



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ

Под научно-методическим руководством Российской академии наук

ИНСТИТУТ ГУМАНИТАРНЫХ И СОЦИАЛЬНЫХ НАУК

ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО В РУКАХ МОЛОДЕЖИ

Сборник статей
Международной научно-практической конференции
студентов и молодых ученых

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Институт гуманитарных и социальных наук

ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО В РУКАХ МОЛОДЕЖИ

*Сборник статей
Международной научно-практической конференции
студентов и молодых ученых*

30 сентября 2021 г.

Санкт-Петербург
2021

УДК (338.48+331.1+332.1+332.146.2+796.5)

ББК 65.43+65.433+75.81

В84

Редакционная коллегия:

О. Н. Уткина — канд. пед. наук, доцент,
директор института гуманитарных и социальных наук СПбУТУиЭ

И. Г. Филиппова — канд. ист. наук, доцент,
заведующий кафедрой «Сервиса и туризма» СПбУТУиЭ

В. Л. Погодина — до-р пед. наук, доцент,
профессор кафедры «Сервиса и туризма» СПбУТУиЭ

В84 Всемирное наследие ЮНЕСКО в руках молодежи [Электронный ресурс]: сборник статей Международной научно-практической конференции студентов и молодых ученых 30 сентября 2021 г. / сост. Погодина В. Л., Филиппова И. Г.; С.-Петерб. ун-т технол. упр. и экон. — Электрон. дан. (6,74 МБ). — СПб.: Изд-во СПбУТУиЭ, 2021. — 1 элек-трон. опт. диск. — Систем. требования: Windows 7/8/10 ; Adobe Reader.

ISBN 978-5-94047-892-8

Приоритетным направлением научных исследований института гуманитарных и социальных наук Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики является привлечение внимания молодежи к проблемам сохранения объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, и в рамках данного направления 30 сентября 2021 г состоялась Международная научно-практическая конференция студентов и молодых ученых «Всемирное наследие ЮНЕСКО в руках молодежи». Мероприятие призвано сформировать у молодого поколения ценностные ориентиры, направленные на сохранение культурной идентичности и исторической памяти, укрепить межкультурный диалог, внедрить информационно-коммуникационные технологии в сферу культуры и улучшить взаимодействие заинтересованных сторон в развитии образования в области Всемирного наследия на международном уровне. Участниками конференции стали представители международных и российских организаций, чья деятельность направлена на изучение проблем сохранения Всемирного наследия, известные российские и зарубежные ученые-специалисты, а также студенты и магистранты вузов.

УДК (338.48+331.1+332.1+332.146.2+796.5)

ББК 65.43+65.433+75.81

ISBN 978-5-94047-892-8

© Погодина В. Л., Филиппова И. Г., сост. 2021

© Коллектив авторов, 2021

© СПбУТУиЭ, 2021

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Молодежь и культурное наследие	8
Moscow: the ensemble of the Novodevichy Convent <i>Mysova M. L., Sereda A. E.</i>	8
The Ensemble of the Ferapontov Monastery <i>Salnikova D. V., Semenova E. M.</i>	13
Yaroslavl: Historical Center <i>Tsareva D. E., Davydova Yu. G.</i>	16
Moscow: The Kremlin and Red Square <i>Ershova V. A., Dil A. V.</i>	22
Veliky Novgorod: the historical monuments of the city and its suburbs <i>Dedova K. D., Dil A. V.</i>	27
Derbent: citadel, ancient city and defensive structures <i>Gashanina A. A., Gerasimenko I. V.</i>	34
Church of the Ascension in Kolomenskoye <i>Kuznetsova V. G., Kamovnikova N. E.</i>	40
Bulgarian Historical and Architectural Museum-Reserve <i>Panova A. D., Deikova L. A.</i>	46
Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Великом Новгороде <i>Савичева А. В., Погодина В. Л.</i>	51
Awareness of the memory of the UNESCO cultural heritage by the young generation: State Historical, Architectural and Ethnographic Museum-Reserve “Kizhi” <i>Nevitskaya A. A., Lazareva M. V.</i>	55
Sergiev Posad: The Architectural Ensemble of the Trinity Sergius Lavra <i>Stupak K. R., Strikun E. A.</i>	60
Перспективы развития молодежного туризма на Соловецких островах <i>Миронова А. Ю.</i>	67

Antonio Gaudí es la perla de la arquitectura española <i>Evdakova A. V., Smirnova E. D., Shekhovtsova E. A.</i>	71
2. Молодежь и нематериальное наследие	77
Молодежный туризм и приобретение профессии. Овладение искусством пиццайоло — один из аттракторов молодежного туризма <i>Панасенко Е. О., Деревянко К. И.</i>	77
Lavash — “our daily bread” <i>Luganskaya V. O., Derevyanko K. I.</i>	81
Конный промысел креветок на стыке двух направлений туризма: гастрономического и спортивного <i>Зубарева А. А., Деревянко К. И.</i>	86
Проблема сохранения тенгрианства как нематериального наследия <i>Козина К. В.</i>	90
Бельгийское пиво и пивная культура <i>Марченко Д. В., Деревянко К. И.</i>	
Мексиканское наследие ЮНЕСКО <i>Дерягина В. В., Деревянко К. И.</i>	98
Вовлечение молодежи в сохранение Всемирного наследия ЮНЕСКО: на примере Мексиканской кухни <i>Тарасова А. Ю., Бодрова А. С.</i>	101
3. Молодежь и природное наследие	107
The natural park “Lena pillars” <i>Danilova M. A., Lazareva M. V.</i>	107
Golden Mountains of Altai — World Natural Heritage Site <i>Andreeva A. A., Lazareva M. V.</i>	112
Central Sikhote-Alin is a UNESCO World Heritage Site <i>Golikova I., Semenova E. M.</i>	116
The Struve Geodetic Arc is a UNESCO World Heritage Site <i>Shakhova I., Sereda E. A.</i>	120

Lake Baikal is a UNESCO World Natural Heritage Monument <i>Kovaneva K., Arias A. -M.</i>	126
Natural Reserve System “Wrangel Island” <i>Lutsik A., Kamovnikova N. E.</i>	133
Komi Virgin Forests <i>Ryskova A. A., Ubushueva I. V.</i>	137
Социально-культурное наследие Селигерских земель <i>Рогожова Н. А., Голубева О. С.</i>	142
Volcanoes of Kamchatka — a UNESCO World Heritage Site <i>Andreeva A. P., Tkacheva I. A.</i>	148

4. Устойчивый туризм на объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО 154

Visualization of the results of valuating the tourist and recreational potential of the territory drawing on example of the World Heritage Site “Curonian spit” <i>Varanov A. S., Baranova S. A.</i>	154
Уникальный туристский кластер Санкт-Петербурга как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО <i>Шеховцова Е. А., Волкова Н. С.</i>	160
Экологическое сознание и социальная ответственность человека в психологии <i>Гомзякова А. Ю.</i>	168
Индустриальный туризм как современное направление молодежного туризма <i>Шинкаренко О. Д.</i>	174
The usage of List of World Heritage Sites in the United States in tourism <i>Bui Thi Hai Ha (Vietnam)</i>	180
Analysis of offers in the educational tourism market of Primorsky Krai, including UNESCO World Heritage Sites <i>Saveleva E. S., Mikhina I. S.</i>	185

The ancient city of tauric chersonesos and its chora as an agricultural district of the ancient greek polis <i>Shmidt P. D., Deikova L. A.</i>	192
Sustainable Tourism on the Sites of World Heritage Conservation: Daurian Landscapes <i>Arabadzhi J. I., Tkacheva I. A.</i>	198
Prospects for the development of youth tourism in Mongolia <i>Zhankeldin Yura (Mongolia), Pogodina V. L.</i>	204
The use of UNESCO World Heritage Sites in Vietnam in tourism <i>Hoang Dieu Linh (Vietnam), Pogodina V. L.</i>	207
World Heritage systems as a condition for the sustainable development of tourism in Indonesia <i>Santoso Arief Budi (Indonesia), Pogodina V. L.</i>	212
Влияние малочисленных коренных народов на развитие туристско-рекреационной деятельности в границах особо охраняемых природных территориях (на примере национального парка «Бикин») <i>Герус Ю. Р.</i>	220
Tourism and sustainable development: The case of Nanda Devi National Park <i>Mohit S. (India), Matveevskaya A. S.</i>	228
5. Продвижение памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО: реклама, PR и медиа	232
Владивостокская крепость. Помощь рекламы в продвижении объекта для включения его в список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО <i>Иванушко И. Д., Булах С. П.</i>	232
Проблема продвижения фото туризма на Онежских петроглифах <i>Голубкова К. С., Погодина В. Л.</i>	241
Продвижение наследия ЮНЕСКО в молодёжной аудитории: инструменты и тренды <i>Цаплин Т. А.</i>	245

Продвижение и сохранение Всемирного наследия ЮНЕСКО
посредством социальных сетей

Ашурова А. Д. 253

Подходы к классификации теорий медиа

Юмашева И. А., Григорьева О. М. 258

Теории и история медиа и массовой коммуникации

Кабыш А. А., Юмашева И. А. 263

1. Молодежь и культурное наследие

Москва: ансамбль женского Новодевичьего монастыря

Moscow: the ensemble of the Novodevichy Convent

Мысова М. Л., Середя А. Е., к. ф. н., доцент
Mysova M. L., Sereda A. E., PhD., associate professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурного объекта — ансамбля женского Новодевичьего монастыря, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of a cultural object — the ensemble of the women's Novodevichy Convent, gives a characteristic of the tourist and excursion space and identifies the most important objects of tourist and excursion show

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

Date of Inscription: 2004.

Criteria: i, iv, vi.

Geographical location: Moscow.

The composition of the nomination: The Novodevichy Convent — a branch of the State Historical Museum, Figure 2.3.13.

Cultural and historical space

The Novodevichy Convent for Women is located in the south-west of Moscow. It was built in the XVI–XVII centuries and was part of a chain of

monastic ensembles that were included in the protective system of the city. The convent was inextricably linked with the political, cultural and religious life of Russia, and was closely connected with the Moscow Kremlin. It was used by women of the royal family and the aristocracy. Members of the royal family and its entourage were buried in his cemetery. The object is a classic example of the high achievements of Russian architecture with rich interiors and a unique collection of paintings and monuments of material culture.

Novodevichy (Bogoroditse-Smolensky) convent (Novodevichy proezd, 1), is located in the south-west of Moscow, in the bend of the Moskva River. It was founded in 1524 by the vow of Grand Duke Vasily III in memory of the capture of Smolensk in 1514. The convent became a place of tonsuring of women of the royal family; the widow of the eldest son of Ivan IV the Terrible, Tsarevich Ivan, the sister of Peter I, Princess Sophia, who was forcibly tonsured as a nun, and his first wife Evdokia Lopukhina lived in it. After the death of Tsar Fyodor Ivanovich, his wife Irina Fyodorovna Godunova retired to the Novodevichy Convent with her brother Boris Godunov, who remained here until his “calling to the kingdom” in 1598. In 1610-11, the Novodevichy Convent was captured by a Polish detachment of Ya. Gosnevsky, after its liberation it had a permanent guard (in 1616 — 100 Streltsy, in 1618 — 350 military men). When the convent was founded, it received 3 thousand rubles, the villages of Ahabinevo (Bezhetsky district) and Troparevo (Moscow district). Ivan IV granted the Novodevichy convent villages in the Vyazemsky and Obolensky counties, etc. At the end of the XVII century the convent owned 36 villages (over 160 thousand tithes) in 27 counties, in 1744 there were about 15 thousand male souls in its possessions. In the middle of the XVII century, nuns from Ukrainian and Belarusian monasteries were transferred to the Novodevichy Convent, in 1721 they placed old women who had converted from the schism.

In 1724, a hospital for soldiers and officers of the Russian army, a shelter for female foundlings were arranged here. In 1763, 84 nuns, 35 novices, as well as patients and servants (78 people) lived in the Novodevichy Convent. About 1.5 thousand rubles, 1.3 thousand quarters of bread were allocated for the needs of the convent, 680 rubles and 480 quarters of bread were allocated for “shameful babies” (over 250 people). According to the ecclesiastical states of 1764, the Novodevichy Convent was classified as first-class and ranked second among female convents. In 1812, the French attempted

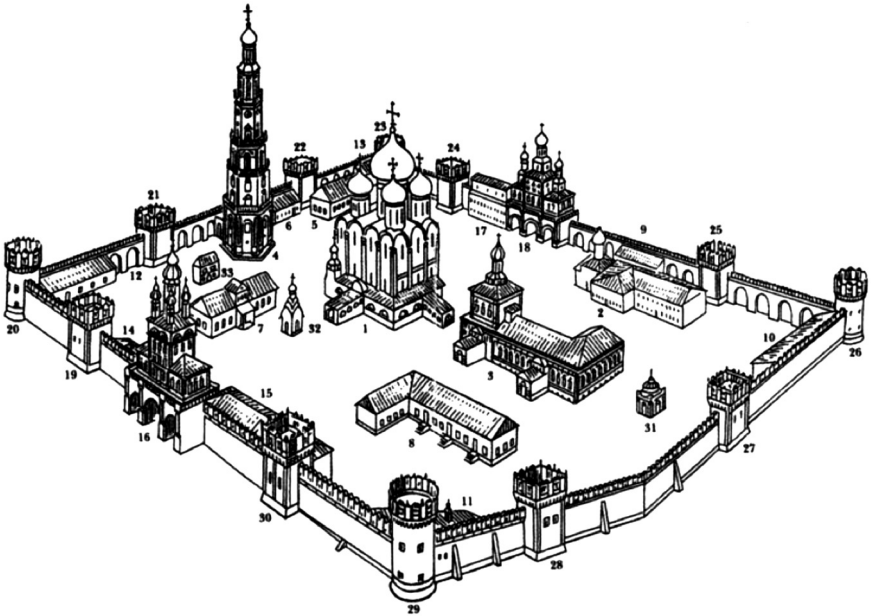


Fig. 2.3.13 Plan of Novodevichy Convent

PLAN OF NOVODEVICHY CONVENT

- 1. Smolensk Cathedral. 1524-1525
- 2. St. Ambrose Church with a refectory and chambers of Irina Godunova. XVI-XVII centuries.
- 3. Church of the Assumption with refectory 1685-1687.
- 4. The bell tower. 1689-1690
- 5. Hospital ward. The end of the XVII century.
- 6. The chambers of Tsarevna Evdokia Alekseevna.
- 7. Treasury Chambers. The end of the XVII century.
- 8. Singing chambers The end of the XVII century. — 1724
- 9. Cellar chambers. The end of the XVII century.
- 10-13. Streltsy guardhouses. XVII.
- 14. The gatehouse. The end of the XVII century.
- 15. Lopukhinsky chambers. 1687-1688
- 16. The Gate Transfiguration Church. 1687-1688
- 17. Mariinsky Chambers. 1683-1688
- 18. The Gate Church of the Intercession 1683-1687.

- WALLS AND TOWERS OF THE XVI-XVII centuries.
- 19. Tsaritsyn Tower
- 20. Nikolskaya Tower
- 21. Joasaph Tower
- 22. Shvalnaya tower
- 23. Chebotarnaya Tower
- 24. Pokrovskaya (Vorobyevskaya or Bogoroditskaya) tower
- 25. Predtechenskaya (Irininskaya) Tower
- 26. Setunskaya Tower
- 27. Shabby tower
- 28. Savvinskaya Tower
- 29. Naprudnaya Tower
- 30. Lopukhinskaya Tower
- 31. Volkonsky Mausoleum. The first half of the XIX century.
- 32. The Prokhorov Chapel. 1911
- 33. Filatyev School. 1870s

to blow up the convent, but the nuns managed to save it from destruction. In 1871, at the expense of N. P. and S. V. Filatyev, an orphanage-school for orphans of “ignoble rank” was opened; there were also two almshouses for nuns and novices. By 1917, 51 nuns and 53 novices lived in the convent.

Tourist and excursion space

The entire convent complex is represented by 14 buildings, 8 of which are temples, and the remaining 6 are residential and outbuildings. Its walls and towers were originally made of wood, but under Sophia they were strengthened and expanded. For today, their total length is 870 m.

The complex of buildings of the Novodevichy Convent was jointly used by the State Historical Museum and the Russian Orthodox Church and is an example of fruitful cooperation between state and church organizations for the preservation and use of the cultural and natural heritage of Russia.

The State Historical Museum has carried out restoration work: the Chambers of Tsarevna Sofia (the Chamber at the Naprudnaya Tower), the Irininsky chambers, the premises of the Prosforni. The facades and the basement of the Smolensk Cathedral have been restored. Currently, the restoration of the interior painting of the cathedral has begun. After the hurricane of 1999, the completion of the domes of the churches of the Novodevichy Convent was restored — with the help of helicopters, a unique lifting of crosses on the heads of churches was performed.

Currently, work is being carried out on the restoration of the Setun chambers, the spinning wheels and the towers of the Northern part of the convent. It is planned to restore the Northern (main) entrance, the Northern Gate Church and the bell tower of the convent.

The State Historical Museum also carries out a lot of work on the improvement of the territory and the necropolis of the Novodevichy Convent.

Since January 1, 2010, the Moscow Novodevichy Convent has been transferred to the use of the Russian Orthodox Church.

Today, the Novodevichy Convent remains one of the most visited tourist sites in Moscow and attracts an increasing number of pilgrims every year. The main holiday for the inhabitants of the monastery is the day of the Smolensk Icon of the Mother of God.

Novodevichy Convent is located at the address: Moscow, Novodevichy ave, d. 1. Passage: metro station Sportivnaya.

The most important objects of tourist excursion

Smolensk Cathedral is the oldest stone building on the territory of the monastery. The six-column temple, surrounded on three sides by a wide gallery, stands on a high basement. In the first years after its construction, there were 4 side churches on the gallery. Today, only two of them remain—this is the church of the Holy Martyr Sophia and the church of the Holy Apostles Prokhor and Nicanor.

The Transfiguration Church — the business card of the entire Novodevichy convent is built over the northern, or holy gate, which makes it seem as if it hovers over all the structures when looking at it. The windows on the high quadrangle of the church are in 3 rows, the quadrangle itself is surrounded by large white stone shells and faceted drums with domes. From the western part of the courtyard, the Lopukhinsky chambers are adjacent to the church. Initially, they were intended for the residence of Tsarina Ekaterina Alekseevna, but later became the chambers of Peter I's first wife, Tsarina and nun Lopukhina Evdokia Fyodorovna.

Novodevichy cemetery deserves special attention of tourists. Here you can worship the ashes of A. P. Chekhov and I. I. Lazhechnikov, Denis Davydov and Mikhail Bulgakov, N. V. Gogol and General Brusilov. Tsarevna Sofia, the widow of Ivan the Terrible's son, and many other notable persons are buried here. Here women from the tsarist families who were forcibly imprisoned wept, here they mourned those who made up the glory of Russia—military leaders, statesmen, writers, historians, actors. Prominent statesmen of our time, in particular, the first President of Russia, Boris Yeltsin, are also buried here. However, at the same time, the convent itself is surprisingly bright and joyful, its magnificent architecture has been pleasing everyone who cares about Orthodoxy and Russia for many centuries.

References:

1. *Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М.:, 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 14.09.21)
2. Дельнов А. А. Новодевичий некрополь и монастырь. — М.: Эксмо, 2006.

Ансамбль Ферапонтова монастыря

The Ensemble of the Ferapontov Monastery

Сальникова Д. В., Семенова Е. М., к. ф. н., доцент
Salnikova D. V., Semenova E. M., PhD., associate professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурного объекта — ансамбля Ферапонтова монастыря, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of the cultural object — the ensemble of the Ferapontov Monastery, gives a characteristic of the tourist and excursion space and identifies the most important objects of the tourist and excursion show

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

Criteria: i, iv.

Geographical location: The Vologda Region, the Kirillovsky District, village Ferapontovo.

Parts of nomination: Museum of Dionisy's frescoes in the village of Ferapontovo, a branch of the Kirillo-Belozersky historical-architectural and Art Museum-Reserve, Figure 2.3.10.

Culture and historical area

The monastery was founded in 1398 by Ferapont, the monk of the Moscow Simonov monastery and lies approximately 20 kilometres from the Kirillo-Belozersky Monastery. It was a major cultural center in the 16th

century. Dionisy with his sons painted Cathedral of the Nativity of the Virgin with frescoes in 1500. The cathedral, church and bell tower are connected by covering passages. The architecture of this monastery is of outstanding world value as an exceptionally well-preserved and perfect example of a Russian monastic complex of the 15th — 16th centuries.

Because of its solitariness and remoteness, the monastery was the place of residence of exiled persons of higher clergy. The first of them was Rostov Joseph, the Archbishop. Archbishop Joseph (Obolensky) was tonsured at the Ferapontov Monastery in his youth. After a conflict with John III he was exiled to Ferapontovo in 1488. Joseph lived in the monastery for about twenty-five years, the last years of his life were in complete silence. In 1513, he died and was buried next to the Monk Martinian, whom he considered his mentor.

Space for tourists and excursions

Memorable dates and annual events:

May 18 — Museum Day.

January 25 — Memorial Day of the Monk Martinian.

June 9 — Day of Remembrance of the Monk Ferapont.

Average number of visitors per year: 18 000 — 20 000.

The most important objects of tourist and excursion display

Cathedral in honor of the Nativity of the Virgin Ferapontov — a one-domed and austere temple, traditional for Russian northern monasteries; in it one can feel the traditions of the Novgorod-Pskov school of stone architecture of the 15th century. Above the temple on a wide drum is a massive bell-shaped dome with a small dome at the end. The cathedral is surrounded by a covered stone gallery, and a square one-tiered bell tower, covered with a low tent, is adjacent to the west.

The frescoes of Dionysius are a treasury of Russian and world art; there are scientific works, photo albums all over the world, information about them can be found in any publication devoted to ancient Russian painting. The main theme of the frescoes of the Ferapontovsky temple is the unity of the visible and invisible worlds, the world of people and the world of “ethereal heavenly forces”. They are kept strictly in the spirit of the ancient rule: harmony, unity and nothing more.

References:

1. *Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М.:, 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 12.09.21)
2. *Сарабьянов В. Д.* История архитектурных и художественных памятников Ферапонтова монастыря. — М.: Индрик, 2014. — 151 с.

Ярославль: исторический центр

Yaroslavl: Historical Center

Царёва Д. Е., Давыдова Ю. Г., к. пед. н., доцент
Tsareva D. E., Davydova Yu. G., Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, Saint-Petersburg, Private educational establishme Saint-Petersburg
University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурного объекта — исторического центра Ярославля, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: *культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа*

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of a cultural object — the historical center of Yaroslavl, gives a characteristic of the tourist and excursion space and identifies the most important objects of tourist and excursion show

Keywords: *cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show*

2.3.14. Yaroslavl: Historical Center

Inscription date (listing date/year?): 2005.

Criteria: ii, iv.

Geographic location: Yaroslavl oblast.

Monuments comprised into the cultural heritage item: historical center of Yaroslavl, Figure 2.3.14.

Cultural and historical environment.

The historic town of Yaroslavl, located approximately 250 km north-east of Moscow at the confluence of the Kotorosl river with the Volga, was founded in the XI century and subsequently developed into a major trad-

ing center. It is known for its many 17th-century churches, and as an outstanding example of Catherine the Great's urban planning reform implementation throughout Russia in 1763. Although the town has preserved a number of remarkable historical buildings, it was reconstructed during the Classical period on the basis of a radial master plan. One of the surviving structures is Spassky monastery, one of the oldest in the Upper Volga region, founded at the end of the XII century on the place of a pagan temple, but reconstructed since.

Figures mark: I. The ensemble of the Volga embankment. II. Ensemble of Ilyinskaya Square. III. Vlasyevskaya (Znamenskaya). Tower. IV. Regular urban development. 1. Transfiguration monastery. 2. Church of the Epiphany. 3. Shopping Arcade. 4. Church of Nikola Rubleny "Rubleny Gorod". Letters mark: A. Protected area boundaries. B. Ensemble boundaries. C. Separate monuments.

The city was founded in 1010 by order of Prince Yaroslav the Wise on the site of the confluence of the Volga and Kotorosl rivers. This made it possible to protect the town from attacks by natural obstacles on three sides at once. Yaroslavl was first mentioned in the chronicles describing the famine uprisings (Volkhov Rising), under the year 1071. Since that time and to this day Yaroslavl has been taking a highly prominent place in the history of Russia. In the times of ancient Russia Yaroslavl forever entered the history as one of the most powerful, culturally enlightened and rich princedoms, powerfully influencing the life of the entire Russian state.

On joining Moscow in 1380 Yaroslavl retained its key role and for many years until Peter the Great it was the most important junction on the trade way to Arkhangelsk, second in population and third in trade turnover in the whole nation. In Yaroslavl the development of industry and crafts was remarkably high throughout history.

The layout of Yaroslavl's center was developed during the reign of Catherine the Great and subsequently approved by her. While walking about these historical sites of Yaroslavl today one can understand how many Russian cities looked like in the XVIII century as a result of the urban planning reforms carried out by Catherine the Great in 1763. Specifically, the designer of the central part of Yaroslavl was Ivan Starov.

In the nineteenth century, Yaroslavl was considered one of the most beautiful cities in Russia, and even was accorded a second name, Russian Florence. In terms of industrial development Yaroslavl equally confident-

ly kept the leading positions up to the beginning of XX century, with its 50 large factories employing more than 15 thousand workers. Yaroslavl is also famous for its educational institutions, from the Grigoryev seminary founded by Vsevolod the Big Nest and ending with eight major universities operating today.

Tourist and excursion environment

The image of ancient Russian Yaroslavl is familiar to many people not only through the 1,000 rouble banknote, but also through history books, films and books. Therefore, it's no coincidence that the best chance to see this wonderful city "in person" is to take a tour around the Golden Ring of Russia.

An imaginary boundary of the historical centre of Yaroslavl can be drawn along Sobin and Respublikanskaya Streets, formerly this area was called Zemlyanoy Gorod. The center and starting point for construction was the Church of Elijah the Prophet, built very close to the bank of the Volga in 1650. Near the church a semicircular square (today Soviet Square), symmetrically surrounded by administrative buildings, was cleared. This principle of building can be surely identified as classicism with all the features peculiar to the XVIII century. From the square "rays" of streets were shot in different directions. Each street found its logical conclusion in monuments of earlier architecture. Thus, for example, Platzparadnaya Square rests against the Assumption Cathedral existing since 1215; Uglichskaya Street is connected with Vlasovskaya (or Znamenskaya) Tower (the remnant of ancient fortifications of the XVII century) and Proboinaya Street terminates with the church of Stolypin, which, unfortunately, does not exist today.

Each street of the historical centre of Yaroslavl features beautiful old buildings, maintained in precise symmetry and characterized by many refinements, typical for XVIII and XIX centuries of Russian architecture.

There are hardly any cities in our homeland that are similar to Yaroslavl, in which one can see almost all trends inherent in Russian architecture from the XVI to the XX century. In total there are 140 bright monuments of architecture in Yaroslavl. Unfortunately, not all of them are located in the protected zone of UNESCO World Heritage Site. So, for example, architectural ensemble in Korovniki — Korovnitskaya Sloboda — the pearl of Old Russian architecture, located on the opposite bank of the river Kotorosl, unfortunately, was not included in the nomination.

Main directions of tourism development in Yaroslavl

Educational tourism. Cultural and educational tourism in Yaroslavl is the most popular destination for tourists. The city center is a whole architectural ensemble consisting of structures of the XVII–XVIII centuries and modern buildings. Yaroslavl has its own Arbat: Kirov Street where numerous shops and cafes are located. From Kirov Street one can easily get to the Volga embankment, which is another attraction of Yaroslavl. The city center possesses many museums, entertainment clubs and music cafes. There are beautiful places located on the outskirts of the city. For example, Karabikha is the birthplace of poet Nikolai Nekrasov. An annual poetry festival is held at his manor museum. Yaroslavl, with its 140 architectural monuments, is a significant part of the famous tourist route “Golden Ring of Russia”.

Business tourism in Yaroslavl takes one of the main places in the tourist industry. The city has wide opportunities for forming a tourist programme accompanying the business programme. The city’s strengths and advantages are:

- high scientific potential, which is of considerable importance when choosing a venue for international association meetings;
- a high level of development of the banking sector and insurance services which is important for the development of business cooperation, including foreign partners;
- fair and exhibition facilities, with clear industry priorities and development of the industry infrastructure;
- implementation of various strategic projects, including the development of congress venues;
- increased interest in the problems of business and congress tourism in the city.

Children and youth tourism. Yaroslavl has a good base for organizing recreation for children and youth, it includes cozy inexpensive cafes for full 3 meals a day, comfortable hotels, entertainment and leisure enterprises, organizing recreation for children.

The city’s museums have developed a huge variety of interactive programmes for children and young people. Travel agencies offer holiday programmes lasting from 1 to 7 days. Various sightseeing programmes can be varied by going for a ride in a horse-drawn carriage, or trying your hand at all sorts of master-classes: forging, basketry, woodcarving, unique enamel

art and many others. You can also visit five different theatres, including the first Russian theatre named after F. Volkov and see plays to suit all tastes, visit the zoo, take a ride on the children's railway and much more.

On the eve of the city's 1000 anniversary many objects of children's and youth tourism were reopened: it is Yaroslavl Children's Railway, Yaroslavl Zoo, Yaroslavl Dolphinarium, the museum "My favorite Bear. Based on the project of the architect Antonina Mishina, a cultural and educational center is being built on the corner of Oktyabrskaya and Tchaikovsky to include: planetarium, observatory, museum of cosmonautics and classrooms.

Besides, pilgrimage, event, sports and industrial types of tourism are represented in Yaroslavl.

The top tourist excursion sites.

Spaso-Preobrazhenskiy monastery is an ancient male monastery in Yaroslavl playing important role in history. It was founded in the 12th century outside the walls of the city near the crossing of the Kotorosl river and took a corner position in the system of city defences. In 1216–1218 the first clerical school in north-eastern Russia operated in Spassky monastery, to be later moved to Rostov. Already in the first half of the XIII century a large library was created in the monastery, and work on copying books was carried out. Here "The Tale of Igor's Campaign", a monument of Old Russian literature, was found.

The Church of Elijah the Prophet is an outstanding monument of Russian art culture of the 17th century, a bright page in the development of the Yaroslavl school of architecture and painting. It stands in the center of Ilyinskaya Square — the main square of the city, and, closing the perspective of several streets, became one of the main architectural constructions in the center of Yaroslavl. A rare monument of Russian church antiquity, the Church of Elijah the Prophet in Yaroslavl has been attracting attention of many connoisseurs and lovers of antiquities, artists, scientists, tourists since long ago.

The church of Nikola Rubleny is an Orthodox church in Yaroslavl on the Kotorosl'naya Embankment, built in 1695 at the expense of settlers engaged in shipbuilding (shipyards, according to some sources, were just near the church — on the Kotorosl). The only temple in the former Yaroslavl Kremlin that remained from the 17th century. According to connoisseurs it is one of the most harmonious and refined constructions in the city — a small

modest parish church is beautiful in surprising proportions of its volumes which are light and point upwards.

References:

1. *Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М., 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 10.09.21)
2. Historical Centre of the City of Yaroslavl — UNESCO World Heritage Centre. [Электронный ресурс]: URL: <http://whc.unesco.org/en/list/1170> (дата обращения: 10.09.21)

Москва: Кремль и Красная площадь

Moscow: The Kremlin and Red Square

Ершова В. А., Диль А. В., к. ф. н.
Ershova V. A., Dil A. V., PhD.

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурных объектов — Кремля и Красной площади, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of cultural sites — the Kremlin and Red Square, gives a characteristic of the tourist and excursion space and identifies the most important objects of tourist and excursion show

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

Date of inclusion on the UNESCO World Heritage List: 1990.

Criteria: i, ii, iv, vi.

Geographical location: the City of Moscow.

The structure of the nomination: The State Historical and Cultural Museum-Preserve The Moscow Kremlin and Red Square, Figure 2.3.3.

Cultural and historical space.

The Kremlin, built between the 14th and 17th centuries by distinguished Russian and foreign architects, was inextricably linked with all the most significant historical and political events in Russia since the 13th century, and served as the residence and burial vault of the Grand Dukes and Patriarchs, being a major religious center. There is the St. Basil's Cathedral,

which is considered to be one of the most beautiful Orthodox monuments in Russia, near its walls on Red Square.

The Moscow Kremlin is located in the heart of the capital of Russia. Its powerful walls and towers, golden-domed temples, ancient chambers and palaces rise on the Borovitsky Hill above the Moscow River form an architectural-artistic ensemble of unparalleled beauty and grandeur.

The Kremlin now serves as the residence of the President of the Russia.

A tourist and excursion space.

The nearest metro stations are «Borovitskaya» and «Biblioteka Imeni Lenina». Nearby there are also metro stations «Aleksandrovsky Sad», «Arbatskaya», «Teatralnaya», «Ploshchad Revolyutsii» and «Okhotny Ryad».

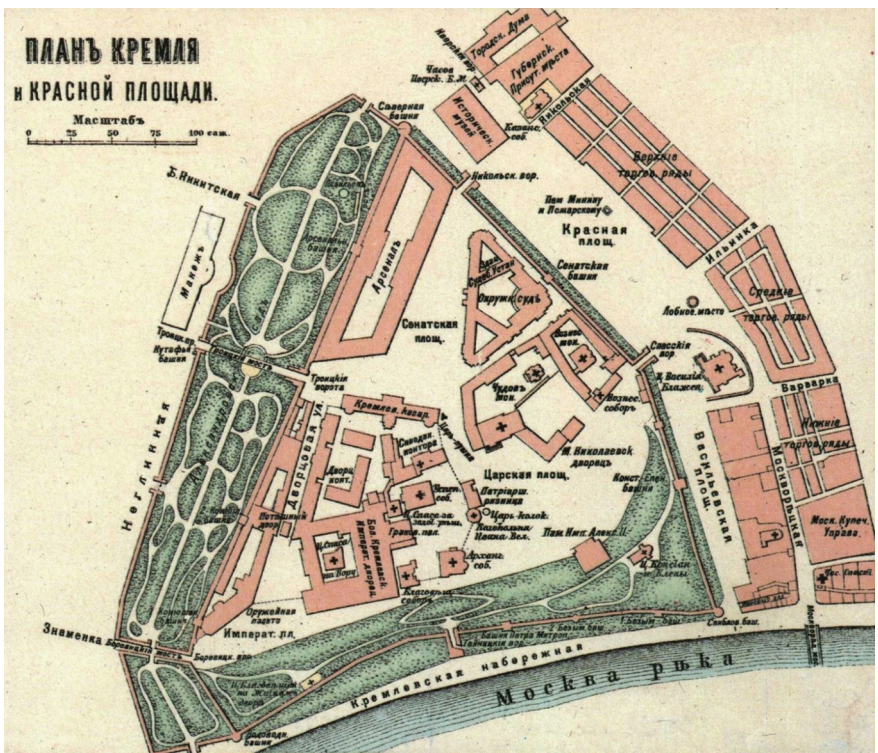


Fig. 2.3.3. The Moscow Kremlin and Red Square

The territory of the Moscow Kremlin and its museums are open daily, except on Thursdays, from 10.00 to 17.00. The Armoury Chamber works according to the following schedule by sessions at 10.00, 12.00, 14.30, 16.30.

Tickets for the visiting the Kremlin and its museums on your own can be purchased in the ticket offices of the Alexandrov Garden and at the Kutafya Tower, in the Armoury Chamber and on Cathedral Square. Ticket offices are open daily, except on Thursdays, from 9.30 to 16.30.

For now, the Mausoleum is open every Tuesday, Wednesday, Thursday and Saturday, from 10.00 to 13.00. Access to the Mausoleum and burials near the Kremlin wall is carried out through the checkpoint at the Nikolskaya Tower with using a metal detector checking.

Previously, it was forbidden to have photo and video equipment, mobile phones with a camera during the visit of the mausoleum. It was also not allowed to carry bags, backpacks, packages, large metal objects and bottles with liquid (those who wished were provided with a paid service of a left-luggage office in the building of the historical museum) — now there are no restrictions. Access to the Mausoleum is free. Inside men are supposed to take off their headdress, and keep silence, without stopping at the coffin, while making a semicircle around the sarcophagus.

An interesting option to contemplate the panorama of the Moscow Kremlin is a cruise along the Moscow River on board a motor ship.

The most important objects on display.

The Spasskaya Tower (former Frolovskaya Tower) is one of the 20 towers of the Moscow Kremlin overlooking Red Square. The main gate of the Kremlin — The Spasskiye Gate — is located in the tower, the famous clock — Kremlin Chimes — are installed in the hip roof of the tower.

Cathedral Square is the historical and architectural center of the Moscow Kremlin. It occupies the highest part of the Kremlin hill (Borovitsky Hill). The square is surrounded by the Faceted and Patriarch's Chambers, the Assumption, Archangel and Annunciation Cathedrals, the Church of the Deposition of the Robe, the Ivan the Great Bell Tower and other buildings.

The Archangel Cathedral is a grand ducal tomb. The first to be reburied here was the Grand Duke Ivan Kalita, who died in 1340 (the remains were transferred from the Cathedral of the Savior to Bor in 1508), and the last — Emperor Peter II (1730). There are 54 burials in the cathedral, including the shrines of saints Czarevich Dmitry Ivanovich and Mikhail of Chernigov,

46 white-stone ornamented gravestones (1636–37), and bronze glazed cases (1903). In 1928, the burials of women from the Rurik and Romanov dynasty were also removed to the crypt of the basement chamber of the southern extension of the Cathedral of the Archangel.

The Assumption Cathedral is the oldest fully preserved building in Moscow. The Holy Nail and the crosier of St. Peter, Metropolitan of Kiev and all Russia, are kept in The Assumption Cathedral. The Vladimir Icon of the Mother of God had been in the cathedral since 1395 (it was moved to the State Tretyakov Gallery, in the Church of St. Nicholas in Tolmachi since 1930). The cathedral had been the burial place of most of the Moscow saints before the Holy Synod was established.

The Ivan the Great Bell Tower is a bell tower located on the Cathedral Square of the Moscow Kremlin. There is the Church of Saint Ioann Lestvichnik at the base of the bell tower. The bell tower is an example of the influence of the Italian tradition of building detached belfries (campaniles). After elevating the bell tower to a height of 81 meters in 1600 (under Boris Godunov), it was the tallest building in Russia until the beginning of the 18th century. In total, there are 34 bells on the bell tower, among there is the Uspensky (Assumption) bell, the largest in the world and weighs more than 65 tons.

Cathedral of the Intercession of the Most Holy Mother of God on the Moat (Pokrovsky Cathedral, commonly known as **Saint Basil's Cathedral**) is a well-known monument of Russian architecture. Until the 17th century it was called Trinity Cathedral. It was also known as “Jerusalem”, which is connected both with the consecrating of one of its chapels and with the procession of the cross from the Assumption Cathedral of the Kremlin on Palm Sunday with the Patriarch's “donkey procession”. The cathedral places one of the most revered Moscow Sanctities — the shrines with the St. Basil's relics. A bronze monument to Kuzma Minin and Dmitry Pozharsky, which has been standing on Red Square since 1818, was moved to the cathedral in 1931.

Mausoleum of V. I. Lenin (in 1953–1961 The Mausoleum of V. I. Lenin and I. V. Stalin) is a monument and burial vault on Red Square near the Kremlin wall in Moscow, where the body of Vladimir Ilyich Lenin has been buried since 1924.

Alexander Garden is a park located on the north-western side of the Kremlin walls on the site of the Neglinnaya River that flowed here before.

It has always been a favorite walking place for inhabitant of Moscow and guests of the capital. Hiking can be done along three alleys that run parallel to the Kremlin Wall and Manezhnaya Square. A two-hundred-year-old oak has been preserved on the territory of the garden. In spring and summer, magnificent flower beds of tulips and roses are laid out. There are many historical objects in the garden — *the Kremlin's Kutafya Tower*, the Italian Grotto, the obelisk dedicated to the 300th anniversary of the House of Romanov, converted by the Bolsheviks into a monument to revolutionaries and theorists of socialism, and in 2013 restored in its original form, albeit with minor inaccuracies. But a special place in the Alexander Garden is occupied by monuments that remind visitors of the history of two Patriotic wars, the first (1812) and the Great (1941–1945). The garden is the only buffer protection zone of the UNESCO World Heritage Site (only the Kutafya Tower is included in the buffer zone).

References:

1. Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М.:, 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 13.09.21)
2. Merridale C. Red Fortress: History and Illusion in the Kremlin. — Metropolitan Books, 2013. — 506 p

Великий Новгород: исторические памятники города и его окрестностей

Veliky Novgorod: the historical monuments of the city and its suburbs

Дедова К. Д., Диль А. В., к. ф. н.

Dedova K. D., Dil A. V., PhD.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурных объектов Великого Новгорода, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article examines issues related to the uniqueness of cultural sites in Veliky Novgorod, gives a description of the tourist and excursion space and identifies the most important objects of tourist and excursion show.

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

The year of entering: 1992.

Criteria: ii, iv, vi.

Geographical position: the Novgorod region.

The structure of the nomination, Figure 2.3.4:

1. The west of the historic town center and Kremlin (Detinets);
2. The east of the historic town center with the territory of Yaroslav's Court and the Ancient Market;
3. Zverin Monastery;
4. St. Anthony's Monastery;
5. The Church of the Nativity of Our Savior;
6. The Savior Church on Nereditsa Hill;

7. Rurikovo Gorodische and the Church of the Annunciation ruins;
8. Peryn skete;
9. Yuriev Monastery;
10. A park and churches on the Myachino Lake;
11. Saints Peter and Paul Church on Silnishche.

Cultural and historical space

Novgorod was the first Russian capital located on the ancient trade route connecting Central Asia with Northern Europe in the IX century. Surrounded by churches and monasteries, it was the center of the Russian Orthodox Church, as well as the architectural pearl of Russia. Novgorod medieval monuments and the frescoes of Theophanes the Greek (Andrey Rublev's teacher), dating back to the XIV century, are living proof of the heyday of wonderful architecture and artistic conception in this city.

Veliky Novgorod is the oldest city in Russia, a major medieval center of trade and crafts, a town museum. It was here that the first Russian books were written and the first birchbark manuscripts were found. The first mention of Novgorod as a fortified settlement is found in the annals of 859, so this year was considered Novgorod's birth year. In the Russian chronicles, Novgorod was first mentioned only in the IX century, more precisely in 859. According to the chronicle, the Russian land began with Novgorod. Rurik reigned there, and Prince Oleg throned there.

Since olden days, Novgorod was divided into the Sofia side and the Trade side, which were connected by a single pedestrian bridge (Trade Bridge). Its name is not accidental, all the trades of the city were really conducted on it at one time: the Sofia side and the Trade side of the city met here, changed, traded, and sometimes they had a fight. Nowadays, in addition to this pedestrian bridge, the city also has a highway bridge with no less picturesque views of the river and the Kremlin.

The center of the Sofia side was the Kremlin, the center of the Trade side was Yaroslav's Court and the Ancient Market. Most of the monuments and architectural constructions of the city are located in the oldest in Russia, the famous Novgorod Kremlin (Detinets), founded in 1044. Its modern walls and towers were built at the end of the XV century.

Novgorod of the IX century was located two kilometers to the south, on the Volkhov River's opposite brink. Today this place is called Gorodische. This place was the residence of the princes. It was here that Prince Alexander

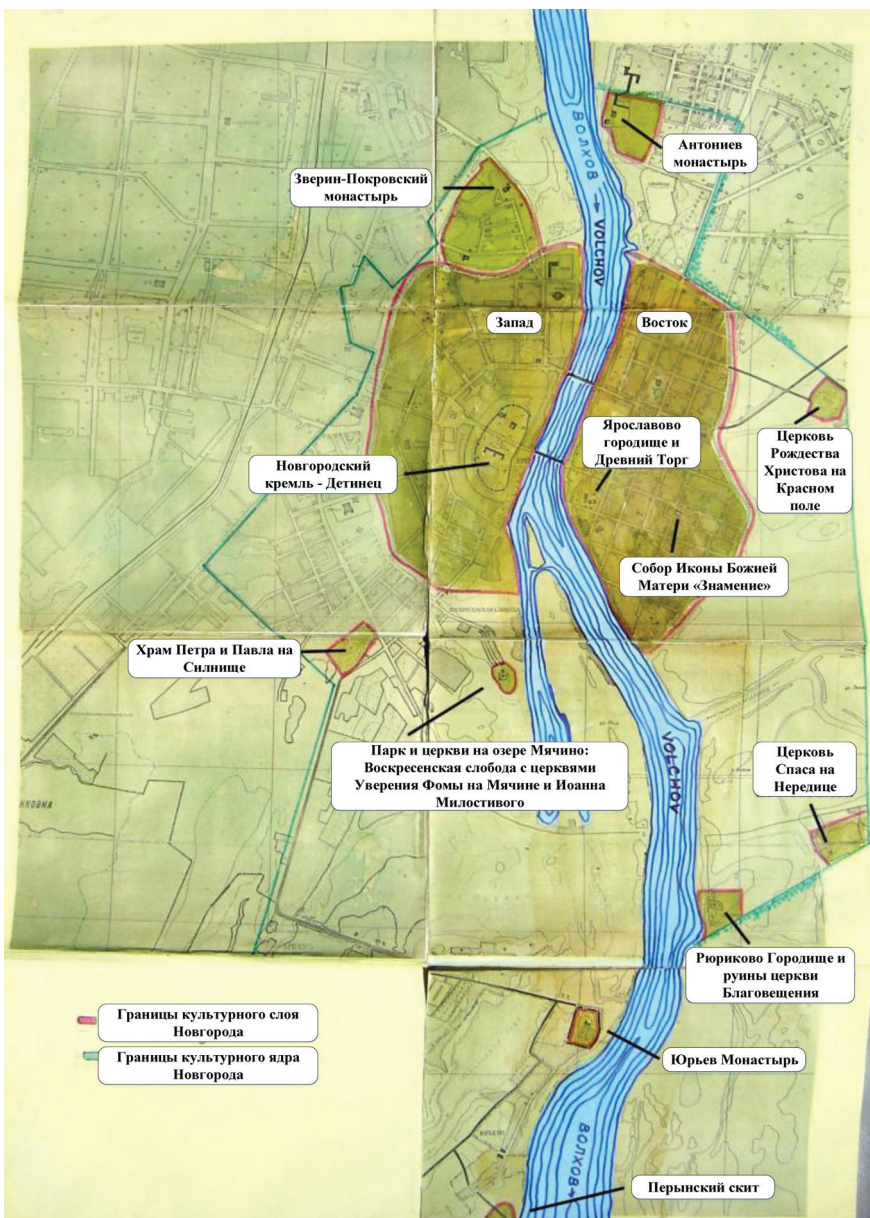


Fig. 2.3.4. The historic center of Veliky Novgorod and its suburbs

Nevsky lived. Not a lot has been preserved in the modern Settlement since ancient times, except for the Savior Church on Nereditsa Hill. The church is very beautiful, and a tourist is simply obliged to visit it, being in Novgorod.

The cultural and historical significance of Veliky Novgorod for Russia cannot be overestimated. There were a huge number of monasteries and temples around the city. It brought literacy to the masses. Alexander Nevsky, who had defeated the Teutons, began to rule in Veliky Novgorod. Novgorod escaped the ravages of the Golden Horde, and the locals managed to preserve the fullness and beauty of Russian culture.

Tourist-excursion space

Novgorod is the oldest Russian city and the one of the cradles of Russian civilization. The very name Novgorod is inextricably linked to the history of Russia from ancient times to the Middle Ages. Veliky Novgorod is certainly one of the most fascinating and famous cities from a tourist point of view. It is very conveniently located between Moscow and St. Petersburg, not far from the even more ancient city of Pskov and the oldest Russian fortress — Staraya Ladoga. Some tours to Novgorod also include a trip to Pskov. However, most tours include either one Novgorod and the surroundings, or else Valdai.

In Veliky Novgorod, one of the most beautiful Russian Kremlins is well-preserved, there is a monument to the millennium of Russia, as well as many ancient churches and monasteries. There is an open-air museum of wooden architecture Vitoslavlitsy near Novgorod, also one of the best in Russia. Tours to Novgorod are exciting at any time of the year.

The entrance to the Kremlin is free, but the observation deck is paid. At the very top of the tower, where the deck is located, there are binoculars, thanks to which you can see remote monasteries and churches. You can go along the Volkhov River by a riverboat.

Archaeological excavations are carried out annually on the territory of the Kremlin.

The most popular Novgorod souvenirs are birchbark products (boxes, jewelry, cup holders). No less popular, but more practical options are bed linen, tablecloths, towels and clothes made in a technique called “Krestetskaya strochka” (hand embroidery on linen). You can also buy copies of products of the XIV–XVIII centuries (bracelets, pendants and trinket made of convex copper and cupronickel discs with engraving that accurately copies

the ornaments on objects found during excavations), Valдай bells, painted porcelain and ceramic dishes, vases and candlesticks made of burl, wooden ladders, lacquer miniatures, various linen and cotton clothes.

Forests, parks, rivers and lakes of Veliky Novgorod create ideal conditions for outdoor recreation. Fans of water tourism are waiting for the Borovichi rapids of the Msta, and anglers are waiting for rivers and lakes full of fish. In Ilmen village, which is located twenty kilometers from Novgorod, a unique rope park is open for «thrill-seeker», consisting of several stages of varying degrees of complexity, located at an altitude of 4-11 meters. Children and adults will enjoy the family attractions of the Kremlin Park and the Park of the 30th Anniversary of October, and cyclists will have the opportunity to explore the beauty of Novgorod during a bicycle tour.

The most important objects of tourist-excursion display

The Kremlin of Veliky Novgorod (Detinets) is located on the left bank of the Volkhov River. The first chronicle mention of it dates back to 1044. There were dwelling manors of Lyudin End on the place of the Novgorod Detinets in the X-XI centuries. Wooden Detinets was founded during the reign of Yaroslav the Wise's son, Prince Vladimir Yaroslavich.

The Cathedral of St. Sophia is the main Orthodox church of Veliky Novgorod, created in 1045-1050 under Prince Vladimir. It is the oldest preserved temple on the territory of Russia, built by the Slavs. Its consecration took place in 1052. After the consecration, the holy Prince lived for less than a month and was buried in the Cathedral of St. Sophia.

«The Millennium of Russia» is a monument erected in Veliky Novgorod in honor of the millennial anniversary of the legendary Varangians' arrival to Russia in 862. The authors of the monument project are sculptors Mikhail Mikeshin, Ivan Schroeder and architect Viktor Hartman. The monument is located in Novgorod Detinets, opposite the Cathedral of St. Sophia and the former Presence sites. There is no other such monument in the world. It tells not about one event, but about the whole millennium and is dedicated not to one person, but to the whole nation. The silhouette of the monument is associated with two important symbols of Russian and Novgorod history: an attribute of the royal power — crown of Monomakh — and a veche bell. The division of the monument into three levels emphasizes the famous formula of the official doctrine of that time: «Orthodoxy, autocracy, nationality». In the upper section, an Angel personifying Orthodoxy blesses a kneel-

ing woman — Russia. The second level consists of six groups. Each of them represents one of the stages of the Russian nationhood's growth: from Rurik on the south side to Peter I on the north side. Below, running in a circle, the high-relief ribbon contains the entire history of Russia. In total, there are 109 figures on the monument, approved by Alexander II, united in groups: political leaders, militaries and heroes, workers of culture and educators.

Yuriev (St. George's) Monastery is one of the oldest monasteries in Russia. In the past, it was the spiritual center of the Novgorod Republic, now it is an active male monastery of the Russian Orthodox Church. It is located five kilometers from Veliky Novgorod on the banks of the Volkhov River, near Lake Ilmen. Until 1918, it had the status of a first-class dwelling. According to legend, Prince Yaroslav the Wise founded it in 1030. Yaroslav Vladimirovich was named George in holy baptism; the last of which usually had the form «Yuri» in Russian, from which the name of the monastery came. The first chronicle mention dates back to 1119. The buildings of the monastery were originally wooden, as was its St. George's cathedral church. In 1119, by the dictation of the Russian Prince Mstislav the Great, a stone church of St. George's was laid, it was built by the first Russian architect, master Peter, whose name is called in the chronicles.

The most important objects of tourist-excursion display

The Kremlin of Veliky Novgorod (Detinets) is located on the left bank of the Volkhov River. The first chronicle mention of it dates back to 1044. There were dwelling manors of Lyudin End on the place of the Novgorod Detinets in the X-XI centuries. Wooden Detinets was founded during the reign of Yaroslav the Wise's son, Prince Vladimir Yaroslavich.

The Cathedral of St. Sophia is the main Orthodox church of Veliky Novgorod, created in 1045-1050 under Prince Vladimir. It is the oldest preserved temple on the territory of Russia, built by the Slavs. Its consecration took place in 1052. After the consecration, the holy Prince lived for less than a month and was buried in the Cathedral of St. Sophia.

«**The Millennium of Russia**» is a monument erected in Veliky Novgorod in honor of the millennial anniversary of the legendary Varangians' arrival to Russia in 862. The authors of the monument project are sculptors Mikhail Mikeshin, Ivan Schroeder and architect Viktor Hartman. The monument is located in Novgorod Detinets, opposite the Cathedral of St. Sophia and the former Presence sites. There is no other such monument in the world. It tells

not about one event, but about the whole millennium and is dedicated not to one person, but to the whole nation. The silhouette of the monument is associated with two important symbols of Russian and Novgorod history: an attribute of the royal power — crown of Monomakh — and a veche bell. The division of the monument into three levels emphasizes the famous formula of the official doctrine of that time: «Orthodoxy, autocracy, nationality». In the upper section, an Angel personifying Orthodoxy blesses a kneeling woman — Russia. The second level consists of six groups. Each of them represents one of the stages of the Russian nationhood's growth: from Rurik on the south side to Peter I on the north side. Below, running in a circle, the high-relief ribbon contains the entire history of Russia. In total, there are 109 figures on the monument, approved by Alexander II, united in groups: political leaders, militaries and heroes, workers of culture and educators.

Yuriev (St. George's) Monastery is one of the oldest monasteries in Russia. In the past, it was the spiritual center of the Novgorod Republic, now it is an active male monastery of the Russian Orthodox Church. It is located five kilometers from Veliky Novgorod on the banks of the Volkhov River, near Lake Ilmen. Until 1918, it had the status of a first-class dwelling. According to legend, Prince Yaroslav the Wise founded it in 1030. Yaroslav Vladimirovich was named George in holy baptism; the last of which usually had the form «Yuri» in Russian, from which the name of the monastery came. The first chronicle mention dates back to 1119. The buildings of the monastery were originally wooden, as was its St. George's cathedral church. In 1119, by the dictation of the Russian Prince Mstislav the Great, a stone church of St. George's was laid, it was built by the first Russian architect, master Peter, whose name is called in the chronicles.

References:

1. *Богданова Е. И. / Баранов А. С., Богданов Е. И., Верещагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М.:, 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 13.09.21)
2. Исторический центр Великого Новгорода и его памятники [Электронный ресурс]: URL: <http://bigring.ru/?trID=289> (дата обращения: 15.09.21)

Дербент: цитадель, древний город и оборонительные сооружения

Derbent: citadel, ancient city and defensive structures

Гашанина А. А., Герасименко И. В., к. ф. н., доцент
Gashanina A. A., Gerasimenko I. V., PhD., associate professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурного объекта — Дербент, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of the cultural object — Derbent, gives a characteristic of the tourist-excursion space and identifies the most important objects of the tourist-excursion show

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

Year of introduction: 2003.

Criteria: iii, iv.

Geographical location: The Republic of Dagestan.

The composition of the nomination: Derbent State Historical, Architectural and Art Museum-Reserve, Figure 2.3.12.

Cultural and historical space.

The Citadel, Ancient City and Fortifications of Derbent were part of the northern possessions of the Persian Sassanid Empire, which expanded east and west from the Caspian Sea. The fortifications were built of stone. They consisted of two parallel walls that formed a barrier from the coast to the

mountains. The city of Derbent was built between these two walls, and has retained part of the medieval layout. The object remained of great strategic importance until the XIX century.

