



---

---

Военно-исторический журнал

**PARABELLUM**

**novum**

Military History Journal

---

---

№ 14 (47)

Санкт-Петербург  
2021

Редакция: **А. Л. Жмодиков**  
**А. К. Нефёдкин** (главный редактор)  
**Д. А. Скобелев** (заместитель главного редактора)

Parabellum novum: Военно-исторический журнал. № 14 (47). Санкт-Петербург, 2021.  
Адрес: 191186, Санкт-Петербург, Центральный район, ул. Казанская, д. 9, к. 23.  
Электронный адрес: **centmilhist@yandex.ru**  
Страница журнала в социальной сети «В контакте»: **vk.com/public68181942**

Журнал зарегистрирован Управлением Федеральной службы по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций по Северо-Западному федеральному округу, ПИ № ТУ 78-01363 от 4 июня 2013 г.

Журнал индексируется в РИНЦ, см.: e-library.ru

ISSN 2308-9423

Редакция выражает свою благодарность В. В. Брюхачеву за финансовое содействие при издании данного номера.

*На первой странице обложки:* Маньчжурский аристократ (*цинь-ван, цзюнь-ван*) середины XVII в. Реконструкция и рисунок Л. А. Боброва.

*На второй странице обложки:* Шлем маньчжурского аристократа. Реконструкция и рисунок Л. А. Боброва.

*На третьей странице обложки:* Цинские войска Цзо Цзунтана преследуют мусульманских повстанцев в ходе боев за города Куча и Карашар. Коллектив художников под руководством Цинь Куана. Картина из серии «Покорение мятежников на северо-западе», 1880-е гг. Частное собрание.

*На четвертой странице обложки:* Парадный конский доспех. Китай, XVIII в. The Metropolitan Museum of Art, New York, Bequest of George C. Stone, 1935 (36.25.2a-qq).

- Письменное использование материалов журнала допускается только по согласованию с редакцией, при этом ссылка на журнал обязательна.
- Оформление авторами статей должно соответствовать принятому в журнале. Присылать статьи следует с саммари на русском и английском языках, включая название статьи, имя и фамилию автора.
- Присланные материалы рецензируются.
- Проверенные, подготовленные и включённые редакцией в план издания статьи отзыву авторами не подлежат.

© Правами на статьи обладают авторы.

© Правами на оформление — редакция.

## СОДЕРЖАНИЕ

### Древний мир

- Клейменов А. А. (Тула)*  
Македонская тяжёлая пехота во времена Филиппа II:  
система снабжения оружием..... 5
- Лазарев С. А. (Челябинск)*  
Социальный портрет римского легионера IV в. н. э. .... 18

### Средние века

- Пилипчук Я. В. (Киев)*  
Миграции и войны арктических самодийцев  
в Западной Сибири в XVI–XVII вв. .... 28
- Шейхумеров А. (Симферополь)*  
Осадное искусство крымских татар..... 50
- Бобров Л. А. (Новосибирск)*  
Доспех маньчжурского аристократа  
первой половины — середины XVII в. .... 60

### Война в традиционном обществе

- Пастухов А. М. (Москва)*  
Китай против кочевников: очерк истории развития конницы  
в Китае с древнейших времен до конца Опиумных войн..... 83

### Personalia

- Нефёдкин А. К. (Санкт-Петербург)*  
Памяти немецкого филолога-классика  
Германа Кёхли (1815–1876)..... 154
- Тимир-Булатова С. Р. (Санкт-Петербург)*  
В. Д. Блаватский как исследователь военного дела  
Северного Причерноморья ..... 162
- Худяков Ю. С. (Новосибирск)*  
К юбилею Леонида Александровича Боброва..... 170

С. Р. Тимир-Булатова

## В. Д. БЛАВАТСКИЙ как исследователь военного дела Северного Причерноморья

**В**ладимир Дмитриевич Блаватский родился в 31 августа (12 сентября) 1899 г. в Петербурге. Его семья принадлежала к дворянскому сословию, однако к этому времени уже не обладала большим состоянием. Дмитрий Владимирович (1864–?), отец будущего исследователя, состоял на службе таможенным чиновником, поэтому семья постоянно переезжала с места на место. В 1917 г. Владимир с медалью окончил третью московскую гимназию и поступил в Московский университет на отделение античного искусства историко-филологического факультета. Однако начавшаяся революция, а затем Гражданская война помешали спокойному обучению. Кроме таких бытовых неудобств, как голод и разруха, существовали такие проблемы, как эмиграция и увольнение части профессорского состава, а также перестройка новой властью системы образования в целом. С сентября 1919 по 1922 г. В. Блаватский проходил службу в Московском гарнизоне: он состоял в кавалерии, как вспоминает археолог В. П. Толстиков, у которого преподавал Блаватский. В 1923 г. последнему все же удалось закончить университет<sup>1</sup>.

