



Шиян Алина Витальевна

Студент

Санкт-Петербургский государственный университет

ОБРАЗ «ДОБРОДЕТЕЛЬНОГО МОНАРХА» В РУССКОЙ СКАЗОЧНОЙ ОПЕРЕ XVIII ВЕКА

Аннотация: В исследовании русской сказочной оперы XVIII века существует ряд лагун, поскольку ранее эта разновидность комической оперы оказывалась на периферии научного изучения. Внимательное рассмотрение текстов этого жанра позволило выявить не описанную ранее исследователями закономерность, – во всех русских сказочных операх в том или ином виде присутствует фигура «добродетельного монарха». В настоящей статье предпринимается попытка системного описания данного персонажа и осмысления причин, по которым «добродетельный монарх» стал обязательным героем всех текстов изучаемого жанрового подтипа.

Ключевые слова: XVIII век, сказочная опера, комическая опера, эпоха Просвещения, добродетельный монарх.

Keywords: XVIII century, opera féerie, comic opera, the Age of Enlightenment, virtuous monarch.

Русская сказочная опера XVIII века считается на сегодняшний день одной из разновидностей русской комической оперы. Она же при этом является разновидностью наименее изученной и очень скупо описанной исследователями, поскольку опера-сказка была обозначена выдающимися советскими учёными как «реакционная» ветвь жанра (Д. Д. Благой [1, с. 311], А. С. Рабинович [18, с. 80], Т. Н. Ливанова [11, с. 155], А. А. Гозенпуд [4, с. 156]). Вместе с тем, именно сказочная опера представляется одним из наиболее любопытных жанров эпохи правления Екатерины II, в значительной степени отразившим культурно-исторические процессы этого периода.

Литературоведы как правило указывают на внешние факторы, которые позволяют выделить сказочную оперу как особое явление, которое отличается от других подтипов комической оперы. Так, в числе подобных особенностей упоминают богатое сценическое



оформление, роскошные костюмы актёров и т.п. (Е. Д. Кукушкина [10, с. 21], И. Д. Немировская [15, с. 19], Ю. С. Семёнова [19]). Между тем, при обращении к самим текстам данных произведений обнаруживаются более существенные, глубинные закономерности функционирования оперы-сказки. Так, все тексты, относящиеся к данному жанру, строятся по схожим сюжетным моделям, всегда подразумевающим наличие определённого типа персонажей – своего рода сценического амплуа, описанию которого и посвящена настоящая статья.

Персонажи, о которых пойдёт речь, чаще всего не являются главными героями сказочных опер, но играют в них существенную роль. Они обычно представляют собой волшебных помощников (в терминологии В. Я. Проппа [16, с. 73]), которые используют данные им магические способности, чтобы оказывать помощь уже главным действующим лицам. В большинстве опер такой помощник представляет собой своего рода *deus ex machina* (силу, которая движет действие при помощи волшебного вмешательства). Например, Волшебница дарует супругам три желания («Точильщик»), Волшебник дарит принцу волшебный перстень Соломона, чтобы он смог спасти друзей и возлюбленную («Пленира и Зелим»), и т.п. Следует заметить, что само по себе появление таких персонажей в текстах, генетически восходящих к сказкам, закономерно и не вызывает удивления. Любопытно, однако, функции этих героев именно в сказочных операх XVIII века: дело в том, что изменение хода событий при помощи магии не является основной задачей персонажей подобного толка – так, некоторые из перечисленных в Таблице 1 (см. Приложение) героев волшебной силой не обладают, о чём будет сказано далее. Куда важнее то, что «помощники» занимают особое положение по отношению к другим героям: они «возвышаются» над ними и имеют право вершить справедливый, но милостивый суд над персонажами любых сословий – т. е. вознаграждать достойных, наказывать виновных и – в случае раскаяния последних в своих поступках – миловать их же. Кроме того, такие «помощники» наставляют героев на путь истинный и транслируют основные нравственные и идеолого-политические установки эпохи в простом виде.

Здесь следует пояснить, что имеется в виду. Дело в том, что в сказочных операх те или иные действия «помощника» получают обоснование в его собственных монологах. Зрителю буквально объясняется, почему следует сочувствовать тому или иному протагонисту, за что будет наказан антагонист и почему и на каких основаниях наказание может быть отменено. В качестве примера такого монолога можно привести арию



волшебника Аксалона из оперы «Добродетельный волшебник», в которой он рассказывает, кто он такой и каковы его цели:

Я делами

Над духами

Получил велику власть.

Разделяю,

Посылаю

Их во всяку света часть;

Через них

Я земных

Все беды, несчастья знаю.

Я с желаньем

И стараньем

Скоро с пользой поспешаю.

Я не такой волшебник, чтоб власть свою употреблял для человека во вред; а стараюсь оною помогать несчастным [6, с. 6–7].

Другой пример поясняющего и направляющего монолога можно обнаружить в опере «Красавица и привидение» Б. К. Бланка, в котором дух Алфурак наставляет Арабскую Царицу Ураду, как должно себя вести:

Знай, Урада, вся мудрость человеков, если она не истекает от Аллы[2], есть единое буйство, всякой глагол их ложь есть, если пророк верных им не поможет... И для того почитай свято Аллу и его пророка, они одни в состоянии прямо мудрствовать, они одни могут счастливыми сделать смертных, они одни защитят невинность. Словом, все, что ты ни видишь, все дела рук их. Вот наставления тебе, Урада, будь всегда добродетельна, не презирай никого, вспомоществуй бедным и ты будешь счастлива [2, с. 33–34].

Подобные примеры в том или ином виде можно обнаружить практически во всех сказочных операх, в том числе и в тех, где функции «волшебного помощника» выполняет не один персонаж, а несколько, или же в тех, где «помощник» вовсе не наделён волшебными силами. Примером первой ситуации служит опера И. Михайлова «Любовь опровергает союз дружества», где, с одной стороны, Царь Славенский Славурон милостиво правит своими подданными и заботится об их благополучии: «... щедроты изливает / <...>

на подданных своих, / Дни спокойства умножает, / О блаженстве тцится их» [13, с. 105]; а с другой стороны, богиня Венера, сначала разгневанная отказом Славурона полюбить её, прощает его: «Не столько искренность вашей любви, сколько твоя, Государь! добродетель принудили меня посетить вас и уверить в том, что я тебя и Энглею [жену Царя] беру под свое покровительство» [13, с. 118–119].