Derbent is one of the oldest cities in the world. An ancient city is located on the western coast of the Caspian Sea, where the Caucasus mountains almost approach the sea coast, leaving a narrow three-kilometer strip of plain. Its history dates back five millennia. Having arisen in ancient times, it turned from a small village into one of the largest medieval cities of the East. It has experienced stormy historical events, assaults and destruction, periods of prosperity and decline, served as an arena of bloody struggle and a “bone of contention”. It was claimed by the Roman Empire and Parthia, Sasanian Iran and Byzantium, the Arab Caliphate and the Khazar Khaganate, the Seljukid state and the Golden Horde, Safavid shahs and Turkish sultans, Russian emperors.

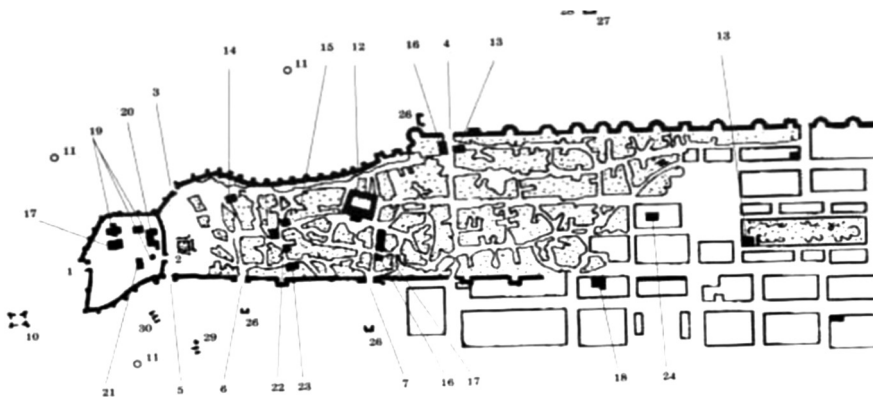


Fig. 2.3.12. Scheme of the Derben Museum-Reserve

1. Western gate of Citadel; 2. Naryn-kala-kapy; 3. Jarchi-kapy; 4. Kirkhlyar-kapy; 5. Kala-kapy; 6. Bayat-kapy; 7. Orta-caps; 8. Dubary-kapy; 9. Ancient raw mill; 10. Remains of the Mountain Wall Fort; 11. Locations of round branch towers of round; 12. Juma-mechei and madrasahs; 13. Kyrkklar-mosque; 14. Minaret Mosque; 15. Kilsa Mosque; 16. Bala Mosque; 17. Baths of the XVII century; 18. Baths of the XIX; 19. Water resrvoir; 20. Khan's Palace; 21. Guardhouse; 22. Caravansera; 23. The house of A. Bestuzhev-Marlinsky; 24. Armenian Church; 25. The place of Perter the Great's dugout; 26. Springs at the city gates; 27. Kyrklyar Group of graves; 28. Khan's Mausoleum; 29. Group of graves "Jum-Jum"; 30. Group graves of the Esfendiyar family; 31. Museum of Local Lore.

Many famous generals and conquerors of the medieval East visited here — the Arab military leaders Maslama ibn Abdalmalik and Marwan ibn Muhammad, the Seljuk generals Sau-Tegin and Yagma, the famous associates of Genghis Khan-Jebe and Subudai, the “Ruler of the World” Timur and the ruler of the Golden Horde Tokhtamysh, the Turkish Sultan Selim and the founder of the Safavid state Shah Ismail. The famous ruler of Iran Shah Abbas and the “Thunderstorm of the Universe” Nadir Shah stayed in Derbent. Here the Emperor Peter the Great “cut a window” to the East.

Derbent owes its rich history and unusual fate to its geographical location to a great extent. It originated in one of the most strategically important places of the famous international Caspian Sea route — an important military and trade route that has connected the peoples and countries of the Transcaucasia and the Near East with South-Eastern Europe since ancient times. Hence the important role of Derbent in the history of many tribes and peoples of antiquity and the Middle Ages. Hence the numerous (over 20) names of this city, given to it by various peoples and emphasizing its geographical location and strategic importance.

The geographical situation and favorable natural and climatic conditions have caused the habitation of this place since ancient times. According to the excavations conducted in Derbent since 1971 by the expedition of the Institute of History, Archeology and Ethnography of the Dagestan Scientific Center of the Russian Academy of Sciences, the first settlement appeared here in the Early Bronze Age — at the turn of the IV–III millennia BC, i.e. five thousand years ago.

Tourist and excursion space.

Derbent (translated from Persian means “Locked Gate”) is one of the oldest and most beautiful cities in the North Caucasus. Its history is lost in the darkness of centuries, but having withstood the merciless hurricanes of time, despite numerous destructions, Derbent has largely preserved its appearance to this day. Its historical, cultural and natural heritage is a great wonder of the world, plunges a person into amazement and awe. Few cities in the world have such a rare and integral collection of historical and architectural monuments of antiquity that have come down to us in safety. The architectural monuments of the city of Derbent are a real source of knowledge. You can read the history of the city from them. To learn about tragic

and joyful events, to get acquainted with the fates of its great and simple citizens, to see the interrelation of times, to feel respect for its people, who are a wonderful example of humanity's endless striving for the heights of perfection.

The architectural monuments of the city are man-made wonders that have embodied at least five millennia of human history from the earliest objects of the Albanian (ancient) period to the latest achievements of modern architecture. The cathedral mosque of the city of Juma-a mosque built at the beginning of the thirteenth century, is one of the five most ancient mosques in the world.

A precious diamond in the treasury of the Derbent heritage is the architectural ensemble-the citadel "Naryn-kala". This majestic stone fortress, built in a remote place, was designed to symbolize the power of the rulers who lived in it, to demonstrate the indisputability of power and inspire fear. Acquaintance with the historical and architectural monuments of Derbent leaves an indelible impression, gives a sense of unreality, mystery. From the citadel of Naryn-Kala, a wonderful view of the city opens: the picturesque ancient part with its narrow streets, domes of mosques, new seaside neighborhoods, endless expanses of the ancient sea, bizarre greenery, vineyards, golden grain fields. All this is an amazing city of legends, an open-air museum city.

Speaking about Derbent, it should be noted that it is a modern, fast-growing city that has a great tourist future. Derbent is located on the western coast of the Caspian Sea beyond the 42nd parallel of northern latitude. The famous resorts of the Black Sea coast of the Caucasus are located at the same latitude. After the collapse of the USSR, such traditional all-Union centers of tourism and recreation as the Crimea, the Black Sea coast of Georgia and the Baltic States remained abroad. Under the current conditions, the interest of Russians in the Caspian coast has increased, which in its natural and climatic conditions is not only not inferior to the above-mentioned regions, but in many respects surpasses them. Unlike the Black Sea coast, which is covered with pebbles, the Caspian Sea has pure yellow velvety sea sand. The Caspian Sea is shallower than the Black Sea, so it warms up faster and the bathing season here comes earlier than on the Black Sea. The beauty of the Caspian coast is well complemented by the picturesque mountains located near Derbent. Here are the oldest marine fossils, raised by mountain formation to a thousand-meter

height, and manifestations of various forms of karst. There are many legends about the surrounding caves. Some of them are places of worship of local residents. Of the entire Caspian coast of Russia, the South Dagestan coast of the Caspian Sea with its center in Derbent is the most attractive in terms of tourism. Derbent is destined by nature to be a center of tourism and recreation. It has a temperate continental climate. Derbent district belongs to the subtropics: citrus fruits, figs, pomegranates, almonds, walnuts, grapes and many other crops grow here. The period from May to September is considered a beach period. The abundance of sunny days, the warm sea with sandy shores, well-maintained camp sites and campsites, unique monuments of hoary antiquity—all this creates favorable prerequisites for turning Derbent into one of the famous centers of tourism in Russia.

The most important objects of tourist and excursion display.

The Naryn-Kala Fortress is the business card of Derbent. The walls, gates and towers of the defensive complex have been preserved to this day. Inside the fortress there are water tanks and reservoirs, thermal baths, a cross-domed church and a Juma mosque. These last two Muslim temples are the oldest on the territory of the Russian Federation.

The Juma Mosque is the oldest mosque in Russia and, along with the first mosques in Mecca and Medina, one of the oldest mosques in the world. The mosque was built on a hillside, on a man-made site measuring 69x87 m, about a quarter of a hectare was allocated for the main city square at that time. There are four ancient plane trees in the courtyard — natural monuments. Their age is 700–800 years. There is also a stone pillar, according to some assumptions, which played the role of a sundial, according to which the time of prayers was determined. The Derbent Cathedral Juma Mosque marked the beginning of the spread of Islam in Russia. There is an inscription about the time of its construction, according to which the mosque was built in 733–734.

The Dag-bara mountain wall (VI century), which is rightfully called the Great Caucasian Wall, is part of a grandiose defensive system. It begins at the south-western corner of the Naryn-Kala citadel and stretches to the west for a distance of more than 40 km. Currently, the wall has been preserved by 20–30 %.

References:

1. *Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М.:, 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 13.09.21)
2. *Исаев И. Р.* История Табасарана. Табасаран с древнейших времен до наших дней. — Саратов, 2011

Храм Вознесения Господня в Коломенском

Church of the Ascension in Kolomenskoye

Кузнецова В. Г., Камовникова Н. Е., к. ф. н.
Kuznetsova V. G., Kamovnikova N. E., PhD.

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурного объекта — Храма Вознесения Господня в Коломенском, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of the cultural object — the Church of the Ascension of the Lord in Kolomenskoye, gives a characteristic of the tourist-excursion space and identifies the most important objects of the tourist-excursion show

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

Criteria: ii

Designated: 1994

Location: Moscow, Southern Administrative Okrug, Nagatino-Sadovniki

List of nomination: Moscow State United Art Historical, Architectural and Natural Landscape Museum-Reserve “Kolomenskoye”, Figure 2.3.8

Cultural and historical space

Church of the Ascension in Kolomenskoye was built in 1532 on the tsarist Kolomenskoye estate near Moscow to commemorate the birth of the heir, the future Tsar Ivan IV the Terrible. The Church of the Ascension is one of the earliest traditional timbered works in architecture with the

completion of hipped masonry roof. Consequently, the Church of the Ascension put a great imprint on the further development of Russian church architecture.



Fig. 2.3.8 Attractions of the Kolomenskoye Museum-Reserve

According to the legend, the village of Kolomenskoye, located on the road from Moscow to Kolomna, was founded by the inhabitants of Kolomna, who fled from Batu Khan. The first written mention of Church was in the spiritual letter (testament) of Ivan Kalita in 1336. Initially, it was the ancestral land of the Moscow grand dukes, then the tsars.

Vasily III built here in 1528–1532 the famous tent-roofed church of the Ascension. Ivan the Terrible had a tradition to celebrate his name-day in

the Kolomenskoye Palace (August 29). Perhaps, in honor of his coronation in 1547–1554, he built the Church of the Beheading of John the Baptist in the neighboring village of Dyakovo (now within the boundaries of the museum-reserve).

In 1606 Kolomenskoye served as the headquarters of Ivan Bolotnikov, in 1610 — False Dmitry II.

The zenith of Kolomenskoye is associated with the reign of Alexei Mikhailovich. Kolomenskoye was his favorite residence. In the years 1667–1668, a magnificent wooden palace with 270 rooms was built. The single complex of the sovereign's court included wooden mansions with the Church of Our Lady of Kazan; Sytny, Fodder, Bread courtyards or dvors, Prikaznye chambers, Colonel's chambers and guardhouses. The entire royal court is surrounded by a fence with three gates: Front gates, Back gates and Garden gates. Gardens were laid out the court surrounded by a high lath fence.

The events of the Copper Riot of 1662 are connected with Kolomenskoye. Later, young Peter I often lived here; he organized the famous “mock battles” on the Kozhukhovskoye field near Kolomenskoye.

Then, after the death of Alexei Mikhailovich and the transfer of the capital to St. Petersburg, Kolomenskoye fell into decay. Under Catherine II, the dilapidated palace was dismantled. A new four-storied palace was built in 1766-1767 by Prince P. V. Makulov (according to his own drawings) in a new place, opposite the northern facade of the Church of the Ascension. The two lower floors were stone and the upper ones were wooden. In the process of reconstruction, P.V. Makulov used materials from the breaching of the mansion of Alexei Mikhailovich. In 1768, the second floor was built over the 17th century chambers of the entire Front Gate ensemble, including Sytny Dvor, Colonel's and Prikaznye Chambers (in the process of construction, Makulov also used materials from the disassembly in chorus). The entire ensemble was adapted for the kitchens of the new palace. The empress lived in the Kolomna palace in the summer during her stay in Moscow.

The Catherine Palace, in turn, was rebuilt according to the project of architect E.D. Tyurin under Nicholas I in 1825. The last palace was demolished in 1872. Only one wing has survived from the 1825 palace. In the 1870s, the roofs were repaired on all buildings in Kolomenskoye, and wooden structures were created with materials after the dissolution of the palace. In 2001–2007, renovation work was carried out on the Church of the

Ascension, the Front Gate ensemble, including the Prikaznye and Colonel's Chambers. During the last renovation, all wooden structures from the previous Kolomna palaces were lost without overhaul and reimposition

Tourist and excursion space of Kolomeskoye

Kolomenskoye Park is a special place. It is very popular: both Muscovites and guests like taking a repose there. This is not surprising, because this historical, architectural, as well as natural landscape reserve delights with its beauty, among which there are ancient huge oaks, and attracts with amazing architectural monuments. Therefore, a walk in this park can be varied and exciting.

The area of the Kolomenskoye park is quite extensive — in total, it is about 390 hectares. This pleasant park is located on the banks of the Moskva River, so there are picturesque landscapes overlooking the water.

The entrance to the park is free, however, you can purchase a ticket for a tour of the park. For those who visit the park for the first time, such an excursion would not go amiss a particularly interesting solution would be a trip on an excursion train with an audio guide. In addition, there are museums on the territory of Kolomenskoye. Entrance to them is also by ticket, and each museum has a separate ticket.

Excursions for organized groups are conducted by the guides of the museum-reserve for groups of tourists up to 30 people. The implementation of this kind of excursions is carried out by a valid application or the day of arrival if there are free guides.

Unfortunately, only the Church of the Ascension was included in the UNESCO World Heritage Site. Whereas, for the reason of ancience and originality, the entire landscape park, including its eastern part with reconstructed wooden palace — the Palace of Alexei Mikhailovich, deserves the highest attention.

Currently, the Church of the Ascension in Kolomenskoye houses a museum that tells about the creation and history of the construction of the temple. It presents genuine white stone details from the church of the 16th century, archaeological objects found during excavations in Kolomenskoye, as well as a photocopy of the “Sovereign” icon. There is also a photo exhibition dedicated to the restoration of the church, where you can see photographs of the late XIX — early XXI century, which can be used to trace the dynamics of the existence of the monument in a historical retrospective.

Address: Moscow, st. m. “Kolomenskoe”, Andropova ave., 39.

Opening hours: daily from 10.00 to 18.00, except Monday and the last Friday of each month.

The most important objects of tourist and excursion display.

Church of the Ascension — “A tsarevna among the Russian churches.” This line by Boris Chichibabin from the poem “Church in Kolomenskoye” perfectly conveys the mood that captures everyone who leaves the Front Gate of the Tsar’s Court in Kolomenskoye on the high bank of the Moskva River and finds themselves face to face with this incredible creation of human genius. Perhaps for the first time we invite museum guests to such a detailed conversation about this architectural masterpiece: visitors will see the exposition deployed in the sub-church of the church, visit the bulk of the church, walk around it in the ambulatory, stop at a mysterious “tsar’s place” on its eastern side. And they will discuss with the guide both the architecture of the church and its artistic image, and the connection of the Church of the Ascension with the shrine of the Orthodox world stored in Kolomenskoye — the icon of The Sovereign, the 100th anniversary of which will be celebrated in 2017.

The front gate is the preserved main gate of the Tsar’s court in the village of Kolomenskoye, built for Tsar Alexei Mikhailovich Romanov. Located on the western side of the Ascension Square, opposite the Church of the Ascension. An architectural monument of federal significance. There is a museum exposition at the gate. In the documents of the authorities for the protection of historical and cultural monuments, they are called “Tent Gate with a Clock”.

The Church of the Beheading of St. John the Baptist in Dyakov is an architectural gem of Kolomenskoye. The church, unique in its external appearance, has no exact analogs in Russian church architecture, but in general terms it repeats the famous St. Basil’s Cathedral in Moscow. That is the reason, why many historians and researchers assign the St. John the Baptist Cathedral the role of the architectural predecessor of the Intercession Cathedral, although some researchers believe that the church in Dyakov was built in the likeness of St. Basil’s Cathedral. Disputes about this, as well as about the date of the construction of the church do not subside until now, but, by and large, this is not so important. The main thing is that this unique example of Russian stone architecture of the 16th century has sur-

vived to this day and is a unique architectural monument of the period of the oprichnina of Ivan the Terrible.

References:

1. *Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верещагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М., 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]: URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485> (дата обращения: 13.09.21)
2. *Джанджугазова Е. А.* Коломенское: летний Кремль. — Современные проблемы сервиса и туризма, 2011. — Вып. 4. — С. 83–88.

**Болгарский историко-архитектурный
музей-заповедник**
Bulgarian Historical and Architectural Museum-Reserve

Панова А. Д., Дейкова Л. А.
Panova A. D., Deikova L. A.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Очень важно знать историю и чтить предков. Данная статья посвящена Болгарскому историко-архитектурному музею-заповеднику. Болгарский историко-архитектурный музей-заповедник является свидетельством прошлого. Сохранился культурный ландшафт, который не менялся на протяжении столетий. Краеведческий музей в городе Болгар подробно знакомит с цивилизацией предков. А сам город Болгар помогает почувствовать и прикоснуться к вечности. Соборная мечеть и Ханская усыпальница важны для посещения туристами.

Ключевые слова: *Татарстан, музей, Волжская Болгария, Золотая Орда, Болгар, Казань, Соборная мечеть, Ханская усыпальница, памятник.*

Abstract. It is very important to know the history and to honor the ancestors. This article is devoted to the Bulgarian Historical and Architectural Museum-Reserve. The Bulgarian Historical and Architectural Museum-Reserve is a testament of the past. The cultural landscape, which has not changed over the centuries, has been preserved. The Local History museum in the town of Bolgar introduces the civilization of the ancestors. And the town of Bolgar helps to feel and touch the eternity. The Cathedral Mosque and the Khan's Tomb are important for visiting by tourists.

Keywords: *Tatarstan, museum, Volga Bulgaria, Golden Horde, Bolgar, Kazan, The cathedral mosque, The Khan's tomb, monument.*

Year of inclusion: 2014.

Criteria: ii, vi.

Geographical location: Republic of Tatarstan, Spassky District, town of Bolgar, Nazarovyh St., 67.

The composition of the nomination: Bulgarian Historical and Architectural Museum-Reserve.

Cultural and historical area

The Bulgarian Historical and Architectural Museum-Reserve is the world's most northerly monument of medieval Muslim architectural art. This is a unique and only Bulgarian-Tatar's architectural example of the middle XIII–XIV centuries. It has no analogues in the world as a valued historical monument, which significate to the disappeared states (Volga Bulgaria, Golden Horde), the by-gone culture, their way of life, which influenced the development of the culture and the architecture during the X–XV centuries.

The territory of the Bulgarian Historical and Architectural Complex is:

- the archaeological evidence of the past, which shows the human presence since the middle of the 1st millennium AD, an distinguished outstanding example of a type of construction, an architectural and landscape ensemble, illustrating several significant periods in the human's history, an example of the arrangement of people and the population settlement;
- the place of the official adoption of Islam by the Volga Bulgarians, who where the ancestors of the Kazan Tatars in 922;
- a place of cult worship, a pilgrimage of Muslims to their holies since the XVI century;
- location of the first capital of the Golden Horde (Batu Khan and Ulus Jochi) in the XIII century and the stamping of the first Golden Horde coins under Berke in the 1250s;
- a place, which is associated with the dwelling of eminent personalities: at the beginning of the XIII century — the Bulgarian-Tatar poet Kol Gali, in the first half of the XIII century — Batu Khan, in the XVIII century — Emperor Peter the First, Empress Catherine the Second, Russian poet G. R. Derzhavin, academician of the Russian Academy of Sciences P. S. Pallas, in the XIXth century — Russian poet A. S. Pushkin, scientist-orientalist I. N. Berezin, Tatar

religious and public figure Sh. Mardzhani, artists brothers N. G. and G. G. Chernetsovs, I. I. Shishkin, A. K. Savrasov, in the XX century — the Tatar poet G. Tukay and others;

- one of the first places in the Russian Empire, which is associated with the attention to the problems of preserving and restoring monuments at the national level.

The cultural landscape has remained unchanged for a millennium. The Jerusalem combe has existed since pre-Mongol period. The Bulgarian Hill Fort still saves its borders until now especially defences in the form of a shaft and a ditch. The borders of the village, founded in the XVIII century, remain unchanged to this day.

The Republic of Tatarstan is duely considered a skillful keeper of the traditions of people and two religions: Orthodoxy and Islam. On the coast of the royal river Volga, among the picturesque nature, is comfortably located one of the numerous republican historical reserves — the ancient Bolgar. In the past, being the center of trade and culture, for many centuries of existence the city had managed to preserve its ancient greatness, immortalized in immutable mausoleums, mosques, chambers and table-tombs. There is a functioning Museum of Local History on its territory, presenting the archaic civilization of the ancestors. Today, the Bolgar settlement is a complex, paled by moats, in which time stops its relentless run, providing an opportunity to see, feel and touch the eternity.

Tourist and excursion area

The town of Bolgar is located in the Republic of Tatarstan, 200 kilometers south of Kazan. You can visit the Bulgarian Museum-Reserve using the services of travel agencies. Also, you can come to Bolgar on your own.

To get to Bolgar, you may use any means of transport (plane, train, etc.) to Kazan. You can get from Kazan to Bolgar by bus, which departs from the “Yuzhny`j” bus station in the city of Kazan daily at 10 A.M. and 17.45 P.M [2, c. 20].

The bus from Bolgar to Kazan departs daily at 6 A.M. and 14 P.M. The journey takes 2,5 hours. To check the bus schedule and fare call for inquiries the “Yuzhny`j” bus station [2, c. 20].

During the navigation period, the high-speed motor ship “Meteor” connects Bolgar with the river station of Kazan and gets to the river station of the Bulgarian Museum-Reserve and back.

The most interesting sites from the point of view of culture, architecture and history are: Cathedral Mosque, Orthodox Assumption Church, Eastern and Northern mausoleums, White and Black chambers, Small minaret, Small town, Khan's tomb.

The most important objects of tourist and excursion visits

The cathedral mosque is located in the northern part of the complex, it was built in the middle of the XIII century. In 1841 a large 24 metre-long "Big Minaret" collapsed, which was similar to "Small Minaret" in Bolgar. The mosque is built of limestone. In the plan it is a rectangle with sides 45x46 meters. The walls, four corner towers, the basements of the portal, the minaret and the foundations of the columns, several architectural ornately carved details, and the floor have been preserved. The mosque was part of a large landscaped complex and served as the main metropolitan mosque in the Bulgarian ulus of the Golden Horde. It's the first and only surviving architectural construction of the Early Golden Horde period. Stylistically, the architecture of the Cathedral Mosque is a branch of Eastern architecture that developed in the north. In 1964–1967 the cathedral mosque has been preserved and partially restored within the limits of the preserved height. Since 1995 the Great Minaret has been restored.

The Khan's tomb is located 15 meters north of the Small Minaret on the territory of the former cemetery. It was built at the beginning of the XIV century. In the middle of the XIV century the Khan's tomb was reconstructed into a whole complex of tombs. It is built of white limestone. The building is a small non-portal domed building with a square plan. Its dimensions are 8.5x8.5 meters. In the tomb, 8 burials in tabut boxes were discovered, some of them lay under brick tombstones. The Khan's tomb is an example of the central-domed type of cubic mausoleums common to the countries of the Muslim East. In 1968 the monument was studied archaeologically, in 1968–1971 and in 1990 — conservation and fragmentary restoration were carried on. [1, c.181].

References:

1. *Богданова Е. И., Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений — М., 2020 — 338 с. [Электронный ресурс]:

URL: <https://disk.yandex.ru/i/cXSkPCeN6fniFw?uid=431324485>
(дата обращения: 13.09.21)

2. *Бондарь Л. Д.* Древние языки и культуры: учебное пособие для бакалавров — С.-Петерб. Акад. Ун-т. — СПб., 2016 — 192 с. (дата обращения: 13.09.21)

**Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО
в Великом Новгороде**
UNESCO World Heritage Sites in Veliky Novgorod

Савичева А. В., Погодина В. Л., д. п. н., профессор
Savicheva A. V., Pogodina V. L., PhD, Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Перспективность развития туризма в Великом Новгороде по объектам наследия ЮНЕСКО и их сохранность представляется весьма перспективной. Исключительные культурные памятники и ансамбли города были одними из первых в России внесены в Список Всемирного наследия. Занесение в данный список неоспоримо даёт подтверждение тому, насколько большую значимость представляют новгородские объекты, и как важно обеспечить им сохранность для того, чтобы передать будущим поколениям.

Ключевые слова: *туризм, развитие, сохранность, объекты наследия ЮНЕСКО, значимость.*

Abstract. The prospects for the development of tourism in Veliky Novgorod in terms of UNESCO heritage sites and their preservation seem to be very promising. Exceptional cultural monuments and ensembles of the city were among the first in Russia to be included in the World Heritage List. Inclusion in this list undeniably confirms how important the Novgorod objects are, and how important it is to ensure their safety in order to pass them on to future generations.

Keywords: *tourism, development, preservation, UNESCO heritage sites, significance.*

Новгород являлся одним из основных центров русской культуры и духовности: большинство его памятников остались в неизменном состоянии до наших дней. Именно в этом городе происходило зарождение национального стиля в архитектуре и влияние на развитие

народного искусства. Те памятники, которые сохранились в Новгороде, делают его настоящей колыбелью русской архитектуры Средних веков и более поздних периодов. Например, многочисленные памятники: монастыри, церкви, фрески рук Феофана Грека XIV века, демонстрируют высокий уровень развития культурного и архитектурного творчества, его уникальный стиль и особенности.

Наследие города значительно богато: включает в себя в себя 37 памятников и культурный археологический слой X–XVII веков, раскинувшийся на огромной территории. Самая знаменитая постройка — Новгородский кремль, который окружен стенами из красного кирпича и 9 башнями. Само здание Кремля и стена неоднократно обновлялись и являются значимой частью наследия. Софийский собор — один из важнейших памятников древнерусского зодчества. Это старейший сохранившийся древнерусский храм в России, построенный князем Владимиром, сыном Ярослава Мудрого, в 1045 — 1050 годах. Даже сегодня Собор — символ города, а слова, которые произнёс Мстислав Великий в далеком XII веке: «Где святая София, там и Новгород», до сих пор будоражат сердца горожан. Главной православной святыней Софийского собора является икона Знамение Пресвятой Богородицы (Богоматерь Знамение) — одна из наиболее почитаемых православных икон. По легенде она спасла Новгород от осады суздальского князя Андрея Боголюбского в 1170 году. Ещё невозможно не упомянуть — Магдебургские врата, именуемые Корсунскими, Плоцкими или Сигтунскими. Они расположены на западном портале храма, полностью покрыты рельефными изображениями сцен из Евангелия, необычайно искусно изготовленными западноевропейскими мастерами. Магдебургские врата в течение нескольких веков служили торжественным входом в собор. Одна из самых известных легенд Новгорода связана с фигурой голубя, сидящего на самом высоком центральном кресте Софийского собора. Во время разгрома Новгорода Иваном Грозным в 1570 году, по легенде, голубь сел отдохнуть и замерз от увиденного ужаса. Если каменная птица улетит, наступит последний день Великого Новгорода.

Большого внимания также должны быть удостоены: Памятник «Тысячелетие России» и Владычная (Грановитая) палата. Если говорить о первом, то он был сооружён на кремлёвской площади в 1862 году, в честь празднования 1000-летия Российской государ-

ственности. Авторы проекта: Михаил Микешин, архитектор Виктор Гартман, скульптор Иван Шредер. Идеей для возведения памятника послужило — утверждение принципов «самодержавия, православия и народности». По основной композиции памятник воспроизводит «шапку Мономаха» — эмблему самодержавной власти Российской империи. Он состоит из гигантского шара-державы на колоколообразном постаменте. Авторы смогли соединить два важных символа российской и новгородской истории — атрибут власти царя-самодержца и вечевой колокол.

Владычная или Грановитая палата новгородского кремля представляет собой интереснейшее строение. Работы по строительству производились повелением архиепископа Евфимия в 30-е годы XV века, о чем свидетельствуют упоминания в древних хрониках. Изначально Грановитая палата, выстроенная из кирпича, была окружена открытой галереей, которая типична для готических построек, ее освещали стрельчатые высокие окна, в интерьер вели порталы с лучковым фронтоном. В 1441 году были закончены живописные работы. Однако, к сожалению, потом Владычная палата подверглась ощутимым изменениям, как снаружи, так и внутри. Стены Владычной палаты хранят в себе воспоминания о многих исторических событиях. Предположительно, в парадном зале звучали слова указа московского Великого князя Ивана III 1478 г. о присоединении новгородских земель к Москве. Возможно, в январе 1570 г. в одном из помещений палаты Иван Грозный устроил «кровавый пир». В 1822 г. зал верхнего этажа стал церковью, освященной в честь новгородского архиепископа Иоанна. Церковь была упразднена после 1917 г. Само название «грановитая» появилось в публикациях в I половине XIX в. из-за особенностей декоративного оформления сводов готическими нервюрами — «гранями». В 1930-е годы в главном зале была открыта выставка о реставрации новгородских памятников. Памятники художественного металла Великого Новгорода XI–XIX вв., хранящиеся во Владычной (Грановитой) палате Кремля, происходят в основном из церковных и монастырских ризниц, из древнейшего в России храма Софийского собора. Эти драгоценные предметы культа, связанные с определенными кругами заказчиков, с культурой византийского императорского дома, княжеского и владычного двора, знакомят с христианскими представлениями о прекрасном. Все Новгородские

святыни обладают стилистическим единством, искусным владением разнообразными техниками, щедрым использованием драгоценных материалов, ориентацией на византийские образцы.

Таким образом, на сегодняшний день ансамбль новгородского кремля входит в состав наследия ЮНЕСКО. На его территории есть музыкальное училище, новгородская филармония, областная научная библиотека. Здесь организуются различные мероприятия, например: фестивали и выставки. Для посещения туристов открыты: некоторые из башен и боевой ход кремля (частично). Кремль представляет собой важное военно-инженерным сооружением своего времени, и всегда будет уникальным памятником древнерусского зодчества, представляя большой интерес с архитектурно-художественной точки зрения.

Представленные памятники - не всё богатейшее наследие Великого Новгорода, а всего лишь его часть. У каждой церкви и у каждого монастыря своя удивительная история и свои сокровища, поклониться которым каждый год приезжают тысячи верующих. Поэтому так важна проблема сохранения данного наследия и передачи исторических и культурных знаний следующим поколениям. Объекты всемирного наследия ЮНЕСКО в Великом Новгороде заслуживают большого внимания и способны привлекать множество людей, которые восхищаются ими. Нужно стремиться сохранять памятники, которые до сих пор остались в городе, чтобы поддерживать связь с настоящего с прошлым, новой эпохи и старой.

Библиографический список:

1. Культура РФ <https://www.culture.ru/institutes/7689/istoricheskie-pamyatniki-novgoroda-i-okrestnostei>
2. Начало истории Великого Новгорода <http://www.bibliotekar.ru/novgorod/7.htm>
3. Новгородская республика <http://www.bibliotekar.ru/novgorod/13.htm>
4. Новгородские ведомости <https://novvedomosti.ru/news/culture/50580/>
5. *Тихомиров М. Н.* Древнерусские города <http://historic.ru/books/item/f00/s00/z0000082/st045.shtml>

**Осознанность памяти культурного наследия ЮНЕСКО
молодым поколением: Государственный историко-
архитектурный и этнографический музей-заповедник
«Кижы»**

**Awareness of the memory of the UNESCO cultural heritage
by the young generation: State Historical, Architectural
and Ethnographic Museum-Reserve “Kizhi”**

*Невицкая А. А., Лазарева М. В., к.п.н, доцент
Nevitskaya A. A., Lazareva M. V.*

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Статья посвящена исследованию древнейшего памятника «Кижский погост». Автор информирует читателя об истории возникновения острова Кижы, а также о богатейшей культуре и истории строительства храмов «Кижского ансамбля», последнего из сохранившихся на территории России. Особое внимание уделяется единству природы и архитектуры. Задача автора донести о достоинствах и величии данного наследия. В статье обозначаются и описываются наиболее значительные объекты туристско-экскурсионного показа, такие как Церковь Преображения Господня, Церковь Покрова Богородицы и Шатровая колокольня.

Ключевые слова: ЮНЕСКО; наследие; Кижы; музей-заповедник; историко-культурный центр; достопримечательности; Россия.

Abstract. The article is devoted to the study of the most ancient monument “Kizhi Pogost”. The author informs the reader about the history of the island Kizhi, as well as about the richest culture and history of the construction of the temples of the “Kizhi ensemble”, the last of the surviving ones on the territory of Russia. Particular attention is paid to the unity of nature and architecture. The task of the author is to convey about the merits and greatness of this heritage. The article identifies and describes the

most significant objects of tourists' attractions, such as the Church of the Transfiguration of the Lord, the Church of the Intercession of the Virgin, and the Belfry.

Keywords: UNESCO; heritage; Kizhi; Museum-Reserve; historical and cultural centre; tourists' attractions; Russia.

Every country that has gone through centuries of history retains a part of the time when people just started their path of becoming a single society. It cannot be said that any one country excelled in this, since in every corner of the world there are things, ancient monuments that refer to the origins and make one think about the importance of memory. Especially among the younger generation.

Here we will look at the architectural ensemble "Kizhi" in Karelia and see what kind of historical memory it can keep.

The history of the island of Kizhi goes back to antiquity. The ancestors of the modern Kizhans were the Novgorod Slavs. In the X–XI centuries, they began to develop the northern lands, inhabited by the Baltic-Finnish tribes of the Korela and Vesya. A reminder of the Vepsian-Karelian settlements are the names of the villages adjacent to the Kizhi island that have survived to this day: Korba, Kurgenitsy, Konda, Lakhta, etc.

Over the course of many centuries, a kind of fusion of Finnish and Slavic culture has formed on the lands of Karelia. The emergence of the Kizhi architectural ensemble in Zaonezhie is not an accidental phenomenon. It was due to the high spiritual potential of two different cultures. This is reflected in the originality of the local Zaonezh dialect with a pronounced influence of the peculiarities of the Finnish language speech; reflected in the creation of striking examples of churches and chapels.

The Kizhi Pogost is located on one of the many islands (about 1650) of Lake Onega in Karelia. There are wooden churches of the 18th century and an octagonal Clock Tower, also built of wood in 1862. These extraordinary structures, the pinnacle of carpentry, immortalize the ancient forms of the parish space and are in harmony with the surrounding landscape.

The first mention of churches on Kizhi Island in historical documents dates back to the 16th century. In 1693 they burned down by a lightning strike and the currently existing churches were built on their place.

The ensemble is a testament to the highly developed carpentry skill of the Russian people. At present, the Kizhi Pogost is the only ensemble pre-

served on the territory of Russia, which includes two multi-domed wooden churches.

Kizhi Pogost is a unique monument of Russian wooden architecture in the open air, one of the generally recognized masterpieces of world architecture, which is distinguished by harmony of forms, proportionality of volumes, artistic unity of structures built at different times. Monuments are closely related to the surrounding landscape and are an excellent example of harmony between nature and architecture, they are also a visible expression of the term “national landscape”.

Today the Kizhi Museum-Reserve positions itself on the market of tourist services in Karelia not only as an excursion center of international tourism on the Kizhi Island, but also as socio-culture center of Petrozavodsk, which represents the richest culture and history of Karelia in the capital of the republic.

In the capital of Karelia, there are two exhibition halls and a popular excursion route that passes through the historical and cultural center of Petrozavodsk, connecting the historical buildings restored by the museum on Kirov Square and Fedosovaya Street.

In summer, the island of Kizhi can be reached from Petrozavodsk by motor ship with hydrofoils or water taxi, as well as from St. Petersburg by comfortable motor ships.

In winter, Kizhi Island can be reached by helicopter, hovercraft or snowmobiles and skis.

Unfortunately, only a small part of the Kizhi Museum-Reserve (only a churchyard) is included in the nomination of the World Heritage Site, due to the fact that only three monuments are autochthonous (originally built on the island), while the rest were transported here from different parts of Zaonezhie and “rebuilt” here anew. These include, for example, the oldest wooden building in Russia — the chapel of the Resurrection of Lazarus of the 14th century. However, this fact does not detract from the merits of this place, because tourists here can get acquainted with the architectural features, the way of life of the inhabitant of this region, as well as enjoy the austere northern beauty of the Lake District.

The Church of the Transfiguration is the most famous and outstanding building of the ensemble, exceptional in its architectural, planning and constructive solution, which has no analogues in Russian and world wooden architecture. Perceived by the locals as a miracle, the church gave birth

to the legend of Master Nestor, who built a 37-meter church with one ax and without a single nail. The Transfiguration Church was used for divine services in the summer, when believers gathered for services from distant parts of the parish.

Currently, the church is being restored, the whole structure is supported by an internal metal frame. The restoration is carried out by the lifting method, in which part of the church is hung out at the expense of the above-mentioned metal structure, the logs below the suspended part of the church are removed, examined and, if their condition requires, replaced with new ones. Tourists' access is limited.

The Church of the Intercession of the Virgin has a simpler composition and belongs to the “ship-type” churches. The church, built in 1764, belongs to the type of “octagon on a quadruple”. Its elegant nine-domed structure is unique for Russian wooden architecture. This constructive type of churches usually ended with a tent. A crown of eight domes surrounds the central dome, which is located at a height of 27 meters, which gives the central rectangular space of the church a more static look. On the east side, in a pentahedral apse, there is an altar. A long porch with one staircase is attached to the west.

The Belfry is a unique “voice” of Kizhi, 30 meters high, located between the two above-described churches and completes the holistic perception of the entire ensemble of the Kizhi Pogost. Here you can enjoy the most beautiful melodies at the Bell Ringing Festival, which is held here with the participation of the best bell ringers of Russia.

The architectural ensemble of the Kizhi Pogost is included in the UNESCO World Heritage List according to criteria I, IV and V:

Criterion I: Perceived by the inhabitants of Karelia as “The real eighth wonder of the world”.

Criterion IV: Of the five surviving churchyards in the extreme north-west of the former Soviet territory, the Kizhi churchyard is an outstanding example of an architectural ensemble typical of sparsely populated areas of medieval and post-medieval Orthodox settlements.

Criterion V: The churchyard and buildings, which have been grouped as a museum exhibition in the southern part of the island, are exceptional examples of traditional wooden architecture in Karelia and in the whole of the North of Russia and the Finnish-Scandinavian region.

Thus, summing up, we can conclude that this ensemble is one of the most interesting cultural heritage of Russia. It contains a multi-stage his-

tory that has been preserved in the Kizhi churches and has survived to this day. To fully understand all the craftsmanship and life of the Russian people of the 18th century, it is enough just to look at the majestic buildings of the Kizhi Pogost. And for young people there it will always be interesting to plunge into the atmosphere of a bygone era and enjoy the view of the hills and of the Onega Lake.

References:

1. Большое Золотое Кольцо России [Электронный ресурс] // Архитектурный ансамбль «Кижский погост». — URL: <http://bigring.ru/?trID=279> (дата обращения: 15.09.2021).
2. *Е. И. Богданов, Н. О. Верецагина, И. Г. Филиппова* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма/Е. И. Богданов//Всемирное культурное наследие России — 2020. — С. 119–122.
3. Русский север [Электронный курс] // Из истории острова Киж. — URL: <https://welcome-karelia.ru/articles/kizhi/istoriya-kizhej/iz-istorii-ostrova-kizhi> (дата обращения: 15.09.2021).

**Сергиев Посад: архитектурный ансамбль
Троице-Сергиевой Лавры**
**Sergiev Posad: The Architectural Ensemble
of the Trinity Sergius Lavra**

Ступак К. Р., Стрикун Е. А., старший преподаватель
Stupak K. R., Strikun E. A., senior lecturer

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с уникальностью культурного объекта — Сергиев Посад, дается характеристика туристско-экскурсионному пространству и определяются важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа

Ключевые слова: культурное наследие, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа

Abstract. The article discusses issues related to the uniqueness of the cultural object — Sergiev Posad, gives a characteristic of the tourist and excursion space and identifies the most important objects of the tourist and excursion show

Keywords: cultural heritage, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion show

Year submit: 1993.

Criteria: ii, iv.

Location: Moscow Oblast.

The composition of the nomination, Figure 2.3.7:

1. Trinity Lavra of St. Sergius
2. St. Paraskeva's Church
3. Introduction Church
4. Chapel over the St. Paraskeva's well
5. Krasnogorskaya chapel
6. Konniy dvor

Cultural and historical present

It is a remarkable example of functioning monastery possessing features of a fortress typical for the time of its construction in the XV–XVIII centuries.

The remains of Boris Godunov repose in the church located in the middle of the Architectural Ensemble of the Trinity Sergius Lavra — Assumption Cathedral resembling an eponymous structure in Moscow. The cathedral also contains the grave of Sergei Radonezhsky, who has been known as a patron of Russia since the XV century. There is a celebrated icon “The Trinity” created by Andrei Rublev among outstanding artefacts of the Trinity Lavra of St. Sergius.

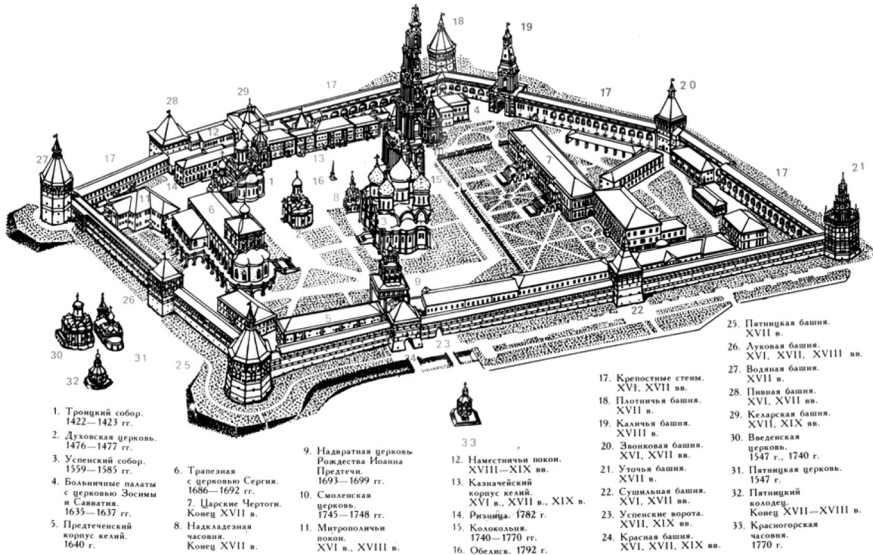


Fig. 2.3.7. The Trinity Lavra of St. Sergius showplaces.

The Trinity Lavra of St. Sergius is one of the most important and famous monasteries in Russia. The history of the Trinity Lavra of St. Sergius strongly associated with the name of the admirable Russian ascetic Saint Sergiy Radonezhsky, who made a mark on Russian history and the emergence of Orthodoxy. Before becoming a monk, Sergius bore the name Bartholomew. Since childhood, he fought God and believed sincerely in his might. Legend has it that Bartholomew had history of learning letters problems, but once a monk appeared to him and regaled him holy bread, then came to his parents and said: “Your son will be mighty before people and God.” And

the painting plot of the greatest Russian artist Mikhail Vasilyevich Nesterov “The Vision to the Youth Bartholomew” is based on the legend.

After his parent’s death Bartholomew distributed a part of his inheritance, took the vows and began to lead a real hermit’s life.

There are different fascinating stories about the Sergiy Radonezhsky’s life in in solitude.

For example, the story about the Virgin Mary who appeared to him or story about a bear, who came in Sergius of Radonezh cell and was fed by him. The rumor about the hermit monk was spreading so rapidly. Before long other monks joined him. And then, after several years, Sergius of Radonezh and his great brotherhood founded a monastery.

Sergius of Radonezh did much for the unity of Holy Russia. In the Russian state of the XIV century a struggle for power continued and feuds were a routine matter. Sergius always made every effort to reconcile feuding Princes, and not only the Princes who came to him. By prayer and preaching Sergius persuaded the appanage Princes to stand under the principality of Moscow. Sergius of Radonezh persuaded them all to pledge service to The Grand Duchy of Moscow by prayers and sermons.

Dmitry Donskoy came to the Holy Trinity Lavra of St. Sergius before the Battle of Kulikovo and asked for Sergius of Radonezh’s blessing.

The monk blessed him for a feat of arms and gave two monks-bogatyr Oslyabya and Peresvet, who went with Dmitry Donskoy. Sergius of Radonezh ended his earthly journey on September 25 in 1392. 60 years later Sergius of Radonezh was canonized.

In the first 25 years of the XV century, a Trinity Cathedral was built on the territory of the Trinity Lavra of St. Sergius. The relics of Sergius of Radonezh were placed in this Cathedral. The Trinity Lavra of St. Sergius mural for the main cathedral was painted by a famous Russian icon painter Saint Andrey Rublev. Andrei Rublev painted the renowned icon «the Holy Trinity» in the lower row of the Trinity Cathedral iconostasis.

Tsar Ivan the Terrible was a devout man and believed sincerely in God. Thus the large stone Assumption Cathedral was built in the Trinity Lavra of St. Sergius under his decree.

Tsar Boris Godunov’s remains are entombed next to the walls of the cathedral. During The Time of Troubles, the monastery withstood a few attacks by Polish invaders but did not give up.

The Holy Trinity Lavra of St. Sergius is a major pilgrimage center playing a formidable role in the development of Russian history.

The Sergius of Radonezh's adherents, who were enlightened in the Trinity Lavra of St. Sergius founded more than 70 new Orthodox monasteries in Holy Russia. Statistics show that in the XIX century the Trinity Lavra of St. Sergius was visited by more than 300 thousand Orthodox pilgrims annually. People in need were always fed and given various possible help in the Trinity Lavra of St. Sergius. There was a hospital in the Lavra's territory, which became a field hospital for Russian soldiers after the outbreak of the First World War.

After the The Russian Revolution in 1917 the Trinity Lavra of St. Sergius was closed as many other Orthodox monasteries throughout the country.

A club, a shooting gallery and a gym were placed there. When the Great Patriotic War ended, doors of the monastery were opened for believers again. On November 21 in 1946 the Trinity Lavra of St. Sergius was re-consecrated. From that moment on the Trinity Lavra of St. Sergius became anew a major center of the Orthodox religion.

Tourist and excursion present

The Sergiev Posad State Historical and Art Museum-Reserve is one of the leading museums in Russia. The academician D. S. Likhachev said: "This is a kind of Hermitage of Russian culture of the XIV–XX centuries."

The museum was founded in 1920 by order of V. I. Lenin on the basis of historical and artistic values of the Trinity Lavra of St. Sergius. The museum was added its collections with Russian folk and modern decorative and applied art. Now the museum expositions situate in four exhibition complexes located in the historical center of the city.

Sergiev Posad is the gem of the Golden Ring of Russia and one of the most appealing cities located 70 kilometers northeast of Moscow. Antiquity and modernity coexist strikingly organically there. The historical past is intertwined with the present. Witnesses and participants of important events in the history of the Russian state are the ancient Trinity Monastery and the first settlements around it. Eminent writers and artists lived and worked in the picturesque city and its surroundings: M. M. Prishvin, V. A. Favorsky, A.V. Lentullov, V. V. Kandinsky, etc. Nowadays Sergiev Posad is a city with over 115 thousand of people population. It is a developing center of cultural, educational and business tourism.

Due to its convenient location the Architectural Ensemble of the Trinity Lavra of St. Sergius is clearly visible from different points of Sergiev Posad. The most convenient way to get to Sergiev Posad from Moscow is by train from Yaroslavsky railway station or by bus from Shchelkovsky bus station. There is a 15-minute walk way in the north-west direction from the bus station located on the same line which is the shorter way to get to the eastern entrance to the monastery from the Sergiev Posad railway station. The entrance to the Architectural Ensemble is free, but it is customary to leave small donations when visiting.

It is possible to get to Sergiev Posad by car along the Yaroslavl Highway, which leads to Red Army Avenue, the main street of the city. Not far from the monastery walls on the right side of the avenue there are paid parking lots.

You can get to the city by train from the Yaroslavsky railway station in Moscow and it takes 1.5 hours.

The bus #388 goes to the bus station of Sergiev Posad from the VDNH metro station every 15 minutes. Further from the Bus Station, you can drive one stop by a city bus or by jitney to the Center bus stop or walk along Sergievskaya Street to the observation deck on Blinnaya Mountain, from where you can see a majestic panorama of the Trinity Lavra of St. Sergius ancient buildings. It takes 10 minutes, if you go down the alley "The Red Army".

The museum is opened to visitors daily from 10.00 to 18.00. The ticket office access to the museum is possible until 17:00.

So strict demands are made to behavior and appearance of visitors, because the Trinity Lavra of St. Sergius is primarily an active monastery.

Women should be dressed in skirts or dresses without a neckline covering the knees. On the day of the visit it is better to be without makeup and tie a scarf on your head. Men should not appear in the churches in shorts and breeches. Smoking and drinking alcohol are prohibited on the territory of the Lavra, in its restaurants, cafes and hotels. Photography is allowed with some restrictions, so you may not photograph the service and the monks even just passing through the courtyard and you may not use a flashbulb inside the buildings in order to not damage the wall paintings.

The Orthodox canon prohibits monasteries to perform burial service, wedding service ritual, baptismal service, but you can order Requiems or

salutary prayers for relatives and friends in the Trinity Lavra of St. Sergius. Daily services for pilgrims are held in the The Trinity Cathedral: a morning prayer is held at 5–6 o'clock, and then akathists to St. Sergius are held in every 2 hours. The Assumption Cathedral assumes an additional burden on public holidays. All-night Vigil starts here at 5 o'clock in the evening, Early Liturgy starts at 5.30 p.m., and Late Liturgy starts at 8.30 p.m.

The timetable could change at Easter and during the Great Lent, so pilgrims should check the information in advance in the call centre of the monastery.

The most important objects for visiting with a tourist excursion

The Trinity Cathedral, the most ancient hieratic building of the ensemble, was erected in the XV century where Thaumaturgic relics of Sergius of Radonezh remain. The relics are the main jewel of the Trinity Cathedral that Orthodox pilgrims from all over the country worship.

The white-stone church with golden domes was painted by Andrey Rublev, but the original frescoes have not been remained uncorrupted.

It's original Beauty can only be assessed by later copies. The one-domed church white church modestly frozen next to the cathedral, was built over the grave of Nikon of Radonezh, a faithful disciple and successor of Sergius.

The Assumption Cathedral is a cathedral was supposed to repeat the outlines of the eponymous church from the Moscow Kremlin's ensemble by Ivan the Terrible's intention, who was christened in Trinity Sergius Lavra. However, the new building has become not only a copy of an existing one, but a unique work of art. The famous master Simon Ushakov worked on the design of the iconostasis, so the frescoes were painted by outstanding representatives of the Moscow icon painting school. Also there were some historical burials, for example, the grave of Boris Godunov has been preserved near the walls of the Assumption Cathedral.

The Bell tower is a traceried five-tier construction designed by the architect Dmitry Ukhtomsky in the middle of the XVIII century. It is rightfully considered the most beautiful Bell tower in Russia. Dozens of bells ring here simultaneously, but they were mercilessly smashed after the revolution and it were reconstructed only in the XXI century. The Tsar Bell in the Cathedral of Christ the Savior weighing more than 70 tons is the most massive of all.

References:

1. *Максаковский В. П.* Всемирное культурное наследие / В. П. Максаковский. — М.: Логос, 2002. — 416 с.
2. Российские объекты из списка Всемирного наследия ЮНЕСКО: URL: <http://unesco.ru/unescorussia/sites/s657/> (дата обращения 26.09.2021)

Перспективы развития молодежного туризма на Соловецких островах

Миронова А. Ю.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики.*

*Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Соловецкие острова находятся в акватории белого моря неподалеку от онежской губы. В состав Соловецкого архипелага входят 6 крупных островов: о. Большой Соловецкий, о. Большой Заяцкий, о. Малый Заяцкий, о. Большая Муксалма, о. Малая Муксалма, о. Анзер, а также множество мелких островов. Соловецкие острова, включая прибрежную зону в районе 5 км объявлены заповедником. А Соловецкий историко-культурный комплекс является памятником ЮНЕСКО с 1992 года.

Ключевые слова: *Соловки, Соловецкие острова, Белое море, ЮНЕСКО, молодежь,*

Abstract. The Solovetsky Islands are located in the waters of the White Sea near the Onega Bay. The Solovetsky archipelago consists of 6 large islands: Bolshoy Solovetsky Island, Bolshoy Zayatsky Island, Maly Zayatsky Island, Bolshaya Muksalma Island, Malaya Muksalma Island, Anzer Island, as well as many small islands. The Solovetsky Islands, including the coastal zone in the area of 5 km, are declared a nature reserve. And the Solovetsky Historical and Cultural Complex has been a UNESCO monument since 1992.

Keywords: *Solovki, Solovetsky Islands, White Sea, UNESCO, youth,*

Соловецкие острова этим летом посетило более 45 тысяч человек, а в 2020 году более 17 тысяч, с учетом, что остров был открыт только 1,5 месяца. Безусловно есть куда развиваться, но на мой взгляд это хорошие показатели для острова в белом море.

Но основной контингент острова — паломники. Они едут за духовностью. Но на соловках не только скиты и монастырь. Есть множество мест, которые были бы интересны молодёжи!

Конечно же это северная природа! Суровая, не похожая ни на что и такая манящая. Соловецкие леса, где огромное количество ягод, от морошки до брусники, грибов: белые, красноголовики, лисички. В белом море всегда ловится рыба. Найдутся деликатесы даже для гурманов, свежая рыба всегда безумно вкусная, но вот рыба-пинагор — это местная диковинка. Турист на солонках никогда не останется голодным! На острове водятся безобидные для человека животные, такие как: лиса, заяц, лось, белка... Самый страшный «зверь» — это комар! Флора и фауна крайне доброжелательна к людям, все звери крайне любопытны и дружелюбны. Так Соловки — это единственное место в России где возможно понаблюдать за белыми китами — белухами!

История Соловецких островов поражает своей масштабностью. Именно тут прошли первые демократические выборы! А также соловецкое сидение и никоновская реформа, думаю, знакомые понятие для многих. Отсюда Петр первый поехал закладывать Санкт-Петербург и здесь был освящен Андреевский флаг. Конечно, не обошлось и без темных пятен в истории острова. С начала 1920-х до конца 1930-х гг. на островах располагался ГУЛАГ. Тут сидели такие люди, как философ Флоренский, академик Лихачев, историк Анциферов и другие известные личности. СЛОН сыскал славу не только в России, но и за рубежом. Ведь именно отсюда пошла вся пенитенциарная система СССР и России.

На Соловецких островах каждый сможет найти для себя что-то свое. Люди, которые хотят отдохнуть от городской суеты, могут уединиться на лоне природы в палатках, нежиться в лучах не заходящего солнца, выходить в море или плыть по множеству озер, соединенных каналами. Для экстрималов тоже найдутся развлечения! Выход в море под парусом или на катере в шторм, подъем на скалу в белом море, многокилометровые велосипедные дорожки...

Отдельно хотелось бы выделить северное сияние. Это чудо природы можно наблюдать примерно с 18 августа, когда ночи становятся темными. И для этого не надо ехать зимой в лютые холода в Мурманск.

У островов есть огромные перспективы для развития молодежного туризма. Тут есть море, отличные леса, не заасфальтированные дороги и много всего другого. А самое главное — свободный рынок.

На острове самое лучшее средство передвижение — велосипед. Логично, что развивать велосипедный туризм тут крайне перспективно. А главное, что есть все необходимое — живописные дороги, 2 точки аренды велосипедов, множество велотроп. Велосипед всегда будет востребован на соловках, так-как передвижение на нем экономит время, деньги на такси, тренирует выносливость. На велосипеде можно проехать в отдаленные места острова, туда, куда машины не проезжают, а, следовательно, увидеть те места, которые обычному туристу не доступны.

