

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ
УНИВЕРСИТЕТ им. А. И. ГЕРЦЕНА

РОССИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ
ГИДРОМЕТЕОРОЛОГИЧЕСКИЙ УНИВЕРСИТЕТ

**Природное и культурное наследие:
междисциплинарные исследования,
сохранение и развитие**

КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ

по материалам X Всероссийской
научно-практической конференции
с международным участием
27-28 октября 2021

**Санкт-Петербург
2021**

УДК 911.5

Печатается по решению
Совета факультета географии в
рамках основного научного
направления РГПУ им. А. И. Герцена
№ 24 «Природное и культурное
наследие в системах образования и
туризма»

Коллективная монография

Рецензенты:

Ал.А. Григорьев, В.Л. Погодина

Ответственные редакторы:

В.П. Соломин, Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский, М.А. Бахир, А.Н. Паранина.

Редакционная коллегия:

Ю.Н. Гладкий, Е.Ю. Гуров, В.Г. Мосин, Д.А. Субетто, В.Д. Сухоруков.

Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 27-28 октября 2021 года / Отв. ред. В.П. Соломин, Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский, М.А. Бахир, А.Н. Паранина. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 544 с.

Коллективная монография представляет читателю материалы X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие». Разделы сборника отражают содержание всех направлений работы конференции и широкую дискуссию по проблемам природного и культурного наследия исследователей разных специальностей. Особое внимание в статьях уделено бесценным сокровищам природного и культурного наследия России, его уникальной роли в развитии мировой цивилизации, исследованиям природного и культурного наследия на междисциплинарной основе, а также методическим и методологическим вопросам применения знаний о природном и культурном наследии в образовании и туризме.

Сборник адресован широкому кругу специалистов в области географии, истории, археологии, этнографии, культурологии, социологии, туризма, а также студентам и аспирантам вузов.

Материалы публикуются в авторской редакции

ISBN 978-5-8064-3132-6

© РГПУ им. А.И. Герцена, 2021

© Авторы статей, 2021

«Четкое юридическое оформление должны получить такие понятия, как обязанность государства беречь, поддерживать и развивать культуру и самобытность народов России, помогать соотечественникам, проживающим за рубежом, сохранять общую культурную идентичность. И конечно, одна из важнейших задач государства - это сбережение уникального наследия нашей страны».

В.В. Путин

СОДЕРЖАНИЕ

Приветственное слово В.П. Соломина.....	11
Приветственное слово А.Н. Чилингарова.....	12
К юбилею В.П. Соломина.....	13
Научная школа почетного профессора В.П. Соломина.....	15

ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

<i>Соломин В.П., Сухоруков В.Д., Верещагина Н.О.</i> Геопространственная функционализация Всемирного наследия	18
<i>Аверкиев А.С.</i> Природные и культурно-исторические памятники Северного морского пути	20
<i>Балясникова Л.А.</i> Предстоящая 45-я сессия Комитета Всемирного наследия: новые горизонты сотрудничества.....	23
<i>Гладкий Ю.Н.</i> Мотыжное земледелие Тропической Африки как культурно-исторический феномен.....	28
<i>Григорьев Ал.А.</i> Священные места как культурное наследие человечества и объекты туризма.....	31
<i>Дворецкая М.Я., Дворецкая Ю.В.</i> Современные инструменты в преподавании краеведения на примере использования ЦОС «ЯКласс».....	37
<i>Зарина Л.М., Корнеева Е.Д.</i> Фотоконкурс «Геофокус.ru» и ЭОР «Геофокус».....	43
<i>Коростелев Е.М., Зелюткина Л.О.</i> Объекты географического культурного наследия мира и России в формировании мировоззрения.....	46
<i>Митрофанова Т.Л., Гришаева Ю.М.</i> К вопросу совершенствования методических условий формирования гражданско-патриотической позиции школьников в географическом и экологическом образовании.....	49
<i>Паранина А.Н., Марсадолов Л.С.</i> Наследие древних наблюдательных астропунктов Сибири	53
<i>Соломин В.П.</i> Гуманитарные технологии – инновация в педагогическом образовании	61

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАНИИ

<i>Антонова А.П.</i> Опыт практического применения рабочих листов на примере дистанционного изучения курса географии в 6 классе	67
<i>Алексейкова А.С., Андреева Т.А., Горлышева С.А., Коровка В.Г., Кузнецов И.С., Позднякова Н.А., Сидорина И.Е.</i> Создание раздела о здравоохранении профориентационного атласа Санкт-Петербурга.....	70
<i>Бабаевская Н.Г., Левченко А.Л.</i> Виртуальная экскурсия как средство экологического воспитания школьников во внеурочной деятельности по биологии.....	71
<i>Баженова О.В.</i> Роль наследия в нравственном воспитании студентов-географов	75
<i>Баранов А.С., Баранова С.А., Гдалин Д.А., Субетто Д.А.</i> «Хеликоптер-вью» как стратегия продвижения #Geoherzen – бренда географического образования в РГПУ им. А. И. Герцена.....	78

<i>Беркович Н.А.</i>	Этнодетерриторизация курдского народа.....	82
<i>Бокарева Н.А.</i>	Проектная деятельность как средство достижения метапредметных результатов при изучении географии.....	83
<i>Бочкарев С.В.</i>	Зарубежный опыт организации экологического туризма в структуре содержания курсов повышения квалификации туристско-краеведческой направленности	86
<i>Гаврилин Р.А., Микушатъев Ф.М., Курская С.В., Лебедев Я.Ю., Тарасова Л.В.</i>	Опыт разработки электронного учебного пособия «География Петербургского региона».....	90
<i>Гдалин А.Д.</i>	Использование Big data в хроногеографии.....	93
<i>Горошевская И.М.</i>	Исследование объектов Всемирного природного и культурного наследия в курсе географии средней школы – пример межпредметной интеграции.....	99
<i>Градин Б.Е., Дегусарова В.С.</i>	Столичный статус как фактор формирования целостности историко-культурной среды Гатчины.....	101
<i>Дворников Ю.В., Дмитриева А.А., Соловьева О.А.</i>	Об опыте диагностики проблем межнациональных отношений в студенческой среде.....	103
<i>Дворников Ю.В., Нестерова Л.А., Полякова С.Д.</i>	Гармоничные межнациональные отношения как составная часть культурного наследия.....	109
<i>Демидова Н.Н., Семикина А.В.</i>	Технология организации проектно-творческих мастерских при изучении природного и культурного наследия.....	112
<i>Дубова Е.А., Ильинский С.В., Орлова В.И.</i>	Методика организации экологической экскурсии с использованием приложения ArcGIS online.....	115
<i>Демидионов М.Ю., Дудоркин Е.С.</i>	Мониторинг концентрации хлорофилла-а в поверхностном слое Баренцева моря с помощью данных дистанционного зондирования Земли.....	117
<i>Евсеева Е.Г., Краснова Н.В.</i>	Использование опорных схем для оптимизации проверки знаний и организации самостоятельной работы обучающихся на уроках географии.....	122
<i>Зарина Л.М., Елисеев Д.О., Андреева Т.А., Лисовский А.Д.</i>	Особенности создания зоогеографических карт для атласа Ленинградской области	127
<i>Зверева Н.С.</i>	Применение квест-технологий в обучении географии как фактор повышения мотивации учащихся.....	130
<i>Зелюткина Л.О., Гаврик А.В.</i>	Геоморфологические объекты Ленинградской области как природное наследие Северо-Запада России.....	133
<i>Зулхарнаева А.В., Мусеибова Т.Г.</i>	Методика образного познания природного и культурного наследия как условия формирования эколого-ориентированной жизнедеятельности обучающихся.....	136
<i>Игнатъев И.А.</i>	Использование платформы ArcGIS на уроках географии.....	139

<i>Карасев А.Л., Михайлова Е.И.</i>	Составление видеописьма об объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО в России как средство развития устной речи младших школьников во внеурочной деятельности.....	142
<i>Карменова Н.Н., Коктеубай Ж.Ж.</i>	Применение программы Learningapps.org при изучении природных условий.....	145
<i>Карташова Н.В., Цветкова П.С.</i>	Образовательное значение дальних учебных практик студентов биологического факультета в Крыму.....	149
<i>Киселева Э.М., Абрамова В.Ю., Головина О.В.</i>	Развитие готовности к культурно-просветительской деятельности бакалавров педагогического образования.....	151
<i>Ковалева И.И., Писарева А.В.</i>	Проблема экологической компетентности в рамках образовательного процесса.....	156
<i>Ковтунович Л.А., Андреева Д.Г.</i>	Формирование метапредметных результатов учащихся при проведении бинарных уроков географии.....	158
<i>Копелева Г.В.</i>	Методика работы с материалами по географии и регионоведению при обучении лингвистов французскому языку	161
<i>Кравченко Н.А., Михайлов К.А.</i>	Электронный атлас основных объектов «Долины гейзеров» (Кроноцкий государственный природный биосферный заповедник).....	168
<i>Красильникова И.Н., Варик Е.Л.</i>	Формирование инклюзивной среды на объектах культурного наследия для туристско-экскурсионной деятельности с группами школьников.....	171
<i>Кулебякина Е.В.</i>	Музейное пространство Санкт-Петербурга во внеурочной деятельности по географии.....	174
<i>Куликов В.Ф. Шелухина О.А.</i>	Этноэкологические проблемы полуострова Ямал: реалии и перспективы.....	176
<i>Лоцилова А.А., Кобалян Т.Г.</i>	Методические аспекты развития эколого-ориентированной жизнедеятельности личности при изучении культурного наследия родного края.....	180
<i>Лютянский Ю.Д., Бахир М.А.</i>	Интернет-мемы как средство формирования вексиллологических знаний учащихся.....	184
<i>Марченко А.А., Чохели К.Т., Воробьева Ю.М.</i>	Применение инфографики для изучения природного и культурного наследия в начальной школе.....	188
<i>Меккер Е.С.</i>	Изучение объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО учащимися с ограниченными возможностями здоровья во внеурочной деятельности.....	191
<i>Миронов А.А.</i>	Внеурочное мероприятие как форма изучения природного и культурного наследия России.....	195
<i>Молоткова Е.А.</i>	Студенты как субъекты профессионально-ориентированных проектов: эмпирическое исследование.....	197
<i>Мосин В.В., Мосин В.Г., Мосина А.В.</i>	Знакомство студентов с объектами культурного наследия в рамках интегрированного микромодуля «География культуры».....	201

<i>Морозова М.А.</i>	Результаты исследования по определению уровня загрязнения атмосферного воздуха парковых зон Пушкинского района Санкт-Петербурга методом лихеноиндикации.....	206
<i>Овчинникова Е.С., Балясникова Л.А., Гурова Я.Ю.</i>	Способы оценивания достижений участников любительских хореографических коллективов как стимул к осознанному изучению художественного танцевального наследия.....	210
<i>Олейник Е.Ю.</i>	Изучение природного и культурного наследия родного края на уроках географии	213
<i>Осолодкина А.Ф.</i>	Особенности представлений о наследии в школьных учебниках географии XIX – начала XX вв.....	216
<i>Петухова М.А.</i>	Литературные произведения в содержании региональной географии Якутии.....	219
<i>Пузань В.В.</i>	Социально-психологические проблемы адаптации инвалидов по зрению к обучению в вузе (из личного опыта)	222
<i>Репринцева Ю.С.</i>	Школьное экологическое образование как культурное пространство формирования ценностного потенциала обучающихся.....	225
<i>Рочняк Е.В., Рочняк А.В.</i>	Глобальная экология и социо-гуманитарные науки: цели и перекрестки концептуальных полей.....	227
<i>Рябова С.С., Иудина Т.А., Дмитриева Е.В.</i>	Создание межпредметной экскурсии в рамках проекта «Озеро Вероярви и окрестности – особо охраняемая природная территория».....	231
<i>Смирнова Д.Я., Гурина К.Л., Смирнов В.Б.</i>	Организация учебного процесса студентов по безотрывным формам обучения..	233
<i>Смирнов Л.В.</i>	Расчет координантного крана в сейсмоактивной зоне.....	236
<i>Соловьева Р.П., Соловьева Ю.М.</i>	Роль культурного наследия в образовании.....	240
<i>Соломатина С.С., Мартин М.</i>	Проблема изучения культурных особенностей малочисленных народов России в школьном курсе географии.....	243
<i>Суворова Ж.В.</i>	Учебная экологическая тропа как средство формирования экологической культуры младших школьников.....	245
<i>Суркова В.В., Козак И.Б.</i>	Использование картографического метода исследования для изучения природных объектов ЮНЕСКО.....	249
<i>Суслов В.Г., Петухова М.Д.</i>	Краеведческие исследования как важный элемент образовательного процесса.....	253
<i>Суслов В.Г., Полозова Ю.Д.</i>	Способы диагностики знаний учащихся по географии при помощи интернет-ресурсов.....	256
<i>Сухоруков В.Д., Васильева Н.И.</i>	Геокультурная идентификация народов России и школьная география.....	259
<i>Тарамжина Л.В., Хахалина М.С., Василькова И.Г.</i>	Использование элементов игровых методик со студентами бакалавриата по направлению «Географическое образование».....	261

<i>Ткачева З.Н., Булдышкина Д.В.</i>	
Изучение культурного и природного наследия Рязанской области с использованием интерактивного плаката.....	263
<i>Толчаинова М.А., Каск Н.Г.</i>	
Образовательный тур «По следам викингов» в рамках внеурочной деятельности для учащихся 8 класса общеобразовательной школы.....	267
<i>Уханова И.А.</i>	
Мотивация школьников к изучению и сохранению природного и культурного наследия.....	270
<i>Федорова А.А., Бахир М.А.</i>	
Некоторые особенности организации проектной деятельности учащихся в экологическом образовании.....	272
<i>Федоров А.А., Михайлова М.А.</i>	
Формирование учебной мотивации учащихся при изучении курса «География России».....	275
<i>Чайка О.С.</i>	
Работа в социальной сети как способ мотивации к изучению культурного и природного наследия.....	278
<i>Чугунов Д.Л.</i>	
Реализация практико-ориентированного подхода при изучении курса географии 5-6 классов.....	281
<i>Шихова А.А.</i>	
Создание ситуации успеха при реализации проектной деятельности обучающихся	285
<i>Якушева Н.Ю.</i>	
Работа над индивидуальным проектом как способ сохранения высокого уровня познавательной активности одаренных старшеклассников.....	287
ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТУРИЗМЕ	
<i>Баженов Ю.М., Акимова А.О., Рогачева А.Ю.</i>	
Канал им. Москвы как памятник культурного наследия техносферы, первых пятилеток и ГУЛАГа.....	291
<i>Буй Тхи Хай Ха</i>	
Вьетнамский национальный костюм аозай как элемент культурного наследия.....	295
<i>Васильева О.Е., Дмитриева А.А., Полищук Я.А., Трищ Н.П.</i>	
Развитие спортивной инфраструктуры в России в XXI веке.....	299
<i>Гогаев И.А.</i>	
Потенциал Санкт-Петербурга как дестинации для фототуров.....	302
<i>Голубничая С.Н., Мишечкин Г.В.</i>	
Использование природного наследия Донецкого региона в туризме.....	305
<i>Давыдова С.Г., Притула О.Д.</i>	
Музыкальные древности как объекты туристского интереса	308
<i>Дружнова М.П., Давыдова С.Г.</i>	
Возможности использования природных объектов региона для развития экологического туризма	311
<i>Ерошенко А.А., Капустян Н.Г.</i>	
Камчатка как приоритетное направление развития студенческого туризма в Приморье.....	314
<i>Иванникова Г.А., Ильинская Т.В., Ильинский С.В., Кириллова В.А., Писарев И.Ю.</i>	
Кто не знает Кубачи?	317
<i>Кадочкина В.А., Махова И.П.</i>	
Туристские печатные издания: разработка печатного гида по Волгограду и Волгоградской области	321

<i>Кажушина Н.В.</i>	Особенности организации экскурсионного цикла «Иностранный Санкт-Петербург» в формировании национальной терпимости	324
<i>Карменова Н.Н., Тлеубергенова К.А., Куандыкова Э.К., Токтагулова У.С.</i>	Роль историко-культурных мест в развитии туризма в Туркестанской области..	326
<i>Конеева Е.В., Овчинников В.П.</i>	Корпоративная культура в туристической отрасли на примере СИТИ отеля «1905»	329
<i>Копелев Д.Н.</i>	Сейшельские острова: французский силуэт.....	332
<i>Косинская Е.П.</i>	Использование природного и культурного наследия России в турах для незрячих людей.....	346
<i>Куандыкова Э.К., Тлеубергенова К.А., Карменова Н.Н., Токтагулова У.С.</i>	Алтын-Эмель в Казахстане как природное и культурное наследие ЮНЕСКО...	350
<i>Ледовский В.Р., Солонько А.В.</i>	Функциональные возможности ГИС-технологий в туристской деятельности...	354
<i>Мамирова К.Н., Кабылбаева А.А.</i>	Плато Кок-Жайлау – природное достояние Казахстана	356
<i>Мамирова К.Н., Адилова Н.М.</i>	Анракай – культовый географический объект Казахстана.....	359
<i>Мамирова К.Н., Дайржанова А.Б.</i>	Петроглифы урочища Танбалы.....	362
<i>Нечаева П.А., Андреева Д.Г.</i>	Всемирное культурное и природное наследие ЮНЕСКО в Республике Беларусь.....	366
<i>Преминина Я.К.</i>	Туристский потенциал Новодвинской крепости.....	370
<i>Рыбина М.А.</i>	Эволюция понимания устойчивости в туризме.....	373
<i>Синягина Д.О.</i>	Кластерный подход в развитии экологического туризма в Вологодской области.....	376
<i>Солонько А.В.</i>	Гиды и их место в образовательном туризме.....	379
<i>Станкевич Ю.С.</i>	Архитектура модерна Санкт-Петербурга как важная часть культурного наследия города.....	381
<i>Степанова М.Е.</i>	Возрождение усадебного наследия в Ленинградской области.....	383
<i>Тлеуберген Е.Ж., Демеуова А.М.</i>	Особенности сакральных мест Центрального Казахстана.....	386
<i>Тлеубергенова К.А., Карменова Н.Н., Куандыкова Э.К., Токтагулова У.С.</i>	Сакральная и исцеляющая сила Восточного Казахстана.....	390
<i>Токтагулова У.С., Мамирова К.Н.</i>	Духовные святыни южного региона Казахстана.....	393
<i>Токтагулова У.С., Тлеубергенова К.А., Карменова Н.Н., Куандыкова Э.К.</i>	Влияние сакральных и рекреационных мест Казыгуртского района на развитие туризма.....	396
<i>Тухфатулин А.Р., Григорьев Ал.А</i>	Памятники Всемирного наследия Кыргызстана как объекты современного права.....	400

<i>Хоанг Зиеу Линь</i>	404
Природное и культурное наследие Вьетнама и его использование в туристской практике.....	
<i>Чернявская Ю.В., Махов С.И., Махова И.П.</i>	
Детский экологический туризм: перспективы развития в Республике Алтай.....	406
<i>Чуб А.В.</i>	
Информационное обеспечение экологического туризма в Амурской области....	410
ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ	
<i>Баженов Ю.М., Акимова А.О., Пепина М.М.</i>	
Проблемы урбанизации и сохранение наследия городов России.....	413
<i>Баженов Ю.М., Акимова А.О., Мармазова Т.И.</i>	
Природное и культурное наследие Северного Беломорья.....	417
<i>Баженов Ю.М., Акимова А.О., Коретин О.Ю., Пустовит А.Л.</i>	
Поезд «Лев Толстой» как наследие техносферы.....	421
<i>Богданова А.С.</i>	
Методика определения экологического состояния на примере территории Санкт-Петербургского региона.....	425
<i>Богославская А.А.</i>	
Новые тенденции развития музея и музейной деятельности.....	427
<i>Бульшева Н.И., Героева Х.Б., Долгоруков Д.А., Моисеева Д.М., Орешкин Е.С., Польшкина А.А., Яковлев Е.А.</i>	
Региональный анализ объектов доисторического наследия ЮНЕСКО.....	430
<i>Бырылова Е.А.</i>	
Факультет безопасности жизнедеятельности – территория культуры.....	437
<i>Винокуров И.О., Салаурова К.Ю.</i>	
Годовой сток рек Вологодской области в современных условиях.....	442
<i>Воронина М.А.</i>	
Н. К. Рерих и его вклад в сохранение культурного наследия человечества.....	445
<i>Гайдукова Е.В., Павлов М.Р.</i>	
Оценка скоростного режима речного потока.....	448
<i>Горельшев А.Ю., Калинина И.А.</i>	
Озеро Тайху как объект культурного наследия.....	454
<i>Горячкин П.П.</i>	
Природное и культурное наследие в контексте социально-экономического развития пгт Никель.....	457
<i>Грядунова О.И., Лазарева К.С.</i>	
Природное наследие Днепровско-Бугского канала.....	460
<i>Грядунова О.И., Молчан Д.П.</i>	
Ледниковые валуны Брестчины – природные памятники природы.....	463
<i>Гуров Е.Ю.</i>	
«Зеленая линия» Санкт-Петербурга как объект выражения потенциала культурно-исторического наследия центральной части города.....	467
<i>Демидионов М.Ю., Нестерова Л.А., Богословская Е.А.</i>	
Морфометрические особенности и их взаимосвязь с экологическим состоянием озер Финляндии.....	471
<i>Еловицова К.Н.</i>	
Проектирование экологической тропы на территории нижнего Чусовского участка природного парка «Пермский».....	476
<i>Зелюткина Л.О., Гаврик А.В.</i>	
Геоморфологические объекты Ленинградской области как природное наследие Северо-Запада России.....	479

<i>Жуков П.В., Медведева В.Р.</i>	Анализ проблематики усадеб и дворцово-паркового ансамбля Санкт-Петербурга как объектов культурного наследия.....	482
<i>Золотова О.А., Смолина А.И.</i>	Усадебные парки как природно-антропогенные объекты в системе ООПТ.....	485
<i>Киселев Г.Н.</i>	Силурийские цефалоподы в стратиграфической схеме силура севера Урала.....	488
<i>Лустин Ю.М.</i>	Экофилософская традиция: Сущность, типология, преемственность.....	491
<i>Мехреньгина Т.А., Потапов И.А.</i>	Исследование состояния атмосферного воздуха на территории музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» методом биоиндикации...	494
<i>Павловский А.А., Шамиурин В.И.</i>	Влияние повышения Балтийского моря на сохранение природного и культурного наследия России.....	496
<i>Потапов И.А., Филатова И.А.</i>	Сохранение культурного наследия музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы».....	500
<i>Пронина А.В.</i>	Высотная поясность хребта Дуссе-Алинь (северная часть Буреинского нагорья).....	502
<i>Пузык В.С., Пузык М.В.</i>	Каламитский залив – уникальный объект образовательного процесса.....	507
<i>Петрова А.А., Пястолова М.В.</i>	Использование вегетационных индексов как индикаторов изменения климата Арктики на примере района пролива Карские ворота.....	513
<i>Пивовар А.В.</i>	Эволюция гидрографической сети Карельского перешейка в позднем голоцене..	516
<i>Сергеева К.А.</i>	Конструктивистское индустриальное наследие: сохранение и развитие (на примере Санкт-Петербурга).....	523
<i>Стрельцов М.А., Кулькова М.А.</i>	Геоэкологические факторы, влиявшие на жизнедеятельность древнего человека Карельского перешейка.....	528
<i>Толстова А.А.</i>	Изучение экологического состояния Финского озера с помощью биоиндикаторов.....	531
<i>Харитонова И.В.</i>	Коряжемская кедровая роща как объект природного наследия Архангельской области.....	533
<i>Cherkashina S.A.</i>	Development of cultural routes as socio-cultural technology of cross-cultural communication.....	536
<i>Чуб М.А.</i>	Памятники природы Амурской области: вопросы кадастра и мониторинга использования.....	539
<i>Яковлев Д.В.</i>	Трамвай – исчезающее культурное наследие России.....	542



***Уважаемые участники конференции,
коллеги, друзья!***

В последнее время на первый план выходят идеи межнационального общения и международного сотрудничества. Одним из вопросов государственной национальной политики Российской Федерации, требующих особого внимания государственных и муниципальных органов, по-прежнему является сохранение и развитие культур и языков народов Российской Федерации, укрепление их духовной общности. Идеи и ценности должны составлять практическое содержание воспитания.

Находясь в русле современных тенденций, инициатором настоящей конференции стал Герценовский университет, уникальный архитектурно-исторический ансамбль которого включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов России.

Санкт-Петербург – стратегический регион нашей страны. Здесь как нигде поддерживаются тесные культурные, социально-экономические связи, происходит взаимообмен творческим потенциалом, идет поиск новых перспектив сотрудничества, вопросов соотношения общечеловеческих и национальных ценностей.

Открывая конференцию, хочется подчеркнуть мысль, которая просматривается в декларации прав культуры о том, что «... культура любого народа определяет его духовную уникальность. Она проявляет его творческие силы и способности, одновременно являясь достоянием всего человечества».

Только используя потенциал образования, культуры наций, можно интегрироваться в мировую цивилизацию, формировать систему ценностей, традиций, теоретическую активность людей, а, значит, обеспечивать движение в будущее.

Желаю всем позитивного настроения и настоящего профессионального общения!

Заслуженный работник высшей школы РФ,
почетный работник науки и техники РФ,
доктор педагогических наук,
почетный профессор РГПУ им. А. И. Герцена

В. П. Соломин

Уважаемые коллеги, дорогие друзья!



Память о прошлом и внимание к величайшим достижениям ушедших веков и текущих столетий помогают человеку глубже осваивать мир и находить свое место в нем. В России памятники природного и культурного наследия играют особую роль. Таких объектов в стране насчитывается многие сотни, три десятка из которых признаны мировыми шедеврами человеческого гения и феноменами исключительной природной красоты и эстетической важности. Знания о них обеспечивают не только должный уровень образования, но формируют гражданственность, патриотизм, внимание к национальным истокам, социальную ответственность человека. Следовательно, изучение, сохранение и развитие объектов наследия должно иметь постоянную и широкую поддержку.

Современному человечеству следует наследовать не только природное и материальное богатство, созданное людьми, но и духовно-нравственные ценности, которые генерируют смыслы жизни. Формой такого наследования может стать разработка атрибутов указанных ценностей в качестве условий позитивного человеческого опыта.

Важно подчеркнуть роль и значение системы образования и науки, призванной обеспечивать континуальность подлинной социальной жизни. При этом обучение, воспитание и развитие человека напрямую зависит от состояния всей системы образования, нацеленной на подготовку личности, способную видеть человека как уникальную ценность и наследуемое богатство.

Надеюсь, что настоящая конференция внесет существенный вклад в развитие теории и практики изучения природного и культурного наследия и вызовет дополнительный импульс в его сохранении!

Герой Советского Союза, Герой Российской Федерации,
депутат Государственной думы Российской Федерации,
член-корреспондент РАН, доктор географических наук,
профессор

А. Н. Чилингаров

К ЮБИЛЕЮ В.П. СОЛОМИНА



30 июля исполнилось 70 лет доктору педагогических наук, почетному профессору Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, председателю нашей конференции Валерию Павловичу Соломину.

Валерий Павлович родился в 1951 году в Ленинградской области. В 1978 году окончил факультет естествознания ЛГПИ (ныне РГПУ) им. А. И. Герцена. С 1982 года работает в вузе в должности ассистента, доцента, профессора, заместителя декана и декана факультета естествознания, с 1987 по 2011 годы – проректором по учебной работе, в 2011-2016 годах – ректором.

В.П. Соломин – доктор педагогических наук, профессор, Заслуженный работник высшей школы РФ, Почетный работник науки и техники РФ, Лауреат премии Правительства Санкт-Петербурга в области высшего и среднего профессионального образования, лауреат Премии Правительства Российской Федерации в области образования, действительный член Международной академии наук (Российская секция), Международной академии наук экологии и безопасности жизнедеятельности, Академии информатизации образования, Русского географического общества, член редколлегий нескольких научно-методических журналов, профессор кафедры методики обучения биологии и экологии РГПУ им. А. И. Герцена. В 2016 году указом Президента Российской Федерации В.В. Путина № 359 за заслуги в развитии науки, образования, подготовке квалифицированных специалистов и многолетнюю плодотворную работу награжден медалью ордена «За заслуги перед Отечеством I степени».

В.П. Соломин внес личный существенный вклад в развитие университета как крупнейшего отечественного центра образования, науки и культуры, в совершенствование системы педагогического образования Российской Федерации. Многогранная организационно-управленческая, научно-исследовательская и педагогическая деятельность В.П. Соломина способствовала расширению спектра профилей многоуровневого образования, что нашло отражение в целом ряде образовательных программ подготовки бакалавров и магистров, рекомендованных для вузов России.

Под руководством В.П. Соломина создана научно-педагогическая школа, включенная в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга, основным направлением научных исследований которой является теория и практика многоуровневого естественнонаучного образования. Выпускниками школы являются более 30 кандидатов и докторов наук. Среди них ученые из Благовещенска, Воронежа, Махачкалы, Южно-Сахалинска, Якутска и

др. В.П. Соломин – автор свыше 500 научных и учебно-методических работ, посвященных естественнонаучному педагогическому образованию, методике обучения биологии, безопасности жизнедеятельности, экологии, устойчивому развитию, менеджменту образовательных систем и пользующихся большим интересом среди специалистов в нашей стране и за рубежом

В.П. Соломин награжден медалями: ордена «За заслуги перед Отечеством» I и II степеней, «В память 300-летия Санкт-Петербурга», К.Д. Ушинского, знаками: «За заслуги» МЧС России, Павловским серебряным знаком МАИ, «Участник ВВЦ», «Звезда Ученого» МАНЭБ и другими.

Валерий Павлович – образец честности, искренности и порядочности. Его научный авторитет непререкаем.

Желаем дорогому Валерию Павловичу крепкого здоровья и многих сил для новых начинаний, удачных проектов и выдающихся научно-образовательных достижений!

Коллеги, друзья и соратники

НАУЧНАЯ ШКОЛА ПОЧЕТНОГО ПРОФЕССОРА В.П. СОЛОМИНА

В настоящее время в Российской Федерации созданы и успешно функционируют более 1500 научно-педагогических школ. Часть из них находится под юрисдикцией учебных заведений (в первую очередь – высших), часть – научных учреждений. Особым статусом обладают научно-педагогические школы на базе педагогических вузов. Так, на базе ведущего педагогического университета страны – Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена – в настоящее время работает 37 научно-педагогических школ, деятельность которых охватывает все спектры общественных, гуманитарных и естественно-математических наук. Все они дополнительно включены в Реестр ведущих научных и научно-педагогических школ Санкт-Петербурга. Накопленный за почти 225 лет существования главного педагогического вуза страны опыт исследований, научные достижения, исторически сложившиеся традиции определяют современный статус РГПУ им. А. И. Герцена как известного крупного университета и центра подготовки учителей, способного решать целый ряд задач кадрового, научно-методического и информационно-технологического обеспечения инновационного развития национальной системы образования.

Среди «герценовских» школ особое место занимает научно-педагогическая школа почетного профессора В.П. Соломина «Теория и практика многоуровневого естественнонаучного образования», выпускниками которой являются более 30 кандидатов и докторов наук. В разные годы участники научно-педагогической школы являлись исследователями целого ряда актуальных вопросов среднего общего, среднего профессионального, высшего профессионального образования в сферах безопасности жизнедеятельности, биологии, географии, физической культуры, экологии; создателями инновационных методик обучения; разработчиками моделей методик формирования знаний, умений, навыков, компетентностей учащихся и других компонентов образования. Указом Президента РФ от 07.07.2011 № 899 деятельность научно-педагогической школы В.П. Соломина вошла в спектр приоритетных направлений развития науки, технологий и техники РФ.

