

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ

ШКОЛЬНЫЕ ОЛИМПИАДЫ СПбГУ 2019

# ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ

*Учебно-методическое пособие*



ИЗДАТЕЛЬСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО УНИВЕРСИТЕТА

УДК 811.111+811.112.2+811.131.1+811.134.2

ББК 81.2

Ш673

Авторы: И. Н. Баскакова, Л. Ф. Бирр-Цуркан, О. К. Войку,  
И. А. Вороновская, И. В. Воропаева, Н. В. Денисова, О. В. Емельянова,  
Е. П. Иванова, Е. А. Ковтунова, А. М. Кондратьева, М. В. Корышев,  
И. А. Миклина, Т. И. Петухова, И. В. Потапова, А. Л. Севастьянова,  
К. В. Сергейчев, Н. Ю. Соколова, М. В. Соловьева, Н. М. Тимченко,  
Е. Г. Хомякова, М. В. Хохлова, О. А. Хуторецкая

Ответственные редакторы: д-р филол. наук, проф. Е. Г. Хомякова,  
канд. филол. наук, доц. Л. Ф. Бирр-Цуркан

Рецензент: канд. филол. наук, доц. А. Л. Ломоносова

**Школьные олимпиады СПбГУ 2018. Иностранные языки:** учеб.-ме-  
Ш673 тод, пособие / под общ. ред. Е. Г. Хомяковой и Л. Ф. Бирр-Цуркан. —  
СПб.: Изд-во С.-Петербур. ун-та, 2019. — 248 с.

ISBN 978-5-288-

Учебное пособие является результатом работы высокопрофессионального авторского коллектива преподавателей иностранных языков СПбГУ, многие из которых имеют многолетний опыт работы в составе методической комиссии и жюри Олимпиады по иностранным языкам и делятся своими рекомендациями по более эффективной подготовке к выполнению заданий отборочного и заключительного туров Олимпиады СПбГУ по иностранному языку. В пособии приводятся варианты олимпиадных заданий прошлых лет, приводятся критерии оценивания того или иного задания, а также предлагаются тренировочные задания для выработки навыков необходимых для успешного участия в Олимпиаде. Несомненную помощь для будущих участников Олимпиады окажут приведенные списки обязательной и дополнительной литературы.

Издание предназначено для подготовки к участию в Олимпиадах школьников СПбГУ.

УДК 811.111+811.112.2+811.131.1+811.134.2

ББК 81.2

ISBN 978-5-288-

© Санкт-Петербургский  
государственный университет, 2019

## СОДЕРЖАНИЕ

Предисловие .....	5
История Олимпиады по иностранным языкам .....	21
Подготовка к участию в Олимпиаде .....	25
Порядок проведения Олимпиады.....	28
Типология заданий и общие методические рекомендации отборочного тура .....	31
Типология заданий и общие методические рекомендации заключительного тура, 7–8 классы .....	92
Типология заданий и общие методические рекомендации заключительного тура, 9–11 классы .....	158
Критерии оценивания заданий заключительного тура .....	212
Ответы к заданиям отборочного тура.....	214
Ответы к заданиям заключительного тура .....	215
Ответы к тренировочным заданиям.....	225
Заключение .....	241
Рекомендуемая литература.....	243



## ПРЕДИСЛОВИЕ

Санкт-Петербургский государственный университет ежегодно проводит предметную олимпиаду школьников. Олимпиада по иностранному языку проходит под эгидой Всероссийского Совета олимпиад школьников. С каждым годом все большее количество учащихся школ и лицеев принимает в ней участие.

Одной из главных целей Олимпиады является выявление талантливой молодежи, способной к творческой деятельности, проявляющей интерес к филологии и имеющей данные к получению образования в одном из ведущих вузов России. В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом и существующими нормативными документами по преподаванию иностранных языков, а также на основе современных тенденций в методике обучения иностранным языкам, выработаны принципы проведения Олимпиады СПбГУ по иностранным языкам:

Олимпиада способствует главной цели обучения иностранным языкам в школе — формированию иноязычной коммуникативной компетенции: языковой, речевой, социокультурной, компенсаторной и учебно-познавательной компетенций.

Лингвосоциокультурологический аспект. Наряду с другими дисциплинами социокультурной направленности помогает расширить представления учащихся о стране, истории, литературе и культуре изучаемого языка и овладеть приемами преодоления затруднений, которые могут возникнуть в межкультурном общении. Формирование социокультурной компетенции проводится на всех этапах обучения иностранному языку в школе, входит в курс школьной программы. Средством овладения данной компетенции являются культурологические словари, тексты и личный опыт общения.

Творческая направленность. Государственная итоговая аттестация, в которой контроль позволяет выявить уровень сформированности иноязычной коммуникативной компетенции на разных этапах обучения, диагностировать трудности, возникающие у учащихся в процессе изучения иностранного языка, проверить эффективность приемов и технологий обучения разительно отличается от Олимпиады. Участники Олимпиады должны постоянно наращивать свой творческий потенциал, воспитывать в себе необходимость систематической работы над иностранным языком, систематически осуществлять самоанализ собственной речевой деятельности.

Многообразие, комплексность и разноплановость заданий требует наличия и развития у участников навыков восприятия и порождения речи на иностранном языке.

Дифференциация участников. Задания различной сложности для учащихся 7–8 и 9–11 классов разработаны в соответствии с актуальными требованиями Федерального государственного образовательного стандарта среднего (полного) общего образования.

Методическая комиссия Олимпиады ежегодно обновляет задания, совершенствует методическую базу и критерии оценивания, проводит информационно-методические мероприятия среди школьников и учителей общеобразовательных учреждений Санкт-Петербурга и других городов России. Настоящие методические указания отражают специфику отборочного и заключительных туров, которые были предложены учащимся 9–11 классов в 2016/17 учебном году.

Исходя из содержания Примерной программы основного общего образования по иностранным языкам для успешного выполнения заданий Олимпиады учащимся необходимо владеть определенными лексическими и грамматическими навыками и умениями (ниже указаны наиболее трудные случаи, выявленные при разборе основных типичных ошибок, допущенных учащимися при выполнении заданий Олимпиады).

***Изучающим английский язык следует обратить внимание на следующие моменты:***

Для успешного выполнения заданий Олимпиады учащимся необходимо уметь корректно использовать материал школьной программы, особенно важными в ряду навыков, которые развивают у школьников, являются следующие:

## Лексические навыки

От участников ожидается активное владение лексическими единицами языка в рамках программы средней школы. Предполагается, что участник олимпиады знаком и употребляет лексику в пределах следующих сфер общения: социально-бытовая, учебно-трудовая, социально-культурная, страноведческая (в рамках англоязычных культур).

В плане овладения лексическими навыками следует обратить внимание на такие темы как Словообразование, Деривация, Суффиксация, Префиксация. С точки зрения семантики слов в английском языке важными являются вопросы, связанные с Многозначностью слова, Синонимами и Антонимами, Лексической сочетаемостью. Вопросы фразеологии, правильного употребления идиом, значения пословиц и поговорок в английском языке, включенных в школьную программу, обычно вызывают особый интерес у школьников, изучающих английский язык.

## Языковой материал

Участники олимпиады должны продемонстрировать умение владеть грамматическими навыками и знаниями реалий, которые обеспечивают успешное и корректное англоязычное общение в рамках школьной программы, к числу которых можно отнести следующие:

- глагольные структуры, выражающие действие (в настоящем, прошедшем, будущем) и характер его протекания (наличие факта действия, результата действия, продолжение действия и др.), а также модальность (желание, необходимость, возможность); побуждение к действию и его запрещение;
- средства выражения определенности-неопределенности (артикл, местоимение и др.); единичность-множественность предметов, явлений; качество предметов, действий и состояний; интенсивность качества (степени сравнения прилагательных и наречий); порядок и количество предметов (порядковые и количественные числительные);
- средства выражения определительных и определительно-обстоятельственных отношений (конструкции, характеризующие предмет по внешнему виду, по наличию или отсутствию признаков; конструкции с инфинитивом, причастием и т. д.), объект-

ных отношений (конструкции с прямым и косвенным объектом и др.), субъектно-объектных отношений (зачленение действительный и страдательный), обстоятельственных отношений (пространственные, временные, причинно-следственные, условные, отношения сравнения и др.);

- средства связи предложений и частей текста (структурные и композиционные средства связи, средства, устанавливающие логические связи между высказываниями, средства, указывающие на объективную и субъективную оценку информации и др.).

### Грамматические навыки

Синтаксис: употребление простого предложения (личного, безличного, распространенного, нераспространенного) с простым глагольным, составным глагольным и именным типами сказуемого; употребление сложного дополнения типа *I saw him cross/crossing the street*; употребление условных предложений всех видов и форм; употребление сложносочиненных и сложноподчиненных предложений с различными типами придаточных предложений.

Участники должны узнавать и понимать сложносочиненные и сложноподчиненные предложения, содержащие простые глагольные, составные глагольные и составные именные сказуемые, различные типы подлежащих и второстепенных членов, в том числе выраженных неличными формами глагола.

Участники Олимпиады должны иметь представления о частях речи, артиклях, синтаксических конструкциях, их роли в языковом общении, о написании транскрипций, а также о своеобразии использования в речи пословичного и фразеологического пласта лексики:

**Имя Существительное.** Падежная система существительных. Притяжательный падеж. Единственное и множественное число существительных и особенности их употребления. Правильные формы единственного и множественного числа и их написание (*a cat-cats, a half — halves, a family-families, potato-potatoes*), неправильные формы (*man-men, child-children, tooth-teeth, ox-oxen*), формы множественного числа заимствованных существительных (*antenna-antennae, crisis-crises, criterion-criteria*). Число существительного: собирательные существительные (*family, team, committee*), неисчисляемые существительные (*money, furniture, news, advice*), существи-



тельные, всегда использующиеся во множественном числе (cattle, clothes).

**Артикль.** Грамотное употребление определенного и неопределенного артикля. Отсутствие артикля. Правила использования артикля с именами собственными, названиями учреждений, организаций, органов власти и СМИ, географическими названиями и их исключения. (The Hague, The Netherlands и др.)

**Глагол.** Употребление всех видовременных форм глагола в действительном и страдательном залогах (времена Present, Past и Future групп Simple, Continuous, Perfect, Perfect-Continuous). Правильные и неправильные формы глагола (go-went-gone, rise-rose-risen). Залог глагола: активный залог и пассивный залог. Перевод прямой речи в косвенную. Наклонения глагола: изъявительное и сослагательное наклонение. Придаточные условные предложения всех типов и видов, включая бессоюзные условные предложения. Согласование времен. Грамматические формы выражение сожаления и пожелания: Конструкции с I wish, If only, I'd rather.

**Эмфатические конструкции.** Инверсия. Эмфаза с использованием предваряющего «it». Дублирование глагола-связки.

**Согласования времен** — знание правил употребления.

**Неличные формы глагола** (инфинитив, герундий, причастие) и конструкции с ним;

**Модальные глаголы** — значение, формы и правила употребления.

**Числительные.** Количественные и порядковые числительные, их употребление.

**Местоимения.** Личные местоимения (именительный и объектный падеж), притяжательные местоимения, относительные местоимения, возвратные и усилительные местоимения; самостоятельная форма личных местоимений, местоимения some, any, no и сложные формы с их компонентами, сложные формы местоимений с компонентом thing, every, etc.; различные функции и употребление местоимения IT.

**Прилагательные и Наречия.** Степени сравнения прилагательных и наречий и их исключения.

**Фразовые глаголы и Предлоги.** Грамотное употребление предлогов в том числе в пост-глагольной позиции. Фразеология употребления глаголов с предлогами в пост-глагольной позиции.

## Синтаксические навыки

Simple, Complex, Compound Sentences, Subordinate Clauses. Порядок слов в повествовательном предложении, Способы построения вопросительных и отрицательных предложений, порядок слов в косвенном вопросе. Наклонения и залого.

### Управление наиболее распространенных глаголов.

Особого внимания заслуживают темы, которым уделяется значительное внимание в курсе программы средней школы, а именно своеобразии языковой репрезентации и возможных сложностях при изучении закономерностей словообразования, что предполагает внимание к суффиксации и префиксации и более аналитическим способам словообразования.

**Тематика текстов**, входящих в задания Олимпиады, соответствует школьной программе. Следует большее внимание уделить культуре, традициям и обычаям Соединенного Королевства и его частям (Англии, Шотландии, Уэльсу и Ирландии), Ирландской республике, а также США, Австралии, Новой Зеландии и странам, входящим в Британское Содружество Наций. Расширение лингвострановедческих знаний поможет успешно выполнить многие задания Олимпиады.

**Изучающим испанский язык следует обратить внимание на следующие моменты:**

## Грамматические навыки

Правильное употребление неопределенного и определенного **артикля**. 1. Не comprado **un** libro (el oyente aún no sabe qué libro) — 2. Не comprado **el** libro (ya habíamos hablado de él). 3. Eres **una** joya (valor enfático). 4. Aquí hay **un** teatro — (después del verbo impersonal *hay*). Так называемый артикль среднего рода и его употребление: lo malo — все плохое, злое; lo dicho — все сказанное; lo lejos — далекое. Опущение артикля: Carmen es profesora. — Перед существительным, которое является именной частью сказуемого и называет профессию, занятие, национальность, звание и т. д. Tomo un puñado de tierra húmeda — Перед существительными (обычно с предлогом *de*), служащими дополнениями к другим существительным, которые являются собирательными.

**Род существительных:** а) пришедших в испанский язык из греческого языка и оканчивающихся на — ma, — ta: el idioma, el programa, el clima, el tema, el planeta, el poeta.

Существительные, которые полностью меняют свое значение в зависимости от рода: el capital — капитал, la capital — столица; el orden — порядок, la orden — приказ; el mañana — завтрашний день, la mañana — утро.

**Число существительных (pluralia tantum):** las afueras — окрестности; los bártulos — пожитки; los celos — ревность; las gafas — очки; los víveres — продовольствие.

**Род прилагательных.** Ряд слов подлежит запоминанию: agrícola — сельскохозяйственный (-ая); moscovita — московский (-ая); belga — бельгийский (-ая); persa — персидский (-ая); indígena — туземный (-ая) и др.

Особенности употребления прилагательных: великий — gran(de) + существительное; существительное + grande — большой (*un gran país — великая страна; un país grande — большая страна*); несчастный — pobre + сущ.; сущ. + pobre — бедный (*un pobre hombre — несчастный; un hombre pobre — бедный человек*); незначительный — triste + сущ. обыкновенный, незначительный; сущ.+ triste — грустный (*un triste empleado — обыкновенный, рядовой служащий; un empleado triste — грустный служащий*).

Особая форма некоторых прилагательных: el mejor-óptimo, el peor — pésimo, el mayor — máximo, el menor — mínimo, el superior — supremo, el inferior — ínfimo.

**Числительные.** Ciento, но перед сущ. — cien casas, cien lápices. Cientos de campesinos — сотни крестьян; miles de funcionarios — тысячи служащих. Порядковые числительные при именах королей, царей до 10 — Pedro Primero, Catalina Segunda, Carlos Tercero, Alfonso Décimo, но Alfonso Doce, León Trece.

**Местоимения.** Особенности одновременного употребления косвенного и прямого дополнения: Я ему даю газету. Le doy a él un periódico. При замене прямого дополнения местоимением нельзя сказать le lo doy, а нужно — **se lo doy**. При употреблении двух беспредложных местоименных дополнений — косвенное дополнение непосредственно смыкается с глагольной формой, а прямое присоединяется к нему: 1. Páseme la sal. Передайте мне соль. 2. Pásemela. Передайте мне ее. Значения возвратного местоимения se: особое

внимание следует уделить безличным оборотам — *se sabe* (известно), *se oye* (слышно) и глаголам 1) *quedar* — находиться, оставаться, договориться; *quedarse* — оставаться, стать, оказаться 2) *volver* — возвращаться/возвратиться, *volverse* — повернуться, *ir* — идти, *irse* — уходить/уйти, уезжать/уехать. Неопределенные местоимения. *Cualquiera*, но *cualquier hombre*, *cualquier mujer*. Множественное число *cualesquiera*, *cualesquier*.

**Глаголы правильные и отклоняющиеся.** Глаголы индивидуального спряжения, вызывающие особые трудности: *dar*, *decir*, *caber*, *poder*, *poner*, *tener*, *cerrar*, *encontrar*, *repetir*, *reír*, *elegir*, *seguir*, *sentir*, *dormir*, *morir*, *crecer*, *reducir*, *huir* и др. Глаголы, имеющие только особое причастие: *abrir-abierto*, *decir* — *dicho*, *imprimir* — *impreso*, *morir* — *muerto*, *poner* — *puesto*, *resolver* — *resuelto*, *satisfacer* — *satisfecho*, *ver* — *visto*, *volver* — *visto*. Действительный залог: вспомогательные глаголы *haber ser estar*. Особенности образование и употребления времен изъявительного наклонения: простые и сложные времена. Употребление *subjuntivo* в простых и придаточных предложениях. Предложения, вводимые по *sea que*, по *vaaya a ser que*, по *fuera que*: Возьми с собой куртку, а то как бы не похолодало. *Llévate la cazadora*, по *vaaya a ser que haga frío*. Согласование глагольных времен. Значение и употребление неличных форм глаголов. Связные (*Al decir esto, tomó con presteza su fusil*. Сказав это, он быстро взял ружье.) и абсолютные (*El público salió del teatro, después de haber terminado el espectáculo*. Зрители вышли из театра, после того как закончился спектакль.) инфинитивные обороты. Различные глагольные перифразы. Глагольные конструкции: *ir+a+infinitivo*, *acabar+a+infinitivo* — следует помнить, что данные конструкции употребляются только в *Presente e Imperfecto de Indicativo y Presente e Imperfecto de Subjuntivo*. Конструкции *ponerse*, *echar(se)*, *romper +a+infinitivo* и др.

**Наречия.** Наречия образа действия: *apasionadamente*, *a ciegas*, *despacio*, *a tontas y a locas*, *a la moda*, *al por mayor*, *de prisa*, *de pronto*, *en efecto*, *en vano*, *por desgracia*. Наречия места: *abajo*, *adentro*, *ahí*, *ante*, *aquí*, *de donde*, *dentro*, *a la derecha*, *a casa*, *en todas partes*, *en ninguna parte*. Наречия времени: *ahora*, *al anochecer*, *antaño*, *anteayer*, *antes*, *aún*, *ayer*, *después*, *de vez en cuando*, *de día*, *de noche*, *en fin*, *en seguida*. Модальные наречия: *acaso*, *por lo visto*, *quizá(s)*, *tal vez*, *ciertamente*, *efectivamente*, *también*, *jamás*, *tampoco*, *de ningún modo*.

**Простые предлоги и их употребление.** Hasta — Trabajo hasta las cinco. Lucharemos hasta la victoria. Según — Según el horario no tienes clases. So — So pretexto del cansancio José se fue a casa. Предложные обороты. Cerca de, encima de, frente a, junto a, lejos de.

**Словообразование. Деривация. Суффиксация. Префиксация.**

**Эмфатические конструкции:** 1. Fue en Madrid donde la conocí. Я познакомился с ней в Мадриде. 2. Es que tú no lo comprendes. Дело в том, что ты этого не понимаешь. 3. La quiero por lo buena que es. Я люблю ее за то, что она такая добрая. 4. Él sí que es un bárbaro. Он самый настоящий варвар. 5. El tonto de mi hermano. Этот глупец мой брат. 6. Lo azul del cielo. Голубизна неба.

**Разговорные темы соответствуют школьной программе.** Однако следует уделять больше внимания культуре, традициям и обычаям Испании и стран Латинской Америки. Расширение лингвострановедческих знаний поможет выполнить многие задания Олимпиады.

***Изучающим немецкий язык следует обратить внимание на следующие моменты:***

Грамматические навыки

**Употребление артикля.** 1) При первом упоминании или характеристике чего-то (т.е. при возведении частного в общее) употребляется неопределенный артикль, а при указывании на что-то — определенный артикль (например: Gibt es unter deinen Freunden einen Blogger? / Kennst du einen Blogger? — Ja, ich kenne einen Blogger. (какой-то блоггер, один из многих) Meinst du den Blogger? — Ja, ich meinte den Blogger, der Blogger ist echt gut. (этот конкретный блоггер). 2) При назывании рода занятий, профессии, партийной или национальной принадлежности артикль не употребляется (например: Er ist Blogger. Er arbeitet als Krankenbruder. Er ist Chinese.). 3) Имена собственные употребляются без артикля: Wir warten auf Charlotte. (правда, в разговорной речи артикль может стоять и перед именами собственными: Weiß jemand, wo die Charlotte ist? — Знает кто-нибудь, где (эта) Шарлотта?) Артикль ставится перед фамилией во множественном числе, а также в том случае, если при имени есть определение: Die Müllers kommen heute zu Besuch. der große Goethe. Что касается городов и стран, то с артиклем употребляются либо

исключения (не среднего рода), либо названия, имеющие при себе определение: die Schweiz, die Türkei, der Irak, der Iran, der Libanon, der Vatikan и т. д.; das alte Lübeck. 4) Если речь идет о чувствах, веществах и материалах, или просто о чем-то общем, неделимом и не поддающемся исчислению, артикль, как правило, не употребляется: Jeder Mensch braucht Liebe. Die Tasse ist aus Porzellan. Ich habe Bärenhunger. Er hat immer Pech. Ich trinke Wasser. (но сравните: Ich trinke ein Wasser. — Я выпью один стакан воды. Ich trinke das Wasser. — Я пью вот этот сорт воды.). Ich kaufe Käse (но сравните: Ich kaufe den Käse — Я покупаю этот сыр (этот сорт или этот кусок сыра)) Иногда артикль бывает нужен чисто формально, для прояснения падежа: Ich ziehe Tee dem Kaffee vor. — Я предпочитаю чай кофе. 5) Артикль, как правило, опускается при перечислении: Im Hotelzimmer war alles defekt, Lampe, Dusche und Heizung. 6) Артикля также может не быть в устойчивых выражениях: Hand in Hand; Zeit ist Geld. 7) Артикль, как правило не употребляется в заголовках, например: Bahn findet Störungen „alles andere als ungewöhnlich“.

**Род существительных** в немецком языке зачастую определяется либо по формальным признакам (например, мужской род: существительные, образованные от корня глаголов без суффикса, иногда с изменением основы (der Flug, der Gruß, der Schritt, но das Spiel, das Lob, die Antwort и т. д.); существительные с суффиксами -er (der Fahrer, но не путайте суффикс <-er> в производных существительных со словами, корень которых заканчивается на <-er>: die Mutter, die Tochter, das Fenster и т. д.), -ler (der Sportler), -ner (der Redner), -ling (der Liebling); Иностранные слова (в основном одушевленные) с суффиксами: -ent (der Student), -ant (der Aspirant), -ist (der Kommunist), -et (der Prolet), -ot (der Patriot), -at (der Kandidat), -soph (der Philosoph), -nom (der Agronom), -graph (der Photograph), -eur (der Ingenieur), -ier (der Pionier), -ar (der Jubilar), -är (der Sekretär), -or (der Doktor)), либо по семантическим признакам существительного (например, мужской род: лица мужского пола (der Mann), животные мужского пола (der Bär), стороны света (der Osten), времена года (der Winter), названия месяцев (der Januar), дни недели (der Montag), времена суток (der Morgen, но die Nacht), осадки (der Regen), минералы (der Granit), камни (der Rubin), названия гор (der Kaukasus), названия озер (der Baikal (Байкал), спиртные напитки (der Wodka, но das Bier), денежные единицы (der Euro, но die Kopeke, die Krone,

die Mark), небесные тела (der Mond, но die Venus), названия автомобильных марок (der Mercedes, der BMW). Особое внимание следует обратить на родовую принадлежность субстантивированных прилагательных и причастий: при обозначении одушевленных лиц грамматический род соответствует физическому полу (der/die Kranke, der/die Reisende, der/die Angekommene), а при абстрактном значении слово приобретает средний род (das Interessante, das Schwierige). Не забудьте повторить омонимы, имеющие разную родовую принадлежность, в зависимости от значения (der Leiter/die Leiter; der Verdienst/das Verdienst и т. д.)

**Множественное число существительных:** существительные каждого рода имеют наиболее типичный способ образования множественного числа (Так, типичным для существительных мужского рода во множественном числе является окончание -e, женского — окончание -(e)n, среднего — окончание -er.). Но, к сожалению, это правило действует не всегда, и форму множественного числа следует заучивать вместе с принадлежностью к роду. Особенно следует обратить внимание на существительные, которые в русском языке являются Pluraliatantum, т. е. имеют только форму множественного числа, в то время как в немецком языке они употребляются и в единственном, и во множественном числе (например, брюки (всегда мн. ч.), но die Hose/die Hosen, ножницы (всегда мн. ч.), но die Schere/die Scheren, очки (всегда мн. ч.), но die Brille/die Brillen), а также на случаи супплетивного образования множественного числа (das Spielzeug/die Spielsachen; der Rat/die Ratschläge; der Seemann/die Seeleute). Кроме того множественное число в ряде случаев служит для разграничения существительных, разных по значению, но имеющих одинаковую форму в единственном числе: die Bank — die Bänke (скамейки)/die Banken (банки); das Wort — die Wörter (отдельные слова)/die Worte (слова как связная речь); die Mutter — die Mütter (матери)/die Müttern (гайки).

**Склонение существительных.** Повторите все типы склонения существительных — сильное, женское, слабое, а также смешанное склонение, которое несет в себе признаки сильного и слабого (по смешанному склонению изменяются der Gedanke, der Name, der Funke, der Friede, der Wille, der Buchstabe, der Schaden, der Samen, der Haufen, der Fels, das Herz).

**Склонение прилагательных.** Три типа склонения определяются в зависимости от окружения прилагательного (после определенного артикля или местоимений *dieser, jener, jeder, derselbe, alle, beide, manche, solche, welche*; после неопределенного артикля, притяжательных местоимений или отрицания *kein*; с нулевым артиклем или после *andere, einige, mehrere, viele, wenige*). Склонение прилагательных, к сожалению, хуже всего усваивается и требует регулярной тренировки и повторения.

**Местоимения.** Уделите особое внимание формам возвратного местоимения, изменяющегося в зависимости от лица и числа. Кроме того, обратите внимание, что возвратные глаголы в немецком языке могут иметь при себе возвратное местоимение в *Akk.* или *Dat.* (например, *Ich stelle mich vor / Ich kann mir das nicht vorstellen. Du kannst dir das nicht leisten*). Наибольшую сложность представляет употребление *es* в различных функциях: безличное местоимение *es* (*Es wird warm. Es schneit.*), в том числе в составе устойчивых безличных оборотов (*es geht, es steht, es handelt sich um +Akk., es geht um +Akk., es gibt +Akk., es kommt zu + Dat., es fehlt an + Akk.*); *es* в качестве прямого дополнения (*es eilig haben, es sich bequem machen, es gut/schlecht/schwer haben*) (обратите внимание, что в этой функции *es* никогда не стоит в начале предложения); *es* в роли *Platzhalter* — формального элемента, занимающего первое место в предложении (*Es gehen viele Menschen vorbei. Но: Viele Menschen gehen vorbei.*), в том числе при безличном страдательном залоге (*Es wird hier nur Deutsch gesprochen. Но: Hier wird nur Deutsch gesprochen.*); указательное местоимение *es* в функции коррелята — заместителя подлежащего или дополнения, указывающее на следующие за основным предложением инфинитивный оборот или придаточное предложение (*Es ist bekannt, dass Fremdspachenkenntnisse sehr wichtig sind. Es freut mich, mit dir Deutsch reden zu können. Ich bedauere es sehr, dass ich nicht viel mehr Fremdsprachen lernen konnte.*)

**Глаголы сильные и слабые.** Особые трудности могут вызвать глаголы, имеющие параллельные формы (сильные и слабые), иногда с изменением значения (например, *wiegen*: *Die Oma hat die Kleine in den Schlaf gewiegt.* (укачать) *Но: Was hat das Päckchen gewogen?* (весить))

**Infinitiv I и Infinitiv II.** Немецкий язык богат на различные инфинитивные конструкции. При употреблении инфинитива следует



помнить, что разные его формы могут служить для передачи относительного временного значения, Infinitiv I выражает одновременность с основным действием, а Infinitiv II — предшествование (в русском языке это может быть передано несовершенным и совершенным видом глагола): Er ging weg, ohne sich zu verabschieden (Он ушел, не прощаясь). Er ging weg, ohne sich verabschiedet zu haben (Он ушел, не попрощавшись).

**Модальные глаголы во второй функции.** Глаголы müssen, können, dürfen, mögen в их так называемой второй функции выражают различную степень уверенности в сказанном (Er muss/müsste zu Hause sein = Er ist bestimmt/ganz sicher zu Hause, Er dürfte zu Hause sein = Er ist wahrscheinlich/vermutlich zu Hause, Er kann/könnte zu Hause sein = Er ist möglicherweise zu Hause. Er mag über 60 sein = Er ist vielleicht über 60.), а глаголы sollen и wollen служат для передачи косвенной речи (Monika soll einen guten Job haben = Man sagt, Monika habe einen guten Job. Monika will diesen Film gesehen haben = Monika behauptet, dass sie diesen Film gesehen hat/Nach ihren eigenen Worten, hat Monika diesen Film gesehen).

### Синтаксис

**Порядок слов в придаточных предложениях.** Как правило, финитный (т. е. изменяемый) глагол стоит в конце придаточного. Обратите внимание на особые случаи: в сравнительных предложениях с союзом als финитный глагол (обязательно в форме Konjunktiv!) стоит непосредственно за союзом (Du siehst mich an, als verstehst du mich gar nicht); в бессоюзных условных предложениях финитный глагол стоит на первом месте (Ist das Wetter morgen schön, machen wir einen Ausflug). Особую сложность представляет порядок слов в придаточном предложении с модальным глаголом в форме Plusquamperfekt Konjunktiv: финитный глагол оказывается третьим с конца (Wenn er nicht hätte arbeiten müssen, wäre er sicher gekommen).

**Словообразовательные модели.** Знание особенностей немецкой деривации, префиксации и суффиксации, а также словосложения помогут обогатить Ваш лексический запас и сделать Вашу речь ярче.

**Лингвострановедческие знания** помогут выполнить многие задания Олимпиады. Следует уделять больше внимания культуре, традициям и обычаям Германии и других немецкоязычных стран.

**Изучающим французский язык следует обратить внимание на следующие моменты:**

Для успешного выполнения заданий Олимпиады учащимся необходимо владеть навыками использования следующего материала:

**Грамматика. Части Речи**

**Глагол.** Глаголы первой, второй и третьей группы. Местоименные глаголы. Основные типы спряжения глаголов трех групп. Подгруппы глаголов третьей группы (например, глаголы на — oir, -oire, -endre, -ondre, -frir, -vrir, -âitre, -aindre, -eindre, -oindre, -uire, -venir, tenir и их производные; глаголы prendre, mettre и их производные).

*Indicatif (Изъявительное наклонение).* Участники Олимпиады должны знать образование, орфографические особенности и случаи употребления временных форм Présent, Futur simple, Passé composé, Imparfait (а также различие в употреблении Imparfait и Passé composé), Plus-que-parfait, Futur dans le passé, Futur immédiat, Passé immédiat. Кроме того, участники должны владеть пассивной формой глагола, правилом согласования времен изъявительного наклонения (Concordance des temps).

*Impératif (Повелительное наклонение).* Требуется знание форм повелительного наклонения, в том числе образование форм повелительного наклонения местоименных глаголов.

*Conditionnel (Условное наклонение).* Участники должны знать образование времен условного наклонения: Conditionnel présent и Conditionnel passé, правильно употреблять Conditionnel présent и Conditionnel passé в сложноподчиненных предложениях и в независимых предложениях, а также владеть употреблением времен после условного «si».

*Subjonctif (Сослагательное наклонение).* Для того, чтобы успешно справиться с заданиями Олимпиады, участники должны знать образование форм Présent и Passé du subjonctif, употребление Subjonctif в определительных придаточных предложениях, в обстоятельственных придаточных предложениях, в дополнительных придаточных предложениях и в независимом предложении.

От участников ожидается знание *неличных форм глагола* (infinitif, participe présent, participe passé, gérondif).

**Имя существительное и имя прилагательное.** Образование женского рода и множественного числа существительных и прилагательных. Степени сравнения прилагательных.

**Местоимение.** Участники должны показать владение формами разных видов местоимений: личные местоимения (неударные приглагольные формы COD, COI, порядок следования двух местоимений-дополнений, личные ударные местоимения), местоимения «en» и «у», притяжательные местоимения, указательные местоимения, относительные местоимения, вопросительные местоимения и неопределенные местоимения.

**Наречие.** Образование наречий на -ment. Степени сравнения наречий.

**Артикль.** Употребление определенного, неопределенного, частичного артикля. Случаи неупотребления артикля (неопределенного и частичного).

**Предлоги.** Основные случаи употребления предлогов à, de, dans, en, pendant, depuis, pour, devant / avant, avec / sans, par, chez.

### Синтаксис

От участников Олимпиады требуется знание правил, описывающих порядок слов в повествовательных предложениях: утвердительном, вопросительном и отрицательном. Следует учитывать регистр языка при построении вопросительных предложений, уметь задавать вопросы к членам предложения. Необходимо знать, как употребляются отрицательные частицы при простых и сложных формах глагола, каков порядок их следования (например: *il n'a rien dit à personne, personne ne l'a jamais vu, il n'y a plus personne, tu ne comprends jamais rien*).

Кроме того, участники должны продемонстрировать владение выделительными оборотами: *c'est ... qui, c'est ... que* и ограничительным оборотом *ne ... que*.

Необходимо знание правил употребления прямой и косвенной речи: повествовательное и повелительное предложения в косвенной речи, косвенный вопрос.

Различные средства связи в тексте для обеспечения его целостности.

### Лексика

Для того, чтобы справиться с лексическими заданиями Олимпиады, участники должны обладать достаточно богатым лексическим запасом, предполагающим умение учащегося находить синонимы,

антонимы, употреблять фразеологизмы, владеть знаниями о лексической сочетаемости, знать основные словообразовательные модели: суффиксацию и префиксацию.

**Тематика текстов**, входящих в задания Олимпиады, соответствует школьной программе.

## ИСТОРИЯ ОЛИМПИАДЫ ПО ИНОСТРАННЫМ ЯЗЫКАМ

В настоящее время можно уже смело говорить о том, что олимпиады школьников в Санкт-Петербургском государственном университете являются важным звеном в цепочке абитуриент — вуз и имеют свою историю.

В течение многих лет университет заинтересованно, профессионально и весьма доброжелательно проводит серию интеллектуально-творческих конкурсов среди старших школьников, которые известны всем нам как школьные олимпиады. Университету эти конкурсные творческие испытания дают возможность найти и отобрать наиболее талантливых и перспективных будущих первокурсников. Университетские олимпиады создают необходимые условия для интеллектуального развития, поддержки и отбора одаренных и талантливых ребят, что в дальнейшем способствует их формированию как будущих высокопрофессиональных и квалифицированных специалистов, обладающих значительным потенциалом для самостоятельной творческой работы и развития личности. Отличительной и очень важной особенностью олимпиад по иностранным языкам является, в частности, стремление содействовать развитию способности к иноязычной и межкультурной коммуникации, культуры мышления и речи и восприятия знаний об окружающем мире.

Исторически конкурсы знаний в различных областях науки и искусства существуют с незапамятных времен. Необходимость оценки качества образования и определения личных интеллектуальных способностей и талантов детей школьного возраста появилась в России также достаточно давно. Известно, что первые олимпиады для талантливой молодежи проводились уже в XIX веке Астрономическим обществом Российской Империи (1886 г.), но, к сожалению, подробности олимпиадного движения тех лет до нас не дошли.

На государственном уровне олимпиадное движение началось еще в Советском Союзе с появлением Всесоюзной олимпиады

школьников (впервые она была проведена в 1967 году по математике, благодаря усилиям коллектива ученых под руководством академика И. К. Кикоина).

История развития школьных олимпиад в России (СССР) позволяет увидеть складывавшиеся приоритеты в системе образования в стране на протяжении более чем полувека. По ним можно проследить, какие учебные предметы и в какое время считались главными, а какие отступали на второй план, какие новые предметы активно внедрялись в педагогический и учебный процессы и жизнь, с чем были связаны эти процессы. В то же время менялись и подходы к определению содержания образования в средней школе. В целом, история олимпиадного движения отражает эволюцию подходов к определению содержания образования в средней школе, произошедшую во второй половине XX — начале XXI веков и существующую в настоящее время. В стране появились Всесоюзные олимпиады школьников. Список предметов этих олимпиад постоянно расширялся: начавшиеся с математики, эти олимпиады в дальнейшем стали включать такие предметы, как физику, химию, биологию. Появление гуманитарных предметов в списке олимпиад произошло лишь в современной России, тогда уже прочно закрепилось понятие о Всероссийской олимпиаде школьников. На рубеже веков учреждаются первые вузовские олимпиады, организаторами которых стали МГУ им. М. В. Ломоносова, СПбГУ, МФТИ и ВШЭ. В 2007 году Российским Союзом ректоров, Министерством образования и науки Российской Федерации и Российской Академией наук был образован Российский совет олимпиад школьников (РСОШ) в соответствии с приказом Минобрнауки России от 22 октября 2007 года № 285, утвердившим Порядок проведения олимпиад школьников. В соответствии с этим документом РСОШ ежегодно в срок до 1 сентября готовит Перечень олимпиад школьников, который утверждается Министерством образования и науки Российской Федерации. Количество олимпиад в этом Перечне ежегодно меняется, увеличиваясь каждый год. Но растёт не только количество олимпиад, но и количество участников. Для этого есть целый ряд причин и, возможно, главная из них — это большая доступность, благодаря электронным средствам коммуникации, повышение интереса и заинтересованности в участии к интеллектуально-творческим испытаниям и конкурсам, а также безвозмездный характер участия школьников в этих меро-

приятнях. Возможности, предоставляемые современными средствами коммуникации, расширили географию участников, что ежегодно подтверждается высокими олимпиадными баллами участников, проживающих далеко за пределами Санкт-Петербурга. Помимо собственно интереса к любимому предмету участники олимпиад также мотивированы льготами, которые предоставляют олимпиады победителям и призерам. В соответствии с нормативной базой олимпиад и Перечня, утвержденного Министерством образования и науки, все, успешно прошедшие второй тур, могут рассчитывать на два вида льгот при поступлении в вузы (каждый вуз ежегодно самостоятельно устанавливает перечень льгот): льгота первого порядка — поступление без вступительных экзаменов, льгота второго порядка — получение максимального балла (100 баллов) по экзамену, соответствующего профилю олимпиады. Олимпиада Санкт-Петербургского государственного университета входит в этот реестр.

Одной из самых интересных и востребованных современным обществом олимпиад является, безусловно, олимпиада по иностранным языкам. Первая Всероссийская олимпиада школьников по английскому языку проводилась в 1998 году в Смоленске, в дальнейшем ежегодно место проведения олимпиады меняется, что позволяет школьникам из разных концов страны не только познакомиться друг с другом и помериться силами в знании предмета, но и посетить главные достопримечательности того города, в котором она проводится, расширяя культурологический и краеведческий опыт и знания о своей стране.

В свою очередь олимпиада по иностранным языкам в Санкт-Петербургском государственном университете ежегодно проводится с 2003 года по четырем иностранным языкам: английскому языку, немецкому языку, испанскому языку и французскому языку.

Уже несколько лет отборочный тур Олимпиады проводится в дистанционном формате в интернете. В рамках отборочного тура олимпиады школьникам предлагаются письменные задания, определяющие уровень сложности последующего этапа. Формат отборочного тура построен на тестовых заданиях, проверяющих рецептивные способности и выявляющих уровень и глубину знаний по предмету.

Количество участников Олимпиады растет из года в год. В 2013–2014 году в Олимпиаде приняли участие учащиеся 7–11 классов

из 60 регионов страны, общее число участников — 1272. В 2014–2015 учебном году количество участников увеличилось до 4079. В 2015–2016 учебном году в Олимпиаде участвовало 3653 человека. В 2016–2017 учебном году 5901 человек приняли участие в заочном туре Олимпиады. В 2017–2018 количество участников приблизилось к отметке в семь тысяч человек.

Второй тур — заключительный — включает в себя оценку как рецептивных, так и продуктивных навыков и умений. Задания этого тура всегда носят творческий характер и ориентированы на развитие умения вчитываться и анализировать тексты различной природы (художественные, публицистические, рисованные, схематические и другие); при этом предложенный текст является только «базой» для продуцирования собственного высказывания с элементами рассуждения, выражающего личное мнение и понимание культуры, которые, можно надеяться, присущи автору работы. Второй тур также учитывает и проверяет не только собственно знание иностранного языка, но и общекультурные фоновые знания, знания истории и культуры страны изучаемого языка.

По результатам данного тура жюри олимпиады определяет в соответствии с критериями оценки работ победителей и призеров олимпиады по иностранным языкам данного года.

В заключении хотелось бы еще раз подчеркнуть, что главным отличием олимпиады по иностранным языкам СПбГУ от ЕГЭ и других стандартизированных тестов, олимпиад и конкурсов по иностранным языкам является направленность на выявление не только хорошо подготовленных по предмету, но и творчески одарённых учащихся старших классов средней школы, т.е. тех, кто **способен и готов к профессиональному обучению на языковых и гуманитарных факультетах вузов** в первую очередь по таким по таким направлениям, как «Лингвистика», «Филология», «Международные отношения», «Востоковедение»).

В олимпиадах по филологии и иностранным языкам за 20 лет приняли участие более 20000 школьников, многие из них уже не только окончили филологический факультет, получив степень бакалавра или магистра, но и стали успешными учеными, писателями, учителями, переводчиками.

Авторы искренне желают успеха всем абитуриентам в воплощении их мечты.



## ПОДГОТОВКА К УЧАСТИЮ В ОЛИМПИАДЕ

Предметные олимпиады, являя собой один из видов интеллектуальных соревнований, занимают важное место в работе с одаренными детьми. Олимпиада направлена на выявление представителей талантливой молодежи, профессиональные навыки и общекультурный уровень которых могут позволить им стать успешными студентами и высококлассными специалистами в будущем. Проведение олимпиад школьников высшими учебными заведениями является незаменимым инструментом выявления особо талантливой молодежи, создания и поддержания контактов между школой и вузом, во взаимодействии которых вырабатываются критерии подготовки абитуриентов к получению высшего профессионального образования.

Основными целями олимпиады для школьников по иностранным языкам является выявление и развитие у обучающихся средних образовательных учреждений креативного подхода, творческих способностей и интереса к изучению иностранных языков, а также содействие их профессиональной ориентации.

Предлагаемое Вашему вниманию издание разработано коллективом университетских преподавателей, членов методической комиссии и жюри, на основе многолетнего опыта преподавательской деятельности в вузе и проведения Олимпиады школьников по иностранным языкам в Санкт-Петербургском государственном университете.

Основная цель данного издания заключается в том, чтобы помочь школьнику подготовиться к участию в Олимпиаде. Предлагаемые материалы позволят познакомиться с требованиями, которые организаторы Олимпиады предъявляют ее участникам, а также с основными вариантами заданий ее отборочного и заключительного

туров и их методико-дидактическим анализом, что поможет школьникам лучше подготовиться к интеллектуальному состязанию, правильно распределить свое время и силы в процессе самостоятельной подготовки к ней и непосредственно в ходе выполнения заданий.

Олимпиада по иностранному языку требует от ее участников проявления глубоких знаний изучаемого языка. Свободное владение иностранным языком предполагает систематические занятия им на уроках, а также во внеурочное время. Важнейшей составляющей подготовки к Олимпиаде является самоподготовка.

Одним из основных условий успешной подготовки к Олимпиаде является умение грамотно и эффективно использовать своё время. Проблема нехватки времени, на которую жалуются многие современные школьники, в большинстве случаев может быть решена благодаря четкому планированию и следованию этому плану. При этом не следует забывать и о психологическом и физическом здоровье школьников. Во избежание интеллектуальных и психоэмоциональных перегрузок, которые неизбежно скажутся на снижении работоспособности, необходимо соблюдать баланс интеллектуальной и двигательной активности, занятия языком следует чередовать с прогулками, занятиями в спортивной секции и другими физическими нагрузками.

Участник Олимпиады должен понимать, что призовое место в Олимпиаде — не самоцель. Неудача на Олимпиаде, от которой никто не застрахован, не должна повлечь за собой психологический срыв. Важную роль в сохранении нормальной рабочей атмосферы играет семья, поддержка которой обеспечивает участнику уверенность в себе и своем будущем. Мотивирующим фактором при подготовке к Олимпиаде является также поддержка со стороны учителей, одноклассников и друзей.

Еще одной проблемой при подготовке к Олимпиаде может стать избыток информационных ресурсов, участнику необходимо уметь отбирать из них наиболее важные и надежные. Не следует забывать, что как информационный дефицит, так и информационный избыток могут оказать негативное влияние на школьника.

Важнейшим ресурсом для подготовки к Олимпиаде является книгопечатная продукция: учебники, грамматики, различные виды словарей (двуязычные, одноязычные толковые, фразеологические, орфографические и т. д.), специальные пособия, посвященные опре-

деленным грамматическим, лексическим или фразеологическим аспектам изучаемого языка. Школьнику необходимо умело сочетать разные группы книгопечатной продукции в ходе его подготовки к Олимпиаде.

Наряду с книгопечатными ресурсами важную роль в подготовке школьников к Олимпиаде играет Интернет, позволяющий скачать или купить необходимые книги, работать с виртуальными словарями, с аудио- или видео-контентом на иностранных языках.

При подготовке к Олимпиаде рекомендуется ознакомиться с заданиями олимпиад прошлых лет, с тем чтобы понять структуру заданий Олимпиады, критерии их оценивания. Вся связанная с этим информация, а также вебинары и видео-лекции по подготовке к интеллектуальным соревнованиям размещены на официальных сайтах олимпиад.

Участники Олимпиады должны понимать, что олимпиадные задания могут требовать знаний и навыков, которым, возможно, уделялось немного времени в рамках школьного курса: это и грамматические темы повышенной сложности, и лексическая синонимия, и сочетаемость слов, и фразеологические обороты. Олимпиадные задания содержат лексические единицы и грамматические структуры, отвечающие продвинутому уровню владения иностранным языком. Для успешного выполнения заданий необходимо также знание культуры и истории стран изучаемого языка.

Олимпиады по иностранным языкам включают в себя творческие виды заданий. Например, участникам может быть предложено написать текст по заданному начальному отрывку оригинального текста. Подготовка к такого рода заданиям должна быть нацелена на тренировку практических навыков — написание текста с сохранением стилистических особенностей, отвечающих начальному отрывку оригинала, логическое развитие содержания, правильное использование лексики и различных грамматических возможностей языка и т. д.

## ПОРЯДОК ПРОВЕДЕНИЯ ОЛИМПИАДЫ

Олимпиада по иностранным языкам Санкт-Петербургского Государственного Университета проводится ежегодно в два этапа: первый этап проходит в электронном формате онлайн. Успешно прошедшие первый этап допускаются к заключительному этапу, который проводится в более чем сорока регионах Российской Федерации, в том числе и в Санкт-Петербурге. Участники при личном участии конкурсанта в письменной форме.

Задание заключительного тура включает в себя от 5 до 10 модулей различного содержания, на выполнение заданий отводится три астрономических часа.

С собой участники должны взять документ, подтверждающий личность и ручку (черного, синего или фиолетового цвета), можно взять с собой воду и шоколад (который нужно открыть до начала работы над заданиями Олимпиады).

Участники Олимпиады в обязательном порядке оставляют все средства связи, электронные и бумажные носители информации перед входом в аудиторию, где проводится конкурс. В случае обнаружения телефона или иных источников информации (шпаргалок), нарушителю будет предложено покинуть аудиторию с оценкой 0 баллов.

О проблемах со здоровьем и самочувствием надо сообщить заранее. Если такого не происходит, считается, что Вы согласились участвовать в конкурсе, имея хорошее самочувствие. У Вас не будет возможности в другой день написать Олимпиаду.

Первые 30 минут не рекомендуется выходить из аудитории, чтобы дать возможность всем ознакомиться с заданиями Олимпиады, включая и опоздавших. Опоздание на Олимпиаду и выход из аудитории по любой причине не дает права на продление времени проведения конкурса.

Перед началом Олимпиады Вы должны заполнить анкету участника на первой странице титульного листа (обложка) от руки разборчивым почерком буквами русского алфавита.

Ваша подпись на лицевой странице титульного листа подтверждает факт выполнения работы именно Вами, а также факт ознакомления и согласия с правилами участия в Олимпиаде.

Письменные работы выполняются на выданных Вам бланках с печатью СПбГУ шариковой или гелевой ручкой синего, черного или фиолетового цвета. Корректором пользоваться нельзя. Если в работе будут замечены следы использования корректора, она будет изъята из проверки.

Написанный текст заданий Олимпиады не должно содержать никаких референций на ее автора (фамилия, имя, отчество) или каких-либо иных отличительных пометок, которые могли бы выделить работу среди других или идентифицировать ее исполнителя.

Ваши работы выполняются на листах-вкладышах, на которых не допустимы никакие пометки не связанные с выполнением работы и раскрывающие авторство работы. Не допускается выполнение Вами работ на бланке титульного листа. В ином случае Ваша работа, полностью или частично выполненная на бланке титульного листа или содержащая любые пометки, раскрывающие авторство работы, до проверки конкурсной комиссией не допускается. Вам будет выставлен низший балл (ноль баллов).

Все листы бумаги, используемые участником Олимпиады в качестве черновиков, должны быть помечены словом «Черновик». Черновики экспертными комиссиями не проверяются.

Во время проведения конкурса все вопросы задаются экспертам вслух. Ответы будут оглашаться таким образом, чтобы все участники могли его услышать. Консультирование по существу вопросов испытания не допускается.

Кратковременный выход конкурсантов из аудитории производится только в сопровождении одного из лиц, ответственных за проведение конкурса.

