меню по цене одного». Контраст трагедии, сарказма и обыденности скандализирует общество, привлекает внимание.

Используя аморальные элементы, скандалы, английские листы не были аморальны по смыслу. С французскими карикатурами все неоднозначно.

Сегодня карикатура отпирается на тренды, быстро сменяющие друг друга, для сильного эффекта она должна быть шокирующей. Это приводит к смысловому и изобразительному упрощению: от языка экивоков к натурализации.

Карикатура остается популярной, но ее роль трансформируется. Она демонстрирует не только то, как далеко способен зайти

карикатурист, но и то, как сильно нужно шокировать общество для привлечения внимания к какой-либо проблеме.

Литература

1. *Успенский В.* Анатомия смеха. Английская карикатура XVIII — первой трети XIX века. М. : Волхонка. 2016. 352 с.

2. *Hill D. Mr. Gillray: The Caricaturist, a Biography.* Phaidon Publishers Incorporated, distributed by New York Graphic Society, 1965.

3. Шестаков: Гиллрей и другие... Золотой век английской карикатуры. М. : РГГУ, 2004. 142 с.

4. *Айнутдинов А. С.* Типология и функции карикатуры в прессе // Вестник ЧелГУ. 2008. № 21. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/tipologiya-i-funksii-karikatury-v-pressе> (дата обращения: 31.01.2021).

5. *Мартыненко Е. В., Дерягина С. И.* Социальная сатира современности: к вопросу об утрате морально-этических ценностей (на примере еженедельника Charlie Hebdo) // Общество: социология, психология, педагогика. 2015. № 6. URL: <https://clck.ru/T4agm> (дата обращения: 28.01.2021).

6. *Аристова В. Н.* Французские еженедельники «Charlie Hebdo» и «Le Canard Enchaîné»: Лингвистические средства создания комического, тематическое поле и целевая аудитория // Вестник СПбГУ. Язык и литература. 2019. № 1. URL: <https://clck.ru/T4aeX> (дата обращения: 31.01.2021).

7. *Гусейнов Г.* Карикатура как форма подражания // Портал Постнаука. URL: <https://postnauka.ru/faq/40702> (дата обращения: 25.01.2021).

8. Charlie Hebdo and its place in French journalism. Published 8 January 2015 // BBC-News. URL: <https://www.bbc.com/news/world-europe-15551998> (date of access: 27.01.2015).

Владимир Александрович Костров,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМА РЕАЛИЗАЦИИ КУЛЬТУРНЫХ ПРАВ ЧЕЛОВЕКА В УСЛОВИЯХ ПАНДЕМИИ

Аннотация. Реализация культурных прав человека имеет богатую правовую природу, закреплена в конституциях многих стран. В период пандемии возникли прецеденты ограничения культурных прав. Автор ставит в тезисах проблему реализации культурных прав, рассматривает перспективы их развития в онлайн-среде. В тексте раскрывается важность определения механизма реализации этих прав для международных организаций, специализирующихся на культурных правах.

Ключевые слова: права человека, культурные права, право на доступ к культурным ценностям, право на образование, международное право.

Vladimir Kostrov,
master's student 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PROBLEM OF IMPLEMENTING HUMAN CULTURAL RIGHTS IN THE CONDITIONS OF THE PANDEMIC

Abstract. The implementation of cultural human rights has a rich legal nature, enshrined in the constitutions of many countries. During the pandemic, precedents for the restriction of cultural rights arose. The author raises in the theses the problem of the implementation of cultural rights, considers the prospects for their development in the online environment. The text re-

veals the importance of determining the mechanism for the implementation of these rights for international organizations specializing in cultural rights.

Keywords: human rights, cultural rights, right of access to cultural values, right to education, international law.

Культурные права являются фундаментальной частью прав человека. Их обеспечение стало одним из важнейших направлений осуществления культурной политики государствами по всему миру. Культура является динамическим процессом жизни, включающим в себя множество социальных сфер: искусство, религию, образование и другие [1, с. 212].

Культурные права малоизучены как в юридических, так и политических науках. Поэтому представляется важным изучение реализации культурных прав в онлайн-формате. Современная геополитическая ситуация и новая реальность международных отношений в период пандемии заставляют нас обращаться к этому концепту.

Каждый человек должен иметь право участвовать в культурной жизни, право на самовыражение и право придерживаться своих культурных традиций [2, с. 277]. В период пандемии были зафиксированы ущемления прав этнических меньшинств. Они изолированы от остального общества и культурно притесняются [3, с. 105]. Мы задаемся вопросом, нарушается ли право доступа к материальным культурным ценностям, ведь сейчас посещение памятников архитектуры и проведение различных религиозных паломничеств сильно ограничено в связи с пандемией [4, с. 35].

Необходимость в защите культурных прав человека наступает тогда, когда имеется злоупотребление свободой либо правом в процессе их осуществления и в случае, когда появляется препятствие к их реализации [5, с. 46]. Пандемия вскрыла такие проблемы на глобальном уровне как нарушение права на культурную жизнь и другие. Изучение реализации культурных прав в сложившихся условиях играет значимую роль для понимания того, как в дальнейшем организовывать свою деятельность международным организациям вроде ЮНЕСКО.

Литература

1. Кукин Е. А. Культурные права как неотъемлемая часть системы прав человека // Вестник РУДН. Серия: Юридические науки. 2011. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-prava-kak-neotemlemaya-chast-sistemy-prav-cheloveka> (дата обращения: 26.01.2021).

2. Волкова Н. В. Культурные права как отдельная категория системы прав человека: международно-правовые аспекты // Вестник РУДН. Серия: Юридические науки. 2013. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/kulturnye-prava-kak-otdelnaya-kategoriya-sistemy-prav-cheloveka-mezhdunarodno-pravovye-aspektu> (дата обращения: 26.01.2021).

3. Нансо М. Б. «Этнические» коллективные и индивидуальные права: выбор между правами народов и культурными правами индивида // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. 2008. № 50. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/etnicheskie-kollektivnye-i-individualnye-prava-vybor-mezhdu-pravami-narodov-i-kulturnymi-pravami-individa> (дата обращения: 26.01.2021).

4. Мельник Т. Е. Право на доступ к материальным культурным ценностям // Журнал российского права. 2006. № 4 (112). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravo-na-dostup-k-materialnym-kulturnym-tsennostyam> (дата обращения: 26.01.2021).

5. Лабанова С. А., Слюсаренко Д. С. Проблемы реализации культурных прав человека в России // Глобус. 2020. № 2 (48). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-realizatsii-kulturnyh-prav-cheloveka-v-rossii> (дата обращения: 26.01.2021).

Юлия Александровна Мунханова,
магистрант 1-го года обучения
Восточно-Сибирского государственного университета
технологий и управления

ИСТОРИЧЕСКАЯ ТРАНСФОРМАЦИЯ БУРЯТСКОЙ ПЕЧАТНОЙ КНИГИ СКАЗОК

Аннотация. В докладе рассматривается историческая трансформация бурятской печатной книги сказок. При помощи методов стилистического анализа автор анализирует основные этапы ее развития, а затем размышляет о дальнейшей ее судьбе в эпоху цифровизации.

Ключевые слова: бурятская сказка, книга, история книги, трансформация.

Julia Munkhanova,
master's student of the 1st year
East Siberia State University of Technology and Management

THE HISTORICAL TRANSFORMATION OF THE BURYAT PRINTED BOOK OF FAIRY TALES

Abstract. The report explores the historical transformation of the Buryat printed book of fairy tales. Using the methods of stylistic analysis, the author analyzes the main stages of its development, and then reflects on its further fate in the era of digitalization.

Keywords: Buryat tale, book, history of the book, transformation.

На фоне глобализации многие культурные ценности утрачивают свое значение, негативно сказываясь на этническом самосознании молодежи. Сказки как один из распространенных детских жанров имеют колоссальный потенциал и воспитательную силу — это актуализирует их исследования.

Первыми печатными изданиями в Бурятии стали ксилографические книги (XVII в.) [1; 2]. Государственная типография открывается

в регионе только в 1924 г., сказки впервые печатаются в 30-е: «Волк в мешке» Д. Дашинимаева (1937), «Укротитель тигра» (1938) и «Котий батор» (1939) Б. Абидуева. Это были тонкие издания на латинице с наборными шрифтами и «воздушной» графикой на мягкой обложке, печатавшиеся в одну или две краски.

В годы войны издательство переживает спад [1], однако уже в 50-е получает новое развитие: выходят в свет многостраничные издания под плотной обложкой. В их числе сборники «Бурят-монгольские народные сказки» Ю. Зилотина (1956), «Бурятский фольклор» Н. Шаракшинова (1959). Цветные иллюстрации на обложках этого периода характеризуются сложными композициями, использованием традиционного орнамента, рукописных шрифтов.

В 70-е налицо иллюстраторский бум, наблюдается расцвет «советского» натурализма, в новой стилистике переиздаются книги 30-х гг. Эти тенденции переходят в 80-е гг.: акварельные иллюстрации, различные материалы переплета, суперобложки — все демонстрирует богатство книжной культуры.

В 90-е гг. становление диктата рынка приводит к общему снижению качества [3, с. 26]. Наблюдается зарождение жанра цифровой иллюстрации, который в 2000-е гг. становится трендом.

В 2010-е гг. приобретают известность иллюстраторы И. и О. Ертахановы, которые, сочетая «ручные» и цифровые техники, воссоздают в своих работах причудливые миры бурятских сказок. Их творчество показывает, как художник может стать полноправным автором и творцом.

Бурятская книга сказок претерпела эволюцию от черно-белых брошюр для борьбы с неграмотностью [4] до современных шедевров книжного искусства. Что ждет книгу сказок в эпоху цифровизации? Растут объемы продаж электронных ридеров и аудиокниг, однако и им на смену уже приходят другие форматы: цифровая среда превратила книгу в *контент*, который можно создавать, тиражировать, распространять и потреблять различными путями [5]. Возможно, это и есть будущее бурятской книги сказок: теперь забытые в архивах сокровища можно «переиздать» и познакомить с ними современных детей уже в новом, понятном для них формате.

Литература

1. *Кучмурукова Е. А.* История книгоиздания Бурятии (вторая половина 1930-х — 1991 гг.) // Сборник статей. М., 2009. С. 201–205.
2. *Васильева О. С.* История и развитие сектора редких книг // Национальная библиотека Республики Бурятия: испытание временем : сб. ст. Улан-Удэ, 2006. С. 81–88.
3. *Сахаровская Л. В.* О проблемах бурятской книжной культуры // Вестник ВСГУТУ. 2012. № 2 (37).
4. *Сахаровская Л. В.* Некоторые черты развития книгоиздательского дела в автономных республиках Восточной Сибири (1931–1940 гг.) // Известия высших учебных заведений. Проблемы полиграфии и издательского дела. 2005. № 2. С. 148–162.
5. *Лизунова И. В., Павленко С. В.* Трансформация книги в условиях медийных революций // Библиосфера. 2020. № 1. С. 12–23.

УДК 7.011.22

Лада Алексеевна Ржанникова,

студентка 3-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВЛИЯНИЕ ТРАВМАТИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ МИРОВЫХ ВОЙН НА ИЗМЕНЕНИЕ ЖЕНСКИХ ОБРАЗОВ В ИСКУССТВЕ XX в.

Аннотация. Развитие новых выразительных средств в визуальных искусствах зачастую связано с переживанием, полученным от травмирующего события. В статье рассматриваются примеры травматического воздействия мировых войн на изменение женских образов в фотографии XX в. В основе исследования лежат работы сюрреалистов и венских акционистов.

Ключевые слова: травма, сюрреализм, венский акционизм, Отто Мюль, Ман Рэй.

Lada Rzhannikova,
undergraduate student 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE INFLUENCE OF THE TRAUMATIC IMPACT OF WORLD WARS ON THE CHANGE OF FEMALE IMAGES IN THE ART OF THE 20th CENTURY

Abstract. The development of new means of expression in the visual arts is often associated with the experience of a traumatic event. The article examines examples of the traumatic impact of world wars on the changed female images in photography of the XX century. The study is based on the work of surrealists and Vienna actionists.

Keywords: trauma, surrealism, Vienna Actionism, Otto Muehl, Man Ray.

Появление сложных синкретических образов и произведений в поле культуры XX–XXI вв. обусловлено проживанием и актуализацией травматических событий прошлого. Исследователи считают, что *trauma studies*, — междисциплинарный способ «номинализации», артикуляции болезненных событий [1]. Важно отметить, что механизм травмы представляет собой сочетание амнезии и вторжения подробных образов или ощущений — это психический, нейробиологический и философский парадокс. Согласно которому, те, кто пережил травму, оказываются скорее носителями истории, которая им не вполне принадлежит, а не фиксируют реальность [2].

Подобные переживания выражаются в искусстве и становятся репрезентантом коллективной травмы. Рассмотрим, как менялись женские образы в искусстве, послевоенных периодов.

Обратим внимание на работы фотографов-сurreалистов. Чаще всего женщина воспринимается ими как ирреальный персонаж — богиня, муза, фея, либо пассивный объект (Ман Рэй «Скрипка Энгра», 1924) [3]. Однако привлекательными считались и образы разрушительной женственности: самки богомола, Медузы, преступницы, больные истерией. Именно эти образы, по словам С. Л. Фокина,

тесно связаны с историческим контекстом, окружающим художников, — движение появилось в промежутки между двумя самыми жестокими войнами. После Первой мировой войны во Франции почти не было семей, которые не лишились бы мужчины — психологический склад женщины изменился. Поняв одиночество, свободу и смерть женщина становилась невероятно напористой, она была готова на многое в попытке добиться желаемого [4]. Показательной будет драматичная работа Ман Рэя «Сюрреалистический портрет Луизы Казати» 1922 г. [5].

Травма, вызванная аншлюсом и Второй мировой войной, стала основой творчества венских акционистов. Для художников функционирование репрессивных и селекционных механизмов в прошлом рифмовалось с подчинением тела утилитарным принципам перепроизводства и эксплуатацией в настоящем. «Материальные акции» Отто Мюля начались с рассмотрения проблемы сексуальной объективации женского тела, на которой до этого не существовало, в их состав вошли: «Заблачивание женского тела — заблачивание Венеры», 1963 г., «Панировка зада», 1964 г. и др [6].

Таким образом, отметим, что травма действительно влияет на создание новых более сложных и проблемных образов в искусстве. Она выводит вперед те детали реальности, которые казались раньше незаметными — повседневными. Переживание искажает воспоминания, но в этих искажениях находятся образы, которые впоследствии становятся новой реальностью.

Литература

1. Trauma studies: История, репрезентация, свидетель // Русский толстый журнал как эстетический феномен. URL: <https://magazines.gorky.media/nlo/2014/1/trauma-studies-istoriya-reprezentacziya-svidetel.html> (дата обращения: 01.02.2021).

2. Карут К. Травма, время и история / пер. с англ. Е. Трубиной // Травма: пункты. С. 561–581.

3. Шик И. А. Сюрреалистическая фотография 1920-х-1970-х гг.: ключевые концепции и проблемы : дис. ... канд. искусств. наук. СПб., 2018. 386 с.

4. Фокин С. Л. Философ-вне-себя. Жорж Батай. СПб. : Издательство Олега Абышко, 2002. 320 с.

5. Шик И. А. Жанр ню в творчестве Билла Брандта и традиции сюрреалистической фотографии // В мире науки и искусства: вопросы филологии, искусствоведения, культурологии : сб. статей. № 7 (38). Новосибирск : СибАК, 2014. С. 110–115.

6. Булатов Д. А. Искусство катарсиса. Венский акционизм и преодоление поколенческой травмы // Искусствознание. 2018. № 2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/iskusstvo-katarsisa-venskiy-aksionizm-i-preodolenie-pokolencheskoj-travmy> (дата обращения: 01.02.2021).

УДК 004.946

Павел Андреевич Шипигузов,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРАНСФОРМАЦИИ СТРАТЕГИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ИГРОВОГО ОПЫТА (на примере видеоигры *Death Stranding*)

Аннотация. В статье на примере игры *Death Stranding* проанализирован новый подход к созданию игрового опыта, рассмотрены его особенности и преимущества, способствующие развитию интерактивности видеоигр.

Ключевые слова: видеоигра, игровой опыт, пользователь видеоигры, *Death Stranding*, гейм-плей.

Pavel Shipiguzov,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TRANSFORMATIONS OF THE STRATEGIES OF FORMING THE GAME EXPERIENCE (the case of the video game *Death Stranding*)

Abstract. The article deals with the case of the video game *Death Stranding*. The author analyzes a new approach to the creation of the game experience, describes its features and advantages, which contribute to the development of the interactivity of video games.

Keywords: video game, game experience, video game user, *Death Stranding*, gameplay.

Инновации в сфере видеоигр выражаются чаще всего в улучшении графической составляющей. Усиление эффекта погружения в виртуальную реальность происходит лишь на визуальном и технологическом уровне, что порождает кризис самой видеоигры как феномена медиакультуры. Преобразующая способность гейм-дизайна, по Ю. Б. Бореvu, особенно заметна в ранних видеоиграх, в которых, несмотря на скудность визуального ряда, реальность изменялась в процессе художественного творчества [1, с. 163–165].

Видеоигра — это переосмысление функции программного обеспечения. По мнению Дж. Шелли, «видеоигра — это процесс решения некоторой проблемы в игровой манере» [2, с. 72]. Программное обеспечение призвано решать задачи пользователя, но видеоигра сама ставит перед игроком задачу, которую он должен решить для победы.

Игровой опыт подразумевает получение удовольствия от интерактивного процесса (геймплея) и нарратива. Долгие годы гейм-дизайнеры создавали игровой опыт, выстраивая всю структуру игры как изолированную систему. Игроку же отводилась роль наблюдателя — человека с устройством управления в руке. Но проект японского гейм-дизайнера Хидео Кодзимы *Death Stranding* меняет

подход к созданию игрового опыта, что связано с несколькими его особенностями, в частности роли игрока в процессе игры.

1. Слом «четвертой стены». Персонажи игры часто взаимодействуют не с протагонистом, а с игроком, что создает эффект присутствия и усиливает вовлеченность игрока, напоминая, что от него, а не от его персонажа зависит ход событий.

2. Медитативность и репетативность геймплея как часть нарратива. В *Death Stranding*, как во многих играх, стоит глобальная игровая задача спасения мира, но сюжетно она решается с помощью доставки грузов. Это повторяющееся игровое действие создает эффект изнурительного путешествия, делая усталость реальной.

3. Отсылки к реалиям внеигрового мира. Их переосмысление через призму игровых событий создает связь между вымышленным миром и реальным, способствуя большему погружению игрока во вселенную *Death Stranding*.

4. Сквозной мультиплеер, который вплетен в повествование. Он позволяет выйти за рамки автономной системы видеоигры: игрок открывает доступ к постройкам и меткам других игроков, получает возможность обратной связи. Тем самым можно изменить личную игровую сессию в зависимости от эффективности взаимодействия на уровне не персонажей, а игроков.

Все эти элементы и раньше встречались в видеоиграх, но как отдельные механики. Таким образом, подобные проекты позволяют трансформировать модели и стандарты создания игрового опыта, делая ставку не на реалистичность графики, а на особую роль игрока в системе видеоигры — не как субъекта, управляющего аватаром, а как человека играющего [3], что в свою очередь трансформирует классические отношения между виртуальным и реальным миром в медиакультуре, и в частности в видеоиграх [4, с. 191].

Литература

1. Боров Ю. Б. Эстетика: учебник. М. : Высш. шк., 2002. 511 с.
2. Шелл Дж. Геймдизайн: Как создать игру, в которую будут играть все. М. : Альпина Паблишер, 2019. 640 с.
3. Хейзинга Й. Homo ludens. Человек играющий. СПб. : Азбука-Аттикус, 2018. 405 с.

4. Неменко Е. П., Сухов А. А., Язовская О. В. Концепт вовлеченности в исследованиях зрительского опыта: теория и практики // Известия Уральского федерального университета. Серия 3: Общественные науки. 2018. Т. 13. № 4. С. 182–192.

УДК 374

Вера Дмитриевна Юдина,

студентка 4-го курса

Екатеринбургская академия современного искусства (институт)

НОВЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ БИБЛИОТЕК ДЕТСКИХ ШКОЛ ИСКУССТВ: СОЦИАЛЬНОЕ ПАРТНЕРСТВО, ЦИФРОВЫЕ ТЕХНОЛОГИИ, ПРОДВИЖЕНИЕ КНИЖНОЙ КУЛЬТУРЫ

Аннотация. В статье представлен анализ сегмента учреждений детских школ искусств в Екатеринбурге. Предложены пути повышения эффективности работы: 1) социальное партнерство с библиотеками других образовательных институций; 2) продвижение образовательной услуги и книжной культуры за счет участия во Всероссийской акции «Библионочь»; 3) более активное использование цифровых технологий для обеспечения качества детских школ искусств.

Ключевые слова: качество образования, детские школы искусств, возможности и перспективы развития, социальное партнерство.

Vera Yudina,

undergraduate student 4th year

Yekaterinburg Academy of Contemporary Art (Institute)

NEW OPPORTUNITIES FOR CHILDREN'S ART SCHOOLS: SOCIAL PARTNERSHIP, DIGITAL TECHNOLOGIES, BOOK CULTURE PROMOTION

Abstract. The article presents an analysis of the segment of institutions for children's art schools in Yekaterinburg. Ways to improve work efficiency

are proposed: 1) social partnership with libraries of other educational institutions, 2) promotion of educational services and book culture through participation in the All-Russian action “Library Night”, 3) increased use of digital technologies to ensure the quality of children’s art schools.

Keywords: quality of education, children’s art schools, opportunities and prospects for development, social partnership.

Качество образования определяется нами как комплекс значительных качеств и характеристик результатов образования, способных удовлетворить потребности обучающихся, социума и государства. Сегодня невозможно представить всестороннее и многогранное развитие человека как без традиционных технологий, так и без современных форсайтов [1].

Не все образовательные учреждения имеют возможности повысить качество образования до уровня, который требует современный мир. В России функционирует 5 тыс. детских школ искусств (ДШИ), и в каждой из них есть книжный фонд. В реальности посещение и использование этих библиотек крайне пассивно. Представляется, что эта проблема является общей для данного типа образования.

В 2020 г. в Екатеринбурге функционировало 37 учреждений (ведомственная статистика, полученная в Управлении культуры администрации города Екатеринбурга). В данных институциях находится учебный материал, что уже не может быть использован в качестве пособия для обучения, но представляет собой культурологический и исторический интерес.

Одним из вариантов повышения качества образования в ДШИ может стать социальное партнерство [2]. Второй вариант продвижения детских школ искусств — участие в различных акциях, например во Всероссийской акции «Библионочь». Третья возможность — поиск вариантов решения проблем обеспечения литературой. Все это будет содействовать повышению качества образования в ДШИ и увеличит интерес различных социальных групп к их деятельности. Таким образом, это окажет влияние на качество услуг в сфере культуры и искусства в российском обществе, а косвенно — повышение конкурентоспособности страны.

Литература

1. *Самакаева М. Ю., Присяжная Е. А.* Информационные технологии на хореографическом отделении детской школы искусств // Обучение и воспитание: методики и практика. 2016. № 29. С. 68–73.

2. *Осипова М. Б.* К вопросу выявления и оценки качества образования в детской школе искусств // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2020. № 1 (9). С. 74–79.

**ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО В КОНТЕКСТЕ
СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ:
ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА**

Секция 1
**ЧЕЛОВЕК VS РЕВОЛЮЦИИ: ОТ ЛОКАЛЬНЫХ
ПЕРЕВОРОТОВ ДО ЭПОХАЛЬНЫХ ПОТряСЕНИЙ**

УДК 930.2

Ирина Николаевна Вереvкина,

аспирант 1-го года обучения

Историко-политологического факультета

Пермский государственный национальный исследовательский университет

**ВЗГЛЯД С. Ю. ВИТТЕ НА ПРОЦЕСС ТРАНСФОРМАЦИИ
РОССИЙСКОГО САМОДЕРЖАВИЯ**

Аннотация. В работе анализируется взгляд С. Ю. Витте на процесс трансформации российского самодержавия. Монархия рассматривается в качестве доминирующего института политической системы Российской империи. Делается вывод о зависимости процесса трансформации самодержавия от личных качеств императора.

Ключевые слова: С. Ю. Витте, Российская империя, монархия.

Irina Verevkina,

postgraduate student of the 1st year

History and Politology department

Perm State University

**SERGEI WITTE'S OPINION ON THE PROCESS
OF TRANSFORMATION OF THE RUSSIAN AUTOCRACY**

Abstract. The paper analyzes the concept of the transformation of autocracy in the memoirs of Sergei Witte. The monarchy is regarded as the

dominant institution of the political system of the Russian Empire. The author concludes that the process of transformation of the autocracy depends on the personal qualities of the Emperor.

Keywords: Sergei Witte, Russian Empire, Monarchy.

Глобальные трансформации рубежа XIX–XX вв. затронули все сферы жизни, в том числе и политику. Данное исследование посвящено анализу возможной трансформации самодержавия, сформулированной в «Воспоминаниях» С. Ю. Витте — одного из наиболее влиятельных политиков начала XX в.

Историк С. В. Ильин отмечает, что С. Ю. Витте принадлежит идея мирной трансформации российского самодержавия в монархию европейского типа [1, с. 459]. Под «мирной трансформацией» понимается путь последовательных реформ местного самоуправления, следствием которых стал бы эволюционный путь государства к «дарованию» конституции [2, с. 706].

По мнению С. Ю. Витте, самодержавие будет предельно эффективной формой правления только в том случае, если самодержец будет обладать благородным характером и сильной волей [2, с. 574]. Если таковыми качествами император обладать не будет, то за краткий период такого правления могут быть уничтожены все заслуги его предшественников — «истинных неограниченных самодержцев» [2, с. 575].

Внутренние парадоксы и несоответствия на уровне функционирования института монархии становятся очевидными тогда, когда на престоле оказывается правитель, не наделенный благородным набором качеств.

Одна из ключевых идей «Воспоминаний» заключается в том, что император Александр III был способен проводить политику, направленную на поддержание и сохранение самодержавия [2, с. 179], а Николай II, напротив, «не мог поддержать самодержавие, допуская то ретроградство, то чрезмерный и неуместный либерализм» [2, с. 176].