Считаем необходимым отметить основные идеи научно-педагогической школы В.П. Соломина, успешно внедренные в образовательный процесс учебных заведений регионов России и зарубежья:



– **в области методики обучения безопасности жизнедеятельности:**
методические основы обучения информационной безопасности (Алтуфьева А.А., Санкт-Петербург), методика формирования знаний о природоопасных явлениях с использованием электронных образовательных ресурсов (Горбачев С.В., Санкт-Петербург), методика дистанционной поддержки предметной подготовки студентов (Ломов А.С., г. Южно-Сахалинск),

формирование профессионально-педагогической культуры будущих специалистов (Кудрин А.А., Санкт-Петербург);

– **в области методики обучения биологии:** научно-методические основы формирования системы обучения биологии в открытом информационном обществе (Смирнов В.А., Санкт-Петербург), развитие исследовательских умений при углубленном обучении биологии (Кулев А.В., Санкт-Петербург), методика применения учебного комплекта в общеобразовательной школе (Бодрова Н.Ф., г. Воронеж), методика учебно-исследовательской работы учащихся (Спицына (Беспамятных) Т.А., Санкт-Петербург), методика формирования валеологических знаний учащихся (Коломеец О.П., г. Благовещенск), методика формирования знаний и умений по сохранению здоровья учащихся (Сычева Л.А., г. Гатчина), методика использования средств мультимедиа и информационных технологий (Филиппов Е.А., Фаградян (Мусинова) Н.В., Беляков О.И., Санкт-Петербург), методика комплексного применения традиционных средств обучения и средств новых информационных технологий (Лысенко А.С., Санкт-Петербург), создание электронных учебных модулей (Полякова Н.А., Санкт-Петербург), методика развития экологической культуры (Викторова Л.П., Санкт-Петербург), эколого-валеологическая подготовка студентов педагогического колледжа (Абрамова (Осипова) В.Ю., Санкт-Петербург), методика развития эколого-экономических знаний (Силакова О.В., Санкт-Петербург);



– **в области методики обучения географии:** методическая подготовка бакалавров и магистров (Верещагина Н.О., Санкт-Петербург), экологическое обучение и воспитание в системе школьного географического образования (Васильев С.В., Санкт-Петербург), образовательный туризм (Погодина В.Л., Санкт-Петербург), методика формирования геолого-геоморфологических знаний учащихся (Козак И.Б., Санкт-Петербург), олимпиадное движение школьников (Ильинский С.В., Санкт-Петербург), методика оценки географической компетентности учащихся (Бахир М.А., Санкт-Петербург);

– **в области естественнонаучного образования:** создание системы экологической подготовки бакалавров (Гаджиев М.М., г. Махачкала), разработка моделей естественнонаучного образования бакалавров и магистров (Станкевич П.В., Санкт-Петербург);

– **в области общей педагогики:** контроль образовательных результатов учащихся на основе информационных технологий (Колесников Ю.Ю., Санкт-Петербург);

– **в области физкультурного образования:** гуманитарные технологии (Митин А.Е., Санкт-Петербург), системно-целевое управление подготовкой спортсменов (Фарбей В.В., Санкт-Петербург);

– **в области методики обучения экологии:** неформальное экологическое образование учащихся (Тутынина Е.В., Санкт-Петербург), методика использования биологических задач в экологическом образовании школьников (Ткачева О.И., Санкт-Петербург), учебно-исследовательская работа учащихся в летнем экологическом лагере (Софронов Р.П., г. Якутск), становление эколого-педагогической компетентности (Роговая О.Г., Санкт-Петербург).

Всего участниками научно-педагогической школы В.П. Соломина подготовлено более 100 учебных и учебно-методических пособий, активно используемых в образовательном процессе, более 1000 научных статей, в том числе в изданиях из перечня ВАК и изданиях, индексируемых в SCOPUS и Web of Science.



В разные годы школа принимала непосредственное участие в проектах по разработке и исследованию научных основ многоуровневого педагогического образования, образовательных стандартов и программ всех уровней под эгидой Минобрнауки России, международном проекте Intel «Обучение для будущего»,

голландском проекте «Проблемы мотивации в преподавании естественнонаучных дисциплин» MJSE (CROSS), осуществляла научно-исследовательскую работу «Разработка информационного и научно-методического обеспечения экоинновационного менеджмента производственных и сервисных предприятий в условиях развития отраслей «зеленой экономики» в России» (тема проекта: «Разработка научно-методического обеспечения сетевого консорциума педагогических вузов на базе РГПУ им. А. И. Герцена).

ЧЕЛОВЕК В СИСТЕМЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

MAN IN THE SYSTEM OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE

ГЕОПРОСТРАНСТВЕННАЯ ФУНКЦИОНАЛИЗАЦИЯ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ

В.П. Соломин*, В.Д. Сухоруков*, Н.О. Верещагина**

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, suhor@herzen.spb.ru*

***Российский государственный гидрометеорологический университет, Санкт-Петербург, n.vereshchagina@rshu.ru*

GEOSPATIAL FUNCTIONALIZATION OF THE WORLD HERITAGE

V.P. Solomin*, V.D. Sukhorukov*, N.O. Vereshchagina**

**Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

***Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg*

Введение

Геопространственной функционализацией мы считаем комплексное географическое познание на основе ценностных переживаний, данных в качестве сущностных усмотрений (примеров). В этом смысле геопространственную функционализацию Всемирного наследия можно назвать его *экземплификацией* (англ. *exemplification* – пояснение примером, копирование) [1, с. 24].

На протяжении всей человеческой истории географическое пространство оставалось активным участником происходящих на земле событий самого разного характера. Иначе говоря, географическое пространство, в котором существуют люди, создавалось ими в виде приобретаемой реальности. Наиболее яркие образцы геопространственных построений в настоящее время стали объектами Всемирного наследия, глубоко почитаемыми подавляющим большинством человечества. Это дает основание говорить о континуальности географического пространства и совершенно очевидном феномене «наследуемости» окружающего мира.

Географическое пространство и Всемирное наследие

Пространство, изучением которого занимается география – земное пространство. Оно сферично и в силу этого замкнуто. Земное пространство иначе называется *географическим*. Его исходными единицами выступают «формы созерцаемого». Это означает, что географическое пространство идентично акту его восприятия, осуществляемого целенаправленным наблюдением, глубоким осмыслением и пониманием облика Земли. При этом

выражение «облик Земли» в географии подразумевает пространство взаимного проникновения всех планетных сфер (литосферы, гидросферы, атмосферы, биосферы), включая антропосферу. Таким образом, специфической чертой географического пространства является разнообразие поверхности планеты, вытекающее из различий в характере, способах и механизмах взаимодействия контактных земных оболочек [2].

Единое в своей основе географическое пространство заполнено сложными ассоциациями, которые представляют собой отражение непрерывных жизненных процессов и событий в природе и человеческой культуре. В этих конструкциях человек существует как неотъемлемая часть. Устанавливая связи с миром и в мире, человек действует в качестве созидательного существа, «пропитывая» социальностью результаты своей деятельности и природное окружение в его предметных формах. Поэтому природа в оторванности от человека теряет свой геопропространственный статус. Она приобретает смысл и значение посредством социального звучания, когда вовлекается в практику познавательной и творческой деятельности людей. Тем самым осуществляется слияние природного и общественного в единую связную систему, способную наследоваться.

Итак, географическое пространство – это сфера существования человечества в данных ему условиях. Действительное измерение географического пространства, состоящего из всех земных сфер, находящихся во взаимодействии, порождается результатами физических и умственных усилий людей и совпадает с параметрами субъектов и объектов человеческого сообщества. Вследствие этого в географии используется идея множества пространств и его объектов для описания самых различных явлений, возможных в повседневной и непрерывной жизни.

Нерасторжимое единство окружающей действительности не имеет ограничений. По сути, в этой действительности происходит постоянно расширяющийся и углубляющийся диалог людей с внешней средой и между собой. Результатом такого взаимодействия становится постижение самого человека и насыщение его жизненного мира ценностным содержанием. Важнейшим условием указанного движения выступает способность человека ценить окружающее пространство и себя в нем. Осознание конструируемой реальности происходит не столько в режиме данности, сколько в поле активно-ответственной практики, ибо человек и весь род человеческий, «есть *результат своих собственных поступков*» [3, с. 205]. Поэтому отпавшая от взаимодействия и ценностной ответственности за содеянное жизнь не может иметь смысла, так как она не обретает укоренимости. Другими словами, только видимый, слышимый, осязаемый, мыслимый (познаваемый) и наследуемый мир, проникнутый тонами эмоционально-ценностной значимости, становится единым и устойчивым. Эта всеобщая сопричастность создает для человека конкретное должностное бытие и превращает каждое его проявление в ответственный поступок или деяние наследуемого свойства. Тем самым,

географическое пространство обеспечивает воспроизводство естественной и социальной жизни.

Заключение

Географическое пространство воспринимается людьми визуально. Способность человека видеть географическое пространство обеспечивает ему координацию движения, глубину ощущения внешнего мира и внутреннее саморазвитие.

Яркими символами географического пространства, отражающими феноменологию естественных картин и человеческих достижений, являются памятники Всемирного наследия. Диапазон наследия представляют выдающиеся природные и антропогенные объекты, но также нематериальное наследие и мировая память.

Литература

- [1] Гуссерль Э. Логические исследования. Т. II. Ч.1: Исследования по феноменологии и теории познания. - М.: Академический проект, 2011. – 565 с.
- [2] Сухоруков В.Д. Гладкий Ю.Н. К вопросу о научной экспликации географического пространства // Региональные геосистемы. 2021. Том 45, №2 (133-143).
- [3] Элиаде М. История веры и религиозных идей: от каменного века до элевсинских мистерий. - М.: Академический Проект, 2009. – 622 с.

S u m m a r y

The geographical space is for a person the only capacity in which they are. The geographical space identifies the consciousness and representation of a person with reality. Therefore, the geographical space unites man with the environment. The unity of objective nature and the subjective world of people has a direct expression in human experience, which concentrates the semantic and material values that have gained world recognition. The article emphasizes the position of the World Heritage as a bright symbolism of geographical space.

ПРИРОДНЫЕ И КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЕ ПАМЯТНИКИ СЕВЕРНОГО МОРСКОГО ПУТИ

А.С. Аверкиев

*Российский государственный гидрометеорологический университет,
Санкт-Петербург, asav@rshu.ru*

NATURAL AND CULTURAL-HISTORICAL SITES OF THE NORTHERN SEA ROUTE

A.S. Averkiev

Russian State Hydrometeorological University, Saint Petersburg

Северный морской путь, как транспортная артерия, непрерывно развивается и приобретает всё большее значение в экономике Российской Федерации. В то же время, он сам, в целом, и его отдельные акватории и пункты на побережье являются природными и культурными памятниками, и историческим наследием страны. Во время кругосветного плавания океанографического исследовательского судна (ОИС) «Адмирал Владимирский» (18 августа 2014 г. -

18 января 2015 г.) второй этап экспедиции проходил целиком по Северному морскому пути от г. Североморск до г. Петропавловск-Камчатский (рис. 1). Выполнение этого этапа можно рассматривать как вклад в изучение морского наследия и сохранение памяти о морях и полярниках, осваивавших Российскую Арктику. В рейсе принимала участие группа преподавателей и студентов РГГМУ.

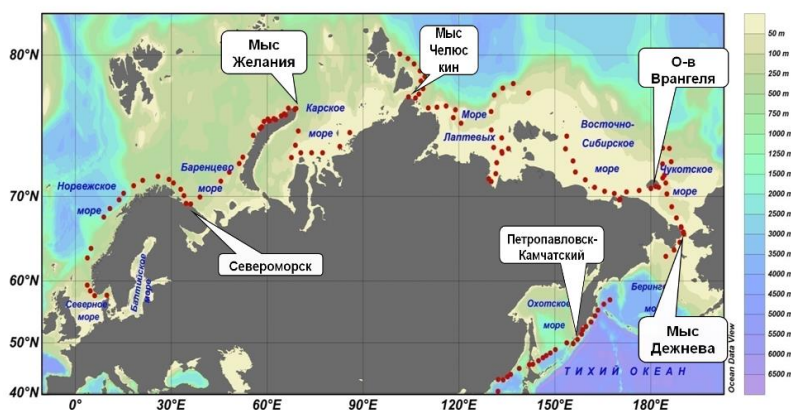


Рис. 1. Маршрут, основные места высадок и положение океанографических станций на СМП

Инициатором и организатором экспедиции на судне «Адмирал Владимирский» выступило Управление навигации и океанографии Министерства обороны РФ при поддержке Русского географического общества. Благодаря усилиям гидрографов Балтийского и Северного флотов, во время следования были выполнены океанографические, гидрографические и метеорологические работы и осуществлены высадки в уникальных географических точках и на Полярных станциях: Русская Гавань, мыс Желания, мыс Челюскин, остров Врангеля, мыс Дежнева и заходы в порты Диксон, Тикси, Певек.

В Национальном парке «Русская Арктика» на мысе Желания архипелага Новая Земля в значительной степени выполнены работы по реставрации и сохранению исторических памятников, таких как маяк 30-х гг. XX в., первая полярная метеостанция, гидрографические знаки, укрепительные сооружения батареи, охранявшей станцию во время Отечественной войны, памятники норвежским мореплавателям и советским полярникам. Осуществляется очистка территории от металлолома и его вывоз на материк. На других пунктах, за исключением городов Певек и Петропавловск-Камчатский, эти работы еще предстоит выполнить. Инспекторы Национального парка «Русская Арктика» охраняют птиц, белых медведей и других животных от случайных и неслучайных посетителей.

Трудная судьба выпала и, видимо, ещё предстоит в будущем порту и о-ву Диксон. Его положение оказалось недостаточно удобным для современного обеспечения и снабжения судов, следующих Северным путем, а также судов, следующих из Обской губы и Енисейского залива, поэтому население уменьшилось в несколько раз и занятость его мало обеспечена. Тем не менее, на о-ве Диксон работает аэропорт и крупная (по современным представлениям)

метеостанция. В континентальной, более новой части населенного пункта, сохранились и поддерживаются в неплохом состоянии памятники Н.А. Бегичеву, морякам-полярникам, памятник батарее, защищавшей порт от немецких военных судов, преследовавших полярные караваны. Интерес вызывает памятник норвежскому моряку П. Тессему, участнику похода Р. Амундсена на шхуне «Мод», погибшему в 1919 г, останки которого нашли Бегичев и его спутники. Памятник неоднократно обновлялся норвежцами и поддерживается местными жителями.



Рис. 2. Объекты культурно-исторического наследия на мысе Челюскин

Мыс Челюскин – самый северный пункт Евразийского континента (77°43' с.ш. 104°18' в.д.). Здесь останавливались практически все исследователи СМП: Лаптев, Челюскин (1742), Норденшельд (1878), Нансен (1893), Толль (1901), Вилькицкий (1914), Амундсен (1919), Папанин (1936), Шмидт, Ушаков на «Челюскине» (1933) и многие другие. Здесь также работает метеостанция с исторической судьбой, памятник первооткрывателям, тур из камней, по легенде впервые сложенный Норденшельдом, условный пограничный столб (рис. 2).

Несомненный интерес вызывает остров Врангеля, где, несмотря на удаленность, также организован интересный и достаточно известный государственный природный заповедник и ведутся работы по сохранению памятников, фауны и флоры и развитию инфраструктуры заповедника.

Мыс Дежнева интересен как самый северный пункт Евразии. Здесь на высоте 80м расположен памятник-маяк С. Дежневу, хорошо видимый с моря проходящим судам.

Очевидно, что исторические объекты, природные условия, животный мир этих уникальных мест представляют огромный интерес как для профессионалов: разработчиков ресурсов, моряков, исследователей, промысловиков, так и для

туристов. Поддержание этих культурно-исторических и природных памятников дорогостоящая, но необходимая задача России как морской державы.

Литература

- [1] Аверкиев А.С. Океанографические исследования на трассе СМП океанографического исследовательского судна «Адмирал Владимирский» в навигацию 2014 г. – Российские полярные исследования. № 2 (20) 2015. – С. 10-12.
- [2] Аверкиев А.С. Океанографические исследования во время кругосветного плавания. Записки по гидрографии. № 295. 2015. С-Петербург. Изд. Управления навигации и океанографии министерства обороны Российской Федерации. – С. 31-58.
- [3] Аверкиев А.С. Культурно-исторические памятники Северного морского пути. Плавание океанографического исследовательского судна «Адмирал Владимирский». Сентябрь-октябрь 2014. // Проблемы изучения и сохранения морского наследия: сборник материалов Международной научно-практической конференции, 7-11 апреля 2015г/1-е изд.-Калининград: Издательский Дом «РОС-ДООАФК», 2015. – С.111-114.

S u m m a r y

Circumnavigation of the oceanographic vessel «Admiral Vladimirkii» was held from August 2014 to January 2015. This expedition can be considered as a contribution to the study and preservation of maritime heritage. While vessel had following the Northern Sea Route in addition to scientific studies landing in unique geographical locations were carried out, such as Russian Harbour, Cape Desire, Cape Chelyuskin, on Wrangel Island, and Cape Dezhnev and ports Dixon, Tiksi, Pevek, Petropavlovsk-Kamchatsky. At the National Park "Russian Arctic" at Cape Desire Novaya Zemlya archipelago works on the restoration and preservation of historical sites have been started and largely mainly formed. Cleaning the area from scrap metal and its export to the mainland were carried out. Inspectors protect birds, polar bears and other animals from random and nonrandom pursuers. Undoubted interest on Wrangel Island, where despite the distance, also organized by the State Nature Reserve and works on preservation of monuments, flora and fauna and infrastructure development of the reserve. It is obvious that the historical sites, natural conditions, fauna of these unique places are very interested for professionals: developers resources, sailors, explorers, fishermen and tourists.

ПРЕДСТОЯЩАЯ 45-Я СЕССИЯ КОМИТЕТА ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ: НОВЫЕ ГОРИЗОНТЫ СОТРУДНИЧЕСТВА

Л.А. Балясникова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, unesco@herzen.spb.ru*

UPCOMING 45th SESSION OF THE WORLD HERITAGE COMMITTEE: NEW PROSPECTS OF COOPERATION

L.A. Balyasnikova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В июне 2022 года в России состоится 45-я сессия Комитета всемирного наследия, официальное решение о проведении которой было принято в марте 2021 года на 15-й чрезвычайной сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО.

Важной особенностью сессии является то, что она будет проходить как юбилейная в год принятия 50 лет тому назад Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия на Генеральной конференции ООН по вопросам образования, науки и культуры в Париже и учреждения этого межправительственного комитета. Известно, что именно этот профильный комитет ЮНЕСКО отвечает за осуществление Конвенции, принятой в 1972 году.

Важно и то, что это будет второе заседание Комиссии, которое пройдет под председательством России. Десять лет тому назад, в 2012 году, 36-ю сессию Комитета Всемирного наследия ЮНЕСКО принимал Санкт-Петербург, теперь ее примет Казань. Уже выбран Председатель сессии, им стал постоянный представитель России при ЮНЕСКО Александр Кузнецов. Президент Татарстана Рустам Минниханов утвердил состав организационного комитета по подготовке и проведению 45-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО в Казани. На рассмотрении и согласовании (на сентябрь 2021) находится логотип мероприятия.

В рамках заседания Комитета планируется провести четыре сессии на разных российских площадках:

в Казани: Форум управляющих объектами всемирного наследия, Молодежная модель Комитета,

в Санкт-Петербурге: Молодежный форум всемирного наследия,

в Краснодарском крае, во Всероссийском детском центре «Орленок»: детская смена в формате молодежной модели.

Интересно, что это будет своеобразная «зеркальная» сессия в России. В 2012 году в Санкт-Петербурге завершилась 36-я сессия Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, впервые проходившая под председательством России. Тогда Молодежный форум всемирного наследия проходил в Казани. Теперь города меняются местами (заседание Комитета пройдет в Казани, а форум молодых специалистов – в Санкт-Петербурге), но это лишь подчеркивает тот факт, что именно эти города имеют существенные достижения в сфере возрождения историко-культурных памятников, обладают значительным потенциалом для проведения мероприятий на мировом уровне и являются конструктивными площадками в России для взаимодействия государств в целях достижения общих задач по сохранению бесценного наследия народов мира.

Ожидается, что на сессии Комитета будут рассмотрены вопросы, связанные с реализацией Конвенции, заявки о включении новых номинаций в Список всемирного наследия ЮНЕСКО, доклады государств-членов о состоянии сохранности культурных и природных объектов, а также другие вопросы.

Знаменательно, что в период после 36-й сессии, практически на всех последующих сессиях Комитета, в Список всемирного наследия ЮНЕСКО были включены различные российские объекты: Архитектурно-исторический комплекс Булгар (2014), Успенский собор и монастырь острова-града Свияжск (2017), в состав объекта Центральный Сихотэ-Алинь включён национальный парк Бики (2018), Храмы псковской архитектурной школы (2019), Петроглифы Онежского озера и Белого моря (2021).

Планируется, что для проведения Молодежной модели в Казани будет выбран полилингвальный образовательный комплекс «Адымнар – путь к знаниям и согласию», открытый в сентябре 2020 года по инициативе Государственного Советника Татарстана, Посла Доброй воли ЮНЕСКО Минтимера Шаймиева. Уникальность комплекса состоит в том, что преподавание здесь ведется сразу на трех языках – татарском, русском и английском, а это создает особую атмосферу для общения и проведения различных мероприятий. А если язык рассматривается не просто как предмет и средство обучения другим предметам, но и как средство познания мира, как инструмент развития межкультурного взаимодействия, то эта школьная площадка как нельзя лучше отражает общую тему всех мероприятий Комитета: «Межкультурный диалог как императив сохранения всемирного наследия».

Знаменательно и то, что Молодежный форум всемирного наследия пройдет на базе Горного университета в Санкт-Петербурге.

По итогам III Всероссийского конгресса кафедр ЮНЕСКО, в 2018 году на базе Горного университета был создан Международный центр компетенций в горнотехническом образовании в качестве Института 2-й категории под эгидой ЮНЕСКО, целью которого является создание условий для мобильности студентов, аспирантов и ведущих специалистов. При подписании договора об учреждении Центра Генеральный директор ЮНЕСКО Одри Азуле подчеркнула, что «сеть центров категории 2, в которую войдет новый центр, представляет собой кладезь знаний, который играет решающую роль в достижении Целей устойчивого развития» [1]. Поэтому кроме профессиональных задач, которые университет решает по достижению Целей устойчивого развития, деятельность центра концептуально отражает и такие ЦУР, как «содействие построению миролюбивых и открытых обществ в интересах устойчивого развития» (№16), «укрепление средств достижения устойчивого развития и активизация работы механизмов глобального партнерства в интересах устойчивого развития» (№17) [6]. Очевидно, что эти направления ЦУР естественно вписываются в контексте общей темы 45-й сессии Комитета «Межкультурный диалог как императив сохранения всемирного наследия».

Учитывая, что целью Конвенции 1972 года является сохранение наследия для будущих поколений, в рамках 45-й сессии планируется проведение на базе Всероссийского детского центра «Орленок» образовательных мероприятий, направленных на обучение детей и молодежи навыкам, необходимым для охраны всемирного наследия. Заметим, что специальная смена в оздоровительном лагере Орленок пройдет 10 лет спустя после 36-й сессии Комитета.

Международный молодежный форум в 2012 году предварял открытие 36-й сессии Комитета, а его проведение в центре такого уровня, как Всероссийский детский центр «Орленок», позволило, по словам Ответственного секретаря Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО Г.Э. Орджоникидзе, привлечь внимание к проблематике всемирного наследия не только самих делегатов, но и вовлечь в деятельность других школьников [3].

На Форуме с ребятами работали эксперты ЮНЕСКО, российские и международные специалисты по экологии, гидрологии, экологической политике, изучению и охране культурного и природного наследия. Многочисленные мастер-классы, интерактивные семинары и тренинги дали подросткам подробное представление о структуре и деятельности ЮНЕСКО, объектах Всемирного культурного и природного наследия, современной экологической ситуации и практических действиях по её улучшению.

Делегации разных стран и городов представляли культуру и природу своих регионов, обсуждали экологическую обстановку, обменивались опытом решения экологических проблем, проведения специализированных акций и исследований.

Совместной группой, сформированной из школьников и руководителей, подготовлен видеоролик по итогам форума, а также разработан итоговый документ в форме обращения к участникам 36-й сессии Комитета всемирного наследия ЮНЕСКО, который и был представлен на открытии сессии в Санкт-Петербурге.

Среди участников форума (а их было более двух тысяч) российскую делегацию представили девять регионов: Москва, Санкт-Петербург, Омск, Якутск, Нижний Тагил, Казань, Новороссийск, Самара, Уфа и делегаты из детского дома – Красносельской школы-интерната.

В настоящее время ведется активная работа по подготовке к детской смене в формате молодежной модели-2022. С этой целью Комиссия Российской Федерации по делам ЮНЕСКО и Национальный координационный центр проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» разработали положение о конкурсе для школьников, учителей образовательных учреждений и ассоциированных школ ЮНЕСКО, победители которого будет представлять Россию на этом мероприятии. Преподаватели-победители конкурса проведут в «Орленке» несколько дней, участвуя в организации конкурсов, мастер-классов, квестов и пр. Школьники примут участие в многочисленных мероприятиях, которые пройдут в формате молодежной модели, имитирующей формат Конгресса.

Своеобразный старт конкурсу был дан на состоявшемся в сентябре 2021 года Съезде ассоциированных школ ЮНЕСКО, который прошел в Казани на тему «Обмен лучшими проектами в области Всемирного культурного и природного наследия» и был посвящен подготовке к 45-й сессии Комитета Всемирного наследия [2].

В ходе презентации лучших практик и проектов в области изучения и сохранения всемирного культурного и природного наследия регионов сети ассоциированных школ ЮНЕСКО в России было подчеркнуто, что особое внимание участникам конкурса следует уделить региональным объектам, которые мало известны, но которые заслуживают внимания в плане изучения и развития. Предлагалось обратить внимание на координацию усилий с местными комитетами по охране памятников и природопользованию, использовать имеющиеся материалы и опыт работы с ними.

В этой связи представляется особенно важным межрегиональный фестиваль социальных проектов, направленных на популяризацию и сохранение культурного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области. Конкурс проводит Комитет по государственному контролю, использованию и охране памятников истории и культуры на протяжении уже четырех лет. Это «проект, где собственные идеи авторов по охране и популяризации наследия, а также объекта всемирного наследия ЮНЕСКО «Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников» могли бы быть замечены и реализованы» [5]. Проекты, которые были представлены школьниками и студентами (а их только в прошлом году было более 100) в рамках фестиваля, представляют бесспорный интерес для российского конкурса в преддверии 45-й сессии Комитета всемирного наследия и должны быть рассмотрены при подведении его итогов.

Особое внимание мероприятию оказывает Министерство просвещения РФ, которое уже выделили 100 путевок для участия в «Орленке» [2].

Ожидается, что в работе 45-й сессии Комитета всемирного наследия примут участие около четырех тысяч делегатов, включая министров культуры, образования и экологии, а также профессиональные неправительственные организации ИКОМОС (национальный комитет Международного совета по охране памятников и достопримечательных мест) и МСОП (Международный союз охраны природы и природных ресурсов).

Обращаясь к участникам 44-ой сессии Комитета всемирного наследия, который проходил в Фучжоу, крупном промышленном и научном центре Китая, известном своими достопримечательностями, Президент Республики Татарстан Рустам Минниханов сказал: «Уверен, что форум станет ярким событием и послужит укреплению межгосударственных связей в сфере сохранения историко-культурных и природных объектов, имеющих всемирную значимость» [4].

Литература

[1] В ЮНЕСКО подписано соглашение о создании Международного центра компетенций на базе Горного университета в Санкт-Петербурге. Портал ЮНЕСКО. Электронный доступ <https://ru.unesco.org/news/v-yunesko-podpisano-soglashenie-o-sozdanii-mezhdunarodnogo-centra-kompetenciy-na-baze-gornogo>

[2] Национальный съезд ассоциированных школ ЮНЕСКО. Сайт университета «ТИСБИ». Электронный доступ <https://www.tisbi.ru/novosti/megdunarodnaya-nauchno-prakticheskaya-konferentsiya-yunesko/>

[3] Перспективы ЮНЕСКО. Опыт. Инновации. Перспективы. Газета проекта «Ассоциированные школы ЮНЕСКО» в Российской Федерации. №1, 2012.

[4] Руководство Татарстана выступило на Комитете всемирного наследия. Портал ЮНЕСКО. Электронный доступ <http://unesco.ru/news/leadership-of-tatarstan-whc/>

[5] Фестиваль «Миссия – сохранить». Портал КГИОП. Электронный доступ <https://kgiop.gov.spb.ru/nasledie/molodyozh-i-vsemirnoe-nasledie/festival-missiya-sohranit/>

[6] Цели устойчивого развития. Портал ООН. Электронный доступ <https://www.un.org/sustainabledevelopment/ru/sustainable-development-goals/>

S u m m a r y

The article introduces readers to the process of preparation for the 45th session of the World Heritage Committee, which will be held in the summer of 2022. Attention is drawn to the format of the events, to the possibility of teachers and schoolchildren participating in the Russian competition, which will determine the participants to work in Kazan, St. Petersburg and the Orlonok Children's Center (Krasnodar Territory).

МОТЫЖНОЕ ЗЕМЛЕДЕЛИЕ ТРОПИЧЕСКОЙ АФРИКИ КАК КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКИЙ ФЕНОМЕН

Ю.Н. Гладкий

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, gladky43@rambler.ru*

HOEING AGRICULTURE OF TROPICAL AFRICA AS A CULTURAL AND HISTORICAL PHENOMENON

Yu.N. Gladkiy

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Энциклопедии мира определяют *мотыжное земледелие* как архаичный вид трудовой деятельности, возникший в неолите и встречающийся сегодня в практике самых отсталых племен Тропической Африки. По существу, единственным инвентарем первых земледельцев служила палка-копалка (прообраз мотыги), один конец которой делался заостренным и обожженным огнем (для прочности). Мотыга неоднократно совершенствовалась: вначале путем использования палки с поперечным сучком и рабочей части из рога или кости, а еще позже — каменной и железной мотыги. На протяжении столетий мотыга (она же «палка-копалка») оставалась незаменимым инструментом земледельцев в африканских тропиках.

Не случайно сегодня своеобразным культурно-историческим символом африканского сельского хозяйства на страницах многих мировых изданий по умолчанию остается африканская женщина, держащая в руках мотыгу (нечто, вроде «серпа» или «молота»). Это изображение как бы подчеркивает тяжелую работу, с которой сталкиваются африканские женщины в сельском хозяйстве. В связи с этим некоторые общественные деятели, призывающие к модернизации африканского сельского хозяйства, заявляют, что ручная мотыга должна находиться в музеях, а не в руках африканских фермеров. Высказывается мнение, что самый быстрый способ поместить этот символ тяжелой работы в учебники истории – это перенести наше мышление с традиционного сельского хозяйства на агробизнес [7].

Однако «законсервированность» архаичной мотыги во многих сельских общинах Тропической Африки заставляет думать, что появление ее в качестве музейного экспоната еще долго не приведет к автоматическому исчезновению этого орудия из реальной сельской жизни. Так, в наиболее густонаселенной стране континента Нигерии миллионы земледельцев *хауса* в провинциях Кано и Сокото (как и другие народы Западной Африки - *бамбара*, *сонгаи* и др.) и сегодня

не обходятся без главного сельскохозяйственного инвентаря – мотыги разной формы и размера. Прочность и тяжесть рабочей части мотыги зависит от твердости почвы. В книге Львовой Э.С. «Этнография Африки» указывается что мотыга «*габдеши*» используется для обработки новых участков; «*кваса дуке*», «*масасеаби*» или «*магирби*» - для взрыхления почвы и уничтожения сорняков; «*сунгулин*» - для выкапывания ямок при посеве; облегченная мотыга для детей - «*дунга*» и т.д. [6].

Напомним: пояс *мотыжного земледелия* (термин был введен в начале XX в. Э. Ханом для коллективного обозначения примитивных форм сельского хозяйства, определяемых отсутствием плуга) традиционно был расположен в тропических широтах, включая Африку к югу от Сахары (но не Африканский Рог, где плуг, по-видимому, был завезен через Египет), муссонную Юго-Восточную Азию и доколумбовую Америку [5]. Но наиболее прочно и надолго мотыжное земледелие укоренилось именно в странах Тропической Африки.

Убедительным фактом соответствия мотыжного земледелия Тропической Африки культурно-историческому феномену, обратимся к нашим собственным исследованиям [1]. Давно известно, что широкому внедрению плужного земледелия и различных почвообрабатывающих машин препятствуют специфические почвенные условия тропиков. Без почвоохранительных мероприятий применение тракторов и тяжелых лемешных плугов с отвалом зачастую малоэффективно, ибо ведет к утрате плодородия и к эрозии почв. Причины кроются в особом термическом режиме, механическом состоянии почв, в концентрации почвенных микроорганизмов в верхнем слое. Возможно, именно это обстоятельство является одной из главных причин сохранения у негритянских племен первобытной мотыги как лучшего по сравнению с плугом почвообрабатывающего орудия.

Отдельные зарубежные экологи подвергли резкой критике практику усиливающейся эксплуатации африканских почв с использованием современной техники. Особенно резко осуждено массированное наступление на аридные зоны. Высказывается мнение, что один из путей поддержания земледелия в присахарских регионах лежит через возрождение древних методов земледелия с использованием наземного стока. Интересна в этой связи мысль известного естествоиспытателя А. Агарвала, что «ответы на многие вопросы, над которыми безуспешно бьются арабские страны, лежат в мертвой и похороненной истории их собственного региона. От Алжира до Йеменской Народной Демократической Республики земледельцы пустыни некогда терпеливо осваивали бесплодные земли, заставляли их давать достаточно пищевых продуктов и волокон, чтобы поддерживать цивилизации, относившиеся к числу наиболее развитых в мире» [7, с.6]. Думается, однако, что, несмотря на растущий интерес в мире к подобному типу земледелия, его географические пределы все же ограничены районами узких вад с благоприятными гидрологическими и почвенными условиями.