Что же касается опер, в которых «помощник» не владеет магией, то таких текстов на порядок больше: к их числу следует отнести некоторые оперы Екатерины (о подходе императрицы следует говорить особо, поэтому они будут рассмотрены далее), а также оперу Д. П. Горчакова «Калиф на час» и оперу неизвестного автора «Хлор Царевич, или Роза без шипов, которая не колется». Однако персонажи, выполняющие перечисленные ранее функции, есть и здесь: так, Калиф Гарун-Аль-Рашид «возвышается» над прочими героями оперы, даёт возможность сапожнику Абдалле наказать взяточника Кади, а в конце устраивает пышную свадьбу дочери Абдаллы и её возлюбленного. Отсутствие магии объясняется использованием сюжета не волшебной, а новеллистической сказки [12]. В «Хлоре Царевиче» же действует не наделённая волшебными силами ханша Фелица, которая полностью соотносится с царевной Фелицей из одноимённой оды Державина (1782) и «Сказки о царевиче Хлоре» самой императрицы (1781) – т.е. ханша является персонификацией мудрости. Она посылает царевичу Хлору уже настоящего (хоть и не волшебного) помощника – своего сына Рассудка, – и подаёт царевичу совет, как найти «розу без шипов», не поддавшись мирским соблазнам. Иными словами, Фелица играет всё ту же роль, что и описанные выше «волшебные помощники» – только без помощи волшебных сил, поскольку сказка Екатерины является аллегорической, но не волшебной.

В связи с последним можно было бы ожидать, что в операх самой императрицы непременно будут присутствовать такие же «волшебные помощники» или хотя бы просто «помощники». Однако читательские ожидания не оправдываются – вероятно, именно в силу того, что Екатерина II занимала совсем иное положение в обществе, нежели другие – даже входившие в придворный круг – авторы сказочных опер.

В трёх из четырёх сказочных опер императрицы – «Февее», «Новгородском богатыре Боеславиче» и «Иване Царевиче» – персонажи, исполняющие роль, схожую с ролью «помощника» в остальных операх, существенно отличаются по специфике от своих «коллег». Так, в «Февее» первый барин царя Сибирского, Решемысл, только подаёт своему господину совет, как удержать царевича Февея дома и не позволить ему уехать в



путешествие. Царь Тао-Ау лишь следует этому совету, отдавая в конце концов сыну приказ остаться. При этом в решении оставить царевича нет каких-либо возвышенных мотивов, скорее лишь родительский эгоизм – царица-мать на протяжении первых двух действий льёт слёзы, не желая отпускать Февея. Вероятно, отсутствие здесь типичного «добродетельного монарха» связано со спецификой исходного материала – основой оперы стала сочинённая Екатериной II «Сказка о царевиче Февее» (1782), обращённая в первую очередь к внуку императрицы Александру Павловичу. Таким образом, одним из посылов оперы было наставление слушаться старших и не выходить из их повиновения, хотя программа самой сказки, в отличие от оперы, была куда шире и многограннее. О том, что «Февей» был истолкован современниками именно в указанном ключе, свидетельствует рецензия, опубликованная в еженедельнике «Зеркало света» за 1786 год: «Намерение оного [творения], расположение и действие <...> вперяет купно и любовь к добродетели, видя послушание и поминование младого царевича Февея к воле родительской» [9].

В следующей опере императрицы «Иван Царевич» Яга-Баба и Колдун Молодец, подобно Решемыслу, не являются полноценными «помощниками» описанного типа, поскольку они не абсолютно самостоятельны и не могут свободно распоряжаться судьбами героев: так, Яга-Баба только указывает Царевичу верную дорогу к палатам Медведя Молодца, куда тот унёс сестру Ивана, а Колдун Молодец в финале оперы **по приказу** Царь Девыцы переносит сестёр и родителей Ивана на свадебный пир, за что получает от Царь Девыцы **свободу**. Здесь также нет никаких пространных монологов о добродетели, поиске верного пути в жизни и воздаянии по заслугам – видимо, по той причине, что именно в этой опере внимание было сосредоточено не столько на внутреннем действии, сколько на богатом, роскошном оформлении и великолепных декорациях, за которые оперы Екатерины некоторыми учёными были названы «сказочными феериями» (Е. Д. Кукушкина [10, с. 21], Ю. С. Семенова [19, с. 5]) или «помпезными сказками с балетом» (И. Д. Немировская [15, с. 19]).

Больше всех близок к образу классического оперного «помощника» герой третьей оперы императрицы – Василий Боеславич («Новгородский богатырь Боеславич»), который, однако, в отличие от других персонажей данного амплуа, всё же является и главным действующим лицом оперы. Несмотря на это, он тоже не обладает всей полнотой власти – так, посадникам Новгородским удаётся опоить его и заставить похвастаться будущей своей властью над свободным Новгородом, на что посадники жалуются матери богатыря и за что



мать сажает сына в погреб под замок. Однако, когда на двор собирается вся «сила Новгородская», Боеславич выбирается из погреба, вооружённый дубовой осью, и при помощи этой оси вершит «справедливый» суд – то есть, наказывает тех, кто противится установлению абсолютной княжеской власти в городе, и вынуждает самих посадников просить пощады:

Фома. Услышавши свою опалу великую, познав свою беду неизбежную... и завидев гибель скорую...

Потанюшка. Они [посадники] написали крепки записи... чтоб быть тебе князем над Новым Градом, землю Славенскою и Старорусскою, и просили нас умолить тебя [8, с. 396].

Таким образом, Василий Боеславич в ходе действия только приобретает власть, которая позволит ему в дальнейшем проявить себя как добродетельного и мудрого «помощника» своих подданных.

Наконец, следует сказать о единственной опере из всего корпуса сказочных, в которой фигура «помощника» полностью отсутствует – это «Горобогатырь Косометович». Главный герой данной оперы – Горобогатырь – является царевичем, т.е. будущим монархом, его мать Локтмета – государыней, т.е. они возвышаются над своими подданными. Однако все персонажи данной пьесы смешны, сосредоточены лишь на бытовых проблемах, сам Горобогатырь неуклюж и труслив, а его помощники являются типичными ловкими плутами, которые дурачат своего хозяина. Всему этому есть простое объяснение: дело в том, что лишь эта опера из всего перечня сказочных является **сатирической**, направленной на высмеивание конкретного человека – короля шведского Густава III, который в это время вёл войну с Российской империей. Екатерине II нужно было осмеять, дискредитировать узнаваемого современника в образе Горобогатыря – значит, в опере добродетельный «помощник» просто не требовался; нравственные и идеологические установки транслировались при помощи сатирических анти-примеров.

Подводя промежуточный итог, можно сказать, что в операх той самой добродетельной монархини, которая стремилась играть в жизни роль «помощника» по отношению к своим подданным, собственно «волшебный помощник» как литературный тип с предложенными выше характеристиками не представлен. Можно предположить, что Екатерина II, будучи сама просвещённым правителем, действовала более тонкими методами. Ведь факта собственного авторства перечисленных опер она не скрывала[7]. И введение персонажа,



подобного Благодетельному духу, транслирующему правильные нравственные установки самому Калифу и грозящему ему карой за несоблюдение этих установок (отказ от многожёнства, помилование влюблённых друг в друга героев – опера «Финикс» Н. П. Николева), могло быть расценено как создание панегирика самой себе – что, конечно, для мудрой и скромной «Фелицы», каковой она стремилась казаться, было недопустимо.

