

**«Дел делить» да «пай паевать», или почему герои русских былин
не умеют делиться**

Ерыкалов Сергей Иванович

*(2 курс бакалавриата; Отечественная филология: Русский язык и
литература)*

Мотив дележа, справедливого и несправедливого, встречается в различных фольклорных жанрах, в том числе эпических. Однако, кажется, что он не так сильно привлекал внимание исследователей-эпосоведов, как он того заслуживает. Между тем подробный анализ былин, собранных А. Ф. Гильфердингом, А. Д. Григорьевым, А. В. Марковым и др. на Русском Севере в конце XIX — начале XX вв., демонстрирует, что существует ряд былинных сюжетов, в которых данный мотив не только регулярно встречается в устойчивых формулах, но и занимает важное композиционное место.

В нашем структурно-типологическом анализе мы попытались определить основные парадигматические и синтагматические варианты данного мотива, выделив его составляющие. Одним из главных вопросов было определение агенса и пациенса самого дележа. Их вычленение позволило нам выйти к семантике самого мотива как части других, более обширных — «сюжетообразующих», как их называл Б. Н. Путилов.

Попытке определить генезис данного мотива посвящена заключительная часть нашего доклада: стратегии дележа, отраженные в былине, соотносятся с некоторыми положениями обычного права в северорусской деревне и принципами справедливости у промыслового населения этой территории.