

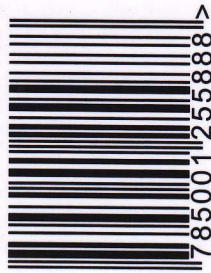
Санкт-Петербургский государственный университет.
Институт истории

М. М. Холод

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

*Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению
подготовки «История»*

ISBN 978-5-00125-588-8



9 785001 255888 >

М. М. Холод

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению
подготовки «История»

Санкт-Петербург
РЕНОМЕ
2021

Рекомендовано к использованию в образовательном процессе
в качестве учебно-методического пособия Учебно-методической комиссией
по укрупненной группе специальностей 46.00.00 «История и археология»
Санкт-Петербургского государственного университета

Рецензенты:

д. и. н., профессор О. Ю. Климов (СПбГУ),
к. и. н., доцент А. А. Синицын (РХГА)

Холод, М. М.

Х73 Античная эпиграфика. Учебно-методическое пособие для обучаю-
щихся по направлению подготовки «История» / М. М. Холод ; Санкт-
Петербургский государственный университет. Институт истории. —
Санкт-Петербург : «Реноме», 2021. — 36 с.

ISBN 978-5-00125-588-8

Учебно-методическое пособие предназначено для студентов СПбГУ,
обучающихся по направлению подготовки «История» для получения степени
магистра, программа «Становление современной западной цивилизации». Это
пособие может быть использовано также и в процессе изучения разных
учебных дисциплин по античной истории и культуре, читаемых в рамках иных
образовательных программ.

Оно включает в себя комплекс материалов, которые призваны помочь
обучающимся в освоении учебного курса «Античная эпиграфика и средне-
вековая дипломатика», а именно той его части, которая посвящена античной
эпиграфике: сформулированы цель и задачи курса, представлены организа-
ция, структура и содержание учебных занятий, даны методические указания
по освоению учебной дисциплины, приведены темы для докладов и рефера-
тов, вопросы для промежуточной аттестации, а также список литературы для
части, посвященной античной эпиграфике. Кроме того, в качестве дополнения
к этим материалам представлена часть учебных материалов для отдельного
курса — «Греческая эпиграфика». В конце, в Приложениях, даны материалы,
которые должны способствовать лучшему усвоению студентами знаний по
античной эпиграфике.

УДК 930.2
ББК 63.229

ISBN 978-5-00125-588-8

© СПбГУ, 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Введение.....	4
I. Курс «Античная эпиграфика и средневековая дипломатика».....	7
1. Цель и задачи курса	
2. Организация, структура и содержание учебных занятий	
3. Методические указания по освоению курса	
4. Темы для докладов и рефератов	
5. Вопросы для промежуточной аттестации	
6. Литература к курсу	
II. Материалы к курсу «Греческая эпиграфика».....	14
1. Организация, структура и содержание учебных занятий	
2. Вопросы для промежуточной аттестации	
III. Приложение.....	19

ВВЕДЕНИЕ

Для реконструкции исторического прошлого, в том числе и античного мира, имеют значение самые разные источники. В связи с античным прошлым, несомненно, наиболее важным видом источников является историческая литература, дающая нам основную канву греко-римской истории. Но наши знания об античности были бы гораздо более ущербными без других, дополнительных источников: археологических (памятники материальной культуры), нумизматических (монеты), папирологических (папирусы), лингвистических (данные древних языков) и т.д. Также весьма ценным дополнением к сообщаемой в сочинениях античных историков информации служат и эпиграфические данные.

Эпиграфика (от др.-греч. *ἐπιγραφή* – «надпись») – вспомогательная историческая дисциплина, занимающаяся изучением надписей, сделанных на твердом материале (камне, металле, дереве, керамике, штукатурке и т.д.). Применительно к античному времени предметом эпиграфических исследований выступают надписи на каменных стелах, специально для этого изготовленных, а также на различных предметах, в частности, на керамических изделиях и элементах архитектурных сооружений. Надписи несут определенную информацию, подчас – особенно в случае надписей общественного характера – достаточно содержательную. При этом данная информация может касаться различных сторон истории античного мира – от сферы политики до сферы частной жизни. Почерпнутые из надписей сведения дополняют, а иногда и уточняют те, которые мы получаем из других источников по греко-римской истории, прежде всего литературных. Более того, зачастую бывает, что содержащиеся в надписях данные являются уникальными, проливающими свет на совершенно не известные нам иначе исторические факты.

По сравнению с другими видами письменных источников по истории античного мира надписи имеют ряд преимуществ. Главным из них является то, что, как правило, они современны описываемым в них событиям, а следовательно, имеют характер первоисточника. Надписи, которые к тому же зачастую являются официальными документами, как правило, точно отражают реалии своего времени, включая, например, используемую тогда терминологию. Ожидать такой точности от античных исторических сочинений, которые очень часто отделены от описываемых в них событий значительным временным промежутком, иногда столетиями, не приходится. В свою очередь, в отличие от все тех же исторических сочинений, информация, передаваемая в надписях, обычно избавлена от каких-либо интерпретаций: в них в основном просто фиксируются факты. С другой стороны, надписи как исторический источник имеют и некоторые недостатки. Главный недостаток – то, что они, если это публичные документы, показывают исключительно официальную сторону жизни античного общества, а если они носят частный характер, то могут отражать лишь личный взгляд их создателей, отнюдь необязательно корректный.

Кроме того, текст надписей обычно не содержит пояснений, что нередко приводит к трудностям с его правильным пониманием в наше время. Отсюда – очевидная необходимость критической работы с надписями посредством сопоставления содержащихся в них сведений со сведениями, взятыми из иных источников, прежде всего литературных.

Выдающийся русский эпиграфист второй половины XIX – начала XX вв., профессор Санкт-Петербургского университета Ф.Ф. Соколов писал: «Древние надписи производят особое, глубокое впечатление, отличаются особым захватывающим интересом: внимая им, как бы слышишь голоса, отрывки разговоров, которым минуло две тысячи лет». Однако, чтобы заставить заговорить античные надписи, нужно приложить немало сил и знаний. Помимо уже отмеченной критической работы с ними, деятельность исследователя, изучающего надписи (эпиграфиста), включает и многое другое. Назовем только основные его аспекты. Это – восстановление, насколько возможно, лакун в тексте надписи (к сожалению, большинство эпиграфических документов дошло до нас в поврежденном виде); это – выяснение места, откуда надписи первоначально происходят, а также определение ее датировки; наконец, это – помещение надписи в исторический контекст, сопровождаемое детальным анализом ее содержания. Такой специфический труд требует от учено-эпиграфиста, разумеется, не только прекрасного владения древнегреческим и латинским языками, включая диалекты, и отличной ориентации в дошедшем до нас эпиграфическом материале вообще, но и глубоких, всесторонних познаний собственно в античной истории, включая ее событийную, политико-правовую, социальную, религиозную и прочие составляющие. Но, несмотря на трудность работы эпиграфиста, она приносит свои ценные (а подчас и бесценные) плоды: в распоряжении ученых таким образом оказываются новые сведения, позволяющие расширять и уточнять то, что нам уже известно о греко-римском прошлом. Более того, сведения эти постоянно увеличиваются в силу обнаружения в результате археологических исследований новых надписей, что делает античную эпиграфику одной из наиболее динамично развивающихся вспомогательных исторических дисциплин.

Настоящее учебно-методическое пособие имеет в своей основе программу учебной дисциплины «Античная эпиграфика и средневековая дипломатика» / «Античная и средневековая дипломатика», которая предусмотрена компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению подготовки «История» для получения степени магистра, программа «Становление современной западной цивилизации» (Институт истории СПбГУ). На знакомство обучающихся с собственно античной эпиграфикой приходится половина часов этой учебной дисциплины. В силу этого ниже акцент будет делаться на данной части.

1. КУРС «АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА И СРЕДНЕВЕКОВАЯ ДИПЛОМАТИКА»

1. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КУРСА

Целью изучения дисциплины «Античная эпиграфика и средневековая дипломатика» является ознакомление обучающихся с базовыми знаниями, лежащими в основе двух важных вспомогательных исторических дисциплин – античной эпиграфики и средневековой дипломатики.

Для достижения этой цели должны быть решены (в части, посвященной античной эпиграфике) следующие задачи:

- сформированы знания и представления
 - об истории античной эпиграфики,
 - о возникновении и развитии греческого и латинского алфавитов,
 - о классификации античных надписей, их видах и содержании,
 - об особенностях надписей разных эпох,
 - о способах написания, специфике шрифтов и стиля античных надписей,
 - о методах и аспектах их исследования.
- выработаны навыки самостоятельной работы с эпиграфическими текстами (чтение и перевод с древнегреческого и латинского языков / чтение их русских переводов, анализ их содержания, историческая интерпретация разных типов эпиграфических памятников).