По мнению С. Ю. Витте, России необходима поэтапная трансформация неограниченного самодержавия в монархию европейского типа, итогом которой будет принятие конституции. С. Ю. Витте

предрекал, что если меры по «разумному ограничению самодержавия» не будут приняты своевременно, то монархия может быть поколеблена в своей основе — произойдет крах самодержавной власти.

Литература

1. *Ильин С. В.* Витте. 2-е изд., испр. М. : Молодая гвардия, 2012. 511 с.
2. *Витте С. Ю.* Воспоминания. Полное издание в одном томе. М. : Альфа-книга, 2017. 1247 с.

УДК 94 (470) «1905/1914»

Никита Дмитриевич Гилевич,

магистрант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

РЕВОЛЮЦИЯ 1905 г. И ОСВЕЩЕНИЕ ПРОБЛЕМЫ ЦЕНТРАЛИЗАЦИИ В УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ РОССИЙСКОЙ ИМПЕРИИ

Аннотация. В статье рассматривается проблема освещения процесса централизации в учебной литературе по истории, созданной в период 1905–1914 гг. Автор приходит к выводу, что следствием революции 1905 г. стало усиление в промонархической литературе критики ее наиболее опасных для государства и династии проявлений.

Ключевые слова: революция 1905 г., учебная литература, преподавание истории, централизация.

Nikita Gilevich,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

REVOLUTION OF 1905 YEAR AND THE PROBLEM OF CENTRALIZATION IN THE EDUCATIONAL LITERATURE OF THE RUSSIAN EMPIRE

Abstract. The author considers the problem of reflecting of centralization in the educational historical literature, created in the period 1905–1914. The author concludes that the consequence of the 1905 revolution was the strengthening of criticism of its most dangerous manifestations for the state and the dynasty in the pro-monarchist literature.

Keywords: Revolution of 1905, educational literature, centralization.

В 2020 г. исполнилось 115 лет с момента начала революции 1905 г. До сих пор многие аспекты этого важного исторического события остаются до конца не исследованными. В частности, нуждается в раскрытии проблема влияния революции 1905 г. на освещение в учебной литературе периода централизации русского государства. Тема участия школьников в революционных событиях и последующая реакция со стороны государства уже поднималась исследователями (например, статья Е. А. Слепенковой и Н. А. Щетининой [1]), но вне рамок исследовательских интересов оказался вопрос изменений, внесенных в тексты учебников по истории, какие аспекты были актуализированы, чтобы в комплексе с другими мерами не допустить повторение революции вновь.

Активное переиздание учебников промонархического характера в период 1905–1914 гг. имело своей целью показать слабости республиканизма. Для этого на примере присоединения Новгорода внимание учеников обращали на то, что внутренние распри ослабляли государство, и это приводило к его падению. А причина распрей — само существование веча. Авторы учебников, с одной стороны, стремились создать у учеников логическую цепочку «монархия лучше

республики», с другой — цепочку «вече (народное представительство) ведет к внутренним распрям и к конфликтам, а следовательно, к ослаблению государства». В этом ключе присоединение Новгорода показано в «Элементарном курсе» И. И. Беллярминова [2, с. 206–208], «Русской истории» В. В. Назаревского [3, с. 225–226] или в «Учебнике по русской истории» А. О. Турцевича [4, с. 28].

Немного выбивается из промонархического ряда «Отечественная история» Ф. И. Титова, так как в ней большое внимание личности архиепископа Новгородского Феофила, который выступал с пастырским наставлением перед великим князем и уговаривал его быть милостивым к покоренному Новгороду [5, с. 137–139].

Таким образом, непосредственным следствием революции 1905 г. стало усиление в промонархической литературе критики ее наиболее опасных для государства и династии проявлений, таких как внутренний конфликт, идеи республиканизма, народного представительства, ограничения монархии.

Литература

1. Слепенкова Е. А., Шетинина Н. П. Российская школа и революция: потрясения и реформы // Вестник Мининского университета. 2017. № 3 (20). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rossiyskaya-shkola-i-revoljutsiya-potryaseniya-i-reformy> (дата обращения: 03.02.2021).
2. Беллярминов И. И. Элементарный курс всеобщей и русской истории. СПб. : Тип. М. А. Александрова, 1910. 384 с.
3. Назаревский В. В. Русская история. М. : Унив. тип., 1907. 476 с.
4. Турцевич А. О. Краткий учебник русской истории. Вильно: Тип. А. Г. Сыркина, 1913. 86 с.
5. Титов Ф. И. Отечественная история церковная и гражданская. СПб. : Училищный совет при святейшем синоде, 1914. VI. 304 с.

Михаил Сергеевич Кулагин,
магистрант 1-го года обучения
факультета гуманитарных наук
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики»

ПРАКТИКИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ СОВЕТСКОЙ ВЛАСТИ И ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В НОВГОРОДСКОЙ ГУБЕРНИИ (1917–1921 гг.)

Аннотация. В статье на основе воспоминаний рассматриваются практики взаимодействия советской власти и православной церкви в Новгородской губернии в 1917–1921 гг. Автор приходит к выводу, что дифференцированность практик демонстрирует отсутствие общей стратегии решения насущных проблем у советского государства.

Ключевые слова: революция 1917 г., РСФСР, Новгородская губерния, религия, практики.

Mikhail Kulagin,
master's student of the 1st year
Faculty of Humanities,
National Research University «Higher School of Economics» (Moscow)

PRACTICES OF INTERACTION BETWEEN THE SOVIET GOVERNMENT AND THE ORTHODOX CHURCH IN THE NOVGOROD PROVINCE (1917–1921)

Abstract. Based on the memoirs, the article examines the practices of interaction between the Soviet government and the Orthodox Church in the Novgorod province in 1917–1921. The author comes to the conclusion that the differentiation of practices demonstrates the lack of a common strategy for solving urgent problems in the Soviet state.

Keywords: Revolution of 1917, RSFSR, Novgorod province, religion, practices

В 1917–1921 гг. большинство жителей Новгородской губернии составляли православные крестьяне [1, с. 25]. Это обстоятельство определило характер взаимодействия административных органов и церкви.

Одной из практик идеологической борьбы стало вскрытие мощей. Так, в 1919 г. по решению Губкома и Исполкома было организовано вскрытие мощей Софийского собора. Необходимость этой процедуры обосновывалась тем, что «...Новгород, хотя и губернский <...> город <...>, отличался особенно стойкостью обывательства и церковности» [2, Л. 8]. «Чтобы не оскорбить чувства верующих, комиссия [решила] <...> вскрытие возложить на священнослужителей» [2, Л. 9].

Перед вскрытием было проведено собрание, где присутствовал епископ Алексей, «...который сказал <...>, что считает вскрытие мощей благовременным...» [3, Л. 7], а также «...произнес самобичующую речь» [2, Л. 9].

Мощи были выставлены на показ. Распространился слух, что «...большевики осквернили мощи, отчего они превратились в кости» [2, Л. 10]. Был организован сбор подписей за возвращение мощей в собор, «...организацией верующих во главе с митрополитом Арсением, епископом Алексеем и епархиальным советом» [2, Л. 11] были выпущены листовки, антисоветской направленности.

Опасаясь возможного восстания, были задержаны митрополит Арсений, епископ Алексей, епархиальный совет. Также было решено вернуть мощи в собор, «...но держать их открытыми» [2, Л. 12].

В 1917–1921 гг. ощущалась нехватка продовольствия. Решением для преодоления этого бедствия стала реквизиция церковной утвари и продуктов питания. Нередко эти мероприятия приводили к вооруженным столкновениям. Так, неумелая реквизиция зерна из Иверского монастыря привела к восстанию в Валдае [4, Л. 4], а изъятие церковных ценностей в Старой Руссе и Новгороде привели к конфликту с митрополитом Арсением.

Противостояние советских органов и церкви за влияние на умонастроения людей, за имущество и продовольствие порождало различные практики взаимодействия, их многообразие помогает

понять, что на начальном этапе становления советское государство не имело общей стратегии решения насущных проблем.

Литература

1. Федорук Н. С. Социально-демографические характеристики населения Новгородской губернии в XIX — начале XX вв. // Вестник Новгородского государственного университета. 2007. № 41. С. 24–27.

2. Государственный архив новейшей истории Новгородской области (ГАНИНО). Ф. 1667. Оп. 2. Д. 143.

3. ГАНИНО. Ф. 1667. Оп. 2. Д. 231.

4. ГАНИНО. Ф. 1667. Оп. 2. Д. 318.

УДК 94(410)

Кирилл Владимирович Майоров,
магистрант 1-го курса обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

НА ПУТИ К УНИИ: ПАРЛАМЕНТСКИЕ АКТЫ АНГЛИИ И ШОТЛАНДИИ

Аннотация. В работе рассматривается ряд актов, принятых парламентами Англии и Шотландии в преддверии заключения парламентской унии 1707 г. Рассматривается процесс противостояния английского и шотландского парламентов в вопросах, касающихся престолонаследия, торговли, налогов.

Ключевые слова: Шотландия, Англия, парламентская уния 1707, королева Анна, Вильгельм III Оранский.

Kirill Maiorov,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ON THE ROAD TO UNION: ACTS OF PARLIAMENT IN ENGLAND AND SCOTLAND

Abstract. The paper examines a number of acts adopted by the parliaments of England and Scotland on the eve of the conclusion of the Parliamentary Union of 1707. The process of confrontation between the English and Scottish parliaments in matters relating to succession, trade, and taxes is considered.

Keywords: Scotland, England, Parliamentary Union 1707, Queen Anne, William III of Orange.

Заключение парламентской унии 1707 г. объединило парламенты Англии и Шотландии, было создано единое государство — Великобритания, между тем заключение унии 1707 г. ознаменовалось кризисом во взаимоотношениях между парламентами обоих королевств. Выходом из нарастающего кризиса стали переговоры о более тесной инкорпорации между Англией и Шотландией. Целью данной работы является рассмотрение трансформации взаимоотношений парламентов Англии и Шотландии в рамках основных законотворческих актов, которые предшествовали заключению унии 1707 г.

В конце XVII в. под главенством шотландского аристократа Джемса Гамильтона оппозиция королю в парламенте Шотландии набрала силу и превратилась в центр недовольства политикой Лондона и пристанищем якобитов [1, с. 193]. Стремясь ликвидировать неуправляемый парламент, Вильгельм III в 1700 г. попросил парламент Англии рассмотреть вопрос о парламентском союзе с Шотландией, однако его призыв не нашел должной поддержки [2, р. 4].

С целью предотвращения католической реставрации и возвращения наследников Якова II, в 1701 г. парламентом Англии был принят Акт о престолонаследии [3], который, используя положения Билля

о правах 1689 г. [4], избирал нового наследника престола — Софию Ганноверскую. Данное решение было принято без согласования с парламентом Шотландии.

Шотландия, используя сложившуюся ситуацию — отсутствие прямого наследника у монарха, стремилась пересмотреть в свою пользу договор Союза корон 1603 г. Основными требованиями шотландцев было снятие экспортных пошлин на шотландские товары, снижение налогов и возможность напрямую торговать с британскими колониями. Акт о безопасности 1703 г. включал положения о свободной торговле, свободном судоходстве между двумя королевствами [5]. В случае нарушения акта английский наследник не будет принят в Шотландии [2, р. 6], данный акт не получил одобрения (англ. Royal assent) королевы Анны. Акт о мире и войне 1703 г., подразумевал, что последующий за королевой Анной монарх более не будет в праве призывать Шотландию в войну без согласия парламента Шотландии [6]. Учитывая недавно начавшуюся войну за испанское наследство, данный акт можно считать одним из рычагов давления на английскую сторону в переговорах по изменению условий унии.

Ответом на шотландский Акт о безопасности стал английский Акт об иностранцах, принятый в феврале 1705 г. [2, р. 5], который приравнивал шотландцев к иностранцам, что грозило ударить по шотландской торговле, которая была ориентирована на Англию, если парламент Шотландии не вступит в переговоры по урегулированию вопросов престолонаследия до 25 декабря 1705 г. Шотландский парламент собрался в Эдинбурге 28 июня 1705 г. Требования шотландцев о свободной торговле, единых налогов и неприкосновенности шотландской пресвитерианской церкви были удовлетворены, союзный договор был подписан парламентом Шотландии 16 января 1707 г.

Таким образом, парламентская уния 1707 г. является компромиссом между стремлением парламента Англии решить вопрос престолонаследия в пользу Ганноверского дома и стремлением части шотландской элиты получить выгоды от объединения двух королевств.

Литература

1. *Апрыщенко В. Ю.* Клановая система Горной Шотландии: традиции и модернизация. Ростов н/Д : Изд-во Рост. ун-та, 2006. 301 с.

2. *Bowie K.* Popular Politics and the Making of the Union of 1707. Edinburgh : Edinburgh University Press, 2011.

3. Act of Settlement (Regnal. 12_and_13_Will_3) // Parliamentary Archives. URL: <http://digitalarchive.parliament.uk/HL/PO/PU/1/1700/13W3n2> (date of access: 28.01.2021).

4. Bill of Rights 1688 (Regnal.1_Will_and_Mar 1) // Legislation. URL: <https://www.legislation.gov.uk/aep/WillandMarSess2/1/2#commentary-c2144673> (date of access: 30.01.2021).

5. A clause of the act for security of the kingdom // Records of the Parliaments of Scotland to 1707. URL: <http://www.rps.ac.uk/trans/A1703/5/12> (date of access: 28.01.2021).

6. Act anent peace and war // Records of the Parliaments of Scotland to 1707. URL: Records of the Parliaments of Scotland (rps.ac.uk) (date of access: 28.01.2021).

УДК 94

Павел Андреевич Парфентьев,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ВОСПРИЯТИЕ ГЕНУЭЗЦАМИ ЛЕГИТИМНОСТИ ВЛАСТИ ФРАНЦУЗСКОГО ГУБЕРНАТОРА В НАЧАЛЕ XV в.

Аннотация. Статья посвящена изучению восприятия генуэзцами легитимности французского правления и анализу деятельности Жана II Ле Менгра в качестве губернатора Генуи.

Ключевые слова: Генуя, Жан II Ле Менгр, Бусико, легитимность власти, Венеция.

Pavel Parfentev,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

GENOESE PERCEPTION OF THE LEGITIMACY OF THE POWER OF THE FRENCH GOVERNOR AT THE BEGINNING OF THE XV CENTURY

Abstract. The article is devoted to the study of perception by Genoese of the legitimacy of French rule and the analysis of the activities of Jean II Le Meingre as governor of Genoa.

Keywords: Genoa, Jean II Le Meingre, Boucicaut, legitimacy of power, Venice.

В XIII–XIV вв. Венеция и Генуя вели борьбу друг с другом за торговое господство в Средиземноморье. В итоге лидирующее положение заняла Венеция, обойдя Геную по военной мощи и объемам торговли с Востоком. Генуэзцы тяжело переживали ослабление своих позиций, но не могли изменить ситуацию [1, с. 523–526]. В результате ослабевшая республика попала в зависимость от французской короны (1396–1409). Французским наместникам для удержания контроля над морской республикой одной военной силы было недостаточно — нужно было обосновать легитимность своей власти. Анализ губернаторства в Генуе маршала Франции Жана II Ле Менгра, прозванного Бусико, позволяет выявить, как жители республики воспринимали законность его правления.

Первые ставленники французского короля Карла VI не завоевали симпатий генуэзцев и были свергнуты [2, р. 397–400]. В 1401 г. в Геную в качестве губернатора прибыл Жан II Ле Менгр. Первоначально он смог заручиться поддержкой части местных купцов и дворян. Однако он отказался приносить клятву на генуэзской конституции, изменил судебную систему, разоружил горожан, ужесточил наказания за конфликты внутри города, чем вызвал восстание горожан, которое было подавлено силой. Тогда угроза вторжения в генуэзские

владения заставила генуэзцев поддержать Бусико, который приступил к укреплению обороноспособности города и упорядочиванию его бюджета [3, р. 104–106]. Предпринятые Ле Менгром меры укрепили легитимность губернаторской власти: граждане поверили, что губернатору под силу вернуть городу былое величие.

Но уже в 1403 г. Бусико потерпел поражение при Модоне от венецианского флота. Венеции удалось заставить короля Карла VI публично признать Ле Менгра виновным в военном конфликте [4, р. 124–125], что подорвало его авторитет в Генуе. Генуэзцы поддержали сторонников мятежа и в 1409 г., во время похода Бусико в Милан, перебили французский гарнизон и изгнали губернатора. Автор «Книги деяний маршала Бусико» объясняет это непостоянством итальянцев, которым и раньше быстро надоедала любая власть [3, р. 95–96]. Свержение Бусико показывает, что его легитимность в глазах пополан и дворян основывалась на его способности защищать город от внешнеполитических угроз. Военное поражение губернатора и его неспособность отстаивать интересы республики перед французским королем подорвали доверие к нему, лишили его социальной поддержки горожан, что и привело к его изгнанию.

Литература

1. Юсим М. А. Западная Европа в позднее Средневековье // Всемирная история. Т. 2: Средневековые цивилизации Запада и Востока. М. : Наука, 2012. 894 с.

2. Mazas A. Vies des grands capitaines français du Moyen Age. Paris : Eugene Devenne, 1827. Т. 5. 639 р.

3. The Chivalric Biography of Boucicaut, Jean II Le Meingre / trans. with notes by C. and J. H. M. Taylor. Woodbridge : Boydell Press, 2016. 232 p.

4. Lalande D. Jean II le Meingre, dit Boucicaut (1366–1421). Genève : Librairie Droz, 1988. 227 p.

Татьяна Сергеевна Сидоркина,
аспирант 3-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПРОБЛЕМА АВТОРСТВА ПИСЕМ ЮНИУСА: «БИБЛИОГРАФИЯ» Ф. КОРДАСКО

Аннотация. Тезисы посвящены историографии юниусоведения. Ф. Кордаско оказался человеком, который собрал воедино все труды, написанные о Юниусе с 1770-х гг. до 1949 г. Согласно анализу этой работы большинство ученых интересовала проблема авторства писем. В свете современной науки важно перенести фокус внимания с личности Юниуса на его вклад в становление свободы слова.

Ключевые слова: историография, Великобритания, XVIII в., Юниус.

Tatiana Sidorkina
postgraduate student of the 3rd year
Ural Institute of Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PROBLEM OF AUTHORSHIP OF THE JUNIUS LETTERS: “BIBLIOGRAPHY” BY F. CORDASCO

Abstract. The theses are devoted to the historiography of Junius studies. F. Cordasco brought together all the works written about Junius from the 1770s to 1949. According to the analysis of this work, most scientists were interested in the problem of authorship of the letters. In the light of modern science, it is important to shift the focus of attention from the personality of Junius to his contribution to the formation of free speech.

Keywords: historiography, Great Britain, XVIII century, Junius.

В 1770 г. анонимному журналисту Юниусу, публиковавшему обличающие власть письма, удалось совершить «переворот» — премьер-министр герцог Графтон уходит в отставку. Сегодня как никогда кажутся актуальными вопросы борьбы интеллектуала против власти. Однако с 1950-х гг. юниусоведение мало представлено в современной историографии, за исключением исследований шведского лингвиста А. Эллегарда [1; 2]. В большинстве работ, вышедших в свет до названного периода, поднимаются вопросы авторства писем. Показательной является обобщающая все предшествующие труды «Библиография Юниуса» 1949 г. [3]. Американский социолог Ф. Кордаско определяет 3 части в своей работе. В первой — общие библиографические сборники, статьи в энциклопедиях [4–6] и бюллетени Дж. Эдманда [7].

Вторая часть — это перечень известных изданий писем с комментариями редакторов. Упоминаются сборники под редакцией Дж. Алмона [8], Г. Вудфолла [9], Ч. Эверетта [10], Р. Херона [11], коллективный труд о Юниусе [12] и др.

В третьей части собраны все исследования, касающиеся Юниуса: от глобальных вопросов «до мимолетного упоминания» [3, р. 50]. Всего в этой части собрано 338 трудов, в которых поднимаются вопросы политики, истории и журналистики. Однако можно смело утверждать, что, начиная с 1780-х гг., большая часть указанных работ — исследования проблемы авторства.

Западные исследователи, решив эту проблему, сочли тему изученной и закрытой. Однако смена научной парадигмы побуждает нас сместить фокус внимания с личности Юниуса на анализ его деятельности, определение последствий, причин успеха и его вклад в становление свободы слова в Британии.

Литература

1. *Ellegård A.* Who was Junius? Stockholm : Almqvist & Wiksells, 1962. 154 p.
2. *Ellegård A.* A Statistical Method for Determining Authorship. The Letters of Junius 1769–1772. Göteborg : Elanders Boktryckeri Aktiebolag, 1962. 115 p.
3. *Cordasco F.* A Junius Bibliography with the Preliminary Essay on the Political Background, Text and Identity. A Contribution to the 18th Century Constitution and Liberty History with Eighth Apendices. New York : Burt Franklin, 1949. 137 p.

4. *Frey A. R.* Bibliography of Articles on The Authorship of the Junius Letters With a List of the Persons to Whom they Have Been Ascribed in W. Cushing, Initials And Pseudonyms. New York : Crowell, 1885. P. 145–156.

5. *Everett C. W.* Junius // Cambridge bibliography of English literature. Cambridge : The University Press, 1941. Vol. III. P. 630–632.

6. *Bartholomew A. T.* Junius // Cambridge history of English literature. Cambridge : The University Press, 1913. Vol. X. P. 580–582.

7. *Edmands J.* A Junius bibliography. Bulletin of the Mercantile Library of Philadelphia. 1890–1892.

8. The letters of Junius complete: interspersed with the letters and articles to which he replied, and with notes, biographical and explanatory; also a prefatory enquiry respecting the real author: in 2 vols / ed. by J. Almon. London: Printed for R. Phillips by J. Adlard, 1806. Vol. I. 335 p.; Voll II. 385 p.

9. *Junius.* Stat Nominis Umbra : in 2 vols. / ed. by H. S. Woodfall. London : Printed for Henry Sampson Woodfall, 1772. Vol. 1. 208 p.; Vol. 2. 356 p.

10. Letters of Junius / ed. by C. W. Everett. London : Faber and Gwyer, 1927. 410 p.

11. The Letters of Junius with notes and illustrations historical, political, biographical, and critical : in 2 vols. / ed. by R. Heron. London: Printed by W. Justins for Harrison and Co., 1802. Vol. I. 568 p.; Vol II. 466 p.

12. Junius: including letters by the same writer under other signatures. To which are added his confidential correspondence with Mr, Wilkes, and his private letters addressed to Mr. H. Woodfall. With a preliminary essay, notes, facsimiles : in 3 vols. London : Printed by G. Woodfall, for F. C. and J. Rivington, 1812–1814. Vol. I. 279 p.; Vol. II. 516 p.; Vol. III. 511 p.

Борис Михайлович Фролов,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

АРИСТОФАН О КРИЗИСЕ ГРАЖДАНСТВЕННОСТИ В АФИНАХ

Аннотация. Статья посвящена изучению упадка политической активности и конфликта мировоззрений в Афинах после Пелопоннесской войны. Автор делает вывод о переходе к новому типу гражданина.

Ключевые слова: Аристофан, полис, Афины, гражданственность, демократия.

Boris Frolov,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ARISTOPHANES ABOUT CRISIS OF CITIZENSHIP IN ATHENS

Abstract. The paper deals with decline of political activity and a conflict between attitudes in Athens after the Peloponnesian War. The author makes a conclusion about transition to a new type of citizen.

Keywords: Aristophanes, polis, Athens, citizenship, democracy.

Пелопоннесская война была для Афин не только военным поражением, но и сломом прежних ценностей. Если не появились впервые, то проявились в заостренной форме различные типы мироощущения и поведения. Об этом свидетельствуют поздние комедии Аристофана.

В «Лягушках» упоминается Форикион, отправлявший военное снаряжение противникам Афин [1, с. 642], причем не из какого-то политического расчета, а просто в целях личного обогащения. Такого же мнения Аристофан о Ферамене, не видя в нем никаких заслуг, только приспособленчество. Метания Ферамена, как и измены Алкивиада, иллюстрировали тот факт, что сильные личности уже не были скованы представлениями о полисном патриотизме [2, с. 229].

Это вызывало тревогу и у мыслителей, выдвигались радикальные проекты общественного устройства [3, с. 45]. Комедия «Женщины в народном собрании» посвящена одному из таких. По сюжету женщины устраивают заговор, чтобы, передевшись в мужчин, принять в народном собрании постановления, необходимые для государства, поскольку мужчины могут мыслить только о собственной выгоде, и долг гражданина — участвовать в заседании народного собрания рассматривают исключительно как средство получения денег, а должностные лица, совсем не думают о пользе государства [4, с. 715]. Праксагора, лидер женщин, апеллирует к традиционным ценностям, заброшенным афинскими мужчинами, но сохраненным их женами, она восхваляет их внутренний консерватизм [4, с. 716]. Она обрушивается на современных ей политиков, используя (и пародируя) топы, используемые реальными афинскими риториками [5, р. 138].

Примечательна сцена спора двух граждан [4, с. 750–751], которая, помимо демонстрации правового нигилизма, говорит о конфликте внутри общины между богатыми, не желающими расставаться со своим имуществом и бедными, готовыми поддержать коммунистический режим, поскольку им нечего терять. В полисе, теряющем единство, личные интересы каждого являются поводом к организации смуты. Общее благо во внимание уже не принимается.

Х. Туманс считает этот конфликт противостоянием мировоззрения двух поколений [6, с. 441]. По нашему мнению, в данном случае правильнее говорить о начале революции сознания «от гражданина к подданному», которую И. Е. Суриков выделяет на греческом материале [7, с. 35] и считает составной частью кризиса полиса и феномена предэллинизма.

Таким образом, Аристофан свидетельствует об утрате гражданского идеала демократии. Политически активного гражданина, ре-

ностно служившего родному полису, ставя общественное благо выше личного, сменил аполитичный, поставивший на первое место личные интересы и погоню за экономической выгодой.

Литература

1. *Аристофан*. Лягушки // Аристофан. Комедии. Фрагменты / пер. А. Пиотровского ; изд. подгот. В. Н. Ярхо ; отв. ред. М. Л. Гаспаров. М. : Ладомир, Наука, 2008. С. 615–705.