На основании всего сказанного выше можно сделать вывод, что в сказочной опере действительно существовало обязательное амплуа некоего добродетельного персонажа, который помогает героям преодолеть все перипетии судьбы и который одновременно по-резонёрски объясняет зрителям и читателям, как нужно жить (Таблица 1).

Таблица 1. «Добродетельные монархи» в сказочных операх XVIII века

Дата первой постановки	Название	Автор текста	«Добродетельный монарх»
8 января 1777 г.	Перерождение	М. А. Матинский[11]	Волшебник
27 апреля 1783 г.	Точильщик	Н. П. Николев	Волшебница
1784 г. (Москва)	Калиф на час	Д. П. Горчаков	Гарун Аль-Рашид, Калиф
14 января 1786 г.	Счастливая тоня	Д. П. Горчаков	Дух Незрад
19 апреля 1786 г.	Февей	Екатерина II	<i>Тао-Ау, Царь Сибирский; Решемысл, первый барин Царя (?)</i>
27 ноября 1786 г.	Новгородский богатырь Боеславич	Екатерина II	<i>Василий Боеславич (?)</i>
- (1786 г. публикации)	Хлор Царевич, или Роза без шипов, которая не колется	Екатерина II/ Д. И. Хвостов (?)	Фелица, ханша Киргиз-Кайсацкой орды
2 декабря 1786 г.	Баба-Яга	Д. П. Горчаков	Баба-Яга
23 сентября 1787 г.	Храбрый и смелый витязь Ахридеич	Екатерина II	<i>Яга-Баба, Колдун Молодец (?)</i>
- (1787 г. публикации)	Добродетельный волшебник	Я. Б. Княжнин (?)	Волшебник Аксалон
- (1787 г. публикации)	Любовь опровергает союз дружества	И. Михайлов	Венера; отчасти Славурон, Царь Славенский
- (1788 г. публикации)	Рыбак и дух	Я. Б. Княжнин (?) [19]	Дух
- (1788 г. публикации)	Финикс (Феникс)	Н. П. Николев	Благотворительный дух (нет в списке персонажей, появляется только в ходе самого действия)
29 января 1789 г.	Горобогатырь Косометович	Екатерина II	-
- (1789 г. публикации)	Красавица и привидение	Б. К. Бланк	Дух Алфурак
- (1791 г. публикации)	Пленира и Зелим	Б. К. Бланк	Волшебник Златовлас, его сын Златокрыл



Вместе с тем, фигура такого героя на протяжении всего существования сказочной оперы претерпевала определённые изменения. Здесь приходится говорить не столько об эволюции, сколько о «деградации»: не только сам «помощник» не становится более психологически проработанным, но и степень его вовлечённости в действие неравномерно, однако всё-таки сокращается от более ранних опер к более поздним. Так, в первой сказочной опере – «Перерождение» М. Матинского (1777) – Волшебник ещё является одним из центральных действующих лиц, ему присущи определённые эмоциональные переживания, по логике сюжета он преследует личные цели (хочет жениться на Темизоре). Вполне полноценным героем и «помощником» одновременно является Василий Боеславич («Новгородский богатырь Боеславич», 1786), которому приходится самому проходить через испытания, чтобы достичь благоденствия. То же можно сказать и о Славуроне («Любовь опровергает союз дружества», 1787).

В большинстве же опер – то есть, во всех оставшихся, – влиятельный «помощник» представляет собой почти чистую функцию: осуществляет сугубо механическое вмешательство, чтобы выручить героев, и оглашает со сцены мораль. Особенно показательны в этом отношении персонажи поздних опер – Духи в «Рыбаке и духе» (1788), «Финиксе» (1788) и «Красавице и привидении» (1789) и волшебники Златовласа и Златокрыла в «Пленере и Зелиме» (1791). Примечательно, что в «Финиксе» Николева Благодетельный дух даже не указан в списке персонажей перед самим текстом оперы. Он появляется лишь в самом последнем действии для того, чтобы не допустить казни протагонистов и объяснить героям и зрителям суть главной аллегии оперы (Финикс, которого ищут наложницы Султана Ахмета, не реальная птица, а взаимная любовь главных героев Заиры и Селима). Отмеченные изменения в роли «добродетельного монарха» как типа персонажа, по моему предположению, могли быть связаны с кристаллизацией жанра, формированием его условной жанровой модели и одновременно с его же затуханием.

Таким образом, «помощник» оказывается обязательным персонажем почти любой русской сказочной оперы XVIII века даже тогда, когда он вводится в действие механически. Возникает закономерный вопрос: какова причина появления такого героя? На мой взгляд, возникновение данного амплуа тесно связано с идеологией просвещённого абсолютизма, а сам «помощник» – волшебный или обычный – с концептом «добродетельного» или «просвещённого» монарха. В статье о европейской политике эпохи Просвещения Хосе Мария Портильо Вальдес пишет: «Государь осуществлял <...> не *iurisdictio* [курсив

авторский], но *administratio* – опекунскую и отеческую функцию управления своей *res familias*, где в качестве семьи выступало все королевство» [20, с. 129]. Об этом же пишет В. Проскурина, анализируя исторический контекст литературного процесса екатерининской эпохи: «Екатерина начала усиленно проводить в жизнь концепцию “патрональной”, гуманизированной монархии, основанной на любовно-покровительственных отношениях власти к своим подданным» [17, с. 205]. Аллегорическим олицетворением такого монарха в русской литературе стал образ Фелицы, царевны (ханши) Киргиз-Кайсацкой орды, введённый Екатериной II в «Сказке о царевиче Хлоре» и закреплённый Г. Р. Державиным в оде «Фелица». Таким образом, главной функцией просвещённого монарха было просвещение своих подданных, направление их на путь истинный. Для этого правитель должен быть мудрым, справедливым и вместе с тем снисходительным. Следовательно, главной функцией просвещённого монарха было просвещение своих подданных, наставление их на путь истинный. Для этого такой правитель должен быть мудрым, справедливым и вместе с тем снисходительным:

*Едина ты лишь не обидишь,
Не оскорбляешь никого,
Дурачества сквозь пальцы видишь,
Лишь зла не терпишь одного;
Проступки снисхожденьем правишь,
Как волк овец, людей не давишь,
Ты знаешь прямо цену их.*

<...> [5, с. 141]

Именно такими характеристиками обладает персонаж, которого предлагается назвать «добродетельным монархом», акцентируя внимание не на его политической функции (управление государством, чего может вовсе и не быть), а на отношении к подданным-подчинённым: стремлении помочь достойным преодолеть препятствия и наградить их и вместе с тем подвергнуть злодеев справедливому (но не жестокому – sic!) суду, чтобы вернуть их на правильный жизненный путь.