Сейчас в России набирает популярность конные прогулки. Единственная сложность в реализации данного направления на острове — отсутствие лошадей. Несколько лет назад они тут были и что немаловажно чувствовали себя прекрасно. Для реализации этого направления необходимо: закупить жеребцов, заготовить сено и комбикорм на зиму и отстроить стойла. Я считаю, что конные прогулки будут крайне востребованы, и окупятся примерно за 3 года, при условии, что сезон будет круглогодичный, опять же из-за живописных мест, летних белых ночей и зимнего северного сияния.

Еще большой плюс таких прогулок — экологичность, я считаю это важным пунктом, так как Соловецкие острова являются заповедником.

На Соловецких островах туристский сезон длится всего 3 летних месяца. Зимой нет вариантов для отдыха, но как не парадоксально на острове все для этого есть! А именно: относительно теплая зима, 2 работающие гостиницы, транспорт (самолет, снегоходы, машины, лыжи) — при всех этих условиях реально организовывать лыжные туры. В тур могут входить снегоходные прогулки, зимняя рыбалка, конная прогулка, посещение фестивалей (например, масленица). Самый главный плюс — осмотр достопримечательностей под другим углом, зимние соловки мало кто видел.

На мой взгляд Соловецкие острова имеют огромный потенциал для развития молодежного туризма. Тут реально развивать от экологического туризма до фольклорного. На большом Соловецком есть все условия для развития экологического туризма. Многим молодым людям хочется отдохнуть от городской суеты, уединиться на природе, сменить ритм. На Соловках это крайне просто сделать. Островная жизнь она всегда очень медленная и размеренная.

Библиографический список:

1. Соловецкий государственный историко-архитектурный и природный музей-заповедник — URL: https://ru.wikipedia.org/wiki/Соловецкий_государственный_историко-архитектурный_и_природный_музей-заповедник (дата обращения 25.09.2021)
2. Соловки — объект всемирного наследия ЮНЕСКО — URL: <http://www.solovky.ru/ru/o-muzee/solovki-obekt-vsemirnogo-naslediya-yunesko> (дата обращения 25.09.2021)
3. Объект ЮНЕСКО Соловецкий — URL: <http://www.vrorgo.ru/2018/12/22/72-obekt-yunesko-soloveckij/> (дата обращения 25.09.2021)
4. Историко культурный комплекс соловецких островов — URL: <https://edelweiss-dolina.ru/2018/07/istoriko-kulturnyj-kompleks-solovetskih-ostrovov/> (дата обращения 25.09.2021)
5. СОЛОВКИ — URL: https://www.vpoxod.ru/page/toponym/solovki_info (дата обращения 25.09.2021)

Культурное наследие ЮНЕСКО в Испании

Antonio Gaudí es la perla de la arquitectura española

Евдакова А. В., Смирнова Е. Д., Шеховцова Е. А., к. филол. н., доцент
Evdakova A. V., Smirnova E. D., Shekhovtsova E. A., PhD.,
Associate Professor

Россия, Санкт-Петербургский университет технологий
управления и экономики
Russia, St. Petersburg University of Management Technologies
and Economics

Аннотация. Статья посвящена жизни и творческому пути величайшего испанского архитектора Антонио Гауди. В данной статье представлены особенности произведений Гауди, которым ЮНЕСКО присвоил статус культурного наследия человечества. Указана роль дизайнера в привлечении туристического потока в Барселону.

Ключевые слова: культурное наследие ЮНЕСКО, Антонио Гауди, Храм Святого Семейства, Дом Мила, Дом Бальо, Парк Гуэль, культурный туризм.

Abstract. The article is about life and creative path of the greatest Spanish architect Antonio Gaudí. This article presents features of Gaudí's works, that have been awarded the status of the cultural heritage of mankind by Unesco. The role of the designer in attracting the tourist flow to Barcelona is indicated.

Keywords: Unesco cultural heritage, Antnio Gaudí, Sagrada Familia, Casa Mila, Casa Batlló, Park Guell, cultural tourism.

La UNESCO es una de las organizaciones de las Naciones Unidas que se ocupa de la educación, la ciencia, la cultura y también se esfuerza por establecer la paz a través de la cooperación internacional en estas áreas.

El Patrimonio cultural de la UNESCO incluye los siguientes objetos: monumentos (arquitectura, escultura, pintura, etc.), conjuntos (complejos arquitectónicos y grupos de edificios) y lugares de interés. En este artículo nos gustaría dirigirnos al Patrimonio cultural de la UNESCO en España.

El número total de sitios de la UNESCO en el Reino de España es de 48, 42 de los cuales son de importancia cultural. Hoy le contamos acerca de 7 tales objetos. Todos ellos son obras del gran arquitecto español Antonio Gaudí.

El 25 de junio de 1852, el gran arquitecto Antonio Gaudí I Cornet nació en la pequeña localidad de Reus, en la comunidad Autónoma de Cataluña. Gaudí estudió en Barcelona en la escuela Provincial de arquitectura en la que ingresó en 1873. Las primeras de sus obras fueron las luces de gas en las plazas del Palacio y del Real, así como en el bulevar nacional de Barcelona. En 1878, hubo un gran avance en la carrera del joven maestro: diseñó un stand para la exposición mundial de París para el propietario de una tienda de impresión. Este trabajo de Gaudí fue admirado por el rico industrial Eusebi Güell, y desde aquel entonces desarrolló una colaboración entre ellos lo que condujo a la creación de proyectos que definieron el aspecto de Barcelona.

Gracias a la colaboración conjunta de Gaudí y Güell, surgieron muchas obras arquitectónicas: el Palacio y el parque Güell, las bodegas del mismo nombre, los pabellones de la finca en Pedralbes, cerca de Barcelona, y las capillas y criptas de la Colonia Güell. El proyecto del Palacio Güell hizo famoso a Gaudí tras la finalización de su construcción se convirtió en uno de los arquitectos más prestigiosos de Barcelona. Además, entre 1898 y 1912, Antonio diseñó y construyó tres viviendas: Batlló, Mila y Calvet, 2 de las cuales fueron declaradas Patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

También, paralelamente a los proyectos anteriores, en la década de 1880 Antonio Gaudí realiza proyectos igualmente familiares: la Casa Vicens, así como la Villa el Capriccio, que es una de sus pocas obras fuera de Barcelona.

Uno de los proyectos más conocidos de Antonio Gaudí fue la Sagrada Familia, cuya construcción dirigió en 1884, reemplazando al arquitecto Francisco de Paula del Villar, quien a su vez abandonó el proyecto debido a desacuerdos con el cliente.

Gaudi se fue de esta vida sin llevar al cabo el proyecto principal de su vida (la Sagrada Familia), a los 73 años, al caer bajo el tranvía. Debido al hecho de que recientemente no le daba mucha importancia a su apariencia, los taxistas locales lo confundieron con un mendigo y se negaron a llevarlo al hospital. Así es como Gaudí terminó en un hospital para los pobres. Y cuando finalmente fue reconocido, no fue posible salvar su vida, ya era demasiado tarde.

Residencia Vicens

La primera obra independiente del arquitecto fue la residencia Vicens, creada por encargo del rico industrial Manuel Vicens. La residencia ha sido y sigue siendo adorno de la calle Carolines y está considerada como una de las atracciones más llamativas de Barcelona, incluida en la lista del Patrimonio mundial de la UNESCO en 2005.

La casa fue construida en estilo Art Nouveau y es un conjunto arquitectónico de cuatro niveles en el que todos los detalles juegan un papel muy importante.

Gaudí era fanático de los motivos florales y encontraba inspiración en ellos. Eso es lo que expresó en los elementos de la residencia Vicens.

En su proyecto, los motivos florales están presentes en todas partes: en el enrejado de hierro forjado, la fachada y el interior de la casa.

No se puede dejar de notar que la estructura de la residencia, incluido su diseño, muestra la influencia de la arquitectura oriental, ya que la decoración del complejo es de estilo mudéjar morisco. Se puede ver en el diseño de las torres musulmanas en el techo, así como en los detalles del interioro de la casa.

Parque Güell

El parque Güell fue creado por Gaudí entre 1903-1910 como contrapeso a la industrialización que se apoderó del mundo. Bajo este proyecto, quería crear una ciudad-jardín.

Para tal objetivo a gran escala, el Conde compró una enorme parcela de tierra, pero desafortunadamente los ciudadanos no apoyaron la idea de Gaudí y en lugar de 60 casas solo se construyeron 3. Con el tiempo, las tierras fueron compradas por la ciudad y acabaron convertidas en un parque recreativo.

Como Gaudí planeaba hacer un pueblo de élite en esta tierra, planeó todo, desde las comunicaciones necesarias hasta las calles y plazas.

La ciudad-jardín Güell y ahora deleita a sus huéspedes con una arquitectura inusual. Fue declarado Patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1984

Palacio Güell

El Palacio fue construido entre 1885 y 1890 y es uno de los primeros proyectos del famoso arquitecto. El Palacio reflejó por primera vez la com-

binación de elementos decorativos y estructurales, que más tarde se convirtieron en un emblema de las obras de Gaudí. El arquitecto usó estructuras de soporte de acero de diferentes maneras en el diseño. En la fachada del Palacio se puede ver dos pares de puertas grandes a través de las cuales los carros seguían a los establos y bodegas inferiores mientras los invitados subían a los pisos superiores por escaleras.

En esta obra de Antonio Gaudí, a simple vista se nota su deseo de abandonar el estilo ecléctico en favor de la búsqueda de nuevas formas. A diferencia de la fachada del edificio, que se asemeja un poco a un Palazzo veneciano, la decoración interior abre un rico entorno que combina elementos de arte y oficio, intarsia y muebles particulares del Palacio. También es inusual y la decoración de las paredes y bóvedas del Palacio. En el techo del Palacio hay chimeneas hechas en forma de diferentes figuras que asemejan el parque Güell.

El Palacio Güell fue declarado Patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 1984, al igual que el parque homónimo en el que se encuentra.

Casa Batlló

La casa Batlló se encuentra en el Paseo de Gracia, en el centro de Barcelona. El edificio fue construido entre 1904 y 1906. El propietario de la casa desde 1900 fue el magnate textil José Batlló. Este objeto es un edificio de ocho pisos, hecho de un marco y elementos verticales que se asemejan a las formas de un esqueleto humano, en este sentido, este edificio fue apodado “la Casa de los huesos”. Al construir este edificio, Gaudí dio total libertad a su imaginación y dio vida a una casa-leyenda, una casa-dragón que atrae con su aspecto único. La fachada de la casa es una escama de dragón que se encuentra en los huesos de sus víctimas. La chimenea principal en el techo está hecha en forma de una espada que San Jorge clavó en la cresta del dragón. La casa Batlló fue declarada Patrimonio de la humanidad por la UNESCO en 2005.

Casa Mila

La casa de Milá es la última obra llevada al cabo por Gaudí. El nombre oficial de la casa es “casa Milá”, pero popularmente fue apodada “la Pedrera”, “Cantera”. Este objeto es único por su terraza en la azotea, donde se encuentra todo un “Jardín de esculturas”. La mayoría de ellas realizan la función de ventilación y chimeneas.

Esta casa se encuentra entre las diez atracciones más populares de Barcelona. Cada año, alrededor de 1 millones de turistas vienen aquí. La casa Mila fue la primera de las construcciones del siglo XX en ser declarada Patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

Sagrada Familia

La creación más famosa y controvertida de Gaudí es La Sagrada Familia. Inicialmente, el proyecto fue diseñado por un arquitecto llamado Francisco del Villar en 1882, después de su renuncia, la construcción fue dirigida por Gaudí, quien cambió radicalmente la idea de este objeto. El templo lleva en construcción casi 140 años y se planea terminarlo para el año 2036.

La idea de Gaudí fue mostrar en este templo la vida de Jesucristo y la historia de la fe. La instalación tiene 18 torres, cada una es asociada con un personaje bíblico. Doce de ellos están dedicadas a los apóstoles, cuatro a los evangelistas, una a la Santísima Virgen María y la más alta a Jesucristo. Tras la muerte de Gaudí, la construcción fue continuada por su discípulo Domènec Sugrañez. Hizo un buen trabajo, pero durante la guerra civil española se produjo un incendio que quemó el taller donde se guardaban todas las maquetas y planos que había dejado Gaudí para completar este proyecto. Desafortunadamente, fue recuperada una parte de la información. La Sagrada Familia alcanzará una altura de 172 metros y se convertirá en la estructura más alta de Barcelona, así como en la iglesia más alta del mundo.

Hasta 2019, la construcción del templo fue ilegal, ya que no tenía licencia oficial, pero el conflicto se resolvió después de que la administración del templo pagó al Ayuntamiento de la ciudad 36 millones de libras. En 2005, la Sagrada Familia fue declarada Patrimonio de la humanidad por la UNESCO.

En conclusión ha de mencionarse que Barcelona es la mayor ciudad industrial y comercial, así como el principal centro turístico de España. Gracias a los objetos únicos que forman parte de la UNESCO, la ciudad adquiere un aspecto único, así como la simbiosis de los palacios antiguos e iglesias con edificios modernos, atrayendo a miles de turistas cada año.

En la actualidad, la UNESCO colabora estrechamente con los jóvenes, que participan activamente en la conservación y promoción del Patrimonio cultural.

La juventud siempre es algo nuevo, interesante e inesperado. La generación más joven tiene sus puntos de vista e ideas que son diferentes a lo

que solía ser. Y por lo tanto, la cooperación de los jóvenes con la UNESCO juega un papel importante en el desarrollo y lleva la cultura a la sociedad, se ofrecen diversas innovaciones y tecnologías, se abordan importantes cuestiones sociales. Conocer y comprender el Patrimonio cultural de su pueblo, al igual que el de los demás, es un paso importante a través del cual los jóvenes pueden darse cuenta de su individualidad e identidad. En la actualidad, la UNESCO organiza diversos foros, conferencias para atraer, unir y colaborar a los jóvenes.

El Patrimonio cultural y natural desempeñan un papel importante en la configuración del mundo circundante del que dependen las personas física, mentalmente, informalmente, espiritualmente y ambientalmente. Por lo tanto, debemos ser conscientes de la importancia de preservar este legado, ya que su destrucción puede llevar a problemas mundiales tanto para nosotros como para el planeta. Debemos ser conscientes de que tenemos una gran responsabilidad en el cuidado de estos objetos para la generación futura.

La lista de referencias:

1. ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.unesco.org/>
2. Объекты наследия ЮНЕСКО в Испании [Электронный ресурс]. URL: <https://www.dompick.ru/blog/obiekty-naslediya-yunesko..>
3. Творчество Антонио Гауди [Электронный ресурс]. URL: <https://barcelonatm.ru/tvorchestvo-antonio-gaudi/>
4. Молодежь и всемирное наследие [Электронный ресурс]. URL: <https://kgiop.gov.spb.ru/nasledie/molodyozh-i-vsemirn.>
5. Роль ЮНЕСКО в современном мире [Электронный ресурс]. URL: [https://scibook.net/mejdunarodnaya-sotsiologiya_1301/.](https://scibook.net/mejdunarodnaya-sotsiologiya_1301/)

2. Молодежь и нематериальное наследие

Молодежный туризм и приобретение профессии.

**Овладение искусством пиццайоло —
один из аттракторов молодежного туризма**

Youth tourism and the acquisition of a profession.

**Mastering the art of pizza maker is one of the attractors
of youth tourism**

Панасенко Е. О., Деревянко К. И., к. э. н., доцент
Panasenko E. O., Derevyanko K. I., Candidate of Economics,
Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

*Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Статья посвящена познанию и овладению профессии, совмещая при этом туризм.

Подробно рассказывается об итальянской технике приготовления пиццы: чем все-таки отличается настоящая, итальянская техника приготовления пиццы от привычной нам. В статье мы познакомимся со всевозможными курсами для молодых туристов по овладению искусством пиццайоло и почему простой отдых и путешествие не ограничивается стандартным списком дел на отдыхе, а может стать толчком к новым высотам.

Ключевые слова: овладение профессией, молодежный туризм, техника приготовления пиццы, гастрономический туризм, искусство.

Abstract. The article is devoted to learning and mastering a profession while combining tourism.

It tells in detail about Italian pizza making technique: what is the difference between the real Italian pizza making technique and the one we are used to. In this article we will get acquainted with all kinds of courses for young tourists to master the art of pizzaiolo and why a simple holiday and

travel is not limited to the standard list of things to do on vacation, and can be a push to new heights.

***Keywords:** mastering a profession, youth tourism, pizza making technique, gastronomic tourism, art.*

Нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО включает обычаи, формы представления и выражения, умения и навыки, передаваемые из поколения в поколение. В список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО входит примерно 480 знаний и навыков.

Искусство пекарей пиццы-пиццайоло из Неаполя, включено в нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО [1].

«Победа! — опубликовал в своем Twitter после заявления ЮНЕСКО министр сельского хозяйства Италии Маурицио Мартини. — Еще один шаг навстречу защите итальянского (культурного) наследия еды и вина».

Согласно данным из организации, эта «кулинарно-ремесленная традиция» способствует «социальному общению и межпоколенческому обмену».

Неаполь в течение 7 лет добивался причисления своей традиции к культурному наследию. Петицию о рассмотрении итальянской заявки подписали почти 2 млн человек.

Что же это за искусство?

Искусство пиццайоло — это практика в кулинарии, а состоит она из четырех разных фаз, которые связаны с приготовлением и выпечкой теста в дровяной печи.

«Ананас — враг!»

Традиционная неаполитанская пицца включает всего два классических вида.

Один из них — «Маргарита». Данная версия с томатами, сыром моцарелла, оливковым маслом и базиликом. Она идеально повторяет цвета флага Италии, а названа в честь итальянской королевы Маргариты Савойской.

Второй вид — «Маринара». Эта версия имеет в составе всего лишь томат, чеснок, орегано и оливковое масло.

Итальянцы при этом относятся с неприязнью к инновациям в других странах в наполнении пиццы, в частности к пицце под название «Гавайская».

Один из пользователей Twitter Алекс Иятони из города Бергамо пошутил: «Хорошо, что ЮНЕСКО признала пиццу культурным достоянием. Но теперь мы должны внести ананас в перечень преступлений против человечества».

Также, настоящую итальянскую пиццу готовят не больше 15 минут. В печи она выпекается совсем недолго, а вот начинают и раскатывают тесто достаточно долгое время.

Молодежный туризм и приобретение профессии

Туры для молодежи в Италию очень востребованы, и все курорты круглый год принимают большое количество людей. Для нас это не кажется странным, потому что в Италии имеются чистые, огромные пляжи, и даже горнолыжные склоны, и огромное количество отелей, что позволит выбрать местечко на любой вкус и цвет. Курорты заманивают молодых людей разнообразными развлечениями, яркими и зажигательными дискотеками и веселой ночной жизнью.

Многие молодые люди не могут найти вдохновение в привычной обстановке, им тяжело найти себя и свое настоящее призвание. В этом случае, идеальным вариантом может стать поездка в Италию, для того чтобы зарядиться энергией, отдохнуть и повеселиться, а самое главное — совместить приятное с полезным!

Как стать пиццайоло в Италии?

Пиццайоло — профессия, привлекающая людей со всего мира, которые влюблены в итальянскую кухню. Многие считают, что эта профессия передается из поколения в поколение. Но, они ответят вам, что происходить из семьи мастеров-пиццайоло недостаточно! Потому, как, даже известные профи на начальном этапе прошли определенный курс подготовки и по сей день продолжают совершенствоваться, участвуя в семинарах и курсах повышения квалификации.

Речь идет далеко не о легкой профессии. Искусство неаполитанских пиццайоло включено в список нематериального наследия ЮНЕСКО неспроста: довольно непросто создать из такого сырья

как мука, вода, дрожжи, соль, оливковое масло и томатная паста кулинарный шедевр под названием «пицца Маргарита» и ей подобные.

Чтобы работать Пиццайоло, требуется хорошая подготовка, а, следовательно, желание много трудиться, много практиковаться, большая самоотдача и сила воли. Бесспорно, она принесет удовлетворение и в моральном, и в финансовом плане, ведь пиццу обожают во всем мире!

Средняя цена курса для пиццайоло в Италии — 1 500 евро. Впрочем, стоимость данных курсов очень варьируется, в зависимости от часов практики, которые они включают. Сумма начинается с 400 евро, для тех, кто больше предпочитает короткое и активное изучение. Курсы, короткие по длительности не рекомендованы людям, начинающим совсем с нуля.

Лучшие курсы пиццайоло в городе Риме:

- A tavola con lo chef
- Scuola italiana pizzaioli
- Istituto Nazionale Pizzaioli
- Accademia Italiana Chef

Требования:

Возраст — не младше 18,

Аттестат об окончании средней школы, а также подойдет сертификат о профессиональном образовании.

Опыт необязателен [2].

Я считаю, что приобщение молодых людей к путешествию и отдыху такого формата — это отличная возможность овладеть профессией и найти свое призвание в жизни.

Библиографический список:

1. Искусство пиццы — пиццайоло [Электронный ресурс]. URL: <https://www.bbc.com/ukrainian/news-russian-42272761>
2. Как стать пиццайоло в Италии [Электронный ресурс]. URL: <https://italiamania.ru/kulinarye-tury-v-italii/kursy-dlya-povarov-v-italii/professionalnyj-kurs-piccajolo/>

Лаваш — «хлеб наш насущный»

Lavash — “our daily bread”

Луганская В. О., Деревянко К. И., к. э. н., доцент
Luganskaya V. O., Derevyanko K. I., Candidate of Economics,
Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics

Аннотация. Гастрономический туризм является новомодным направлением в туризме. Вышедший из событийного направления, стал неотъемлемой частью различных программ, в том числе рассчитанным и на молодежь. Традиционное застолье, отдых на природе, приготовление шашлыков — все это является обязательным для туристов. Однако, не мясо и не вино ЮНЕСКО выделил в качестве нематериального наследия. Лаваш всегда считался главным продуктом.

Ключевые слова: *Армения, туризм, история, нематериальное наследие, гастрономический туризм, лаваш.*

Abstract. Gastronomic tourism is a new trend in tourism. It has evolved from event tourism and has become an integral part of various programs, including those designed for young people. The traditional feast, outdoor recreation, cooking kebabs — all this is a must for tourists. However, it is not meat and wine that UNESCO has singled out as intangible heritage. Lavash has always been considered the main product.

Keywords: *Armenia, tourism, intangible heritage, gastronomic tourism, lavash.*

Everyone knows that the most striking feature of the Armenian people is its hospitality, which for many years in a row has incredibly accurately characterizes every inhabitant of this sunny republic.

Picturesque nature and sacred monuments of antiquity will melt the heart of even the most sophisticated tourist. Sometimes absolutely nothing is required except for simple human communication, well spiced with re-

spect for each other and for the country, which for many years has already good-naturedly opened its doors to everyone who wants and thirsts.

“Their country must forever remain the most interesting on the globe” — Lord Byron.

There are hundreds and hundreds of thousands of architectural and historical monuments in Armenia, and some of them have earned a place of the UNESCO Intangible Heritage Site.

Armenia presents its residents and guests with various festivals and an immense hot sun. Today, a very fashionable direction in tourism is event tourism, which attracts tourists from space in terms of their volumes. Festivals of aromatic wine, delicious dolma, juicy shish kebab and hot lavash — just words wake up the desire to taste all these gastronomic business cards of Armenia [1].

Traditional Armenian cuisine is no longer something unusual for us, because many restaurants include dishes from the Armenian Republic in their menus. Something is completely present in the diet of an ordinary person every day, namely pita bread. Lavash, which is very easy to prepare and tastes so great, has been a daily part of the diet of the people of the Caucasus and Asia for many years. A simple unleavened thin flat cake made of wheat flour once replaced cutlery for people, and every housewife always had cheap ingredients in the house and at hand.

Traditionally, lavash is prepared in the form of a thin oval and flat cake, the thickness of which is from 2 to 5 millimeters, the length is from 90 to 110 centimeters, and the width is from 40 to 50 centimeters.

Armenian lavash was recognized by UNESCO as part of the intangible cultural heritage only in 2014.

All the subtleties of making traditional Armenian lavash can be learned at the annual festival, also held in Armenia.

The recipe for making lavash goes back to ancient times and remains practically unchanged, because properly prepared Armenian lavash has many positive qualities for human health.

In pita bread, natural leaven is used instead of the yeast we are used to, because of this, carbohydrate metabolism is normalized in the body. The lactic acid bacteria that arise during the cooking process also help empty the stomach. Sourdough is obtained by mixing flour with warm water, which then stand in a warm place. The sour sourdough is added to the dough, which then becomes fluffy and light, making the lavash airy.

Lavash is recognized as one of the healthiest and most dietary varieties of white bread, but this is not the case. Lavash belongs to the category of slow carbohydrates, therefore, when losing weight, you must very carefully add this dish to your diet.

There is a legend about the origin of lavash, where King Aram ruled in Armenia in ancient times.

Once, after an unsuccessful battle, Aram was captured by the Assyrian king Nosor. Nosor offered Aram an agreement, according to which he was to compete with him in archery. If the Armenian king wins, he will be released safe and sound, and will also receive worthy gifts. But the condition of this competition was very dishonest — Aram had to spend ten days in captivity in hunger and only on the eleventh day compete with the cunning Assyrian king.

For the duel, Aram asked to bring the messengers his most beautiful shell. The loyal warriors of Armenia hid in that shield for their king an unusual thin bread cake, which the messengers of Assyria simply did not notice. Well, who would ever think that bread might be hidden in the shell? In those days, no one heard anything about pita bread.

Now the cunning king Aram said that the shell brought in was not the most beautiful in the king's collection, and another was needed. Messengers were again sent to the border of Assyria, where the servants of Aram handed them a new shell, but that did not please the Armenian ruler either. Thus, on each of the ten days, Aram received a new shell, and with it lavash, cleverly hidden in the armor.

On the eleventh day — the day of the battle — an archery competition between the two kings took place. Confident in his unambiguous victory over a weakened opponent, Nosor was very surprised to lose this fight. The Assyrian had to keep his word and let Aram go, and even with worthy gifts.

Upon returning to his native Armenia, Aram immediately issued a decree, which stated that lavash would now be baked ahead of other loaves, which saved the king's life.

For Armenians, baking lavash is a real ritual, accompanied by the singing of national songs and motives and sincere conversations near the tonir. Tonir is a traditional Armenian clay oven, in which lavash has been baked for many centuries. Previously, these stoves were the main part of the dwelling, similar to the Russian ones. Tonir is a fairly deep hole in the ground, inside the walls of this hole are lined with stone. Nowadays, few people use

tonir, preferring conventional gas ovens, electric or mini-bakeries. But, indulging in traditions, some still bake lavash in the old way.

Not everyone will be able to bake pita bread correctly right away. There is a correct technology for preparing dough and baking lavash using tonir, according to which the dough that has come up must first be divided into parts and rolled out with a rolling pin, and then open the dough by throwing it from hand to hand. So that during these manipulations the dough does not break, you need to close your fingers. Then the dough is strung on a special oval board, and this is where the hardest part begins. We must have time to attach our dough to the walls of the oven so that it does not fall down, and our hands are left without burns. Here most often, as the Russians say, the first pancake is lumpy, and in our case — lavash.

Russian writer Andrey Bitov wrote the following about lavash: “Lavash is food. Lavash is a fork. Lavash is a napkin. They eat lavash, take meat with lavash, and wrap it in lavash. “

Armenian lavash also has ritual significance. At the wedding, the mother-in-law must necessarily throw lavash on the shoulders of the newlyweds, as it is a symbol of prosperity and wealth. In addition, lavash symbolizes wisdom and life, as it used to save people from hunger. During the wars, soldiers also escaped hunger with lavash, which may not spoil for a long time. Even the sex of the unborn child could once be determined by the test. Pieces of dough were thrown into the tonir, and by the shape of the dough they could determine who would be born — a boy or a girl.

A real exhibition of lavash is being held in Armenia, which is organized by director Arthur Vardanyan. On thirty-three sheets of lavash, baked in the same magic toner, but at the same time completely different — thin and thick, burnt and not baked, ruddy and full of holes — there was one and the same cherished image. It was an image of the face of Christ.

The beginning of this exhibition was laid by the filming of a documentary film about lavash. The film crew went to a nearby lavash village and started filming. Armenian village women took out freshly baked lavash from the oven, as patterns began to appear on bread cakes, in which the face was clearly visible. That is why there are exactly 33 lavash sheets at the exhibition, like the age of Jesus when he passed away.

So why is it so important to preserve lavash, its history, recipes and cooking secrets for posterity? Why is it important to remember and know about this now?

It seems to me that the answers to these questions have already been written above and cannot be disputed. A symbol of prosperity and life, a savior in times of famine, a visiting card of the republic, a part of the culture and history of sunny Armenia — lavash is simply obliged to be revered by each of us. A simple bread cake carries with it a whole story, accompanying us to this day. Respect for food and bread — this is what our parents have always taught us.

References:

1. Нематериальное наследие: 15 новых элементов включены в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества [Электронный ресурс] // URL: <https://ru.unesco.org/news/nematerialnoe-nasledie-15-novyh-elementov-vklyucheny-v-representativnyy-spisok-nematerialnogo> (дата обращения: 21.02.19).

Конный промысел креветок на стыке двух направлений туризма: гастрономического и спортивного

Horse fishery of shrimps at the junction of two areas of tourism: gastronomic and sports

Зубарева А. А., Деревянко К. И., к. э. н., доцент
Zubareva A. A., Derevyanko K. I., Candidate of Economics,
Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики

Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В 2013 году традиция была включена в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Данный вид промысла был распространен на всем фламандском побережье Северного моря и в некоторых других местах, но на сегодняшний день сохранился только в Остдейнкерке. Конный промысел позволяет соединить два направления туризма: гастрономический и спортивный. Гастрономический туризм — туризм, основная цель которого знакомство со страной через призму национальной гастрономии. Спортивный туризм — вид спорта в данном случае — это конный спорт, цель которого совершенствование человека в преодолении препятствий.

Ключевые слова: *Гастрономический туризм, дегустация свежесваренных креветок, спортивный туризм, конный спорт, конный промысел креветок.*

Abstract. In 2013, the tradition was included in the UNESCO Non-Meritural Cultural Heritage List. This type of fishing was distributed over the entire Flemish coast of the North Sea and in some other places, but today has been preserved only in Ostdeckkerka. Horse fishery allows you to combine two areas of tourism: a gastronomic and sports. Gastronomic tourism — tourism, the main purpose of which is familiar with the country through the prism of the national gastronomy. Sports tourism — sport in this case is equestrian sport, the purpose of which is the improvement of a person in overcoming obstacles.

Keywords: *Gastronomic tourism, tasting of freshwater shrimps, sports tourism, horse riding, horse fishing shrimp.*

Бельгийцы — виртуозы ловли креветок.

Ксавье Ванбиллемонт, рыбак: *«Когда ты рыбачишь на лодке, тебе не с кем поговорить. Тишина. Все, что ты слышишь, — звук мотора. А я в любой момент могу поговорить со своей лошадью, она мне как лучший друг. Да, на лодке можно выловить намного больше креветок, но я никогда не откажусь от своей лошади».*

Более 500 лет назад появился обычай ловли креветок рыбаками, сидящими на спинах лошадей.

Выбор правильной лошади — неотъемлемая часть уравнения.

«Рыбак должен любить свою лошадь, море и рыбалку».

Д'Ульстер говорит: *«Лошадь, которая впервые видит море и волны, может испугаться и убежать. Но нужно найти такую, которая стала бы вашей спутницей на всю жизнь. Это история любви между лошадью и рыбаком. Когда у вас появляется лошадь, которая готова выполнять такую работу, вы “женитесь” на ней. Иногда рыбаки говорят, что любят своих лошадей больше, чем жён».*

Рыбак и лошадь должны доверять друг другу на 100 процентов, в особенности в условиях сильных течений, которые случаются время от времени.

Остдюнкерк — единственное место в мире, где сохранился необычный древний промысел.

Остдюнкерк — это местечко в бельгийской провинции Западная Фландрия, где оно расположено на южно-западном побережье Бельгии, поэтому часть его является морским курортом.

Начиная с 2013 года число вовлечённых людей в данное ремесло увеличивается. Ежегодно в начале лета организуется двухдневный «креветочный фестиваль» с участием местных жителей. Особенно сильно является процессия конных рыбаков по городским улицам, которая привлекает около 10 000 туристов.

Также стоит отметить, что именно в 2013 году конный промысел креветок был включен в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. В этой европейской стране находятся 12 объектов, которые внесены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В Остдюнкерке есть памятник смелым и отважным ловцам креветок.

Обычно рыбалка длится около трех часов:

- она начинается за 90 минут до начала ловли креветок,
- и заканчивается через 90 минут после нее.

Люди, которые занимаются ловлей креветок одеты в желтые водонепроницаемые костюмы, а также желтые шапки.

Рыбалка останавливается каждые 30 минут, чтобы было время освободить сети от улова и отдохнуть. Важно отметить, что улов в виде крабов, медуз и мелкой рыбы выбрасывается.

В день рыбак может сделать улов около 10–20 кг креветок. Когда рыбалка заканчивается креветки сгружают в ящики и далее их отвозят на лошадях в специальное место. Затем креветки моют, сортируют и только потом варят.

Интересные факты о креветках:

1. Размер креветок может колебаться от 2 до 30 см.
2. Ряд разновидностей креветок являются гермафродитами, то есть они обладают способностью изменять свой пол.
3. Средняя продолжительность жизни креветок составляет от 1 года до 6 лет. Однако известны случаи, когда некоторые членистоногие доживали до 20-летнего возраста.
4. Из высушенной икры креветок потомство может родиться даже через несколько лет, если для этого появятся соответствующие условия.
5. Наибольшей креветкой является — черная тигровая. Ее вес может превышать 600 г.

Я считаю, что было бы хорошо приобщить молодых людей к посещению конного промысла креветок на стыке двух направлений туризма: гастрономического и спортивного.

В рамках гастрономического туризма в программу входит:

- Мастер-классы по приготовлению креветок, а именно жареные креветки с чесноком и вермутом;
- дегустация многочисленных блюд с креветками и т. д.

Бельгийцы очень вкусно готовят креветки. Повара мастерски делают из них пикантные соусы к основным блюдам и закуски. Огромной популярностью у гурманов пользуются фаршированные сладкими креветками помидоры или крокеты с плавленым сыром и зеленью.

Спортивный туризм будет включать конный спорт, цель которого совершенствование человека в преодолении препятствий, а именно

путешествие состоит из прохождения специальных препятствий — реки, перевалы.

Конный туризм — это вид туризма без ограничений. Не обязательно быть опытным наездником для того, чтобы попутешествовать верхом на лошади.

Преимущества конного туризма:

1. Не требуется предварительная подготовка;
2. Содействует тренировке мышц спины и осанки;
3. Универсальность туров, допускаются дети с 12 лет.

Маршрут подходит для людей не обладающими навыками верховой езды. В начале рыбалки проводят технику безопасности по специально подготовленным программам. В конце обучения турист приобретает навыки по уходу за лошадьми, а также обладает знаниями о правильном управлении в поездке.

Что потребуется с собой?

С собой необходимо взять:

- два комплекта спортивной одежды, либо специальной для верховой езды;
- удобная обувь, несколько пар носков и стелек;
- плащ-палатка или водонепроницаемая куртка с капюшоном;
- головной убор (кепка, теплая шапка в зависимости от условий);
- теплая одежда.

Помимо конного промысла креветок в Бельгии существуют различные фестивали и мероприятия, которые способны удивить даже самого искушенного туриста.

Библиографический список:

1. Shrimp fishing on horseback in Oostduinkerke [Электронный ресурс] — URL: <https://ich.unesco.org/en/RL/shrimp-fishing-on-horseback-in-oostduinkerke-00673> (дата обращения: 08.09.2021)
2. World Heritage Education Programme [Электронный ресурс] // UNESCO World Heritage Centre. — URL: <https://whc.unesco.org/en/wheducation/> (дата обращения: 06.09.2021).
3. Режим доступа: <https://travelask.ru/blog/posts/15449-kak-loshadi-pomogayut-belgiytsam-lovit-krevetok-promysel-kot>(дата обращения: 08.09.2021)
4. Режим доступа: <https://www.tourister.ru/world/europe/belgium/photoreps/2465> (дата обращения: 09.09.2021)

**Проблема сохранения тенгрианства
как нематериального наследия**
**The problem of preservation of tengrianism
as non-material heritage**

Козина К. В.

Kozina K. V.

*Россия, Санкт-Петербург, АНО ВО Международный банковский
институт имени Анатолия Собчака*

*Russia, St. Petersburg, Autonomous Nonprofit Organization
of Higher Education «International Banking Institute»*

Аннотация. В статье дано понятие нематериального наследия ЮНЕСКО, краткая характеристика тенгризма, история его возникновения и исторического развития. Перечислены основные направления вероучения, обозначена его актуальность для современных народов Крайнего Севера России. Отмечается уникальность тенгрианства и необходимость сохранения данного нематериального наследия. Предложены пути сохранения тенгрианства, как нематериального культурного наследия.

Ключевые слова: *нематериальное наследие, древняя религия, ЮНЕСКО, тенгрианство, традиции, сохранение, верование, проект.*

Abstract. This article gives the concept of UNESCO non-material heritage, a brief history of tengrianism, history of its origin and historical development. The main directions of the doctrine are listed, its relevance for the modern peoples of the Far North of Russia is indicated. The uniqueness of tengrianism and the need to preserve this non-material heritage are noted. The ways to preserve tengrianism as non-material cultural heritage are proposed.

Keywords: *non-material heritage, ancient religion, UNESCO, tengrianism, tradition, preservation, belief, project.*

Нематериальное культурное наследие страны, региона или народа — наследие, которое нельзя ощутить, потрогать или увидеть. К такому виду наследия относят обычаи, обряды, традиции, песни,

языки и диалекты, фольклор, празднества и местные верования, по отношению к которым обычно выделяется меньше внимания, ввиду трудности их изучения и не заинтересованности людей в познании древних религий, путем посещения идентичных музеев или прочтения непонятных книг. Тенгрианство как раз и является одним из таких местных верований.

«Нематериальное культурное наследие, будучи хрупким, является важным фактором сохранения культурного разнообразия перед лицом растущей глобализации. Понимание нематериального культурного наследия различных сообществ помогает в межкультурном диалоге и поощряет взаимное уважение к другим образам жизни» — говорится в соглашении ЮНЕСКО о нематериальном наследии. Ежегодно ЮНЕСКО создаются проекты по охране нематериального культурного наследия, выделяются средства на поддержание объектов. [1]

Тенгрианство (или как его еще называют тенгризм, тангризм, тангрианство) — древняя религия тюрко-монгольских кочевников Центральной Азии и народов, испытавших их влияние, в основе которой лежит поклонение верховному божеству неба — Тенгри, составными частями которого являлись шаманизм и ясновидение. «Тенгрианство — это вера без священных книг, без пророков, без храмов, без ересей, без ужасов ада и прелестей рая. Весь мир — наш храм, а ад и рай здесь, на Земле. Тенгри завещал лишь беречь природу — родную степь, леса и горы, птиц и животных, и это было в интересах самих кочевников. И потому историкам неизвестно ни единого случая, когда кочевники бы силком обращали в тенгрианство другие народы» — писал о тенгрианстве Радик Темиргалиев, историк, автор книг и научных статей по истории Казахстана. [2]

Тяжело определить, когда возникла эта религия, однако ее существование ученые доказывают Тюркскими руническими памятниками VIII–XI веков, особенно «Книгой гаданий» и эпосом «Сокровенное сказание монголов» в которых выражалось поклонение Тенгри и Умай, имеющее что-то схожее с китайской концепцией двух диаметрально противоположных и взаимодополняющих начал — Инь и Янь. Тенгри в данном случае не является главным богом, объединяющим всех божеств, каким-то образом, господствующим над остальными божествами, что свидетельствует об отсутствии у тюрков монотеизма. Многие все же считают, что тенгрианство берет свое начало

в эпоху возникновения Монгольской империи, так как у данной религии существует «имперский уклон», о чем говорит более поздняя монотеистическая стадия тенгрианства, в которой поклонялись уже только Тенгри.

Некоторые предполагают, что развитию монотеистического тенгрианства способствовало распространение в тех регионах буддизма и ислама в VIII–X веках, в результате чего пришло осмысление Тенгри как верховного бога. Основным мировоззренческим характером тенгрианства заключается в: признании такого безличного бога как Тенгри, поклонении культу матери-природы (Умай), вере в жизненную силу, поклонении душам умерших «арухам», которые способны помогать своим предкам. Однако в тенгрианстве существуют и другие божества помимо Тенгри, но все они являются той или иной формой бога Тенгри либо духов природных стихий. Тенгрианцы также верили в Йер-Суба (Землю-Воду), Су-Иясе (Воду), Ут-Ана (Огонь), Кюн (Солнце), Ай (Луну), Юлдуз (Звезды) и других. [Всего насчитывается 99 божеств-Тенгри, и возможно это лишь малая часть информации, которая дошла до нас.

Сами же последователи тенгрианства все же считают его религией единобожия. Возрождение религии началось вместе с восстановлением других религий после 90-х годов. Однако возникла сложность в изучении древней религии, так как верующие не возводили храмы, а свои обряды проводили в лесах, полях и горах. Для тенгрианства никакой роли не представляло возведение больших соборов и храмов, так как саму природу они и считали священной.

В современном мире выделяют разные направления и объединения тенгрианства: современное якутское тенгрианство (Айбы), киргизский «Тенгирчилик», тувинская организация шаманов «Адыг-Ээрен — Дух Медведя», бурятская религиозная организация шаманов «Тэнгери», крымско-татарское «Общество Тенгри». Современный тангризм основывается на старых учениях и представлениях о жизни предков, дошедших до наших дней. Многие народы севера и Поволжья продолжают верить в существование определенных духов и в то, что именно от них зависят многие факторы жизни. Они продолжают носить обереги и ожерелья, но таких людей мало, как мало и тех, кто даже в нашей стране хоть что-то знает об этой религии. А чтобы сохранить подобные местные верования необходимо показать всю их

красоту и загадочность, сделать их более известными, заинтересовать людей в изучении таких религий с помощью различных проектов.

Главная проблема сохранения подобных объектов нематериального наследия в том, что они малоизвестны обывателю.

Помимо предложенных ЮНЕСКО методов сохранения нематериального культурного наследия, таких как международная финансовая помощь, постоянно появляются разнообразные проекты, направленные на вовлечение молодежи в изучение и охрану наследия. Например, с января 2019 по апрель 2021 года шел проект, включавший в себя повышение осведомленности и изучение нематериального культурного наследия в европейских школах, а также расширение возможностей в привлечении молодых специалистов по наследию к защите и сохранению культурного наследия. Этот проект оказался успешным, что предполагает его продление и расширение числа участников. Можно предположить, что тенгрианство было бы интересным объектом для изучения не только школьникам, но и студентам нашей страны.

Существует множество и других возможностей для сохранения тенгрианства и похожих местных верований. К примеру, поддержка региональных проектов, открытие всевозможных выставок о разнообразии религий в стране, специальных площадок для межрегионального обмена молодежи опытом и знаниями о своем регионе, открытие тематических детских лагерей или секций.

Ведь даже в наши дни в тенгрианство не имеет сакральных писаний (какие имеют другие мировые религии) и основывается на устных традициях и обычаях, которые передаются из поколения в поколение. Северные народы до сих пор используют обряды и заклинания, чтобы вылечить болезни. Приверженцы религии отмечают свои праздники (среди них такие как Нардуган, который чем-то похож на привычный нам Новый Год, и Сабантуй), устраивают встречи и собрания единомышленников, пытаются открыть музеи, посвященные тенгрианству. Несомненно важно сохранять и защищать религии подобного типа, иначе они просто исчезнут, а ведь такие религии показывают разнообразие страны, ее народов и их историю, но, к сожалению, являются наиболее уязвимыми по отношению к другим религиям. Хотя именно такие религии достойны, чтобы быть внесенными в Список Нематериального Культурного наследия ЮНЕСКО в России.

Библиографический список:

1. United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization. URL: <https://ich.unesco.org/en/what-is-intangible-heritage-00003> (дата обращения: 20.09.21)
2. *Темиргалиев Р.* Казахи и Россия. Издатель: Международные отношения. Год издания: 2014.
3. Dawidov. Тенгрианство-самая древняя религия. URL: https://pikabu.ru/story/tengrianstvo__samaya_drevnyaya_religiya_6330461 (дата обращения: 18.09.21)

Бельгийское пиво и пивная культура

Belgian beer and beer culture

Марченко Д. В., Деревянко К. И., к. э. н., доцент
Marchenko D. V., Derevyanko K. I., Candidate of Economics,
Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics

Аннотация. Данная культура появилась на свет в 2016 году и входит в Культурное наследие ЮНЕСКО. Пивоварение в Бельгии зародилось в еще в 3–4 веке и процветает сейчас. В Бельгии производится около 900 разных марок пива, некоторым из них по 400 — 500 лет. Пиво здесь рассматривается как замена питьевой воды, но с подозрительным составом. В прошлом в Бельгии число пивоварен не уступало количеству церквей. Каждая пивоварня имела свой сорт пива, свой источник воды и своего пивовара.

Ключевые слова: пиво, культура, Бельгия, гастрономический туризм, молодежный туризм, развлечения, отдых, алкоголь.

Abstract. This culture was born in 2016 and enters the cultural heritage of UNESCO. Brewing in Belgium originated in the 3-4th century and is flourishing now. About 900 different beer brands are produced in Belgium, some of them are 400-500 years. Beer is seen here as a substitute for drinking water, but with a suspicious composition. In the past in Belgium, the number of brewers did not infuriate the number of churches. Each brewery had his beer variety, his source of water and his brewer.

Keywords: Beer, culture, Belgium, gastronomic tourism, youth tourism, entertainment, rest, alcohol.

В мире существует разнообразное количество сортов и вкусов пива. Как представителю молодежи, мне была интересна тема пивной культуры Бельгии. Не побывав в Бельгии и не попробовав напиток высокой кухни, трудно осознать утонченность данной культуры.

И если в России пивному напитку уделяется не такое большое внимание, в основном, он популярен среди молодежи и, как правило, употребляется в компании друзей или на «тусовках», то для бельгийцев — это целый обряд.

Данная культура появилась на свет в 2016 году и входит в Культурное наследие ЮНЕСКО. В Бельгии производится около 900 разных марок пива, некоторым из них по 400 500 лет. Еще в 3-4 веках пивоварение считалось женским занятием. В прошлом в Бельгии число пивоварен не уступало количеству церквей. Именно аббатство и церковь смогли поднять пивную культуру на более высокий уровень. Каждая пивоварня имела свой сорт пива, источник воды и своего пивовара. Один бельгийский политик хорошо обрисовал социальную роль пива: *«Любитель вина говорит со стаканом, а любитель пива — с соседом»*.

Сами бельгийцы из потребления пива делают целое торжество. В стране почти каждую неделю проводится пивной фестиваль, привлекающий посетителей тысячами, даже создаются целые клубы любителей пива.

Пивоварение в этой стране также восходит к давним временам, что отражено сегодня в торжественном рыцарском штабе пивовара, который назначает новых почетных рыцарей, зарекомендованных, как настоящие послы пивного бельгийского промысла.

Не говоря о всем разнообразии данного освежающего напитка, пить его стоит правильно.

1. Для того, чтобы ощутить настоящий вкус данного напитка, его никогда не следует пить из бутылки. К каждому пивному напитку подается свое блюдо, будь то рыба, мясо или десерты.

2. Заядлые любители пива рекомендуют пить данный напиток в зависимости от времени года. Например, пиво со вкусом корицы и сухофруктов отлично поддержит зимнее настроение.

Так же, бутылки с этим напитком почти всегда украшены красочно, обернуты в блестящую бумагу, притом выглядят как настоящий подарок, и вполне не дешевый.

Пробки для пивных бутылок также не совсем обычные. За счет того, что после разлива некоторые сорта местного пива еще некоторое время созревает, выделяя газ, то давление возрастает настолько, что выдержать его может только специальная пробка или зажим.

Я считаю, что в России данную пивную культуру, как направление туризма, вводить не стоит. Поскольку, качество российского пива достаточно низкое, чтобы соревноваться с такими странами, как Бельгия или Германия. К тому же, технологии, умения и знания находятся не в наших руках. Пока другие страны, которые преуспели в этом направлении, разрабатывают что-то новое и «крутое», то Россия же делает под копірку, экономя на качестве производимой продукции.

Если вдруг данный вид туризма будет развиваться в России, необходимо будет ввести определенные ограничения с точки зрения «защиты граждан от шумных и нетрезвых туристов, не только иностранных, но и российских», дабы избежать столкновения менталитетов.

Библиографический список:

1. De Standaard [Электронный ресурс]. URL: <https://www.eurointegration.com.ua/rus/news/2016/11/30/7058230/> (дата обращения: 25.09.2021)
2. Бельгийская пивная культура [Электронный ресурс]. URL: <https://svit-hmelyu.com.ua/pivo/belgijskaya-pivnaya-kultura/> (дата обращения: 25.09.2021)

Мексиканское наследие ЮНЕСКО UNESCO Mexican Heritage

Дерягина В. В., Деревянко К. И., к. э. н., доцент
Deryagina V. V., Derevyanko K. I., Candidate of Economics,
Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics

Аннотация. Буррито — блюдо мексиканской кухни. Её основу составила ацтекская кухня. Многие не знают, что слово буррито переводится с испанского как «маленький осёл». Общепринятая история гласит, что мужчина по имени Хуан Мендес из Чиуауа (в Мексике) продавал еду в тележке, запряжённой ослом. Говорят, что он согревал еду, оборачивая ее мучными лепешками. Его еда быстро стала популярной благодаря удобству хранения и употребления в пищу, особенно во время мексиканской революции. Некоторые думают, что свернутые лепешки напоминают ослиные уши или свернутые вьюки.

Ключевые слова: нематериальное наследие, буррито, мексиканская кухня, мексиканская революция.

Abstract. Burrito is a dish of Mexican cuisine. It is based on Aztec cuisine. What many people don't know is that the word burrito translates from Spanish as "little donkey. A common story is that a man named Juan Mendez from Chihuahua (in Mexico) sold food in a donkey-drawn cart. It is said that he warmed the food by wrapping it in flour tortillas. His food quickly became popular because of its ease of storage and eating, especially during the Mexican Revolution. Some people think of rolled tortillas as resembling donkey ears or rolled up bundles.

Keywords: intangible heritage, burritos, mexican cuisine, Mexican revolution.

Нематериальное культурное наследие, которое также называют «живым наследием», включает обычаи, формы представления и вы-

ражения, знания и навыки, передаваемые общинами из поколения в поколение.

Оно формирует у народов чувство самобытности и преемственности, содействует развитию творчества и социальному благополучию, вносит вклад в управление окружающей природной и социальной средой и получение дохода. Большая часть так называемых традиционных знаний или знаний коренных народов применяется или может применяться в таких областях, как здравоохранение, образование и управление системами природных ресурсов.

Кухня североамериканского государства также находится под охраной ЮНЕСКО в связи с кулинарными рецептами страны, пришедшими из глубокой древности. Ее признали «уникальным синтезом тысячелетних традиций кулинарии индейцев Месоамерики с яркой средневековой испанской кухней». Особенно ценится специальный метод приготовления кукурузной муки: мексиканцы варят зерна кукурузы в растворе гашеной извести. Такая технология делает тако, буррито и другие блюда, содержащие в своем составе тесто, объектом культурного наследия.

Буррито сочетает в себе вкусы Нового и Старого Света. Буррито — один из самых универсальных продуктов. Его можно наполнить традиционным мясом и фасолью или рисом, сальсой, гуакамоле, сыром, сметаной, салатом и многими другими ингредиентами. По сути, все, что завернуто в мучную лепешку, потенциально можно рассматривать как буррито.

Популярность буррито в США резко возросла благодаря моде техасско-мексиканских блюд, зародившейся в 1970-х годах. Хотя буррито широко распространено в США и Северной Мексике, в остальной части Мексики буррито не считается традиционной мексиканской едой. В южной Мексике вы, как правило, найдете их только в туристических районах, сделанных специально для американцев с их помешанностью на буррито вкусами. Более мексиканским блюдом будет чимичанга, небольшой буррито во фритюре.

Любого человека, говорящего по-испански, это слово очень смешит! «Осел» — это осел, а уменьшительная форма «буррито» означает «маленький ослик!» Так как же вкусная мексиканская еда «все в одном», которую многие так любят, получила название «маленький ослик»? Легенда гласит, что Хуан Мендес из Чиуауа, Мексика, исполь-

зовал осла, чтобы таскать свои припасы для своей тележки с едой. Чтобы еда оставалась теплой, он закутывал ее в большую мучную лепешку.

Традиционными основными ингредиентами буррито, как правило, являются мучная лепешка, мясная начинка, бобы и сальса. Другие популярные добавки — сыр, сметана, домашний гуакамоле, рис и овощи.

Обычно используется мягкая мучная лепешка.

Курица или говядина, как правило, являются самыми популярными ингредиентами. Однако действительно можно добавить что угодно! Есть рецепты, которые включают чоризо или тушеную свинину. Конечно, есть веганские и вегетарианские рецепты.

Буррито, которые у большинства американцев ассоциируются с Мексикой, там не так широко потребляются. В наши дни буррито гораздо более популярны в США и северной части Мексики, чем в Мексике в целом.

Чаще всего используются черные бобы и бобы пинто.

Если поджарить буррито, он превратится в чимичангу.

Буррито стало популярным в 1960-х годах. Их большой размер и дополнительные ингредиенты сделали их привлекательными для американской публики. Блюдо представлено в сотнях кафе в районе Сан-Франциско, и их успех вдохновил другие рестораны вывести буррито на национальный уровень.

Библиографический список:

1. Нематериальное культурное наследие [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.unesco.org/themes/nematerialnoe-kulturnoe-nasledie> (дата обращения: 20.02.19).
2. Нематериальное наследие: 15 новых элементов включены в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества [Электронный ресурс]. URL: <https://ru.unesco.org/news/nematerialnoe-nasledie-15-novyh-elementov-vklyucheny-v-representativnyy-sписок-nematerialnogo> (дата обращения: 21.02.19).

Вовлечение молодежи в сохранение Всемирного наследия ЮНЕСКО: на примере Мексиканской кухни
Involving young people in the preservation of UNESCO World Heritage: the example of Mexican cuisine

Тарасова А. Ю., Бодрова А. С.
Tarassova A. Y., Bodrova A. S.

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management Technologies and Economics

Аннотация. В статье рассматриваются вопросы, связанные с нематериальным наследием ЮНЕСКО с его составляющими: категорий, форм и элементов в целом и мексиканской культуры в частности.

Ключевые слова: Нематериальное культурное наследие ЮНЕСКО, категории нематериального культурного наследия, формы нематериального культурного наследия, мексиканская культура.

Abstract. The article discusses issues related to the intangible heritage of UNESCO with its components: categories, forms and elements in general and Mexican culture in particular.

Keywords: UNESCO Intangible cultural heritage, categories of intangible cultural heritage, forms of intangible cultural heritage, Mexican culture.

С целью изучения и просвещения, в данной статье рассматривается культурное нематериальное наследие ЮНЕСКО с его составляющими: категорий, форм и элементов в целом и мексиканской культуры в частности.

Культурным нематериальным наследием представляется совокупность основанных на традиции форм культурной деятельности человеческого сообщества, формирующих у его членов чувство самобытности, народности и преемственности. Данное понятие используется и в научной музейной деятельности. В ряд с термином «нематериальное» часто употребляется термин «неосязаемое», что подчеркивает, что речь идет об объектах, не овеществленных в предметной форме [2].

Передача традиционных нематериальных ценностей осуществляется от поколения поколению, от человека человеку, минуя институционально-организованные формы, они должны постоянно воссоздаваться человеческим сообществом; такой способ наследования делает их особенно хрупкими и уязвимыми.

Выделяются три категории нематериального культурного наследия:

- 1) выраженные в физической форме аспекты культуры и традиции определенного человеческого сообщества (обряды, особенности быта, фольклор и др.);
- 2) формы выражения, не заключенные в физическую форму (язык, песни, устное народное творчество);
- 3) символические и метафорические значения объектов, составляющих материальное культурное наследие.

