



Издательство Института Гайдара

СПРАВКА

Дана Ольге Давыдовой, Евгению Малышкину, Ольге Манулкиной, Александру Погребняку и Нине Савченковой в том, что их статьи «„Акинематограф“ на поле неигрового, или киноязык вне сферы репрезентации» (Давыдова), «Неизбытности любви и нескончаемость обмена: Спиноза и кино» (Малышкин), «Поющий голос и восхищенный слушатель» (Манулкина), «Любовь и деньги в энокоммунистической утопии Отара Иоселиани» (Погребняк) и «Опыт любви и алетическое измерение в кино» (Савченкова) приняты в печать и будут опубликованы в философско-литературном журнале «Логос» в 2022 году, в номере, посвященном репрезентации любовной тематики в кинематографе.

Ответственный секретарь журнала «Логос»

17 ноября 2021 г.

Охонько

Я.Н. Охонько

logosjournal@gmx.com