2. Проблемы античной демократии : коллект. монография под ред. Э. Д. Фролова СПб., 2010. 508 с.

3. *Суриков И. Е.* Античная Греция: политики в контексте эпохи. Година междоусобиц. М. : Русский Фонд Содействия Образованию и Науке, 2011. 328 с.

4. *Аристофан*. Женщины в народном собрании // Аристофан. Комедии. Фрагменты / пер. А. Пиотровского ; изд. подгот. В. Н. Ярхо ; отв. ред. М. Л. Гаспаров. М. : Ладомир, Наука, 2008. С. 706–771.

5. *Ober J.* Political Dissent in Democratic Athens: Intellectual Critics of Popular Rule. Princeton. 1998. 418 p.

6. *Туманс Х.* Рождение Афины. Афинский путь к демократии: от Гомера до Перикла (VIII–V вв. до н. э.). СПб. : ИЦ «Гуманитарная Академия», 2002. 544 с.

7. *Суриков И. Е.* Античная Греция: политики в контексте эпохи. На пороге нового мира. М. : Русский фонд содействия образованию и науке, 2015. 392 с.

Юрий Андреевич Швецов,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

СОЗДАНИЕ СИСТЕМЫ УПРАВЛЕНИЯ СВИТОЙ Е. И. В. ПО КВАРТИРМЕЙСТЕРСКОЙ ЧАСТИ НАКАНУНЕ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 г.

Аннотация. Работа посвящена истории создания системы центрального управления Свитой Е. И. В. по квартирмейстерской части накануне Отечественной войны 1812 г. Автор доказывает, что данная мера позволила приступить к осуществлению кардинальных преобразований в ведомстве, благодаря которым квартирмейстерская часть достойно показала себя во время войны.

Ключевые слова: Свита Е. И. В. по квартирмейстерской части, П. М. Волконский, канцелярия управляющего квартирмейстерской частью, военные преобразования, Отечественная война 1812 г.

Yuriy Shvetsov,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CREATION OF THE SYSTEM OF MANAGEMENT OF THE RETINUE OF THE H. I. M. FOR THE QUARTERMASTER PART ON THE EVE OF THE PATRIOTIC WAR OF 1812

Abstract. The work is devoted to the history of the Central management system the Retinue of H. I. M. for the quartermaster part on the eve of the Patriotic war of 1812. The author proves that this measure made it possible

to start implementing drastic changes in the department, thanks to which the quartermaster unit showed itself worthily during the war.

Keywords: The Retinue of H. I. M. for the quartermaster part, P.M. Volkonsky, chancellor of the quartermaster's part manager, military transformations, Patriotic war of 1812.

При изучении истории Отечественной войны 1812 г. мало внимания уделяется Свите Е. И. В. по квартирмейстерской части — органу военного управления, осуществлявшему боевое обеспечение войск [1, с. 72]. Целью работы является изучение процесса создания системы управления Свитой накануне Отечественной войны 1812 г.

Историография представлена исследованиями по истории Генерального штаба того времени [1–4]. Но в работах освещены не все аспекты, что говорит о научной значимости заявленной темы.

Вероятность новой войны с Францией требовала реорганизации квартирмейстерской части. Для этого 23 мая 1810 г. руководителем ведомства был назначен князь П. М. Волконский, знакомый с устройством французского Генерального штаба [2, с. 212, 215].

Проведение преобразований требовало реорганизации управления ведомством. До П. М. Волконского центральное управление Свитой осуществлялось через депо квартирмейстерской части. Но депо не имело четкой организации и утвержденного штата служащих в нем лиц.

В ноябре 1810 г. дело было переименовано в канцелярию управляющего квартирмейстерской частью. Согласно штату канцелярии, она состояла из 4 отделений: текущих дел; топографического; маршрутного; казначейства и архива. Возглавили отделения подполковники Н. И. Селявин, К. Ф. Толь и И. У. Пейкер [2, с. 217].

После реорганизации центрального управления П. М. Волконским и его помощниками были составлены документы, регламентирующие обязанности офицеров Свиты, определено место квартирмейстерской части в структуре управления действующей армией, созданы учебные заведения для подготовки офицеров ведомства и др. Но без организации центрального управления этого не удалось бы осуществить, и русские штабные учреждения не проявили бы себя так достойно во время Отечественной войны 1812 г.

Литература

1. Назарян Е. А. «Проводили войска с расторопностию и неустрашимостью...». Квартирмейстерская часть в 1812 году // Военно-исторический журнал. 2019. № 5. 69–72.

2. История Русского генерального штаба / сост. Генерального штаба генерал-майор Н. П. Глиноецкий. СПб. : Тип. Штаба войск гвардии и Петербургского военного округа, 1883. Т. 1. 437 с.

3. Исторический очерк возникновения и развития в России Генерального штаба до конца царствования Императора Александра I включительно : ист. очерк / сост. генерал-майор П. А. Гейсман ; ред. генерал-майор Н. П. Михневич // Столетие Военного министерства. 1802–1902. Главный штаб. Т. IV. Ч. 1. Кн. 2. Отд. 1. СПб. : Тип. т-ва М. О. Вольф, 1902. 425 с.

4. Назарян Е. А. Реорганизация свиты его императорского величества по квартирмейстерской части в 1812 г. // Вестник военно-исторических исследований : сборник научных трудов. Пенза : Изд-во Пензенского государственного университета, 2018. С. 47–53.

Секция 2
АДАПТАЦИЯ ОБЩЕСТВА К ГЛОБАЛЬНЫМ ВЫЗОВАМ

УДК 392

Дарья Николаевна Добрынина,
*студентка 4-го курса
Историко-филологического факультета
Белгородский государственный
национальный исследовательский университет*

**ФЕНОМЕН ГЕТЕРИЗМА
В ПОЗДНЕАНТИЧНЫЙ ПЕРИОД**

Аннотация. В статье рассматривается эволюционная трансформация позднеантичных традиций на новый средневековый лад. Данный процесс прослеживается наиболее явно в гендерных отношениях, отражающих менталитет и мировосприятие социума. В гендерной ситуации Византийской империи мы наблюдаем преемственность, которая демонстрирует органичное взаимопереплетение античного оргиастического и христианского аскетического с постепенным вытеснением первого последним.

Ключевые слова: гетеризм, традиция, поздняя Античность, трансформация.

Daria Dobrynina,
undergraduate student of the 4th year
Faculty of History and Philology
Belgorod State University

HETAERISM PHENOMENON IN THE LATE ANTIQUITY

Abstract. The paper considers the evolutionary transformation of the Late Antique traditions into a new medieval way. This process can be traced most clearly in gender relations, reflecting the mentality and worldview of society. In the gender situation of the Byzantine Empire, we observe a continuity that demonstrates the organic interweaving of the ancient orgiastic and Christian ascetic with the gradual crowding out of the former by the latter.

Keywords: hetaerism, tradition, Late antiquity, transformation.

Обращаясь к исследованиям Византии, оказывается, что внимание ученых ориентировано на традиционные объекты: изучение имперской истории, искусства, развитие Православной церкви. И лишь очень малое количество работ исследователей посвящено теме секса. Психологи полагают, что такого рода предмет повседневной жизни византийцев игнорировать нельзя. Помимо того, что секс являлся неотъемлемой частью жизни, он помогает раскрыть нравы и традиции общества.

IV–VI вв. стали значительным переломом в контексте истории средиземноморского мира [1, с. 6]. Поздняя Античность — это не просто переход между Античностью и Средневековьем, а самостоятельная эпоха, имеющая одной из доминант трансформирующееся общество.

Византия IV–VI вв. принимает изменения, которые привели к существенным структурным реорганизациям во всех сферах жизни общества. Имеется в виду эволюционный переход традиций поздней Античности на медиевистический лад с сохранением внешних и внутренних континуитетных характеристик. Нам немало важно проследить как континуитет [2, с. 346] античной и ранневизантийской эпох, так и дисконтинуитет. Наиболее интересны эти процессы

в гендерной концепции византийского общества, в достаточно распространенном институте той эпохи — гетеризме.

Искать истоки этого явления уместнее не на Древнем Востоке, а в цивилизации, более близкой — в Византии, истоком которой является классическая античность.

Под гетеризмом мы понимаем специфически античный (позднеантичный) феномен, который, будучи порождением греческого полиса и его гендерной ситуации, в первые века н.э. представлял собой уже явление, близкое современной проституции.

Существенную роль в формировании новых традиций играла и христианская церковь.

Многочисленны описания в житиях монахов современных нравов Иерусалима. По их свидетельствам, город являлся «обителью похоти и проституток», которые не гнушались «выслеживать монахов в своих уединенных пещерах недалеко от реки Иордан».

Таким образом, мы сталкиваемся с парадоксом: один из самых важных городов Святой земли — Иерусалим — демонстрирует крайнюю святость и разврат, христианский аскетизм и похоть [3].

Литература

1. *Болгов Н. Н.* Поздняя античность: история и культура (учебное пособие). Белгород : Изд-во БелГУ, 2009. 88 с.
2. *Сорочан С. Б.* Византия IV–IX вв.: этюды рынка. Харьков : Майдан, 2001. 474 с.
3. Иоанн Златоуст. Беседы на Евангелие от св. ап. Иоанна Богослова. XVIII, 4.

Владислав Анатольевич Евстюнин,
магистрант 2-го года обучения
Института социально-гуманитарных наук
Тюменский государственный университет

**«ВЕЛИКАЯ СМЕРТНОСТЬ» В РЕФЛЕКСИИ И ПРАКСИСЕ
ДЕЛОВОГО ЧЕЛОВЕКА РУБЕЖА XIV–XV вв.
(эпистолярный Франческо Датини)**

Аннотация. В работе предпринимается попытка реконструкции обыденного сознания и повседневных практик делового человека рубежа XIV–XV вв. в условиях пандемии чумы на материале эпистолярного наследия Франческо Датини.

Ключевые слова: «Великая Смертность», «Черная смерть», деловые люди, обыденное сознание, Франческо Датини.

Vladislav Evstiunin,
master's student of the 2nd year
Institute of Social Sciences and Humanities
Tyumen State University

**“THE GREAT MORTALITY” IN REFLECTION
AND PRAXIS OF A BUSINESS PERSON
AT THE TURN OF THE XIV–XV CENTURIES
(the Francesco Datini's letters)**

Abstract. The report is attempted to reconstruct the everyday consciousness and daily practices of a business person at the turn of the XIV–XV centuries in the context of the plague's pandemic based on the Francesco Datini's epistolary heritage.

Keywords: “Great Mortality”, “Black Death”, business people, everyday consciousness, Francesco Datini.

Пандемические реалии современности побуждают обратиться к изучению обыденного сознания и поведения людей минувших эпох,

сталкивавшихся с подобными вызовами. Таковым являлся Франческо ди Марко Датини (1335–1410), крупный купец и финансист из итальянского города Прато. Его отрочество и юность пришлось на эпидемию чумы 1346–1353 гг., названную современниками «Великой смертностью», а позднейшими авторами «Черной смертью» [1, с. 50].

Мнения ученых о влиянии эпидемии на обыденное сознание и поведение средневековых деловых людей расходятся. Тюменский профессор А. Г. Еманов отмечает, что пандемия усилила глубинные религиозно-мистические чувства, свойственные средневековой ментальности [1, р. 54]. Однако, по мнению ставропольского медиевиста И. А. Красновой, эсхатологические представления были чужды сознанию итальянских купцов и финансистов [2, с. 36].

Эпистолярные документы архива Франческо Датини отражают смешение приведенных суждений. Так, в возрасте 11–18 лет пережив первую волну «Великой Смертности», Франческо сумел реализовать свои таланты в торговле, став одним из богатейших горожан Прато [3, р. 287]. Подобно большинству крупных итальянских купцов, Датини сочетал торговые операции с финансовыми, занимаясь порицаемым церковью ростовщичеством и вексельной спекуляцией. Описанное свидетельствует о его сдержанном отношении к религии на волне подобного жизненного успеха [3, р. 207], то есть обыденное сознание и поведение Франческо были частично секулярными, свойственными деловым людям.

Эсхатологические страхи настигли успешного купца и финансиста с возрастом, когда серия повторных вспышек чумы в 1390–1400 гг. унесла жизни почти всех его компаньонов из той же среды деловых людей. Задумавшись о посмертном воздаянии, Датини начал придерживаться строгого поста, принял участие в движении «Белых кающихся» (1399) и обратился к благотворительности, завещав все свое состояние основанному им фонду «Серро nuovo» [4, р. 219].

Приведенные наблюдения позволяют говорить о присутствии в обыденном сознании и поведении Франческо Датини элементов рационализма, свойственных деловым людям, что в сочетании с присущей средневековым людям религиозностью позволило Франческо адаптироваться к условиям пандемии.

Литература

1. *Еманов А. Г.* Великая пандемия середины XIV века как финал средневековой истории // Вестник ТюмГУ. Гуманитарные исследования. Humanities. 2013. № 2. С. 49–55.

2. *Краснова И. А.* Деловые люди Флоренции XIV–XV вв.: занятия, образ жизни и обыденное сознание : автореф. дис. ... д-ра ист. наук: 07.00.03. Ставрополь, 1997. 45 с.

3. *Origo I.* The Merchant of Prato: Francesco di Marco Datini, 1335–1410. New York : Knopf, 1957. 394 p.

4. *Byrne J. P.* The Merchant as Penitent: Francesco di Marco Datini and the Bionchi Movement of 1399 // Viator. № 20. 1989. Pp. 219–232.

УДК 94(47)

Юлия Александровна Зиновьева,

аспирант 2-го года обучения

Социально-гуманитарного института

Самарский национальный исследовательский университет

имени академика С. П. Королева

ФЕМИНИСТСКОЕ ДВИЖЕНИЕ И ЕГО ВЛИЯНИЕ НА ГОСУДАРСТВЕННУЮ ПОЛИТИКУ В ДЕРЕВОЛЮЦИОННОЙ РОССИИ

Аннотация. В статье освещается роль феминистского движения в лоббировании политических, социально-экономических прав женщин в период с 1905 по 1917 г. Сделан вывод об успешности попыток влияния на Государственную думу и Временное правительство.

Ключевые слова: феминизм, женское движение, женская история, равноправие, революция.

Yulia Zinovieva,
postgraduate student of the 2nd year
Social Humanities Institute
Samara National Research University

FEMINIST MOVEMENT AND ITS INFLUENCE ON PUBLIC POLICY IN CZARIST RUSSIA

Abstract. The article highlights the role of the feminist movement in lobbying for the political, socio-economic rights of women in the period from 1905 to 1917. The conclusion is made about the success of attempts to influence the State Duma and the Provisional Government.

Keywords: feminism, women's movement, women's history, equality, revolution.

В начале XX в. в силу социальных, политических и экономических трансформаций произошли значительные изменения в положении женского населения. В исторической литературе советского периода получила развитие идея о главенствующей роли советской власти в коренном решении женского вопроса. Подобное мнение сохраняется в общественном сознании по сей день. Однако решение такой многогранной проблемы не произошло лишь силами советской власти и большевистской партии.

Борьба за политические и социально-экономические права женщин активизировалась в период Первой русской революции 1905 г. Теоретический капитал феминистского движения искал реализации. Участницы наиболее ярких политических движений — Союза равноправия женщин и Женской прогрессивной партии — пытались заручиться поддержкой представителей фракций Государственной думы. В период функционирования I созыва был подготовлен проект закона «О равноправии женщин», в разработку которого были вовлечены члены Союза равноправия женщин. Однако роспуск Думы помешал его рассмотрению [1, с. 349].

Обращение к женскому вопросу происходило и в период работы II созыва. В процессе обсуждения законопроекта о штатах служащих парламента было принято допустить лиц женского пола к служению

на должностях, связанных с «письмоводством» и «счетоводством» [2, с. 35].

Государственная дума III созыва рассмотрела четыре законопроекта: об уравнивании женщин и мужчин в правах наследования; о мерах по пресечению женской проституции; о предоставлении права быть присяжными поверенными; о расширении личных и имущественных прав замужних женщин [2, с. 36].

После падения самодержавия феминистское движение активно выступало за предоставление женщинам избирательных прав. Путем направления воззваний Временному правительству, проведением 40-тысячной манифестации в Петрограде, переговорах с председателем Совета министров Г. Е. Львовым российские женщины одними из первых получили избирательные права [3, с. 10].

Так, формируя достаточное понимание важности изменений в положении женского населения, феминистское движение оказывало влияние на государственную политику в вопросе коррекции правового дисбаланса. При активной деятельности феминистского движения была выстроена оптимальная законодательная база еще до утверждения советской власти.

Литература

1. Юкина И. И. Русский феминизм как вызов современности. СПб. : Алетейя, 2007. 539 с.
2. Карabanова А. М. Женский вопрос в Государственной Думе в 1906–1917 годах (по материалам стенографических отчетов) // Женщина в российском обществе. 2002. № 1. С. 32–39.
3. Хасбулатова О. А. Женское движение в России как фактор социального прогресса (1900–1917 гг.) // Женщина в российском обществе. 2017. № 2 (83). С. 5–14.

Татьяна Андреевна Краева,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ТРУДОВАЯ СЛУЖБА ЖЕНЩИН ТРЕТЬЕГО РЕЙХА В МИРНОЕ И ВОЕННОЕ ВРЕМЯ: ПРОПАГАНДИСТСКАЯ ТРАКТОВКА

Аннотация. В докладе проанализированы пропаганда Третьего рейха и изменение отношения к женской трудовой повинности в мирное и военное время. Автор приходит к выводу, что, несмотря на военное положение, женщин ориентировали на вспомогательную службу.

Ключевые слова: женская «трудовая повинность», Третий рейх, нацистская пропаганда, Вторая мировая война, Г. Шольц-Клинк.

Tatiana Kraeva,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

WOMEN LABOR SERVICE OF THE THIRD REICH IN PEACE AND WAR TIME: PROPAGANDISM

Abstract. The report analyzed the propaganda of the Third Reich and the change in attitudes towards women's labor service in peacetime and wartime. The author concludes that, in despite of martial law, women are focused on support services.

Keywords: women's labor service, World War II, Nazi propaganda.

В отечественной историографии история женщин при национал-социализме начала раскрываться сравнительно недавно — в контексте изучения женских организаций и социальной политики. Проблема

трансформации женской трудовой службы через призму пропаганды требует более подробного рассмотрения. Нацистская пропаганда приписывала женщине роль матери и хранительницы домашнего очага, что отражалось и в сфере «трудовой повинности», которая с приближением Второй мировой войны подверглась изменениям.

После прихода нацистов к власти не было сформулировано единой позиции по женской трудовой службе, но была очевидна необходимость ее ограничения в связи с установкой на роль женщины-матери. Доходило до крайностей: А. Розенберг утверждал, что женщины не должны работать [1].

Женщин призывали к вспомогательной работе, в основном в сферах здравоохранения и социальной работы [2]. В довоенные годы были проведены мероприятия по ограничению сферы деятельности женщины: например, в 1936 г. при создании женской секции Добровольной службы труда (Freiwilliger Arbeitsdienst — ФАД) Г. Шольц-Клинк запретила женщинам работать в ночные смены, провела мероприятия по отстранению женщин от вредного производства для сохранения их здоровья [3, с. 341]. Несмотря на ограничения, к 1939 г. женская Имперская служба труда (Reichsarbeitsdienst — РАД) была модернизирована: были введены новые руководящие должности и увеличено количество участниц [4, с. 151–154].

С наступлением Второй мировой войны пропагандистский диктат продолжил наставлять женщин на вспомогательную работу. Работа в военной промышленности была распространена менее, чем в легкой или в сельскохозяйственной отрасли. Гитлер беспокоился, что вредное производство может нанести урон репродуктивной функции женщины. Однако в Союзе немецких девушек (Bund Deutscher Mädel — БДМ), Германском трудовом фронте (Deutsche Arbeitsfront — ДАФ) и Вспомогательной военной службе (Kriegshisdienst — КХД) набирали женщин для работы в военной промышленности. Р. Эванс отмечает, что с наступлением войны в некоторых производственных отраслях, где традиционно были заняты женщины, наблюдался спад производства [5, с. 392].

Итак, с наступлением Второй мировой войны женская трудовая служба претерпела изменения: женщины активнее призывались к работе, вовлекались в военную промышленность. Однако в пропа-

ганде делался упор на вспомогательную службу женщин, поскольку приоритетной ролью по-прежнему оставалось материнство.

Литература

1. Rosenberg A. Der Mythos des 20. Jahrhunderts // Internet archive. URL: <https://archive.org/details/DerMythusDes20Jahrhunderts/mode/2up> (дата обращения: 20.05.2020).

2. Scholtz-Klink G. Den Deutschen Frauen // Internet archive. URL: <https://archive.org/details/DenDeutschenFrauen1935> (дата обращения: 01.06.2020).

3. Пленков О. Ю. Третий Рейх. Нацистское государство. СПб. : Издательский Дом «Нева», 2004. 480 с.

4. Ерин М. Е., Ермаков А. М. «Имперская трудовая повинность» в нацистской Германии (1933–1945). Ярославль : Яросл. гос. ун-т, 1998. 196 с.

5. Эванс Р. Третий рейх. Дни войны. 1939–1945. Екатеринбург : У-Фактория; М. : Астрель, 2011. 942 с.

УДК 179.6+341.13+262.145+267.2+261.5+355.01+356.363

Дмитрий Михайлович Латышев,

аспирант 1-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПОЛКОВОЙ СВЯЩЕННИК ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ 1812 г.: ЭТОС И ПРАВОСЛАВНАЯ КУЛЬТУРА*

Аннотация. В данной работе рассматривается полковой священник в Отечественной войне 1812 г. и его поведение на поле боя, в условиях тотального насилия. Автором выделяются следующие элементы православной культуры в этосе полкового священника: понимание

* Исследование выполнено за счет гранта Российского научного фонда (проект «Этика войны в странах православной культуры» № 20-18-00240).

войны, осмысление отечества как центра православной культуры и миссия на поле боя.

Ключевые слова: Отечественная война 1812 г., военное духовенство, полковой священник, этос священника, этика войны, православная культура, Русская православная церковь.

Dmitrii Latyshev,

postgraduate student of the 1st year

Ural institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

MILITARY PRIETS IN WAR 1812: ETHOS AND ORTODOX CULTURE

Abstract. In these theses there were considered military priest in War 1812, his behavior on the battlefield in total violence conditions. Some orthodox culture elements in military priest's ethos were highlighted: war understanding, fatherland as an orthodox culture center awareness and mission on the battlefield.

Ключевые слова: the War 1812, military clergy, military priest, priest's ethos, ethics of war, orthodox culture, Russian orthodox church.

Полковой священник в российской армии в годы Отечественной войны был носителем и распространителем военных норм и предписаний, а также православной культуры. В контексте изучения Отечественной войны 1812 г. представляет научный интерес изучение реальных и нормативных стратегий главных военных «идеологов» на фронте того времени — полковых священников, поскольку это позволяет выявить важные культурные идеи для ведения военных конфликтов в странах православной культуры. Для изучения этого вопроса проводится реконструкция нормативной модели поведения полкового клирика по источникам личного происхождения. Для анализа структуры его этоса использовалось симптомологическое чтение П. Бояничича [1] и элементы обоснованной теории.

Полковому священнику предписывалось отправлять культ, проводить беседы (примером является «Сборник кратких христианских поучений к воинам» [2] составленный протоиереем Г. П. Мансветовым) и оказывать поддержку больным [3]. Во время Заграничных походов военное духовенство совершало викториальные молебны для воодушевления боевых частей на новые победы [4]. В имеющихся фрагментах проповедей акцент смещен больше в область православной космологии, эсхатологии, чем на идеи греха и нравственной чистоты.

Таким образом, полковым священникам предписывалось транслировать идеологическое восприятие войны личным «героическим» примером, идя с иконой впереди полка, и поставленными на поле боя задачами. В случаях отступления или осады полковые священники стремились поддержать конфессиональную идентичность как молебнами, так и проповедями. Из элементов православной культуры в этосе полкового священника нами были выделены понимание войны как религиозной и осмысление отечества как центра православной культуры, что и транслировалось полковыми священниками на фронте Отечественной войны.

Литература

1. *Боянич П.* Насилие и мессианизм. Екатеринбург-М. : Кабинетный ученый, 2018. 224 с.
2. *Мансветов Г. П.* Краткие христианские поучения для воинов, сказанные в церкви Успения Божией Матери, при Ширванском пехотном полку, состоящем в 24-й дивизии, в 1810 и 1811 гг. в Дубне и Старо-Константинове. СПб., 1828.
3. *Латышев Д. М.* Этос полкового священника Отечественной войны 1812 года: миссия на поле боя // Общество: философия, история, культура. 2020. № 20. С. 66–73.
4. *Дневник полкового священника 41-го Егерского полка Евфимия Левитского.* М. : Русский раритет, 2015. 232 с.

Маргарита Андреевна Мединцева,
студент 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОРЕЙСКАЯ КУХНЯ В ЭПОХУ КОЛОНИАЛИЗМА: НАСИЛЬСТВЕННАЯ МОДЕРНИЗАЦИЯ И КУЛЬТУРНЫЙ ГЕНОЦИД

Аннотация. Большинство исследователей сходится во мнении, что период японской оккупации (1910–1945) оказал серьезное влияние на развитие корейской кухни, но остается неясным, можно ли считать это «культурным геноцидом» или толчком к модернизации корейской кухни. Для решения проблемы были проанализированы сферы, претерпевшие более заметные изменения: выпуск алкогольных и безалкогольных напитков, кондитерских изделий, соевая индустрия и хлебопечение. На основании результатов исследования сделан вывод о том, что японское влияние нанесло больший ущерб аутентичности *Хансик* и имеет скорее негативную окраску.

Ключевые слова: корейская кухня, культура питания, колониализм, индустриализация, модернизация, хлебопечение, соевая индустрия.

Margarita Medintseva,
undergraduate student of the 3rd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

KOREAN CUISINE IN THE ERA OF COLONIALISM: FORCED MODERNIZATION AND CULTURAL GENOCIDE

Abstract. This paper examines the topical question of whether it is possible to name the impact on the Korean cuisine in 1910–1945 rather a cul-

tural genocide or an impetus for modernization. The highlighted areas that were developed by the colonialists in the annexed territory and underwent the most noticeable changes are the production of alcoholic and non-alcoholic beverages, confectionery, soy industry, bakery.