Аналогичной точки зрения придерживается французский ученый Дж. Колломбон, призывающий к всемирной экологизации сельского хозяйства

развивающихся стран с тем, чтобы по возможности сохранить его многообразные вековые связи с природной средой. Для этого, по его мнению, необходимо внедрять менее механизированные и менее энергоемкое сельское хозяйство. Неоценимую услугу может оказать возрожденная «древняя техника», апробированная самой историей. В целом ряде африканских государств, в частности, в Нигерии, некоторые культуры *дают более высокие урожаи, если ограничиваться поверхностным рыхлением почвы с помощью обыкновенной мотыги* [4].

Возвращаясь к африканскому мотыжному земледелию, заметим, что благодаря во многом именно ему, в тропиках сформировалось в прошлом несколько культур, имеющих значение для сохранения и развития самобытности народов хауса, бамбара, сонгаи и внесших определенный вклад в не всеми признаваемую африканскую цивилизацию. Мотыжное земледелие символизирует нерасторжимую связь природы, культуры и материальной сферы, образующие в своей совокупности среду обитания человека. Поэтому вне зависимости от того, переместится ручная мотыга в музей или останется надолго подручным средством африканского земледельца, она навечно приобрела статус навечно культурно-исторического феномена.

Литература

- [1] Гладкий Ю.Н. Индустриализация и региональное развитие в Африке. - Ленинград, «Наука», 1987. – 236 с.
- [2] Львова Э.С. Этнография Африки. - М.: изд-во Моск. ун-та, 1984. – 248 с.
- [3] Agarwal A. Coaxing the bartew deserts back to live // New scientist, London, 1977, vol. 73, № 1069. – Pp. 131-144.
- [4] Collombon J. A more ecological agriculture for tomorrow? // Impact of sciences on society. Paris, 1980, vol. 30, № 4. – Pp. 76-87.
- [5] Hahn E. Die Haustiere und ihre Beziehungen zur Wirtschaft des Menschen. Leipzig, 1896. - 581s.
- [6] Hahn E. Von der Hacke zum Pflug. Leipzig, 1914. – 142 s.
- [7] Why our stereotypes of African agriculture are all wrong. - URL: <https://www.weforum.org/agenda/2016/06/why-our-stereotypes-of-african-farming-are-all-wrong/>

S u m m a r y

Attention is drawn to the hoeing agriculture of the peoples of Africa as an essential part of the material and spiritual culture created by numerous generations. The position is shared, according to which it is too early to make a hand hoe a museum exhibit. The problem is that without law enforcement measures, the use of tractors and heavy ploughshares with a dump is often ineffective, because it leads to loss of fertility and soil erosion. The reasons lie in the special thermal regime, the mechanical state of the soil, in the concentration of soil microorganisms in the upper layer. Meanwhile, thanks largely to hoeing agriculture, several cultures have been formed in the tropics that are important for the preservation and development of the identity of the Hausa, Bambara, Songhai peoples and have made a certain contribution to African civilization.

СВЯЩЕННЫЕ МЕСТА КАК КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА И ОБЪЕКТЫ ТУРИЗМА

Ал.А. Григорьев

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, aleksey.megalit@yandex.ru*

SACRED PLACES AS A CULTURAL HERITAGE OF HUMANITY AND OBJECTS OF TOURISM

Al.A. Grigoryev

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Священные места, как бесценные феномены и для человечества в целом, и для отдельного человека, являются не просто вехами его культурного развития [1]. Носители памяти о прошлом, они представляют собой своеобразные ориентиры в духовной жизни. Их можно даже назвать некими точками отсчета в духовном развитии человека, эталоном в его духовных поисках. При этом нужно подчеркнуть, что собственно природные святыни (то есть реки, камни и т.д.) должны рассматриваться, точно также как и природно-рукотворные феномены, именно как элемент культуры, объекты культурного наследия. Непонимание сказанного приводит к уничтожению святынь. Об этом, в частности, наиболее масштабно свидетельствует пример бывшего СССР. Напомню, что в нашей стране было выброшено из обихода даже само понятие святыня («сквозь зубы» советской властью признавалось понимание этого понятия только в узком, религиозном смысле).

В бывшем СССР уничтожались многие священные языческие феномены, почитание которых преследовалось (например, священные сосны или камни). Разрушались в еще большей степени и православные святыни. Не трудно вспомнить, во что превратились некоторые священные земли с монастырями, которые долгое время были не только религиозными центрами, но и цитаделями русской культуры, а некоторые из них и крепостями, защищавшими от врагов. На Соловецких островах был организован один из главных лагерей в системе концентрационных лагерей так называемого ГУЛАГа. В островных, полуразрушенных, заросших бурьяном монастырях на Валдайском и Ладожском озерах (Иверском и Соловецком) были созданы дома-убежища для инвалидов, почти полностью оторванные от остальной жизни страны.

Сознательному разрушению, опустошению, как чуждые новой, коммунистической идеологии, в бывшем СССР подверглись также многие из дворянских усадебных ансамблей. А ведь с ними связан целый пласт развития русской культуры, в том числе культуры отношения к родной земле, гармоничного, в согласии с природой ведения сельского хозяйства. Некоторые из этих усадеб были одновременно и ячейками местной культуры, и местными святынями (так как были связаны с жизнью выдающихся людей российского отечества).

Такое же попустительское отношение, забвение стало господствующим в СССР и в отношении священных мест сражений с врагами. «Посчастливилось»

только отдельным из них, связанных с признанными государством, как бы канонизированными полководцами. Среди них Куликово поле (поле брани со степняками) и Бородинское поле (место битвы с французами). Что же касается локальных священных мест сражений, то большинство из них в годы советской власти в буквальном смысле поросли лесом или бурьяном, были вычеркнуты из российской истории и культуры. Показателем такого отношения к почитаемым местам нашего военно-исторического прошлого служат развалины крепостей (например, в Копорье, в Ивангороде в Ленинградской области). Немногим из них «повезло» (Петрокрепость, Старая Ладога), да и то относительно.

Священные места, как объекты наследия должны исследоваться с разных точек зрения: историками и археологами, архитекторами и географами, этнографами и филологами, геологами и биологами. При этом важную роль в изучении играет географический подход, который позволяет оценить их комплексно и увязать со многими особенностями природы и ее освоения.

Большие разрушения почитаемым местам приносят военные действия. В период войн пришельцы-завоеватели среди различного рода объектов разрушают, прежде всего, священные места. И не случайно: они понимают, что, уничтожая такие места, они лишают народ духовных ориентиров. Вспомним, как во время Второй мировой войны фашисты сознательно уничтожали в бывшем СССР такие феномены, как дворцово-парковые ансамбли под Петербургом, сам Санкт-Петербург (в то время Ленинград), усадьбу Льва Толстого в Тульской области, Пушкинские места в Псковской области.

Аналогичным образом во время захвата власти в Афганистане движением талибов-мусульман, они сознательно уничтожили святыню чуждого им буддизма. Огромное скульптурное изображение Будды (высотой около 53 м) в провинции Бамиан, высеченное в скалах более 1500 лет тому назад, в 2001 г. было расстреляно и взорвано военными. А ведь эта святыня была включена в Список Всемирного Наследия.

Следует заметить, что разрушение рукотворной части святыни, а иногда и природной святыни вовсе не означает прекращение ее существования. Ведь само место, где находится святыня, его земля, растения, камни, вода, как глубоко уверены люди, сохраняют память о ней, ее дух. Многие из нас считают, что Дух-покровитель, «хозяин» священного места продолжает обитать там даже после разрушения святыни. Так в Советской России был взорван огромный камень и крошечная часовня, поставленные недалеко от Пскова в память о княгине Ольге, много сделавшей для формирования Русского государства. Но место это было не забыто и сейчас возрождается. Люди приходят поклониться земле, на которой стояли взорванные монастыри, церкви, земле, поросшей бурьяном, но пропитанной кровью защитников родного края. Именно об этом говорится в коротких стихотворных строчках знаменитого японского поэта Мацуо Басе (1644-1694 гг.) «Там, где когда-то высилась статуя Будды» [2]:

*Паутинки в вышине.
Снова образ Будды вижу
На подножии пустом.*

Следует заметить, что священные места, как частицы географического пространства, различаются друг от друга по занимаемой площади. Это, конечно, не влияет на их значимость. Среди них может быть отдельное дерево, как, например, знаменитый Мамврикийский дуб на территории Израиля. Таких священных феноменов, занимающих площадь от десятка до нескольких сотен квадратных метров очень много. Это могут быть и отдельные камни, скалы, источники, наконец, рощи деревьев. Однако известны почитаемые места, значительно больше по размерам, площадью в десятки и даже сотни квадратных километров или протяжением в сотни и даже тысячи километров. К ним принадлежат такие реки, как Рейн, Волга или Ганг, а также озеро Байкал.

Сказанное относится не только к собственно природным, но и к священным природно-рукотворным местам. Ведь среди них можно встретить и одиночные могилы, совсем маленькие церквушки, и огромные дворцово-парковые ансамбли (например, в Гатчине под Санкт-Петербургом), громадные оборонительные сооружения (например, Великая Китайская стена – рис. 1), целые города (Бенарес, Иерусалим) и даже страны (Египет, Индия).

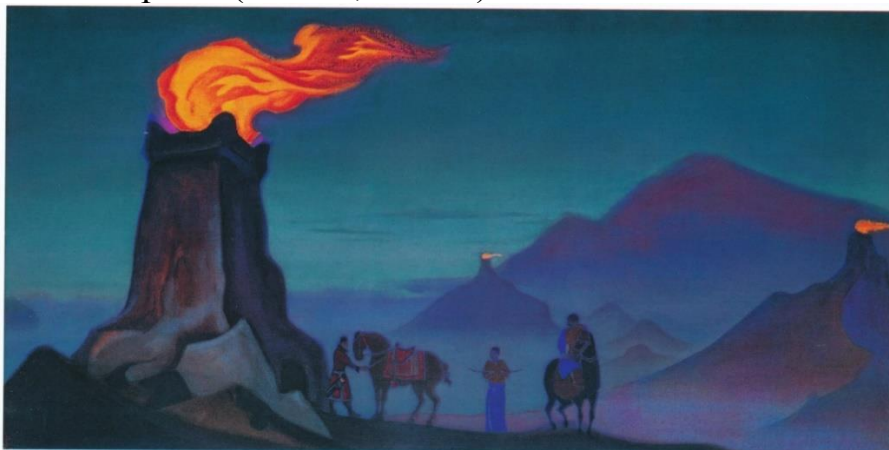


Рис. 1. Великая Китайская стена. Огни Победы. Худ. Н. Рерих. 1940

Одни святыни, местные, например, какой-либо ключ, известны только узкому кругу людей, из близлежащего поселка. Другие священные места знают в целой области. Таков, например, остров Коневец на Ладоге с расположенным там монастырем. Об этой святыне, пожалуй, знают все жители Ленинградской области. Наконец, есть святыни, которые пользуются национальной и даже мировой известностью. Среди национальных святынь жителей Монголии выделяется гора Отгон Тэнгэр. Вот каким образом она звучит в сердцах монголов словами современного поэта:

*О, если бы оглядеть весь мир! –
Он многоцветен и велик,
Однако вижу лишь один
Отгон Тэнгэр, алтайский пик...*

*Ты вдохновенная гора,
Ты – наше завтра и вчера,
Ты – воли, мужества сестра,
Отгон Тэнгэр, Отгон Тэнгэр.*

Дожоогийн Цэдев. Вершина Отгон Тэнгэр [3].

Среди мировых священных мест можно назвать такие разные, как усадьба Льва Толстого в Тульской области в России и Галилейское озеро в Израиле. Оба являются таковыми совершенно по разным причинам. Галилейское озеро связывается в народной памяти с легендарными деяниями Иисуса Христа и его сподвижников. Имя Л. Толстого известно всему просвещенному миру, как имя великого писателя, «просветителя», знатока человеческих душ. И хотя в России православными иерархами Толстой был отлучен от церкви, от этого его мировая известность и глубокое почитание среди людей разных стран мира не уменьшились.

Священные места как важные, ключевые местоположения на планете как для одного человека, группы людей, так и для всего человечества, хранители памяти о прошлом являются также и памятниками культуры, наследия [2, 4]. Разумеется, локального, регионального, национального и мирового уровня. Многие из них вошли в сознание, менталитет благодаря отображению их деятелями литературы и искусства [3]. В России издавна они воспитывают чувство Родины, «привязку» к родной земле. В условиях насаждения космополитизма, распространенного поругания патриотизма это особенно важно.

Уже сейчас некоторые священные места вошли в Список Всемирного Наследия. Среди них такие, как Стоунхендж в Англии, Рим в Италии, Иерусалим в Израиле, озеро Байкал в России, дворцово-парковый ансамбль Версаль во Франции. Разумеется, почитаемые места и в первую очередь мировые, национальные должны тщательно охраняться от забвения и разрушения. В то же время представляется, что они вовсе не должны быть изолированными от общества. Все эти феномены должны быть центрами организованного посещения, паломничества и туризма. Для этого нужно, чтобы все подобные феномены стали бы частью экономического развития региона, страны. Сказанное не в последнюю очередь относится и к России.

По понятным причинам священные места являются центрами паломничества и туризма. Под паломничеством обычно понимают посещение религиозных святынь. В России крупными центрами паломничества являются некоторые наиболее известные монастыри. Среди них Соловецкий на Соловецких островах в Белом море, Валаамский на островах в Ладожском озере. Впрочем, среди их посетителей все-таки больше туристов, чем паломников. «Рядовое» религиозное паломничество отмечается также к некоторым природным феноменам, правда, освещенным церковью. Среди них наибольшей популярностью пользуются ключи, родники, некоторые озера. В 1949 г. в России насчитывалось более 60 святых водных источников, не считая расположенных на территории монастырей. Все они считаются целительными [1]. В дореволюционной России паломничество к святым местам было несравнимо масштабнее, чем в годы советской власти. В дни праздников число паломников в священных городах (Киеве, Москве) составляло сотни тысяч человек.

К крупнейшим центрам христианского паломничества в Европе, несомненно, принадлежат селение Фатима под Лиссабоном в Португалии и городок Лурд во Франции. Оба места связаны с видениями Девы Марии (рис. 2) и считаются

священными. Их ежегодно посещают многие сотни тысяч человек, причем не только католиков. В 1982 г. в Лурде побывало около 4.500000 пилигримов. У мусульман главными центрами паломничества являются Мекка и Медина (Саудовская Аравия), связанные с жизнью и деяниями пророка Мухамеда. На Ближнем Востоке расположен также такой крупный религиозный центр, как Иерусалим (Израиль). Его святыни привлекают к себе многие тысячи паломников, причем не только иудеев, но также христиан и мусульман.

Среди самых больших центров паломничества на планете *Тривенисангам*, место слияния трех священных рек Индии – Ганга, Джамны и Сарасвати, ныне текущей под землей. Ежегодно туда на праздник *Кумбхамелы* приходят миллионы пилигримов. На праздник же большой Кумбхамелы (а он происходит один раз в 12 лет) в 1954 г. собралось 6 миллионов приверженцев индуизма. Паломники живут здесь целый месяц, купаются в священной воде Ганга, совершая обряд очищения, а также другие обряды.



Рис. 2. Богоматерь Мария с сыном и Иосифом: Бегство в Египет. Худ. Ганс Гольбейн Младший. Илл. к молитвеннику «Садик души». 1522-1523

Следует заметить, что среди посетителей некоторых известных священных мест (например, на землях Древней Палестины, в Тибете) не только паломники, но и путешественники. Ясно, что вольно или невольно они приобщаются к святым местам, начинают ощущать их влияние и даже поклоняться им.

Посещение путешественниками, туристами, странниками других, нерелигиозных почитаемых мест (полей сражений, мест, связанных с жизнью и деяниями национальных героев и т.д.) имеет целый ряд отличий от религиозного паломничества. В частности, по эмоциональной окраске поклонения они не столь неистовы. Однако духовное восприятие таких мест не менее глубоко, чем религиозных святынь. Сказанное особенно касается многих сотен миллионов атеистов и, прежде всего, жителей коммунистического Китая и всех государств так называемого социалистического лагеря (в том числе бывшего СССР, Северной Кореи, Северного Вьетнама).

Для атеистов, для людей – слабых приверженцев той или иной религии (а таких в Европе и в США, например, великое множество), для сторонников единой

универсальной религии (в частности, сторонников философского учения Н. Рериха) рассмотренные в книге не религиозные священные места и являются высшим проявлением Духа человека, нации, народа. Не даром самые «спорные» (как кому-то может показаться) среди упомянутых феноменов – дворцово-парковые ансамбли Франции, России посетители называют не иначе, как божественными. Замечу: именно так сплошь и рядом говорят самые-самые безбожники. В самом деле, эти феномены вне понимания (или на грани его) того, как человек может создать такие ансамбли.

Подобным же образом, хотя и несколько иначе, формируется отношение к другим нерелигиозным святыням. Как выходящие из естественного ряда явлений воспринимаются, например, места, связанные с жизнью и деяниями великих людей - Гете, Наполеона, Леонардо да Винчи... Ведь все эти люди, которые представляются обычному человеку необыкновенными, словно одухотворяют место своего проживания.

Можно оставаться неистовым мусульманином или католиком, однако при посещении ими мест сражений, на которых погибли люди, или концентрационных лагерей и у них возникает ощущение чего-то запредельного, невозможного. И для них такие места выходят из ряда обычных и становятся местами поклонения.

Среди не религиозных природно-рукотворных почитаемых мест по массовой посещаемости выделяются некоторые города (например, Рим в Италии, а в России Москва и Санкт-Петербург), упомянутые выше дворцово-парковые ансамбли Франции и России, куда ежегодно устремляются десятки и даже сотни тысяч туристов. Разумеется, огромен поток туристов, странников и к природным почитаемым местам (не в первую очередь, связанным с религиозным поклонением), таким, например, как озеро Байкал в России. Следует заметить, что жители одних государств, посещая священные места других народов, в своем большинстве как бы приобщаются к значимости этих святынь для других людей. Тем самым они выделяют их для себя в ряду природных и природно-рукотворных феноменов. Особенно это касается национальных и мировых священных мест.

В заключение еще раз вспомним Дельфийский Оракул, одну из главных святынь Древней Греции, впрочем, известную далеко за ее пределами. Можно считать: он вовсе «не умер» и не превратился в обыкновенный памятник наследия. Примечательна инициатива одного из самых известных исследователей мировых религий и, в частности, понятия «священное» Мирче Элиаде и его единомышленников из разных стран мира. В конце XX века Дельфийский Оракул был возрожден ими как место-символ всего священного на планете (правда, с позиции исследователей, а не приверженцев какой-либо религии).

Священные места как наиболее значимые местоположения, памятники прошлого, которые являются также объектами наследия и туризма, требуют особого тщательного внимания и охраны.

Литература

- [1] Григорьев Ал.А. Священные места планеты. СПб.: Изд. АССПИН. 2003. – 365 с.
- [2] Григорьев Ал. А. География Всемирного наследия. - СПб.: Астерион, 2012. – 320 с.
- [3] Григорьев Ал.А. Мир географии в зеркале искусства. СПб.:Астерион. 2019. – 238 с.

[4] Григорьев Ал.А. География культуры. Учебное пособие. М. Изд. Юрайт. 2021. – 290 с.

S u m m a r y

Various sacred places, both places of our culture and religious, including natural and man-made, are considered. It is shown that they are both part of culture, heritage monuments and are presented as significant objects of tourism.

СОВРЕМЕННЫЕ ИНСТРУМЕНТЫ В ПРЕПОДАВАНИИ КРАЕВЕДЕНИЯ НА ПРИМЕРЕ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ЦОС «ЯКЛАСС»

М.Я. Дворецкая*, Ю.В. Дворецкая**

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, dvoretskaya.marianna@yandex.ru*

***Цифровой образовательный ресурс «ЯКласс», Санкт-Петербург, dvoreckaya@yaklass.ru*

MODERN TEACHER'S TOOLS IN TEACHING LOCAL HISTORY ON THE EXAMPLE ON THE DIGITAL EDUCATIONAL RESOURCE «YAKLASS»

M.Ya. Dvoretzkaya*, Ju.V. Dvoretzkaya**

**Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

***Digital educational resource «YaKlass», St. Petersburg*

*«Toute la suite des hommes, pendant le cours de tant
de siècles, doit être considérée comme un même homme
qui subsiste toujours et apprend continuellement».*

Pascal, «Pensées», 1670

*...можем и мы рассматривать историю человечества
как индивидуальный целостный и единый процесс,
а род человеческий (genus humanum) как живой организм.
Человечество, с этой точки зрения, представляет собою
таким образом из начала существующее целое, все
элементы которого способны существовать только
в системе этого целого.*

Анциферов Н.П. «Душа Петербурга», 1922

Локальное и персонализированное краеведение, на наш взгляд, в изначальном смысле имело прикладной характер. Например, ранее в практически любой культуре и религии было принято сначала знакомиться с особенностями жизни, характера, здоровья, местности проживания представителей семьи жениха и невесты, а уже потом знакомить молодых. В отсутствии привычной нам общедоступной информационной сети, каждая семья имела одного или нескольких хранителей общеродовой истории. При этом объем сохраняемых и передаваемых из поколения в поколение знаний у наших пращуров, поражает. Например, составление основы генеалогического древа нашей семьи стало возможно благодаря феноменальной памяти нескольких малограмотных родственников, рассказавших об особенностях жизни,

родственных связях и характере более чем трехсот персоналий. Этот образ рода, дает возможность сформировать у подрастающего поколения чувство сопричастности роду, а вместе с ним ответственность за прошлые и будущие поколения.

Еще одна причина, по которой следует как можно раньше формировать у детей заинтересованность краеведением, это временная ограниченность жизни хранителей родовой памяти. По нашему мнению, мотивация к изучению истории рода, в контексте краеведения, у среднестатистического россиянина проявляется по достижении им среднего возраста 30-40 лет. К сожалению, к этому моменту, расспросить о подробностях личной и семейной истории практически уже некого.

Историко-научное краеведение зародилось достаточно поздно. По мнению некоторых авторов, интерес к изучению локальной местности, истории народов, культуры возник в эпоху Просвещения. В статье Шалимовой Ж.Н. [3] представлена примечательная обзорная таблица по истории развития краеведения. В монографии Дворецкой М.Я. [4], в частности, говорится и том, как вписывалось «краеведение» в образовательную программу классической мужской гимназии (Санкт-Петербург). Пашковым А.М. [2] представлена история зарождения краеведения как школьного предмета «Родиноведение» в контексте изучения истории и географии Олонецкой губернии (Карелия). Пашков указывает на разнообразие и многоплановость истории краеведения, представленной в нескольких формах: административной, церковно-приходской, педагогической и социально-политической активности. Следствием этой активности стало формирование «культурной оседлости».

Использование материалов краеведения в отечественном образовании позволяло раскрыть для учащихся уникальные образы местных героев, святых, достойные для подражания и образования собственной личности. На этом опыте знакомства с историей края и его великих героях, основано формирование духовно-нравственной сферы личности. Формирование нормативного образа есть одна из главных задач образования и, соответственно, важная задача краеведения. Поэтому, когда возрождался интерес к изучению краеведения, это всегда положительно коррелировало с развитием образования.

Все вышесказанное о краеведении не противоречит современному Федеральному государственному образовательному стандарту, в котором ясно обозначена необходимость духовно-нравственного развития и воспитания младшего поколения россиян, что предполагает формирование, в первую очередь, гражданской идентичности [1]. ФГОС выделяет требования к личностным, метапредметным и предметным результатам, которые вполне могут полноценно формироваться благодаря изучению краеведения в процессе изучения общеобразовательных дисциплин. Особенности преподавания краеведения в контексте государственных стандартов описаны широким кругом авторов, в том числе Снопковым С.В. [5], Андреевой Н.В. [8], Евсеевой Т.А., Бондаренко С.Н., Лешковой Д.И. [9], Поповой Т.П., Горобец Л.Н. [14],

Лихаревой О.А., Мезенцевым А.Л., Солдатовым В.В. [15], Краснокутской Е.Г., Фокиной И.Г. [17], Ефимовой А.Ю. [18] и пр.

При беглом обзоре публикаций, посвященных краеведению, за последний год, мы увидели, что не только географы (Сараева А.М., Суханов Л.В., Трофимец Л.Н., Чаадаева Н.Н. [12]) и историки (Груздова О.С. [6]) – педагоги, преподающие совершенно разные дисциплины, готовы делиться своим опытом передачи обучающимся сведений по локальной истории, географии и культуре родного края. Например, Хренникова Т.Г. [7] делится опытом преподавания английского языка с учетом краеведческого аспекта. Козлов А.В. [10] рассказывает о росте мотивации в изучении предмета «Основы безопасности жизнедеятельности» благодаря именно опоре на краеведение. Ярков А.П. [11] рассказывает обучающимся об истории религии в рамках предметной дисциплины ОРКСЭ сквозь призму краеведения. Коурова С.И. и Потапова Т.С. [13] делятся опытом преподавания локальной зоологии. Царева Е.С. [16] преподаёт музыкальную теорию, опираясь на историю культуры Енисейской губернии.

Какое отношение к преподаванию краеведения имеет цифровой образовательный ресурс «ЯКласс»? П.В. Иванов [19, 26] в числе ключевых принципов организации школьной краеведческой работы выделяет «важность использования наглядного материала, возможно с использованием ИКТ». За последние пару лет, в связи с обострением общемировой эпидемиологической обстановки, исследователями отмечается «переход на массовое дистанционное обучение», который был связан, прежде всего, «с интенсификацией использования готового образовательного контента на функционирующих образовательных платформах» (Чернышов С.А. [22]).

ЦОС «ЯКласс» (www.yaclass.ru) на сегодняшний день представляет собой обширную базу теоретических и практических материалов по общеобразовательным предметам, доступных как для самостоятельного индивидуального обучения, так и для группового преподавания предмета в очном или дистанционном формате. Каждый пользователь оставляет в системе «цифровой след», состоящий из предметных интересов. Это Рабинович П.Д., Заведенский К.Е. [21] расценивают как одну из ключевых особенностей использования технологий и рассматривают данный феномен в числе образовательных трендов. Количество вариантов учебных заданий в «ЯКласс» уже превышает несколько триллионов.

Особый акцент, хотелось бы сделать на преподавании краеведения в системе «ЯКласс», и подробнее остановиться на возможности загрузки авторских материалов на ресурс. Иванова Е.О. [20], описывая стратегию подготовки учебной литературы к публикации в информационной образовательной среде, в том числе, делится опытом использования встроенного в «ЯКласс» сервиса «Редактор предметов». Этот инструмент позволяет: объединить в одном предмете темы и задачи разных классов; изменить в предмете порядок тем или варьировать его уровень сложности, добавляя или

убирая теоретические материалы и практические задачи; загружать на ресурс собственные материалы; создать межпредметные связи.

С помощью данного сервиса на ресурсе уже реализовано несколько разнокалиберных краеведческих проектов. Например, за прошедший год были загружены и опубликованы материалы по истории Кузбасса, Нижнего Новгорода, в настоящее время проводится международный литературно-краеведческий конкурс-викторина, посвященный 200-летию Достоевского (биографические материалы предоставлены музеями писателя в Российской Федерации, Казахстане и Беларуси). На конец учебного года запланирована загрузка материалов по истории Колпинского района Санкт-Петербурга, и проведение дистанционного федерального конкурса по малому краеведению.

Однако, данный сервис не обязательно применять только для реализации крупных краеведческих проектов. В частности, мы неоднократно использовали функционал редактора предметов для создания фрагментов заданий краеведческого характера, с целью представления на региональных, районных, школьных мероприятиях в качестве примера использования ЯКласс в профессиональной деятельности педагога. Таким образом, были созданы материалы по «Истории Охты» (промышленные предприятия района в период Великой Отечественной войны) и «История улиц Кировского района». Загрузка и публикация уже заготовленных заранее текстовых и иллюстративных материалов к одному-двум занятиям занимает не более 20-30 минут даже не у самого опытного педагога.

Итак, мы неслучайно предварили статью эпиграфом к книге Николая Павловича Анциферова, а вторым эпиграфом процитировали этого замечательного петербурговеда. Нам близка концепция изучения общеобразовательных предметов посредством знакомства с историей семьи и выдающихся личностей. Благодаря изучению дореволюционной губернской, церковно-приходской периодики, а также топографических очерков военных инженеров, чиновников, православного духовенства, имеющееся у нас в семье родословное древо на более чем тысячу персоналий, обросло семейными преданиями и легендами, что, безусловно, позволило лучше понять общесемейные и личные характерологические особенности не только наших предков, но и наших детей. Не меньшую роль сыграла и интеграция общекультурных, географических, исторических, лингвистических сведений о представителях рода и семьи в контексте изучаемых общеобразовательных дисциплин. Именно это позволило «очеловечить» и «оживить» сухие исторические факты, усилить познавательную мотивацию. Это помогло авторам данной статьи, осознать причастность рода к таким глобальным историческим событиям и феноменам, как: восстание Богдана Хмельницкого, отмена крепостного права, Столыпинская реформа и миграция переселенцев, Первая и Вторая мировые войны, революция, раскулачивание, продразверстка, укрупнение сел. История ожила в жизни конкретной семьи.

Использование современных компьютерных технологий оказывается тоже важным инструментом для краеведения. «Сами по себе технологии лишь

представляют инструментарий для решения определенного класса задач. Ценность технологии определяется процессом, в который она помещается и который обеспечивает» (Рабинович П.Д., Заведенский К.Е. [21]). Но при этом хотелось бы отметить, что цифровые технологии изменили жизнь не только учащихся и педагогов, но и в целом повлияли на изменение сферы образования. При обилии несомненных положительных свойств современных цифровых образовательных сервисов: доступность, информативность, простота использования и пр., одним из их отрицательных свойств является формирование и закрепление так называемого «клипового мышления» (получение поверхностных знаний, без углубления в специфику конкретных предметных разделов, понятий, феноменов). Замотивировав школьника с раннего детства изучать географические, исторические, культурные, природные, социально-экономические и другие ранее неизвестные ему факторы, характеризующие формирование и развитие определенной местности, народности, родовой общности системно и последовательно, возможно в некоторой степени повлиять на аналогичный не поверхностный, а глубинный механизм усвоения любых знаний. А если, помимо интереса к обучению, получится оказать влияние на формирование мировоззрения и усвоение культурных ценностей общества, то будут достигнуты не только очень важные цели образования и воспитания, но глобальные общественные и государственные цели, которые можно выразить, цитируя академика Лихачева Д.С.: «Любовь к родному краю, знание его истории – основа, на которой только и может осуществляться рост духовной культуры всего общества!»

Литература

- [1] Федеральный государственный образовательный стандарт: Начального общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г. № 373). Основного общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 г. № 1897). Среднего (полного) общего образования (утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.05.2012 № 413).
- [2] Пашков А.М. Историческое краеведение конца XVIII - начала XX В. Как социокультурное и историографическое явление (на примере Карелии) // Вестник РГГУ. Серия: Литературоведение. Языкознание. Культурология. 2012. №6 (86). URL: <https://clck.ru/YPuom> (дата обращения: 01.10.2021).
- [3] Шалимова Ж.Н. Краеведение: история и современность // Вестник Московской международной академии. 2013. №2. URL: <https://clck.ru/YQHgb> (дата обращения: 01.10.2021).
- [4] Дворецкая М.Я. История 7-й гимназии и проблемы отечественного образования. История мужской седьмой гимназии Санкт-Петербурга. Монография. - Санкт-Петербург: Общество памяти игумении Таисии, 2014. - 544 с.
- [5] Снопков С.В. Краеведение как форма образовательной деятельности учащихся // Исследователь/Researcher. 2020. №1 (29). URL: <https://clck.ru/YPqxz> (дата обращения: 01.10.2021).
- [6] Груздова О.С. Краеведение в школе как компонент исторического образования // Вестник академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2015. №4. URL: <https://clck.ru/YPqzx> (дата обращения: 01.10.2021).