В заключение стоит отметить, что анализ внутренней структуры текстов сказочных опер и обнаружение особой роли – ампула «добродетельного монарха» – разрушает сложившиеся в науке жанровые стереотипы о русской опере-сказке XVIII века. Так, Е. С. Ходорковская выделяет как один из базовых принципов организации русской комической



оперы наличие «фигур протагонистов, принадлежащих к непривилегированным сословиям» [14, с. 39] (т.е. к крестьянам). Между тем, в большинстве сказочных опер в числе главных действующих лиц оказываются именно представители высших сословий: лишь в шести операх главными героями являются крестьяне, в остальных десяти действие сосредоточено вокруг монархов (калифы, цари, принцы и принцессы) либо дворян. Сверх того, в 15 из 16 перечисленных опер присутствует фигура т.н. «добродетельного монарха» – персонажа, который возвышается и над простолюдинами, и над знатными героями. Вероятно, именно с этим (а также с повышенным дидактизмом сказочных опер по сравнению с другими подтипами комической оперы) была связана оценка опер-сказок XVIII века как явления «реакционного» – оценка, возможно, справедливая, однако приведшая к несправедливому игнорированию этого в высшей степени интересного хотя бы как явление своего времени жанра.

Литература

1. Благой Д. Д. История русской литературы XVIII века. М., 1960. 586 с.
2. Бланк Б. К. Красавица и привидение. М., 1789. 56 с.
3. Веселова А. Ю., Гуськов Н. А. Комедии Я. Б. Княжнина // Княжнин Я. Б. Комедии и комические оперы. СПб., 2003. С. III–LII.
4. Гозенпуд А. А. Музыкальный театр в России: от истоков до Глинки: очерк. Л., 1959. 781 с.
5. Державин Г. Р. Фелица // Державин Г. Р. Сочинения: в 10 т. Т. 1. СПб., 1864. С. 129–151.
6. Добродетельный волшебник. М., 1787. 83 с.
7. Драматический словарь, или показания по алфавиту всех российских театральных сочинений и переводов, с означением имен известных сочинителей, переводчиков и слагателей музыки, которые когда были представлены на театрах и где и в которое время напечатаны: в пользу любящих театральные представления. СПб., 1787. 166 с.
8. Екатерина II. Новгородский богатырь Боеславич // Екатерина II. Сочинения: в 12 т. Т. 2. СПб., 1901. С. 371–401.
9. Зеркало света: Еженедельное издание. СПб., 1786. № 16. С. 358–359.



10. Кукушкина Е. Д. Драматургия русской комической оперы XVIII века: автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата филологических наук. Л., 1981. 24 с.
11. Ливанова Т. Н. Русская музыкальная культура XVIII века в ее связях с литературой, театром и бытом: исследования и материалы: в 2 т. Т. 2. М., 1953. 476 с.
12. Малэк Э. Сон наяву, или Комическая опера князя Д. Горчакова «Калиф на час» // Художественный перевод и сравнительное изучение культур: памяти Ю. Д. Левина. СПб., 2010. С. 213–223.
13. Михайлов И. Любовь опровергает союз дружества // Российский театр или Полное собрание всех российских театральные сочинений: в 43 ч. Ч. 27. С. 67–144.
14. Музыкальный Петербург: энциклопедический словарь. Т. 1. Кн. 3. СПб., 2000. 326 с.
15. Немировская И. Д. От русской комической оперы к «раннему» водевилю: генезис, поэтика, взаимодействие жанров (середина XVIII в. – первая треть XIX в.): автореферат диссертации на соискание научной степени доктора филологических наук. М., 2009. 39 с.
16. Пропп В. Я. Морфология волшебной сказки. М., 2001. 143 с.
17. Проскурина В. Мифы империи: Литература и власть в эпоху Екатерины II. М., 2006. 328 с.
18. Рабинович А. С. Русская опера до Глинки. М., 1948. 271 с.
19. Семенова Ю. С. «Оперные феерии» Екатерины II в русском придворном театре // Наука о музыке. Слово молодых ученых: материалы III Всероссийской научно-практической конференции. Казань, 2009. С. 15–19.
20. Хосе М. Портильо Вальдес. Политика // Мир Просвещения: Исторический словарь. М., 2003. С. 128–141.



УДК 004.02:004.5:004.9

ББК 73+65.9+60.5

Э40

Научный электронный журнал «Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в ВУЗе и школе»\ Отв. ред. Григоренко О.В. – Воронеж: – 2022.– № 37 (май).– 1611 с.– URL: <http://new-journal.ru>

Журнал публикует научные обзоры, статьи проблемного и научно-практического характера педагогическим, филологическим, юридическим наукам, а также по общим и комплексным проблемам технических и экономических наук.

В сборнике публикуются статьи как общетеоретического, так и практического характера.

Сборник адресован научным работникам, преподавателям, аспирантам и студентам высших учебных заведений, школьным учителям, методистам.

Все статьи журнала рецензируются.

Журнал индексируется в российском индексе научного цитирования (РИНЦ).

Договор с РИНЦ: договор 29-02/2016.

© *Научный журнал «Современные проблемы лингвистики и методики преподавания русского языка в ВУЗе и школе», 2008-2022*



Содержание

Педагогические науки

Конотоп А.В., Климова О.Ю.	
Профессионально ориентированные технологии обучения в условиях современной образовательной среды военного ВУЗа	20
Жиенбаева С.Н., Адамова М.Е.	
Некоторые аспекты повышения качественных показателей дошкольного воспитания и обучения в Казахстане	28
Гурецкая А.О.	
Особенности креативного мышления курсантов военного ВУЗа на занятиях по иностранному языку	34
Борисова С.П.	
Психолого-педагогические проблемы адаптации детей с расстройствами аутистического спектра (РАС) в условиях инклюзивного образования	38
Лебединцева В.А., Лавриненко К.А.	
Методические приемы формирования вычислительных умений и навыков у младших школьников	46
Бектина Г.Ю.	
Происхождение системы образования в России	51
Бектина Г.Ю.	
Понятие и структура управления системой образования	55
Пузыревский Р.В., Пожималин В.Н., Крапивин О.В.	
Закаливание как тренировка защитных сил организма	58
Егорова Е.В.	
Адаптивная физическая культура или физическая культура для людей с ограниченными возможностями	64
Абдишарип Г.А.	
Identifying skill development	70
Сафиуллин К.Х.	
Современные направления фитнеса как полноценные тренировки для поддержки физической формы	76
Сафиуллин К.Х.	
Формирование спортивных навыков у студентов	81
Пожималин В.Н., Пузыревский Р.В., Крапивин О.В.	
Образовательные возможности интернета в применении к волейболу	85