Конкурсная работа на время отсутствия участника Олимпиады сдается, на титульном листе фиксируется время выхода из аудитории и время его возвращения.

Указанное отсутствие конкурсанта в аудитории не дает права на продление времени проведения конкурсного испытания.

Участники Олимпиады, досрочно завершившие выполнение своей работы, могут сдать ее организаторам Олимпиады и покинуть место проведения Олимпиады, не дожидаясь ее завершения.

При сдаче работы конкурсанты предъявляют паспорт или иной документ, удостоверяющий личность, чем подтверждают факт выполнения работы самостоятельно.

С датой объявления результатов заключительного тура, а также порядком процедуры апелляции можно ознакомиться на сайте Университета в разделе «Олимпиада школьников» <https://olympiada.spbu.ru/>

## ТИПОЛОГИЯ ЗАДАНИЙ И ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

Дистанционный отборочный тур Олимпиады по иностранному языку проводится в письменном виде в заочной форме на платформе BlackBoard СПбГУ по вариантам и предполагает выполнение участниками от 5 до 10 заданий в каждом из вариантов. Общая (итоговая) сумма за ответы на все вопросы составляет 100 баллов.

Подсчёт общего числа баллов осуществляется посредством суммирования баллов, выставленных за каждое задание. Высший балл (100 баллов) выставляется, если даны правильные ответы на все вопросы без ошибок и неточностей.

Данные методические указания отражают специфику заданий отборочного тура для учащихся и формируются на основании соответствующего уровня знаний школьников, предусмотренного федеральным стандартом образования.

Следует подчеркнуть, что задания по некоторым иностранным языкам в силу их специфики могут отличаться и не совпадать в некоторых случаях с общими дидактическими рекомендациями.

### **Дидактическая типология заданий отборочного тура для английского, немецкого, испанского и французского языков**

№	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
I	Чтение (Задание на поиск необходимой информации (множественный выбор), задание на понимание основной информации прочитанного (альтернативный выбор))	Проверка навыков чтения. Понимание содержания прочитанного текста. Понимание структурно-смысловых связей в тексте. Полное и точное понимание информации в тексте. Умение находить необходимую информацию в тексте.

№	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
II	Лексическое задание (Множественный выбор)	Проверка владения навыками оперирования лексическими единицами на основе предложенных заданий.
III	Лексико-грамматическое задание (Множественный выбор)	Проверка владения навыками оперирования грамматическими лексическими и фразеологическими единицами на основе предложенных заданий. Отдельные задания могут быть нацелены на проверку владения навыками формирования лексико-тематических, синонимических групп на основе сочетаемости слов и знания их дефиниций.
IV	Поиск ошибки (множественный выбор)	Проверка владения навыками оперирования грамматическими и лексическими единицами на основе предложенных заданий, проверка умения находить грамматические и лексические ошибки в предложении.
V	Фонетическое задание (альтернативный выбор)	Проверка владения аналитическими навыками произношения. Проверка владения навыками понимания и написания транскрипций. Проверка владения навыками постановки знака ударения в словах ( <i>испанский язык</i> )

## ЗАДАНИЕ I. «ЧТЕНИЕ»

Задание — ознакомление с текстом в процессе **чтения** — направлено на проверку знания лексики, грамматики и первичных навыков перевода с иностранного языка на русский, а также заимствований и неологизмов, идиом и фразеологизмов, понимания содержания текста, его прагма-коммуникативной направленности и лингвокультурологического своеобразия.

Перед Вами связный текст, который необходимо прочитать и выполнить два задания, нацеленные на проверку общего и детального понимания.



В первом задании на множественный выбор необходимо определить наиболее подходящий из четырех вариантов ответа на вопрос. Ход выполнения задания должен быть таким. Прежде всего, внимательно прочитайте задание и заголовок текста (если он есть). Быстро прочитайте основной текст, чтобы уловить основную идею. Затем прочитайте вопросы в Задании 1 и подчеркните ключевые слова в каждом вопросе. Затем прочитайте основной текст еще раз. Когда Вы найдете выделенную часть текста, обратитесь к соответствующему вопросу и выберете подходящий вариант ответа, вычеркивая очевидно неверные варианты. Помните, что часто основное содержание вопроса будет соответствовать тексту, но слова могут использоваться разные.

Во втором задании необходимо определить, является ли предложенное утверждение **верным или неверным**. Успешное выполнение предлагаемых к тексту заданий свидетельствует об адекватном понимании прочитанного отрывка. В данном учебном пособии авторы перед большей частью заданий отборочного и заключительного туров предлагают специально разработанные тренировочные задания, которые помогут школьникам подготовиться к участию в Олимпиаде.

После выполнения тренировочных подготовительных заданий можно переходить к выполнению аналогов Олимпийских заданий, которые в качестве иллюстрации приводятся на английском, немецком, испанском и французском языках, которые необходимо выполнить. Ответы на вопросы Отборочного тура для заданий на английском, немецком, испанском и французском языках предлагаются в конце раздела, посвященного анализу дидактико-методических особенностей отборочного тура, и в конце раздела, посвященного заключительному туру Олимпиады по иностранным языкам, то есть на некотором удалении от заданий для того, чтобы учащийся, самостоятельно обдумывая варианты ответа, смог проверить, в первую очередь, свои собственные знания, не прибегая к подсказкам, что поможет ему составить более объективное представление о своем уровне владения иностранным языком. По этой же причине ответы к тренировочным заданиям по всем турам приводятся в конце учебного пособия.

Критерии оценивания выполненных заданий приводятся также в конце соответствующего раздела учебного пособия: после материалов Отборочного и материалов Заключительного туров.

Количество вопросов, а иногда и их содержание в заданиях для разных языков может отличаться в силу особенностей каждого из языков.

## **Тренировочные задания (I) на английском языке № 1**

### ***I. Read the text***

In the world of birds, bill design is a prime example of evolutionary fine-tuning.

Shorebirds such as oystercatchers use their bills to pry open the tightly sealed shells of their prey, hummingbirds have stiletto-like bills to probe the deepest nectar-bearing flowers, and kiwis smell out earthworms thanks to nostrils located at the tip of their beaks. But few birds are more intimately tied to their source of sustenance than are crossbills. Two species of these finches, named for the way the upper and lower parts of their bills cross, rather than meet in the middle, reside in the evergreen forests of North America and feed on the seeds held within the cones of coniferous trees.

The efficiency of the bill is evident when a crossbill locates a cone. Using a lateral motion of its lower mandible, the bird separates two overlapping scales on the cone and exposes the seed. The crossed mandibles enable the bird to exert a powerful biting force at the bill tips, which is critical for maneuvering them between the scales and spreading the scales apart. Next, the crossbill snakes its long tongue into the gap and draws out the seed. Using the combined action of the bill and tongue, the bird cracks open and discards the woody seed covering and swallows the nutritious inner kernel. This whole process takes but a few seconds and is repeated hundreds of times a day.

The bills of different crossbill species and subspecies vary — some are stout and deep, others more slender and shallow. As a rule, large-billed crossbills are better at securing seeds from large cones, while small-billed crossbills are more deft at removing the seeds from small, thin-scaled cones. Moreover, the degree to which cones are naturally slightly open or tightly closed helps determine which bill design is the best.

One anomaly is the subspecies of red crossbill known as the Newfoundland crossbill. This bird has a large, robust bill, yet most of New-

foundland's conifers have small cones, the same kind of cones that the slender-billed white-wings rely on.

**1) Mark the correct answer**

1. According to the text early birds
  - a) Evolved directly from reptiles
  - b) Were speedy runners, incapable of flight
  - c) Developed to adjust to the available food supply
  - d) Had sharp rooted teeth
2. The passage mainly focuses on
  - a) Red crossbill
  - b) The special techniques crossbills use to get their food
  - c) The different ways birds find food
  - d) Kinds of food birds choose to eat
3. Which bird is not named in the passage
  - a) Crossbill
  - b) Hummingbird
  - c) Mocking-bird
  - d) Kiwi
4. Crossbills are a type of
  - a) shorebird
  - b) mocking-bird
  - c) hummingbird
  - d) finch
5. In what way is the Newfoundland crossbill an anomaly?
  - a) It has been given two names.
  - b) It uses various techniques to obtain food.
  - c) The size of its bill does not fit the size of its food source.
  - d) It only lives in evergreen forests.

**№ 2**

**I. Read the text**

Poetry suffers from more misunderstanding than possibly any other topic. The reason for the common man's dislike of poetry is the notion that poetry should deal only with certain specific, "nice" themes and topics such as birds, bees, flowers, trees and love.

The fact is that life in all its forms can provide in spiration for poetry. The so- called ugly and ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime. Modern poets have discovered this and given us many fine poems on unpoetical subjects.

Do we really need poetry or, for that matter, any of the arts? They may be desirable or even excellent, but are they of any practical use? Would it really matter if they did not exist? The answer seems to be that man is an artistic animal, and as long as man exists so some form of art will exist. The human being must express his ideas and yearnings in some form of activity. The arts satisfy man's emotional needs and his desire for beauty in all manifestations. If we doubt this let us examine some of the abundant evidence that everywhere surrounds us.

Before te television era many people never saw a play or a ballet; now these same people are glued to their television screens. The radio did much to popularize classic music; the television is doing much the same for painting, opera and ballet.

To return to poetry, we have to admit that when we wish to express some precious, tender emotion we instinctively turn to poetry. We may not normally like poetry; we may know very little about it; but we recognize that in is the only way to express the best that is within us.

**2) *Mark the following statements as TRUE or FALSE***

1. Poetry suffers from more confusion than any other topic.
  - a) TRUE
  - b) FALSE
2. The fact is that life in all its forms can hardly provide inspiration for poetry. (true/false)
  - a) TRUE
  - b) FALSE
3. A common man adores poetry, the reason being that poetry deals only with "nice" things.
  - a) TRUE
  - b) FALSE
4. We never express our emotional needs through poetry.
  - a) TRUE
  - b) FALSE
5. The author maintains that the ugly and the ordinary are as remarkable in their way as the beautiful and the sublime.

- a) TRUE
- b) FALSE

## **Примеры задания I (1) и (2) Отборочного Тура Олимпиады на английском языке:**

### ***I. Read the text***

Our environment is seriously threatened by the garbage of the economy. The earth has its own waste –disposal system, but it has limits. The winds that ventilate the earth are only six miles high; toxic garbage can kill the tiny organisms that normally clean rivers. Meanwhile, modern technology is pressuring nature with tens of thousands of synthetic substances, many of which almost totally resist decay. This includes aluminium cans that do not rust, inorganic plastics that may last for decades, floating oil that can change the thermal reflectivity of oceans and radioactive wastes whose toxicity lingers for centuries.

Where do most of the pollutants end up? Probably in the Oceans, which cover 70 per cent of the globe and have vast powers of self-purification. Yet even the oceans can absorb only so much filth; many scientists are worried about the effects on plankton- passively floating plants and animals, which produce about one fifth of the earth's oxygen. Emerging now is the importance of the science of survival- ecology. Trying to awaken a sense of urgency about the situation, ecologists sometimes do not hesitate to predict the end of the world. Yet they hold out hope too.

Ecology is the study of how living organism and the nonliving environment function together as a whole, or eco system, in the biosphere- that extraordinarily thin global envelope which sustains the only known life in the universe.

### ***1) Mark the correct answer***

1. Why do we have to assert that our environment is seriously threatened by the garbage of the economy?
  - a) It rains in winter and it snows in summer.
  - b) Nobody wants to swim in the sea.
  - c) People don't drink water.
  - d) The earth has its own waste- disposal system, but it has limits.
2. What normally cleans rivers?

- a) the change of the seasons
  - b) grass, trees and flowers
  - c) the sun
  - d) the tiny organisms
3. What can change the thermal reflectivity of oceans?
- a) fish
  - b) seaweed
  - c) floating oil
  - d) ozone
4. What has vast powers of self-purification?
- a) the air
  - b) the stars
  - c) the streets
  - d) the oceans
5. What do ecologists predict?
- a) good weather
  - b) a happy birthday
  - c) a lot of money
  - d) the end of the world

2) **Mark the following statements as TRUE or FALSE.**

- 6. The oceans can absorb as much filth as necessary. (TRUE/FALSE)
- 7. Ecology is a linguistic science. (TRUE/FALSE)
- 8. Modern technology does not affect nature in any way. (TRUE/FALSE)
- 9. No attention ought to be paid to ecology. (TRUE/FALSE)
- 10. We are actually ruining our own habitat. (TRUE/FALSE)

## **Тренировочные задания (I) на немецком языке**

### **№ 3**

#### **I. Lesen Sie den Text:**

Dass Goethe eine Schwester hatte, weiß jeder, der „Dichtung und Wahrheit“ gelesen hat. Die meisten Goethe-Leser werden Cornelia nicht anders kennen als nach den Erinnerungen des Bruders: mit ihm bestand zwar ein herzliches Einvernehmen, nicht zuletzt gegen den pädagogisch-tyrannischen Vater, aber Cornelia war „nicht liebenswürdig, stockhäs-

slich, taugte eigentlich zu wenig...“ In Sigrid Damms Buch „Cornelia Goethe“ liest sich alles ein wenig anders. Goethes Aussagen werden häufig in Frage gestellt. Cornelia wird uns beschrieben als „eigenwillige, faszinierende Schönheit“, „sensibel, erotisch, mit empfindsamen Zügen“. Unter Aufsicht des Vaters erhielten Bruder und Schwester fast die gleichen Unterweisungen auf vielen Gebieten: Sprachen, Naturwissenschaften, Ästhetik, Anstandslehre. Von Anlagen und Ausbildung her hätten beide annähernd gleiche Chancen in der Welt des Frankfurter Großbürgertums gehabt. Doch: der Bruder wird auf die Universität ziehen, die Schwester wird daheim auf einen Mann warten. Das ist der erste Konflikt, unter dem Cornelia früh leidet. Die Bindung an den Bruder muss eng gewesen sein. Der junge Goethe ging nach Leipzig, und Cornelia blieb zurück, dem Vater und seinen pädagogischen Programmen überlassen, ohne herzliche Bindung an den Bruder und an die Mutter: zweiter Konflikt.

**1) Markieren Sie die jeweils richtige Antwort.**

1. Woher weiß man von Goethes Schwester?
  - a) Aus seinen Memoiren.
  - b) Aus seinen Tagebüchern.
  - c) Aus Gesprächen Goethes mit seinem Vater.
  - d) Aus Sigrid Damms Buch.
2. Was will Sigrid Damm in ihrem Buch bestreiten?
  - a) Dass Cornelia liebenswürdig war.
  - b) Dass sie empfindsame Züge hatte.
  - c) Dass Goethes Meinung über seine Schwester stets gerecht war.
  - d) Dass Goethe seine Schwester wirklich gemocht hat.
3. Worüber waren die Geschwister einig?
  - a) Dass sie gleiche Chancen haben müssen.
  - b) Dass sie dieselbe Ausbildung bekommen sollen.
  - c) Dass sie zusammen auf die Universität gehen werden.
  - d) Dass ihr Vater zu streng zu ihnen ist.
4. Was wollte der Vater u.a. den beiden Kindern beibringen?
  - a) Wie man sich in der Gesellschaft benehmen soll.
  - b) Wie man an andere Menschen Hinweisungen weitergeben kann.
  - c) Auf welche Universität man später gehen muss.
  - d) Wie man gleiche Chancen in der Welt des Frankfurter Bürgertums bekommen kann.

5. Was hat Cornelia besonders verletzt?
- a) Dass ihr Bruder weggezogen war.
  - b) Dass sie keine Mutter hatte.
  - c) Dass die Bindung an den Bruder zu eng war.
  - d) Dass sie keinen Mann hatte.

#### **Nº 4**

##### ***I. Lesen Sie den Text:***

Das Problem sind nicht die Brötchen, sagt Frau Kunz, das Problem ist der Kaffee. Brötchen gibt es beim Bäcker Goerlich, ein wenig größer und ein wenig schwerer als die Semmeln in der Heimat, doch sonst ziemlich europäisch. Bei Goerlichs nämlich wird deutsch gesprochen und deutsch gebacken. Der Kaffee allerdings schmeckt nirgendwo sonst auf der weiten Welt so unverbindlich, so nichts sagend nach Kaffee wie in Amerika. Wer nicht trinken mag, lässt es bleiben. Ein einziger Anruf, dann war es beschlossene Sache, dass ich für zwei Monate an den Mississippi gehen sollte als Gastprofessor, wie man hier zu sagen pflegt, mit Vorlesungen über neuere deutsche Literatur. Neun der achtzehn Studenten in meinem Seminar sind Austauschstudenten aus der Bundesrepublik, die hier ein Jahr bleiben: einige mit der Absicht, Magister zu machen, wenn nicht sogar zu promovieren. Als Teaching Assistents verdienen sie sich ein paar Dollars zum Stipendium dazu und üben sich im Unterrichten. Nicht wenige, die nach dem Examen an der Universität bleiben möchten und in den USA mehr Möglichkeiten sehen als in der Bundesrepublik. Die meisten amerikanischen Kommilitonen sprechen fließend Deutsch, haben eine deutsche Mutter oder einen deutschen Vater, mindestens aber deutsche Großeltern. Sie wollen Lehrer werden, nach dem Examen Jura oder Politikwissenschaft studieren oder Geschäfte in Europa machen.

##### ***1) Sind diese Aussagen richtig oder falsch? Kreuzen Sie die jeweils richtige Variante an!***

1. Als Gastprofessor hat in Amerika Frau Kunz gearbeitet
  - a) RICHTIG
  - b) FALSCH
2. Alle Studenten in der Seminargruppe sind deutscher Abstammung
  - a) RICHTIG
  - b) FALSCH



3. Goerlich bäckt alles allein
  - a) RICHTIG
  - b) FALSCH
4. Nur in Amerika trinkt man keinen echten Kaffee
  - a) RICHTIG
  - b) FALSCH
5. In den USA verwendet man den Ausdruck Gastprofessor kaum
  - a) RICHTIG
  - b) FALSCH

### **Примеры задания I (1) и (2) Отборочного Тура Олимпиады на немецком языке:**

#### ***I. Lesen Sie für die Aufgaben 1-10 zuerst den Text:***

Die Stimme des Moderators im Radio hat einen sehr starken Einfluss auf die Beurteilung der Gesamtmoderation durch den Hörer. Außerdem wird von den stimmlichen Eigenschaften auch auf nicht-stimmliche Aspekte der Moderation und der Person des Moderators geschlossen. Deshalb sollten die Radiomacher ihre Moderatoren sehr sorgfältig auswählen. Da für die Hörer die Moderatoren der Dreh- und Angelpunkt des Programms sind, wirkt sich die Einschätzung dieser zentralen Radiogestalten auch auf die Programm- und Senderebene aus. Zu diesem Ergebnis kommt Resi Heitwerth in einer Studie, die sich am Forschungsinstitut für Soziologie erstellt hat. Verschiedene Befragungen zeigen deutlich, dass für Radiohörer Moderation sehr wichtig ist. Das belegen auch Experimente. Das Pay-Radio, das ganz ohne Moderation und Wort auskommen wollte, ist in Deutschland nach nur zweijähriger Ausstrahlung eingestellt worden. Radio ohne menschliche Stimme findet kein Gehör. Auf Sendungsebene erfüllen Moderatoren verschiedene Funktionen: sie bauen die verbalen Brücken zwischen den einzelnen Elementen des Programms, sie präsentieren das Programm und repräsentieren den Sender nach außen. Moderatoren werden somit zu Identifikationsfiguren für die Hörer und können emotionale Bindungen zu den Rezipienten aufbauen. Die Bedeutung dieser Hörerbindung nimmt angesichts der expandierenden Medienlandschaft für die einzelnen Sender zu. Moderation ist eine Möglichkeit, ein eigenständiges Senderprofil aufzubauen. Einmal gewonnene Hörer schalten dann aus Gewohnheit immer wieder das Programm

an, das ihnen am besten gefällt Die Akzeptanz der Moderatoren hängt in einem nicht zu unterschätzendem Maße von der Beliebtheit der Stimme ab. Der erste Eindruck der Stimme wird von der Stimmhöhe dominiert. Diese Stimmeigenschaft weckt Assoziationen über die Persönlichkeit des Sprechers und gilt als Indikator für seine Fähigkeiten. Aus der Stimmhöhe wird vor allem auf die Kompetenz und die menschliche Anmutung geschlossen. Je nach Stimmhöhe werden Aussehen und Kompetenz völlig unterschiedlich eingeschätzt. Eine hohe Stimme wird mit kindlichem Äußeren und geringer Kompetenz des Moderators in Verbindung gebracht, während eine tiefe Stimme burschikoses Auftreten vermuten lässt und mit Kompetenz und Glaubwürdigkeit assoziiert wird. Die Begründung für das bessere Gefallen der tieferen Stimmen ergibt sich aus der Bedeutung von hohen und tiefen Tönen im Alltag. In der Regel werden hohe Töne als Alarmsignale und Sirenen benutzt. Krankenwagen und Feueralarm erschallen in schrillen Tönen und lösen beim Empfänger Unruhe und Hektik aus.

**1) Aufgaben 1–5. Markieren Sie die jeweils richtige Antwort. Tragen Sie Ihre Antworten in die Tabelle ein!**

1. Warum ist die Wahl der Stimme so wichtig?
  - a) Weil Hörer eine Sendung aufgrund der Moderatorenstimme bewerten
  - b) Weil eine starke Konkurrenz unter den Moderatoren existiert
  - c) Weil nicht jede Person als Moderator geeignet ist
  - d) Weil Moderatoren singen müssen
2. Warum wurde das Pay-Radio nicht fortgeführt?
  - a) Hörer vermissten Moderatoren bei den Sendungen
  - b) Die Musikprogramme gefielen den Hörern nicht
  - c) Es war nur eine zweijährige Laufzeit vorgesehen
  - d) Der Sender wurde pleite
3. Zu welchem Ergebnis ist die Studie von Resi Heitwerth gekommen?
  - a) Hörer schätzen Sendungen über bedeutende Persönlichkeiten
  - b) Hörer wählen einen Sender wegen seiner Moderatoren
  - c) Hörer wünschen sich mehr Einfluss auf das Programm
  - d) Die Zeit des Radios ist vorbei
4. Was leiten Hörer aus der Stimmqualität aus?
  - a) Das Alter des Moderators
  - b) Die Gefühle des Moderators

- c) Sein fachliches Können
  - d) Seine Hobbys
5. Was ist der Grund dafür, dass tiefe Stimmen mehr geschätzt werden als hohe?
- a) Hohe Stimmen sind weniger verbreitet
  - b) Im Alltag werden hohe Frequenzen zur Gefahrenmeldung eingesetzt
  - c) Mit einer hohen Stimme wird eine nervöse Person assoziiert
  - d) Hohe Stimmen gefallen den meisten Männern mehr

**2) Aufgaben 6-10. Sind diese Aussagen richtig oder falsch? Kreuzen Sie die jeweils richtige Variante an!**

6. Die Aufgabe des Moderators ist außerhalb der Sendezeit für den Sender zu werben.
- a) RICHTIG
  - b) FALSCH
7. Der Moderator soll Programmwünsche entgegennehmen.
- a) RICHTIG
  - b) FALSCH
8. Moderation prägt das Erscheinungsbild eines Senders.
- a) RICHTIG
  - b) FALSCH
9. Tiefe Stimmen werden mehr geschätzt, weil sie seltener vorkommen.
- a) RICHTIG
  - b) FALSCH
10. Die Stimme gefällt den Hörern, wenn sie bekannt ist.
- a) RICHTIG
  - b) FALSCH

**Тренировочные задания (I) на испанском языке**

**№ 5**

**1) Lea el texto dado**

Mira que pelos tengo recién levantado. Clic. Salgo a hacer running. Clic. Estreno camiseta. Clic. Examen aprobado. Clic. Mi equipo de fútbol gana. Clic. Mi equipo de fútbol pierde. Clic. “La persona que, seguramente sin

darle demasiada importancia, decidió por primera vez ponerle una cámara frontal a un móvil, ni por asomo se imaginaba el fenómeno social que iba a desatar” — reflexiona Nicola Bruno, neurocientífico de la Universidad de Parma (Italia).

Lo dice contento, consciente del privilegio que supone observar cómo nace una nueva manera de comunicarse. “Los selfis constituyen una herramienta poderosa para la comunicación no verbal”, subraya Bruno. Y sin embargo pocos se habían parado a analizar el asunto científicamente. “En 2016, cuando buscabas en Google la palabra selfie — con la “e” final del inglés — aparecían cuatrocientos millones de entradas, pero solo había vendidos artículos en la base de datos especializada PubMed” - comenta Bruno.

Parece que en 2017 algo cambió: psicólogos y neurocientíficos empezaron a tratar el fenómeno a manera rigurosa. Descubrieron preferencias en la composición de los autorretratos, el 50 % de ellos son frontales. La otra mitad se toman con cierta inclinación, pero mientras los hombres acostumbran situar la cámara por debajo de la cara, para parecer más altos y poderosos, las mujeres se lo hacen desde arriba.

Al final, por más vueltas que les des, lo raro es que te veas guapo en la pantalla. Nadie es fotogénico, dicen los científicos. No nos falla la vista, ni tampoco la fisionomía, sino la memoria. Porque la imagen de nosotros mismos que archivamos en el cerebro lucimos mucho más guapos de lo que somos en la realidad. Con los ojos más grandes, incluso. Y este optimismo hace que, por buena que sea la foto, difícilmente supere nuestras expectativas. La conclusión es que hacerte la foto con una toma frontal está totalmente desaconsejado: mejor muestra siempre es perfil. Y un truco de amigo: elevar el smartphone con el brazo y girarlo ligeramente equivale a quitarte muchos kilos, sin necesidad de dieta o Photoshop.

## 2) *Escriba la letra de la respuesta correcta.*

1. ¿ Qué se imaginaba la persona que decidió por primera vez ponerle una cámara frontal a un móvil?
  - a) que iba a hacer fenómenos
  - b) que iba a atar algún fenómeno
  - c) que iba a atar un fenómeno
  - d) que iba a desatar un fenómeno
2. ¿ Por qué está contento Bruno? Porque\_\_\_.
  - a) sabe mucho
  - b) ve nacer un nuevo tipo de comunicación

- c) ve nacer una nueva traición
  - d) ve nacer una nueva tradición
3. ¿Cómo se toman las fotos las mujeres?
    - a) siempre se toman con inclinación
    - b) siempre se toman con alguna inclinación
    - c) siempre se toman sin inclinación
    - d) a menudo se toman con inclinación
  4. ¿Por qué normalmente la foto difícilmente supera nuestras expectativas?
    - a) todavía no se sabe
    - b) porque nos creemos más guapos
    - c) porque no nos creemos guapos
    - d) porque nos creemos más feos
  5. ¿Por qué no te ves guapo?
    - a) porque lo eres de verdad
    - b) porque no lo eres de verdad
    - c) porque no eres fotogénico
    - d) porque eres feo

## Nº 6

### 1) *Lea el texto dado*

#### **Así se las ponían a Fernando VII**

Abundan los dichos populares de origen incierto: “estar donde Cristo dio las tres voces”, “irse por los cerros de Úbeda” o el que encabeza estas líneas, alusivo a la afición del rey Fernando VII (1784-1833) por billar. Según parece, el hobby regio no llevaba aparejada ninguna habilidad, lo cual obligaba a sus contrincantes no solo a empeorar su juego, sino a dejarse ganar como fuera. De modo que, sin que su augusta persona se parcatara, le dejaban colocadas las bolas sobre el tapete para que pudiera hacer carambola fácilmente.

El billar nos ha legado otras expresiones y términos de uso común: “no dar bola”, hacer algo “de una tacada” o la acepción de pifua — el golpe en falso que se da con el taco sobre la bola- como error o desacierto, por ejemplo.

Volviendo al rey Felón, es frecuente verlo sustituido por otros monarcas españoles. En su libro *Más que palabras* Pedro Álvarez de Miranda registra un persistente baile en los nombres. A partir de 1939 se documenta con

frecuencia la expresión “así se las ponían a Felipe II”, y durante la II República, apareció la frase con Carlos V — en el diario ABC — o el soberano godo Wamba — en El Heraldito — de protagonistas. Lo que definitivamente demuestra que los reyes no saben jugar al billar.

**2) Señale con una cruz la respuesta correcta (Verdadero) o (Falso):**

1. Hay pocos dichos populares de origen incierto.
  - a) Verdadero
  - b) Falso
2. El rey Fernando VII no tenía tiempo libre para el ocio.
  - a) Verdadero
  - b) Falso
3. El billar no nos ha legado otras expresiones y términos de uso común.
  - a) Verdadero
  - b) Falso
4. Los reyes saben jugar al billar.
  - a) Verdadero
  - b) Falso
5. Al rey le gustaba mucho hacer carambola fácilmente.
  - a) Verdadero
  - b) Falso

**Примеры заданий I (1) и (2) Отборочного Тура  
Олимпиады на испанском языке**

**I. Lea el texto dado**

Sonó el teléfono a las tres de la madrugada. Una voz grave me preguntó si me despertaba.

— ¿Quién es? — le pregunté.

Hace tres noches de esto y no he podido volver a dormir desde entonces. Estoy esperando a ver si vuelve a sonar el teléfono de madrugada y es aquel hombre. Llamaba porque no podía dormir, me dijo. Hacía seis meses que no podía dormir. Tampoco lo procuraba: dormir no es indispensable, pero sí lo es no aburrirse, y uno acaba aburriéndose por las noches sin hablar con nadie. Eso me dijo. Así que se le había ocurrido llamar a cualquiera, se pasaba las noches hablando con desconocidos, despertándolos.

Muchos reaccionaban mal, le colgaban después de insultarle. Otros le atendían generosamente como si fuera presentador de un programa nocturno de radio.

Para elegir a quien llamaba abría la guía por una página y el número que señalaba su dedo, ése marcaba. Luego, cuando había hablado con el desconocido, lo tachaba si éste había sido amable, para impedir que la suerte le obligase a volver a molestarlo.

Había ido al médico, para saber por qué no conseguía dormir, hasta que se dió cuenta de que el médico trataba de convertir la terapia en psicoanálisis. Lo dejó.

Además, ya no se preocupaba. Disponía de mucho tiempo. Más del que podía ocupar. Leía, oía música, veía televisión, y le sobraban horas que necesitaba ocupar con llamadas nocturnas.

Me hizo la cuenta de cuántas horas perdemos durmiendo en nuestra vida. Ocho cada día por trescientos sesenta y cinco días al año por unos cincuenta años de vida, por ejemplo. Supuse que ésa era su edad.

— Dormir es reaccionario — me dijo.

— El mundo sigue girando y es de los que no duermen. Hay que formar una banda de insomnes. El nombre de la banda sería *Las Musarañas*. Porque las musarañas son los únicos animales que no duermen nunca.

Cuando colgó, ya no pude dormir. Cogí la guía, la abrí al azar y señalé un número.

Sí, ahora comprendo, quiero formar parte de *Las Musarañas*, comenzaré a despertar a desconocidos para decirles: el mundo sigue girando, despiértate, no vuelvas a dormir.

**1) Escriba la letra de la respuesta correcta.**

1. Aquel hombre llamaba porque tenía:
  - a) una ventana abierta al exterior
  - b) insolubilidad
  - c) insomnio
  - d) mucho sueño
2. Se le había ocurrido llamar a cualquiera:
  - a) no podía llegar a distinguir entre la imagen y la realidad
  - b) distinguía entre la imagen y la realidad
  - c) podía ir al médico
  - d) no podía dormirse
3. Al hablar con el desconocido:

- a) se despertaba
  - b) lo despertaba
  - c) lo borraba
  - d) lo borraba de la memoria
4. El hombre tenía:
- a) problemas con la memoria
  - b) unos 70 años
  - c) unos 50 años
  - d) unos 55 años
5. **Para ser un miembro de la banda *Las Musarañas*:**
- a) hay que tener problemas
  - b) tienes que velar toda la noche
  - c) tienes que no dormir mucho
  - d) no tienes que dormir
- 2) **Señale con una cruz la respuesta correcta (Verdadero) o (Falso):**
6. Dormir es necesario para todos.
- a) Verdadero
  - b) Falso
7. La mayoría de la gente era amable con aquel hombre.
- a) Verdadero
  - b) Falso
8. El hombre elegía a la ventura a quien llamar .
- a) Verdadero
  - b) Falso
9. El médico no le ayudó nada a este hombre.
- a) Verdadero
  - b) Falso
10. Perdemos mucho tiempo durmiendo según aquel hombre.
- a) Verdadero
  - b) Falso

## Тренировочные задания (I) на французском языке

### № 7

#### I. *Lisez le texte:*

PARIS SE VIDE

Entre 2009 et 2014, Lyon, Marseille et Lille ont gagné en nombre



d'habitants. La capitale, elle, en a perdu 14 000. Récemment, le phénomène s'est amplifié : sur l'année 2016, la population de Paris a diminué de 9 000 habitants. La « Ville lumière » n'attire-t-elle plus les gens ? L'explication est plus subtile. Paris fait partie des cinq villes les plus attractives au monde. Pourtant, elle perd chaque année un peu de ses habitants. Cela s'explique tout d'abord par une baisse de la natalité. Le solde naturel (c'est-à-dire la différence entre le nombre de décès et le nombre de naissances) est faible. Toutefois, ce phénomène est identique dans le reste du pays. Durant les années 1980, il y a eu beaucoup moins de naissances en France. Il y a donc logiquement moins de femmes aujourd'hui pour avoir des enfants.

Ensuite, Paris est une ville chère. Très chère. Le prix moyen du mètre carré y est de 8 400 euros, contre 3 150 euros dans les départements voisins d'Île-de-France (Seine-et-Marne, Yvelines, Essonne...). L'achat d'un appartement est donc difficile pour les classes moyennes. La location aussi est hors de prix : 29 euros le mètre carré, contre 12 ou 14 euros dans les départements limitrophes. Depuis août 2015, la loi Alur permet de ralentir l'augmentation des loyers parisiens. Mais ses effets ne sont pas encore tangibles. Les jeunes et les célibataires peuvent habiter facilement dans des petits appartements ou en colocation. Mais les couples avec enfants sont obligés de franchir le périphérique s'ils veulent un peu plus d'espace pour vivre confortablement. À cela s'ajoutent le stress, le bruit, la pollution, et le coût de la vie. Des raisons qui incitent les Parisiens à déménager en province.

L'augmentation du nombre de logements mis en location saisonnière sur les plateformes en ligne aggrave la situation. Avec plus de 40 000 annonces sur Airbnb, Paris est la première destination mondiale du site. Dans certains quartiers comme Montorgueil et le Marais, le nombre d'appartements à louer à l'année a diminué de 50 %. La mairie a déjà commencé à prendre des mesures « anti-Airbnb ». De plus, il y aurait près de 100 000 résidences secondaires, soit autant de logements inaccessibles pour ceux qui veulent habiter la capitale. Pas besoin de construire de nouveaux immeubles pour augmenter la taille du parc immobilier. Il existe 217 immeubles de bureaux inoccupés, soit 800 000 m<sup>2</sup> de surface disponible. La mairie a promis de transformer au moins 250 000 m<sup>2</sup> de ces bureaux vides en logements dans les années à venir. Mais le temps presse. Les conséquences de la crise du logement se font déjà sentir : de moins en moins de généralistes s'installent à Paris à cause du coût de l'immobilier. Si rien n'est fait, la ville ne sera plus habitée que par... les touristes !

**Choisissez la réponse qui convient:**

1. Pourquoi le taux de natalité baisse-t-il à Paris, selon le texte ?
  - a) Parce qu'il y a peu de Parisiennes en âge de procréer.
  - b) Parce que les Parisiens déménagent en province.
  - c) Parce que le solde naturel est faible.
  - d) Parce qu'on ne construit pas assez de logements.
2. Vivre en colocation signifie :
  - a) vivre de ses rentes, en donnant un appartement à loyer.
  - b) vivre à l'étroit, être serré.
  - c) vivre gratuitement chez des amis.
  - d) vivre en partageant en commun un logement.
3. Quelle est la signification de l'adjectif « limitrophes » dans la phrase : « La location aussi est hors de prix : 29 euros le mètre carré, contre 12 ou 14 euros dans les départements limitrophes ... » ?
  - a) qui existent en nombre limité...
  - b) qui sont d'une petite taille...
  - c) qui ont des frontières communes...
  - d) qui se trouvent loin ...
4. Pourquoi les plateformes comme Airbnb alourdissent-elles la crise immobilière, selon le texte ? Parce que ces plateformes proposent ...
  - a) des logements hors de prix.
  - b) des logements seulement aux touristes.
  - c) des locations très intéressantes à court terme.
  - d) des locations peu fiables.
5. Quel est le paradoxe mentionné dans le texte?
  - a) Paris est une des plus belles villes au monde, pourtant elle n'attire pas un grand nombre de touristes.
  - b) Il y a de plus en plus de gens qui viennent à Paris mais la ville est de moins en moins peuplée.
  - c) Il y a de plus en plus de Parisiens bien que le taux de natalité baisse.
  - d) Les prix de l'immobilier parisien augmentent malgré une nette baisse de la demande.

## N° 8

### I. *Lisez le texte:*

#### MAISONS DE DISQUES RECHERCHENT STRATEGIE

Crise du CD, essor du streaming et des réseaux sociaux... Comment les maisons de disques se renouvellent-elles à l'heure du numérique?

Un chiffre résume à lui seul la révolution numérique en marche. En 2014, Internet représentait 43 % du marché de la musique française, selon les données du SNEP (Syndicat national de l'édition phonographique) tandis qu'en 2015 ce taux dépassait déjà 51 %. A y regarder de plus près, cette augmentation de 8 % en un an reflète la nouvelle réalité du business musical : les CD sont boudés par les consommateurs au profit de nouveaux usages comme le streaming ou le téléchargement. Sous peine de disparaître, les labels doivent inventer au plus vite de nouvelles stratégies. Le digital se trouve désormais au cœur de leur activité.

#### **Démocratisation du digital**

Réseaux sociaux ou sites bien construits, sans oublier les plateformes comme Deezer ou Spotify, tels sont désormais les partenaires privilégiés de la plupart des maisons de disques. Guillaume Roche, chargé de la production et du booking du label de musiques du monde « Accords Croisés », se félicite de la démocratisation du numérique : « Depuis une dizaine d'années, on a beaucoup plus de productions, de capacités pour enregistrer et de nouvelles structures de tournées. » Écouter de la musique n'est plus seulement un loisir individuel, mais une passion partagée via les réseaux sociaux, devenus les premiers relais de diffusion.

Chacun, talentueux ou non, a droit à sa chance et peut venir proposer ses productions. Parmi ce flot de nouveaux artistes, comment dénicher les talents de demain ? « Aujourd'hui, un interprète a besoin d'avoir une certaine visibilité et d'être connecté avant de rentrer dans un label. On ne fonctionne plus par l'envoi de démos. » Le bouche à oreille, souvent sur Internet, reste un moyen très efficace qui permet « des rencontres au fil du temps, grâce aux artistes qui nous en présentent d'autres », confie Guillaume Roche.

#### **Se diversifier pour exister**

Au-delà de sa stratégie digitale, tout label doit donc savoir cultiver sa différence. No Format ! a innové par le biais de son « pass ». Pour 50 euros par an, il propose un abonnement pour faire découvrir l'ensemble des artistes produits dans l'année par sa société, en format CD ou vinyle. Le label

propose aussi des produits dérivés suivant les techniques de merchandising. « Il faut proposer un peu plus que la musique : des enregistrements de qualité, mais aussi des livrets bien documentés avec de belles images. On redonne une plus-value à l'objet », explique Guillaume Roche. Selon lui, le disque a changé de raison d'être, mais peut encore trouver son public : « Ce n'est plus une source de revenus mais une carte de visite. Plus Internet progresse, plus on a de vagues à contre-courant et plus on revient à l'objet, à l'artisanat... »

### **À la rencontre du public**

Autre tendance de ces dernières années : s'investir dans un festival pour tenter de se démarquer. Because Music a par exemple opté pour « We love green », qui se déroule tous les étés au parc de Bagatelle à Paris. « On aimait l'idée de participer à un festival à la fois écologique et responsable, pour faire face aux mastodontes de Rock en Seine. On sait qu'un événement d'une telle ampleur est très valorisant pour les artistes », souligne Paul Lucas, l'attaché de presse de Because Music. « L'objectif est de ramener le public à la scène, loin des écrans d'ordinateur ».

#### **1) Les affirmations suivantes, sont-elles vraies ou fausses ?**

1. Les grands producteurs de musiques restent réticents face au développement de nouvelles formes de diffusion musicale.
  - a) Vrai
  - b) Faux
2. Pour décrocher un contrat avec un producteur de musique, les jeunes artistes doivent être déjà sur Internet.
  - a) Vrai
  - b) Faux
3. Pour pouvoir assister aux concerts organisés par « No format ! », il faut avoir acheté des CD ou des vinyles de ce producteur.
  - a) Vrai
  - b) Faux
4. La vente de disques ne rapporte pas beaucoup.
  - a) Vrai
  - b) Faux
5. Ces derniers temps, les festivals de musique sont appelés à déconnecter les gens du numérique.
  - a) Vrai
  - b) b) Faux

## Примеры заданий I (1) и (2) Отборочного Тура Олимпиады на французском языке

### I. *Lisez le texte:*

#### LES BOBOS

On les aime, on les déteste, on les montre du doigt... Qui ? Les bobos ! Depuis une vingtaine d'années, les médias parlent de ces « bourgeois bohèmes » qui correspondent non pas à une catégorie socio-économique, mais plutôt à un socio-style. À la différence du BCBG, « bon chic, bon genre », plus traditionnel et qui vote à droite, le bobo, lui, vote à gauche. Ou plutôt votait à gauche. Maintenant il est « en marche ». Il a toujours bonne conscience, car il défend toutes les belles causes de son époque. Il est très moderne. Et toujours prêt à jongler avec les contradictions. Comme le bobo travaille dans les nouvelles technologies, les médias, le cinéma, la mode, la publicité, l'urbanisme, le juridique voire la finance, il gagne bien sa vie, ce qui lui permet d'habiter rive gauche (de la Seine). Modeste, il se contente de dire qu'il a choisi son quartier seulement parce qu'il est très pratique (il y a un fromager en bas de la maison). Et quand le bobo n'a pas un gros salaire, il habite dans un arrondissement qu'il qualifie de « populaire » en rajoutant : « J'adore cette mixité sociale ! En plus, il y a des pistes cyclables et une médiathèque formidable ! » Le bobo aime la nature. Mais comme il habite Paris, il lui faut une terrasse végétalisée. Ou bien un minijardin sur le balcon, qu'il fait réaliser par un paysagiste. Le bobo est très écolo. Il fait du vélo. Si possible pour aller travailler, ou sinon, le dimanche, en famille. Mais il a aussi une grosse voiture pour pouvoir partir en vacances en Italie. Et il n'hésite pas à sauter dans un avion pour passer un weekend dans une capitale européenne ou emmener femme et enfants en vacances en Thaïlande ou à New York. Le bobo est féru de nouvelles technologies, ce qui lui permet d'être à la page dans tous les domaines. Il aime télécharger les applis nécessaires pour vivre au mieux son quotidien.

Le bobo mange sainement. À la fois par souci environnemental, mais aussi pour rester svelte, beau, et en forme. Cela passe par les tendances les plus farfelues : les baies exotiques que personne ne connaît, les légumes anciens, le végétarisme, voire le végétalisme. Le bobo fait du sport. Pour cela, il allie le chic, le fun, et le branché. À Paris, il nage, bien entendu, mais dans un club sélect. Il fait du jogging avec des gens « en vue », en arborant une tenue impeccable. Il fait aussi du yoga ou du qi gong seul chez lui.

Pour que ses enfants réussissent leurs études, il n'hésite pas à les inscrire dans un établissement privé et à financer cours particuliers et autres stages de méthodologie. Le bobo est cultivé. Mais il préfère les galeries d'art aux musées des beaux-arts et les romanciers actuels aux auteurs classiques. Il apprécie aussi la danse contemporaine et les BD branchées. Les bobos, on les critique tout le temps, mais on a aussi envie d'être comme eux.

**1) Choisissez la réponse qui convient:**

1. La phrase « Maintenant il est « en marche » » signifie que le bobo :
  - a) change souvent de préférences politiques ;
  - b) est adepte d'un mouvement politique concret ;
  - c) se déplace constamment ;
  - d) affine ses convictions politiques.
2. Laquelle des variantes ci-dessous est synonymique à l'expression « avoir bonne conscience » dans la phrase : « Il a toujours bonne conscience, car il défend toutes les belles causes de son époque » ?
  - a) Conscience réfléchie.
  - b) Conscience claire.
  - c) Conscience satisfaite.
  - d) Conscience bourrelée.
3. Quelle est la signification de l'adjectif « farfelues » dans la phrase : « Cela passe par les tendances les plus farfelues ... » ?
  - a) « Ridicules ».
  - b) « Étranges ».
  - c) « Stupides ».
  - d) « Ruineuses ».
4. L'expression « être féru de » signifie :
  - a) Être pris d'un vif intérêt pour quelque chose.
  - b) Être accro à quelque chose
  - c) Être bien informé sur quelque chose.
  - d) Être irrité par quelque chose.
5. Quel est le ton de ce texte ?
  - a) Polémique.
  - b) Optimiste.
  - c) Sceptique.
  - d) Ironique.

2) *Les affirmations suivantes, sont-elles vraies ou fausses ?*

6. Le terme « bobo » se rapporte à un mode de vie.
  - a) Vrai
  - b) Faux
7. Le bobo mène une vie plutôt aisée.
  - a) Vrai
  - b) Faux
8. Le confort laisse le bobo indifférent.
  - a) Vrai
  - b) Faux
9. Le bobo a la conscience environnementale.
  - a) Vrai
  - b) Faux
10. L'amélioration de sa culture générale fait partie des préoccupations du bobo.
  - a) Vrai
  - b) Faux

## ЗАДАНИЕ II. «ЛЕКСИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Данный тип заданий нацелен на проверку владения навыками правильного использования лексических средств, знания значения слов, их синонимов. Это задание на множественный выбор, в котором необходимо прочитать связный текст с 15 пропусками и выбрать единственную правильную единицу из 3–5 предложенных опций.

Стратегия выполнения задания может быть следующей. Сначала внимательно прочитайте задание и заголовок. Быстро просмотрите текст, чтобы понять основную идею, не пытаясь сразу заполнить все пропуски. Затем прочитайте текст снова, останавливаясь на каждом пропуске и пытаясь предсказать возможные правильные ответы. После этого внимательно просмотрите все опции. Постарайтесь подставить каждый вариант ответа в предложение, чтобы увидеть, какой вариант подходит лучше всего. Не забудьте обратить внимание на контекст и удостовериться, что выбранный Вами вариант ответа подходит. В заключение прочитайте текст еще раз, чтобы убедиться, что все выбранные Вами варианты ответа действительно

подходят. Для подготовки к работе с этим типом задания в Учебном пособии предлагаются специально разработанные для него лексические упражнения, которые помогут школьнику проверить владение лексическими навыками, расширить спектр своих знаний синонимов и антонимов в изучаемом языке.

## Тренировочные задания (II) на английском языке

### № 9

#### II. Complete these word “forks” with a word which collocates.

EXAMPLE: to make

to reach a decision

to come to

1. supply a noun to make a compound noun

blinder

..... finger

Road

2. Supply three different verbs

to .....

to ..... permission

to .....

3. Supply an adjective

weather

..... criticism

Flavor

4. Supply three different adjectives

.....

..... thanks

.....

5. Supply a verb

To an ambition

To ..... assets

To a dream

6. Supply three different verbs

To .....

To ..... pain

To.....



## Nº 10

### II. Read the text below and then decide which word best fits each space.

#### 1) The exercise begins with an example (0).

The kitchen was quite dark because the blinds were (0) \_\_\_\_ C \_\_\_\_.

There was a smell of (1) \_\_\_\_\_ cigarette smoke and some unwashed cups were (2) \_\_\_\_\_ neatly in the sink, but the room was ferociously clean. It was quite a big room. There was a (3) \_\_\_\_\_ a dresser, painted dark brown, loaded with (4) \_\_\_\_\_, a flour jar, a bread-bin. There was a larder you could walk into. Melanie experimentally walked into it and (5) \_\_\_\_\_ the door to on herself in a cool smell of cheese mildew. What did they (6) \_\_\_\_\_? Tins of things: they seemed particularly (7) \_\_\_\_\_ of tinned peaches, there was a whole pile of tins of peaches. Tinned beans, tinned sardines. Aunt Margaret must buy tins in (8) \_\_\_\_\_. There were a number of cake tins and Melanie opened one and found last night's current cake. She took a ready-cut (9) \_\_\_\_\_ of it and ate it. It made her feel more at (10) \_\_\_\_\_, already, to steel something from the larder. She went back into the kitchen, (11) \_\_\_\_\_ crumbs.

1. A. stale B. rancid C. ancient D. musty
2. A. erected B. stacked C. ordered D. ranked
3. A. built-up B. cornered C. walled D. built-in
4. A. accessories B. crockery C. implements D. tools
5. A. took B. pulled C. made D. put
6. A. consume B. eat C. devour D. use
7. A. crazy B. loving C. fond D. likable
8. A. lots B. gross C. mass D. bulk
9. A. slice B. rasher C. shaving D. remnant
10. A. comfort B. place C. home D. rest
11. A. sprinkling B. shedding C. sowing D. scattering

**Примеры задания II Отборочного тура Олимпиады  
на английском языке:**

**II. For questions 11 — 25, read the text below and decide which answer a), b), c) or d) best fits each space.**

***The Science of Laughter***

Something funny happened when a middle aged woman was taken to a hospital on Monday. It helped a group of (11) \_\_\_\_\_ to discover why people laugh. It seemed that different types of laughing are “all is well” signals which tell others when a (12) \_\_\_\_\_ or confusing situation is safe.