- [7] Хренникова Т.Г. Использование краеведческого аспекта в содержании обучения английскому языку // Проблемы и перспективы развития образования в России. 2010. №6. URL: <https://clck.ru/YPr3v> (дата обращения: 01.10.2021).
- [8] Андреева Н.В. Образовательный потенциал исследовательской деятельности в контексте формирования краеведческой компетенции обучающихся общеобразовательной школы // Ped.Rev.. 2021. №2 (36). URL: <https://clck.ru/YPr4y> (дата обращения: 01.10.2021).
- [9] Евсеева Т.А., Бондаренко С.Н., Лешкова Д.И. Особенности работы по гражданскому и патриотическому воспитанию школьников во внеурочной деятельности: из опыта работы // Наука и образование сегодня. 2021. №3 (62). URL: <https://clck.ru/YPr6R> (дата обращения: 01.10.2021).
- [10] Козлов А.В. Использование краеведческого материала - эффективный способ повышения мотивации школьников к изучению предмета "Основы безопасности жизнедеятельности" // Инновационная наука. 2021. №3. URL: <https://clck.ru/YPr74> (дата обращения: 01.10.2021).
- [11] Ярков А.П. О мифах и правдивой истории мусульман Усть-Ишимского района Омской области (ислам сквозь призму краеведения) // ОНВ. ОИС. 2021. №3. URL: <https://clck.ru/YPr8D> (дата обращения: 01.10.2021).
- [12] Сараева А.М., Суханов Л.В., Трофимец Л.Н., Чаадаева Н.Н. Использование геоэкологических знаний на уроках географии Орловской области (на примере памятника природы озеро «Индовище») // Ученые записки ОГУ. Серия: Гуманитарные и социальные науки. 2021. №1 (90). URL: <https://clck.ru/YPr8w> (дата обращения: 01.10.2021).
- [13] Коурова С.И., Потапова Т.С. Реализация эколога-краеведческого подхода в курсе школьной зоологии при изучении экологической составляющей // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. 2021. №2 (50). URL: <https://clck.ru/YPr9a> (дата обращения: 01.10.2021).
- [14] Попова Т.П., Горобец Л.Н. Региональный компонент как важный элемент школьного обучения и стратегия национальной политики // Вестник Армавирского государственного педагогического университета. 2021. №1. URL: <https://clck.ru/YPrAb> (дата обращения: 01.10.2021).
- [15] Лихарева О.А., Мезенцев А.Л., Солдатов В.В. Школьные экскурсии по археологическим памятникам в Приморье // The Scientific Heritage. 2021. №68-5. URL: <https://clck.ru/YPrBN> (дата обращения: 01.10.2021).
- [16] Царева Е.С. Роль образования в сложении системы академических музыкальных традиций в Енисейской губернии: новый взгляд сквозь призму фрактальной концепции // Вестник музыкальной науки. 2021. №1. URL: <https://clck.ru/YPrBz> (дата обращения: 01.10.2021).
- [17] Краснокутская Е.Г., Фокина И.Г. Школа патриотизма и гражданственности: формирование духовно-нравственных качеств личности в процессе учебно-исследовательской историко-краеведческой работы // ВВО. 2021. №5 (32). URL: <https://clck.ru/YPrD2> (дата обращения: 01.10.2021).
- [18] Ефимова А.Ю. Механизмы формирования готовности будущих учителей географии к развитию природоохранных знаний у обучающихся // ДМ. 2021. №53. URL: <https://clck.ru/YPrDn> (дата обращения: 01.10.2021).
- [19] Иванов П.В. Педагогические основы школьного краеведения / П.В. Иванов. - Петрозаводск, 2006. - 78 с.
- [20] Иванова Е.О. Подготовка учебника для работы в информационной образовательной среде // Ярославский педагогический вестник. 2017. №1. URL: <https://clck.ru/YQRZk> (дата обращения: 01.10.2021).
- [21] Рабинович П.Д., Заведенский К.Е. Образование из будущего ФГОС 4.0 - первый цифровой // Образовательная политика. 2020. №3 (83). URL: <https://clck.ru/YQS2U> (дата обращения: 01.10.2021).
- [22] Чернышов С.А. Массовый переход школы на дистанционное обучение в оценках локального педагогического сообщества // Образование и наука. 2021. №3. URL: <https://clck.ru/YQSWe> (дата обращения: 01.10.2021).

S u m m a r y

The article presents a brief overview of the retrospective of local history studies in Russian education: from XVIII to the present day. The disciplinary areas that can be taught from the perspective of local history knowledge and experiences are listed. The author introduces the reader to the possibilities of the digital educational resource «Yaklass» for remote and frontal teaching of the discipline in question in a modern school, as well as for self-study of aspects of local history studies by students of general education institutions.

ФОТОКОНКУРС «ГЕОФОКУС.RU» И ЭОР «ГЕОФОКУС»

Л.М. Зарина, Е.Д. Корнеева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, lzarina@mail.ru*

PHOTO CONTEST «GEOFOCUS.RU» AND ELECTRONIC EDUCATIONAL RESOURCE «GEOFOCUS»

L.M. Zarina, E.D. Korneeva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Два года назад в рамках VIII Всероссийской научно-практической конференции «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие» прошла церемония открытия выставки лучших фотографий и награждения победителей фотоконкурса «ГЕОфокус.RU» (рис. 1).



Рис. 1. Открытие выставки лучших фотографий конкурса «ГЕОфокус.RU», 2019

Проведение фотоконкурса было инициировано факультетом географии РГПУ им. А. И. Герцена с целью популяризации географии, повышения престижа профессии географа, а также создания электронной базы высокохудожественных фотоснимков, отображающих географические объекты,

процессы и явления для использования их в образовательном процессе вузов и школ.

Конкурс проводится один раз в два года по номинациям: Литосфера, Атмосфера, Гидросфера, Биосфера, Антропосфера. Каждая из этих укрупненных номинаций подразделяется еще на несколько номинаций по общей схеме: геосфера как единое целое, многообразие объектов геосферы, человек и геосфера.

В конкурсе 2019 г. приняли участие 340 фотографий от 56 участников из 4 городов России (Санкт-Петербург, Москва, Люберцы, Екатеринбург); были награждены и участвовали в выставке: 52 фотографии от 24 авторов.

Конкурс 2021 г. собрал уже 1063 фотографии от 265 участников из более чем 140 городов и поселков России, Белоруссии, Украины, Таджикистана и Индии. Победителями стали 59 фотографий от 43 авторов. Еще 22 фотографии от юных фотографов удостоились особой отметки жюри. Соотношение категорий участников (дошкольники; школьники; студенты; учителя, преподаватели вузов и воспитатели детских садов; специалисты) показано на рисунке 2. Высокий общий процент участников из сферы образования (75%) косвенно подтверждает актуальность проекта «ГЕОфокус».

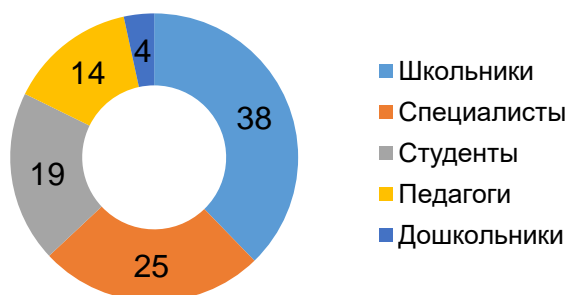


Рис. 2. Соотношение категорий участников фотоконкурса «ГЕОфокус.RU», 2021, г., %

Как уже было сказано, одной из основных целей конкурса является создание электронной базы высокохудожественных географических фотографий, которые можно использовать в образовательном процессе. Созданная по итогам конкурса 2019 г. база была оформлена в виде электронного образовательного ресурса ЭОР «ГЕОфокус» и выложена в свободный доступ в сети интернет по адресу <https://sites.google.com/view/geofocus/>.

Практическая значимость создаваемого электронного образовательного ресурса базируется на необходимости преподавателей географии и смежных дисциплин, а также школьников и студентов в качественном иллюстративном материале, отражающем географические объекты, явления и процессы, и, кроме того, снабженном достоверными научными описаниями.

Основными требованиями к фотографиям при этом являются: научность, достоверность, географическая привязка, хорошее качество, соблюдение авторских прав, эмоциональное воздействие на зрителя. Все эти требования в полной мере соблюдены при создании ЭОР «ГЕОфокус». Фотографии и их

описания можно использовать при объяснении нового материала, включать в доклады и презентации.

Эффективность усвоения информации, ее доступность для более качественного восприятия, высокие интерактивность и мультимедийность ЭОР зависят от того, насколько хорошо систематизирована информация на сайте. В связи с этим, в основе структуры ЭОР лежит классификатор, основанный на геосферном подходе, который отражен в номинациях фотоконкурса «ГЕОфокус.RU». Такой подход позволяет определиться с направлением поиска с первых шагов работы с ЭОР. Кроме того, каждая фотография ресурса снабжена набором общеупотребительных ключевых слов, что значительно облегчает поиск по сайту.

Для каждой фотографии в ЭОР «ГЕОфокус» отведена отдельная страница, на которой содержатся следующие элементы и информация: Ф.И.О. автора фотографии, название фотографии, интерактивная карта с отметкой места съемки, сама фотография-превью, кнопка для скачивания снимка в размере, подходящем для показа на большом экране, описание географического объекта, процесса или явления, изображенного на снимке (рис. 3).

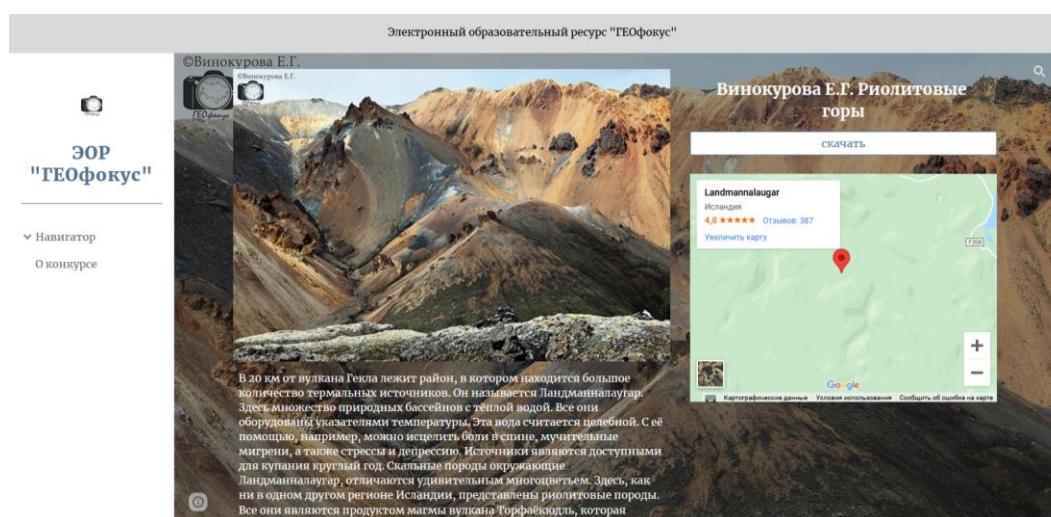


Рис. 3. Скриншот страницы ЭОР «ГЕОфокус», подраздел «Биосфера» (геосфера)

Таким образом, созданный по итогам фотоконкурса ЭОР «ГЕОфокус» в настоящее время включает 58 фотографий и географических описаний к ним и уже используется в образовательном процессе факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена и других образовательных учреждений России. В ближайшее время в базу ЭОР будут загружены еще около 100 фотографий по итогам фотоконкурса 2021 г. и несколько сотен фотографий из коллекций организаторов конкурса.

S u m m a r y

The article presents the results of the photo contest «GEOfocus.RU» (2019 and 2021), which is held by the Faculty of Geography in order to increase the prestige of the profession of geographer and create an electronic database of highly artistic photographs depicting geographical objects, processes and phenomena for use in the educational process of universities and schools. The main result of the competition was the creation of an electronic educational resource «GEOfocus», the description of which is presented in the article.

ОБЪЕКТЫ ГЕОГРАФИЧЕСКОГО КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МИРА И РОССИИ В ФОРМИРОВАНИИ МИРОВОЗЗРЕНИЯ

Е.М. Коростелев*, Л.О. Зелюткина**

**Сочинский государственный университет, г. Сочи, wayearth@yandex.ru*

***Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ludmilazelutkina@rambler.ru*

OBJECTS OF GEOGRAPHICAL CULTURAL HERITAGE OF THE WORLD AND RUSSIA IN THE FORMATION OF THE WORLDVIEW

E.M. Korostelev*, L.O. Zelyutkina**

**Sochi State University, Sochi*

***Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

Объекты культурного Наследия – это, по сути, переданные предками достижения в различных областях человеческой деятельности. Все они с течением времени становятся своеобразной опорой, которая поддерживает человеческое общество, его развитие, и его культурный уровень.

Современная эпоха (особенно в последние годы) – время трансформации человека и человеческого общества. Формирование цифровой среды – реальность и требование прогресса, но психологические и социальные исследования молодежи показывают, что молодое поколение, проводя значительную часть своего времени в виртуальной среде теряет связь с реальностью, нарастает процесс атомизации. В связи с этим нам представляется важным использование потенциала объектов культурного Наследия как инструмента формирования ценностных основ.

Важнейший комплекс объектов культурного Наследия – это объекты географического характера: маяки, ориентиры, астрономические комплексы, древние карты и т.д. Традиционно они выполняли функцию ориентирования в пространстве, но, по сути, они и выражали мировоззрение человека, его связь с миром, связь со своей землей. Картографирование на первых этапах своего развития было тесно связано со звездным небом. Это имело и практический смысл – ориентирование и хронология по небесным телам.

Широко известны объекты Всемирного наследия ЮНЕСКО: палеолитические рисунки в пещере Ласко и храмовый комплекс Стоунхендж.

В первом, кроме, собственно, великолепно исполненных рисунков, исследователями отмечены точечные изображения. Их с высокой долей вероятности можно трактовать как звездные скопления. Если это так, то перед нами карта части звездного неба, датируемая XVIII тыс. до н.э. Второй объект, Стоунхендж, культовое мегалитическое сооружение в Великобритании, по одной из версий это пригоризонтная обсерватория позволявшая фиксировать важные астрономические явления солнечно-лунного календаря.

Вышеуказанные трактовки объектов культурного наследия контрастируют с официально господствующими представлениями ученых об уровне культурного развития людей древнего мира и поэтом признаются не всеми.

Зато совершенно очевидна трактовка экспоната Британского музея, обнаруженного в долине реки Евфрат: древнейшей карты мира – Имаго Мунди. Дата ее создания – VIII век до н.э. Разумеется, это карта мира – известного в тот момент жителям Шумера. Но карты в эпоху древнего мира и раннего средневековья, что вавилонские, греческие или арабские – практически все отражали только известную тому или иному народу часть мира. Примечательно, что их центрирование – на место жизни создателей карты также было традиционно для подобных карт.

Древнейшие топографические карты, то есть карты крупного масштаба, созданные для ориентировки на местности, относят также к палеолиту. Подобные находки, с выгравированными схемами местности на бивне мамонта были обнаружены на территории современной Р. Чехии и Р. Украины.

В г. Турине Италия экспонируется древнейшая (II тыс. до н.э.) географическая карта на папирусе из Египта. А карта местности (т.н. Карта Бедолины, VI в. до н.э.), выбитая на камнях среди других многочисленных изображений в итальянском районе Валь-Камоника была отнесена к объектам Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Фактически эти карты являются свидетельствами развития пространственного мышления людей того времени.

Настоящим наследием, подлинными шедеврами человеческого искусства являются карты, сделанные руками мастеров эпохи Ренессанса. Так, до сих пор поражает исследователей выполненная Леонардо да Винчи с филигранной точностью карта города Имола (Италия).

А карта мира (1699 г.) известного голландского гравера Ван Шагена, украшающая ныне Амстердамский университет – самое настоящее произведение искусства. Кроме изображения известной на то время части Земли, автор украсил ее великолепными композициями на историческую тему и изображениями греческих богов. Карта здесь предстает как исторический срез того периода и отражает представления автора о красоте мира.

Наша страна так же богата объектами географического культурного Наследия.

Пожалуй, к наиболее древним и известным объектам такого рода можно отнести Онежские петроглифы (Р. Карелия). Среди тысячи изображений здесь есть и карта местности, выбитая на камне в IV тыс. до н.э. [4].

Кстати, в июле 2021 года все Онежские и Беломорские петроглифы были включены в список Всемирного культурного наследия ЮНЕСКО.

Еще одним древнейшим картографическим объектом, выполнявшим также функции украшения, был картографический рисунок на серебряной вазе. Он обнаружен в районе города Майкоп (Р. Адыгея). Датируется III тыс. до н.э. Вероятнее всего это план охотничьих угодий в предгорьях Северного Кавказа.

В районе Кавказских гор расположены и мегалитические комплексы, которые, по мнению некоторых исследователей, могли выполнять астрономические функции.

Одним из таких объектов является мегалитический комплекс Псынако-1 датируемый III тыс. до н.э. и расположенный недалеко от г. Туапсе (Краснодарский край). Это редчайшее сооружение в мире, включающее подкурганые мегалитические постройки. Открытое еще в 1974 году оно до сих пор ждет своей музеефикации.

Другим объектом является комплекс из трех храмов построенных на территории современной Ингушетии к XVI веку [3]. Это место было священным для обитавших здесь народов. Нельзя не вспомнить и расположенное на территории современной Челябинской области поселение бронзового века Аркаим. Уникальность этого комплекса, доказанная археологами, привела к прекращению строительства Больше-Карагинского водохранилища (не имеющий прецедентов случай в истории нашей страны). В настоящее время Аркаим является музеем – заповедником, который ежегодно посещают тысячи туристов. О его уникальности написано немало. Не исключено и использование построек Аркаима в качестве пригоризонтной обсерватории.

Поиск и исследования древних комплексов ведутся и в Северо-Западном регионе России [1, 2].

Все перечисленные памятники Наследия являются объектами материальными, знакомство с которыми молодого поколения позволяет буквально руками ощутить застывшее время. Но еще более важно, что эти материальные объекты являются отражением духовного и культурного уровня соответствующего периода времени. Ведь культура всегда подразумевает некую нематериальную составляющую.

Все перечисленные объекты и те, которые еще только исследуются важно не только сохранять и изучать, но и популяризировать, чтобы молодые поколения могли гордиться достижениями предков, дарили вдохновение на научное познание окружающего мира, и давали важные ориентиры в жизни.

Литература

- [1] Григорьев А.А., Зелюткина Л.О., Исаченко Т.Е., Коростелев Е.М., Паранина А.Н., Севастьянов Д.В. Наследие Северо-Запада России и рекреационное природопользование. Санкт-Петербург, 2013.
- [2] Паранина А.Н., Марсадолов Л.С., Григорьев Ал.А. Элементы сакральная навигации в культурном наследии России: методологические аспекты //В сб.: Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Кол. Моногр. по мат-лам IX Всерос. Науч.-практ. Конф. с междунар. участием. Санкт-Петербург, 2020. С. 50-54.
- [3] Резванцев Б.Б. Астрономическая функция древнего святилища Мят-сели в Ингушетии// Интернаука: электрон. научн. журн. 2021. № 19(195). Режим доступа: <https://internauka.org/journal/science/internauka/195>. Дата обращения: 06.10.2021.
- [4] Elena Okladnikova Traditional Cartography in Arctic and Subarctic Eurasia/The history of cartography. Режим доступа: <https://press.uchicago.edu/books/HOC/index.html>. Дата обращения 16.10.2021

S u m m a r y

The most significant objects of geographical cultural heritage are considered. The prospects of such facilities in Russia are shown. It is concluded that it is necessary not only to preserve, but also to popularize such objects.

К ВОПРОСУ СОВЕРШЕНСТВОВАНИЯ МЕТОДИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАЖДАНСКО-ПАТРИОТИЧЕСКОЙ ПОЗИЦИИ ШКОЛЬНИКОВ В ГЕОГРАФИЧЕСКОМ И ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

Т.Л. Митрофанова*, Ю.М. Гришаева**

**Московский государственный областной университет, г. Мытищи, m.t.11977@mail.ru*

***Московский педагогический государственный университет, Москва, j.m.g@mail.ru*

ABOUT IMPROVING THE METHODOLOGICAL CONDITIONS FOR THE FORMATION OF THE CIVIL-PATRIOTIC POSITION OF SCHOOLCHILDREN IN GEOGRAPHICAL AND ENVIRONMENTAL EDUCATION

T.L. Mitrofanova*, Y.M. Grishaeva**

**Moscow Region State University, Mytishchi*

***Moscow Pedagogical State University, Moscow*

Введение

В современном географическом образовании вопросам воспитания патриотизма, гражданственности, нравственных качеств учащихся, формированию основ экологической культуры, ценности здорового и безопасного образа жизни отводится важнейшее, общегосударственное значение. Это обусловлено функциями гражданско-патриотического воспитания, которое ориентировано на реализацию непосредственной связи обучения и воспитания с социальной жизнью гражданского общества, формированием всесторонне развитой, морально - нравственной личности [7].

Объекты и методы

Государственная образовательная политика современной России направлена на формирование гражданско-патриотического общества, что выражается в разработке государственных концепций и программ, таких как «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» [11], проект «Патриотическое воспитание» [14], закон «О молодежной политике в Российской Федерации» [13]. Всё это подчёркивает актуальность проблемы воспитания подрастающего поколения. Существенные возможности реализации гражданско-патриотического воспитания имеет географическое образование, содержание которого направлено на развитие культурной личности, способной проявлять высокий уровень гражданско-патриотической ответственности [7]. Однако, опыт школьной практики позволяет сделать вывод о недостаточной разработанности методики гражданско-патриотического воспитания в географическом и экологическом образовании, её фрагментарности. В Концепции развития географического образования в РФ (далее – Концепция) в преподавании географии выделяются проблемы содержательные, методические, мотивационные [10]. Одна из главных проблем - снижение внимания к краеведческому компоненту образования, недостаточное использование возможностей внеурочной деятельности (школьных туристических походов, экскурсий, экспедиций, естественнонаучных практик и др.), что значительно уменьшило уровень компетентности обучающихся в сфере

географии и экологии родного края [9]. Следует отметить недостаточное использование, на наш взгляд, в современной школьной практике технологий, основанных на проектно-исследовательской, игровой, коммуникативной деятельности с учетом ориентации на универсальные учебные действия [6]. Проблемой также является и снижение мотивации обучающихся к изучению географии и экологии из-за недостаточного объема практических занятий, в том числе в рамках внеурочной деятельности (экскурсии, походы, полевые и практические исследования, экспедиции и др.), обусловленное как недостаточной полевой подготовкой учителей, так и организационными сложностями таких мероприятий. В школе по-прежнему преобладает традиционный способ обучения, не в полной мере учитывающий личностный опыт обучающихся и не затрагивающий их ценностно-смысловые ориентиры, констатируется недостаточное использование технологий личностно-ориентированного и развивающего обучения [1].

Качественное географическое образование призвано обеспечивать: сохранение и развитие культурного разнообразия, овладение духовными ценностями и культурой многонационального народа России; формирование любви к своему краю и своему Отечеству, экологической грамотности, уважения к своему народу, его культуре и духовным традициям [12].

«Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года» одной из приоритетных задач ставит формирование гармоничной личности с высоким уровнем экологической культуры, способной воспринимать и реализовывать идеи коэволюции цивилизации и биосферы, саморазвиваться и самосовершенствоваться, опираясь на духовно-нравственные ценности и идеалы, действовать в соответствии с требованиями концепции устойчивого развития [11].

Обсуждение результатов

В рамках работы по образованию и воспитанию географо-экологического направления была разработана целостная авторская программа экологического объединения «ЭкоДобро» и методическая система, основой которой являются идеи гуманизации образования, геооксиологизации и средовые идеи [4].

Идея гуманизации основана на приоритете общечеловеческих ценностей, жизни и здоровья человека, свободного развития личности, воспитании гражданственности, трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любви к окружающей природе, Родине, семье [2].

Идея геооксиологизации способствует проявлению географических чувств и географических переживаний, географически окрашенных потребностей и мотивов, означиванию географического пространства, осознанию событийности, происходящих в нём социокультурных явлений, восприятию духовных символов географической среды, что составляет опорный каркас для становления гражданственности и патриотизма [7].

Средовые идеи рассматриваются как пространство, средство и условие становления личности обучающегося. Они способствуют осмыслению, пониманию и осознанию важности гражданско-патриотической ответственности

как качество личности, а также её роли в обеспечении устойчивого развития [4]. В основу методической системы положены культурологический и личностно-деятельностный подходы, которые базируются на признании индивидуальности, самобытности каждого человека, его развития как индивида, наделённого субъектным опытом [8].

Выводы

Платформой реализации географо-экологического образования и воспитания является как основное образование, так и внеурочная деятельность, элективы, дополнительное образование в рамках экологического объединения «ЭкоДобро» [15]. Расширение классического образования несёт в себе огромный потенциал гражданско-патриотического воспитания и формирования экологической культуры личности, поскольку предоставляет воспитанникам самостоятельный выбор образовательной траектории, интегрируя в себе гуманитарные, естественно-научные и практико-ориентированные подходы [5]. Обладает большими возможностями мобильного реагирования на вызовы времени, способностью оперативного отражения в своём содержании идей гуманизации, гуманитаризации, интеграции и экологизации, а также информатизации образования, создания условий для социально-экологического партнёрства.

Ещё одно из направлений развития расширенного образования в рамках объединения – это его информационно-цифровая ориентированность [3]. Новое поколение школьников живёт в цифровой среде, которую формируют иммерсивные технологии, в том числе образовательно значимые: большие массивы данных, искусственный интеллект, компоненты робототехники, технологии беспроводной связи, телекоммуникационные и облачные технологии электронной идентификации и аутентификации, технологии- 3 D, виртуальной дополненной и смешанной реальностей и др. Актуальность и значимость применения иммерсивных технологий во всех сферах образования отражена в новых рекомендациях ЮНЕСКО («UNESCOICT Competency Framework for Teachers. VERSION 3», 2018), соответствующих «Повестке дня в области устойчивого развития на период до 2030 года», принятой Генеральной Ассамблеей ООН.

Благодарности

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 19-013-00322 («Поликультурное проектирование экологического развития личности в цифровом образовании»).

Литература

- [1] Асманова И.Ю., Горячева М.В. Личностно- ориентированный подход как основа педагогических технологий. Интеграция образования. 2009. № 2 (55). С. 99-104.
- [2] Вагнер И.В., Гришаева Ю.М. Особенности дидактической модели экологического развития личности на основе принципа поликультурности// Сб. избранных статей по мат-лам научных конф. ГНИИ "Нацразвитие", СПб, 28–31 июля 2021 года. – Санкт-Петербург, 2021. – С.82-86.
- [3] Гришаева Ю.М., Вагнер И.В., Евстафьева Н.С., Митрофанова Т.Л. К вопросу о подходах к проектированию эколого-ориентированных поликультурных дидактических сред//

- География: развитие науки и образования. Кол. Моногр. по мат-лам междунар. научно-практ. конф. РГПУ им. А.И. Герцена (Санкт-Петербург). 2020. С. 40-48.
- [4] Гришаева Ю. М. О соотношении средового и пространственного подходов в экологическом образовании/ Ю.М. Гришаева // Акмеология. 2011. №3. С. 119–125.
- [5] Гришаева Ю.М., Митрофанова Т.Л., Евстафьева Н.С., Вишневская К.В. Экологическое образование как системная гуманитарная инновация: практические аспекты // Социально-экологическое образование учащейся молодежи: проблемы и перспективы: сб. науч. статей / НИУ «Белгород.ГУ». – Ульяновск: Изд-во "Зебра", 2019. – С. 89-92.
- [6] Евстафьева Н.С., Гришаева Ю.М., Ткачева З.Н. Технология проектной деятельности в школьном географическом образовании // Право и практика. 2017. – №3. – С. 307–312.
- [7] Еременко С.Г. Формирование гражданско-патриотической идентичности в школьном курсе географии// В мире научных открытий: Мат. XX Междун. научно-практической конференции: Таганрог, 30 июня 2016 года /– Таганрог: Издательство "Перо", 2016. – С. 68-73.
- [8] Митрофанова Т.Л., Гришаева Ю.М., Ткачёва З.Ф. О подходах к организации воспитательной деятельности в географическом и экологическом образовании школьников // География: развитие науки и образования: СПб.: РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – С.28-33.
- [9] Туронов С.Ш. Роль эколого-туристических походов и экскурсий в формировании гражданско-патриотического кругозора старшеклассников / С.Ш. Туронов // Вестник Института развития образования. – 2019. – № 1(25). – С. 18-23.
- [10] Концепция развития географического образования в РФ [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:<https://docs.edu.gov.ru/document/54daf271f2cc70fc543d88114fa83250/> (дата обращения 01.02.2021).
- [11] Стратегия развития воспитания в Российской Федерации до 2025 года утв. Распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 г. №996-р. [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/420277810> (дата обращения: 05.10.2021).
- [12] ФГОС ООО (Утвержден приказом Министерства образования и науки РФ от 17.12.2010 г. №1897) [Электронный ресурс]. Режим доступа: URL:<https://fgos.ru/> (дата обращения 01.02.2021).
- [13] Федеральный закон от 30.12.2020 №489-ФЗ «О молодежной политике в Российской Федерации» [Электронный ресурс]. Режим доступа: Официальный интернет – портал правовой информации <http://www.pravo.gov.ru>. (дата обращения: 05.10.2021).
- [14] Федеральный проект «Патриотическое воспитание граждан РФ» национального проекта «Образование» на 2021-2024 гг. [Электронный ресурс]. Режим доступа: http://cpvrb.ru/programmy/federalnyj_proekt_patrioticheskoe_vospitanie_grazhan_rossijskoj_federacii_nacionalnogo_proekta_obrazov. (дата обращения: 05.10.2021).
- [15] «ЭкоДобро». Официальный сайт [Электронный ресурс] Режим доступа: URL: <http://экодобро.рф/> (дата обращения: 05.10.2021).

S u m m a r y

The article deals with topical issues related to the substantiation of the relationship between the tasks of forming a civil-patriotic position of schoolchildren and the development of their ecological culture in the process of geographical and environmental education. The possibilities of digitalization, the introduction of intensive technologies, interactive platforms for solving the problems of improving the eco-oriented educational process are shown.

НАСЛЕДИЕ ДРЕВНИХ НАБЛЮДАТЕЛЬНЫХ АСТРОПУНКТОВ СИБИРИ

А.Н. Паранина*, Л.С. Марсадолов**

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, galina_paranina@mail.ru*

***Государственный Эрмитаж, Санкт-Петербург, marsadolov@hermitage.ru*

HERITAGE OF ANCIENT OBSERVATION ASTROPOINTS SIBERIA

A.N. Paralina*, L.S. Marsadolov**

**Herzen State Pedagogical University named of Russia, St. Petersburg*

***The State Hermitage Museum, St. Petersburg*

Археологи зафиксировали, что «следы» астрономических наблюдений в Сибири прослеживаются с эпохи верхнего палеолита [5, 19]. В эпохи бронзы и раннего железа астронаблюдения были продолжены на более высоком уровне [1, 8, 21]. В это время распространение получили инструменты обратного визирования – по тени [2-3, 13-16, 20, 22, 26-31]. На широкое использование тени и направленного луча указывают археологические памятники Месопотамии, Индии, Древнего Египта и Китая.

На протяжении многих лет Саяно-Алтайской археологической экспедицией Государственного Эрмитажа детально изучены астрономические и мегалитические комплексы в Тархате, Семисарте, Аржане-1, Большом Салбыкском кургане и другие астропункты [6-9, 25]. В 2010 г. авторами статьи проведены комплексные полевые исследования в пространстве Салбыкского курганного поля [11]. Подтвердилось предположение, что при выборе места для сооружения больших курганов в Салбыке также учитывались направления на восходы и заходы Солнца и Луны в астрономически значимые дни.

Древние астропункты, предшественники астрономических обсерваторий, в основном расположены, как на высокой точке рельефа, так и в долине – на понижении, что визуально приближало линию горизонта и делало круговой обзор относительно независимым от окружающего ландшафта. Применение технологий вначале прямого, а затем и обратного визирования, связано с фиксацией кругового движения источников света (солнца и луны) или падающей тени от объектов. Наблюдения тени иногда даёт человеку намного больше информации, чем длительные наблюдения астрономических объектов у линии горизонта. Гномон солнечных часов-календарей (*гномон* – предмет, дающий тень) – первый угломер, который позволил выделить части дня – часы, определить полдень и положение полуденной линии – меридиан, рассчитать географическую широту места, а позднее сформировать реальную планетарную модель: Земля – вращающийся шар, гномон, наклоненный на Полярную звезду – проекция земной оси. Эта модель является основой небесной сферы и координат всех объектов Вселенной [27-29].

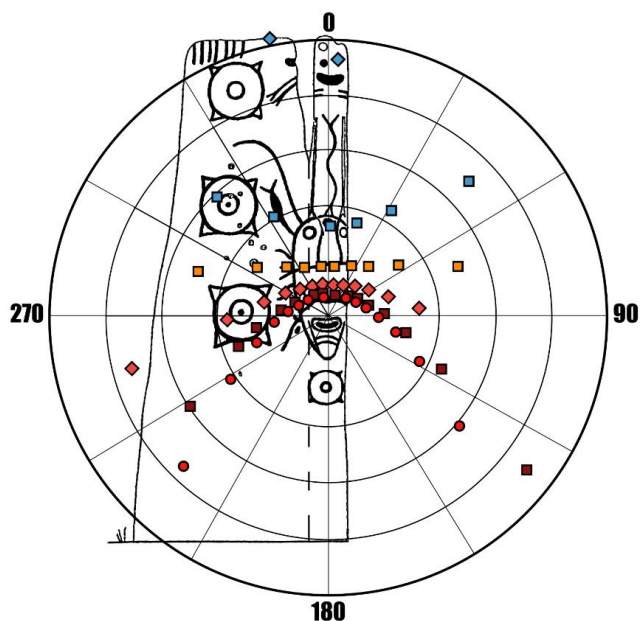
Очевидно, что переход на моноинструмент – гномон происходил через ряд промежуточных вариантов. Сохранились комплексы, в которых тень одного

объекта попадает на другой объект на восходе/ заходе Солнца в определенные дни года [17, 18, 22]. В качестве инструментов ориентирования в древности могли использовать вертикально установленные каменные изваяния, «оленные» камни, деревянные столбы и шесты, керексуры, стелы-изваяния, лабиринты и петроглифы [7, 13-16, 22, 26, 30].