В следующем году его принимают на работу в Государственный музей изобразительных искусств. Там он занимался, в основном, инвентаризацией и идентификацией экспонатов — работа хоть и техническая, однако ж давшая ему владение самим материалом — античными вазам — что и составляло предмет его первых публикаций.

В 1925 г. он поступает в аспирантуру Российской ассоциации научно-исследовательских институтов общественных наук и в этом же году отправляется в Ольвийскую экспедицию известного антиковеда и археолога Б. В. Фармаковского, где отработал пять сезонов. Блаватский воспринял и впоследствии распространял методiku Фармаковского, основанную на разделении всех культурных напластований городища на отдельные культурные слои, связанные с определенными хронологическими периода существования города, и считал его са-

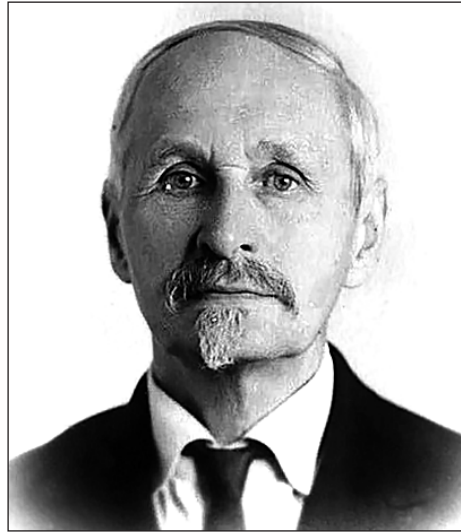
<sup>1</sup> Памяти В. Д. Блаватского // Краткие сообщения Института археологии. Вып. 174: Античная археология. М., 1983. С. 125; Масленников А. А. В. Д. Блаватский // Институт археологии РАН: 100 лет истории. М., 2019. С. 234.



Рис. 1. В. Д. Блаватский, 1970-е гг.

мого своим учителем в античной археологии<sup>2</sup>.

В 1929 г. В. Д. Блаватский защитил кандидатскую диссертацию на тему «Чернофигурные лекифы V века до н. э. из эллинских городов Северного Причерноморья». Через два года под его руководством начинаются раскопки на Хараксе, затем в Фанагории, Пантикапее. Финансирование экспедиций нельзя было назвать щедрым, поэтому Блаватскому приходилось непросто: надо было распределять эти немногие средства так, чтобы добиться большей эффективности<sup>3</sup>.



Его не миновали репрессии 1930-х гг.: в 1933 г. он проходил по «делу скаутов». Блаватский состоял в переписке с фактическим руководителем ОГПУ Г. Г. Ягодой, по распоряжению которого и был арестован 19 марта. Однако он не оговорил себя на допросах, поэтому 10 мая Блаватский был освобожден вследствие закрытия дела<sup>4</sup>.

В 1930-е годы происходит профессиональное становление Блаватского и полное окончательное оформление его научных взглядов: его берут в московское отделение Государственной академии истории материальной культуры, он начинает преподавать на историческом и филологическом факультетах МГУ, а также издает свои первые монографии: «Греческая скульптура», «Архитектура античного мира» и «Архитектура Древнего Рима»<sup>5</sup>. Докторскую диссертацию он писал по теме «Техника античной скульптуры», что было удачно с точки зрения новизны (до этого исследовались непосредственно форма и содержание скульптур) и с точки зрения идеологии (ведь это о производственном начале!)<sup>6</sup>.

Однако наступил 1941 год и Блаватский оказался на фронте. С июля 1941 г. он служил в 8-й стрелковой Краснопресненской дивизии МГУ Московского народ-

<sup>2</sup> *Клейн Л. С.* История российской археологии: учения, школы и личности. Т. 2: Археологи советской эпохи. СПб., 2014. С. 57.

<sup>3</sup> Там же. С. 406.

<sup>4</sup> Заклейменные властью: Блаватский В. Д. URL: <http://pkk.memo.ru/page%20/KNIGA/Vo.html> (дата обращения: 03.09.2020); информация А. А. Масленникова.