2. ОРГАНИЗАЦИЯ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Организация (курс в целом)

Согласно программе учебной дисциплины «Античная эпиграфика и средневековая дипломатика», предусмотренной компетентностно-ориентированным учебным планом по направлению подготовки «История» для получения степени магистра (программа «Становление современной западной цивилизации»), этот курс в целом рассчитан на 26 часов (контактная работа обучающихся с преподавателем), из которых 16 часов отводится на лекции и 10 часов – на практические занятия. На самостоятельную работу (с использованием методических материалов) выделены 43 часа. Таким образом, на часть, посвященную античной эпиграфике, должна приходиться половина часов каждого из видов учебных занятий. Вид промежуточной аттестации – зачет.

Вместе с тем в качестве дополнения к этим материалам нами представлена часть учебных материалов (организация и содержание учебных занятий, вопросы для проведения промежуточной аттестации) для отдельного курса, посвященного античной, точнее – греческой эпиграфике. Такой курс мог бы читаться либо в рамках бакалавриата (последний год обучения), либо магистратуры. Кроме того, в качестве приложения к настоящему учебно-методическому пособию представлены материалы, которые могут быть полезны при освоении обучающимися знаний по античной эпиграфике (либо как раздела более широкой, либо как отдельной учебной дисциплины).

Структура (античная эпиграфика)

№ п/п	Наименования темы (раздела, части)	Вид учебных занятий	Количество часов
1	Введение. Использование надписей в античности	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3
2	История античной эпиграфики на Западе до начала XX в.	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3
3	История античной эпиграфики на Западе от начала XX вв.	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3
4	Эпиграфика в России	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3
5	Возникновение письменности у греков и римлян. Древнейшие надписи	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3
6	Греческие надписи классического и эллинистического периодов	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3
7	Латинские надписи республиканского и императорского периодов	лекции практические занятия по методическим материалам	2 3

Содержание (античная эпиграфика)

Тема 1

Введение. Цели и задачи курса. Основные проблемы, рассматриваемые в рамках курса. Эпиграфика как вспомогательная историческая дисциплина.

Античная эпиграфика, ее особенности и значение. Использование надписей в античности.

Тема 2

Собрание древних надписей в Средние века и в эпоху Возрождения. Античная эпиграфика на Западе в XVII–XIX вв. Греческая и латинская эпиграфика в XIX в. «Corpus Inscriptionum Graecarum» (CIG) и «Corpus Inscriptionum Latinarum» (CIL), история их создания, общая характеристика.

Тема 3

Античная эпиграфика на Западе в XX–XXI вв. «Inscriptiones Graecae» (IG), история создания, общая характеристика. «Малые» сборники надписей (В. Диттенбергера, Г. Дессау, М. Тола, Р. Мейтса/Д. Льюиса, П. Родса/Р. Осборна и др.). Сборники надписей отдельных регионов. «Die Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien» (IK), история создания, общая характеристика. Интернет-сайты по античной эпиграфике.

Тема 4

Античная эпиграфика в России. Развитие эпиграфики в XVIII–XIX вв. «Inscriptiones antiquae grae septentrionalis Ponti Euxini» (IOSPE) В.В. Латышева, история создания, общая характеристика. Эпиграфика в советскую эпоху. «Корпус боспорских надписей» (КБН), история создания, общая характеристика. Издания надписей Херсонеса и Ольвии.

Тема 5

Возникновение и развитие греческого и латинского алфавитов. Классификация античных надписей (надписи общественные и частные), их виды и содержание. Древнейшие греческие и латинские надписи, их датировка, направление письма, особенности шрифтов и стили.

Тема 6

Греческие надписи классического и эллинистического периодов, общая характеристика. Способы написания (бустрофедон, кинедон, спейредон, плинтедон, стойхедон). Особенности шрифтов и стили. Изготовление надписей (материалы, способы нанесения надписей, работа профессиональных резчиков).

Тема 7

Латинские надписи республиканского и императорского периодов, общие и специфические черты. Имена личные, их сокращения в надписях. Обозначения должностей, их сокращения. Императорская титулатура. Стереотипные формулы. Особенности шрифтов и стиля.

Заключение ко всему курсу: перспективы развития античной эпиграфики.

3. МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ПО ОСВОЕНИЮ КУРСА (курс в целом)

Освоение обучающимися курса осуществляется в ходе аудиторной работы – на лекционных и практических занятиях, а также в процессе систематической самостоятельной работы студентов.

Лекционные занятия предусматривают представление обучающимся нового теоретического и фактического материала, который в том числе должен готовить студентов к самостоятельной работе на практических занятиях. На этих последних важное место отведено выступлениям студентов с докладами (с содокладами) и обсуждению выступлений и тех вопросов, которые в них были освещены, а также работе с источниками (их чтение и анализ). Важно, чтобы при проведении практических занятий преподаватель активно направлял его ход, подводил итог обсуждения по каждому рассмотренному вопросу, а в завершении – всей темы занятия.

Наряду с работой в аудитории (во время лекций и практических занятий) успешное освоение студентами учебной дисциплины определяется и их самостоятельной работой. Она предполагает ведение обучающимися конспекта лекций, подготовку студентов к выступлению с докладами (темы см. ниже), к оппонированию докладчикам, к участию в дискуссии по рассматриваемым вопросам, а также к чтению и анализу греческих и латинских эпиграфических документов. В ходе самостоятельной работы особенно необходимо обращение к тем темам, которые представлены в лекционном курсе либо в общем виде, либо вообще не представлены. Тема доклада определяется по выбору студента из списка, предложенного преподавателем (см. ниже). Подготовка доклада предусматривает тщательное ознакомление обучающегося с рекомендованной преподавателем литературой (список см. ниже). Кроме того, возможно написание студентом реферата (темы см. ниже).

Для проведения промежуточной аттестации по данной учебной дисциплине – согласно ее рабочей программе – предусмотрен зачет. Методика его проведения предполагает устный ответ обучающегося на вопрос в билете (вопросы см. ниже). Критерии оценки ответа:

«зачет»

– ответ построен логично;

– обнаружено хорошее знание релевантных терминов, понятий, категорий и концепций;

– выдвигаемые положения обоснованы, приведены примеры;

– выводы правильные;

«незачет»

– ответ построен нелогично;

– не раскрыты релевантные понятия, термины, категории и концепции;

– ответ содержит три и более серьезные фактические ошибки;

– выводы поверхностны или неверны.

4. ТЕМЫ ДЛЯ ДОКЛАДОВ И РЕФЕРАТОВ (античная эпиграфика)

1. Основные теории о возникновении греческого и латинского алфавитов.
2. Восточная и западная группы греческого алфавита.
3. Способы написания надписей, особенности шрифтов и стиля.
4. Древнейшие греческие и латинские надписи.
5. Прескрипты греческих надписей.
6. Надписи на свинцовых табличках.
7. Надписи на предметах.
8. Сокращения должностей в латинских надписях.
9. Художественное оформление надписей.
10. Античные эпиграфические архивы.

5. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ (античная эпиграфика)

1. Надписи как исторический источник в античную эпоху.
2. История собирания греческих и латинских надписей в Средние века и Новое время.
3. Эпиграфика на Западе в XIX–XXI вв.
4. Эпиграфика в России в XIX–XXI вв.
5. Возникновение и развитие греческого и латинского алфавитов. Особенности шрифтов и стиля.
7. Древнейшие греческие и латинские надписи.
8. Общая характеристика греческих надписей классического и эллинистического периодов.

9. Общая характеристика латинских надписей позднереспубликанского и императорского периодов.
10. Изготовление надписей (материалы, способы нанесения надписей, работа профессиональных резчиков).

6. ЛИТЕРАТУРА К КУРСУ (античная эпиграфика)

Обязательная:

1. *Новосадский Н.И.* Греческая эпиграфика. М., 1915.
2. *Пальцева Л.А.* Введение в греческую эпиграфику. СПб., 2008.
3. *Федорова Е.В.* Латинская эпиграфика. М., 1969.
4. *Федорова Е.В.* Введение в латинскую эпиграфику. М., 1982.

Дополнительная:

1. *Борухович В.Г.* В мире античных свитков. Саратов, 1976.
2. *Бузескул В.П.* Древнейшие в мире библиотеки и архивы // Наука на Украине. 1922. №4. С. 215–232.
3. *Вехов С.И.* Библиотеки в древнем мире. Очерк. Варшава, 1899.
4. *Гинрико Г.* Греческая эпиграфика. Одесса, 1892.
5. *Глухов А.Г.* Судьбы древних библиотек. Научно-художественные очерки. М., 1992.
6. *Деревницкий А.Н.* Музей и библиотека Лагидов в Александрии. Культурно-исторический очерк. Харьков, 1890.
7. *Дирингер Д.* Алфавит / Пер. с англ. М., 1963.
8. *Кондратьев М.А.* Проблема происхождения греческого алфавита в современной историографии // Вестник МГУ. Сер.8: История. 1990, сентябрь–октябрь. С. 61–67.
9. *Люблинская А.Д.* Латинская палеография. М., 1969.
10. *Никитский А.В.* Исследования в области греческих надписей. Юрьев, 1901.
11. *Chubart W.* Das Buch bei den Griechen und Romern. Leipzig, 1961.
12. *Dessau H.* Latinische Epigraphik. Leipzig, 1925.
13. *Egbert J. C.* Introduction to the Study of Latin Inscriptions. New York, 1906.
14. *Jeffery L.H.* The Local Scripts of Archaic Greece. Oxford, 1961.
15. *Larfeld W.* Handbuch der griechischen Epigraphik. Bd. I–II. Leipzig, 1902–1907.
16. *Larfeld W.* Griechische Epigraphik. 3. Aufl. München, 1914.
17. *Sandys J.E.* Latin Epigraphy. Cambridge, 1927.