Когтева Н.Н.	
Организация тьюторского сопровождения детей с тяжелыми нарушениями речи в условиях дошкольной образовательной организации.....	90
Амирова Р.Ф.	
Роль проектной деятельности в формировании познавательных универсальных учебных действий на уроках литературного чтения.....	95
Абдуллин Н.Н., Макаров М.В., Клишин А.Ю., Потоцкий Д.Э., Сиренко Е.А., Швечков С.Ю., Павлик В.А., Федосеев Г.Р.	
Влияние самооценки школьника на формирование его способностей к обучению	100
Дубровина А.А.	
Когнитивный подход при обучении чтению профессионально-ориентированных текстов на базе электронной платформы морского ВУЗа	107
Иванова Н.В., Сушко А.С.	
Исследовательская работа по развитию пространственно – временных представлений у детей младшего школьного возраста с дисграфией	119
Шамаева Е.В.	
Незаменимость тьютора в инклюзивной практике дошкольного образования.....	127
Ефремов В.К.	
Разработка дистанционного IT-курса в контексте реализации открытого образования	131
Волкова Н.В., Чередниченко В.В.	
Проблемы занятий физической культурой и спортом в ВУЗах и возможные варианты их решения.....	136
Иванова Н.В., Судакова Д.А.	
Праксис. Виды апраксии. Методика обследования кинетического орального праксиса	141
Карапетян А.В.	
Методы и приемы создания ситуации успеха на уроках	147
Дазмаров Н.М., Пискун Я.О.	
Профилактика наркомании средствами физической культуры и спорта.....	152
Щербакова И.Р.	
Развитие диалогической речи младших школьников	157
Аубакир А.Г., Майматаева А.Д.	
Значимость формирования цифровой грамотности обучения на уроках биологии.....	167
Колодовская Е.А., Скородум С.Г.	
Некоторые вопросы формирования навыков звукового анализа и синтеза у детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи	173
Матвеева И.С., Склемина Е.Д.	
Значение двигательной активности для сохранения здоровья.....	180



Голубков Д.А.	
Проектное обучение на уроках технологии в современной школе	183
Нысананбетова А.П.	
Effective methods for developing students' speaking and writing skills in teaching English .	190
Карасёва Т.В., Рахмонова Ф.С.	
Задачи обучения специалистов пожарно– спасательных формирований оказанию экстренной психологической помощи.....	195
Яхонова Э.А.	
Изучение лексики ограниченного употребления в аспекте преподавания русского языка как иностранного (на материале текста романа О. Куваева «Территория»).....	201
Бриль Л.Д.	
Успех педагогического коллектива лагеря – залог «школы вожатых» или правильной работы административной группы?.....	208
Воистинова Г.Х., Тороева К.Б.	
Приемы патриотического воспитания на уроках математики	222
Пожималин В.Н., Земскова О.А.	
Эволюция спорта и антидопинговые комиссии.....	227
Шлапова Д.С.	
Логопедическая работа над предложениями с дошкольниками старшего возраста с общим недоразвитием речи	232
Сайфулина А.И., Сиянов А.И.	
Специфика применения информационно-коммуникационных технологий при подготовке бакалавров технических специальностей.....	242
Абдуллин Н.Н., Макаров М.В., Клишин А.Ю., Красильникова Т.Д., Сиренко Е.А., Швечков С.Ю., Павлик В.А., Федосеев Г.Р.	
Творческое мышление ребенка: особенности и пути развития	245
Ругаль Е.В.	
«Универсальный комплекс упражнений», как эффективный инструмент воспитания физических качеств актёров: методологический аспект	252
Титова Е.А.	
Формирование правил безопасности на дорогах у детей старшего дошкольного возраста во время игровой деятельности	259
Титова Е.А.	
Игровая деятельность детей старшего дошкольного возраста.....	265
Пигина Т.Н., Чамбал Р.А., Волков А.В.	
Проблемы формирования кадровой структуры муниципального образовательного учреждения (на примере МБОУ «Хову-Аксынская СОШ»)	270



Якушева В.В., Малькова А.Н.	
К вопросу профилактики оптической дисграфии у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи.....	275
Аллаярова Ю.Ф.	
Проблема обучения терминологии сми на занятиях английского языка в колледже.....	281
Борозинец Д.В.	
Повышение мотивации учащихся с ОВЗ в процессе тьюторского сопровождения	289
Сафарова К.Р., Джавршян Н.Р.	
Значимость человеческого капитала для экономического развития компании	295
Фахрутдинова Д.И.	
Типология и критерии отбора видеоматериалов телепередач в процессе обучения японскому языку	304
Перова А.К., Санкевич В.А.	
Нетрадиционный урок как фактор повышения мотивации к изучению иностранного языка в школе	312
Борозинец Д.В.	
Теоретическое изучение особенностей подросткового возраста.....	321
Драчкова В.А., Дементьев К.Н.	
Психофизиологические свойства личности и двигательная активность студентов	327
Еремина Т.А.	
Некоторые аспекты проблемы коррекцинарушений произношения свистящих звуков у дошкольников с общим недоразвитием речи.....	334
Сергина К.И.	
К вопросу о дискурсе и когнитивных особенностях личности.....	338
Сергина К.И.	
Анализ дискурса. Некоторые вопросы теории и методов	343
Злобина Е.В., Кардаш Д.С., Паршикова Ю.С.	
История развития настольного тенниса.....	348
Злобина Е.В., Кардаш Д.С., Паршикова Ю.С.	
Физическая культура и ее влияние на решение социальных проблем.....	352
Путимцева К.Р.	
Влияние дошкольного образования на развитие детей.....	356
Маркова Е.О., Красулина С.В.	
Портреты священнослужителей в русской живописи второй половины XIX века: формирование иконографии	362



Филологические науки

Оспанова Б.Р.	
Языковой картины мира литературы эпохи Золотой орды	368
Шиян А.В.	
Образ «добродетельного монарха» в русской сказочной опере XVIII века	377
Кобышева А.С., Пермьякова Е.В.	
Особенности перевода с английского языка на русский	389
Мишагина А.С.	
Британский диалект Брумми сквозь призму сериала «Острые козырьки»	393
Черникова А.Э., Дудко В.В.	
Семантические особенности лексемы “cadet”	399
Баскова Я.В.	
Организация спортивных мероприятий с использованием цифровых технологий	404
Баскова Я.В.	
Принципы освещения спортивных мероприятий в региональных СМИ.....	412
Ерзенкина М.В.	
Особенности взаимодействия стилистических приемов в современном газетном тексте экономической тематики.....	420
Кузьмина К.В., Скворцова Д.Е.	
Речевая культура студентов медицинского ВУЗа: опыт социокультурологического анализа	426
Голубкова Е.В., Артёмова Е.Э.	
Особенности формирования предпосылок к освоению навыков письма у обучающихся с тяжелым нарушением речи	431
Янсонас О.Э.	
Образ Эдема в творчестве Чарльза Томлинсона.....	435
Шаипова М.И., Ящуркаева С.А.	
Народные сказки как отражение национального менталитета (на материале чеченских и русских сказок).....	442
Мишагина А.С.	
Гипербола и ирония как пример создания комических эффектов в юмористической повести «Трое в лодке, не считая собаки» Джерома К. Джерома».....	453
Подсвинова А.С.	
Фразеологические единицы с колоративным компонентом в современном английском языке.....	459
Афанасьева О.М.	
Разноуровневые повторы как особенность лексико-грамматической организации публицистических статей и. А. Ильина. Повторы, функционирующие на уровне фразы.....	472