<sup>5</sup> *Блаватский В. Д.* Греческая скульптура. М., 1938; *Он же.* Архитектура античного мира. М., 1939; *Он же.* Архитектура Древнего Рима. М., 1948.

<sup>6</sup> *Клейн Л. С.* История российской археологии... С. 406–407.



Рис. 2. В. Д. Блаватский, ок. 1941 г.

ного ополчения. В эту дивизию, кроме прочих, входило множество представителей интеллигенции: студенты и преподаватели Московского университета, геологоразведочного института, консерватории им. П. И. Чайковского, артисты Театра революции и др. Дивизия сражалась на Ржевско-Вяземской линии обороны. После боев под Ельней 6–7 октября, когда она лишилась более половины личного состава и была отрезана от основных дивизий, было принято решение об ее расформировании<sup>7</sup>.

Блаватский в звании интенданта третьего ранга (соответствует капитану) и, позднее, майора административной службы, с 27 ноября, состоял в регулярных частях

Красной Армии (в частности, в ноябре–декабре 1941 г. находился в Теснитских лагерях под Тулой), пока в январе 1942 г. не получил контузию и не был возвращен в Москву. Там он продолжил работу и даже стал членом Государственной чрезвычайной комиссии по учету ущерба, нанесенным музеям и культурному достоянию — нелегкий труд в условиях разрухи. Тем не менее, в 1943 г. ему удалось защитить докторскую диссертацию и стать профессором кафедры археологии МГУ. В 1944 г. по инициативе Блаватского в Институте археологии АН СССР был создан сектор античной археологии, который он возглавлял в течение 27 лет<sup>8</sup>.

Сразу после войны Блаватский отправляется в Пантикапейскую экспедицию, которой руководил с 1945 по 1958 г. До него здесь раскапывались, в основном, гробницы — Владимир Дмитриевич же начал копать непосредственно город (где, кстати, пригодилась методика Фармаковского)<sup>9</sup>. Изучалась и хора Боспора на Таманском полуострове, ранее почти не исследованная. Результатами этой работы

<sup>7</sup> 8-я Краснопресненская дивизия народного ополчения. Хронология: 30 июля — 8 октября 1941 года. URL: <https://www.bogorodsk-noginsk.ru/voyna/8-ya-krasnopresnenskaya-diviziya-narodnogo-opolcheniya-xronologiya.html> (дата обращения: 30.08.2020).

<sup>8</sup> Владимир Дмитриевич Блаватский (1899–1980) // Вестник древней истории. 1981. № 4. С. 215.

<sup>9</sup> Шелов Д. Б. В. Д. Блаватский — исследователь античного мира // Культура античного мира: К 40-летию научной деятельности В. Д. Блаватского. М., 1966. С. 8.

стали книги «Земледелие в античных государствах Северного Причерноморья» (1953) и «Пантикапей» (1964)<sup>10</sup>. Кроме того, в 1958–1960 гг. Блаватский стоял по главе советско-албанской экспедиции (до полного разрыва отношений между Албанией и СССР). Он первым в СССР стал использовать технику подводной археологии в Азово-Черноморской экспедиции<sup>11</sup>, результаты чего совместно с Г. А. Кошеленко были описаны в работе «Открытие затонувшего мира» (1963)<sup>12</sup>. Он создал свою научную методику раскопок, обобщив ее в «Античной археологии Северного Причерноморья» (1961)<sup>13</sup> и в «Античной полевой археологии» (1967)<sup>14</sup>, где главной целью полевых исследований признается некий исторический вывод; особую важность придается ведению полевой документации, применению естественно-научных методов, реконструкции построек и пр.

Вообще его исследования, которых насчитывается чуть более двух сотен, носят достаточно разнообразный характер: «История античной расписной керамики» (1953), «Природа и античное общество» (1976) и пр.<sup>15</sup> Несмотря на то, основными его интересами были античная археология и античное искусство, Блаватский был специалистом широкого спектра. Так, он написал значительное количество работ по истории военного дела. В частности, он изучал тактику, вооружение и фортификацию как в античных городах, так и в варварских обществах Северного Причерноморья. Он раскрывает особенности организации армии, военной техники и военной тактики в античном обществе. Блаватский предмет своего изучения всегда ставит на широком общеисторическом фоне, а сами исследования становятся опорными точными для новых выводов и обобщений<sup>16</sup>.