The woman arrived at an Indian hospital with a head (13) \_\_\_\_\_ which appeared to give her straight reaction to pain. Every time a doctor struck a pin in her hand, she laughed uncontrollably.

According to Dr. Ramachandran, neuroscientist at the University of California at San Diego, the region of her (14) \_\_\_\_\_ involved in sending messages about pain has been (15) \_\_\_\_\_. Part of it was saying “Look, That hurts” while the other part was saying “There’s no problem!” As a result the brain sent out an OK signal and she started laughing. There’s no other (16) \_\_\_\_\_ that makes (17) \_\_\_\_\_.

Why we laugh is one of the great mysteries of human (18) \_\_\_\_\_. But Dr. Ramachandran believes he has found the answer. “Laughing is just an expression of surprise; it is also (19) \_\_\_\_\_ connected to feelings of relief,” he told members of a conference in Los Angeles.

He (20) \_\_\_\_\_ that laughter was a form of communication which helped our (21) \_\_\_\_\_ save energy and resources. If, for instance, (22) \_\_\_\_\_ hunters were surprised by a sound in the bushes, their immediate feeling would be (23) \_\_\_\_\_. Adrenalin levels would go up fast and they would prepare to fight or run away. But if the sound turned out to be a rabbit and not a danger, the natural (24) \_\_\_\_\_ would be to laugh — sending out a signal to the whole group that they could (25) \_\_\_\_\_.

11	a) scientists	b) students	c) investigators	d) scholars
----	---------------	-------------	------------------	-------------

12	a) threatening	b)damaging	c) bullying	d) humorous
13	a) disease	b) pain	c) injury	d) cure
14	a) mind	b) head	c) intellect	d) brain
15	a) divided	b) disconnected	c) linked	d) cut off
16	a) method	b) theory	c) science	d) guess
17	a) meaning	b) concept	c) sense	d) idea
18	a)behavior	b) society	c) actions	d) manners
19	a) absolutely	b) generally	c) finally	d) strongly
20	a) quarrelled	b) argued	c) responded	d) ignored
21	a) predecessors	b) successor	c) ancestors	d) heirs
22	a) ancient	b) antique	c) prehistoric	d) medieval
23	a) joy	b) fright	c) anger	d) fear
24	a) surprise	b) action	c) reaction	d) achievement
25	a) relax	b) sleep	c) rest	d) enjoy

## Тренировочные задания (II) на немецком языке

### № 11

*Wie unterschiedlich kann "schnell" sein? Verwenden Sie passende Synonyme in den Lücken:*

1) Der Verbrecher wollte eigentlich ... aus dem Haus verschwinden, griff aber doch noch in letzter Minute ... in die Kommode rein. 2) Ich muss ... auf eine wichtige Mail antworten. 3) Die Nachricht von der verunglückten Familie verbreitete sich ... in der Presse. 4) Das Feuer breitete sich mit so ... Schnelligkeit aus, dass die Feuerwehr nichts machen konnte. 5) Er spricht immer so ..., dass man sich kaum unterhalten kann.

*Verwenden Sie passende Synonyme zu den fett gesetzten Wörtern:*

6) Das Buch ist so **spannend** geschrieben, dass ich an zwei Tagen verschlungen habe. 7) Meine Nachbarin arbeitet **emsig** in ihrem Garten. 8) Die ganze Zeit ist er **hektisch** hin und her gelaufen. 9) Er hat diese Situation **gelassen** hingenommen. 10) Ich finde deine Idee **großartig**.

## Nº 12

**Setzen Sie die Substantive in Klammern in die richtige Form, beachten Sie dabei die Rektion der Verben bzw. Adjektive:**

1) Ich musste mich leider ... (meine Freunde) verabschieden 2) Ich ärgere mich ... (meine eigenen Fehler). 3) Bald beginnen die Sommerferien, ich freue mich ... (die freie Zeit). 4) Das Kind freut sich ... (die Geburtstagsgeschenke), die es gestern bekommen hat. 5) Mein Freund hat sich sehr ... (diese neue Arbeitsstelle) bemüht. 6) In diesem Buch geht es ... (meine Altersgenossen). 7) Wir müssen uns ... (die Ankunftszeit) deiner Verwandten erkundigen. 8) Du bist immer ... (die Meinung) deiner Umgebung abhängig. 9) Meine Tochter ist mit ... (die Nachbarskinder) befreundet. 10) Ich bin ... (dieses Klima) schon längst gewöhnt.

### **Примеры задания II Отборочного тура Олимпиады на немецком языке:**

**II. Aufgaben 11-25. Lesen Sie bitte den Text und wählen Sie aus den unter A, B, C und D angegebenen Varianten die richtige Antwort. Tragen Sie bitte Ihre Antworten in die Tabelle ein.**

#### **Jugendsprache — Verfall oder Bereicherung?**

Jugendliche „sim sen“ oder „chatten“ häufig in ihrem eigenen Jargon, vermitteln ihre Gefühle mit „Emoticons“ wie dem Smiley J oder Akronymen wie „LOL“, bei dem die Anfangsbuchstaben des englischen Ausdrucks „laughing out loud“ besagen, dass man sich (11) \_\_\_\_\_ amüsiert. Man kürzt Wörter ab, erfindet neue und benutzt lautmalerische (12) \_\_\_\_\_. Üblich sind auch Kraftausdrücke wie „megageil“ oder „krass“. Dabei wird auf Grammatik, Kommaregeln und Rechtschreibung kaum (13) \_\_\_\_\_. Neben einer gewissen Protesthaltung gegen diese Normen geht es dabei auch um die eigene Identität, denn sprachliche Eigenheiten sind ein Spiegel der Persönlichkeit. Gerade bei der Jugend, die sich nicht (14) \_\_\_\_\_ fühlt, besonders objektiv, abstrakt oder politisch korrekt zu formulieren, entfalten sich dadurch die Spiel- und Innovationslust, der Sprachwitz. Diesen Aspekt widerspiegeln humorvolle Wortneuschöpfungen wie das Schimpfwort „Denkzwerg“, die gleichzeitig auf eine weitere wichtige Funktion der Jugendsprache

(15) \_\_\_\_\_: Die viel kritisierte verbale Aggressivität der Jugendsprache funktioniert als emotionales Ventil für die zahlreichen Konflikte, mit denen Jugendliche sich (16) \_\_\_\_\_. In Situationen allerdings, in denen Gefühle oder Aggression unangemessen sind, müssen Jugendliche ihre Sprache auf den jeweiligen Kontext abstimmen und beispielsweise in Schultexten Ausdrücke wie „voll geil“ oder „saumäßig cool“ (17) \_\_\_\_\_. Dass Jugendliche ihren Stil tatsächlich den verschiedenen Situationen anpassen können, zeigen die Ergebnisse einer repräsentativen Studie der Zürcher Hochschule für (18) \_\_\_\_\_ Wissenschaften. Die Studie hat außerdem (19) \_\_\_\_\_, dass digitale Medien keinen Einfluss auf Rechtschreibkenntnisse und Ausdruckskompetenz der Jugendlichen haben. Vielmehr kann man von einem kreativen Sprachwandel sprechen. Und sollte die verbreitete Kritik des Zerfalls der Sprachkultur doch (20) \_\_\_\_\_ sein, so ist die Jugendsprache nicht Ursache, sondern vielmehr Spiegel der modernen Gesellschaft. Dieser Feststellung (21) \_\_\_\_\_ tragend, wird Jugendsprache von Sprachwissenschaftlern heutzutage als komplexes sprachliches Phänomen (22) \_\_\_\_\_, das wie ein Seismograph Veränderungen in unterschiedlichen sozialen Bereichen anzeigt. (23) \_\_\_\_\_ dem schnelllebigen, flexiblen Charakter des Jugendjargons kann man solche Entwicklungen besonders gut ablesen. Er ist für Innovationen sehr (24) \_\_\_\_\_ und kann damit auch die Standardsprache entsprechend bereichern. So ist das Wort „cool“ heutzutage längst nicht mehr (25) \_\_\_\_\_ die Altersgruppe der Jugendlichen beschränkt und auch Zusammensetzungen mit „super“ — beispielsweise „superlustig“ — sind zumindest in der Alltagssprache in den allgemeinen Sprachgebrauch übergegangen.

11	a) köstlich	b) kostend	c) kostbar	d) käuflich
12	a) Ausdrucks	b) Abdrücke	c) Eindrücke	d) Ausdrücke
13	a) beachtet	b) verachtet	c) geachtet	d) achten
14	a) vergeben	b) gepflichtet	c) verpflichtet	d) verachtet
15	a) hinweisen	b) überweisen	c) einweisen	d) ausweisen
16	a) umsetzen	b) auseinandersetzen	c) aussetzen	d) setzen
17	a) verachten	b) vermeiden	c) verbleiben	d) ausmeiden
18	a) Verwandte	b) Verwendete	c) Gewandte	d) Angewandte

19	a) ergeben	b) ausgegeben	c) vergeben	d) abgegeben
20	a) berecht	b) gerechttigt	c) berechtigt	d) recht
21	a) Geltung	b) Rechnung	c) Rechenschaft	d) Atmung
22	a) versehen	b) übersehen	c) angesehen	d) angesichtet
23	a) Ab	b) Aus	c) Nach	d) An
24	a) durchsichtig	b) durchlassbar	c) durchlässig	ablässig
25	a) auf	b) an	c) über	d) nach

## Тренировочные задания (II) на испанском языке:

### № 13

#### *Elija un antónimo*

Antes de artificial del norte hubiera nacido baje

1. Un país *del sur* — un país\_\_\_\_\_.
2. Una flor *natural*- una flor\_\_\_\_\_.
3. Cuando *suba* la bandera, salís todos corriendo a la vez.\_\_\_\_\_.
4. Hay que pensarlo bien *después de* actuar.\_\_\_\_\_
5. Ana escribe y habla tan bien el español como si fuera *extranjera*.\_\_\_\_\_

#### *Elija un sinónimo*

Ojalá famoso en seguida oficina baratos

1. Este escritor es muy *célebre*, me gustan sus obras.
2. José, espérame. Vuelvo *muy pronto*.
3. Como no eran *tan caros*, me compré cinco.
4. Hace mucho tiempo que no pasas por *la empresa*.
5. *Quizás* mañana haga sol y podremos ir a la playa.

### № 14

#### *Complete los espacios en blanco con las preposiciones*

1. Esta semana José ha visitado\_\_\_\_\_sus padres.
2. No quiero hacer nada, para esto estoy\_\_\_\_\_vacaciones.
3. Creo que el teléfono móvil lo he dejado\_\_\_\_\_ aquí. Soy muy despistado.
4. No me acostumbro \_\_\_\_\_cenar tan tarde como los españoles.

5. La oficina central está \_\_\_ el fondo a la izquierda.
6. Estás hablando \_\_\_ sentido alguno. Debes ser más reflexiva.
7. Esta carretera va \_\_\_\_\_ Madrid.
8. Leeré este libro \_\_\_ cabo \_\_\_ rabo.
9. \_\_\_ ahora hemos tenido bastante suerte.
10. \_\_\_ que te conozco, no me has regalado nada. ¡Eres un auténtico tacaño!

## Примеры задания II Отборочного тура Олимпиады на испанском языке

### II. Para los nn 11 -25 lea el texto dado y decide que variante a), b), c) o d) conviene más en cada caso.

“Espejito, espéjito mágico, \_\_\_ (11) una cosa: ¿quién es la más hermosa?” preguntaba \_\_\_ (12) de Blancanieves mirando su propio \_\_\_ (13) en el famoso cristal. Le sobran soberbia y narcisismo a la señora, pero carecía por completo de autoestima. Porque, en contra de lo que solemos creer, no son dos caras de la misma moneda. Los narcisistas se sienten superiores, pero no están \_\_\_ (14) consigo mismos. El principal \_\_\_ (15) de las personas vanidosas no es establecer relaciones estrechas, sino demostrar a los demás su supremacía; y cuando \_\_\_ (16) admirados, entran en un estado de éxtasis y afianzan su altanería. Pero si no despiertan esa veneración que creen merecer, se vuelven iracundos e incluso agresivos. Por el contrario, los que gozan \_\_\_ (17) autoestima se sienten \_\_\_ (18). Los individuos que viven \_\_\_ (19) por la soberbia se repiten una y otra vez a sí mismos \_\_\_ (20) que es casi \_\_\_ (21): “Soy increíble, soy mejor, soy superior”. Un modo de pensar que, si lo analizamos bien, no es tan excepcional. Sin ir más lejos, el 80% de los conductores están convencidos de que manejan el coche mejor que la media, \_\_\_ (22) que, dicho sea de paso, es matemáticamente imposible. Los psicólogos \_\_\_ (23) llaman ilusión de superioridad.

¿Conoces a alguien que suele mirar por encima del \_\_\_ (24)? Tal vez esté influido \_ (25) uno de cuatro factores.

11	a) dame	b) deme	c) dígame	d) dime
12	a) la madre	b) la madrastra	c) la madrina	d) la madre selva
13	a) reflejo	b) reflexión	c) reflexivo	d) reflujo

14	a) satisfecho	b) satisfecha	c) satisfechos	d) satisfechas
15	a) objetivo	b) objeto	c) objeción	d) objetividad
16	a) sientan	b) se sientan	c) sienten	d) se sienten
17	a) de	b) el	c) la	d) en
18	a) validos	b) valiosos	c) válidos	d) valerosos
19	a) cegatos	b) cegados	c) a ciegas	d) cejudos
20	a) un mensaje	b) un mensajero	c) un menosprecio	d) una mentalidad
21	a) algo	b) una menta	c) un mantra	d) un manual
22	a) alguien	b) alguno	c) algo	d) algún
23	a) lo	b) le	c) la	d) los
24	a) hombre	b) hombro	c) hombre rana	d) homenaje
25	a) a	b) en	c) por	d) sobre

## Тренировочные задания (II) на французском языке

### № 15

*II. Remplacez les verbes en gras par leur synonyme (1-5) ou antonyme (6-10) de la liste ci-dessous. Mettez les verbes à la bonne forme.*

*Glisser, atterrir, minimiser, couler, démentir, régresser, dérober, échouer, affronter, donner.*

- Hier, dans le métro, on lui **a volé** \_\_\_\_\_ son portefeuille.
- Un avion venu de Faro, au Portugal, a dû **se poser** \_\_\_\_\_ à l'aéroport luxembourgeois car une personne à bord devait être soignée en urgence.
- Cet adolescent introverti a du mal à **dire** \_\_\_\_\_ son avis.
- Après quelques jours de pluies, il fait -3°. Nous **dérapons** \_\_\_\_\_ sur le sol gelé.
- Le navire **sombre** \_\_\_\_\_ en quelques minutes.
- La maladie de ce patient n'a cessé de **progresser** \_\_\_\_\_.
- Cette fois, on ne pouvait pas **éluder** \_\_\_\_\_ cette question épineuse.
- La direction **n'a jamais confirmé** \_\_\_\_\_ l'éventualité d'un accord.



9. Il ne s'agit pas de **grossir** \_\_\_\_\_ cette affaire.
10. Les pourparlers entre les syndicats sont sur le point d'**aboutir** \_\_\_\_\_.

## N° 16

### II. Complétez les phrases suivantes par une préposition ou une locution prépositionnelle de la liste ci-dessous.

*Vers, chez, auprès de, pendant, avant, depuis, en, à travers, dans, devant.*

1. Voyager longtemps \_\_\_\_\_ train ne me fait pas peur.
2. Elle passa \_\_\_\_\_ champs pour gagner du temps.
3. Les fermes, isolées \_\_\_\_\_ la campagne embrumée, semblaient s'endormir.
4. Une cinquantaine de spectateurs étaient déjà rassemblés \_\_\_\_\_ le cirque.
5. C'est \_\_\_\_\_ ma mère que je trouve toujours le réconfort dont j'ai besoin.
6. Il attend le bus \_\_\_\_\_ une heure sous une pluie battante.
7. D'abord, il faut prendre cette rue, puis se diriger \_\_\_\_\_ la fontaine.
8. Il a dormi \_\_\_\_\_ huit heures, il faut que je le réveille maintenant.
9. On commence à décorer la ville quelques semaines avant Noël.
10. Demain, je me rends \_\_\_\_\_ ma tante pour son anniversaire.

### Примеры задания II Отборочного Тура Олимпиады на французском языке

### II. Pour les questions 11–25, lisez le texte suivant et choisissez le mot le plus approprié pour chaque espace vide.

#### LA POLLUTION LUMINEUSE

On parle de pollution lumineuse lorsque les (11) \_\_\_\_\_ artificiels sont si nombreux et omniprésents qu'ils (12) \_\_\_\_\_ à l'obscurité normale et souhaitable de la nuit. Ainsi, à la tombée de la nuit, d'innombrables (13) \_\_\_\_\_ de lumières artificielles (enseignes publicitaires, vitrines de

magasins, bureaux allumés en permanence...) prennent le (14) \_\_\_\_\_ du soleil dans les centres urbains jusqu'au plus petit village.

La pollution lumineuse est une forme de pollution assez peu (15) \_\_\_\_\_ car à priori peu (16) \_\_\_\_\_ pour la santé lorsqu'on la compare aux pollutions plus classiques : déchets, smog urbain, eaux souillées.... Pourtant, la pollution lumineuse n'est pas sans conséquences sur le vivant et peut-être facilement (17) \_\_\_\_\_ .

Dès 1830, à Paris on n'allumait qu'un (18) \_\_\_\_\_ sur deux les nuits de clair de lune: une opération (19) \_\_\_\_\_ à des soucis d'économie plus qu'à la pollution lumineuse qui n'était pas encore (20) \_\_\_\_\_. Plus récemment, c'est l'association américaine "Dark Sky" qui, dès 1988, a fait (21) \_\_\_\_\_ ce phénomène qui s'est amplifié en véritable nuisance, bien visible par tous.

En France, (22) \_\_\_\_\_ dix ans, le nombre de points lumineux a (23) \_\_\_\_\_ de 35 % pour atteindre près de 9 millions ! Il est devenu maintenant très difficile de contempler un ciel pur et bien noir. Il est ainsi devenu (24) \_\_\_\_\_ pour les observations astronomiques de s'isoler loin des habitations, même des villages, et en altitude. Actuellement, l'ONU envisage de considérer le ciel étoilé comme "(25) \_\_\_\_\_ commun de l'humanité".

	A	B	C	D
(11)	lumières	éclairages	flammes	éclair
(12)	détruisent	empêchent	nuisent	contribuent
(13)	sources	rayons	zones	fontaines
(14)	place	forme	fonction	relais
(15)	évoquée	invoquée	convoquée	révoquée
(16)	propice	favorable	bénéfique	néfaste
(17)	baissée	réduite	abrégée	affaiblie
(18)	lampe	ampoule	réverbère	lanterne
(19)	reliée	liée	rattachée	attachée
(20)	significative	signifiante	expressive	démonstrative
(21)	naître	paraître	apparaître	connaître
(22)	pour	dans	en	par
(23)	grandi	monté	agrandi	augmenté

(24)	impensable	indispensable	improbable	incontournable
(25)	patrimoine	héritage	richesse	propriété

### ЗАДАНИЕ III. «ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»

Данное задание проверяет владение навыками правильного использования, как грамматических, так и лексических средств, а также знание идиом, фразеологических оборотов. Грамматические вопросы, как правило, направлены на проверку знания форм глагола, правил употребления модальных глаголов и сослагательного наклонения, артиклей, вопросительных слов, предлогов, союзов и наречий. Лексические вопросы нацелены на проверку знаний правильной сочетаемости слов, корректного употребления однокоренных глаголов с различными приставками, адекватного выбора синонимов и т. п.

Задание представляет собой 10 предложений для вариантов на английском, испанском и французском языках и 25 предложений для варианта на немецком языке. В каждом предложении присутствуют пропуски и предлагается четыре варианта ответов для каждого из предложений. Вам необходимо восстановить в тексте слова в нужной грамматической форме или подобрать правильный лексический вариант. Данное задание является классическим заданием на множественный выбор, которое часто включено в различные международные экзамены, ЕГЭ и олимпиады. Как правило, обучающиеся хорошо знакомы с таким форматом тестирования и не нуждаются в объяснении алгоритма выполнения заданий подобного типа. Наибольшие сложности для носителей русского языка часто представляют собой задания, связанные с проверкой знания артиклей, идиом или предлогов, поэтому при подготовке к данному формату необходимо уделить соответствующим темам особое внимание.

Поскольку, как показывает опыт проверок работ школьников на Олимпиадах и других испытаниях и конкурсах, грамматические вопросы наиболее часто являются источником ошибок, то основной объем тренировочных заданий посвящен упражнениям на выработку навыков употребления временных форм, правил согласования, использования модальных глаголов, личных и неличных форм глагола, различных классов местоимений.

## Тренировочные задания (III) на английском языке

### № 17

#### III. Underline the correct word or phrase in each sentence.

1. I can't believe it, Inspector. You mean that Smith *stole/has stolen/has been stealing* money from the till all this time!
2. 2.You three boys look very guilty! What *did you do/ have you done/ have you been doing* since I *left/ have left* the room?
3. 3.Why on earth *didn't you tell/ haven't you told* me about that loose floorboard? I *tripped/ have tripped* over it just now and hurt myself.
4. It's a long time since I *saw/ have seen/ have been seeing* your brother Paul. What *did he do/ has he done / has he been doing* lately?
5. I can't believe that you *ate/ have eaten/ have been eating* three pizzas already! I only *brought/ have only brought* them in fifteen minutes ago!
6. Don't forget that you *didn't see/ haven't seen* Mrs Dawson. She *has waited/ has been waiting* outside since 10.30.
7. What *did you think /have you thought* of Brighton? *Did you stay/ have you stayed* there long?
8. I feel really tired. I *weeded/ have weeded/ have been weeding* the garden for the last three hours and I *didn't rest/ haven't rested* for a single moment.
9. I'm having problems with David. He has called/ has been calling me up in the middle of the night and *told/telling* me his troubles.
10. How long *did you have/ have you had/ have you been having* driving lessons? And *did you take/ have you taken / have you been taking* your test yet?

### № 18

#### III. Put each verb in brackets into an appropriate verb form.

1. Sam \_\_\_\_\_(not/receive) the parcel the last time I ..... (speak) to him.
2. I ..... (consider) buying a house but now I ..... (change) my mind.
3. When you ..... (feel) hungry,

- room service..... (bring) you whatever you want.
4. I..... (find) it difficult to convince the ticket inspector that I ..... (lose) my ticket, but he believed me in the end.
  5. Ever since I ..... (be) a young child, I ..... (die) to meet you.
  6. As soon as I ..... (have) a look at the designs, I ..... (send) them to you. You'll get them by Friday.
  7. Whatever ..... (happen), I ..... (meet) you here in a week's time.
  8. By the time you ..... (finish) getting ready, we ..... (miss) the train!
  9. Sally! I ..... (not/expect) to see you here! What ..... (you/do) in New York?
  10. ....you (be) to the USA? When.....(be) there?

### **Примеры задания III Отборочного Тура Олимпиады на английском языке**

#### ***III. Choose the correct word/words to complete the sentence:***

26. I could \_\_\_\_\_ with a hot bath right now
 

a) make	b) have
c) do	d) use
27. We found \_\_\_\_\_ from the rain under a tree
 

a) a hiding place	b) a cover
c) shelter	d) coverage
28. You are \_\_\_\_\_ person I'm looking for
 

a) the same	b) that same
c) the very	d) that very

29. Jill stopped \_\_\_\_\_ the medicine, as it wasn't doing very good  
 a) to take                      b) have taken  
 c) take                          d) taking
30. It took us quite a long time to get there. It was \_\_\_\_\_ journey  
 a) three hour                  b) a three hours  
 c) a three hour                d) three hour's
31. No sooner had he started for the country \_\_\_\_\_ it started to rain  
 a) that                          b) than  
 c) while                         d) as
32. This is \_\_\_\_\_ the most difficult job I've ever had to do  
 a) by far                        b) by chance  
 c) by heart                      d) by myself
33. Remember \_\_\_\_\_ bread  
 a) buying                        b) to buy  
 c) to have bought              d) about buying
34. The board demands that the decision \_\_\_\_\_ adopted  
 a) is to be                        b) to be  
 c) will be                         d) be
35. I was surprised that Kate wasn't at the meeting yesterday. She \_\_\_\_\_  
 a) might know                      b) may not know  
 c) might not have known        d) may have no known

### Тренировочные задания (III) на немецком языке.

#### № 19

#### **III. Setzen Sie das Verb in die angegebene Zeitform**

1. Heute (auftreten — Präsens) ein berühmter Pianist in der Philharmonie.
2. Wann (sehen — Perfekt) du ihn zum letzten Mal? — Gestern Abend, als ich ihm auf der Straße (begegnen — Perfekt).

3. Ich (Staub saugen — Perfekt) in der ganzen Wohnung.
4. Du (sich benehmen — Präsens) wie ein Elefant im Porzellanladen.
5. Der Versuch (misslingen — Präteritum) leider, deshalb (müssen — Präteritum) wir einen anderen Versuch anstellen.
6. Die Keramik (zerbrechen — Präsens) sehr leicht.
7. Mein Bruder (bereisen — Präteritum) viele Länder und (erleben — Präteritum) viel Interessantes.
8. Ich (übersehen — Perfekt) leider diesen Fehler.
9. Mein Vater (aufsetzen — Präsens) den Hut und (verlassen — Präsens) das Haus.
10. (passieren — Perfekt) etwas Schlimmes? Warum (informieren — Perfekt) ihr dann mich nicht rechtzeitig?

## **№ 20**

### ***III. Verbinden Sie richtig folgende Sätze. In einigen Fällen, wenn das Verb in Klammern steht, müssen Sie auch das Verb in die richtige Zeitform setzen.***

1. Ich muss mich sehr in Acht nehmen, (weil/denn/deshalb) ich habe gerade eine Grippe hinter mir.
2. Mein Großvater lernte viele Fremdsprachen, (indem/so dass/nachdem) er viele Bücher im Original las.
3. (Obwohl/da/weil) die Busreisen in der Regel anstrengend sind, (vorziehen) sie mein Freund den Flugreisen.
4. Ich habe keinen Badeanzug mit, (deswegen/weil/denn) kann ich nicht mitschwimmen.
5. Die Verkehrspolizei verfügt, (damit/dass/wenn) die Straße gesperrt wird.
6. Ich weiß nicht, (was/dass/ob) sich alle Menschen der starken Wirkung der Musik bewusst sind.
7. Er war arm und hatte wenig Geld, (obwohl/trotzdem/denn) war er immer zufrieden und glücklich.
8. Die Krankenschwester pflegte den alten Mann, (bis/nachdem/wenn) er (sterben).
9. (Als/wenn/während) ich 5 Jahre alt war, besuchte ich den Kindergarten.
10. (Nachdem/wenn) wir die Flugtickets (besorgen), (einpacken) wir unsere Sachen.

**Примеры задания III Отборочного Тура Олимпиады  
на немецком языке:**

**III. Aufgaben 26–50. Wählen Sie die jeweils richtige Variante. Tragen Sie bitte Ihre Antworten in die Tabelle ein.**

26. Ich habe alle Vorschriften \_\_\_\_\_  
a) geachtet                      b) gerücksichtigt  
c) beachtet                      d) verzichtet
27. In Mexiko wurde Mais schon vor 5000 Jahren \_\_\_\_\_  
a) angebaut                      b) eingebaut  
c) aufgebaut                      d) umgebaut
28. Das Wohnhaus, die Scheune, die Ställe — alles ist \_\_\_\_\_  
a) verbrannt                      b) gebrannt  
c) abgebrannt                      d) angebrannt
29. Der junge Wissenschaftler wurde von seinem alten Professor  
\_\_\_\_\_  
a) gefordert                      b) befördert  
c) gefördert                      d) aufgefordert
30. Der Finanzminister ahnte nicht, dass seine Steuerpläne solche  
Proteste \_\_\_\_\_  
a) auslösen                      b) auflösen  
c) lösen                      d) verlösen
31. Mit 28 Jahren ist der Sohn in das Geschäft seines Vaters als Kom-  
pagnon \_\_\_\_\_  
a) getreten                      b) aufgetreten  
c) betreten                      d) eingetreten
32. Er hat Fieber und ist \_\_\_\_\_ krank  
a) anscheinend                      b) scheinbar  
c) scheinlich                      d) anscheinlich
33. Er ist mit 90 Jahren noch im vollen Besitz seiner \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_ Kräfte  
a) geistigen                      b) geistreichen  
c) vernünftigen                      d) geistlichen



34. Da sie dasselbe Mädchen liebten, waren die beiden Jungen  
\_\_\_\_\_ eifersüchtig.  
a) miteinander                      b) aufeinander  
c) auseinander                      d) nacheinander
35. Dass er mit seiner Beinverletzung lieber zu Hause blieb, war  
\_\_\_\_\_  
a) naheliegend                      b) nahegelegen  
c) nahegelegt                      d) belegt
36. Es blitzte und donnerte, und \_\_\_\_\_ goss es in Strömen.  
a) danach                      b) nachdem  
c) nach dem                      d) darüber
37. Dieses Medikament können Sie \_\_\_\_\_ einnehmen, es kann keinen Schaden einrichten.  
a) gedankenlos                      b) bedenkenlos  
c) bedenklich                      d) gedanklich
38. Seine \_\_\_\_\_ Tochter hat geheiratet, nun ist er traurig.  
a) alleine                      b) einzelne  
c) einzige                      d) alleinige
39. Gestern habe ich deinen Brief erhalten, ich habe mich sehr  
\_\_\_\_\_ gefreut.  
a) darauf                      b) darüber  
c) danach                      d) davon
40. Ich mache mir Sorgen \_\_\_\_\_ meine Mutter.  
a) für                      b) um  
c) in                      d) auf
41. Am Postamt \_\_\_\_\_ ich meinem Nachbarn.  
a) begegnete                      b) traf  
c) traf mich                      d) holte
42. Wäre er \_\_\_\_\_ Rat gefolgt, wäre der Unfall nicht passiert.  
a) meinem                      b) meinen  
c) meines                      d) meiner

43. Das Wohnungsproblem haben wir nicht \_\_\_\_\_  
 a) versprochen                      b) gesprochen  
 c) ausgesprochen                    d) besprochen
44. Die Erben zweifelten \_\_\_\_\_ Echtheit des Testamentes.  
 a) an der                                b) die  
 c) auf die                                d) nach der
45. \_\_\_\_\_ die Expedition startete, hatte man sich  
 jahrelang vorbereitet.  
 a) bevor                                 b) nachdem  
 c) als                                      d) wenn
46. Er wurde darum gebeten, \_\_\_\_\_ einen Brief  
 mitzunehmen.  
 a) ----                                    b) um  
 c) damit                                 d) dass
47. Was heißt die Redewendung „sich die Zunge abbrechen“?  
 a) sich in die Zunge beißen  
 b) etwas mit Mühe aussprechen  
 c) etwas lang und breit erklären  
 d) etwas nicht verstehen können
48. Wann dreht ein Mensch jeden Euro dreimal um?  
 a) Wenn man an der Echtheit des Geldes zweifelt  
 b) Wenn man sich aus Geldmangel einen Kauf vorher gut über-  
 legen muss  
 c) Wenn man kein Geld ausleihen will  
 d) Wenn man geizig ist
49. Wann hat man ein Kaiserwetter?  
 a) Wenn die Sonne scheint.  
 b) Wenn man erfolgreich ist.  
 c) Wenn es regnet.  
 d) Wenn man in einem Spiel gewinnt.
50. Ich habe \_\_\_\_\_ erkundigt.  
 a) darüber                                b) darauf  
 c) mich danach                         d) mich darauf

## Тренировочные задания (III) на испанском языке

### № 21

#### *Escriba el verbo indicado en la forma adecuada*

1. Cuando nos conocimos, Carmen (tener)\_\_\_\_\_dieciocho años.
2. Esta mañana José (tomar)\_\_\_\_\_un desayuno que (estar) \_\_\_\_\_buenísimo.
3. El año pasado (yo, gastar) \_\_\_\_\_ mucho dinero en reparaciones del coche.
4. Cuando (morir)\_\_\_\_\_Cervantes ya (publicar)\_\_\_\_\_el Quijote.
5. Marisol no estuvo ayer en clase. Supongo que (ella, estar)\_\_\_\_\_enferma.
6. (Ser) \_\_\_\_\_las cinco de la madrugada cuando llegué a la estación.
7. Aunque Pedro\_\_\_\_\_ (ser) español, no baila flamenco.
8. Queremos que nuestros hijos (estudiar)\_\_\_\_\_ lo que les guste.
9. No quiero veros más, así que \_\_\_\_\_(marcharse, vosotros).
10. José mañana tiene un examen. Quizás (sacar)\_\_\_\_\_buena nota.

### № 22

#### *Use los pronombres según sea necesario*

1. ¿De\_\_\_\_de tus amigos estás hablando?
2. ¿\_\_\_\_\_película quieres que vayamos a ver?
3. Las clases \_\_\_\_\_tuvimos en la uni no me gustaron.
4. Estos zapatos son muy bonitos, pero me parecen más baratos \_\_\_\_\_vimos en el Corte Inglés.
5. A Pedro no\_\_\_\_\_caen nada bien esas chicas.
6. Una alumna \_\_\_\_\_conozco, es española.
7. (Yo, olvidarse)\_\_\_\_\_ las llaves en casa hoy.
8. (Yo, olvidarse) las llaves en casa hoy.
9. Este libro ya\_\_\_\_\_he leído.
10. El escritor con\_\_\_\_\_hablé ayer es cubano.
11. \_\_\_\_\_practican baloncesto suelen ser altos.

**Примеры задания III Отборочного Тура  
на испанском языке**

**III. Corrija las siguientes oraciones. En cada oración una parte está subrayada. Para las oraciones de 26 a 35 seleccione la versión que considere la más adecuada según las normas del español literario.**

26. ¿Cuál de estas palabras es despectiva? \_\_\_\_.
- |              |                  |
|--------------|------------------|
| a) mujer     | b) mujerona      |
| c) mujercita | d) mujer galante |
27. ¿ Qué palabra no es de la misma familia? \_\_\_\_.
- |           |            |
|-----------|------------|
| a) día    | b) diurno  |
| c) diario | d) diarrea |
28. Una de estas cosas refresca. \_\_\_\_
- |            |                |
|------------|----------------|
| a) abanico | b) almohadilla |
| c) almirez | d) almendro    |
29. Solo una de estas frases es correcta. \_\_\_\_.
- |                                      |
|--------------------------------------|
| a) Pagaremos los gastos sin todos.   |
| b) Pagaremos los gastos para todos.  |
| c) Pagaremos los gastos entre todos. |
| d) Pagaremos los gastos sin todos.   |
30. Cogí el bus \_\_\_\_ los pelos.
- |        |         |
|--------|---------|
| a) a   | b) para |
| c) con | d) por  |
31. Cuando nos conocimos Carmen \_\_\_\_\_ dieciocho años.
- |              |                 |
|--------------|-----------------|
| a) ha tenido | b) tenía        |
| c) tuvo      | d) había tenido |
32. El que \_\_\_\_ aquí me tranquiliza.
- |          |          |
|----------|----------|
| a) estés | b) eres  |
| c) seas  | d) estás |

33. En España en la Navidad hay \_\_\_\_\_  
 a) turrón                                    b) sangría  
 c) playa                                        d) caserío
34. José se hace el sueco: significa que él \_\_\_\_\_.  
 a) no habla                                    b) no comprende  
 c) no ve                                        d) no oye
35. Alcobá es donde usted \_\_\_\_\_.  
 a) fuma                                        b) se pasea  
 c) duerme                                      d) come

### Тренировочные задания (III) на французском языке

#### № 23

*Complétez les phrases ci-dessous avec le pronom qui convient.*

- Vous avez un pantalon bleu ? Oui, j'/je \_\_\_\_\_.
- Ce problème, je ne \_\_\_\_\_ ai pas encore réfléchi.
- Il fait nuit, tout le monde est rentré chez \_\_\_\_\_ .
- Je veux du fromage, donne-\_\_\_\_\_ - \_\_\_\_\_, s'il te plaît.
- Il n'y a plus de fruits. Va \_\_\_\_\_ acheter, s'il te plaît !
- Elle n'est pas encore médecin, mais elle \_\_\_\_\_ sera quand elle aura soutenu sa thèse.
- Il faut que vous vous inscriviez avant le 15 juin. Pensez- \_\_\_\_\_.
- Mes amis voudraient voir le Louvre. Je le \_\_\_\_\_ ferai visiter.
- Il y a les gens \_\_\_\_\_ il faut se méfier et ceux \_\_\_\_\_ on peut se fier.
- Les planètes sont des corps célestes \_\_\_\_\_ le soleil donne sa lumière.

#### № 24

*Mettez les verbes à la forme qui convient.*

- As-tu vu Sophie récemment ? — Oui, je la (voir) \_\_\_\_\_ samedi.
- Avez-vous lu des livres de ce romancier ? — Non, je (ne pas en lire) \_\_\_\_\_.
- J'ai rêvé que j'étais à Londres avec toi. Nous (se perdre) \_\_\_\_\_ en marchant dans les rues.

4. Le jour de son mariage, il (avoir) \_\_\_\_\_ la jambe dans le plâtre depuis cinq jours.
5. Je remercie mes parents pour tous les voyages qu'on (faire) \_\_\_\_\_ ensemble.
6. Il pleuvait quand nous (sortir) \_\_\_\_\_ du cinéma.
7. Essayons de téléphoner chez Marie. Il est possible qu'elle (rentrer) \_\_\_\_\_.
8. J'ai les pieds sensibles. Auriez-vous des chaussures qui (ne pas faire) \_\_\_\_\_ mal aux pieds ?
9. Le chanteur est malade. Il est probable que le concert (ne pas avoir lieu) \_\_\_\_\_.
10. Mets cette affiche ici pour que tout le monde (pouvoir) la voir \_\_\_\_\_.

### Примеры задания III Отборочного Тура Олимпиады на французском языке

26. La vitre que j'ai \_\_\_\_\_ changer ne laisse plus passer le froid.
 

a) fait	b) faite
c) fit	d) ferai
27. C'est une solution \_\_\_\_\_ vous n'avez pas pensé.
 

a) dont	c) à laquelle
b) duquel	d) à qui
28. Je vous aide à descendre ? Je crains que vous \_\_\_\_\_ fatigué après ce long voyage
 

a) ne soyez pas	c) n'êtes
b) ne soyez	d) n'êtes pas
29. Aussitôt que toutes les candidatures \_\_\_\_\_, nous procéderons aux entretiens.
 

a) nous seront parvenues	c) nous soient parvenues
b) nous soient parvenues	d) nous serons parvenues
30. Autant que je \_\_\_\_\_, il n'a jamais participé aux compétitions.
 

a) je savais	c) je sache
b) j'avais su	d) j'ai su

31. Une fois que \_\_\_\_\_ un billet, j'appellerai mon ami.  
a) j'ai acheté                      c) j'aurais acheté  
b) je me suis acheté              d) j'aurai acheté
32. J'espère que tout \_\_\_\_\_ bien.  
a) irait                                  c) ira  
b) aille                                 d) serait allé
33. Valérie a dit à ses parents qu'elle \_\_\_\_\_ son train et qu'elle \_\_\_\_\_ le lendemain .  
a) avait manqué / reviendrait  
c) manquait / reviendrait  
b) a manqué / reviendra  
d) avait manqué / serait revenue
34. Je ne nie pas qu'il \_\_\_\_\_ de l'amitié entre eux.  
a) a                                        c) eût  
b) eut                                     d) ait
35. Ces magazines, ils sont \_\_\_\_\_ en anglais.  
a) tout                                    c) toute  
b) tous                                    d) toutes

#### **ЗАДАНИЕ IV. «ПОИСК ОШИБКИ»**

Данное задание предполагает, как проверку владения лексическими и грамматическими навыками использования иностранного языка, так и умение внимательного сосредоточенного отношения к тексту на иностранном языке, способности выявлять и отмечать некорректное употребление его лексико-семантических и структурно-грамматических реалий,

Перед Вами 5 предложений с выделенными фрагментами, которые могут содержать неверное слово, фразу или форму слова. Ошибки в предложениях могут быть связаны с неправильным употреблением грамматической формы слова, артикля, неверным сочетанием слов, сочетаемостью слов или неправильным использованием синонима. Необходимо найти вариант ответа, содержащий ошибку.

При подготовке к данному типу заданий важно обратить особое внимание на такие темы как грамматические формы слов, сочетаемость слов, идиоматические выражения, фразовые глаголы и др.

Для подготовки к этому типу заданий авторы учебника предлагают школьникам упражнения, направленные на выработку и тренировку грамматических и лексических навыков.

## Тренировочные задания (IV) на английском языке

### № 25

#### *IV. Complete each sentence with a suitable perfect or past tense form of the verb in brackets.*

1. So far we (not/notice).....anything unusual, but we (not/pay) .....very close attention.
2. I'm sorry I (not come).....to class lately.
3. I (work)..... late in the evenings for the past fortnight.
4. I wonder if Mary (reach).....home yet? She (leave).....too late to catch the bus.
5. Here is the news. The Home Office (announce)..... that the two prisoners who (escape).....from Dartmoor prison earlier this morning (give themselves up).....to local police.
6. (you /make up).....your minds? What (you decide).....to do?
7. Harry (leave).....home rather suddenly and we (not/hear).....from him since.
8. Recent research (show).....that Columbus (not discover).....America, but that Vikings (land)..... there five hundred years before him.
9. I think that people (become)..... tired of the poor quality of television programmes, thought they (improve)..... lately.
10. (something/happen).....to the phone lines? I (try)..... to get through to Glasgow for the past hour.



## № 26

**IV. Read the sentences with underlined words and phrases and find the wrong word or phrase (a, b, c or d) which needs correction. One sentence is correct.**

1. Having visited a few countries where the climate is different to yours, you will appreciate how important is to plan carefully before travelling.
 

a) a few countries	b) is different to yours
c) appreciate	d) how important is to plan
2. Technology has made such dramatic advances in the past decades that by the year 2050 who knows what changes will take place.
 

a) dramatic advances	b) in the past decades
c) who knows	d) will take place
3. New research offers proof that global warming is a direct consequence of the man's activity on earth and not a result of some unidentified natural phenomenon.
 

a) offers proof	b) a direct consequence
c) the man's activity	d) unidentified
4. Films like "Rocky", despite they show blood and violence which go with different sports, glamorize the risks involved.
 

a) despite	b) go with
c) glamorize	d) the risks involved
5. Jersey was popularised as a resort by an English television series called "Bergerac", which follows a police detective on his adventures around the island.
 

a) was popularised	b) an English television series
c) follows	d) around the island

**Примеры задания IV для Отборочного Тура  
Олимпиады на английском языке:**

**IV. Read the sentences with underlined words or phrases. Find the wrong word or phrase which needs correction.**

36. When Bob married Sally he promised to her that they would move to London, but they still are living in the countryside  
a) Promised                                  b) to  
c) move to                                      d) are living
38. By the time the travellers reached the village the sun set and it was getting dark.  
a) By    b) reached  
c) set    d) was getting
40. As long as they don't stay for more than a few days, they can sleep at my flat.  
a) As long as                                      b) that  
c) a few    d) at
42. No one bathes here. The water is heavier polluted.  
a) no one    b) bathes  
c) heavier    d) polluted
44. He drove at great speed. He knew that about this hour the guests should arrive for his house.  
a) knew    b) about  
c) should arrive                                      d) for

## Тренировочные задания (IV) на немецком языке

### № 27

**Welche neun Sätze von den zehn unten angeführten sind falsch?  
Was ist falsch? Schreiben Sie die Sätze richtig!**

1. Wir können unsere Kunden billig bedienen, denn wir keine Ladenmiete zahlen.
2. Ich wünsche dir, damit du die Prüfung bestehst.
3. Er sagt, er hätte gestern leider keine Zeit und könnte mir nicht helfen.
4. Dass er das Examen bestanden hat, darüber ist er froh
5. Am Wochenende besuche ich meine Kollegin, zu dessen Geburtstag ich eingeladen bin.

6. Der Lehrer fragt etwas, das für die Schüler zu schwer ist.
7. Wir schauten aus dem Fenster, bis der Zug nicht abfuhr.
8. Nachdem die Arbeit beendete, fuhr er nach Hause.
9. Je näher der Prüfungstermin rückte, desto größer seine Aufregung wurde.
10. Gerüche beeinflussen uns mehr, wie wir denken.

### Тренировочное задание (IV) на испанском языке:

#### № 28

*Marque y corrija los errores (a,b, c o d). Una de estas frases es correcta.*

1. Cuando Pablo tenía nueve años, ya no pudo reprimirse por más tiempo su curiosidad.
2. El lunes salí de casa pronto, a las ocho, para mí las ocho es prontísimo.
3. Luego el nuevo cliente la pidió cambio a Luis.
4. Por suerte, el camarero tardó mucho de llevarles la cuenta.
5. Si fuera posible nacer varias veces y hacerlo en sitios diferentes me hubiera gustado nacer en Granada, en Cáceres, en Sevilla y en alguno otro lugar de Marruecos.
6. El aspecto de los perros de mi vecina está amenazador.
7. Aunque la inflación continúa subiendo, la gente no deja de consumir.
8. Volvía a casa cuando descubría que no tiene las llaves.
9. Mañana no puedo recoger a Pepe en el cole.
10. ¿La buena noticia? Se la contaré mis amigos.

### Примеры задания IV Отборочного тура Олимпиады на испанском языке

*Marque y corrija los errores en el texto (a, b, c, d)*

36. La expedición de Colón parió hacia las Indias el 3 de agosto de 1492.
- |                  |          |
|------------------|----------|
| a) La expedición | b) parió |
| c) las Indias    | d) de    |

37. En los años de la dictadura de Franco, muchos profesores, filósofos y escritores tienen que explicarse.
- a) En los años                      b) la dictadura  
c) tienen                              d) explicarse
38. Cuando le dijeron que le habían engañado se puso muy dolorido.
- a) dijeron                              b) le  
c) se puso                              d) dolorido
39. Hubieron muchas manifestaciones durante las últimas elecciones.
- a) hubieron                              b) manifestaciones  
c) durante                              d) elecciones
40. Han reconstruido la catedral que su pórtico data del siglo XIV.
- a) Han reconstruido                  b) que  
c) pórtico                              d) del

## Тренировочное задание (IV) на французском языке

### № 29

*Les phrases ci-dessous comportent un certain nombre d'erreurs grammaticales, d'orthographe ou de vocabulaire. Cochez la seule phrase où il n'y ait pas d'erreur. Retrouvez l'erreur dans les autres phrases.*

1. Un commerçant a reconnu que c'était sa femme qui est à l'origine des rumeurs.
2. On craint de nouveau dans le Pacifique un cyclone qui aurait dévasté tout sur son passage.
3. Vincent est malheureux que vous lui ayez dit des choses pareilles.
4. Les négociations ont débuté pendant deux jours et depuis deux jours elles se succèdent sans résultat.
5. Que Juliette atteigne enfin le but qu'elle s'est donné, qu'elle soutienne sa thèse, et ensuite on reparlera de son avenir.
6. Elle n'a pas donné son avis bien qu'on la lui ait demandé plusieurs fois.
7. La jeune fille a supplié en pleurant le policier de ne pas la retirer son permis et lui a juré qu'elle n'avait pas vu le feu.

8. Trois mille trois cents personnes ont été tué l'année dernière en France dans les accidents de la route dont un tiers sont dus à l'alcool et au non-respect du Code de la route.
9. Dans sa dernière interview, le chef d'orchestre nous a expliqué comment il travaillait, ce qu'il attendait de son orchestre, ce qu'il reprochait parfois à ses musiciens, mais il nous a surtout dits tout ce que la musique lui avait apporté.
10. Monsieur, il me semble que je vous connais, je suis presque sûr que je vous aie rencontré quelque part.

**Пример задания IV Отборочного Тура Олимпиады на французском языке**

*Lisez les phrases ci-dessous. Un des extraits soulignés comporte une faute. Trouvez cet extrait et cochez la lettre correspondante.*

36. L'admiration qu'on a pour les autres n'est jamais aussi grande que celle-ci dont on a besoin soi-même.
 

a) les	c) aussi
b) celle-ci	d) dont
37. Vous appellerez votre conseiller bancaire pour l'interroger sur votre compte, pour lui soumettre vos projets, pour demander conseil à lui.
 

a) appellerez	c) soumettre
b) sur	d) à lui
38. Je doute qu'il puisse terminer son rapport dans les temps, mais je ne doute pas qu'il fera le maximum pour y arriver.
 

a) puisse	c) fera
b) dans les temps	d) y
39. Si tous les parents sont unanimes pour demander à l'école de transmettre à leurs enfants des savoirs, certains parents, en revanche, n'acceptent pas que les professeurs soient intervenus dans l'éducation de leurs enfants.
 

a) unanimes	c) en revanche
b) transmettre	d) soient intervenus

40. Nos souvenirs ne sont jamais strictement identiques à ceux que nous avons enregistré à l'origine.

- a) strictement                      c) nous avons enregistré  
b) ceux                                d) l'origine

## **ЗАДАНИЕ V. «ФОНЕТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»**

Данное задание дает участникам Олимпиады возможность продемонстрировать владение фонетическими навыками, не выполняя при этом устных заданий.

Выполняющие задание должны продемонстрировать умение графической передачи правильного произношения, причем в испанском языке особое внимание уделяется ударению. В задании предлагается 10 слов и к каждому из них дается два варианта транскрипции с ударениями, только один из которых правильный. Необходимо выбрать правильный вариант. Помните, что в качестве материала для подобных заданий в английском языке, как правило, выбираются слова с типичным для английского языка непростым произношением, которое зачастую не соответствует основным правилам чтения английского языка. В связи с этим, при подготовке важно уделить особое внимание словам с особенностями произношения, например, заимствованным из других языков или словам-исключениям.

Стоит также отметить, что для правильного выполнения данного задания необходимо не только знать правильное произношение сложных слов, но и владеть навыками транскрипции, чему нужно уделить особое внимание при подготовке к данному виду заданий.