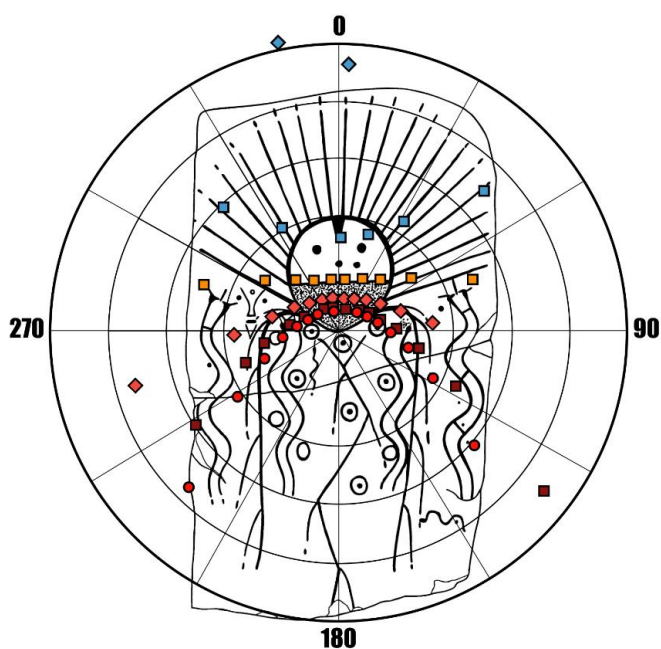
Изваяния окуневской культуры, датируемые 3 тыс. до н.э., в основном были распространены в Минусинской котловине [1, 15, 21]. В археологических работах рассматривались их связи с мифологией, культовыми обрядами и межеванием территории, но навигационные функции существенно расширяют возможности для их более глубокого понимания. Для примера, сравним график тени солнечного гномона с изображениями, выбитыми на стелах (рис. 1: А, Б). Исследователи выделяют трехчастность на каменных изваяниях, характерную для шаманских бубнов, где модель Вселенной состоит из небесного, земного и подземного миров. Само изваяние ассоциируется с центральной осью Вселенной – воплощением Мировой горы или с жертвенным каменным или деревянным столбом – ритуальным эквивалентом Мирового столпа. Личина считается антропоморфным образом Первосущества и пространственной системой: глаза, нос и рот рассматриваются как три ее яруса, а уши – стороны света [1]. Если для трактовки личины использовать солнечные часы-календарь, то рога – это восход/заход Солнца, т.к. при низком положении Солнца тени уходят на сотни и более метров (суточный график тени так же имеет форму «вилки»), а годовой график тени расшифровывает изображение полностью. Средний («третий глаз») – маркер полуденной кульминации Солнца – середина дня и его третье измерение, ставшее на все времена началом отсчета времени и пространства. Прорисовка «трех миров» совпадает с положением линий на графике годовых теней (рис. 1: Б): горизонтальная линия – равноденствия, дуга, обращенная концами вверх, – зима, дуга, обращенная концами вниз, – лето [15].

С годовым графиком тени согласуется также рисунок солярной личины (рис. 1: Б). Вертикальная отметка на лбу отмечает время полудня; лучи, расходящиеся от диска, – отметки циферблата; две линии, уходящие вниз – ночное время, тень не бывает здесь никогда. Следовательно, изображение функционально и при необходимости превращается в измерительный инструмент. Аналогично, технологии гномона объясняют древний солярный знак Хакасии (рис. 1: А): концентрические круги позволяют определять границы астрономических сезонов по длине полуденной тени, а крест – дни солнцестояний по азимутам восходов/заходов Солнца.

«Оленные» камни 9-6 вв. до н.э., отдельные вертикально установленные плиты и стелы часто имели на узкой грани более высокий край, ориентированный на восток, на восход солнца, а также низкий край с западной стороны, на заход солнца [7, 9]. Символом Солнца и постоянного движения, вероятно, являлись изображения устремлённых вверх оленей, которые в основном выбивали на широких гранях каменных изваяний.



А



Б

Рис. 1. Совмещение древних изображений и графика тени [15]:
 А – изваяние с солярными знаками, «рогами» и «третьим глазом»,
 Б – плита с изображением личины – солнечная стена.
 Прорисовки изображений по [1]. Рисунки подготовил Р. Паранин

Чуйское святилище – наиболее известный культовый памятник Горного Алтая, расположенный на правом берегу реки Чуи, недалеко от ее впадения в реку Катунь, между поселками Иня и Июдро, в урочище Адыр-Кан [4, 7]. Комплекс объектов находился ранее недалеко от древней кочевой тропы, сейчас – Чуйского тракта – одной из главных и жизненно необходимых транспортных

дорог, соединяющей Алтай с Кузнецкой котловиной, Хакасией, Тувой, Монголией и Китаем.

Чуйское антропоморфное изваяние издавна было хорошо известно местному населению, поэтому многие исследователи Центральной Азии не могли проехать мимо него. В Чуйский комплекс входят сохранившиеся разнообразные объекты из камня – изваяние, выкладки, каменный ящик и наскальные изображения. Центром комплекса является каменное изваяние 8-7 вв. до н.э. в виде схематичной фигуры воина, изготовленное из плиты серовато-зеленоватого сланца, высотой – 2,1 м (рис. 2: 3). В верхней части камня контурной выбивкой изображено лицо человека с глубокими округлыми глазницами, носом и ртом. Ниже лица выбита пектораль или шейная гривна. В средней части находится кинжал большого размера с расширяющимся клинком, выделенной рукоятью, с тремя небольшими полосками над ней. Рядом с кинжалом расположено изображение горного козла. На правой грани изваяния выбит небольшой чекан с короткой рукоятью. Наиболее многочисленны изображения на левой грани камня – выбитая серьга большого размера, прочерченная фигура копытного животного, лук в налучье, нож, фигура взнузданного и оседланного коня с подогнутыми ногами. Изображения наносились в разные периоды, так как они отличаются по стилю, глубине выбивки и т. п. Имеется на камне и надпись монгольского времени. Возможно, самым ранним изображением на этом камне является «лицо человека», резко отличающееся по глубине выбивки от остальных деталей и образов на этом камне [4, 7].

Это изваяние стоит в центре межгорной долины, вытянутой с востока на запад. С северной стороны находятся близлежащие безлесные горы с наскальными изображениями, а с южной стороны – река Чуя и удаленные горные массивы, покрытые лесом. Сейчас изваяние сильно отклонено от вертикального положения в северную сторону, но, по всей вероятности, при первоначальной установке камня для него долго выбирали место в обширной межгорной долине, так как лицевой частью его вначале ориентировали на точку схода трех природных объектов – покрытую лесом восточную гору, перекрывающую уходящую также на восток северную гору и выступающую вершину третьей, весьма удаленной горы, находящейся точно на востоке, по азимуту около 90°.

Судя по астрономическим расчетам, в дни, близкие к равноденствию, солнце всходило в точке пересечения трёх гор, что могло осознаваться древними кочевниками и служить одной из причин для поклонения каменному изваянию, установленному в сакрально важной точке (рис. 2: 1-2). Для выбора такой точки были необходимы длительные наблюдения за восходом солнца.

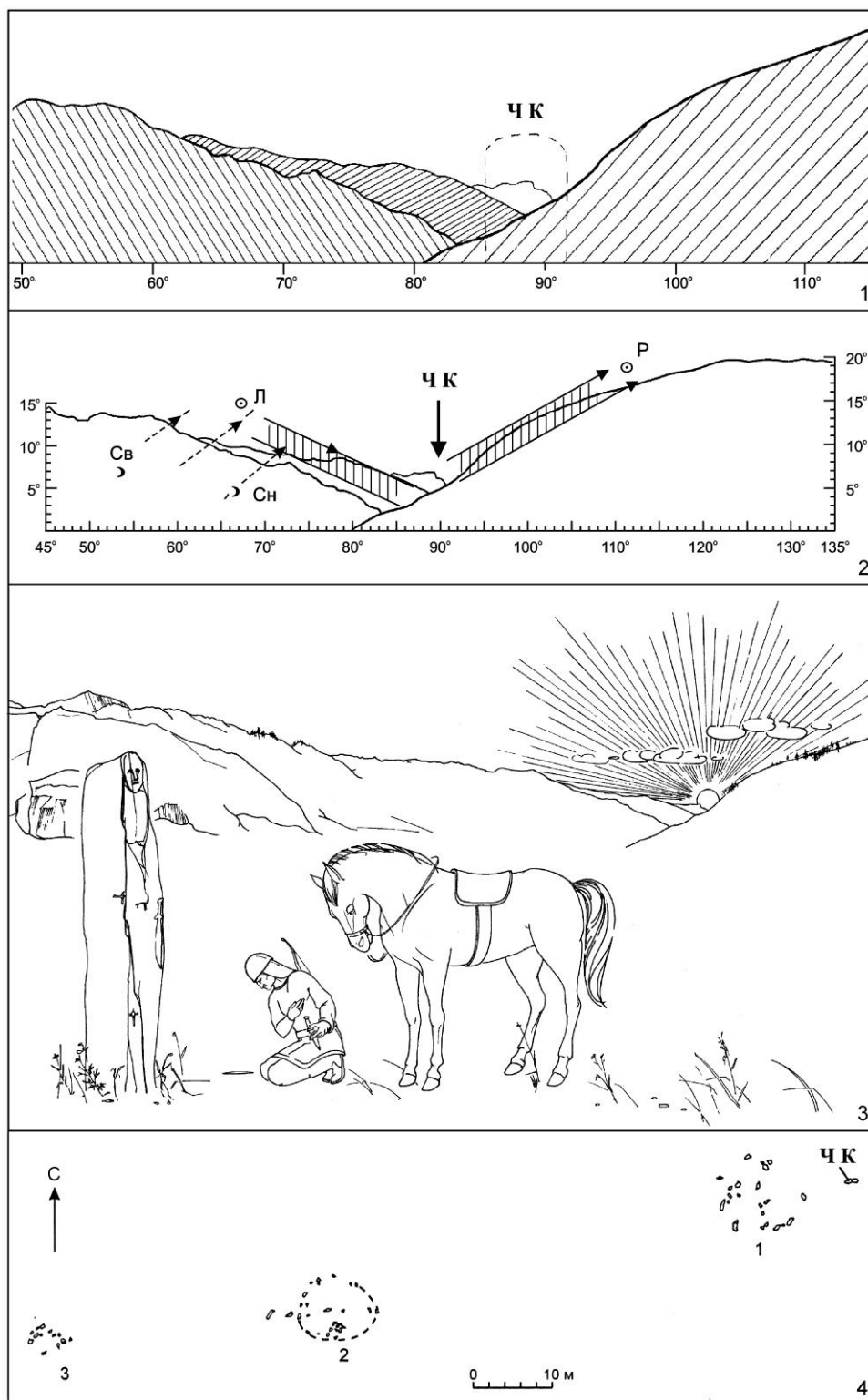


Рис. 2. Урочище Адыр-кан, Центральный Алтай:

1 – восточная часть окружающего ландшафта (отдельные горы переданы разной штриховкой, пунктиром показана ориентировка Чуйского камня = ЧК); 2 – астрономические расчеты из места установки ЧК на восточную часть урочища (место схождения трёх горных склонов, верхняя часть ЧК ориентирована на эту точку схождения, что показано стрелкой. Условные обозначения: Р – восход в дни весеннего и осеннего равноденствий, Л – в день летнего солнцестояния, Св и Сн – восходы высокой и низкой северной луны); 3 – реконструкция поклонения изваянию в дни равноденствия; 4 – план каменных выкладок с западной стороны от ЧК (по материалам экспедиции Л.С. Марсадолова).

Интересно отметить, что в дни приближения к летнему солнцестоянию солнце поднималось вверх по склону северо-восточной горы, а в дни после зимнего солнцестояния опускалось вниз по склону юго-восточной горы. Возможно, и другие точки восхода и захода солнца и луны играли определенную роль в культовых обрядах, но нужны дополнительные палеоастрономические наблюдения на других объектах для накопления и обобщения таких фактов.

С западной стороны от каменного изваяния расположены три округлые каменные выкладки (рис. 2: 4). Размеры выкладок уменьшаются с востока на запад. Находящаяся в 7 м от изваяния каменная выкладка имеет диаметр около 10 м. Западнее ее, на расстоянии 46 м, расположена вторая подовальная выкладка размерами 10 x 6,5 м. Последняя, самая маленькая выкладка диаметром около 4,5 м находится в 32 м к западу от второй выкладки.

Каменные изваяния часто маркируют участки трансконтинентальных магистралей, связывающие отдаленные степные уголки Евразийского континента. При описании «оленного» камня с р. Иволги в Забайкалье, А.П. Окладников подчеркивал сходство культуры создателей (представителей кочевых племён Южной Сибири) с культурой стран Восточной Европы, скифских племен Причерноморья и традициями древнего Китая [12].

Начиная с 6-5 вв. до н.э. традиция почитания «оленных» камней была утрачена и началось их переиспользование – вторичное использование в качестве строительного материала, связанное с их переносом, закапыванием в землю и т.п. Но технологии гномона не были забыты. В Китае в это время были написаны трактаты по гномонике, а простые люди, следуя древнейшей традиции, использовали для ориентирования тень посоха или своей фигуры, измеряя ее длиной стопы или локтя.

Среди почитаемых камней в Саяно-Алтае, как и в других регионах России, часто встречаются объекты в форме кресла или трона. В отрогах Батеневского кряжа сохранилось кресло с чашеобразными углублениями в окружении группы «чашечников» и двух площадок, вымощенных в форме стрелки и сектора круга. Форму трона имеет так же «женский камень» мегалитического комплекса Тархата в Чуйской степи [7]. Судя по расположению, центр кургана и трон фиксируют точки, из которых проводились пригоризонтные наблюдения.

Со временем пригоризонтные обсерватории неизбежно теряют свою точность не потому, что их конструкции или подстилающие породы неустойчивы, а вследствие того, что азимуты астрономических кульминаций всех небесных ориентиров постепенно изменяются, т.е. динамичен сам Космос. На основе накопленных в этот период знаний были созданы первые календарные записи, стал возможен расчет долгопериодических циклов и переход на более экономичные, компактные и точные технологии обратного визирования, где инструментом может быть сам человек.

Степной ландшафт на юге и арктический – на севере Сибири не выдерживают интенсивной хозяйственной нагрузки и располагают к кочевому освоению территорий, к созданию сети ориентиров. Развитию инфраструктуры древних торговых путей способствовало пересечение широтных и

меридиональных товаропотоков и обмену важными идеями. К этому можно добавить влияние структуры этнополитических образований – расположение векторов развития, зон «центр-периферия», узловых элементов. Привязка к планетарной системе координат позволяет связать локальные астрономо-геодезические сети (наблюдательные астропункты и обсерватории), как в локальную районную и региональную систему, так и в более крупную функциональную целостность – единую астрономо-геодезическую сеть планеты [7, 9, 23, 27-29].

Литература

- [1] Есин Ю. Тайна богов древней степи. – Абакан: Хакасский научно-исследовательский институт языка, литературы и истории, 2010. – 184 с.
- [2] Исрапилов М.И. От Кегера до Стоунхенджа: Рассказывают наскальные рисунки Дагестана. – Махачкала: Наука-сервис, 1993. – 298 с.
- [3] Исрапилов М.И. Наскальные рисунки Дагестана и колебания полюсов и наклона оси Земли в голоцене. – Махачкала: Юпитер, 2003. – 430 с.
- [4] Кубарев В.Д. Древние изваяния Алтая (Оленные камни). – Новосибирск: Наука, СО, 1979. – 120 с.
- [5] Ларичев В.Е. Заря астрологии: Зодиак троглодитов, Луна, Солнце и «блуждающие звезды». – Новосибирск: Изд-во Института археологии и этнографии СО РАН, 1999. – 320 с.
- [6] Марсадолов Л.С. Комплекс памятников в Семисарте на Алтае. Материалы Саяно-Алтайской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа. Вып. 4. – СПб.: Изд-во Копи Р, 2001. – 65 с. + 118 рис.
- [7] Марсадолов Л.С. Отчёт об исследовании древних святилищ Алтая в 2003-2005 годах. Материалы Саяно-Алтайской археологической экспедиции Государственного Эрмитажа. Вып. 5. – СПб.: Изд-во Государственного Эрмитажа, 2007. – 278 с.
- [8] Марсадолов Л.С. Курган Аржан-1 в Центре Азии (геополитический и астрономический аспекты) // Наследие народов Центральной Азии и сопредельных территорий: изучение, сохранение и использование. Материалы Международной научно-практической конф., г. Кызыл, 9-10 сентября 2009 г. В 2-х частях. Часть I. – Кызыл: КЦО «Аныяк», 2009. – С. 59-63.
- [9] Марсадолов Л.С. Большой Салбыкский курган в Хакасии. – Абакан: Хакасское книжное изд-во, 2010. – 128 с.
- [10] Марсадолов Л.С. Древние астропункты Саяно-Алтая как предшественники астрономических обсерваторий и их ландшафтный контекст // Наследие и современность. Международный научно-методический журнал о культурном наследии. Т. 3, № 4. – Казань, 2020. – С. 93-108.
- [11] Марсадолов Л.С., Паранина Г.Н. Салбыкский археологический комплекс как объект природного и культурного наследия // Изв. РГО. 2011. Том 143. Вып. 2. – С. 79-90.
- [12] Окладников А.П. Олений камень с реки Иволги // СА, XIX. – М.: 1954. – С. 207-220.
- [13] Паранин Р.В., Паранина Г.Н. Лабиринт: ориентация в географическом пространстве и эволюция знака // Геокультурное пространство Европейского Севера: генезис, структура, семантика. [Мат. IV Поморских чт. по семиотике культуры, 7-11 июля 2008 г.]. - Архангельск: Поморский ун-т. 2009. – С. 516-518.
- [14] Паранина Г.Н. Свет в лабиринте: время, пространство, информация. – СПб.: Астерион, 2010. 123 с.
- [15] Паранина Г.Н. Солярная культура Сибири: географические аспекты формирования и развития / Мировоззрение населения Ю. Сибири и Ц. Азии в исторической ретроспективе: сб. ст. под ред. П.К. Дашковского. – Барнаул: Изд. Алтайского ун-та. 2012а. Вып. 5. – С. 183-195.
- [16] Паранина Г.Н. Каменные лабиринты – гномоны в системе полярной навигации / Археология Арктики. Мат. Межд. Науч.-практ. конф., посв. 80-летию открытия памятника

- археол. «Древнее святилище Усть-Полуй». - Екатеринбург, «Деловая пресса». 2012б. – С. 193-199.
- [17] Солнечные часы и календарные системы народов СССР. Серия «Проблемы исследования вселенной» Вып. 10, Ленинград. 1985. – 228 с.
- [18] Стафеев С.К., Томилин М.Е. Пять тысячелетий оптики: предыстория. – СПб.: Политехника, 2006. – 304 с.
- [19] Фролов Б.А. Первобытная графика Европы. – Москва: Наука, 1992. – 200 с.
- [20] Хетагуров Т.Н. Ареоастрономические свойства Махчешского лабиринта. Ритмы истории. – Владикавказ: Изд-во СОГУ, 2004. – С. 113-126.
- [21] Marsadolov L. Early Bronze Art of Southern Siberia. Great Art Treasures of the Hermitage Museum, St. Petersburg. Vol. 1. – London. 1994. – P. 54-57.
- [22] Marsadolov L. Lights and Shadows in the Culture of Central Asia's Peoples. Lights and Shadows in Cultural Astronomy. Proceedings of the SEAC 2005. – Isili, Sardinia, 2007. – P. 279-288.
- [23] Marsadolov L. The Ancient Geographical and Historic-Cultural Centres of Eurasia // IKES 2011. International Symposium on Kazdaglari (Mount Ida) and Edremit. Global Change in the Mediterranean Region. Proceedings and Abstracts. – Edremit Belediyesi, 2011. – P. 379-389.
- [24] Marsadolov L. Archaeoastronomical Aspects of the Archaeological Monuments of Siberia. Culture and Cosmos. The Inspiration of Astronomical Phenomena. Vol. 16, N 1 and 2. – England, 2014. – P. 109-117.
- [25] Marsadolov L.S. Great Salbyk Barrow – the biggest megalithic monument in Siberia. In: Himalayan and Central Asian Studies. – New Delhi (India): Himalayan Research and Cultural Foundation, 2020. Vol. 24, No. 3, July-September. – P. 46-58.
- [26] Paranina G.N. Northern Labirinths – gnomon and models of geographical space. Elsevier. Procedia. Social and Behavioral Sciences. 2011. Vol. 19. – P. 593-601.
- [27] Paranina A.N. Gnomon as sources of information on planet rhythms. Geomate. 2016. Vol. 10. – P. 1815-1821.
- [28] Paranina A. Archaeological objects as elements informational life support system and as sources of information about evolution of environment. Geomate. 2017. Vol. 35. – P. 100-107.
- [29] Paranina A.N. Space rhythms and technologies of astronomic navigation as factors of cultural genesis and sapientation. Geomate. 2020. Vol. 19. Issue 73. – P. 216-225.
- [30] Paranina A., Paranin R. The Research of Northern Labyrinths as Navigation Network Elements. TransNav. 2016. Vol. 10. N 3. – P. 451-456.
- [31] Paranina A., Paranin R. Information in geographical space as the basis of crossdisciplinary researches in culture geography. European Journal of Geography. 2017. Vol. 8. N3. – P. 67-77.

S u m m a r y

The article presents the ancient objects of the cultural heritage of Siberia, which perform the functions of astronomical instruments for direct (near the horizon) and backward (in the shadow) sighting. The objects have a protected sacred status. The steppe landscape in the south and the arctic landscape in the north of Siberia cannot withstand the intensive economic load and are conducive to the nomadic development of territories, to the creation of a network of landmarks. The development of the infrastructure of ancient trade routes was facilitated by the intersection of latitudinal and meridional trade flows and the exchange of important ideas. To this can be added the influence of the structure of ethnopolitical formations - the location of development vectors, zones "center-periphery", nodal elements. Binding to the planetary coordinate system allows you to link local astronomical and geodetic networks (observational astronomical stations and observatories), both into a local regional and regional system, and into a larger functional integrity - a single astronomical and geodetic network of the planet

ГУМАНИТАРНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ – ИННОВАЦИЯ В ПЕДАГОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

В.П. Соломин

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, bio@herzen.spb.ru*

HUMANITARIAN TECHNOLOGIES - INNOVATION IN PEDAGOGICAL EDUCATION

V.P. Solomin

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Сегодня происходят значительные изменения во всех сферах деятельности человека, в том числе и в области образования. Поэтому выпускник педагогического вуза должен быть готов к решению тех задач, которые уже существуют в обществе, но само общество еще не сформулировало свой заказ системе педагогического образования. Таким образом, модернизация образования становится ключевой проблемой, что требует поиска путей ее решения.

Следует отметить, что инновации в образовании и необходимость сохранения всего лучшего из его традиций всегда были предметом дискуссий. Сегодня в образовании появилось новое понятие «гуманитарные технологии». Естественно, что возникает вопрос: «Почему они появились в образовании и каким образом могут в нем использоваться?».

В ходе масштабного междисциплинарного исследования, проведенного в рамках инновационной программы Герценовского университета «Создание инновационной системы подготовки специалистов в области гуманитарных технологий в социальной сфере», решалась и эта проблема.

Как же исследователи отвечают на поставленный вопрос? Анализ позиций разных авторов показал, что в образовании существует потребность в разработке и применении гуманитарных технологий.

Вот как характеризовала эту потребность педагогическая общественность в интервью для Учительской газеты: «Сегодня уже никого не надо убеждать, что главные проблемы развития нашего государства лежат не в материальной, а в духовной сфере. Сложнейшие проблемы восстановления духовно-нравственного здоровья нашего общества не могут быть решены на базе сложившихся в советское время методов воспитания. Все, кто этим озабочен, начиная со школьного учителя и до директора фирмы, должны получить в помощь новые высокие технологии работы с людьми, основанные на современных достижениях педагогики, психологии, философии, науки управления, развития информационной сферы».

Интересной представляется позиция А. П. Валицкой по вопросу гуманитарных технологий в образовании. Акцентируя внимание на том, что философия XX века отмечает «кризис гуманизма» как одну из основных характеристик современного состояния евро-атлантической культуры, автор видит причину кризиса в отставании духовно-нравственного развития

человечества от его научно-технического прогресса. При этом пессимисты утверждают принципиальную неспособность людей преодолеть гуманитарную агрессию «взбесившихся технологий», тогда как оптимисты усматривают необходимость и рассматривают шансы преодоления опасности с помощью «этического намордника», в процедурах становления новой этики на путях образования [1].

Следует отметить, что одним из первых исследований применения гуманитарных технологий в образовании можно считать работу С. Крупник с сотрудниками, выполненную в 1998 году. В обобщенном варианте материал представлен в энциклопедии по разделу «Социология» [2].

С. Крупник отмечает, что в системе образования соответствующей гуманитарной технологией выступает способ организации компонентов образования и их упорядочения в пространстве и времени. Техническое отношение к гуманитарным сферам деятельности предполагает возможность существования гипотезы о том, что развитие в системе образования происходит под влиянием искусства, то есть осуществляется за счет разумной деятельности людей с учетом естественно складывающихся тенденций.

Автор обращает внимание на то, что технологический подход в образовании подвергается серьезной критике со стороны ученых, разрабатывающих концептуальные положения философии и социологии образования, а порой даже полностью отвергается. Это происходит потому, что фиксируется неразличение гуманитарных технологий и технологий производственных. В отличие от технологий производственных, где объекты и материал максимально независимы от человека и его деятельности, технологии образования как раз и являются гуманитарными технологиями, то есть становятся зависимы от человека и имеют дело с человеческим материалом. Образовательные технологии основаны на гуманитарном знании, которое имеет в отличие от естественно-научного иную организационную схему. Для достижения некоторой цели изобретается процедура, которая посредством нормировки и тиражирования превращается в технику, техника и результаты ее применения исследуются, и на основе исследования выводится закон социальной жизни, деятельности, поведения людей и т. д.

Отвечая на вопрос «Почему это понятие «перетекло» в педагогику и образование, почему недостаточным стало явление педагогических технологий?», А. С. Роботова приходит к выводу, что разработка гуманитарных технологий являет собой попытку найти рациональные стандарты и нормы действий в образовательном процессе, перевести описание этих действий, их реальное протекание в рационально-технологичную плоскость с учетом гуманитарной направленности деятельности. Очевидно, проблема гуманитарных технологий связана с сущностным и функциональным значением гуманитарного знания, его практическим применением в реальной сфере, где главным действующим лицом является человек [3].

Анализируя гуманитарные технологии в аспекте подготовки современного специалиста, Л. Н. Беляева справедливо указывает, что современный специалист

часто оказывается в ситуации, когда ему неизвестны или недостаточно известны возможности применения гуманитарных технологий для решения профессиональных задач, задач обучения. Незнание этих возможностей (или, что еще хуже, знания неполные и/или некорректные) приводит к тому, что специалист, особенно специалист-гуманитарий, не умеет оценивать и выбирать нужные именно ему средства и, следовательно, не способен их адекватно использовать. В результате, сталкиваясь с некорректным использованием гуманитарных технологий и не умея получить с их помощью желаемый результат, он часто просто отвергает саму идею использования подобных технологий, оценивая их как средство дегуманизации науки и общества [4].

Исследования, проведенные сотрудниками Герценовского университета, показали, что гуманитарные технологии можно рассматривать как инновацию в образовании.

Следует отметить, что инновационные педагогические процессы стали предметом социального изучения и сферой педагогической практики примерно с конца пятидесятых годов на Западе и с начала девяностых годов в нашей стране. Мировая педагогическая общественность проявляет к ним большой интерес: создаются специализированные инновационные службы, по этой проблеме издаются монографии, в частности международный журнал «Информация и инновация в образовании». При ЮНЕСКО функционирует центр педагогических инноваций для развития образования, который обобщает педагогические новшества в разных странах мира и дает о них оперативную информацию.

Любая инновация имеет свой «жизненный цикл». В составе полного «жизненного цикла» обычно различают следующие этапы развития инновации: 1) зарождение инновации; 2) ее освоение и быстрый рост в определенной среде; 3) зрелость, ее распространение на другие среды; 4) насыщение, превращение нововведения в традицию.

На четвертой стадии инновация, ставшая традицией, может быть востребована очень длительное время. Однако если условия, в которых она была востребована, значительно изменяются, наступает пятый этап развития инновации – финиш, характеризующийся кризисом (стагнацией или регрессом).

Анализ современного состояния гуманитарных технологий с позиции инновационности показывает, что в данный момент их развитие находится на третьей стадии. Зародившись в политике, они быстро стали осваиваться и сегодня распространяются на другие области, в том числе и на образование.

Рассматривая гуманитарные технологии как педагогическую инновацию, необходимо отметить, что результатом инновационных процессов должно быть использование новшеств теоретической и практической природы в целостном педагогическом процессе. Все это подчеркивает важность управленческой деятельности по созданию, освоению и использованию педагогических новшеств.

С позиции использования гуманитарных технологий в образовании интересным представляется нетрадиционное мнение о педагогических

инновациях, которое высказывает П. Г. Щедровицкий. Он пишет: «Я достаточно жестко провожу мысль, что никаких педагогических инноваций не бывает. Инновации всегда непедагогические, они всегда философские, религиозные, возможно, семиотические, организационно-управленческие, социально-культурные. Эти инновации... привносятся в педагогику, которая в этом смысле выступает как площадка интеллектуальных инвестиций, заимствуются педагогией и начинают разворачиваться в рамках специфических педагогических методов работы» [5].

По мнению автора, инновационная организация сферы образования и подготовки кадров предполагает, что этот процесс будет неслучайным и будет происходить не время от времени, а более или менее постоянно. Он акцентирует внимание на том, что организация сферы образования должна быть такой, чтобы эти инновации улавливать и придавать им педагогический смысл.

Как нам представляется, разработка гуманитарных технологий для педагогической деятельности определена рядом обстоятельств.

Во-первых, происходящие социально-экономические преобразования обусловили обновления системы образования, когда во главу угла ставятся взаимоотношения в системе «человек – человек».

Во-вторых, гуманизация образования, отказ от авторитарного стиля руководства требуют поиска новых средств, методов, форм организации конструктивного общения участников образовательного процесса, способствующего обеспечению психологической безопасности образовательной среды.

В-третьих, усиление гуманитаризации предполагает повышение эффективности образовательного процесса на основе знания особенностей воспитанников и учеников, что предполагает анализ интересов, потребностей, мотивов, то есть гуманитарных знаний об их личности.

В-четвертых, происходит изменение отношения педагогов к пониманию жизненной успешности. Сегодня педагоги все больше стремятся к самоактуализации в профессиональной деятельности, которая возможна при достижении педагогически значимых результатов, убежденности в своих профессиональных способностях, уважению коллег и учеников.

В-пятых, вхождение общеобразовательных учебных заведений в рыночные отношения, создание новых типов учебных заведений создают реальную ситуацию их развития и совершенствования в целях достижения конкурентоспособности на основе освоения новых технологий работы с людьми.

Обобщая результаты исследований по проблеме подготовки педагогов, можно отметить, что современные тенденции развития общества переносят акцент на необходимость формирования универсальных, так называемых «надпрофессиональных» компетенций.

В логике проводимого нами исследования можно утверждать, что развитию надпрофессиональных компетенций способствует освоение педагогами гуманитарных технологий.

Став системой гуманитарных технологий, сфера образования имеет своей задачей вооружить человека, выпускника среднего или высшего учебного заведения, инструментами работы в социогуманитарной сфере, обучить работе с людьми. Поскольку, как точно отмечено А. П. Валицкой, «и производство, и экономика, и наука, не говоря уж о политике, юриспруденции или журналистике, – дела человеческие» [6].

По мнению С.А. Гончарова, понимание значимости и перспективности развития гуманитарных технологий как одного из стратегических направлений социально-экономического развития и способов прозрачных гармонизирующих решений ставит вопрос о подготовке специалиста по гуманитарным технологиям [7].

Гуманитарные технологи, указывает С. Дацюк, – профессия новая, хотя содержание, составляющее суть этой профессии, существовало всегда. Время повелело этой профессии выделиться в совершенно отдельную отрасль, со своими специфическими технологиями [8].

Еще в 2001 г. С.М. Елисеев определял сущность деятельности гуманитарного технолога следующим образом: «Действительно среда гуманитарных технологий – это коммуникативная, интерсубъективная коммуникативная среда. Методолог знает, как собрать из деталей вещь, и кто это делает. Гуманитарные технологи видят объект иначе, чем, скажем, выпускник или преподаватель традиционного, классического университета, поскольку они применяют не механистический, а более гуманизированный подход к решению проблем. Наша позиция (позиция обычного исследователя) – это позиция внешнего наблюдателя, позиция технолога – это позиция активного действующего лица, пытающегося перепрограммировать социогуманитарную или политическую среду» [10].

