

Дмитрий КАХОВСКИЙ





Dmitri Kakhovskii, a Russian artist and musician, was born in 1966 in Leningrad.

His artistic education included attending a secondary school of art and a college of art restoration and conservation. In the late 1980s, Kakhovskii participated in collective apartment and street exhibitions organized by the Leningrad underground community, without joining any of the artistic groups existing at the time.

Kakhovskii's art, unlike the main artistic movements of the 1980s — conceptual art and socart, connected with the concept of "semantic deconstruction" — builds on the principles of "organic art", continuing the line of the European and Russian avant-garde, inspired by archaic art.

Rejecting the functionalism of Constructivism and the concept of madness proclaimed by Analytical Art, Kakhovskii, both as an artist and a musician, sees art as a process of self-tuning. His manner is both energetic and meditative. The laconic colour scheme and compositional unity of Kakhovskii's paintings and graphic art combine with the independence and autonomy of the force lines, shaping the composition.

The art of combining the four elements of the world is a recurring theme in Kakhovskii's works. Plant motifs and archetypical images of tectonic faults are not just decorative elements; they contribute to the dynamic expression of the subject. The figurative and abstract in his works are not counterposed but rather represent different alphabets of a single artistic language.

Kakhovskii's paintings and graphic art have been exhibited in Russia and Germany. In 2009, the Manezh Central Exhibition Hall in St. Petersburg, Russia, hosted his solo exhibition, which included sculptural works, original musical objects and a sound installation.

His works are kept in private collections in Japan, Taiwan, the USA, Poland and Germany.

This art book includes Dmitri Kakhovskii's works from the mid-1980s to the 2000s. The book has three sections: Painting, Graphic Art, and Sculpture and Musical Instruments.

Yu. Valieva

Дмитрий КАХОВСКИЙ

живопись
графика
скульптура
объекты
музыкальные инструменты



Санкт-Петербург
2021

УДК 7.071.1
ББК 85.143(2)6
Д 53

*На первой странице обложки:
Цветы на окне. 2017.
Холст, масло. 90×77*

Д 53 Дмитрий Каховский. Живопись, графика, скульптура, объекты, музыкальные инструменты:
[художественный альбом] — Санкт-Петербург : ДЕАН, 2021. — 120 с. : ил.

ISBN 978-5-6045936-8-4

УДК 7.071.1
ББК 85.143(2)6

ISBN 978-5-6045936-8-4

© Д. Каховский, 2021
© Ю. Валиева, вступительная статья, 2021
© Издательство ДЕАН, 2021

Дмитрий Владимирович Каховский — русский художник и музыкант.

Родился в Ленинграде в 1966 году.

Художественное образование получил в средней специальной художественной школе и реставрационном училище.

В конце 1980-х годов принимал участие в коллективных квартирных и уличных выставках ленинградского андеграунда, не примыкая ни к одной из существовавших в то время художественных групп.

В отличие от магистральных направлений 1980-х (концептуализма и соцарта), связанных с идеями «семантического обнуления», творчество Дмитрия Каховского наследует принципам «органического искусства» и продолжает линию европейского и русского авангарда (П. Пикассо, П. Клее, Ж. Миро, Р. Тамайо, Вифредо Лам, кубофутуристы), обращенную к первобытному искусству.

Отвергая функциональность конструктивизма и установку на «сделанность» аналитического искусства, Каховский-художник и музыкант понимает творчество процессом самонастройки. Его художественную манеру отличает сочетание стремительности исполнения и медитативности.



Для живописных и графических работ Каховского характерны колористический лаконизм и композиционная цельность, при этом силовые линии, формирующие композицию, — самодостаточны.

Фигуративность и абстракция в его произведениях не противопоставлены друг другу, а являются разными алфавитами единого художественного языка.

Один из сквозных сюжетов произведений Дмитрия Каховского — искусство соединения первостихий мироздания. Растительные мотивы, архетипические образы тектонических разломов не являются у него элементами декоративности, а подчинены динамической экспрессии этого сюжета.

В 1990-е годы живописные и графические работы Дмитрия Каховского экспонировались в Германии. В 2009 году в Малом зале петербургского ЦВЗ «Манеж» состоялась его персональная выставка, демонстрировавшая скульптуру и музыкальные объекты.

Член Московского отделения Союза художников (с 2002 года).

Работы находятся в частных коллекциях Японии, Тайваня, США, Польши, Германии.

В настоящем альбоме творчество Дмитрия Каховского представлено работами середины 1980–2000-х годов.

Альбом включает в себя три раздела: «Живопись», «Графика» и «Скульптура, объекты и музыкальные инструменты».

Юлия Валиева



ВЫСТАВКИ:

- 1997 Galerie ISSHORST, Hamminkeln, Germany
- 1998 Swabisch hall, Johanniterhalle, Germany
- 2009 Персональная выставка «Звуки и Штуки».
Скульптура, музыкальные объекты,
звуковая инсталляция. Малый зал
ЦВЗ «Манеж», Санкт-Петербург

СОДЕРЖАНИЕ

Ю. М. Валиева. Вступительная статья.....	3
От автора	5
Живопись.....	7
Графика.....	75
Скульптура, объекты, музыкальные инструменты.....	97