18. *Woodhead A.G.* The Study of Greek Inscriptions. Cambridge, 1967.

Интернет-ресурсы:

Ниже нами даны ссылки на некоторые интернет-сайты, способные быть полезными при освоении курса (в основном здесь можно найти тексты эпиграфических документов, подчас с приложением к ним фотографий, их физические характеристики, историю нахождения, публикации, варианты восстановления текста в лакунах).

- Searchable Greek Inscriptions*
<https://epigraphy.packhum.org/>
Centre for the Study of Ancient Documents
<https://www.csad.ox.ac.uk/squeeze-collection-0#/>
Corpus Inscriptionum Latinarum
<https://cil.bbaw.de/>
Corpus Inscriptionum Latinarum. II
http://www3.uah.es/imagines_cilii/
Latin Inscriptions: CIL
<http://www.attalus.org/docs/cil/index.html>
Eagle. Electronic Archive of Greek and Latine Epigraphy
<http://www.edr-edr.it/>
Epigraphica Anatolica
<http://www.uni-koeln.de/phil-fak/ifa/EpAnat/index-web.html>

II. КУРС «ГРЕЧЕСКАЯ ЭПИГРАФИКА»

Несмотря на то что курс «Греческая эпиграфика» в настоящее время не читается в Институте истории СПбГУ, он вполне может быть предложен в качестве факультатива для студентов, обучающихся по направлению подготовки «История» для получения степени бакалавра (последний год обучения) и магистра. Вместе с тем нужно иметь в виду, что данный курс предполагает знание студентами основ древнегреческого языка, а поэтому рассчитан на тех из них, кто специализируются по античной истории.

Далее мы приводим лишь некоторые учебно-методические материалы для подобного курса, отличающиеся – в силу того, что он имеет более специальный характер – от тех, которые даны нами выше в связи со сравнительно общей учебной дисциплиной «Античная эпиграфика и средневековая дипломатика». Остальные же материалы, предложенные нами по поводу последней, вполне сохраняют свою актуальность и для курса «Греческая эпиграфика».

1. ОРГАНИЗАЦИЯ, СТРУКТУРА И СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНЫХ ЗАНЯТИЙ

Организация

Учебная дисциплина «Греческая эпиграфика» рассчитана на 28 часов (контактная работа обучающихся с преподавателем), из которых одна половина (14 часов) приходится на лекции, а другая половина (14 часов) – на практические занятия. На самостоятельную работу (с использованием методических материалов) должно быть выделено также не менее 28 часов (ниже мы будем исходить именно из данной цифры). Вид промежуточной аттестации – зачет.

Структура

№ п/п	Наименования темы (раздела, части)	Вид учебных занятий	Количество часов
1	Введение. Греческая эпиграфика как раздел античной эпиграфики, ее особенности	лекции	2
		практические занятия по методическим материалам	2

2	Возникновение и развитие греческой эпиграфики на Западе	лекции практические занятия по методическим материалам	4 2 2
3	Греческая эпиграфика в России	лекции практические занятия по методическим материалам	4 2 2
4	Греческий алфавит, происхождение и развитие	лекции практические занятия по методическим материалам	2 2 2
5	Классификация надписей, их виды и содержание. Древнейшие греческие надписи	лекции практические занятия по методическим материалам	2 2 6
6	Надписи классического и эллинистического периодов	лекции практические занятия по методическим материалам	2 4 6
7	Изготовление надписей (материалы, способы нанесения надписей, работа профессиональных резчиков)	лекции практические занятия по методическим материалам	2 2 6

Содержание

Тема 1

Введение, цели и задачи курса. Эпиграфика как вспомогательная историческая дисциплина, ее предмет и задачи. Значение надписей как исторического источника. Греческая эпиграфика, ее особенности, преимущества и недостатки по сравнению с другими видами источников по античной истории. Основные аспекты работы с греческими надписями.

Тема 2

Использование надписей греческими историками и ораторами. Составление первых сборников надписей в эллинистический период. Собиранье надписей в Средние века и эпоху Возрождения. Крупнейшие

коллекции надписей в Новое время. Издание надписей в Западной Европе в XVI–XVIII вв.

Тема 3

Развитие античной эпиграфики на Западе в XIX в. «Corpus Inscriptionum Graecarum» (CIG), история создания, общая характеристика, преимущественно и недостатки корпуса. Иные издания греческих надписей в XIX в.

Тема 4

Греческая эпиграфика на Западе в XX–XXI вв. «Inscriptiones Graecae» (IG), история создания, общая характеристика. «Малые» сборники надписей (В. Диттенбергер, М. Тола, Р. Мейтса/Д. Льюиса, П. Родса/Р. Осборна и др.). Сборники надписей отдельных регионов. «Die Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien» (IK), история создания, общая характеристика. Интернет-сайты по античной эпиграфике.

Тема 5

Античная эпиграфика в России. Возникновение и развитие эпиграфических исследований в России в XVIII–XIX вв. Начало собирания и изучения греческих надписей северного Причерноморья. Роль первых музеев древностей и научных обществ в развитии эпиграфических исследований.

Тема 6

Деятельность представителей Петербургской школы антиковедения в области эпиграфики (Ф.Ф. Соколов, И.В. Помяловский, П.В. Никитин, В.В. Латышев). «Inscriptiones antiquae graecae septentrionalis Ponti Euxini» (IOSPE) В.В. Латышева, история создания, общая характеристика.

Тема 7

Греческая эпиграфика в советскую эпоху. «Корпус боспорских надписей» (КБН), история создания, общая характеристика. Издания надписей Херсонеса и Ольвии. Публикации отдельных надписей. Изучение греческой эпиграфики в России в постсоветскую эпоху.

Тема 8

Возникновение и развитие греческого алфавита. Заимствование алфавитной письменности у финикийцев. Варианты использования знаков финикийского алфавита в разных областях Греции. Формирование в Греции двух систем письменности – западной и восточной, основные

отличия между ними. Чтение, перевод и комментирование архаических надписей: надпись греческих наемников из Абу-Симбела (Tod, № 4).

Тема 9

Классификация античных надписей, их виды и содержание. Древнейшие греческие надписи, их датировка, способ написания, особенности шрифтов и стиля. Надпись на кубке Нестора (Питекуссы); надпись на дипилонском сосуде (Афины); посвящение Мантикла (Фивы); эпитафия Главка (Фасос); олимпийские регры. Чтение, перевод и комментирование архаических надписей (продолжение): надпись об афинских клерухах на Саламине (Tod, № 11).

Тема 10

Греческие надписи классического, общая характеристика. Способы написания (бустрофедон, кинедон, спейредон, плингедон, стойхедон). Особенности шрифтов и стиля. Чтение, перевод и комментирование надписей классического периода: афинское постановление о Халкиде, 1-я часть (Tod, № 42, сткк. 1–39).

Тема 11

Надписи общественного характера (постановления Совета и Народного собрания, договоры между государствами, законы, почетные декреты, надписи инвентарного типа). Формулировка прескрипта в афинских декретах V–IV вв. до н.э. Чтение, перевод и комментирование надписей классического периода (продолжение): афинское постановление о Халкиде, 2-я часть (Tod, № 42, сткк. 40–80).

Тема 12

Надписи частного характера (посвятительные надписи, надгробные надписи, завещания, манумиссии и другие частно-правовые документы, надписи мастеров). Стихотворные надписи. Чтение, перевод и комментирование надписей классического периода (продолжение): декрет Аристотеля об образовании II Афинского морского союза, 1-я часть (Tod, № 123, сткк. 1–51).

Тема 13

Греческие надписи эллинистического периода, общая характеристика. Письма эллинистических царей по данным эпиграфики, особенности содержания и стиля. Чтение, перевод и комментирование надписей

классического периода (продолжение): декрет Аристотеля об образовании II Афинского морского союза, 2-я часть (Тод, № 123, сткк. 51–96).

Тема 14

Изготовление надписей (материалы, способы нанесения надписей, работа профессиональных резчиков). Чтение, перевод и комментирование надписей классического и эллинистического периодов: клятва членов Коринфской лиги (Тод, № 177); приенский декрет в честь Антигона Одноглазого (Тод, № 186).
Заключение ко всему курсу: перспективы развития греческой эпиграфики.