Keywords: korean cuisine, food culture, colonialism, industrialization, modernization, bakery, soybean industry.

Период японской оккупации (1910–1945) оказал большое влияние на развитие многих сфер Хансик: производства алкогольных и безалкогольных напитков, мучных и кондитерских изделий и продуктов из сои. С 1910 г. японцы начали активное строительство в Корее предприятий пищевой промышленности за счет местных сельхоз- и трудовых ресурсов. К 1922 г. число этих предприятий достигло уже 492 [1, с. 412].

Канчжан был наиболее востребованным среди японцев товаром. К 1920-м гг. объединенные в группы «соевые» мастерские были сосредоточены в городах с преобладающим японским населением [2]. Начало Японо-китайской войны 1937–1945 гг. дало огромный толчок развитию корейского производства соевого соуса в Кенсан-Намдо, Кенгидо, Пхенан-Намдо и Хамген-Пукто [3, с. 394].

Перемены коснулись и производства напитков. К 1930-м гг. традиция домашнего производства алкоголя в Корее была почти искоренена, дело перешло в руки крупных компаний [4]. Особо популярны стали настойки, рисовые, фруктовые и имбирные крепленые вина (*гвахаджу* и *чонджу*), китайские спиртные напитки *байдзю* и *хуайдзю*, *якджу*, а также безалкогольные содовые со вкусом цитрусовых и фруктовые соки [5].

Появление в 1919 г. первых японских мельниц решило проблему неподходящего состава корейской муки, которая мешала развитию отрасли с XVIII в.; в ноябре 1921 г. уже была основана компания по производству пшеничной муки. Еще больший импульс подало вторжение японцев в Маньчжурию. Производился бисквитный хлеб *ганменпхо* или *ганпхан*, *анпхан*, так называемый бобовый хлеб, сухой хлеб *тамаго*, стремительно распространялись японские бисквиты, карамель, сухари и галеты [6].

Литература

1. 한 국 사. 과천시: 국사편찬위원회 (Хангукса. Квачхонса: куксапхён-чанвивонхвэ) История Кореи. Квачхон : Национальный институт корейской истории). 2002. Ч. 51. С. 381–474.
2. Food // Korea.net: The official website of the Republic of Korea. URL: <http://www.korea.net/AboutKorea/Korean-Life/Food> (дата обращения: 16.05.2020).
3. *Cwiertka K. J.* The Soy Sauce Industry in Korea: Scrutinising the Legacy of Japanese // *Asian Studies Review*. L., 2006. Vol. 30. P. 389–410.
4. 한국민족문화대백과사전: 화채 // 한국 민족문화 대백과사전. URL: <https://encykorea.aks.ac.kr/Contents/Item/E0064885> (date of access: 16.05.2020).
5. 이태호. 식혜=단술? // 부산일보. URL: <http://www.busan.com/view/busan/view.php?code=20150212000003> (date of access: 16.05.2020).
6. 주영하. 한국 빵의 역사 // 한국의 생활사. URL: <https://m.terms.naver.com/entry.nhn?cid=59022&docId=3579162&categoryId=59022> (date of access: 16.05.2020).

УДК 433

Илья Александрович Подолинский,
студент 3-го курса
Тюменский государственный университет

ПОСЛЕДСТВИЯ ГЛОБАЛЬНЫХ МИГРАЦИОННЫХ ПРОЦЕССОВ В ЕВРОПЕ

Аннотация. Данная работа посвящена актуализации и проблематике влияния миграционных процессов на общество. Автором анализируется сущность причин и последствий глобальных миграционных процессов на территории Европы, которые приводят к выводам о схожести современной миграции со средневековой.

Ключевые слова: переселение народов, миграция, беженцы, миграционная политика, мультикультурализм.

Ilya Podolinsky,
undergraduate student of the 3rd year
Tyumen State University

IMPACT OF GLOBAL MIGRATION PROCESSES IN EUROPE

Abstract. This work is devoted to the actualization and problems of the impact of migration processes on society. The author analyzes the essence of the causes and consequences of global migration processes in Europe, which lead to conclusions about the similarity of modern migration with medieval ones.

Keywords: resettlement of peoples, migration, refugees, migration policy, multiculturalism.

Европейское общество за свою историю переживало несколько разных переселений, кардинально меняющих культурный облик того или иного народа. Так, переход от Античности к Средневековью ознаменовался первым переселением народов в IV–V вв. н. э. Благодаря упадку римского владычества на европейском континенте, нашествие варваров завершилось образованием на территории некогда величайшей империи Средиземноморья новых варварских государств со своими традициями и обычаями, идущими вразрез с западными ценностями античного периода [1, с. 184].

Второе переселение захлестнуло Европу в период IX–XI вв. в виде широкомасштабной миграции норманнов на север европейского континента. Методом сильной руки норманны захватывали власть в уже устоявшихся средневековых государствах и подбирали нужные рычаги управления по распространению своей политики, распространяли свои традиции, уклад жизни.

На сегодняшний день мы можем наблюдать третье переселение народов на территорию Европейского союза в виде громадного наплыва беженцев из охваченных войной стран Азии и Африки [2, с. 21]. Высадка мигрантов в Европе и их образ жизни в развитых европейских странах напоминают причины, приведшие к падению Римской империи.

Современная интеграция народов предполагает взаимодействие культур и способствует прогрессу, но в данном случае наблюдается существенные противоречия в менталитете Запада и Востока. Взять даже постулат из Корана, предписывающий, что верующими являются только те, кто уверовали в Аллаха и Его Посланника (Коран, 49:15). А как быть с верующими других религий? Если европейское общество достигло определенного уровня толерантности, то про беженцев из Ближневосточного и Африканского регионов такое сказать затруднительно [3]. Таким образом, навязывание исламских ценностей неизбежно охватывает Европу, подобно тому, как этот сценарий с подменой ценностей осуществляли гунны, кельты, готы, норманны в Средние века.

Еще в 1991 г. У. Эко писал, что сегодня в Европе наблюдается феномен миграции, который происходит не перемещением огромных орд, а отдельными незаметными группками и займет не столетия и тысячелетия, а десятилетия [4, с. 9].

На основе всего вышесказанного можно заключить, что в переселении народов Европы поменялся лишь формат, а сущность причин и последствий возобновляется в преемственности от средневековой европейской традиции.

Литература

1. Буданова В. П. Великое переселение народов: исторический опыт миграций переходной эпохи // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология, 2019. № 2–2. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/velikoe-pereselenie-narodov-istoricheskii-opyt-migratsiy-perehodnoy-epohi> (дата обращения: 24.01.2021).

2. Нарочницкая Е. А. «Кризис беженцев» и иммиграционный вопрос в Европе // АПЕ. 2016. № 4. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/krizis-bezhentsev-i-immigratsionnyy-vopros-v-evrope> (дата обращения: 24.01.2021).

3. Суворова В. А. Миграционный кризис в Европе: проблемы вынужденной миграции // Власть. 2018. № 1. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/migratsionnyy-krizis-v-evrope-problemy-vynuzhdennoy-migratsii> (дата обращения: 24.01.2021).

4. Эко У. Картонки Минервы. Заметки на спичечных коробках. СПб. : Симпозиум, 2010. 416 с.

Елизавета Михайловна Попова,
аспирант 4-го года обучения
Гуманитарного института
Новгородский государственный университет
имени Ярослава Мудрого

**«И ПЛАЧУТЦА НИЩИИ ТВОИ ГОСУДАРЕВЫ
БОГОМОЛИЦЫ»: ИЗ ИСТОРИИ ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ
НОВГОРОДСКОГО ДУХОВЕНСТВА В НАЧАЛЕ XVII в.***

Аннотация. В данной статье автор обращает внимание на деятельность духовенства, находившегося в оккупированном Новгороде в начале XVII в. Изучив ряд документов, автор приходит к выводу о том, помимо непогрешимых борцов за православную веру в среде духовенства были служители церкви, которые ставили мирские интересы выше духовных.

Ключевые слова: Новгород, Смута, духовенство, церковь, монахи, шведская оккупация.

Elizaveta Popova,
postgraduate student of the 4th year
Institute for Humanities
Yaroslav-the-Wise Novgorod State University

**“YOUR POOR NUNS COMPLAIN”: FROM THE HISTORY
OF THE EVERYDAY LIFE OF THE NOVGOROD CLERGY
AT THE BEGINNING OF THE 17TH CENTURY****

Abstract. In this article, the author draws attention to the life of the clergy, located in occupied Novgorod at the beginning of the 17th century. During studying the documents, the author comes to the conclusion that,

* Исследование выполнено при поддержке гранта РФФ № 19-18-00183.

** The study was supported by the Russian Science Foundation, project No. 19-18-00183.

in addition to the infallible fighters for the Orthodox faith in the clergy, there were ministers of the church who put secular interests above spiritual ones.

Keywords: Velikiy Novgorod, Time of Troubles, church, priest, monk, Swedish occupation.

Начало XVII в. в России ознаменовалось наступлением Смуты, что позволило иноземцам вторгнуться в пределы нашего государства, борьбу с которыми вела и православная церковь в лице патриархов Иова и Гермогена [1; 2]. Меньше уделено внимания деятельности периферийного духовенства, например новгородского духовенства в период шведской оккупации. Интересен вопрос, какими были взаимоотношения священнослужителей с местным населением и с иноверцами.

Несмотря на разорение некоторых церквей в Новгороде [3, с. 68], священники продолжали службу и вели обычную жизнь, иногда становились объектами челобитных. Оказавшись в кабаке, плавильщик Лучка увидел попа Савву, сидящего в компании немецких приставов-иноверцев, который предложил им затеять драку [4, Л. 1]. Однако встречались и ситуации агрессии со стороны местных жителей по отношению к духовенству: в 1615 г. монах Андроник в день Святой Троицы отправился в Новгород, но был ограблен и убит крестьянами села Дворицы [5, Л. 10].

В 1612 г. старицы женского Петропавловского монастыря просили новгородских властей помочь им, так как монастырский храм «без пения стоит» [6, Л. 42]. Судя по ответному распоряжению, шведы лояльно относились к православию. Они поддерживали работоспособность религиозных объектов, послабляли налоговые сборы с них [7, Л. 5]. Однако среди монастырских жителей удалось обнаружить и людей далеких от духовности. Челобитчики Микифор и Тренька говорят о том, что монастырь разорен новым настоятелем Корнилой. Они просят назначить ответственного за монастырское владение, а также провести ревизию церковного имущества [5, Л. 11].

Можно предположить, что рядовое духовенство продолжало воспитывать прихожан в духе православной веры, заботилось о монастырях и церквях даже в столь нестабильное время. Многие своим примером напоминали посадским жителям, что все испытания вре-

менные, однако проявления борьбы за веру обнаружить не удалось. Что касается взаимоотношений со шведами, то мы не заметили столкновений между представителями духовенства и иностранцами на религиозной почве.

Литература

1. *Покровский И. М.* Гермоген митрополит Казанский и Астраханский (а затем патриарх Всероссийский). Казань, 1907. 24 с.

2. *Богданов А. П.* Непреклонный Гермоген // Русские патриархи (1589–1700) : в 2 т. Т. 1. М., 1999. С. 199–247.

3. Описание Новгорода 1617 года // Памятники отечественной истории / подгот. публ. М. Е. Бычковой ; общ. ред. и вступит. статья В. Л. Янина. М., 1984. Вып. 3. Ч. 1. 174 с.

4. Челобитная плавильщика монетного двора Лучки Офонасьева об изроне // RA, NOA. Series II: 36. 2 л.

5. Дело по челобитной подьячего Микифора Коптева и лебедчика Третьяка Яколцова об ограблении и убийстве дворцовыми крестьянами сельца Двориц строителя Леохнова монастыря Андроника // RA, NOA. Series II: 122. Л. 10–11.

6. Челобитная стариц Петропавловского монастыря из Загородского конца новгородским воеводам Я. П. Делагарди и кн. И. Н. Большому Одоевскому с просьбой выделить средства на освящение монастырского храма Петра и Павла, разоренного при штурме города // RA, NOA. Series II: 71. Л. 42.

7. Память подьячего Григория Собакина Богдану Берескину о выяснении всех обстоятельств пользования пожнями церкви Дмитрия Солунского с проведением обысков и распросов // RA, NOA. Series II: 43. Л. 5–6.

Валерия Викторовна Слискова,

магистрант 2-го года обучения

Историко-архивного института

Российский государственный гуманитарный университет

«ГДЕ ВАМИ ДЕЛАЕТСЯ ОПЕРАЦИЯ ОМОЛОЖЕНИЯ?»: ЭКСПЕРИМЕНТАЛЬНЫЕ ИССЛЕДОВАНИЯ 1920-х гг.

Аннотация. В статье рассматриваются экспериментальные исследования в области омоложения человека, которые реализовывались на базе Института экспериментальной биологии в 1920-х гг. В 1920-х гг. идея омоложения оказалась связана с утопическими идеями об обществе будущего и новом человеке и проникла в поле экспериментальной биомедицины. На основе материалов архива Российской академии наук был дополнен сюжет, связанный с практическим воплощением идеи и полученными результатами.

Ключевые слова: омоложение, биомедицина, экспериментальные исследования, советская наука, 1920-е гг.

Valeriya Sliskova,

master's student of the 2nd year

Institute of History and Archives

Russian State University for the Humanities

“WHERE DO YOU REJUVENATE?”: EXPERIMENTAL STUDIES IN 1920s

Abstract. The article deals with experimental biomedical researches on human rejuvenation at the Institute of Experimental Biology in 1920s. In the beginning of the XX century the idea of rejuvenating became especially popular. In 1920s it was interrelated with the communist utopia and the ideas of creating a new man and building a scientific society. Biology and medicine played a major role on this issue. The plot of experimental studies of human

rejuvenation was supplemented with evidence included in materials stored in the Archives of the Russian Academy of Sciences.

Keywords: rejuvenation, biomedicine, experimental studies, soviet science, 1920s.

В современной истории науки в последнее время актуальность приобрело изучение отечественной истории 1920-х гг. в ракурсе утопических проектов трансформации общества и создания «нового человека». В фокусе внимания исследователей оказались попытки их практического воплощения в педагогическом, пенитенциарном и биомедицинском поле [1, с. 175]. Реализация идеи создания «нового человека» напрямую ассоциировалась с развитием биологии и медицины, с помощью которых предполагалось «усовершенствовать» человеческий организм [2, р. 145; 3, р. 544–545.]. Так, в пространство исследовательских лабораторий наравне с строго практическими задачами проникли утопические идеи омоложения и бессмертия [4, р. 134–135]. Ведущим исследовательским центром, на базе которого велись экспериментальные исследования по омоложению человеческого организма, стал Институт экспериментальной биологии (1917). Данный вопрос исследовался его сотрудниками наравне с строго научными проблемами и предполагал внедрение методов омоложения в рутинную практику. Однако, несмотря на то, что ученым удалось получить положительные результаты в экспериментах с животными, по отношению к человеку метод оказался неэффективен. Таким образом, к концу 1920-х гг. интерес к идее омоложения сошел на нет, а наука отказалась от утопических гипотез, сосредоточившись на более конкретных профессиональных задачах. Основными источниками, повествующими об исследованиях по данному направлению, стали отчетные документы, представленные его сотрудниками [5–7], а также письма, адресованные директору института Н. К. Кольцову, от заинтересованных граждан [8], которые, узнав из газет об исследованиях, обращались в институт с просьбой «подвергнуть их омоложению ради развития науки».

Литература

1. Маликова М. НЭП как опыт социально-биологической гибридизации // Отечественные записки. 2006. № 1 (28). С. 175–192.
2. Banerjee A. We modern people: science fiction and the making of Russian modernity. Middletown, CT : Wesleyan univ. press, 2012. 206 p.
3. Howell Y. Eugenics, Rejuvenation, and Bulgakov's Journey into the Heart of Dogness // Slavic Review. 2006. № 3. P. 544–562.
4. Kremmentsov N. L. Revolutionary experiments: the quest for immortality in Bolshevik science and fiction. Oxford : Oxford univ. press, 2014.
5. Архив Российской академии наук (РАН). Ф. 570. Оп. 1. Д. 4.
6. РАН. Ф. 570. Оп. 1. Д. 6.
7. РАН. Ф. 570. Оп. 1. Д. 10.
8. РАН. Ф. 450. Оп. 4. Д. 25.

УДК 338.001.36

Арина Сергеевна Соловьева,

*студент 3-го курса обучения
исторического факультета*

Тверской государственной университет

ВОЗВРАТ К ЗОЛОТОМУ СТАНДАРТУ?

Аннотация. В наши дни активно обсуждается тема возрождения золотого стандарта. В исследовании использован ретроспективный анализ применения этого механизма в Великобритании. Исторический опыт позволяет сформулировать достоинства и недостатки золотого стандарта. Раскрывается асоциальность этой меры, так что возврат к золотому стандарту представляется неразумным.

Ключевые слова: золотой стандарт, дефляция, Россия, Великобритания, Кейнс.

Arina Soloveva,
undergraduate student of the 3rd year
The History Department
Tver State University

A RETURN TO THE GOLD STANDARD?

Abstract. Returning to the gold standard is actively discussed. There is a retrospective analysis of the UK's experiment to return to the gold standard. Historical experience allows us to formulate the advantages and disadvantages of this mechanism. The antisociality of this measure has been revealed, so a return to the gold standard seems unwise.

Keywords: the gold standard, deflation, Russia, Great Britain, Keynes.

Актуальность темы определяется наличием проблем в экономике и возможностью их решения путем возвращения к золотому стандарту. Цель — оценка рациональности возрождения данного механизма. Так, В. Рожанковский [1] и П. Масловский [2] — приверженцы возрождения обеспечения валюты золотом, а И. Ронзинский [3] и А. Кудрин [4] выступают против восстановления данного механизма.

Подобные вопросы были актуальны для Великобритании 20-х гг. XX в. После Первой мировой войны обогатились только банкиры и крупные промышленники, основы промышленного и торгового господства страны были подорваны [5, р. 408]. Премьер-министр Великобритании У. Черчилль [6], убежденный М. Норманом и Ф. Сноудомом, в 1925 г. ввел золотой стандарт.

Преимущества введения золотого стандарта таковы: количество золота относительно стабильно, что создает доверие к финансовой системе; валютные курсы устойчивы, что предусматривает определенность в международной торговле; экспортеры не могут полагаться на девальвацию для повышения конкурентоспособности, побуждая фирмы сокращать издержки и повышать эффективность.

Английский экономист Дж. М. Кейнс выступал против возврата к золотому стандарту, и его теория была верной, ведь так вырос государственный долг и увеличилась безработица [7, р. 118–163].

Дефляция хороша для инвестора, но не для предпринимателя, который вынужден сокращать работников, стимулируя нехватку рабочих мест и протестные движения [8, p. 313–317].

Недостатки золотого стандарта можно определить следующим образом: инфляция или дефляция могут быть вызваны колебаниями в производстве золота; создание дефляционного давления, которое нанесло ущерб экономике Великобритании в 1920-е гг.; во время рецессий денежно-кредитная политика становится неэффективной; фиксированные обменные курсы стимулируют спекулятивные атаки на валюту.

Британский экспорт стал слишком дорогим, что привело к падению спроса на британских производителей. Начались массовые забастовки. В 1931 г. британский премьер-министр У. Черчилль отказался от золотого стандарта [9, с. 165–167].

Итак, отрицательные результаты возрождения данного механизма показывают, что, решив одни проблемы, появляется ряд других, уже более серьезных. На фоне негативных последствий все плюсы исчезают. Обратившись к историческому опыту введения золотого стандарта, автор приходит к выводу, что использование этого механизма нецелесообразно.

Литература

1. *Рожанковский В.* Великая экономическая капитуляция XXI века / в соавторстве с Яной Янкович, TeleTrade. М. : Издательские решения, 2020. 133 с.
2. *Доценко А. А., Бацун С. В. и др.* Монетарная функция золота — поиски новой парадигмы. М. : ООО «Золото и технологии», 01 февраля 2018 // Золото и технологии. № 4 (42). С. 14–17.
3. *Ронзинский И. А.* Иностраннные банки и национальная экономика. М. : Экономика, 2009. 384 с.
4. *Майоров М.* Кудрин, Витте и Золотой стандарт. 2006. URL: <https://www.reactioner.com/articles/187.html> (дата обращения: 29.01.2020).
5. *Manchester W.* The Last Lion: Winston Spencer Churchill: Visions of Glory, 1874–1932. New York : Delta. 925 p.
6. *Churchill Winston S., Wolff M.* The Collected Essays of Sir Winston Churchill. London : Library of Imperial History, 1976. 355 p.

7. Keynes J. M., Johnson E., Moggridge D. The Collected Writings of John Maynard Keynes. Vol. 26, Activities 1941–1946, Bretton Woods and Reparations. New York : Cambridge University Press, 1980. 453 p.

8. Langworth R. M. Churchill By Himself: The Life, Times and Opinions of Winston S. Churchill. London : Ebury Press, 2008, rep. 2010. 640 p.

9. Уилан Ч. Голые деньги. Откровенная книга о финансовой системе. М. : Манн, Иванов и Фербер, 2019. 384 с.

УДК 902

Екатерина Алексеевна Соловьева,
*студентка 3-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина*

АРХЕОЛОГИЧЕСКИЙ ПАМЯТНИК ШАЙТАНСКОЕ ОЗЕРО 4–6 В КОНТЕКСТЕ ИННОВАЦИЙ ЭПОХИ ПАЛЕОМЕТАЛЛА СРЕДНЕГО ЗАУРАЛЬЯ*

Аннотация. Археологические памятники и артефакты черкаскульской культуры рассматриваются как источник информации о революционных переменах в образе жизни населения горно-лесного Зауралья во II тыс. до н.э.

Ключевые слова: Урал, бронзовый век, металлургическая революция, черкаскульская культура.

* Работа выполнена при финансовой поддержке гранта РФФИ 18-09-40011 «Урал и Западная Сибирь в археологической ретроспективе: важнейшие открытия, ритмы, феномены и парадоксы развития».

Ekaterina Soloveva

undergraduate student of the 3rd year

Ural Institute for Humanities

Ural Federal University

named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

ARCHAEOLOGICAL SITE SHAITANSKOYE OZERO 4–6 IN THE CONTEXT OF INNOVATIONS OF THE PALEOMETAL AGE IN THE MIDDLE TRANS-URAL*

Abstract. Archaeological site and artifacts of the Cherkaskul culture are considered as a source of information about the revolutionary changes in the lifestyle of the population in the mountain and forest Trans-Urals in the 2nd millennium BC.

Keywords: Ural, Bronze Age, metallurgical revolution, Cherkaskul culture.

В 2020 г. экспедицией Уральского федерального университета были начаты археологические раскопки многослойного памятника Шайтанское Озеро 4–6, расположенного на восточном берегу водоема [1, с. 17–24] в Кировградском районе Свердловской области. В толще культурного слоя мощностью до 0,5 м содержались артефакты (около 9 тыс.) разных археологических периодов: неолита, энеолита, бронзового, железного веков. Особого внимания заслуживает комплекс черкаскульской культуры бронзового века, поскольку раскопанных памятников этого времени в Среднем Зауралье известно не так много.

Керамика черкаскульского типа равномерно рассредоточена по всей площади раскопа и фиксируется примерно на одном уровне залегания. Наиболее плотно она сконцентрирована в юго-восточной части раскопа, где располагался мощный проквал с глиняной обмазкой. По венчикам выделено около 70 сосудов, плоскодонных, преиму-

* The reported study was funded by RFBR according to the research project № 18-09-40011 «Ural and Western Siberia in the archaeological retrospective: most important discoveries, rhythms, phenomena, and the paradoxes of development».

щественно горшечной формы, с обильной примесью талька в тесте, декорированных характерным орнаментом из желобков, зигзагов, треугольников, меандров. По мнению специалистов, среди многочисленной коллекции каменных предметов памятника (орудия, отходы производства, заготовки, шлифовальные плиты) можно с известной долей осторожности выделить комплекс орудий черкаскульской культуры. На основании аналогий [2, с. 44–51; 3, с. 87–95] и специфического сырья (яшма серо-зеленого цвета, кварцит, тальк) к нему отнесены ножи и скобели на отщепах, скребки, сверло и наконечники стрел с прямым или слегка вогнутым основанием. Отсутствие среди этого комплекса массивных деревообрабатывающих орудий прямо указывает на замещение их бронзовыми топорами-кельтами полифункционального назначения.

Раскопки черкаскульского памятника заметно расширяют представление об особенностях адаптаций древнего населения горнолесного Зауралья во II тыс. до н. э., отмеченное резкими колебаниями климата и революционными переменами в условиях внедрения технологий и связей эпохи палеометалла.

Литература

1. *Спиридонов И. А.* Отчет о разведочных работах, проведенных на территории городских округов Екатеринбург, Каменский, Кировградский, Первоуральский Свердловской области в 2019 г. Екатеринбург. 2020 // Архив Археологического музея УрФУ. Ф. II. Д. 722. 165 с.
2. *Косинская Л. Л.* Каменный инвентарь // Сатыга XVI: сейминско-турбинский могильник в таежной зоне Западной Сибири / Е. М. Беспрозванный и др. Екатеринбург : Уральский рабочий, 2011. С. 44–51.
3. *Корочкова О. Н., Стефанов В. И., Спиридонов И. А.* Святилище первых металлургов Среднего Урала. Екатеринбург : Изд-во Урал. ун-та, 2020. 214 с.

Петр Андреевич Сперанский,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОСОБЕННОСТИ МОДЕРНИЗАЦИОННОГО ПЕРЕХОДА НЕЗАПАДНЫХ ОБЩЕСТВ: КОНЦЕПЦИЯ А. ГЕРШЕНКРОНА

Аннотация. В статье рассматривается концепция «преимуществ экономической отсталости» А. Гершенкрона. Анализируется подход американского ученого к проблемам модернизации в России. Делается вывод, что теория Гершенкрона рассматривает модернизацию в качестве процесса, в ходе которого неразвитые общества догоняют ушедших вперед лидеров, и относит Россию ко вторичным волнам модернизации.