Нам представляется принципиально важным вывод С. А. Гончарова о том, что гуманитарным технологиям сложно обучить, если они сами не становятся организующим принципом и технологией самого образовательного процесса. А это требует перестройки сознания всех участников сложного процесса взаимодействия [8].

Таким образом, можно заключить, что гуманитарные технологии определяют сегодня перспективный вектор инновационного развития образования, потому что позволяют педагогу реализовывать профессиональные компетентности, востребованные современным обществом.

Литература

- [1] Валицкая А.П. Нравственно-эстетические универсалии культуры и гуманитарные технологии // Вестник Герценовского университета. 2008. № 3 (53). СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. С. 41-49.
- [2] Крупник С. Гуманитарные технологии // Социология: Энциклопедия / сост. А.А. Грицанов, В.Л. Абушенко, Г.М. Евелькин, Г.Н. Соколова, О.В. Терещенко. М., 2003. URL: <http://voluntary.ru/dictionary/568/word>
- [3] Роботова А.С. Гуманитарность и гуманитарные технологии // Вестник Герценовского университета. 2008. № 5 (55). СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. С. 15-20.
- [4] Беляева Л.Н. Гуманитарные технологии vs гуманитарные науки в аспекте подготовки современного специалиста // Там же. № 1 (51). С. 3-8.

- [5] Щедровицкий П.Г. К проблеме границ деятельностного подхода в образовании // Школа и открытое образование: сб. тр. науч. конф. Москва-Томск, 1999. С. 4-9.
- [6] Валицкая А.П. Гуманитарные технологии и компетентностный подход в контексте инноваций (антропо-философский взгляд) // Вестник Герценовского университета. 2007. № 6 (44). СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена. С. 29-33.
- [7] Гончаров С.А. Гуманитарные технологии в образовании и социальной сфере // Там же. 2008. № 5 (55). СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена. С. 9-15.
- [8] Дацюк С. Коммуникативные стратегии. URL: <http://korolewstvo.narod.ru/psychostat/comstr.htm>
- [9] Елисеев С.М. Проблемы и парадоксы гуманитарных технологий // Гуманитарные технологии и политический процесс в России: сб. статей / под ред. Л.В. Сморгунова. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2001. С. 21-34.

S u m m a r y

In the article the theoretical analysis of the new phenomenon is presented in education – humanitarian technologies. The analysis is based on the results of realization of the innovative program of Herzen University. The reasons of occurrence of this innovation, expediency of its application by teachers in modern conditions are examined. Requirements to competence of the teacher when applying humanitarian technologies are defined.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ОБРАЗОВАНИИ NATURAL AND CULTURAL HERITAGE IN EDUCATION

ОПЫТ ПРАКТИЧЕСКОГО ПРИМЕНЕНИЯ РАБОЧИХ ЛИСТОВ НА ПРИМЕРЕ ДИСТАНЦИОННОГО ИЗУЧЕНИЯ КУРСА ГЕОГРАФИИ В 6 КЛАССЕ

А.П. Антонова

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 291, Санкт-Петербург, angpavant@gmail.com*

EXPERIENCE IN THE PRACTICAL APPLICATION OF WORKSHEETS ON THE EXAMPLE OF DISTANCE LEARNING IN 6TH GRADE

A.P. Antonova

State secondary school № 291, St. Petersburg

Применение рабочих листов является основой для подготовки ученика к прохождению контролей различного уровня, способствуя формированию полной картины изучаемого предмета [4]. Умение читать и понимать текст, преобразовывать его в разные формы даёт основу для умения работать с разными источниками информации. Чтобы научиться читать таблицы необходимо самостоятельно уметь преобразовывать текстовую информацию в табличный вид [2]. Для формирования данных навыков целесообразно систематическое использование авторских рабочих листов в образовательном процессе.

В дистанционном курсе специфическими целями являются:

- сокращение трудозатрат учеников на выполнение заданий по предмету без снижения качества полученных знаний;
- минимизация затруднений, связанных с отсутствием учителя в процессе выполнения работы;
- создание комфортных условий в отношении выполнения заданий в связи со сложной и непривычной для учеников работы по самоорганизации.
- Выполнение заданий по рабочим листам формирует следующие универсальные учебные действия:
 - навык смыслового чтения;
 - навык преобразования информации в разные формы (схемы, таблицы);
 - навык самостоятельного составления конспекта [1].

В рамках дистанционного обучения в 4 четверти 2019/2020 учебного года работа была построена в оффлайн-режиме. Такой выбор формы работы продиктован реалиями технического обеспечения учеников. Каждый

ученик выполнял задания в собственном темпе; на выполнение работы было отведено определённое время, личная консультация при возникновении затруднений проходила в социальной сети ВКонтакте и через электронную почту.

При составлении заданий рабочих листов использовался только текст учебника (УМК «Сферы»). В порядке эксперимента тема «Внутренние силы Земли» (5 класс) подразумевала работу с озвученной презентацией, составленной с более расширенным объемом информации относительно материала, представленного в учебнике.

Рабочий лист по теме “Географическая оболочка” (6 класс) включал в себя следующие задания:

1. Заполните пробелы в тексте [стр.136, блок «Что такое географическая оболочка»]

2. Заполните таблицу [стр.136, «Формирование географической оболочки» и рис. 8.1]

Формирование географической оболочки

Название этапа	Время существования	Процессы [что происходило на Земле на этом этапе]
----------------	---------------------	---

3. Дайте описание свойств географической оболочки по плану [стр. 137]

План описания:

Название, описание (что это такое)

Причина возникновения (почему так происходит)

Правило/примеры

4. Приведите примеры ритмичности географической оболочки, которые влияют на Вашу жизнь

Спасибо за работу!

На первом этапе работы задание было сформулировано подробно с пояснениями, впоследствии эмпирическим путём была установлена необходимость записывать задания более точно и чётко (рис. 1).

<p>Географическая оболочка (урок 6.04) классы: 6А, 6О, 6Ж, 6М, 6Д</p> <p>Форма работы - самостоятельная работа с текстом учебника. С помощью текста учебника заполните рабочий лист (ответьте на вопросы и выполните задания). На ваш выбор - лист можно распечатать и заполнить, или переписать в тетрадь. РАБОЧИЙ ЛИСТ ПРИКРЕПЛЁН НИЖЕ. Ваша задача - изучить новую тему, и выучить новые понятия и термины. Напоминаю: знание терминов - необходимое условие для понимания предмета. По итогам изучения нескольких тем будет проведён тест - проверка знаний понятий.</p>	<p>6А, 6О, 6Ж, 6М, 6Д (урок 13.04). Почвы</p> <p>1. Выполнить задание по рабочему листу (переписать или распечатать и вклеить в тетрадь - на ваш выбор)</p> <p>2. Сфотографировать и отправить вк (vk.com/angieprav) или на почту (angpavant@gmail.com) ДО 18:00 17.04</p> <p>Обращаю Ваше внимание - отметка за работу зачёт/незачёт</p> <p>3. При любых вопросах обращайтесь ВК.</p>
---	---

Рис. 1. Примеры заданий для учащихся 6-х классов (внутренний сайт школы)

По итогам работы с рабочими листами по окончании 4 четверти был проведён опрос среди учащихся, в котором приняли участие 114 респондентов (ученики 5 и 6 классов). Результаты опроса показали, что в среднем более 70% обучающихся тратили на выполнение работы меньше часа или час времени; лишь 8% обучающихся на выполнение работы потребовалось более 2 часов.

Характер возможных затруднений, связанных с заданиями, связан в основном со сложностью в понимании заданий, невнимательным прочтением задания, или со сложностями при работе с текстом учебника.

Также был проведён анализ затруднений, возникших при выполнении заданий. Большинство респондентов отметили простоту составленных заданий (59%), минимальный процент обучающихся был вынужден обратиться к учителю за разъяснениями (в абсолютных числах – 5 учеников).

Данный опрос был составлен максимально просто в целях упрощения понимания учениками, и был нацелен как на рефлексию, так и на самоанализ проделанной учителем работы.

Анализ работы с рабочими листами и интеллект-картами позволяет сделать следующие выводы:

- 1) работа с рабочими листами целесообразна и удобна в реалиях дистанционного образования; обучающиеся легко ориентируются в заданиях, что создаёт ситуацию успеха;
- 2) созданы условия для формирования метапредметных навыков;
- 3) разноплановые задания повышают интерес к изучаемому вопросу [3].

Литература

- [1] Ильинский С.В., Бахир М.А. Оценка географической компетентности учащихся в современной школе // География в школе. – 2017. – № 2. – С. 56-63.
- [2] Современные технологии в обучении географии / Коллективная монография под редакцией профессора В. П. Соломина. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
- [3] Суслов В.Г., Нечепуренко Г.Я. Теория и методика обучения географии в дифференцированной школе. - Новосибирск: Изд. ФГБОУ ВПО "НГПУ", 2013.
- [4] Суслов В.Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС // География и экология в школе XXI века. – 2019. – № 1. – С. 41-44.

S u m m a r y

The article discusses the experience and analysis of using worksheets in geography classes in 6th grade in distance learning. The ability to create worksheets can be useful not only in distance learning, but also in working with students who have missed some classe

СОЗДАНИЕ РАЗДЕЛА О ЗДРАВООХРАНЕНИИ ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО АТЛАСА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

А.С. Алексейкова*, Т.А. Андреева*/***, С.А. Горлышева*, В.Г. Коровка**,
И.С. Кузнецов*/**, Н.А. Позднякова*/***, И.Е. Сидорина*

*Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

**Санкт-Петербургский НИИ Фтизиопульмонологии, Санкт-Петербург

***Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, chippo_@mail.ru

CREATION OF A SECTION ON HEALTHCARE IN THE CAREER GUIDANCE ATLAS OF ST. PETERSBURG

A.S. Alekseykova*, T.A. Andreeva*/***, S.A. Gorlysheva*, V.G. Korovka**,
I.S. Kuznetsov*/**, N.A. Pozdnyakova*/***, I.E. Sidorina*

*Saint Petersburg State University, St. Petersburg

**St. Petersburg Research Institute of Phthisiopulmonology, St. Petersburg

***Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Актуальность создания дополнительных материалов профориентационной тематики обоснована необходимостью привлечения абитуриентов в различные отрасли производства. Поскольку Санкт-Петербург является крупным учебным, научным и производственным центром информация об учебных заведениях именно этого города должна быть представлена в наиболее доступной форме. Именно атлас, как совокупность картографических произведений и текстовой составляющей, помогает наглядно донести до абитуриентов информацию о различных сферах деятельности.

Ранее подобный атлас был разработан по Ленинградской области [1], но обширный охват территории затруднял восприятие информации. Данный же атлас посвящен непосредственно Санкт-Петербургу. Он состоит из различных тематических частей, таких как климат, экономика, охрана окружающей среды. Но немаловажным является раздел, посвященный здравоохранению, так как именно эта сфера жизни оказывает значительное влияние на деятельность человека, в частности, в таком крупном городе, как Санкт-Петербург.

Раздел о здравоохранении включает в себя не только картографические произведения, посвященные различным аспектам данной отрасли, но и пояснительную информацию, о различных профессиях, связанных с медициной. В состав данного раздела включены три карты посвященные обеспеченности районов города медицинским персоналом, количеству и специализации медицинских учреждений, а также карта, отображающая статистические данные по туберкулезу, как одной из социально-значимых болезней [2].

Использованные для составления карт данные были получены из открытых источников, таких как сайты медицинских учреждений и федеральные службы статистики.

Технологическая схема, примененная при составлении картографических произведений для данного раздела, была ранее отработана в процессе создания профориентационного атласа Ленинградской области и показала необходимые

для достижения поставленной цели результаты. Так, в программном обеспечении Bentley Microstation производились все необходимые процедуры для получения конечного продукта – трех тематических карт.

Работа ведется представителями факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена и кафедры картографии СПбГУ в сотрудничестве со специалистами НИИ Фтизипульмонологии.

В ходе выполнения комплекса работ по разработке и созданию раздела профориентационного атласа Санкт-Петербурга, посвященного здравоохранению, было выявлено, что районы города в равной степени обеспечены медицинскими учреждениями и кадрами. Однако острая нехватка специалистов в данной области очевидна. В то же время, Санкт-Петербург является крупным учебным центром, в котором сосредоточено большое количество учебных заведений, в частности, медицинского профиля.

Профориентационный атлас подразумевается, как наглядное пособие, благодаря которому может быть восполнен недостаток квалифицированных кадров, в том числе, в сфере здравоохранения.

Литература

[1] АТЛАС-СПРАВОЧНИК Ленинградской области / Т. А. Андреева, Ю. В. Дворников, Д. О. Елисеев, Л. М. Зарина, Л. О. Зелюткина, С. В. Ильинский, Л. А. Нестерова, Д. В. Орженовский, А. Н. Паранина, Н. А. Позднякова, С. Д. Полякова, М. Ю. Синай / под ред. С. И. Богданова, Д. А. Субетто. – СПб.: Издательство РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 252 с.

[2] Постановление Правительства РФ от 1 декабря 2004 г. N 715 «Об утверждении перечня социально значимых заболеваний и перечня заболеваний, представляющих опасность для окружающих» (с изменениями и дополнениями) [сайт]. Доступ из справ.-правовой системы «Гарант». URL: <https://base.garant.ru/12137881/> (дата обращения 27.09.2021)

S u m m a r y

The development of a section of the career guidance atlas of St. Petersburg dedicated to healthcare is considered. The content of this section is given, as well as the relevance of creating such cartographic work.

ВИРТУАЛЬНАЯ ЭКСКУРСИЯ КАК СРЕДСТВО ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО БИОЛОГИИ

Н.Г. Бабаевская, А.Л. Левченко

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, levchenkoal@herzen.spb.ru*

VIRTUAL EXCURSION AS A MEANS OF ECOLOGICAL EDUCATION OF SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES IN BIOLOGY

N.G. Babaevskaya, A.L. Levchenko

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Одним из приоритетных направлений работы учителя биологии – воспитание у обучающихся потребности в сохранении и охране природных достопримечательностей, любви к природе; формирование стремления и умения изучать жизнь животных и растений на территории Российской Федерации. В связи с этим, учитывая остроту экологических проблем, тема исследования природного наследия в рамках школьной биологии приобретает особую актуальность. Объекты природного наследия могут стать важнейшим инструментом формирования экологического сознания, мышления и экологической культуры школьника, ведь мир природы, включенный в педагогический процесс, воздействует на сознание, чувства и поведение человека [1].

К объектам природного наследия относятся особо охраняемые природные территории, такие как заповедники, заказники, памятники природы, ботанические сады, национальные и дендрологические парки. Конечно, побывать в этих местах – лучший способ познакомиться с уникальной природой: увидеть отвесные скалы, живописные луга, красивейшие реки и озера, бурлящие водопады, густые лесные массивы, понаблюдать за жизнью редчайших представителей флоры и фауны России, но не всегда и не у всех есть такая возможность. Виртуальные путешествия имитируют нахождение человека на этих объектах. Благодаря высокой степени наглядности и доступности, они вызывают небывалый интерес не только у пользователей сети интернет, но и школьных учителей разных предметов, в том числе биологии, которые применяют виртуальные экскурсии при организации урочной и внеурочной деятельности.

Под внеурочной деятельностью в рамках реализации стандарта второго поколения следует понимать образовательную деятельность, осуществляемую в формах, отличных от классно-урочной, и направленную на достижение личностных и метапредметных результатов освоения основной образовательной программы. Внеурочную деятельность можно считать естественным продолжением урочной системы, которой свойственна атмосфера сотрудничества и сотворчества, создавая среду непринужденного общения. В такой среде учащиеся совершенствуют свои знания, умения и навыки в организации общения, приобретают дополнительную информацию [2].

Эффективность применения виртуальных экскурсий во внеурочной деятельности будет обеспечена, если:

- грамотно отобрать материал и определить оптимальный маршрут для виртуальных экскурсий с учётом психологических закономерностей усвоения электронного учебного контента, а также с учетом уровня биологической подготовки обучающихся и их готовности к процессу познания разнообразных биологических объектов;

- использовать наглядное и доступное изучение сложного материала;

- задействовать не только фото и видеоматериалы, но и аудиоматериалы (пение птиц, крик улетающих птиц, шум ветра, журчание ручейка, голоса диких животных и др.);

- использовать деятельностный подход при обучении с внедрением виртуальной экскурсии.

В настоящее время на территории Российской Федерации насчитывается более ста государственных природных заповедников. Нами был проанализирован ряд сайтов заповедников, предоставляющих виртуальные экскурсии:

1. <https://astrakhanzapoved.ru/> (Астраханский биосферный заповедник);
2. <https://zapovednik-vrn.ru/gallery/virtualnyj-tur/> (Воронежский государственный природный биосферный заповедник имени В.М. Пескова);
3. <http://pano.altzapovednik.ru/> (Алтайский заповедник);
4. <https://olekmazar.ru/virtualnyj-tur> (Государственный заповедник «Олёкминский»);
5. <https://pt-zapovednik.ru/3d-tur-po-zapovedniku/> (Приокско-Террасный биосферный заповедник).

Для первого занятия был выбран Астраханский биосферный заповедник, созданный в 1919 году для сохранения водоплавающих и околоводных птиц, варварское истребление которых в начале XX века привело практически к полному исчезновению некоторых видов (малые и большие белые цапли, колпицы, каравайки, пеликаны, крачки, поганки и другие), шкуры и перья которых использовались для украшения одежды, а яйца – в пищу и в мыловаренной промышленности.

За годы существования заповедника, благодаря охраняемым мероприятиям, удалось восстановить численность многих видов птиц, в том числе большой белой цапли, которой угрожало полное исчезновение. Белая цапля изображена на эмблеме Астраханского заповедника. Позже биологи поняли, что спасать надо и множество других видов биоценоза: осетровых рыб, каспийскую миногу, стрекозу чёрную, жука-носорога, павлиноглазку, ондатр, каспийских тюленей. А еще – уникальные поля лотоса, также крупнейшие в Европе.

Заслуги Астраханского заповедника в деле сохранения уникальных природных комплексов дельты Волги высоко оценены на международном уровне: водно-болотное угодье включено в Рамсарский список как местообитание водоплавающих птиц. В 1984 году по решению ЮНЕСКО, Астраханскому заповеднику был присвоен статус биосферного [3].

Сайт Астраханского заповедника предлагает интерактивную карту территорий с панорамным обзором в 360°, на ней указаны основные виды, произрастающие и обитающие на этой территории, фотографии которых можно приближать, осматривать, предложена краткая и более развернутая информация о них. Кроме того, на сайте разработана экологическая тропа «Обретенная дельта», которая открывает самые сокровенные тайны заповедной природы и предложенные фотоматериалы можно использовать для учебной работы.

Разработка виртуальной экскурсии по Астраханскому биосферному заповеднику включала три этапа:

Подготовительный этап: проектирование маршрута экскурсии, знакомство с экскурсионными объектами на сайте заповедника и их отбор,

создание мультимедийного продукта «Мы сохраняем будущее. Астраханский биосферный заповедник – уголок дикой природы». Нами была выбрана программа Kolor Panotour Pro 2.5.1, которая позволяет создавать виртуальную реальность из панорамных изображений и видео, эта программа дает возможность оживить панорамы, позволяет им вращаться, создавая ощущение движения: парение орла-белохвоста или беркута, медленный шаг аиста или цапли, порхание морского зуйка, трепещущий полет черного жаворонка, ныряние малого баклана.

Основной этап: демонстрация подготовленного мультимедийного продукта, где каждый слайд сопровождался необходимым комментарием учителя. Перед демонстрацией учащимся были заданы вопросы: «Почему для ученых биосферные заповедники «самые главные»? Какими мерами поддерживается в ООПТ экологическое равновесие?».

Во время виртуальной экскурсии обучающиеся наблюдают природные объекты, слушают объяснение учителя и выполняют практические задания, что делает процесс усвоения и закрепления материала значительно продуктивнее. Предложенные нами задания ориентировали школьников на составление рекламно-информационного проспекта на тему «Астраханский биосферный заповедник. Сохраним красоту природы!» или создание листовок на тему: «Защитим колпицу вместе!», «Астраханская популяция каспийского лотоса», «Река – зеленые берега», «Редкие птицы Астраханского заповедника», «Летающие гиганты. Розовый пеликан», «Птичья гостиница», «Белая цапля и лотос – символ Астраханского заповедника».

На *заключительном этапе* экскурсии организовывалась рефлексия через представление проспекта и листовок с обязательным формулированием выводов и обобщений.

Применение виртуальных экскурсий в процессе обучения биологии помогает совершенствовать и оптимизировать учебный процесс. Виртуальные экскурсии обладают новизной, мотивационными и развивающими возможностями. Организация виртуальных биологических экскурсий способствует формированию познавательной потребности у обучающихся, они с интересом ищут информацию с помощью доступных средств, повышая мотивацию к познанию, формируя активную личностную позицию. Таким образом, виртуальная экскурсия – это один из самых эффективных и интересных для обучающихся средств экологического воспитания во внеурочной деятельности.

Литература

- [1] Бабаевская Н.Г. Образовательный потенциал объектов культурного и природного наследия в школьном биологическом образовании // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам VII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 24-25 октября 2018 года/ Отв. редактор В.П. Соломин, Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский, М.А. Бахир – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – С. 96-98.
- [2] Левченко А.Л., Чурикова Е.И. Значение внеурочной деятельности для развития экологических знаний учащихся 8 класса // Актуальные проблемы биологической и

химической экологии. Материалы VII Международной научно-практической конференции. Отв. ред. Д. Б. Петренко, редколлегия: Т.М. Ефимова, А.В. Москаев, С.В. Афанасьева [и др.]. - Москва, 2021. – С. 496 - 502.

[3] Астраханский биосферный заповедник [Электронный ресурс]. - URL: <https://astrakhanzapoved.ru/>

S u m m a r y

The article is devoted to the actual problem of environmental education by means of virtual excursions in the conditions of organization of extracurricular activities in biology. The text provides an example of the methodological development of a virtual excursion to the Astrakhan Biosphere Reserve, created in 1919 to preserve waterfowl and near-water birds.

РОЛЬ НАСЛЕДИЯ В НРАВСТВЕННОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ-ГЕОГРАФОВ

О.В. Баженова

Вологодский государственный университет, Вологда, slabodyanik.oksa@mail.ru

THE ROLE OF HERITAGE IN MORAL EDUCATION STUDENTS-GEOGRAPHERS

O.V. Bazhenova

Vologda State University, Vologda

В процессе профессиональной подготовки студентов-географов большую роль играет реализация не только образовательных, но и воспитательных задач, таких как формирование нравственных качеств, гражданской позиции и патриотического сознания, ориентация на общечеловеческие ценности и высокие гуманистические идеалы культуры.

Под нравственным воспитанием понимается целенаправленное воздействие на сознание, чувства и поведение человека с целью формирования у него нравственных качеств, соответствующих требованиям общественной морали [4]. В узком смысле нравственное воспитание – сложившаяся на протяжении веков, система воспитания подрастающего поколения определенной нации на основе ценностей ее духовной культуры, традиций, обычаев, направленная на формирование национального самосознания, национальных чувств и ментальности, характерные для определенного этноса (нации) [3].

Благодаря своему уникальному положению в системе наук – на стыке общественных и естественных направлений, география в полной мере реализует задачи нравственного воспитания студентов. Эти задачи в той или иной мере решают все дисциплины профессионального блока. При этом значительная роль духовно-нравственного воспитания принадлежит изучению наследия в рамках дисциплины «Природное и культурное наследие».

В Вологодском государственном университете согласно действующему учебному плану бакалавров, обучающихся по направлению подготовки 05.03.02

«География», эта дисциплина изучается в 5 семестре. Общая трудоемкость курса составляет 3 зачетных единицы, 108 часов [1].

Программа дисциплины построена по принципу «от общего – к частному» и состоит из трех больших разделов. Первый раздел посвящен знакомству с понятием «наследие», изучению этапов развития представлений о наследии, формированию представлений о составе, размещении и содержании Всемирного наследия ЮНЕСКО.

Второй раздел дисциплины направлен на изучение особенностей содержания, распространения, охраны и использования природного и культурного наследия России. Третий раздел посвящен более детальному изучению наследия Вологодской области. Студенты знакомятся с многообразием объектов и элементов природного и культурного наследия, государственной регламентацией и формами охраны наследия своего региона.

Элементы нравственного воспитания студентов-географов в ходе изучения дисциплины «Природное и культурное наследие» используются уже на первых занятиях. Так, при изучении понятия «наследие», студентам предлагается поразмышлять над вариантами определения этого термина, подумать над причинами необходимости сохранения наследия для будущих поколений. Очень важно показать, что наследие и его сохранение – залог существования и развития самой человеческой цивилизации. Необходимо сделать акцент на том, что большое значение имеют не только материальные объекты и элементы наследия, но, прежде всего информационный потенциал, заключенный в объектах, явлениях событиях, необходимый человечеству для своего развития и передаваемый из поколения в поколение [2].

Наглядно продемонстрировать студентам эту идею помогает изучение истории формирования понятия «наследие» от использования этого термина исключительно в юридическом смысле в Англии в XIII веке, до понимания человечеством необходимости сохранения наследия после разрушительных войн XX века и духовного кризиса XXI века.

Далее студенты знакомятся с разнообразием материального и нематериального Всемирного наследия ЮНЕСКО. Работа строится на основе изучения официальных Списков Всемирного наследия. Здесь важно показать значение разных по форме и содержанию объектов наследия, подчеркнуть необходимость сохранения их духовного наполнения. Особое внимание нужно уделить нематериальному наследию, которое включает обычаи, формы представления, знания и навыки, передаваемые общинами из поколения в поколение. Именно «живое наследие» является для студентов ярким примером формирования самосознания и преемственности.

Изучение культурного наследия России строится на знакомстве с Единым государственным реестром объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации. Россия многонациональная страна с богатой историей, которая нашла отражение в разновременных объектах археологического, архитектурного и исторического наследия. Качественный анализ размещения и содержания объектов культурного наследия на территории

нашей страны, выявление проблем, возникающих при сохранении и использовании таких объектов, способствует формированию у студентов национального самосознания, чувства ответственности за сохранение наследия.

Формирование представлений о природном наследии своей страны предполагает знакомство с уникальными природными объектами, которые подлежат охране в системе особо охраняемых природных территорий (ООПТ). Как и в случае с культурным наследием, здесь важно показать уникальность и разнообразие природы России, уязвимость многих природных объектов в связи с современной экологической ситуацией.

В завершении изучения второго раздела дисциплины перед студентами ставится проблема комплексной охраны природного и культурного наследия России, которая заключается в том, что в нашей стране существуют две несвязанные между собой системы охраны. Поэтому отдельный сюжет дисциплины посвящен изучению вопросов охраны и использования культурного наследия в сети особо охраняемых природных территорий. На примере одной из ООПТ студентам предлагается рассмотреть пространственные сочетания природного и культурного наследия, выявить проблемы их охраны и предложить рекомендации по включению ООПТ в туристскую деятельность.

Такая работа проводится студентами на примерах ООПТ Вологодской области, расположенных вблизи их родного населенного пункта. Это позволяет на местности, а не на «бумаге» познакомиться с наследием родного края, увидеть и прочувствовать уникальность таких объектов и территорий, проникнуться идеей необходимости сохранения наследия. Кроме того, в результате выполнения такого задания студенты разрабатывают предложения об оптимизации охраны и использования природного наследия для конкретных ООПТ – памятников природы и заказников регионального и местного значения, которые могут быть реализованы по согласованию с местными и региональными властями. Достижение конкретного практического результата своими силами способствует повышению интереса студентов, вовлеченности в полезное и важное дело сохранения природного и культурного наследия своей малой родины.

Таким образом, в итоге изучения дисциплины «Природное и культурное наследие» реализуются все основные задачи нравственного воспитания студентов-географов. Необходимо отметить, что максимальный воспитательный эффект может быть достигнут только при планомерном, качественном изучении наследия, не ограничивающемся рамками одной дисциплины. Преподавателям очень важно осуществлять междисциплинарное взаимодействие в деле нравственного воспитания студентов-географов.

Литература

[1] Баженова О. В. Природное и культурное наследие: рабочая программа дисциплины / Учебно-методический портал Вологодского государственного университета: электронный портал. – Вологда, 2019. – URL: <https://ump.vogu35.ru/obrazovatelnye-programmy/bakalavriat/ochnaya-forma>

obucheniya?task=download.send&id=32781&catid=615&m=0 (дата обращения 10.10.2021). – Текст: электронный.

[2] Кулешова М. Е. Наследие и природно-культурный каркас территорий / М. Е. Кулешова // Известия Самарского центра Российской академии наук, 2007. – Т. 9 – № 1. – С. 7-14.

[3] Мардахаев Л. В. Социальная педагогика: краткий словарь понятий и терминов / Л. В. Мардахаев. – Москва: Российский государственный социальный университет, 2016. – 364 с.

[4] Полонский В. М. Словарь по образованию и педагогике / В. М. Полонский. – Москва: Высш. шк., 2004. – 511 с.

S u m m a r y

The article examines the role of moral education of students-geographers in the study of heritage in the framework of the discipline «Natural and Cultural Heritage» at the Vologda State University. The content of the discipline is presented, the ways of the formation of moral qualities in students in the study of specific topics of the discipline are noted.

«ХЕЛИКОПТЕР-ВЬЮ»

КАК СТРАТЕГИЯ ПРОДВИЖЕНИЯ #GEOHERZEN – БРЕНДА ГЕОГРАФИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РГПУ им. А. И. ГЕРЦЕНА

А.С. Баранов, С.А. Баранова, Д.А. Гдалин, Д.А. Субетто

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, asbaranov@herzen.spb.ru*

"HELICOPTER-VIEW" AS A STRATEGY FOR PROMOTING #GEOHERZEN - THE BRAND OF GEOGRAPHICAL EDUCATION OF HERZEN UNIVERSITY

A.S. Baranov, S.A. Baranova, D.A. Gdalin, D.A. Subetto

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

С незапамятных времен человечество стремилось к освоению ближайшего пространства, двигаясь при этом не только «вширь», но и «вглубь». При этом, неоднократно осуществлялись попытки и движения «вверх» с целью более полного охвата и осмысления своего пространства, буквально с высоты птичьего полета. Наиболее ярким примером из прошлых веков, иллюстрирующим этот процесс можно считать таинственные геоглифы пустыни Наска в Перу [1, с. 368].

Весьма примечательный пример отечественного геоглифа расположен в Звериноголовском районе Курганской области. Деревья в форме надписи «Ленину — 100 лет» были посажены в Зауралье в 1970-м году. Длина надписи порядка 600 метров, высота — 80 метров. Фотографии геоглифа из космоса были опубликованы в 2008 году, тогда достопримечательность стала известна широкому кругу.

В настоящее время, благодаря не только более широким возможностям человечества осваивать воздушное пространство, но и стремительному развитию цифровизации, стали появляться новые пространственные решения, призванные притягивать к себе внимание с высоты, в том числе и из космоса. Такая практика позволяет находить и успешно решать проблемные вопросы, а также способствует более активному продвижению брендов.

Бренд, в современных рыночных условиях, определяет многое. За последнее время выработано множество стратегий продвижения разнообразных продуктов. Когда мы пытаемся объять взглядом стоя на земле большое пространство, нам не удастся построить у себя в голове сколько-нибудь целостную картину. Однако, если мы сядем в вертолёт и поднимемся над этой территорией ввысь, то с высоты, разрозненный и казавшийся на земле большим участок пространства, воспринимается целостным. Увидеть бренд с высоты птичьего полета и однозначно идентифицировать его с конкретным продуктом позволяет технология «хеликоптер-вью».

«Хеликоптер-вью» – это способность видеть процесс стратегически, поднявшись так высоко, чтобы линия горизонта была далеко за зоной ответственности, чтобы можно было увидеть процесс, как часть общей системы, его влияния на систему и общие результаты; так и максимально погрузиться в детали, рассмотреть подробности той или иной части процесса. Взгляд с вертолета означает способность подняться над спецификой конкретной ситуации и увидеть ее целиком. Это способность не только видеть лес за деревьями, но и способность видеть общую картину, не упуская из виду детали и их последствия [2].

Так, на сервисе Google Maps новый слой под названием Helicopter View появился еще в 2011 году. Он позволяет увидеть путешествие в 3D с высоты птичьего полета. Для этого нужно выбрать начальную точку и пункт назначения, а также вид транспорта. Сервис способен проложить маршрут и увидеть его сверху можно, нажав кнопку 3D. Вид с высоты включает рельеф местности с отмеченным на нем маршрутом.

Каким же образом можно применить эту технологию для продвижения бренда географического образования – #GEOHERZEN, а вместе с этим и всего Герценовского Университета в целом? Задумавшись над этой проблемой коллектив авторов факультета географии пришел к выводу о том, что можно придать новое функциональное значение скверу, расположенному перед факультетом географии и прилегающей к нему территории, см. рис. 1.