2. ВОПРОСЫ ДЛЯ ПРОМЕЖУТОЧНОЙ АТТЕСТАЦИИ

1. Надписи как исторический источник в античную эпоху.
2. Возникновение и развитие античной эпиграфики (до начала XIX в.).
3. Греческая эпиграфика на Западе в XIX в. «Corpus Inscriptionum Graecarum» (CIG).
4. Греческая эпиграфика на Западе в XX–XXI вв. «Inscriptiones Graecae» (IG), другие своды и сборники надписей.
5. Возникновение и развитие эпиграфических исследований в России в XVIII–XIX вв. «Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini» (IOSPE).
6. Греческая эпиграфика в советский и постсоветский периоды. «Корпус бюспорских надписей» (КБН).
7. Возникновение и развитие греческого алфавита.
8. Классификация античных надписей. Способы написания. Особенности шрифтов и стили.
9. Древнейшие греческие надписи, общая характеристика.
10. Греческие надписи классического периода, общая характеристика.
11. Греческие надписи эллинистического периода, общая характеристика.
12. Изготовление надписей (материалы, способы нанесения надписей, работа профессиональных резчиков).

III. ПРИЛОЖЕНИЯ

1. Основные своды греческих и латинских надписей

Inscriptiones Graecae (IG)

IG I

Vol. I *Inscriptiones Atticae anno Euclidis vetustiores*. Edid. A. Kirchhoff. Addita est tabula geographica conspectum civitatum societatis Deliae exhibens. 1873.

IG I s

Vol. I Supplementa. Edid. A. Kirchhoff. 1877, 1887, 1891.

IG P

Vol. I (ed. altera) *Inscriptiones Atticae Euclidis anno anteriores*. Edid. F. Hiller von Gaertringen. 1924.

IG T

Vol. I (ed. tertia) *Inscriptiones Atticae Euclidis anno anteriores*.

Fasc. I. Decreta et tabulae magistratum. Edid. D. Lewis. 1981.

Fasc. 2. Dedicaciones, catalogi, termini, tituli sepulcrales, varia, tituli Attici extra Atticam reperti, addenda. Edid. D. Lewis et L. Jeffery adiuvante E. Erxleben. 1994.

Fasc. 3. Indices. Compos. D. Lewis, E. Erxleben, K. Hallof. 1998.

IG II

Vol. II *Inscriptiones Atticae aetatis quae est inter Euclidis annum et Augusti tempora*. Edid. U. Koehler.

Pars I. Decreta continens. 1877.

Pars II. Tabulas magistratum, catalogos nominum, instrumenta iuris privati continens. 1883.

Pars III. Dedicaciones, titulos honorarios, statuarum subscriptiones, titulos artificum, titulos sacros, inscriptiones ararum, oracula, similia, titulos sepulcrales continens. 1888.

Pars IV. Indices continens. Compos. J. Kirchner. 1893.

Pars V. Supplementa. 1895.

IG III

Vol. III *Inscriptiones Atticae aetatis Romanae*. Edid. W. Dittenberger.

Pars I. Decreta senatus populi que Atheniensium etc. Addenda et corrigenda. Additae sunt tabulae quinque lithographicae. 1878.

Pars II. Tituli sepulcrales. Tituli memoriales. Fragmenta incerta. Addenda et corrigenda. Indices. 1882.

Pars III. Appendix inscriptionum Atticarum: Defixionum tabellae in Attica regione repertae. Edid. R. Wuensch. 1897.

IG II/III²

Vol. II et III (ed. altera) *Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores*. Edid. J. Kirchner.

Pars I. Decreta continens.

Fasc. 1. Decreta annorum 403-229 a. Chr. 1913.

Fasc. 2. Decreta anno 229/8 a. Chr. posteriora. Accedunt leges sacrae. 1916.
Pars II. Tabulas magistratum, catalogos nominum, instrumenta iuris privati continens.

Fasc. 1. Tabulae magistratum. 1927.

Fasc. 2. Catalogi nominum. Instrumenta iuris privati. 1931.

Pars III. Dedicaciones, titulos honorarios, titulos sacros, titulos sepulcrales continens.

Fasc. 1. Dedicaciones. Tituli honorarii. Tituli sacri. 1935.

Fasc. 2. Tituli sepulcrales. Tituli memoriales. Insunt tabulae duae. 1940.

Pars IV. Indices continens.

Fasc. 1. Archontum tabulae. Chronologica. Sermo publicus decretorum proprius. 1918.

Pars V. Inscriptiones Atticae aetatis quae est inter Herulorum incursionem et Imp. Mauricii tempora. Edid. E. Sironen. 2008.

IG II/III³

Vol. II et III (ed. tertia) *Inscriptiones Atticae Euclidis anno posteriores*.

Pars I. Leges et decreta.

Fasc. 2. Leges et decreta annorum 352/1-322/1. Edid. S. D. Lambert. 2012.

Fasc. 4. Leges et decreta 300/200-229/8. Edid. M. J. Osborne et S. G. Byrne. 2014.

Fasc. 5. Leges et decreta annorum 229/8-168/7. Edid. V. N. Bardani et S. V. Tracy. 2012.

Pars IV. Dedicaciones.

Fasc. 1. Dedicaciones publicae. Edid. J. Curbera. Choregicas. Edid. A. K. Makres. 2015.

Fasc. 2. Dedicaciones privatae. Edid. J. Curbera. 2015.

Fasc. 3. Tituli sacri. Tituli theatri Bacchi. Edid. J. Curbera (Nr. 1740-2029). Indices composuerunt J. Curbera et K. Hallof. 2019.

IG IV

Vol. IV *Inscriptiones Argolidis*. Edid. M. Fraenkel. 1902.

IG IV²

Vol. IV (ed. altera) *Inscriptiones Argolidis*.

IG IV² 1 *Fasc. 1.* Inscriptiones Epidauri. Edid. F. Hiller von Gaertringen. Accedunt tabulae decem. 1929.

IG IV² 2 *Fasc. 2.* Inscriptiones Aeginae insulae. Schedis usus quas condidit H. R. Goette edid. K. Hallof. 2007.

IG IV 3 *Fasc. 3.* Inscriptiones Corinthiae saeculorum IV.V. VI. Edid. E. Sironen. 2016.

IG V

Vol. V *Inscriptiones Laconiae Messeniae Arcadiae*.

IG V 1 *Fasc. 1.* Inscriptiones Laconiae et Messeniae. Edid. G. Kolbe. Additae sunt tabulae septem. 1913.

IG V 2 *Fasc. 2.* Inscriptiones Arcadiae. Edid. F. Hiller von Gaertringen. Accedunt tabulae octo. 1913.

[IG VI

Vol. VI *Inscriptiones Achaiae et Elidis*.]

IG VII

Vol. VII *Inscriptiones Megaridis et Boeotiae*. Edid. W. Dittenberger. 1892.

IG VIII

Vol. VIII *Inscriptiones Delphorum*.

(Consilio et auctoritate Academiae inscriptionum et humaniorum litterarum Francogallicae editae.)

IG IX

Vol. IX *Inscriptiones Graeciae septentrionalis voluminibus VII et VIII non comprehensae*.

IG IX 1 Pars I. Inscriptiones Phocidis, Locridis, Aetoliae, Acarnaniae, insularum maris Ionii. Edid. W. Dittenberger. 1897.

IG IX 1² Pars I. (ed. altera): Inscriptiones Phocidis, Locridis, Aetoliae, Acarnaniae, insularum maris Ionii.

Fasc. 1. Inscriptiones Aetoliae. Edid. G. Klaffenbach. 1932.

Fasc. 2. Inscriptiones Acarnaniae. Edid. G. Klaffenbach. 1957.

Fasc. 3. Inscriptiones Locridis occidentalis. Edid. G. Klaffenbach. 1968.

Fasc. 4. Inscriptiones insularum maris Ionii. Schedis usus quas condidit G. Klaffenbach auxitque D. Strauch, adiuuante M. Lawo edid. K. Hallof. Titulos Ithacenses retractavit J. M. Fossey. 2001.

Fasc. 5. Inscriptiones Locridis orientalis. Schedis usa quas condidit G. Klaffenbach edid. D. Summa. 2011.

[*Fasc. 6.* Inscriptiones Phocidis et Doridis].

[*Fasc. 7.* Addenda. Totius voluminis indices. Tabulae.]

IG IX 2 Pars II. Inscriptiones Thessaliae. Edid. O. Kern. Indices composuit F. Hiller von Gaertringen. Inest tabula geographica una. 1908.

IG X

Vol. X *Inscriptiones Epiri, Macedoniae, Thraciae, Scythiae*.

IG X 2 Pars II. Inscriptiones Macedoniae.

IG X 2, 1 *Fasc. 1.* Inscriptiones Thessalonicae et viciniae. Edid. C. Edson. 1972.

IG X 2, 1 s Suppl. I. Tituli inter a. MCMLX et MMXV inventi. Edid. P. M. Nigdelis. 2017.

IG X 2, 2, 1 Fasc. 2. Inscriptiones Macedoniae septentrionalis.

Sectio 1: Inscriptiones Lyncestidis, Heracleae, Pelagoniae, Derriopei, Lychnidi, edd. F. Papazoglu, M. Milin, M. Riel, adiuvante K. Hallof. 1999.

IG XI

Vol XI *Inscriptiones Deli*. (Consilio et auctoritate Academiae inscriptionum et humaniorum litterarum Francogallicae editae.)

IG XI 2 Fasc. 2. Inscriptiones Deli liberae. Tabulae archontum, tabulae hieropoerum annorum 314-250. Edid. F. Dürnbach. 1912.