К формам нематериального наследия также относятся язык, литература, устный эпос, музыка, танец, игры, мифология, ритуалы, обычаи, ремесла, традиционные формы коммуникации, традиционные экологические представления, знаки, символы и т. п. [4].

Чтобы оставаться частью культурного наследия, нематериальные объекты должны быть включены в актуальную культуру, все время воспроизводиться; должны действовать механизмы ретрансляции наследия от поколения поколению, то есть должна осуществляться актуализация нематериального наследия. Если живы носители традиции, актуализация осуществляется методом фиксации [6].

В разработанной ЮНЕСКО «Декларации шедевров устного и неосязаемого наследия человечества» предложено следующее определение нематериального наследия: «Совокупность основанных на традиции творений культурного сообщества, признанных отражающими ожидания сообщества постольку, поскольку они отражают его культурную и социальную тождественность; его стандарты и ценности передаются устно, посредством подражания или иными средствами».

В 2003 г. на 32-й Генеральной конференции ЮНЕСКО была принята «Конвенция по вопросам охраны нематериального культурного наследия», являющаяся дополнением к принятой в 1972 г. «Конвенции ЮНЕСКО по вопросам охраны мирового культурного и природного наследия». Конвенцией было предложено следующее рабочее определение нематериального наследия: «обычаи, формы представления и

выражения, знания и навыки, а также связанные с ними предметы, артефакты и культурные пространства, признанные сообществами, в качестве части их культурного наследия... Нематериальное культурное наследие, передаваемое от поколения поколению, постоянно воссоздается сообществами и формирует у них чувство самобытности и преемственности».

Дух нематериального культурного наследия формирует у общин чувство самобытности и преемственности, содействует развитию творчества и социальному благополучию, вносит вклад в управление окружающей природной и социальной средой и получение дохода. Большая часть так называемых традиционных знаний или знаний коренных народов применяется или может применяться в таких областях, как здравоохранение, образование и управление системами природных ресурсов[3]..

Конвенция ЮНЕСКО 2003 года об охране нематериального культурного наследия призвана сохранить это хрупкое наследие, обеспечить его жизнеспособность и создать условия для полного раскрытия его потенциала в интересах устойчивого развития. Деятельность ЮНЕСКО в этой области направлена на поддержку государств-членов во всем мире, содействие международному сотрудничеству в защите живого наследия и создание институциональной и профессиональной среды, благоприятной для охраны этого нематериального наследия.

Рассмотрим аспекты мексиканской культуры, признанные ЮНЕСКО частью нематериального культурного наследия человечества:

— *Мариачи, струнная музыка, песня и труба*. В ноябре 2011 года ЮНЕСКО включила этот музыкальный жанр в Список объектов Всемирного нематериального культурного наследия человечества;

Происходящий из мексиканского штата Халиско, мариачи — это традиционный тип музыки и фундаментальный элемент мексиканской культуры. Традиционные ансамбли Mariachi включают трубы, скрипки, виуэлу и «guitarrón» (бас-гитару), и могут иметь четырех или более музыкантов, которые носят Charro костюмы. Современная музыка Mariachi включает в себя широкий репертуар песен из разных регионов страны и музыкальных жанров.

— *Parachicos в традиционном январском празднике Чьяпа де Корсо*. Танец Parachicos является неотъемлемой частью праздника Энерго

(январский фестиваль) в штате Чьяпа-де-Корса, штат Чьяпас. Эти танцы считаются общим подношением святым, отмечаемым на этом традиционном фестивале: нашему лорду Эскипуласу, святому Антонию Аббату и святому Себастьяну, последние особенно почитаются.

Танцоры носят резные деревянные маски, головные уборы и яркие шрапы. Дети принимают участие в торжествах, учатся через участие в танцах. По данным ЮНЕСКО, «танец Парахиико во время Великого праздника охватывает все сферы местной жизни, способствуя взаимному уважению между общинами, группами и отдельными людьми».

— *Пирекуа, традиционная песня P'urhépecha*. Pirekua — название, данное традиционной музыке коренных общин пурепеча штата Мичоакан, чье происхождение восходит к 16 веку. Этот музыкальный стиль является результатом смешения местной культуры, в частности, языка и испанских колониальных струнных и духовых инструментов.

Певцы, известные как *pireris* петь на местном языке, а также на испанском, и тексты песен затрагивают широкий спектр тем: от любви и уходаживания, идей об обществе и политике до воспоминаний об исторических событиях. Песни представляют собой средство диалога между группами, которые поют их, устанавливая и укрепляя социальные связи.

— *Традиционная мексиканская кухня*. Традиционная мексиканская кухня занимает центральное место в культурной самобытности сообществ, которые практикуют и передают ее из поколения в поколение.

Методы ведения сельского хозяйства, такие как *milpa* и кулинарные процессы, такие как *nixtamalization*, а также специализированная посуда, ритуальные практики и обычаи сообщества — все это является частью всеобъемлющей культурной модели, составляющей мексиканскую кухню.

— *Праздник коренного населения, посвященный мертвым*. Эль Диа де Лос Муэртос (День мертвых) — это особый случай, когда мексиканцы помнят и чтят свою семью и друзей, которые скончались. Празднества проводятся каждый год с 31 октября по 2 ноября. Предполагается, что духи мертвых возвращаются в это время, чтобы навестить своих родственников и близких, которые готовят для них специальные подношения.

— *Ритуальная церемония Воладорес*. Церемония Воладорес («летающие люди») — это танец плодородия, исполняемый несколькими этническими группами в Мексике и Центральной Америке, в особенности народом Тотонак в штате Веракрус. В ритуале участвуют пять человек и очень высокий столб.

Участники танцуют вокруг шеста, затем поднимаются на него. Четверо мужчин спрыгивают со столба и, подвешенные вверх ногами в воздухе на веревках, которые намотаны вокруг столба, они кружат до земли. Целью этого ритуала является почитание земли, времени и места группы во вселенной.

— *Места памяти и живые традиции народа Толиман*. Спикеры отоми штата Керетаро считают себя потомками чичимека и считают себя хранителями священной территории.

Они развили традиции, которые выражают уникальные отношения с их местной топографией и экологией, совершают ежегодные паломничества, почитают своих предков и прославляют их общинную самобытность.

«Места памяти и живые традиции народа отоми-чичимека на Толимане: Пенья-де-Берналь, хранителя священной территории» были включены в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в 2009 году.

— *Конная традиция Charrería*. В некоторых случаях называемый национальным видом спорта Мексики, *charrería* (или *la charreada*) является традицией, сложившейся из практики общин животноводства в Мексике.

Чарро и чарры представляют свои сноровки в скакалке, обуздании и верховой езде. Одежда, которую они используют для носки, а также необходимое для проведения практики оборудование, такое как седла и шпоры, создаются и исполняются местными ремесленниками, образуя в последствии дополнительные элементы традиционной практики. *Charrería* считается жизненно важным аспектом идентичности сообществ, практикующих его.

Таким образом, приведенные в данной статье элементы мексиканской культуры, относящиеся к нематериальному наследию ЮНЕСКО показывают о наличии верности, непоколебимости и бесспорной ценности мексиканским народом своих культурных объектов.

Библиографический список:

1. 70 чудес света. Из всемирного наследия Юнеско. — М.: БММ, 2013. — 392 с.
2. 70 шедевров мирового искусства. Из всемирного наследия ЮНЕСКО. — М.: БММ, 2013. — 360 с.
3. *Гебель П.* Природное наследие человечества. Ландшафты и сокровища природы под охраной Юнеско / Гебель, Петер. — М.: БММ, 2015. — 256 с.
4. *Георгиенко Ф. А.* 100 величайших памятников архитектуры. Всемирное наследие ЮНЕСКО / Ф. А. Георгиенко, Е. В. Дроздова, Т. В. Кигим. — М.: Эксмо, 2016. — 336 с.
5. *Каттанео М.* Сокровища человечества. Всемирное наследие ЮНЕСКО / Марко Каттанео, Ясмينا Трифони. — М.: АСТ, Астрель, 2014. — 512 с.
6. Коллектив авторов. Программа Юнеско «Информация Для Всех»: Буклет / Коллектив Авторы. — Москва: Высшая школа, 2016. — 313 с.

3. Молодежь и природное наследие

Природный парк «Ленские столбы»

The natural park “Lena pillars”

Данилова М. А., Лазарева М. В., к. п. н, доцент
Danilova M. A., Lazareva M. V., PhD., Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics

Аннотация. В данной статье рассматривается природный парк «Ленские столбы», находящийся на территории Республики Саха (Якутия) на берегу реки Лена, в качестве всемирного наследия ЮНЕСКО. Особое внимание уделено красочному описанию геологических образований и истории их образования, местности, флоре и фауне, а также важнейшим объектам и туристско-экскурсионному пространству национального парка России. Данная статья была создана с целью вовлечения молодежи в сохранение всемирного наследия ЮНЕСКО.

Ключевые слова: ЮНЕСКО, всемирное наследие, Республика Саха (Якутия), Хангаласский улус, природный парк «Ленские столбы», Ленские столбы, туризм на территории Якутии, река Лена.

Abstract. This article examines the natural park “Lena pillars” located on the territory of the Republic of Sakha (Yakutia) on the coast of the Lena River as a UNESCO world heritage site. Particular attention is paid to the colorful description of geological formations and the history of their origin, the terrain, flora and fauna, as well as the most important objects and the tourist and excursion space of the national park of Russia. This article was created with the aim of involving young people in the preservation of the UNESCO World Heritage.

Keywords: UNESCO, world heritage, the Republic of Sakha (Yakutia), Khangalassky ulus, the national park Lena pillars, Lena pillars, traveling in Yakutia, the Lena River.

It is a well-known fact that the history of Yakutia began with the early Paleolithic. Lena pillars it is the phenomenon discussed in this article was formed just on the territory of the Sakha Republic and stretched on the coast of the Lena River several centuries ago. Since then, many legends have been circulating about these places. Someone says that the Lena pillars are the dwelling of the ancient gods. Whatever it was but this park, which is also called the stone forest, formed several decades ago is one of the most fascinating and interesting places in Russia. It attracts the eyes of tourists; the rich flora and fauna of this territory does not leave anyone indifferent. This is the place that is worth visiting and seeing with your own eyes.

The year of introduction: 2012. Criteria: viii

The geographical location: The Republic of Sakha (Yakutia), Khangalassky ulus in 104 kilometres from the city of Pokrovsk.

The composition of the nomination: the national park “Lena pillars”[1]

Brief characteristic. The natural park “Lena pillars” is formed by rocks of rare beauty which reach a height of about a hundred meters, and they are located along the coast of the Lena River in the central part of the Republic of Sakha (Yakutia). They emerged in extreme continental climate with a difference in annual temperature of up to 100 degrees Celsius (from –60 degrees Celsius in winter to +40 degrees Celsius in summer). The pillars are separated from each other deep and abrupt ravines partially filled with frozen pieces of rock. Penetration of water from the surface accelerated the freezing process and contributed to frost eolation. It was leading to the deepening of the ravines between the pillars and their dispersal. The proximity of the river and its flow are dangerous factors for the pillars. There are relics of many different species of the Cambrian period on the territory of the area.

The sky-high rocks entire wall stretching along the right coast of the Lena for four dozen kilometers. They remind some people of the walls of a huge medieval castle; others remember the fangs of the dragon and it seems to others that stone giants had frozen in front of them forever.

And for the Yakuts these rocks are monument of love, faithfulness and bravery, because Lena pillars actually nothing more than a couple of lovers who were bewitched by a dragon: a young man defeated the evil serpent in a deadly fight who wanted to marry his beloved, but he managed to take revenge.

It is interesting that the natural park “Lena pillars” where the stone forest is located has a huge territory: the conservation area is 81 thousand hectares and the length along the Lena River is 220 kilometers [2].

Tourist and excursion area

From Yakutsk to the Lena pillars is about 180 kilometers. The Park Lena pillars is located entirely on undeveloped lands and therefore any economic work is prohibited here. Moreover, several waterways of the region flow through the park: the Lena the second longest river in Russia and its inflows — Buotama (sites of primitive people were found near its shores) and the Blue.

There are many lakes on the territory of the park with a depth of two to three meters formed in natural both relief decreases and on flat watershed. These lakes are filled with water owing to rainfall (and therefore during a drought large reservoirs become shallow and small ones dry up at all), their shores are flat and almost always swampy.

The diversity of the flora and fauna of the national park cannot help but amaze: there are about 500 species of plants (about twenty of them are listed in the Red book of Russia), 42 species of mammals, more than a hundred species of nesting birds, a huge number of fish and many reptiles.

In antiquity residents (the Yakuts and the Evenks) were afraid to approximate these rocks. It was considered that it is the habitat of spirits who should not be disturbed. There were mostly shamans and some dedicated tribal elders who in every possible way supported the areola of the holiness and mystery of these places.

The travel to the Lena pillars may be made both in summer and in winter. In winter — on snowmobiles and jeeps on the frozen river and in summer — on motor ships which moor directly to the sandy shore. Also, it can be possible to get there by motorboats taken from residents. There is also categorical route (drives) along the Lena and the Blue River.

Currently, most tourists visit the “Lena pillars” park by boat on the Lena River. With increase of the tourist flux the goal of conservation the “stone forest” and the adjoining territories is acute. Eco-tourism is a priority area in the park.

Despite the increasing demand for an outlandish terrain — the remoteness and inaccessibility make — there are not as many tourists as there could be. In the last two decades local tour operators have been organizing boat tours to the Lena pillars in Yakutsk. It is almost the only opportunity to visit here for relatively little money and in comparatively comfortable conditions as part of a group of tourists.

The grandiose panorama of the stately rocks does not leave travelers unconcerned. The monolithic wall only occasionally interrupted by the mouths of rivers flowing into the Lena on closer consideration begins to divide into unique sections reminiscent medieval feudal castles and orthodox belfry, gothic temples and figures of frozen giants, animals, and characters from ancient Yakut legends.

The most important objects of tourist and excursion exhibition

Buotam pillars — these rocky formations located below the mouth of the Harya-Yureh Buotama river, and they consist mainly of marl, dolomite and limestone which give the pillars a multi-coloured texture.

Sinsky pillars — even though these rocks are not as high as the Lena ones (their height rarely exceeds 100 meters), they also attract the attention of tourist.

Tukulans are large sandy massifs, they are more characteristic of the desert. Their originality is in that they are not only located in the middle of the green taiga but also occupy a sizable area, for example, the length of one of the dunes Saamys Kumaga is about 5 kilometers and the width is almost 900 meters.

Summing up, the natural park “Lena Pillars” was not listed in the UNESCO World Heritage Site for nothing. This is a unique object that is of incredible value for historians, archaeologists, scientists, as well as for residents and tourists. The main goal of the nature park is a one-day or two-day dismantled eco-tourism. People from different cities and countries tend to visit this area at any time of the year. The most persistent are ready to tolerate the inhospitable weather of Yakutia and go to the Lena pillars in winter, and those who like the weather more pleasant, go on a trip in the summer.

Anyway, the huge territory of the park with its finery, animals, birds which are listed in the red book is a real miracle, which we as residents of our incredibly glorious country are obliged to preserve to allow our descendants to see it live.

References:

1. *Богданов Е. И., Верещагина Н. О., Филиппова И. Г. Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма / Е. И. Богданов // Всемирное культурное наследие России — 2020. — С. 119–122.*

2. *Борисов Б. З., Яковлева Т. А.* Место и значение национального природного парка «Ленские столбы» среди ООПТ Якутии // Национальный природный парк «Ленские столбы»: геология, почвы, растительность, животный мир, охрана и использование: Сборник научных трудов / Под ред. Н. Г. Соломонова. Якутск, 2001. С. 91.

**Золотые Горы Алтая — Памятник Всемирного
Природного Наследия**
Golden Mountains of Altai — World Natural Heritage Site

Андреева А. А., Лазарева М. В., к. п. н., доцент
Andreeva A. A., Lazareva M. V.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологии управления и экономики*
*Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Management
Technology and Economics*

Аннотация. Статья посвящена одному из самых охраняемых в мире наследий ЮНЕСКО. Золотые горы Алтая — необыкновенный природный комплекс, который разделяет Сибирь и Центральную Азию. Кристально чистые бирюзовые озера, пологие склоны, густо усеянные необычными хвойными породами, шумные водопады, широкие полноводные реки, шелковистые зеленые луга и заснеженные высокогорья — вот главные богатства этой местности.

Ключевые слова: *всемирное наследие, Алтай, горные вершины, туризм, заповедник, природное наследие, активный отдых.*

Abstract. The article is devoted to one of the most protected UNESCO heritage sites in the world. The Golden Mountains of Altai are an amazing natural complex that separates Siberia and Central Asia. Crystal clear turquoise lakes, gentle slopes dotted with unusual conifers, noisy waterfalls, wide deep rivers, velvety green meadows and snow-capped highlands — these are the main treasures of this area.

Keywords: *world heritage, Altai, mountain peaks, tourism, nature reserve, natural heritage, active recreation.*

The article is devoted to one of the most protected UNESCO heritage sites in the world. The Golden Mountains of Altai are an amazing natural complex that separates Siberia and Central Asia. Crystal clear turquoise lakes, gentle slopes dotted with unusual conifers, noisy waterfalls, wide deep rivers, velvety green meadows and snow-capped highlands — these are the main treasures of this area.

1. The Altai State Nature Reserve with a buffer zone of the reserve (Teletskoye Lake with an adjacent water protection zone 3 km wide).
2. The State Nature Reserve “Katunsky”.
3. The Natural park “Mount Belukha”.
4. The rest zone “Ukok”.

These Siberian mountains form the main chain in the region and give source to its main rivers—the Ob and the Irtysh. The region is the most fully preserved sequence of vegetation zones: steppe, forest-steppe, forest-mixed, subalpine. Altai is also a natural home for endangered animal species, such as the snow leopard and others.

The pearl of Altai is the highest peak of Siberia—Mount Belukha (4 506 m). One of the largest centers of shamanism in Russia is also located here. There are popular hiking, equestrian and mountaineering tourist routes in the Belukha area, known both in Russia and abroad. The easiest way to climb to the top of Belukha is from the south, category 3A, a little more difficult — from the Tomsk sites through the Delaunay pass and the Mensu glacier (category 3A), even more difficult — through the Delaunay peak. The fastest, but difficult and dangerous option is the ascent to Belukha along the Akkem wall, category 3B tourist, 4A-4B mountaineering.

The border with Kazakhstan passes through Belukha, so it is necessary to officially obtain a permit for climbing. Pass to the border zone in the area of Mount Belukha can be located at the border guard department of the village of Ust-Koksa or at the entrance to the area at the border control post “Kyrlyk”.

The Belukha campsite is located on the shore of Lake Akkemy, where the search and rescue service of the EMERCOM of Russia is located. Downstream of the Akkem River is the upper camp of the campsite “Vysotnik”.

In addition to mountaineers, Altai also attracts speleologists and water tourists. Teletskoye Lake — one of the most visited places by tourists in the Altai Republic. Hiking, water, cycling, air and car excursions are held. In addition, many tourists come to the lake for fishing.

In Soviet times, route 77 was very popular. The route, except for the walking part, included three days on boats on the lake.

The right bank of the lake is the territory of the Altai State Nature Reserve, but boats and motorboats go to several local attractions from the villages at the northern end of the lake (Artybash, Iogach) during the navigation season.

In several places on the lake you can visit picturesque grottoes.

Hiking and horseback riding along routes of varying complexity are very popular.

The number of sanatoriums, hotels, campsites and tourist bases is steadily growing in the Altai. The number of companies offering active tours in Altai is growing. The quality of the services provided can easily be compared with the "European". Special attention should be paid to the resort of federal significance "Belokurikha".

The most important objects of tourist and excursion display

Teletskoye Lake is located in the north-east of the Altai Mountains, at the junction with the Western Sayans, in a huge basin of tectonic origin, at an altitude of 436 m above sea level. The lake got its name about 400 years ago from the Russian pioneers, because the Altai tribes who called themselves Teles (Teleuts) lived on its shores. Local peoples called it Altyn-Kol-Golden Lake.

The waterfalls of Lake Teletskoye are the most popular objects visited by tourists on Lake Teletskoye. The most famous among them are Korbu (more precisely, "Korbo", translated from Altai into Russian means "branch") and Kishte-Sable.

Kamenny Bay is located at the northern tip of Lake Teletskoye. The bay was formed several hundred years ago.

The valley of the Chulyshman River is one of the most unique and picturesque places in Altai. A narrow valley, framed on both sides by steep cliffs 500-600 m high, stretches from the Katu-Yaryk pass to the mouth near the southern coast of Lake Teletskoye.

Mount Belukha is a three-headed sacred mountain of the Altai Mountains, one of the largest mountain peaks in Russia. The two peaks of Belukha, together with the Delaunay peaks on the left and right and the Altai Crown, form the Akkem Wall, which falls almost vertically down towards the Akkem glacier. Belukha is a majestic monument of Altai nature and a unique shrine of the Altai Mountains.

The route "Golden Ring of Altai" covers the most famous natural and historical objects of Altai: the legendary Teletskoye Lake and the wayward Katun, the Aktra gorge and the canyon of the Chulyshman River; the famous Chui tract and its attractions; rock paintings of the Kalbak-Tash tract and the Scythian mounds of Pazyryk.

References:

1. *Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г.* Памятники всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма / Е. И. Богданов // *Всемирное культурное наследие России* — 2020. — С. 90-93.
2. *Культура РФ [Электронный ресурс] // Золотые горы Алтая.* URL: <https://www.culture.ru/institutes/3304/zolotyie-gory-altaya> (дата обращения: 14.09.21)
3. *Максаковский Н. В.* Всемирное природное наследие // Н. В. Максакковский. — М.: Просвящение 2005. — 396 с.

**Центральный Сихотэ-Алинь —
памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО**
Central Sikhote-Alin is a UNESCO World Heritage Site

Голикова И., Семенова Е. М., к. ф. н., доц.
Golikova I., Semenova E. M., PhD., Assoc.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологии управления и экономики*
*Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Management
Technology and Economics*

Аннотация. В статье рассматривается роль центрального Сихотэ-Алинь в сохранении многих уникальных видов животных, в том числе и Амурского тигра. На территории объекты сегодня развиваются и многие виды активного отдыха на природе.

Ключевые слова: *природное наследие, туристско-экскурсионное пространство, туристская привлекательность, активный туризм*

Abstract. The article examines the role of the central Sikhote-Alin in the conservation of many unique animal species, including the Amur tiger. Many types of outdoor activities are also developing on the territory of the objects today.

Keywords: *natural heritage, tourist and excursion space, tourist attraction, active tourism*

Inscribed: 2001, 2018.

Criteria: x.

Area: 15668,18 km².

Geographical location: Primorskiy region, Figure 2.2.6.

The nomination list:

1. Sikhote-Alinskiy Abramov's National Nature Preserve (Zapovednik).
2. Goraliy Zoological Preserve (Zakaznik).
3. Bikin's water gap.

Central Sikhote-Alin is the mountain range which contains one of the richest and untypical temperate forests across the world. In this mixed

forest between taiga and semitropics tigers and Himalayan bears live alongside northern species such as brown bear and lynx. This Natural World Heritage Site outspread from the peaks of Sikhote-Alin to the Sea of Japan. It's important for surviving and reserving of many endangered species such as Amur tiger.



Fig. 2.2.6. Sikhote-Alin World Heritage Site

Tourist and excursion space

Sikhote-Alin is mountain range which is of great interest for climbers and amateurs. The main objects that form the relief of the territory are the part of Sikhote-Alin's crest and spur of Daly Range. The asymmetry of the slopes is characteristic: the western ones are flat-lying and the eastern ones are cragged. It's the most important area of tiger's habitation.

Urochishche Abreck seems attractive for tourists.

The main stream flows are Dzhigitovka and Serebryanka rivers (basin the Sea of Japan) and Columbe River (basin of Amur's river). The fundamental bodies of water are Blagodatnoye, Golubichnoye, Japanese lakes-like lagoon and mountain Solontzovskie lakes.

Many types of outdoor activities are developed on the territory of the object (diving, surfing, parachuting, paragliding, kiting, alpine skiing, snowboarding, equestrian sports, speleotourism), eco-tourism, children's, medical and wellness recreation, hunting and fishing, cultural and educational (excursion).

The reserve has a Nature Museum, as well as open-air cage where several Amur tigers are kept in captivity.

The most important objects of tourist and excursion demonstration

The Sikhote-Alin meteorite is one of the largest iron meteorites which was observed during the fall and related to unique natural phenomena. The total weight is approximately 70 tons. On February 12, 1947 fell the meteorite in Sikhote-Alin's western spur. 24 meteorite craters with a diameter from 9 to 26 m, 98 funnels with a diameter from 0,5 to 9 m and 78 concavities with a diameter of less than 0.5 m, formed by the fall of individual meteorites were found at the crash site.

Bikin River valley. Water-abundant river Bikin (its length from the river source to the confluence with the Ussuri is more than 600 kilometers) originates in the upper reaches of the Sikhote-Alin mountain range. Moreover, the waters of the river are filled not from well springs, but from water flowing down from millennia-old mountain glaciers. The territory adjacent directly to the river is the last large section of cedar and large-leaved forests of the Primorskiy region, which has not been touched by forest fell yet. This is 1.3 million hectares of taiga, where about 30–35 Amur tigers live today. There is located the place of compact residence of indigenous small-numbered people (Udegei and Nanais) — Krasny Yar.

Urochishche Yasnaya is located in the valley of the beautiful Yasnaya River. There spring up cedar and large-leaved, deciduous forests which were formed as a result of a fire in the beginning of 20th century. All the stages of renewal of cedar forests and their growing conditions are observed here.

Blagodatnoye lake is one of the largest lakes-like lagoon representing a beautiful bowl surrounding by mountains. The lake is separated from the sea only by a narrow chisley beach, which is washed away by waves during a storm, and the lake communicates with the sea for some time.

Camel Mountain stands out in the panorama of Sikhote-Alin with its two-humped peak. Ascent of the Camel Mountain (1300 m) is an opportunity to see all Primorye altitudinal belts. There is cedar and large-leaved

forests with a lot of tree species, intertwined with lianas, are replaced by a fabulous fir-spruce taiga with lichens on the branches. At the peak of the mountain are stone runs, overgrowth of cedar elfin wood formation with gold rhododendrin and mountain fenland. Despite the difficult climb, the view from the mountain, an overnight stay in the saddle, a mountain sunset and sunrise are really worth it to conquer it.

References:

1. *Баранов А. С., Богданов Е. И., Верещагина Н. О., Филиппова И. Г.*, Памятники Всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений (под редакцией заслуженного работника высшей школы, профессора Е. И. Богданова): учеб. М.:, 2020. — 338 с.
2. *Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / Под ред. В. П. Соломина.* — СПб.: Лениздат, 2001. — 316 с.
3. *Максаковский Н. В.* Всемирное природное наследие // Н. В. Максаковский. — М.: Просвящение 2005. — 396 с.
4. *Центральный Сихотэ-Алинь [Электронный ресурс].* URL: <https://www.culture.ru/institutes/7124/centralnyi-sikhote-alin> (дата обращения 23.09.2021)

Геодезическая дуга Струве —
памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО

The Struve Geodetic Arc is a UNESCO World Heritage Site
Struve Geodetic Arc (shared with Belarus, Latvia, Lithuania,
Moldova, Norway, Ukraine, Finland, Sweden and Estonia)

Шахова И., Середя Е. А., к. ф. н., доцент
Shakhova I., Sereda E. A., PhD., Associate Professor

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологии управления и экономики
Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Management
Technology and Economics

Аннотация. В статье рассматривается роль геодезической дуги Струве в развитии науки о Земле и топографического картирования. Уникальность данного объекта состоит в том, что дуга проходит по территории десяти европейских стран от Хаммерфеста в Норвегии до Черного моря.

Ключевые слова: *природное наследие, туристско-экскурсионное пространство, туристская привлекательность, экотуризм*

Abstract. The article discusses the role of the Struve geodetic arc in the development of Earth science and topographic mapping. The uniqueness of this object is that the arc runs through the territory of ten European countries from Hammerfest in Norway to the Black Sea.

Keywords: *natural heritage, tourist and excursion space, tourist attraction, ecotourism*

Date of inscription: 2005.

Criteria: ii, iv, vi.

Location: Norway, Sweden, Finland, Russia, Estonia, Latvia, Lithuania, Belarus, Ukraine, Moldova, Figure 2.3.15.

Nomination contents:

Norway: Fuglenes in Hammerfest, Raipas in Alta, Ludviidcohkka in Kautokeino, Baelljasvarri in Kautokeino.

Sweden: “Pajtas-vaara” in Kiruna, “Kerrojupuka” in Pajala, Pullinki in Övertorneå, “Perra-vaara” in Haparanda.

Finland: Stuur-Oivi (currently Stuurrahanoaivi) near Mount Tarvantovaara, Enontekiö, Avasaksa on Avasaksa hill, Ylitornio, Torneå on the site of Alatornio Church, Tornio, Puolakka on Mount Oravivuori, Korpilahti, Porlom II on Mount Tornikallio in Porlammi, Lapinjärvi, Svarvitra on the island of Mustaviiri, Pyhtää.

Russia: Leningrad Oblast, Point “Mäki-päälys” in Gogland, “Tochka Z” in Gogland.

Estonia: “Woibifer” in Lääne-Viru, “Katko” in Lääne-Viru, “Dorpat” (Tartu Observatory) in Tartu.

Latvia: “Sestu-Kalns” in Madona, “Jacobstadt” in Jēkabpils.

Lithuania: “Karischki” in Panemunėlis, “Meschkanzi” in Nemenčinė, “Beresnāki” in Nemėžis.

Belarus: “Tupischki” in Grodno oblast, “Lopati” in Grodno Oblast, “Ossowitza” in Ivanovo, Brest Oblast, “Tchekutsk” in Ivanovo, Brest Oblast, “Leskowitschi” in Ivanovo, Brest Oblast.

Moldova: “Rudi” in Rudi village, Soroca district.

Ukraine: Katerynivka in Antonivka, Khmelnytsky Oblast, Felshtyn in Khmelnytsky Oblast, Baranivka in Baranivka village, Khmelnytsky Oblast, Staro-Nekrasivka in Stara Nekrasivka village, Odesa Oblast.

Cultural and historical site

The Struve Geodetic Arc is a chain of triangulation points that has stretched 2820 km through 10 European countries from Hammerfest in Norway to the Black Sea. These points of survey were established in a period of time from the year 1816 to the year 1855 by the astronomer Friedrich Georg Wilhelm Struve, thus being the first to precisely measure a large segment of a meridian arc. This measurement provided the possibility to find out the exact size and shape of our planet, marking a breakthrough in the development of earth sciences and topographic mapping. It was an unprecedented case of scientific collaboration between scientists of different countries as well as between monarchs. At first, the arc included 258 geodetic triangles (ranges) and 256 principal triangulation points. The World Heritage site consists of 34 such points (those of the best maintenance as for the present day) with a wide range of markings, e.g. chiseled holes in rocks, iron crosses, stone pyramids or deliberately set obelisks.



Fig. 2.3.15. Struve Geodetic Arc

The Russian segment is relatively small and features a small island of Gogland, which is located on the interception of sea routes 180 km away from St. Petersburg and 35 km away from Kotka, a Finnish city. This island is a unique landscape unit in the Gulf of Finland. Prior to the year 1939, the island belonged to Finland and was a very popular retreat spot among the Finnish. For the next 60 years tourists were forbidden from visiting the island. It is 11 km long and up to 3 km wide. Three peaks of the island, 176, 143 and 106 m high, tower from behind the horizon in a misty blue veil, full of power and beauty. These three rocky peaks offer an impressive view: ships, islands and the sea. It is the land of five lakes, incredible beaches and primeval nature. The island bears two lighthouses, one of which was established by Peter I himself. In 1900 A.S. Popov carried out the world's first radio broadcast between the islands of Gogland and Kuutsalo.

Tourist and excursion space

This is one of the furthest stretching memorial sites of the world. Traveling along the points of the arc offers a great opportunity to rest at the side of nature.

The construction of a hotel designed to accommodate up to 36 people is currently being finished on the island. Upcoming projects cite the construction of a modern international touristic center that will include cottages, a restaurant and a café, a SPA center with a swimming pool and tennis courts, and, ultimately, a helipad. A yachting marina is constructed for tourists arriving on yachts and motor boats. A frontier post and a customs office are going to be organized for the tourists' convenience. A wide variety of hiking, riding and sailing tours is going to be offered the visitors of the island. Steep cliffs will surely attract those who are keen on extreme tourism and hang-gliding. Water sports enthusiasts will be presented with water scooter rides, water skiing and open sea fishing sessions. Water area around the island proves to be a unique diving spot due to an abundance of sunken ships from different epochs as well as an excellent water transparency around 10 meters deep.

Main tourist attraction of the reserved island is an ecological and exotic recreation aimed at family and group tours. Eco-tourism is focused on nature and based on consuming natural resources in a least environmentally harmful way that presents no hazard to ecological sustainability. Eco-tour-

ism aims at spreading ecological education and enlightenment among the tourists, while sports and entertainment serve the health-improving duty. The island possesses its own resources in animate and inanimate nature. History of colonizing the island provides perfect ground for adventurous tourism: plenty of sunken ships can be found in the nearby water area.

Location and years of frontier regime let Gogland retain its forbidden allure. The nature of Gogland fascinates with its inimitable beauty. There are five lakes on the island. Finnish names remain only on topographical maps: nowadays inhabitants simply mark them with numbers: the first, the second, the third... One of them, however, is called the same way as it was in the beginning of the century: Lake Kupalnoye. Fishermen of the area tell tales of an unusual fish, something in-between the crucian and the common carp. Perhaps, this is an endemic species.

Picturesque scenery of the island and its convenient location on the border of territorial waters of Russia ensures its popularity among the tourists. The island offers a comfortable haven for Russian yachtsmen sailing to foreign lands as well as for those willing to visit Russia on a yacht.

Considering the advantageous location of the island, its rich historical past and amazing opportunities provided by the combination of water element with marvelous northern scenery, principal directions of its touristic development project are going to be yachting, diving and open sea fishing.

Touristic concept of Gogland implies a combination of extreme tourism, romantic repose on an uninhabited rocky island and comfortable accommodation provided by a luxury hotel.

The only safe haven on Gogland is Suurkylän bay. It is located in the northeastern part of the island and is available for ships, the draught of which is up to 4 meters. A range marker leads into a comfortable bay protected by a mole from the northeast. Entrance width reaches about 90 meters. It is a proper roadstead lot (the bay's soil consists of fine sand) with two wooden piers.

On this very place the "Gogland" company is constructing and utilizing the international touristic center designed to house up to 350 people. The first phase of construction including a comfortable luxury hotel is already finished and open to public. The guests are presented with a variety of pastime activities, namely diving, open sea fishing, boats and motor boats sails, hiking and bicycling tours around the island and so on.

Key objects to be examined while touring

Lighthouses. There are two functioning lighthouses on the island. The Northern Gogland lighthouse was built on the Pohjoiskorkia hill in the times of Peter I in 1723. The building of the Southern Lighthouse was started in 1905 by order of Nicholas II. A remote vessel tracking station has been functioning near the lighthouse since 2006. The only unpaved road runs across the entire island connecting these two buildings.

A graveyard of ships. The island of Gogland is located in the middle of the Gulf of Finland, which is why the area has long since been a part of a jovial sea route. The ships often found their demise near Gogland shores owing to its profuse of underwater and surface rocks.

References:

1. Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г. Памятники Всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений (под редакцией заслуженного работника высшей школы, профессора Е. И. Богданова): учеб. М.:, 2020. — 338 с.
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / Под ред. В. П. Соломина. — СПб.: Лениздат, 2001. — 316 с.
3. Максаковский Н. В. Всемирное природное наследие // Н. В. Максаковский. — М.: Просвящение 2005. — 396 с.
4. Геодезическая дуга Струве. URL: <https://whc.unesco.org/en/list/1187/> (дата обращения 23.09.2021)

Озеро Байкал — памятник всемирного природного наследия ЮНЕСКО

Lake Baikal is a UNESCO World Natural Heritage Monument

Кованева К., Ариас А. -М., к. ф. н., доцент
Kovaneva K., Arias A. -M., PhD., Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологии управления и экономики*
*Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Management
Technology and Economics*

Аннотация. В статье рассматривается уникальность самого старейшего и глубочайшего озера мира, роль озера Байкал в экологическом просвещении молодежи, а также организации волонтерских и образовательных проектов.

Ключевые слова: *природное наследие, экологические тропы, туристские маршруты, устойчивый туризм*

Abstract. The article examines the uniqueness of the oldest and deepest lake in the world, the role of Lake Baikal in the environmental enlightenment of young people, as well as the organization of volunteer and educational projects.

Keywords: *natural heritage, ecological trails, tourist routes, sustainable tourism*

The year of inserting: 1996. Criteria: vii, viii, ix, x. Area: 88 000 km².

Geographical location: Irkutsk region, Republic of Buryatia.

The structure of nomination, Figure 1.1.1:

1. Baikalsky State Biosphere Reserve.
2. Barguzinsky State Biosphere Reserve.
3. Baikal-Lensky State Biosphere Reserve.
4. Pribaikalsky National Park.
5. Zabaikalsky National Park.
6. Tunkinsky National Park.

7. Kabansky State Nature Sanctuary.

8. Frolikhinsky State Nature Sanctuary.

Baikal is the oldest (25 million years) and the deepest (1 700 m) world's lake. It contains 20 % of the world's fresh water supply (excluding glaciers). It is also known as the «Galapagos of Russia». Baikal has formed one of the most diverse and unique freshwater fauns in the world due to its age and insulation. All this is an enduring value for the study of evolution. 336 rivers and streams flow into Lake Baikal. The only river flowing out of the lake is the Angara. The waters of lake are transparent up to 40 m. It is inhabited by about 600 species of plants and over 1200 species of animals and 3/4 of them are endemic [1].

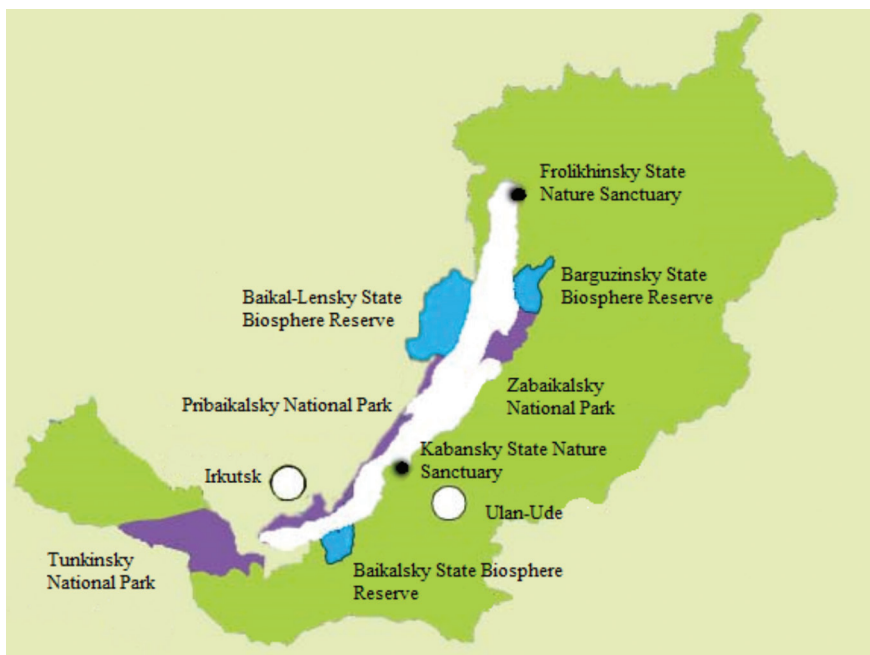


Fig. 1.1.1. The Lake's Baikal World Heritage

Tourist and excursion space.

You can get to Lake Baikal in different ways. As a rule, those who want to visit it first go to one of the nearest major cities: Irkutsk, Ulan-Ude or Severobaikalsk. From there, you can plan your route in more details. Driv-

ing along the Trans-Siberian Highway between Irkutsk and Ulan-Ude, you can spend hours admiring the views of the lake extending right outside the train window.

There is one of the most popular tourist destinations on the shore of Lake Baikal near the source of the Angara — the Listvyanka village (70 km from Irkutsk). You can get here from the regional center by bus or boat in just over an hour [2].

The «Great Baikal Trail», which is a system of ecological trails, passes through various sections around the lake. This is one of the most splendid ways for tourists to see the unique nature and enjoy the breathtaking views and panoramas of Lake Baikal. The most popular routes run from the Listvyanka village to Bolshie Koty, on the Svyatoy Nos Peninsula and in most other places where tourists can reach. On the eastern shore, the Barguzinsky Bay is particularly popular. The construction of a tourist and excursion space continues here. To visit the Svyatoy Nos Peninsula, you can sign up for a tour in the Maksimikha village. Hiking can be on foot or on horseback. Further south the villages of Enkhaluk, Sukhaya are located. In these villages, private individuals organized a meeting of guests, even in yurts. Thirty kilometers south of the mouth of the Selenga River is a bay where two tourist camps — «Kultushnaya» and «Baikalsky Priboy» — have settled. Several tourist centers provide tourist services there. There is also the Hakusa Resort near almost the northernmost part of the lake.

There are Nature Museums attached to Nature Reserves — a number of categorical tourist routes. In recent years, much attention has been paid to the problems of environmental culture: people annually organize a «Marsh Parkov», during which active work is carried out with the local public.

The interregional public organization «Great Baikal Trail» was created in the region with the aim of developing sustainable tourism, as well as creating conditions for a socially responsible society through volunteer educational programs. The construction of ecological trails in the Baikal region is the main idea of creating an organization. The planned length is about 1 800 km. Some examples are presented in Table 1.1.

The idea of creating the Trail appeared in the 1970s in the articles of zoologist, writer, editor of the magazine «Ohota i ohotnichè hozyajstvo» (eng. «*Hunt and hunting economy*») O. K. Gusev and Irkutsk writer, journalist and local historian V. P. Bryansky.

The most important objects of tourist and excursion display

Shaman-Rock is a reserved rock, which is located near Lake Baikal, at the source of the Angara. It is a natural monument of the Pribaikalsky National Park. It is located 800 meters below the ferry line «Port-Baikal-Listvyanka», in the middle of the river, about 500 meters from both banks.

Chivyrkuysky Bay is one of the coziest and most picturesque nooks of Lake Baikal. It is deepened into the land between the mainland and the Svyatoy Nos Peninsula for 26 km, with a width of 6 to 12 km. The Chivyrkuysky Bay is shallow, the average depth varies around 10 m, so the water temperature often reaches +20–22 °C in summer.

Ushkany Islands are located 7 km further west of the Svyatoy Nos. Both nature and beauty of this place are unique. The archipelago develops independently of the mainland, so it has collected all the curiosities and wonders of the Baikal nature. The Ushkaniy archipelago consists of 4 islands: Bolshoy, Tonkiy, Krugliy and Dolgiy. The largest island is only 9.5 km² and stretches from west to east for 5 km, with a width of about 3 km. This is the place where the rookery of the world's only freshwater seal (*rus. Непна*) is located.

Olkhon Island is the largest island among the boundless Baikal. It is surrounded by many legends and riddles. One of them is Shamanka Rock (also Cape Burkhan, Shamansky Cape, Cave Cape) — a cape in the middle part of the western coast of Olkhon Island. It ends with a two-vertex rock called «Shaman-Rock» [4].

Chersky Peak (2090 m) is the highest point of the Komarinsky ridge in Khamar-Daban. In the past, it was called Mount Komar. The peak was named by Russian geographers in honor of Ivan Dementievich Chersky who was a famous explorer of Siberia.

Northern Baikal — due to its remoteness and the lack of highways, Northern Baikal remains the last area on Lake Baikal with pristine nature that has not experienced the negative impact of man and destructive tourism.

The Baikal Riviera (Peschanaya Bay) is a pristine taiga slopes of the Primorsky Ridge with bizarre groups of rocks that descend to Lake Baikal. The panorama of the bay is especially beautiful in late autumn, when the bright autumn colors of the mixed forest adorn the slopes of the coastal mountains. The peace of this wonderful place is guarded by two rocks that look like their own brothers: the Bolshaya Kolokolnaya and the Malaya

Table 1.1.

Description of the most popular routes of the Great Baikal Trail

№	Name	SPNA	Description
1.	Olkhinsky rock formations	Shelekhovsky forestry	The trail is noteworthy for its rocks-remnants of a unusual shape. The Vityaz and Idol rock formations are the most popular and accessible to visit. This is a great weekend route.
2.	Listvyanka — Bolshie Koty	Pribaikalsky National Park	This trail, which is about 24 km long, mostly runs along the coast of Lake Baikal. The route belongs to the average category of difficulty. During the hike along the trail, you can enjoy a stunning view of the lake and the opposite shore. The travel time takes about 5-8 hours in one direction.
3.	Bolshie Koty — Bolshoe Goloustnoe	Pribaikalsky National Park	It is recommended to spend at least 2 days on the route. Despite the picturesque views, you need to be careful: the loose shores of some areas have collapsed, so you need to go down to the rocky beaches to get around them.
4.	The trail to the Chapel cave	Pribaikalsky National Park	A small trail about 1.5 km long from Cape Malaya Kadilnaya to the Chapel cave. It is a natural monument of regional significance.
5.	The trail to the Saint Rock in the Bolshoe Goloustnoe village	Pribaikalsky National Park	The travel time from the Bolshoe Goloustnoye village is about 1.5 hours in one direction. There is a beautiful view of the Goloustnaya River delta and Lake Baikal.
6.	In the Wilds of Hamar-Daban	Baikal Reserve	The trail is located on the territory of the Baikal Nature Reserve and makes it possible to walk from the taiga foothills almost to the loaches of the Khamar-Daban ridge in a short time.
7.	Monakhovo — Zmeevaya Bay (Svyatoy Nos)	Zabaikalsky National Park	A picturesque trail that leads from the popular holiday destination Monakhovo to the Zmeevaya Bay. This place is famous for its hot springs.
8.	The Challenge Trail (ascent to the plateau of the Svyatoy Nos Peninsula)	Zabaikalsky National Park	The reconstruction of this difficult trail began in 2015. Now the climb is quite heavy and is recommended only for tourists with experience.

№	Name	SPNA	Description
9.	The path to Boguchany (Slyudyansky lakes — Baikalskoe village)	Northern Baikal	A trail where you can behold all the beauties of northern Baikal. Once there was a camp in the GULAG system in these places, but now it is a popular place for tourists to relax.
10.	The trail to the mica tunnels	Northern Baikal	The trail was built in the 30s by prisoners of the camp in the GULAG system. Now the trail, which is less than 2 km long, has been cleared by volunteers and turned into a route with picturesque views.
11.	The mouth of the Upper Angara River- Ayaya Bay- Hakusy	Frolikhinsky Sancutary	The trail runs along the coast through picturesque, but wild places. The route is intended for trained tourists. During the hike, we recommend visiting Frolikha Lake.

Kolokolnaya. These pyramidal rocks picturesquely frame a clean sandy beach, shaped like a semicircle, 750 m long, 15 to 20 m wide. Its photos often adorn publications about Lake Baikal.

Cape Ryty is a cape on the northwestern shore of Lake Baikal. This is the northernmost point of the Baikal coast, where there is steppe vegetation and extensive pastures. Cape Ryty is considered an ancient shamanic place, according to local beliefs, spirits still live here, and women are not allowed here.

Cape Ludar is located on the north-western coast of Lake Baikal, not far from the ancient Baikalskoye village. There is a surf-wave Ludar cave at the northern end of Cape Ludar. On the top of Mount Ludar there are the remains of stone Kurykan settlements. You can see petroglyphs there.

Circum-Baikal Railway. Until 1949, the main course of the Trans-Siberian Highway ran along the entire Circum-Baikal Railway. The area of the Circum-Baikal Railway, which runs along the shore of Lake Baikal along the foot of the Olkhinsky plateau from the Slyudyanka town to the Baikal village, is a unique monument of engineering art [3].

References:

1. Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г. Памятники Всемирного природного и культурного наследия

России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений (под редакцией заслуженного работника высшей школы, профессора Е. И. Богданова): учеб. М., 2020. — 338 с.

2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / Под ред. В. П. Соломина. — СПб.: Лениздат, 2001. — 316 с.
3. *Максаковский Н. В.* Всемирное природное наследие // Н. В. Максаковский. — М.: Просвящение 2005. — 396 с.
4. Озеро Байкал. URL: <https://wikiway.com/russia/ozero-baykal/> (дата обращения 22.09.2021г.)

Природный системный заповедник «Остров Врангеля» Natural Reserve System “Wrangel Island”

Луцик А., Камовникова Н. Е., к. ф. н.
Lutsik A., Kamovnikova N. E., PhD.

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологии управления и экономики
*Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Management
Technology and Economics*

Аннотация. В статье рассматривается один из наиболее труднодоступных объектов России и мира, определяются возможности заповедника по приему групп экотуристов, а также выделяются объекты туристско-экскурсионного показа.

Ключевые слова: *системный заповедник, туристско-экскурсионное пространство, охранный зона, экотуризм*

Abstract. The article examines one of the most inaccessible objects in Russia and the world, determines the possibilities of the reserve for the reception of groups of ecotourists, and also highlights the objects of tourist and excursion display.

Keywords: *system reserve, tourist and excursion space, protected area, ecotourism*

Year of submission: 2004. Criteria: viii, x. Area: 22,257 km², including 14,300 km² of water area, Figure 2.2.8.

Geographical location: Chukotka Autonomous Region.

The nomination: the State Nature Reserve “Wrangel Island”, including the Wrangel and Herald Islands, as well as a strip of the water area of the Chukchi and East Siberian Seas with a width of 12 nautical miles around each of them [1].

Located far beyond the Arctic Circle, the object includes a fairly large Wrangel Island (an area of 7608 sq. km), Gerald Island (11 sq. km), as well as the surrounding water area. Wrangel Island was not covered by a glacier during the last glaciation of the Quaternary period, and therefore has a rather high biological diversity for its region. The island is inhabited by

world's largest population of Pacific walrus and has the highest density of polar bears. Here is the main feeding ground for the gray whale migrating from Mexico to the very north of the Earth. In addition, more than 100 species of migratory birds nest here, many of which are threatened with extinction.



Fig. 2.2.8. Wrangel Island Nature Reserve

Currently, 417 species and subspecies of vascular plants have been identified on the island, which is twice as much as on any other territory of the Arctic tundra of a similar size and more than on any other Arctic Island. Some species are widespread continental forms, others are the result of recent hybridization. 23 species are endemic [2].

Tourist and excursion area

One of the most remote objects in Russia and the world.

Since the beginning of the 90s of the XX century, the administration of the reserve has been working with leading TV and film companies (BBS,

Survival Anglia, NHK) on making films about the nature of the reserve, which are then broadcast on TV in many countries.

In order to attract attention to the reserve, a brochure dedicated to Wrangel Island was published in 1999. In the future, the making of thematic films will be continued, and due to development of tourism, it is planned to publish a short guide to Wrangel Island and a series of booklets dedicated to its individual, most fascinating and valuable objects, as well as representatives of the animal and plant world.

Icebreaking cruises are regularly held in the protected area of the reserve.

Detailed information about the recruitment of ecotourist groups by the reserve:

Admission dates of tourists: from July 20 to August 25.

Number of groups per season: no more than three.

The duration of the group's residence on the island: 6–8 days.

Group size: no more than eight people [3].

Groups are based on the southern shore in a guest house on the cordon "Suspicious Bay" and take radial routes on rovers, then walk on foot to Mount Perkatkun (acquaintance with the central areas of the island), visit the Paleo-Eskimo's camp on the Chertov Ovrage, the landing place of Canadian residents at the mouth of the Predatory River, Davydov Lagoon, Treacherous lagoon, Popov lagoon, a hunting lodge on Popov lagoon, conduct observations of musk oxen, deer, gray whales, tundra and sea birds. Water routes by boat along Doubtful and Krasina Bays are possible, depending on the ice situation.

Attendance of the state nature reserve "Wrangel Island" is carried out in accordance with the procedure established by the Regulation on the reserve and in strict compliance with visiting rules of the Chukotka Autonomous Region and the Arctic Islands of the Russian Federation.

The most important objects of excursion programs

Doubtful Bay — cryophytic-steppe and tundra-steppe plant communities; rare and endemic plant taxa; nesting site of the Buff-breasted sandpiper; the area of concentration on the passage of Ross's and Ivory gulls; the area of high activity of polar bears in the autumn. The existence of a large "land" in the eastern sector of the Arctic was predicted by M.V. Lomonosov, marking north of Chukotka on the map, in particular the "Doubtful"

island. Subsequently, this land was found and named after the Russian navigator and polar explorer F. P. Wrangel. One of the bays of the “land” was called “Doubtful”.

Chertov Ovrage — archaeological finds in the area of Paleo-Eskimo’s camp, who hunted on the island before 1750 BC. At this time, the last mammoths could still be found here, namely representatives of a special dwarf species.

The western coast (the area from Cape Thomas to the mouth of the Sovetskaya River) — a high concentration of polar bear dens on the coastal slopes of the mountains, high activity of polar bears in the autumn; large colonies of seabirds (Black-legged kittiwake, thick-billed murre, pelagic cormorant, horned puffin); nesting site of Baird’s sandpiper; unique and marvelous geological structures; Arctic continental halophytes.

Herald Island — the highest concentration of polar bear dens known in the species’ range; walrus rookery; the largest seabird colonies in this sector of the Arctic with a community of related species; unique and marvelous geological structures [4].

References:

1. Баранов А. С., Богданов Е. И., Верещагина Н. О., Филиппова И. Г. Памятники Всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений под редакцией заслуженного работника высшей школы, профессора Е. И. Богданова: учеб. М.: 2020. — 338 с.
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / Под ред. В. П. Соломина. — СПб.: Лениздат, 2001. — 316 с.
3. Макаковский Н. В. Всемирное природное наследие // Н. В. Макаковский. — М.: Просвящение 2005. — 396 с.
4. Заповедники России URL: https://zapovedniki-mira.com/zapovedniki_rossii/72-zapovednik-ostrov-vrangelya.html (дата обращения 20.09.2021)

Девственные леса Коми Komi Virgin Forests

Рыскова А. А., Убушуева И. В., ст. преподаватель
Ryskova A. A., Ubushueva I. V., Art. teacher

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологии управления и экономики*
*Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg University of Management
Technology and Economics*

Аннотация. В статье рассматривается уникальность Девственных лесов Коми как памятника природного наследия ЮНЕСКО, а также туристско-экскурсионное пространство национального парка Югыд Ва и важнейшие объекты туристско-экскурсионного показа.

Ключевые слова: *памятник природного наследия, национальный парк, туристско-экскурсионное пространство, объекты туристско-экскурсионного показа.*

Abstract. The article examines the uniqueness of the Virgin Forests of Komi as a UNESCO natural heritage monument, as well as the tourist and excursion space of the Yugyd Va National Park and the most important objects of tourist and excursion display.

Keywords: natural heritage monument, national park, tourist and excursion space, objects of tourist and excursion display.

Inscription: 1995. Criteria: viii, ix. Area: 32 800 km².

Location: Komi Republic. Western slopes of the Nether-polar and the Northern Ural, Figure 2.2.1a.

Nominations:

1. Yugyd Va (“Pure water”) National Park, Figure 2.2.1b.
2. Pechora-Ilych Natural Reserve and the buffer area, Figure 2.2.1c.
3. Yaksha Forest and other buffer areas.

The Virgin Komi Forests stretch 3,28 million ha across tundra and the Urals. This is the only area of virgin forest in Europe: the area of coniferous trees, aspens, birches, peat bogs, rivers and lakes. These forests have been protected and studied for 50 years. Among the protected are 43 species of

mammals including wolves, otters, beavers, sables, lynxes, 204 species of birds and 16 species of fish [1].

Tourist destinations

The directorate the National Park “Yugyd Va” is located in Vuktyl town, the branches of the park are operating in the towns of Pechora and Inta. The park can be accessed from the towns of Vuktyl, Inta, Pechora, the villages of Sonya, Aranets, Kosyu, Kozhim-rudnik, Kozhim, Priuralsky and others [2].

There is only one locality on the territory of the park — the village of Podcherye, where a commuter bus from Vuktyl runs to. The distance between other localities and the borders of the park is dozens of kilometers.

From Syktyvkar and Ukhta one can get to Pechora and Inta by rail, Vuktyl can be reached by car.