Афанасьева О.М.	
Функционирование «сверхфразовых» повторов в философско-публицистических листках И. А. Ильина «Наши задачи»	480
Турсын Н.Б., Какжанова Ф.А.	
Semantics and pragmatics of English articles and transferring their meaning from English to Kazakh	488
Рустамова Ю.Ф., Пугачева Е.Ю.	
Сравнительно-сопоставительный метод обучения фразеологическим единицам в русском, английском и турецком языках	494
<u>Юридические науки</u>	
Наумов С.Д.	
Фабричное законодательство Российской империи и его влияние на развитие трудового права России	503
Жеребцова В.В.	
Соотношение лицензирования с деятельностью саморегулируемых организаций	514
Пикулёва А.А.	
К вопросу о проблеме правопонимания сущности долей из земель сельскохозяйственного назначения	527
Багрова Н.В.	
Значение цифровых активов для субъектов предпринимательской деятельности	530
Басаргин О.В.	
Проблема правоприменения законов Приморского края	539
Рустамов Р.В.	
Принципы осуществления государственного контроля (надзора)	546
Гюев Г.В., Кузин Н.Н., Казаков А.В.	
Моделирование управления финансово-хозяйственной деятельностью в силовых структурах	552
Сколотубова М.И.	
Природные ресурсы как объект права государственной собственности	558
Еркинова А.М.	
Законодательство о рассмотрении обращений граждан Российской Федерации и Республики Беларусь: сравнительно-правовое исследование	565
Шишляникова А.Ф.	
Организационно-правовые формы благотворительных организаций	570
Шишляникова А.Ф., Копьев А.В.	
Особенности применения конкурентного права	574



Гусева Я.Ю.	
Общее и особенное в гражданско-правовой ответственности граждан и юридических лиц..	580
Яцков Д.Д.	
Установление обстоятельств, подлежащих доказыванию, при расследовании преступлений с помощью судебных экспертиз новых психоактивных вещества	585
Гончаров А.А.	
Общественное мнение и право: проблемные аспекты	594
Гончаров А.А.	
Общественное мнение и развитие современной отечественной системы права.....	601
Дербенько Т.Ю.	
Альтернативная процедура урегулирования споров (медиация).....	612
Дербенько Т.Ю.	
Выбор способов защиты гражданских прав.....	618
Рустамов Р.В.	
К вопросу о соотношении понятий надзор и контроль в системе государственного управления.....	624
Мигранов Э.А.	
Структурные элементы криминалистической характеристики убийств, совершенных несовершеннолетними с особой жестокостью.....	629
Насыров И.Н.	
Некоторые объективные признаки продолжаемого преступления.....	635
Бакулина Е.А.	
Сравнительно-правовой анализ понятий «корпорация» в российском и американском праве	639
Магомедов А.А.	
Дополнительные гарантии неприкосновенности отдельных категорий лиц в современном уголовном процессе.....	645
Алиев Э.Н.	
Авторское право в искусстве и развитых цифровых технологиях	649
Заболотников И.С., Нестеров П.С., Яцук К.В.	
Виды юридической ответственности за правонарушения в области защиты государственной тайны	655
Крячкова О.А.	
Особенности защиты прав потребителей при продаже отдельных видов товаров.....	663
Постнова Е.С.	
Право собственности на землю	676



Ехлаков Е.П.	
Актуальные теоретические и практические проблемы правового статуса арбитражного управляющего как ключевого участника в процедурах банкротства.....	682
Ехлаков Е.П.	
Особенности привлечения арбитражного управляющего к ответственности в рамках его профессиональной деятельности.....	690
Мухутдинов М.А.	
Использование специальных знаний в процессе расследования уголовного дела	698
Кульшарбекова Г.К., Турарбекова А.А.	
Международно-правовые, и национальные аспекты о предотвращении домашнего насилия в отношении женщин на примере Казахстана	705
Гармашев М.А., Турубарова А.С.	
Прекращение брака в судебном порядке. Некоторые проблемные аспекты	713
Гармашев М.А., Дубина Б.А.	
Особенности блокчейн технологии. Многоуровневые блокчейны и их уникальные свойства. Гражданско-правовая проблематика.....	718
Альганими Хайдер Зарзур Джудах	
Проверка законности ненормативного правового акта в административных процедурах... ..	724
Атия Аббас Мохайсен Атия	
Конституционная ответственность Федерального Собрания Российской Федерации... ..	734
Тарасенко М.А., Клышевский А.С.	
Трудовые мигранты Российской Федерации: проблематика правового регулирования миграции.....	746
<u>Экономические науки</u>	
Кашникова Е.А., Усенова Е.Е.	
Кредитование малого и среднего бизнеса	751
Волкова А.Д.	
Влияние сделок слияния и поглощения на глобальную экономику в XXI веке	756
Лазовская В.В., Сергиенко Е.Е., Скворцова А.	
Роль физической культуры для будущих государственных служащих	759
Яценко А.А.	
Особенности финансов предприятий малого бизнеса	765
Енаев Р.Ш.	
Территориальная дифференциация на рынке депозитов физических лиц в РФ	770
Козлова Л.О., Джавршян Н.Р.	
Бренд как инструмент создания конкурентных преимуществ компании	776