IG XI 3 Fasc. 3. Tabulae quinque, adnotavit F. Hiller von Gaertringen. 1927.

IG XI 4 Fasc. 4. Inscriptiones Deli liberae. Decreta, foedera, catalogi, dedicationes, varia. Edid. P. Rousset. 1914.

IG XII

Vol. XII *Inscriptiones insularum maris Aegaei praeter Delum*.

IG XII 1 Fasc. 1. Inscriptiones Rhodi Chalcis Carpathi cum Saro Casi. Edid. F. Hiller von Gaertringen. Accedunt tabulae geographicae tres ab H. Kiepert descriptae. 1895.

IG XII 2 Fasc. 2. Inscriptiones Lesbi Nesi Tenedi. Edid. W.R. Paton. Additae sunt tabulae geographicae duae. 1899.

IG XII 3 Fasc. 3. Inscriptiones Symes Teutlussae Teli Nisyri Astypalaeae Anaphes Therae et Therasiae Pholegandri Meli Cimoli. Edid. F. Hiller von Gaertringen. Accedunt tabulae geographicae duae. 1898.

IG XII 3 s Fasc. 3. Supplementa. Edid. F. Hiller von Gaertringen. 1904.

IG XII 4 Fasc. 4. Inscriptiones Coi, Calymnae, insularum Milesiarum. Curavit Klaus Hallof.

Pars I. Inscriptiones Coi insulae: Decreta, epistulae, edicta, tituli sacri. Edid. D. Bosnakis, K. Hallof, K. Rigsby. 2010.

Pars II. Inscriptiones Coi insulae: Catalogi, dedicationes, tituli honorarii, termini. Edid. D. Bosnakis et K. Hallof. 2012.

Pars III. Inscriptiones Coi insulae: Tituli sepulcrales urbani. Edid. D. Bosnakis et K. Hallof. 2016.

Pars IV. Inscriptiones Coi insulae: Tituli sepulcrales demorum. Tituli varii incerti alieni. Inscriptiones Insularum Milesiarum. Edid. D. Bosnakis et K. Hallof. 2018.

IG XII 5 Fasc. 5. Inscriptiones Cycladum. Edid. F. Hiller von Gaertringen.

Pars I. Inscriptiones Cycladum praeter Tenum. 1903.

Pars II. Inscriptiones Teni insulae. Indices. 1909.

IG XII 6 Fasc. 6. Inscriptiones Chii et Sami cum Corassii Icariaque.

Pars I. Inscriptiones Sami insulae: Decreta, epistulae, sententiae, edicta imperatoria, leges, catalogi, tituli Atheniensium, tituli honorarii, tituli operum publicorum, inscriptiones ararum. Edid. Klaus Hallof. 2000.

Pars II. Inscriptiones Sami insulae: Dedicationes, tituli sepulcrales, tituli Christiani Byzantini Iudaei, varia, tituli graphio incisi, incerta, tituli alieni.

Inscriptiones Corassiarum. Edid. K. Hallof. Inscriptiones Icariae insulae. Edid. A.P. Matthaiou. 2003.

[Pars III. Inscriptiones Chii insulae].

IG XII 7 Fasc. 7. Inscriptiones Amorgi et insularum vicinarum. Edid. J. Delamarre. Indices composuit F. Hiller von Gaertringen. Addita est tabula geographica una. 1908.

IG XII 8 Fasc. 8. Inscriptiones insularum maris Thracici. Edid. C. Friedrich. 1909.

IG XII 9 Fasc. 9. Inscriptiones Euboeae insulae. Edid. E. Ziebarth. Additae sunt tabulae septem. 1915.

IG XIII Vol. XII.

Supplementum. Edid. F. Hiller von Gaertringen. Insunt tabulae duae. 1939.

[**IG XIII**

Vol. XIII *Inscriptiones Cretae insulae*].

IG XIV

Vol. XIV *Inscriptiones Italiae et Siciliae additis Graecis Galliae, Hispaniae, Britanniae, Germaniae inscriptionibus*. Edid. G. Kaibel. Galliae inscriptiones edid. A. Lebègue. 1890.

IG XV

Vol. XV. *Inscriptiones Cypri insulae*.

IG XV 1 Pars I: Inscriptiones Cypri syllabicate

Fasc. I: Inscriptiones Amathontis, Curii, Marii. Edid. A. Kamava et M. Perna, adiuvante M. Egetmeyer.

IG XV 2 Pars II: Inscriptiones Cypri alphabeticae

Fasc. I: Inscriptiones Cypri orientalis: Citium, Golgi, Idalium, Tamassum, Kafizin, Ledra, Tituli originis ignotae in Museo Cyprio urbis Nikosia asservati. Edid. M. Kantirea et D. Summa.

Die Inschriften griechischer Städte aus Kleinasien (IK)

Bd 1: *Die Inschriften von Erythrai und Klazomenai*. Teil 1: Nr. 1-200. Hrsg. H. Engelmann, R. Merkelbach. 1972.

Bd 2: *Die Inschriften von Erythrai und Klazomenai*. Teil 2: Nr. 201-536. Hrsg. H. Engelmann, R. Merkelbach. 1973.

Bd 3: *Die Inschriften von Ilion*. Hrsg. P. Frisch. 1975.

Bd 4: *Die Inschriften von Assos*. Hrsg. R. Merkelbach. 1976.

- Bd 5:** *Die Inschriften von Kyme*. Hrsg. H. Engelmann. 1976.
- Bd 6:** *Die Inschriften von Lampsakos*. Hrsg. P. Frisch. 1978.
- Bd 7:** *Bithynische Studien*. Bithynia Incelemaleri. (Dt.-türk.). Bearb. S. Sahin. 1978.
- Bd 8:** *Die Inschriften von Magnesia am Sipylus*. Mit einem Kommentar zum Sympolitevertrag mit Smyrna. Hrsg. T. Ihnken. 1978.
- Bd 9:** S. Sahin: *Katalog der antiken Inschriften des Museums von Iznik (Nikaia)*. Teil 1: Nr. 1-633 (Stadtgebiet und die nächste Umgebung der Stadt). Dt.-türk. 1979.
- Bd 10,1:** S. Sahin: *Katalog der antiken Inschriften des Museums von Iznik (Nikaia)*. Teil II/1: Nr. 701-1210 (Entfernte Umgebung der Stadt). Dt.-türk. 1981.
- Bd 10,2:** S. Sahin: *Katalog der antiken Inschriften des Museums von Iznik (Nikaia)*. Teil II/2: Nr. 1230-1597 (Entfernte Umgebung der Stadt). Dt.-türk. 1982.
- Bd 10,3:** S. Sahin: *Katalog der antiken Inschriften des Museums von Iznik (Nikaia)*. Teil II/3: T 1-69 (Testimonia). Unter Mitarb. R. Merkelbach. 1987.
- Bd 11,1:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 1a: Nr. 1-47 (Texte). Hrsg. H. Wankel. 1979.
- Bd 12:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 2: Nr. 101-599 (Repertorium). Hrsg. Ch. Börker, R. Merkelbach, unter Mitarb. H. Engelmann, D. Knibbe. 1979.
- Bd 13:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 3: Nr. 600-1000 (Repertorium). Hrsg. H. Engelmann, D. Knibbe, R. Merkelbach. 1980.
- Bd 14:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 4: Nr. 1001-1445 (Repertorium). Hrsg. H. Engelmann, D. Knibbe, R. Merkelbach. 1980.
- Bd 15:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 5: Nr. 1446-2000 (Repertorium). Hrsg. Ch. Börker, R. Merkelbach. 1980.
- Bd 16:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 6: Nr. 2001-2958 (Repertorium). Hrsg. R. Merkelbach, J. Nollé, unter Mitarb. H. Engelmann, B. Iplikcioglu, D. Knibbe. 1980.
- Bd 17,1:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 7,1: Nr. 3001-3500 (Repertorium). Hrsg. R. Meric, R. Merkelbach, J. Nollé, S. Sahin. 1981.
- Bd 17,2:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 7,2: Nr. 3501-5115 (Repertorium). Hrsg. R. Meric, R. Merkelbach, J. Nollé, S. Sahin. 1981.
- Bd 17,3:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 8,1: Wortindex. Von H. Engelmann, Beil. J. Nollé. 1984.
- Bd 17,4:** *Die Inschriften von Ephesos*. Teil 8,2: Verzeichnis der Eigennamen. Zugest. v. J. Nollé. 1984.
- Bd 18:** *Die Inschriften von Kyzikos und Umgebung*. Teil 1: Grabtexte. Hrsg. E. Schwertheim. 1980.
- Bd 19:** *Die Inschriften von Sestos und der thrakischen Chersones*. Hrsg. J. Krauss. 1980.
- Bd 20:** *Die Inschriften von Kalchedon*. Hrsg. R. Merkelbach, unter Mitarb. F.K. Dörner, S. Sahin. 1980.
- Bd 21:** *Die Inschriften von Stratonikeia*. Teil 1: Panamara. Hrsg. Sahin, M. Cetin. 1981.
- Bd 22,1:** *Die Inschriften von Stratonikeia*. Teil 2,1: Laguna, Stratonikeia und Umgebung. Hrsg. Sahin, M.Cetin. 1982.
- Bd 22,2:** *Die Inschriften von Stratonikeia*. Teil 2,2: Neue Inschriften und Indices. Hrsg. Sahin, M.Cetin, in Zus.-Arb. mit Lozano-Veilla, Arminda. 1990.
- Bd 23:** *Die Inschriften von Smyrna*. Teil 1: Grabchriften, postume Ehrungen, Grabepigramme. Hrsg. G. Petzl. 1982.
- Bd 24,1:** *Die Inschriften von Smyrna*. Teil 2,1. Hrsg. G. Petzl. 1987.
- Bd 24,2:** *Die Inschriften von Smyrna*. Teil 2,2: Addenda, Corrigenda und Indices. Hrsg. G. Petzl. 1990.
- Bd 25:** *Die Inschriften von Parion*. Hrsg. P. Frisch. 1983.
- Bd 26:** *Die Inschriften von Kyzikos und Umgebung*. Teil 2: Miletupolis. Inschriften und Denkmäler. Hrsg. E. Schwertheim. 1983.
- Bd 27:** *Die Inschriften von Prusias ad Hypium*. Hrsg. W. Ameling. 1985.
- Bd 28,1:** *Die Inschriften von Iasos*. Teil 1: Nr. 1-218. Hrsg. W. Blümel. 1985.

