

Для анализа деятельности научно-образовательных школ в дальнейшем, видимо, будет полезен еще один показатель – так называемый процентиль (количество цитирований из ядра РИНЦ за последние 5 лет на работы, опубликованные в ядре РИНЦ за последние 5 лет), но пока процентиль не введен в практику отчетности авторов, хотя можно предположить, что в будущем он будет использоваться в качестве одного из важных наукометрических показателей для оценки публикационной активности за последние 5 лет и послужит, в частности, показателем оценки деятельности научно-педагогических школ.

**С. Г. Корконосенко**

Санкт-Петербургский университет

## **ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ В РОССИИ: ПРОЕКТ ЗАВЕРШЕН И ПРОДОЛЖАЕТСЯ**

В 2021 г. завершается выполнение проекта «Научно-педагогические школы журналистики в России», начатого в 2019 г. Исследование было задумано и организовано на кафедре теории журналистики и массовых коммуникаций СПбГУ. В действительности активный интерес к теме проявлялся гораздо раньше, проект лишь придал ему институциональные рамки. Побудительным мотивом к целенаправленному исследованию послужила слабая изученность отечественных школ журналистики как феномена, сформировавшегося в российском национально-культурном контексте и заслуживающего широкого международного признания.

Ход и результаты выполнения программы неоднократно обсуждались на методических семинарах и научных конференциях, включая ежегодную секцию «Преподаватель журналистики» (с вариациями названия) конференции «Журналистика в ... году» на базе МГУ им. М. В. Ломоносова, полученные данные представлены в многочисленных публикациях, в том числе в монографии И. А. Фатеевой «Газетоведение как научно-образовательная школа в России: сто лет спустя». Разработан и постоянно пополняется сайт проекта «Научно-педагогические школы журналистики в России» (<https://www.journeyschools.com>), на котором представлены как организация работ и библиотека выпущенных публикаций, так и уникальная галерея портретов педагогов журналистики из разных вузов России; здесь же размещены видео-

интервью с руководителями и известными педагогами из девяти профессионально-образовательных учреждений из разных регионов. Благодаря участию специалистов из зарубежных и российских университетов проект фактически стал международным и межрегиональным.

По собранным материалам подготовлена коллективная монография, выпущенная издательством «Алетейя» в серии «Петербургская школа журналистики и массовых коммуникаций». В соответствии с общим замыслом проекта она включает в себя две части. В первой – «Российские школы журналистики: феномен и контексты» – собраны труды исполнителей проекта, раскрывающие его идеологию и главные направления. Вторую часть книги – «Траектории развития школ журналистики» – составили многомерный анализ развития журналистского образования в странах СНГ, а также «автопортреты» некоторых школ в России и за рубежом, написанные их видными представителями. Содействие коллег оказалось неоценимой услугой, без их текстов проект лишился бы содержательной и смысловой полноты. Мы получили коллекцию весьма разнообразных решений сходных задач, а именно организации профессионального обучения силами творчески активных научно-педагогических школ.

Проектный подход к организации исследования предполагает заключительный этап работ и подведение итогов. В этом смысле можно говорить о завершении программы. Однако несомненно, что изучение темы отечественных школ журналистики не может быть прекращено, поскольку сами они продолжают функционировать и изменяться, порождая новые материалы и поводы для осмысления.

***О. Е. Коханая***

Московский гуманитарный университет

## **РОЛЬ ЛИЧНОСТИ В ФОРМИРОВАНИИ НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Практически два года так или иначе мировое сообщество находится в состоянии реальной турбулентности. Кафедра журналистики Московского гуманитарного университета (МосГУ), в отличие от многих учебных подразделений, достаточно легко дрейфует в бурных водах современности, обучая и воспитывая студентов, прежде всего опираясь на тезис: «Нет личности – нет журналиста». В полном и закончен-