Ключевые слова: модернизация, А. Гершенкрон, концепция, Россия.

Peter Speransky,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

FEATURES OF THE MODERNIZATION TRANSITION OF NON- WESTERN SOCIETIES: THE CONCEPT OF A. GERSHENKRON

Abstract. The paper discusses the concept of “advantages of economic backwardness” by A. Gershenkron. The paper also analyzes the approach of the American scientist to the problems of modernization in Russia. The main conclusion is about that Gershenkron’s theory considers modernization as a process during which undeveloped societies catch up with the leaders who have gone ahead and classifies Russia as a secondary wave of modernization.

Keywords: modernization, A. Gershenkron, concept, Russia.

Одной из основ понимания классической модернизационной парадигмы является концепция преимуществ экономической отсталости, освещающая процессы адаптации отсталых обществ к глобальным вызовам модерна [1]. Автор теории — американский историк и экономист А. Гершенкрон положительно оценивает модернизационный процесс, представляя его в виде глобального движения, в ходе которого свершаются революционные трансформации.

В отсталых обществах метафора ответа на вызовы современности объясняется диффузионным влиянием идей и новаций, приходящих из «очагов» модернизации. Особенности модернизационного перехода незападных обществ Гершенкрон формулирует в теории преимуществ отсталости, в которой обращает внимание на возможность форсированного развития отсталых экономик за счет заимствования технологий у развитых обществ [1, с. 63]. Отличительными чертами данного процесса являются начало модернизации в результате мощного импульса извне; наличие авторитарной идеологии, мобилизующей общество; тенденция к созданию монополий; большая роль банков и государства в обеспечении промышленности капиталом.

Интересен подход А. Гершенкрона к проблемам модернизации в России. По его мнению Россия, в силу ряда особенностей развития, относится ко второму эшелону модернизации с характерной гиперболизированной ролью государства [2, с. 453–454; 3, с. 206–207]. Активное участие российской власти в процессе модернизации объясняется автором ее желанием развивать исключительно военную сферу. При возрастании военных нужд государство усиливало эксплуатацию населения и экономическое развитие страны ускорялось, однако потом рост экономики сменялся длительными периодами стагнации, что делало модернизацию скачкообразной и неэффективной [1, с. 74–75].

Концепция А. Гершенкрона рассматривает модернизацию в качестве процесса, в ходе которого менее развитые общества догоняют ушедшее вперед страны модернизационного «ядра», используя при этом ряд преимуществ своей отсталости. Россия относится исследователем ко вторичной волне модернизации, для которой характерны: большое влияние экзогенного фактора и «консервативно-охранительный» тип модернизационных преобразований.

Литература

1. Гершенкрон А. Экономическая отсталость в исторической перспективе. М. : Издательский дом «Дело», 2015. 535 с.
2. Гершенкрон А. Европа в российском зеркале // Экономическая отсталость в исторической перспективе. М. : Издательский дом «Дело», 2015. С. 313–477.
3. Побережников И. В. Парадигма модернизации в историческом исследовании // Урал в модернизационной динамике XX века. Екатеринбург : Сократ, 2015. С. 197–214.

УДК 94

Софья Андреевна Трушникова,

студентка 4-го курса

историко-филологического факультета

Челябинский государственный университет

«НИГЕРИЕЦ» КАК КЛЮЧЕВОЕ ПОНЯТИЕ НАЦИОНАЛЬНОГО ДИСКУРСА В НИГЕРИИ В 1960-х гг.

Аннотация. В 1960-е гг. понятие «нигериец» активно использовалось в государственной повестке и международной арене, но не отражало представления населения о себе как единой нации. Эту проблему еще предстояло разрешить.

Ключевые слова: Нигерия, нигериец, нигерийские интеллектуалы, проблема идентичности, нация.

Sofia Trushnikova,
undergraduate student of the 4th year
Faculty of History and Philology
Chelyabinsk State University

“NIGERIAN” AS A CONCEPT OF NATIONAL DISCOURSE IN NIGERIA IN THE 1960S

Abstract. In the 1960s Nigerian was used by the government and international community but people in Nigeria didn't identify themselves as the nation. It still had to be solved.

Keywords: Nigeria, Nigerian, Nigerian intellectuals, identity problem, nation.

Сегодня нация — один из самых распространенных ответов на вопрос: «кто ты?». Однако в 1960-е гг. в Нигерии это не было настолько очевидным. Здесь проживали люди с разной этнической и религиозной принадлежностью, отличающиеся друг от друга культурой, образом жизни. Их объединяло время, проведенное под властью английского колониализма. Это не рождало в этих людях ощущения своего единства.

До 1930-х гг. со словом «нигериец» практически никто себя не идентифицировал [1, p. 137]. Но с 1960-х гг. на государственном уровне стали создаваться символы единой нации: герб, гимн и др. В них происходило сочетание разных аспектов местных культур. Слово «нигериец» стало появляться в речах государственных деятелей [2; 3]. Оно использовалось, чтобы подчеркнуть единство целей и ценностей, которые продвигали политики. При этом «нигериец» не наделялся определенными характеристиками, кроме стремления к братству и сотрудничеству, а основные политические силы защищали интересы конкретных регионов и этносов, на основе которых они формировались. В 1951 г. Обафеми Аволово в своей речи обращался к националистам Западной Нигерии [4]. Его речь показывала преобладание региональной самоидентификации над национальной. В 1961 г. он говорил, используя слово «нигериец», о важности строительства нации и опасности доминирования

одних регионов над другими [5]. Так национальный дискурс все больше вписывался в политическую повестку, он становился инструментом в борьбе за власть, а не показателем самоидентификации людей.

У нигерийских интеллектуалов в 1960-х гг. слово «нигериец» использовалось редко. Однако в их текстах отображалось стремление к объединению населения, созданию у них единого представления о себе. Ч. Ачебе замечал, что слово «Нигерия» начинало приобретать смысл только за границей в окружении чужой культуры [6, p. 12]. Именно в документах английских политиков «нигериец» использовался наиболее уверенно. В парламенте Великобритании о населении Нигерии говорили не иначе как о единой нации [7].

Итак, слово «нигериец» в речах нигерийских националистов и государственных программах было инструментом в борьбе за власть в Нигерии. Оно хорошо вписывалось в международные представления о национальной идентичности современных государств. Однако ощущение единства не могло возникнуть из использования правильно подобранного слова. Так, нигерийские интеллектуалы, не применяя в своем нарративе обезличенное «нигериец», создавали основания для национальной идентификации.

Литература

1. *Falola T.* A History of Nigeria. Cambridge : Cambridge University Press, 2010. 368 p.
2. *Balewa T.* Address to the nation on Independence day. URL: <https://dawodu.com/balewa.htm> (дата обращения: 28.01.2021).
3. *Aguiyi-Ironsi J. T.* The Regions are Abolished. Decree No. 34. 24 May 1966. URL: <https://dawodu.com/irons2.htm> (дата обращения: 28.01.2021).
4. *Obafemi A.* Freedom for all. First Address of Chief Obafemi Awolowo as President of the Action Group on 28th April, 1951 to the Conference of Party Members at Owo. URL: <https://dawodu.com/awolowo10.htm> (дата обращения: 28.01.2021).
5. *Obafemi A.* Philosophy for independent Nigeria. URL.: <https://dawodu.com/awolowo9.htm> (дата обращения: 28.01.2021).
6. *Achebe Ch.* No Longer at Ease. London : Penguin UK, 2013. 144 p.

7. Nigeria Independence Bill, Commons Chamber, 15 July 1960 Vol. 626.
URL: <https://hansard.parliament.uk/Commons/1960-07-15/debates/daa5e-a6e-3c95-4e39-9bff-b363300deaa9/NigeriaIndependenceBill?highlight=nigeria#contribution-45d9b5c4-b985-4a7d-a300-2472c2b93218> (дата обращения: 28.01.2021).

Секция 3
ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

УДК 94(470)

**Мария Алексеевна Андриянова,
Кристина Олеговна Козлова,**
студенты 2-го курса

*Национальный исследовательский университет Высшая школа экономики
(г. Пермь)*

**ОТРАЖЕНИЕ ПОСЛЕВОЕННОГО СССР
В ВОСПОМИНАНИЯХ ПЕРЕСЕЛЕНЦЕВ
В МОЛОТОВСКУЮ И КАЛИНИНГРАДСКУЮ ОБЛАСТИ***

Аннотация. В данной работе мы рассмотрели, как отражались в воспоминаниях переселенцев в Молотовскую и Калининградскую области практики адаптации, их отношения к разным политическим, социальным и культурным событиям в послевоенной СССР.

Ключевые слова: миграции, СССР, Молотовская область, Калининградская область, послевоенное восстановление, воспоминания.

* Исследование проводится при поддержке НИУ ВШЭ («Зеркальные лаборатории»), проект «Миграции как фактор социальной трансформации регионов СССР в период послевоенного восстановления: анализ средствами digital humanities».

Maria Andriyanova,

Kristina Kozlova,

undergraduate students of the 2nd year

National Research University Higher School of Economics (Perm)

REFLECTION OF THE POST-WAR USSR IN THE MEMOIRS OF IMMIGRANTS TO THE MOLOTOV AND KALININGRAD REGIONS

Abstract. In this paper, we have examined how adaptation practices and their attitudes to various political, social and cultural events in the post-war USSR were reflected in the memories of immigrants to the Molotov and Kaliningrad regions.

Keywords: migrations, USSR, Molotov region, Kaliningrad region, post-war reconstruction, memories.

Итоги Второй мировой войны возобновили миграционные процессы и создали явления, не характерные для предшествующих лет. Острая необходимость восстановления страны способствовала вовлечению миллионов людей: организованная система набора рабочих, освоение новых территорий, демобилизации и принудительные миграции [1, с. 56] — наиболее типичные примеры для Калининградской и Молотовской области. Эти травматические события нарушали привычный уклад жизни, порождая различные практики адаптации [2, с. 8–9].

Особенно важным является изучение опыта переселенцев, их приспособления к новоприобретенным сторонам жизнедеятельности принимающего общества. В интервью переселенцев в Молотовскую и Калининградскую области отражены множество характеристик устройства быта после войны, с которыми они столкнулись, оказавшись в новых условиях. Среди них воспоминания, связанные с восстановлением городов и промышленности, преступностью, отношением к И. В. Сталину, сельским хозяйством, религиозными практиками и т. д.

Ярким воспоминанием переселенцев были практики выживания после войны. Множество людей оказалось за чертой бедности, что

доводило их до девиантного поведения: воровства, минирования улиц, грабежей. Аналогичные ситуации описываются в интервью переселенцев. Люди были и участниками, и свидетелями данных событий. Например, информантка из Молотова была на «стрёме», в то время как ее знакомая вытаскивала кошельки. А. В. Трамбовицкий из Калининграда вспоминал ситуацию на рынке, когда воры вырывали сумки людей, бежавших в панике от подстроенного ими минирования. Отмечался рост преступности с прибытием переселенцев [3, с. 99].

Анализ интервью переселенцев в Молотовскую и Калининградскую области позволяет проследить способы адаптации к новым условиям и месту жительства. Они прибегали к разным способам, в том числе и незаконным. Установлено, что в рассматриваемых регионах происходили аналогичные процессы. Миграции в регионы оказывали схожее влияние на социокультурную среду.

Литература

1. Манкевич Д. В. Миграции населения СССР в первые послевоенные годы и заселение Калининградской области (1945–1950 гг.) // Ретроспектива: Всемирная история глазами молодых исследователей. 2008. № 3. С. 54–68.
2. Штомпка П. Социальное изменение как травма // Социологические исследования. 2001. № 1. С. 6–16.
3. Костяшов Ю. В. и др. Восточная Пруссия глазами советских переселенцев. Первые годы Калининградской области в воспоминаниях и документах. СПб., 2002. 219 с.

Валерия Вячеславовна Баченина,
студентка 4-го курса
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**«КОВБОИ XX в.»: ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ
ПАМЯТИ США В КОНЦЕПЦИИ ДЖ. Ф. КЕННЕДИ
«НОВЫЕ РУБЕЖИ»**

Аннотация. Статья посвящена изучению механизмов трансформации исторической памяти с помощью обращения к образам национального мифа на примере речей Дж. Ф. Кеннеди.

Ключевые слова: Кеннеди, Новые рубежи, 1960, 1961, Тернер, история США, образ, миф, историческая память.

Valeriia Bachenina,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**“20th CENTURY COWBOYS”: TRANSFORMING
U. S. HISTORICAL MEMORY IN J. F. KENNEDY’S
“NEW FRONTIERS” THEORY**

Abstract. This article devoted to research the mechanisms of influence on the historical memory by images of the national myth using J. F. Kennedy’s speeches as an example.

Keywords: Kennedy, New frontiers, 1960, 1961, Turner, US history, image, myth, historical memory.

Национальный миф как средство легитимации власти имеет древние истоки [1, с. 5; 2, с. 160]. С помощью обращения к символам, закрепленным в сознании нескольких поколений и воспроизводя-

щим набор ответных образов, устанавливается контакт с объединением людей, имеющим представление об общем историческом прошлом [3, с. 139].

В историографии комплекс инициатив администрации Дж. Ф. Кеннеди именуется политикой «Новых рубежей». На его примере представляется возможным изучить механизмы трансформации исторической памяти с помощью обращения к сюжетам национального мифа. Данные методы использовались командой Кеннеди для формирования положительного образа Президента и обоснования исторической детерминированности его дальнейшей политики.

Концептуальным ядром программы президента являлась теория «фронтيرا». Своим появлением она обязана американскому историку Ф. Тернеру, который под «фронтиром» понимал «место контакта дикости и цивилизации», имеющее географическое, политическое, культурное и экономическое измерения [4, с. 14].

Понятие «фронтир», в понимании В. П. Румянцева, имеет несколько значений: «желание обозначить новые цели», особый «тест на прочность для всей цивилизации» [5, с. 140].

Другой теоретик «фронтiera» Л. Дорси создал трехкомпонентную структуру мифа о «фронтире»: «завоеватель», «фронтир», их взаимодействие [6, р. 5–6]. Эти элементы помогали почувствовать себя частью «американского» мира, связав воедино прошлое, настоящее и будущее нации.

Сочетание «Новый фронтир» было произнесено в июле 1960 г., когда Дж. Ф. Кеннеди был избран в качестве кандидата в президенты США. Свою речь он построил на основе мифа об открытии и покорении неизведанных земель и акцентировании внимания на тех достоинствах, которые приобретали «первопроходцы» в ходе своих миссий [7, р. 5–6].

Таким образом, тема фронтiera увязывала программу будущего Президента с историческими традициями США, вызывала в воображении слушателей образы, ассоциирующиеся с мужеством, храбростью, трудолюбием. Герой «фронтiera» — завоеватель, символический смысл которого воплотился в фигуре «ковбоя», трансформировавшись в образ «ковбоя XX века», обладавшего чертами своего

«предшественника» и способствовавшего проведению аналогий в общественном сознании между фигурой нового президента и героями национального мифа о «фронтире».

Литература

1. *Согрин В. В.* Архетипы и факторы цивилизации США // США — Канада. Экономика, политика, культура. 2009. № 5. С. 3–22.
2. Современная внешняя политика США : в 2 т. / отв. ред. Г. А. Трофименко. М. : Наука, 1984. Т. 1. 479 с.
3. *Кушнер Г.* Постоянство «идей границы» в американской мысли // Новый взгляд на историю США: Американский ежегодник. 1992. М., 1993. С. 136–151.
4. *Тёрнер Ф.* Фронтир в американской истории / пер. с англ. А. И. Петренко. М. : Весь мир, 2009. 304 с.
5. *Румянцев В. П.* К вопросу об американском фронтире: Дж. Ф. Кеннеди и программа «Новый фронтир» (теоретический и внешнеполитический аспекты) // Вестн. Томск. гос. ун-та. История. 2013. № 1 (21). URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-amerikanskom-frontire-dzh-f-kenne-di-i-programma-novyy-frontir-teoreticheskiy-i-vneshnepoliticheskiy-aspekty> (дата обращения: 27.01.2021).
6. *Dorsey L. G.* The Frontier Myth in Presidential Rhetoric: Theodore Roosevelt's Campaign for Conservation // Western Journal of Communication. 1995. Vol. 59. P. 1–19.
7. John F. Kennedy's nomination acceptance speech (July 15, 1960) // John F. Kennedy Presidential Library and museum. URL: <https://www.jfklibrary.org/asset-viewer/archives/JFKCAMP1960/1016/JFKCAMP1960-1016-005> (дата обращения: 27.01.2021).

Мария Владимировна Бекленищева,
аспирант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ПОБРАТИМСКИЕ СВЯЗИ СССР В ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ: ОТ ЗАБВЕНИЯ К РЕВИТАЛИЗАЦИИ (опыт Свердловской области)

Аннотация. В работе рассмотрена проблема сохранения в исторической памяти сотрудничества породненных в 1966 г. Свердловской и Западночешской областей. Автор приходит к выводу, что «оживлению» темы будет способствовать создание мультимедийной выставки «Символы дружбы».

Ключевые слова: побратимские связи, дружба, породненные города, мультимедийная выставка.

Mariia Beklenishcheva,
postgraduate student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

TWINNING RELATIONS OF THE USSR IN HISTORICAL MEMORY: FROM OBLIVION TO REVITALIZATION (experience of the Sverdlovsk region)

Abstract. The paper considers the problem of preserving the historical memory of the cooperation of the Sverdlovsk and Western Czech regions, which were related in 1966. The author concludes that the creation of the multimedia exhibition “Symbols of Friendship” will contribute to the “revival” of the topic.

Keywords: twinning relations, friendship, multimedia exhibition.

Вопросы истории побратимских связей как символа международного диалога приобретают все большее значение в условиях глобальных вызовов XXI в. Обратимся к опыту Свердловской области — региона, имевшего с 1966 г. регион-побратим в Чехословакии — Западночешскую область [1, Л. 77]. К 1970 г. породнились 10 пар городов Среднего Урала и Западной Чехии [2, Л. 120]. Вплоть до 1991 г. осуществлялось тесное сотрудничество, включавшее обмен партийными, производственными, молодежными, творческими делегациями, организацию детского отдыха в пионерских лагерях. На волне преобразований начала 1990-х гг. связи, казавшиеся неизбежными, разрушаются. Лишь двум парам городов удалось сохранить гуманитарные контакты.

Тема побратимских связей крайне востребована в текущей повестке международного сотрудничества российских регионов [3], вместе с тем существует проблема сохранения или реставрации образа побратимства в исторической памяти. Дабы не допустить страшной из болезней — исторической амнезии [4, с. 308] необходимо определить форматы, наиболее соответствующие сохранению побратимских связей в коллективной исторической памяти.

Принимая во внимание, что память оперирует преимущественно образами [4, с. 309], наряду с архивными документами и воспоминаниями участников событий, ревитализации истории побратимских связей могут способствовать сувениры и фотографии, отложившиеся в личных архивах жителей Свердловской области и музеях. Представляется, что воскрешению знания о породненных городах тематическая будет способствовать мультимедийная выставка «Символы дружбы». В настоящий момент идет подготовка выставки, открытие которой запланировано на апрель 2021 г., на площадке мультимедийного исторического парка «Россия — моя история. Свердловская область». На выставке будут представлены фотографии предметов, подаренных свердловчанам в качестве сувениров жителями городов-побратимов. Реализация такого междисциплинарного проекта станет вкладом в дело сохранения исторической памяти о советско-чехословацкой дружбе.

Литература

1. Центр документации общественных организаций Свердловской области (ЦДООСО). Ф. 4. Оп. 69. Д. 106.

2. ЦДООСО. Ф. 4. Оп. 74. Д. 91.

3. Выступление Министра иностранных дел России С. В. Лаврова на XXV заседании Совета глав субъектов Российской Федерации при МИД России, Москва, 28 апреля 2015 года // Министерство иностранных дел Российской Федерации : [офиц. сайт]. URL: https://www.mid.ru/web/guest/activity/coordinating_and_advisory_body/meetings/-/asset_publisher/o0D4RcICOGw8/content/id/1229459 (дата обращения: 15.01.2021).

4. Мазур Л. Н. События советского прошлого в исторической памяти современной молодежи: механизмы формирования, поддержания и трансформации // Событие в истории, памяти и нарративах идентичности / под ред. Л. П. Репиной. М. : Аквилон, 2017. С. 308–339. Серия «Образы истории».

УДК 930.01+791.4

**Татьяна Андреевна Ибрагимова,
Екатерина Романовна Качмашева,**
*студенты 2-го курса
социально-гуманитарного факультета
Национальный исследовательский университет
«Высшая школа экономики» (г. Пермь)*

ИНТЕРЬЕР СОВЕТСКОЙ КВАРТИРЫ И ОТРАЖЕНИЕ ЭПОХИ В ОТЕЧЕСТВЕННОМ КИНЕМАТОГРАФЕ 70–80-х гг.

Аннотация. В работе рассматривается конструкция социальной реальности, в первую очередь интерьера и быта, в советских фильмах 70–80-х гг. Основное внимание уделяется сравнению обстановки квартир из фильмов разных временных этапов 70–80-х гг. В результате исследования прослежен процесс развития отображения квартиры как

основной сцены для персонажей и отмечен отпечаток эпох «застоя» и «перестройки».

Ключевые слова: советский кинематограф, интерьер, квартира, застой, перестройка.

Tatyana Ibragimova,

Ekaterina Kachmasheva,

undergraduate student of the 2nd year

Social and Humanitarian Faculty

National Research University Higher School of Economics (Perm)

INTERIOR OF A SOVIET APARTMENT AND THE REFLECTION OF THE ERA IN CINEMA 70–80S.

Abstract. The work examines the construction of social reality, primarily the interior and everyday life, in Soviet films of the 70–80s. The main attention is paid to the comparison of apartment furnishings from films of different time stages of the 70–80s. As a result of the study, the process of the development of the display of the apartment as the main scene for the characters was traced and the imprint of the era of “stagnation” and of “perestroika” was noted.

Keywords: soviet cinema, interior, apartment, stagnation, perestroika.

Изучение исторической памяти позволяет выявить конструкты, которые характеризуют общество. В свою очередь кинематограф играет значимую роль в формировании памяти, что делает его важным источником для ее изучения [1; 2].

Мы, опираясь на феноменологический подход [3] и теорию исторической памяти [4], исследуем отображение эпохи СССР в интерьере квартиры, являющийся неиспользованным источником данной информации.

Цель исследования — выявить через интерьер в квартире, как в советских фильмах 70–80-х гг. отображалась социальная реальность того времени. Для этого были проанализированы советские комедийные кинофильмы 70–80-х гг., среди которых «Неисправимый лгун» (1973), «Афоня» (1975) и др. Важным этапом исследования

стало создание ресурса «Интерьер советских квартир в фильмах 70–80-х гг.» [5], содержащий информацию о фильмах, основных героях и их квартирах, схемы квартир и кадры из фильмов.

Результаты исследования подтверждают, что в фильмах находит свое отражение трансформация образа жизни, в том числе обустройства быта, под воздействием настроения эпохи: начало и середина 70-х гг. — пик эпохи «застоя», мебели в квартире много, она занимает большую часть кадра, не оставляя места для действий, ближе к концу 70-х наблюдается более вдумчивый подход к обстановке квартиры — мебель подбирается так, чтобы она сочеталась друг с другом и не загромождала кадр. В начале 80-х гг. в квартиры в фильмах начинают проникать настроение перемен и усталость от «одинаковости», которые усиливаются к середине 80-х. С одной стороны, социальный статус персонажей влиял на качество жизни, комфорт квартиры, с другой — и квартира характеризовала своих жильцов.

Литература

1. *Теплинский О. В.* Научная интеллигенция в советском кинематографе : дис. канд. ист. наук: 24.00.01. Краснодар, 2006. 209 с.
2. *Полюшкевич О. А.* Идеологическая пропаганда: анализ фильмов Н. Михалкова // Журнал социологии и социальной антропологии. СПб., 2011. Т. 14, № 4. С. 127–144.
3. *Мещерякова Л. Ю.* Феноменологическая социология Альфреда Шюца: теоретические предпосылки и основные идеи // Вестник РУДН. 2002. № 1. С. 116–127.
4. *Мазур Л. Н.* Образ прошлого: формирование исторической памяти // Известия Уральского федерального университета. Сер. 2. Гуманитарные науки. 2013. № 3 (117) С. 243–256.
5. Интерьер советских квартир в фильмах 70–80-х гг. URL: <https://sovietflatsinmovie.omeka.net/> (дата обращения: 27.01.2021).

Владислав Сергеевич Ившин,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОНЦЕПЦИЯ СМУТЫ В РОССИЙСКОМ КОНСЕРВАТИЗМЕ 1800–1810-х гг.: К ПОСТАНОВКЕ ПРОБЛЕМЫ

Аннотация. В статье ставится вопрос о генезисе российского консерватизма. На основе методологии Дж. Покока, автор приходит к выводу, что именно репрезентация Смуты в российском консерватизме начала XIX в. связывала иные риторические стратегии воедино, став «универсальной» концепцией и его спецификой.

Ключевые слова: революция, мифологизация, история понятий, галломания, национальное единство.

Vladislav Ivshin,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

CONCEPT OF TIME OF TROUBLES IN RUSSIAN CONSERVATISM OF THE 1800–1810s: PROBLEM STATEMENT

Abstract. The paper raises the question of the genesis of Russian conservatism. On the basis of J. Pocock's methodology, the author concludes that it was the representation of the Troubles in early XIX-century Russian conservatism which bound together the other rhetorical strategies, becoming a “universal” concept and its specificity.

Keywords: revolution, mythologization, history of concept, Francophile, national unity

Представления о генезисе российского консерватизма в 1790–1810-х гг. нуждаются в корректировке. Распространенный подход определения доктрин (либерализма, социализма или консерватизма) через набор критериев ведет лишь к типологизации общественно-политической мысли. Но применительно к нашему периоду сложно оперировать такими определениями. Акцент следует сместить к рассмотрению идеологий (доктрин) как манер политической речи — глоссария тем и способов их обсуждений, отражающих авторскую интенцию и следование «эпохальным» риторическим стратегиям рассуждений на определенную тему. Одной из таких тем в 1800–1810-х гг., вокруг которой, на наш взгляд, формировался российский консерватизм, стала историческая репрезентация Смуты.