### **Тренировочные задания (V) на английском языке**

#### **№ 30**

#### ***V. Write out the correct spelling of these words:***

lɔ:nf; 'mɛdɔs; 'θɪsl; 'ɔ:θə; 'mɪrə 'ɑ:nsə; 'læŋgwɪdʒ; 'kjʊəriəs; θru:  
klaɪm

#### **Примеры задания V Отборочного Тура Олимпиады на английском языке:**

## V. Mark the correct transcription of the word

- |                |                                 |
|----------------|---------------------------------|
| 41. exhausted  | a) ek'zLstid<br>b) ig'zLstid    |
| 42. moustache  | a) mqs'ta:S<br>b) 'maustqS      |
| 43. beard      | a) 'biqd<br>b) 'bFqd            |
| 44. occurred   | a) 'Lkəd<br>b) ə'kə:d           |
| 45. apparently | a) q'pʌrɔntli<br>b) q'piɔrɔntli |
| 46. orchestra  | a) 'Lkistrɔ<br>b) 0'kestrɔ      |
| 47. reward     | a) ri'wɔ:d<br>b) ri'wa:d        |
| 48. draught    | a) dr0:t<br>b) dra:ft           |
| 49. pudding    | a) 'pudiN<br>b) 'pAding         |
| 50. heiress    | a) 'Fqris<br>b) 'hiqrqs         |

## Тренировочные задания (V) на немецком языке

### № 31

#### Упражнение 8 / Übung 8

#### **Welche Betonung ist richtig?**

1. Man kann es nicht übersetzen, man muss es **umschreiben** / **umschreiben**.
2. Ich bin mit meinem Aufsatz unzufrieden, ich muss ihn komplett **umschreiben** / **umschreiben**.

3. Die neue Straße wird die Stadt in weitem Bogen **umgehen** / umgehen.
4. Dieser kritische Punkt lässt sich nicht einfach **umgehen** / umgehen.
5. Der Fährmann kann uns ans andere Ufer **übersetzen** / übersetzen.
6. Die Fehler lassen sich nicht **übersehen** / übersehen.
7. Diese Tapete ist zu bunt, man wird sie sich schnell **übersehen** / übersehen.
8. Du darfst mir diese üblen Absichten nicht **unterstellen** / unterstellen.
9. Wir müssen die Situation hinsichtlich Möglichkeiten und Konsequenzen gut **durchdenken** / durchdenken.
10. Ich möchte bei keiner Prüfung **durchfallen** / durchfallen.

### **Тренировочное задание (V) на испанском языке**

#### **№ 32**

#### ***Ponga el acento donde sea necesario***

- |                |                                  |
|----------------|----------------------------------|
| 1. paraiso     | a) paraíso<br>b) paraiso         |
| 2. instantaneo | a) instantáneo<br>b) instantaneo |
| 3. ademas      | a) además<br>b) ademas           |
| 4. llamarme    | a) llamárme<br>b) llamarme       |
| 5. camion      | a) camión<br>b) camion           |
| 6. Lopez       | a) López<br>b) Lopez             |
| 7. musica      | a) música<br>b) musica           |
| 8. debil       | a) débil<br>b) debil             |



9. maquina                    a) máquina  
                                      b) maquina
10. feliz                        a) feliz  
                                      b) feliz

**Пример задания V Отборочного Тура Олимпиады  
на испанском языке**

***V. Ponga el acento donde sea necesario***

41. despues                    a) después  
                                      b) despues
42. inedito                     a) inédito  
                                      b) inedito
43. Rodriguez                a) Rodríguez  
                                      b) Rodriguez
44. entregarselo             a) entregárselo  
                                      b) entregarselo
45. muñeca                    a) muñeca  
                                      b) muñeca
46. pajaro                     a) pájaro  
                                      b) pajaro
47. imagen                    a) imagen  
                                      b) imagen
48. marmol                    a) mármol  
                                      b) marmol
49. ortografia                a) ortografía  
                                      b) ortografia
50. movil                      a) móvil  
                                      b) movil

**Тренировочное задание (V) на французском языке  
№ 33**

*Trouvez la transcription correcte du mot :*

- |                 |                               |
|-----------------|-------------------------------|
| 1. moelle       | a) [mewl]<br>b) [mwal]        |
| 2. tranquille   | a) [tr ãkil]<br>b) [tr ãkij]  |
| 3. agenda       | a) [az ẽda]<br>b) [azãda]     |
| 4. noir         | a) [nwa:R]<br>b) [nwa:R]      |
| 5. bœufs        | a) [bœf]<br>b) [bø]           |
| 6. ping-pong    | a) [piŋpõ:g]<br>b) [pẽpõ:g]   |
| 7. scier        | a) [sje]<br>b) [sije]         |
| 8. (je) louerai | a) [luœre]<br>b) [lure]       |
| 9. osciller     | a) [ɔsile]<br>b) [ɔsije]      |
| 10. questionner | a) [kɛsjõne]<br>b) [kɛstjõne] |

**Пример задания V Отборочного Тура Олимпиады  
на французском языке**

*Trouvez la transcription correcte du mot :*

- |               |                            |
|---------------|----------------------------|
| 41. appendice | a) [apẽdis]<br>b) [apãdis] |
| 42. censure   | a) [sãsy:R]<br>b) [sãzy:R] |
| 43. paon      | a) [paõ]<br>b) [pã]        |

44. examen a) [ɛgzamẽ]  
b) [ɛgzamã]
45. louer a) [lue]  
b) [lwe]
46. (je) scierai a) [sire]  
b) [siœre]
47. vaciller a) [vasile]  
b) [vasije]
48. appendicite a) [apẽdisit]  
b) [apãdisit]
49. essentiel a) [esãsje]  
b) [esãtje]
50. caoutchouc a) [kautʃuc]  
b) [kautʃu]

# ТИПОЛОГИЯ ЗАДАНИЙ И ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА

## 7–8 КЛАССЫ

### Методические указания к заданиям заключительного тура олимпиады для школьников 7–8 классов

Заключительный тур Олимпиады СПбГУ по иностранным языкам для школьников 7–8 классов проводится в письменном виде в очной форме по вариантам и предполагает 10 заданий в каждом из них, содержание которых, оставаясь в рамках школьной программы, может несколько отличаться в зависимости от иностранного языка, знание которого проверяет участник олимпиады. В качестве иллюстративного материала предлагаются задания, которые были использованы в заключительных турах олимпиады по иностранным языкам для школьников в последние годы.

Общая (итоговая) сумма за ответы на все вопросы составляет 100 баллов. Подсчет общего числа баллов осуществляется посредством суммирования баллов, выставленных за каждое задание. Высший балл (100 баллов) выставляется, если даны исчерпывающие, полные, правильные ответы на все вопросы без ошибок и неточностей.

Данные методические указания отражают специфику заданий заключительного тура для каждого из иностранных языков, задания по которым предлагаются.

### Дидактическая типология заданий заключительного тура для школьников 7–8 классов

№	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
I	Письмо (ответ на письмо друга)	Проверка навыков письменной речи, проверка навыков практического употребления необходимых для написания письма грамматических и лексических структур, проверка знания структуры неформального письма

№	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
II	Лексико-грамматическое (подбор верного ответа к вопросу)	Проверка лексических и грамматических навыков, необходимых для осуществления коммуникации на бытовом уровне
III	Разгадывание ребуса	Проверка умения разгадывать ребусы, используя творческие и логические навыки. Проверка лексических навыков, таких как знание отдельных слов, устойчивых словосочетаний, поговорок и пословиц
IV	Фразеология (комментирование пословицы)	Проверка знания идиом, фразеологизмов, пословиц и поговорок изучаемого языка и умения верно объяснить их значение. Проверка владения навыками письма, умения излагать собственное понимание сути вопроса
V	Письмо (изложение текста, данного на русском языке, с последующим изложением собственного мнения)	Проверка владения навыками письма, умения передавать общее содержание текста на изучаемом языке и излагать собственное понимание содержания высказывания, креативности изложения собственной позиции
VI	Решение кроссворда	Проверка лексических навыков, а именно, знания соответствующей уровню владения языком лексики
VII	Грамматическое задание	Проверка владения правилами грамматики и навыков их практического применения
VIII	Письмо (по заданной серии картинок)	Проверка владения навыками письма, грамотного и последовательного изложения мысли. Проверка владения лексикой и знания грамматических конструкций, необходимых для написания связного текста, а также правил орфографии в формировании самостоятельного текста-иллюстрации, креативность изложения

№	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
IX	Грамматическое (образование множественного числа существительных)	Проверка владения правилами грамматики, а именно, правилами образования правильных и неправильных форм множественного числа существительных
X	Орфографическое (указать верное написание слов по указанной транскрипции)	Проверка знания транскрипции, владения навыками орфографии, а также лексическими навыками

### Общие замечания

В данном разделе, который содержит рекомендации к Заключительному туру детской Олимпиады, в качестве иллюстрации рассматриваются возможные варианты заданий на английском, немецком, испанском и французском языках, которые отличаются в содержательном и обще-тематическом плане, что связано с лексико-семантическим, структурно-синтаксическим, прагма-коммуникативным, когнитивно-семантическим и лингвокультурологическим своеобразием каждого из языков.

Ответы на вопросы Заключительного тура для заданий на английском, немецком, испанском и французском языках даются в конце раздела, посвященного Заключительному туру, для того, чтобы учащийся смог самостоятельно проверить свои знания. Это будет способствовать оптимальным результатам в процессе его подготовки к участию в Олимпиаде. Критерии оценивания выполненных заданий приводятся после материалов Заключительного тура.

Корпус заданий для каждого из иностранных языков содержит 10 вопросов/заданий. Блок дидактических заданий/тем также включает 10 пунктов. Однако количество вопросов в корпусе заданий для каждого из языков может отличаться и не соответствовать числу дидактических заданий. Так, например, в корпусе заданий для английского языка присутствуют три вопроса по теме «Лингвострановедение» и отсутствуют вопросы по теме «Синтаксис и грамматика». Данное положение объясняется особенностями строя, структуры

и функционирования каждого их языков, т.е. совокупностью вопросов, ответы на которые в полной мере смогут показать компетентность участника олимпиады в плане его языковой, лингвострановедческой и общелингвистической эрудиции. Для облегчения использования текста учебника последовательность дидактических тем нумеруется римскими цифрами, а номера заданий каждого иностранного языка нумеруется арабскими цифрами.

## **ЗАДАНИЕ I. «ОТВЕТ НА ПИСЬМО ДРУГА»**

Учащимся предлагается написать ответ на письмо друга по переписке, текст которого представлен в задании. Для подготовки к правильному написанию письма на иностранном языке необходимо владение определенными навыками и знаниями. При составлении ответа необходимо ответить на вопросы адресанта и самостоятельно задать три вопроса. При оценивании данного задания особое внимание обращается на знание структуры и основных правил составления неформального письма, а также на правильное употребление грамматических форм, на разнообразие синтаксических конструкций, на богатство лексического запаса конкурсанта, на уместное употребление соответствующих лексических единиц. Учитывается также логичность изложения и адекватное использование коннекторов. Важно проявить умение творчески развить мысль, сформулировать и изложить собственное мнение, сохраняя цельность изложения, корректность в лексическом, грамматическом, стилистическом и прагма-коммуникативном планах.

Предлагаемые упражнения нацелены на приобретение умений написания письма и формирование соответствующих когнитивных основ, которые могут быть полезны школьнику, как в процессе обучения в общеобразовательном учреждении, так и в процессе его жизнедеятельности для осуществления коммуникации с зарубежными сверстниками. Знание основ эпистолярного стиля дает школьнику не только возможность успешно справиться с заданиями Олимпиады, но сформировать представление о нормах вежливости, формулах этикета в другой лингвокультуре. Ниже предлагаются упражнения, которые направлены на подготовку школьников к успешному участию в Олимпиаде.

## Тренировочные задания (I) на английском языке

### № 34

- (1) Write and compare an address of a supposed friend in Russia and in Great Britain. What do those addresses have in common and in what way are they different?

An address in Russia	An address in Great Britain

- (2) In what way is the date in a letter written in Russian and in English? Is there any difference?

In Russian	In English
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- (3) What is your usual form of address to a friend in letters?

In Russian	In English
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- (4) How can you address to people in different situations and what can be said?

In Russian	In English
1. To a teacher:	1.
2. To a stranger in the street:	2.
3. To your peers:	3.



(5) What can you say to thank a friend for the received letter?

In Russian	In English
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

(6) What is usually written at the end of a letter to a friend?

In Russian	In English
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

### № 35

What of the given below could you write in a letter to your friend?  
Cross out what you think inappropriate

- (1) Hi; Hello; Dear; Dear Tom; Dearest; My dear Tom; Greetings;  
What's happening;
- (2) I am very glad to receive your letter; Thank you for your letter and for your kind thoughts about me; I am so glad that you wrote to me! I have delayed answering this letter because..; You might like to correspond with a boy of your age in Russia; I was delighted to receive your letter, and I am so glad to have a pen-pal in England; I was very pleased to know that you are well; It looks as though my visit will have to be in August; I am so glad you enjoyed it here; How are you doing? Everything is fine with me; I am sorry, I have not written; I'll be thinking of you; This is just a quick note to let you know that I'm thinking of you; This is just a quick note to let you know that I'm thinking of you; How has your summer been? What have you been up to? Are you playing any sports? Have you been traveling? My summer has been fun; I love soccer and tennis; What color do you like? I love red; Do you have pets at home? I have a cat and two hamsters;

- (3) Sincerely yours; Cordially yours; Faithfully yours; Best wishes; Yours affectionately; Your very sincere friend; Good luck; Lots of love; Affectionately; Yours very truly.

**Примеры задания I Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на английском языке:**

- 1. You have received a letter from your English-speaking pen friend, Cindy. Write a letter to Sindy, answer her questions and ask her 3 questions. Remember the rules of letter writing.*

...I think it is really interesting to study the world around us. I like Biology most of all and to watch videos about animals and plants online. Are you interested in science? Do you have any interesting projects at school? Do you watch educational films at your lessons?

---



---



---



---



---



---



---



---



---



---

**Тренировочные задания (I) на немецком языке**

**№ 36**

- (1) Wie wird die Anschrift in einem deutschen und in einem russischen Brief geschrieben? Wo liegt der Unterschied?

Adresse in Russland	Adresse in Deutschland

- (2) Wie schreibt man das Datum im Brief in Russisch und in Deutsch?  
Gibt es da einen Unterschied?

In Russisch	In Deutsch
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- (3) Wie reden Sie Ihre Freunde in Briefen an?

In Russisch	In Deutsch
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- (4) Wie wenden Sie sich an verschiedene Menschen in verschiedenen Situationen?

In Russisch	In Deutsch
1. An die Lehrerin:	1. An die Lehrerin:
2. An Unbekannte auf der Straße:	2. An Unbekannte auf der Straße:
3. An Ihre Altersgenossen:	3. An Ihre Altersgenossen:

- (5) Wie kann man sich bei einem Freund für seinen Brief bedanken?

In Russisch	In Deutsch
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

- (6) Welche Worte schreibt man zum Schluss im Brief an einen Freund?

In Russisch	In Deutsch
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

### Nº 37

**Sortieren Sie die Sätze in zwei Gruppen und schreiben Sie: welche passen zu den formellen (F) und welche zu den privaten Briefen (P)?**

1) Es war so toll. Du glaubst nicht, wie ich dann ... 2) Ich freue mich sehr darauf, den Bereich Krisenkommunikation in Ihrer Agentur aufbauen zu können. 3) Ich denke gerade dran, wie wir damals ... 4) Melde mich aus dem Schlauchboot vor der Küste Frankreichs. 5) Sehr geehrter Herr Müller, 6) Das kann ich nur dir sagen und ich hoffe, dass ... 7) Ich hoffe, dass die Kätzchen alle in gute Hände gekommen sind und du... 8) Anbei erhalten Sie eine Kopie der Rechnung des Gerätes. 9) Mir geht es gerade sehr gut, weil ... 10) Bis hoffentlich bald schon auf dem Grillfest ... 11) Alles Liebe, bis bald 12) Vielen Dank für Ihr Verständnis. 13) Ich habe mich total gefreut über ... 14) Ich beziehe mich auf meine Beschwerde vom 27. Februar 2019. 15) Mit freundlichen Grüßen 16) Hallo Paul! 17) Ich freue mich schon auf den nächsten Reisebericht von Herrn Rotluff. 18) Gruß, Grüße, liebe Grüße, viele Grüße 19) Hallo! Wie geht es dir? Gerade denke ich darüber nach ... 20) Bitte veranlassen Sie, dass die Mängel umgehend behoben werden. 21) Hi/Hey Daniel, 22) Tschüss, dein Freund Toni. 23) Bedauerlicherweise haben Sie nicht auf mein Schreiben reagiert. 24) Guten Tag/Guten Morgen, liebe Maria 25) Ich schreibe nicht häufig einen Brief, aber ... 26) Sei herzlich begrüßt, 27) Sehr geehrte Frau Müller, 28) Sehr geehrte Damen und Herren, 29) Herzlichst. 30) Eigentlich habe ich die ganze Nacht nicht schlafen können, weil ... 31) Ich wünsche Dir alles Liebe zum ... 32) Liebe Frau Schmidt, 33) Wir freuen uns auf Sie! 34) Anliegend finden Sie eine Kopie der Rechnung und des Lieferscheins. 35) Lieber Max, liebe Lisa 36) Rufen Sie mich bitte an, damit wir das weitere Vorgehen besprechen können.

**Примеры задания I Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на немецком языке:**

- 1. Sie haben einen Brief von Ihrer deutschen Freundin Kathrin erhalten. Schreiben Sie eine Antwort darauf, beantworten Sie Kathrins Fragen und stellen eigene 3 Fragen. Beachten Sie die Briefgestaltungsregeln!**

Hi, ich habe mich total über deinen Brief gefreut! Wie geht es Dir und Deiner Familie? Was habt ihr Silvester gemacht? Wir haben zu Hause gefeiert. Wie immer lustig und sehr laut. Hast Du Vorsätze für das neue Jahr? Ich werde weniger essen und mehr Sport treiben. Und wie feiert man Silvester in Deinem Land? Ich freue mich auf Deine Antwort!

Bis bald, Kathrin

---

---

---

---

---

**Тренировочные задания (I) на испанском языке  
№ 38**

- (1) Escriba y compare las direcciones imaginarias de un amigo español y de un amigo ruso. ¿Qué diferencia hay?**

Dirección en Rusia	Dirección en España

**(2) ¿Cómo se escribe la fecha en las cartas en ruso y en español? ¿Hay alguna diferencia?**

En ruso	En español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

**(3) ¿Cómo suele Usted dirigirse a sus amigos en las cartas?**

En ruso	En español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

**(4) ¿Cómo es posible dirigirse a diferentes personas en distintas situaciones?**

En ruso	En español
a la maestra:	1.
a unos desconocidos:	2.
a los de su edad:	3.

**(5) ¿Cómo es posible agradecer a un amigo la carta recibida?**

En ruso	En español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

**(6) ¿Con qué palabras y expresiones se suele concluir la carta?**

En ruso	En español
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

**Nº 39**

**(1) ¿Qué palabras y expresiones Usted podría utilizar en una carta para un amigo? Excluya lo que Usted considera unútil.**

Hola, Estimado Juan, Cariño, Mi amor, Cómo estás, Qué tal, Excelentísimo Juan, Qué pasa.

(2) Me alegro mucho de recibir tu carta, Muchas gracias por tu carta, Muchas gracias por haberme escrito Usted, He tardado mucho en responderte, Quizá quieras buscar más amigos en Rusia, Me alegro tanto de tener un amigo en España, Me alegro mucho de que estés bien, Espero poder visitarte en Agosto, Me alegro de que te haya gustado nuestro país, ¿Cómo estás? Estoy bien, Perdóneme, he tardado mucho en responderle, Voy a echale de menos, Voy a pensar en ti, Ya sabes que siempre pienso en ti, ¿Qué tal has pasado las vacaciones? ¿Dónde ha estado Usted? ¿Practicar algún deporte? ¿En qué países has estado? He pasado bien mis vacaciones, Me encanta el fútbol, ¿y a Usted? ¿Cuál es su color preferido? ¿Tienes mascotas? Tengo tres perros pequeños.

(3) Un abrazo, Un beso, Cordialmente, Atentamente, Hasta pronto, Hasta luego, Hasta la vista, Saludos, Adiós, Respetuosamente, Un saludo cordial, Un saludo afectuoso, Quedo a su disposición.

**Примеры задания I Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на испанском языке:**

- 1. *Ha recibido una carta de su amigo español Joaquín. Escriba la carta de respuesta contestando a las preguntas de Joaquín. Al final de la carta formule 3 preguntas a su amigo español. Recuerde las reglas de escribir cartas personales.***

Me gustaría aprender alguna lengua extranjera. De momento no sé, ¿qué lengua? Pienso en inglés o italiano. ¿Qué te parece, es una buena idea o no? ¿Qué lengua es más interesante? ¿Qué país extranjero te gustaría visitar y por qué?

---

---

---

---

---

**Тренировочные задания (I) на французском языке**

**№ 40**

- (1) Ecrivez les adresses des amis imaginaires en Russie et en France.  
Quelles sont la ressemblance te la différence entre elles ?

Adresse russe	Adresse française

- (2) Quelle est la différence dans la manière d'écrire la date en russe et en français ?

En russe	En français
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.



(3) Comment vous adressez-vous d'habitude à vos amis ?

En russe	En français
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

(4) Comment peut-on s'adresser aux gens dans des situations différentes ?

En russe	En français
A votre professeure:	1.
Aux gens inconnus dans la rue:	2.
Aux enfants de votre âge:	3.

(5) Comment peut-on remercier un ami pour sa lettre ?

En russe	En français
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.
5.	5.

(6) Qu'est-ce qu'on écrit à un ami à la fin d'une lettre ?

En russe	En français
1.	1.
2.	2.
3.	3.
4.	4.

## N° 41

**(1) Quelles phrases pourriez-vous utiliser dans votre lettre à un ami ?  
Barrez tout ce qui vous considérez inutile.**

1) Bonjour Jean ; 2) Salut Jean ; 3) Mon cher ; 4) Monsieur ; 5) Comment allez-vous ? ; 6) Mon ami bien aimé ; 7) Mes salutations ; 8) Bonne journée ; 9) Qu'est-ce qui se passe ?

**(2)**

1) Je suis très content(e) de recevoir ta lettre ; 2) Merci beaucoup pour ta lettre ; 3) Merci de m'avoir écrit ; 4) Je te réponds sans tarder ; 5) J'espère que tu es content d'écrire à quelqu'un de ton âge ; 6) Je suis tellement ravi(e) d'avoir un ami en France ; 7) Je suis content(e) d'apprendre que tu vas bien ; 8) J'espère pouvoir venir en France en août ; 9) C'est formidable que tu puisses visiter notre pays ; 10) Comment tu vas ? ; 11) Moi, je suis en vacances, mais je t'écris quand même ; 12) Pardonne-moi de ne pas te répondre tout de suite ; 13) Je pense très fort à toi ; 14) Comment as-tu passé tes vacances ? ; 15) Que fais-tu cet après-midi ? ; 16) Je pratique la natation, et toi ? ; 17) Quelle est ta couleur préférée ? ; 18) As-tu des animaux chez toi ? ; 19) Nous avons un chat et un perroquet à la maison ; 20) Je me suis bien amusé(e) cet été ; 21) Est-ce que ton voyage s'est bien passé ? ; 22) Fais-tu le ménage chez toi ?

**(3)**

1) Au revoir ; 2) Je t'embrasse ; 3) Cordialement ; 4) Avec tout mon respect ; 5) A très bientôt ; 6) A demain ; 7) Adieu ; 8) Salut ; 9) Mille bisous ; 10) Je reste à ton entière disposition ; 11) Veuillez accepter mes meilleures salutations ; 12) Bonsoir

### **Примеры задания I Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на французском языке:**

**1. Vous avez reçu une lettre de votre correspondant français, Jean-Pierre. Écrivez une lettre à Jean-Pierre, répondez à ses questions et posez-lui 3 questions. Rappelez-vous les règles de la rédaction de lettres.**

... Je pense qu'il est vraiment intéressant d'étudier le monde qui nous entoure. J'aime surtout la biologie et regarde souvent en ligne des vidéos sur les animaux et les plantes. Es-tu intéressé(e) par la science ? As-tu des projets intéressants à l'école, si oui, lesquels ? Comment ces projets peuvent-ils t'être utiles dans ta vie ?

---

---

---

---

---

## **ЗАДАНИЕ II. «ЛЕКСИКО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ»**

Перед Вами пять вопросов, затрагивающих бытовые темы, такие как, например, покупка билетов в кассе, и пять ответов на них, расположенные в случайном порядке. Участникам предлагается соединить каждый вопрос с подходящим по смыслу ответом. Выполнение данного задания проверяет владение лексическими и грамматическими конструкциями, необходимыми для осуществления коммуникации на бытовом уровне, способность понимать незнакомый текст и его сегменты, а также находить уместную для осуществления коммуникации реплику.

### **Примеры задания II Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на английском языке:**

#### **2. Choose the correct response and mark the letter ((a) or (b)) it starts with.**

1. A: They are reduced in price, aren't they?  
B: (a) Yes, I'll take them.  
(b) Yes, but we don't have many left.
2. A: Can I try them on, please?  
B: (a) The fitting rooms are over there.  
(b) Your receipt is in the bag.

3. A: Can I pay by credit card?  
B: (a) Here you are.  
(b) Sure, no problem.
4. A: Do you need any help?  
B: (a) I'm looking for a jacket.  
(b) What size are you?
5. A: Are they any good?  
B: (a) Just sign here.  
(b) They fit well.

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на немецком языке:**

**2. Wählen Sie eine passende Antwort (A bis E) auf folgende Fragen (1 bis 5)**

1. Wann fährt der nächste Zug nach München?
2. Was kostet die Fahrkarte hin und zurück?
3. Wie lange dauert die Fahrt?
4. Auf welchem Gleis fährt der Zug ab?
5. Wo muss ich umsteigen?

- A. Auf Gleis 4.  
B. Nirgends. Der Zug fährt direkt nach München.  
C. Mit der Bahncard nur 45,50 Euro.  
D. 3 Stunden 25 Minuten  
E. In 20 Minuten, um 15.20 Uhr.

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7-8 классов  
на испанском языке:**

**2. Elija la respuesta correcta y ponga la letra.**

1. ¿Cuánto tiempo estuviste de vacaciones?
2. ¿Piensas volver de vacaciones al mismo lugar?

3. ¿Visitas otras ciudades próximas?
4. ¿Las vacaciones te sirven para descansar?
5. ¿Tienen que ser en verano las vacaciones?

- A. Sí, como no. Es un pueblo muy agradable.
- B. Tres semanas.
- C. A menudo. Porque son muy bonitas.
- D. Siempre me relajo y descanso mucho durante mis vacaciones.
- E. Me gustan más las vacaciones de verano, por eso pienso que sí, el mejor tiempo para las vacaciones es el verano.

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке:**

**2. *Choisissez la réponse correcte et cochez la lettre (a) ou (b) qui lui correspond.***

1. A quelle heure arrivons-nous à Paris ?
  - (a) J'espère que nous y serons avant minuit.
  - (b) Je n'arrive pas à prendre le train le matin.
2. Quel sport pratiques-tu au collège ?
  - (a) Je vais souvent au stade pour voir un match de football.
  - (b) Je fais de la natation et de l'athlétisme.
3. Pourriez-vous m'aider, s'il vous plaît ?
  - (a) J'aide toujours ma mère à faire la vaisselle.
  - (b) Bien sûr, Madame, avec plaisir.
4. Tu as mis combien de temps pour venir ici ?
  - (a) La route m'a pris une heure et demie.
  - (b) J'ai mis mon manteau parce qu'il faisait froid.
5. Pourquoi n'es-tu pas à l'école aujourd'hui ?
  - (a) Je suis resté dans le jardin pour garder mon petit frère.
  - (b) Nous sommes mercredi, il n'y a pas de cours cet après-midi.

### ЗАДАНИЕ III. «РЕБУС»

Перед Вами ребус, состоящий из картинки и/или слова. Конкурсантам предлагается разгадать ребус и вписать ответ в соответствующую графу. Данное задание требует развитого творческого и логического мышления, а также знания лексики, соответствующий проверяемому уровню. Помимо этого, умение правильно отвечать на вопросы для разгадывания ребуса свидетельствует об общей эрудиции школьника, знания им лингвокультурологических и страноведческих реалий страны изучаемого языка.

#### Примеры задания III Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на английском языке:

3. *Solve the rebus and write the word in the table*



--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

#### Примеры задания III Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на немецком языке:

3. *Lösen Sie den Rebus und schreiben Sie das Wort in die Tabelle.*



W=T

--	--	--	--	--	--	--	--	--	--	--

**Примеры задания III Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на испанском языке:**

3. *Найдите следующие цифры:  
Busque estos números en esta sopa de letras:*

## LOS NÚMEROS

Busca estos números en la sopa de letras

0 10 30 50 90  
11 13 12 19 80 100  
15 14 17 18 40 16  
70 20 21 60

D T E B H W Y D K D D X N L H  
T I R C O J O I M I G C E P A  
G R E E O N Y E E U X E I F A  
A I E C C D U C A T O R C E T  
C T V I I E I I F D A O K E N  
E C N O N S T N T T A L C S E  
R A Y E É T I U N N M N E X U  
Y T Y I H U A E A O I H K R C  
S N S R I C R V T U M E B Y N  
E E G P F A O E Q E Z Q V B I  
S V E L U O H C O I C E I D C  
E O X C A T N E T E S R I H K  
N N Z T K V E I N T E E G D O  
T N M C X D A O U Y Z M S S I  
A E E U Q U F O F S W P C K Z

**Примеры задания III Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке:**

3. *Trouvez la solution du rébus et mettez le mot dans les cases.*



--	--	--	--	--	--	--	--

**ЗАДАНИЕ IV. «КОММЕНТИРОВАНИЕ ПОСЛОВИЦЫ»**

Участникам предлагается объяснить значение пословицы, используя не менее 50 слов. Данное задание направлено на выявление понимания обучающимися фразеологизмов, идиом, пословиц и поговорок в изучаемом языке, а также на демонстрацию умения объяснить их значение, навыков их корректного использования в тексте на иностранном языке.

**Тренировочные задания (IV) на английском языке**

**№ 42**

*Give English/ Russian equivalents to the following proverbs.*

1. Нет худа без добра.
2. Цыплят по осени считают.
3. Слезами горю не поможешь.
4. На вкус и цвет товарищей нет.
5. Любопытной Варваре на базаре нос оторвали.
6. Every dog has his day.
7. The early bird catches the worm.
8. Empty vessels make the most sound.



9. Don't put all your eggs in one basket.
10. A friend you know is worth two you don't know.

### № 43

***Say about time and life using idioms.***

***Time idioms:***

1. Замечательно провести время;
2. идти в ногу со временем;
3. отстать от жизни, устареть;
4. заканчивать, прекращать;
5. вернуться в прошлое, повернуть вспять.

***Life idioms:***

6. Общественное положение; профессия, занятие;
7. вторая жизнь, второе дыхание;
8. собачья жизнь, жалкое существование;
9. душа компании, душа общества;
10. вдохнуть новую жизнь.

**Примеры задания IV Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7-8 классов  
на английском языке:**

4. ***Explain the meaning of the following proverb using no more than 50 words:***

Every dog is a lion at home.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Тренировочные задания (IV) на немецком языке

### № 44

**Was meinen die Redewendungen? Erläutern Sie!**

1. die Hände in den Schoß legen — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. viel Wind um etwas machen — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. Hahn im Korb sein — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. die Beine unter jemandes Tisch strecken — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. andere Saiten aufziehen — \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

### № 45

**Wie sagt man es mit einer Redewendung? Ergänzen Sie in der richtigen Form!**

1. Opa kam in jeder Situation zurecht. = Er \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
2. Herr Braun war nicht besonders arbeitsam. = Er \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Kennst du seine geheimen Sorgen? = Weißt du, wo \_\_\_\_\_?  
\_\_\_\_\_?
4. Sandra hat mit ihrer Schwester offen geredet. = Sie \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. Du willst die Gefahr nicht sehen. = Du \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

### № 46

**Übersetzen Sie die deutschen Redewendungen und Sprichwörter. Finden Sie ein entsprechendes russisches Sprichwort bzw. eine entsprechende deutsche Redewendung!**

1. Назвался груздём — полезай в кузов. = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

2. С глаз долой, из сердца вон. = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
3. Риск — благородное дело. = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
4. Поспешишь, людей насмешишь. = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.
5. Лиха беда начало. = \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_.

**Примеры задания IV Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на немецком языке:**

**4. *Erklären Sie die Bedeutung folgender Redewendung (max. 50 Wörter):***

Anfangen ist leicht, beharren eine Kunst.

---

---

---

---

---

**Тренировочные задания (IV) на испанском языке**

**№ 47**

***Busque equivalentes en español:***

1. Бросать слова на ветер.
2. Вбивать в голову.
3. Взять быка за рога.
4. Ждать у моря погоды.
5. Идти куда глаза глядят.
6. Искать иголку в стоге сена.
7. Мир тесен.
8. Быть сытым по горло.
9. Спать без задних ног.
10. После дождичка в четверг.

**Примеры задания IV Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на испанском языке:**

**4. *Explique lo que significa el siguiente proverbio en 50 palabras:***

Dime con quien andas y te diré quien eres.

---

---

---

---

---

---

**Тренировочные задания (IV) на французском языке  
№ 48**

***Trouvez les équivalents français des proverbes russes.***

1. Каждый кулик своё болото хвалит.
2. Чужой хлеб слаще калача.
3. Видно птицу по полёту.
4. Когда рак на горе свистнет.
5. Ворон ворону глаз не выклюет.
6. Quand les poules auront les dents.
7. Au chant on connaît l'oiseau.
8. A chaque oiseau son nid est beau.
9. Les loups ne se mangent entre eux.
10. Poule de voisin paraît oie.

**Примеры задания IV Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке:**

***Expliquez le sens du proverbe ci-dessous en 50 mots maximum.***

La conduite est un miroir dans lequel chacun montre son image.

---

---

---

---

## **ЗАДАНИЕ V. «ИЗЛОЖЕНИЕ ТЕКСТА, ДАННОГО НА РУССКОМ ЯЗЫКЕ, С ПОСЛЕДУЮЩИМ ИЗЛОЖЕНИЕМ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ»**

Перед Вами текст на русском языке объемом около 150 слов. Конкурсантам предлагается передать общее содержание текста на изучаемом языке. При выполнении данного вида задания необходимо воздержаться от прямого перевода текста, главной задачей является изложение основной мысли текста своими словами. Далее участники должны выразить собственное мнение касательно содержания текста объемом не менее 40–50 слов. Данное задание проверяет владение навыками передачи общего содержания текста на родном языке средствами изучаемого языка. Также оценивается умение письменно выразить мнение. При выполнении данного задания проверяются также навыки письма, умение грамотно использовать грамматические и лексические конструкции, связность и логичность повествования.

Работа по подготовке к пересказу на иностранном языке текста, который предлагается на русском языке, предполагает выполнение ряда промежуточных заданий. Речь идет о выявлении главных смысловых частей в представленном на русском языке тексте, в определении ключевых слов и умении на основе этих ключевых слов и продуманного плана пересказывать текст на иностранном языке. Ниже вам предлагается несколько видов работы, которые помогут сформировать необходимые навыки.

### **Тренировочные задания (V) на английском языке**

#### **№ 49**

##### ***(1) Read the text:***

В современном мире английский язык — это язык мирового значения. Это самый распространенный язык на земле, второй по

счету после китайского по числу людей, говорящих на нем. Более 350 миллионов человек говорят на английском языке. Чтобы развивать дружественные отношения и поддерживать торговые связи странам требуется язык международного общения. Английский язык — это язык коммерции и международного бизнеса. Деловое сотрудничество между компаниями разных стран, расширение рыночных отношений невозможно без достижения договоренностей, чему в значительной степени способствует знание английского языка. Большая часть мировой научной литературы написана на английском языке, и ученым необходимо знания английского языка, чтобы быть в курсе достижений мировой науки, принимать участие в международных конференциях и писать научные работы. Английский язык — это язык прогрессивной технологии, международной авиации и судоходства. Без знания языка международного общения эти важные сферы не могли бы функционировать в безопасном режиме. Наконец, английский язык — это язык мировой культуры, который позволяет представителям разных стран находить взаимопонимание в гуманитарной сфере, обмениваться накопленным опытом в области искусства и транслировать достижения своей культуры мировому сообществу.

**(2) Single out five information parts in the text and give the title to each of them.**

---

---

---

---

---

---

**(3) Make up two or three questions to each of the parts**

---

---

---

---

---

---

**(4) Single out 5-6 key words in each of the parts.**

---

---

---

---

---

---

**(5) Render the text in English paying special attention to grammar, spelling, lexical problems and coherency.**

---

---

---

---

---

---

**(6) Write what you think of the ideas expressed in the text using no more than 40-50 words.**

---

---

---

---

---

---

## **Nº 50**

**Use the connectors of cause and effect from the list below to join these ideas. You may change the order of ideas. More than one option is possible.**

*So, because, since, therefore.*

1. The city doesn't have enough money / we ought to increase council tax.
2. I'm going to leave my part-time job / I don't have enough time for my homework.
3. Some plants and trees are dying / this summer has been very dry.

4. Many students are graduating with nursing degrees / it might be hard for nurses to find jobs in the future.
5. My friends all recommended that restaurant / I will try it this weekend.
6. Petrol is becoming scarce and expensive / we should develop electric cars.
7. Mary studied hard for her English exam / she got an A+.
8. California is a coastal state / it has many beaches.
9. Joshua loves to travel with his family / he is always on the lookout for low-cost airfares.
10. Marsha passed her driving test / she received her driver's license.

### **Примеры задания V Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на английском языке**

*Render the text in English, avoid translating the text. In the end write what you think of the ideas expressed in the text using the space given below.*

#### **Мой друг**

Всем известно, что главное в жизни иметь хороших друзей. Очень важно иметь искреннего и преданного друга. Здорово иметь кого-то, к кому можно обратиться за помощью и советом, кто будет сочувствовать и помогать тебе в трудных ситуациях. Я люблю друзей искренних. Немаловажна для меня и внешность друга. Приятно иметь дело с человеком одетым со вкусом и опрятно. Я не люблю эгоистичных людей, думающих только о себе. Настоящий друг — это тот, кто поможет тебе в трудную минуту.

Важно, чтобы твой друг понимал тебя, разделял твои взгляды и убеждения, имел общие с тобой увлечения и интересы. Вместе с тем, твой друг должен быть честным и справедливым и не боялся сказать тебе правду в лицо, даже, если она тебе не понравится.

Мой лучший друг — человек с независимым характером. Он никогда не бывает мрачным или грустным. Он начитанный и эрудированный, поэтому мне интересно с ним проводить время. У него хороший вкус и он хорошо одевается. Он высокий и стройный, по-



этому одежда хорошо на нем сидит. Мы много времени проводим вместе и мне с ним никогда не бывает скучно.

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

## Тренировочные задания (V) на немецком языке

### № 51

(1) *Lesen Sie zuerst den Text:*

#### Роль немецкого языка в мире

Немецкий язык является одним из наиболее распространённых языков в мире. На немецком говорит около 100 млн. человек во всём мире. Но ни для кого не секрет, что доля немецкого как первого иностранного уменьшается. К сожалению, это общемировая тенденция. И все же число изучающих немецкий язык в России остаётся значительным: сегодня это 2,3 миллиона из 15 миллионов во всём мире.

Германия является крупнейшей в мире страной — экспортёром. Германия является двигателем экономики, одним из лидеров по экспорту и патентным изобретениям. Внешняя торговля Германии занимает первое место в мире. Резиденции многих международных компаний находятся в Германии, Австрии и Швейцарии. В Европейском Союзе немецкий язык является одним из 23 официальных языков, на которых осуществляется коммуникация с государствами-членами.

Немецкий язык — это язык мировой культуры. ФРГ занимает 3-е место в мировом книгоиздательстве. 18% всех книг в мире издаются на немецком языке. Зная немецкий, вы сможете читать большое ко-

личество литературы на языке оригинала. Каждый год на книжном рынке Германии появляется свыше 60.000 новых публикаций.

Примечательно его стабильное второе место в электронном словаре Wikipedia: на сегодняшний момент число статей на немецком — более миллиона.

**(2) Finden Sie im Text fünf wichtige informative Blöcke und betiteln Sie die.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**(3) Stellen Sie je zwei Fragen zu jedem der ausgegliederten Blöcke, so dass die Antworten darauf eine Grundlage für Ihre Nacherzählung bilden können.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**(4) Finden Sie in jedem Block 3–5 Schlüsselwörter, die den Inhalt des jeweiligen Blocks widerspiegeln.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**(5) Schreiben Sie eine Nacherzählung. Achten Sie dabei auf Lexik, Grammatik und Orthographie.**

---

---

---

---

---

---

---

---

**(6) Äußern Sie Ihre Meinung zum Inhalt des Textes (40–50 Wörter).**

---

---

---

---

---

---

---

---

## **№52**

**Verwenden Sie in folgenden Sätzen statt Lücken passende Konnektoren (deshalb, weil, nämlich, ja, denn, weshalb, trotz, der Grund dafür ist):**

1. Dass ein atomarer GAU (größtmöglicher anzunehmender Unfall) nur sehr selten eintritt, beruhigt den Laien nicht; ... selten kann auch morgen sein.
2. Dass ein atomarer GAU nur sehr selten eintritt, beruhigt den Laien nicht; ...selten auch morgen sein kann.
3. Dass ein atomarer GAU nur sehr selten eintritt, beruhigt den Laien nicht; selten kann ... auch morgen sein.
4. Selten kann auch morgen sein. ... beruhigt es den Laien nicht, dass ein atomarer GAU nur sehr selten eintritt.
5. Selten kann auch morgen sein, ... es den Laien nicht beruhigt, dass ein atomarer GAU nur sehr selten eintritt.
6. Dass ein atomarer GAU nur sehr selten eintritt, beruhigt den Laien nicht; selten kann ... auch morgen sein.

7. ... seiner Seltenheit ist ein atomarer GAU für den Laien bedrohlich
8. Dass ein atomarer GAU nur sehr selten eintritt, beruhigt den Laien nicht. ..., dass selten auch morgen sein kann.

### **Примеры задания V Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на немецком языке**

***Fassen Sie den Inhalt des Textes auf Deutsch zusammen, ohne eine wörtliche Übersetzung zu machen. Äußern Sie Ihre Meinung zum Thema.***

#### **Рождество в Германии**

Рождество — один из самых красивых и любимых праздников в Германии, поэтому готовятся немцы к нему задолго и основательно.

За четыре недели до Рождества начинается Адвент. В первое воскресенье адвента на адвентском еловом венке зажигается первая из четырех свечей. Все дети, а, зачастую, и взрослые получают адвент-календари с 24 окошками, за каждым из которых скрывается сюрприз. Особая роль отводится рождественской выпечке: печенье, пряники, штолен... Форма штолена напоминает запеленатого ребенка — Христа. Известно, что штольни выпекались в Саксонии еще в 1300 году.

Примерно за три недели до Рождества начинаются рождественские ярмарки. Выстраиваются ряды украшенных палаток и домиков, в которых чего только нет! Рождественские пирамиды, вращающиеся от зажженных свечей, стеклянные шары и фигурки, «курящие» ароматическими свечками. Ну и какая же немецкая ярмарка без жареных колбасок и глювайна!

Кстати, именно немцы подарили миру непрактичный, но веселый обычай украшения Рождественской елки. Вернее, один немец — Мартин Лютер, великий протестант и религиозный реформатор. Вечером 24 декабря Weihnachtsmann принесет под елку подарки, которые будут один за другим открывать в ходе традиционного Bescherung. У стола с обильным рождественским угощением соберется вся семья.

## Тренировочные задания (V) на испанском языке

### № 53

#### (1) *Lea el texto:*

Владимир Иванович Даль был талантливым и трудолюбивым человеком. Он получил образование морского офицера, затем — врача, был известен и как автор множество сказок, рассказов, очерков. Его литературный талант высоко ценил Александр Сергеевич Пушкин. Но делом его жизни стало собирание русских слов. Даль не был языковедом по образованию, он стал им по призванию.

Владимир Иванович поставил перед собой цель собрать и записать все русские слова. В военном походе, в госпитале, в служебной поездке записывал он слова, пословицы, поговорки, загадки. Он любил и понимал родной язык. Умел вслушиваться, вдумываться в живое народное слово.

Работу по собиранию и записи слов он начал ещё юношей и продолжал до самой смерти. За неделю до смерти больной Даль поручает дочери внести в словарь четыре новых слова, которые услышал от прислуги.

Делом всей жизни Даля стал «Толковый словарь живого великорусского языка». В него Даль включил 200 тысяч слов и 30 тысяч пословиц.

Более сорока лет без помощников, в одиночку собирал, составлял Даль свой словарь. Это настоящий подвиг человека, влюблённого в русский язык.

#### (2) *Divida el texto en tres partes y ponga título a cada una de ellas:*

---

---

---

---

---

---

---

---

#### (3) *Ponga dos o tres preguntas a cada parte:*

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***(4) Destaque 5-6 palabras clave en cada parte:***

---

---

---

---

---

---

---

---

***(5) Cuente el texto en español prestando atención a la gramática y al léxico:***

---

---

---

---

---

---

---

---

***(6) Reflexione sobre la idea principal del texto utilizando 40-50 palabras:***

---

---

---

---

---

---

---

---

## Примеры задания V Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на испанском языке

5. *Resuma el contenido del texto en español sin traducir. Al final escriba un comentario sobre el siguiente texto en 40–50 palabras:*

### Олимпийские игры

Олимпийские игры — самые популярные спортивные соревнования в мире. Главная идея проведения Олимпийских игр — это идея дружбы между народами. Недаром девизом Олимпийских игр являются слова «О спорт, ты мир!». Во время проведения Олимпийских игр не звучали пушки и останавливались войны. Олимпийская эмблема состоит из пяти переплетенных колец голубого, желтого, зеленого, черного и красного цветов, так как нет на земле страны, флаг которой не имел бы один из этих цветов.

Первые современные олимпийские игры состоялись в Афинах в 1896 г. Сегодня Олимпийские игры проводятся каждые четыре года в различных странах мира. В отличие от древнегреческих Олимпийских игр современные игры проводятся зимой и летом по зимним и летним видам спорта. Теперь в них могут принимать участие не только мужчины, как это было в древней Греции, но также и женщины. Все всегда с увлечением смотрят телевизионные трансляции этих увлекательных соревнований, а торжественное открытие и закрытие игр превращается в грандиозное шоу с участием не только спортсменов, но и выдающихся деятелей искусств.

## Тренировочные задания (V) на французском языке № 54

### *Lisez le texte :*

#### Роль французского языка в мире

Роль французского языка в мире весьма велика. На протяжении нескольких столетий он играет одну из ключевых ролей в международных коммуникациях и взаимодействии. Во многих странах он является вторым государственным языком. Люди общаются на французском языке на пяти континентах: в Европе, Америке, Афри-

ке, Азии и Океании. Он занимает 12-е место по распространенности в мире, уступая английскому, испанскому, китайскому и др. языкам. Однако по популярности изучения в качестве второго иностранного языка он прочно закрепился на почетном втором месте.

Французский является официальным рабочим языком практически всех международных организаций, таких как ООН, ЮНЕСКО, ЕС, НАТО, и т.д. А во Всемирном Почтовом Союзе он — единственный рабочий язык. На многочисленных международных научных съездах и симпозиумах по философии, психологии, праву и медицине используют французский язык. Французский язык также является официальным языком крупных неправительственных организаций, в частности, Олимпийских игр и FIFA. Сами французы крайне уважительно и бережно относятся к своему языку, считая его частью культуры и национальной истории. Они гордятся своим языком, проявляя в этом аспекте изрядную долю патриотизма. Французы с гораздо большей симпатией относятся к туристам, которые изъясняются на ломанном французском, нежели к тем гостям страны, которые говорят на прекрасном английском.

***(2) Divisez le texte en 3 parties principales et intitulez-les.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

***(3) Posez trois questions à chaque partie.***

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---



*(4) Trouvez 5–6 mots-clés dans chaque partie.*

---

---

---

---

---

---

---

*(5) Résumez le texte en français tout en respectant les règles de grammaire et de prononciation, en employant des moyens lexicaux corrects et en suivant la logique du texte*

---

---

---

---

---

---

---

*(6) Exprimez par écrit votre avis sur les idées du texte en 40–50 mots.*

---

---

---

---

---

---

---

**Пример задания V Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке**

**Рождество во Франции**

Для большинства французов Рождество — это самый главный праздник года. В этот день многие люди спешат домой, чтобы про-

вести праздник в кругу семьи. Многие украшают свои дома гирляндами и венками, и в гостиной стоит рождественская елка. На стенах некоторых домов можно увидеть большую куклу Деда Мороза, который «карабкается» на крышу. Главная рождественская традиция — дарение подарков, которые упаковывают в красочную бумагу и оставляют под елкой. Дети же подвешивают свои носки рядом с камином, чтобы Дед Мороз положил им туда подарки. Рождественский ужин — другая важная рождественская традиция. На него приглашаются все родственники. Традиционными блюдами, характерными для этого праздника, являются индейка и «рождественское полено» — сладкий пирог, который любят и взрослые, и дети.

Новый Год французы обычно отмечают с друзьями. Этот праздник не столь значителен, как рождество, и часто к этому дню рождественские елки уже лежат в мусорных баках. 1 января — общегосударственный выходной день, но все люди уже готовятся к выходу на работу.

## ЗАДАНИЕ VI. «КРОССВОРД»

Перед Вами кроссворд, который необходимо разгадать. Задачей данного задания является проверка владения конкурсантами необходимой лексикой и умения вспомнить необходимое слово, отталкиваясь от приведенной в задании дефиниции. Данное задание также требует от участника хорошо развитого творческого и логического мышления, общегуманитарной эрудиции и знания лингвокультурологических и геополитических реалий страны изучаемого языка.

