|  |  |
| --- | --- |
| **ФГБОУ ВО «Петрозаводский государственный университет»**  **Институт филологии**  **Кафедра германской филологии и скандинавистики** |  |

**ПРОГРАММА**

**научно-практического семинара**

***"Скандинавский детектив"***

**11 мая 2021 года, 14:00**

Формат проведения: онлайн

**выступление на платформе ZOOM,**

**запись видео-выступления**

регламент выступления: 10 минут

Подключение к семинару: Научно-практический семинар "Скандинавский детектив"

Время: 11 мая 2021 02:00 PM Москва

Подключиться к конференции Zoom

https://petrsu-ru.zoom.us/j/94489256728?pwd=YjdZYlRwUkpSdXZNS012Y05ZYjN5QT09

Идентификатор конференции: 944 8925 6728

Код доступа: 636110

***Порядок проведения семинара:***

13.50−14.00 – подключение участников

14.00−17.00 – онлайн-доклады

***Оргкомитет:***

Председатель: Шарапенкова Н.Г., д. филол. н., зав. кафедрой германской филологии и скандинавистики ПетрГУ.

Васильева С.В., к. филос. н., доцент кафедры германской филологии и скандинавистики,

Давыдова Т.С., к. филол. н., доцент кафедры германской филологии и скандинавистики,

Сафрон Е.А., к. филол. н., доцент кафедры германской филологии и скандинавистики,

Коновалова М.А., ст. преподаватель кафедры германской филологии и скандинавистики.

**ПРОГРАММА**

***1. Скандинавский детектив как субжанр детектива***

Козина Ю.Е.

***2. «Смилла и ее чувство снега» П. Хёга: детектив? мистика? датский минимализм?***

Шарапенкова Н.Г., доктор наук, доцент., зав.кафедрой германской филологии и скандинавистики, Петрозаводский государственный университет

***3. Проблематика романа П. Хёга «Смилла и ее чувство снега» в контексте категории «Свое» и «чужое»***

Сухоцкая И.В., студент 3 курса, Петрозаводский государственный университет

***4. Образ преступника в романе Ч. Экман «Происшествия у воды»***

Гуляев И.А., студент 4 курса, Петрозаводский государственный университет

***5. О работе над переводом детектива Томаса Марко Блатта «Озеро Варшёен» на русский язык***

Лаврентьева А.В., магистрант 1 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

***6. Особенности репрезентации синонимического ряда с доминантой GROV  в романе Стига Ларссона "Девушка с татуировкой дракона"***

Гряник Е.А., студент 2 курса, Петрозаводский государственный университет

***7. Языковые средства построения образа главного героя в произведении А.Линдгрен «Суперсыщик Калле Блумквист»***

Юшаева М.А., студент 2 курса, Петрозаводский государственный университет

***8. Использование произведений жанра «детский детектив» при обучении языку (на материале норвежского образовательного мультсериала «Школьная тайна»)***

Безукладникова А.И., магистрант 1 курса, Санкт-Петербургский государственный университет

***9. Детективные мотивы в цикле "Лабиринты Ехо" М. Фрая***

Лукашевич М.В., ст.преподаватель, Петрозаводский государственный университет