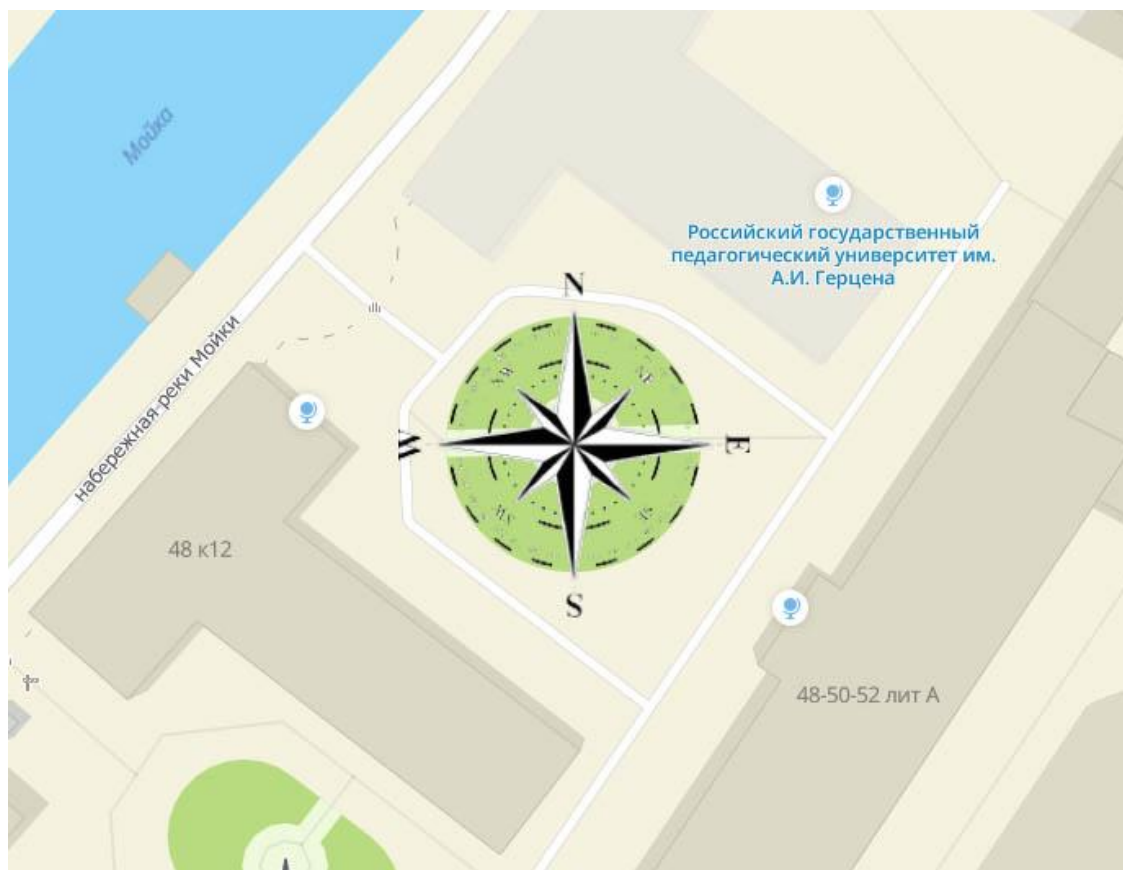


Рис. 1. Проект преобразования части университетского пространства для продвижения бренда #GEOHERZEN – географического образования в РГПУ им. А. И. Герцена при помощи технологии «Хеликоптер-вью».

Сквер имеет идеальную окружность, в которую хорошо вписывается классическая роза ветров, ориентируя зрителя по сторонам света не только непосредственно на поверхности, но и, главным образом, сверху. Идея подобного решения появилась в результате знакомства с объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО – Башня Геркулеса, действующим маяком в северной части города Ла-Корунья (Галисия, Испания) [1, с. 253].

В случае реализации данного проекта – на карте городского пространства Санкт-Петербурга может появиться яркая и самобытная точка, символизирующая центр географического образования в РГПУ им. А. И. Герцена. По окружности предполагается размещение информационных столбов, указывающих направление и расстояние до других центров географического образования или партеров Герценовского Университета в России и за рубежом.

Особое значение данного места заключается в том, что знаменитый бренд Санкт-Петербурга – Пулковский меридиан, проходит в его непосредственной близости. Только в данном случае его, без всякого сомнения, можно будет назвать «Герценовский меридиан».

В центре могут быть размещены малые архитектурные формы, например, солнечные часы.

Кроме того, открываются новые функциональные возможности для использования этого нового пространства и для образовательного процесса многих структур университета. Так, например, здесь можно будет проводить

некоторые практические занятия по картографии, ориентированию, определению азимута и так далее. Кроме того, другие факультеты Университета могут предложить свои варианты ландшафтного дизайна по выбору кустарниковой растительности в соответствии с сезонами года, так чтобы на протяжении большей части фенологического периода можно было бы наблюдать их цветение. При этом студенты биологического факультета могли бы взять на себя «шефство» по озеленению сквера.

Экономическая составляющая данного проекта может быть реализована в три этапа. Первые два касаются оформления внешнего пояса будущего сквера, а третий – внутреннего.

На первом – можно при помощи черной и белой краски нанести основные контуры «розы ветров» по периметру (окружности), обозначив тем самым градусы сетки координат и основные направления по сторонам света. На этом же этапе может быть нанесена линия «Герценовского меридиана». Расход материалов не представляется существенным, а работы вполне могут провести и студенты в ходе прохождения соответствующих практик.

На втором этапе – разработка информационных указателей и их размещение. Расход и стоимость материалов будет зависеть от их качества (металл, дерево, пластик и т.д.), но при их не очень большом количестве также не представляется существенным.

На третьем этапе – проектирование и разбивка «сквера» на растительные зоны. При этом, справедливо полагаем, что для решения данной задачи наиболее целесообразно провести внутренний конкурс среди преподавателей, аспирантов, магистрантов и студентов университета на лучший дизайнерский проект.

Считаем, что подобное решение способно преобразовать эту точку университетского пространства и стать новым центром притяжения студенческой жизни, а факультет географии сможет реализовать на практике и наполнить особым смыслом свой бренд – #GEOHERZEN. Аналогичный проект может быть реализован и на геостанции «Железо».

Литература

- [1] Информационно-экскурсионная деятельность на предприятиях туризма: Учебник / под ред. Е.И. Богданова. – М.: ИНФРА-М, 2016.
- [2] *Farid A Muna*. Seven Metaphors on Management: Tools for Managers in the Arab World. Reissued 2018 by Routledge.

S u m m a r y

This article presents a draft strategy for promoting the brand of geographical education of the Herzen University using the helicopter view technology. To implement this project, it is proposed to transform the square adjacent to the Faculty of Geography into a classic wind rose, as well as the creation of the "Herzen meridian". According to the authors, such a transformation will allow, on the one hand, to use the space of the square more actively to solve educational, practical and aesthetic problems, and on the other hand, to literally see the faculty from a bird's-eye view, which, of course, should promote the brand of geographical education #GEOHERZEN.

ЭТНОДЕТЕРРИТОРИЗАЦИЯ КУРДСКОГО НАРОДА

Н.А. Беркович

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, unesco@herzen.spb.ru*

ETHNODETERRITORIZATION OF THE KURDISH PEOPLE

N.A. Berkovich

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Курды – полигенетический этнос, его территориальное бытие в Западной Азии, в пределах беспокойного пограничья Ирана, Турции, Ирака и Сирии, главным образом в Курдистанских горах. Заметим для последующей понятийной четкости, что этнопоним Курдистан рассматривается, не более как воображаемый, конвенциональный концепт, констатирующий преходящее, остающиеся разделенным курдское местобитие.

Для географического образа современного курдского этноса, насчитывающего в своей численности 38-40 млн. человек, характерно продолжающаяся территориальная гетерогенность и отсутствие целостного компактного государственного местобития.

Обратимся к субординации базовых понятий: этнотерриториальность и детерриторизация. Территория приобретает значимость этнотерриториальности только тогда, когда происходит этнизация её местобития, что предопределяет процесс этногенеза и последующее этнопопуляционное, и этнокультурное воспроизводство. Сущность детерриторизации выражается в отчуждении этнического местобития, что исключает демографическую компактность, предопределяя тем самым процессы диаспоризации и дисперсизации. Детерриторизация по-своему определению деструктивна, конфликтогенна, провоцируя ситуацию разделенности народов, что исключает их демографическое и этнокультурное единство.

Более чем четырехтысячелетняя этнотерриторизация курдского народа трагична, начиная со времени его изначального автохтонного возникновения. Курдский этнос разделён главным образом между четырьмя государствами: Турцией 14,7 млн. человек, Сирией 1,7 млн. человек, Ираком 5,5 млн. человек, Ираном 8,1 млн. человек, учитывая расселенность во многих зарубежных странах. Доминанта курдской этнодетерриториальности в её дегосударственности, в целенаправленном преобладании деструктивных разделительных тенденций в результате бесконечных нашествий, переделов территорий, депортаций и геноцидов. Курдская детерриторизация имманентно провоцирует этнополитическую конфликтогенность, увековечивая, казалось бы, неразрешимые противоречия этнокультурной разобщенности и воспроизводя дивергентные формы гражданской и этнической идентичности, имеющей множественную дифференцированную структуру.

Детерриторизация курдского народа это не воображаемый факт и не сконструированный концепт, а взрывоопасная этнополитическая реальность, предполагающая для её объяснения оперирования современными адекватными,

лабильными концептами, такими как этнотерриториальное отчуждение, беспокойное пограничье, конфликты территориальных идентичностей и др.

Единственной альтернативой преодоления территориальной отчужденности должна стать трансграничная этнополитическая курдская консолидация, предполагающая длительное добровольное собрание соотечественников в государство курдов, в страну, называемую Большой Курдистан. Трансграничная консолидация безусловно оптимизирует процессы этнокультурной и этнопопуляционной интеграции курдского народа как целостной самодостаточной общности. Потенциально трансграничная консолидация способствует мобилизации курдского самосознания, пересиливая территориальную разобщенность и синдром безысходности в массовом сознании. Фактически в условиях компактного местобития становится возможным курдское национальное возрождение и формирование нового социокультурного типа курдской идентичности, отражающего современные этногеополитические реалии Большого Ближнего востока.

Литература

- [1] Ближний Восток: политика и идентичностью, М. 2020
[2] Курды: Легенда востока. М., 2018

S u m m a r y

The paper looks into the problem of territoriality of the Kurds and their de-statetness. The author argues that the only possible solution to overcome territorial estrangement is to develop transboundary consolidation of the Kurds into the Big Kurdistan.

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК СРЕДСТВО ДОСТИЖЕНИЯ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ

Н.А. Бокарева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, golubkova.natasha@bk.ru*

PROJECT ACTIVITY AS A MEANS OF ACHIEVING META-SUBJECT RESULTS WHEN STUDYING GEOGRAPHY

N.A. Bokareva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В настоящее время большой популярностью у учителей-предметников стала пользоваться технология проектов. По новым стандартам учитель должен не только передать знания, но и обучить способам организации познавательной деятельности, самостоятельному планированию учебного времени, формированию умений переносить полученные знания в практическое применение. Поиск новых педагогических технологий, которые могли бы реализовать поставленные перед учителем задачи, привел к новому развитию проектной и исследовательской деятельности учащихся. Изучив ФГОС разных поколений (2004 г., 2009-2012 гг., 2021 г.), можно проследить, как менялось

место проектной и исследовательской деятельности. Если в ФГОСе первого поколения была ориентированность на предметный результат и про проектную деятельность упоминается вскользь, то к ФГОСу 2021 году идет усиление воспитательной функции и можно заметить усиление значимости проектов, т.к. большое внимание уделено к применению УУД в жизненных ситуациях и готовности решения практических задач [4, 5, 6].

Технология проектов стимулирует потребность учащегося в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности; реализует принцип сотрудничества учащихся и взрослых, позволяет сочетать групповую и индивидуальную работу. М.П. Воюшина подчеркивала, что при организации проектной деятельности учащийся попадает в ситуацию выбора, т.к. самостоятельно решает принимать или не принимать участие в проекте, какой проект выбрать, с кем работать в группе и т.д. А «поставить школьника в ситуацию выбора чрезвычайно важно для его личностного развития, поскольку там, где есть осознанный выбор, формируется ответственность, рождается интерес» [7, 8].

В процессе проектной деятельности происходит приобретение учеником собственных знаний. Учащийся оказывается в такой ситуации, где он не только получает теоретические знания, но и должен объяснять, как он получил данный результат. В данной ситуации активно развивается творческая активность, познавательные навыки, умения конструировать самостоятельно полученные знания.

В таблице 1 рассмотрим проектные работы под руководством учителей географии в некоторых регионах России.

Таблица 1

Примеры проектов при изучении школьного курса географии

Название и автор проекта	Аннотация проекта	Вид проекта [3]	Форма продукта проектной деятельности [1]
«Семь чудес России» автор: Лабастов Дмитрий обучающийся 7 класса МБОУ «Песчановская СОШ» Наставник: Ирина Сергеевна Шумкина учитель географии Учреждение: МБОУ «Песчановская СОШ»	Проект «Рейтинг популярных мест России» знакомит с удивительными и неповторимыми «точками» на физической карте России, самыми красивыми и живописными местами нашей необъятной родины, которые ежегодно посещают туристы.	Познавательный, комплексный монопредметный, мини- проект, индивидуальный, учебный, итоговый, классный	Атлас «Семь чудес России»
«География на купюрах» Автор: Ольшевская Вероника Руководитель: Власенко Галина Анатольевна Учреждение: МАОУ СОШ №7 г. Когалым	В предложенном проекте по географии «География на купюрах» представлено изучение бумажных денежных купюр России, описаны географические места, которые изображены на рублевых купюрах: 10, 50, 100, 500, 1000 и 5000 рублей.	Практикоориентированный, комплексный, межпредметный мини-проект, индивидуальный, учебный, итоговый, классный	Брошюра «Про деньги по алфавиту»

	В рамках проекта была создана брошюра «Про деньги по алфавиту», включающая пословицы и поговорки о деньгах.		
«Единство народов России» Автор: Николаева Алина Научный руководитель: учитель основ проектной и исследовательской деятельности Паршакова Наталья Александровна Учреждение: МОУ «Серебрянская средняя общеобразовательная школа»	В данной работе, при изучении литературы по теме: «Национальность народов России», были рассмотрены и проанализированы разные национальности народов. Проведено анкетирование на учащихся 5-8 классов, для выявления их отношения к другим нациям.	Исследовательский, социально-экономический и историко-географический, монопредметный средней продолжительности, индивидуальный, учебный, текущий, классный	Анализ данных социологического опроса
«Рейтинг популярных мест России» Автор: Мария Кошкарева Научный руководитель: Арина Юрьевна Жигайлова Учреждение: МОУ «СОШ № 36» г. Магнитогорска	В проекте изучена литература и обобщены сведения о наиболее интересных местах нашей страны, Проведён опрос обучающихся, с целью выяснить насколько хорошо они знакомы с чудесами, созданными природой, которые находятся в нашей стране. Составлен свой список красивых мест России, отображение их на карте.	Познавательный, физико-географический, монопредметный мини-проект, индивидуальный, учебный, итоговый, классный	Наглядное пособие – фотоальбом «Самые популярные места России»
«Минералы» Автор: Гильдииков Данил Научный руководитель: Строгонова Антонина Анатольевна Учреждение: МБОУ «Новосельская средняя общеобразовательная школа» Брянского района	В проекте о минералах представлена информация о том, как образовались минералы на Земле, сколько существует различных минералов, освещена актуальность изучения минералов. Установлена связь, где можно найти минералы для коллекции. Проведен опрос среди школьников и взрослых.	Практикоориентированный, комплексный, монопредметный, мини-проект, индивидуальный, учебный, итоговый, классный.	Собственная коллекция минералов

Приведенные примеры организации проектной деятельности в школе разноплановы, в результате формируются такие УДД как: познавательные (общеучебные и логические), личностные, коммуникативные, регулятивные [2].

Проектную деятельность учащихся можно представить себе, как многоуровневую задачу, требующую для ее решения метапредметных умений. Тем самым, проектная деятельность воплощает в себе приоритетные тенденции современного образования к интеграции предметных дисциплин.

Литература

- [1] Жилина Т.Н., Зинченко Н.Н., Флеенко А.В., Мударисова Г.Р., Михайлова М.Г., Лисина Н. Г., Антропьянская Л.Н., Терентьева Е.М., Филатова А.Б., Князева Л.Н. Проектная деятельность по географии в школе: методическое пособие. – Томск: Интегральный переплет, 2017. – 151 с.
- [2]. Каск Н.Г., Смирнова О.Ю. Мини-проект на уроке географии как средство формирования коммуникативных УУД. География: развитие науки и образования. Коллективная монография по материалам Всероссийской, с международным участием, научно-практической конференции LXXII Герценовские чтения, 18-21 апреля 2019 года / СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2019. – с. 644.
- [3]. Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов/В.Г. Суслов (и др.). — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 326 с.
- [4]. Федеральный компонент государственного стандарта общего образования (приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 5 марта 2004 г. N 1089)
- [5]. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. N 1897)
- [6]. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (приложение к приказу Министерства образования и науки Российской Федерации от 31.05.2021 № 287)
- [7]. Щербакова С. Г. и др. Организация проектной деятельности в школе. Система работ/Л.А. Выткалова, Н.В. Кобченко, Т.В. Хуртова. Учитель, 2009.
- [8]. Технология проектной деятельности (Е.С. Палат, В.Д. Симоненко): [сайт]. – 2021. – URL: <https://abarkinaev-ozr-shkver.edumsko.ru/attestation/post/2037785> (дата обращения: 12.10.2021).

S u m m a r y

The article discusses the technology of project activities in geography lessons. The place of project activity in the Federal State Educational Standard of three generations is shown. The analysis of geographic projects in different regions of the Russian Federation is carried out.

ЗАРУБЕЖНЫЙ ОПЫТ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В СТРУКТУРЕ СОДЕРЖАНИЯ КУРСОВ ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ ТУРИСТСКО-КРАЕВЕДЧЕСКОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

С.В. Бочкарев

*Дворец творчества детей и молодежи Колпинского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, vozrast.rs4@yandex.ru*

FOREIGN EXPERIENCE IN THE ORGANIZATION OF ECOLOGICAL TOURISM IN THE STRUCTURE OF THE CONTENT OF ADVANCED TRAINING COURSES OF TOURISM AND LOCAL LORE ORIENTATION

S.V. Bochkarev

The Palace of Creativity of Children and Youth in Kolpinsky District of Saint-Petersburg

Современные деструктивные процессы в природной среде актуализируют необходимость повышения качества экологического образования на всех его ступенях. Важность экологического образования обозначена в «Концепции общего экологического образования в интересах устойчивого развития»

Института стратегии развития образования РАО [2], в программе «Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года» [3], множество научных работ посвящены его модернизации в соответствии с социальным заказом и современным состоянием глобального экологического пространства.

Одной из проблем, встающих на пути развития экологического образования и воспитания, является отсутствие четких ориентиров на устойчивое развитие в преподаваемых дисциплинах и акцентов на экологическом компоненте содержания образовательных программ. Дополнительное профессиональное образование как одно из ключевых звеньев непрерывного образования может решить данную проблему, однако в профессиональных стандартах педагога экологизации образования практически не уделяется внимания. Темы по экологии также слабо представлены в содержании дополнительных профессиональных программ повышения квалификации (далее ДПП) туристско-краеведческой направленности, в рамках которых педагоги получают знания и осваивают навыки организаторской, туристско-краеведческой, экспедиционной деятельности, предполагающей активный контакт её участников с природной средой.

В связи с этим большое значение имеет расширение содержания туристско-краеведческого образования посредством активного внедрения экологического компонента в его структуру. В то же время огромным потенциалом обладает детско-юношеский экологический туризм как механизм экологизации образования – одна из эффективных форм обучения и воспитания молодого поколения, позволяющая не только формировать систему естественнонаучных знаний об окружающей действительности, но и экологическое сознание и культуру, чтобы жить в гармонии с природой и собой. Проходя по экологической тропе, участвуя в экологической экспедиции, занимаясь природоохранной деятельностью на ООПТ у обучающегося значительно быстрее в сравнении с занятиями в аудитории организуются когнитивные связи, нравственно-этические нормы природосообразного поведения, мотивационно-эмоциональные особенности личности [1]. При этом существенное влияние природы и физических нагрузок при прохождении маршрута и изучении природных достопримечательностей положительно сказывается и на укреплении здоровья обучающегося.

С начала 80-х гг. XX в. накоплен значительный опыт организации экологического туризма как в России, так и за рубежом.

Особый интерес представляет Финляндия, ставшая на одну из первых позиций в мире по консервации природного наследия и развитию экологического туризма в национальных парках, оказав большое влияние на сохранение уникальной экосистемы Фенноскандии и национальных пейзажей. В данном контексте важным представляется инновационный опыт работы по организации экологических полевых семинаров за рубежом для педагогов Ресурсного центра дополнительного образования, действующего на базе ГБУДО ДТДиМ Колпинского района СПб. До пандемии коронавируса в 2018-2019 гг.

педагоги, обучающиеся по ДПП «Программно-методическое обеспечение патриотического воспитания средствами туристско-краеведческой деятельности» (далее Программа), активно изучали зарубежный опыт организации экологического туризма в национальных парках Финляндии на двухдневных полевых семинарах в национальном парке Нууксио и его визит-центре Халтия.

Нууксио создан в 1994 г. Парк находится в 40 км от г. Хельсинки. Среди услуг, предлагаемых туристам, можно отметить: учебные экскурсии, семейные экскурсии на выходных, лыжные прогулки, геокешинг, скалолазание и ледолазание, наблюдение за птицами. Экологические тропы парка различаются по протяженности и сложности маршрута, что позволяет проводить экскурсии для младшего, взрослого и старшего возрастов. Длина популярных троп – от 2 до 8,5 км. Экскурсии знакомят с типичными для южной Фенноскандии таежными ландшафтами Балтийского кристаллического щита. Озерные понижения чередуются с сельговыми грядами, сложенными кристаллическими породами. Верхние части сельг покрыты сосняками лишайниковыми и зеленомошными с маломощным почвенным покровом. По нижним частям склонов и в логах произрастают еловые чернично-зеленомошные и переувлажненные леса. Местами наблюдаются следы усыхания древостоя – сухостой в виде одиночных деревьев [4].

Из видов птиц, находящихся под угрозой исчезновения, в парке обитают лесной жаворонок и козодой. К строго охраняемым видам относится белка-летьяга – наиболее распространенная в Финляндии популяция. В национальном парке было найдено около 200 мест обитания данного вида, в связи с чем белка-летьяга выступает главным элементом на эмблеме парка.

Педагоги Санкт-Петербурга в рамках семинаров по экологическому туризму познакомились с выставкой о природе Финляндии и картой территории национального парка Нууксио, маркированными тропами и особенностями организации экомаршрутов в национальных парках Финляндии на лекции-семинаре сотрудника Главного лесного управления Финляндии, профессора Аймо Саано. В процессе прохождения экологических троп внимание уделялось вопросам экологического мониторинга, организации экологических лагерей, экотроп и научно-исследовательской работы. Слушателям по окончании семинара выдавались сертификаты о прохождении курса «Ecological tourism in the national parks of Finland» в природном центре Халтия.

Выездные семинары в национальном парке Нууксио и природном центре Халтия позволили педагогам получить уникальный зарубежный опыт организации экологического туризма и природоохранной деятельности в условиях национального парка: организации и обустройства экологических троп, туристских маршрутов различных категорий сложности, проведения экологических экскурсий. По результатам анкетирования и опросов в рамках самообследования образовательной деятельности по Программе в 2018-2019 гг. одной из наиболее интересных и полезных тем с точки зрения применения приобретенных знаний в профессиональной деятельности слушатели выбрали

тему «Зарубежный опыт: школьные экологические тропы и интерактивные ознакомительные экскурсии в национальных парках (на примере Финляндии)».

Таким образом, включение в учебный план ДПП для педагогов, реализующих программы туристско-краеведческой направленности, семинаров по экологическому туризму за рубежом в целях приобретения зарубежного опыта организации экотуризма может быть эффективно с позиции повышения качества экологического образования педагогических кадров, что в дальнейшем способно оказать существенное влияние на экологическое воспитание их обучающихся – юных туристов и краеведов.

Литература

- [1] Катунцова В.В. Экологическое образование и туризм: пути интеграции // ИТС. – 2011. – №3. – Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/ekologicheskoe-obrazovanie-i-turizm-puti-integratsii> (дата обращения: 06.10.2021).
- [2] Концепция общего экологического образования в интересах устойчивого развития / Институт стратегии развития образования РАО. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://imc.tomsk.ru/wp-content/uploads/2017/11/Концепция-общего-ЭО-для-УР-бюро.pdf> (дата обращения: 20.09.2021).
- [3] Основы государственной политики в области экологического развития России на период до 2030 года (утверждены Президентом Российской Федерации 30 апреля 2012 года). – Режим доступа: <https://docs.cntd.ru/document/902369004> (дата обращения: 25.09.2021).
- [4] Познание Родины: актуальные практики детско-юношеского туризма и краеведения: Учебное пособие / ред. Н.Е. Самсонова, А.М. Макаровский, А.А. Соколова. – СПб.: ЛОИРО, 2019. – 378 с. – Режим доступа: <http://rc-dtdm.spb.ru/wp-content/uploads/2019/09/6.-Познание-Родины-актуальные-практики-детско-юношеского-туризма-и-краеведения.-учебное-пособие.pdf>.

S u m m a r y

The article considers the experience of conducting field environmental seminars abroad, intended for teachers implementing additional educational programs of tourism and local lore orientation. Such events can be an effective mechanism for improving the quality of environmental education, both for teaching staff and for their students.

ОПЫТ РАЗРАБОТКИ ЭЛЕКТРОННОГО УЧЕБНОГО ПОСОБИЯ «ГЕОГРАФИЯ ПЕТЕРБУРГСКОГО РЕГИОНА»

Р.А. Гаврилин*, Ф.М. Микишатъев**, С.В. Курская***,
Я.Ю. Лебедев, Л.В. Тарасова*

**Санкт-Петербургская академия постдипломного педагогического образования,
Санкт-Петербург, kryljanauki@gmail.com*

***Русское географическое общество, Штаб-квартира в Санкт-Петербурге*

****ГБОУ гимназия № 116 Приморского района Санкт-Петербурга*

EXPERIENCES ON WRITING AN ELECTRONIC TEXTBOOK «GEOGRAPHY OF THE SAINT PETERSBURG REGION»

R.A. Gavrilin*, F.M. Mikishatjev**, S.V. Kurskaya***, Y.Y. Lebedev, L.V.
Tarasova*

**Saint Petersburg Academy of In-Service Pedagogical Education, Saint Petersburg*

*** Russian Geographical Society, St. Petersburg HQ*

****Gymnasium 116, Saint Petersburg*

Грантовый проект Московского городского отделения Русского географического общества «Информационно-аналитический портал «География родного края», инициированный в 2019 г., имеет важное значение в контексте двух масштабных задач, стоящих перед школьным географическим образованием: развития краеведческого образования и формирования новых подходов к дистанционному обучению. Актуальность первой задачи была очевидна задолго до планирования проекта и во многом обусловила его содержание. Принятая в 2018 г. Концепция развития географического образования в Российской Федерации заострила внимание педагогического сообщества на проблемах в реализации краеведческого компонента и предписала обеспечить изучение курса «География родного края» в рамках внеурочной деятельности на ступени основного общего образования [5].

Помимо сложностей организационного характера, связанных с введением в образовательную программу нового курса, многие российские регионы столкнулись с еще более существенным затруднением организационно-методического характера — нехваткой качественных и современных учебных изданий по краеведению. Так, в случае с Санкт-Петербургом и Ленинградской областью замечательные учебники и пособия — за авторством И.В. Асеевой, С.В. Васильева, А.В. Даринского, С.П. Семенова, Д.П. Финарова и др. — оказались библиографическими редкостями, к тому же, нуждающимися в значительной актуализации содержания. То же в большой степени относится к картографическим материалам; примечательно и весьма отрадно то, что уже в 2020 г. Русское географическое общество поддержало грантовый проект Герценовского университета по созданию атласа Ленинградской области [1].

Коллектив авторов «петербургской части» вышеназванного портала («География Петербургского региона») не ставил перед собой цели создать полноценную замену столь необходимому для нашего региона учебнику. Вместе с тем, работа в числе пилотных регионов (2019–2020 гг.) в режиме диалога с

руководителем федерального проекта А.А. Лобжанидзе и специалистами профильных научных учреждений Санкт-Петербурга позволила внести определенный вклад в создание формата, отвечающего поставленным педагогическим задачам, а также «духу времени». Своевременность обращения к формату интернет-портала стала очевидной уже в процессе работы над ним, проходившей в условиях частичного локдауна и дистанционного («смешанного») обучения.

Федеральный портал «География родного края» призван объединить на одной платформе учебно-методические комплексы (УМК) по региональной географии. Отметим их основные особенности.

1. В состав УМК входит электронное учебное пособие и набор электронных образовательных ресурсов (ЭОР). Структура учебного пособия унифицирована и позволяет в достаточной степени отразить вопросы физической, экономической, социальной и культурной географии региона. Типология и содержание ЭОР определяются авторами каждого конкретного УМК.

2. УМК посвящены отдельным субъектам Российской Федерации. Исключение на пилотном этапе проекта составили города федерального значения, рассматриваемые вместе с прилегающими областями (в частности, Петербургский регион).

3. Возможности для иллюстрирования самого учебного пособия ограничены необходимостью использовать исключительно авторские или свободные медиаматериалы.

4. Цифровой формат представления контента на портале мотивирует авторов к активному использованию разнообразных интернет-ресурсов, включая видеоматериалы, музыкальные произведения, фотогалереи, тексты литературных произведений и т. п.

5. Особую ценность имеют интерактивные интернет-ресурсы, такие как картографические сервисы Google Карты, Яндекс.Карты и др., позволяющие сочетать знакомство с предметным содержанием и формирование практических навыков, востребованных в повседневной жизни.

6. Значительным образовательным потенциалом обладают сферические панорамы (Google Street View, Яндекс.Панорамы) — интерактивные веб-сервисы, позволяющие совершать виртуальные экскурсии по многочисленным местам в России и мире.

7. Столь же важны и эффективны в учебном процессе браузерные игры, посвященные географии родного края [подробнее см. 6, с. 251–273].

Необходимость использования оригинального медиаконтента, а также стремление максимально полно реализовать образовательный потенциал интернет-ресурсов стимулировали творческую активность как внутри авторского коллектива, так и среди учащихся петербургской гимназии № 116, которая выступила в роли площадки для разработки и апробации учебных материалов. Подводя итоги, можно отметить успешное использование следующих форм работы:

1. Обращение к личным (семейным) фотоархивам и проведение «фотоэкспедиций». Особый интерес представляют фотографии природных объектов, флоры и фауны региона, сделанные автором раздела «Физическая география» С.В. Курской.

2. Проведение «виртуальных экспедиций» с применением веб-сервисов Google Street View и Яндекс.Панорамы, пополнение учебной коллекции сферических панорам.

3. Создание новых браузерных игр по географии Санкт-Петербурга и Ленинградской области. К моменту составления УМК уже существовал игровой ресурс для формирования и проверки знания административно-территориального деления города и области (часть проекта «Тесты братьев Мотовских») [2; 3; 4]. Специально для данного пособия гимназисты разработали ряд сценариев для игры GeoGuessr [описание технологии см. 6, с. 263–265], посвященных достопримечательностям, объектам транспортной системы, местам расположения органов власти, учреждениям культуры и т. п. (рис. 1).

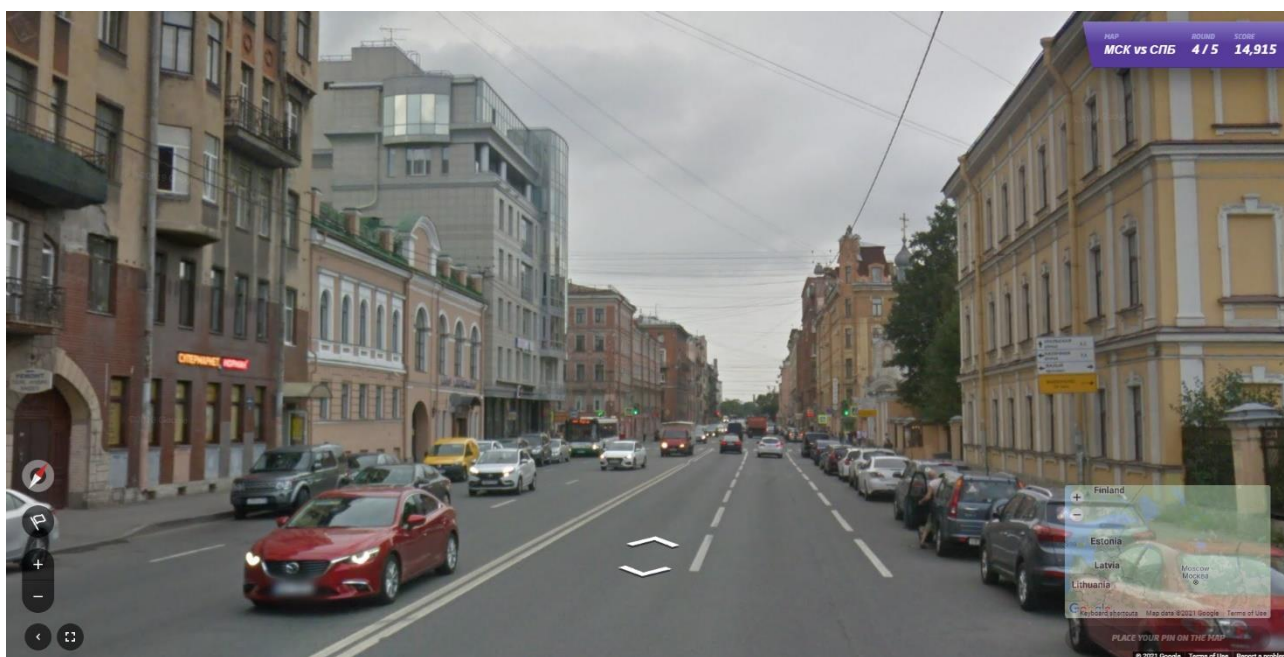


Рис. 1. Панорама Google Street View.