Впервые этот сюжет в историографии начал развивать М. Г. Альтшуллер, ограничившись, однако, лишь анализом творчества С. А. Ширинского-Шихматова в контексте «Беседы...» [1, с. 115–140]. Подробный анализ мифологизированного образа Смуты в российской литературе 1806–1812 гг. дал А. Л. Зорин, связав ее появление с метонимией дат (1612/1812) и Отечественной войной 1812 г., мобилизовавшей общество [2, с. 157–187]. Этой же позиции придерживается А. Ю. Минаков, считая обращение к Смуте особенностью российского консерватизма начала XIX в., возникшей из-за запроса общества на «национальную историю» [3, с. 118–119]. Наконец, В. С. Парсамов связывает общеизвестные сюжеты Смуты в канун 1812 г. с «культивированием национальной самобытности» [4, с. 188, 190].

На наш взгляд, в рамках формирующегося российского консерватизма 1800–1810-х гг., концепция Смуты была большим, чем ситуативной мобилизующей реминисценцией. Эта концепция стала примером телеологизма монархии и предостережением от «народовластия» (революции), возникнув в череде событий конца XVIII в. (Французской революции, восстания в Речи Посполитой 1794 г. и борьбой с галломанией). Именно репрезентация Смуты связывала иные риторические стратегии воедино, став «универсальной» концепцией и спецификой глоссария российского консерватизма 1800–1810-х гг.

Таким образом, исследование данной тематики в контексте консервативной мысли 1800–1810-х гг. открывает большое пространство

для реконструкции генезиса российского консерватизма и компаративных исследований российского и европейского консерватизмов.

Литература

1. *Альтишуллер М. Г.* Беседа любителей русского слова: у истоков русского славянофильства. М. : НЛО, 2007. 448 с.
2. *Зорин А. Л.* Кормя двуглавого орла... русская литература и государственная идеология в последней трети XVIII — первой трети XIX вв. М. : НЛО, 2001. 416 с.
3. *Минаков А. Ю.* Русский консерватизм в первой четверти XIX века. Воронеж : Изд-во Воронежского гос-го ун-та, 2011. 560 с.
4. *Парсамов В. С.* На путях к Священному союзу: идеи войны и мира в России начала XIX века. М. : НИУ ВШЭ, 2020. 407 с.

УДК 94(47).084.3

Павел Викторович Луковенко,

студент 4-го курса

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ОБРАЗ ПОЛЬШИ В СОВЕТСКОЙ ПРОПАГАНДЕ НАКАНУНЕ ПОЛЬСКОГО ПОХОДА РККА

Аннотация. Данная статья представляет собой анализ пропагандистских материалов Советского Союза, посвященных развитию, сформированного ранее образа врага, в лице Польской Республики. В тексте представлены основные изменения этого образа, а также показано использование новых и существующих ярлыков.

Ключевые слова: пропаганда, СССР, Польша, образ врага, межвоенное время.

Pavel Lukovenko,
undergraduate student of the 4th year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE IMAGE OF POLAND IN SOVIET PROPAGANDA ON THE EVE OF THE POLISH CAMPAIGN OF RED ARMY

Abstract. This article is an analysis of the propaganda materials of the Soviet Union dedicated to the development of the previously formed image of the enemy, represented by the Polish Republic. The text presents the major changes to this image and shows the use of new and existing shortcuts.

Keywords: propaganda, USSR, Poland, the image of the enemy, interwar period.

Польская Республика изображалась в советской пропаганде в качестве врага фактически весь межвоенный период. Так, пропагандистские ярлыки родились в пламени Советско-польской войны и с тех пор прошли значительную эволюцию. Некоторые ярлыки и образы, например «белополяк» к 1939 г. уже полностью отмер и остался в истории. Другие, как, например, «пан» и производные от этого слова, наоборот, не потеряли своей актуальности к событиям сентября 1939 г.

Итак, что касается наиболее часто употребляемых ярлыков в указанное время, можно смело отметить уже упомянутый термин «панской Польши» [1, с. 142], который просуществовал все межвоенное время [2, с. 52]. Другим интересным ярлыком является «фашизм» и производные от него. Зачастую так именовалось именно правительство Польской Республики [3, с. 14]. Наиболее активно этот термин использовался в конце 1920 — начале 1930-х гг. в связи с вхождением в оборот политического клише «социал-фашизма». Несмотря на то, что данный ярлык отходит на второй план после 1933 г., он все равно продолжает использоваться в ряде изданий для характеристики польского правительства и переворота 1926 г.

Накануне войны остро встал вопрос потерянных территорий — Западной Украины и Белоруссии и, как говорила советская пропаганда, угнетения не польских национальностей. Восточные крессы, как они именуются в историографии, также являлись больной точкой советской пропаганды весь межвоенный период, поэтому не удивительно, что накануне войны пропаганда акцентировала свое внимание на этом аспекте [4, с. 73]. Также примечательно то, что постепенно разница между польским народом и правительством размывалась, хотя раньше пропагандисты четко это отмечали. Теперь же, в официальных изданиях можно было встретить материалы, указывающие просто на «поляков» [1, с. 144].

Литература

1. *Костылев Ю. С.* Образ поляка в официальных советских текстах // Политическая лингвистика. 2006. Вып. 19. С. 131–149.
2. *Иосиф Виссарионович Сталин (Краткая биография)*. М. : Гос. изд. полит. лит., 1939. 87 с.
3. *Кузнецов Б.* Польша. М. : Молодая гвардия. 1938. 50 с.
4. *Невежин В. А.* Польша в советской пропаганде 1939–1941 гг. // Россия и внешний мир: Диалог культур. М. : ИРИ РАН, 1997. С. 69–88.

УДК 94(495).03

Юлия Дмитриевна Маева,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

КОММЕМОРАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ В ГОРОДСКОМ ПРОСТРАНСТВЕ КОНСТАНТИНОПОЛЯ

Аннотация. В статье рассматривается роль коммеморации как способа хранения и репрезентации памяти константинопольцев о прошлом. В процессе анализа были определены характерные черты

коммеморативных практик, осуществлявшихся в Константинополе, и выявлены их важнейшие функции.

Ключевые слова: Византия, Константинополь, историческая память, коммеморация.

Maeva Yulia,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

PRACTICES OF COMMEMORATION IN URBAN SPACE OF CONSTANTINOPLE

Abstract. The article is devoted the identification of urban commemorative practices of Constantinople. The analysis revealed the main characteristics and functions of the commemoration carried out in Constantinople.

Keywords: Byzantium, Constantinople, historical memory.

В современной исторической науке все большую актуальность приобретают исследования, посвященные анализу исторической памяти. Важную роль в рамках подобных исследований отводят изучению коммеморативных практик. Под коммеморацией следует понимать комплекс разнообразных способов фиксации и передачи памяти о значимых в рамках данного социума исторических событиях, процессах, деятелях через создание памятников, утверждение знаменательных дат, проведение массовых мероприятий и др. [1, с. 25].

Рассмотрим коммеморативные практики, имевшие место в византийском обществе. Источники фиксируют большое количество проводимых в Константинополе праздников, нацеленных в том числе на сохранение коллективной памяти: государственные ежегодные (день основания Константинополя) и нерегулярные (коронация василевса, рождение наследника) церемонии, христианские (дни поминовения святых) и унаследованные от Античности (календы, брумалии). Многие из них сопровождались массовыми зрелищами

и торжественными выходами василевса. Церемониям предшествовало украшение города, что было характерно для проводимых в Византии празднеств [2, с. 216].

Практики имели четко прописанный ритуал, который за незначительными изменениями сохранялся на протяжении всего времени существования Византии. Например, описания церемоний в честь дня поминовения (21 мая) и дня почитания (1 сентября) Святого Константина Великого, оставленные Константином VII («Книга церемоний», X в.) и Псевдо-Кодином («Трактат о должностях», XIV в.) за исключением нескольких различий, полностью совпадают [3, с. 41]. Для процессий обычно использовался один и тот же маршрут, следуя которому василевс посещал важные топографические точки Константинополя. Основной транспортной артерией, используемой для церемоний, являлась Меса [4, р. 76].

Существование в Константинополе практик коммеморации, воплощавшихся в виде церемоний и празднеств, преследовало ряд целей. Во-первых, их реализация актуализировала определенные, важные в городском социуме, символические образы (например, образ основателя столицы Константина I). Во-вторых, ежегодное повторение одних и тех же ритуалов, следовавших неизменному сценарию, обеспечивало преемственность поколений по средствам передачи культурного опыта. В-третьих, коммеморативные практики способствовали поддержанию образа общего прошлого, лежащего в основе городской идентичности.

Литература

1. Нора П. Между памятью и историей. Проблематика мест памяти // Франция — память. СПб. : Изд-во Санкт-Петербург. ун-та, 1999. 328 с.
2. Литаврин Г. Г. Как жили византийцы. М. : Наука, 1974. 192 с.
3. Поляковская М. А., Куц Т. В. Культ Св. Константина Великого в византийской дворцовой традиции // Проблемы социальной истории и культуры средних веков и раннего нового времени. 2015. № 12. С. 38–49.
4. Berger A. Imperial and Ecclesiastical Procession in Constantinople // Byzantine Constantinople: monuments, topography and everyday life. Leiden; Boston: Brill, 2001. P. 73–88.

Иван Олегович Марченко,
магистрант 1-го года обучения
Института общественных наук
Уральский государственный педагогический университет

**РОССИЯ И СЕРБСКИЕ ПОВСТАНЦЫ
БЕЛГРАДСКОГО ПАШАЛЫКА 1804–1813 гг.:
СОВРЕМЕННАЯ МЕДИАРЕПРЕЗЕНТАЦИЯ
(на примере материалов YouTube)**

Аннотация. Автор анализирует особенность медиализации русско-сербских отношений 1804–1813 гг. в сети Интернет на примере материалов YouTube. Выявляются акторы и институты политики памяти, образы сотрудничества сербских повстанцев и России.

Ключевые слова: русско-сербские отношения, Первое сербское восстание, историческая память, исторические образы, медиарепрезентация прошлого, акторы политики памяти.

Ivan Marchenko,
master's student of the 1st year
Institute of Social Sciences
Ural State Pedagogical University

**RUSSIA AND SERBIAN REBELS OF PASHALUK OF BELGRADE
OF 1804–1813: MODERN MEDIA REPRESENTATION
(on the example of materials from “Youtube”)**

Abstract. The author analyzes the specifics of the mediaization of Russian-Serbian relations during 1804–1813 on the Internet of the example of materials from “YouTube”. The author reveals the actors and the institutions of the politics of memory and the images of cooperation between Serbian rebels and Russia.

Keywords: Russia-Serbia relations, First serbian uprising, historical memory, historical images, media representation of the past, actors of politics of memory.

«Культурная память конструируется множеством медиа, действующих внутри различных символических систем. Каждое из этих медиа имеет свой собственный способ запечатления прошлого и будет оставлять следы в памяти, которую создает» [1, р. 389]. «Медиа памяти — это любой посредник между обществом и его прошлым» [2, с. 169].

Выявим особенность медиарепрезентации прошлого на материалах YouTube. Рассмотрим русско-сербские отношения эпохи Первого сербского восстания 1804–1813. Немалую роль в воссоздании государственности сербов сыграла Россия.

«По следам Карагеоргия» [3] («RTS Obrazovno-naučni program — Zvanični kanal», 2014) представляет государственную трактовку событий. В 9 эп. [4] речь о совместных действиях русских и сербов в битве при Штубнике. Победа в этой битве имела огромное значение для сербов в моральном плане: чувствовалась поддержка России. В 10 эп. [5] за битву у Лозницы 1809 г. Карагеоргий в 1810 г. получил орден Св. Анны I ст. «за совместные борьбу против турок и обещанную военную помощь». Русскими освобождены Брза-Паланка и Прахово. Благодаря идее русского генерала Цукато о формировании отрядов «сербских казаков», укрепилась обороноспособность повстанцев. 12 эп. [6] представил «крайне неодобрительную» встречу сербами Бухарестского мира.

«Княжество Сербия» [7] (Минпрос Сербии; 2017) сообщает, что Россия вступила в войну с турками, оказав поддержку храбрым сербам в борьбе.

«Первое сербское восстание» [8] цикла «Сербское историческое чтение» («Телевизија Храм») представляет Россию «защитницей» Сербии. Причина завершения русско-турецкой войны и защиты Сербии — наполеоновская угроза России. Высока роль русско-турецкого мира 1812 г.

«Первое сербское восстание» [9] («Srpske bitke», 2018–2019) создано рядовыми гражданами Сербии. С 7 сер. освещаются события русско-турецкой войны 1806–1812 гг., русско-сербском боевом сотрудничестве и Бухарестском мире 1812 г.

В представленных примерах выделим несколько акторов и институтов политики памяти: государство, СПЦ, рядовая общест-

венность. Государственный нарратив формирует положительный для сербов образ боевого сотрудничества с Россией, но очерняет образ последней Бухарестским миром. СПЦ отношения с Россией представляет без негативного окраса. Положительна оценка рядовой общественности отношений с русскими, но, вероятно, канал «Srpske bitke» создан пророссийской общественностью.

Литература

1. *Erll A. Literature, film, and the mediality of cultural memory // Cultural memory studies: An international and interdisciplinary handbook. B.; N. Y. : De Gruyter, 2008.*

2. *Сафронова Ю. А. Историческая память: введение. СПб. : Изд-во ЕУСПб., 2019.*

3. *Tragom Karadžđa (Radio televizija Srbije) // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLG6HMr6sRAXmy6-0yuDeEJTC8rmme8UJW> (date of access: 15.04.2019).*

4. *Tragom Karadžđa, epizoda 9. — STROGI ZAKONODAVAC // YouTube. URL: https://www.youtube.com/watch?v=mLLcFs_QdYw (date of access: 15.04.2019).*

5. *Tragom Karadžđa, epizoda 10. — VOJINSTVENIJ GENIJ // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=hW0tOu0pDeY> (date of access: 15.04.2019).*

6. *Tragom Karadžđa, epizoda 12. — NAPREGNUTI MIR // YouTube. URL: https://www.youtube.com/watch?v=B8BibY_-ntg (date of access: 15.04.2019).*

7. *Knezevina Srbija 2008 // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=5095&v=8OVfITZN5IU8> (date of access: 15.04.2019).*

8. *Српска историјска читанка: Први српски устанак // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/watch?v=192&v=tOqvWbCbMTk> (date of access: 15.04.2019).*

9. *Prvi srpski ustanak (Dokumentarni filmovi) // YouTube. URL: <https://www.youtube.com/playlist?list=PL6zTAy8DJZFrURWPQJg1JBvUeSTZbXZKM> (date of access: 15.04.2019).*

Ульяна Алексеевна Милютина,

магистрант 2-го года обучения

Института истории, политических и социальных наук

Петрозаводской государственной университет

Владислав Дмитриевич Стукалов,

волонтер-исследователь

Исследовательской лаборатории локальной и микроистории Карелии

Петрозаводской государственной университет

ДОМАШНИЙ АРХИВ ПОМОРСКОЙ СЕМЬИ ДОЛИНИНЫХ КАК ИСТОЧНИК ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ СОЦИАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ 1930–1950-х гг.

Аннотация. В статье анализируются документальные источники, которые впервые вводятся в научный оборот и позволяют судить о повседневной жизни Карельского Поморья в 30–50-е гг. XX в. На основе анализируемых документов сделаны наблюдения о действовавшей в советский период в отношении крестьян-поморов налоговой системе, их взаимодействии с представителями управленческих бюрократических структур и о некоторых особенностях бытовой жизни.

Ключевые слова: СССР, Карелия, налогообложение, карельское Поморье, Нюхча.

Uliana Miliutina,
master's student of 2nd year
Institute for history, political and social sciences
Petrozavodsk State University

Vladislav Stukalov,
volunteer researcher
Investigative Laboratory for Local and Microhistory of Karelia
Petrozavodsk State University

HOME ARCHIVE OF THE DOLININS' POMORIAN FAMILY AS A SOURCE FOR STUDYING SOCIAL TRANSFORMATIONS IN THE 1930–50s.

Abstract. The article analyzes documentary sources that were used for the first time. They discover the everyday life of Karelian Pomorie during the 1930s and the 1950s. The focus is on tax issues, organization of economic activities, and the everyday life of one Pomorian household. The analysis of the studied documents leads to certain observations about the tax system that was established during the Soviet period for the Pomorian peasants, about their interaction with representatives of administrative bureaucratic structures, and about some features of their everyday life.

Keywords: USSR, Karelian Pomorie; Nyukhcha village; Soviet everyday life; taxation.

История повседневности — важный объект академического исследования по истории советского общества. В ходе научно-исследовательской экспедиции в доме-музее «Хламной сарай» (село Нюхча, Беломорский район, Карелия) мы обнаружили документы и письма семьи Долининых, относящиеся к периоду 1930–1950-х гг., по которым можно изучать давление государства на отдельное домохозяйство, а также его реакцию на вызовы советского времени.

Проблематика взаимодействия государства и общества всегда привлекала внимание исследователей. Работ, посвященных этой теме много, однако все они затрагивают макроуровень — общероссийскую действительность. Перед нами стоит задача показать, как

происходило это взаимодействие на микроуровне — на примере села Нюхча [1].

Будучи единоличниками, Долинины были вынуждены смириться с окружающей их действительностью. В сталинской России на таких собственников оказывалось колоссальное давление, прежде всего в социальном и экономическом планах: более высокий налог [2], повышенные нормы обязательств по нормам сдачи сельхозпродукции [3], классовое неравенство [4; 5]. Однако Долинины приспосабливались к этим условиям: научились скрывать облагаемую налогом продукцию, прятать скот и добиваться положенных по закону благ.

Литература

1. *Никитина О. А.* Коллективизация и раскулачивание в Карелии : автореф. дис. ... канд. ист. наук. М., 1993. 25 с.

2. Платежное извещение Долинину А. А. об уплате сельскохозяйственного налога (NB типографский формуляр на двух языках: русском и карельском) — 1940 г. // Коллекция рукописных документов Музея поморского быта «Хламной сарай», с. Нюхча, Беломорский р-он, Республика Карелия.

3. Обязательство, выданное Долинину А. А., на поставку государству продуктов животноводства колхозными дворами (NB типографский формуляр на двух языках: русском и финском) — 1941 г. // Коллекция рукописных документов Музея поморского быта «Хламной сарай», с. Нюхча, Беломорский р-он, Республика Карелия.

4. Заявление о выделении сенокосного участка Долинину А. А. в Беломорский лесхоз — 6 июля 1947 г. // Коллекция рукописных документов Музея поморского быта «Хламной сарай», с. Нюхча, Беломорский р-он, Республика Карелия.

5. Ответ и. о. начальника управления землеустройства и севооборотов МСХ Титова на заявление Долинина А. А. о выделении сенокосного участка — 14 июля 1947 г. // Коллекция рукописных документов Музея поморского быта «Хламной сарай», с. Нюхча, Беломорский р-он, Республика Карелия.

Егор Владимирович Огуренко,
магистрант 2-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ДОКУМЕНТОВ В СОВЕТСКОЙ УЧЕБНОЙ ЛИТЕРАТУРЕ ПО АРХИВОВЕДЕНИЮ В ПОСЛЕВОЕННЫЙ ПЕРИОД (1945–1960)

Аннотация. В работе рассматривается проблема использования архивных документов в советской учебной литературе по архивоведению как одного из факторов, влияющих на формирование исторической памяти в послевоенный период. Анализ пособий позволяет сделать вывод об изменении и расширении обращения к исторической памяти в СССР.

Ключевые слова: послевоенный период, архивное дело в СССР, использование архивных документов, К. Г. Митяев, Г. А. Белов.

Yegor Ogurenko,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE USE OF DOCUMENTS IN SOVIET EDUCATIONAL LITERATURE ON ARCHIVAL STUDIES IN THE POST-WAR PERIOD (1945–1960)

Abstract. The paper deals with the problem of using archival documents in the Soviet educational literature on archival studies, as one of the factors influencing the formation of Soviet historical memory in the post-war period. The analysis of the manuals allows us to draw a conclusion about the change and expansion of the reference to historical memory in the USSR.

Keywords: post-war period, archiving in the USSR, use of archival documents, K. G. Mityaev, G. A. Below.

Использование архивов* в СССР напрямую было связано с идеологической политикой — процессом отбора информации для пропагандистских целей. В данном контексте вызывает интерес проблема подготовки учебных пособий для архивистов.

Первым пособием по архивоведению, вышедшим после войны, является работа К. Митяева. Использование занимает раздел, составляющий 4,6 % объема. Среди предлагаемых тем были героическая борьба с внешними врагами, борьба за победу социализма, история местного края [1, с. 244]. Схематичность объяснялась тем, что архивная отрасль в системе МВД СССР [2] в повседневной работе руководствовалась министерскими директивами. После XX съезда КПСС со многих документов сняли секретность [3; 4, с. 301–303], что расширило тематику использования. В учебнике под редакцией Г. Белова вопросам использования посвящен ряд глав, составляющих 9,54 % книги. Учебник предлагает две формы использования — в народнохозяйственных (выявление материалов геологоразведок или чертежей) и научных целях (развитие исторической науки, популяризация прошлого и др.) [5, с. 222]. В специальном пособии Н. Ковальчук звучит мысль: «...ряд вопросов информационной работы требует дальнейшей разработки, обобщения накопленного опыта, <...> творческой дискуссии» [6, с. 17].

Таким образом, внимание к проблемам использования в учебных пособиях 50-х гг. увеличивалось количественно и качественно, соотносясь с новациями в общественной жизни. Рост внимания к архивным фондам способствовало дальнейшей трансформации исторической памяти в СССР.

Литература

1. Митяев К. Г. Теория и практика архивного дела. М. : МГИАИ, 1946. 234 с.
2. Об утверждении Положения о Государственном архивном фонде СССР и сети государственных архивов СССР. Постановление СНК СССР от 29.03.1941 № 723 // «КонсультантПлюс». URL: <http://www.consultant.ru/>

* Под «использованием» понимается применение информации архивных документов в культурных, научных, политических, экономических целях.

cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=20024#05885799103728493 (дата обращения: 19.01.2021).

3. Об утверждении Положения о Государственном архивном фонде СССР и сети центральных государственных архивов СССР. Постановление Совета министров СССР от 13.08.1958 № 914 // «Консультант-Плюс». URL: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc&base=ESU&n=7949#00587108595482444> (дата обращения: 19.01.2021).

4. Теория и практика архивного дела в СССР / под ред. Г. А. Белова. М. : МГИАИ, 1958. 325 с.

5. Хорхордина Т. И. История Отечества и архивы. М. : РГГУ, 1994. 360 с.

6. Ковальчук Н. А. Организация использования документальных материалов в государственных архивах СССР / под ред. Л. Н. Кривошеина. М. : МГИАИ, 1958. 51 с.

УДК 94(410).07

Юлия Сергеевна Шипицына,

магистрант 2-го года обучения

Уральского гуманитарного института

Уральский федеральный университет

имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

БЛАГОТВОРИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДЖОНА КОКЛИ ЛЕТТСОМА (1744–1815)*

Аннотация. Цель работы — представить результаты изучения биографии и трудов британского ботаника, врача и аболициониста Джона Кокли Леттсома. Автор исследует степень влияния личности и профессиональной деятельности ученого-естествоиспытателя на становление его гражданского самосознания. Особое внимание уделено

* Исследование выполнено при поддержке гранта Российского научного фонда (проект № 19-18-00186 «Культура духа» vs «Культура разума»: интеллектуалы и власть в Британии и России в эпоху перемен, XVII–XVIII вв.).

понятию трансформации значения понятия «общего блага» в контексте благотворительной деятельности Леттсома.

Ключевые слова: общее благо, аболиционизм, история науки, история ботаники, Джон Кокли Леттсом.

Yulia Shipitsyna,
master's student of the 2nd year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

THE PHILANTHROPIC ACTIVITY OF JOHN COAKLEY LETTSOME (1744–1815)

Abstract. The aim of paper is to show the results of biography' and works' investigation of British botanist, doctor and abolitionist John Coakley Lettson. The author researches the level of influence of person and profession of natural scientist on a becoming of his civic consciousness. A special attention is paid to transformation of the term "public good" in the context of his philanthropic activity.

Keywords: public good, abolitionism, history of science, history of botany, John Coakley Lettson.

Ярким примером ученого и гражданина является Джон Кокли Леттсом, британский врач, натуралист и аболиционист. Служа аптекарем в Лондоне и не имея возможности получить университетское образование в Англии из-за принадлежности к квакерам [1], Леттсом посвятил себя исследованиям в области ботаники, составил каталог растений ботанического сада Дж. Фозергилла [2] и вел частную врачебную практику на Виргинских островах, где освободил рабов, принадлежавших его семье [3, р. 117–118]. В 1773 г. Леттсом основал Медицинское общество Лондона, стремясь объединить усилия врачей, аптекарей и ученых по улучшению качества жизни различных категорий горожан, уделяя особое внимание положению бедного и зависимого населения. Леттсом опубликовал множество рекомендаций, посвященных лечению и профилактике конкретных

заболеваний, особенностям по уходу за больными, питанию, формированию полезных привычек и вакцинации.

Понятие «общее благо» используется в качестве обоснования целесообразности предложенных автором мер в программном тексте Леттсома, посвященном развитию лондонской медицины «Об улучшении медицины в Лондоне, по принципу общего блага» (1775) [4, p. 11, 42]. Является ли «общее благо» значимым понятием гражданской этики или остается популярным клише для ученого натуралиста — таков центральный вопрос исследования. Леттсом отказывается от абстрактных рассуждений, его предложения конкретны и подкреплены расчетами и схемами, однако нуждаются в подобном маркере-уточнении. Анализ текста позволяет сделать вывод об утилитарном отношении филантропа к такому важному и неоднозначному концепту для английского общества как «общее благо».

Литература

1. William Curtis // Quakers in the world. URL: <https://www.quakersintheworld.org/quakers-in-action/254/William-Curtis> (date of access: 21.01.2021).

2. *Lettsom Jh. C.* Hortus uptonensis; or, a catalogue of stove and green-house plants in Dr. Fothergill's garden at Upton, at the time of his decease anno 1780. London, 1783. 44 p.

