

# ПРОГРАММА

научного симпозиума «Загадочные звери и диковинные птицы»  
29 февраля 2020

Онлайн-трансляция <http://online.hermitage.ru> (LifeVideos) 9:45-12:00 и 14:30-15:30 UTC(SU)+3

## 9.45-12.00 Чудовищные монстры

Вступительное слово

Шахнович Марк Михайлович (Петрозаводск)

Карельская бесовщина. Почему у смерти женское лицо?

Кулешов Вячеслав Сергеевич (Стокгольм)

Звериные стили эпохи викингов: генезис, хронология, семиотический статус

Смирнов Николай Юрьевич (Санкт-Петербург)

Что слышал орёл о грифоне? Возможные истоки изображений типа «мифического орла»

Щеглова Ольга Алексеевна (Санкт-Петербург)

Второе пришествие Велестинского клада

Муратбакиева Анастасия Дмитриевна (Санкт-Петербург)

Птица с личиной на груди: эволюция, функция, значение

Ходько Юлия Михайловна (Санкт-Петербург)

Метаморфозы иконографии небесных сил: от амуров к ангелам

Медведев Михаил Юрьевич (Санкт-Петербург)

Дракон как норма: границы чудовищности в геральдике

**Стендовые доклады:**

Фёдорова Айгалина Родионовна (Якутск)

Образ мамонта в духовной жизни народов Якутии

Стручкова Наталья Анатольевна (Якутск)

Образ небесной лошади в якутских обрядах

12.15-13.00

Мастер-классы АНРЧМ «Починить дракона» и

Ребровой Роксаны Викторовны «Что важнее: копыта, уши или хвост?»

или

Посещение маршрута Открытого хранения и мастер-класс Ильи Сергеевича Тамбовцева  
"Монстры VR"

13.15-14.30 Перерыв

## 14.30-15.30 Монстры в цифре

Ахтамзян Амир Ильдарович, Ахтамзян Нурлан Ильдарович (Москва)

Очень древние и безобидные обитатели сланцев Бёджес

Турская Оксана Львовна, Яковлев Егор Алексеевич (Москва)

Монстры сторителлинга

Гладких Мария Юрьевна (Санкт-Петербург)

Виртуальная гитара или клоны Русского музея

16.00-17.00 Подведение итогов, посещение маршрута Открытого хранения ОАВЕС

Лейтмотивом звучит запись композиции "Чудовищные монстры" с личного разрешения П.А. Налича  
<http://peternalich.com/>