The towns of Inta, Pechora, the villages of Synya, Aranets, Kosyu, Kozhim-Rudnik are located on the northern railway route Moscow-Vorkuta (express trains stop only at the towns of Pechora and Inta).

The easiest way to get to the northern part of the park (the Nether-Polar Ural) is by train. The Moscow-Vorkuta passenger train leaves from Yaroslavsky railway station at 9:30 p.m. and arrives to Inta at 9:17 a.m. One can go by train Moscow-Labytnangi, which arrives to Inta at 8:20 a.m., or by a local (working) train from the city of Pechora that runs three times a day as well.

An unpaved road, which is suitable for all-terrain vehicles (GAZ-66, URAL cars), leads from Inta to the mountains till the village of Zhelannoe, where a quartz mine is located. The length of the route to the crossing over the Kozhim River is 80 km, 100 km to the base of Sanavozh and 130 km to the base of Zhelannaya.

Another unpaved road suitable for all-terrain vehicles starts from the Kozhim-Rudnik station and connects to the Inta-Zhelanny road after crossing the Kozhim River.

One can get to the southern part of the park (the Northern Urals) from the town of Vuktyl by bus, which leaves from the Ukhta Sev. railway station (about 230 km). A commuter bus to Vuktyl runs from the railway station and the bus station of the town of Ukhta. From Vuktyl there is a road to the east that crosses the headstreams of the Ilych, Podcherye, and Shchugor rivers. Moving down this road one can get to the Podcherem and the Shchugor rivers' headstreams. Since the road is departmental (is owned by

“Gazprom Transgaz Ukhta” LLC ensures the maintenance of the “Radiance of the North” gas pipeline passing through the park), a special permit obtained beforehand is required to travel along. The road may also be closed in July-August due to a fire-hazardous situation.

From the towns of Vuktyl and Pechora to the mouths of the Shchugor and Podcherem rivers one can get on the Pechora River by water transport.

The distance between the town of Pechora and the village of Aranets on the Pechora River is 50 km. Regular bus routes are always available. The tourist route leading from the village of Aranets to the border of the national park is about 50 km.

One can get to remote areas of the park by helicopter from the towns of Pechora and Vuktyl, where air squadrons are available. It is also possible to depart from Inta, where there is an airport.

In some years, the number of visitors reaches 25 thousand people. Traditional tourist routes are: the hiking route from the station of Inta to Narodnaya and Manaraga mountains; ascent to the Sabre Mountain (on skis in winter); rafting down the Kozhim, the Kosyu, the Shchugor rivers on rubber catamarans.

To visit the park, an appropriate permit must be obtained.

On the territory of the Nature Reserve the following excursion routes are organized:

1. Educational ecological route “Reserve Labyrinth”. The length of the route is 4 kilometers. The route type is circular. The estimated travel time is 3–4 hours. The way of movement is hiking. Accessibility seasons: June-September. The maximum number of tourists per month: 4 groups of 15 people per month. Target audience: primary-school, middle-school and high-school pupils, practicing students (small expeditions), ecotourists, specialists (teachers of schools, university professors, forestry specialists, etc.). To make the route more convenient, there are decking in damp and waterlogged places, an entrance group, arrow-pointers, information boards, a recreation gazebo.

2. Excursion route “Foothill Taiga of the Northern Urals”. The length of the route is 15 kilometers. The route type is linear. The estimated travel time is 8 hours. The way of movement is hiking. Accessibility seasons: June-September. The maximum number of tourists per month: 3 groups of 15 people. Target audience: high school students (from the age of 14) with supervisors, practicing students with supervisors, nature enthusiastic ecotourists

(of different ages, including family groups), specialists (teachers of schools, university teachers, forestry specialists etc.). On the route some entrance groups, small information stands and signs are located. In the middle of the route, a recreation place is installed in the White Moss tract: a gazebo, benches and toilets. In waterlogged places, decking is arranged.

3. Excursion route “Taiga: The Young and The Ancient”. The length of the route is 5 kilometers. The route type is circular. The estimated travel time is 6–7 hours. The way of movement is hiking. Accessibility seasons: June-September. The maximum number of tourists per month: 3 groups of 15 people. Target audience: high school students (from the age of 14) with supervisors, practicing students with supervisors, nature enthusiastic ecotourists (of different ages, including family groups), specialists (teachers of schools, university teachers, forestry specialists etc.). On the route some entrance groups, small information stands and signs are located. Decking is installed in waterlogged areas. For the accommodation of groups on the cordon of Shezhim Pechorsky, there is a guest complex for up to 12 people with a sauna and a gazebo on the bank of the Pechora River.

4. Excursion route “Borovoy”. The length of the route is 5 kilometers. The route type is radial. The estimated travel time is 6–7 hours. The way of movement is hiking. Accessibility seasons: July-September. The maximum number of tourists per month: 3 groups of 15 people. Target audience: high school students (from the age of 14) with supervisors, practicing students with supervisors, nature enthusiastic ecotourists (of different ages, including family groups), specialists (teachers of schools, university teachers, forestry specialists, etc.). There are 12 observation points with information stands on the route.

5. Excursion route “Ust-Lyaga — Manpupuner Plateau”. The length of the route is 36 kilometers. The route type is radial. The estimated travel time is 4 days. The way of movement is hiking. Accessibility seasons: June-September. Maximum number of tourists: 3 groups of 10 people. Target audience: nature enthusiastic ecotourists. On the 20th km of the route there is a campsite with a tent shelter, fire pit for cooking and a toilet. In that location the group is placed for the night. On the route there are recreation gazebos, a deck with a canopy for tents, kilometer markers.

The most important tourist destinations are:

Mount Manaraga (1662 m) has an unusual shaped peak — a crest with 5 pinnacles [3]

For a lot of tourists, this mount is a desirable place to visit. It is difficult to get to Manaragi, many people buy helicopter tours. The category of complexity is 1B;

Narodnaya Mountain (1895 m) is the highest peak of the Urals. The category of complexity is 2B-3A;

The Sablya Mountain Range (1497 m) is one of the most attractive places for mountaineering lovers. The classic route is the winter one. The easiest route to the top is classified as the category of complexity 2B and requires the skills of travelling in crampons on snow and ice surface, the ability to organize insurance and self-insurance, as well as orientation on rocky terrain. The most difficult route is the category of complexity 5A;

Yaksha moose farm is the only place in the world where experiments on the domestication of moose are carried out;

The Ilych Poyasovoy Kamen' ("Encircling Stone") is the most famous mountain range in the Northern Urals. The western branch of this mountain range includes: the Man-pupu-ner, the Yany-pupu-ner and the Bear Stone ("Uygaless-ner") rock formations. It is this part of the Ural Mountains that provides an opportunity to see stone buttes on many peaks. Many of them have their own names: the Squirrel Stone that replicates the shape of a sitting squirrel; the Hare Stone with sticking ears-rocks; the Bear Stone that looks like two lying bears.

References:

1. Баранов А.С., Богданов Е.И., Верещагина Н.О., Филиппова И. Г. Памятники Всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведений под редакцией заслуженного работника высшей школы, профессора Е. И. Богданова: учеб. М., 2020. — 338 с.
2. Всемирное культурное и природное наследие в образовании: Учебное пособие / Под ред. В.П. Соломина. — СПб.: Лениздат, 2001. — 316 с.
3. Максаковский Н. В. Всемирное природное наследие // Н. В. Максаковский. — М.: Просвящение 2005. — 396 с.

Социально-культурное наследие Селигерских земель

Socio-cultural heritage of the Seliger lands

Рогожова Н. А., Голубева О. С.
Rogozhova N. A., Golubeva O. S.

*Россия, Санкт-Петербургский университет технологий
управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg University St. Petersburg University of Technology
Management and Economics*

Аннотация. В статье рассматриваются социально-культурные факторы развития Селигерских земель. Дается описание истории возникновения озера Селигер. Рассматривается туристско-ресурсный потенциал Селигерского края.

Ключевые слова: *история Селигерских земель, Валдайская возвышенность, озеро Селигер, туристские ресурсы Селигерского края, культурное наследие, социальные факторы развития туризма, форум «Селигер».*

Abstract. The article considers the socio-cultural factors of the development of the Seliger lands. The description of the tourist and resource potential of the Seliger region is given.

Keywords: *history of the Seliger lands, Valdai Upland, Lake Seliger, tourist resources of the Seliger region, cultural heritage, social factors of tourism development, Seliger Forum.*

Селигерские земли — это одно из красивейших мест в центре России, расположенное на территории Новгородской и Тверской областей. Само озеро Селигер (в летописях его название звучит как «Серегер»), которое называют еще «серебряным озером», находится среди холмов Валдайской возвышенности на высоте около 205 м над уровнем моря, площадь его — 260 кв. км, а наибольшая глубина 24 м. Озеро Селигер хотя и называется озером, на самом деле — это целая система водоемов, соединенных между собой протоками. Уникальная природа Селигера чем-то напоминает Прибалтику или Карелию.

Кто побывал на озере хотя бы раз, никогда не забудет его чистую воду. И само происхождение названия Селигера часто связывают именно с таким переводом финского слова-«прозрачное озеро».

Сам водоем появился около 20 тысяч лет назад, в конце четвертого ледникового периода. Участки, что остались незатопленными после таяния последнего ледника, стали островами, число которых по факту никогда не бывает постоянным: в половодье их меньше, а во время засухи, когда на Селигере низкий уровень воды, — становится больше. Всего на Селигере насчитывается более 160 островов, общей суммарной площадью около 40 квадратных километров, что составляет 1/6 от общей площади озера. Есть острова, которые сами имеют внутренние озера. На самом большом из островов — Хачине — находится тринадцать внутренних водоемов.

По результатам археологических раскопок установлено, что человек появился там в период неолита. Но, удивительно то, что эти запovedные места и по сей день сохранили свой древний дух, несмотря на то, что с самого начала расселения там человека около водоема всегда кипела жизнь.

История озера Селигер богата. Изначально здесь была распространена дьяковская культура древних финно-угорских племен, которая оказала большое влияние на историю развития данной территории.

Побережье озера Селигер было заселено довольно плотно уже в период мезолита (8–6 тысячелетия до н. э.), так как здесь имелись значительные запасы кремния, служившего главным материалом для изготовления орудий. Позднее, по историческим источникам, в этих местах селились древние финны. Есть предположение, что именно они дали название озеру: *Selkäjärvi*, что означает «озеро на возвышенности». По другой версии, название пошло от финского *Särkijärvi* «плотвяное озеро» [2].

Заселение Селигерского края славянами началось с VI века н. э. Сначала, примерно с IX века, господствующим населением здесь были кривичи, а с XII века — новгородские словене. С приходом славян произошли изменения в хозяйстве. Славяне принесли с собой пашенное земледелие. Выбор мест для поселений стал определяться прежде всего плодородием почв, то есть это были участки долин рек и озер. Одно из первых письменных упоминаний Селигера относятся к XII в. В «Повести временных лет» отмечено: «Днепр же вытекает из

Оковского леса и течет на юг. Двина из того же леса вытекает и течет на север. Из того же леса вытекает Волга на восток ...».

В 12–13 веках озеро стало вотчиной новгородцев. Здесь проходили основные водные торговые пути, соединяющие Балтику с Черным и Каспийским морями. Удобное расположение Селигера служило причиной тому, что на территорию постоянно совершали набеги «соседи». В 13 веке юг и запад Селигера захватили литовцы, северная часть осталась за Новгородом. Позднее, в конце 15 века, когда Новгород был присоединен к Московскому княжеству, территория Селигера постоянно подвергалась нападению шведов, поляков, литовцев.

В 16–17 веках берега Селигера были заселены: возникло множество деревень, поселков. Активно строились монастыри, церкви. Многие сохранились до наших дней и являются истинными памятниками культуры. А Осташков стал центром рыболовства: рыба доставлялась в Москву, Санкт-Петербург и другие крупные города.

В социально-экономическом развитии Селигерского края важное значение имел древний торговый путь, называемый Серегерский. Это была большая торговая дорога из Новгорода на Волгу. С севера вывозили мед, воск, лен, меха, оружие, сукно, ювелирные изделия; ввозили восточные украшения, вина, пряности, дорогие византийские ткани.

По Селигеру было два пути: один из Новгорода проходил по озеру Ильмень, потом по рекам Пола, Явонь до озера Велье, из которого волоком добтравались до Селигера к погосту Полново, а отсюда уже был свободный путь на Волгу. Второй путь — более древний, проходил по реке Поле до ее притока Щеребихи. У устья реки Циновли начинался волок к Щеберихе, потом — короткий волок в Селигер к Березовскому городищу [1].

Сейчас Селигер является туристическим краем, его окрестности привлекают множество туристов. Это очень необычное место и каждый, кто туда приезжает, может найти для себя что-то интересное. Здесь любой человек может найти для себя отдохновение и душевный покой.

Многочисленные базы отдыха принимают любителей автомобильного, водного и пешего туризма. Много возможностей предоставляет Селигер и для охотников и рыболовов. В окрестных лесах сохранилось около 60 видов мелкой и крупной дичи, а в самом озере полно рыбы.

Кроме природных красот, людей сюда влечет и богатая история селигерских земель, запечатленная в памятниках архитектуры: памят-

ники древнего зодчества, неолитические стоянки, древние городища, села и усадьбы, сохранившие дух старины. Столицей Селигерского края является город Осташков, сохранивший и сейчас всю свою самобытность и тишину. Такую атмосферу 17–19 веков создают красивые домики с резными наличниками, старинные церкви и монастыри.

Самой же известной достопримечательностью озера Селигер является Нилова пустынь — расположенный на острове Столбный действующий мужской монастырь, основанный в 16 веке.

Из природных достопримечательностей можно отметить огромный остров Хачин, на котором находится 13 озер, заповедник на острове Кличен и исток реки Волга.

Селигерский край сказочно красив, в его истории тесно переплетаются предания и действительность. Древние места Селигерских земель хранят в себе множество тайн. Начиная с огромного «Конькамня» с выбитым на нем загадочным знаком и заканчивая легендой о таинственном чудовище, обитающем в водах озера. Эти места привлекают любителей мистики и тех, кто хочет отыскать легендарный клад Батыя. Есть такое предание, что в окрестностях озера Селигер когда-то орда хана Батыя спрятала целый обоз с награбленным добром. Как известно, на Новгород он шел именно через Селигер. Еще есть поверье, что где-то на землях Иверского монастыря растет древний дуб, про который говорят, что он исполняет желания.

Одно из преданий посвящено происхождению озера. Старая легенда гласит, что жили-были два брата — Ильмень и Селигер. Была у них любимая сестрица Волга. Попросила она своих братьев проводить ее в дальний путь к морю Каспию. Договорились они идти только в дневное время суток. Однажды проснувшись по утра, Ильмень увидел, что нет рядом с ним ни Волги, ни Селигера. Ушли они ночью тайком от брата. Разгневался Ильмень и проклял брата, воскликнув: «О, неверный брат, Селигер! Пусть на твоей спине вырастет 100 горбов!». И до сих пор люди говорят, что острова озеру как проклятье послали разгневанные боги за нарушение священной клятвы, данной брату Ильмень-озеру [1].

Собирая материал для статьи, автор нашел интересную книгу — Топономический словарь Селигерского края В. Ф. Иванова. Этот труд интересен тем, что представляет историко-краеведческую работу, имеющую справочное значение, описывает и истолковывает топонимы

мы Осташковского района, а также предлагает жителям расшифровку названий населенных пунктов, рек и озер района. В книге приведена классификация названий населенных пунктов Селигерского края, которая строится следующим образом:

1. Природные факторы: зависимость названий от местных географических терминов, от гидронимов, от названий растительности. Например:

БОЛЬШОЕ ВЕРЕТЬЕ. 1848 — 28 дв., 1941 — 41 хоз. Новгородское веретие — «сухое место, гряда в болотистой местности», схоже с из др. -фин. -склон, берег (В. Никонов).

К гидронимам относятся озера, реки, болота, родники (ключи), пруды. Люди, заселявшие с древности озерный край, часто давали названия своим поселениям по каким-либо характерным признакам водоемов. Например:

ЗАЛУЧЬЕ. (Залученский с. о.). Здесь проходило одно из ответвлений «Селигерского пути», местность многочисленных курганных насыпей и мемориальных памятников воинам Великой Отечественной войны. Изв. в 1848 [3].

КРАПИВНЯ. 1848. Крапивенка — 20 дв., 1941 — 34 хоз. Последний владелец имения Лобовкин. Др. -русс. «кропива» от общеслав. «корпь». Использовалась как волокнистое и лечебное растение. Топоним можно отнести и к номинации культовых обрядов. По старинным поверьям русалки и ведьмы пуще всего боятся крапивы и осины. «Крапивное заговенье» — языческий обряд, отмечается в Воскресенье Всех Святых через неделю после Троицы. В середине XX в. на деревенском сходе был поставлен вопрос о добровольном отказе праздновать «Денесий», т. е. день Святого Дионисия, от веселого греческого бога Диониса. Страсти на сходе напоминали бурные диспуты никоновцев и раскольников в XVII в. В пожалованной грамоте Федора Борисовича (1499) на Селижарове (реке) в окрестностях д. Зехново упоминалось селище Крапивенское [3].

2. Отыменные.

3. Хозяйственная деятельность: от промыслов и занятий жителей, от земледельческой терминологии, от рыбного промысла, от типов селений, границ, построек, от социально-экономических отношений.

4. Духовная и эмоциональная деятельность: от религиозно-культурной лексики, от эмоциональной и пожелательной лексики.

5. Исчезнувшие, нежилые или получившие другое название.

Селигер в России стал известен после начала проведения Всероссийских молодежных форумов молодых ученых с 2011 года, после посещения Владимира Путина.

Форум «Селигер» проводится на одноименном озере в Тверской области с 2005 года.

Ежегодный всероссийский образовательный форум молодых ученых получил статус международного с июля 2010 года, когда впервые на Селигере собрались 3000 активных молодых людей из более чем 40 стран мира, представители крупнейших молодежных организаций страны: Движения «Наши», «Молодой Гвардии» «Единой России», «России молодой», «Стали».

Ежегодно участники отбираются на конкурсной основе через систему заявок, образовательных, турситических отбора.

Форум проходит в форматах семинаров, лекций, конференций, конкурсов.

С 2011 года всероссийский образовательный форум Селигер посещает президент РФ Владимир Путин, участвуя в мероприятиях форума и отвечая на задаваемые вопросы от молодых участников.

В заключении хочется отметить, что история, название загадочно-го озера Селигер, его нетронутая цивилизацией заповедная природа привлекает множество туристов. А в последнее время к Селигерской земле в районе озер сильно возрос интерес инвесторов, которые вкладываются в самые разные привлекательные проекты: строительство коттеджных поселков, спортивных и туристических баз, пансионатов.

Изучение истории Селигерских земель дает не только интересные научные сведения, но главное, позволит специалистам в сфере туризма и государственного и муниципального управления в будущем правильно и целенаправленно определять развитие этой территории.

Библиографический список:

1. *Барсегян Т. В.* Селигерские земли. Изд-во: Советская Россия. — 1988.
2. Все о водоемах нашей планеты. [Электронный ресурс]. URL: <https://vodoyom.ru/ozero-seliger-vtoroj-bajkal-rossii/>.
3. *Иванов В. Ф.* Топономический словарь Селигерского края. [Электронный ресурс]. URL: <https://web.archive.org/web/20120825160941/http://ostashkov.codis.ru/ivadict.htm#loc12>

**Вулканы Камчатки —
памятник Всемирного наследия ЮНЕСКО**
Volcanoes of Kamchatka — a UNESCO World Heritage Site

Андреева А. П., Ткачева И. А., к. п. н., доцент
Andreeva A. P., Tkacheva I. A., PhD, Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Камчатка одна из самых выдающихся вулканических зон в мире. Туристические компании готовят маршруты с учетом их доступности различными категориями туристов. В последние годы инфраструктура туризма в области получила большое развитие в самых живописных местах. Основным фундаментом для увеличения туристского потока является наличие транспортной доступности к туристским зонам. На Камчатке есть множество различных удивительных мест, которые человек должен посетить хотя бы раз в жизни.

Ключевые слова: выдающийся, обилие, Камчатского края, туристический поток, вулканы.

Abstract. Kamchatka is one of the most distinguished volcanic zones in the world. The tourism companies prepare the routes with consideration to the accessibility of the various categories of tourists. In recent years, tourism infrastructure in the region has developed in some of the most picturesque places. The main basis for increasing the tourist flow is the availability of transport access to tourist areas. There are many different amazing places in Kamchatka that a person should visit at least once in his life.

Keywords: distinguished, an abundance, Kamchatka Krai, the tourist flow, volcanoes.

Volcanoes of Kamchatka

One of the most distinguished volcanic zones in the world, representing both an abundance of volcanoes and a variety of forms of volcanic activity.

Kamchatka belongs to an extensive volcanic belt at the junction of the Pacific and Eurasian plateaus. It should be noted that 29 of the 160 volcanoes in Kamchatka are still active. The highest volcano in Kamchatka is Klyuchevskaya Sopka (4 750 m). Five objects of this zone demonstrate almost all forms of volcanic activity on the Kamchatka Peninsula and are an example of surpassing beauty, inhabited by a diverse fauna.



It is important to say that the tourist product offered by the tourist companies of Kamchatka Krai is very diverse: from being in one place programme to programmes represented by hunting and fishing tours, pedestrian routes, sea walks on Avachinsk Bay, extreme and ecological tours and generally holidays at hot mineral springs.

The tourism companies prepare the routes with consideration to the accessibility of the various categories of tourists, their level of physical abilities, their interests and the educational value of the tours.

The Kamchatka Tourism companies offer the following environmental, adventure, sports and other tours:

- Pedestrian tourism (trekking), visiting unique natural and historical attractions: picturesque landscapes, hot springs and volcanism;
- Climbing volcanoes, mountainous peaks, sports rafting on mountain and lowland rivers;
- Hunting and fishing tours;

- Ski and volcanic tourism using helicopters, ski trekking;
- Observation of nature, flora and fauna;
- Flights to the Commander's Islands and Kuril Islands, overflights of active volcanoes;
- Cottage visits, fish and crab factories, fish farms, farms, kindergartens, families of Kamchatka residents.

Recently tourism infrastructure in the region has developed in some of the most picturesque places, such as Geyser Valley, Nalychev Nature Park, Kuril Lake, Khodutkinsky, Malkinsky Hot Springs, Zhupanova and Opale Rivers.

In Petropavlovsk-Kamchatsky, Elizovo, Paratunsk zones there are a network of hotels of different levels (2–3 stars), with a total capacity of about 800 rooms. There is an extensive network of restaurants, bars, cafes, clubs, casinos, discos and other facilities. Small hotels with 10–15 rooms have been built and are being built. Expansion of the international sector and reconstruction of the Elizovo airport has started.

The main basis for increasing the tourist flow is the availability of transport access to tourist areas and facilities and comfortable accommodation facilities. The existing hotel facilities of Petropavlovsk-Kamchatsky and Yelizovo do not allow more than 15 thousand tourists for a short tourist season.

To carry out climbing, travel on active volcanoes is dangerous. Therefore, some Kamchatka volcanoes are not recommended for climbing without mountaineering skills, equipment and special training. The slopes of the extinct volcanoes are ridden by lovers of active recreation: skiing, snowboarding, ski touring, heliskiing, freeriding, backcountry skiing, beccaternial freestyle, ski mountaineering, kitesurfing, snowboarding.

The following excursion routes are organized on the territory of Bystrinsky Regional Nature Park:

1. Pionerskayasopka. Route length — 4 kilometers. Route type — lineal, a day long, walking.
2. Tupikin key (klyuch). Route length — 9 kilometers. Route type — circular, a day long, walking, auto route, horse route, cycling route, snowmobile, ski route.
3. White Rocks. Route length — 9 kilometers. Route type — lineal, a day long, walking, auto route, horse route, cycling route, snowmobile, ski route.

4. Cheremshanka Creek. Route length — 10,7 kilometers. Route type — lineal, a day long, in the summer — walking or cycling route, in the winter — ski route.
5. Icarus Lake. Route length — 18,4 kilometers. Route type — lineal, a day long, in the summer — walking, auto route, horse route, cycling route, in the winter — walking, snowmobile, ski route.
6. Dimshikan Cordon. Route length — 21 kilometers. Route type — lineal, a day long/ two-day, in the summer — walking, auto route, horse route, cycling route, in the winter — walking, snowmobile, ski route.
7. Rocks “Black Castle”. Route length — 27,5 kilometers. Route type — lineal, a day long/two-day, in the summer — walking, horse route, auto route, cycling route, in the winter — snowmobile, ski route.
8. Vulkashiki. Route length — 33 kilometers. Route type — circular, a day long/two-day, in the summer — walking, in the winter — snowmobile, ski route.
9. The mountain Dygeren-Olengende. Route length — 43 kilometers. Route type — lineal, a day long/two-day, in the summer — walking, horse route.
10. Galyamaki Lake. Route length — 74 kilometers. Route type — lineal, multi-day, in the summer — walking, horse route, in the winter — snowmobile.
11. Ichinsky Volcano. Route length — 150 kilometers. Route type — lineal, multi-day, in the summer — walking, horse route, auto route, in the winter — snowmobile.

The Uzon volcano caldera is a huge cavity with a diameter of about 10 kilometers, one of the largest in Kamchatka, located south of Lake Kronotsky, on the territory of the Kronotsky Reserve. This place is unique in many ways: an area of modern volcanism, mineral formation and ore genesis, the release of the youngest petroleum on Earth to the surface. The bottom of the caldera is located about 700 meters above sea level. Steep ledges with a height of 200 to 800 meters frame it from the north, west and south. The highest point is Ram's Peak.

The Valley of Geysers is one of the largest geyser fields in the world and the only one in Eurasia, located in the Kronotsky State Biosphere Reserve. It is a deep canyon of the Geysernaya River, on the slopes, the area of which is about 6 km², there are numerous exits of geysers, hot springs, mud boilers, thermal pads, waterfalls and lakes.

The Semyachik Liman is a vast shallow lagoon-type reservoir, well warmed up in summer. It is formed as a result of the joint activity of the sea (Kronotsky Bay), rivers and streams (New and Old Semyachik, Barmotina, Domashny, Fir, etc.). At low tide, extensive shallow waters are exposed, which are rich forage habitats of wetland birds.

The Valley of Death is a small area with a length of no more than 2 km and a width of 100–500 m in the very upper reaches of the Geysernayariver at the foot of the Kihpinych volcano, where animals regularly die. Natural phenomena similar to the Kamchatka Death Valley are also known in other areas of the planet that are distinguished by volcanic activity (Yellowstone National Park in the USA (“Dead Gorge”), in Java in Indonesia). The composition of the poisonous gas “cocktail” in the Kamchatka Death Valley is much more complex, and therefore more aggressive and dangerous than in typical “Death Valleys”, it simply has no analogues.

Hot springs are the pride of Kamchatka with the highest recreational potential. Here tourists can find many places with access to the surface of thermal waters. The largest are the Nizhne-Semyachiksky hot springs, Tyushesky hot springs and Nizhne-Chazhminsky hot springs.

Lake Kronotskoye is the first freshwater lake in Kamchatka in a horizontal sense and water catchment area, the second by volume and the third by maximum depth. By its origin, Lake Kronotskoye is a subsurface reservoir formed as a result of the overlap of the ancient bed of the Paleokronotskayariver with powerful lava and pyroclastic deposits from the eruptions of the Kronotsky and Krashennikov volcanoes. The lake is unique not only for its origin, but also for the natural complex within the entire basin.

The grove of Kamchatka fir, growing among small-leaved forests of Erman’s birch in the lower reaches of the NovySemyachikriver, is one of the coniferous islands of the Taiga in Kamchatka. It has been known for a long time, for more than two and a half centuries ago, Itelmen tried to avoid it. The grove inspired fear because of its mystery, two questions about it have not yet been answered: its origin and its species.

The Lopatka Peninsula is the southernmost tip of Kamchatka, stretched for 25 km with a width of 2 to 7 km. Its surface is largely swampy and is characterized by an abundance of tundra lakes. The Lopatka strike with unusually harsh natural conditions. The Lopatka Peninsula assumes importance during periods of bird migration.

It conclusion it is important to say that we should draw people, so they can see and admire the beauty of nature and can fall in love with this wonderful place of Kamchatka.

References:

1. *Артемьева А. С.* Информационно-экскурсионная деятельность в туризме: Учебник. — Кострома, 2017. — 195 с.
2. *Баранов А.С.* О геологических памятниках в системе Всемирного наследия / А. С. Баранов, И. И. Баранова, С. А. Баранова // Геология, геоэкология, эволюционная география: Труды Международного семинара. Том XVI. Под ред. Е. М. Нестерова, В. А. Снытко. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2017. — 380 с. — С. 318–325.
3. *Богданов Е. И., Богомолова Е. С., Орловская В. П.* Экономика отрасли туризм: Учебник / Под ред. проф. Е. И. Богданова. — М.: Инфра-М, 2019. — 318 с.
4. *Григорьев А. А.* География Всемирного наследия: учебное пособие. — М.: Юрайт, 2018. — 298 с.
5. The World Heritage: Map/ UNESCO World Heritage Centre.

4. Устойчивый туризм на объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО

Визуализация результатов оценки туристско-рекреационного потенциала территории на примере объекта Всемирного Наследия — Куршская коса

Visualization of the results of valuating the tourist and recreational potential of the territory drawing on example of the World Heritage Site “Curonian spit”

Баранов А. С., Баранова С. А.

Baranov A. S., Baranova S. A.

*РГПУ им. А. И. Герцена, г. Санкт-Петербург,
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg,*

Abstract. Visualization of the results of the valuating the tourist and recreational potential of the territory is a complex and ambivalent process, so it is very subjective. The authors propose a point-index method based on a systematic approach. To represent the results obtained we use a loop diagram. The evaluation method is considered on the example of the Curonian Spit — one of the UNESCO World Heritage Sites in Russia.

Keywords: *tourist and recreational potential, World Heritage, Curonian Spit.*

Introduction

The assessment of the tourist and recreational potential is one of the most important tasks of modern recreational geography. Nowadays, there is a very extensive number of methods have been developed [2, p. 147]. However, most of them focus on identifying its natural aspect, while missing socio-economic factors that often play a more significant role in creating an attractive image of the territory, its imaginability.

The most interesting approach, in our opinion, was proposed by Yu. D. Dmitrevsky [1, p. 103–108], who, proposed using the point-index method, when assessing the tourist and recreational potential of the territory. In this way not only assessments of the natural components of

the landscape are considered, but also some of its cultural and historical components. However, this option has no a systemic nature.

Research region, objects and methods

The object of the study is the Curonian Spit (Kaliningrad region).

In the methodology proposed by the authors for evaluating the tourist and recreational potential of the territory there is an integrated approach based on a systematic analysis of the imaginability of the main geospheres of the Earth (atmosphere, hydrosphere, lithosphere and biosphere) on the one hand, and the spheres of society (spiritosphere, politosphere, economosphere and sociosphere) on the other (Table 1).

*the evaluation result is determined in the range from 0 to 10 according to the following criteria:

1. Missing
2. Extremely low
3. Low
4. Below average
5. Medium
6. Above average
7. Good
8. High
9. Very high
10. Absolute

Results and conclusions

Visualization of the results of valuating the tourist and recreational potential of the national park “Curonian Spit” is shown in Pic. 1.

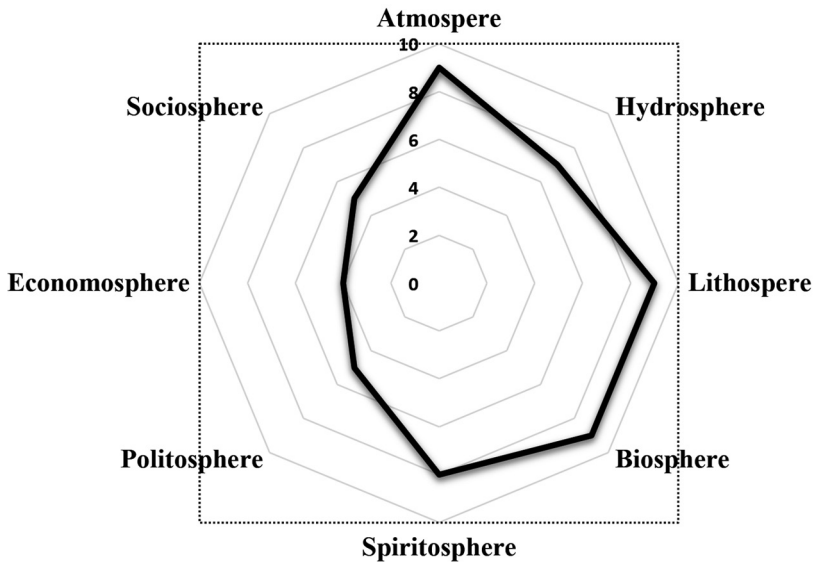
The rating of 9 points for the atmosphere is explained by the fact that there are no large industrial enterprises in the area of the national park, and therefore the air is quite clean and saturated with oxygen and iodine. The smell of the sea and coniferous forest is felt at every step. Minimized amount of exhaust fumes. The disadvantages include the seasonal factor — strong winter winds do not contribute to the formation of favorable conditions for recreation.

The score of 7 points for the hydrosphere is explained by the fact that the water in the sea is clean, well iodized. However, garbage is often thrown out on the seashore, and the bay “blooms” in the summer. The large length

Table 1.
Methodology for evaluating the tourist and recreational potential of the territory by the main geospheres of the Earth and types of tourist space development

Spheres	Characteristic	Evaluation objects	Type of tourist space development	Points
Economosphere	Production, distribution, exchange and consumption of material goods and connections between them.	Enterprises, infrastructure, exchange rate, etc. Indicators of the efficiency of economic development. Engineering and technical structures. The rating of environmental safety.	Production (industrial), craft (for example, culinary), business, congress and exhibition, incentive, eventful.	0–10
Sociosphere	Relations between classes, estates, nations, professional and age groups, social guarantees of the government.	Health care systems, social security, the level and quality of services, etc. The level of social development and social tension.	Medical, health-improving, social (children's, youth, family, pension, affordable), ethnographic, gastronomic.	0–10
Politosphere	Relations between civil society and the government, between the state and political parties.	Government, Parliament, public organizations, etc. Fortifications (fortresses, forts, castles, ramparts, citadels, etc.).	Diplomatic, party, parliamentary, electoral, heroic-patriotic, ideological, military, volunteer, judicial, revolutionary, humanitarian, espionage.	0–10
Spiritosphere	Relationships that arise as a result of the creation of spiritual values.	Schools, universities, theaters, museums, libraries, churches, etc. Palace and park ensembles, cultural and historical parks, literary places of interest.	Educational, cultural, scientific, museum, local history. Religious, including pilgrimage.	0–10
Lithosphere	The stone cover of the Earth, including the Earth's crust and the upper part of the mantle.	Geological monuments (historical-mining-geological, geotechnical, hydrological, cryogenic,	Mountain sports (mountaineering, rock climbing, caving, trekking, canyoning). Mountain-improving (terrenkur).	0–10

Spheres	Characteristic	Evaluation objects	Type of tourist space development	Points
Hydrosphere	Geological monuments are selected natural objects that represent a variety of manifestations of geological events in the history of the Earth. The water cover of the Earth, which includes the total mass of water found on, under and above the surface of the planet. Hydrological monuments are unique water objects that have scientific, historical, ecological and educational significance.	geomorphological, cosmogenic, tectonic, seismological, geochemical, ore-petrographic, mineralogical, paleontological, stratigraphic). Geoparks. Ecology of the lithosphere. Hydrological monuments (springs, mineral springs, waterfalls, rivers, lakes, estuaries, lagoons, seas, glaciers, swamps, bottom sediments, mud). Ecology of the hydrosphere.	Paleontological. Landscape and aesthetic. Water sports rafting (rafting, kayaking, canoeing, etc.). Water-aesthetic (observation of waterfalls). Cruises (river and sea), Water and wellness (spa, beach, thalassotherapy).	0–10
Atmosphere	The gas cover of the planet Earth and rotating with it. Solar radiation. Climatic conditions and astronomical phenomena.	Natural zones and seasonal weather factors and phenomena. The number of sunny days per year. Ecology of the atmosphere.	The use of aircraft (airplanes, helicopters, paragliders, hang gliders, balloons, etc.), skydiving or other special equipment. Astronomical, cosmic. Recreational. Climatological treatment. Tornado hunting.	0–10
Biosphere	The «area of life», which includes living organisms and their habitat. Flora and fauna, endemic, relict, rare and endangered species, biological diversity.	Zoos, botanical and zoological gardens, nurseries, aquariums, biological stations, etc. Biodiversity.	Zoological (weiling), Ornithological (birdwatching), Botanical (for example, floral-orchiding). Quiet hunting (picking mushrooms and berries). Active hunting and fishing (amateur and trophy). Agrotourism (farm, rural, green, soft, suburban, rural)	0–10



Pic. 1. Visualization of the results of valuating the tourist and recreational potential of the national Park “Curonian Spit”.

of sandy beaches creates many cozy places to relax. But the extremely poor variety of inland waters does not allow us to put a higher estimate.

The rating of 9 points for the lithosphere is explained by the fact that there are unique landscapes on the territory of the national park. The visiting card of the park is the dunes. However, the variety of landscapes is low.

The score of 9 points for the biosphere is explained by the fact that the park presents a huge variety of species of animals, plants, fish, insects and, especially, birds. Unique woodlands with unique natural monuments, such as the “Dancing Forest” attract tourists. An ornithological tourism is in great interest for fans because of “Fringilla” biostation, which has been conducting research on migratory birds since the XIX century. However, there is also a core area of some parasites, such as ticks.

The spiritual sphere of society is estimated at 8 points, as on the one hand, there is a sense of peace, solitude with nature, where everyone can find a secluded place to enjoy the silence of nature, on the other hand, there is an insufficient amount of development of organized tourism in favor of amateur tourism. The latter circumstance somewhat reduces the quality of perception.

The political sphere of the society is estimated at 5 points. This is due to the fact that there are still a number of complex administrative and managerial problems on the territory of the park. Some of them arise from the border status of the territories. Other problems arise from irrational nature management caused by amateur tourism [3, p. 77].

The economic sphere of the society is estimated at 4 points due to the fact that entry price is getting more and more expensive every year, not every resident of Kaliningrad can afford to rest on this territory. The cost of accommodation and food, entertainment of tourists is several times higher than the cost in the city, which also affects the tourist's wallet. Souvenir products are mainly represented by amber products, which does not reflect the specifics of the national park. In general, the tourist infrastructure of the park is not well developed.

The social sphere is estimated at 5 points due to the fact that the park's resources are not available to all categories of Russian citizens, especially for pensioners and people with disabilities. The level and quality of accommodation, food and entertainment of tourists leaves much to be desired.

All in all, the average valuable of the tourist and recreational potential of the Curonian Spit National Park is 7.0 (out of 10 possible). The ratio of natural spheres was 8.5 against 5.5 cultural ones. At the same time, this object is represented in the UNESCO World Heritage List by criterion v — cultural landscape. In general, the assessment is very high, but it gives an important signal to the local authorities that there are very significant opportunities to increase it by solving the identified problems in the social, political and economic spheres of society.

References:

1. *Dmitrevsky Yu. D.* Tourist areas of the world. Training manual. Smolensk: SSU, 2000. pp. 103–108
2. Information and excursion services at the enterprises of the tourism industry: textbook. — M.: Infra-M, 2019. — 383 p.
3. Monuments of the World natural and cultural heritage of Russia in the tourism system: textbook. — Moscow; Berlin, LLC “Directmedia Publishing”, 2020. — pp. 145–147
4. *Shidlovskaya Yu. A.* Evolution of functional zoning of the Curonian Spit National Park // Bulletin of the I. Kant Baltic Federal University. Series: Natural and Medical Sciences. 2015. No. 1, pp. 72–78.

Уникальный туристский кластер Санкт-Петербурга как объект Всемирного наследия ЮНЕСКО

The unique tourist cluster of St. Petersburg as World Heritage Site

Шеховцова Е. А., Волкова Н. С.
Shekhovtsova E. A., Volkova N. S.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, The Saint Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В представленной работе рассмотрены вопросы, касающиеся истории рождения и развития города на Неве, а также представлены фрагменты авторской экскурсии по историческому центру Санкт-Петербурга. Указаны особенности туристического кластера Санкт-Петербурга как уникального объекта наследия ЮНЕСКО. Перечислены основные организации, занимающиеся вопросами сохранения памятников истории и культуры города.

Ключевые слова: туристический кластер, Всемирное наследие ЮНЕСКО, волонтерские организации, памятник архитектуры, исторический центр Санкт-Петербурга, уникальный объект.

Abstract. The article presents the issues concerning the history of birth and development of the city on the Neva River, as well as the fragments of the author's tour around the historic center of St. Petersburg. The features of St. Petersburg's tourist cluster as a unique UNESCO heritage site are pointed out. The main organizations involved in the preservation of the city's historical and cultural monuments are listed.

Keywords: tourist cluster, World Heritage, volunteer organizations, architectural monument, historical center of St. Petersburg, unique object.

Санкт-Петербург: этот город стал священным для каждого россиянина. С Петербургом связаны одни из самых славных страниц русской истории и культуры. Весь город — сам по себе прекрасный памятник, музей, это музыка, запечатленная в камне. Этот северный город

на Неве — город волшебной красоты, воспетой поэтами и нарисованной художниками, город чудесных белых ночей, город широких прямых проспектов, зеленых парков, бесчисленных мостов и каналов.

В 1988 году СССР ратифицировал Конвенцию об охране всемирного культурного и природного наследия, принятую в Париже (1972 г.), в соответствии с которой формируется самый престижный в мире реестр памятников — Список всемирного наследия ЮНЕСКО. [3] Уже через 2 года, в декабре 1990-го на 14-й сессии Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников были включены в список Всемирного наследия. Это был один из первых случаев, когда статус памятника присвоили огромному природному и культурному ландшафту, на котором проживают тысячи людей и активно развивается экономика. Площадь культурного объекта составляет 23 000 га. В его состав входят 36 компонентов и 86 элементов, расположенных на территории Санкт-Петербурга и Ленинградской области.

В ноябре 2014 года в Санкт-Петербурге был создан центр кластерного развития города (ЦКР). ЦКР имеет четко обозначенные цели, задачи и функции и является структурным подразделением АО «Технопарк Санкт-Петербурга». В настоящее время ЦКР курирует 15 территориальных кластеров, в том числе и туристический кластер Санкт-Петербурга и северо-западного федерального округа, который появился в 2019 году. Стратегической целью участников объединения является «создание в Санкт-Петербурге устойчивой структуры, направленной на формирование, обеспечение и поддержку туристских продуктов, формирование в регионе уникальных компетенций и партнерской сети, продвижение внутреннего туристского продукта, а также расширение спектра туристских услуг». На сегодняшний день кластер представляют 79 участников, в том числе академия туризма, ассоциация медицинского туризма, Балтийский образовательный центр, историко-мемориальный музей Смольный, культурно-исторический фонд «Связь времен», Евразийский художественный союз, многочисленные туристические агентства и компании, и другие организации, заинтересованные в сохранении и развитии культурно-исторического потенциала города.

Стоит отметить, что Санкт-Петербург является самым туристическим городом России. В 2019 году, по данным городского комитета

по развитию туризма [4], культурная столица приняла более десяти миллионов туристов. Из них 4,9 миллиона иностранных граждан и почти 5,5 миллионов соотечественников, что позволяет считать Санкт-Петербург важнейшим туристическим кластером Российской Федерации.

История Санкт-Петербурга началась с маленького острова у северного берега Невы, где 16 мая 1703 года (27 мая по новому стилю) артиллерийский салют возвестил о закладке крепости, названной Санкт-Петербургом — городом Святого Петра. Следует знать, что город получил свое название от покровителя Святого Петра, а не от царя Петра Великого. Новая крепость должна была защищать земли на Неве, отвоеванные у Швеции в ходе великой Северной войны. Плоский Заячий остров в непосредственной близости от моря привлек внимание Петра I благодаря своему стратегическому положению и небольшим размерам. Строительные работы велись по собственным планам царя. На возведение земляного укрепления ушло менее полугода. Через два с половиной года были начаты работы по возведению каменного здания. Петр закрыл вход в Неву для шведов.

План укреплений образует вытянутый шестиугольник с шестью бастионами, соединенными прямыми стенами высотой от девяти до двенадцати метров и шириной от шестнадцати до двадцати метров. Эта широкая стена состоит из двух параллельных стен, заполненных землей и щебнем. В глубине стен имеются углубления, в которых размещались казематы для всего гарнизона. Крепость утратила свое военное значение еще до завершения строительства. Ее пушки никогда не принимали участия в боевых действиях и были использованы в качестве сигнала оповещения о наводнениях. Крепость также использовалась в качестве политической тюрьмы в течение 200 лет. Интересно отметить, что в Санкт-Петербурге есть много традиций, и вот одна из них: пушка в Петропавловской крепости каждый день стреляет в полдень.

Собор святых Петра и Павла с золоченым шпилем возвышается над всей панорамой близлежащих берегов. Его высота составляет сто двадцать два с половиной метра. На вершине здания находится флюгер в виде ангела с крестом. Размах крыльев ангела равен примерно на четырем метрам. Собор был построен между 1712 и 1733 годами архитектором Доменико Трезини. Архитектурный стиль этого собо-

ра представляет собой сочетание различных традиций и европейских стилей. Собор является местом захоронения всех царей, начиная с Петра I.

Санкт-Петербург иногда называют северной Венецией. Сегодня город стоит на 42 островах. Главная водная артерия города — река Нева, невозможно представить Санкт-Петербург без его мостов, каналов и набережных. Город был основан в устье Невы, впадающей в Финский залив, и стал первым русским портом на берегах Балтийского моря.

Геологически Нева очень молодая река, ей всего 4 000 лет. Ее длина составляет 74 километра, ширина — от 300 до 650 метров, а глубина — от 6 до 24 метров. Почти все мосты на Неве — разводные. Это опасная река, когда с моря дует сильный ветер, ее течение замедляется, а уровень поднимается. В Санкт-Петербурге за время его существования было около 300 наводнений. Первое наводнение было отмечено в 1703 году, а последнее катастрофическое наводнение произошло в 1924 году.

Мосты, каналы и набережные Санкт-Петербурга являются неотъемлемой частью его архитектурного ансамбля и великой истории. Сегодня в городе насчитывается более 342 мостов различных размеров, стилей и конструкций, построенных в разные периоды. Некоторые из них — небольшие пешеходные мосты, как Банковский и Львиный, другие — огромные транспортные артерии, такие как почти километровый мост Александра Невского.

Один из устоявшихся символов Санкт-Петербурга — разводной мост через Неву. Каждую ночь в период навигации с апреля по ноябрь 22 моста через Неву разводятся, чтобы пропустить суда в Балтийское море и из Балтийского моря в Волго-Балтийскую систему водных путей.

Сердцем Санкт-Петербурга является Дворцовая площадь. Главная городская площадь Санкт-Петербурга — это массивное открытое общественное пространство прямо перед Зимним дворцом. В центре площади возвышается Александровская колонна высотой 47 метров, построенная в 1830-х годах из цельного куска красного гранита. Она была построена по заказу Александра I в честь победы над Наполеоном.

Самое раннее и самое знаменитое здание на площади — белобирюзовый Зимний дворец русских царей в стиле барокко, который и

дал название площади. Хотя соседние здания выполнены в классическом стиле, они прекрасно сочетаются с дворцом по своему масштабу и монументальности. Противоположная, южная сторона площади, была спроектирована в форме дуги здания Главного штаба.

В настоящее время в здании Зимнего дворца располагается Эрмитаж. Эрмитаж — второй по величине художественный музей в мире, он был основан в 1764 году, когда императрица Екатерина Великая приобрела впечатляющую коллекцию картин из Берлина.

Рядом с Дворцовой площадью находится Невский проспект, главная улица Санкт-Петербурга, которая протянулась на 4,5 км от Адмиралтейства до Александро-Невской лавры. Он пересекает реку Мойку, канал Грибоедова и реку Фонтанку.

На Невском проспекте находятся многочисленные памятники архитектуры, музеи, театры и другие культурные объекты. Это один из центров притяжения туристов. Среди наиболее значимых культурных и туристических объектов: Адмиралтейство, Строгановский дворец, Казанский собор, Дом Зингера, также широко известный как Дом книги, Большой Гостиный двор, Российская национальная библиотека, Александринский театр, Аничков дворец и Аничков мост, Московский вокзал и Александро-Невская лавра.

Также с Невского проспекта можно увидеть храм Спаса-на-Крови. Это бывший русский православный храм, который в настоящее время функционирует как музей. Церковь была возведена на месте, где в марте 1881 года было совершено покушение на императора Александра II. Церковь была построена на средства императорской семьи Романовых в честь Александра II, а суффикс «на [пролитой] крови» относится к его убийству. Храм был построен в неорусском стиле и не похож на другие церкви в Санкт-Петербурге.

Недалеко от Невского проспекта мы можем увидеть еще один архитектурный ансамбль. Это ансамбль площади Искусств. Он состоит из зданий Михайловского дворца (сейчас там находится Государственный Русский музей), Михайловского театра, Театра музыкальной комедии, Российского этнографического музея, Филармонии имени Шостаковича и Гранд-отеля «Европа». Ансамбль был создан знаменитым архитектором Карлом Росси в первой половине 19 века. В центре площади Искусств находится памятник великому русскому поэту Александру Пушкину.

В Государственном Русском музее хранится коллекция русского изобразительного искусства. Эта коллекция является самой большой в мире. Здесь можно увидеть работы таких художников, как Иван Айвазовский, Карл Брюллов, Илья Репин, Виктор Васнецов, Василий Суриков и Казимир Малевич. В настоящее время в Санкт-Петербурге действует более 100 музеев и постоянных выставок.

Говоря о Санкт-Петербурге, нельзя не рассказать об одном из главных символов города — Медном всаднике. Памятник Петру Первому был установлен по приказу императрицы Екатерины Великой. И место для него было выбрано не случайно. По правую руку от Петра находится Адмиралтейство — символ военной мощи. Слева от него — здания Сената и Синода, символы законодательной и церковной власти. Позади Петра — Исаакиевский собор, один из главных соборов Санкт-Петербурга. А перед ним — бескрайние просторы Невы.

Чтобы сохранить исторический архитектурный облик города в Санкт-Петербурге был создан Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП), который уже более 90 лет обеспечивает сохранность отдельных памятников и историческую застройку города в целом [3]. С целью сохранения уникального собрания мемориальной скульптуры в Санкт-Петербурге в 1932 году был основан «Государственный музей городской скульптуры» [2].

ЮНЕСКО тоже следит за сохранностью исторического центра Санкт-Петербурга, оказывая влияние на принятие решений. Так, в 2006 году госконцерн «Газпром» заявил о намерении построить небоскрёб в Санкт-Петербурге, на правом берегу Невы, в Красногвардейском районе. Это вызвало негодование горожан, обеспокоенных сохранением исторического архитектурного облика Санкт-Петербурга. Позже, в июле 2007 года, Комитет всемирного наследия потребовал от властей Российской Федерации приостановить запланированное строительство башни в историческом центре Санкт-Петербурга, поскольку проект ставил под угрозу выдающуюся ценность этого объекта [6].

В настоящее время в охране и реставрации архитектурных памятников принимают участие и волонтерские организации. «Школа Волонтёров Наследия», волонтеры при Всероссийском обществе охраны памятников истории и культуры (ВООПИиК), «Волонтерский реставрационный центр в Санкт-Петербурге». Также на территории

Российской Федерации ежегодно проходит всероссийский волонтерский фестиваль восстановления исторической среды «Том Сойер». В 2016 году Том Сойер Фест был упомянут в докладе ЮНЕСКО на конференции ООН, посвященной жилищному строительству и устойчивому развитию городов.

Правительство Санкт-Петербурга намерено и дальше развивать сферу туризма. В рамках разработки «новой туристской географии» города Смольный совместно с фондом «Центр стратегических разработок «Северо-Запад» составили карту тематических пространств кластера. В нее вошли рекреационно-оздоровительный район, медицинско-оздоровительный район, деловой район, креативно-досуговый район, дизайн-квартал, арт-район, интеллектуально-букинистический район, образовательный квартал, научно-познавательный район, гавань Васильевского острова, культурный район Малой Охты, а также туристический кластер Кронштадта. По словам главы комитета по развитию туризма, такое зонирование должно способствовать дальнейшему продвижению Санкт-Петербурга на рынке турсервисов, привлекая гостей со всей страны разнообразными предложениями на любой вкус [5].

По заказу Министерства Культуры в 2019 году Российским Научно-Исследовательским институтом культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева был разработан программный документ, которого не хватало долгие годы и на который возлагаются большие надежды и ответственность — «Основные подходы к разработке плана управления объектом всемирного наследия». В него включены сведения о системе охраны культурного наследия, факторах, оказывающих влияние на культурный объект, позиции общества и особенностях управления объектами всемирного наследия. Институтом также был разработан план действий и общее видение долгосрочной концепции объекта всемирного наследия, то есть какое положение должен занимать объект культурного наследия через 20–30 лет.

Задача сохранения Санкт-Петербурга как объекта культурного наследия стоит не только перед правительством Российской Федерации, но и перед международными организациями. Эту задачу можно решать не только на государственном уровне, каждый желающий может вступить в волонтерские организации и приложить руку к сохранению и реставрации любимого города.

Благодаря своей уникальности, Санкт-Петербург считается не только культурной столицей России, но и туристической. Правительство Санкт-Петербурга заинтересовано в развитии туризма, так как он является значимой статьёй дохода в городском бюджете, деньги из которого идут в том числе и на сохранение исторического облика города.

Особую значимость играет тот факт, что к развитию и сохранению города привлекаются молодёжные организации, потому что осмысление своего собственного культурного наследия, на фоне знакомства с наследием других народов — это важный шаг, способствующий пониманию молодыми людьми своей индивидуальности и идентичности.

В конце хотелось бы добавить, что Санкт-Петербург — один из самых красивых городов мира с богатой историей. И особенно важно сохранять его культурное наследие через развитие чувства патриотизма и осознания своей сопричастности к созданию имиджа родного города.

Библиографический список:

1. *Георгиев И. И.* Санкт-Петербург. Занимательные вопросы и ответы / Георгиев И. И. // Учебное пособие — СПб.: «Паритет», 2019. — 368 с.
2. Государственный музей городской скульптуры [Электронный ресурс]. URL: <https://gmgs.ru/> (дата обращения: 16.09.21).
3. Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры (КГИОП) [Электронный ресурс]. URL: <https://kgior.gov.spb.ru/> (дата обращения: 16.09.21).
4. Официальный сайт Администрации Санкт-Петербурга [Электронный ресурс]. URL: https://www.gov.spb.ru/gov/otrasl/c_govcontrol/sovet/ (дата обращения: 16.09.21).
5. Фонтанка.ру [Электронный ресурс]. URL: <https://www.fontanka.ru/2020/07/25/69385936/> (дата обращения: 16.09.21).
6. World Heritage Convention [Электронный ресурс]. URL: <http://whc.unesco.org/en/news/411> (дата обращения: 16.09.21).

Экологическое сознание и социальная ответственность человека в психологии

Environmental consciousness and social responsibility of a person in psychology

Гомзякова А. Ю.

Gomzyakova A. J.

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*

*Russia, Saint-Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В данной статье анализируется вопрос формирования экологической осознанности у молодежи в современном течении. В статье рассмотрены суть, понятия, типы и структура экологической осознанности личности. Рассматриваются пути развития экологической осознанности у молодежи. Определяется роль волонтерства в сохранении природного наследия на примере озера Байкал, как один из эффективных факторов привлечения молодежи к экологическим проблемам окружающей среды. Оценивается роль информации в становлении экологической культуры.

Ключевые слова: *природное наследие, экологическая осознанность, экологическое сознание, экологическая культура, озеро Байкал, волонтерство, природа, молодежь.*

Abstract. In this article we are analyzing the issue of forming environmental awareness among young people. This article considers the essence, concepts, types and structure of environmental awareness of individual. One of the main cases is analyzing of role of volunteering in the preservation of natural heritage is determined on the example of Lake Baikal, as one of the effective factors of attracting young people to environmental problems in regions.

