

Программа

Девятая молодежная конференция с международным участием «АКАДЕМИЧЕСКИЙ ДИСКУРС СЕВЕРНОЙ ЕВРОПЫ» 12.04 – 13.04.2019

12.04.2019

Пленарное заседание

Большой конференц зал, 5 корпус, Мойка, 48.

16:00 - 19:00

Приветствия. 16:00 – 16:15

16:15 Ludvig Holberg - the founding father of Danish theatre in historical and contemporary context. *Dr. Bent Holm, Københavns universitet, Denmark*

17:30 The Danish anti-anthropocentric movement – Literature as a tool to change the way we think of nature. *Olga Alexandrovna Thieme, University of Southern Denmark*

17:50 The Myth about Vikings in diachronic perspective. *Pauline University of Copenhagen*

18:10 Интерязыковые особенности шведского языка в произведениях иммигрантской литературы. *Асеева Наталья Андреевна, СПбГУ*

18:20 Язык вражды vs речевая агрессия (на материале финской интернет-коммуникации). *Комарова Валентина Викторовна, РГПУ*

13.03.2019

Секция «Лингвистика, Литература, Межкультурная коммуникация»

Мойка 42, оф. 38, Датский институт культуры

10:30 - 14:30

Модераторы: Елена Всеволодовна Краснова (СПбГУ), Наталья Андреевна Осьмак (РГПУ)

1. К вопросу о формировании литературного авангарда в Финляндии: визуальные стихотворения из сборника Ааро Хеллаакоски «Jääreili» («Ледяное зеркало»). *Верзунова Виктория Вадимовна, СПбГУ*
2. Соотношение вербальных и иконических элементов в финском комиксе. *Соколова Валерия Евгеньевна, РГПУ*
3. Гендерная лексика в финском языке. *Афанасьева Мария Андреевна РГПУ*
4. Проблема классификации неологизмов в финском языке. *Агаркова Анастасия Валерьевна, РГПУ*
5. Лингвокультурологические особенности текстов современных датских музыкальных произведений. *Брацлавец Елена Фаритовна, СПбГУ*
6. Новая лексика в датском языке. *Козлова Мария Владимировна, СПбГУ*
7. Особенности эвфемизации в датском языке. *Костина Анастасия Геннадьевна, СПбГУ*
8. Междометные фатические высказывания в монологе (на материале речей норвежских спортивных болельщиков). *Лаврентьева Анастасия Владимировна, СПбГУ*
9. Эволюция словообразовательных моделей в шведском сленге на примере художественных произведений. *Басс Полина Александровна, СПбГУ*
10. Пространственно-временная организация текста в рассказе Миккеля Бюгге "Художник-тоталист". *Гринчель Анна-Мария Владимировна, СПбГУ*

Секция «Культура и политика региона»
Мойка 42, оф. 38 Датский институт культуры
10:30 - 14:30

Модераторы: Сергей Александрович Наумов (СПбГУ), Анастасия Всеволодовна Ломагина (РГПУ)

1. Репрезентация гендерных отношений в Дании. *Борецкая Ксения Сергеевна, РГПУ*
2. Тема гендера и равноправия полов в датской школе. *Гриценко Елизавета Вячеславовна, РГПУ*
3. Библиотека как средство актуальных культурных форм мышления на примере Дании. *Призова Вероника Сергеевна, РГПУ*
4. Языковая политика и национальная система тестирования в Финляндии: система YKI как часть политики страны. *Сазонова Анастасия Вячеславовна, МГУ*
5. Культурный концепт «Klimatångest» в социокультурном пространстве современной Швеции. *Лебедева Наталья Георгиевна, РГПУ*
6. Выход стран Балтии из БРЭЛЛ. *Абрамова Елизавета Ивановна, СПбГУ*