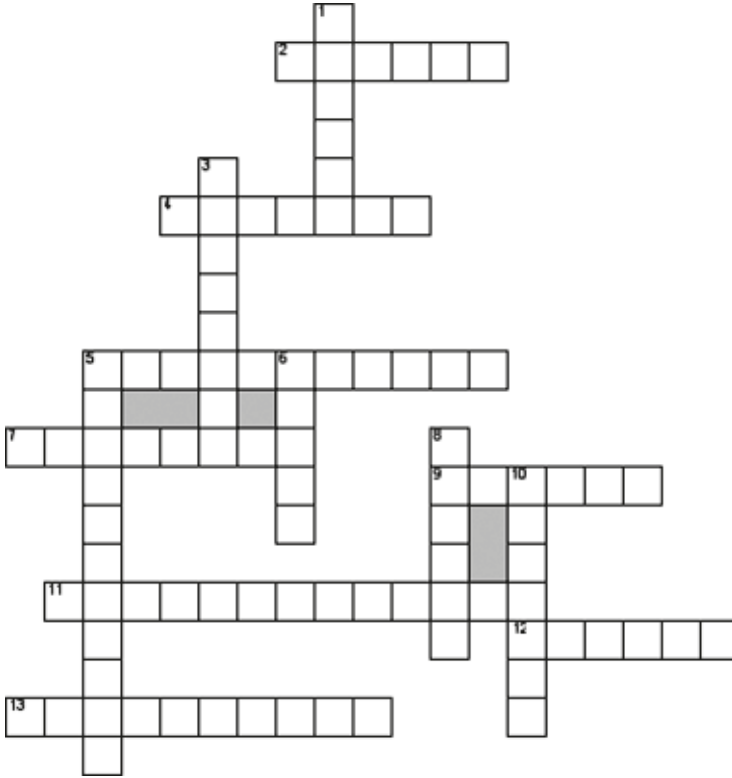
### Примеры задания VI Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7-8 классов на английском языке:

6. *Solve the crossword and write the necessary words in the boxes and after each definition below.*

*По горизонтали*

2. Заботливый \_\_\_\_\_

4. Развестись \_\_\_\_\_



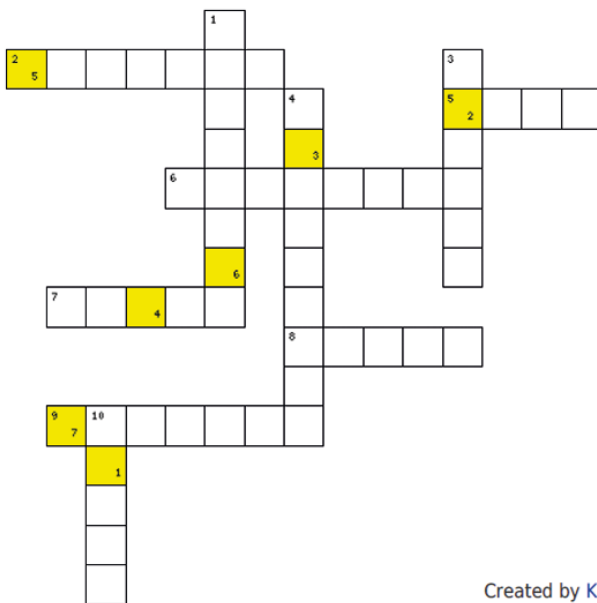
5. Дедушка \_\_\_\_\_  
 7. Daughter's son \_\_\_\_\_  
 9. Child without parents \_\_\_\_\_  
 11. Общительный \_\_\_\_\_  
 12. Sister's son \_\_\_\_\_  
 13. Father's second wife \_\_\_\_\_

**По вертикали**

1. Отец \_\_\_\_\_  
 3. Brother and sister \_\_\_\_\_  
 5. Бабушка \_\_\_\_\_  
 6. Смешной \_\_\_\_\_  
 8. Aunt's son \_\_\_\_\_  
 10. Mother and father \_\_\_\_\_

Примеры задания VI Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на немецком языке

6. Lösen Sie das Kreuzworträtsel.



Created by Kreuzwort-

Lösungswort:



**Horizontal:**

2. In welchem deutschsprachigen Land ist Rätromanisch eine offizielle Sprache?
5. Welcher Fluss verbindet die Städte Dresden, Magdeburg und Hamburg?
6. Zu welchem Fest tragen Menschen in Deutschland bunte Kostüme und Masken?
7. Welchem Baustil ist der Kölner Dom zuzuordnen?
8. Welchen Baum haben die Deutschen zu Weihnachten am liebsten?
9. In welcher Stadt befindet sich der größte Seehafen Deutschlands?

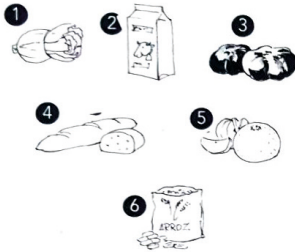
**Vertikal:**

1. Welcher deutsche Kanzler wurde „Eiserner Kanzler" genannt?
3. Wie heißt die größte Stadt Deutschlands?
4. Wer wählt den Bundeskanzler / die Bundeskanzlerin in Deutschland?
10. Welches Tier ist das Wappentier der Bundesrepublik Deutschland?

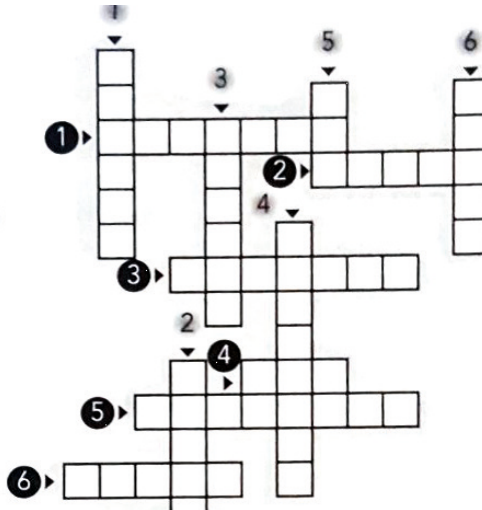
**Примеры задания VI Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на испанском языке:**

**6. Complete el crucigrama:**

Horizontales

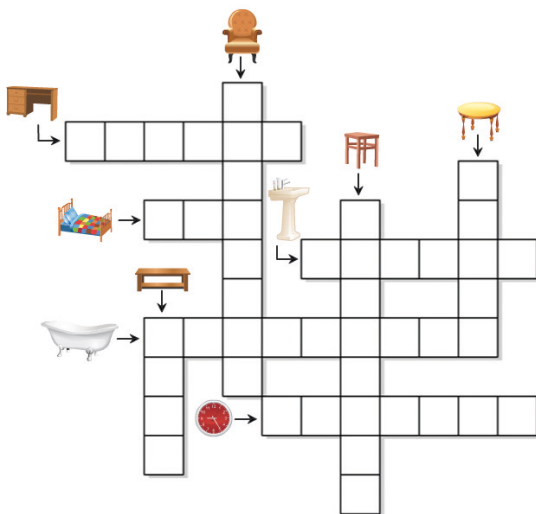


Verticales



**Пример задания VI Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке:**

6. *Faites les mots croisés ci-dessous en inscrivant les mots nécessaires dans les cases.*



**ЗАДАНИЕ VII. «ГРАММАТИЧЕСКОЕ ЗАДАНИЕ»**

Выполнение данного задания проверяет владение грамматическими навыками. Участникам предлагается ознакомиться с 10 предложениями, в которых пропущена та или иная грамматическая форма или конструкция. Конкурсанты должны выбрать верную грамматическую форму из четырех предложенных. Данное задание проверяет владение грамматическими правилами и умение использовать их на практике.

**Тренировочное задание (VII) на английском языке  
№ 55**

*Put each verb in brackets into either the past simple, present perfect simple or present perfect continuous.*

I (1)..... (move) to London three weeks ago to take up a new post at my company's London office. Ever since then, I (2) ..... (wonder) if I (3) ..... (make) the right decision.

I (4) ..... (see) a lot of negative things about living in the capital, and I can't say London (5) ..... (make) a very favourable impression on me. It's so polluted and expensive, and the people are so distant.

You see, I (6) ..... (grow up) in a fairly small town called Devizes and I (7) ..... (spend) all of my life there.

I (8) ..... (always/want) to live in a big city and so when my company (9) ..... (offer) me a job in London, I (10) ..... (jump) at the chance.

I think I'm not alone in my aversion to the big city. According to a programme I (11) ..... (just/hear) on the radio, more and more people (12) ..... (stop) working in London recently, and a lot of large companies (13) ..... (choose) to move away from the centre. Oh well, it's too late to change my mind now, because the job is up and running, and I (14) ..... (already/sell) my house in Devizes. But I must admit, over the past few days, I (15) ..... (secretly/hope) that the company would relocate me back to my old town.

### **Примеры задания VII Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на английском языке**

#### **7. Choose the correct word/words to complete the sentence:**

1. If he \_\_\_\_\_ French better, he would have entered the University last year.
 

a) knows	b) had known
c) would know	d) knew
  
2. He said he \_\_\_\_\_ to England.
 

a) had never been	b) has never been
c) never was	d) never were

3. He doesn't know German. Neither \_\_\_\_\_ she.  
 a) doesn't                      b) does  
 c) don't                         d) is
4. You had to help your parents a lot last year, \_\_\_\_\_?  
 a) hadn't you                  b) didn't you  
 c) did you                        d) had you
5. Neither Mary, nor Bill \_\_\_\_\_ to London  
 a) never were                  b) has ever been  
 c) ever was                      d) have never been
6. Where \_\_\_\_\_ him last?  
 a) has she seen                b) she saw  
 c) did she see                  d) had she seen
7. I didn't know if I \_\_\_\_\_ him again soon  
 a) see                              b) would see  
 c) saw                              d) will see
8. \_\_\_\_\_ of the authors do you like best of all?  
 a) Who                             b) Either  
 c) Which                         d) What
9. He'll \_\_\_\_\_ the work by 5 o'clock to-day.  
 a) finish                         b) have finished  
 c) be finishing                 d) have been finished
10. The books \_\_\_\_\_ well last Friday.  
 a) have been sold              b) sold  
 c) were sold                     d) are sold

### Тренировочное задание (VII) на немецком языке

#### № 56

*Verwenden Sie in den nächsten Sätzen passende Pronominalad-  
 verbien nach dem Muster:*



***Muster: In der Mitte steht ein Tisch, über dem Tisch hängt eine Leuchte.***

***→ In der Mitte steht ein Tisch, darüber hängt eine Leuchte.***

1. In der Ecke steht ein Tischchen, auf dem Tischchen steht ein Fernseher.
2. An der Wand steht eine Couch, über der Couch hängt ein Bild.
3. Im Schlafzimmer steht ein Schrank, in dem Schrank hängen meine Kleider.
4. Neben der Couch hängt ein Regal, in dem Regal stehen meine Bücher.
5. Neben dem Sessel ist ein Tisch, hinter dem Tisch ist eine Stehlampe.
6. Rechts ist das Fenster, unter dem Fenster ist die Heizung.
7. Auf dem Geschirrschrank steht eine Vase, in der Vase sind Blumen.
8. Dort stehen zwei Sessel, zwischen den Sesseln steht ein Tisch.
9. Das Fenster ist links, vor dem Fenster steht mein Schreibtisch.

## **Nº 57**

***Sie wissen ja schon, dass eine Gruppe von deutschen Verben uns viel zu schaffen macht, weil diese Verben schwach und stark gebraucht werden:***

Eben das (**bewegte oder bewog**) uns, Ihnen ein paar Übungen zu empfehlen.

Das sind die tückischen Wörtchen: **schaffen, schleifen, bewegen, scheren, gären, glimmen, wiegen, sieden, spalten** und andere mehr.

Bevor Sie entscheiden, welches Verb Sie einsetzen, sollen alle Für und Wider (**abgewogen oder abgewiegt**) werden. Haben Sie sich ein gutes Wörterbuch (**angeschaffen oder angeschafft**)? Schlagen Sie immer dann nach, wenn Sie zu zweifeln beginnen. Damit Sie aber vor Langeweile nicht in Schlummer (**gewiegt oder gewogen**) werden, schreiben wir unsere Übungen so, wie wir es immer (**gepflogen oder gepflegt**) haben. Und nun an die Arbeit! Und wenn Sie es (**geschafft oder geschaffen**) haben, vergleichen Sie Ihre Antworten mit unserer Auflösung.

***Entscheiden Sie, ob im obenstehenden Text die Form des Verbs stark oder schwach sein soll.***

**Примеры задания VII Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7-8 классов  
на немецком языке**

**7. Wählen Sie das richtige Wort für die Lücke:**

1. Ich bin müde \_\_\_\_\_ tagelangen Regen  
a) von dem                      b) aus dem  
c) an dem                        d) vor dem
  
2. Das Bild hängt \_\_\_\_\_ Wand.  
a) auf der                        b) an der  
c) an dem                        d) auf dem
  
3. Du \_\_\_\_\_ wie ein Elefant im Porzellanladen  
a) benimmst dir                b) benimmst dich  
c) benehmst dich              d) benihmst dich
  
4. \_\_\_\_\_ ihn doch nicht!  
a) Unterbrich                  b) Unterbreche  
c) Unterbrech                  d) Brich .... unter
  
5. Wann \_\_\_\_\_ du ihn zum letzten Mal gesehen? — Gestern  
Abend, als ich ihm auf der Straße begegnet \_\_\_\_\_.  
a) hast/bin                      b) hast/habe  
c) hast/wurde                  d) bist/bin
  
6. Mein Freund \_\_\_\_\_ mir nur sehr gute und lesenswerte  
Bücher.  
a) empfiehl                      b) empfohl  
c) empfahlte                    d) empfahl
  
7. Die Erziehung der Jugendlichen wird als eine wichtige Aufgabe  
\_\_\_\_\_.  
a) versehen                      b) übersehen  
c) angesehen                    d) angesichtet
  
8. Wir haben uns \_\_\_\_\_ amüsiert.  
a) kostend                        b) käuflich  
c) kostbar                        d) köstlich

9. Immer, \_\_\_\_\_ ich Unterstützung brauche, wende ich mich an ihn.  
 a) als  
 b) bevor  
 c) splange  
 d) wenn
10. Ich freue mich \_\_\_\_\_, dass wir bald Ferien haben.  
 a) darüber  
 b) daran  
 c) darauf  
 d) davor

**Тренировочные задания (VII) на испанском языке**  
**№ 58**

***Elija la forma correcta:***

1. En el salón \_\_\_\_\_ muchas sillas  
 a) son  
 b) haya  
 c) están  
 d) hay
2. Pepa viaja por Europa \_\_\_\_\_ avión.  
 a) de  
 b) en  
 c) con  
 d) a
3. A Paco \_\_\_\_\_ contó que había estado en Asia.  
 a) lo  
 b) la  
 c) le  
 d) él
4. ¿Cuándo llamó por teléfono? \_\_\_\_\_ sobre las tres.  
 a) llamará  
 b) llamaría  
 c) llamaba  
 d) llamaré
5. No volveré \_\_\_\_\_ verla en muchos años.  
 a) por  
 b) en  
 c) para  
 d) a
6. No me gusta montar \_\_\_\_\_ moto.  
 a) de  
 b) por  
 c) en  
 d) a

7. Son las dos. A las cuatro el avión ya \_\_\_\_\_ .  
 a) despegará                      b) había despegado  
 c) habrá despegado              d) haya despegado
8. A su hija Carmen \_\_\_\_\_ llevó a los mejores colegios.  
 a) la                                      b) lo  
 c) le                                      d) se le
9. ¿ Por qué se enfadó? \_\_\_\_\_ por el regalo.  
 a) se enfadará                      b) se enfada  
 c) se enfadaría                      d) enfadará
10. En el aula 6 \_\_\_\_\_ las reuniones.  
 a) hay                                      b) está  
 c) son                                      d) están

**Примеры задания VII Заключительного Тура  
 Олимпиады для школьников 7-8 классов  
 на испанском языке:**

***VII. Elija la forma correcta:***

1. ¿Es esta carta de vosotros? Sí, es \_\_\_\_\_  
 a) vuestra                              b) suya  
 c) nuestra                              d) suyo
2. Tal vez Pepe \_\_\_\_\_ a sus padres a Granada.  
 a) llama                                      b) llamar  
 c) llame                                      d) llamaría
3. No nos gustan \_\_\_\_\_ aves, preferimos ver los peces.  
 a) los                                      b) las  
 c) les                                      d) unos
4. ¿Te has comprado ya las camisas? Sí, ya \_\_\_\_\_ he comprado.  
 a) los                                      b) unos  
 c) les                                      d) las

5. Bebe mucho \_\_\_\_\_ olvidar las penas.  
 a) por    b) de  
 c) para    d) a
6. Carmen \_\_\_\_\_ aburrida y quiere salir de casa para divertirse.  
 a) es    b) hay  
 c) sea    d) está
7. A Paco \_\_\_\_\_ gusta regalarme bombones en mi cumpleaños.  
 a) la    b) le  
 c) lo     d) se lo
8. El piloto habló a los pasajeros \_\_\_\_\_ no tuvieran miedo al aterrizar.  
 a) porque                                        b) para  
 c) por qué                                        d) para que
9. ¿ \_\_\_\_\_ andáis tan de prisa ? Para llegar a tiempo.  
 a) por qué                                        b) para que  
 c) de qué                                         d) de que
10. En la sala \_\_\_\_\_ dos butacas.  
 a) hay    b) está  
 c) son    d) están

**Тренировочное задание (VII) на французском языке**

**Nº 59**

***Choisissez la forme grammaticale ou lexicale correcte pour compléter la phrase.***

1. Et toi ? Tu \_\_\_\_\_ le sport à la télé ?  
 a) joues                                         b) fais  
 c) regardes                                    d) t'occupes
2. Pierre viendra \_\_\_\_\_ Russie cet été.  
 a) à la    b) en  
 c) dans                                         d) vers

3. Le train de ma sœur arrive à 19h30. J'irai la chercher \_\_\_\_\_.
- a) à l'aéroport                      b) à la gare  
c) au garage                          d) au port
4. Elle a organisé une fête, mais \_\_\_\_\_ de ses amies n'est venue.
- a) aucun                                b) aucune  
c) quelques-unes                    d) personne
5. Chaque langue vivante \_\_\_\_\_ des centaines de néologismes chaque année.
- a) crée                                  b) créé  
c) créer                                 d) créent
6. J'ai visité Paris et \_\_\_\_\_ pense souvent.
- a) j'en                                  b) je la  
c) je le                                 d) j'y
7. Si j'ai le temps, je te promets que \_\_\_\_\_ avec toi au stade.
- a) j'irais                                b) j'irai  
c) je suis allé                         d) j' allais
8. C'est une maison à côté \_\_\_\_\_ il y a un beau parc.
- a) de qui                                b) duquel  
c) de laquelle                         d) dont
9. Je ne l'ai pas vue depuis trois mois ! J'attends qu'elle \_\_\_\_\_ me voir demain.
- a) venait                                b) vienne  
c) viendrait                            d) viendra
10. Il m'a lu la lettre qu'il avait \_\_\_\_\_ la veille.
- a) reçu                                  b) reçue  
c) reçoit                                 d) recevait

**Пример задания VII Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке**

**VII. Choisissez la forme grammaticale ou lexicale correcte pour compléter la phrase.**

1. Tu as déjà vu Michel ? Il vient d'arriver \_\_\_\_\_ Saint-Pétersbourg !  
a) en    b) pour  
c) à    d) dans
2. Je \_\_\_\_\_ toujours mon petit déjeuner à sept heures et demie.  
a) bois    b) prends  
c) regarde                                      d) quitte
3. Lui et son frère \_\_\_\_\_ de l'équitation dans un célèbre club sportif.  
a) fais    b) faisons  
c) fera    d) font
4. Tu viens avec nous au ski cet hiver ? \_\_\_\_\_  
— Je ne sais pas si j'ai \_\_\_\_\_ d'argent pour vous accompagner.  
a) assez                                        b) peu  
c) très     d) trop
5. Elle n'a pas mis \_\_\_\_\_ sucre dans son café.  
a) beaucoup                                  b) de  
c) du    d) le
6. Mes parents me manquent. \_\_\_\_\_ adresse des e-mails tous les jours.  
a) J'en    b) Je les  
c) Je leur                                        d) J'y
7. Et si nous \_\_\_\_\_ la vaisselle pour aider maman ?  
a) faisons                                      b) faisons  
c) fassions                                      d) ferons

8. Cette personne \_\_\_\_\_ je t'ai parlé est dangereuse.  
a) que                                      b) qui  
c) avec qui                                  d) dont
9. Je ne l'ai pas vue depuis trois mois ! J'espère qu'elle \_\_\_\_\_  
me voir demain.  
a) venait                                      b) vienne  
c) viendrait                                  d) viendra
10. Il ne trouve nulle part les livres qu'il a \_\_\_\_\_ dans  
la classe.  
a) laissé                                        b) laissée  
c) laissés                                      d) laisser

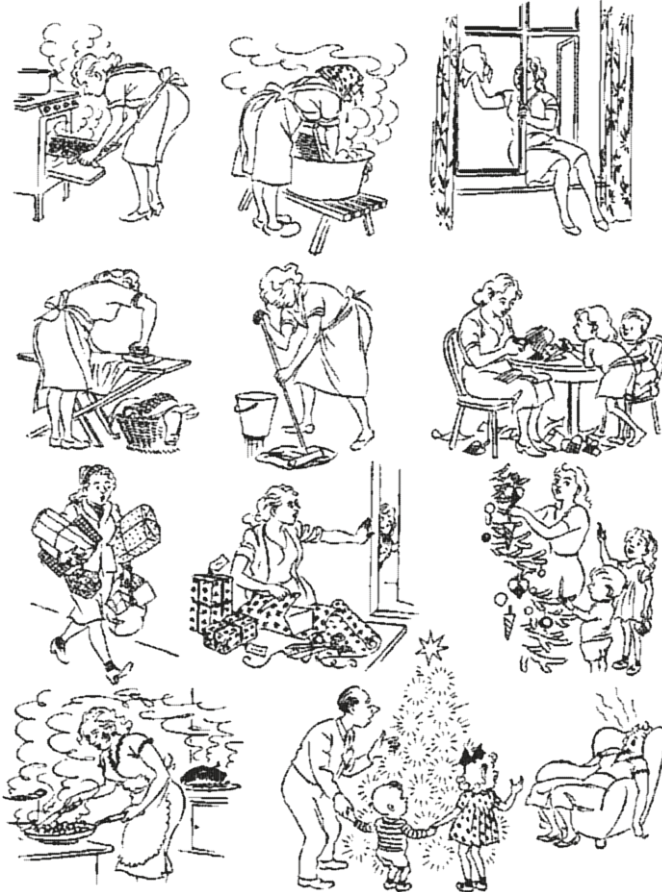
**ЗАДАНИЕ VIII ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА ОЛИМПИАДЫ  
ДЛЯ ШКОЛЬНИКОВ 7–8 КЛАССОВ  
«ПИСЬМО ПО ЗАДАННОЙ СЕРИИ КАРТИНОК»**

В данном задании участникам предлагается написать связный текст на основе серии картинок. Задание не должно сводиться к простому описанию изображений. Участники должны предложить оригинальное прочтение истории, задание не предполагает скучное перечисление событий, отраженных в изобразительном ряде. От участников ожидается оригинальное прочтение истории. Конкурсанты должны продемонстрировать высокий уровень владения грамматикой и лексическим потенциалом. При оценивании связности текста уделяется внимание использованию и разнообразию логических коннекторов. При этом от участников ожидается демонстрация высокого уровня владения лексикой и грамматикой языка. Следует обратить внимание на то, что при составлении рассказа по серии картинок необходимо продемонстрировать умение правильно использовать навыки и знание передачи на иностранном языке последовательности, завершенности и продолженности действия, используя правильные видо-временные глагольные формы.

***Составьте рассказ по картинкам:  
Comment on the story in picture:***



*Fassen Sie die Aussage dieser Bildergeschichte zusammen:  
 Recree una historia según la siguiente imagen:  
 Racontez une histoire à partir des images ci-dessous:*



**Тренировочное задание (VIII) на английском языке  
 № 60**

*Choose the most appropriate continuation for each sentence.*

- a) According to the latest forecast, the tunnel  
 A will be finished next year.  
 B will have been finished next year.  
 C is finishing next year.

- b) **Paula's flight is bound to be late although**  
A it arrives at 6.00.  
B it's due at 6.00.  
C it's arriving at six.
- c) **It's no use phoning Bob at the office, he**  
A will be leaving.  
B is leaving.  
C will have left.
- d) **Everyone says that this year City**  
A are going to win the Cup.  
B are winning the Cup.  
C win the Cup.
- e) **I don't feel like visiting my relatives this year so**  
A I won't go.  
B I'm not going.  
C I don't go.
- f) **You can borrow this calculator, I**  
A am not going to need it.  
B won't have been needing it.  
C am not needing it.
- g) **I'm sorry dinner isn't ready yet, but it**  
A is going to be ready in a minute.  
B will have been ready in a minute.  
C will be ready in a minute.
- h) **Can you send me the results as soon as you**  
A hear anything?  
B are hearing anything?  
C will have heard anything?
- i) **You can try asking Martin for help but**  
A it won't do you any good.  
B it's not doing you any good.  
C it won't be doing you any good.

j) Don't worry about the mistake you made, nobody

A is noticing.

B will notice.

C will be noticing.

## Тренировочное задание (VIII) на немецком языке

№ 61

*Ergänzen Sie die fehlenden Artikel (...) und Endungen (!)*

### **Dornröschen. Teil 1.**

Es waren einmal ... König und ... Königin. Die waren schon lange Zeit sehr traurig, weil sie keine Kinder hatten. Eines Tages, als ... Königin gerade im See badete, kam ... Frosch und sprach: „Liebe Königin, sei nicht traurig, du wirst schon bald ... Kind bekommen.“ Und tatsächlich. Was ... Frosch gesagt hatte, wurde wahr: ... Prinzessin wurde geboren. ... König gab ... groß\_ Fest zur Geburt, zu dem auch alle Feen aus ... Königreich eingeladen werden sollten, um ... kleinen Prinzessin ihre guten Wünsche auszusprechen. Weil es im Palast aber nur zwölf goldene Teller gab, wurde ... dreizehnte Fee nicht zur Feier eingeladen. ... Fest war schon in ... voll\_ Gange und ... elfte Fee hatte gerade ihren Wunsch für ... kleine Prinzessin aufgesagt, als plötzlich ... dreizehnte Fee am Bettchen stand und mit ... laut\_ Stimme rief: „... Königstochter soll sich an ihrem fünfzehnten Geburtstag an ... Spindel stechen und tot umfallen.“ Und so schnell wie sie gekommen war, verließ sie auch ... Saal. Alle waren erschrocken. Aber ... zwölfte Fee, die ihren Wunsch noch nicht ausgesprochen hatte, überlegte schnell. Und weil sie ... Wunsch ... dreizehnten Fee nur etwas ändern konnte, sagte sie: „Es soll aber kein Tod sein, sondern ... hundertjährig\_ Schlaf.“ ... König, der nun ... Angst um sein kleines Töchterchen hatte, ließ sofort alle Spindeln im ganzen Reich verbrennen. ... Prinzessin aber wurde größer, und alle guten Wünsche wurden wahr. Sie war ... schön\_ und freundlich\_ Kind, das jeder, der es ansah, lieb haben musste. An ihrem 15. Geburtstag stieg ... Königstochter im alten Turm ... Schlosses ... enge Treppe hinauf und kam zu ... klein\_ Tür. Sie drehte ... Schlüssel um, und ... Tür sprang auf. In ... kleinen Zimmer saß ... alte Frau mit ... Spindel und arbeitete. „Guten Tag, du altes Mütterchen“, sprach ... Königstochter, „was machst du da?“ „Ich spinne“, sagte ... Alte und nickte mit ... Kopf. „Was ist das für ... Ding, das da so lustig herum-

springt?“ fragte ... Mädchen und nahm ... Spindel. Sobald sie ... Spindel berührte, stach sie sich in ... Finger und fiel in ... tiefen Schlaf — und mit ihr ... ganz\_ Schloss. Um ... Schloss wuchs aber ... dicke Dornenhecke.

***Ergänzen Sie die fehlenden Konjunktionen, Pronomen und Adverbien! Verwenden Sie die passenden Bindeelemente aus der Liste unter dem Text.***

**Dornröschen. Teil 2.**

... sich die Geschichte von der schönen schlafenden Königstochter im Schloss verbreitet hatte, kamen viele Prinzen, um sie zu wecken. ... sie versuchten, die Dornenhecke zu überwinden, blieben sie an den spitzen Dornen hängen und mussten sterben. ... nach vielen, vielen Jahren wieder ein Königssohn in die Gegend kam, hörte er die Geschichte von der wunderschönen Prinzessin, ... nun von allen die Dornröschen genannt wurde. ... er keine Angst hatte und Dornröschen sehen wollte, hörte er nicht auf die Warnungen der Leute und ritt zum Schloss, in ... es nun auf den Tag genau hundert Jahre schlief. ... er am Schloss ankam, fand er nur eine Hecke voller Rosen, ... sich vor ihm öffnete. ... ging er hindurch und fand im Palast alles ruhig schlafend. Nach einiger Zeit kam er zu dem alten Turm und öffnete die Tür zu dem Zimmer, in ... Dornröschen schlief. Noch ... hatte er eine schönere Prinzessin gesehen! ... ging er zu ihr und gab ihr einen Kuss. ... erwachte Dornröschen und mit ihr alle anderen im Schloss. Der König und die Königin freuten sich sehr und gaben schon ... die Hochzeit des Prinzen mit ihrer Tochter bekannt. Es wurde ein rauschendes Fest! Und ... sie nicht gestorben sind, ... leben sie noch heute.

---

*als, weil, dem, aber, als, die, nachdem, obwohl, die, dann, da, wenn, dann, dem, nie, bald, sofort.*

**Тренировочное задание (VIII) на испанском языке**

**№ 62**

***Abra los préntesis:***

1. Cuando era pequeña me (*encantar*) ... ir a patinar.
2. ¿(*Estudiar/tú*) ... al mismo tiempo que (*trabajar*) ... ?
3. Siempre nos acordamos de cuando (*ir*) ... de excursión a Sierra Nevada.

4. Antes nunca (*tener/vosotros*) ... tiempo libre.
5. Mi hermana pequeña (*ser*) ... la nieta favorita de mi abuela.
6. Le (*pedir/yo*) ... a mi jefe poder salir antes de trabajar.
7. El otro día Guillermo y yo (*ir*) ... al cine del barrio.
8. Ayer (*llover*) ... tanto que (*inundarse*) ... el garaje.
9. Mi vecino (*comprarse*) ... su televisión nueva en la tienda de la esquina.
10. Los profesores ya te (*decir*) ... que estudiases más.

## Тренировочное задание (VIII) на французском языке

### № 63

*Choisissez la suite correcte au début de chaque phrase :*

1. **Si tout va bien,**
  - a) Michel viendra nous voir demain.
  - b) Michel est venu nous voir demain.
  - c) Michel viendrait nous voir.
2. **Nous voudrions retourner à Paris**
  - a) parce que notre séjour sera formidable.
  - b) parce que notre séjour précédent a été formidable.
  - c) comme notre séjour précédent a été formidable.
3. **Qu'est-ce que vous pensez**
  - a) à cette exposition ?
  - b) de cette exposition ?
  - c) pour cette exposition ?
4. **Sans votre aide**
  - a) je ne puisse pas faire ce travail.
  - b) je n'aie pas pu faire ce travail.
  - c) je n'aurais pas pu faire ce travail.
5. **Penses-tu**
  - a) à venir en France cet été ?
  - b) de venir en France cet été ?
  - c) venir en France cet été ?
6. **Comment as-tu appris**
  - a) que son frère était déjà parti ?

- b) que son frère a déjà parti ?
  - c) que son frère partirait déjà ?
7. **Il est inutile d'appeler Boris,**
- d) il n'était pas là.
  - e) il ne soit pas là.
  - f) il n'est pas là.
8. **Tu peux lui demander son aide, mais**
- a) cela ne changera rien dans ton affaire.
  - b) cela n'a rien changé dans ton affaire.
  - c) cela ne changeait rien dans ton affaire.
9. **Consultez le nouvel emploi de temps,**
- a) il va être publié sur le site.
  - b) il vient d'être publié sur le site.
  - c) il publie sur le site.
10. **Ne t'inquiète pas, même si tu as fait une faute,**
- a) personne ne l'a pas remarqué.
  - b) personne ne l'a remarqué.
  - c) personne ne l'a remarquée.

## **ЗАДАНИЕ IX. «ОБРАЗОВАНИЕ МНОЖЕСТВЕННОГО ЧИСЛА СУЩЕСТВИТЕЛЬНЫХ»**

Данное задание проверяет знание образования правильных форм и форм-исключений множественного числа существительных. В частности, для успешного выполнения данного задания необходимо знать общие правила образования множественного числа существительных, а также формы-исключения (man-men, foot-feet, ox-oxen, для испанского это: vez-veces, carácter-caracteres и др.), формы слов латинского и греческого происхождения (antenna-antennae, crisis-crisis, cactus-cacti), существительных, имеющих только множественное число (trousers, clothes, outskirts), существительных, имеющих одинаковые формы единственного и множественного числа (sheep-sheep, в испанском — rompecabezas-rompecabezas), существительных, состоящих из нескольких компонентов (brother-in-law, merry-go-round). Во французском языке правила образования мно-

жественного числа у существительных выражаются в следующем: общее правило — *une fille — des filles, un mur — des murs, un aveu — des aveux* ; одинаковые формы — *un fils — des fils* ; исключения — *un général — des généraux* ; сложные слова — *un gratte-ciel — des gratte-ciel, un chef-d'œuvre — des chefs-d'œuvre, un mot-clé — des mots-clés*

Кроме того, во французский вариант включены задания на образование форм существительных женского рода: *un Français — une Française, un ouvrier — une ouvrière, un directeur — une directrice, un comédien — une comédienne, etc.*

В немецком языке следует обратить внимание как на типичное образование множественного числа существительных того или иного рода, так и на случаи более редкие, в особенности это касается супплетивных форм образования множественного числа, различного формообразования у омонимов (*der Rat — die Räte, но die Ratschläge, der Stock — die Stöcke, но die Stockwerke, der Schneemann — die Schneemänner, но der Seemann — die Seeleute, das Flugzeug — die Flugzeuge, но das Spielzeug — die Spielsachen*). Особую сложность могут представлять иностранные слова (*der Kaktus — die Kakteen, das Datum — die Daten*). Не забудьте уделить внимание орфографическим особенностям форм множ. Числа (*die Schülerin — die Schülerinnen; das Ereignis — die Ereignisse*).

## Тренировочное задание (IX) на английском языке

### № 64

#### *Form plurals of the nouns.*

foot \_\_\_\_\_  
mouse \_\_\_\_\_  
loaf \_\_\_\_\_  
army \_\_\_\_\_  
photo \_\_\_\_\_  
chief \_\_\_\_\_  
hero \_\_\_\_\_  
parent-in-law \_\_\_\_\_  
butterfly \_\_\_\_\_  
forget-me-not \_\_\_\_\_

**Примеры задания IX Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на английском языке**

***IX. Form plurals of the nouns.***

1. goose — \_\_\_\_\_
2. Englishman — \_\_\_\_\_
3. Roman — \_\_\_\_\_
4. stand-by — \_\_\_\_\_
5. forget-me-not — \_\_\_\_\_
6. mother-in-law — \_\_\_\_\_
7. analysis — \_\_\_\_\_
8. piano — \_\_\_\_\_
9. datum — \_\_\_\_\_
10. cello — \_\_\_\_\_

**Тренировочное задание (IX) на немецком языке**

**№ 65**

***Bilden Sie die Pluralform für folgende Substantive:***

1. die Erkenntnis — \_\_\_\_\_
2. der Schmerz — \_\_\_\_\_
3. das Ohr — \_\_\_\_\_
4. das Bett — \_\_\_\_\_
5. das Drama — \_\_\_\_\_
6. der Charakter — \_\_\_\_\_
7. das Thema — \_\_\_\_\_
8. der Stock (этаж) — \_\_\_\_\_
9. der Irrtum — \_\_\_\_\_
10. die Haut — \_\_\_\_\_
11. der Seemann — \_\_\_\_\_
12. das Gehalt — \_\_\_\_\_
13. das Prinzip — \_\_\_\_\_
14. der Gott — \_\_\_\_\_
15. die Bank (банк) — \_\_\_\_\_



**Примеры задания IX Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на немецком языке**

***IX. Bilden Sie die Pluralform für folgende Substantive:***

1. das Spielzeug — \_\_\_\_\_
2. die Mutter — \_\_\_\_\_
3. das Buch — \_\_\_\_\_
4. das Auge — \_\_\_\_\_
5. der Schneemann — \_\_\_\_\_
6. der Inhalt — \_\_\_\_\_
7. der Reisende — \_\_\_\_\_
8. das Auto — \_\_\_\_\_
9. das Datum — \_\_\_\_\_
10. der Apfel — \_\_\_\_\_

**Тренировочное задание (IX) на испанском языке**

**№ 66**

***Forme el plural de los siguientes sustantivos:***

1. vez — \_\_\_\_\_
2. inglés — \_\_\_\_\_
3. compañero — \_\_\_\_\_
4. régimen — \_\_\_\_\_
5. alemán — \_\_\_\_\_
6. paraguas — \_\_\_\_\_
7. día — \_\_\_\_\_
8. flor — \_\_\_\_\_
9. mano — \_\_\_\_\_
10. agua — \_\_\_\_\_

**Примеры задания IX Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на испанском языке**

***IX. Forme el plural de los sustantivos:***

1. La nariz
2. El reloj

3. La madre
4. El corazón
5. La mesa
6. El avión
7. El paraguas
8. El coche
9. El niño
10. El artículo

### Тренировочное задание (IX) на французском языке

#### № 67

*Trouvez le pluriel des substantifs ci-dessous.*

1. un canal — des
2. un trou — des
3. un pas — des
4. un arc-en-ciel — des
5. un feu — des

*Trouvez le féminin des substantifs ci-dessous.*

1. un Italien - une
2. un boulanger - une
3. un prince - une
4. un héros - une
5. un acteur - une

**Примеры задания IX Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке:**

*IX. Trouvez le pluriel des substantifs ci-dessous.*

1. un cheveu - des
2. un bal - des
3. un bras - des
4. un hors-d'œuvre - des
5. un château - des

**IX. Trouvez la forme féminine des substantifs ci-dessous.**

1. un musicien - une
2. un vendeur - une
3. un voisin - une
4. un copain - une
5. un rédacteur - une

**ЗАДАНИЕ X «НАПИСАНИЕ СЛОВА ПО ТРАНСКРИПЦИИ»**

Перед Вами транскрипции слов, представляющих обычно трудность при написании в связи с необычным спеллингом. Задача курсанта заключается в том, чтобы верно прочесть транскрипцию и указать правильный вариант написания слова. Данное задание проверяет навыки чтения транскрипции, а также навыки орфографии.

В немецком языке это задание ориентировано на знание новых правил орфографии, введенных в ходе последней орфографической реформы. Вам нужно выбрать правильное написание слова или словоформы из предложенных двух вариантов.

**Тренировочное задание (X) на английском языке:**

**№ 68**

***Write out the correct transcription of these words:***

launch, meadow, thistle, author, mirror, answer, language, curious, through, claim

**Примеры задания X Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на английском языке:**

**X. *Write out the correct spelling of these words:***

1. [ˈkɪndəɡɑ:tɪn] — \_\_\_\_\_
2. [ˈɛndʒiˈniə] — \_\_\_\_\_

3. ['ti:ʃə] — \_\_\_\_\_
4. [drʌft] — \_\_\_\_\_
5. ['fizisist] — \_\_\_\_\_

### Тренировочное задание (X) на немецком языке

#### № 69

#### *Welche der angebotenen Schreibweisen ist richtig?*

1. sitzenbleiben / sitzen bleiben
2. muß / muss
3. Pleite sein / pleite sein
4. er hält / er hältt
5. der Rhythmus / der Rythmus
6. radschlagen / Rad schlagen
7. du giebst / du gibst
8. die Sympathie / die Sympatie
9. Schi laufen / Schie laufen
10. das Maß / das Mass

### Примеры задания X Заключительного Тура Олимпиады для школьников 7–8 классов на немецком языке:

#### *X. Welche der angebotenen Schreibweisen ist richtig?*

1. außer / ausser
2. der Abfluß / der Abfluss
3. das Rheuma / das Rhäuma
4. spazierengehen / spazieren gehen
5. radfahren / Rad fahren

### Тренировочное задание (X) на испанском языке

#### № 70

#### *Divida las siguientes palabras en dos grupos: las que llevan tilde y las que no:*

Lograron, vencedor, garantia, entonces, despues, cuentalo, roca, heroe, libertad, caracter, estoy, dulce, papel, arreglame, vahido, calidad, inutil, raiz, pared, acentue, heroico transeunte, decia, huesped, arroz, pais, hipocresia, lampara, canten, trasatlantico, intuir, presencia, decidido, fertil, cantalo, barbaro, profesor, instantaneo, prohibanselo, cometen, unico, decimoséptimo, presentaselo.

**Примеры задания X Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на испанском языке:**

**X. *Ponga el acento donde sea necesario:***

1. despues
2. pajaro
3. muñeca
4. ortografia
5. movil

**Тренировочное задание (X) на французском языке**

**№ 71**

1. Trouvez quatre mots qui se prononcent [vɛ : r]
2. Mettez les accents où cela est nécessaire :

Repeter, il repete, apres, pate, une histoire breve, moi-meme

**Примеры задания X Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 7–8 классов  
на французском языке:**

1. Trouvez quatre mots (y compris des formes verbales) qui se prononcent [s ɑ :]
2. Mettez les accents où cela est nécessaire :

Preference, etre, creme fraiche, il se promene, probleme, la tete

# ТИПОЛОГИЯ ЗАДАНИЙ И ОБЩИЕ МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА

## 9–11 КЛАССЫ

### Методические указания к заданиям заключительного тура олимпиады для школьников 9–11 классов

Заключительный тур Олимпиады СПбГУ по иностранным языкам для школьников 9–11 классов проводится в письменном виде в очной форме по вариантам и предполагает 10 заданий в каждом из них, содержание которых, оставаясь в рамках школьной программы, может несколько отличаться в зависимости от иностранного языка, знание которого проверяет участник олимпиады. В качестве иллюстративного материала предлагаются задания, которые были использованы в заключительных турах олимпиады по иностранным языкам последние годы.

Общая (итоговая) сумма за ответы на все вопросы составляет 100 баллов. Подсчет общего числа баллов осуществляется посредством суммирования баллов, выставленных за каждое задание. Высший балл (100 баллов) выставляется, если даны исчерпывающие, полные, правильные ответы на все вопросы без ошибок и неточностей.

Время выполнения заданий заключительного тура Олимпиады составляет 180 минут (3 часа).

Данные методические указания отражают специфику заданий заключительного тура для каждого из иностранных языков, задания по которым предлагаются.

## Дидактическая типология заданий заключительного тура для школьников 9–11 классов

	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
I	Комментирование текста (изложение собственного мнения с опорой на текст-стимул)	Проверка владения навыками понимания письменной речи, содержания прочитанного, лингвокультурологического знания предлагаемой ситуации. Умение творчески продолжить прочитанный письменный текст.
II	Комментирование высказывания (знаменитой личности)	Проверка владения навыками письма, умения излагать собственное понимание содержания высказывания, креативность изложения собственной позиции
III	Письмо (закончить заданный отрывок текста)	Проверка владения навыками письма. Проверка навыков чтения и письма. Понимание содержания прочитанного текста. Понимание стилистических особенностей текста. Умение творчески продолжить прочитанный письменный текст, придумать и изложить его завершение.
IV	Лексико-грамматическое с элементами орфографии	Проверка владения навыками письма. Проверка владения правилами грамматики и орфографии. Умение распознавать ошибки в тексте.
V	Письмо (по заданной серии картинок)	Проверка владения лексикой и знания грамматических форм, а также правил орфографии в формировании самостоятельного текста-иллюстрации.
VI	Фразеология	Проверка знания идиом, фразеологизмов, пословиц и поговорок изучаемого языка и умения их использовать в соответствующем контексте.
VII	Лексико-морфологическое с элементами грамматики	Проверка знания значения слов иностранного языка и их производных, их словообразовательных потенций и грамматических форм в процессе функционирования в тексте.

	Тип задания	Виды умений и познавательной деятельности
VIII	Лингвострановедческое	Проверка знания о стране изучаемого языка: литературе, культуре, географических реалиях, традиций и быта народа, его истории и развитии.
IX	Структурно-грамматическое	В задании проверяется знание грамматики и синтаксических структур изучаемого языка, умения трансформировать предлагаемые конструкции с сохранением смысла, их словообразовательных потенций и употребления в тексте.
X	Чтение, понимание	Выявление навыков чтения текста на иностранном языке, его понимание и умение корректно дополнять текст в соответствии с лексическими, грамматическими, стилистическими нормами изучаемого языка

## Общие замечания

Как и в разделе учебника, посвященном анализу материалов Отборочного тура, в данном разделе, который содержит рекомендации к Заключительному туру для школьников 7–8 и 9–11 классов, в качестве иллюстрации рассматриваются возможные варианты заданий на английском, немецком, испанском и французском языках, которые отличаются в содержательном и обще-тематическом плане, что связано с лексико-семантическим, структурно-синтаксическим, прагма-коммуникативным, когнитивно-семантическим и лингвокультурологическим своеобразием каждого из языков.

Ответы на вопросы Заключительного тура для заданий на английском, немецком, испанском и французском языках, как и на вопросы Отборочного тура, предлагаются в конце раздела, посвященного Заключительному туру, для того, чтобы учащийся смог самостоятельно проверить свои собственные знания. Это будет способствовать оптимальным результатам в процессе его подготовки к участию в олимпиаде. Критерии оценивания выполненных заданий приводятся после материалов Заключительного тура.



Корпус заданий для каждого из иностранных языков содержит 10 вопросов/заданий. Блок дидактических заданий/тем также включает 10 пунктов. Однако количество вопросов в корпусе заданий для каждого из языков может отличаться и не соответствовать числу дидактических заданий. Так, например, в корпусе заданий для английского языка присутствуют три вопроса по теме «Лингвострановедение» и отсутствуют вопросы по теме «Синтаксис и грамматика». Данное положение объясняется особенностями строя, структуры и функционирования каждого их языков, т.е. совокупностью вопросов, ответы на которые в полной мере смогут показать компетентность участника олимпиады в плане его языковой, лингвострановедческой и общелингвистической эрудиции. Для облегчения использования текста учебника последовательность дидактических тем нумеруется римскими цифрами, а номера заданий каждого иностранного языка нумеруется арабскими цифрами.

## **ЗАДАНИЕ I. «КОММЕНТИРОВАНИЕ ТЕКСТА»**

В этом задании учащимся предлагается высказать свою точку зрения на затронутую в тексте проблему. При оценивании данного задания особое внимание обращается на правильное употребление грамматических форм, на разнообразие синтаксических конструкций, на богатство лексического запаса конкурсанта, на уместное употребление лексических единиц. Также учитывается логичность изложения и адекватное использование коннекторов. Оценивается также умение творчески развить идеи, изложенные в тексте, сформулировать и изложить собственное мнение, сохраняя цельность изложения, корректность в лексическом, грамматическом, стилистическом и прагма-коммуникативном планах.

Перед Вами связный текст, который необходимо прочитать и выполнить задание, нацеленное на проверку общего и детального понимания, а также способности корректно сформулировать собственную точку зрения по поводу высказанных идей на иностранном языке, что будет отражено в вашем комментирующем тексте объемом 200–250 слов. Для выполнения задания обратите внимание на следующие рекомендации: (1) постарайтесь выяснить для себя, насколько правильно поняли текст (2) значение слов, которые не

знаете, определите по контексту, (3) сформулируйте общее содержание текста, (4) подумайте о том, что вы знаете по рассматриваемой в тексте проблеме и что могли бы добавить или каким образом развить высказанные в тексте идеи, (5) сформулируйте ответ на предложенное задание. Для того, чтобы сформулировать ваше мнение по предлагаемому тексту и правильно его изложить необходимо обратить особое внимание на правильное употребление артиклей, временных форм, общую связность текста, для чего вашему вниманию авторы учебника предлагают вам упражнения на (1) употребление артиклей, (2) связность текста. Прежде чем приступить к заданию Олимпиады, выполните тренировочные задания, которые ориентированы на то, что бы подготовить вас к работе.

### **Тренировочные задания (I) на английском языке**

#### **№ 72**

***Underline the most suitable option. A dash (-) means that no article is needed.***

1. Brenda is ideal for *a/the* job. She has *a/-*wealth of *the/-* experience.
2. *The/-* safety at *the/-*work is *a/-*major concern for him.
3. *The/-* poorest people in *the/-* country live in this city.
4. Have you seen *a/the* new 'Hamlet' at *the/-* National Theatre?
5. There is *a/-* beautiful countryside within *an/-*easy reach of *a/the* hotel.
6. I have *a/-* terrible cold and am staying in *the/-* bed today.
7. I earn \$3 *an/the* hour as *a/-* supermarket cashier on *the/-* Saturdays.
8. *The/-* charge for *an/-*excess luggage is \$10 *a/the* kilo.
9. *The/-* most of *the/-* life is *a/-* matter of getting on with *the/-* others.
10. Britain is officially called *The/-* United Kingdom of *The/-* Great Britain and *The/-* Northern Ireland.

#### **№ 73**

***Choose appropriate transition words that show time order/order of steps from the list below to connect the steps in the following paragraph.***

First, second, third; next, then: after, after that; finally; the last step; before; while.