Keywords: *environmental heritage, ecological awareness, ecological consciousness, ecological culture, Lake Baikal, volunteering, nature, youth.*

Уникальное и единственное в своем роде глубочайшее озеро планеты Байкал, находится на грани исчезновения. Исследователи сообщают, что с каждым годом экосистема озера ухудшается, это влияет на жизнь редких и исчезающих животных и растений, занесенных в красную книгу. Чтобы это предотвратить, нужно, прежде всего, прекратить влияние антропогенного фактора, в частности необходимо привлечь общественность, в особенности молодежь, к проблемам загрязнения Байкала.

Озеро Байкал является зарегистрированным Всемирным природным наследием ЮНЕСКО с 1995 года. Однако, несмотря на это, не было предпринято каких-либо мероприятий и кампаний по защите и охране природного ресурса. Известно, что осуществляются вредоносные действия, такие как: вырубка лесов на берегах озера, строительство частных и коммерческих сооружений, помимо этого, пожары, загрязнение мусором и отходами.

Сохранение природного и культурного наследия напрямую зависит от воспитательной и образовательной деятельности. Пропаганда защиты природного наследия, являющимся национальным достоянием, среди молодежи, предполагает собой внедрение в образовательную сферу мероприятий, по привлечению к проблеме загрязнения окружающей среды. А это, в свою очередь, будет формировать не только активную гражданскую позицию, но и экологическое сознание.

Ученый Э. В. Гирусов понимает экологическое сознание как «совокупность взглядов, теорий и эмоций, которые отображают проблемы соотношения общества и природы в плане оптимального их решения в соответствии с конкретными потребностями общества и возможностями природы [2]. С. Д. Дерябо и В. А. Ясвин под экологическим сознанием понимают «совокупность экологических представлений о взаимосвязях в системе «человек — природа» и в самой природе, существующее отношение к природе, а также соответствующие стратегии и технологии взаимодействия с ней» [4].

Экологическое сознание включает в себя совокупность всех знаний и представлений человека о его взаимосвязи с природой. На этой основе формируется положительное отношение к окружающей среде, а также понимание человеком факта того, что он тоже является ее частью [1]. Если рассматривать понятие «экологического сознания»

шире, то можно прийти к выводу о том, что это сфера общественного и индивидуального сознания, связанная с пониманием природы как части бытия [3].

Психология экологического сознания, предполагает собой изучение индивидуального и группового экологического сознания, о котором пишут наши соотечественники С. Д. Дерябо, В. А. Ясвин, также авторы определяют структуру экологического сознания, как совокупность:

- Индивидуальных и групповых представлений о взаимосвязях в системе «человек — природа»;
- Личностного (субъективного) отношения человека к миру природы;
- Этических ценностей, экологически ориентированных.

Говоря о видах экологического сознания, можно выделить два основополагающих: антропоцентрический и эоцентрический. Антропоцентрический вид экологического сознания подразумевает под собой человеческое осознание как обособленный от окружающей среды элемент. Этот вид характеризуется тем, что люди с данным экологическим сознанием ставят свои потребности выше природы и используют ее в качестве инструмента для достижения своих целей. Эоцентрический тип является противоположностью вышеописанного типа. Эоцентрический тип предполагает собой сознание человека, что он является частью природы, ориентирован на целесообразность использования ресурсов, есть понимание, что необходимо находиться в балансе с природой, минимизируя воздействия на нее. Помимо этого, имеет место быть промежуточному типу экологического сознания, когда человек обладает незначительной обеспокоенностью экологической ситуацией, средним уровнем экологического знания и информированности.

Для того чтобы популяризировать заботу о природе и сформировать экологическую осознанность, необходимо задействовать молодежь через доступные для этого среды: школы, университеты, сеть Интернет.

Одним из эффективных путей развития и формирования экологического сознания у молодежи, является волонтерство.

Волонтерство — это общественно полезная деятельность, взаимопомощь на безвозмездной основе. Проекты волонтерства в масштабе

страны способны привлечь общественность и молодежь к проблемам загрязнения природных объектов.

Так, организация Добро.ру осуществляет создание мероприятий и проектов, посвященных всероссийскому движению взаимопомощи, в том числе и экологии. Одной из стратегических задач организации состоит в том, чтобы задействовать молодежь в волонтерской деятельности, сохранить природу страны, расширить кругозор молодых людей и привить им экологическую осознанность.

Летом 2021 года Байкальский проект волонтерства при поддержке Добро.ру осуществил набор волонтеров среди молодежи на 100 % добровольческий проект, в котором необходимо было участвовать в строительстве мостов и пешеходных экологических троп на озере Байкал и окрестностях. Миссия Байкальского проекта: воспитание ответственного и гостеприимного хозяина в местном сообществе. Байкальский проект — это: 1. Спасение человеческих жизней; 2. Воссоздание Великого Чайного пути на Байкале; 3. Личностный рост волонтеров; 4. Первое и единственное добровольческое реалити-шоу на Байкале; 5. Ежегодные волонтерские смены; 6. Развитие ценностно-ориентированного добровольчества, в противовес существующему проблемно-ориентированному; 7. Байкальский проект: уборка — организация и поддержка местных инициатив по уборке Байкала, расчистке рек; 8. Проект «Я — хозяин Байкала» — образовательная программа от добровольцев для школьников по добровольчеству и совместное создание парка-тропы в Слюдянке и в Байкальске.

Еще один достойный проект по привлечению и воспитанию в молодежи экологического сознания, является проект «Программа мобильности волонтеров: Отбор волонтеров на экологические смены на особо охраняемых природных территориях» от Ассоциации волонтерских центров совместно с Всероссийским общественным движением волонтеров-экологов «Делай!». Задача волонтеров помогать сотрудникам заповедных зон в строительстве экологических троп, переправ, мостов, основать систему раздельную систему сбора мусора, проводить исследовательскую работу и пр. Главная миссия этого проекта — сохранить природу в заповедных территориях, стимулировать личный рост добровольцев, развитие понимания этических и экологических чувств молодежи.

Привлечение волонтерства в сферу защиты природы, является эффективным методом развития экологической ответственности, чувства любви к окружающей среде и продвижению туризма природного наследия. Приобщению молодежи к природному наследию. Организации, предоставляющие бесплатный проезд и проживание для волонтеров, способствуют расширению кругозора, дают возможность для проведения уникального научного исследования.

С 2019 года в тенденцию вошла мода заботы о природе, экологии и рациональном использовании ресурсов, что в настоящий момент считается образом жизни, а не веянием трендов. Безусловно, это большой успех, благодаря таким введениям, как: одежда из переработанных материалов, сокращение использования пластика в повседневной жизни, замена пакетов на многоразовые сумки, возрастание производства электрических автомобилей, сортировка мусора — мир становится не только чище, но и осознаннее.

Также необходимо отметить, что экологическое сознание формируется благодаря получаемой информации об экологической ситуации. Информационная открытость об изменениях в природной среде, побуждает экологическую активность человека, при этом важно, чтобы учитывалось мнение широкой общественности, при принятии решений в отношении использования природных объектов. Это позволяет повысить экологическую культуру среди населения.

Экологическое сознание отражает отношение человека к природе, определяет степень включенности природы в сферу своей жизнедеятельности, поведения и принципы отношения к экологии.

Таким образом, экологическое сознание представляет собой главную составляющую экологической культуры, которую необходимо прививать молодому поколению, в целях сохранения природы, развития экологической ответственности, формирования личностного роста, усиления гражданской позиции, чувства патриотизма и любви к природе, к самостоятельной исследовательской деятельности.

Библиографический список:

1. *Аксариди П. Н.* Экологическое сознание и экологическая культура — единственно верный путь к решению экологических проблем / П. Н. Аксариди // *Полиматис.* 2017. № 8. — С. 8–13.

2. *Дерябо С. Д.* Экологическая психология: диагностика экологического сознания. М.: Московский психолого-социальный институт, 1999.
3. *Казанцева С. И.* От экологического образования — к экологическому сознанию / С. И. Казанцева // Научно-методический журнал «Наука и образование: Новое время». 2019. № 1 (14). — С. 80–82.
4. *Скребец В. А.* Экологическая психология: учеб. пособие. Киев, 1998. С. 10.
5. *Стерлигова Е. А.* Экологическая психология: учеб. пособие / Е. А. Стерлигова; Перм. гос. нац. иссл. ун-т. — Пермь, 2012. — 212 с.

Индустриальный туризм как современное направление молодежного туризма

Industrial tourism as a modern direction of youth tourism

Шинкаренко О. Д.

Shinkarenko O. D.

Россия, Владивосток, Владивостокский Государственный

Университет Экономики и Сервиса

Russia, Vladivostok, Vladivostok State University of Economics and Service

Аннотация. Индустриальный туризм — один из интересных и увлекательных видов туризма. Особенность этого вида туризма заключается в том, что он не требует строительства большого количества туристских объектов. Современная молодежь все чаще стала интересоваться исследованием покинутых мест с целью получения эстетического и психического удовольствия, поэтому спрос на индустриальный туризм стремительно растет. И хотя в Приморском крае не так хорошо развита инфраструктура, как в некоторых других субъектах Федерации, но все же объектов, которые можно было бы включить в индустриальный туризм в Приморском крае и в России в целом, внушительное количество, и все из них имеют определенную ценность.

Ключевые слова: *индустриальное наследие, индустриальный туризм, молодежный туризм, объекты индустриальной культуры, объекты военного назначения, объекты гражданского строительства, исторические индустриальные объекты, организованный туризм, неорганизованный туризм.*

Abstract. Industrial tourism is one of the most interesting and exciting types of tourism. The peculiarity of this type of tourism is that it does not require the construction of a large number of tourist facilities. Modern youth have increasingly become interested in exploring abandoned places in order to obtain aesthetic and mental pleasure, so the demand for industrial tourism is growing rapidly. And although the infrastructure in the Primorsky Territory is not as well developed as in some other constituent entities of the Federation, there is still an impressive number of objects that

could be included in industrial tourism in the Primorsky Territory and in Russia as a whole, and all of them have a certain value.

Keywords: *industrial heritage, industrial tourism, youth tourism, industrial cultural objects, military objects, civil engineering objects, historical industrial objects, organized tourism, unorganized tourism.*

Актуальность предоставленной темы обусловлена тем, что в настоящее время в молодежном туризме прослеживаются тенденции по поиску новых, нестандартных технологий выживания — инноваций. Одной из таких инноваций в Приморском крае, как и во многих субъектах Федерации, является индустриальный туризм. Он является одним из механизмов, необходимых для развития молодежного туризма в целом, так как традиционные разновидности туризма постепенно теряют свою популярность в связи со стремлением туристов к новым открытиям, впечатлениям и ощущениям.

В структуре туристских ресурсов весомое место занимают объекты индустриального наследия, которые распространены и сохранены в тех местах и регионах, которые исторически и географически были и есть большими промышленными центрами. Индустриальная эпоха породила массу материальных носителей — заводы и фабрики, машины и агрегаты, транспортные и инженерные сооружения, дороги и средства связи. Эти объекты объединяются под общим названием — объекты индустриальной культуры. Такие объекты являются ценностями как сами по себе, так и в совокупности с ландшафтом. Более того, ландшафт за индустриальный период стал функциональным при активнейшем участии производственных и транспортных объектов.

Индустриальное наследие — это, прежде всего, памятники массового индустриального производства, относящиеся к периоду с конца XVIII до середины XX вв. Это предприятия, вокзалы, энергетические производства, а также агрегаты и механизмы, построенные по индивидуальным или массовым проектам.

Сегодня Приморский край обладает самыми высокими перспективами по развитию индустриального туризма и потенциально могут удовлетворить отдельные запросы молодых туристов. Большую часть этих объектов занимают объекты военного назначения: недействующие аэродромы, заброшенные гарнизоны, военные предприятия и другие военные объекты.

Одним из таких военных объектов является аэродром «Золотая Долина». На основании Постановления Верховного Совета РСФСР от 14 июля 1990 года «О создании в Приморском крае в районе города Находка свободной экономической зоны» в Приморье действовала свободная экономическая зона, в программе развития которой военный аэродром «Золотая Долина» должен был использоваться как аэродром двойного назначения: военный аэродром и гражданский аэропорт. Планировалось использование этого аэродрома как для перевозки грузов, так и для осуществления туристских авиарейсов. Но работы по созданию аэропорта СЭЗ Находка были прекращены из-за отсутствия финансирования по причине ликвидации СЭЗ Находка. В настоящее время этот аэродром является недействующим, имеются попытки использовать его для неорганизованного туризма по авто- и авиаспорту.

Очень интересным военным объектом во Владивостоке является «Шар ПВО». В свое время он использовался как купол для радара противовоздушной обороны. Внутри шара размещаются металлические тросы в виде геометрических треугольников, напоминающих пчелиные соты. Если оказаться внутри шара, то у человека пропадает головная боль и другие недомогания. С горы Монастырская, на которой расположен шар, открывается прекрасная панорама города Владивосток и вида на Уссурийский залив и бухту Золотой рог.

Недалеко от шара находятся развалины Уссурийской mortarной батареи и позиций С-125. Здесь стоит Зенитный ракетный комплекс (ЗРК) «Печора», который использовался для борьбы с маловысотными пилотируемыми и беспилотными аэродинамическими целями. При строительстве ПВО mortarная батарея была повреждена, один mortarный блок находился прямо перед входом в «Шар ПВО» и был разбит для прохода. Сохранились несколько оружейных дворики, пороховой погреб и две бетонные ниши.

Из объектов гражданского строительства следует обратить внимание на ведущий комбинат по добыче олова в поселке Кавалерово под названием «Хрустальненский горно-обогатительный комбинат», производивший 30 % олова в стране с 1930 года. В 2001 году данный комбинат был остановлен по причине низкой стоимости олова на мировом рынке, но по сей день осталось хвостохранилище с большим количеством горных пород и минералов, содержащих уникальные

полиметаллические руды, в том числе серебряные, редкоземельные металлы. С точки зрения индустриального туризма, молодым туристам будет интересно посмотреть на то, что осталось после экстенсивного ведения хозяйства: карьеры, измененный человеком ландшафт, лунные пейзажи от ядовитых выбросов в атмосферу и водные объекты.

Из индустриальных объектов, представляющих учебный интерес, может служить Штольня ДВГТУ. Существует с 1956 года и строилась для конкретных практических работ студентов горного дела. Здесь отрабатывались навыки горнопроходческих работ и механизмов. Одни студенты бурили шурфы, закладывали амонит, взрывали и проветривали, а другие делали откатку породы в вагонетках. ОАО «Дальвостниипроектуголь» и ОАО «Приморскуголь» финансируют реконструкцию Штольни ДВГТУ.

Приморский край богат историческими индустриальными объектами. Один из представителей — Дом-замок Яна Янковского на полуострове Гамова в бухте Витязь, который на сегодняшний день сохранился в полуразрушенном состоянии и является образцом уникальной постройки начала XX века, объединявшая в себе функции жилого дома и оборонительного укрепления. Кроме того, членами семьи рядом с замком на скальном выступе была высажена редкая сосна «Могильная» в форме вензеля в виде буквы «Я». Это видно только с высоты пролетающих самолетов и вертолетов.

На рынке Приморского края среди молодых туристов, кроме организованного индустриального туризма, популярен неорганизованный индустриальный туризм. По данным анализа тематических интернет-ресурсов, а также специальных групп в социальных сетях, неорганизованные молодые туристы активно посещают объекты индустриального туризма Приморского края. В сферу их интересов попадают практически все объекты активного индустриального туризма на территории Приморского края. Посещение таких объектов происходит в одиночку или группами, зачастую с использованием неофициально оплачиваемых услуг проводников из числа опытных участников тематических сообществ. Неорганизованный индустриальный туризм обладает большой привлекательностью для молодежи, несмотря на необходимость молодых туристов сохранять в тайне информацию о посещаемых объектах, ведь посещение таких объек-

тов — это зачастую проникновение на охраняемые территории и череват травматизмом.

Форт № 2 «Форт Императора Петра Великого» — самый мощный и известный форт Владивостокской крепости, построенный до революции 1917 года. Бетонная стрелковая часть разделена на четыре отдела. Галереи имеют выходы-сквозняки для установки пушек. На вершине горы имеется система стрелковых окопов. Подземные ходы оборудованы оборонительными сооружениями. Внутри объекта имеется артезианская скважина с насосом. После Гражданской войны 1920 года форт был заброшен, позднее здесь размещалась воинская часть. Часть помещения разрушена и поэтому многие проходы заблокированы.

Береговая батарея № 352 на острове Русский также представляет интерес для молодых туристов. Строилась батарея в 1910–1914 годах военным инженером Г. И. Надаровым в бетонном варианте. Сохранилась позиция главного калибра с шестью орудийными двориками, с подбрустверной галереей и казематами. С 1929 года были произведены надстройки новой батареи № 913. Территория, на которой располагается объект, охраняется и доступ затруднен.

Таким образом, можно сделать следующие выводы об актуальном состоянии рынка молодежного индустриального туризма в Приморском крае. Край имеет исторические, ландшафтные, технические возможности для организации молодежного индустриального туризма. При должном внимании и достаточном финансировании со стороны управленческих организаций, туристских сообществ, общественных организаций развитие индустриального туризма в крае поднимется на новый уровень.

Библиографический список:

1. *Бабкин А. В.* Специальные виды туризма: учебное пособие / А. В. Бабкин. Ростов-на-Дону: Феникс, 2017. — 252 с.
2. *Баженова М. А.* Перспективы развития туризма как сферы услуг в современном мире [Электронный ресурс] / М. А. Баженова // Студсел: информационный портал. URL: <https://www.studsell.com/view/183867/>
3. Владивостокская команда KFSS [Электронный ресурс] URL: <http://kfss.ru/>

4. Докашенко Л. В. Промышленный туризм как эффективный инструмент развития экономики региона / Л. В. Докашенко // Формирование рыночного хозяйства: теория и практика: сборник научных статей. Выпуск 14. Оренбург: Издательско — печатный комплекс Университет, 2017. — С. 222–289
5. Запарий В. В. К вопросу об индустриальном наследии и его сохранении / В. В. Запарий // Известия Уральского федерального университета: проблемы образования, науки и культуры. 2018. — № 3 (104). — С. 185–195
6. Индустриальный туризм и городские исследования [Электронный ресурс] // Википедия: свободная энциклопедия. URL: <http://ru.wikipedia.org/?oldid=81344928>.
7. Патрокл [Электронный ресурс] URL: <https://patrokl.info/>
8. Постановление Верховного Совета РСФСР «О создании в Приморском крае в районе г. Находка свободной экономической зоны» от 14 июля 1990 года
9. Тютюнник Ю. Г. Объекты индустриальной культуры и ландшафт / Ю. Г. Тютюнник. Киев: Издательско-печатный комплекс Университета Украина, 2018. — 152 с.
10. Swalker: заброшенные объекты [Электронный ресурс]. URL: <http://swalker.org>

**Использование в туризме объектов из Списка
Всемирного наследия ЮНЕСКО в США**
**The usage of List of World Heritage Sites in the United
States in tourism**

Буй Тху Хай Ха (Вьетнам)
Vui Thi Hai Ha (Vietnam)

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В данной статье анализируются меры, предпринятые в США для сохранения и использования объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. Рассматриваются законодательные акты, принятые в США в этой сфере, анализируются последствия выхода США из ЮНЕСКО. Автором сделан вывод о том, что США обладает богатым потенциалом для развития туризма на базе объектов ЮНЕСКО. Установлено, что США эффективно использует туристские ресурсы, не создавая угрозы для сохранности этих объектов.

Ключевые слова: *Международный туризм, ЮНЕСКО, Всемирное наследие, Природное наследие, Культурное наследие, США*

Abstract. This article analyzes the measures taken in the United States for preservation and use of UNESCO World Heritage Sites. The legislative acts in this field adopted in the United States are considered. The consequences of the US withdrawal from UNESCO are analyzed. The author concludes that the United States has a rich potential for the development of tourism on the basis of UNESCO sites. It is established that the United States effectively uses tourist resources, while at the same time not creating a threat to the safety of these objects.

Keywords: *International tourism, UNESCO, World heritages, Natural heritages, Cultural heritages, USA*

The United States of America is not only about huge megacities and active social life. Here you can find unique places: untouched beaches on two

coasts of the ocean, “Martian” landscapes in the states of Utah and Arizona, as well as lost settlements of the first people. The XXI century for human civilization was the beginning of a tourist boom among the world’s population. The United States of America ranks second in the ranking of the most visited countries in the world.

There are 23 World Heritage sites located in the USA, protected by the international organization UNESCO. [1, c.68]

The US legislation on the protection and use of historical and cultural monuments has a relatively long history. Back in 1889, Congress adopted a resolution “On the preservation as a monument of the national significance of one of the oldest structures of the Indian population of the country — Casa Grande in Gila Valley, Arizona.” It was the first building qualified as a monument. Currently, federal legislation on the protection and use of historical and cultural monuments is codifying in the Code of Laws of the United States, in section 16, “Protection (conservation).” In the United States, in addition to numerous natural and cultural reserves organized by central, regional, and local authorities, there are protected complexes owned by individuals and organizations. In some cases, their management is transferring to state structures or specialized companies; the founders have the right to monitor compliance with the conditions put forward at the time of transfer. Often, they also create special funds to finance operational activities.

The National Law “On the Protection of Cultural Sites” was the first to introduce the National Register of Historic Places — this is a federal planning tool managed by the National Park Service. [1, c. 35]

Each country is characterizing by the allocation of its types of protected areas. For example, in the USA, there are 24 categories of them. The most common are: national monuments, historical places, parks, memorials, recreational areas, nature reserves, battlefields, sea coasts, wild landscape rivers. Moreover, the typology of protected areas of the United States uses several division bases, which does not allow it to be considered a classification. In some cases, this is the specifics of the object; in others-the genesis, area, function, disturbance, the possibility of recreation, and others. [5, c. 410]

Relations with the private sector in the United States sometimes result in unusual (for our country) operations. When the outstanding scenic valley of the Ozark Rivers was allocating to a federally protected area, the law

allowed the National Park Service. It is necessary to buy out private lands, if necessary (primarily to ensure passage to the river), with the subsequent leasing of the purchased lands to their former owners. Monetary settlements can affect not only the private sector but also authorities at various levels. The vast Adirondack Park, organized by New York, captures state land, and adjacent forests have private owners. Thus, the right to logging in these forests is limited or even prohibited. The state applies tax incentives to compensate for these losses benefits of the owners. On the other hand, since the state-owned Adirondack forests are not subject to industrial exploitation, local authorities lose tax revenues that they could otherwise receive. The state pays local authorities a tax on the real estate in Adirondack to compensate for these losses. [3, c. 275]

Registration ensures national recognition of the property as valuable in historical (connection with a significant/important person or event), archaeological or architectural aspects; it indicates that the property is worth preserving at the local, state, or national level. Buildings, structures, places, objects, structures, or areas are eligible for inclusion in the Register if they are older than 50 years (with rare exceptions), meet the established value of criteria, and have a certain degree of “historical integrity.” [6, c. 4]

Among the categories of protected natural areas globally, national parks, of course, are the leaders. In the United States, they form the basis of a genuine group of protected areas, which is constantly increasing and in 2001 reached 54. Travel to the US-protected areas brings a total annual income of \$ 14.2 billion. They provide 300 thousand jobs related to tourism in one way or another. [2, c. 130]

Tourism in the United States of America is a promising, rapidly developing branch of the economy in the United States, whose income before the situation with COVID-19 in 2019 amounted to \$ 233,461,000,000. This country has a rich nature, many cultural attractions, and a developed tourist infrastructure. There are 23 UNESCO World Heritage Sites in the United States, of which 13 are natural monuments, and ten are cultural. Thus, the United States has many UNESCO World Heritage Sites, many of which are using in tourism.

At the end of 2018, the United States withdrew from UNESCO, retaining its observer status, but will no longer pay dues and elect to the World Heritage Committee. In 1984, under the administration of Ronald Reagan, the United States was already leaving this organization, accusing it of anti-

Americanism and waste. In 2003, the States returned. The reason for the current exit was, in particular, disagreements on the Arab-Israeli conflict. [6, c. 3]

Responsibility for implementing legislation in monument protection is assigned to specific officials and not to the entire organization. This provision of the US legislation effectively affects the results of activities. The availability of high-quality, well-developed urban planning documentation and guidelines for design/reconstruction within historical areas dramatically simplifies the life of both authorities and investors, developers, residents in decision-making, leaving no room for corruption, personal subjective assessments, vague requirements. The heritage protection system works by the society and for the society. Active involvement of the public is mandatory in the process of making any decision. Local conservation authorities conduct an annual inventory of the historical real estate, sending the owners recommendations for preservation. In the case of new construction in the historical area, the designer receives specific initial data on the required: height, dimensions of details, proportions, the color scheme of the future object, etc., in the form of detailed graphic and descriptive materials. All documentation concerning the historical real estate of the city and planned projects in historical areas is freely available on the Internet. All the bureaucratic issues and processes in the sphere of cultural heritage protection are spelling out in detail. The presence of federal instructions and directives, a large volume of national manuals on the detailed interpretation of all aspects of monument protection activities. [4, c. 262]

Thus, it can conclude that the United States has many UNESCO World Heritage Sites and takes sufficiently adequate measures for their protection and use. In my opinion, the withdrawal of the United States from UNESCO will not bring significant changes to the fate of heritage sites located on the territory of America. Experts believe that will limit the consequences to image damage to UNESCO. Washington will lose another podium for speeches and the opportunity to influence decisions directly.

References:

1. *Gulyaeva N. V. Geography of the World Heritage: North and Central America / N. V. Gulyaeva; Novosibirsk State Pedagogical University. — Novosibirsk: Novosibirsk State Pedagogical University, 2015. — 138 p.*

2. Historical and regional aspects of heritage preservation: a monograph / T. N. Mironova. — M.: Publishing house of Moscow. a humanitarian. un-ta, 2014 — 272 p.
3. *Knyazev Yu.P.* The UNESCO World Natural Heritage on the territory of North and Central America / Yu. P. Knyazev, V. S. Ancipirovich // Innovative development of the construction complex of the region: tasks, state, prospects. — 2018. — pp. 274–276.
4. *Knyazev A. P.* World Natural Heritage of the USA / A. P. Knyazev, V. A. Ivlieva // Innovative development of the construction complex of the region: tasks, state, prospects. — 2018. — pp. 260–262.
5. *Shamuratova V. G.* The significance of UNESCO World Heritage Sites in tourism (on the example of the USA) — 2021. — pp. 404–413.
6. The United Nations Educational, Scientific, and Cultural Organization (UNESCO). [Электронный ресурс] / sgp.fas.org. URL: <https://sgp.fas.org/crs/row/R42999.pdf>

**Анализ предложений, включающих объекты
всемирного наследия ЮНЭСКО, на рынке
образовательного туризма Приморского края**

**Analysis of offers in the educational tourism market
of Primorsky Krai, including UNESCO World Heritage Sites**

*Савельева Э. С., Михина И. С.
Saveleva E. S., Mikhina I. S.*

*Россия, Владивосток, Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса
Russia, Vladivostok, Vladivostok State University of Economics and Service*

Аннотация. В статье рассматривается актуальность темы исследования с точки зрения нескольких позиций. Анализируется рынок образовательного туризма в Приморском крае, рассматриваются предложения туркомпаний и выявляются наиболее перспективные направления на рынке, дана оценка развития данного направления туризма. Приведена характеристика программ образовательных туров. Определено значение развития образовательного туризма и его дальнейшие перспективы. Приводятся способы стимулирования туризма со стороны государства. Внимание акцентируется на наиболее эффективных мерах, таких как субсидированные тарифы на авиабилеты и система кэшбэка

Ключевые слова: образовательный туризм, туристский рынок, Приморский край, Россия

Abstract. The article examines the relevance of the topic of the study from several perspectives. The market of educational tourism in Primorsky Krai is analysed, the proposals of Turkmen companies are examined, the most promising directions in the market are identified and the development of this type of tourism is evaluated. A description of educational tour programmes is given. The importance of the development of educational tourism and its future prospects is determined. Ways of encouraging tourism by the State are described. The focus is on the most effective measures, such as subsidized airfares and the cashback system

Keywords: Educational tourism, tourist market, Primorsky Territory, Russia

The relevance of educational tourism needs to be considered from several perspectives. On the one hand, tourism is becoming increasingly widespread. This is reflected in the increase in the number of tourists traveling annually, the increase in the number of destinations developing everywhere, as well as the increasing accessibility of tourism to a large number of people. For example, in D. McCanell's research, this perspective of tourism development leads not only to spatial changes, but also to new social communications [6, p. 280]. On the other hand, it is clear that there has been a shift from elite education to mass education, which stimulates an increasing number of offers on the market of educational services. In this study, researchers like F. J do not consider the process to be justified. Altbach [1, p. 548] and G. Rozowski [5, p. 412], let us simply acknowledge the inevitability of mass education, which has a positive impact on the development of educational tourism. Increasing the value of human capital is another aspect of the relevance of this area. Knowledge and knowledge are increasingly important in making people more competitive in the labour market. This is related to the development of post-modern technology, in which the world is moving from production in terms of economy to production in which the service sector plays a major role [9, p. 49–54]. In the same D. Urri, mobility theory refers to the development of tourism as one of the main indicators of mobility [8, p. 576].

In assessing the prospects for the autumn season of 2021 in the field of educational tourism, experts differ in their assessments: some tend to argue that it will continue or increase, while others speak in a spirit of moderate pessimism. The main reasons of doubt are the closure of borders and the suspension of air traffic due to COVID-19.

It is worth noting that this direction of tourism in Russia is still not sufficiently developed. According to J'son & Partners, if the total volume of the tourism market in the Russian Federation in 2019 was about 1.35 trillion. The market for educational tourism takes only about 1.5 % [16].

The aim of the study is to carry out a comprehensive analysis of the fields of educational tourism, with a view to identifying promising areas of development and developing new market offers. During the writing of the work, research methods such as analysis, synthesis, deduction, statistics, and analog method were used.

Of course, within the framework of educational tourism it is not enough to know only about educational institutions, it is necessary to

pay attention to the business environment [2, 3]. In a highly competitive market, each member of the business community needs to improve his or her skills in various fields, find new ways to develop his or her business, find the right people, and be able to reach out to competitors, Have foreign language skills and much more [4]. Given the specific nature of the chosen segment, the format of instruction with books is not suitable, so it is important to provide the opportunity to learn together with other tasks. Mention should be made of the traditional vector for the development of educational tourism, exchange programmes which are in operation in all major universities and are in demand among Russian and foreign students. To date, due to the spread of coronavirus infection and the consequent closure of borders, this line of work is not functioning, but should not be written off in the long term, as a wave of new students is expected after the lifting of the restrictions. who will actively benefit from educational services abroad. With regard to the prospects for the development of educational tourism in Primorsk Krai, taking into account the existing restrictions, this direction can be evaluated as substantially promising [7]. A separate branch of educational tourism may include a part of university career guidance. Many universities organize study tours for schoolchildren during the holidays in order to get acquainted with universities. However, this round may include not only an information part, but also a part related to the preparation of prospective applicants for admission: short courses to prepare them for the creative examination (if necessary for the referral). The direction of development of educational tourism may be based on the needs of the universities themselves. This is particularly the case in the areas of training that involve a variety of services and tourism studies. Such trainees need programmes for several reasons. First, it will improve the quality of the trainees. Secondly, it will make it possible to see in practice the principles of the educational tour. Third, it will create the necessary environment for developing its own ideas for educational tourism. The development of new study tours will be a factor in the strategic development of the courses chosen, as well as a competitive advantage for future applicants [10].

The number of offers on the market of educational tourism of Primorsky Territory is increasing. The basic concepts of educational tours are presented in Table 1.

Basic concepts of educational tours

Type	Age	Concept
Children's camps	6–16	learning a foreign language
Master-classes	18+	Professional master-classes
Refresher course	18+	Professional development of the firm
Production tours	18+	Upgrading the skills of the firm's employees
Language schools	16+	Learning the language from speakers
Professional internships	16–24	Acquisition of professional competences by students and young employees of firms
University education	18–27	Higher education

The most common concept on the market of Vladivostok is children's educational tourism in camps learning a foreign language, as well as language schools for persons over 16 years of age. Owing to the age of the tourists, the safety, daily routine and nutritional requirements of the children are increased, which increases the cost of such programmes. These visits are initiated by parents.

The concept of professional internships for students and young employees of firms is still in the process of being developed. At the moment, such activities do not extend beyond one university or enterprise and one specialty.

The tourist market of Vladivostok City District has about 200 tour companies, of which educational tourism services are provided by more than 30 tour companies, such as "VGUES TRAVEL", "StarTravel", "Rokos", "Exçelente", "All World", "EducationFirs", "Business Class", "StudentsInternational", "Fortuna" etc. It can be said that in Vladivostok educational tourism among tour companies is mainly long programs, language tours, various kinds of internships, for example, WorkandTravel.

Another factor for the development of educational tourism is that the State encourages the mobility of young people by allowing them to travel at subsidized tariffs. Subsidized air tickets are available to young people under 22 years of age [12].

Table 2.

Comparison of subsidized and basic airfares from Vladivostok

Areas	Subsidized tariff, RUB	The usual rate, RUB
Vladivostok — Moscow	16 000	27 000
Vladivostok — St. Petersburg	16 000	27 000
Vladivostok — Sochi	21 000	40 000
Vladivostok — Novosibirsk	12 000	36 000
Vladivostok — Yuzhno-Sakhalinsk	3 000	14 000
Vladivostok — Petropavlovsk-Kamchatsky	12 000	17 000
Vladivostok — Yakutsk	13 000	28 000
Vladivostok — Khabarovsk	4 000	12 000

Subsidies, as can be noted from the table, are not provided for all popular Russian destinations. A push to increase the travel flows for regions as far away from the center as the Primorsky Krai would be the opening of new internal directions.

It is clear that after one successful trip they will seek to travel again and again, which increases the potential of the youth tourism market [11, 13]. This indicates the need to develop new products to meet the needs of the target audience in this market [14].

It is important to note that in order to stimulate domestic tourism, since 2020 the state has launched a cashback program, which provides a 20% refund on the price of the tour in Russia, thus tours of Russia combined with preferential air tickets may become even more affordable. The State is ready to return 20 % of the trip, but not more than 20 000 roubles [15]. So you can't save much, but it's a good discount for a week's ride.

Thus, educational tourism today is one of the most promising forms of tourism, having a wide potential for development and realization on the territory of the Primorsky Territory. This is due to a number of factors. First, the beneficial geographical location of the entity in the APR countries. Epidemiological constraints are a limiting factor, but this will not stop the development of educational tourism in international tourism in the long term. Second, the status of Vladivostok as the capital

of the DFO, which requires permanent staff to keep the state apparatus, business and social sphere functioning. Third, an extensive network of universities competing in the market for educational services. This competition forces work to develop educational services, one of which is educational tourism. And fourthly, a large number of tourist organizations that carry out educational programmes, thereby developing educational tourism.

References:

1. *Альтбах Ф. Дж.* Глобальные перспективы высшего образования / пер. с англ. Ю. Каптуревского; Нац. исслед. ун-т «Высшая школа экономики». — М.: Изд.дом Высшей школы экономики, 2018. — 548 с.
2. *Гусейнова А. Г.* Сущность понятия «образовательный туризм» и его основные понятия // Вестник ассоциации вузов туризма и сервиса № 4 (9), 2016. — С. 64–69.
3. *Зорин И. В., Квартальнов В. А.* Энциклопедия туризма. — М.: Финансы и статистика, 2003. — 368 с.
4. *Лебедев А. Р.* Образовательный туристский продукт как экономическая категория / А. Р. Лебедев // Качество. Инновации. Образование. — 2013. — № 7 (98). — С. 64–70.
5. *Розовски Г.* Университет. Пособие для владельца. Изд. дом Высшей школы экономики; Москва; 2015. — 412 с.
6. *Макканелл Д.* Турист. Новая теория праздного класса. Изд-во Ад Маргинем, М.: 2016 — 280 с.
7. *Соломин В. П., Погодина В. Л.* Современное состояние и перспективы развития образовательного туризма в России // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. СПб., 2007. № 8 (30). — С. 96–112.
8. *Урри Дж.* Мобильности [текст] / пер. с англ. А. В. Лазарева — М.: Издательская и консалтинговая группа «Праксис», 2012. — 576 с.
9. *Урри Дж., Лэш. С.* Хозяйства знаков и пространства (введение) / Дж. Урри, С. Лэш // Экономическая социология. Т. 9. № 4. — 2008. — С. 49–54.
10. World Travel & Tourism Council [Электронный ресурс] // Travel & Tourism. World Travel & Tourism Council. URL: <https://www.longdom.org/open-access/youth-tourism-as-a-scientific-research-object> (дата обращения: 09.06.2021)

11. Особенности молодёжного туризма [Электронный ресурс] // Официальный сайт Российского туризма туров. URL: https://spravochnick.ru/turizm/molodezhnyy_turizm/ (дата обращения: 10.06.2021)
12. Льготные туры [Электронный ресурс] // Турпром. URL: <https://www.tourprom.ru/news/41304/> (дата обращения: 13.06.2021)
13. *Noble H. and Smith J.* (2016), “Issues of validity and reliability in qualitative research”, *Evidence Based Nursing*, Vol. 18 No. 2, pp. 34–35.
14. *Малафий А. С.* Проблемы подготовки кадров для отрасли туризма // Развитие туризма в контексте инновационных процессов современной экономики: сборник материалов международной научно-практической конференции. 3–4 октября 2018 года. — Елец: Елецкий государственный университет им. И. А. Бунина, 2018. с. 433–437.
15. Программа кэшбэка по России [Электронный ресурс] // Авианити. URL: <https://avianity.ru/info/keshbek-otdyh-po-rossii/> (дата обращения: 13.06.2021)
16. J’son & Partners Consulting [Электронный ресурс] // Исследования рынков и стратегические услуги. URL: https://json.tv/ict_telecom_ana

**Древний город Херсонес Таврический и его хора —
сельскохозяйственная округа древнегреческого полиса**

**The ancient city of tauric chersonesos and its chora
as an agricultural district of the ancient greek polis**

Шмидт П. Д., Дейкова Л. А., к. п. н., доцент
Shmidt P. D., Deikova L. A., Candidate of Pedagogical Sciences,
Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Частное образовательное учреждение
высшего образования «Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики»*

*Russia, St. Petersburg, Private Educational Institution of Higher Education
“St. Petersburg University of Management Technologies and Economics”*

Аннотация. В статье рассказывается о древнем городе Херсонесе Таврическом, включенном в список ЮНЕСКО, охватывает его историю и важнейшие памятники в составе музея-заповедника, а также рассматривается его роль в организации туристско-экскурсионной деятельности.

Ключевые слова: туризм, древний город, древнегреческий полис, Херсонес Таврический, полуостров Крым, ЮНЕСКО

Abstract. The article tells about the ancient city of Tauric Chersonesos, included in the UNESCO list, covers its history and the most important monuments as part of the museum-reserve, and also examines its role in the organization of tourist and excursion activities.

Keywords: tourism, ancient city, ancient Greek polis, excavations, Tauric Chersonesos, the Crimean Peninsula, UNESCO

Year of introduction: 2013 (Introduced by Ukraine, part of Russia since 2014).

Criteria: ii, v.

Geographical location: Sevastopol, Figure 2.3.16.

Composition of the nomination: The State Museum-Preserve “Tauric Chersonesos”:

1. The ancient city of Tauric Chersonesos.

2. An ancient fortified settlement in the area of the Yukharin's Balka.
3. An ancient fortified settlement in the area of the Berman's Balka.
4. An ancient fortified settlement in the area of the "Bezimyannaya" Height.
5. An ancient fortified settlement in the area of the Streletskaia Balka.
6. Ancient fortified settlements in the area of the isthmus of the Mayachny Peninsula.



1. Главный вход.
2. Автономный театр.
3. Водохрамление.
4. Западные ворота.
5. Четвергидеканский храм-мемориал.
6. Подмальные помещения богатой усадьбы ("могилный двор").
7. Остатки музея "Античная Херсонес".
8. Остатки музея "Средневековая Херсонес".
9. Бизанцка на холме.
10. Бизанцка в бизанцке.
11. Рембоколочный комплекс (V-VI вв.).
12. Западные бизанцка.
13. Бизанцка (VI-X вв.).
14. Усадьба богатого горожанина (II-IV вв.).
15. "Триумфальный" квартал.
16. Северная бизанцка (VI-XI вв.).
17. Убровская бизанцка.
18. Собор Св. Владыцы (1861-1892 гг.). Восстановлен в 2001 г.
19. Крепавия (VI в.). Ротонда - памятник знак в честь крещения князя Владымыра (1997 г.).
20. Никита артиллариеской батареи (II пол. XIX в.).
21. Приморская стена.
22. Бизанцка Крест (V-VI вв.).
23. Главны.
24. Башня Зенита.
25. Рыцарские казармы.
26. Высшая стена (I-II вв.).
27. Внутренние ворота в перебол между внутренней и внешней стеной.
28. Пристенные склепы.
29. Древние городские ворота Херсонеса.

Fig. 2.3.16. Museum-Preserve Tauric Chersonesos

Cultural and historical space

The ancient city of Tauric Chersonesos is the most majestic archaeological monument in the south of Russia. Its size, preservation and location attract the eyes of scientists and travelers, local historians and just lovers of antiquities. Its history is closely connected with the great civilizations

of antiquity and the Middle Ages, of which it was an integral part for two thousand years [1].

Founded by the Greeks in the V century BC, the city survived both the Roman presence and the Byzantine rule. After a series of destructions of the XIII–XIV centuries the city falls into desolation, the last inhabitants leave it, and Chersonesos finds its rebirth as an archaeological monument [3].

The first descriptions of the ruins of Chersonesos belong to the pen of Martin Bronevsky, the ambassador of the King of the Polish-Lithuanian Commonwealth Stefan Batory to the Tatar Khan Mohammed Giray II. What he saw made a great impression on the Polish diplomat. With the beginning of the construction of the fortress of Sevastopol, a new life began for the nearby Chersonesos. Unfortunately, initially the ruins of the ancient city served only as building material for a growing young city. This was mentioned by P. I. Sumarokov in his “Notes of the Crimean Judge”, and academician P. S. Pallas, who visited the Crimea in 1793–1794 on behalf of the Russian government.

It is difficult to overestimate the importance of the ancient city in the history of Russia. Chersonesos is the cradle of Russian Orthodoxy. It was here that the legendary enlighteners Methodius and Cyril, the creators of the Russian alphabet, first got acquainted with the New Testament and the Psalter.

The first translations of religious books into the Church Slavonic language were also made here. The diocese of Chersonesos became the center of the spread of the Christian faith on the Crimean Peninsula and throughout Russia — after the christening of Prince Vladimir of Kiev, who came to the city in 988 A.D.

Currently, The State Museum-Preserve “Tauric Chersonesos” is located on the site of the Greco-Roman-Byzantine ancient city, it’s a landmark of the Crimea of the world significance. Near the entrance to the Museum-Preserve, a monument to Prince Vladimir, who was canonized by the Orthodox Church, was installed in 1993. Today the famous Vladimir Cathedral rises, where the main city square was once located.

Tourist and excursion space

The fees in Chersonesos are not fixed: the entrance to the territory of the museum-reserve is free for everyone, but only during opening hours. Excursions to Chersonesos for groups are also free of charge, but only by ap-

pointment — you need to agree with the administration at least three days before the visit and confirm your intention one day before [2]. For tourists, there are paths along the ancient streets of the settlement, the access to some preserved buildings — monuments, an ancient theater, a bell, a temple, museum expositions, including epigraphic monuments and art objects.

A tour of the ancient Chersonesos will bring a lot of impressions — after all, the city is not completely in ruins. Many of the buildings are very well-preserved. This is the only theater of the antiquity period in the Crimea, the Zeno Tower, the gate of the IV century BC, the ruins of the huge Uvarov basilica. Tourists can also get acquainted with the unique archaeological monument “Basilica in the Basilica”, which is the ruins of two religious buildings constructed in different periods.

In Chersonesos there is also another world-famous landmark of the Crimean Peninsula — the “Basilica of 1935”, which got its name from the date of discovery by archaeologists. The famous Chersonesos courtyard, in the center of which there is an ancient fountain, is also of great interest.

In the buildings that used to be part of the monastery complex of Chersonesos (now it is the Ancient and Medieval museum departments), there is a large number of various exhibits that introduce the history of the city and the life of its inhabitants.

Many people associate the Chersonesos Museum-Preserve with the famous Fog Bell, which has been the main landmark of the hill in the northern part of the city for more than two centuries.

The only kind of transport to the bus stop “Tauric Chersonesos” is bus No. 22, there are 27 stops on its way. It costs 15 rubles (by the prices of 2016). Much more kinds of urban transport — buses, trolleybuses, minibuses — pass by the bus stop “Dmitry Ulyanov Street”, from which it’s about one kilometer’s walk towards the sea (Quarantine Bay).

The walking distance from the center of Sevastopol and the hotels located in it is about 4–5 km.

The most important objects of tourist and excursion display

Vladimir Cathedral is an Orthodox church built in 1861–1891 on the territory of an archaeological complex. The cathedral was erected in honor of the christening of Prince Vladimir in Korsun (Cherson, Chersonesos), which took place in 988. The royal family of Alexander II and his wife attended the foundation ceremony of the temple. The Chersonesos temple

in the neo-Byzantine style was designed by the St. Petersburg architect D. I. Grimm. The height of the cathedral is 26 meters. During the military operations of the Great Patriotic War, the temple was destroyed (blown up). Its restoration began only in the late 1990s and in 2002 the masters began to recreate the temple painting. The new St. Vladimir's Cathedral was consecrated in 2004. Now it is the largest active temple in Sevastopol and the second largest in the Crimea. The church services in the Vladimir Cathedral in Chersonesos are daily.

The Fog Bell is located near the Northern Basilica of the VI century and the Therm complex. Although the bell is one of the most recognizable sights of the archaeological reserve, it was created much later than most of the objects on the territory. At the same time, the data on its origin and weight vary: it was cast in 1776–1778 in Taganrog, or in 1890 for the Vladimir Cathedral, it weighs 2450/5616 kg. The bell was located near the sea coast in Chersonesos in 1925 and used as a sound fog beacon. With the introduction of radar, it became a monument, from the 1960s until 2002 it stood on the shore without a tongue. It was restored alongside with the Vladimir Cathedral.

Uvarovskaya Basilica (Uvarov Basilica) is the largest ancient Christian church in the Crimea, located in the episcopal quarter of medieval Chersonesos. The building had a length of 50 meters, a width of 22 meters and was divided into three longitudinal halls — naves. The temple was discovered in 1851-1853 during the excavations led by the famous patron of the arts, Count A. S. Uvarov, the founder of the Moscow Archaeological Society.

The baptismal chapel (baptistery) is part of the complex of the Uvarov Basilica. It was discovered in 1876 by the excavations of the Odessa Society of History and Antiquities and was investigated in 1901. The buildings intended for the rite of baptism are also called baptisteries — from the Greek word baptisterion — a font. Currently, most researchers associate the baptistery of the Uvarov Basilica with the place of the baptism of Prince Vladimir.

References:

1. Баранов А. С., Богданов Е. И., Верецагина Н. О., Филиппова И. Г. Памятники Всемирного природного и культурного наследия России в системе туризма: Учебник для студ. высш. учеб. заведе-

ний под редакцией заслуженного работника высшей школы, профессора Е. И. Богданова: учеб. М., 2020. — 338 с.

2. Официальный сайт ФГБУК Государственный историко-археологический музей-заповедник «Херсонес Таврический» [Электронный ресурс]. URL: <https://chersonesos-sev.ru/> (дата обращения 14.09.21)
3. Chersonesus [Электронный ресурс]: Википедия. Свободная энциклопедия // URL: <https://en.wikipedia.org/wiki/Chersonesus> (дата обращения 16.09.2021)

**Устойчивый туризм на объектах Всемирного наследия
ЮНЕСКО: Даурский заповедник**
**Sustainable Tourism on the Sites of World Heritage
Conservation: Daurian Landscapes**

Арабаджи Ю. И., Ткачева И. А., к. н. н., доцент
Arabadzhi J. I., Tkacheva I. A., PhD., Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg, Saint-Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Человек питает большой интерес ко всему удивительному и прекрасному в природе, что порой часто отражается и в искусстве. Развитие туризма позволило человеку прикоснуться к величию природы и с помощью туристическо-экскурсионных маршрутов получить знания о заповедниках и их редких обитателей. Живописные ландшафты и достопримечательности, представляющие культурное наследие, являются свидетелями исторических событий, а организованная охрана культурных и природных памятников помогает сохранить жизнь исчезающим видам и естественный пейзажный облик.

Ключевые слова: заповедник, Забайкалье, редкие животные, туристические маршруты Даурии, всемирное наследие.

Abstract. *Man takes a great interest in strange and beautiful nature what could be also reflected in art at times. Tourism development has provided an opportunity to experience nature's majesty and to gain knowledge of the reserves and their inhabitants by tourist and excursion routes. Scenic landscapes and tourist attractions representing the cultural heritage are the witnesses of historical events. And organized protection of cultural and natural sites helps to preserve the life of endangered species along with the natural landscape state.*

Keywords: *reserve, trans-Baikal, rare species, tourist routes of Dauria, World Heritage.*

The Daur Reserve was created to protect unique natural complexes of Torey Lakes (Zuun Torey and Barun-Torey lakes), the largest in trans-Baikal areas [4].

Torey Lakes are remnants of a unified large grand-lake. They are distinguished by volatile water regime — variations of the water-level largely determined by climate. Last 200–220 years they repeatedly were dried out and then poured in again. During the previous century the lakes were dried out four times [2].

It should be noted that Torey Lakes are Important Bird Area of Asia and international significance wetland. There are 324 bird species that is 40 % more from the avifauna, 15 species out of its total are entered in the International Red Book, 40 species — in the Russian Red Book. One of the world's largest migration route of waterfowl and near-water avian species is going through Dauria: during wet seasons 100 thousand birds nest up at Torey Lakes and adjacent rivers. Among those ones there is the rarest relict gull. There are only four places its habitat around the world: one each in Russia and Kazakhstan and two in China [1].

The symbol of reserve is a white-naped crane from the Red Book. It can be recognized by white stripes along the neck and red spots around its eyes. Only six species of seven observe on this area which inhabited in our country.

A rare species from a group of geese — swan goose — also lives here.

It is impressive that 50 mammal species habitats in the reserve among them — a pallas's cat, a daurian hedgehog, a tarbagan marmot, a tolai hare. The Mongolian gazelle was endangered in the 20th century, but in 30 years of Daurian Reserve existence its number had increased nearly from ground level to 6 thousand one.

The characteristic feature of the reserve is a diversity of plant communities on a relatively small space including a relict pine forest formed by a unique subspecies of Scots pine — Krylov pine. More than 530 species of vascular plants grow in Russian Dauria — from pine-trees to halophytes we found in deserts and on salty soils. The broad spectrum, Peter Simon Pallos, who traveled through trans-Baikal wrote about incredible variety of Daurian flora and fauna back in 1772 [3].

The Daurian steppes have been inhabited by Buryats since old times. Most of them still follow the customs and traditions of their great-grandfathers as evidenced by numerous religious buildings.

Definitely Dauria is the only part of the world where the full complex of wood and steppe landscapes has been preserved in its original form. Siberian taiga and Mongolian steppe, rocks and lowlands, the summer heat and permafrost converge in one place. The annual temperature range exceeds 90 degrees. All these conditions determine the extreme complexity for tourist development of this area but they also elucidate the consequences of such a good preservation.

The major legend of these places is Genghis Khan. Officially, the place of his birth is located on the territory of Mongolia. But Russian researchers consider Genghis Khan to be born north of the modern Russian-Mongolian border not far from the Tsasucheyky Bor Nature Reserve which is a part of Daurian reserve. In the trans-Baikal Territory, the archaeological monument of Genghis Khan's Shaft and the natural monument of the Stone-Cauldron, popularly known as the cup of Genghis Khan, remind of the conqueror. However, the fortifications were built in the X–XI centuries long before the birth of the great khan, and he did not drink from the cauldron stone, but this does not matter for the legend.

Tourists can get to the territory of the reserve from Chita — 240 km. Before visiting the ecological route of the reserve, they have to make an application in advance. It is mandatory to accompany an employee of the reserve. During the summer period it is necessary to make an application no later than 2 weeks before the planned arriving.

We need to point out that reserve employees have developed four excursion routes passing through reserve's area, its protective zone, the Tsasucheyky Bor Nature Reserve and neighboring territories. All routes are combined they were developed with the least negative impact for ecosystem and at the same time visitors may learn about plant and animal life of Daurian steppes and its historical and cultural monuments. It is allowed to visit within May to September.

1. *The route "The Torey Reserve"* — a bus tour to Torey Lakes. The span of the tour is 8-10 hours. The route length is 80 km from the village Nizhny Tsasuchey forward to the farthest point. The route passes through the protected area of the reserve. Visitors have the option of getting to know plant and animal life of Daurian reserve. The main landmark is the largest Torey Lakes in trans-Baikal. Plenty of birds can be observed on their shores. There are many rare species: a relict gull, a swan goose, a demoiselle crane and others.

Steppes around Torey Lakes are the only place in Russia which the Mongolian gazelle inhabits and procreates. The travelers are guaranteed to meet their free herds. Guests may also find free grazing camels and make an ancient Buddhist ritual on Obo of the sacred Mount Teli. The northern shore of Zuun Torey Lake is ridge of hills that have a volcanic origin. The visitors can see volcanic tuff at their foot sometimes they may find drusus of rock crystal and jasper.

Swimming in milky the Zuun Toray's water will leave an unforgettable impression on tourists during a summer hot day.

2. *The route "Adon-Chelon — a herd of stone horses"*. A great researcher Peter Simon Pallos was admiring beauty and uniqueness of this area 240 years ago. It is offered the combined bus-walking route. The excursion duration is 8–10 hours. The length of the route is 120 km from the village Nizhny Tsasuchey forward to the farthest point. There are the most important objects of tourist and excursion display.

The guests will meet with bizarre piles of rocks, in their shape resembling fairy-tale giants, now existing and extinct animals and also, they could meet ruined castles and cities. The visitors will get a glimpse at flora of the meadow steppe (it was noted more than 360 types of higher vascular plants. They also have a chance to see an eagle owl, a kestrel, an upland buzzard, a steppe eagle, a pacific swift, a hill pigeon which nest in rocks. The local residents consider the tract to be sacred; a cult structure has been built on the highest mountain of the Tsagan-Obo massif.

The route is popular with different ages and social groups.

3. *The route "Tsasuchey'sky Bor — Steppe pearl"*. This is a bus trip. The excursion duration is 5–7 hours. The length of the route is 36 km. The trip takes place on the territory of the reserve of federal significance "Tsasuchey'sky Bor". There is no place resembling this unique pine Bor on the territory of South-Eastern trans-Baikal. The origin of this forest island surrounded on all sides by steppes still remains a mystery.

A specific pine type of the Bor is the Krylov pine well adapted to the harsh trans-Baikal climate. The vegetation of the Bor is mainly represented by steppe species among which there are many rare ones: the scutellaria baicalensis, the liliun pensylvanicum, the liliun pumilum, the leontopodium and others.

The fauna of the forest is no less interesting. The black stork, the long-eared owl, the northern goshawk and others nest here. Amazing Siberian

roe deer living here has the highest density in the region. During the tour, visitors will learn the legends about the origin of the forest and can also watch waterfowl and near-water birds on the shore of Bolshaya Yaksha Lake located on the southern outskirts of the city.

Unfortunately, the territory of the reserve was severely damaged by large peat fires in 2012–2015. Currently, work is being carried out to restore it — new trees are being planted.

4. *The route “Steppe Legends”*. This is a bus trip with short hikes. The excursion duration is 3 hours. The length of the route is 30 km. The route passes through the territory not subordinate to the reserve on the left bank of the Onon River along the historical and cultural monuments of Primorye. Visitors have the opportunity to see the tile graves dating from the Early Neolithic era; to hear the legends about the hero Babji-Baras-Bator and the conqueror Genghis Khan from Buryat epic. Legends tell that this great khan found his last refuge exactly in this area.

The route passes through the pine forest “Tsyrik-Narasun” (from Buryat — “pine army”), which is a natural monument of regional significance. The guide will introduce visitors to the legends of the Buryat people about their origin. While passing the route, visitors will see at the background a lot of rare steppe plants (the filifolium sibiricum, the prunus sibirica, the scutellaria baicalensis, the small daylily, the clematis hexapetala and others), and on the shore of one of the steppe lakes they will be able to observe waterfowl and near-water birds (the ruddy shelduck, the common shelduck, the demoiselle crane, the swan and others).

