

Санкт-Петербургский государственный университет

XXV Открытая  
конференция  
студентов-филологов

18–23 апреля  
2022 года

п р о г р а м м а

Санкт-Петербург  
2022

# СПИСОК ПРИНЯТЫХ В ПРОГРАММЕ СОКРАЩЕНИЙ

асп. — аспирант  
асс. — ассистент  
в. н. с. — ведущий научный сотрудник  
г. н. с. — главный научный сотрудник  
д. искусств. — доктор искусствоведения  
д. истор. наук — доктор исторических наук  
д. пед. наук — доктор педагогических наук  
д. филол. наук — доктор филологических наук  
д. филос. наук — доктор философских наук  
доц. — доцент  
к. искусств. — кандидат искусствоведения  
к. истор. наук — кандидат исторических наук  
к. культурологии — кандидат культурологии  
к. пед. наук — кандидат педагогических наук  
к. филол. наук — кандидат филологических наук  
к. филос. наук — кандидат философских наук  
м. н. с. — младший научный сотрудник  
с. н. с. — старший научный сотрудник  
сотр. — сотрудник  
ст. преп. — старший преподаватель  
преп. — преподаватель  
проф. — профессор  
PhD — Doctor of Philosophy

Информация о конференции представлена на сайте  
<http://conference-spbu.ru/conference/47/>

## **РЕГЛАМЕНТ КОНФЕРЕНЦИИ**

Студенческий доклад — не более 15 минут.

Вопросы к докладчику и мнения о докладе — 5 минут.

Детали регламента могут быть уточнены руководителем секции.

Графическое оформление обложки  
*Виктории Краутман*

## СЕКЦИЯ «ФОЛЬКЛОР И МИФОЛОГИЯ»

Руководители: Инна Сергеевна ВЕСЕЛОВА, к. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы; Сергей Иванович ЕРЫКАЛОВ, студент 2 курса

## НАПРАВЛЕНИЕ «СЛАВИСТИКА»

Куратор — Ольга Валерьевна ГУСЕВА, к. филол. наук, доц. кафедры славянской филологии

## СЕКЦИЯ «СЛАВЯНО-ГЕРМАНСКАЯ КОМПАРАТИВИСТИКА»

Руководители: Анна Геннадьевна БОДРОВА, к. филол. наук, доц. кафедры славянской филологии; Ольга Викторовна РАИНА, к. филол. наук, доц. кафедры славянской филологии

## СЕКЦИЯ «СЛАВЯНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ: ЯЗЫКОЗНАНИЕ И ЛИТЕРАТУРОВЕДЕНИЕ»

Руководитель: Ольга Валерьевна ГУСЕВА, к. филол. наук, доц. кафедры славянской филологии

## НАПРАВЛЕНИЕ «РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ»

Куратор — Екатерина Владимировна ТРОЩЕНКОВА, д. филол. наук, проф. кафедры английской филологии и лингвокультурологии

## СЕКЦИЯ «ГРАММАТИКА (РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ)»

Руководители: Ирина Игоревна ГНАТИШИНА, к. филол. наук, ст. преп. кафедры английской филологии и перевода; Евгений Сергеевич СКРЕБНЕВ, магистрант 1 курса

## СЕКЦИЯ «ДИСКУРС И ТЕКСТ»

Руководители: Ольга Витальевна ЕМЕЛЬЯНОВА, к. филол. наук, доц. кафедры английской филологии и лингвокультурологии; Татьяна Ивановна ПРИЙМА, магистрант 2 курса

## СЕКЦИЯ «ЛЕКСИКОЛОГИЯ (РОМАНО-ГЕРМАНСКАЯ ФИЛОЛОГИЯ)»

Руководители: Наталья Сергеевна СОКОЛОВА, к. филол. наук, ст. преп. кафедры английской филологии и лингвокультурологии; Людмила Игоревна СИДОРОВА, студент 4 курса; Мария Евгеньевна МАЛЫШЕВА, студент 2 курса

ция направлена на изучение гендерной идентичности и кризиса телесности, а также связана с женской эмансипацией и «gender studies». В ходе работы были выявлены особенности отражения гендерной проблематики в вышеназванном романе. В докладе подчеркивается условное разделение персонажей на «он» и «она», упоминается о связи Дюрас с теорией нового романа; рассматриваются разные уровни конфликта как между женщиной и обществом, так и между полом и гендером.

16:05–16:20 Проблема выбора в романе Д. Ф. Уоллеса «Бесконечная шутка»

Ямина Яна Владимировна, студент 4 курса, Кубанский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. А. В. Татаринов

В докладе рассматривается специфика развития проблемы выбора в романе «Бесконечная шутка» Д. Ф. Уоллеса, а также особенности репрезентации в тексте нравственных интенций американского писателя. Так, в ходе исследования были определены характерные черты и причины метафизического конфликта между внутренним стремлением главных героев произведения самостоятельно осуществлять выбор и управлять жизнью и внешней фатальностью, равнодушием бытия к существованию человека.

## ФОЛЬКЛОР И МИФОЛОГИЯ

Руководители: к. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы  
Инна Сергеевна Веселова,  
студент 2 курса Сергей Иванович Ерыкалов

21 апреля, четверг, 16:00–18:30, онлайн

16:00–16:20 Антропонимы в свадебном фольклоре Пинежья

Ван Лолань, асп., Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: д. филол. наук, проф. С. Б. Адоньева

В исследовании проанализированы стилистические особенности и прагматические функции антропони-

пикниках нередко вызывают удивление у фольклористов, поскольку в их представлении в деревне человек оказывается на природе сразу, как только выходит за порог, и, в отличие от горожан, деревенским жителям не нужно искать природу. На материале интервью, записанных в ходе фольклорно-антропологических экспедиций СПбГУ на Русский Север, мы выясним, когда, у кого и почему возникает желание (или необходимость) устроить трапезу на открытом воздухе вдали от дома, и где же все-таки природа в деревне.

#### 16:20–16:40 Река, лодки и люди

Ерыкалов Сергей Иванович, студент 2 курса, Санкт-Петербургский Государственный Университет

Научный руководитель: к. филол. наук, доц. И. С. Веселова

Основной целью данного исследования является описание топоса реки в практиках и речевой коммуникации жителей деревень Русского Севера. Материалом послужили интервью, записанные автором в ходе фольклорной экспедиции 2021 г. в д. Сояна Мезенского района Архангельской области, а также материалы из Фольклорного архива СПбГУ. Предпринят анализ номинаций, категорий и мотивов практик, связанных с жизнью на реке (транспорт, рыболовство, шитье лодок) и разговоров о них. Делается вывод о практическом и связанном с ним символическом значениях реки и лодок для деревенских жителей.

#### 16:40–17:00 Женщины в северорусских охотничьих избушках: правила поведения

Шашкова Полина Максимовна, студент 2 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

Научный руководитель: к. филол. наук, ст. преп. Ю. Ю. Мариничева

Традиционно считается, что охотничьи избушки — это мужское пространство, имеющее как практическое (в них ночуют во время охоты, трапезничают, сушат одежду, приготавливают охотничьи снасти и т. д.), так и символическое значение (напр., при посещении из-