Planning a holiday abroad? Here are some suggestions to make your trip successful. \_\_\_\_\_, find out if you need a visa for the country that you want to visit. Make sure you have enough time to apply for it \_\_\_\_\_ you buy your ticket. \_\_\_\_\_ you've found out about your visas, you should research airfares and timetables. \_\_\_\_\_, look for the best flight for you. Remember, the cheapest flight may stop over in several cities and reduce the amount of time you have to spend at your destination. You might want to fly direct. \_\_\_\_\_ you are researching flights, you can also ask your travel agent about getting a good deal on a hotel. It's a good idea to book your flight and hotel early if you are sure about your destination. If you have not already done it, the \_\_\_\_\_ step is to learn about places to visit, the weather, the food, and other details about the country. The Internet can be a very useful source of information. \_\_\_\_\_ on the day of your flight, make sure you go to the airport at least two hours before your flight. Now you are ready to start enjoying your holiday!

## **Примеры задания I Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на английском языке**

### ***I. Comment on the following extract.***

#### ***Can Artificial Intelligence Replace the Real Human Intelligence?***

They say Artificial Intelligence (AI) will soon replace many blue collar and white collar jobs. Artificial Intelligence is exhibiting a slow but continuous influence on the value and availability of work — in the form of wages and the number of adult workers with full-time jobs. The widespread disappearance of jobs would result in a social transformation unlike anything we've ever imagined. We observe entirely a new phase in history, one characterized by a steady and inevitable decline of jobs. The newest industries mostly related to computer software, and telecommunications and similar industries, are the most labor efficient and don't require many people. If we run out of jobs, what will our society look like without universal work?

The next-generation manager will view intelligent machines as colleagues. The reason is that there will be need for high social intelligence to

collaborate effectively in teams and networks to use digital technologies to tap into the knowledge and judgment of partners, customers, external stakeholders and role models in other industries. When technology enables many people to have more information about themselves and others, it'll be easier to take a clear and more mature view of the workplace. Self-assessment tools, particularly those that enable people to diagnose what they do and how they do it, can help employees pinpoint their own productivity issues. They have less need for the watchful eyes of a manager. One could easily imagine that the "the end of management is in sight

---

---

---

---

---

---

## **Тренировочные задания (I) на немецком языке**

### **№ 74**

#### ***Setzen Sie den passenden Artikel ein:***

... Schnecke

Es war ... Frühling. ... Schnecke sagte zu ... ihrer Tochter:

„Geh, ... mein Kind, zu ... jen... schwarz... Strauch dort, unter dem ... Schneeglöckchen wachsen, und koste ... jung... Blättchen, ob sie gut schmecken“.

... klein... Schnecke machte sich auf ... Weg. Sie kroch sehr lange, und als sie zurückkam, sagte sie:

„... klein... Strauch ist gar nicht schwarz, sondern grün, und darunter wachsen keine Schneeglöckchen, sondern ... Walderdbeeren“.

„Ach, es ist schon ... Sommer!“ freute sich ... Mutter. „Dann mach ... Spaziergang zu ... grün... Strauch, unter dem ... Walderdbeeren wachsen, und koste dort ... Sommerblättchen, ob sie gut schmecken“.

... klein... Schnecke machte sich auf ... Weg. Sie kroch sehr lange, und als sie zurückkam, sagte sie:

„... Strauch ist nicht grün, sondern gelb, und darunter sind keine Walderdbeeren, sondern ... Pilze“.

„Ach, es ist schon ... Herbst!“ wunderte sich ... Mutter. „Dann mach ... Spaziergang zu ... gelb... Strauch, unter dem ... Pilze wachsen, und koste dort ... Herbstblättchen, ob sie gut schmecken!“

... klein... Schnecke machte sich wieder auf ... Weg. Sie kroch sehr lange, und als sie zurückkam, sagte sie:

„... Strauch ist nicht gelb, sondern weiß, und darunter sind keine Pilze, sondern ... Hasenspuren“.

„Wenn dem so ist“, meinte ... Mutter mit ... Seufzer, „dann wollen wir zu ... Hause bleiben. Wozu in ... Winter noch irgendwohin wandern? Warten wir ... Frühling ab, dann wollen wir weitersehen“.

## Nº 75

***Entscheiden Sie, ob die Form des Verbs stark oder schwach sein soll:***

Der weiße Lotse

Im Sommer 1871 erblickten die Matrosen eines Schiffes, das im dichten Nebel seinen Weg durch die gefährlichen Felsenriffe an der Küste Neuseelands suchte, einen riesigen weißen Delphin. Er schwamm dem Schiff voraus, also oberes hinterher (**schleifte** oder **schliff**), und verschwand, sobald die gefährliche Strecke passiert war. Die Matrosen waren durch diese Erscheinung (**erschreckt** oder **erschrocken**). Einige (**haben** oder **sind**) sogar eine Wette eingegangen bezüglich der Herkunft dieses Delphins. Seit jener Zeit begegneten alle Schiffe, die hier vorbeikamen, diesem ungewöhnlichen Lotsen. Alle Matrosen (**anerkannten** oder **erkannten ... an**) die Tatsache, dass an dieser gefährlichen Stelle kein einziges Schiff mehr eine Havarie erlitten hat. Dieses Ereignis (**schaffte** oder **schuff**) den Matrosen viel Unruhe. Sie (**wiegten** oder **wogen ab**) alle Einzelheiten, konnten aber das Rätsel nicht erraten.

Eines Tages wurde das Tier von einem Passagier angeschossen und tauchte erst Wochen später wieder auf. Nach diesem Zwischenfall wurde in Neuseeland ein besonderes Gesetz zum Schutz des Tieres erlassen, so dass der Delphin seinen „Lotsendienst“ bis zum Jahre 1912 ungehindert ausüben konnte.

Was das Tier (**bewegt** oder **bewogen**) haben mag, 40 Jahre hindurch die Schiffe durch die gefährlichen Klippen hindurchzulotsen, ist bis heute ein Rätsel geblieben.

## Nº 76

### *Ergänzen Sie die Verweiswörter in folgenden Beispielen:*

Die digitale Revolution hat \_\_\_\_\_ geführt, dass fast alle Informationen im Internet zur Verfügung stehen. \_\_\_\_\_ braucht man eigentlich immer weniger Printmedien.

Teenager, \_\_\_\_\_ bereits mit dem Internet aufgewachsen sind, lesen dennoch weiterhin gern Printmedien. \_\_\_\_\_ Trend ist für die Entwicklung der Medienbranche sehr interessant. \_\_\_\_\_ beschäftigen sich zunehmend mehr Experten \_\_\_\_\_ und suchen nach Erklärungen.

Die Nutzung von Handys und Smartphones \_\_\_\_\_ ist bei jedem zweiten Befragten gestiegen.

\_\_\_\_\_ Zahlen deuten \_\_\_\_\_ hin, dass sich der Medienkonsum nicht so stark wie erwartet zugunsten der digitalen Medien gewandelt hat.

Hierzulande schauen 70 Prozent der Erwachsenen regelmäßig in ihre Tageszeitung,

in den USA tun \_\_\_\_\_ nur rund 40 Prozent.

\_\_\_\_\_ viele Jugendliche nach wie vor gerne Zeitungen lesen, erklären Experten folgendermaßen: Die Artikel in den Printmedien würden nach Themenkomplexen zusammengestellt.

„Die lebenslangen Wertevorstellungen werden in der Jugend von den Eltern geprägt“, meint Beratungsexperte Goldhammer. „\_\_\_\_\_ ist eine andere Erklärung für die Popularität der Tagespresse.“

\_\_\_\_\_ sagt, die Mehrzahl der heutigen Teenager sei in Haushalten aufgewachsen, in \_\_\_\_\_ Zeitungen einfach dazugehörten. \_\_\_\_\_ Gewohnheit zeige oft ein Leben lang Wirkung.

### **Примеры задания I Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на немецком языке**

- I. Schreiben Sie einen Brief an die Redaktion des Südwestrundfunks (SWR), wo vor kurzem das unten angeführte Thema diskutiert wurde, indem Sie zu dem vom Sender angeschnittenen Thema Stellung nehmen!***

## **Laue Sommerabende und grantige Kinder**

*Die EU-Kommission hat die EU-Bürger im Internet über die Zeitumstellung abstimmen lassen. Die SWR-Umweltredakteurinnen Alice Thiel-Sonnen und Sabine Schütze sind für und gegen die Sommerzeit.*

Das Interesse an der Online-Umfrage war riesig. Einem Sprecher der EU-Kommission zufolge hatten allein an den ersten drei Tagen 500.000 Personen die Online-Fragebögen ausgefüllt. Die Teilnehmer werden unter anderem gefragt, welche Erfahrungen sie mit der Zeitumstellung gemacht haben und ob sie für oder gegen eine Abschaffung sind. Bereits zur Hälfte der Laufzeit hatte es mehr als eine Million Antworten gegeben. Die Brüsseler Behörde hatte die Befragung Anfang Juli gestartet.

Das Ergebnis entscheidet allerdings nicht allein über die Abschaffung der Zeitumstellung: Die Kommission betont, die Umfrage sei nur ein Teil der Bewertung und kein Referendum. Schon im ersten Weltkrieg versuchte man durch eine Zeitumstellung Strom zu sparen. Die Sommerzeit, wie wir sie heute kennen, gibt es seit 1980 als Reaktion auf die Ölkrise. Inzwischen hat sich allerdings gezeigt, dass die erhofften Stromeinsparungen klein sind und die Heizkosten stattdessen teilweise sogar ansteigen.

*Pro Zeitumstellung:* Alice Thiel-Sonnen, Umweltredaktion

Ich finde die Zeitumstellung großartig, weil sie mir die Sommerzeit beschert. Und gerade dieses Jahr genieße ich sie besonders ausgiebig. Nach einem langen Arbeitstag den lauen Sommerabend im Freien und vor allem im Hellen ausklingen zu lassen. Zum Beispiel im Biergarten oder auf der Restaurantterrasse. Das fördert nicht nur unser soziales Zusammenleben, sondern kurbelt auch die Wirtschaft an.

Die zusätzlichen Sonnenstunden bescheren uns außerdem einen besseren Vitamin-D-Status. Und weil ich so sehr von der Sommerzeit profitiere, habe ich auch keine Probleme mit dieser einen Stunde vor und zurück. Die merkt man doch kaum. Wer in den Urlaub fliegt, nimmt schließlich ganz andere Zeitumstellungen in Kauf. Wozu also die ganze Aufregung? Die macht krank, nicht die Zeitumstellung an sich. Warum also können wir nicht einfach mal die Vorteile genießen und gelassen dem Sonnenuntergang zuschauen.

*Contra Zeitumstellung:* Sabine Schütze, Umweltredaktion

Mich bringt die Zeitumstellung jedes Mal dem Herzinfarkt ein Stückchen näher. Dieses Zeit-Hin-und-Her-Gespränge geht tatsächlich auf Kosten meiner Gesundheit. Die Zahl der Herzinfarkte und Unfälle steigt wirklich, wenn die Nacht mal wieder eine Stunde kürzer war. Außerdem

muss ich nach einer verkürzten Nacht nicht nur mich mobilisieren, sondern vor allem meine Kinder irgendwie aus dem Bett und fit kriegen. Jedes Jahr wieder eine Herausforderung, die ich nicht brauche. Und offenbar auch sonst niemand.

Denn dass die Zeitumstellung keinen Strom spart, das ist nun wirklich hinlänglich bewiesen. Und genau dafür war sie doch schließlich mal eingeführt worden. Warum also an etwas festhalten, das sich nicht nur unbeliebt gemacht hat, sondern längst auch überflüssig.

---

---

---

---

---

---

## Тренировочные задания (I) на испанском языке

### № 77

#### *Elija la opción correcta:*

1. Este vestido me gusta tanto ... ése.
  - a) que
  - b) como
2. Te presto este libro ... tú me dejas algún disco.
  - a) aunque
  - b) si
3. Entremos en casa deprisa, ... empiece a llover.
  - a) hasta que
  - b) antes de que
4. No puedo ir a la oficina ... estoy enfermo.
  - a) por eso
  - b) porque
5. He traído arroz ... puedas hacer una paella.
  - a) para que
  - b) pues



6. Pondré la mesa ... vosotros preparéis la cena.
  - a) desde que
  - b) mientras
7. Te llamaré por teléfono ... almorzar.
  - a) despues de
  - b) mientras
8. Debes decirle todo, ... estarás tranquilo.
  - a) de esta manera
  - b) cuando
9. Lo recibí con todo gusto, ... me interesaba oír su opinión.
  - a) para que
  - b) pues
10. Este asunto está terminado, ... podemos archivar toda la documentación.
  - a) por eso
  - b) porque

## Nº 78

***Ponga el artículo determinado o indeterminado donde sea necesario:***

1. ¡No te olvides de ... café!
2. Debes devolver el dinero a ...padre de Luis.
3. Es el director de ... escuela.
4. El verano pasado me fui de viaje a ... Estados Unidos.
5. ¿Por qué no vienes a ... teatro con nosotros?
6. Mi primo es ... cantante muy conocido.
7. ¿Hablas ... español?
8. ¡Patricia! ... paella se está quemando!
9. Viajamos en ... tren.
10. ... bueno es que no cuesta nada.

## Примеры задания I Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на испанском языке:

### I. *Escriba un comentario sobre el siguiente texto:*

#### **El arte de pedir perdón**

Todos nos equivocamos, es inevitable. Y cuando ofendemos a otras personas, no solo hay que saber cómo decir “lo siento”, sino en qué momento hacerlo e, incluso, si realmente debemos disculparnos o no.

“Lo siento mucho. Me he equivocado y no volverá a ocurrir”. Esta frase de Juan Carlos I ante las cámaras, después de su controvertido viaje de caza a Botsuana en 2012, dejó huella. Aunque, más que para calmar ánimos, sirvió para alimentar la polémica, provocar burlas y restarle autoridad a la figura del monarca. Ante casos parecidos, hay quien asegura que la confesión de un error puede provocar una pérdida de estatus o de poder, además de la vergüenza y el mal trago para la reputación. Pero hay otra opinión: se trata de un malentendido muy común. Pedir perdón no es un signo de debilidad. Cuando es sincero puede ser una muestra de respeto, de fortaleza y de ser capaz de responsabilizarte de tus acciones. Entonces, ¿qué fue lo que le falló al monarca?

Las disculpas funcionan cuando son específicas. Eso implica nombrar el daño que has hecho, decir claramente que lo sientes e identificar en qué van a cambiar las cosas en el futuro o que harás reparar el daño. Cuando se apartan de esta fórmula, no suelen funcionar. Es, también algo delicado y no siempre sabemos hacerlo. Quizá el ahora rey emérito debería mencionar qué era, en concreto, lo que había hecho mal. ¿Matar a un elefante? ¿Haberse hecho foto con su trofeo? ¿No haber informado de su viaje de caza? ¿Haber salido de safari cuando España estaba sumida en lo peor de la crisis económica? ¿Todo a la vez?

Las disculpas más poderosas suelen combinar varias expresiones para decir algo como: “Perdona por haberte abollado el coche, lo siento mucho. Hice mal al no tener más cuidado y pagaré lo que te cueste el taller”. A veces, las palabras nos fallan, y una disculpa efectiva puede darse mejor con una inclinación de cabeza, con lenguaje gestu

al. \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

---

---

**Тренировочные задания (I) на французском языке.**

**№ 79**

***Complétez, s'il le faut, avec l'article qui convient ou la préposition « de ».***

1. Comme vous avez .... diplômes et ... expérience, avec un peu ... chance, vous trouverez facilement ... travail.
2. Dans ce magasin ...viande est plus chère que ... supermarché.
3. Les touristes sortent de ... église et prennent ... direction ... magasin ... souvenirs.
4. Vous faites ... bruit ! Un peu ... silence, s'il vous plaît! Il y a ... gens qui travaillent.
5. ... jour, ... jour de Noël, ... adolescent prend ... fuite et se réfugie sur ... plage qu'il croit déserte.
6. Mais ... plage n'est pas déserte et ... jeune garçon va avoir quelques surprises.
7. Beaucoup ... nos concitoyens ne comprennent pas ... prudence ... gouvernement ; c'est qu'il s'agit ... neutralité suisse!
8. Les salles ... palais étaient ornées de ... statues et de ... tableaux.
9. Est-ce que ... animaux sont admis dans ... hôtel?
10. La plupart ... spécialistes refusent de prendre position dans cette affaire, ce que bien ... gens regrettent.

**№ 80**

***Complétez les phrases suivantes par un connecteur logique de la liste ci-dessous.***

*Ainsi, en revanche, or, alors, étant donné, au contraire, donc, d'où, afin, en effet, d'ailleurs.*

1. Monsieur, je vous écris cette lettre au nom de l'association « Ville propre » \_\_\_\_\_ de vous expliquer mes préoccupations sur le problème de manque de propreté dans les rues de la ville.

2. Économisez votre argent. \_\_\_\_\_ vous en aurez quand vous serez à la retraite.
3. La plus grande liberté créatrice se ressent aussi sur Google Play, de nombreux développeurs en ont \_\_\_\_\_ profité pour proposer des **applications innovantes et originales**.
4. Les dépenses de santé devraient progresser, \_\_\_\_\_ que la demande de services de santé tend à augmenter avec l'âge.
5. Il ne connaît pas l'espagnol, \_\_\_\_\_ il parle très bien l'italien.
6. Il a voulu vérifier tous les calculs, \_\_\_\_\_ une perte de temps.
7. Tous les hommes sont mortels, \_\_\_\_\_ Socrate est un homme, \_\_\_\_\_ Socrate est mortel.
8. Je ne t'ai rien dit de mal, \_\_\_\_\_ pourquoi me réponds-tu sur ce ton ?
9. Racine éprouva les mêmes dégoûts, sans faire \_\_\_\_\_ la même résistance.
10. Il ne paraissait pas triste, \_\_\_\_\_, il riait aux éclats.

**Примеры задания I Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на французском языке:**

***I. Commentez en 200–250 mots le texte suivant.***

**LE STREET ART EST-IL DE L'ART ?**

Notre société est manifestement un peu perplexe face au phénomène du graffiti et plus largement, du « street art ». Mais la confusion s'étend maintenant au-delà des seuls graffiteurs — et nettoyeurs de leurs œuvres. La semaine dernière, la loi anglaise a été appliquée par le tribunal de Southwark : cinq membres du collectif de graffiteurs DPM ont été condamnés à une peine de prison après avoir reconnu s'être associés pour commettre des dommages qui ont coûté au contribuable plus de 1 million de livres [1,263 million d'euros].

Mais, en même temps, le street art est un phénomène qui divise. D'un côté, il y a ceux, comme l'artiste américaine Elura Emerald — qui participe à l'exposition qui va s'ouvrir à New York —, qui estiment que « les artistes qui peignent dans la rue ne font que s'exprimer, et ne font de mal à personne », et qu'ils devaient être « appréciés à leur juste valeur et célébrés ».

L'autre camp partage le point de vue du juge Christopher Hardy qui, devant le tribunal de Southwark, a décrit les activités du collectif DPM comme « une vaste campagne complaisante de vandalisme à grande échelle ».

---

---

---

## **ЗАДАНИЕ II. «КОММЕНТИРОВАНИЕ ВЫСКАЗЫВАНИЯ»**

В этом задании участникам предлагается высказать свою точку зрения по поводу содержания, заключенного в известном высказывании (принадлежащем известной личности) и обосновать ее. Задание предполагает индивидуальное творческое решение. Участники должны показать высокий уровень владения лексикой, грамматикой и синтаксисом изучаемого языка. При оценивании данного задания особое внимание обращается на правильное употребление грамматических форм, синтаксических конструкций, лексико-семантического своеобразие вокабуляра, богатство лексического запаса конкурсанта, стилистику языка и когерентность текста. Оценивается также логичность построения текста, умение излагать собственное понимание цитаты и мнение по поводу ее смысла, при условии корректности изложения с точки зрения соблюдения грамматических и лексико-семантических норм. Объем комментария текста — 200-250 слов. Рекомендуем для тренировки навыков написания связного текста выполнить несколько упражнений, ориентированных на выработку умения создавать логично построенный текст без грамматических и лексических ошибок.

### **Тренировочные задания (II) на английском языке**

#### **№ 81**

***Fill in the blanks with words transitional words and phrases from the list below:***

*In the first place, also, in addition, on the contrary, otherwise, finally, although.*

## Why I Don't Make My Bed

Ever since I moved into my own apartment last fall, I have gotten out of the habit of making my bed--except on Fridays, of course, when I change the sheets. \_\_\_\_\_ some people may think that I am a slob, I have some sound reasons for breaking the bed-making habit. \_\_\_\_\_, I am not concerned about maintaining a tidy bedroom because no one except me ever ventures in there. If there is ever a fire inspection or a surprise date, I suppose I can dash in there to fluff up the pillow and slap on a spread. \_\_\_\_\_, I am not bothered. \_\_\_\_\_, I find nothing uncomfortable about crawling into a rumpled mass of sheets and blankets. \_\_\_\_\_, I enjoy poking out a cozy space for myself before drifting off to sleep. \_\_\_\_\_, I think that a tightly made bed is downright uncomfortable: entering one makes me feel like a loaf of bread being wrapped and sealed. \_\_\_\_\_, and most importantly, I think bed-making is an awful way to waste time in the morning. I would rather spend those precious minutes checking my email or feeding the cat than tucking in corners or snapping the spread.

### № 82

***Complete the blank spaces with one of the transitional phrases from the list below.***

*First, similarly, overall, for example, in spite of this, in my opinion, consequently, on the contrary, in addition, in fact.*

1. At St. Rita School for the Deaf, a private school, the boys must wear a pair of pants and dress shirts. \_\_\_\_\_, the strict dress code requires plaid skirts and blouses for the girls.
2. Not all birds eat berries. \_\_\_\_\_, vultures eat dead animals.
3. The flight was delayed for two hours. \_\_\_\_\_, we missed our connecting flight.
4. Applying for a job requires some preparation. \_\_\_\_\_, it is important to update your resume.
5. The victims of the hurricane were in desperate need of fresh water. \_\_\_\_\_, they urgently needed basic medical supplies.
6. The plane hit some turbulent weather crossing the Pacific. \_\_\_\_\_, we managed to land safely.

7. I'm not sick; \_\_\_\_\_, I'm in the peak of health.
8. According to the box office statistics, that movie had the lowest turnout of them all. But, \_\_\_\_\_, the movie was a huge success!
9. We are finally getting settled after the amazing time we had at Bhutan. \_\_\_\_\_, the trip was well organized, except for a few minor glitches.
10. Good teachers are observant. \_\_\_\_\_, *their* students swear they have eyes in the back of their head.

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на английском языке**

**II. Comment on the following statement:**

Plato is dear to me, but dearer still is truth  
(Aristotel)

---

---

---

---

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на немецком языке:**

**II. Kommentieren Sie bitte folgende Aussage.**

Große Vergangenheit verpflichtet, sie verpflichtet zum Streben nach  
gleich großer Zukunft.

(Konrad Adenauer)

---

---

---

---

---

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на испанском языке**

**II. Comente la siguiente frase:**

Dime cómo te diviertes y te diré qué eres  
(Ortega y Gasset).

---

---

---

**Примеры задания II Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на французском языке**

**II. Commentez cet énoncé.**

L'écologie est aussi et surtout un problème culturel. Le respect de l'environnement passe par un grand nombre de changements comportementaux.

(Nicolas Hulot).

---

---

---

**ЗАДАНИЕ III. «ПИСЬМО  
(ЗАКОНЧИТЬ ЗАДАННЫЙ ОТРЫВОК ТЕКСТА)»**

В этом задании участникам олимпиады предлагается проявить владение навыками чтения, понимания содержания особенностей прочитанного текста. Требуется также умение творчески продолжить прочитанный письменный текст, придумать и изложить его логически выстроенное завершение, не забывая о грамматических, лексико-семантических и стилистических трудностях изложения а также связности и семантической целостности созданного текста.



**Примеры задания III Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на английском языке**

***III. Write the appropriate ending to the story given below***

*after Somerset Maugham*

I suppose every family has a black sheep. Tom had been a sore trial to his for twenty years. He had begun life decently enough: he went into business, married, and had two children. The Ramsays were perfectly respectable people and there was every reason to suppose that Tom Ramsay would have a useful and honourable career. But one day, without warning, he announced that he didn't like work and that he wasn't suited for marriage. He wanted to enjoy himself. He would listen to no expostulations. He left his wife and his office. He had a little money and he spent two happy years in the various capitals of Europe. Rumours of his doings reached his relations from time to time and they were profoundly shocked. He made a steady income from his friends and he made friends easily. But he always said that the money you spent on necessities was boring; the money that was amusing to spend was the money you spent on luxuries. For this he depended on his brother George. He did not waste his charm on him. George was a serious man and insensible to such enticements. George was respectable. Once or twice he fell to Tom's promises of amendment and gave him considerable sums in order that he might make a fresh start. On these Tom bought a motor-car and some very nice jewellery. But when circumstances forced George to realize that his brother would never settle down and he washed his hands of him, Tom, without a qualm, began to blackmail him. It was not very nice for a respectable lawyer to find his brother shaking cocktails behind the bar of his favourite restaurant or to see him waiting on the box-seat of a taxi outside his club. George paid.

Once Tom nearly went to prison. George was terribly upset. He went into the whole discreditable affair. Really Tom had gone too far. He had been wild, thoughtless, and selfish, but he had never before done anything dishonest, by which George meant illegal; and if he were prosecuted he would assuredly be convicted. But you cannot allow your only brother to go to gaol. The man Tom had cheated, a man called Cronshaw, was vindictive. He was determined to take the matter into court; he said Tom was a scoundrel and should be punished. It cost George an infinite deal of trouble and five hundred pounds to settle the affair. I have never seen

him in such a rage as when he heard that Tom and Cronshaw had gone off together to Monte Carlo the moment they cashed the cheque. They spent a happy month there.

For twenty years Tom raced and gambled, philandered with the prettiest girls, danced, ate in the most expensive restaurants, and dressed beautifully. He always looked as if he had just stepped out of a bandbox. Though he was forty-six you would never have taken him for more than thirty-five. He was a most amusing companion and though you knew he was perfectly worthless you could not but enjoy his society. He had high spirits, an unfailing gaiety, and incredible charm. I never grudged the contributions he regularly levied on me for the necessities of his existence. I never lent him fifty pounds without feeling that I was in his debt. Tom Ramsay knew everyone and everyone knew Tom Ramsay. You could not approve of him, but you could not help liking him.

Poor George, only a year older than his scapegrace brother, looked sixty. He had never taken more than a fortnight's holiday in the year for a quarter of a century. He was in his office every morning at nine-thirty and never left it till six. He was honest, industrious, and worthy. He had a good wife, to whom he had never been unfaithful even in thought, and four daughters to whom he was the best of fathers. He made a point of saving a third of his income and his plan was to retire at fifty-five to a little house in the country where he proposed to cultivate his garden and play golf. His life was blameless. He was glad that he was growing old because Tom was growing old too. He rubbed his hands and said: 'It was all very well when Tom was young and good-looking, but he's only a year younger than I am. In four years he'll be fifty. He won't find life so easy then. I shall have thirty thousand pounds by the time I'm fifty. For twenty-five years I've said that Tom would end in the gutter. And we shall see how he likes that. We shall see if it really pays best to work or be idle.'

***How did Tom Ramsay end his life?***

---

---

---

---

---

---

---

---

**Примеры задания III Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на немецком языке:**

***III. Schreiben Sie den unten angeführten Text zu Ende:***

In einem Flugzeug löschten während eines sehr unruhigen Fluges plötzlich drei Buchstaben einer Leuchtschrift aus. Die Aufforderung NO SMOKING hieß jetzt NO KING. Dem schenkte niemand Beachtung, bis die Passagiere bemerkten, dass trotz der Ankündigung, man werde jetzt bald landen, das Flugzeug nicht landete. Einigen Leuten schien es, der Ankunftsort sei erreicht, und sie glaubten ihn bereits tief unter sich wahrzunehmen, tiefer unten, als die Stadt eigentlich bei einem Anflug hätte sein müssen.

Es machte sich jetzt auch eine gewisse Hast unter den Stewardessen bemerklich, man sah, dass sich zwei etwas zuflüsterten und sich dann die dritte zur Pilotenkabine begab. Als sie wieder herauskam, war sie sehr bleich, und ihre Lippen zitterten, als sie sagte: «Ist zufällig ein König unter den Passagieren?»

In der ersten Klasse erhob sich ein kleiner, dunkler, kraushaariger Herr mit einer goldumrandeten Brille und stellte sich als König eines afrikanischen Landes vor, das wie Basotho oder Basoko tönte.

Die Stewardess bat ihn, mit ihr nach hinten zu kommen. Dort sprach sie sehr eindringlich mit ihm, aber so leise, dass niemand verstand, was sie sagte...

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---

**Примеры задания III Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на испанском языке**

**III. *Escriba unas frases en las que comente esas opiniones:***

**Los gatos de Barcelona ya tienen una cafetería**

Los gatos tienen en Barcelona una cafetería donde son los reyes. Está en Gracia y su objetivo es doble. Por un lado, se busca que los clientes puedan acariciar a los animales, que se pasean libremente por el espacio. Por el otro, la intención es también que los adopten, ya que el local es también una protectora. Su nombre es Espai de Gats. Un día.....

---

---

---

---

---

**Примеры задания III Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на французском языке:**

**III. *Finissez le texte ci-dessous.***

**L'hiver de Pélagie la sorcière**

Pélagie détestait l'hiver. Le jardin plein de neige, le bassin gelé comme une patinoire, elle en avait par-dessus la tête.

" Je sais ce que je vais faire ! " songea Pélagie. Elle ouvrit son grimoire et étudia soigneusement la question. Puis.....

Paul Korki, Valérie Thomas, L'hiver de Pélagie, Ed Milan

**Тренировочные задания (IV) на английском языке.**

**№ 83**

***Read the sentences with underlined words and phrases and find the wrong word or phrase (a, b, c or d) which needs correction. One sentence is correct.***

1. The evolutionary processes that have made modern humans so different from other animals are hardly to determine without an ability to examine human species that have not achieved similar things.
 

a) have made	b) are hardly to determine
c) have not achieved	d) similar things
  
2. Unless you don't know the details of the issue, you can't reach a decision and announce the results of our work in due course.
 

a) don't know	b) reach a decision
c) announce the results	d) in due course
  
3. Today many people feel that environmental problems overshadow all other threats to global civilisation and include nowadays human-caused climate change, built up of toxic chemicals in the environment, energy shortages, and full human utilisation of the Earth's photosynthetic capacity.
 

a) threats to global civilisation	b) built up of toxic chemicals
c) energy shortages	d) full human utilisation
  
4. A policewoman was questioning a possible witness about a bank robbery in London yesterday and wanted to know if the man has any information which would help the police.
 

a) was questioning	b) wanted to know
c) has any information	d) would help
  
5. One of the most influential ideas in the study of languages is the theory of universal grammar, that is interpreted as meaning that all languages are basically the same, and that human brain is born language-ready, with an in-built programme that is able to interpret the common rules underlying any mother tongue.
 

a) that is interpreted	b) as meaning
c) are basically the same	d) that is able to interpret
  
6. He is not sure how to advise you and suggests you to do whatever you think best.
 

a) how to advise you	b) suggests you to do
c) whatever	d) you think best

7. Although until recently few people went cycling, during the last few years more bikes have been sold in Britain than cars.  
 a) Although  
 b) few people  
 c) during the last few years  
 d) have been sold
8. In addition to have a better command of the language, women also appear to have better social skills and are likely to be more complimentary than men.  
 a) In addition to have  
 b) command of the language  
 c) appear to have  
 d) are more likely to be
9. The boy was disobedient and continued to play in the road despite warning by his mother.  
 a) was disobedient  
 b) continued to play  
 c) in the road  
 d) despite warning by his mother
10. As long as you will promise to behave yourself, you can stay overnight at your friend's.  
 a) As long as  
 b) you will promise  
 c) behave yourself  
 d) at your friend's

**Примеры задания IV Заключительного Тура  
 Олимпиады для школьников 9–11 классов  
 на английском языке**

***IV. Underline ten mistakes and write the correct variant above each mistake.***

The drying East wind, which always had brought hard luck to Eastern Oregon at whichever season it blow, had combed down the plateau grasslands through so much of the winter that it was hard to see any sign of grass ever grown on them. Even though March has come, it still blew, drying the ground deep, shrinking the watercourses, beating back the clouds that might delivered rain, and grinding coarse dust against the fifty odd head of work horses that John brought down from his homestead to turn back into their home pasture while there was still something left of them. The two man, one past sixty and another around sixteen, shouldered the

horses through the gate of the home pasture and drew up outside the yard that they had picked wrong time to come.

---

---

## **Тренировочные задания (IV) на немецком языке**

### **№ 84**

***Den nächsten Text müssen Sie nun aufmerksam korrigieren, hier sind mehrere Fehler versteckt:***

Es ist wieder so weit: Der Straßenkarneval hat begann. Der Rosenmontagsumzug ist der Hohepunkt der „fünften Jahreszeit“, wie der Karneval auch genannt wird. Die großen Umzüge in Düsseldorf, Köln und Mainz werden im Fernseher gezeigt. Die sogenannte Motto-Wagen, die sich von Politik und Gesellschaft lustig machen, fahren dann durch den Straßen und werfen Kamelle in die Menge. Die Menschen antworten je nach Stadt mit „Alaaf“ oder „Helau“.

Auf diesen Moment arbeiten die Karnevalisten Monaten lang hin — auch Michael Szentei-Heise, der Vorsitzender der jüdischen Gemeinde Düsseldorf. Sie ist zu ersten Mal mit einem Wagen dabei. Die Gemeinde hat 15.000 Euro für die Finanzierung gesammelt, Kostümen organisiert und sogar eine ganze Tonne Süßigkeiten aus Israel bestellt — koschere Kamelle natürlich.

Ihren Wagen ziert Heinrich Heine — ein der berühmtesten Dichter Deutschland, geboren in Düsseldorf. Heine wart Jude, aber er konvertierte später zum evangelischen Glaube. „Die Stadt Düsseldorf hatte in der Vergangenheit schon ein großes Problem damit, was er ein Jude war. Aber wir Juden haben ja auch Problemen damit, dass er konvertiert ist“, sagt Szentei-Heise lachtend. Im Karneval gehört es unbedingt dazu, auch sich selbst ein bisschen auf die Schippe nehmen.

Nicht alle an Karneval ist lustig: Für die jüdische Gemeinde wird es besondere Sicherheitsvorkehrungen und Kontrollen gibt. „Das sind Dinge, denen andere Karnevalistengruppen nicht machen müssen“, sagt der Gemeindevorsitzende. Laut Szentei-Heise gab es in letzten Zeit mehrere antisemitische Vorfälle. „Das hat uns schon ziemlich beunruhigt“, sagt Szentei-Heise. Gerade weshalb will er mit dem Karnevalswagen ein Zeichen gegen Antisemitismus setzen.

## Примеры задания IV Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на немецком языке

### ***IV. Hier müssen Sie nun aufmerksam korrigieren! Schreiben Sie den untenstehenden Text neu:***

Am 29. August 1951 erschien der erste Micky-Maus-Heft in Deutschland. Viele glaubten damals, dass Comics den Kinder schaden. Trotzdem wurden die Micky-Maus-Hefte erfolgreich. Auch heute noch ist es die beliebteste Kinderzeitschrift.

In den 1950er Jahren gelteten Comics in Deutschland noch als „Teufelszeug“. Man hatte Angst, das Kinder nicht mehr lesen, sondern nur noch Bilder angucken würden. Deshalb schrieben die Micky-Maus-Hefte in dieser Zeit eine Erfolgsgeschichte. Walt Disneys Figur konnte man damals schon aus den Kinofilmen. „Das hat dafür beigetragen, dass Micky Maus mehr oder weniger toleriert wurde“, sagt der Literaturwissenschaftler Bernd Dolle-Weinkauff.

Das erste Micky-Maus-Heft in deutsche Sprache war auch die erste deutsche Zeitschrift, der ganz im Farbe gedruckt wurde. Er kostete 75 Pfennig. Doch von den rund 300.000 Exemplare wurde damals nicht mal die Hälfte verkauft. Heute ist Micky Maus längst ein Literaturklassiker. Sammler bezalen für die ersten Comics mehrere tausend Euro.

Ob Micky Maus mehr populärer wurde, lag auch an der Übersetzerin Erika Fuchs. Mit Sprachwitz, Zitaten von Schiller und Götter und einem Gespür für die kulturelle Besonderheiten hat sie die amerikanischen Comics übersetzt. „Dass sie nicht eins von eins übersetzte, war die Kunst“, erklärt Dolle-Weinkauff. Fuchs erfindete sogar auch eine neue grammatische Form: den „Inflektiv“, der auch „Erikativ“ genannt wird.

Mittlerweile sind mehr als eine Milliarde Micky-Maus-Comics verkauft geworden. In den 1990er Jahren gingen wöchentlich mehrere hunderttausend Hefte über die Ladentheke. Heute sind es nur noch knapp 85.000. Der Comic ist trotz der gesunkenen Auflage noch immer Marktführer zwischen deutschen Kinderzeitschriften. Das legt laut Dolle-Weinkauff auch daran, dass die Themen nicht nur Kinder, sondern alle Generationen sprechen an.



## Тренировочные задания (IV) на испанском языке

### № 85

#### *Corrija los errores en el texto sin cambiar su contenido:*

Las ojas secas crugian bajo mis pies mientras cruzava el bosque que avia al norte de la Universidad. La palida luz de la luna que se filtrava entre las ramas desnudas de los arboles no era suficiente para ber con claridad, pero avia recorrido aquel camino barias vezes en el ultimo ciclo i me lo savia de memoria. Olí el umo de leña mucho antes de oir las voces i dibisar el resplandor del fuego entre los arboles.

No era esactamente un claro, sino solo un lugar tranquilo, oculto detras de un afloramiento rocoso. Unas rocas y el tronco de un árbol caido serbian de asientos improbisados. Yo mismo avia cavado el hollo para la oguera unos días atrás. Tenia un palmo de ondo y seis de ancho y estava bordeado de piedras. Era un hollo demasiado grande para la pequeña foguata que ardia en él.

LLa habían yegado todos. Mola y Fela compartían el tronco caido. Wilen estava sentado encorbado en una roca. Sim, en el suelo, con las piernas crusadas, urgava en el fuego con un palo.

Cuando sali de entre los arboles, Wil lebanto la cabeza. La lus parpadeante del fuego le acentuava las ogeras. Sim y el llevaban casi dos ciclos enteros velándome por las noches.

-Llegas tarde- dijo.

Sim lebanto tambien la cabeza; su espresión era alegre, como siempre, pero también en su cara se reflejaba el cansancio.

## Примеры задания IV Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на испанском языке

### *IV. Marque y corrija diez errores en el texto:*

Uno de los aspectos que con más frecuencia sorprendenl e incluso desconcierta el visitante extranjero que llega en España son los horarios. Desde la entrada de España en la Unión Europea en 1986, la vida de los ciudadanos españoles está en varios aspectos cada vez más parecida a la de otros ciudadanos comunitarios. Ahora bien, en materia de horarios la sociedad española ha optado por mantener sus propias costumbres. En

general, la jornada de los españoles empieza más tarde: levantan y empiezan a trabajar más tarde, comen más tarde, salen de trabajar, van a comprar, hacen deporte, se divierten... más tarde, cenan, ven la tele, charlan... y, por supuesto, se acostan más tarde.

La jornada laboral estándar es desde 8 horas, de lunes a viernes, con una hora a mediodía para el almuerzo. La hora de acostarse oscila entre 11 y 12 de la noche. No hay una norma única que regula a qué hora se abre y se cierra cada tipo de establecimiento público.

### **Тренировочные задания (IV) на французском языке.**

#### **№ 86**

***Le texte qui suit contient 10 fautes de grammaire ou d'orthographe. Corrigez-les !***

L'absence de mon oncle nous parut durer une heure. Il revint enfin, furieux, jurant : « Rien! Rien que ce maudit chien qui hurle à cent mètres des murs. Si j'avais pris un fusil, je l'aurais tué pour le faire taire ».

On se remit à dîner, mais tout le monde demeurait anxieux ; on sentaient bien que ce n'était pas fini, qu'il allait se passer quelque chose, que la cloche sonnerait encore !

Et elle sonna, juste au moment où l'on coupait le gâteau des Rois. Tout les hommes se levèrent ensemble. Mon oncle François, qui avait bu de champagne, affirma qu'il allait le massacrer, avec tant de fureur, que ma mère et ma tante se jetèrent sur lui pour lui empêcher. Mon père déclara à son tour qu'il veut savoir ce que c'était, et qu'il irait. Mes frères, âgés de dix-huit et de vingt ans, coururent chercher leur fusils ; et comme on ne faisait guère attention de moi, je m'emparai d'une carabine de jardin et je me disposai aussi à accompagner l'expédition.

D'après Guy de Maupassant

*Mademoiselle Perle*

### **Примеры задания IV Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на французском языке**

***IV. Le texte qui suit contient 10 fautes de grammaire ou d'orthographe. Corrigez-les !***

...les parents apprirent que l'enfant avait un cerveau en or.

La chose fut tenue secrète ; le pauvre petit lui-même ne se douta à rien. De temps en temps, il demandait pourquoi on ne le laissait plus courir devant la porte avec les garçonnets de la rue.

— On vous volerait, mon beau trésor ! lui répondait sa mère...

Alors le petit avait grand'peur d'être volé.

A dix-huit ans seulement, ses parents lui révélèrent le don monstrueux dont il tenait du destin : et, comme ils l'avait élevé et nourri jusque-là, ils lui demandèrent en retour un peu de son or.

L'enfant n'hésita pas. Il s'arracha du crâne un morceau de l'or massif, un morceau grosse comme une noix, qu'il jeta fièrement sur les genoux de sa mère...

D'après A. Daudet « La légende de l'homme à la cervelle d'or »

## **ЗАДАНИЕ V. «ПИСЬМО (ПО ЗАДАННОЙ СЕРИИ КАРТИНОК)»**

В данном задании участникам предлагается написать связный текст на основе серии картинок. Задание не должно сводиться к простому описанию изображений. Участники должны предложить оригинальное прочтение истории, задание не предполагает скучное перечисление событий, отраженных в изобразительном ряде. От участников ожидается оригинальное прочтение истории. Конкурсанты должны продемонстрировать высокий уровень владения грамматикой и лексическим потенциалом. При оценивании связности текста уделяется внимание использованию и разнообразию логических коннекторов. При этом от участников ожидается демонстрация навыков владения лексикой и грамматикой языка. Объем текста не должен превышать 200–250 слов.

### **Тренировочные задания (V) на английском языке**

#### **№ 87**

***Complete each sentence with a/an or the, or leave the space blank.***

1. Please watch .....cabin attendant as she demonstrates .....use of... oxygen mask.

2. Paul spent .....half of his life in .... Far East.
3. You have to use at.... least ....pint and ....half of .....milk.
4. Dick has ....sore throat and is taking ....medicine.
5. We arranged .....accommodation on .....outskirts of ....city.
6. There is .....very difficult crossword in ‘.....Times’.
7. Could you give me .....information I asked for in ..... letter I sent you?
8. I bought ....jewellery for my sister but it wasn’t .....kind she likes.
9. I always wanted to be .....astronaut but .....ambition wore off.
10. And .....last of all, don’t forget to put .....cat out for .....night.

### **№ 88**

***Choose the correct word/words to complete the sentence:***

1. **I \_\_\_\_\_ a nightmare when the alarm went off and woke me.**
  - a) Had
  - b) Was having
  - c) Have heard
  - d) Have been having
2. **Whether we play on Saturday \_\_\_\_\_ on the weather.**
  - a) Has been depending
  - b) Is depending
  - c) Has depended
  - d) depends
3. **Mary asked how many people \_\_\_\_\_**
  - a) Has he seen
  - b) He had seen
  - c) Had he seen
  - d) He has seen
4. **She \_\_\_\_\_ in a small village in the south of Spain.**
  - a) Grew up
  - b) Was grown up
  - c) Has grown up
  - d) Has been grown up

5. **Finally, \_\_\_\_\_ decided to stay at home.**  
a) Any of us  
b) Little of us  
c) Some of us  
d) Somebody of us
6. **By the time he got back, his hair \_\_\_\_\_ past his shoulders.**  
a) had grown  
b) have grown  
c) has grown  
d) had been growing
7. \_\_\_\_\_ **our meal, we had a cup of coffee.**  
a) Finished  
b) Have finished  
c) Having finished  
d) We have finished
8. **There was \_\_\_\_\_ much to do at the party. It couldn't be more boring.**  
a) anything  
b) Something  
c) None  
d) nothing
9. **"It isn't \_\_\_\_\_ we can just leave and do \_\_\_\_\_ about, don't you think?"**  
a) Nothing; something  
b) Something; nothing  
c) Anything; nothing  
d) Something; everything
10. **They have been studying English for five years, \_\_\_\_\_?**  
a) Have they?  
b) Had they?  
c) Haven't they?  
d) Didn't they?

## Тренировочные задания (V) на немецком языке

### № 89

***Ergänzen Sie die Sätze: Das eingeklammerte Wort ist als Teil der entsprechenden Zeitform des Passivs bzw. als Prädikativ eines nominalen Prädikats zu verwenden.***

Heute ist Neujahr, und Inge erwartet Gäste. Alle Vorbereitungen ... schon (getroffen). Aber das war kein leichtes Stück Arbeit! Wenn Inge etwas unternimmt, ... es immer gründlich (gemacht). Die Vorbereitungen zum Fest nahmen eine ganze Woche in Anspruch. Der Boden ... (gebohnt), die Fenstergardinen ... (gewaschen), das Sofa und die Polstersessel ... (ausgesaugt). Dafür aber glänzt jetzt alles, und das Zimmer sieht festlich aus. In der Mitte ... der große Esstisch (aufgeschlagen), der mit einem leuchtend weißen Tuch ... (bedeckt). Der Schreibtisch ... in die Ecke (gerückt), darauf ... eine grüne, nach Wald duftende Tanne (aufgestellt). Unter die Tanne ... kleine Neujahrgeschenke (gelegt) — für jeden der Gäste. Die Kerzen an der Tanne ... noch nicht (angezündet) — das ... erst kurz vor zwölf Uhr (gemacht). Noch einmal ... alles von dem strengen Blick der Wirtin (geprüft), aber es gibt wirklich nichts auszusetzen, alles ist in schönster Ordnung.

Auch Inge selbst sieht heute hübsch aus. Ihr rötlich blondes Haar ... sorgfältig (frisiert), das angenehme Gesicht mit dunklen Augen erscheint dank der freudigen Aufregung noch schöner. Inge ... modisch (gekleidet), sie trägt ein hellblaues Kleid, das mit einer zierlichen silbernen Brosche ... (geschmückt).

Da ... endlich (geklingelt)! Es erscheinen die ersten Gäste. Inge ... von den Gekommenen freudig (begrüßt), und ihr neues Kleid ... gehörig (bewundert).

## Тренировочные задания (V) на испанском языке

### № 90

1. Aquella noche ... (decir) a mi padre que necesitaba leer muchos artículos para aprobar el examen.
2. Mañana ... (llamar) al entrenador y le ... (contar) lo que ... (pasar).
3. Camarero, ... (traernos) unas servilletas por favor.
4. Este año ... (viajar) al extranjero y ... (gustarnos) mucho.
5. Cada día ... (ir) al gimnasio y ... (sentirme) mejor ahora.
6. Si ... (tener) tiempo, llámame.

7. Cuando ... (estar libre), llámame.
8. Si ... (tener) tiempo, te llamaría.
9. Cuando ... (ser) niño, cada verano ... (visitar) a mis abuelos.
10. Tenemos que salir de la sala antes de que ... (terminar) la sesión.

## Тренировочные задания (V) на французском языке

### № 91

*Les phrases ci-dessous représentent un texte cohérent. Mettez les verbes entre parenthèses aux temps qui conviennent.*

1. Tout le monde se souvient encore aujourd'hui du jour où l'Opéra de la ville, qui (détruire) \_\_\_\_\_ par un incendie, (rouvrir) \_\_\_\_\_ ses portes.
2. Les travaux (durer) \_\_\_\_\_ deux ans. Enfin, un jour de mai, tout (se trouver) \_\_\_\_\_ prêt.
3. Les musiciens de l'orchestre, qui (se disperser) \_\_\_\_\_, (se rassembler) à nouveau.
4. On est convenu que le nouvel Opéra (ouvrir) \_\_\_\_\_ ses portes pour la fête de la ville qui (tomber) \_\_\_\_\_ cette année-là un vendredi.
5. On (souhaiter) \_\_\_\_\_ que cette soirée revête un caractère exceptionnel, c'est pourquoi on (s'assurer) le concours de grands chanteurs internationaux.
6. Deux d'entre eux (renoncer) \_\_\_\_\_ à d'autres engagements pour venir inaugurer la salle où ils (débuter) \_\_\_\_\_ plusieurs années auparavant.
7. Un célèbre chef d'orchestre (promettre) \_\_\_\_\_ qu'il (diriger) \_\_\_\_\_ la série.
8. La soirée attendue a été un succès. Le public (se montrer) \_\_\_\_\_ particulièrement réceptif face à une représentation exceptionnelle.
9. L'enthousiasme (atteindre) \_\_\_\_\_ son paroxysme lors du chœur final.
10. Les applaudissements (éclater) \_\_\_\_\_ et (se prolonger) \_\_\_\_\_ pendant de longues minutes tandis que le rideau, à cause des rappels, (se relever) plusieurs fois, accompagné des bravos d'une salle transportée par la musique.

**Пример задания V Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
«Письмо по заданной серии картинок»**

*Составьте рассказ по картинкам:*

*Comment on the story in picture:*

*Fassen Sie die Aussage dieser Bildergeschichte zusammen:*

*Recree una historia según la siguiente imagen:*

*Racontez une histoire à partir des images ci-dessous :*





---

---

---

---

## ЗАДАНИЕ VI. «ФРАЗЕОЛОГИЯ»

Данное задание направлено на выявление понимания обучающимися фразеологизмов, идиом, пословиц и поговорок в изучаемом языке, а также на демонстрацию умения объяснить их значение, навыков их корректного использования в тексте на иностранном языке и нахождения их аналогов в русском языке.