The most important facilities of the excursion display

Zoon Torey Lake — despite the fact that these rocks are not as high as the Lena ones (their height rarely exceeds 100 m), they also attract the attention of tourists.

The Adun-Chelon — the remnants of the mountains destroyed by time. The name of the massif is translated from Mongolian as “stone herd”. Granite rocks have a quirky shape: some resemble an elephant or a cat other do heroes, a yurt or a dragon.

The Tsagan-Obo — since ancient times, Transbaikalia and Mongolia are the tops of mountains, free-standing trees and stones. In general, everything unusual that can be seen in these places was used to worship the

spirits-the owners of the area or ancestral spirits. With the advent of Buddhism, suburgans were erected at places of worship of spirits and Buddhist prayer services were held.

In conclusion it is important to note that the visitors have not only an incredible chance to enjoy amazing nature view and broaden their minds by listening the history but a kind of chance to take a look at unique animal world.

References:

1. *Бриних, В. А.* Даурский заповедник / В. А. Бриних, Е. Э. Ткаченко, В. Е. Кирилюк [и др.] // Заповедники России. Заповедники Сибири. — М.: Логос, 1999. — Т. I. — С. 210–220.
2. *Кисель В. П.* Памятники Всемирного наследия: попул. энцикл. справочник / В.П. Кисель. — Мн.: БедЭн, 2001. — 288с.
3. *Максаковский В. П.* Всемирное культурное наследие / В. П. Максаковский. — М.: Логос, 2002. — 416 с.
4. The World Heritage Map/ UNESCO World Heritage Centre. The World Heritage Review. URL: <https://whc.unesco.org/en/interactive-map/>: (дата обращения: 20.09.21.)

Перспективы развития молодежного туризма в Монголии

Prospects for the development of youth tourism in Mongolia

Жанкелдин Ю. (Монголия), Погодина В. Л.

Zhankeldin Yura (Mongolia), Pogodina V. L., PhD, Professor

*Россия, Санкт-Петербургский государственный университет
технологий и дизайна*

Russia, St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design

Abstract. Mongolia is one of the countries with huge potential in the development of tourism. It is located exactly in the heart of the earth and in the center of the energies of the world. Mongolia has a unique nature, there are meadows, steppes, cedar forests, deserts and mountains. A huge number of wild wild animals, there are a lot of huge trout here! At first it is difficult to get used to local expenses, neither to roads, nor to houses. And then you understand: here it is — paradise. You forget about all the problems

Keywords: *tourism, lake, animals, tribe*

At the 41st regular session of the World Heritage Committee in 2017, Mongolia, in cooperation with Russia, registered the Daurian landscape as a transboundary natural heritage. The Daurian landscape includes forests, forest-steppes, steppes and wetland ecosystems in the Daurian steppe.

The World Heritage Site is located on the Russian-Mongolian border, it is 912.5 thousand hectares, of which 279 thousand hectares are in Russia and 633.5 thousand hectares in the sums of Gurvanzagal, Dashbalbar, Chuluunkhorut and Bayandun of the Dornod aimag. With its moist Dagur steppes, large and small lakes, ponds, rivers and streams, it is home to birds migrating from Southeast Asia to the Arctic Ocean, as well as many tropical species of waterfowl and coastal birds, including white, black-headed and club-footed cranes. Therefore, the conservation of biodiversity is important not only at the national, but also at the regional and global levels.

The Mongolian Daurian Specially Protected Natural Area was established in 1992 to protect the Daurian flora and fauna. The described territory is the main place of summer recreation for waterfowl of international

importance. In 1997, a joint Russian-Chinese-Mongolian nature reserve was established here to protect migratory birds.

The Ubsunur Basin is the first object of Mongolia included in the World Natural Heritage List in 2003 at the 27th regular session of the World Heritage Committee. The total area of the basin is more than a million hectares. The Ubsunur basin is a shallow Salt Lake in the Central Asian steppes. Many inhabitants of the Ubsunur basin are classified as rare species (swans, pelicans, black storks, sparrowhawks, goat-tailed ducks, relict gulls, steppe geese, eagles, white owls, etc.). In total, experts count more than 359 species of animals that require special protection. Some species of animals are under threat of complete extinction, among them snow leopards, argali.

The main body of water within the described natural region is Lake Hub-sugul — one of the oldest and most beautiful lakes in the world. The lake has a length of 136 km, a width of 20–40 km, a depth of about 260 meters and 414 km of coastline, which is about 70% of the freshwater resources of Mongolia and 1 % of the freshwater resources of the World. No wonder the lake is called “the younger brother of Lake Baikal”. These lakes are connected by a waterway: the Egiin River originates in Khubsugul, which flows into Lake Baikal together with the Selenga River.

For centuries, nomadic tribes living in the coastal zone of the lake maintained a traditional way of life, kept livestock, relying on the nutrients of grass and clean water. In 1992, 838 thousand hectares of land around Lake Khubsugul were taken under special state protection as a national park. In 2011, the upper reaches of the Uur River were strengthened with special protection, as a result of which the total area exceeded one million hectares.

The beauty and uniqueness of the lake attract foreign and domestic tourists to the region. Tourists are attracted by the opportunity to live in the pristine environment of the “wild nature”. Therefore, the organizers of the tours count on the interest of young people in the proposed programs.

Youth tours from Russia are especially promising here. The distance from Irkutsk to Khubsugul (341 km) is comparable to the distance to the island of Olkhon on Lake Baikal (300 km). Fishing on the Mongolian lake is considered much more adventurous and the catch is richer. The burbot and lenka caught in the lake can reach fantastically gigantic sizes.

Hiking is one of the best ways to see the lake and explore the surrounding mountains. It is easy to walk along the trails around the lake, places

where you can replenish food supplies (buy meat, dairy products) are marked on tourist maps.

Of the mountainous areas in the south-western region, the most accessible for hikers is Tsartai Eh Uul (2 515 m), located directly to the west of Janhai. We can recommend visiting other other mountains of the Hori-dol Saridag Nuru massif, such as Huren Uul (3 020 m), not far north of the Renchinlumb trail; Their Uul (2 961 m), a little to the northwest of Toylot; and the Uran Dosh Uul volcano (2 792 m). To visit the Dorkhod Sayani Nuru mountain range, within which there are many peaks exceeding 3 thousand meters above sea level. Routes, of course, are more complicated, they require not only a lot of time, but also mandatory access to professional instructors for support.

To some extent, the problem of roads can be solved by developing equestrian tourism. A guide is recommended for any horseback riding in the region. A complete detour of the lake on horseback takes from ten days to two weeks. The return trip by horse from Khatgal to Tsagaan Nuur and a visit to tsaatan will take from 10 to 12 days. Horse riding tours can also open the eastern regions of the lake to tourists, where the caves of Chandiman Ondor and Dayan Derhiyn Agui will become special attractions for tourists.

The international status of the described World Heritage Site gives the right to count on the interest of tourists from different countries to it. And the specificity of the object itself convinces of the prospects of its visit by young tourists.

References:

1. <https://joinme.mn/products/joinme-jhuvsgul-001>
2. <https://www.gazarchin.mn/dotood-aylal/хөвсгөл-нуурын-аялал/>
3. <https://montsame.mn/mn/read/239154>
4. <https://mongolia.wcs.org>

**Использование в туризме объектов
Списка Всемирного наследия ЮНЕСКО во Вьетнаме**
**The use of UNESCO World Heritage Sites in Vietnam
in tourism**

*Хоанг Зиеу Линь (Вьетнам), Погодина В. Л., д. н., профессор
Hoang Dieu Linh (Vietnam), Pogodina V. L., PhD, Professor*

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский Государственный
Институт культуры
Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg State Institute of Culture*

Аннотация. В статье рассматриваются объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО, расположенные на территории Вьетнама. Обращается внимание на недостатки стратегии использования объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в стране. Акцентируется внимание на инициативе «Молодежные инновационные идеи для океана без пластика». Рассматривается создание новых резолюций в области культуры Вьетнама. Дается вывод о том, что Вьетнам обладает богатейшей ресурсной базой для дальнейшего развития сферы туризма.

Ключевые слова: *Вьетнам, ЮНЕСКО, Всемирное наследие, инновации.*

Abstract. The article considers the UNESCO World Heritage Sites located on the territory of Vietnam. Attention is drawn to the shortcomings of the strategy for the use of UNESCO World Heritage Sites in the country. The attention is focused on the initiative “Youth innovative ideas for the ocean without plastic”. The creation of new resolutions in the field of culture of Vietnam is being considered. It is concluded that Vietnam has a rich resource base for the further development of the tourism sector.

Keywords: *Vietnam, UNESCO, World Heritage, innovation.*

The entire territory of Vietnam is rich in priceless objects of tangible and intangible heritage, such as Ha Long Bay in Quang Ninh, the imperial citadel of Thang Long in Hanoi, the ancient capital of Hue, the ancient city of Hoi An in Quang Nam province, the singing of “ca chù” and “quan họ”, the cultural space of the gongs of the peoples on the Tay Nguyen Pla-

teau and others. There are currently 24 UNESCO World Heritage Sites in Vietnam. These include eight natural heritage and tangible cultural heritage sites, 8 World Natural Heritage Sites and World Cultural Heritage sites (Halong Bay, Phong Nha — Ke Bang National Park, Trang An Landscape Complex and the Imperial citadel of Thang Long, the citadel of the Ho Dynasty, the Imperial City of Hue, the Ancient Streets of Hoi An and the My Son Sanctuary); 12 objects of the world intangible cultural heritage (Hue court music, the cultural space of the Tay Nguyen gongs, the traditional musical genre “quan họ” of Bac Ninh province, singing “ca chù”, the festival of Saint Giong (Thánh Gióng), Xoan singing, cult worship of the Hung kings, cult practice of beliefs and worship of the Holy Mother, folk songs “ví” and “giặm”, the tug-of-war ritual, the vocal genre “đờn ca tài tử” and “bài chòi” singing); 4 objects of world documentary heritage (the printed board of the Nguyen dynasty, Confucian steles in the Temple of Literature, the imperial archives of the Nguyen Dynasty, wooden boards with hieroglyphs in the Vinh Nghiem Pagoda) [2, c. 65].

These cultural and natural heritage sites are of particular importance for the development of the tourism industry in Vietnam. Despite the great potential of cultural heritage sites, the question of the development of their values in tourism remains open. According to Mai Tien Dung, no one is to blame for this. After all, the state tourism administration itself has not developed a strategy for the effective use of cultural heritage sites for the development of tourism, and travel companies only offer tours to these legacies to their clients and do not invest in their restoration. Meanwhile, relations in the field of tourism between local areas where cultural heritage objects are located are limited to signing documents on cooperation. Ho Tan Kyong, deputy head of the Department of Culture, Sports and Tourism of the Central Vietnamese province of Quang Nam, said that Vietnam should develop specific tourist products to develop the value of cultural heritage sites [1, c. 90].

The World Cultural Heritage sites in Vietnam are considered as tourist resources that are of great importance for the development of attractive tourist products. In order to effectively use the value of legacies, it is necessary to solve many issues and comprehensively coordinate actions between the interested industries. Along with the preservation of heritage values, it is necessary to pay great attention to advertising activities, in particular, holding events abroad to advertise tourism in Vietnam.

The Vietnamese Government has considered the issue of preserving and developing heritage sites, which are the key to promoting the country's image. Prime Minister of Vietnam Nguyen Xuan Phuc stressed that the preservation should promote the cultural identity of Vietnam, enrich the cultural flavor of the world while ensuring that the country fulfills its international obligations on the management and protection of heritage sites. In recent years, the number of foreign tourists visiting World Heritage sites in Vietnam has increased dramatically, which has become the main income of these territories. Among the most popular destinations are Ha Long Bay, the Imperial City of Hue, Hoi An, the Trang An Landscape Complex, the Temple of Literature and the Huong Pagoda [4, c. 427].

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization (UNESCO), in cooperation with the Cu Lao Cham — Hoi An World Biosphere Reserve, officially announced a call for youth innovative ideas for a plastic-free ocean in Hanoi on July 14. The program within the framework of the Ocean Youth and Innovation Initiative, implemented by UNESCO in partnership with the Coca Cola Foundation, aims to increase the key role of youth in the sustainable development of Vietnam. According to UNESCO, about 8 million metric tons of plastic are dumped into the ocean every year, with a significant part of them coming from Asia, including Vietnam. At this rate, by 2050, the ocean will contain more plastic than fish. Based on this, UNESCO is launching the program “Youth Innovative Ideas for an ocean without plastic” to provide training and mentoring for groups of young people and young professionals; to give them the opportunity to use their creative energy and talents to develop solutions in the field of collecting, sorting, recycling, recycling and reuse of plastic waste [2, c. 70].

Within the framework of the program, young people will have the opportunity to offer their ideas, undergo training for experts, gain experience in local implementation and receive financial and technical support for the implementation of their initiatives in the Cu Lao Cham — Hoi An World Biosphere Reserve, as well as participate in other relevant national and regional initiatives of the Organization. The awards include three awards for the first place in the amount of 70 million VND (about 3,000 US dollars), which will support the implementation of ideas, and 3 prizes for the second place in the amount of 10 million VND. The program will be attended by young people and young professionals aged 18 to 30 years throughout

Vietnam. Candidates can be formed into groups of up to 5 people, and gender equality will be a key factor [5]/

On the occasion of the 45th anniversary of Vietnam's accession to UNESCO (in July 1976), the Director of UNESCO in Vietnam, Michael Croft, gave an interview to a VIA correspondent about the recent cooperation relations between Vietnam and UNESCO, as well as the contribution of these relations to promoting Vietnam's image in the international arena.

Giving a generalized assessment of the role and contribution of Vietnam to UNESCO as a member, Mr. Michael Croft noted that since joining UNESCO, Vietnam has been participating in the work of various committees of this institution. Vietnam also provided great support to the work on the implementation of new resolutions and conventions in the field of culture. At the same time, Vietnam demonstrated the methods of the best use of UNESCO awards, such as "World Heritage", "Geopark", "Biosphere Reserve", which became a "tool" for the development of the country.

Speaking about the cooperation relations between UNESCO and Vietnam for many years, the Director of UNESCO in Vietnam, Michael Croft, noted that the cooperation relations between Vietnam and UNESCO are developing well and there are trends in them. UNESCO's current policy in Vietnam is to pay less attention to direct development support projects, and instead focus more on cooperation with the Government, public organizations, educational institutions and the private sector. This is very important in the context of the new development of Vietnam in the XXI century. [3, c. 46]

According to Mr. Michael Croft, Vietnam faces many challenges, but also has many opportunities for integration into the international environment. Vietnam has a unique cultural heritage, is able to preserve culture, and thanks to this, Vietnam will be able to build its own attractive environment with a valuable cultural heritage [3, c. 40].

References:

1. *Huong T. Bui, Andrew Le. Managing UNESCO World Heritage in Vietnam: Visitor Evaluation of Heritage Mission and Management of Trang An Landscape Complex. / Huong T. Bui, Andrew Le. // Managing Asian Destinations. — 2018. — C. 89–105.*
2. *Nir Avieli. The Rise (and Fall?) of Hoi An, a UNESCO World Heritage Site on Vietnam. / Nir Avieli // SOJOURN: Journal of Social Issues in Southeast Asia. — 2015. — № 30. — C. 35–71.*

3. *Tretyakova T. N.* UNESCO objects as a potential for the development of cultural tourism in the Republic of Vietnam / T. N. Tretyakova, T. H. Tran // Sustainable development of service technology. — 2020. — pp. 38–47.
4. *Zyabrina M. V.* World Cultural Heritage of Vietnam / M. V. Zyabrina, V. V. Kopylova // Innovative development of the construction complex of the region: tasks, state, prospects. — 2018. — pp. 245–247.
5. ЮНЕСКО запускает программу поиска инновационных идей для океана без пластика во Вьетнаме. [Электронный ресурс] // Vietnam.vnnet.vn. — URL: <https://vietnam.vnnet.vn/russianB5/451582.html> (дата обращения: 20.09.21.)

Системы Всемирного наследия как условие устойчивого развития туризма в Индонезии

World Heritage systems as a condition for the sustainable development of tourism in Indonesia

Сантосо Ариэф Буди (Индонезия), Погодина В. Л., д. п. н., профессор
Santoso Arief Budi (Indonesia), Pogodina V. L., PhD, Professor

Россия, Санкт-Петербургский государственный университет технологий и дизайна

Russia, St. Petersburg State University of Industrial Technologies and Design

Abstract. Various ethnic groups scattered throughout Indonesia have cultures such as traditions, food, and artistic characteristics that are different from each other or have their own characteristics. These different cultures occur because of the way people live which creates an identity and characteristic an area is also different from each other. So that it becomes common if a culture that was born in a certain area is maintained and preserved by the people who inhabit the area. These characteristics and identities between different ethnic groups illustrate that Indonesia has cultural pluralism which is important to be preserved by all levels of Indonesian society in order to strengthen cultural resilience national. This will be facilitated by the expansion of the system of World Heritage sites in the country.

Keywords: *Unesco, World Heritage site, Indonesia Tourism, Sustainable, Development, Strategy.*

Indonesia is one of the many countries in the world that are very rich in cultural products, so it is known as a cultural paradise. This is not strange when viewed from how much wisdom local communities that form creative ideas and thoughts born from the diversity of Indonesian society. Indonesia's cultural wealth is also recognized by UNESCO (The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organization), which considers that Indonesia is a super power country in the field of culture. This recognition by UNESCO was delivered directly by UNESCO Assistant Director General for Culture, Francesco Bandarin, to the Indonesian Minister of Education and Culture, Muhadjir Effendy

when attending the 39th UNESCO General Assembly which took place at UNESCO Headquarters, Paris until November 14, 2017. (source: Antaranews). For tourism, the first thing that must be improved is the infrastructure, then amenities and events, then a massive promotion. If it is not ready, tourists come once and will not come back again. That's what we have to take care of. The principle is to change the face of the region quickly, in an integrated manner, and have an impact on the local and national economy.

Innovation by utilizing technology needs to be done to be able to map the business potential of the tourism sector and the creative economy. With innovation, business actors can not only survive but also capture business opportunities.

Meanwhile, adaptation, namely in the current pandemic situation, must be able to prioritize health and safety in every tourism destination and tourism activity, including in every line of the creative economy by implementing strict health protocols. Next is collaboration, namely collaborating with various stakeholders in the tourism sector and the creative economy.

Furthermore, the Ministry of Tourism and Creative Economy will facilitate the digitization of creative economy actors. This digitalization program aims to improve capabilities and competencies, not only to scale up (improve) human resources, but also to encourage creative and creative human resources to produce quality products. The contribution of tourism has a broad dimension, not only economically, but also socially, politically, culturally, regionally and environmentally.

Economically, the tourism sector makes a real contribution to the country's foreign exchange earnings, regional original income/PAD and also community income created from business activities. tourism that is developed and opens up wide employment and employment high work.

Socio-politically, tourism development fosters pride in the nation's natural and cultural wealth and through the growth of domestic tourism, tourism also effective in growing and strengthening a sense of love for the homeland, as well as national unity and integrity.

Socio-culturally, the growing world recognition of Indonesia's natural and cultural wealth has also generated national pride and at the same time has become an effective cultural diplomacy tool to strengthen Indonesia's image.

On the international scene. Furthermore, regionally, tourism, which has a multi-sectoral and cross-regional character, is concretely and effectively able to encourage the development of tourism infrastructure and facilities which in turn drives the flow of investment and regional development.

The tourism sector has a strategic position in various development policies, especially for the Indonesian state which has tourism assets, to be strengthened and empowered as a pillar the country's economy. In the future, the national economy will no longer be able to rely on the oil and gas sector as a mainstay of foreign exchange contributors that support the economy, because reserves oil and gas will eventually run out and cannot be replaced anymore, therefore the tourism sector is a key sector that is expected to be able to carry out the function of contributing foreign exchange largest above other sectors.

During the period of 2015 — 2018, the sector tourism has proven to be the core national development economy, tourism sector Indonesia has many competitive advantages and comparative advantages, including:

1. The biggest foreign exchange earner tourism. In 2019 the Tourism Industry is projected to become the largest foreign exchange earner in Indonesia, which is US\$30 billion, surpassing the Oil and Gas, Coal and Palm Oil sectors. The impact of foreign exchange directly felt by all levels of society.

2. Target to be the best in the region. Indonesian tourism is targeted to be the best in the region, even surpassing ASEAN in 2019. Indonesia's main competitor is Thailand with tourism foreign exchange of more than US\$ 40 billion.

3. Country branding Wonderful Indonesia. Wonderful Indonesia's country branding, which was originally not included in the world's branding rankings, in 2015 shot more than 100 ranks to 47th, beating country branding Malaysia Truly Asia (rank 96) and country branding Amazing Thailand (rank 83). Wonderful Indonesia's country branding reflects the positioning and differentiating of Indonesian Tourism.

4. Indonesia as a Tourism Hub Country. Indonesia is targeted to become a major world tourism destination, as well as a Tourism Hub. By becoming a tourism hub, which in principle creates a people-to-people relationship, then it is believed that Trade and Investment will also grow rapidly.

5. World Tourism Projection. The United Nations World Tourism Organizations (UNWTO) states that the tourism sector is a leading sec-

tor (Tourism is a Leading Sector) and is one of the an important key for the development of the country and the improvement of welfare for the people. The tourism sector has become the main driver as well as the key driver for growth socio-economic status of a country through job creation and business opportunities, export earnings in tourism, and infrastructure development.

For decades, tourism has continued to be one of the fastest growing economic sectors in the world. Tourism has become one of the major players in international trade and major foreign exchange earnings in many developing countries.

And also the prospects and opportunities for investment in tourism in Indonesia show that the continued improvement in national business and economic conditions after the global economic crisis has made the international world's trust in Indonesia even better, so that Indonesia becomes a prospective investment destination.

The World Investment Prospects Survey 2013–2015 reports that from 159 responses from executives of Transnational Companies (TNCs) from developed and/or developing countries, the prospect of investing in Indonesia is ranked 4th (fourth) or quite prospective.

Of course this is related to sustainability, where Indonesia's assessment of sustainable competitiveness is very important for investment prospects, given that investment is a component of GDP and its growth.

In general, there are three main things that entrepreneurs always consider when making investments:

- Political stability and security that provide business certainty.
- A flexible and proactive bureaucracy, so that it can serve the wishes of entrepreneurs but still within the corridors of applicable laws and regulations.
- Able to provide a conducive climate for doing business, so that entrepreneurs can benefit, because the company is not a social entity.

However, tourism investment is currently relatively not optimal to move the tourism industry more evenly in various provinces and tourism destinations in Indonesia.

Currently, most of the investment activities are still concentrated in Bali, Java and Batam with the dominance of business types in the hotel, restaurant and transportation sectors.

Evolving New Marketing Concept

The latest marketing theory today, namely Marketing 4.0, is driven by technological developments that allow the process of production, marketing, distribution and so on to be more effective and efficient.

The Marketing 4.0 approach combines online and offline interactions between companies and customers. Digital connectivity enables faster connections with a wider reach as well as more optimal allocation selection between connected businesses with access to capital and more developed markets.

In addition to providing convenience with faster and wider connectivity access, digital marketing also has risks that must be faced in post-transaction conditions such as buyers and sellers whose good faith is not necessarily as expected and after-purchase services and accountability are doubtful.

Marketing 4.0 also combines style and substance, which means that the brand does not only prioritize good branding, but also content that is relevant to customers or customers present good and up-to-date content.

The use of online and offline media that describes the condition of an up-to-date and good Indonesian tourism destination is very important.

With the use of online media, visitors can see the assessment and actual conditions of other visitors apart from the information provided by the government and tourism object managers. The Ministry of Tourism can adopt the Marketing 4.0 concept to attract tourists to Indonesia.

However, the concept Marketing 4.0 has risks that come from the use of online technology, namely the rise of the cyber Army or a group of people who have certain interests to spread unrest or fake news whose purpose is to disrupt stability and damage fair business competition.

Of course, this should be a concern of the government or the Ministry of Tourism and other stakeholders tourism business actors to confirm any questionable issues.

Organizational Strengthening

In the context of tourism organizations, efforts to build a solid organization in supporting tourism development continue to be strengthened by the Government so that it can realizing better tourism governance (good tourism governance) that involves all stakeholders.

Various efforts to reform the organization at the central and local levels has been carried out, including the establishment of GIPI (Indonesian

Tourism Industry Association); BPPI (Indonesian Tourism Promotion Agency) and elements in the regions in the form of BPPD, formation of DMO (Destination Management Organization), and so on.

In the internal context, institutional bureaucratic reform and strengthening organizational performance mechanisms to support tourism missions as a national development portfolio also increasingly strengthened through various policy coordination, preparation, and evaluation of institutional and management programs; formulation and coordination of e-government policy implementation policy coordination, preparation, program evaluation and fostering the integrity of the human resources of the apparatus as well as policy coordination, preparation and evaluation of public service programs.

Human Resources Tourism. Increasing tourism products in order to win global competition must be balanced by the availability of competent human resources, who are not only at the operational level or technical personnel but also at the level of academics, technocrats, and professionals.

The development of tourism human resources can be done with the approach of formal education and training, both for Apparatus, Tourism Industry Entrepreneurs, Employees in the Tourism Industry and Communities residing in tourism areas.

The increase in the number of higher education tourism institutions as Technical Implementing Units under the Ministry of Tourism is expected to be able to answer the needs of competent human resources at every level and increase knowledge and insight from tourism human resources.

In addition, the implementation of training, preparation of tools for implementing competency certification, debriefing, workshops, socialization, along with the preparation of curriculum and training modules is part of tourism human resource development activities.

Competency-based human resource development is carried out in order to provide results in accordance with organizational goals and objectives with predetermined performance standards. The need for competent tourism human resources can be done through formal and informal channels.

In order to prepare competent human resources, a competency certification of human resources in the tourism sector has been prepared. Competency certification is a human resource need at this time, this is because competency certification is tangible evidence that the human resources have competence in a field. This also applies to human resources in the

tourism sector, especially in order to welcome 2015 where we will be faced with a big competition for the movement of the flow of goods and services in the world which requires the Ministry of Tourism to prepare competent human resources in the field of tourism.

The Ministry of Tourism answers this challenge by conducting a program for implementing the certification of human resources for tourism actors; preparation of the Indonesian National Work Competency Standards SKKNI in the tourism sector; and the preparation of assessors.

Tourism as a Multi-sectoral activity, Borderless and Supporting Regulations. Tourism activities are activities that are multisectoral and borderless (no administrative boundaries), therefore tourism development requires coordination and very intensive policy integration to support the achievement of the vision and mission of tourism development as the mainstay sector of national development, both in terms of encourage the acceleration of increasing tourist visits, to increase foreign exchange earnings and economic contributions to the region in order to encourage empowerment efforts public.

Efforts to support the acceleration of tourism development and intensive coordination across actors (sectoral and regional) already have a number of legal umbrellas, including through government regulation Number 50 of 2011 concerning Plans Parent National Tourism, as well as Presidential Regulation Number 14 of 2018 concerning the Second Amendment to Presidential Regulation Number 64 of 2014 concerning Cross-Sectoral Strategic Coordination Tourism Implementation. With this legal protection, the Ministry of Tourism can utilize access to more effective coordination in supporting the acceleration of tourism development.

Conclusion

The concept of developing Borobudur tourism destinations as a World Heritage Site cannot be separated from the determining factors in determining the success of destination development. In the development of Borobudur tourism destinations, there are 4 factors that determine the success of destination development, namely:

1. Improved Access & Capacity of the Nearest Port. Semarang is one of the entrances for tourist arrivals to the Borobudur area and so on. Now cruise ships that carry foreign tourists are also increasing. at each arrival the ship carried 2 000 tourists. This large number indicates the importance

of increasing supporting infrastructure at Tanjung Emas Port. Moreover, the function of the port itself as an entrance that plays a role in creating the first impression of visitors on their trip.

2. Construction and Development of Yogyakarta International Airport. One of the infrastructure points is important because the accessibility conditions of airports and ports tend to not be able to capture the large potential of tourists. So it is necessary to increase the capacity of aircraft travel, one of which is building a new airport. In the national tourism meeting it was stated that the construction of Yogyakarta International Airport was one of the infrastructure development plans in the Yogyakarta area and so on.

3. Improvement of the Semarang-Magelang-Yogyakarta road Segment and Access. To support the travel of foreign tourists to Borobudur, the quality of road and land transportation accessibility needs to be improved. This is because tourists who come from or go to Semarang need to travel for 3 hours. If the road is of poor quality, of course it will reduce the comfort, security, and safety of tourists while on the trip.

4. Integrated institutions in the form of an Authority Body. The scale of the development of Borobudur attractions and so on includes other destinations around Borobudur, be it Prambanan, the City of Yogyakarta, the South Coast of Yogyakarta and Gunung Kidul. To integrate it requires an Authority Body that is responsible for managing the related destination.

References:

1. <https://123dok.com/document/zwog240y-pengembangan-destinasi-pariwisata-prioritas-borobudur.html>
2. <https://www.kemendparekraf.go.id>
3. <https://maritim.go.id/pemerintah-siapkan-rencana-induk-pengembangan-terpadu-candi-borobudur/>
4. <https://media.neliti.com/media/publications/316618-strategi-pengembangan-desa-sekitar-candi-d228350b>.
5. <https://www.liputan6.com/bisnis/read/4562825/strategi-pemerintah-jadikan-candi-borobudur-destinasi-wisata-super-prioritas>

**Влияние малочисленных коренных народов
на развитие туристско-рекреационной деятельности
в границах особо охраняемых природных территориях
(на примере национального парка «Бикин»)**

**The influence of small indigenous peoples
on the development of tourist and recreational activities
within the boundaries of specially protected natural territories
(on the example of the Bikin National Park)**

Герус Ю. Р.

Gerus J. R.

*Россия, Владивосток, Владивостокский государственный
университет экономики и сервиса
Russia, Vladivostok, Vladivostok State University of Economics and Service*

Аннотация. В современной структуре туризма экологический туризм занимает лидирующие позиции ввиду динамичного развития сектора повышения интереса к экологии. Актуальность исследования обусловлена тем, что развитию экологического туризма необходимо любое влияние, в том числе и малочисленного коренного населения на особо охраняемые природные территории. Цель статьи — на основании анализа влияния удэгейцев на национальный парк «Бикин» доказать пользу малочисленного коренного населения в развитии экологического туризма.

Ключевые слова: *экологический туризм, особо охраняемые территории, национальный парк, Бикин, малочисленные коренные народы, удэгейцы, влияние, развитие, соуправление*

Abstract. In the modern structure of tourism, ecological tourism occupies a leading position due to the dynamic development of the sector of increasing interest in ecology. The relevance of the study is due to the fact that the development of ecological tourism requires any influence, including a small indigenous population, on specially protected natural territories. The purpose of the article is to prove the benefit of the small indigenous population in the development of ecological tourism based

on the analysis of the influence of the Udege people on the Bikin National Park.

***Keywords:** ecological tourism, specially protected territories, national park, Bikin, small indigenous peoples, Udege people, influence, development, co-management*

Проблема отношений администрации ООПТ и коренного населения является актуальной для многих регионов. Существует несколько тактик, приводящих к компромиссу. Как зачастую бывает, цели и задачи деятельности коренного населения не совпадают с целями и задачами администрации ООПТ. Это происходит, потому что уклад жизни населения противоречит режиму ООПТ.

До создания национального парка «Бикин» охота, рыболовство и собирательство являлись основными занятиями жителей поселка Красный Яр. С вовлечением в рыночные отношения традиционные институты разрушались и заменялись рыночными.

Еще одной угрозой для природных экосистем бассейна реки Бикин стали вырубки. После вырубки леса численность удэгейцев сократилась, что показывает прямую связь между истощением и среды, и населения [1].

Возникла необходимость сознания особо охраняемой территории, для сохранения первозданной экосистемы. Предпосылками организации национального парка «Бикин» являлись:

1. нагрузка на экосистему;
2. угроза вырубок;
3. браконьерство, в котором участвовали и местные жители, и приезжие;
4. коммерциализация традиционного хозяйства коренных народов;
5. географическое положение и уникальная природа;
6. требование экологических организаций создать ООПТ федерального значения [2].

Национальный парк «Бикин» был создан 3 ноября 2015 г. Постановлением Правительства Российской Федерации, который в соответствии с определением в законодательстве, может использоваться не только в природоохранных целях, но и для регулируемого туризма. А уже 1 июля 2018 года Приморский национальный парк «Бикин» включили в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в рамках

расширения (площадью более 1,16 млн га) существующего объекта «Центральный Сихотэ-Алинь». Он стал первой территорией, в уставе которой написано, что защита окружающей среды является целью ее организации. Для регулирования деятельности был создан Совет коренных народов, в состав которых входят старейшины. Совет коренных народов действует при администрации парка.

Проект организации национального парка имел две стороны мнения: одна поддерживала создание национального парка, вторая — выступала против. Основной причиной негативного отношения к этой идее были опасения жителей, что они не смогут продолжать заниматься традиционной хозяйственной деятельностью [3]. Также не верили, что администрация выполнит свои обязательства. Условиями создания ООПТ были успешные переговоры с местными жителями.

Национальный парк «Бикин» расположен на уникальной территории, которая богата и знаменита своей флорой и фауной. Туристы приезжают в это место из разных уголков мира, чтобы насладиться красотой нетронутой природы, почувствовать мощь и силу могучей реки, познакомиться с обычаями и традициями коренных малочисленных народов — удэгейцев.

Целью является сделать пребывание туристов максимально комфортным и безопасным. Но одна из самых главных целей сотрудников — обезопасить особо охраняемую природную территорию от вредоносного вмешательства человека. Именно поэтому в состав сотрудников национального парка включены удэгейцы. После обучения они вместе со специалистами различных институтов разрабатывают туристические маршруты и экологические тропы для туристов и гостей, а также потом участвуют в сопровождении туристов по территории национального парка, чтобы все правила пребывания в «Бикин» были соблюдены.

Сотрудники национального парка «Бикин» подготовили к посещению туристов несколько экопросветительских объектов: «Тропа охотника-удэгейца», «Тропа научного стационара Ульма», «Детская тропа» и «Тропа Нядига хокто». Также национальный парк предлагает четыре туристических маршрута:

1. «Удачный клев»

Маршрут протяженностью 400 км берёт своё начало в с. Красный Яр. Посадка туристской группы происходит на берегу села в ульмаги.

Далее по реке Бикин, туристы поднимаются, минуя окрестности сёл Ясенево и Соболино, до границы национального парка. На контрольно-пропускном пункте Тахало происходит регистрация туристов. Отсюда маршрут проходит по руслу одноимённой реки в рекреационной зоне особо охраняемой природной территории.

2. «Рыбное место»

Маршрут протяженностью 76 км начинается на кордоне Солонечный, откуда группа туристов на вертолёте отправляется в с. Охотничий. Далее отправляется на лодке из с. Охотничий и движется вниз по течению реки Светловодной до места её слияния с р. Бикин. Потом сплав проходит до базы отдыха «Лаухэ». Группа выезжает на квадроциклах и движется по старой лесной дороге вдоль реки Красная до кордона Солонечный, где заканчивается туристский маршрут.

3. «К верховьям реки Бекин»

Маршрут протяженностью 152,6 км начинается у берега с. Охотничий. Группа выходит на лодке из села и движется вниз по течению реки Светловодной до места её слияния. Затем поворачивает и идёт в вверх по течению реки Бикин до урочища Санькин Залив, где запланирована стоянка на обед. После обеда группа продолжает движение до устья реки Плотникова. Затем сплав до с. Охотничий, где заканчивается маршрут. Количество ночёвок может быть увеличено по согласованию с дирекцией парка.

4. «Тахало»

Маршрут берёт своё начало на контрольно-пропускном пункте «Тахало». Группа туристов поднимается на лодках до границы национального парка. На контрольно-пропускном пункте Тахало происходит регистрация туристов. Отсюда маршрут проходит по руслу одноимённой реки в рекреационной зоне особо охраняемой природной территории. На протяжении всего маршрута есть 5–7 галечных кос, на которых группа туристов может расположиться для отдыха и рыбалки. Важно отметить, что туристический маршрут «Тахало» дневной, ночевка на данном маршруте запрещена, поэтому до 21.00 необходимо покинуть туристический маршрут [6].

Но наибольшей популярностью пользуются индивидуальные туры: человек приезжает, договаривается с сотрудником национального парка, который является представителем коренных малочис-

ленных народов, предлагающий туристу маршрут, составленный по правилам парка.

При национальном парке «Бикин» существует отдел развития туризма, занимающийся организацией, обустройством и обслуживанием посетителей национального парка. В парке обустраивают базы и места стоянок туристов по всей территории.

Помимо этого, в парке часто проводятся разные мероприятия, фестивали, праздники. К примеру, вам могут организовать прогулку на вертолете по парку, где вы с высоты птичьего полета сможете любоваться прекрасными видами и возможно увидеть то, что не смогли бы сделать с высоты.

Самой яркой культурной акцией, способствующей возрождению, сохранению и популяризации народной культуры коренных малочисленных народов, проживающих на территории Красного Яра, является ежегодный праздник «День Бикина» [8]. С созданием этнокультурного центра это праздничное уникальное событие проводится (обычно 9 августа, в Международный день коренных народов мира) на территории музея под открытым небом — стойбище удэгейцев конца 19 — начала 20 веков. В стойбище размещаются выставки поделок народных умельцев, художников и многих других мастеров. Мастера традиционного декоративно-прикладного творчества представляют гостям экспозицию своих изделий из дерева, камня и кости. Работы удэгейских мастериц охотно раскупаются гостями праздника. Гостей и жителей села Красный Яр ожидает насыщенная культурная программа. В день проведения праздничных мероприятий проводятся экскурсии по выставочному залу, мастерским этнокультурного центра. Гости могут поучаствовать в различных мастер-классах и увидеть соревнования по национальным видам спорта: прыжки через нарты, метание топора, удэгейский волейбол, перетягивание каната, поднятие гири, зрелищные гонки на лодках ульмагах и оморочках, национальные танцы в ярких нарядах, и «ловле тайменя» и другие. Всегда с азартом идут играть в шахматы, так как считается, что удэгейцы — народ с математическим складом ума. В рамках праздника проходит дегустация блюд удэгейской кухни и мастер-класс по их приготовлению. Большой интерес вызывает конкурс национальных блюд «Скатерть-самобранка», где все могут попробовать национальные угощения из рыбы, дикого

мяса, различные приправы из дикоросов. Для детей готовят праздник удэгейской азбуки и концерт «Гора самоцветов». Можно принять участие в пресс-конференции по проблемам коренных малочисленных народов или посидеть в импровизационном читальном зале и познакомиться с творчеством удэгейских авторов. Вечером у костра начинается камлание шамана. Обряд, в который свято верят местные жители, ведь в огне можно увидеть пляшущих человечков. Для этого шаманом используется особый вид травы. В ежегодном празднике, который всегда с нетерпением ждут и особенно готовятся к нему, принимают участие все жители села от мала до велика, и в это время верится, что связующая нить поколений не прервется никогда.

В национальном селе Красный Яр также отмечается экологический фестиваль «Вакчайни», что в переводе с удэгейского языка означает «охотник» [12]. Празднуют его два раза в год — в октябре, перед началом охотничьего сезона у коренных малочисленных народов севера Приморья, и в марте, после его завершения. Праздник Вакчайни возник в глубине веков, когда охотники, рыболовы, собиратели просили своих духов помочь в их нелегком труде. Этот праздник проводится по инициативе национального парка «Бикин» с 2017 года. С каждым годом праздник становится интереснее и для местного населения, и для гостей, который стремятся посетить национальный парк, увидеть и почувствовать его самобытность. Мероприятие всегда веселое и познавательное, наполненное традиционными охотничьими состязаниями, конкурсами, играми и угощениями. Главными событиями фестиваля становятся соревнования по национальным видам спорта коренных малочисленных народов Приморского края, где молодые охотники могут показать свою удаль, сноровку, силу и ловкость, а школьники освоить умения и навыки, которые в будущем пригодятся им на охоте. По мнению организаторов, такие мероприятия призваны возродить культуру традиционного природопользования, стимулировать развитие национальных промыслов и ремесел, что положительно скажется на уровне жизни местного населения.

Вывод: создание национального парка «Бикин» можно считать примером успешного соуправления. Пока что это единственный национальный парк в России, одна из основных задач которого состоит

в том, что необходимо сохранить ведение традиционной хозяйственной деятельности коренных малочисленных народов и их традиционного образа жизни.

Участие малочисленных коренных народов в управлении особо охраняемой территории, сопровождение во время экскурсий, создание и проведение национальных праздников и других мероприятий в месте их проживания положительно влияет на развитие экологического туризма. Благодаря этому за короткий промежуток времени национальный парк «Бикин» обрел высокую популярность. Люди с разных уголков мира приезжают в это место, чтобы посмотреть на уникальную природу и познакомиться с укладом жизни удэгейцев.

Отношения администрации национального парка «Бикин» и удэгейцев являются наглядным примером того, каким должно быть соуправление малочисленного коренного населения и администрации особо охраняемой территории.

Библиографический список:

1. Экосистемы бассейна реки Бикин: Среда. Человек. Управление: монография / Огирот К., Золотухин С. Ф., Семенченко А. Ю. и др. — Владивосток: Дальнаука, 1997. — С. 175.
2. Бочарникова А. В. Влияние трансформации институтов коренных народов Дальнего Востока на изменение политики в сфере традиционного природопользования в Пожарском районе Приморского края: журнал / А. В. Бочарникова // Вестник ПсковГУ. — 2019. — № 15. — С. 23–25.
3. Бочарникова А. В. Коренные народы и особо охраняемые природные территории: опыт соуправления природными ресурсами. — М.: ЦС КМНС, 2017. — 74 с.
4. Верхний и Средний Бикин: Природа, ресурсы, население, статус территории: монография / Богатов В. В., Вржосек А. А., Дюкарев В. Н. и др. — Владивосток: БПИ, 1993. — 59 с.
5. Паничев А. М. Бикин: тайга и люди: монография / Паничев А. М. — Владивосток: Изд-во Дальневост. ун-та, 2005. — 199 с.
6. Национальный парк Бикин [Электронный ресурс] // Национальный парк Бикин. — URL: <http://parkbikin.com/> (дата обращения: 13.09.21)

7. Права коренных народов [Электронный ресурс] // ADC «Memorial». — URL: <https://adcmemorial.org/prava-korennyh-narodov/> (дата обращения: 13.09.21).
8. День Бикина в Приморском крае [Электронный курс] // EventsInRussia.com. — URL: <http://eventsinrussia.com/event/18265> (дата обращения: 15.09.21).
9. Бочарникова А. В. Особо охраняемые природные территории и коренные народы: способы решения конфликтов в сравнении между британской Колумбией (Канада) и Приморским краем (Россия) / А. В. Бочарникова // Биосфера. — 2020. — № 1–2. — С. 45–52.
10. Валеева Э. И. Некоторые аспекты взаимоотношений коренных малочисленных народов и охраняемых природных территорий: принципы и правила (на примере природного парка «Нумто») / Э. И. Валеева, Д. В. Московченко, В. А. Глазунов // Вестник экологии, лесоведения и ландшафтоведения. — Тюмень: Изд-во ИПОС СО РАН. — 2001. — № 2. — С. 8–14.
11. Берсенева Ю. И. Особо охраняемые природные территории Приморского края: существующие и проектируемые: монография / Берсенева Ю. И.; Тихоокеанский институт географии ДВО РАН [и др.]. — Владивосток: Изд-во ДВФУ, 2017. — 201 с.
12. Праздник «Вакчайни» в национальном парке «Бикин» [Электронный курс] // wwf.ru. — URL: <https://wwf.ru/resources/news/amur/prazdnik-va-kchay-ni-v-natsionalnom-parke-bikin/> (дата обращения: 15.09.21).

Туризм и устойчивое развитие: на примере национального парка Нанда Деви

Tourism and sustainable development: The case of Nanda Devi National Park

Мохит Ш. (Индия), Матвеевская А. С., к. г. н., доцент
Mohit S. (India), Matveevskaya A. S., PhD, Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский государственный
университет*

Russia, Saint Petersburg, Saint Petersburg State University

Аннотация. Концепция туризма постоянно развивается, и в последние годы стали довольно распространены новые формы туризма, которые одновременно ставят перед туристами множество целей. Это концепция экотуризма, которая в последнее время стала довольно распространенной, хотя дискуссии о ее определении все еще открыты.

Ключевые слова: экотуризм, природа, экосистема, сохранение, исчезающие виды.

Abstract. The concept of tourism is constantly evolving, and in recent years, new forms of tourism have become quite common, which simultaneously provide tourists with many goals. This is the concept of ecotourism, which has become quite common lately, although discussions about its definition are still open.

Keywords: Ecotourism, Nature, Ecosystem, Preservation, Endangered Species.

Tourism in the 21st century has become one of the most profitable types of business, as well as a source of foreign exchange reserves for countries. Not only governments, but also local residents of the visited place benefit from tourism while promoting cultural exchange. Although the economic aspect of tourism is one of the important factors for any country, tourism also helps in building the country's image and overcoming stereotype barriers. With the rapid growth of the Internet, tourism has become quite affordable and easy for first-time travelers, while at the same time there has

been a boom in views and information about unexplored or less explored places. The concept of tourism is constantly evolving, and in recent years, new forms of tourism have become quite common, which simultaneously provide tourists with many goals. This is the concept of ecotourism, which has become quite common lately, although discussions about its definition are still open. Ecotourism has provided tourists with a wide range of opportunities under one roof and includes activities such as research, leisure, environmental projects, nature conservation, and the dissemination of information about environmental issues. There is no doubt that by contributing to a lot of manufacturing activities, sometimes too much research turns into exploitation, ultimately making this place less desirable for this purpose. Considering the factor of turning exploration into exploitation, UNESCO's move to declare such sites as World Heritage has actually resulted in the conservation of such sites, although in some cases further improvement of the ecosystem of such sites has been observed. This is the case with Nanda Devi National Park in India.

Nanda Devi in India is located high in the Western Himalayas, in the "Valley of Flowers in India" National Park, and is famous for its meadows with endemic alpine flowers and natural beauty. The area is rich and diverse in rare and endangered animals, including the Asiatic black bear, snow leopard, brown bear and blue sheep. The landscape of the Valley of Flowers National Park is complemented by rugged mountainous wilderness. They cover a unique transition zone between the mountain ranges of the Zaskar and the Great Himalayas. Climbers and botanists have admired the site for over a century.

Nanda Devi National Park or Nanda Devi Biosphere Reserve was founded in 1982 and is located around Nanda Devi Peak (7 816 m) in the Chamoli Garwal region of Uttarakhand in northern India. The park is over 3,500 m (11,500 ft) above mean sea level. The national park was declared a UNESCO World Heritage Site in 1988 [3]. It was later expanded and renamed Nanda Devi and Valley of Flowers National Parks in 2005.

The Valley of Flowers is of international importance due to its varied alpine flora as a representative of the biogeographic zone of the Western Himalayas. The rich diversity of flora and fauna is reflected in the location of the valley in the transition zone between the Zaskar and Greater Himalayas ranges to the north and south, respectively, as well as between the flora of the Eastern and Western Himalayas. A global threat threatens a

number of plant species [2]. Some of them were found exclusively in Uttarakhand. The variety of endangered medicinal plant species is greater than in other protected areas of the Himalayas in India. The entire Nanda Devi Biosphere Reserve is located within the endemic bird zone of the Western Himalayas. Seven species of birds with a limited range are found in this part of the endemic bird zone of the Western Himalayas.

The Nanda Devi and Valley of Flowers National Parks are well protected due to their remoteness and limited access. Since the 1930s, both parks have been explored. Until 1983, parks were not subject to anthropogenic pressure, with the exception of some well-regulated community ecotourists in small parts of the parks. Thus, relatively unspoiled natural habitats are found in both parks. Today, parks serve as examples of control sites for the continuation of natural processes. Both parks form the main areas of the Nanda Devi Biosphere Reserve, whose integrity is further enhanced by the surrounding of a large buffer zone. The Kedarnath Wildlife Sanctuary and forest reserves to the west, south and east of the biosphere reserve provide an additional buffer for this biosphere reserve. Local communities living in the buffer zones of the Nanda Devi Biosphere Reserve are actively involved in the Forestry Department's forest conservation programs.

The State Forestry Department regularly monitors the restricted routes that lead to these parks. These parks have not grazed livestock since 1983 [1]. Mountaineering and adventure activities in Nanda Devi National Park have been banned since 1983 due to the accumulation of debris and environmental degradation from such activities in the past. The state of flora, fauna and their habitat in the Nanda Devi National Park has been monitored by scientific expeditions conducted every ten years since 1993. Research results and analysis of time series of remote sensing data indicate a significant improvement in the state of flora, fauna and their habitat in Nanda Devi National Park. Likewise, research and annual polls in the Valley of Flowers National Park indicate the conservation of the state of flora, fauna and habitats. Both the national parks and conservation forests in the buffer zone of the Nanda Devi Biosphere Reserve are well protected and managed according to wildlife management plans and work plans, respectively.

Long-term protection of Nanda Devi and Valley of Flowers National Parks depends on maintaining a high level of protection and the current low anthropogenic load in the parks. Regular monitoring of the status of

wild animals and their habitats in these parks is critical and should be continued. Tourist or pilgrimage management and development activities such as hydropower projects and infrastructure in the buffer zone of the Nanda Devi Biosphere Reserve are current and potential threats that need to be addressed.

References:

1. Nanda Devi and Valley of Flowers National Parks URL: The official website of UNESCO. URL: <https://whc.unesco.org/en/list/335/> (дата обращения: 09.17.2021)
2. Nanda Devi National Park. Official website of Uttarakhand Tourism, Government of the state of Uttarakhand. URL: <https://www.euttaranchal.com/tourism/nanda-devi-national-park.php> (дата обращения: 17.09.2021)
3. Nanda Devi National Park, India. Britannica URL: <https://www.britannica.com/place/Nanda-Devi-National-Park> (дата обращения: 09.17.2021)

5. Продвижение памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО: реклама, PR и медиа

Владивостокская крепость.

Помощь рекламы в продвижении объекта для включения его в список памятников всемирного наследия ЮНЕСКО

Vladivostok fortress.

Advertising assistance in promoting the site for inclusion in the list of UNESCO world heritage sites

*Иванушко И. Д., Булах С. П.
Ivanushko I. D., Bulah S. P.*

*Владивостокский государственный университет экономики и сервиса, Владивосток
Vladivostok State University of Economic and Service, Vladivostok*

Аннотация. В современном мире мы часто забываем о наследии, которое оставили наши предки. Зачастую уникальные памятники находятся рядом с нами, ветшают и разрушаются у нас на глазах. Этим докладом я хочу привлечь внимание к такому уникальному сооружению, как Владивостокская крепость и выяснить, чем реклама может помочь в решении вопроса о включении Владивостокской цитадели в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. Ведь эта крепость является самой мощной морской крепостью, не имеющую аналогов в мире.

Ключевые слова: *Владивостокская крепость, уникальное сооружение, список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО, реклама, морская крепость, туристы, местное население, оборонительное сооружение, форт, оборона, информация.*

Abstract. In the modern world, we often forget about the heritage that our ancestors left behind. All around us, historical monuments are decaying and crumbling before our eyes. With this report, I want to draw attention to the unique Vladivostok Fortress, and explore the ways that advertis-

ing can help with including the Vladivostok citadel in the list of UNESCO World Heritage Sites.

Keywords: *Vladivostok fortress, unique structure, list of UNESCO World Heritage Sites, advertising, sea fortress, tourists, local population, defensive structure, fort, defense, information*

Владивостокская крепость — комплекс уникальных долговременных оборонительных сооружений, построенный в конце XIX — начале XX века во Владивостоке и его окрестностях. Это оборонительное сооружение — венец фортификационного искусства прошлого века, комбинация из железа, бетона и мощной береговой артиллерии.

Крепость принадлежит к числу самых мощных приморских крепостей мира и занимает более 400 квадратных километров на земле и под землей. В ее состав входило около 50 береговых батарей, 16 фортов, десятки капониров, восемь подземных казарм, 130 укреплений, 1,4 тысячи орудий [3].

С первых лет основания Владивостока главной задачей правительства была защита приобретенных рубежей — 50-ти островов и множества сопок.

Инициатором создания комплекса фортификации Владивостока стал губернатор Приморской области, военный инженер Павел Федорович Унтербергер. Крепость создавалась знаниями и силами российских военных инженеров, солдат и строителей, которые в кратчайшие сроки сделали колоссальный объем земляных, скальных и бетонно-строительных работ. Это была одна из немногих крепостей, которая имела надежную оборону и со стороны суши. Царская Россия не жалела средств для укрепления единственного порта страны на Дальнем Востоке. Николай II выделил из казны 38 миллионов рублей золотом.

К 1911 году город охраняли 1194 пушки, 378 пулеметов, 304 пушки, 56 пулеметов, 140 фортоооружений. Обслуживали цитадель 70 батальонов, 2 воздухоплавательные роты и 300 уссурийских казаков — всего 75 тысяч человек. На оборону потрачена 1\12 часть золотого запаса страны.

В то время крепость имела около пятидесяти береговых батарей, способных противостоять самым мощным кораблям противника, шестнадцать фортов, десятки береговых капониров и полукапониров, множество опорных пунктов и сухопутных батарей. Все основ-

ные сооружения снабжались электроэнергией и соединялись между собой дорогами и подземными кабелями связи. Обеспечивалось быстрое развёртывание минных заграждений совместно с флотом. На нескольких основных фортах для защиты от артиллерийского огня были возведены семь тоннельных казарм, более трёх километров подбрустверных галерей и шесть километров тоннельных ходов [1].

Оборонительные сооружения:

Форты, опорные пункты, береговые и сухопутные батареи, пороховые погреба, противодесантные капониры.

Инфраструктурные объекты:

Управление, казармы, флигели, склады, хранилища продуктов, радиостанции.

Коммуникации:

Дороги, мосты, сеть канатных дорог, временные узкоколейки, причалы.

Устройство фортов:

Форты имели все необходимое для долговременной обороны:

артезианские скважины для независимого водоснабжения; большие запасы боеприпасов и фуража на подземных складах; при длительной осаде каждый гарнизон мог обороняться 2 года; систему дренажей для отвода ливневых вод; наружную вентиляцию; отверстия для дымоходов и печного отопления.

Подземные ходы, устроенные в гарнизонах, веером расходились в стороны неприятеля. Здесь, в противоподкопных туннелях, дежурили бойцы инженерной роты и прослушивали подземелье. Обнаружив противника, подкапывающего стены сооружения, наблюдатели ставили заряд и хоронили осаждающих.

Для надежной защиты на асфальто-бетонную прослойку потолка укладывали стальные листы: рвущиеся наверху снаряды не обрушали потолки, и солдаты были защищены от осколков бетона.

На пересечении подземных ходов — узлы сопротивления, откуда бойцы могли отстреливаться от проникшего внутрь противника. Дверные проемы подземных ходов закрывались бронированными воротами с отверстиями для ведения ружейного огня. В стенах — через равные промежутки ниши, укрытия для бойцов, и керосиновые лампы.

На пологих участках побережья, удобных для высадки пехоты противника, построили 23 противодесантных береговых капонира и проложили 200 км подъездных дорог.

Крепостные сооружения строились с учётом всех достижений фортификационной науки того времени. Они прекрасно вписаны в переосеченный рельеф местности, что значительно увеличивает их боевые возможности. Примечательно, что неприступная крепость была возведена всего за несколько лет перед началом Первой мировой войны. Строительство шло в гористой труднодоступной местности, впервые в практике фортификационных работ были широкомасштабно использованы подвесные канатные дороги. Благодаря им, а также применению компрессоров, бетономешалок, электростанций и прочей механизации получилось достичь высоких темпов строительного производства [2].

К концу 1916 года Владивостокская цитадель превратилась в самую мощную морскую крепость, не имеющую аналогов в мире.

В 1918 году Владивосток заняли интервенты, и крепость изучили иностранные военные инженеры, которые отзывались о ней лестно: «Это лучшая из морских крепостей всего мира. Ее сооружения являются чудом инженерного искусства».