3. *Breathnach C. S.* John Coakley Lettsome (1744–1815). Philanthropologist and physician // *The Ulster Medical Journal*. 2015. № 84 (2). P. 117–118.

4. *Lettsom Jh. C.* Of the improvement of medicine in London on the basis of public good. London, 1775. 56 p.

Зоя Сергеевна Шунина,
магистрант 1-го года обучения
Уральского гуманитарного института
Уральский федеральный университет
имени первого Президента России Б. Н. Ельцина

**«ИСТОРИЧЕСКИЙ И ПОУЧИТЕЛЬНЫЙ
ОБЗОР ПРОИСХОЖДЕНИЯ И РАЗВИТИЯ
ФРАНЦУЗСКОЙ РЕВОЛЮЦИИ И ЕЕ ВЛИЯНИЯ
В ЕВРОПЕ» МЭРИ УОЛСТОНКРАФТ**

Аннотация. В докладе рассмотрена работа английской писательницы Мэри Уолстонкрафт «Исторический и поучительный обзор происхождения и развития Французской революции и ее влияния в Европе». Книга является рефлексией событий 1789 г., написанной их современником в 1792 г. Автор приходит к выводу о том, что через описание событий писательница транслирует собственную мировоззренческую концепцию.

Ключевые слова: Французская революция, М. Уолстонкрафт, «Исторический и поучительный обзор происхождения и развития Французской революции и ее влияния в Европе».

Zoia Shunina,
master's student of the 1st year
Ural Institute for Humanities
Ural Federal University
named after the first President of Russia B. N. Yeltsin

**“AN HISTORICAL AND MORAL VIEW OF THE ORIGIN
AND PROGRESS OF THE FRENCH REVOLUTION
AND THE EFFECT IT HAS PRODUCED IN EUROPE”
BY MARY WOLLSTONECRAFT**

Abstract. The report examined “An Historical and Moral View of the Origin and Progress of the French Revolution and the Effect it Has Produced

in Europe” written by Marry Wollstonecraft, known now as one of the founders of feminism. The book is a reflection of the events of 1789, written by their contemporary in 1792. The author comes to the conclusion that through the description of events, the writer translates her own worldview concept.

Keywords: The French revolution, M. Wollstonecraft, “An Historical and Moral View of the Origin and Progress of the French Revolution and the Effect it Has Produced in Europe”.

Мэри Уолстонкрафт (1759–1797) известна как одна из основательниц современного феминизма, ее деятельность не ограничивалась «борьбой» за расширение женских прав. Она была свидетельницей революционных событий во Франции (1789–1799). Живя во Франции с 1792 по 1795 г., М. Уолстонкрафт написала «Исторический и поучительный обзор происхождения и развития Французской революции и ее влияния на Европу», изданной в Лондоне в декабре 1794 г. Внедрив свои идеи и концепции в описание начального этапа Революции (июль — ноябрь 1789 г.), она надеялась показать необходимость изменений в Англии и возможность их достижения без кровопролития [1, p. 150].

Книга начинается со вступления, в котором писательница подчеркивает важность происходящих событий. В первом же предложении М. Уолстонкрафт напоминает читателю: она не просто философ или историк, а еще и защитница идеи о всеобщем образовании. «Революция во Франции представляет в политическом мире сцену не менее новую и интересную, чем разительный контраст между узкими взглядами суеверия и просвещенными чувствами философии» [2].

Важнейшей линией всей книги является идея о том, что основная цель правительств — уничтожить неравенство, защитив слабых людей, то есть тех, кто по природе своей слабее как физически, так и умственно. Но вместо этого, государство поддерживает лишь сильных и игнорирует принцип равенства. Именно на этом и строит свою политическую концепцию писательница.

Французская революция для М. Уолстонкрафт стала большим вдохновением. Она как рационалистка основной силой революции считает мысль. Идеи и принципы способны победить невежество,

эгоизм, трусость и глупость — с точки зрения писательницы всем этим страдают современные европейские режимы [3, p. 180].

Работа М. Уолстонкрафт интересна попыткой на исторических событиях отразить собственные философские идеи и возможность их осуществления наяву. События, о которых идет речь, являются отражением опыта: она повествует о Французской революции уже зная, то, что она принесет.

Литература

1. *Todd J.* Mary Wollstonecraft: A Revolutionary Life. London: Weidenfeld and Nicholson, 2000. 240 p.

2. *Wollstonecraft M.* An Historical and Moral View of the Origin and Progress of the French Revolution and the Effect it Has Produced in Europe (London: J. Johnson, 1795) // Online Library of Liberty. URL: https://oll.libertyfund.org/titles/226#Wollstonecraft_0572_37 (date of access: 02.06.2020).

3. *Jones V.* Mary Wollstonecraft and the Literature of Advice and Instruction // The Cambridge Companion to Mary Wollstonecraft. Cambridge : Cambridge University Press, 2002. 300 p.

СОДЕРЖАНИЕ

ИЗДАТЕЛЬСКИЙ ПРОЦЕСС: ПРОШЛОЕ, НАСТОЯЩЕЕ, БУДУЩЕЕ

Секция 1

ФАНТАСТИЧЕСКОЕ: ЛИТЕРАТУРА И РЕАЛЬНОСТЬ

<i>Ольга Олеговна Бирюкова</i> Между сном и реальностью (Сатоси Кон «Паприка»).....	4
<i>Шимон Бруцки</i> Анти(авто)номичная реальность в мире Мирослава Чижикевича.....	7
<i>Юлия Ивановна Дёмина</i> Особенности изображения перехода в другую реальность (мультфильм «Коралина в стране кошмаров» режиссер Генри Селика).....	10
<i>Артем Александрович Зубов</i> Эстетика неологизма в американской научной фантастике: исторический аспект.....	13
<i>Елизавета Романовна Иванова</i> Система нарраторов в цикле повестей М. Н. Загоскина «Вечер на Хопре».....	16
<i>Вера Михайловна Кукина</i> Специфика рецепции переводного художественного произведения (Г. Ф. Лавкрафт, «Изгой»).....	19

<i>Карина Эдуардовна Разухина</i> Имагинативная реальность героя и читателя в свете фантастического (на материале новеллы Х. Л. Борхеса «В кругу развалин»).....	21
<i>Алвард Артаковна Саркисян, Ольга Александровна Гримова</i> Фантастическое как средство эстетического освоения классики в современном ремейке.....	24
<i>Григорий Алексеевич Филиппов</i> Французский романтизм в контексте теории фантастического.....	27

Секция 2

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ИЗДАТЕЛЬСКОГО ДЕЛА

<i>Павел Сергеевич Барановский</i> Лексикографический бум XXI в. и его последствия.....	30
<i>Анастасия Ильинична Елкина</i> Редакторская подготовка семейной хроники на заказ.....	33
<i>Константин Александрович Поташев</i> Адаптация издания для современного читателя на примере издательского проекта «Её жизнь».....	35
<i>Константин Александрович Поташев, Инна Леонидовна Шик</i> Издательско-правовой аспект внесения изменений в произведение.....	38
<i>София Олеговна Савяк</i> Специфика малых издательств в России: стратегии издательства No Kidding Press.....	41
<i>Елена Геннадьевна Тимофеева</i> Издательская жизнь произведений Л. А. Чарской.....	44
<i>Мария Владимировна Шебаршенко</i> Установки автора и издателя при публикации книги на русско-немецкую тематику в ФРГ.....	46
<i>Марта Владимировна Юхимец</i> Специфика фриланса в цифровом издательском деле.....	49

ЛИЧНОСТЬ В УСЛОВИЯХ ТРАНСФОРМИРУЮЩЕЙСЯ РЕАЛЬНОСТИ: ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ АСПЕКТ

Секция 1

ЛИЧНОСТНЫЕ И ОРГАНИЗАЦИОННЫЕ РЕСУРСЫ В УПРАВЛЕНИИ СОЦИАЛЬНЫМИ ТРАНСФОРМАЦИЯМИ

<i>Андрей Борисович Берзин</i> Социальные представления выпускников школ об имидже современного учителя.....	54
<i>Любовь Евгеньевна Берсенева, Эльвира Львовна Боднар, Александр Михайлович Боднар</i> О факторах влияния на жизнестойкость личности практических психологов.....	57
<i>Юлия Вячеславовна Бурмистрова, Илона Валерьевна Денисова, Анастасия Сергеевна Гашкова</i> Влияние убеждений личности на успешность адаптации к социальным изменениям.....	60
<i>Кристина Эдуардовна Вайцекаускайте</i> Проблема доступности чувств и переживаний в концепции Ролло Мэя.....	63
<i>Айгуль Салаватовна Давлетишина</i> Роль социальной рефлексии в профессиональной подготовке специалистов социальной сферы.....	65
<i>Ксения Дмитриевна Катькало, Анна Александровна Печеркина</i> Личностно-профессиональная самореализация: актуальные проблемы и перспективы исследования.....	68
<i>Анастасия Михайловна Кирсанова</i> Психологические факторы воздействия пандемии COVID-19 на эмоциональное выгорание граждан.....	73
<i>Александра Дмитриевна Кривец</i> Индивидуально-типологические основания перфекционизма и его взаимосвязь с мотивацией достижения: постановка проблемы.....	76

<i>Алена Сергеевна Крысина</i> Повышение личной эффективности посредством самоорганизации (на примере процесса онлайн-обучения студентов).....	79
<i>Илья Викторович Кузнецов, Ольга Сергеевна Виндекер</i> Мотивация достижения в контексте экзистенциального подхода Ирвина Ялома.....	81
<i>Виктория Игоревна Локшина</i> Профессиональная мотивация молодого специалиста образовательной организации в условиях трансформирующейся реальности.....	85
<i>Ольга Олеговна Макарова</i> Современные техники совершенствования памяти и восприятия информации.....	87
<i>Наталья Евгеньевна Маршения, Ольга Сергеевна Виндекер</i> Влияние толерантности к неопределенности на образовательную успешность в контексте экзистенциального подхода.....	89
<i>Владислав Андреевич Сяуткин</i> Студентоориентированная модель и традиционный образовательный бэкграунд: трение подходов.....	93
<i>Алина Владимировна Сосновских, Ольга Яковлевна Пономарева</i> Тенденции изменения удовлетворенности трудом персонала гостиничного бизнеса в период пандемии.....	95
<i>Алла Сергеевна Толстикова</i> Структурно-функциональный подход в управлении человеческими ресурсами.....	98
<i>Вячеслав Сергеевич Узинцев</i> Эффективность различных видов психотерапии в работе с проблемой прокрастинации.....	101

Секция 2

ИССЛЕДОВАНИЯ МОЗГА И ПОВЕДЕНИЯ В УСЛОВИЯХ СОЦИАЛЬНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ

<i>Александра Максимовна Стрельникова, Ирина Олеговна Куваева</i> Особенности совладающего поведения у переболевших новой коронавирусной инфекцией.....	105
---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Евгения Максимовна Томчук</i> Возможности и перспективы использования технологий для распознавания эмоций.....	108
-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

Секция 3

УПРАВЛЕНИЕ ЗНАНИЯМИ В ЭПОХУ COVID-19

<i>Елизавета Александровна Ашбель, Екатерина Владимировна Ашбель</i> Дистант — новый школьный тренд.....	111
<i>Аммар Башир</i> Комплексное исследование влияния COVID-19 на студентов высших учебных заведений в России и на Шри-Ланке.....	114
<i>Аммар Башир, Марина Владимировна Клименских, Василий Борисович Туганов</i> Опыт организации обучения нейропсихологии в дистанционном формате (по материалам II Летней международной школы им. А. Р. Лурии).....	117
<i>Виктория Александровна Безносикова, Алексей Владимирович Мальцев</i> Профессиональное самоопределение как сложный конструкт у школьников.....	119
<i>Юлия Владиславовна Гребнева, Ирина Олеговна Куваева</i> Специфика учебного стресса в условиях пандемии COVID-19.....	123
<i>Ирина Олеговна Куваева, Анна Игоревна Мызникова</i> Организация концепта пандемия у медицинских работников.....	126
<i>Юлия Владимировна Лебедева, Александра Павловна Мохнаткина</i> <i>Дмитрий Анатольевич Хоронько</i> Опыт дистанционного обучения у студентов департамента психологии.....	130
<i>Ли Цзыцзюнь, Файруза Салихджановна Исмагилова</i> Влияние пандемии на учебный, психологический и культурный интерактивный опыт и чувства китайских студентов.....	132

<i>Эмиль Сели, Юлия Владимировна Лебедева</i> Образование на Гаити в эпоху ковида.....	135
<i>Анастасия Андреевна Тобышева</i> Постобразовательные объединения, концепт lifelong learning и российская действительность: возможна ли гармония.....	138
<i>Айад Хажар, Файруза Салихджановна Исмагилова</i> Исследование влияния эмоциональной саморегуляции на развитие компетенции принятия решений студентов экономических специальностей.....	141
<i>Эджер Эмруллах</i> Удовлетворенность онлайн-обучением и стиль привязанности студентов во время пандемии.....	144

МЕДИА КАК ТОТАЛЬНАЯ ПОВСЕДНЕВНОСТЬ В СИСТЕМЕ ЦЕННОСТЕЙ

<i>Вероника Михайловна Болонева</i> Научно-популярные видео центров ядерных исследований: структурно-содержательный аспект.....	150
<i>Елизавета Андреевна Горячева</i> Интервью и интервьюируемые на сайтах региональных СМИ г. Новосибирска.....	152
<i>Джоя Муджиббурахман</i> Махмуд Тарзи, отец афганской журналистики.....	155
<i>Валерия Сергеевна Еремкина, Ксения Андреевна Федулова</i> Разработка информационного портала для проведения веб- конференции в организациях высшего образования.....	157
<i>Анжелика Андреевна Зауэр</i> Политика феминизма: влияние медиадискурса на реальность.....	160
<i>Анастасия Егоровна Кириллова, Марина Владимировна Миронова</i> Роль социальных сетей в продвижении некоммерческих организаций.....	162
<i>Юлия Сергеевна Колеватова</i> Коронавирус и российская дезинформация: власть медиа над массовым сознанием.....	165

<i>Алексей Алексеевич Левин, Наталья Юрьевна Сероштанова</i> Создание и проведение онлайн-квеста в «Инстаграм» студентами в рамках «Ночи музеев — 2020».....	167
<i>Екатерина Александровна Мариева</i> Фейки в «эпоху COVID-19».....	170
<i>Мария Владимировна Медведева</i> Феномен TikTok и проблемы медиаграмотности в России.....	173
<i>Анастасия Иосифовна Новосад</i> Разработка системы управления базами данных для размещения и хранения материалов социокультурных проектов высшего учебного заведения.....	175
<i>Павел Сергеевич Овчинников</i> Особенности символического потребления различных поколений.....	177
<i>Яна Валерьевна Павлова, Наталья Юрьевна Сероштанова</i> Разработка мобильного приложения с дополненной реальностью для музея.....	180
<i>Ксения Александровна Пакулина</i> Медиапрограмма научного события как способ его продвижения среди молодежи.....	183
<i>Арина Витальевна Тимофеева</i> Трансформация гендерных стереотипов через коммуникацию в рекламе: со времен перестройки и до нашего времени.....	185

МЕЖДУНАРОДНЫЕ ОТНОШЕНИЯ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: НОВЫЕ ВЫЗОВЫ И ТРАНСФОРМАЦИИ

Секция 1

ДОКТРИНЫ И ПРАКТИКИ СОВРЕМЕННЫХ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ

<i>Павел Павлович Андриющенко, Михаил Сергеевич Баклыков, Анна Евгеньевна Баранова, Анастасия Павловна Оленко</i> Союз Россия — Иран — Турция в Сирии: перспективы сохранения альянса.....	190
------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Кристина Андреевна Добрынина, Александр Сергеевич Клецков, Дмитрий Алексеевич Калинин, Анастасия Михайловна Пьянкова</i>	
Экономические отношения России и США при Трампе: политика санкций и экономические реалии.....	194
<i>Варвара Михайловна Заикина</i>	
Роль США в функционировании МВФ на современном этапе.....	197
<i>Федор Евгеньевич Золотарев</i>	
Город в сфере ядерного нераспространения: причины и формы участия.....	200
<i>Михаил Сергеевич Лучина</i>	
Трансформация политического режима в Сирии в контексте военного конфликта.....	203
<i>Пьера Маррас</i>	
Дипломатия здоровья как инструмент sharp power: год пандемии....	205
<i>Томас Хоель Муньос</i>	
Эволюция концептуальных подходов к внешней политике Российской Федерации в 1990-е гг.....	209
<i>Светлана Владимировна Степакина</i>	
Экологическая политика администрации Б. Обамы и ее реализация в ООН.....	212
<i>Халфа Ахмед</i>	
Китайско-американская торговая война (2018–2020).....	215
<i>Леонид Вячеславович Цуканов</i>	
Коллективная кибербезопасность: позиция ССАГПЗ.....	218

Секция 2
**ЕВРОПА, США, ЛАТИНСКАЯ АМЕРИКА:
МЕЖДУНАРОДНОЕ ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ
НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ**

<i>Александр Александрович Иванов</i>	
Международное положение Франции и французско-вьетнамские отношения в XVIII в.....	222
<i>Анна Александровна Полетова</i>	
Взгляд «The New York Times» на европейское направление внешней политики США в годы президентства Д. Трампа (2017–2021).....	225

<i>Яна Эдуардовна Полякова</i>	
Карлес Пучдемон и референдум о независимости Каталонии (2017).....	227
<i>Ольга Константиновна Силкина</i>	
Успехи и неудачи «Европейской политики соседства».....	230
<i>Анастасия Анатольевна Четверина</i>	
Роль испанского языка в формировании политики «мягкой силы» Испании в Латинской Америке.....	233
<i>Татьяна Вадимовна Язданова</i>	
Взаимосвязь международного права и внедрения смертоносных автономных систем: позиция Нидерландов.....	236

Секция 3

СТРАНЫ И НАРОДЫ ВОСТОКА В МЕНЯЮЩЕМСЯ МИРЕ

<i>Мадина Имановна Аманова</i>	
Основные направления сотрудничества Казахстана и Азербайджана в Каспийском регионе.....	239
<i>Ксения Евгеньевна Басманова</i>	
Современное феминистское искусство в Японии и его связь с процессами глобализации.....	242
<i>Анна Дмитриевна Верисова</i>	
Американский проект «Большой двойки»: критика со стороны Китая.....	245
<i>Мария Александровна Гудошникова</i>	
Кризис вьетнамских «людей в лодках» (1975–1996): международные дипломатические инициативы и интеграция вьетнамских беженцев в США.....	247
<i>Денис Михайлович Каренин</i>	
Япония и ЕЭС: долгий путь к сотрудничеству.....	250
<i>Дарья Михайловна Ковба</i>	
Анализ китайской гуманитарной дипломатии в англоязычной научной литературе.....	253
<i>Никита Андреевич Корнев</i>	
Российско-китайские взаимоотношения в области сельского хозяйства в период пандемии COVID-19.....	255

<i>Анатолий Евгеньевич Котов</i> Проект Юго-Восточной Анатолии: результаты реализации и сдерживающие факторы.....	258
<i>Ирина Сергеевна Круковская</i> «Один пояс — один путь» как инструмент борьбы с пандемией: шелковый путь здоровья.....	261
<i>Галина Александровна Луконина</i> Совместные проекты США и СРВ по восстановлению загрязненной диоксином окружающей среды на территории аэропорта Дананг и авиабазы Биенхоа (Вьетнам).....	263
<i>Ана Кахаберовна Руденская</i> Интерпретация образов «Ши Цзин» в детской культуре КНР начала XXI в.....	266
<i>Ирина Игоревна Слободян</i> «Последний самурай»: мифологизация образа Сайго Такамори в эпоху Мэйдзи.....	268
<i>Тао Цзинхун</i> Специфика формирования турецкой национальной идентичности в период Ататюрка (1923–1938) с точки зрения курдского вопроса.....	271
<i>Василь Александрович Товченников</i> Корейско-американские отношения во второй половине XIX — начале XX в.....	274
<i>Арина Сергеевна Четкина</i> Проблемы перевода «Дао-дэ цзина».....	276

ОТРАЖЕНИЕ НОВОЙ РЕАЛЬНОСТИ В ЯЗЫКЕ И ЛИТЕРАТУРЕ

Секция 1

АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ВОСПРИЯТИЯ ЛИНГВОКУЛЬТУРНЫХ ЯВЛЕНИЙ

<i>Ли Жань, Ирина Сергеевна Просвирнина</i> Оппозиция <i>острый/тупой</i> в русской и китайской лингвокультурах.....	280
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Ма Съцзе, Валерия Алексеевна Ганем</i> Изображение Китая в стихотворении О. А. Седаковой «Крыши, поднятые по краям...».....	283
<i>Маликзада Фахиз Джамила</i> «Семья» в русской и персидской языковых картинах мира.....	286
<i>Мэн Хуэйминь, Елена Григорьевна Соболева</i> Приемы и средства выражения стратегии обещания в рекламе лекарств.....	288
<i>Нгуен Тхи Тхань Хиеу</i> Аксиологический потенциал глаголов поведения в русском и вьетнамском языках.....	290
<i>Сунь Тяньцы</i> Представление о терпении в русской и китайской лингвокультурах.....	293
<i>Хань Цзиньин, Валерия Алексеевна Ганем</i> Образы проводников в «иной» мир в русской сказке «Царевна- лягушка» и китайской сказке «Как юноша любимую искал».....	296

Секция 2

ПРЕПОДАВАНИЕ ИНОСТРАННЫХ ЯЗЫКОВ И РУССКОГО КАК ИНОСТРАННОГО: ТРАДИЦИОННЫЕ И ИННОВАЦИОННЫЕ МЕТОДИКИ

<i>Ван Ин, Татьяна Николаевна Сивкова</i> Лексико-семантическая характеристика номинаций сверхъестественных существ.....	299
<i>Евгения Александровна Гаврилик, Мария Владимировна Дюзенли</i> Анализ современных пособий по страноведению России.....	302
<i>Гэ Сяосюань, Елизавета Владимировна Литовская</i> Актуальные процессы в русской лексике: основные проблемы в изучении новых слов на занятиях РКИ.....	305
<i>Ли Синьци, Наталья Алексеевна Завьялова</i> Трансформация учебной реальности при помощи кукольной драматургии по мотивам китайских гороскопов.....	308
<i>Елена Александровна Одинцова</i> Роль текста в обучении русскому языку как иностранному.....	310

Алла Сергеевна Руденко

Елена Григорьевна Соболева

Принципы создания и виды электронных пособий для
иностранных учащихся.....313

Хоу Цзямэй

Основные методы обучения иностранцев русским
фразеологизмам.....315

Анастасия Сергеевна Чельшева

Применение технологии развития критического мышления
на разных этапах формирования речевого лексического навыка...318

Юй Цзяли, Татьяна Николаевна Сивкова

Наименования напитков в лексико-семантическом аспекте.....320

Секция 3

ПЕРЕВОД В МУЛЬТИКУЛЬТУРНЫХ СООБЩЕСТВАХ: «СТАРЫЕ» И «НОВЫЕ» ТЕКСТЫ

Муайтаир Абудуваили

Имагологический дискурс как трансформация реальности:
образ Японии в обзорах французских авторов и их переводах
в периодике Сибири 1903–1904 гг.....323

Татьяна Владимировна Белова

Приемы перевода цветообозначений в произведении
Джеральда Даррелла «Моя семья и другие звери».....326

Габиба Бурзу кызы Габибли

Механизмы передачи эфемизмов при переводе текстов СМИ
(на материале конфликта в Нагорном Карабахе).....329

Алина Олеговна Горбань,

Елизавета Вадимовна Жигалова

Особенности перевода романа Э. Бёрджесса
«Заводной апельсин».....332

Елизавета Андреевна Гусенкова

Перевод видеоигр: вызовы и перспективы
(на примере игры «Ведьмак-3: Дикая охота»).....335

<i>Юлия Геннадьевна Ивашева, Дарья Ивановна Устюжанина</i>	Юнгианские архетипы в песне «Ego» группы «BTS»: опыт сопоставления английских и русских переводов с корейским оригиналом.....	338
<i>Екатерина Алексеевна Кишкина, Алексей Алексеевич Никитин</i>	Актуальность толковых словарей средневекового немецкого языка для современного читателя.....	341
<i>Даниил Иванович Никонов</i>	Перевод как реинтерпретация реальности: новелла Р. Киплинга «Lisbeth» в русских переводах.....	343
<i>Юлия Васильевна Пономарчук</i>	Сопоставление способов актуализации ремы (на примере переводов романа Дж. Д. Сэлинджера «The Catcher in the Rye»).....	345
<i>Юлия Сергеевна Селезнева</i>	Стратегии перевода фильмонимов вчера и сегодня (на материале названий британских и американских фильмов).....	348

Секция 4

ЦИФРОВЫЕ СРЕДСТВА КОММУНИКАЦИИ И ПРОБЛЕМЫ ОПОСРЕДОВАННОГО ОБЩЕНИЯ

<i>Варвара Андреевна Вербицкая</i>	Неофеминитивы как отражение новой реальности.....	351
<i>Полина Николаевна Воденкова</i>	Конфликтная и кооперативная стратегии во французском миграционном медиадискурсе.....	354
<i>Александр Андреевич Иванов</i>	Лингвокультурный типаж «бизнесмен» в английской и русской лингвокультурах.....	357
<i>Анна Ивановна Келер</i>	О влиянии интернет-коммуникации на тематическую организацию проповеди.....	359
<i>Тэя Романовна Козлова</i>	Функционирование лексемы Jugendliche в корпусе СМИ Германии XXI в.....	362