В 1954 г. вышла его крупная работа «Очерки военного дела в античных государствах Северного Причерноморья»<sup>17</sup>, в которой рассматриваются набор и организация войска, вооружение, фортификация, тактика. Первая часть книги посвящена военному искусству в VII–II вв. до н.э. местных племен (скифов, меотов, тавров и др.), эллинов на Боспоре, в Херсонесе и Ольвии и североPontийских государств. Во второй части он обращается к военному делу сарматов и римлян, а также античных государств Северного Причерноморья, но уже с I в. до н. э. по IV в. н. э. Это первая изданная работа по теме и единственная монография за авторством В. Блаватского, посвященная данному сюжету; переизданий она не

<sup>10</sup> Блаватский В. Д. Земледелие в античных государствах Северного Причерноморья. М., 1953; *Он же*. Пантикапей: Очерки истории столицы Боспора. М., 1964.

<sup>11</sup> Масленников А. А. «Специфика — это главное, что привлекает здесь историка» (Интервью С. Н. Прокопенко) // *Tractus Aevorum*. 2018. № 5 (1). С. 167.

<sup>12</sup> Блаватский В. Д., Кошеленко Г. А. Открытие затонувшего мира. М., 1963.

<sup>13</sup> Блаватский В. Д. Античная археология Северного Причерноморья. М., 1961.

<sup>14</sup> Блаватский В. Д. Античная полевая археология. М., 1967.

<sup>15</sup> Блаватский В. Д. История античной расписной керамики. М., 1953; *Он же*. Природа и античное общество. М., 1976.

<sup>16</sup> Шелов Д. Б. В. Д. Блаватский — исследователь античного мира. С. 6–7.

<sup>17</sup> Блаватский В. Д. Очерки военного дела в античных государствах Северного Причерноморья. М., 1954.

имела. В сборнике «Античная цивилизация» Блаватским были написаны разделы по военному делу Греции и Рима<sup>18</sup>.

Более частные сюжеты по военной истории В. Д. Блаватский рассматривает в своих статьях. Многие из анализируемых им проблем связаны с археологией. В статье «Каменное ядро из Фанагории»<sup>19</sup> рассматривается связь каменного ядра, найденного экспедицией М. М. Кобылиной, с восстанием фанагорийцев против Митридата или осадой Фанагории Фарнаком. Сравнивая археологический материал с письменными источниками, Блаватский выдвигает предположение, что ядро было сброшено с акрополя, когда фанагорийцы атаковали сторонников Митридата.

Тема обороны и осады продолжена в работе «Материалы по античной фортификации Северного Причерноморья», посвященной, главным образом, теме строительства укреплений в Ольвии, Херсонесе, Пантикапее, Фанагории и др.<sup>20</sup> В частности, затрагиваются вопросы географических условий, датировки, затрат на возведение, системы гарнизонной службы и т. д.

Более детально вопрос рассмотрен в статье «Осада и оборона в Античном Причерноморье», материалом для которой послужили и письменные, и археологические источники<sup>21</sup>. Блаватский указывает, что несмотря на примитивность части приемов (например, решительный штурм без подготовки), другая их часть не была столь проста, — например, стенобитные орудия.

Отдельно изучал В. Д. Блаватский вопросы тактики и стратегии как эллинов, так и варварских племен. Развитие и изменение греческой тактики в IV в. до н. э. на примере одного сражения отображено в статье «Битва при Фате и греческая тактика IV в. до н. э.»<sup>22</sup>. В ней Блаватский полагает, что в конце IV в. до н. э. в Северном Причерноморье старая греческая система разгрома противника лобовым ударом сомкнутого строя голлитов не применялась, но важное значение приобрела конница, которая действовала согласованно с пехотой. Несмотря на скудность источников, Блаватский исследует малоизученную стратегию и тактику скифов: в соответствующей статье он разбирает численность, состав войска, основное вооружение, доспехи, снабжение, маневры и построения, основываясь, прежде всего, на сообщениях античных авторов<sup>23</sup>.

Ряд статей был посвящен боспорской коннице, а также греческой фаланге. В статье «Дорийская фаланга и ее происхождение» Блаватский придерживался

<sup>18</sup> Античная цивилизация / Отв. ред. В. Д. Блаватский. М., 1973.

<sup>19</sup> Блаватский В. Д. Каменное ядро из Фанагории: Раскопки 1949 г. // Краткие сообщения института истории материальной культуры (далее — КСИИМК). 1951. Вып. 39. С. 135–136.