Алещенков А.М., Преображенский К.А.	
Эффективность программ лояльности.....	785
Фартушная Е.Г., Кочеткова Е.Н.	
Анализ и оценка уровня открытости бюджетных данных в Республике Хакасия.....	789
Бочкарева О.В.	
Организация процессов складской логистики машиностроительного предприятия.....	797
Сивцева Д.А., Бурцева Е.И.	
Оценка экономического потенциала территорий традиционного проживания коренных малочисленных народов Севера Арктической зоны Республики Саха (Якутия).....	803
Коледов М.В., Кузин Н.Н., Шумилин О.В.	
Нормативно- правовое регулирование государственного бюджета в соотношении с динамикой доходов и ВВП в Российской Федерации.....	818
Блохина И.М., Склемина Е.Д.	
Поступление доходов бюджет Краснодарского края.....	825
Блохина И.М., Склемина Е.Д.	
Формирование оборотных средств ОАО «Родина»	830
Мальцева С.А., Хашир Б.Л.	
Банковский кредит как источник финансирования предприятия в условиях санкций ..	835
Кадошников М.Г.	
Методология проведения анализа по реалистичной модели стратегического процесса коммерческих организаций.....	839
Алещенков А.М., Преображенский К.А.	
Обзор рынка CRM-систем в России и мире: тенденции и развитие.....	846
Магомедов Р.Х., Исакова Э.Р.	
Противоречия в бухгалтерском и налоговом учёте.....	851
Магомедов Р.Х., Исакова Э.Р.	
Аудит финансовой отчетности	858
Магомедов Р.Х., Исакова Э.Р.	
Аудит и экстерналии	869
Магомедов Р.Х., Исакова Э.Р.	
Бухгалтерский и налоговый учет в условиях пандемии COVID-19	882
Балахонцев С.В., Канина А.А., Карелов П.А., Моховиков И.С.	
Цели антиинфляционной политики. Бюджетная политика государства.....	888
Балахонцев С.В., Канина А.А., Карелов П.А., Моховиков И.С.	
Состояние экономики России в 2012-2020.....	891



Балахонцев С.В., Канина А.А., Карелов П.А., Моховиков И.С.	
Понятие и сущность инфляции	896
Балахонцев С.В., Канина А.А., Карелов П.А., Моховиков И.С.	
Инфляция спроса и предложения.....	900
Балахонцев С.В., Канина А.А., Карелов П.А., Моховиков И.С.	
Кредитно-денежная политика государства. Инструменты борьбы с инфляцией	906
Кваст А.С., Черникова А.Ю., Муратова С.М.	
Государственное регулирование заработной платы.....	909
Кваст А.С., Черникова А.Ю., Муратова С.М.	
Политика цен и доходов.....	914
Кваст А.С., Черникова А.Ю., Муратова С.М.	
Экономический рост и экономическая эффективность инвестиционной деятельности	917
Кваст А.С., Черникова А.Ю., Муратова С.М.	
Основные тенденции и проблемы допандемийного рынка труда в России	920
Кваст А.С., Черникова А.Ю., Муратова С.М.	
Основная терминология инвестирования.....	927
Кваст А.С., Черникова А.Ю., Муратова С.М.	
Занятость и безработица, как основные характеристики рынка труда	932
Вафин И.М.	
Маркетплейсы как главный тренд онлайн-торговли.....	937
Аль-Караави Мохаммед Галерб Джасим	
Влияние цифровизации налоговых процессов на деятельность ФНС России	941
Предтеченский Д.А., Щухлый А.А.	
Пять актуальных тенденций развития ERP на 2023 год	954
Магомедов Р.Х., Исакова Э.Р.	
Состояние рынка труда в Дагестане	960
Лаврова К.А.	
Инновационный подход к социальной защите населения (на примере Санкт-Петербурга) ..	968
Прилепская И.И., Лаврова К.А.	
Влияние мировых событий на рынок ценных бумаг	972
Землянсков А.А.	
Финансы в сфере информационных технологий	979
Прилепская И.И., Лаврова К.А.	
Государственный финансовый контроль в бюджетной политике государства.....	986



Магомедов Р.Х.	
Внутрихозяйственный контроль в предприятиях агропромышленного комплекса	992
Копылов И.А., Шишмонин В.С.	
Социальное проектирование как метод управленческих решений в сфере молодёжной политики	1003
Джурич С.З.	
Вопросы развития долевого строительства в Российской Федерации	1007
Семенова Е.	
Продвижение сети магазинов одежды средствами PR	1021
<u>Философские науки</u>	
Кучергин Н.И.	
Философия любви	1027
<u>Психологические науки</u>	
Варфаламеева К.Д.	
Влияние аромата эфирного масла апельсина на работоспособность студентов	1032
Бокуть Е.Л., Добровольскова Е.В.	
Лидерство и руководство как субъективный и объективный феномены.....	1035
Пидшморга Ю.В., Васильева Д.И.	
Эмоциональное выгорание студентов 1 курса медицинского ВУЗа: причины, способы его профилактики и рекомендации по преодолению	1042
Гутова Т.С., Антипов И.А., Воробьёва Л.В.	
Психологические аспекты постковидного синдрома.....	1056
Бахтина С.В., Черепанов А.Г.	
Девиантное поведение личности.....	1061
Бахтина С.В., Черепанов А.Г.	
Психологическая готовность ребенка к школе	1065
<u>Исторические науки</u>	
Леонова М.С.	
В. Д. Корчмин – «Птенец гнезда Петрова»	1070
Новикова Г.А.	
Внешность Григория Потемкина в советском и российском кинематографе	1078
Протченко Е.Д.	
Корейский кинематограф 1980 – 2000-е годы	1086
Сергеева А.А.	
Европейская интеграция и ближневосточная политика европейских держав во второй половине XX века	1092



Социологические науки

Тарасов Д.А......
Изменения в сфере института семьи и семейных ценностей: оценка кризисного потенциала и параметры её формирования..... 1104

Общие и комплексные проблемы технических и прикладных наук

У Кунь.....
Проблемы зимнего бетонирования и пути их решения 1114

У Кунь.....
Морозостойкость бетона, способы ее повышения 1121

У Кунь.....
Строительные мембраны, используемые в современных фасадах зданий 1129

Исмадулла Ш.Н......
Информационные системы в логистике - проблемы перехода 1142

Жданов Д.С......
Виды сопряжений отдельно стоящих опор с технологическими трубопроводами 1149

Смирнова А.В., Цапиков А.А., Жиленко (Ефанова) Н.А......
Проблемы охраны карстовых пещер как объектов региональных ООПТ Красноярского края..... 1155

Капитанчук В.В., Павлов Д.Ю., Мартыненко А.А......
Оценка рисков при внедрении информационных технологий в авиапредприятия с помощью пакета прикладных программ Matlab 1162

Ларин А.Г., Розбах Т.П......
Биометрическая аутентификация – как современный метод информационной безопасности..... 1167

Крылов И.С., Чжао М.Н......
Анализ возможности применения технологий искусственного интеллекта в предпринимательстве 1170

Крылов И.С., Чжао М.Н......
Преимущества и недостатки использования blockchain в интернете вещей 1175

Свищёва И.В., Посысаев Г.С......
Криптовалюты и их место в современном мире..... 1184

Свищёва И.В., Посысаев Г.С......
Обзор VR-технологий и их применение в настоящее время..... 1189