### Тренировочные задания (VI) на английском языке.

#### № 92

*Complete with one of these phrasal verbs: go off, put off, see off, take off, turn off.*

1. Let's go to the airport to ..... them .....
2. The plane doesn't ..... till 5 o'clock.
3. He was sleeping soundly when the alarm clock .....
4. The meeting has been ..... till next month.
5. Don't forget to ..... all the lights when you leave.

#### № 93

*Explain the meaning of the following animal idioms in English and give Russian equivalents.*

1. Lion's share;
2. cold turkey;
3. ugly duckling;
4. crocodile tears;
5. a wolf in sheep's clothing;
6. work like a horse;

7. like a bear with a sore head;
8. make a right pig's ear of something.;
9. kill the goose that laid the golden eggs;
10. throw a monkey wrench into the works.

**Примеры задания VI Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на английском языке**

*VI. Below is the list of some of the funniest English idioms, most of which came from British English. Match them with the situations given both lexically and grammatically.*

1. She never stop talking about dieting—she \_\_\_\_\_ about it.
2. Oh man, my car wouldn't start this morning—I just made it here \_\_\_\_\_!
3. As soon as he heard about the announcement of lottery results on the TV, he \_\_\_\_\_ as he himself had purchased five of them.
4. You can complain about it till you \_\_\_\_\_, but we're going to your grandmother's whether you like it or not.
5. Just \_\_\_\_\_, Bill! Let's think about this for a moment.
6. A good mystery novel always \_\_\_\_\_ that keeps readers of f guard.
7. The old lady had led a solitary life, but when she \_\_\_\_\_, the whole neighbourhood came to her funeral.
8. Jones and Cook had met at the age of ten and \_\_\_\_\_ since then.
9. Lilly studied about interior designing but \_\_\_\_\_.
10. Let me know next time you my \_\_\_\_\_ and we'll go for a snack.

**Idioms:** be in my neck of the woods, hold one's horses, kick the bucket, be blue in the face, have one's heart in one's mouth, have a bee in one's bonnet, be thick as thieves, the lights are on but nobody's home, by the skin of one's teeth, have a red herring

## Тренировочные задания (VI) на немецком языке.

### № 94

#### *Vervollständigen Sie die Redewendungen:*

1. ungefähr, grob geschätzt, etwa: \_\_\_\_\_ mal \_\_\_\_\_
2. zu einer unangenehmen Handlung gezwungen sein: in den \_\_\_\_\_ Apfel beißen
3. *jemanden* wütend machen: j-n auf die \_\_\_\_\_ bringen
4. seine Einnahmen sofort für seine Lebensbedürfnisse wieder ausgeben, ohne finanziellen Rückhalt leben: von der Hand in den \_\_\_\_\_ leben
5. nichts tun, nichts unternehmen: keinen Finger \_\_\_\_\_
6. unangenehm überrascht sein: aus allen \_\_\_\_\_ fallen
7. ganz gewöhnlich und belanglos sein: null \_\_\_\_\_ sein
8. j-m die Wahrheit über etwas Unangenehmes sagen: j-m reinen \_\_\_\_\_ einschenken
9. j-m die Schuld an etw. geben: j-m etw. in die Schuhe \_\_\_\_\_
10. Klartext reden: T \_\_\_\_\_ reden

### № 95

#### *Vervollständigen Sie die Redewendungen:*

1. пускать в ход все средства: alle \_\_\_\_\_ ziehen
2. быть отзывчивым, понимающим: das Herz auf dem \_\_\_\_\_ Fleck haben
3. уносить ноги, сматывать удочки: sich aus \_\_\_\_\_ machen
4. говорить напрямик, без обиняков: kein \_\_\_\_\_ vor den Mund nehmen
5. у семи нянек дитя без глаза: viele Köche \_\_\_\_\_ den Brei
6. не иметь успеха в делах: auf keinen \_\_\_\_\_ Zweig kommen
7. пересилить себя: über seinen \_\_\_\_\_ springen
8. быть неуклюжим, неловким: zwei \_\_\_\_\_ Hände haben
9. не иметь равных в чем-либо: Jemandem nicht \_\_\_\_\_ reichen können
10. пришла беда — отворяй ворота: Ein \_\_\_\_\_ kommt selten allein

**Примеры задания VI Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на немецком языке**

***VI. Vervollständigen Sie die Redewendungen!***

1. in große Schwierigkeiten geraten: in \_\_\_\_\_ Küche kommen.
2. jemanden tadeln: Jemandem \_\_\_\_\_ lesen
3. Ein besonders penibler, sehr genauer Mensch, der jedes kleinste Detail ausgesprochen wichtig nimmt, ist ein K\_\_\_\_\_r
4. Schule oder Arbeit schwänzen: \_\_\_\_\_ machen
5. etwas einfach richtig gut können: etwas auf dem \_\_\_\_\_ haben
6. Ему пальцы в рот не клади: Mit ihm ist nicht gut \_\_\_\_\_ essen
7. От этого мало проку: Das macht \_\_\_\_\_ auch nicht fett
8. ломаного гроша не стоить: keinen P\_\_\_\_\_ wert sein
9. Это уже слишком; дальше ехать некуда: Das schlägt dem \_\_\_\_\_ den \_\_\_\_\_ aus.
10. Для меня это темный лес: Das sind \_\_\_\_\_ Dörfer für mich

**Тренировочные задания (VI) на испанском языке**

**№ 96**

***Explique lo que significan estas expresiones idiomáticas:***

1. Echar una mano —
2. Ser uña y carne —
3. Estar como una rosa —
4. Volver las aguas a su cauce —
5. Meter la pata —

**№ 97**

***Busque una expresión sinónima o explique su significado:***

1. Спать без задних ног —
2. Быть на чеку —

3. Перейти к сути —
4. Иметь язык без костей —
5. Считать себя пупом земли —

### **Примеры задания VI Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на испанском языке**

#### ***VI. Explique lo que significan las siguientes expresiones idiomáticas:***

1. Dime con quien andas y te diré quien eres: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. Llorar lágrimas de cocodrilo: \_\_\_\_\_
3. Echar chispas: \_\_\_\_\_
4. Habergato encerrado: \_\_\_\_\_
5. Ser (algo) la gota que colma el vaso: \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. Tener pájaros en la cabeza: \_\_\_\_\_
7. Ser un pez gordo: \_\_\_\_\_
8. Ponerse las botas: \_\_\_\_\_
9. Estar con el corazón en un puño: \_\_\_\_\_
10. Ser un pedazo de pan: \_\_\_\_\_

### **Тренировочные задания (VI) на французском языке № 98**

#### ***Retrouver les expressions idiomatiques françaises à partir de leurs définitions. Choisissez dans la liste d'expressions ci-dessous.***

*Vouloir le beurre et l'argent du beurre; en vouloir à quelqu'un; chanter à tue-tête; chanter faux; tomber les quatre fers en l'air; tomber malade; tomber dans les pommes; avoir le coup de foudre; avoir un chat dans la gorge; avoir une faim de loup.*

1. S'évanouir, perdre connaissance = ...
2. Chanter très fort = ...
3. Tomber amoureux = ...

4. Avoir très faim = ...
5. Tout vouloir, sans contrepartie. Vouloir gagner sur tous les plans = ...

### **№ 99**

***Trouvez une expression française ayant une signification pareille. Choisissez dans la liste d'expressions ci-dessous.***

*Ce n'est pas la mer à boire ; quand le vin est tiré il faut le boire ; qui a bu boira ; tout est bien qui finit bien ; tout lasse, tout casse, tout passe ; être tout feu tout flamme ; mieux vaut tard que jamais ; en quelque chose malheur est bon ; comme on fait son lit, on se couche ; la fin justifie les moyens.*

1. Взялся за гуж, не говори, что не дюж.
2. Горбatego могила исправит.
3. Лучше поздно, чем никогда.
4. Все течет, все изменяется.
5. Что посеешь, то и пожнёшь.

### **Примеры задания VI Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на французском языке**

***VI. Expliquez ce que signifient ces expressions imagées.***

1. En faire un fromage : \_\_\_\_\_
2. Eclairer la lanterne de quelqu'un : \_\_\_\_\_
3. Donner sa langue au chat : \_\_\_\_\_
4. Couper les cheveux en quatre : \_\_\_\_\_
5. Un coup d'épée dans l'eau : \_\_\_\_\_
6. Avoir le melon : \_\_\_\_\_
7. Avoir le cœur sur la main : \_\_\_\_\_
8. Avoir la main verte : \_\_\_\_\_
9. Avoir la frite : \_\_\_\_\_
10. Avaler des couleuvres : \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ VII. «ЛЕКСИКО-МОРФОЛОГИЧЕСКОЕ  
С ЭЛЕМЕНТАМИ ГРАММАТИКИ»  
(ИСПАНСКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ)**

Задание направлено на выявление уровня знания учащимися значения слов иностранного языка и их производных, их словообразовательных потенций, сочетаемости в предложении с учетом контекстуально обусловленной семантической вариативности.

**Примеры задания VII Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на испанском языке**

***VII. Forme palabras derivadas de los siguientes nombres:***

organización \_\_\_\_\_  
sentimiento \_\_\_\_\_  
respe to \_\_\_\_\_  
verano \_\_\_\_\_  
corresponsal \_\_\_\_\_  
ciudad \_\_\_\_\_  
seguidor \_\_\_\_\_

**Тренировочные задания (VII) на французском языке  
№ 100**

***Remplacez le groupe verbal par un verbe de la même famille que le mot en italique.***

1. Rendre plus *riche* \_\_\_\_\_
2. Rendre plus *grand* \_\_\_\_\_
3. Rendre plus *joli* \_\_\_\_\_
4. Rendre *beau* \_\_\_\_\_
5. Rendre *laid* \_\_\_\_\_
6. Rendre quelque chose *tiède* \_\_\_\_\_
7. Rendre (plus) *pesant* \_\_\_\_\_
8. Rendre *triste* \_\_\_\_\_
9. Rendre *gai* \_\_\_\_\_
10. Rendre *anémique* \_\_\_\_\_

**Примеры задания VII Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на французском языке**

**VII. Remplacez le groupe verbal par un verbe de la même famille que le mot en italique.**

1. Mettre en *place* \_\_\_\_\_
2. Mettre en *action* \_\_\_\_\_
3. Mettre en *œuvre* \_\_\_\_\_
4. Mettre l'*accent* sur \_\_\_\_\_
5. Se mettre en *colère* \_\_\_\_\_
6. Mettre en *bouteilles* \_\_\_\_\_
7. Mettre en *ligne* \_\_\_\_\_
8. Mettre en *pratique* \_\_\_\_\_
9. Mettre à *profit* \_\_\_\_\_
10. Se mettre au *service* de \_\_\_\_\_

**ЗАДАНИЕ VII–VIII. «ЗАПОЛНИ ПРОПУСКИ»  
(НЕМЕЦКИЙ ЯЗЫК)**

Задание требует от участников дополнить пропуски в словах и словоформах в коротком связном тексте и, тем самым, направлено на проверку знаний лексики, правил морфологии и орфографии.

**Примеры задания VII–VIII Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на немецком языке**

**VII. Können Sie die Wortanfänge finden? Setzen Sie sie ein!**

\_\_ie \_\_ne \_\_tuelle \_\_frage eines \_\_enommierten \_\_tschen \_\_zialfor-  
schungsinstituts \_\_rgab, \_\_ben \_\_hr \_\_ls 25 % der \_\_ber \_\_\_\_ßigjährigen  
ihre \_\_rtnerin bzw. \_\_ren \_\_rtner über \_\_as \_\_tneret \_\_nnen \_\_lernt. \_\_  
ele \_\_utzten \_\_bei die \_\_\_\_ßen \_\_rtnervermittlungs-börsen. \_\_er \_\_ch in  
\_\_atrooms oder \_\_ren \_\_ben schon \_\_nige die \_\_oße \_\_\_\_be \_\_funden.



**VIII. Mut zur Lücke! Die Anfangsbuchstaben sind da, Sie müssen nun die angefangenen Wörter zu Ende schreiben, so dass der Text sinnvoll und korrekt ist.**

We\_\_ Freun\_\_ oder Bekann\_\_ um ein\_\_ Gefal\_\_ bitt\_\_, sag\_ man oft „Ja“, oh\_\_ lang\_\_ nachzuden\_\_.

De\_\_ man möch\_\_ den ande\_\_ nich\_ enttäu\_\_\_\_ oder gar i\_ Sti\_\_ las\_\_, ob\_\_\_\_ man der Bit\_\_ viel\_\_\_\_ gar nich\_ nachkom\_\_ möch\_\_. „Hilf\_\_ du mi\_ be\_\_ Um\_\_\_\_?“ „Was würd\_\_ du a\_s Rechtsanw\_\_\_\_ in die\_\_ F\_\_l mach\_\_?“ Oder, ga\_\_ klassi\_\_: „Du bi\_\_ do\_\_ Arzt, kann\_\_ du d\_\_ nicht eb\_\_ mei\_\_ Schul\_\_ anseh\_\_, mir t\_\_ es hi\_\_ imm\_\_ so we\_\_ ...“ Aber Manch\_\_ ist es f\_\_ die Freunds\_\_\_\_ bes\_\_, we\_\_ man ein\_\_ solch\_\_ Bitte ni\_\_ nachko\_\_\_\_. Die Bi\_\_ um ein\_\_ Gefa\_\_ ist beson\_\_ im Zusammen\_\_ mit Berufli\_\_ problem\_\_\_\_. Auch be\_ ander\_\_ Freundschaftsdien\_\_ soll\_\_ man gu\_ überle\_\_, ob m\_\_ sie wirk\_\_ leis\_\_ möch\_\_. We\_\_ man si\_\_ selv\_\_ nicht im Klar\_\_ ist, blei\_\_ oft ein ungut\_\_ Gefü\_\_ zurü\_\_.

**ЗАДАНИЕ VIII–X. «ЛИНГВОСТРАНОВЕДЕНИЕ»  
(АНГЛИЙСКИЙ, ИСПАНСКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ)**

Задание направлено на выявление уровня знания учащихся о стране изучаемого языка: литературе, культуре, географических реалиях, укладе быта народа, его истории и развитии. Предлагая развернутый ответ на заданный вопрос учащийся помимо содержательной стороны должен показать высокий уровень владения иностранным языком учитывая его лексические, грамматические, стилистические особенности.

**Примеры задания VIII–X Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на английском языке**

**VIII. Name up to 10 surviving British traditions, customs and superstitions that are directly connected with British climate and weather.**

1. \_\_\_\_\_
2. \_\_\_\_\_

3. \_\_\_\_\_
4. \_\_\_\_\_
5. \_\_\_\_\_
6. \_\_\_\_\_
7. \_\_\_\_\_
8. \_\_\_\_\_
9. \_\_\_\_\_
10. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

***IX. This year Queen Elisabeth II has become the longest reigning monarch in the world. Do you happen to know some special facts about the Queen?***

1. How many years has Elisabeth II reigned in Britain and what is her jubilee called? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
2. What is the Queens' full name? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
3. What are the Queen's parents names? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
4. How many children has the Queen got and what are their names? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
5. When are the Queen's birthdays? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
6. What is the line of succession to the British throne? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
7. Other than English, which language can the Queen speak fluently? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
8. What does the Queen give her staff for Christmas? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
9. What is the Queen's favourite colour? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_
10. What pet names does Duke of Edinburgh call the Queen by? \_\_\_\_\_  
\_\_\_\_\_

**X. These are among the best novels of the English-speaking world.  
Who are their authors?**

	Book	Author
1.	'Rob Roy'	
2.	'Vanity Fair'	
3.	'A Connecticut Yankee in King Arthur's Court'	
4.	'A Tale of Two Cities'	
5.	'The Moon and Sixpence'	
6.	'The Quiet American'	
7.	'The Titan'	
8.	'Tender is the Night'	
9.	'Martin Eden'	
10.	'To Have and Have Not'	

Authors: *Th. Dreiser, W. Scott, F. S. Fitzgerald, A. G. W. S. Maugham, E. Hemingway, W. M. Thackeray, Gr. Greene, J. London, Ch. Dickens, M. Twain*

**Тренировочные задания (VIII-X) на испанском языке**

**№ 101**

***Escriba con sus propias palabras la definición de los siguientes vocablos:***

Ejemplo: Forastero

Significa: es una persona que no vive aquí, que es de otro país

1. Añejo \_\_\_\_\_
2. Burlón \_\_\_\_\_
3. Susurrar \_\_\_\_\_
4. Laberinto \_\_\_\_\_
5. Quejarse \_\_\_\_\_

6. Licencia \_\_\_\_\_
7. Guante \_\_\_\_\_
8. Peaje \_\_\_\_\_

**Примеры задания VIII–X Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на испанском языке**

***VIII. Escriba 10 frases cómo comportarse como un español y no morir en el intento***

1. \_\_\_\_\_
  2. \_\_\_\_\_
  3. \_\_\_\_\_
  4. \_\_\_\_\_
  5. \_\_\_\_\_
  6. \_\_\_\_\_
  7. \_\_\_\_\_
  8. \_\_\_\_\_
  9. \_\_\_\_\_
  10. \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_
- \_\_\_\_\_

***IX. Cómo se llaman los idiomas en español:***

	País	Idioma
1.	Holanda	
2.	Suecia	
3.	Dinamarca	
4.	Grecia	
5.	Noruega	
6.	Galicia	
7.	Hungría	
8.	Rumanía	
9.	Siria	
10.	Turquía	

**Примеры задания VIII Заключительного Тура  
Олимпиады для школьников 9–11 классов  
на французском языке**

***VIII. Reliez la spécialité culinaire à la région.***

	Spécialité		Région
1.	la ratatouille	A.	la Lorraine
2.	la choucroute	B.	la Savoie
3.	le cassoulet	C.	la Provence
4.	l'aligot	D.	le Languedoc
5.	le kouign-amann	E.	l'Alsace
6.	la fondue	F.	la Normandie
7.	les tripes	G.	la Gascogne
8.	les escargots	H.	la Bretagne
9.	la bergamote de Nancy	I.	l'Auvergne
10.	le jambon de Bayonne	J.	la Bourgogne

**ЗАДАНИЕ IX–X «СТРУКТУРНО-ГРАММАТИЧЕСКОЕ»  
(НЕМЕЦКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ)**

В задании проверяется знание грамматики и синтаксических структур изучаемого языка. Участникам предлагаются варианты, из которых следует выбрать грамматически верный вариант. В заданиях речь идет не о лексической, а о синтаксических вариантах репрезентации синонимических отношений, о разных способах выражения временных, условных, причинных, уступительных отношений, или номинализации, то есть выражения содержания с помощью существительного. Участник может предложить несколько вариантов трансформации. Важно понимать, каким образом, с помощью каких грамматических способов и типов трансформационных преобразований можно достичь выражения того же самого содержания.

## Тренировочные задания (IX) на немецком языке

### № 102

1. Sie war von ihrem Sieg überzeugt, (denn/weil) um zu gewinnen, hatte sie hart trainiert.
2. Er sah, (als ob/als) habe er nichts gehört, aus dem Fenster.
3. (Seitdem / Nachdem) ich abends keinen Kaffee mehr trinke, kann ich viel besser einschlafen.
4. (Als/Wenn) ich ihn gestern zu erreichen versuchte, war er gerade beim Sport.
5. Zur Veranstaltung sind hauptsächlich die Eltern gekommen, (deren/denen) Kinder psychologische Probleme haben.
6. Ich komme ewig zu spät, ich kann (denn/nämlich) morgens nicht pünktlich aufstehen.
7. Meine Freundin übt jeden Tag, (obwohl/trotzdem) macht sie keine Fortschritte.
8. Ich muss mich am Projekt beteiligen, (sonst/trotzdem) bekomme ich keine gute Erfahrung.
9. (Nachdem/Bevor) man eine Entscheidung trifft, muss man alle möglichen Folgen abwägen.
10. (Das/Was) ich vorgehabt habe, werde ich auch tun.

### Примеры задания IX Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на немецком языке

#### *IX. Welche Konjunktion bzw. welches Relativpronomen passt? Wählen Sie die richtige Lösung!*

1. Das Wasser war mit Bakterien verseucht, (weil/deswegen) durfte es nicht getrunken werden.
2. Herr Scholz kauft sich einen Mercedes, er hat (deswegen/nämlich) im Lotto gewonnen.
3. (Obwohl/Trotzdem) er sich bemüht, macht er keine Fortschritte.
4. (Wenn/denn) das Wetter trocken bleibt, arbeite ich morgen im Garten.
5. (Nachdem/Bevor) man die Einzelheiten bespricht, muss man das Grundsätzliche klären.
6. Ein Pass ist ein Ausweis, mit (dem/dessen) man in andere Staaten reisen kann.

## Тренировочные задания (X) на немецком языке.

### № 103

**Formulieren Sie die unterstrichenen Passagen mit Hilfe anderer grammatischer Konstruktionen, ohne deren Sinn zu ändern**

1. Er lernte das Ehepaar während seines Aufenthaltes in den USA kennen.
2. Ohne gute Vorbereitung hätte sie den Wettkampf nicht gewonnen.
3. Seine Eltern werden ihn bis zum Ende des Studiums finanziell unterstützen.
4. Ungeachtet seiner schwierigen finanziellen Situation leistet er sich dieses Luxusauto.
5. Trotz intensiver Bemühungen beider Parteien konnte keine Einigung erzielt werden.
6. Wie man aus den neuesten Untersuchungen weiß, ist Musik eng mit dem Wesen des Menschen und seiner Lebenswelt verbunden.
7. Noch ehe der Mensch das erste Wort sprach, war vermutlich die Musik die Ausdrucksform menschlicher Kultur.
8. Nachdem die Erde untergegangen ist, wird die Musik von Johann Sebastian Bach noch weiterleben
9. Weil Musik auf bestimmte Regionen im Gehirn wirkt, ist sie in er Lage, Trauer, Freude oder Sehnsucht hervorzurufen.
10. Obwohl Musik eine mathematische Grundlage hat, erzeugt sie Gefühle.

### Примеры задания X Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на немецком языке

**X. Lesen Sie den Text und formulieren Sie die unterstrichenen Passagen mit Hilfe anderer grammatischer Konstruktionen, ohne deren Sinn zu ändern:**

Die verschiedenen Dimensionen der Menschenrechte.

Die Menschenrechte werden in drei Kategorien unterteilt, weil sie eine unterschiedliche Bedeutung und Entwicklungsgeschichte haben. Die Menschenrechte der ersten und zweiten Kategorie sind im Wesentlichen schon in der am 10. Dezember 1948 von der UN-Generalversammlung verabschiedeten „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ enthal-

ten. Trotz der fehlenden Rechtsverbindlichkeit bestimmte diese Erklärung in der Folgezeit die Menschenrechte weltweit.

Die Rechte, die zur ersten Kategorie zählen, sind die „klassischen Grundrechte“, wie sie in den meisten Verfassungen der westlichen Industriestaaten zu finden sind. Sie haben inzwischen aber auch Aufnahme in die Verfassungen vieler Entwicklungsländer gefunden. Nach der einstimmigen Verabschiedung dieser Rechte durch die UNO im Jahre 1966 traten sie zehn Jahre später in den 35 Unterzeichnerstaaten als sog. Zivilpakt in Kraft. Zugleich fassten diese Staaten auch den Beschluss, die Menschenrechte der zweiten Kategorie in den sog. Sozialpakt aufzunehmen. Dabei handelt es sich um solche Rechte, die vor allem auf die Sicherung des menschlichen Überlebens ausgerichtet sind, wie z. B. das Recht auf Wohnung und das Recht auf Gesundheitsfürsorge.

Während die Menschenrechte des Zivil- und Sozialpakts, die man als Rechte des Individuums gegenüber dem Staat bezeichnet, heute weitgehend akzeptiert werden, ist das bei den Menschenrechten der dritten Kategorie noch nicht der Fall. Bei diesen sog. Kollektivrechten geht es um die gerechte Gestaltung der Verhältnisse zwischen den verschiedenen Völkern. Neben dem Recht auf Frieden gehört dazu auch das Recht auf wirtschaftliche Entwicklung, was besonders von den Entwicklungsländern stark betont wird.

## Тренировочные задания (IX) на французском языке № 104

*Remplacez les mots soulignés par une tournure équivalente (groupe nominal, infinitif, participes, gérondif, proposition subordonnée, etc.) pour exprimer la même idée. Faites les transformations nécessaires.*

Exemple : Avec une autre coiffure, Claire aurait l'air plus jeune.

Si elle était coiffée autrement/ si elle avait une autre coiffure....

1. Malgré ses 84 ans, il est très dynamique.
2. Comme ils se sentaient près du but, ils ont redoublé d'efforts.
3. Etant enfant, j'aimais beaucoup accompagner mon père à la pêche.
4. Il a eu le temps de s'enfuir avant d'être reconnu.
5. Avec un parapluie, tu ne serais pas trempé jusqu'aux os.
6. Depuis que cette maladie est apparue, de nombreux arbres ont péri.



7. Malgré la pluie, ils se sont mis en route.
8. En attendant que le train parte, nous avons pris un café.
9. Les nuages chassés par le vent, les baigneurs revenaient peu à peu sur la plage.
10. Il aurait pu réussir en travaillant davantage.

### **Примеры задания IX Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на французском языке**

#### ***IX. Trouvez d'autres moyens d'exprimer la même idée.***

1. Pendant que j'étais à l'hôpital, mes amis ont eu pour moi des attentions délicates.
2. Quand on les voit si amoureux l'un de l'autre, on n'imagine pas qu'ils puissent se disputer.
3. A force de fumer, la comédienne avait senti le timbre de sa voix se modifier.
4. Malgré l'extrême rigueur du climat, cette région est habitée.
5. Sans la musique, la vie semblerait morne.

### **ЗАДАНИЕ X. «ЧТЕНИЕ, ПОНИМАНИЕ» (НЕМЕЦКИЙ И ФРАНЦУЗСКИЙ ЯЗЫКИ)**

В задании проверяется наличие у участников навыков понимания текста на иностранном языке, умение корректно дополнять текст в соответствии с лексическими, грамматическими, стилистическими нормами изучаемого языка.

#### **Тренировочные задания (X) на немецком языке**

##### **№ 105**

***Wählen Sie passende Wörter aus der Vokabelliste und setzen Sie die in die Lücken im Text in richtiger Form ein. Passen Sie auf: die Liste enthält mehr Vokabeln als es für den Text nötig ist!***

*intellektuell, verlassen, in, Arbeit, seitdem, wir, arbeiten, sich merken, sich anhören, Recht, sehbehindert, feiern, tastbar, intelligent, Job, im Gegenteil, auf Gegenteil, einfach, recht, merken, entstehen, auflesen, akzeptieren, bis, klingen, dass, komplex, wandern, sich kümmern, an, verlieren, bestehen, vorlesen, Sehbehinderter, die Blindenschrift,*

„Wenn ich morgen blind bin, \_\_\_\_\_ ich übermorgen meinen \_\_\_\_\_“, sagt Klaus-Peter Hars. Das Statement des Chefs der Nürnberger Firma Inventivio \_\_\_\_\_ radikal \_\_\_\_\_. Aber die Statistik zeigt: Er hat \_\_\_\_\_. Drei von vier \_\_\_\_\_ in Europa sind arbeitslos. „Das hat natürlich nichts damit zu tun, dass diese Menschen nicht \_\_\_\_\_ genug sind“, erklärt er. „\_\_\_\_\_: Blinde Personen müssen \_\_\_\_\_ besonders viel \_\_\_\_\_, um im Alltag zu \_\_\_\_\_. Sie haben also ein extrem gut trainiertes Gehirn.“

Warum aber nutzen so wenige Firmen dieses Potenzial? Es gibt große Barrieren. Die im Kopf von vielen Chefs, aber auch die in der Technik. „Denken Sie an eine normale Excel-Tabelle“, sagt der 52-Jährige. „Natürlich kann ein Computerprogramm blinden Menschen verschiedene Zahlen \_\_\_\_\_. Aber sie verlieren so ihren Kontext.“ Und nicht nur Tabellen machen Probleme: Stadtpläne, Diagramme oder Symbole sind weitere Beispiele. Das wollten Klaus-Peter Hars und sein Bruder Alexander Hars nicht länger \_\_\_\_\_. Denn auch sie haben zwei Verwandte, die nicht sehen können.

Sechs Jahre hat es gedauert, \_\_\_\_\_ eine Lösung da war. In der Theorie war zwar klar, wie so ein Gerät funktionieren muss. Aber die Praxis war alles, nur nicht einfach. Trotzdem: Dieses Jahr \_\_\_\_\_ das Tactonom (eine Wortkombination aus taktil und autonom) endlich seine Premiere. „Es ist ein taktils Grafikdisplay, das digitale Inhalte in Form von \_\_\_\_\_ Grafiken oder in \_\_\_\_\_ Braille zeigt“, erklärt Klaus-Peter Hars. Die Technik ist \_\_\_\_\_: Genau 10 591 kleine Kugeln aus Metall müssen korrekt reagieren und an die richtige Stelle \_\_\_\_\_. Darum \_\_\_\_\_ Elektromagneten.

„Wir wollen \_\_\_\_\_ Menschen neue berufliche Perspektiven geben“, sagt Hars. „Es ist \_\_\_\_\_ sehr wichtig, dass sie aktiv und ohne Barrieren \_\_\_\_\_ der Gesellschaft und ihrem Alltag teilhaben können.“

## Тренировочные задания (X) на французском языке № 106

### **Complétez le texte avec les mots ou séries de mots suivants :**

*sale, propre, pittoresque, la crémaillère, le chauffage central, une maison de campagne, une agence immobilière, un devis, des travaux à faire, résidence secondaire.*

Les Granger voulaient acheter (1) \_\_\_\_\_ en Bourgogne. Grâce à (2) \_\_\_\_\_, ils en ont visité plusieurs. Ils ont finalement choisi une belle maison ancienne et (3) \_\_\_\_\_, mais qui est (4) \_\_\_\_\_ et en mauvais état. Il y a (5) \_\_\_\_\_ : il faut refaire l'électricité et la plomberie, et installer (6) \_\_\_\_\_. Il faut aussi refaire plusieurs pièces. Les Granger ont demandé (7) \_\_\_\_\_ (une estimation du coût des travaux) à chaque artisan. Quand tout sera fini, la maison sera toute (8) \_\_\_\_\_ et en bon état et les Granger pourront s'installer dans leur nouvelle (9) \_\_\_\_\_. Ils prendront (10) \_\_\_\_\_, c'est-à-dire qu'ils organiseront une petite fête en l'honneur de leur nouvelle maison.

## **Примеры задания X Заключительного Тура Олимпиады для школьников 9–11 классов на французском языке**

### **X. Complétez le texte avec les mots ou séries de mots suivants :**

*rez-de-chaussée, l'immeuble, l'escalier, l'entrée, la clé, l'ascenseur, la serrure, boîtes aux lettres, gardienne, l'interphone.*

La porte d'entrée est ouverte, Alfred entre dans (1) \_\_\_\_\_ sans difficulté. La (2) \_\_\_\_\_ ne le voit pas, il peut prendre (3) \_\_\_\_\_ sans être remarqué. Quand il arrive au sixième étage, il sort (4) \_\_\_\_\_ de sa poche et la met dans (5) \_\_\_\_\_. A ce moment-là, la porte s'ouvre toute seule. Dans (6) \_\_\_\_\_ de l'appartement, il voit par terre un objet brillant, c'est une autre clé ; juste à côté, il y a un petit papier sur lequel il est écrit : « Je vous attends au (7) \_\_\_\_\_, devant les (8) \_\_\_\_\_. Au même moment, il entend la sonnerie de (9) \_\_\_\_\_ et quelqu'un qui monte lentement (10) \_\_\_\_\_. Que faire ?....

## КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ ЗАДАНИЙ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА

1. Максимальное количество баллов — 100.
2. Каждое задание оценивается в 10 баллов (по английскому языку распределение баллов по заданиям следующее: пять заданий открытого типа с развернутым ответом оцениваются максимально в 12 баллов; остальные четыре задания — максимально в 10 баллов каждое, что в целом составляет 100 баллов).
3. Задания открытого типа, не предполагающие единственно правильного решения, оцениваются следующим образом:
  - 3.1. Из максимальной суммы баллов вычитается:
    - 3.1.1. 2 балла за каждую лексическую ошибку;
    - 3.1.2. 2 балла за каждую грамматическую ошибку;
    - 3.1.3. 2 балла за каждую лексико-грамматическую ошибку;
    - 3.1.4. 1 балл за каждую орфографическую ошибку;
    - 3.1.5. 1 балл за каждую пунктуационную ошибку;
    - 3.1.6. 1 балл за ошибку в расстановке артиклей.
  - 3.2. Задания открытого типа с развернутым ответом предполагают безукоризненный иностранный язык и ясную логику изложения, сопровождаемую убедительной аргументацией. При оценке заданий может учитываться способность к лингвистической догадке или ее отсутствие, что может добавлять до 3 баллов к оценке или снижать ее также на 3 балла. Задания, по объему значительно превышающие оставленное для них место в бланке работы, могут проверяться только в части, изложенной на предложенном для них в бланке месте.
  - 3.3. Жюри может добавить до 5 дополнительных баллов за каждое задание открытого типа за нетривиальный и творче-

- ский подход, проявленный при выполнении задания; решение жюри при этом развёрнуто мотивируется;
- 3.4. При оценивании заданий данного типа минимальное количество баллов не может быть меньше нуля баллов, даже в том случае, если критерии снижения оценки (пп. 3.1) позволяют начислить отрицательное количество баллов, при начислении дополнительных баллов необходимо помнить, что максимальное количество баллов не может быть более ста.
4. Задания, предполагающие единственно правильное решение, оцениваются следующим образом:
- 4.1. за правильно выполненные 10 % элементов задания — 1 балл;
- 4.2. за правильно выполненные 20 % элементов задания — 2 балла;
- 4.3. за правильно выполненные 25–30 % элементов задания — 3 балла;
- 4.4. за правильно выполненные 33–40 % элементов задания — 4 балла;
- 4.5. за правильно выполненные 50 % элементов задания — 5 баллов;
- 4.6. за правильно выполненные 60 % элементов задания — 6 баллов;
- 4.7. за правильно выполненные 66–70 % элементов задания — 7 баллов;
- 4.8. за правильно выполненные 75–80 % элементов задания — 8 баллов;
- 4.9. за правильно выполненные 90 % элементов задания — 9 баллов;
- 4.10. за правильно выполненные 100 % элементов задания — 10 баллов.
5. В этом типе задания может также учитываться способность к лингвистической догадке.

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ОТБОРОЧНОГО ТУРА

### На английском языке:

1 — d, 2 — d, 3 — c, 4 — d, 5 — d, 6 — F, 7 — F, 8 — F, 9 — F, 10 — T,  
11 — a, 12 — a, 13 — c, 14 — d, 15 — b, 16 — b, 17 — c, 18 — a, 19 —  
d, 20 — b, 21 — c, 22 — c, 23 — d, 24 — c, 25 — a, 26 — c, 27 — c,  
28 — c, 29 — d, 30 — c, 31 — b, 32 — a, 33 — b, 34 — d, 35 — c, 36 —  
b, 37 — c, 38 — b, 39 — c, 40 — d, 41 — b, 42 — a, 43 — a, 44 — b,  
45 — a, 46 — a, 47 — a, 48 — b, 49 — a, 50 — a

### На немецком языке:

1 — a, 2 — a, 3 — b, 4 — c, 5 — b, 6 — f, 7 — f, 8 — r, 9 — f, 10 — f,  
11 — a, 12 — b, 13 — c, 14 — c, 15 — a, 16 — b, 17 — b, 18 — d, 19 —  
a, 20 — c, 21 — b, 22 — c, 23 — d, 24 — c, 25 — a, 26 — c, 27 — a,  
28 — c, 29 — c, 30 — b, 31 — d, 32 — a, 33 — a, 34 — b, 35 — a, 36 —  
a, 37 — b, 38 — c, 39 — b, 40 — b, 41 — a, 42 — a, 43 — d, 44 — a,  
45 — a, 46 — a, 47 — b, 48 — b, 49 — a, 50 — c

### На испанском языке:

1 — b, 2 — d, 3 — c, 4 — d, 5 — d, 6 — v, 7 — f, 8 — v, 9 — v, 10 — v,  
11 — d, 12 — b, 13 — a, 14 — c, 15 — a, 16 — d, 17 — a, 18 — a, 19 — b,  
20 — a, 21 — c, 22 — c, 23 — a, 24 — b, 25 — b, 26 — b, 27 — d, 28 —  
a, 29 — c, 30 — d, 31 — b, 32 — d, 33 — a, 34 — d, 35 — c, 36 — b,  
37 — c, 38 — d, 39 — c, 40 — b, 41 — a, 42 — a, 43 — a, 44 — a, 45 — b,  
46 — a, 47 — b, 48 — a, 49 — a, 50 — a

### На французском языке:

1 — b, 2 — c, 3 — b, 4 — a, 5 — d, 6 — V, 7 — V, 8 — F, 9 — F, 10 — V,  
11 — b, 12 — c, 13 — a, 14 — d, 15 — a, 16 — d, 17 — b, 18 — c, 19 —  
b, 20 — a, 21 — d, 22 — c, 23 — d, 24 — b, 25 — a, 26 — a, 27 — c,  
28 — b, 29 — a, 30 — c, 31 — d, 32 — c, 33 — a, 34 — d, 35 — b, 36 —  
b, 37 — d, 38 — c, 39 — d, 40 — c, 41 — a, 42 — a, 43 — b, 44 — a,  
45 — b, 46 — a, 47 — b, 48 — a, 49 — a, 50 — b

## ОТВЕТЫ К ЗАДАНИЯМ ЗАКЛЮЧИТЕЛЬНОГО ТУРА

### 7–8 КЛАССЫ

#### На английском языке:

##### II.

1b, 2a, 3b, 4a, 5b

##### III.

time-table

##### VI.

**Horizontally:** 2. caring, 4. divorce, 5. grandfather, 7. grandson, 9. orphan, 11. communicative, 12. nephew, 13. stepmother

**Vertically:** 1. father, 3. siblings, 5. grandmother, 6. funny, 8. cousin, 10. parents

##### VII.

1 — b, 2 — a, 3 — b, 4 — b, 5 — b, 6 — c, 7 — a, 8 — c, 9 — b, 10 — c

##### IX.

1. geese, 2. Englishmen, 3. Romans, 4. stand-bys, 5. forget-me-nots, 6. mothers-in-law, 7. analyses, 8. pianos, 9. data, 10. celli.

##### X.

1. kindergarten, 2. engineer, 3. teacher, 4. draught, 5. physicist

#### На немецком языке:

##### II.

1E, 2C, 3D, 4A, 5B

##### III.

K	I	R	C	H	T	U	R	M	U	H	R
---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---	---

##### VI.

**Horizontal:** 2. Schweiz, 5. Elbe, 6. Karneval, 7. Gotik, 8. Tanne, 9. Hamburg

**Vertikal:** 1. Bismarck, 3. Berlin, 4. Bundestag, 10. Adler

**Lösungswort:** deutsch

**VII.**

1. — a; 2. — b; 3. — b; 4. — a; 5. — a; 6. — d; 7. — c; 8. — d; 9. — d;  
10. — c.

**IX.**

1. die Spielsachen; 2. die Mütter; 3. die Bücher; 4. die Augen; 5. die Schneemänner; 6. die Inhalte; 7. die Reisenden; 8. die Autos; 9. die Daten; 10. die Äpfel

**X.**

1. außer; 2. der Abfluss; 3. das Rheuma; 4. spazieren gehen; 5. Rad fahren

**На испанском языке:**

**II.**

1B, 2A, 3C, 4D, 5E

**VI.**

**Horizontales:** 1. Lechuga. 2. Leche. 3. Tomates. 4. Pan. 5. Naranjas.  
6. Arroz.

**Verticales:** 1. Helado. 2. Jamón. 3. Huevos. 4. Manzanas. 5. Sal.  
6. Queso.

**VII.**

1. — c; 2. — c; 3. — b; 4. — d; 5. — c; 6. — d; 7. — b; 8. — d; 9. — a;  
10. — a.

**IX.**

1. las narices; 2. los relojes; 3. las madres; 4. los corazones; 5. las mesas;  
6. los aviones; 7. los paraguas; 8. los coches; 9. los niños; 10. los artículos.

**X.**

1. después; 2. pájaro; 3. muñec; 4. ortografía; 5. móvil

**На французском языке:**

**II.**

1 — a, 2 — b, 3 — b, 4 — a, 5 — b.



### III.

c	a	r	t	a	b	l	e
---	---	---	---	---	---	---	---

### VI.

*Horizontalement* : bureau, lit, lavabo, baignoire, horloge.

*Verticalement* : banc, fauteuil, tabouret, table.

### VII.

1 — c, 2 — b, 3 — d, 4 — a, 5 — b, 6 — c, 7 — a, 8 — d, 9 — d, 10 — c.

### IX.

*Le pluriel* : 1. des cheveux ; 2. des bals ; 3. des bras ; 4. des hors-d'œuvre ; 5. des châteaux.

*Le féminin* : 1. une musicienne ; 2. une vendeuse ; 3. une voisine ; 4. une copine ; 5. une rédactrice.

### X.

1. cent, sans, sang, sent.

2. préférence, être, crème fraîche, il se promène, problème, la tête.

## 9-11 КЛАССЫ

### На английском языке:

#### III.

Tom became engaged to a rich woman old enough to be his mother. She died and left him everything she had had/ . Half a million pounds, a yacht, a house in London, and a house in the country

#### IV.

The Drying East wind, which always (-) brought hard luck to Eastern Oregon at **whatever** season it **blew**, had combed down the plateau grasslands through so much of the winter that it was hard to see any sign of grass ever **having** grown on them. Even though March **had** come, it still blew, drying the ground deep, shrinking the watercourses, beating back the clouds that might **have** delivered rain, and grinding coarse dust against the fifty odd head of work horses that John **had** brought down from his homestead to turn back into their home pasture while there was

still something left of them. The two **men**, one past sixty and **the other** around sixteen, shouldered the horses through the gate of the home pasture and drew up outside the yard that they had picked **the** wrong time to come.

## VI.

1. Has a bee in her bonnet, 2. By the skin of my teeth, 3. Was all ears, 4. Are blue in the face, 5. Hold your horses, 6. Has a red herring, 7. Kicked the bucket, 8. Were thick as thieves, 9. The lights are on but nobody's home, 10. Are in my neck of the woods

## VII.

Qatar, Pakistan, Israel, Jordan, Sri Lanka, Malaysia, Bangladesh

## IX.

### Toad-in-the Hole

(1). **The origin** — Batter puddings only began to be popular in the early 18th century. Jennifer Stead has drawn attention to a description of a recipe identical to 'toad in the hole' from the middle of the century. In 1747, Hannah Glasse's *The Art of Cookery* gave a recipe for 'pigeon in a hole', calling for pigeon rather than the contemporary sausages. The dish appears in print as early as 1762, where toad in a hole is referred to as a "vulgar" name for a "small piece of beef baked in a large pudding".

Isabella Beeton in 1861 gives a recipe calling for rump steak and lamb's kidney. Similarly, an 1852 recipe by Charles Elme Francatellimentions "6d. or 1s. worth of bits and pieces of any kind of meat, which are to be had cheapest at night when the day's sale is over". This recipe was described as "English cooked-again stewed meat" or "toad in the Hole", in the first book of modern Italian cuisine, where the meat was nothing but left-over stewed meat cooked again in batter.

The origin of the name 'toad in the hole' is unclear. It is often thought to refer to the sausages peeking out through the gaps in the batter.

(2). **The ingredients** — or Sausage Toad is a traditional English dish consisting of sausages in Yorkshire pudding batter, usually served with onion gravy and vegetables. Historically, the dish has also been prepared using other meats, such as rump steak and lamb's kidney.

### Shepherd's pie —

(1). **The origin** — Shepherd's pie, also known as “cottage pie” is one of the most widely known British dishes. The term cottage pie is known to have been in use in 1791, when the potato was being introduced as an edible crop affordable for the poor. The term “shepherd's pie” did not appear until 1877, and since then it has been used synonymously with “cottage pie”, regardless of whether the principal ingredient was beef or mutton. This dish is a meat pie with a crust of mashed potato.

(2). **The ingredients** — a meat pie made traditionally with minced lamb and vegetables topped with crust of mashed potatoes. Popular British food also includes the Sunday roast, bangers and mash, welsh cakes and many more but these three serves as some of the most widely known and appreciated British dishes around the world.

### X.

	Book	Author
1.	'Rob Roy'	W. Scott
2.	'Vanity Fair'	W. M. Thackeray
3.	'A Connecticut Yankee in King Arthur's Court'	M. Twain
4.	'A Tale of Two Cities'	Ch. Dickens
5.	'The Moon and Sixpence'	W. S. Maugham
6.	'The Quiet American'	Gr. Greene
7.	'The Titan'	Th. Dreiser
8.	'Tender is the Night'	F. S. Fitzgerald
9.	'Martin Eden'	J. London
10.	To Have and Have Not'	E. Hemingway

### На немецком языке:

#### IV.

Am 29. August 1951 erschien **das** erste Micky-Maus-Heft in Deutschland. Viele glaubten damals, dass Comics den **Kindern** schaden. Trotzdem wurden die Micky-Maus-Hefte erfolgreich. Auch heute noch ist es die **beliebteste** Kinderzeitschrift.

In den 1950er Jahren **galten** Comics in Deutschland noch als „Teufelszeug“. Man hatte Angst, **dass** Kinder nicht mehr lesen, sondern nur

noch Bilder angucken würden. **Trotzdem** schrieben die Micky-Maus-Hefte in dieser Zeit eine Erfolgsgeschichte. Walt Disneys Figur **kannte** man damals schon aus den Kinofilmen. „Das hat **dazu** beigetragen, dass Micky Maus mehr oder weniger toleriert wurde“, sagt der Literaturwissenschaftler Bernd Dolle-Weinkauff.

Das erste Micky-Maus-Heft in **deutscher** Sprache war auch die erste deutsche Zeitschrift, die ganz **in** Farbe gedruckt wurde. **Sie** kostete 75 Pfennig. Doch von den rund 300.000 **Exemplaren** wurde damals nicht mal die Hälfte verkauft. Heute ist Micky Maus **längst** ein Literaturklassiker. Sammler **bezahlen** für die ersten Comics mehrere tausend Euro.

**Dass** Micky Maus **viel** populärer wurde, lag auch an der Übersetzerin Erika Fuchs. Mit Sprachwitz, Zitaten von Schiller und **Goethe** und einem Gespür für die **kulturellen** Besonderheiten hat sie die amerikanischen Comics **übersetzt**. „Dass sie nicht eins zu eins übersetzte, war die Kunst“, erklärt Dolle-Weinkauff. Fuchs **erfand** sogar auch eine neue grammatische Form: den „Inflektiv“, der auch „Erikativ“ genannt wird.

Mittlerweile sind mehr als eine Milliarde Micky-Maus-Comics verkauft geworden. In den 1990er Jahren **gingen** wöchentlich mehrere hunderttausend Hefte über die Ladentheke. Heute sind es nur noch knapp 85.000. Der Comic ist trotz der gesunkenen Auflage noch immer Marktführer **unter** deutschen Kinderzeitschriften. Das **liegt** laut Dolle-Weinkauff auch daran, dass die Themen nicht nur Kinder, sondern alle Generationen **ansprechen**.

## VI.

1. in Teufels Küche kommen; 2. Jemandem die Leviten lesen; 3. ein Korinthenkacker; 4. blau machen; 5. etwas auf dem Kasten haben; 6. Mit ihm ist nicht gut Kirschen essen; 7. Das macht den Kohl auch nicht fett; 8. keinen Pflifferling wert sein; 9. Das schlägt dem Fass den Boden aus; 10. Das sind böhmische Dörfer für mich

## VII.

Wie eine aktuelle Umfrage eines renommierten deutschen Sozialforschungsinstituts

ergab, haben mehr als 25 % der über Dreißigjährigen ihre Partnerin bzw. ihren Partner

über das Internet kennen gelernt. Viele nutzten dabei die großen Partnervermittlungsbörsen. Aber auch in Chatrooms oder Foren haben schon einige die große Liebe gefunden.

### VIII.

Wenn Freunde oder Bekannte um einen Gefallen bitten, sagt man oft „Ja“, ohne lange nachzudenken.

Denn man möchte den anderen nicht enttäuschen oder gar im Stich lassen, obwohl man der Bitte vielleicht gar nicht nachkommen möchte. „Hilfst du mir beim Umzug?“ „Was würdest du als Rechtsanwältin in diesem Fall machen?“ Oder, ganz klassisch: „Du bist doch Arzt, kannst du dir nicht eben meine Schulter ansehen, mir tut es hier immer so weh ...“ Aber manchmal ist es für die Freundschaft besser, wenn man einer solchen Bitte nicht nachkommt. Die Bitte um einen Gefallen ist besonders im Zusammenhang mit Beruflichem problematisch. Auch bei anderen Freundschaftsdiensten sollte man gut überlegen, ob man sie wirklich leisten möchte. Wenn man sich selbst nicht im Klaren ist, bleibt oft ein un gutes Gefühl zurück.

### IX.

1. deswegen; 2. nämlich; 3. obwohl; 4. wenn; 5. bevor; 6. mit dem.

### X.

..., weil sie eine unterschiedliche Bedeutung und Entwicklungsgeschichte haben. = z.B.: ..., denn sie haben eine unterschiedliche Bedeutung und Entwicklungsgeschichte.