<sup>20</sup> Блаватский В. Д. Материалы по античной фортификации Северного Причерноморья // Ученые записки МГУ. 1950. Вып. 143. С. 126–150.

<sup>21</sup> Блаватский В. Д. Осада и оборона в Античном Причерноморье // КСИИМК. 1947. Вып. 16. С. 89–93.

<sup>22</sup> Блаватский В. Д. Битва при Фате и греческая тактика IV в. до н. э. // Вестник древней истории. 1946. № 1. С. 101–106.

<sup>23</sup> Блаватский В. Д. О стратегии и тактике скифов // КСИИМК. 1950. Вып. 34. С. 19–30.



Рис. 3. В. Д. Блаватский (в центре) с коллегами во время Фанагорийской экспедиции. Во втором ряду слева М. М. Кобылина, рядом с ней — Т. В. Блаватская. Конец 1940-х гг.

теории, что она появилась у дорийцев перед появлением их на Пелопоннесе, что способствовало их военным победам<sup>24</sup>. Данная тема поднимается им и в работе, посвященной вопросу дорийской военной демократии, которая, по мнению Бла-

<sup>24</sup> *Блаватский В. Д.* Дорийская фаланга и ее происхождение // Новое в советской археологии. М., 1965. С. 225–229.

ватского, сложилась, вероятно, не позднее конца XVI в. до н. э. и существовала около половины тысячелетия<sup>25</sup>. Естественно, данные предположения теперь не подерживаются исследователями<sup>26</sup>.

Скромный очерк «О боспорских всадниках в росписи Стасовского склепа» изучает характер изображений конных воинов на южной стене Стасовского склепа в Керчи<sup>27</sup>. В частности, разбираются особенности реальных поз всадников и способы адаптации их художником в изображении. Конной посадке боспорских всадников также посвящена статья «О боспорской коннице»<sup>28</sup>. Блаватский считал характерной сарматской посадкой, когда у всадника выставлялась вперед правая нога, а левая сгибалась в колене — конь, таким образом, управлялся посредством ног; торс был повернут левым плечом вперед, позволяя держать пику в правой руке. Такая простая поза несомненно требовала от воинов большого искусства. Не исключено, что интерес к этой теме и подход к ней «со знанием дела» происходят от того, что сам В. Блаватский служил в коннице и был знаком со спецификой конной езды.

Скончался В. Д. Блаватский в результате болезни 10 ноября 1980 г. на 82-м году жизни. Он посвятил антиковедению 57 лет и внес в него огромный вклад, что по праву позволяет его считать одним из основоположников советской науки об античности, наследницей которого является и современная российская наука. Несмотря на то, что военное дело не было главной сферой его интересов, исследования Блаватского имели большое значение для его развития, особенно, его работы по воинам Северного Причерноморья. Он выпустил множество монографий, статей, активно занимался преподавательской деятельностью, принимал участие в научных конгрессах и конференциях, состоял почетным членом научных обществ, советов, институтов США, ФРГ, Венгрии, Югославии. Награжден орденами Ленина (1954), Трудового Красного Знамени (1945), Великой Отечественной войны II степени и семью медалями.

Его супругой была Татьяна Васильевна Блаватская (девичья фамилия — Бороздина; 1917–2007) — также известный историк античности, археолог и эпиграфист. В. Д. Блаватский создал целое поколение антиковедов, среди которых Г. А. Кошеленко, В. И. Кадеев, А. А. Масленников, Н. И. Сокольский и др. В Институте археологии был открыт мемориальный кабинет-библиотека им. В. Д. Блаватского, что составляет уникальное явление и является выражением особого почтения к исследователю:

\* \* \*

<sup>25</sup> Блаватский В. Д. Черты военной демократии в дорийском обществе // Вопросы древней и средневековой археологии Восточной Европы. М., 1978. С. 5–8.

<sup>26</sup> Ср.: Нефёдкин А. К. Изучение феномена фаланги в историографии новейшего времени // Мнемон. Вып. 3. СПб. 2004. С. 461.

<sup>27</sup> Блаватский В. Д. О боспорских всадниках в росписи Стасовского склепа // Античная история и культура Средиземноморья и Причерноморья. Л., 1968. С. 44–45.

<sup>28</sup> Блаватский В. Д. О боспорской коннице // КСИИМК. 1949. Вып. 29. С. 96–99.