- Bd 28,2:** *Die Inschriften von Iasos*. Teil 2: Nr. 219-640. Hrsg. W. Blümel. Anhang: «Zur Münzprägung von Iasos und Bargyfia» W. Weiser. 1985.
- Bd 29:** *Die Inschriften von Kios*. Hrsg. Th. Corsten. 1985.
- Bd 30:** *Die Inschriften von Keramos*. Hrsg. E. Varinioglu. 1986.
- Bd 31:** *Die Inschriften von Klaudiu polis*. Hrsg. F. Becker-Bertau. Anh. W. Weiser: «Zur Münzprägung von Bithynion». 1986.
- Bd 32:** *Die Inschriften von Apameia (Bithynien) und Pylai*. Hrsg. Th. Corsten. 1986.
- Bd 33:** *Die Inschriften von Hadrianoi und Hadrianeia*. Hrsg. E. Schwertheim. 1987.
- Bd 34:** *Die Inschriften von Mylasa*. Teil 1: Inschriften der Stadt. Hrsg. W. Blümel. 1987.
- Bd 35:** *Die Inschriften von Mylasa*. Teil 2: Inschriften aus der Umgebung der Stadt. Hrsg. W. Blümel. 1988.
- Bd 36,1:** *Die Inschriften von Tralleis und Nysa*. Teil 1: Die Inschriften von Tralleis. Hrsg. F.B. Poljakov. 1988.
- Bd 36,2:** *Die Inschriften von Tralleis und Nysa*. Teil 2: Die Inschriften von Nysa. Indices und Testimonia. Hrsg. W. Blümel. 2010.
- Bd 37:** *Die Inschriften von Selge*. Hrsg. J. Nollé, F. Schindler. 1991.
- Bd 38:** *Die Inschriften der rhodischen Peraia*. Hrsg. W. Blümel. 1991.
- Bd 39:** *Die Inschriften von Prusa ad Olympum*. Teil 1. Hrsg. Th. Corsten. 1991.
- Bd 40:** *Die Inschriften von Prusa ad Olympum*. Teil 2: Die Geschichte der Stadt in der Antike. Inschriften unbekannter Herkunft im Archäologischen Museum Bursa. Hrsg. Th. Corsten. 1993.
- Bd 41:** *Die Inschriften von Knidos*. Teil 1. Hrsg. W. Blümel. 1992.
- Bd 42:** *Die Inschriften von Knidos*. Teil 2. Hrsg. W. Blümel. 2010.
- Bd 43:** J. Nollé: *Side im Altertum*. Geschichte und Zeugnisse. Bd 1: Geographie, Geschichte, Testimonia, Griechische und lateinische Inschriften (1-4). 1993.

- Bd 44:** L. Nollé: *Side im Altertum*. Geschichte und Zeugnisse. Bd 2: Griechische und lateinische Inschriften (5-16) - Papyri - Inschriften in sidetischer Schrift und Sprache - Ergänzungen und Berichtungen - Konkordanzen - Epigraphische Indices. 2001.
- Bd 47:** *The Inscriptions of Heraclea Pontica*. Ed. L. Jonnes, with a Prosopographia Heracleotica by W. Ameling. 1994.
- Bd 48:** *Die Inschriften von Arykanda*. Hrsg. S. Sahin. 1994.
- Bd 49:** *Die Inschriften von Laodikeia am Lykos*. Teil 1: Die Inschriften. Hrsg. Th. Corsten. 1997.
- Bd 50:** J. Stauber: *Die Bucht von Adramytteion*. Teil 1: Topographie (Lokalisierung antiker Orte/ Fundstellen von Altertümern). 1996.
- Bd 51:** J. Stauber: *Die Bucht von Adramytteion*. Teil 2: Inschriften - literarische Testimonia - Münzen. 1996.
- Bd 52:** *Arai Epitymbioi. Imprecations against Desecrators of the Grave in the Greek Epitaphs of Asia Minor. A Catalogue*. Ed. J. Strubbe. 1997.
- Bd 53:** *The Inscriptions of Alexandria Troas*. Ed. M. Riel. 1997.
- Bd 54:** *Die Inschriften von Pergé*. Teil 1 (Vorrömische Zeit, frühe und hohe Kaiserzeit). Hrsg. S. Sahin. 1999.
- Bd 55,1:** *Tyana. Archäologisch-historische Untersuchungen zum südwestlichen Kappadokien*. Teil 1. Von D. Berges, J. Nollé, mit Beiträgen von R. Barcsay-Regner, G. Garbrecht, H. Schwarz. 2000.
- Bd 55,2:** *Tyana. Archäologisch-historische Untersuchungen zum südwestlichen Kappadokien*. Teil 2. Von D. Berges, J. Nollé, mit Beiträgen von R. Barcsay-Regner, G. Garbrecht, H. Schwarz. 2000.
- Bd 56:** *Die Inschriften von Anazarbos und Umgebung*. Teil 1: Inschriften aus dem Stadtgebiet und der nächsten Umgebung der Stadt. Hrsg. M.H. Sayar. 2000.
- Bd 57:** *The Inscriptions of Central Pisidia including Texts from Kremna, Ariassos, Keraia, Hyaia, Panemoteichos, the Sanctuary of Apollo of the Perminoundeis, Sia, Kocaaliler, and the Döseme Bogazi*. Ed. G.H.R. Horsley, S. Mitchell. 2000.
- Bd 58:** *Die Inschriften von Byzantion*. Teil 1: Die Inschriften. Hrsg. A. Lajtar. 2000.

Bd 59: *Greeks and Romans in Imperial Asia. Mixed Language Inscriptions and Linguistic Evidence for Cultural Interaction until the End of AD III.* Ed. R.A. Kearsley, with the collab. of T.V. Evans. 2001.

Bd 60: *Die Inschriften von Kibyra.* Teil 1: Die Inschriften der Stadt und ihrer näheren Umgebung. Hrsg. v. Th. Corsten. 2002.

Bd 61: *Die Inschriften von Perge.* Teil 2 (Historische Texte aus dem 3. Jhdt. n. Chr. - Grabtexte aus den 1.-3. Jahrhunderten der römischen Kaiserzeit - Fragmente). Hrsg. S. Sahin. 2004.

Bd 62: *The Inscriptions of the Sultan Dagi.* Part 1: Philomelion, Thymbriion / Hadrianopolis, Tyraion. Ed. L. Jonnes. 2002.

Bd 63: *Die Inschriften von Metropolis.* Teil 1: Die Dekrete für Apollonios. Städtische Politik unter den Attaliden und im Konflikt zwischen Aristomikos und Rom. Hrsg. B. Dreyer, H. Engelmann. 2003.

Bd 64: *The Inscriptions of Sinope.* Part 1: Inscriptions. Ed. D. French. 2004.

Bd 65: *Iscrizioni dello estremo oriente greco. Un repertorio.* A cura di F. Canali de Rossi. 2004.

Bd 66: *The Inscriptions of Pessinus.* Ed. J. Strubbe, with the Assistance of F. Schuddeboom. 2005.

Bd 67: *Nouvelles inscriptions d'Antioche de Pisidie d'après les Note-books de W.M. Ramsay.* Éd. M.A. Byrne, G. Labarre. 2006.

Bd 68: *The Inscriptions of Stratonikeia.* Part III. Ed. M. Çetin Şahin. 2010.

Bd 69: *Inschriften von Priene.* Zusammengestellt, übersetzt und kommentiert von W. Blümel, R. Merkelbach, in Verbindung mit F. Rumscheid. 2014.

Bd 70: *Die Inschriften von Sagalassos.* Teil 1. Hrsg. A. Eich, P. Eich, W. Eck. 2018.

Bd 71: *Inschriften aus Nordkarrien.* Hrsg. W. Blümel. 2018.