... in der am 10. Dezember 1948 von der UN-Generalversammlung verabschiedeten „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“ = z.B.: ..., in der „Allgemeinen Erklärung der Menschenrechte“, die am 10. Dezember 1948 von der UN-Generalversammlung verabschiedet wurde

Trotz der fehlenden Rechtsverbindlichkeit bestimmte ... = z.B.: Obwohl eine Rechtsverbindlichkeit fehlte, bestimmte

Die Rechte, die zur ersten Kategorie zählen, = z.B.: Die zur ersten Kategorie zählenden Rechte

wie sie in den ... zu finden sind. = z.B.: wie man sie in den ... finden kann = wie sie sich in den ... finden lassen = wie sie in den ... gefunden werden können

Sie haben ... Aufnahme in die ... gefunden. = z.B.: Sie sind ... in die ... aufgenommen worden.

Nach der einstimmigen Verabschiedung dieser Rechte durch die UNO im Jahre 1966 traten sie ... = z.B.: Nachdem diese Rechte durch die UNO im Jahre 1966 einstimmig verabschiedet worden waren, traten sie

... = Nachdem die UNO diese Rechte im Jahre 1966 einstimmig verabschiedet hatte, traten sie

Zugleich fassten diese Staaten auch den Beschluss, = z.B.: Zugleich haben diese Staaten beschlossen, = z.B.: Zugleich wurde von diesen Staaten beschlossen,

... die Menschenrechte der zweiten Kategorie in den sog. Sozialpakt aufzunehmen, = z.B.: ... dass die Menschenrechte der zweiten Kategorie in den sog. Sozialpakt aufgenommen werden.

... Rechte, die vor allem auf die Sicherung des menschlichen Überlebens ausgerichtet sind, = z.B.: ... Rechte, die vor allem darauf ausgerichtet sind, dass das menschliche Überleben gesichert wird.

... des Zivil- und Sozialpakts, die man als Rechte des Individuums gegenüber dem Staat bezeichnet, = z.B.: ... des Zivil- und Sozialpakts, die als Rechte des Individuums gegenüber dem Staat bezeichnet werden,

... geht es um die gerechte Gestaltung der Verhältnisse zwischen den verschiedenen Völkern. = z.B.: ... geht es darum, dass die Verhältnisse zwischen den verschiedenen Völkern gerecht gestaltet werden.

### **На испанском языке:**

#### **IV.**

Uno de los aspectos que con más frecuencia **sorprende** e incluso desconcierta **al** visitante extranjero que **llega a** España son los horarios. Desde la entrada de España en la Unión Europea en 1986, la vida de los ciudadanos españoles **es** en varios aspectos cada vez más parecida a la de otros ciudadanos comunitarios. Ahora bien, en materia de horarios la sociedad española ha optado por mantener sus propias costumbres. En general, la jornada de los españoles empieza más tarde: **se levantan** y empiezan a trabajar más tarde, comen más tarde, salen de trabajar, van a comprar, hacen deporte, se divierten... más tarde, cenan, ven la tele, charlan... y, por supuesto, **se acuestan** más tarde.

La jornada laboral estándar es desde 8 horas, de lunes a viernes, con una hora **a mediodía** para el almuerzo. La hora de acostarse oscila entre **las 11** y **las 12** de la noche. No hay una norma única que **regule** a qué hora se abre y se cierra cada tipo de establecimiento público.

#### **VI.**

1. Dime con quien andas y te diré quien eres: se puede conocer a una persona a través de sus amigos

2. Llorar lágrimas de cocodrilo: lágrimas por dolor que no siente una persona
3. Echar chispas: estar muy enfadado
4. Haber gato encerrado: haber una cosa oculta
5. Ser (algo) la gota que colma el vaso: hecho que termina con la paciencia de alguien
6. Tener pájaros en la cabeza: ser inmaduro
7. Ser un pez gordo: ser una persona importante
8. Ponerse las botas: enriquecer
9. Estar con el corazón en un puño: encontrarse en un estado de depresión o pena
10. Ser un pedazo de pan: ser muy bueno

## VII.

Organizado, organizar, organizador  
 Sentir(se), sentimentalismo  
 Respetuoso, respetar, respetable  
 Veraneo, veranear, veraniego  
 Correponsalía, corresponderse  
 Ciudadanía, ciudadano  
 Seguir, enseguida, seguidamente

## IX.

1. neerlandés; 2. sueco; 3. danés; 4. griego; 5. noruego; 6. gallego; 7. húngaro; 8. rumano; 9. sirio; 10. turco

## На французском языке:

### IV.

...les parents apprirent que l'enfant avait **une** cervelle en or.

La chose fut tenue secrète ; le pauvre petit lui-même ne se douta **de** rien. De temps en temps, il demandait pourquoi on ne le laissait plus courir devant la porte avec les garçonnets de la rue.

— On vous volerait, mon beau trésor ! lui répondait sa mère...

Alors le petit avait grand'peur d'être volé.

A dix-huit ans seulement, ses parents lui révélèrent le don monstrueux **qu'**il tenait du destin : et, comme ils l'avaient élevé et nourri jusque-là, ils lui demandèrent en retour un peu de son or.

L'enfant n'hésita pas. Il s'arracha du crâne un morceau **d'**or massif, un morceau **gros** comme une noix, qu'il jeta fièrement sur les genoux de sa mère...

#### VI.

1. grossir démesurément l'importance d'un fait ; 2. donner les éléments nécessaires à la compréhension d'un fait ; 3. renoncer à deviner, à trouver la solution ; 4. raffiner à l'excès, s'arrêter à des détails ; 5. un acte inutile, sans effet ; 6. être gonflé d'orgueil, de prétention (avoir la grosse tête) ; 7. être généreux ; 8. être habile à cultiver les plantes ; 9. être en forme, se sentir capable de réussir ; 10. supporter des affronts, des avanies, sans pouvoir se plaindre.

#### VII.

1. placer; 2. agir; 3. oeuvrer; 4. accentuer; 5. colérer; 6. embouteiller; 7. aligner; 8. pratiquer; 9. profiter; 10. servir.

#### VIII.

1 — C, 2 — E, 3 — D, 4 — I, 5 — H, 6 — B, 7 — F, 8 — J, 9 — A, 10 — G.

#### IX.

1. pendant mon séjour à l'hôpital...; 2. à les voir/en les voyant si amoureux...; 3. ... parce qu'elle avait beaucoup fumé/fumait beaucoup; 4. bien que/quoique le climat soit extrêmement rigoureux...; 5. si nous n'avions pas la musique...

#### X.

1. l'immeuble ; 2. gardienne ; 3. l'ascenseur ; 4. la clé ; 5. la serrure ; 6. l'entrée ; 7. rez-de-chaussée ; 8. boîtes aux lettres ; 9. l'interphone ; 10. l'escalier.



## ОТВЕТЫ К ТРЕНИРОВОЧНЫМ ЗАДАНИЯМ

### № 1

1 — c; 2 — b; 3 — c; 4 — d; 5 — c;

### № 2

1 — a; 2 — b; 3 — b; 4 — b; 5 — a

### № 3

1 — a; 2 — c; 3 — d; 4 — a; 5 — a

### № 4

1 — r; 2 — f; 3 — f; 4 — f; 5 — f

### № 5

1 — d; 2 — b; 3 — d; 4 — b; 5 — b

### № 6

1 — v; 2 — f; 3 — f; 4 — v; 5 — v

### № 7

1 — a, 2 — d, 3 — c, 4 — c, 5 — b.

### № 8

1 — f, 2 — v, 3 — f, 4 — v, 5 — v.

### № 9

1. index; 2. to grant, to secure, to require; 3. bitter (harsh) 4. sincere, heartfelt, warm (big, special, grateful); 5. to have; 6. to experience, to ease, to relieve.

### № 10

1 — a; 2 — b; 3 — d; 4 — b; 5 — b; 6 — b; 7 — c; 8 — d; 9 — a; 10 — c; 11 — d

### Nº 11

1. eilig/ schleunigst/ schnell ... rasch/ flink/ geschwind/ schnell; 2. schnell/ umgehend; 3. blitzschnell/ schnell; 4. rasender/ großer; 5. hastig/ schnell; 6. spannend/ packend/ fesselnd; 7. emsig/ fleißig/ eifrig; 8. hektisch/ aufgeregt/ fiebrig/ unruhig/ rastlos; 9. erlassen/ ruhig/ beherrscht/ das seelische Gleichgewicht bewahrend; 10. großartig/ wunderbar/ ausgezeichnet/ hervorragend/ grandios

### Nº 12

1. von meinen Freunden; 2. über meine eigenen Fehler; 3. auf die freie Zeit; 4. über die Geburtstagsgeschenke; 5. um diese neue Arbeitsstelle; 6. um meine Altersgenossen; 7. nach der Ankunftszeit; 8. von der Meinung; 9. mit den Nachbarskindern; 10. an dieses Klima.

### Nº 13

1) del norte; 2) artificial; 3) baje; 4) hubiera nacido en España; 6) famoso; 7) en seguida; 8) baratos; 9) oficina; 10) ojalá

### Nº 14

1) 1 — a; 2) de; 3) por; 4) a; 5) en; 6) sin; 7) a; 8) de\_\_a; 9) por; 10) desde

### Nº 15

1. a dérobé, 2. atterrir, 3. donner, 4. glissons, 5. coule, 6. régresser, 7. affronter, 8. n'a jamais démenti, 9. minimiser, 10. échouer

### Nº 16

1. en, 2. à travers, 3. dans, 4. devant, 5. auprès de, 6. depuis, 7. vers, 8. pendant, 9. avant, 10. chez

### Nº 17

1. has been stealing; 2. have you been doing, left; 3. didn't you tell, tripped; 4. Saw, has he been doing; 5. Have eaten, only brought; 6. Haven't seen, has been waiting; 7. Did you think, did you stay; 8. Have been weeding, haven't rested; 9. Has been calling, telling; 10. Have you been taking, have you taken

### Nº 18

1. hadn't received, spoke; 2. was considering/had been considering, have changed; 3. feel/are feeling, will bring; 4. found, had lost; 5. was, have been dying; 6. have had, will send; 7. happens, will meet; 8. have finished/

finish, will have missed; 9. was not expecting/did not expect, are you doing; 10. Have, been, were.

**Nº 19**

1. tritt ... auf; 2. hast ... gesehen — begegnet bin; 3. habe ... gesaugt; 4. benimmst dich; 5. misslang, ... mussten; 6. zerbricht; 7. bereiste ... erlebte; 8. habe ... übersehen; 9. setzt ... auf ... verlässt; 10. ist ... passiert, habt ... informiert

**Nº 20**

1. denn; 2. indem; 3. obwohl; 4. deswegen; 5. dass; 6. ob; 7. trotzdem; 8. bis; 9. als; 10. nachdem

**Nº 21**

1) tenía; 2) ha tomado; 3) gasté; 4) murió \_\_\_\_\_ había tenido; 5) está; 6) serían; 7) es; 8) estudien; 9) marchaos; 10) saque

**Nº 22**

1) quién; 2) qué; 3) que; 4) los que; 5) le; 6) mía; 7) se me; 8) lo; 9) el que; 10) los que

**Nº 23**

1. en ai un ; 2. y ; 3. soi ; 4. mèn ; 5. en ; 6. le ; 7. y ; 8. leur ; 9. dont, à qui ; 10. auxquels.

**Nº 24**

1. je l'ai vue ; 2. je n'en ai pas lu ; 3. nous nous étions perdus ; 4. il avait; 5. on a faits ; 6. nous sommes sortis; 7. elle soit rentrée ; 8. des chaussures qui ne fassent pas ; 9. le concert n'aura pas lieu ; 10. tout le monde puisse.

**Nº 25**

1. haven't noticed, haven't been paying; 2. have not come/have not been coming; 3. have been working; 4. has reached, left; 5. has announced, escaped, have given themselves up; 6. Have you made up, have you decided; 7. left, haven't heard; 8. has shown, did not discover, landed; 9. have become/ have improved/have been improving; 10. Has something happened, have been trying

**Nº 26**

1 — d; 2 — d; 3 — c; 4 — a; 5 — correct

№ 27

1. Wir können unsere Kunden billig bedienen, denn **zahlen** wir keine Ladenmiete.
2. Ich wünsche dir, **dass** du die Prüfung bestehst.
3. Er sagt, er **habe/hätte** gestern leider keine Zeit **gehabt und habe/hätte** mir nicht **helfen können**.
4. *richtig*
5. Am Wochenende besuche ich meine Kollegin, zu **deren** Geburtstag ich eingeladen bin.
6. Der Lehrer fragt etwas, **was** für die Schüler zu schwer ist.
7. Wir schauten aus dem Fenster, bis **der Zug abfuhr**.
8. Nachdem die Arbeit **beendet worden war**, fuhr er nach Hause.
9. Je näher der Prüfungstermin rückte, desto größer **wurde** seine Aufregung.
10. Gerüche beeinflussen uns mehr, **als** wir denken.

№ 28

1. reprimir; 2. son; 3. le; 4. en; 5. algún; 6. es; 7. — ; 8. descubrió; 9. del;
10. a mis amigos

№ 29

1. Un commerçant a reconnu que c'était sa femme qui **est était** à l'origine des rumeurs.
2. On craint de nouveau dans le Pacifique un cyclone qui **aurait dévasté dévasterait** tout sur son passage.
3. Vincent est **maleureux malheureux** que vous lui ayez dit des choses pareilles.
4. Les négociations ont débuté **pendant il y a** deux jours et depuis deux jours elles se succèdent sans résultat.
5. Que Juliette atteigne enfin le but qu'elle s'est donné, quelle soutienne sa thèse, et ensuite on reparlera de son avenir.
6. Elle n'a pas donné son avis bien qu'on **la le** lui ait demandé plusieurs fois.
7. La jeune fille a supplié en pleurant le policier de ne pas **la lui** retirer son permis et lui a juré qu'elle n'avait pas vu le feu.
8. Trois mille trois cents personnes ont été **tué tuées** l'année dernière en France dans les accidents de la route dont un tiers sont dus à l'alcool et au non-respect du Code de la route.

9. Dans sa dernière interview, le chef d'orchestre nous a expliqué comment il travaillait, ce qu'il attendait de son orchestre, ce qu'il reprochait parfois à ses musiciens, mais il nous a surtout **dits-dit** tout ce que la musique lui avait apporté.
10. Monsieur, il me semble que je vous connais, je suis presque sûr que je vous **ai rencontré ai rencontré** quelque part.

**№ 30**

launch, meadow, thistle, author, mirror, answer, language, curious, through, claim

**№ 31**

1. umschreiben; 2. umschreiben; 3. umgehen; 4. umgehen; 5. übersetzen; 6. übersehen; 7. übersehen; 8. unterstellen; 9. durchdenken; 10. durchfallen.

**№ 32**

1 — a; 2 — a; 3 — a; 4 — b; 5 — a; 6 — a; 7 — a; 8 — a; 9 — a; 10 — b

**№ 33**

41 — a, 42 — a, 43 — b, 44 — a, 45 — b, 46 — a, 47 — b, 48 — a, 49 — a, 50 — b.

**№ 37**

(F)-formelle Briefe: 2, 5, 8, 12, 14, 15, 17, 20, 23, 27, 28, 32, 33, 34, 36  
 (P)-private Briefe: 1, 3, 4, 6, 7, 9, 10, 11, 13, 16, 18, 19, 21, 22, 24, 25, 26, 29, 30, 31, 35

**№ 40**

- (1). Ecrivez les adresses des amis imaginaires en Russie et en France.  
 Quelles sont la ressemblance te la différence entre elles ?

Adresse russe	Adresse française
Россия 195213, Санкт-Петербург, Ул.Шаумяна, д.2 кв.10 Иванову Ивану	Jean Dupont 10 rue Victor Hugo 75016 PARIS France

(2) Quelle est la différence dans la manière d'écrire la date en russe et en français ?

En russe	En français
23 февраля 2019 года	Le 23 février 2019

(3) Comment vous adressez-vous d'habitude à vos amis ?

En russe	En français
1. Привет! 2. Здравствуй, Виктор! Etc.	1. Salut Victor, 2. Bonjour Victor, Etc.

(4) Comment peut-on s'adresser aux gens dans des situations différentes ?

En russe	En français
А votre professeur(e): по имени и отчеству Aux gens inconnus dans la rue: Извините, пожалуйста, Aux enfants de votre âge: Привет! Извини, Etc.	1. Madame, 2. Pardon, Madame ; Pardon, Monsieur 3. Salut! Excuse-moi, Etc.

(5) Comment peut-on remercier un ami pour sa lettre ?

En russe	En français
1. Спасибо за письмо 2. Благодарю тебя за письмо 3. Мне было приятно получить письмо от тебя Etc.	1. Merci pour ta lettre 2. Je te remercie pour ta lettre 3. Je suis si content de recevoir ta lettre. Etc.

(6) Qu'est-ce qu'on écrit à un ami à la fin d'une lettre ?

En russe	En français
1. До свидания! 2. Пока! 3. Жду ответа! Etc.	1. Au revoir ! 2. A très bientôt ! 3. Salut ! Etc.

**Nº 41**

- (1) Bonjour Jean ; Salut Jean ; ~~Mon cher ; Monsieur ; Comment allez-vous ? ; Mon ami bien aimé ; Mes salutations ; Bonne journée ; Qu'est-ce qui se passe ?~~
- (2) Je suis très content(e) de recevoir ta lettre ; Merci beaucoup pour ta lettre ; Merci infiniment de m'avoir écrit ; Je te réponds sans tarder ; ~~J'espère que tu es content d'écrire à quelqu'un de ton âge ; Je suis tellement ravi(e) d'avoir un ami en France ; Je suis content(e) d'apprendre que tu vas bien ; J'espère pouvoir venir en France en août ; C'est formidable que tu puisses visiter notre pays ; Comment tu vas ? ; Moi, je suis en vacances, mais je t'écris quand même ; Pardonne-moi de ne pas te répondre tout de suite ; Je pense très fort à toi ; Comment as-tu passé tes vacances ? ; Que fais-tu cet après-midi ? ; Je pratique la natation, et toi ? ; Quelle est ta couleur préférée ? ; As-tu des animaux chez toi ? ; Nous avons un chat et un perroquet à la maison ; Je me suis bien amusé(e) cet été ; Est-ce que ton voyage s'est bien passé ? ; Fais-tu le ménage chez toi ?~~
- (3) Au revoir ; Je t'embrasse ; ~~Cordialement ; Avec tout mon respect ; A très bientôt ; A demain ; Adieu ; Salut ; Mille bisces ; Je reste à ton entière disposition ; Veuillez accepter mes meilleures salutations ; Bonsoir~~

**Nº 44**

1. sich ausruhen, untätig sein; 2. einer Sache übertrieben große Bedeutung geben, zu große Beachtung schenken; 3. der einzige Mann unter vielen Frauen sein; im Mittelpunkt sein; 4. von jemandem finanziell abhängig sein; 5. strenger werden im Umgang mit jemandem

**Nº 45**

1. Er stand mit beiden Beinen im Leben. 2. Er hatte die Arbeit nicht erfunden. 3. ...wo ihn der Schuh drückt? 4. Sie hat mit ihr (mit ihrer Schwester) reinen Tisch gemacht. 5. Du steckst den Kopf in den Sand.

**Nº 46**

1. Wer A sagt, muss auch B sagen. 2. Aus den Augen, aus dem Sinn. 3. Frisch gewagt ist halb gewonnen. 4. Hitz' im Rat, Eil' in der Tat bringt nichts als Schad'. / Zu jäh bringt weh. 5. Aller Anfang ist schwer.

**Nº 47**

1. Hablar por hablar. 2. Meterse entre ceja y ceja. 3. Coger el toro por los cuernos. 4. Pedir peras al olmo. 5. Ir adonde le lleve el viento. 6. Buscar una aguja en un pajar. 7. El mundo es un pañuelo. 8. Estar hasta el gorro. 9. Dormir a pierna suelta. 10. La semana que no tiene viernes.

**Nº 48**

1 — 8, 2 — 10, 3 — 7,4 — 6, 5 — 9.

**Nº 52**

1) denn; 2) weil; 3) nämlich; 4) deshalb; 5) weshalb; 6) ja; 7) trotz; 8) der Grund dafür ist

**Nº 55**

1. moved; 2. have been wondering; 3. made; 4. have seen; 5. has made; 6. Grew up 7. (have) spent; 8. Always wanted (have always wanted); 9. Offered; 10. jumped; 11. have just heard; 12. have stopped; 13. have chosen/have been choosing; 14. have already sold; 15. have secretly been hoping

**Nº 56**

1. ..., darauf steht ein Fernseher; 2. ..., darüber hängt ein Bild; 3. ..., darin hängen meine Kleider; 4. ..., darin stehen meine Bücher; 5. ..., dahinter ist eine Stehlampe; 6. ..., darunter ist die Heizung; 7. ..., darin sind Blumen; 8. ..., dazwischen steht ein Tisch; 9. ..., davor steht mein Schreibtisch.

**Nº 57**

bewog; abgewogen; angeschafft; gewiegt; gepflegt; geschafft

**Nº 58**

1 — d; 2 — b; 3 — c; 4 — b; 5 — a; 6 — c; 7 — c; 8 — a; 9 — c; 10 — c

**Nº 59**

1 — c, 2 — b, 3 — b, 4 — b, 5 — a, 6 — d, 7 — b, 8 — c, 9 — b, 10 — b.

**Nº 60**

1 — a, 2 — b, 3 — c, 4 — a, 5 — b, 6 — a, 7 — c, 8 — a, 9 — a, 10 — b



**Nº 61**

Dornröschen. Teil 1.

**ein** König, **eine** Königin, **die** Königin, **ein** Frosch, **ein** Kind, **der** Frosch, **Eine** Prinzessin, **Der** König, **ein** großes Fest, aus **dem** Königreich, **der** kleinen Prinzessin, **die** dreizehnte Fee, **Das** Fest, in **vollem** Gange, **die** elfte Fee, für **die** kleine Prinzessin, **die** dreizehnte Fee, mit **lauter** Stimme, **Die** Königstochter, an **einer** Spindel, **den** Saal, **die** zwölfte Fee, **den** Wunsch, **der** dreizehnten Fee, **ein** hundertjähriger Schlaf, **Der** König, Angst, **Die** Prinzessin, **ein** schönes und freundliches Kind, **die** Königstochter, **des** Schlosses, **eine** enge Treppe, zu **einer** kleinen Tür, **den** Schlüssel, **die** Tür, In **einem** kleinen Zimmer, **eine** alte Frau, mit **einer** Spindel, **die** Königstochter, **die** Alte, mit **dem** Kopf, für **ein** Ding, **das** Mädchen, **die** Spindel, **die** Spindel, in **den** Finger, in **einen** tiefen Schlaf, **das** ganze Schloss, Um **das** Schloss, **eine** dicke Dornenhecke.

Dornröschen. Teil 2.

nachdem, obwohl, als, die, weil, dem, aber als, die, dann, dem, nie, sofort, da, bald, wenn, dann.

**Nº 62**

1. Encantaba; 2. estudiabas, trabajabas; 3. íbamos; 4. tenáis; 5. era; 6. pedía; 7. fuimos; 8. llovía, se inundió; 9. se compró; 10. dijeron

**Nº 63**

1 — a, 2 — b, 3 — b, 4 — c, 5 — c, 6 — a, 7 — c, 8 — a, 9 — b, 10 — c.

**Nº 64**

feet, mice, loafs, armies, photos, chiefs, heroes, parents-in-law, butterflies, forget-me-nots

**Nº 65**

1. die Erkenntnisse; 2. die Schmerzen; 3. die Ohren; 4. die Betten; 5. die Dramen; 6. die Charaktere; 7. die Themen; 8. die Stockwerke; 9. die Irrtümer; 10. die Häute; 11. die Seeleute; 12. die Gehälter; 13. die Prinzipien; 14. die Götter; 15. die Banken

**Nº 66**

1 — las veces; 2 — los ingleses; 3 — los compañeros; 4 — los regímenes; 5 — los alemanes; 6 — los paraguas; 7 — los días; 8 — las flores; 9 — las manos; 10 — las aguas

**Nº 67**

*le pluriel* : 1. des canaux ; 2. des trous ; 3. des pas ; 4. des arcs-en-ciel  
5. des feux.

*le féminin* : 1. une Italienne ; 2. une boulangère ; 3. une princesse ; 4.  
une héroïne ; 5. une actrice.

**Nº 68**

launch, meadow, thistle, author, mirror, answer, language, curious,  
through, claim

**Nº 69**

1. sitzen bleiben; 2. Muss; 3. pleite sein; 4. er hält; 5. der Rhythmus;  
6. Rad schlagen; 7. du gibst; 8. die Sympathie; 9. Schi laufen; 10. das Maß

**Nº 70**

Lograron, vencedor, garantía, entonces, después, cuéntaselo, roca,  
héroe, libertad, carácter, estoy, dulce, papel, arréglamelo, válido, calidad,  
inútil, raíz, pared, acentúe, heroico transeunte, decía, huésped, arroz, país,  
hipocresía, lámpara, canten, trasatlántico, intuir, presencia, decidido, fér-  
til, cántalo, bárbaro, profesor, instantáneo, prohibanselo, cometen, único,  
décimoseptimo, presentaselo.

**Nº 71**

1. ver, verre, vers, vert.

2. répéter, il répète, après, pâte, une histoire brève, moi-même.

**Nº 72**

1. The, a, -; 2. -, - a; 3. The, the; 4. The, the; 5. -, -, the; 6. A, -; 7. An, a, -;  
8. The, -, a; 9. -, -, a, -; 10. The, -, -.

**Nº 73**

First; before; after; second; while; next; finally.

**Nº 74**

(-) Schnecke; (-) Frühling; **eine** Schnecke; (-) ihrer Tochter; (-) mein  
Kind, (-) jenem schwarzen Strauch; (-) Schneeglöckchen; **die** jungen  
Blättchen; **die** kleine Schnecke; **den** Weg; **der** kleine Strauch; (-) Walderd-  
beeren; (-) Sommer; **die** Mutter; **einen** Spaziergang; **dem** grünen Strauch;  
(-) Walderdbeeren; **die** Sommerblättchen; **die** kleine Schnecke; **den** Weg;

**der** Strauch; (-) Pilze; (-) Herbst; **die** Mutter; **einen** Spaziergang; **dem** gelben Strauch; (-) Pilze; **die** Herbstblättchen; **die** kleine Schnecke; **den** Weg; **der** Strauch; (-) Hasenspuren; **die** Mutter; **einem** Seufzer; (-) Hause; **dem** Winter; **den** Frühling.

**№ 75**

schleifte, erschrocken, sind, erkannten ... an, schaffte, wogen ... ab, bewogen

**№ 76**

dazu; dadurch; die; dennoch/doch/jedoch; dieser; deshalb/deswegen/daher/darum; damit; dagegen; diese; darauf; dies; dass; das; er; denen; diese.

**№ 77**

1 — a; 2 — b; 3 — b; 4 — b; 5 — a; 6 — b; 7 — a; 8 — a; 9 — b; 10 — a

**№78**

1) del; 2) al; 3) la; 4) los; 5) al; 6) un; 7) — 8) la; 9) — 10) lo

**№ 79**

1. des, de l', de, du ; 2. la, au ; 3. de l', la, du, de ; 4. du, de, des ; 5. un, le, un, la, une ; 6. la, le ; 7. de, la, du, de la ; 8. du, - , - ; 9. les, l' ; 10. des, des.

**№ 80**

1. afin ; 2. ainsi ; 3. en effet ; 4. étant donné ; 5. en revanche ; 6. d'où ; 7. or/donc ; 8. alors ; 9. d'ailleurs ; 10. au contraire.

**№ 81**

Although; in the first place; otherwise; in addition; on the contrary; also; finally.

**№ 82**

1. Similarly; 2. For example; 3. Consequently; 4. First; 5. In addition; 6. In spite of this; 7. On the contrary; 8. In my opinion; 9. Overall; 10. In fact.

**№ 83**

1 — b; 2 — a; 3 — b; 4 — c; 5 — a; 6 — b; 7 — correct; 8 — a; 9 — d; 10 — b.

#### № 84

Es ist wieder so weit: Der Straßenkarneval hat **begonnen**. Der Rosenmontagsumzug ist der **Höhepunkt** der „fünften Jahreszeit“, wie der Karneval auch genannt wird. Die großen **Umzüge** in Düsseldorf, Köln und Mainz werden im **Fernsehen** gezeigt. Die **sogenannten** Motto-Wagen, die sich **über** Politik und Gesellschaft lustig machen, fahren dann durch **die** Straßen und werfen Kamelle in die Menge. Die Menschen antworten je nach Stadt mit „Alaaf“ oder „Helau“.

Auf diesen Moment arbeiten die Karnevalisten **Monate** lang hin — auch Michael Szentei-Heise, der **Vorsitzende** der jüdischen Gemeinde Düsseldorf. Sie ist **zum** ersten Mal mit einem Wagen dabei. Die Gemeinde hat 15.000 Euro für die Finanzierung **gesammelt**, **Kostüme** organisiert und sogar eine ganze Tonne Süßigkeiten aus Israel bestellt — koschere Kamelle natürlich.

Ihren Wagen zierte Heinrich Heine — **einer** der berühmtesten Dichter Deutschland/Deutschlands, geboren in Düsseldorf. Heine **war** Jude, aber er konvertierte später zum evangelischen **Glauben**. „Die Stadt Düsseldorf hatte in der Vergangenheit schon ein großes Problem damit, **dass** er ein Jude war. Aber wir Juden haben ja auch **Probleme** damit, dass er konvertiert ist“, sagt Szentei-Heise **lachend**. Im Karneval gehört es unbedingt dazu, auch sich selbst ein bisschen auf die Schippe **zu** nehmen.

Nicht **alles** an Karneval ist lustig: Für die jüdische Gemeinde wird es besondere Sicherheitsvorkehrungen und Kontrollen **geben**. „Das sind Dinge, **die** andere Karnevalistengruppen nicht machen müssen“, sagt der Gemeindevorsitzende. Laut Szentei-Heise gab es in **letzter** Zeit mehrere antisemitische **Vorfälle**. „Das hat uns schon ziemlich **beunruhigt**“, sagt Szentei-Heise. Gerade **deshalb** will er mit dem Karnevalswagen ein Zeichen gegen Antisemitismus setzen.

#### № 85

Las ojas secas **crugían** bajo mis pies mientras **cruzaba** el bosque que **había** al norte de la Universidad. La **pálida** luz de la luna que se **filtraba** entre las ramas desnudas de los **árboles** no era suficiente para **ver** con claridad, pero **había** recorrido aquel camino **varias** veces en el último ciclo y me lo **sabía** de memoria. Olí el **humo** de leña mucho antes de **oír** las **voces** y **divisar** el **resplendor** del fuego entre los **árboles**.

No era **exactamente** un claro, sino solo un lugar tranquilo, oculto **detrás** de un afloramiento rocoso. Unas rocas y el tronco de un árbol **caído**

servían de asientos **improvisados**. Yo mismo **había** cavado el hollo para la **hoguera** unos días atrás. **Tenía** un palmo de ondo y seis de ancho y **estaba bordeado** de piedras. Era un hollo demasiado grande para la pequeña **fogata** que **ardía** en él.

Ya habían **llegado** todos. Mola y Fela compartían el tronco **caído**. Wilen **estaba** sentado encorbado en una roca. Sim, en el suelo, con las piernas **cruzadas**, **hurgaba** en el fuego con un palo.

Cuando **salí** de entre los árboles, Wil **levantó** la cabeza. La **luz** parpadeante del fuego le **acentuaba** las **hogueras**. Sim y **él** llevaban casi dos ciclos enteros velándome por las noches.

-Llegas tarde- dijo.

Sim **levantó también** la cabeza; su **expresión** era alegre, como siempre, pero también en su cara se reflejaba el cansancio.

#### Nº 86

L'absence de mon oncle nous parut durer une heure. Il revint enfin, furieux, jurant : « Rien! Rien que ce maudit chien qui hurle à cent mètres des murs. Si j'avais pris un fusil, je l'aurais **tué** pour le faire taire ».

On se remit à dîner, mais tout le monde demeurait anxieux ; on **sentait** bien que ce n'était pas fini, qu'il allait se passer quelque chose, que la cloche sonnerait encore !

Et elle sonna, juste au moment où l'on coupait le **gâteau** des Rois. Tous les hommes se levèrent ensemble. Mon oncle François, qui avait bu **du** champagne, affirma qu'il allait le massacrer, avec tant de fureur, que ma mère et ma tante se jetèrent sur lui pour l'empêcher. Mon père déclara à son tour qu'il **voulait** savoir ce que c'était, et qu'il irait. Mes frères, âgés de dix-huit et de vingt ans, coururent chercher leurs fusils ; et comme on ne faisait guère attention à moi, je m'emparai d'une carabine de jardin et je me disposai aussi à accompagner l'expédition.

#### Nº 87

1. the, the, the; 2. -, the; 3. -, a, a, -; 4. a, -; 5. -, the, the; 6. a, the; 7. the, the; 8. -, the; 9. an, the;

#### Nº 88

1 — b; 2 — d; 3 — b; 4 — a; 5 — c; 6 — a; 7 — b; 8 — d; 9 — b; 10 — c.

**Nº 89**

sind; wird; wurden; wurden; wurden; ist; ist; ist; ist; sind; sind; wird; wird; ist; ist; ist; wird; wird; wird.

**Nº 90**

1. Dije; 2. llamaré, contaré, había pasado; 3. tráiganos; 4. hemos viajado, nos ha gustado; 5. voy, me siento; 6. tienes; 7. estás; 8. tuviera; 9. era, visitaba; 10. termine

**Nº 91**

1. avait été détruit, a rouvert ; 2. ont duré, s'est trouvé ; 3. s'étaient dispersés, se sont rassemblés ; 4. ouvrirait/allait ouvrir, tombait ; 5. souhaitait/avait souhaité, s'est assuré/s'était assuré ; 6. ont renoncé/avaient renoncé, avaient débuté ; 7. a promis/avait promis, dirigerait ; 8. s'est montré ; 9. a atteint ; 10. ont éclaté, se sont prolongés, se relevait.

**Nº 92**

1. see the off. 2. take off. 3. went off. 4. put off. 5. turn off

**Nº 94**

1. Pi mal Daumen; 2. in den sauren Apfel beißen; 3. j-n auf die Palme bringen; 4. von der Hand in den Mund leben; 5. keinen Finger rühren; 6. aus allen Wolken fallen; 7. nullachtfünfzehn sein; 8. j-m reinen Wein einschenken; 9. j-m etw. in die Schuhe schieben; 10. Tacheles reden

**Nº 95**

1. alle Register ziehen; 2. das Herz auf dem rechten Fleck haben; 3. sich aus dem Staub machen; 4. kein Blatt vor den Mund nehmen; 5. viele Köche verderben den Brei; 6. auf keinen grünen Zweig kommen; 7. über seinen Schatten springen; 8. zwei linke Hände haben; 9. Jemandem nicht das Wasser reichen können; 10. Ein Unglück kommt selten allein

**Nº 96**

1. Ayudar; 2. Ser inseparables; 3. Tener buen aspect; 4. Volver las cosas a su sitio; 5. Hacer o decir tontería

**Nº 97**

1. Dormia a pierna suelta; 2. Estar alerta; 3. Ir al grano; 4. No tener pelos en la lengua; 5. Creerse el ombligo del mundo

**Nº 98**

1. Tomber dans les pommes ; 2. Chanter à tue-tête ; 3. Avoir le coup de foudre ; 4. Avoir une faim de loup ; 5. Vouloir le beurre et l'argent du beurre.

**Nº 99**

1. Quand le vin est tiré il faut le boire. 2. Qui a bu boira. 3. Mieux vaut tard que jamais. 4. Tout lasse, tout casse, tout passe. 5. Comme on fait son lit, on se couche.

**Nº 100**

1. enrichir ; 2. agrandir ; 3. enjoliver ; 4. embellir ; 5. enlaidir ; 6. attiédir ; 7. appesantir ; 8. attrister ; 9. égayer ; 10. anémier.

**Nº 101**

1. Añejo: viejo ; 2. burlón: bromista, burlador ; 3. susurrar: hablar en voz baja ; 4. laberinto: sitio donde uno puede perderse ; 5. quejarse: lamentarse, querellarse ; 6. licencia: permiso ; 7. guante: para calentarse las manos ; 8. peaje: pago, pagar

**Nº 102**

1. denn; 2. als; 3. seitdem; 4. als; 5. deren; 6. nämlich; 7. trotzdem; 8. sonst; 9. bevor; 10. was.

**Nº 103**

1. Er lernte das Ehepaar kennen, während/als er sich in den USA aufhielt. (... während/als er in den USA lebte/wohnte/war.) 2. Wenn sie sich nicht so gut vorbereitet hätte, hätte sie den Wettkampf nicht gewonnen. 3. Seine Eltern werden ihn finanziell unterstützen, bis er sein Studium beendet/abgeschlossen hat. 4. Obwohl er sich in einer schwierigen finanziellen Situation/Lage befindet (obwohl er finanzielle Schwierigkeiten hat), leistet er sich dieses Luxusauto. 5. Obwohl sich beide Parteien intensiv (darum) bemühten (obwohl beide Parteien intensive Bemühungen unternahmen), konnte keine Einigung erzielt werden. 6. Neuesten Untersuchungen zufolge/Nach neuesten Untersuchungen ist Musik eng mit dem Wesen des Menschen und seiner Lebenswelt verbunden. 7. Noch vor dem ersten Wort des Menschen war vermutlich die Musik die Ausdrucksform menschlicher Kultur. 8. Nach dem Untergang der Erde wird die Musik von

Johann Sebastian Bach noch weiterleben. 9. Wegen der/ihrer Wirkung auf bestimmte Regionen im Gehirn ist Musik in der Lage, Trauer, Freude oder Sehnsucht hervorzurufen. 10. Trotz der/ihrer mathematischen Grundlage erzeugt Musik Gefühle.

**N° 104**

*Réponses possibles* : 1. Bien qu'il ait... ; 2. Se sentant près du but... ; 3. Lorsque/quand j'étais enfant... ; 4. ... avant qu'on le reconnaisse ; 5. Si tu avais un parapluie... ; 6. Depuis l'apparition de cette maladie... ; 7. Bien qu'il pleuve... ; 8. En attendant le départ du train... ; 9. Comme le vent avait chassé les nuages... ; 10. ...s'il avait travaillé davantage.

**N° 105**

verliere; Job; hört sich ... an; recht/Recht; Sehbehinderten; intelligent; im Gegenteil; sich ... merken; bestehen; vorlesen; akzeptieren; bis; feiert; tastbaren; der Blindenschrift; komplex; wandern; kümmern sich; sehbehinderten; uns; an

**N° 106**

1. une maison de campagne ; 2. une agence immobilière ; 3. pittoresque ; 4. sale ; 5. des travaux à faire ; 6. le chauffage central ; 7. un devis ; 8. propre ; 9. résidence secondaire ; 10. la crémaillère.



## ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Наш авторский коллектив убежден, что пособие, которое вы держите в руках, подведет вас к участию в олимпиаде школьников по иностранным языкам СПбГУ с блестящим результатом, поскольку вы не только на высоком уровне владеете одним из языков олимпиады — английским, испанским, немецким или французским, — но и собираетесь последовать нашему примеру, сделав иностранный язык своей будущей профессией или её частью.

Думая над тем, что мы хотели бы сказать со страниц нашего пособия читателю, наш коллектив пришел к выводу, что нам важно ваше понимание принципиальных отличий олимпиадных заданий от контрольно-измерительных заданий по иностранным языкам, которые применяются и для проведения Единого Государственного Экзамена, и при тестировании для получения международных сертификатов по иностранным языкам. Мы видим задачу нашей Олимпиады не в определении тех, кто лучше выучил грамматические правила, выучил больше, чем другие, слов и соответствует какому-то стандарту, за которым всегда скрывается, в конечном итоге, посредственность, а в том, чтобы среди ребят, по-настоящему владеющих иностранным языком, выделить тех, кто был бы способен и готов связать с иностранными языками свою профессию. Эта идея навела нас на мысль, что задания очного тура должны кардинально отличаться от заданий отборочного тура: если на отборочном туре предлагаются задания тестового плана, то очный тур мы постарались сделать пространством творчества на иностранном языке, понимая, конечно, что творчество в предлагаемых нами обстоятельствах подразумевает блестящую языковую подготовку.

Однако наши задания — это вовсе не упражнения в литературном творчестве, поскольку иностранные языки требуют не в по-

следнюю очередь сконцентрированного внимания, и именно поэтому мы постарались показать вам, что нередко верные ответы на олимпиадные задания нельзя найти без умения строго и логически мыслить, не упуская из виду второстепенные, казалось бы, детали: наш опыт в профессии показывает, что мелочей в языке нет и что как раз упорство в освоении мелочей является ведущей чертой, которая отличает тех, кто просто хорошо выучил язык, от тех, для кого иностранный язык становится или стал профессией.

Кроме того, успех и победа в Олимпиаде немислимы без знания культуры соответствующих зарубежных стран, ведь иностранный язык — это не только иначе построенная система алгоритмов, по которым слова связываются в высказывания, но и иной взгляд на мир, обусловленный различиями в национальных культурах. Учитывая это обстоятельство, мы советуем вам уделить этому аспекту самое пристальное внимание, когда вы будете готовиться к участию в нашей Олимпиаде. Наш опыт подсказывает, что это не только нужно для успеха в решении подготовленных нами заданий, но и всегда исключительно интересно!

Авторы пособия надеются на встречу с вами в отборочном и заключительном туре Олимпиады Санкт-Петербургского государственного университета по иностранным языкам и желают вам успеха!

## РЕКОМЕНДУЕМАЯ ЛИТЕРАТУРА

*Арутюнова Н. Д.* Трудности перевода с испанского языка на русский: учеб. пособие. М.: Высш. шк., 2004.

*Бубнова Г. И.* Олимпиадные задания по французскому языку. Уровень сложности В1-В2. В 2 кн. СПб.: Издательство «Люмьер», 2016.

*Бубнова Г. И.* Французский язык. Всероссийская олимпиада школьников 2017/ СПб.: «Люмьер», 2017.

*Бубнова Г. И., Денисова О. Д., Морозова И. В., Ратникова Е. И.* Готовимся к олимпиаде по французскому языку. Школьный и муниципальный этапы. Выпуск 2. СПб.: «Люмьер», 2016.

*Бурова И. И., Силюнский С. Ц.* Английский язык для выпускников и абитуриентов. Практикум по разговорному английскому языку и переводу. СПб.: Инъязиздат, 2006.

*Верховская И. П., Расторгуева Т. А., Бармина Л. А.* Практикум по английскому языку: Глагол. М., 2002.

*Виноградов В. С.* Грамматика испанского языка: практический курс: учебник для институтов и факультетов иностранных языков. 4-е изд., испр. М.: Книжный дом «Университет», 2000.

*Власова Т. С., Скрипкина Г. В.* Грамматика немецкого языка. Синтаксис сложного предложения. Правила и упражнения. СПб: Антология, 2006.

*Власова Т. С., Скрипкина Г. В., Хакимова Л. К.* Грамматика немецкого языка. Морфология. Правила и упражнения. СПб.: Антология, 2006.

*Дроздова Т. Ю., Берестова А. И.* Everyday English: учеб. пособие. СПб., 2010.

*Дышлева И. А.* Испанский язык. Lecturas fáciles. СПб.: СОЮЗ, 2005.

Книги для чтения на испанском языке. СПб: КАРО, 2005.

Новые варианты письменных заданий по иностранным языкам / под ред. С. Богданова; В. Шадрина. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2005.

*Павлоцкий В. М., Тимофеева Т. М.* English Grammar Practice. Практикум по грамматике английского языка. СПб., 1996.

*Погадаева С. В.* Испанский язык: учеб. пособие. М.: ООО «Издательство АСТ»; Филол. общ-во «СЛОВО», 2001.

*Попова Н. И.* Грамматика испанского языка: учебник. М.: ЧеРо, 2000.

*Попова И. Н., Казакова Ж. А.* Грамматика французского языка (практический курс). М., 1969.

Типовые варианты письменных заданий по иностранным языкам: учеб. пособие / под ред. С. И. Богданова, А. В. Зеленшикова, В. И. Шадрина. СПб.: Филологический факультет СПбГУ, 2004.

Университетские варианты единых письменных заданий / под ред. С. И. Богданова, А. В. Зеленшикова, В. И. Шадрина. СПб.: Филологический факультет СПбГУ; Изд-во С.-Петербург. ун-та, 2007.

Университетские варианты письменных заданий по иностранным языкам / под ред. С. И. Богданова, А. В. Зеленшикова, В. И. Шадрина. СПб.: Факультет филологии и искусств СПбГУ, 2009.

*Шишков В. В.* Испанская лексика (Учись говорить по-испански): учеб. пособие. К.: ООО «ИП Логос», 2004.

*Bazou V., Schenker J.-Ch.* En Acción A1. Madrid: en CLAVE ELE, 2012.

*Castro F.* Uso de la gramática española — Edelsa Grupo Didascalía, S. A. Duodécima reimpresión, 2006.

*Dinsel S., Geiger S.* Verbformen: Bildung & Gebrauch. München: Hueber-Verlag, 2011.

*Dinsel S., Geiger S.* Verb-Trainer Das richtige Verb in der richtigen Form. München: Hueber-Verlag, 2015.

*Dreyer H., Schmitt R.* Lehr- und Übungsbuch der deutschen Grammatik — aktuell. München: Hueber-Verlag, 2015.

*Gonzalez M.* En Acción A2. Madrid: en CLAVE ELE, 2012.

En Acción B1. Madrid: en CLAVE ELE, 2012.

En Acción B2. Madrid: en CLAVE ELE, 2012.

*Földeak H.* Wörter und Sätze Satzgerüste für Fortgeschrittene. München: Hueber-Verlag, 2000.

Generación 3.0 en CLAVE ELE Madrid, 2013.

*Glottz-Kastanis J., Tippmann D.* Sprechen Schreiben Mitreden. Übungsbuch. Training von Vortrag und Aufsatz in der Oberstufe. München: Hueber-Verlag, 2010.

*Goliot-Lété A., Miquel Cl.* Vocabulaire progressif du français — Niveau intermédiaire. Paris: Clé International, 2011.

*Grand-Clement O.* Civilisation en dialogues — Niveau intermédiaire — Livre + CD. Paris: Clé International, 2007.

*Grégoire M.* Grammaire progressive du français. Paris: Clé International, 1997.

*Hall K., Scheiner B.* Übungsgrammatik DaF für Fortgeschrittene, Übungsbuch. München: Hueber-Verlag, 1998.

*Larger N., Mimran R.* Vocabulaire expliqué du français — Niveau intermédiaire — Exercices. Paris: Clé International.

*Larger N., Mimran R.* Vocabulaire expliqué du français. Paris: Clé International.

*Maheo-Le Coadic M., Mimran R., Poisson-Quinton S.* Grammaire expliquée du français — Niveau intermédiaire — Livre. Paris: Clé International, 2001.

*Maheo-Le Coadic M., Mimran R., Poisson-Quinton S.* Grammaire expliquée du français — Niveau intermédiaire — Exercices. Paris: Clé International.

*Mariusz M.* Tests in English Thematic Vocabulary. Intermediate and Advanced Level. Киев: «Знання», 1999.

*Miquel Cl.* Grammaire en dialogues — Niveau intermédiaire — Livre + CD. Paris: Clé International, 2005.

*Murphy R.* English Grammar in Use : A self-study reference and practice book for intermediate students with answers. 2<sup>nd</sup> ed. Cambridge University Press, 2001.

*Racine R., Schenker J.-Ch.* Communication progressive du français — Niveau perfectionnement. Paris: Clé International.

*Schmitt R.* Weg mit den typischen Fehlern! München: Hueber-Verlag, 2013.

*Siréjols E.* Vocabulaire en dialogues — Niveau intermédiaire — Livre + CD. Paris: Clé International.

*Steinberg N.* Grammaire française. I partie. Л., 1972.

*Techmer M., Marlen Brill L.* Großes Übungsbuch Deutsch: Wortschatz. München: Hueber-Verlag, 2015.

Thomson A. J., Martinet A. V. A Practical English Grammar. 4<sup>th</sup> ed. Oxford University Press, 2011.

Worsch W., Scholze-Stubenrecht W. Redewendungen. Wörterbuch der deutschen Idiomatik. DUDEN.

Edelsa [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.edelsa.es](http://www.edelsa.es)

Editorial Edinumen [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.edinumen.es](http://www.edinumen.es)

Instituto Cervantes [Электронный ресурс]. Режим доступа: [www.cervantes.es](http://www.cervantes.es)

Учебное издание

ШКОЛЬНЫЕ ОЛИМПИАДЫ СПбГУ 2019

**ИНОСТРАННЫЕ ЯЗЫКИ**

*Учебно-методическое пособие*

Компьютерная верстка Ю. Ю. Тауриной

Подписано в печать 00.00.2019. Формат 60×90 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>.

Усл. печ. л. 15,5. Планируемый тираж 1000 экз. 1-й завод — 300 экз. Заказ №

Издательство Санкт-Петербургского университета.

199004, Санкт-Петербург, В. О., 6-я линия, д. 11.

Тел./факс +7(812) 328-44-22

[publishing@spbu.ru](mailto:publishing@spbu.ru)



[publishing.spbu.ru](http://publishing.spbu.ru)

Типография Издательства СПбГУ. 199034, Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д. 5.

**Книги и журналы СПбГУ** можно приобрести  
по издательской цене

в интернет-магазине: **publishing.spbu.ru**

и

в сети магазинов **«Дом университетской книги»**, Санкт-Петербург:

Менделеевская линия, д. 5

6-я линия, д. 15

Университетская наб., д. 11

Наб. Макарова, д. 6

Таврическая ул., д. 21

Петергоф, ул. Ульяновская, д. 3

Петергоф, кампус «Михайловская дача»,

Санкт-Петербургское шоссе, д. 109.

Справки: +7(812)328-44-22, [publishing.spbu.ru](http://publishing.spbu.ru)

Книги СПбГУ продаются в центральных книжных магазинах РФ,  
интернет-магазинах **amazon.com**, **ozon.ru**, **bookvoed.ru**,

**biblio-globus.ru**, **books.ru**, **URSS.ru**

В электронном формате: **litres.ru**