Вся эта мощь в Гражданскую войну пала без боя: интервенты вывезли из крепости все. К 1923 году мощнейшая российская цитадель превратилась в набор заброшенных укреплений с грудями металлолома и разграбленных складов. Казалось, что крепость исчезла навсегда.

В 1930-е годы у дальневосточных границ СССР обрел силу агрессивный сосед. Императорская Япония захватила китайскую Маньчжурию, угроза Владивостоку становилась реальной. Тогда комплекс дальневосточных сооружений обрел новую жизнь под названием «крепость Владивосток». Советский Дальний Восток превратили в гигантскую крепость. Береговые батареи и бронированные пулеметные точки снабдили мощной артиллерией. Вдоль побережья возвели бетонные бункеры и минометные позиции для борьбы с десантом. Входы в морские бухты перекрывали минные заграждения.

Качество и прочность возведенных сооружений и их последующая модернизация позволили сохранить своё значение в течение нескольких десятилетий. Это послужило одной из причин, по которым японское правительство не решилось вступить в войну на стороне гитлеровской Германии.

После завершения Второй мировой войны и новая эра ядерного оружия, казалось, навсегда оставили в прошлом артиллерийскую крепость. Всю артиллерию списали в металлолом.

О крепостном сооружении вспомнили в 1969 году во время ухудшения отношений с Китаем. В 1970 году образован Владивостокский оборонительный район — новое обозначение крепости. Заброшенные объекты вдоль побережья и на островах срочно ремонтировали. На старых батареях установили современные пушки и полуавтоматические орудия. Советско-китайский конфликт ограничился локальными боевыми действиями и улажен дипломатическим путем [2].

В конце 1980 года Владивосток утратил статус закрытого города, объекты крепости поломали вандалы и продали на металлолом.

30 октября 1996 года во Владивостоке на территории крепостной батареи Безымянная был открыт музей «Владивостокская крепость», посвящённый истории Владивостокской крепости. Форт № 7 сдан в аренду и превращен в музей. Но основная часть крепости была разграблена [7].

Владивостокская крепость является уникальным сооружением, поэтому вопрос о внесении в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО неоднократно поднимался на самых различных уровнях. Но объекты крепости были разрознены, а это противоречило правилам организации. Масса собственников, арендаторов, часть объектов у города, часть у Минобороны.

Официальное создание федерального музея-заповедника «Владивостокская крепость» в 2019 году по поручению президента РФ Владимира Путина [4] позволило начать подготовку объекта к включению в перечень, ведь для того, чтобы крепость взяли под опеку в ЮНЕСКО, она должна находиться в федеральной собственности. За год сотрудники учреждения установили собственников разрозненных объектов крепости. Многие объекты числились на балансе различных ведомств, но фактически оставались бесхозными, ветшали и растаскивались.

В настоящее время за сохранением фортов, казарм и других объектов, уже имея юридические основания, следят сотрудники музея, готовятся документы для подачи включения крепости в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Вот что заявил директор музея Виктор Шалай в ходе пресс-конференции:

«На данный момент наши люди не осознают масштаб Владивостокской крепости. Просто понятия не имеют! Эта крепость по масштабам своим как памятник, как имущественный комплекс превос-

ходит всё, что они знают. Она больше, чем всё, что люди когда-либо построили для своей обороны»

В 2020г объекты самой крупной в мире морской крепости, которая находится во Владивостоке и включает более 500 сооружений начали готовить к внесению в список памятников Всемирного наследия ЮНЕСКО. Процедура это долгая, занимает не менее 3-х лет [9].

Представляю некоторые требования к объекту, для включения его в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

— Конвенция обеспечивает защиту тех культурных и природных объектов, которые признаны выдающимся мировым достоянием. Ее целью не является защита всех объектов, представляющих большой интерес, важность и значение, но лишь тех из них, которые входят в число наиболее выдающихся в масштабе всего человечества в целом.

— Объекты могут быть включены в Список только после того, как государство, заявляющее данный объект на включение в Список, в полной мере продемонстрирует гарантии выполнения взятых на себя в пределах своих возможностей обязательств. Такими гарантиями является наличие соответствующего законодательства, обеспечение штата, финансирования и планов контроля и управления объектами

— При выдвижении объектов, относящихся к определенным, хорошо представленным категориям культурного наследия, выдвигающие их государства должны приложить сравнительную характеристику объектов по отношению к другим объектам аналогичного типа

— Участие местного населения в процессе номинации объектов является важным фактором, так как в этом случае оно разделяет с государством ответственность за состояние объектов [10].

То есть нужно доказать, что Владивостокская крепость является уникальным и выдающимся достоянием, по сравнению с другими похожими памятниками культуры. Так же необходимо, чтобы как можно больше людей заинтересовались Владивостокской крепостью, историей ее создания, возросло число посещающих ее туристов. Чтобы люди осознали, что это выдающееся достояние прошлого, что его нужно сохранить.

Рассмотрим какие рекламные мероприятия можно провести для привлечения внимания к этому уникальному памятнику. Исследо-

вания показывают, что на сегодня стремление туристов отдохнуть отходит на второй план, а именно желание найти новые места, чему-то обучиться, получить новые эмоции выходит вперед [8]. Реклама Владивостокской крепости может стать отличным помощником в их выборе. Нужно сделать так, чтобы у людей при слове Владивосток, возникала ассоциация с Владивостокской крепостью, и чтобы местные жители так же восприняли крепость как уникальную достопримечательность нашего города.

Эффективным способом рекламы Владивостокской крепости станут баннеры, установленные на въезде во Владивосток, а также разбросанные по городу с напоминанием о том, что Владивосток изначально — это город крепость, и Владивостокская крепость — одна из главных достопримечательностей, претендующая на внесение в списки Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Наиболее плодотворной является реклама в социальных сетях и Интернете. Активное ведение странички в Instagram может сильно «продвинуть» этот уникальный комплекс, благодаря новым фото и видео разных локаций крепости.

Уже сейчас сотрудники музея делают многое. Создан сайт Владивостокской крепости [6], в Instagram [5] создана страница, где публикуются анонсы о проведении тематических вечеров, детских мероприятий, экскурсий по фортам. На ее ведение и развитие стоит обратить особое внимание, так как Instagram дает возможность таргетированной рекламы: публикация будет автоматически появляться в ленте людей, чьи запросы перекликаются с темами экскурсий. Ведь необходимо расширять рекламу, чтобы она не ограничивалась одним регионом, привлекать туристов из разных районов России и стран мира. Если крепость войдет в список Всемирного наследия ЮНЕСКО, это обеспечит ее дальнейшую реконструкцию и сохранность, а также дополнительный поток туристов, ведь есть категория людей, которые нацелены на посещение именно объектов, включенных в этот список. Это увеличит финансовые вливания от туризма и развитие нашего региона.

Хорошим инструментом рекламы для распространения в другие регионы будет сувенирная продукция с изображением Владивостокской крепости. Гости города всегда с интересом относятся к таким «памяткам» о посещенных местах и дарят их знакомым и родственникам.

Особое внимание стоит уделить рекламе среди местных жителей, ведь они в своем большинстве не воспринимают Владивостокскую крепость как нечто уникальное и не особо стремятся ее посетить. В этом случае хорошо работает реклама, размещенная в лифтах. В ней можно сделать упор на мероприятия и экскурсии для детей, которые проводят в крепости, ведь часто родители не знают, чем развлечь ребенка.

Для привлечения интереса подростков можно разработать квесты, которые будут проходить на территории крепости в наземных постройках и под землей.

Так же я считаю необходима личная реклама сооружений Владивостокской крепости сотрудниками музея или экскурсоводами в школах, для создания организованных экскурсионных групп. Главной мотивацией для ребят, конечно, будет являться провести время с друзьями, но при этом они смогут получить информацию, которая будет полезна в учебе, а также осознают какая достопримечательность находится рядом, захотят продолжить ее изучение.

Для того, чтобы Владивостокская крепость стала одним из значимых и узнаваемых символов города, возможно запустить производство продукта с ее изображением, по примеру Приморского Кондитера, который выпускает шоколад с названиями популярных у отдыхающих местных бухт «Ливадия», «Шамора». Или, например, алкогольный напиток «Владивостокская крепость» название которого хоть и будет звучать двусмысленно, но зато запомнится.

Для большего охвата людей, подошел бы снятый фильм или сериал, где одной из главных локаций выступит Владивостокская крепость. Это может стать отличным пиар ходом, который привлечет большое внимание не только жителей России, но и всего мира. Фильм может быть, как историческим, так мистическим или современным ужасиком, т.к. атмосфера крепости очень располагает к этим жанрам.

Подводя итог, хочу сказать, что благодаря рекламе можно ускорить и расширить распространение информации о таком уникальном сооружении как Владивостокская крепость и увеличить интерес и поток туристов к данному месту, а это в свою очередь может повлиять на решение комиссии о включении Владивостокской крепости в списки Всемирного наследия ЮНЕСКО, для ее особой охраны, помощи в реставрации и сохранения, ведь Владивостокская

цитадель является самой мощной морской крепостью, не имеющую аналогов в мире.

Библиографический список:

1. Владивостокская крепость. История создания цитадели, фото [Электронный ресурс]. URL: <https://worldrockart.ru/city/vladivostokskaya-krepost-istoriya/> (дата обращения 13.09.2021)
2. Владивостокская крепость. История сооружения, состав, важнейшие события [Электронный ресурс]. URL: <https://architectureguru.ru/vladivostokskaya-krepost/> (дата обращения 13.09.2021)
3. Владивостокская крепость. История фортификационного сооружения [Электронный ресурс]. URL: <https://nehleb.ru/vladivostokskaya-krepost-samoe-bolshoe-v-mire-fortifikatsionnoe-sooruzhenie/> (дата обращения 13.09.2021)
4. Владивостокская крепость стала федеральным музеем-заповедником — Российская газета [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2019/03/03/reg-dfo/vladivostokskaya-krepost-stala-federalnym-muzeem-zapovednikom.html> (дата обращения 15.09.2021)
5. Владивостокская крепость. Фото и видео в instagram [Электронный ресурс]. URL: <https://www.instagram.com/krepostvladivostok/> (дата обращения 17.09.2021)
6. Владивостокская крепость [Электронный ресурс]. URL: <https://fortressvl.ru/> (дата обращения 17.09.2021)
7. Владивостокская крепость [Электронный ресурс]. URL: https://wiki.wargaming.net/ru/Navу:Владивостокская_крепость (дата обращения 15.09.2021)
8. Всемирная ассоциация продовольственных путешествий [Электронный ресурс]. URL: <https://worldfoodtravel.org/> (дата обращения 17.09.2021)
9. Музей-заповедник Владивостокская крепость хочет попасть в список ЮНЕСКО [Электронный ресурс]. URL: <https://iz.ru/1051081/2020-08-21/muzei-zapovednik-vladivostokskaya-krepost-khochet-popast-v-spisok-iunesko> (дата обращения 13.09.2021)
10. Формирование списка всемирного наследия. Принципы. [Электронный ресурс]. URL: <https://studfile.net/preview/7058672/> (дата обращения 16.09.2021)

**Проблема продвижения фото туризма
на Онежских петроглифах**
**The problem of promoting photo tourism
on the Onega petroglyphs**

Голубкова К. С., Погодина В. Л., д. п. н., профессор
Golubkova K. S., Pogodina V. L., PhD, Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg, St. Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. В данной статье рассматривается роль фото туризма. В современных условиях фото тур становится более востребованным, чем классические туры. Это связано с оригинальностью путешествия, персональной программой культурно-познавательного характера. И для продвижения данного тура необходимо учитывать следующие методы его продвижения: интернет-реклама, реклама в журналах, проведение презентации туров, рекламные плакаты, предоставление акций и скидок, рассылка электронных писем.

Ключевые слова: *культурно-познавательный туризм, фото тур, продвижение, туристские услуги, Онежские петроглифы, Карелия, наследие ЮНЕСКО.*

Abstract. This article discusses the role of photo tourism. In modern conditions, a photo tour is becoming more popular than classic tours. This is due to the originality of the trip, a personal program of a cultural and educational nature. And to promote this tour, it is necessary to take into account the following methods of its promotion: online advertising, advertising in magazines, holding presentations of tours, advertising posters, providing promotions and discounts, sending emails.

Keywords: *cultural and educational tourism, photo tour, promotion, tourist services, Onega petroglyphs, Karelia, UNESCO heritage.*

С 20-х годов прошлого века, фотография стала доступной для всех видов искусства. Реальный расцвет фото наблюдался в 1960 году —

80-е годы, когда почти каждый глава семьи считал своей обязанностью распечатать фотографии из поездки.

XXI век вдохнул новую жизнь в массовое распространение фотографий, это стало доступно благодаря цифровым камерам. Опять же, это возможность снимать не только важные моменты, но и быть в моде. Почти каждый турист считает своим долгом, чтобы сделать фото на фоне достопримечательностей и принести их домой.

Мало кто знает, что фото туры организуются для настоящих эстетов. Это не просто проход мимо достопримечательностей, а запечатление моментов что бы разместить их в социальных сетях с пометкой «лучшие виды.» Существуют школы, живые мастер-курсы, который преподают теоретические знания для использования их на практике — запечатление невероятной красотой природы и интересных мест.

Фото тур — путь, который позволяет фотографам и туристам открыть для себя новые уголки страны в обществе подобно мыслящих людей, чья цель состоит в том, чтобы увеличить фотографический уровень и дополнить портфолио с новыми изображениями.

Организованные фотографии тщательно спланированы в соответствии с режимом фотографов «например, каждая фотография должна, конечно, точно высчитывает с точки обзора, и время съемки». Прежде чем объявить программу фото туров, организаторы должны с помощью предлагаемых маршрутов, оценить его с точки зрения фотографического потенциала.

Суточный график фото туров разработан таким образом, что фотографы могут в полной мере использовать возможности для утреннего и вечернего посещения. Это главный критерий. Как правило, фото туры имеют спрос раннем утром и вечером, чтобы поймать утреннее солнце красивый закат. Во второй половине дня, группа фотографов либо двигается по маршруту фотографического курса или отдыхают после утреннего фото сета.

Проблема развития фото туризма в Карелии, и в особенности продвижение этого петроглифы напрямую связано с небольшим количеством туристов, Операторы продвигают активно данный объект в связи с недавним внесением этого объекта в список наследия ЮНЕСКО.

В середине XIX века, профессор Тартуского университета, геолог Константин Гревингк обнаружил на скалах на восточном побережье

Онежского озера много рисунков, которые были выбиты на камнях. С этого времени люди были осведомлены о существовании Онежских петроглифов — одна из главных достопримечательностей Карелии. Онежские петроглифы были созданы 5–6 тысяч лет назад, когда Карелия была заселена примитивные племена. Эти петроглифы настолько уникальны, что вместе с самым известным Кижамы были включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Неизвестные художники с помощью каменных зубил, на протяжении многих лет и даже в течение многих столетий, выбивали фотографии в прибрежных скалах. Ученые выяснили, что авторы петроглифов использовали куски кварца в качестве зубила, а в качестве молота другой камень. На сегодняшний день более тысячи изображений достигают размеров от нескольких сантиметров до четырех метров. Они располагаются на скалах длиной в 20 км.

Почти половина всех известных изображений расположены на мысах Бесов Нос и Пери Нос. Эти места находятся достаточно далеко от дорог и известных туристских маршрутов.

Первобытные художники на берегу озера часто изображали птиц и реже животных. Можно найти образы людей или сверхъестественных существ. Некоторые петроглифы, еще не были расшифрованы, и ученые могут только догадываться, что первобытные люди пытались изобразить.

Самый известный петроглиф — это картина «Беса» на Бесовом Носу. Огромная (более 2 метров) непропорциональная фигура человека выбита на камне, а в середине картины расположена трещина. В дополнении к «Бесу», картинам сома или налима и ящерицы или выдры. В течение нескольких тысячелетий, этот петроглиф остался неизменным, и только в 19-м веке, монахи местного монастыря решили «нейтрализовать» и преодолеть образ беса с помощью креста через левую руку. В таком виде этот петроглиф, видят исследователи и туристы, которые приезжают в Карелию.

Почему первобытные люди выбили эти картины на камне, ученые могут только предположить. Они, возможно, были использованы в ритуалах. Некоторые даже считают, что они могут проводить жертвоприношения на Бесовом Носу. Другие исследователи считают, что наши предки менее кровожаднее и петроглифы, согласно их версии, могут служить своего рода обсерваторией, благодаря которой был

рассчитан движение небесных тел. Кстати, восхищается петроглифами, стоит перед появлением звезд. Лучшая картина видна в последних лучах заката. С этим светом скалы предстают перед нами в другом свете.

Библиографический список:

1. *Волошина А. А., Теньгушева В. М* Фототуризм как оригинальный вид туризма // Сборник статей XIII межвузовской научно-практической конференции студентов и аспирантов «Молодежь, наука, творчество — 2015». — Омск: Омский государственный институт сервиса, 2015 — С. 73–77
2. *Дорошенко Е. А., Страшнова А. А., Лисицына Л. В* Фототур как инновационное предложение в туристической сфере (на примере турфирмы «Река желаний») <http://www.scienceforum.ru/2015/891/7836> (дата обращения: 01.12.2020)
3. *Кутепова Г. Н.* Хобби-туризм как вид специального туризма.// Научный Вестник МГИИТ. Выпуск №6(8), 2010. — С. 22–27
4. *Уденеева Н.В.* Особенности организации фототуров / Научный вестник МГИИТ, № 5, 2018 — С. 39–42
5. *Уденеева Н. В.* Перспективные направления развития туризма: фототуризм // Индустрия туризма: возможности, приоритеты, проблемы и перспективы. Сборник научных статей и материалов IX Международной научно-практической студенческой конференции. Выпуск 9. Часть 1. МГИИТ, 2015 — С. 271–278

**Продвижение наследия ЮНЕСКО в молодёжной
аудитории: инструменты и тренды**
**Promotion of World Heritage in the youth audience:
tools and trends**

Цаплин Т. А.
Tsaplin T. A.

*Россия, Саратов, Саратовский национальный исследовательский
государственный университет имени Н. Г. Чернышевского*
Russia, Saratov, Saratov State University

Аннотация. В данной работе рассматривается важность продуктивного продвижения памятников ЮНЕСКО среди молодёжного целевого сегмента. Поднимаются и анализируются проблемы, которые препятствуют распространению среди молодёжи информации о находящихся на территории Российской Федерации объектах ЮНЕСКО, имеющих большое культурное и природное значение для страны. Данные проблемы рассматриваются в контексте темы социальных медиа и их огромного влияния на молодёжный сегмент потребителей. Предлагаются различные способы и пути продвижения наследия ЮНЕСКО, которые в перспективе могут иметь эффективное влияние на молодёжную аудиторию.

Ключевые слова: *наследие ЮНЕСКО в РФ, продвижение объектов ЮНЕСКО, молодёжная аудитория, социальные медиа, туризм и наследие ЮНЕСКО, блоггерство.*

Abstract. This paper examines the importance of the productive promotion of the World Heritage monuments among the youth target segment. The author raises and analyzes the problems that hinder the dissemination of information among young people about the World Heritage sites located in the territory of the Russian Federation, which are of great cultural and natural importance for the country. These problems are considered in the context of the topic of social media and their huge impact on the youth segment of consumers. Various ways of promoting the World Heritage are proposed, which in the future can have an effective impact on the youth audience.

Keywords: *World Heritage in Russian Federation, promotion of the World Heritage sites, youth audience, social media, tourism and World Heritage, blogging.*

Туристская сфера — это сфера экономики, постоянно нуждающаяся в продвижении, в связи со своей предрасположенностью к масштабному развитию и изменению тенденций, направлений, среды населения. Особое внимание следует уделить молодёжи, которая является неотъемлемым целевым сегментом и может существенно изменить потребительский рынок. Следует учитывать, что на формирующееся мировоззрение и мнение молодежи легко повлиять, популяризируя стратегически важные туристские дестинации в активно развивающемся и расширяющемся медийном пространстве. Благодаря социальным медиа как инструментам продвижения можно значительно улучшить репутацию дестинации. В настоящее время подавляющее большинство экспертов убеждены в том, что Instagram, TikTok, Вконтакте, Facebook, различные форумы и блоги являются неотъемлемой частью маркетинговых стратегий. Их использование позволяет вывести туризм на совершенно новый уровень. Более того, потенциальные туристы получили возможность общаться с местными жителями и посетителями дестинаций, которые рассматриваются в качестве мест для посещения, а также, используя социальные медиа. Получая информацию из первых рук, они могут принимать решения о выборе дестинации. Информация, размещенная на персональном Интернет-сайте посетителей, сайте дестинации или сетевом сайте, воспринимается как подлинный опыт и вызывает доверие. Поскольку социальные сети переполнены и перенасыщены информацией, представляется очень трудным привлечь внимание к тому или иному ресурсу, однако некоторые схемы работают лучше, чем другие. Значимыми становятся новизна, участие знаменитостей, уникальность, неожиданность, конкуренция, созвучие или интересный графический дизайн.

В данной работе актуализируется проблема продвижения памятников наследия ЮНЕСКО на территории Российской Федерации среди молодёжной аудитории. Несмотря на то, что в настоящее время они не обделены вниманием со стороны правительственных органов, одной из главных проблем остаются отсутствующие или поверхностные

знания у молодой аудитории о существующих памятниках ЮНЕСКО в нашей стране. Например, если попросить человека из молодёжного целевого сегмента перечислить памятники ЮНЕСКО в России, то в первую очередь он назовет Красную площадь, Кремль, исторический центр Санкт-Петербурга и, может быть, Байкал и на этом остановится, так как кроме ранее названных он ничего не знает. Но не стоит забывать, что Российская Федерация входит в топ-10 стран с наибольшим количеством памятников наследия ЮНЕСКО. На территории страны располагаются в общей сложности 29 объектов природного и культурного наследия, представляющих большую ценность в масштабе всего человечества. Но, к сожалению, очень малое число молодёжи имеет представления об этом, и ещё хуже тот факт, что не совершается никаких действий для получения этих знаний.

Другой, не менее важной, проблемой является незаинтересованность и зачастую безразличие региональных властей к целенаправленному продвижению памятников ЮНЕСКО среди молодёжного сегмента потребителей. Как показывает существующая практика, распространено мнение, что наличие соответствующей инфраструктуры в местах расположения памятников ЮНЕСКО достаточно для успешного развития и продвижения туризма. Безусловно, это необходимо, но не всегда это может обеспечить интерес со стороны молодёжи. Если проанализировать действия, проводимые федеральными властями для продвижения наследия ЮНЕСКО в рядах молодой аудитории, то можно отчётливо заметить, что власти используют разные инструменты, чтобы заинтересовать молодёжь, создавая при этом благоприятные условия для продвижения и предлагая различные программы. Но эффективно ли они действуют на молодёжь?

Цель данной работы — предложить разнообразные способы и пути продвижения памятников ЮНЕСКО среди молодёжи, которые одновременно могут послужить расширению их кругозора и популяризации данных объектов.

На наш взгляд, продвижение памятников наследия ЮНЕСКО среди молодёжи находится в неудовлетворительном состоянии и требует более решительных мероприятий и действий, которые позволят представителям этой аудитории интересоваться и иметь желание посетить памятники всемирного культурного и природного наследия России.

Рассмотрим существующие способы продвижения памятников ЮНЕСКО среди молодёжной аудитории:

Самый актуальный и явный путь продвижения — популярный блог, тематики которого могут быть самыми разнообразными, в особенности касающиеся объектов ЮНЕСКО и, может быть, даже претендентов на включение в данный список. Но почему же блоггеры могут повлиять на молодёжь? Ответ прост — погоня за подражанием и следование моде. Молодое поколение никогда не желает оставаться в стороне, так как оно желает идти в ногу со временем, и поэтому при любой возможности оно захочет последовать новой моде. Так, например, каждый может стать участником Блог-тура проекта «ТопБлог», победители которого — начинающие блоггеры — рассказывают о самых красивых местах России, знакомятся с бытом и ремеслами коренных народов, открывают национальную кухню и самые популярные активности в регионе. И все это проходит в режиме онлайн, чтобы каждый смог стать частью этого путешествия, насладиться и прочувствовать атмосферу определенного места даже по ту сторону экрана. Ведь не просто говорят, что иногда «потребитель может есть глазами», как раз в этой ситуации молодёжь может с лёгкостью загореться желанием посещения того или иного памятника ЮНЕСКО. Блог-тур уже прошёл в трёх регионах России, одним из которых стала Камчатка, в которой находится природный объект ЮНЕСКО «Вулканы Камчатки». Кроме того, таким образом осуществляется продвижение этого места среди молодёжной аудитории, это ещё затрагивает тему актуального на сегодняшний день вида туризма — экологического.

Не менее интересным проектом является тревел-шоу “Who is Russia?”, в котором 10 популярных иностранных блоггеров отправляются в необычное путешествие по России. Их задача — познать русскую душу и удивить себя и весь мир самым необычным и экстремальным контентом из самой неординарной страны мира. Не стоит забывать о том, что в поисках основных красот нашей страны блоггеры будут направляться как в ее центр, богатый большим количеством культурных объектов ЮНЕСКО, так и в её отдалённые уголки, наблюдая уже природные памятники, в числе которых Золотые горы Алтая, озеро Байкал, Куршская коса, Центральный Сихотэ-Алинь, остров Врангеля, Ленские столбы. Следует обратить внимание на то, что познавать Россию будут «популярные, иностранные блоггеры».

Значит, продвижение будет осуществляться не только среди российской молодёжи, но и иностранной, что повлияет на рост спроса среди них на путешествия по территории нашей страны. Это является несомненным плюсом, так как если российской молодёжи не понравится контент или же подача блогера, то у иностранной молодёжи, наоборот, может сформироваться совершенно иное мнение, и в результате это приведёт к заинтересованности иностранной аудитории пространствами России.

По мнению Бориса Пайкина, депутата Государственной думы, «сегодня той социальной рекламы, которую может дать государственный институт в лице Ростуризма или отдельных министерств, недостаточно». По его словам, «блогосфера охватывает десятки миллионов (человек), и такого рекламного продукта, такой рекламной информации больше ... сегодня не получить» [2]. Можно согласиться с политиком, что после блог-тура заинтересованность граждан в путешествиях по России может существенно повыситься среди молодёжной аудитории, а люди, привлеченные проектом, помогут развивать отрасль. Таким образом, проект «Блог-туры «Путешествуем по России» как никогда подойдёт для продвижения в кругах молодёжи объектов культурного и природного наследия ЮНЕСКО. Этот совместный проект Комитета Государственной думы по физической культуре, спорту, туризму и делам молодежи и Молодежного парламента при Государственной думе направлен на развитие внутреннего туризма, популяризацию природных и исторических объектов, мест культурного наследия через сообщества блогеров.

Также не стоит забывать об инфлюенсерах и амбассадорах, в роли которых на данный момент в большинстве случаев выступает сама молодёжь, заинтересованная в продвижении своего товара. Сегодня происходит переход от привлечения в маркетинговых кампаниях селебрити к работе с лидерами мнений, которые собирают 10–20 тысяч человек. Но есть понимание, что через пару лет их аудитория может увеличиться в разы. Речь идет о гастро-блогерах, фотографах, спортсменах, и в принципе людях, которые вокруг себя формируют микросреду. Они готовы вкладывать душу в продвижение, и в результате в регионе может сформироваться целая новая индустрия путешествий, которая может быть еще и очень финансово емкой [1]. Так, в качестве примера можно взять Золотые горы Алтая, на терри-

тории которых в ближайшее время не появится никаких новых предложений или услуг, и как это место будет привлекать потенциальных молодёжных туристов? А именно тогда, когда сюда приедут те, кто хочет делать что-то новое, и в роли них, например, могут выступить велосипедисты и бегуны, для которых могут проводиться соревнования по этим видам спорта. Более того, развитие туризма может происходить за счёт не только большого влияния на роскошные отели, но и привлечения как раз этих «лидеров мнений», работы с кемпингами и глэмпингами, проектами преодоления и выхода за рамки, иногда даже комфорта.

Следующий способ продвижения связан непосредственно с поддержанием финансовой составляющей молодёжи, а именно с программой кэшбека, который поможет молодёжной аудитории не только путешествовать по территории России, но и получать практически половину от потраченной суммы. Инициатором выступил Ростуризм, и в этой программе, которая продлится с 1 июля по 30 ноября, смогут принять участие молодые люди, которые одержали победы в конкурсах, организованных АНО «Россия — страна возможностей». При этом специальный кэшбэк для школьников и студентов, побеждающих в конкурсах и олимпиадах, станет ежегодным. Компенсация составит до 50 % за туры выходного дня, и до 70 % — за недельные поездки. В этом году, по предварительным оценкам, в программе примут участие около 300 тысяч человек [4]. Но можно задать вопрос: «Как кэшбек может помочь в продвижении памятников ЮНЕСКО среди молодёжи?». Ответ такой: некоторые работы участников конкурса точно будут посвящены памятникам ЮНЕСКО, и тогда, в случае победы, они будут иметь ещё больше желания поехать именно в то место, которое принесло им победу. Более того, зная, что цена на путешествия в отдалённые регионы и места очень высока, они будут понимать, что победа в конкурсе станет для них реальной возможностью посетить желаемое место по доступной цене. Кроме того, данные конкурсы и победители выступят в роли мотиваторов для остальной молодёжи, показывая им собственным примером, что познавать и изучать Россию — это очень интересно и полезно. Эта программа призвана активизировать молодёжь, идеи которых могут не уступать взглядам основных участников.

О результатах и дальнейших перспективах данной программы высказался председатель Правительства РФ Михаил Мишустин: «Эта программа действительно показала неплохие результаты. В этом году мы выделили на ее продолжение 2 млрд рублей. Конечно, важно поддержать учащихся, чтобы они могли сократить расходы на путешествия по стране» [3].

Другим способом продвижения наследия ЮНЕСКО среди молодёжного целевого сегмента может выступить такой метод как управление цифровыми территориями и «взгляд туриста». Сегодня уделяется слишком мало внимания формированию качественной цифровой среды территорий, брендов, точек контакта с туристом. Между тем, это один из важнейших элементов, над которыми нужно работать, поскольку территорию как туристскую дестинацию «покупают» дистанционно, поэтому она должна быть узнаваема именно таким способом. Так, например, Красная площадь известна далеко за пределами нашей страны, и, если показать ее изображение большому количеству людей, все скажут, что это за город. Но если показать фотографию Ленских столбов, лишь малое число респондентов знают их по изображению, и еще меньшее количество назовут их местоположение. Поэтому, для того чтобы добиться для Ленских столбов такой же популярности, как и Красной площади, необходимо, чтобы публикации о туризме в России, а в частности в Республике Саха (Якутия), обязательно сопровождались фотографией Ленских столбов. И вследствие это будет стратегическим решением для продвижения и формирования «нового» объекта в глазах молодёжи. Также можно поступить с другими памятниками ЮНЕСКО, так как важно развивать «взгляд туриста», особенно молодёжного, на пространства своей страны, и это тоже обязательно должно решать государство и местные власти: на что все будут «показывать пальцем».

Подводя итоги данной работы, необходимо сказать, что молодёжная аудитория является одним из важных целевых сегментов потребителей, а памятники наследия ЮНЕСКО — это главные достоинства страны, о которых обязан иметь представление каждый гражданин, в особенности молодёжь.

Как показал анализ опыта продвижения природного и культурного наследия России в медиапространстве, в настоящее время российская сфера туризма демонстрирует большие возможности для его

популяризации в молодежной аудитории, что отражает тренд глобального туризма — повсеместный рост интереса к экологическому и культурно-познавательному отдыху.

Проанализировав разные способы промоушена, можно выделить из них наиболее эффективные. По нашему мнению, ими являются блогерство, включая инфлюенсеров и амбассадоров, и формирование «взгляда туриста». Первый путь продвижения наиболее популяризован и продуктивен среди населения и может иметь большую отдачу от молодёжного сегмента, а второй — это что-то новое и, действительно, интересное, которое в дальнейшем поможет принести пользу продвижению объектам ЮНЕСКО не только в нашей стране, но за рубежом, формируя мнение о многогранности и разнообразии культурных и природных богатствах России.

Библиографический список:

1. Блогеров привлекут к рекламе внутреннего туризма // РИА НОВОСТИ — 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://ria.ru/20210610/blogery-1736491144.html> (дата обращения: 11.08.2021).
2. Как продвинуть регион, если не понятно, что продвигать // Profi+travel — 2018. [Электронный ресурс]. URL: <https://profi.travel/news/38992/details> (дата обращения: 12.08.2021).
3. Мишустин поручил проработать расширение программы туристического кэшбека для учащихся // Бизнес.ру — 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://www.business.ru/news/23337-mishustin-poruchil-prorabotat-rasshirenie-programmy-turisticheskogo-keshbeka-dlya> (дата обращения: 11.08.2021).
4. Ростуризм анонсировал новую программу кешбэка для молодежи // RG.RU — 2021. [Электронный ресурс]. URL: <https://rg.ru/2021/05/26/rosturizm-anonsiroval-novuiu-programmu-keshbeka-dlia-molodezhi.html> (дата обращения: 11.08.2021).

**Продвижение и сохранение Всемирного наследия
ЮНЕСКО посредством социальных сетей**
**Promotion and preservation of UNESCO World Heritage
through social media**

Ашурова А. Д.
Ashurova A. D.

*Россия, Санкт-Петербург, Международный банковский институт
имени Анатолия Собчака*

*Russia, St. Petersburg, Autonomous Nonprofit Organization of Higher
Education «International Banking Institute»*

Аннотация. Статья посвящена проблеме продвижения объектов из списка Всемирного Наследия с использованием современных социальных сетей. Проведен обзор страниц в социальных сетях такого объекта, как Эрмитаж и проведено его сравнение с Национальным парком Тушети в Грузии. Внесены предложения по продвижению Тушети при помощи социальных сетей, что, по мнению автора, будет способствовать популяризации парка и его сохранению.

Ключевые слова: *Всемирное наследие, Эрмитаж, Тушети, социальные сети, продвижение, аккаунт, природное наследие, контент.*

Abstract. The article is devoted to the problem of promoting objects from the World Heritage List using modern social networks. A review of the social media pages of such an object as the Hermitage was carried out and compared with the Tusheti National Park in Georgia. Proposals have been made to promote Tusheti with the help of social networks, which, according to the author, will contribute to the popularization of the park and its preservation.

Keywords: *World heritage, Hermitage, Tusheti, social networks, promotion, account, natural heritage, content.*

В современном мире существует различные социальные сети, самыми распространенными и часто используемыми являются Instagram, TikTok, YouTube. Данные социальные сети транслируют не только развлекательный, но и образовательный контент. Люди могут

часами сидеть и смотреть самые разнообразные видео, которые им предлагают в ленте. Обычно видео или фото, которые попадают в ленте, подстраиваются под интересы человека, но что, если те самые социальные сети целенаправленно будут помещать в ленту фото и видео, связанные с объектами ЮНЕСКО? Продвижение контента поможет сохранить многие достопримечательности. Так, официальный сайт ООН «United Nations Media» — это пространство, где можно исследовать и открывать для себя контент, созданный внутри компании, от исторического до новейшего, все в одном поиске, как для профессионалов, так и для отдельных лиц [1], что способствует сохранению объектов.

Доступность информации об объектах из списка Всемирного Наследия ЮНЕСКО является залогом их популярности и посещаемости туристами, особенно иностранными. Например, практически все объекты РФ имеют свою страницу в Интернете. У некоторых объектов ЮНЕСКО уже существует аккаунт в такой социальной сети, как Instagram, но у многих его нет. В качестве примера продвижения и сохранения объекта с помощью социальных сетей рассмотрим Государственный Эрмитаж в Санкт-Петербурге и Национальный парк Тушети в Грузии.

Государственный Эрмитаж имеет аккаунт в различных социальных сетях и в сервисе для создания и просмотра коротких видео (Instagram: https://www.instagram.com/hermitage_museum/, TikTok: <https://www.tiktok.com/@hermitage.museum>, YouTube: <https://www.youtube.com/channel/UCQkXs-5n3awzvGOSvxRsOzw>).

Ежедневно в его аккаунте появляются фотографии, видео с развлекательным и образовательным контентом. Так, например, в Instagram у Эрмитажа на сентябрь 2021 года 719 тысяч подписчиков и более 7 тысяч публикаций. Любой человек, желающий посмотреть ту или картину, может зайти на страницу, посмотреть и даже получить небольшую информацию. Кроме того, социальные сети Эрмитажа продвигают с помощью таргетированной рекламы в Instagram, что помогает узнать о нем большему количеству людей и подписаться. Таргет — это рекламные компании, которые позволяют выделить из всей аудитории только ту часть, которая удовлетворяет заданным критериям (целевую аудиторию), и показать рекламу именно ей. Вживую Эрмитаж посещают порядка 4,3 миллионов людей в год [2], а Нацио-

нальный парк Тушети за 5 месяцев — 9 тысяч иностранных граждан [3]. В музее существует 14 лабораторий, где мастера поддерживают экспонаты в надлежащем виде [4]. Каждый уважающий себя турист в первую очередь посещает его, потому что знает, насколько ценен этот объект наследия благодаря социальным сетям. Кроме того, Интернет подогревает интерес туристов, ведь туристу любопытнее увидеть наяву и ощутить на себе атмосферу исторического места.

Намного печальнее обстоят дела с Национальным парком Тушети в Грузии. Тушети — это уникальная жемчужина в горах Грузии. Он находится на территории одноименной исторической области, которая известна своими живописными горными пейзажами, альпийскими лугами и является настоящим райским уголком. На данный момент парк находится в опасности [5]. Сейчас рядом с ним хотят построить автомагистраль, что заметно ухудшит положение Тушети, ведь на его землях есть жилые поселки и охраняемые памятники архитектуры. На его территории находятся самые разные представители местной флоры и фауны, а некоторые из них можно встретить исключительно на территории Национального парка. Сам же парк представляет собой самую крупную охраняемую территорию в Европе, но, к сожалению, он малоизвестен миру.

Такой природный заповедник за несколько лет может превратиться из живого объекта в каменный и это лишний раз подчеркивает, что он нуждается в защите. А как известно, лучшей защитой является общественное мнение, которое во многом формируется социальными сетями. Рассмотрим, как же можно улучшить ситуацию Тушети, чтобы сохранить его в первозданном виде. В первую очередь следует создать аккаунты в различных социальных сетях. Затем составить контент-план, который подразумевает под собой видео, фотографии, посты, а также важно создание логотипа и актуальных историй, создание шапки профиля. Таким образом привлекаем людей благодаря красивому и наполненному аккаунту. Далее нужно составить план продвижения.

Самый актуальный способ продвижения — реклама. Закупка рекламы — важный шаг в продвижении в социальных сетях. Во-первых, нужно создать рекламную подачу, она должна зацепить клиента в течение 3 секунд. Во-вторых, в рекламное видео нужно добавить предложение, которое заинтересует целевую аудиторию, например,

скидка 15 %. Рекламный макет не должен длиться больше 15 секунд, более того, его следует сделать ярким и красочным, чтобы он полностью показал всю сказочную красоту Тушети.

Как только контент-план будет воплощен, нужно купить площадки для теста, чтобы оценить эффективность сценария, макетов, шапки и определить целевую аудиторию. Рекламу можно заказать у travel-блогеров, их целевая аудитория заинтересуется новым местом и посетит его. Кроме того, можно продвигать аккаунт с помощью таргетированной рекламы. Она будет высвечиваться в ленте у людей, которые заинтересованы посетить новое место и отправиться в путешествие. Более того, для того, чтобы люди действительно заинтересовались парком, следует выкладывать не только контент образовательного характера, но и развлекательного, например, веселые видео с животными, которые там обитают. Видео с животными несомненно попадают в рекомендации и также помогают продвигаться аккаунту. Помимо смешных видео следует писать посты, например, составить маршрут, по которому люди могли бы ходить; или же показать какие-то секретные места, куда обычно туристы не ходят. Красивые фотографии, эстетичные видео и интересные посты — все это точно привлечет внимание потенциального туриста, и он обязательно посетит парк.

Продвижение Национального парка Тушети в социальных сетях способствует его сохранению. В случае, если станет больше заинтересованных людей в сохранение национального парка, то они смогут выступить в его защиту, и строительство автомагистрали будет отменено для культурного памятника, а количество людей, желающих посетить столь удивительное место, увеличится.

Так, на примере двух объектов из списка наследия ЮНЕСКО, Национального парка Тушети в Грузии и Государственного Эрмитажа в Санкт-Петербурге, мы видим, какое огромное значение имеет продвижение памятников в социальных сетях в 21 веке. Социальные сети не только способствуют сохранению объектов, но и помогают туристам получить нужную информацию о том или ином объекте, взглянуть заранее на место, которое они собираются посетить. Таким образом, очень важно вести социальные сети для объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО, ведь так человечество сможет сохранить то, что ценилось веками и помочь «вымирающим» памятникам.

Библиографический список:

1. Библиотека ООН [Электронный ресурс]. <https://media.un.org/en/about-us#webtv> (дата обращения 19.09.2021)
2. РИА Новости [Электронный ресурс]. <https://ria.ru/20181207/1547598075.html> (дата обращения 19.09.2021)
3. Рамблер [Электронный ресурс]. <https://travel.rambler.ru/news/38094853-natsionalnyu-park-tusheti-s-maya-posetili-bolee-14-tys-gostey/> (дата обращения 20.09.2021)
4. Научно-популярный журнал «Сайнспоп» [Электронный ресурс]. <https://sciencenor.ru/mastera-dela-restavratsii/> (дата обращения 20.09.2021)
5. Sputnik Грузия [Электронный ресурс]. <https://sputnik-georgia.ru/20191030/Natsionalnyu-park-Tusheti-popal-v-spisok-Vsemirnogo-fonda-pamyatnikov-nuzhdayuschikhsya-v-pomoschi-24688872.html> (дата обращения 20.09.2021)

Подходы к классификации теорий медиа Approaches to the classification of media theories

Юмашева И. А., к. п. н., доцент, Григорьева О. М.
Yumasheva I. A., PhD, Associate Professor, Grigorieva O. M.

Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики
Russia, St. Petersburg, St. Petersburg University of Management
Technologies and Economics

Аннотация. Статья посвящена роли медиа в социальных, экономических, политических, культурных процессах, категоризации теорий массовой коммуникации. Кроме того, автором предлагается способ классификации теорий медиа на основе существующих работ исследователей.

Ключевые слова: медиа, информация, классификация, теория медиа

Abstract. The article is devoted to the role of media in social, economic, political, cultural processes, categorization of theories of mass communication. In addition, the author suggests a way to classify media theories based on existing research papers.

Keywords: media, information, classification, media theory

Сложно переоценить значительную роль медиа в социальных, экономических, политических, культурных процессах. Медиа занимает важное место в современном мире, трудно представить нынешний мир без медиа. И хотя роль медиа велика, к настоящему времени отсутствует правильное понимание понятия «медиа», «теория медиа», а также одна общая классификация ее теорий. Важно решить эту проблему, потому что как уже говорилось ранее, массовые коммуникации являются движущей силой общественного процесса.

Переводя с латинского языка *medium* — означает посредник. Это достаточно обширное понятие, которое включает в себя средства коммуникации, различные способы и методы передачи информации и, кроме того, формирующую ими среду. Вернемся к теории медиа.

«Теория медиа» — нормативная теория, рассматривающая средства массовой коммуникации как социальный институт, феномен общественной жизни.

Перейдем к рассмотрению насущного вопроса о категоризации теорий массовой коммуникации.

Огромный ряд исследователей указывают на отсутствие возможности выстроить общую классификацию теорий медиа. К примеру, Г. П. Бакулев считал, что «представить даже в самом общем виде наиболее значительные теории массовой коммуникации и предложить способ их классификации и корреляции друг с другом сложно из-за того, что диапазон функций медиа велик, разброс возможных точек зрения широк». Также, например, исследователь Д. Маккуэйл полагал, что «многие из существующих теорий просто несовместимы, незавершенны и неадекватны», а М. М. Назаров отметил: «подходы не являются жестко изолированными и зачастую существуют в той или иной степени пересечения» [1].

Однако у каждого исследователя свой подход по классификации, категоризации этих теорий. Связано это с тем, что наука о медиа является междисциплинарной. То есть, прежде всего, она включает в себя и психологию и социологию медиа, а также может включать и исследования приближённые к точным наукам.

Рассмотрим предложенную классификацию Бернара Мьежа [2]. Он обозначал три базовых группы это:

- эмпирико-функционалистская;
- структурно-лингвистическая;
- критическая.

Теории первой группы опираются, с одной стороны, на точные науки, а с другой стороны, это прикладная социология, представленная авторами такими, как Шрамм, Лазарсфельд, Хоуланд. Многие из них изучали влияние сообщений медиа на аудиторию. Во вторую группу попадает большинство работ в области семиотики: работы Барта, Леви-Стросса. В эту группу частично попадают работы, связанные с изучением разницы каналов коммуникации. В последней группе представлены теории Адорно и Хорхаймеом.

Рассмотрим еще одну классификацию теорий медиа Дэниса Маккуэйла. (Рисунок 1) [2]

1. Свод нормативных теорий	Ответвление социальной философии. Описывающих, как медиа <i>должны</i> вести себя, чтобы блюсти конкретные общественные ценности или стремиться к ним.
2. Общественно-научные теории	Общие рассуждения о природе, функционировании и эффектах массовой коммуникации на основе систематического и объективного наблюдения с использованием данных о СМК.
3. Функциональные теории	Набор знаний, отчасти тоже нормативных, но одновременно и практических, созданных и поддерживаемых самими практиками масс-медиа.
4. Теории здравого смысла	Знания (и идеи), которые есть у каждого индивида благодаря непосредственному опыту как члену аудитории.

Рис. 1. Классификация теорий медиа Д.Маккуэйла

Разберемся с данной классификацией. В первой группе Маккуэйл обращает внимание на вопросы функционирования медиа в условиях существования определенных социальных ценностей. Цель второй группы — изучение природы, изучение способов функционирования массовой коммуникации, а также ее ролей в общественной жизни. Функциональные теории помогают ответить на следующие вопросы: [4]

- Что будет оказывать влияние на аудиторию?
- Что может понравиться ей?
- Что стоит того, чтобы стать новостью?
- Что является ответственностью журналиста?

Теории здравого смысла — каждый представитель аудитории имеет свои представления о медиа: что это такое, как должно быть усвоено, как связано с другими аспектами жизни [3].

Как уже отмечалось ранее, отсутствует одна общая классификация теорий медиа. Передо мной стоит цель- предложить способ классификации теорий медиа, который бы обобщал все ранние классификации, опираясь на знания, которые я получила в ходе изучения работ исследователей.

Проанализировав и изучив классификации и работы исследователей, которые рассмотрены выше, я предлагаю классифицировать теории медиа на:

- на влияющие непосредственно на человека и его восприятие мира;
 - на использование и удовлетворение от медиа.
- Подробнее рассмотрим в таблице 1.

Таблица 1.

Классификация теорий медиа по группам

— Влияющие непосредственно на человека и его восприятие мира.	— Теории социализации.	— Медиа помогают социализироваться, являются источником знаний о мире.
	— Когнитивная теория.	— Обработка информации носит конструктивный характер, люди усваивают информацию и интерпретируют ее с уже имеющимися знаниями.
	— Теория культивирования.	— Воздействие медиа меняет наше представление о мире и реальности в целом.
— На использование и удовлетворение от медиа.	— Теория использования и удовлетворения.	— Характер воздействия медиа частично зависит от того, как именно человек их использует и какое удовлетворение получает от них.
	— Теория навязывание повестки дня.	— Формирование общественного отношения и интереса к важным вопросам.

В рамках данной статьи мы дали интерпретацию таким основополагающим понятиям как: «медиа», «теория медиа». Проанализировали классификации научных исследователей и предложили свою.

Таким образом, исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что подходы к классификации теорий медиа различны, предложенная мною классификация имеет возможность применения в других областях знаний (пиар, реклама). Продолжение исследования в этом направлении может привести к формированию одной обобщенной классификации теорий массовой коммуникации.

Библиографический список:

1. *Вартанова Е. Л.* Теория медиа: отечественный дискурс. — М.: Факультет журналистики МГУ; Издательство Московского университета, 2019. — 224 с.
2. *Кабацков А. Н.* История и теория медиа [Электронные данные]: учебное пособие / А. Н. Кабацков. — Пермь: Пермский государственный национальный исследовательский университет, 2020. — 89 с. — Режим доступа: <http://www.psu.ru/files/docs/science/books/uchebnie-posobiya/kabackov-istoriya-i-teoriya-media.pdf>
3. *Жилавская И. В.* Медиаобразование молодежи: монография / И. В. Жилавская. — М.: РИЦ МГГУ им. М. А. Шолохова, 2019. — 243 с.
4. Медиа в современном мире. 60-е Петербургские чтения: сб. матер. Междунар. научн. форума (30 июня — 2 июля 2021 г.) / отв. ред. А. А. Малышев. В 2 т. — Т. 2. — СПб.: Медиапапир, 2021. — 267 с.

Теории и история медиа и массовой коммуникации

Theories and history of media and mass communication

Кабыш А. А., Юмашева И. А., к. п. н., доцент
Kabysh A. A., Yumasheva I. A., PhD, Associate Professor

*Россия, Санкт-Петербург, Санкт-Петербургский университет
технологий управления и экономики*
*Russia, St. Petersburg, St. Petersburg University of Management
Technologies and Economics*

Аннотация. Статья посвящена истории развития теорий медиа и массовых коммуникаций и рассмотрению их содержания и актуальности в современной практике.

Ключевые слова: *теория медиа, история медиа, массовая коммуникация, коммуникационная модель*

Abstract. The article is devoted to the history of the development of theories of media and mass communications and the consideration of their content and relevance in modern practice.

Keywords: *media theory, media history, mass communication, communication model*

В современном мире мы каждый день сталкиваемся с таким понятием, как медиа. Многие люди в общих чертах понимают значение данного термина, но только как их спрашивают о значении медиа и самого понятия в целом, теряются и поспешно переводят тему разговора. Что уж говорить о таких направлениях как теории массовых коммуникациях их истоки и пути развития? Ведь эта информация необходимо для хорошей работы в ряде современных профессий.

Необходимо обратиться к основным понятиям медиа.

Медиа-пресса, радио, телевидение как средства массовой информации [1].

Довольно коротенькое, но вполне понятное для нас определение, и всё же давайте уточним, что информирование кого-либо через медиа, может быть использовано в политических, экономических, социальных, информационных и духовных целях. Отсюда можно сделать

вывод, что медиа очень тесно связано с массовой коммуникацией, в некоторых случаях даже это совсем схожие понятия.

Что касается основной задачей медиа, то в широком смысле — это приобрести большой охват аудитории, для дальнейшей передачи необходимой информации. К задачам в социальной сфере медиа принято считать постепенное расширение аудитории, с помощью расширения количества и качества различного рода контента.

Когда мы используем понятие медиа, то часто подразумевают либо: **медиа-носители** — это способ, средство распространения и подачи рекламы, либо **медиа-коммуникации** — виды, каналы коммуникации.

Также, нам необходимо углубиться в историю теории массовой коммуникации.

Активное изучение массовой коммуникации началось в начале 19 века.

Основоположником в исследованиях массовой коммуникации был немецкий социолог, философ, историк, политический экономист — **Максимилиан Карл Эмиль Вебер** (21 апреля 1864, Пруссия — 14 июня 1920, Мюнхен, Германия).

Он считал, что необходимо исследовать прессу (медиа) в социальном значении, разработал первый метод анализа прессы, не упустив, влияние различных социальных структур и сфер жизни общества. Также он предложил свои социальные требования к деятелям передающих информацию массовой аудитории [3].

После Макса Вебера в 1948 году американский политологом **Гарольдом Дуайтом Лассуэллом** (13 февраля 1902, Иллинойс, США — 18 декабря 1978, Нью-Йорк, США) была разработана классическая парадигма, или по другому модель коммуникации.

Более подробно углубиться в данную модель можно прочитав модель коммуникации Г. Д. Лассуэла как элемент методологии цивилистических исследований.

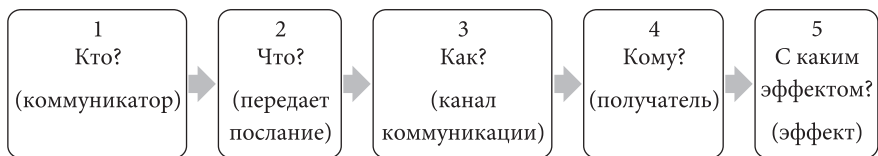


Рис. 1. Модель коммуникации, разработанная Г. Д. Лассуэлом [2]

Переходим к определению таких понятий, как нормативные теории, модели медиа.

Нормативные модели медиа — деятельность институтов массовой коммуникации отражающие интересы, средства, принципы, условия одной и отдельной страны. Это особенность политического строя и политической системы государства. Стоит отметить, что данной проблематикой занялись в самом начале 19 (девятнадцатого века), но используется и модернизируется и по сей день.

Следующую коммуникационную модель приняли на 25-ой Генеральной конференции ЮНЕСКО в 1990 году. Модель гласит, что необходимо обратить внимание на помощь слаборазвитым, бедным странам в создании их собственных информационных каналов, подготовить образованных людей в данной сфере и развить саму технологию. Также, оказать поддержку в проектах по правам и свободам общества на информацию.



Рис. 2. Эмблема организации Всемирного наследия ЮНЕСКО

Таких моделей очень много, вот ещё одни из них:

Типология коммуникаций, теория массовой коммуникации (Б. Вестл и М. Мак-Лин), научное определение понятия «общественное мнение» (У. Липпман, Ю. Хаберманс, Н. Луман, Э. Ноэль-Нойман), теория стереотипов У.Липпмана. Роль стереотипов в массовой коммуникации, теория контроля коллективного поведения Р. Парка, СМК и публичная сфера в концепции (Ю. Хаберманс), научное определение понятия «пропаганда» основные подходы к изучению, теория публики и толпы (Г. Тард), выборочное восприятие информации и теория когнитивного диссонанса (Л. Фестингер), анализ целевых аудиторий в условиях многоканальной медиасреды [4].

Итак, мы с вами разобрались с понятиями, моделями и классификациями медиа и массовой коммуникации. Разобранная с вами ин-

формация, пригодится нам в последующих социальных работах, также в профессиональной деятельности.

В заключении, хотелось бы сказать, что расширение сфер деятельности и обновление информации в области медиа, идёт и возобновляется каждый день. Поэтому, чтобы нам с вами нужно изучать и анализировать новую, актуальную информацию, конечно, не забывая про азы.

Библиографический список:

1. Толковый словарь Ефремовой. [Электронный ресурс]. <https://gufo.me/dict/efremova> (дата обращения 19.09.2021)
2. *Кирия И. В., Новикова А. А.* История и теория медиа. 2-е изд., исправл. Серия: Учебники ВШЭ. — М.: Изд. дом Высшей школы экономики, 2020. — 424 с.
3. Основы теории коммуникации: учебник и практикум для вузов / Т. Д. Венедиктова [и др.]; под редакцией Т. Д. Венедиктовой, Д. Б. Гудкова. — М.: Издательство Юрайт, 2021. — 193 с.
4. *Тухватулина Л. Р.* Принцип классификации моделей коммуникации. // Вестник томского государственного педагогического университета. — Томск: Томский государственный педагогический университет, 2006. — С. 49–53

НАУЧНОЕ ИЗДАНИЕ

Частное образовательное учреждение высшего образования
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ
ТЕХНОЛОГИЙ УПРАВЛЕНИЯ И ЭКОНОМИКИ»

Институт гуманитарных и социальных наук

**ВСЕМИРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО
В РУКАХ МОЛОДЕЖИ**

*Сборник статей
Международной научно-практической конференции
студентов и молодых ученых*

Редакционная коллегия:
О. Н. Уткина, И. Г. Филиппова, В. Л. Погодина
Сборник публикуется в авторской редакции

Руководитель изд.-полигр. центра О. В. Ярцева
Верстальщик М. Ю. Шмелёв

Подписано в печать 29.11.2021 г.
Тираж 50 экз. Объем электронного издания 6,74 Мб.

Издательско-полиграфический центр
Санкт-Петербургского университета технологий управления и экономики
190103, Санкт-Петербург, Лермонтовский пр., д. 44, лит. А
(812) 449-08-33
E-mail: izdat-ime@yandex.ru