Corpus Inscriptionum Latinarum (CIL)

CIL I: *Inscriptiones Latinae antiquissimae ad C. Caesaris mortem.* Editio altera

Pars I: *Fasti consulares ad a. u. c. DCCLXXVI. Elogia clarorum virorum. Fasti anni Iuliani.* Cura Th. Mommsen, W. Henzen, Chr. Huelsen. 1893 (impr. iter. 1973).

Pars II:

Fasc. I: *Inscriptiones Latinae antiquissimae.* Cura E. Lommatzsch. 1918 (impr. iter. 1974).

Fasc. II: *Addenda.* Nummi. Indices. Cura E. Lommatzsch, H. Dessau. 1931 (impr. iter. 1976).

Fasc. III: *Addenda altera.* Indices. Cura E. Lommatzsch. 1943 (impr. iter. 1976).

Fasc. IV: *Addenda tertia.* 1: Textus, 2: Tabulae. Cura A. Degrassi. Auxit et edenda curavit H. Krummrey. 1986.

Fasc. V: *Index fasciculorum I-IV.* Post E. Lommatzsch curavit H. Krummrey. 2015.

CIL II: *Inscriptiones Hispaniae Latinae.* Ed. Aem. Hübner. 1869 (impr. iter. 1957 et 1975).

Supplementum. 1892 (impr. iter. 1962 et 1996).

CIL II: *Inscriptiones Hispaniae Latinae.* Editio altera

Pars V: *Conventus Astigitanus.* Ed. A. U. Stylow, R. Atencia Páez, J. González Fernández, C. González Roman, M. Pastor Muñoz, P. Rodríguez Oliva adiuuantibus H. Gimeno Pascual, M. Ruppert, M. G. Schmidt. 1998.

Pars VII: *Conventus Cordubensis.* Ed. A. U. Stylow adiuuantibus C. González Roman, G. Alföldy. 1995.

Pars XIII: *Conventus Carthaginiensis.*

Fasc. I: *Pars septentrionalis conventus Carthaginiensis (Titulicia, Toletum, Consabura, Segobriga).* Ed. J. M. Abascal et G. Alföldy adiuuantibus C. Campedelli, R. C. Knapp, R. Haensch, M. Heil, J. del Hoyo, M. Mayer Olivé, F. Mitthof, A. U. Stylow, J. Velaza Frias, I. Velázquez. 2019.

Pars XIV: *Conventus Tarraconensis.*

Fasc. I: *Pars meridionalis conventus Tarraconensis.* Ed. G. Alföldy, M. Claus, M. Mayer Olivé adiuuantibus J. Corell Vicent, F. Beltrán Lloris, G. Fabre, F. Marco Simón, I. Rodà de Lianza. 1995.

Fasc. II: *Colonia Iulia urbs triumphalis Tarraco.* Ed. G. Alföldy. 2011.

Fasc. III: *Colonia Iulia urbs triumphalis Tarraco.* Ed. G. Alföldy. 2012.

Fasc. IV: *Colonia Iulia urbs triumphalis Tarraco.* Ed. G. Alföldy, H. Niquet. Additamenta ad fasciculum primum composuit J. M. Abascal Palazón. Accedunt indices partis XIV a G. Alföldy inchoati ab A. Faßbender aucti et perfecti. 2016.

CIL III: *Inscriptiones Asiae, provinciarum Europae Graecarum, Illyrici Latinae.* Ed. Th. Mommsen. 1873 (impr. iter. 1958).

Pars I: *Inscriptiones Aegypti et Asiae.* Inscriptiones provinciarum Europae Graecarum. Inscriptionum Illyrici partes I-V.

Pars II: Inscriptionum Illyrici partes VI. VII. Res gestae divi Augusti. Edictum Diocletiani de pretiis rerum. Privilegia militum veteranorumque. Instrumenta Dacica.
Supplementum. Inscriptionum Orientis et Illyrici Latinarum supplementum. Ed. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski.
Pars I: (Fasc. I–III. 1889–1893). 1902 (impr. iter. 1961–1963).
Pars II: (Fasc. IV–V). 1902 (impr. iter. 1967).

CIL IV: Inscriptiones parietariae Pompeianae Herculanae Stabianae. Ed. C. Zangemeister, R. Schoene. 1871 (impr. iter. 1957).
Supplementi pars I: Tabulae ceratae Pompeiis repertae. Ed. C. Zangemeister. 1898 (impr. iter. 1968).
Supplementi pars II: Inscriptiones parietariae et vasorum fictilium. Ed. A. Mau. 1909 (impr. iter. 1968).
Supplementi pars III: Inscriptiones Pompeianae Herculanae Stabianae et vasorum fictilium. Ed. M. della Corte, P. Ciprotti. 1.–4. Lieferung. 1952–1970.
Supplementi pars IV: Inscriptiones parietariae Pompeianae.
Fasc. I ed. V. Weber, A. Varone, R. Marchionni, J. Képartová. 2011.
Fasc. II ed. H. Solin, A. Varone, P. Kruschwitz 2020.

CIL V: *Inscriptiones Galliae Cisalpinae Latinae*. Ed. Th. Mommsen.
Pars I: Inscriptiones regionis Italiae decimae. 1872 (impr. iter. 1959).
Pars II: Inscriptiones regionum Italiae undecimae et nonae. 1877 (impr. iter. 1959).

CIL VI: *Inscriptiones urbis Romae Latinae*. Collegerunt G. Henze, I. B. de Rossi, E. Bormann, Chr. Huelsen, M. Bang.
Pars I: Inscriptiones sacrae. Augustorum, magistratum, sacerdotum. Latercula et tituli militum. Ed. E. Bormann, G. Henzen. 1876 (impr. iter. 1959 et 1996).

Pars II: Monumenta columbariorum. Tituli officialium et artificium. Tituli sepulcrales reliqui: A–Claudius. Ed. E. Bormann, G. Henzen, Chr. Huelsen. 1882 (impr. iter. 1961).
Pars III: Tituli sepulcrales: Claudius–Plotius. Ed. E. Bormann, G. Henzen, Chr. Huelsen. 1886 (impr. iter. 1966).

Pars IV:
Fasc. I: Tituli sepulcrales: Plotia–Zozon. Inscriptiones varii argumenti. Fragmenta. Ed. Chr. Huelsen. 1894 (impr. iter. 1968).
Fasc. II: Additamenta. Ed. Chr. Huelsen. 1902 (impr. iter. 1968).
Fasc. III: Additamentorum auctarium. Ed. M. Bang. 1933 (impr. iter. 1967).
Pars V: Inscriptiones falsae. Ed. E. Bormann, G. Henzen, Chr. Huelsen. 1885 (impr. iter. 1966).

Pars VI:
Fasc. I: Index nominum. Ed. M. Bang. 1926 (impr. iter. 1974).
Fasc. II: Index cognominum. Ed. L. Vidman. 1980.

Fasc. III: Grammatica quaedam erroneae quadratarum et alias rationes scribendi notabiliores. Composuit A. E. Gordon adiuvante J. S. Gordon. Auxerunt et edenda curaverunt U. Jansen, H. Krummrey. 2006.

Pars VII: Indices vocabulorum. Fasc. I–VI: Composuerunt E. J. Jory, D. G. Moore. Fasc. VII: Composuit E. J. Jory.

Fasc. I: Vocabula. A–C. 1974.

Fasc. II: Vocabula. D–F.

Fasc. III: Vocabula. G–M. 1975.

Fasc. IV: Vocabula. N–S. 1975 (impr. iter. 2001).

Fasc. V: Vocabula. T–Z. Graeca. Cognomina A–G. 1975.

Fasc. VI: Cognomina H–Z. Cognomina acephala. Vocabula acephala. 1975.

Fasc. VII: Notae numerorum. Vocabula cum encliticis –que, –st, –ve composita collegit L. Hallof. Quibus locis inveniuntur additamenta titulorum voluminis VI Corporis inscriptionum Latinarum collegit U. Lehmann. 1989.

Pars VIII: Titulos et imagines coll. schedasque comparavit S. Panciera.

Fasc. I: Inscriptiones sacrae. Tituli numeris a 39341 ad 39800 notati. Inscriptiones sacrae deorum quorum nomina litt. A–F incipiunt ed. S. Panciera. 2018.

Fasc. II: Titulos imperatorum domusque eorum thesauro schedarum imaginumque ampliato ed. G. Alföldy adiuvantibus A. Kolb, Th. Kruse, V. Rosenberger, A. Scheithauer, G. Wesch-Klein itemque I. di Stefano Manzella, M. Spanggel, J.-U. Krause. 1996.

Fasc. III: Titulos magistratum populi Romani ordinum senatorii equestrisque thesauro schedarum imaginumque ampliato ed. G. Alföldy adiuvantibus M. L. Caldelli, L. Chioffi, F. Mitthof, H. Niquet, S. Orlandi, C. Ricci, A. Scheithauer, M. G. Schmidt, G. Wesch-Klein, Chr. Witschel itemque C. Kramer, J.-U. Krause, P. Kruschwitz. 2000.

CIL VII: *Inscriptiones Britanniae Latinae*. Ed. Aem. Huebner. 1873 (impr. iter. 1959 et 1996).