<i>Олеся Анатольевна Козьякова</i>	
Маскулинизация текстопорождения на примере блогосферы.....	364
<i>Елена Константиновна Крыш</i>	
Интернет-мемы как трансляторы авто- и гетеростереотипов в социальных сетях.....	367
<i>Дарья Александровна Петрова</i>	
Экспрессивность текста интервью: опыт лексико- стилистической идентификации.....	370
<i>Светлана Сергеевна Савенкова</i>	
Англицизмы в русском молодежном сленге XXI в.: адаптация и смысловые трансформации.....	373
<i>Алена Олеговна Самохина</i>	
Самонаративы испанских университетов в онлайн- пространстве: анализ веб-сайтов.....	375
<i>Софья Андреевна Синеглазова</i>	
Выражение эмоций на параграфном уровне в «Инстаграм»- дискурсе (на примере аккаунта Эмили Кларк).....	378
<i>Дарья Витальевна Сюзева</i>	
<i>Полина Алексеевна Танкеева</i>	
Языковые проблемы межкультурной коммуникации: фонетический барьер.....	381
<i>Марина Олеговна Федосеева</i>	
Метафорический образ России в британских СМИ: опыт корпусного исследования.....	383
<i>Полина Юрьевна Черноскутова</i>	
Сопоставительный анализ прагматистических особенностей английских и французских деловых писем (на примере письма-рекламации).....	385
<i>Анастасия Евгеньевна Шипунова</i>	
Стилистический прием гиперболы и его реализация в дискурсе массмедиа.....	387
<i>Олег Вячеславович Щербаков</i>	
Язык как элемент декора в городском пространстве: тенденции в эпоху пандемии.....	390

Цзясюй Яо

Метафоризация как выражение оценки общественно-политической деятельности.....392

Секция 5

АКТИВНЫЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННЫХ ЯЗЫКАХ

Павел Михайлович Аверинский

Грамматические особенности языковой интерференции в речи англо-русских билингвов.....395

Анна Константиновна Алферова

Семантика глагольных форм в русских народных заговорах.....397

Евгения Олеговна Бурдакова

Окказионализмы в современном английском языке (на материале британской периодики).....400

Ван Лань

Особенности функционирования союза *если..., то* в современной речи.....403

Елена Георгиевна Галицына

Фитонимы германских и финно-угорских языков, содержащие признак цвета.....405

Ваган Арамович Гарибян

Концепт современности в творчестве Хаски на примере текста «Панелька».....408

Олеся Федоровна Гриднева

Анализ лексики русско-английских билингвов.....411

Гу Цзиньфэн

Символика нумеративов в русской и китайской лингвокультурах.....413

Анастасия Павловна Иноземцева

Займствование как один из активных языковых процессов в современном немецком языке.....416

Максим Олегович Калиниченко

«Гонщик», «машина», «команда»: референциальный выбор в комментировании гонок «Формулы-1».....418

Мария Максимовна Кочнева

Биномиалы как показатель активных процессов в языке.....421

<i>Анастасия Викторовна Курзина</i> Концепт «Артист» в русском языке (на материале национального корпуса русского языка).....	424
<i>Лю Юаньюань</i> Сравнительный анализ китайских и русских зоонимных фразеологизмов.....	427
<i>Александра Вячеславовна Начинова</i> Какого цвета белый в сакральных текстах?.....	429
<i>Полина Николаевна Оленева</i> Адаптация иноязычной лексики в современном русском языке.....	432
<i>Екатерина Юрьевна Светлакова</i> Использование экзотизмов в современной рок-поэзии (на материале текстов уральской рок-группы «Сансара»).....	435
<i>Елизавета Александровна Сергеева,</i> <i>Юлия Валерьевна Богоявленская</i> Особенности параллельного освоения языков в условиях естественного билингвизма.....	438
<i>Анна Давидовна Сидамон-Эристави,</i> <i>Юлия Валерьевна Богоявленская</i> Метеорологическое явление «мираж» в литературном и социально-политическом дискурсах.....	441
<i>Софья Сергеевна Ставицкая</i> Транспрефиксация приставок ДЕ- и РЕ- как основание для возникновения лексической антонимии.....	444
<i>Ирина Андреевна Фокина</i> ЛСГ «Особенности телосложения человека» в русском и английском языке.....	446
<i>Дарья Александровна Чернышова</i> Лингвокультурный типаж матери.....	449

Секция 6

ПРОИЗВЕДЕНИЯ МЕНЯЮЩЕГОСЯ МИРА И ПРОИЗВЕДЕНИЯ, МЕНЯЮЩИЕ МИР: ПРОБЛЕМЫ ПОЭТИКИ И ВОСПРИЯТИЯ

<i>Елена Евгеньевна Андреевна</i> Особенности субъектно-пространственных отношений в современной инновативной русской поэзии.....	452
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

<i>Анастасия Витальевна Борзикова</i>	
Отражение психического состояния авторов в их текстах:	
Э. По «Ворон» и А. Пелевин «Голубь».....	454
<i>Людмила Валентиновна Гаврилова</i>	
Тема памяти в современной прозе.....	456
<i>Эльдар Шафиаддинович Гасымов</i>	
Сравнительный анализ заголовков стихотворений	
А. С. Пушкина «Телега жизни» и Е. А. Баратынского	
«Дорога жизни».....	458
<i>Регина Владимировна Зиновьева</i>	
Американская и польская модель театра абсурда в творчестве	
Эдварда Олби и Славомира Мрожека.....	461
<i>Андрей Игоревич Карпов, Людмила Григорьевна Бабенко</i>	
Эмоции и жесты как факторы установления эмотивных	
смыслов в художественном тексте (на материале рассказов	
В. М. Шукшина).....	465
<i>Лариса Рамузовна Марданова</i>	
Трансформация биографической и историко-культурной	
реальности в художественном мире Цветаевой.....	468
<i>Алла Владимировна Муравьева</i>	
Модификация абсурда в постмодернистской драме.....	471
<i>Анастасия Дмитриевна Павлова</i>	
Антиэйблестский подтекст в романе М. Петросян «Дом,	
в котором...».....	473
<i>Ирина Сергеевна Першина</i>	
Филологическое допущение в научной фантастике	
(на материале рассказа С. Казменко «Сила слова»).....	476
<i>Виктория Ивановна Рожина</i>	
Человек в ситуации эпидемии (на примере текстов	
художественной литературы).....	478
<i>Виктория Сергеевна Сударева</i>	
Прецедентные имена в романе Даниэля Кельмана «Измеряя мир»...480	
<i>Яна Алексеевна Черкес</i>	
Функционирование терминов литературоведения в текстах	
отзывов и комментариев к fan fiction.....	483

<i>Полина Сергеевна Шуралёва</i>	
Анималистические метафоры в романе	
П. Зюскинда «Парфюмер».....	485

ПОЛИТИЧЕСКИЕ ПРОЦЕССЫ В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ: АКТОРЫ, ВЕКТОРЫ РАЗВИТИЯ И ОСОБЕННОСТИ

Секция 1

ТЕОРИИ И ПРАКТИКИ УПРАВЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫМИ ПОЛИТИЧЕСКИМИ ПРОЦЕССАМИ

<i>Елена Сергеевна Борисова</i>	
Электронно-цифровые избирательные отношения: структура	
и содержание.....	490
<i>Анастасия Игоревна Дронова</i>	
Трансформации российского избирательного процесса сквозь	
призму пандемии COVID-19.....	493
<i>Аркадий Васильевич Королев</i>	
Экзитпол как вид социологического исследования.....	495
<i>Михаил Сергеевич Лучина</i>	
Закономерности политической модернизации в России.....	498
<i>Мария Владимировна Медведева</i>	
Феномен TikTok и проблемы медиаграмотности в России.....	501
<i>Эдуард Алексеевич Новосёлов, Герман Денисович Дубровский</i>	
Исследование протестного потенциала екатеринбургской	
молодежи в условиях пандемии.....	503
<i>Александра Юрьевна Новоселова</i>	
Гендерные квоты в политике: их обоснованность	
и демократичность.....	506
<i>Альперен Турхан Огюз</i>	
Кризис либеральной демократии в эпоху постправды.....	509
<i>Рушан Раулевич Сафаргалеев</i>	
Ограничение прав и свобод граждан РФ в период пандемии	
коронавируса в контексте мировой практики.....	512

<i>Валерия Максимовна Тумакова</i> Этический аспект использования искусственного интеллекта в смертельных автономных системах вооружения.....	515
<i>Анастасия Александровна Филинова</i> Специфика электорального поведения студенческой молодежи на примере выборов губернатора Иркутской области.....	518
<i>Тимур Радинович Хайруллин</i> Современные тенденции в политическом исламе.....	520
<i>Татьяна Валерьевна Черкашина, Эдуард Алексеевич Новосёлов</i> Истоки формирования и развития национальной идеи в России..	524

Секция 2

ПУБЛИЧНАЯ ВЛАСТЬ И ГОСУДАРСТВЕННАЯ ПОЛИТИКА: ТРАНСФОРМАЦИОННЫЕ ВЫЗОВЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Антон Георгиевич Арутюнов, Владислав Олегович Сизов</i> Центр управления регионом как инструмент государственной политики.....	527
<i>Софья Александровна Бабина</i> Влияние политических элит на демократизацию в России.....	530
<i>Анна Андреевна Бурнашева</i> Участие молодежи мегаполиса в формировании городской среды (на примере г. Екатеринбурга).....	532
<i>Егор Александрович Вепрев</i> Правовой режим Арктики с позиции геополитических категорий ..	535
<i>Татьяна Владимировна Вербицкая</i> Особенности «конституционного» режима военной диктатуры на Украине после Евромайдана.....	538
<i>Ирина Маратовна Виноградова</i> Электоральное доверие как фактор принятия политического решения.....	540
<i>Артемий Арсенович Григорян</i> Взаимодействие власти и общественности на примере национального проекта «Жилье и городская среда».....	543
<i>Екатерина Артемовна Елисеева</i> Молодежный парламентаризм как форма политической активности молодежи.....	546

<i>Мирзай Сайед А. Г.</i>	
Роль Мохаммад Ашрафа Гани в укреплении государственности Исламской Республики Афганистан.....	548
<i>Павел Александрович Огорельцев</i>	
Перспективы оппозиционных партий в г. Екатеринбурге накануне выборов в Государственную думу — 2021.....	551
<i>Игорь Александрович Попов</i>	
Интерактивная политика государства как эффективный инструмент совершенствования социальных отношений.....	553
<i>Илья Алексеевич Соболев</i>	
Философская концепция деятельности как основы трансформационных процессов в публичной власти.....	556
<i>Игорь Максимович Соловьев, Елена Леонидовна Сысолятина</i>	
О проблемах представительства городского сообщества в муниципальных органах власти (на примере города Екатеринбурга).....	558
<i>Виталий Юрьевич Фоминых</i>	
Убийство генерала Касема Сулеймани: казус нарушения международного права.....	560
<i>Валерия Александровна Худякова</i>	
Политическое взаимодействие РФ и ЮНЕСКО в решении проблем межрасовой толерантности.....	563
<i>Дмитрий Юрьевич Чиркин</i>	
Большой брат как сын большого Бога — трансформация роли и функции надзорных органов.....	565

ПРОБЛЕМА РЕАЛЬНОСТИ: ПОНЯТИЕ И ЯВЛЕНИЕ

Секция 1

РЕАЛЬНОСТЬ: ГРАНИЦЫ, РЕПРЕЗЕНТАЦИИ И ВОЗМОЖНОСТИ ТРАНСФОРМАЦИИ

<i>Полина Олеговна Артюшенко</i>	
Феноменология реальности.....	570

<i>Анна Михайловна Баскакова, Данис Марсович Султанов</i> О негативном начале действительного знания в «Феноменологии духа» Гегеля и «Мировых эпохах» Шеллинга.....	573
<i>Дмитрий Сергеевич Владимиров</i> Обнаружение «философии» в этимологической игре древнегреческого языка.....	575
<i>Людмила Анатольевна Кайд</i> Симулякр как единица гиперреальности.....	578
<i>Дарья Александровна Кириллова</i> Репрезентация реальности в философии Х.-Г. Гадамера: язык, наука, искусство.....	581
<i>Даниил Игоревич Кокин</i> Нормативность и реальность: есть ли связь?.....	583
<i>Сергей Александрович Кустов</i> Где находятся «границы» мира раннего Витгенштейна?.....	586
<i>Григорий Сергеевич Смирнов</i> Андреас Ваннештедт: бытие-к-добавлению.....	588
<i>Алексей Андреевич Шамиурин</i> Гиперреальность как концепт метанарративности социального.....	591

Секция 2
**РЕЛИГИОЗНЫЕ ПРАКТИКИ
ТРАНСФОРМАЦИИ ЛИЧНОСТИ И МИРА**

<i>Ольга Александровна Гущина</i> Трансформации личности религиозного фанатика.....	594
<i>Тимофей Сергеевич Достовалов, Максим Рамилович Мутин</i> Представления схимонаха Сергия (Романова) о врагах православия в условиях пандемии COVID-19 (по материалам эмпирического исследования).....	597
<i>Любовь Владимировна Дяк, Глория Игоревна Цыбульская</i> Обзор зарубежных исследований практики христианской молитвы как способа стимуляции когнитивных способностей человека.....	600
<i>Павел Константинович Кислицкий</i> Влияние суеверий на возрастные группы населения Китая.....	603

<i>Демид Сергеевич Колосов</i>	
Цифровизация как причина исчезновения сакрального.....	606
<i>Полина Евгеньевна Лалаева, Ольга Михайловна Фархитдинова</i>	
Религиозный опыт современной молодежи: границы рационального и иррационального в практиках трансформации личности в XXI веке.....	609
<i>Григорий Владимирович Леушин, Андрей Андреевич Казаков</i>	
Представления схиигумена Сергия (Романова) о способах борьбы с COVID-19 (по данным эмпирического исследования).....	613
<i>Никита Александрович Лукьянов</i>	
Страх смерти и надежда на спасение в погребальной проповеди XVII в.....	616
<i>Артем Александрович Медведев</i>	
Тематика видеоматериалов о религии на научно-популярном ресурсе «Arzamas».....	619
<i>Мария Васильевна Шурупова</i>	
Представление о «неоиндуистской реальности» как реализация постсекулярной логики.....	621
<i>Михаил Михайлович Юданов</i>	
Мифологизация молодежной культуры в условиях нестабильности социальной среды.....	624

СОЦИАЛЬНЫЕ ПРАКТИКИ В СОВРЕМЕННОЙ OFF-LINE И ON-LINE РЕАЛЬНОСТИ

Секция 1

<i>Дарья Игоревна Баклагина</i>	
Мемы как новый вид интернет-коммуникации некоммерческих организаций.....	628
<i>Ася Араиковна Будагян</i>	
Трансформация взаимодействия в эпоху гиг-экономики.....	631
<i>Марина Владимировна Валеева</i>	
Новые формы академической мобильности в период пандемии.....	633

<i>Анна Анатольевна Гребенкина</i>	
Индикаторы социального капитала в онлайн — социальных сетях ..	636
<i>Кристина Андреевна Добрынина</i>	
Проблема распространения экстремистских материалов в сети Интернет на основе анализа открытых источников	638
<i>Ксения Вадимовна Пермьякова</i>	
Отражение современных социальных проблем подростков в азиатской киноиндустрии (на примере южнокорейских дорам) ..	640
<i>Кристина Романовна Путимцева</i>	
Дополнительное образование дошкольников в эпоху COVID	643
<i>Владимир Сергеевич Рабкин</i>	
Цифровизация и удаленная работа: тенденции развития коммуникации в современных реалиях	646
<i>Рушан Раулевич Сафаргалеев</i>	
Ограничение прав и свобод граждан РФ в период пандемии коронавируса	648

Секция 2

<i>Маргарита Михайловна Баскина</i>	
Социокультурные практики в повышении привлекательности моногородов	652
<i>Анастасия Геннадьевна Бочкова</i>	
Закусочные на колесах: вчера и сегодня	655
<i>Динара Аскарловна Буркутбаева</i>	
Трансформация системы социального обслуживания в контексте развития деятельности социально ориентированных некоммерческих организаций	658
<i>Даниил Леонидович Данилов</i>	
К вопросу о методическом контроле в учреждении дополнительного образования	661
<i>Дмитрий Михайлович Латышев</i>	
Религиозные гастрономические практики: опыт социологической концептуализации	664
<i>Диана Фердинасовна Сираева</i>	
Оценка социального воздействия социально ориентированных некоммерческих организаций	667

<i>Анастасия Дмитриевна Сущенко, Александр Александрович Тарасьев</i>	
Прекаризация труда молодых специалистов: ключевые параметры оценки.....	669
<i>Виктория Рауфовна Хафизова</i>	
Практики молодежи Екатеринбурга в реализации права на город.....	672

ТРАНСФОРМАЦИИ В КУЛЬТУРЕ, ИСКУССТВЕ И ДИЗАЙНЕ: ВОЗМОЖНОСТИ И ВЫЗОВЫ

Секция 1

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ В ИСКУССТВЕ: ОТ ПРОШЛОГО К БУДУЩЕМУ

<i>Дмитрий Викторович Белкин</i>	
Художественные стратегии в творчестве Владимира Селезнёва и трансформации современного искусства.....	676
<i>Арина Дмитриевна Воробьева</i>	
Отношение к телесности в эпоху новых медиа. Авторское ювелирное искусство: проект Марии Лыковой.....	679
<i>Арина Дмитриевна Воробьева</i>	
Художественные интеграции Анны и Виталия Черепановых.....	683
<i>Алана Амирановна Гогичаева</i>	
Трансформация предпочтений: применение холстов в голландском искусстве XVII в.....	685
<i>Екатерина Владимировна Звездина</i>	
Развитие способов и технологий моделировки формы в русской темперной иконописи от зарождения до современной авторской иконы.....	688
<i>Влада Игоревна Лаптева</i>	
Хрупкий мир образов в гравюрах Микио Ватанабе.....	690
<i>Екатерина Александровна Островская</i>	
Трансформация реальности в полотнах Бернара Гаро: технологические особенности современной живописи.....	693

<i>Вероника Эдуардовна Подрядова</i> Виртуальный перформанс как форма сохранения художественной реальности.....	695
<i>Анжела Аразовна Силева</i> Трансформация художественных практик в период социального дистанцирования: роль зрителя.....	698
<i>Полина Евгеньевна Фищенко</i> Преобразование реальности в звуковых инсталляциях екатеринбургского медиахудожника Андрея Чугунова.....	701
<i>Лев Константинович Шушаричев</i> Трансформация форм реальности в творчестве Франтишека Купки (1871–1957): от символизации до абстрагирования.....	704
<i>Ульяна Сергеевна Яковлева</i> Трансформация подходов изучения творчества художницы Клод Каон: от исторической реконструкции к деконтекстуализации.....	706

Секция 2

ТРАНСФОРМАЦИИ В КУЛЬТУРЕ: ИСТОРИЧЕСКИЙ ОПЫТ И СОВРЕМЕННЫЕ ПЕРСПЕКТИВЫ

<i>Наталья Валерьевна Барлукова</i> Трансформация декора жилища бурят.....	709
<i>Анна Андреевна Долинская</i> Проблемы анализа и критики телевизионных сериалов в современном социокультурном контексте.....	711
<i>Василиса Евгеньевна Касимова</i> Дизайн современной свадьбы. От традиционного обряда к love-story.....	714
<i>Ольга Михайловна Колтакова</i> Трансформация реальности в карикатуре. Исторический опыт и современность.....	716
<i>Владимир Александрович Костров</i> Проблема реализации культурных прав человека в условиях пандемии.....	719
<i>Юлия Александровна Мунханова</i> Историческая трансформация бурятской печатной книги сказок.....	722

<i>Лада Алексеевна Ржанникова</i>	
Влияние травматического воздействия мировых войн на изменение женских образов в искусстве XX в.....	724
<i>Павел Андреевич Шипигузов</i>	
Трансформации стратегий формирования игрового опыта (на примере видеоигры Death Stranding).....	727
<i>Вера Дмитриевна Юдина</i>	
Новые возможности библиотек детских школ искусств: социальное партнерство, цифровые технологии, продвижение книжной культуры.....	730

ЧЕЛОВЕК И ОБЩЕСТВО В КОНТЕКСТЕ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ ТРАНСФОРМАЦИЙ: ИСТОРИЧЕСКАЯ РЕТРОСПЕКТИВА

Секция 1

ЧЕЛОВЕК VS РЕВОЛЮЦИИ: ОТ ЛОКАЛЬНЫХ ПЕРЕВОРОТОВ ДО ЭПОХАЛЬНЫХ ПОТряСЕНИЙ

<i>Ирина Николаевна Веревкина</i>	
Взгляд С. Ю. Витте на процесс трансформации российского самодержавия.....	734
<i>Никита Дмитриевич Гилевич</i>	
Революция 1905 г. и освещение проблемы централизации в учебной литературе российской империи.....	736
<i>Михаил Сергеевич Кулагин</i>	
Практики взаимодействия советской власти и православной церкви в Новгородской губернии (1917–1921 гг.).....	739
<i>Кирилл Владимирович Майоров</i>	
На пути к унии: парламентские акты Англии и Шотландии.....	741
<i>Павел Андреевич Парфентьев</i>	
Восприятие генуэзцами легитимности власти французского губернатора в начале XV в.....	744
<i>Татьяна Сергеевна Сидоркина</i>	
Проблема авторства писем Юниуса: «Библиография» Ф. Кордаско....	747

<i>Борис Михайлович Фролов</i>	
Аристофан о кризисе гражданственности в Афинах.....	750
<i>Юрий Андреевич Швецов</i>	
Создание системы управления Свитой Е. И. В. по квартирмейстерской части накануне Отечественной войны 1812 г.....	753

Секция 2

АДАПТАЦИЯ ОБЩЕСТВА К ГЛОБАЛЬНЫМ ВЫЗОВАМ

<i>Дарья Николаевна Добрынина</i>	
Феномен гетеризма в позднеантичный период.....	756
<i>Владислав Анатольевич Евстюнин</i>	
«Великая смертность» в рефлексии и практике делового человека рубежа XIV–XV вв. (эпистолярный Франческо Датини).....	759
<i>Юлия Александровна Зиновьева</i>	
Феминистское движение и его влияние на государственную политику в дореволюционной России.....	761
<i>Татьяна Андреевна Краева</i>	
Трудовая служба женщин Третьего рейха в мирное и военное время: пропагандистская трактовка.....	764
<i>Дмитрий Михайлович Латышев</i>	
Полковой священник Отечественной войны 1812 г.: этос и православная культура.....	766
<i>Маргарита Андреевна Мединцева</i>	
Корейская кухня в эпоху колониализма: насильственная модернизация и культурный геноцид.....	769
<i>Илья Александрович Подолинский</i>	
Последствия глобальных миграционных процессов в Европе.....	771
<i>Елизавета Михайловна Попова</i>	
«И плачутца нищии твои государевы богомолицы»: из истории повседневной жизни новгородского духовенства в начале XVII в.....	774
<i>Валерия Викторовна Слискова</i>	
«Где вами делается операция омоложения?»: экспериментальные исследования 1920-х гг.....	777
<i>Арина Сергеевна Соловьева</i>	
Возврат к золотому стандарту?.....	779

<i>Екатерина Алексеевна Соловьева</i>	
Археологический памятник Шайтанское Озеро 4–6 в контексте инноваций эпохи палеометалла Среднего Зауралья.....	782
<i>Петр Андреевич Сперанский</i>	
Особенности модернизационного перехода незападных обществ: концепция А. Гершенкрона.....	785
<i>Софья Андреевна Трушникова</i>	
«Нигериец» как ключевое понятие национального дискурса в Нигерии в 1960-х гг.....	787

Секция 3

ТРАНСФОРМАЦИЯ ИСТОРИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ

<i>Мария Алексеевна Андриянова,</i>	
<i>Кристина Олеговна Козлова</i>	
Отражение послевоенного СССР в воспоминаниях переселенцев в Молотовскую и Калининградскую области.....	791
<i>Валерия Вячеславовна Баченина</i>	
«Ковбой XX в.»: трансформация исторической памяти США в концепции Дж. Ф. Кеннеди «Новые рубежи».....	794
<i>Мария Владимировна Бекленищева</i>	
Побратимские связи СССР в исторической памяти: от забвения к ревитализации (опыт Свердловской области).....	797
<i>Татьяна Андреевна Ибрагимова,</i>	
<i>Екатерина Романовна Качмашева</i>	
Интерьер советской квартиры и отражение эпохи в отечественном кинематографе 70–80-х гг.....	799
<i>Владислав Сергеевич Ившин</i>	
Концепция смуты в российском консерватизме 1800–1810-х гг.: к постановке проблемы.....	802
<i>Павел Викторович Луковенко</i>	
Образ Польши в советской пропаганде накануне польского похода РККА.....	804
<i>Юлия Дмитриевна Маева</i>	
Коммеморативные практики в городском пространстве Константинополя.....	806

<i>Иван Олегович Марченко</i> Россия и сербские повстанцы Белградского пашалыка 1804–1813 гг.: современная медиарепрезентация (на примере материалов YouTube).....	809
<i>Ульяна Алексеевна Милютина,</i> <i>Владислав Дмитриевич Стукалов</i> Домашний архив поморской семьи Долининых как источник для изучения социальных трансформаций 1930–1950-х гг.....	812
<i>Егор Владимирович Огуренко</i> Использование документов в советской учебной литературе по архивоведению в послевоенный период (1945–1960).....	815
<i>Юлия Сергеевна Шипицына</i> Благотворительная деятельность Джона Кокли Леттсома (1744–1815).....	817
<i>Зоя Сергеевна Шулгина</i> «Исторический и поучительный обзор происхождения и развития французской революции и ее влияния в Европе» Мэри Уолстонкрафт.....	820

Научное издание

ТРАНСФОРМАЦИЯ РЕАЛЬНОСТИ: СТРАТЕГИИ И ПРАКТИКИ

5-й молодежный конвент УрФУ

Материалы международной конференции
25–27 марта 2021 года

Редактор *Е. Е. Крамаревская*
Компьютерная верстка *В. К. Матвеев*

*Электронное сетевое издание
размещено в архиве УрФУ
<http://elar.urfu.ru>*

Подписано 03.12.2021. Формат 60×84^{1/16}.
Уч.-изд. л. 46,64. Объем данных 5,68 Мб.
Гарнитура Minion Pro, PF Bulletin Sans Pro.

Издательство Уральского университета
620000, Екатеринбург-83, ул. Тургенева, 4
Тел.: +7 (343) 358-93-06, 350-90-13, 358-93-22, 350-58-20
Факс: +7 (343) 358-93-06
E-mail: press-urfu@mail.ru
<http://print.urfu.ru>