Свищёва И.В., Посысаев Г.С......
OLAP и многомерные базы данных 1194



Свищёва И.В., Посысаев Г.С.	
Фреймворк ECharts для создания виджетов и визуализации данных.....	1198
Свищёва И.В., Посысаев Г.С.	
BI-системы и их применение в сфере бизнеса.....	1202
Сулеймен А.	
Developing an artificial neural network model for stock price prediction using prices of competitors.....	1207
Даутова Д.К.	
Разработка базы данных земель загрязненные ксенобиотиками на основе географических отравлений хранилищ пестицидов.....	1218
Васильченко А.Д.	
Сравнительный анализ фронтенд-фреймворков.....	1223
Пидшморга Ю.В., Лебедева Е.О.	
Критическое мышление и способы его развития.....	1232
Джуманазаров Я., Хидирова Д.	
Турбидиметрическое определение кальция и магния в водопроводной воде.....	1241
Ильин М.А.	
Цифровая трансформация частного охранного предприятия: выбор методологии управления проектом.....	1245
Шевнин М.В., Пономаренко А.К.	
Виброматрица - устройство для чтения по тактильным ощущениям.....	1248
Валиев С.М., Калганов А.С.	
Подход к визуализации геомагнитных вариаций в арктическом регионе на базе ГИС-технологий.....	1257
Кулиева Э.Р.	
Преимущества и недостатки методов лечения паховых грыж, как TAPP и TEP.....	1262
Свищёва И.В., Беликов И.В.	
Использование Docker при разработке ПО.....	1265
Свищёва И.В., Беликов И.В.	
Процессы в Linux.....	1271
Свищёва И.В., Беликов И.В.	
Потоки в Linux.....	1275
Свищёва И.В., Беликов И.В.	
Паттерны проектирования автоматизированного тестирования.....	1279



Свищёва И.В., Беликов И.В.	
Использование Systemd в различных сценариях	1283
Свищёва И.В., Беликов И.В.	
Использование SQL при разработке ПО	1287
Бахтинов Р.А.	
Развитие информационных технологий в регионе, на примере перспективы применения системы электронного документооборота в Калужской области.....	1291
Шукель В.В.	
Особенности системы обучения персонала в гостиницах	1295
Лахова А.И., Балицкий В.С., Сеткова Т.В., Балицкая Л.В., Петров С.М., Иванова С.И.	
Превращение нефтяных углеводородов в гидротермальном растворе в условиях перекристаллизации кварца	1302
Кенесов О.А., Аймагамбетова З.Т.	
Результаты и технико-экономическая оценка экспериментально-аналитических исследований энергосберегающих мероприятий	1316
Коватъев И.М.	
Исследование принципа создания медицинского веб-приложения на основе готовых решений.....	1335
Тункин В.А.	
Анализ способа внедрения системы трекинга персонала в здании	1350
Дорохова Н.А.	
Виноград, как растительная добавка для полутвердых сыров	1356
Карпенко П.П., Островерхий С.М., Пелогейко А.В., Майбурд С.В., Башкинцева М.В., Еремеев Е.Л.	
Системы космической связи	1362
Еремеев Е.Л., Буравцова Д.А., Чеканова Е.В.	
Технологический подход к измерениям на сетях связи SDN.....	1371
Пономарев Д.С., Пичугин А.А., Яцук К.В.	
Структура и классификация технических каналов утечки информации	1383
Климов В.С., Коцур Ю.М., Новикова Е.К.	
Исследования по разработке лекарственного сиропа на основе экстракта хвои ели ..	1388
Шейко И.Н.	
Организационно-экономическая модель формирования социально-коммерческого многофункционального комплекса при строительстве высотных зданий.....	1398



Алтынбеков Д.Б.	
Обзор рынка CMS, выбор в сторону разработки собственной CMS	1409
Гошев Д.А., Курятков Д.И.	
Подводная технология: достижение 99% скорости перепрофилирования и рециркуляции во время вывода из эксплуатации	1417
Гошев Д.А., Курятков Д.И.	
Технологии, обеспечивающие подводную электрификацию для верхней свободной среды	1422
Бахитжанов Д.	
Iot plant growth monitoring system	1429
Лисицын И.Г., Шейко И.Н., Джурич С.З.	
Модульные дома – новая ветвь в строительстве	1435
Крипаков А.В.	
Основы генераторов трафика	1440
Крипаков А.В.	
Использование приложения Snappi-trex для генерации трафика с помощью Cisco Tech	1447
Костюченко С.Ю., Шошин Е.В.	
Автоматизация инструмента «комплексный анализ исполнения договора по итогам завершения работ»	1453
Костюченко С.Ю., Шошин Е.В.	
Текущие тренды развития логистики Северного морского пути с применением цифровых решений	1458
Боранбай К.	
Применение метода Test Driven Development в процессе разработки программного обеспечения	1464
Савин Д.А., Сгибнев А.К.	
Определение спектров аналоговых и цифровых сигналов радиосвязи, при помощи RTL–SDR приемника	1475
Сгибнев А.К., Савин Д.А.	
Вариант схематехнической доработки RTL-SDR и варианты алгоритмов распознавания типов модуляции сигналов	1481
Геворкян Г.К., Коняшкин Г.В.	
Приемник сигналов GPS/GLONASS	1488



Геворкян Г.К., Коняшкин Г.В.	
Оценка эффективности цифровой обработки сигнала трехкоординатной РЛС сопровождения в условиях пропадания информации	1502
Геворкян Г.К., Савин Д.А., Сгибнев А.К., Волков А.И., Коняшкин Г.В.	
Исследование основных принципов подавления широкополосной аддитивной и мультипликативной помехи с использованием полосового фильтра в программе Gnu Radio	1509
Волков А.И., Павлов П.Д.	
Математическое моделирование работы трехкоординатной РЛС сопровождения в условиях наличия ошибок измерения координат	1514
Волков А.И., Павлов П.Д.	
Вариант модификации RTL-SDR модуля для выполнения задач по анализу локационных сигналов	1530
Палтусов А.А., Медведев Я.В.	
Развитие культуры безопасности в нефтегазодобывающей отрасли	1536
Лисицын И.Г.	
Технология быстровозводимых домов - как инструмент инвестора	1543
Васильева А.С.	
Проектирование устойчивого здания: концептуальная основа для внедрение устойчивого развития в строительном секторе	1548
Шаханова М.В., Палагин И.Н.	
Обеспечение целостности данных в бизнес-приложениях.....	1580
Митин Д.А., Рудов А.В., Иванов Д.А.	
Основные угрозы информационной безопасности при использовании социальных медиа-ресурсов в сети интернет и меры по их предотвращению.....	1585
Митин Д.А., Рудов А.В., Яцук К.В.	
Основные требования по защите информации в информационных системах и на объектах информатизации.....	1592
Шаханова М.В., Гудошников Н.А.	
Проблемы обеспечения информационной безопасности	1599
Шаханова М.В., Чирков В.Д.	
Применение генетических алгоритмов для игры в классический тетрис	1605