CIL VIII: *Inscriptiones Africae Latinae*. Collegit G. Wilmanns. Ed. Th. Mommsen. 1881 (impr. iter. 1960).

Pars I: Inscriptiones Africae proconsularis et Numidiae.

Pars II: Inscriptiones Mauretaniae.

Supplementi pars I: Inscriptiones Africae proconsularis. Ed. R. Cagnat, I. Schmidt. 1891 (impr. iter. 1966).

Supplementi pars II: Inscriptiones provinciae Numidiae. Ed. R. Cagnat, I. Schmidt. Commentariis instruxerunt I. Schmidt, H. Dessau 1894 (impr. iter. 1969).

Supplementi pars III: Inscriptiones Mauretaniae. Miliaria et instrumentum domesticum. Ed. I. Schmidt, R. Cagnat, H. Dessau. 1904 (impr. iter. 1969).

Supplementi pars IV: Inscriptiones Africae proconsularis. Ed. R. Cagnat, H. Dessau. 1916 (impr. iter. 1974).

Supplementi pars V: Fasc. I–III. Indices. 1942–1959.

CIL IX: *Inscriptiones Calabriae, Apuliae, Samnii, Sabinorum, Piceni Latinae*. Ed. Th. Mommsen. 1883 (impr. iter. 1963).

Supplementi pars I: Regio Italiae quarta. Ed. M. Buonocore.

Fasc. I: Samnites et Frentani. 2018.

Fasc. II: Marrucini, Pacligni, Vestini. 2019.

Fasc. III: Marsi, Aequi. 2020.

CIL X: *Inscriptiones Bruttiorum, Lucaniae, Campaniae, Siciliae, Sardiniae Latinae*. Ed. Th. Mommsen. 1883 (impr. iter. 1963).

Pars I: *Inscriptiones Bruttiorum, Lucaniae, Campaniae*.

Pars II: *Inscriptiones Siciliae, Sardiniae*.

CIL XI: *Inscriptiones Aemiliae, Etruriae, Umbriae Latinae*. Ed. E. Bormann.

Pars I: *Inscriptiones Aemiliae et Etruriae*. 1888 (impr. iter. 1966).

Pars II:

Fasc. I: *Inscriptiones Umbriae, viarum publicarum, instrumenti domestici*. 1901 (impr. iter. 1968).

Fasc. II: *Addenda ad partes priores et indicum capita tria*. 1926 (impr. iter. 1976).

CIL XII: *Inscriptiones Galliae Narbonensis Latinae*. Ed. O. Hirschfeld. 1888 (impr. iter. 1962 et 1996).

CIL XIII: *Inscriptiones trium Galliarum et Germaniarum Latinae*. Ed. O. Hirschfeld, C. Zangemeister.

Pars I:

Fasc. I: *Inscriptiones Aquitaniae et Lugudunensis*. Ed. O. Hirschfeld. 1899 (impr. iter. 1966).

Fasc. II: *Inscriptiones Belgicae*. Ed. O. Hirschfeld. 1904 (impr. iter. 1966).

Pars II:

Fasc. I: *Inscriptiones Germaniae superioris*. Ed. C. Zangemeister. 1905 (impr. iter. 1966).

Fasc. II: *Inscriptiones Germaniae inferioris, Miliaria Galliarum et Germaniarum*. Ed. Th. Mommsen, O. Hirschfeld, A. Domaszewski. 1907 (impr. iter. 1966).

Pars III:

Fasc. I: *Instrumentum domesticum I*. Ed. O. Bohn. 1901 (impr. iter. 1963, 2001).

Fasc. II: *Instrumentum domesticum II*. Ed. O. Bohn. *Insunt signacula medicorum oculariorum*. Ed. Aem. Espérandieu. 1906 (impr. iter. 1966).

Pars IV: *Addenda ad partes primam et secundam*. Ed. O. Hirschfeld, H. Finke. 1916 (impr. iter. 1968).

Pars V: *Indices. Composuerunt I. Szlatolawek, H. Dessau*. 1943 (impr. iter. 1976).

Pars VI: *Signacula publice laterculis impressa*. Ed. E. Stein. *Accedunt signacula laterculis a privatis impressa*. Ed. E. Volkmann. 1933 (impr. iter. 1974).

CIL XIV: *Inscriptiones Latii veteris Latinae*. Ed. H. Dessau. 1887 (impr. iter. 1968).

Supplementum Ostiense. Ed. L. Wickert. 1930.

Supplementi Ostiensis Fasc. II: *Indices topographicos composuit L. Wickert*. 1933 (impr. iter. 1976).

CIL XV: *Inscriptiones urbis Romae Latinae. Instrumentum domesticum*. Ed. H. Dressel.

Pars I: Ed. H. Dressel. 1891 (impr. iter. 1966).

Pars II:

Fasc. I: Ed. H. Dressel. 1899 (impr. iter. 1969).

[*CIL XV 8017–8622. Signacula aenea Corporis inscriptionum Latinarum voluminis XV partis II fasciculo II destinata – vide infra Auctarium*]

CIL XVI: *Diplomata militaria*. Post Th. Mommsen ed. H. Nesselhauf. 1936 (impr. iter. 1974).

Supplementum: Ed. H. Nesselhauf. 1955 (impr. iter. 2001).

CIL XVII: *Miliaria imperii Romani*.

Pars I: *Provinciae Hispaniae et Britannia*.

Fasc. I: *Miliaria provinciae Hispaniae citerioris*. Ed. M. G. Schmidt, C. Campedelli schedis usi quas condiderat L. Villars. 2015.

Pars II: *Miliaria provinciarum Narbonensis Galliarum Germaniarum*. Ed. G. Walser. 1986.

Pars IV: *Illyricum et provinciae Europae Graecae*.

Fasc. I: *Miliaria provinciarum Raetiae et Norici*. Ed. A. Kolb, G. Walser, G. Winkler. *Edenda curaverunt M. G. Schmidt, U. Jansen*. 2005.

Fasc. II: *Miliaria provinciae Dalmatiae*. Ed. A. Kolb, G. Walser adiuvante U. Jansen. 2012.

2. Основные сборники греческих исторических надписей

Dittenberger W. *Orientalis Graeci Inscriptiones Selectae*. Vol. I–II. Leipzig, 1903–1905.

Dittenberger W. *Sylloge Inscriptionum Graecarum*³. Vol. I–IV. Leipzig, 1915–1924.

Hicks E.L., Hill G.F. *A Manual of Greek Historical Inscriptions*². Oxford, 1901.

Meiggs R., Lewis D. *A Selection of Greek Historical Inscriptions to the End of the Fifth Century BC*. Oxford, 1969.

Michel Ch. *Recueil d'Inscriptions Grecques*. Paris, 1900.
Rhodes P. J., Osborne R. *Greek Historical Inscriptions, 404–323 BC*. Oxford, 2003.
Rhodes P. J., Osborne R. *Greek Historical Inscriptions, 478–404 BC*. Oxford, 2017.
Tod M.N. *A Selection of Greek Historical Inscriptions*. Vol. I–II. Oxford, 1946–1948.
Welles Ch. B. *The Royal Correspondence in the Hellenistic Period*. New Haven, 1935.

3. Финикийский и ранний греческий алфавиты (по материалам эпиграфики)

Финикийский алфавит < alpha β beta γ gamma δ delta ε epsilon Ϟ zayin ϙ sheit Ϝ tet ϝ waw Ϟ kap ϟ lamad Ϡ mem ϡ nun Ϣ samekh ϣ ain Ϥ pe ϥ tsade Ϧ kop ϧ resh Ϩ shin ϩ tau	Греческий алфавит Α alpha Β beta (Кеос - С; Коринф - Γ) Γ gamma (Фокяда, Коринф - С) Δ delta (Аттика, Фокада - D) Ε epsilon (Аттика, Коринф - Β) Ζ (ΖϞ) digamma (позднее - юpsilon) Ι zeta Θ eta Ϟ theta ϟ rho Ϡ sigma ϡ tau Ϣ xi (вост.); ksi (зап.) ϣ phi Ϥ psi (вост.); chi (зап.) ϥ omega λ lambda (Беотия, Халкида - Ι; Аргос - Ϝ) μ mu ν nu ξ ksi ο omikron π pi ρ rho σ sigma τ tau υ upsilon φ phi χ chi (вост.); ksi (зап.) ψ psi (вост.); chi (зап.) ω omega
--	---

Учебное издание

Максим Михайлович Холод

АНТИЧНАЯ ЭПИГРАФИКА

*Учебно-методическое пособие
для обучающихся по направлению подготовки
«История»*

Подписано в печать 25.11.2021. Формат 60 × 88 1/16.
Усл. печ. л. 2,2. Тираж 50 экз. Печать цифровая.
Заказ № 277С.

Отпечатано в соответствии с предоставленным оригинал-макетом
в типографии издательско-полиграфической фирмы «ГенOME»,
192007, Санкт-Петербург, наб. Обводного канала, 40.
Тел./факс (812) 766-05-66. E-mail: book@genomespb.ru
VKонтакте: https://vk.com/genome_spb
www.genomespb.ru