Санкт-Петербург, 8-я и 9-я линии Васильевского острова. Июль 2018 г.

Скриншот из игры GeoGuessr, сценарий «МСК vs СПб», посвященный различению снимков, сделанных в историческом центре Москвы и Санкт-Петербурга.

В настоящее время завершается работа над обновленной версией федерального портала «География родного края». В связи с этим собранные и созданные в рамках проекта ЭОР, в т. ч. игровые, а также картографический «Практикум по географии Петербургского региона» доступны по запросу на электронную почту: kryljanauki@gmail.com.

Литература

[1] Атлас-справочник Ленинградской области / под ред. С.И. Богданова, Д.А. Субетто. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2021.

- [2] Как хорошо вы знаете Ленинградскую область? // Мотовских [Электронный ресурс]. — URL: <https://motovskikh.ru/lenobl/> (дата обращения: 18.10.2021).
- [3] Как хорошо вы знаете Санкт-Петербург? // Мотовских // [Электронный ресурс]. — URL: <https://motovskikh.ru/spb/> (дата обращения: 18.10.2021).
- [4] Как хорошо вы знаете Санкт-Петербург? (усложненная версия) // Мотовских [Электронный ресурс]. — URL: <https://motovskikh.ru/spb/hard/> (дата обращения: 18.10.2021).
- [5] Концепция развития географического образования в Российской Федерации [Электронный ресурс]. — 30.12.2018. — Режим доступа: <https://docs.edu.gov.ru/document/54daf271f2cc70fc543d88114fa83250/> (дата обращения: 18.10.2021).
- [6] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / под ред. В. Г. Сулова. — М.: Издательство Юрайт, 2021.

S u m m a r y

The article reflects experiences on writing an electronic school textbook on geography of Saint Petersburg and Leningrad Oblast with special attention to various interactive educational features such as Google Street View and GeoGuessr.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ BIG DATA В ХРОНОГЕОГРАФИИ

А.Д. Гдалин

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ars.gdalin@yandex.ru*

USING BIG DATA IN TIME GEOGRAPHY

A.D. Gdalin

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Хроногеография – (англ. time geography) научная дисциплина, изучающая пространственно-временные траектории жизни отдельных людей на протяжении различных отрезков времени.

Основоположником хроногеографии считается Т. Хегерstrand, в 1940-ых годах он выдвинул идею об пространственно-временных аспектах в изучении социальной географии. А уже в 1960-ых годах, благодаря представителям Лундской школы, кем Хегерstrand также являлся, хроногеография переросла в самостоятельную дисциплину.

События и процессы рассматриваются хроногеографией в непрерывной многомерной системе, где течение времени и географические структуры (геопространство, местоположение, отношение расстояний) учитываются одновременно, т.е. формируется хроногеографическая модель [3]

Хегерstrand показал графико-временную модель возможностей перемещения человека в пространстве. Горизонтальная плоскость выступает в качестве пространства, а вертикальная ось в качестве времени. Таким образом на графике образуется траектория движения человека во времени. Помимо этого, Хегерstrand вводит понятие «станция» - место, где человек осуществляет разного рода деятельность, «труба» - через которую проходит пространственно-

временная траектория человека и пространственно-временной путь (транспортные каналы и линии коммуникации)

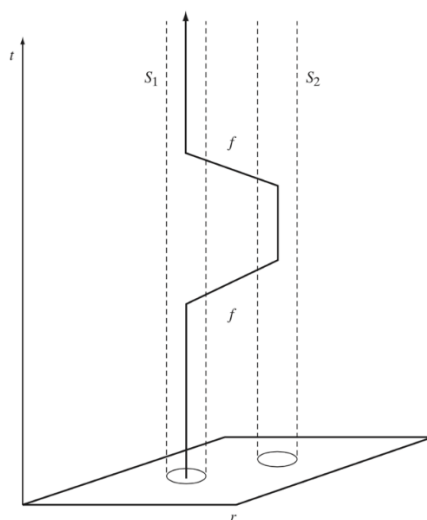


Рис. 1. Графико-временная модель возможностей перемещения человека в пространстве. На схеме: r – пространство; t – время; $S1$ и $S2$ – станции (места остановки, в которых пребывает человек во время движения по пространственно-временному пути); f – пространственно-временной путь [2] [5].

Представитель Лундской школы хотели раздвинуть границы географии, благодаря междисциплинарному синтезу, в котором время и пространство исследовались вместе, однако сами того не ведая установили новые границы, за что и подверглись критике. Человек в «классической» хроногеографии не имеет пола, возраста, психологии и т.д. Помимо этого Лундская хроногеография опиралась на «маятниковые миграции», число которых в свою очередь к концу 20 века стало стремительно снижаться.

В то же время с появлением интернета, ГИС, развитием мобильных технологий и глобальной цифровизацией хроногеография приобрела свежий глоток воздуха.

Большие данные (англ. Big Data) — это беспрецедентные объемы данных с датчиков, коммерческих транзакций, социальных сетей, онлайн-публикаций и т. д. На сегодняшний день данные достигли порядка 10^{15} байт, и для этого научное сообщество уже установило префиксы международного стандарта для 10^{18} (пета), 10^{21} (дзетта) и 10^{24} (йотта), и вполне вероятно, что вскоре потребуются дополнительные префиксы. Данные также становятся доступными быстрее, и мы уже знакомы с данными в реальном времени о местоположении самолетов и загруженности дорог в приложениях для смартфонов. Большие данные также разнообразны, учитывая множество источников, которые могут быть доступны по одной теме [6].

Landsat, запущенный в начале 1970-х годов, был в состоянии производить гораздо больше данных, чем можно было легко хранить, не говоря уже о анализе, и требовалось конструировать специальные накопители на магнитной ленте большой емкости. Даже сегодня, несмотря на значительное увеличение скорости вычислений и емкости хранилища, по-прежнему верно, что наша способность

получать географическую информацию на порядки больше, чем наша способность изучать, визуализировать, анализировать или понимать ее. Во-первых, мы обобщаем и абстрагируем, обычно игнорируя пространственные детали или создавая области, которые мы считаем однородными. Во-вторых, мы разделяем и властвуем, разделяя мир на управляемые части. В случае спутникового картографа Landsat, большая часть исследований проводится на отдельных сценах размером примерно 3000 на 3000 пикселей, и их необходимо повторить примерно 50 000 раз, чтобы охватить всю планету [6].

В 2008 г. американский ученый Д. Хеллерстейн охарактеризовал появление «Big Data» как своего рода «промышленную революцию данных». 21 - й век ознаменовал настоящий технологический прорыв в сфере получения и анализа информации: появление принципиально новых источников данных, совершенствование методов их обработки и широкое внедрение в исследовательскую практику предоставили ученым значительные возможности для дополнения и расширения знаний, построенных на основе традиционной статистики. При этом основными бенефициарами использования «больших данных» в практических целях стали глобальные компании, международные организации и национальные статистические службы. В результате, за последние два десятилетия было осуществлено множество проектов практической реализации потенциала альтернативных источников геоинформации [1].

Рассмотрим современные примеры использования больших данных в хроногеографии.

Мониторинг состояния районов Москвы в период профилактики и борьбы с коронавирусной инфекцией

Московский центр урбанистики опубликовал исследование о состоянии районов города Москвы до и после карантинных мер. Работа помогает понять, какие места обладают наибольшей деловой активностью, какие последствия понес малый и средний бизнес, а также вовлеченность людей в общую тему пандемии.

Первый этап исследования имел продолжительность 12 дней, за это время эксперты собирали информацию с помощью анализ больших данных, таких как: геопространственная аналитика, анализ районных соцсетей, данные из Фонда «Общественное мнение» и информация о транзакциях в районах.

В исследование попали 146 районов Москвы, на основе их данных рассчитывался «индекс районов», с помощью которого удалось выяснить, где карантинные меры оказали наибольший негативный эффект [4].

Специалисты пришли к выводу, что до введения режима изоляции в условиях бешеного ритма мегаполиса москвичи просто не замечали своей территории, не пользовались преимуществами городской среды своих районов. Благодаря этой работе, стало также понятно, чего не хватает тем или иным районам, будь то комфортный двор или площадка для выгула собак.

Результаты исследования показали, что район Измайлово оказался самым комфортным во время режима самоизоляции, в первую очередь это потому, что в районе маленькая плотность населения из-за парка, расположенного по центру.

Кроме того, психоэмоциональное состояние людей, проживающих в Измайлово лучше, так как 20% фасадов всех домов в районе, обращены на восток, где большую часть дня видно солнце.

Исследователи, в то же время, взяли во внимание расстояния домов к зеленым зонам, количество этажей, шаговую доступность аптек и магазинов, площадь дворов и расстояние между жомами. Последние два показателя оказались выигрышным для периферийных районов, так как там легче соблюдать социальную дистанцию не пересекаясь друг с другом. Такими районами оказались Хамовники и Печатники, где самая крупная площадь пространств дворов более 300 кв. м на человека [4].

Как было сказано выше, комфортная среда проживания также характеризуется развернутость домов фасадами к солнцу. Этот показатель влияет, на психоэмоциональное состояние жителей. Благодаря его высокому значению, можно получать витамин D, который необходим для стимуляции иммунной системы.

Таким районами считаются: Черемушки, Академический, и Коньково, а также районы вдоль оси северо-запад - юго-восток. Также было выявлено, что индекс обращенности фасадов к юго-востоку и югу выше всего в Свиблове, Дорогомилове, Ломоносовском и Новокосине.

Исследование показало, что из-за снижения коммерческой активности во время карантина, центр города стал сопоставим по плотности магазинов со спальными районами. Но несмотря на это, на фоне общего упадка этого показателя, хуже всего обстоят дела на периферии.

Наибольшая озабоченность вопросами пандемии оказалась у жителей Сокольники, Москворечье-Сабурово и Обручевского, где зашкаливает так называемый «индекс вовлеченности». Эксперты пришли к такому выводу проанализировав заметки с пометкой «коронавирус» в социальных сетях.

Высокие значения индекса характерны также для жителей Новомосковского и Внуковского районов. Аналитики считают, что это может быть связано с близостью больницы в Коммунарке, которая стала символом

борьбы с коронавирусом. Меньше всего волнует повестка дня жителей Даниловского и Молжаниновского района.

Благодаря исследованию удалось определить урон, который нанесли самоизоляционные меры среднему и малому бизнесу. Стало понятно, чего не хватает районам столицы, какие урбанистические решения работают, а какие нет. Безусловно данная работа будет использована при разработке стратегического планирования районов города Москвы.

Привлекательность районов Лондона

Многие мегаполисы сталкиваются с почти экспоненциальным ростом цен на жилье. Такие города, как Лондон, Гонконг или Дубай, все чаще привлекают инвесторов в недвижимость. Предполагается, что этот процесс вызывает общественное недовольство, поскольку местные жители не могут позволить себе собственный город. Компания Navidatum решила проверить это, сравнив 3 показателя: плотность активности, настроения людей и цены на жилую

недвижимость в Лондоне. Они поделили город на районы с равным населением, чтобы проверить, влияет ли дополнительная активность на цены на недвижимость и как воспринимаются районы с завышенной ценой.

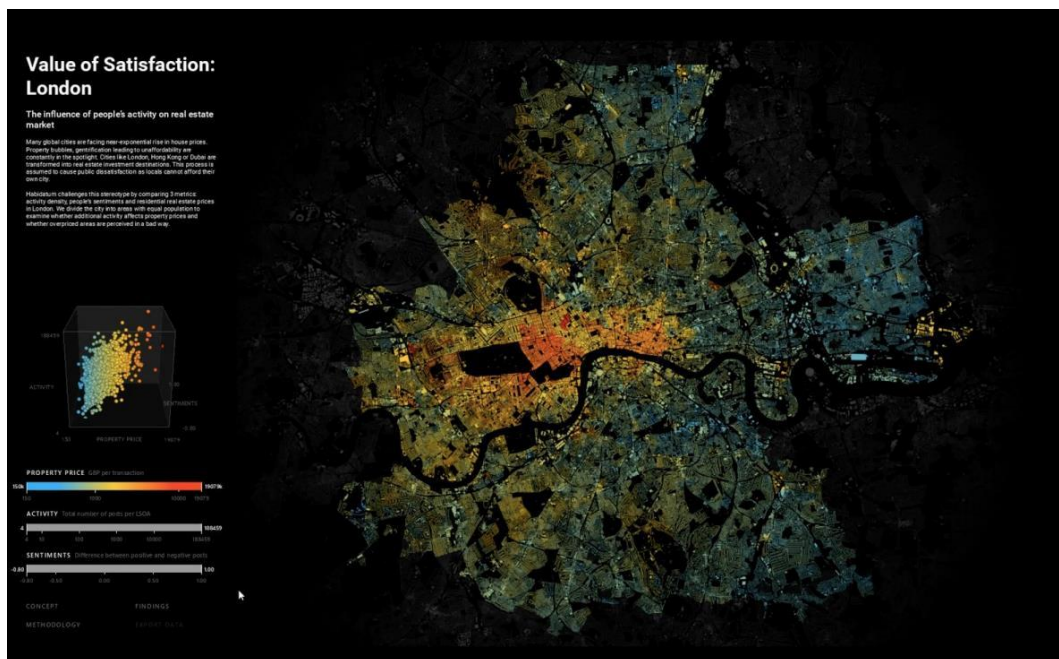


Рис. 2. Цены на недвижимость в Лондоне [7]

Исследование ищет взаимосвязь между людскими массами, ценами на недвижимость и удовлетворенностью жителей Лондона. Принятие во внимание этой информации может помочь понять рынок жилья и спрогнозировать рост цен на недвижимость. Она показывает разницу между дешевыми и дорогими местами через концентрацию посетителей и общие эмоции людей, связанные с данным местом [7].

В Лондоне настроения, связанные с определенным местом, в основном положительные. Негативное отношение наблюдается только к дальневосточным и северным районам Лондона. Только два активных квартала в Вестминстере и Ламбете имеют одинаковое количество положительных и отрицательных настроений. Все остальные места с активностью более 1000 - положительные. Точки притяжения в Лондоне характеризуются как высокими ценами, так и высокой активностью. Они расположены в историческом центре и вокруг крупных парков.

Менее дорогие районы, соответственно, меньше посещаемы и активны. У них такая же ночная популяция, но плотность активности значительно ниже. Общественность избегает не только пригородов, но и районов с «недостатком позитивных настроений», как правило это места с низкой активностью. Отрицательное отношение наблюдается в сферах с низкой активностью (<100) и низким уровнем цены на недвижимость (обычно <500 тыс.) [7]. К ним относятся северный (Wood Green), восточный (East Ham), юго-восточные (Кэт форд) и юго-западные (Тутинг) пригороды. Это спальные районы, где местные жители живут, едят и спят, но им больше нечего делать. Создание новых направлений может

повысить общую удовлетворенность людей этим местом. В то же время переоцененные локации вообще не имеют негативных настроений. Все твиты в этом месте крайне положительные. Несмотря на критику, людям нравится находиться в дорогих районах. Растущая плотность посетителей не вызывает противостояния между местными жителями и туристами. Там все еще есть потенциал для увеличения активности в большинстве областей. Однако привлечение посетителей к пригородам поможет сгладить неравенство между районами Лондона.

Выводы

Использование «больших данных» на сегодняшний день представляет колоссальный интерес не только для исследований в области хроногеографии и поведенческой географии, но и для геомаркетинга, урбанистики, экономики, политологии, социальной географии и многих других областей.

Экспоненциально увеличивающиеся вовлеченность людей в социальные сети, интернет-сервисы и использование бесконтактного способа оплаты, с одной стороны, и все более нарастающий контроль государственных учреждений и мегакорпораций за поведением человека в социо-городской среде с другой стороны, дают понять, что данная технология будет развиваться, количественно и качественно наращивая объем данных.

Однако в погоне за безопасностью, предоставлением качественных услуг и улучшению городской среды не стоит забывать о существующих опасностях в этой области. Так асимметрия и обезличенность «больших данных» все чаще волнуют людей и скандалы, связанные с этой проблемой, в последнее время попадают на первую страницу новостных изданий еженедельно.

Литература

- [1] Бабкин Р.А. Динамика расселения московского региона по данным сотовых операторов: дисс. ... географ. наук: 25.00.24. М., 2020
- [2] Доманьски Р. Экономическая география: динамический аспект. М.: Новый хронограф, 2010. 376 с.
- [3] Старикова А.В. Пространственно-временной подход в социальной географии: зарубежный и отечественный опыт // Известия РАН. Серия географическая, 2014, No 6, с. 17–29
- [4] Исследование: насколько комфортно жить в Москве на самоизоляции [электронный ресурс] МЦУ 2020. URL: <https://centerurban.com/issledovaniye-naskolko-komfortno-zhit-v-moskve> (дата обращения 10.10.2021)
- [5] Hägerstrand T. What about people in regional science? Papers of the Regional Science Association, 1970. N 24. P. 7–21.
- [6] Michael f. Goodchild GIS in the Era of Big Data // Cybergeog: European Journal of Geography, 2021, No 20, p. 2.
- [7] Value of Satisfaction [электронный ресурс] Habidatum 2016. URL: <https://habidatum.com/projects/value-of-satisfaction> (дата обращения 11.10.2021),

S u m m a r y

The relevance of the chosen topic is caused by the growing growth in the use of "big data", as well as the increased demand for chronogeographic research in the context of a pandemic.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В КУРСЕ ГЕОГРАФИИ СРЕДНЕЙ ШКОЛЫ – ПРИМЕР МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ИНТЕГРАЦИИ

И.М. Горошевская

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 541, Санкт-Петербург, anrisset@yandex.ru

THE STUDY OF WORLD NATURAL AND CULTURAL HERITAGE SITES IN THE GEOGRAPHY COURSE OF SECONDARY SCHOOL IS AN EXAMPLE OF INTERDISCIPLINARY INTEGRATION

I.M. Goroshevskaya

School 541, St-Petersburg

Признание ООН образования приоритетным фактором прогресса в человеческом сообществе отразилось и в формировании особой глобальной модели образовательной деятельности, получившей название «Образование для устойчивого развития» общества, мировоззренческой основой которой является антропоцентрическое и экологическое образование [3]. Современный процесс изменения новой модели российского образования выдвигает на передовые позиции воспитание духовно-нравственных ценностей обучающихся. Изучение Всемирного природного и культурного наследия в школе не является обязательным и внесено как дополнение к общей информации учебных программ или во внеурочную деятельность, однако это яркий пример межпредметной интеграции, способствующей антропоцентризму школьного обучения. Междисциплинарность, или межпредметная интеграция, как методологический подход помогает педагогу максимально продуктивно в общем контексте образования изменить курс образования на гуманитарный вектор [6]. Особую значимость приобретают междисциплинарные исследования о природном и культурном наследии, если в курсе географии средней школы на углубленном уровне они соединены с интересной и необычной подачей материалов учебной программы [2].

Информация об объектах всемирного природного и культурного наследия тесно связана с географией стран, с историей, археологией, геологией, литературой, экологией, культурологией, физикой, химией, математикой и другими дисциплинами. Так, например, темы о формировании современной территории государства США и изучение макрорегионов страны можно подать, отталкиваясь от исследования имеющихся на территории США объектов природного и культурного наследия. Одним из ярких примеров таких объектов является Национальный парк Гранд-Каньон, один из старейших национальных парков США, расположенный в штате Аризона, на территории, приобретенной США у Мексики. Территория вокруг Гранд-Каньона стала национальным памятником в 1908 году и объявлена национальным парком с 1919 года, и ЮНЕСКО объявил парк объектом Всемирного наследия. На территории парка расположен Большой каньон реки Колорадо, одно из признанных природных чудес света. Изучение данного объекта даст ответы на вопросы формирования

территории современного государства, расскажет об успехах природоохранного движения в США, о водных и энергетических ресурсах реки Колорадо, о геологических особенностях каньона, который ценится своим гармоничным сочетанием размера, глубины и многоцветных слоев обнаженных горных пород, датируемых вплоть до докембрийских времён. Практикоориентированные задания с контурными картами и рисунками учебника позволят эффективно усвоить учащимися информацию об истории появления макрорегионов, расположением природных и культурных объектов, городов, специфики населения страны, его языковых особенностях, природной уникальности всего американского континента. Многочисленность таких объектов позволяет создать разнообразные индивидуальные задания, охватить максимальное количество учеников, отвечающих на уроке, затронуть различные аспекты важности образования и его многогранности [4].

Межпредметная интеграция географии и других наук – необходимое и обязательное условие изучения Всемирного природного и культурного наследия, связанное, прежде всего, с многоплановым характером их содержания [1]. Осуществление межпредметных связей способствует повышению подготовки учащихся, развивает их творческую активность, формирует у них цельного представления о явлениях природы и взаимосвязях между ними и делает знания более значимыми и применимыми практически [5]. Реализация всех функций межпредметной интеграции повысит практическую и научно-теоретическую подготовку школьников. Необходимо задействовать все средства и объекты этого явления, рождающих саму интеграцию в образовательном процессе, как систему, объединяющую ранее разрозненные элементы отдельных научных знаний.

Литература

- [1] Балясникова Л.А. Деятельность ассоциированных школ ЮНЕСКО по изучению природного и культурного наследия // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография. СПб., 2016. – С.23-28.
- [2] Ильинский С.В., Бахир М.А. Изучение всемирного природного и культурного наследия как форма активизации познавательного интереса учащихся // В сборнике: Геология, геоэкология, эволюционная география. Труды Международного семинара. 2017. С. 351-353.
- [3] Образование для устойчивого развития / науч. ред. В.П. Соломин. – СПб.: Эпиграф, 2004.
- [4] Суслов В.Г., Нечепуренко Г.Я. Теория и методика обучения географии в дифференцированной школе. - Новосибирск: Изд. ФГБОУ ВПО "НГПУ", 2013.
- [5] Суслов В.Г., Мендзяк В.В. Межпредметные связи как условие реализации ФГОС при обучении географии. - Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам III Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, РГПУ им. А.И. Герцена, 29-31 октября 2014 года / Отв. ред. В.П. Соломин, В.З. Кантор, Н.О. Верещагина, А.Н. Паранина. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2014. – С. 347-350.
- [6] Финаров Д.П., Сухоруков В.Д., Ильинский С.В. Изучение Всемирного наследия на уроках географии в условиях гуманизации школьного образования // В сборнике: III Международная научно-практическая конференция "Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие". Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 2014. С. 60-62.

S u m m a r y

The information about the phenomenon of the UNESCO World Heritage Sites are a useful tool for interdisciplinary teaching of geography – as a cultural and historical code of mankind.

СТОЛИЧНЫЙ СТАТУС КАК ФАКТОР ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕЛОСТНОСТИ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНОЙ СРЕДЫ ГАТЧИНЫ

Б.Е. Градин, В.С. Дегусарова

*Российский государственный педагогический университет А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@herzen.spb.ru*

CAPITAL STATUS AS A FACTOR FOR FORMING THE INTEGRITY OF THE HISTORICAL AND CULTURAL ENVIRONMENT OF GATCHINA

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Столичность всегда выступала и выступает важным фактором сбалансированного развития территорий, поддержания их историко-культурного многообразия и уникальности, целостного восприятия объектов культуры. Этот статус дает существенные преимущества в развитии экономической, социальной и культурной сфер жизни города, обеспечивает особую функционально-планировочную структуру, что даже в случае потери статуса обеспечивает высокую стабильность историко-культурной среды.

За время существования Санкт-Петербурга в его пригородах, благодаря расширению царских резиденций и постепенному освоению пристольных районов, сформировалось несколько историко-культурных территорий, несущих черты своеобразия, обычно присущих столичным центрам. Одним из таких центров является Гатчина, целостность историко-культурного наследия которого складывалась под влиянием периодического вовлечения города в осуществление столичных функций, переустройства основных системообразующих сред города.

Впервые Гатчина приобрела статус императорской резиденции во времена Павла I. Для Николая I и Александра II Гатчинский дворец был местом отдыха и развлечений. В 1857 году сюда была переведена Императорская охота, что способствовало формированию уникальных интерьеров и коллекций Гатчинского дворца, созданию охотничьей инфраструктуры.

Постоянной императорской резиденцией Гатчина была в течение 13 лет царствования Александра III. Император вместе с семьей переехал на жительство в Гатчину в марте 1881 года, сразу же после покушения на его отца. Здесь же прошло первое заседание Комитета министров, выработавшее новый антитеррористический политический курс, направленный на подавление экстремизма и крамолы [2].

Выбор дальней резиденции оказался логичным и был обусловлен необходимостью обеспечения безопасности царской семьи. Здесь семья

проводила всю весну и с октября до новогодних праздников. Общественность критически оценила принятое решение, порой расценивая охрану новой резиденции чрезмерной. Охрана состояла из лейб-гвардии Кирасирского полка, Терский эскадрона Собственного Его Величества конвоя и Кубанского дивизиона. Эти отряды обеспечивали внешнюю охрану и выставляли посты внутреннего караула. Кроме того, была сформирована особая охранная команда от гвардейских полков – Сводно-гвардейская рота, а из Санкт-Петербурга вместе с государем прибывала дворцовая полицейская команда и отряды полиции [3].

Территория резиденции патрулировалась пешими нарядами и конными разъездами, была введена пропускная система для входа во дворец, были опечатаны некоторые внутренние переходы, а подсобные помещения ежедневно осматривались, усилены секретная часть и службы минеров.

Переезд Императорского двора в Гатчину потребовал перестройки и благоустройства дворца и паркового комплекса. Дворец был первым электрифицирован среди пригородов Санкт-Петербурга, проложена междугородняя телефонная линия Петербург – Гатчина, модернизированы канализация, водопровод, система отопления, обновлен интерьер первой гатчинской церкви – Дворцовой. Император лично определял перечень необходимых изменений: реконструкция мостов, ремонт парковых построек и пристаней, перепланировка лесопаркового массива. В этот же период были возведены дворцовые оранжереи и подсобные садовые помещения. Наиболее важным сооружением стали служебно-конюшенные корпуса – трехэтажные здания между железной дорогой и дворцом. Постепенно парковый комплекс был окончательно сформирован, и дальнейшая его эксплуатация не требовала больших вложений.

Одновременно с реконструкцией дворцово-паркового комплекса шло благоустройство города и общедоступных парковых зон. За период царствования Александра III в центральной части города были проложены тротуары – плитные или асфальтовые, фасады частных домов выровнены, капитально отремонтировали общегородские здания, на некоторых улицах были установлены фонари, использовавшие электричество, поступавшее от дворцовой станции.

Важной вехой в благоустройстве города стало сооружение водопровода и канализации. Исправно функционирующая канализационная система, просуществовавшая без капитальной реконструкции до 2006 г., исключила попадание сточных вод в озера, избавила горожан от грязи на улицах. В Приоратском парке была построена водонапорная башня с механическим отделением, обеспечившая работу городского водопровода, и в 1890 г. жители города впервые смогли воспользоваться водопроводом, подававшим воду из Серебряного озера.

Как город Гатчина был подчинен дворцовому ведомству, и, следовательно, никакие сооружения не могли быть построены без согласования с канцелярией императора, при этом учитывалась народная инициатива. Так городской телефон по просьбам жителей был отделен от дворцовой линии, что обеспечило создание

городской телефонной сети. А на собранные горожанами средства на городском кладбище была построена церковь Всех Святых в память убитого императора Александра II [1].

К концу царствования Александра III Гатчина, ставшая официальной императорской резиденцией, радикально изменилась, и долгое время оставалась образцовым дворцовым городом. Численность горожан (в городе проживало около 13 тысяч человек) увеличилась за это время более чем в два раза, причем не только за счет естественного прироста, а главным образом за счет «пришлого элемента», который привлекали условия жизни, мало отличавшиеся от столичных. Город был «молодым» и преимущественно «мужским» из-за расквартированных здесь воинских частей. А в культурном пространстве еще с павловских времен облику города был свойственен военный оттенок.

Тринадцатилетний период столичности сформировал многокомпонентную и устойчивую историко-культурную среду, которая не деградировала и не упростилась после смерти императора, а обеспечила устойчивое развитие территории на многие годы и была оценена Большой серебряной медалью на Всемирной выставке в Париже за удачное архитектурно-природное сочетание.

Литература

- [1] Память об Императоре Александре III в Гатчинском дворце. URL: <https://www.liveinternet.ru/users/gmaiija/post466223432/> (дата обращения: 15.10.2021).
- [2] Рыженко И.Э. О жизни семьи Александра III в Гатчине//Исторический журнал «Гатчина сквозь столетия». URL: <http://history-gatchina.ru/owners/alex3/> (дата обращения: 15.10.2021).
- [3] Явушкин С. Гатчина: императорская резиденция на рубеже XIX-XX веков//Исторический журнал «Гатчина сквозь столетия». URL: <http://history-gatchina.ru/owners/alexander3/> (дата обращения: 15.10.2021).

S u m m a r y

Capital has always been and is an important factor in the balanced development of territories, maintaining their historical and cultural diversity and uniqueness, a holistic perception of cultural objects.

ОБ ОПЫТЕ ДИАГНОСТИКИ ПРОБЛЕМ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ ОТНОШЕНИЙ В СТУДЕНЧЕСКОЙ СРЕДЕ

Ю.В. Дворников, А.А. Дмитриева, О.А. Соловьева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, dvornikovyu@ Herzen.spb.ru*

ABOUT THE EXPERIENCE OF DIAGNOSING PROBLEMS OF INTERETHNIC RELATIONS IN THE STUDENT ENVIRONMENT

Yu.V. Dvornikov, A.A. Dmitrieva, O.A. Solovyova

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg

В другой статье настоящего сборника были представлены результаты социологического опроса студентов факультета географии по методике «Индекс толерантности». Здесь же представлены результаты по методике ИНТОЛ.

Опросы проводились в рамках организованного ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития образования семинара, включавшего в себя получение и обсуждение результатов опросов студентов. Некоторая часть исследований уже была опубликована [1], но в настоящей статье будут представлены неопубликованные опросы и попытка их интерпретации, проведённые на социологическом материале студентов факультета географии РГПУ им. А.И. Герцена. В исследовании приняли участие студенты факультета географии, 2 курса, очной формы обучения направлений «География» и «Зарубежное регионоведение».

Всего 41 человек, среди них: 32 девушки, 9 юношей.

Таблица 1

Результаты по методике ИНТОЛ

Шкала «Толерантность»	Шкала «Интолерантность»	ИНТОЛ
7	3	10
7	5	12
9	6	15
7	11	18
1	7	8
7	1	8
12	11	23
5	3	8
-1	3	2
14	5	19
5	10	15
8	7	15
6	6	12
5	2	7
8	9	17
6	-1	5
7	6	13
4	-1	3
8	1	9
6	2	8
-2	1	-1
7	1	8
6	-4	2
6	2	8
6	3	9
6	9	15
6,15	4,15	10,31

Визуализируем полученные распределения данных по уровням (рис. 1–3):

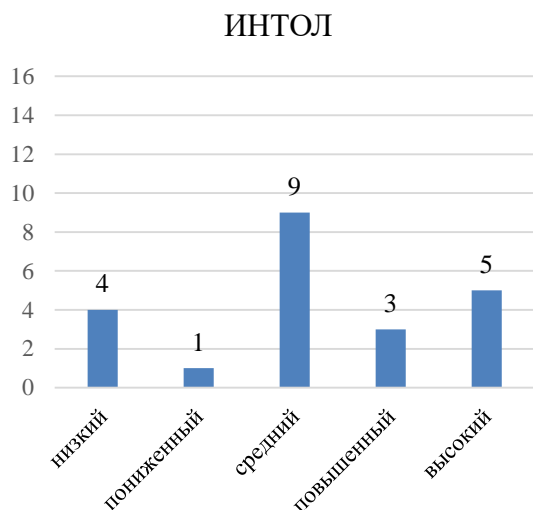


Рис. 1.

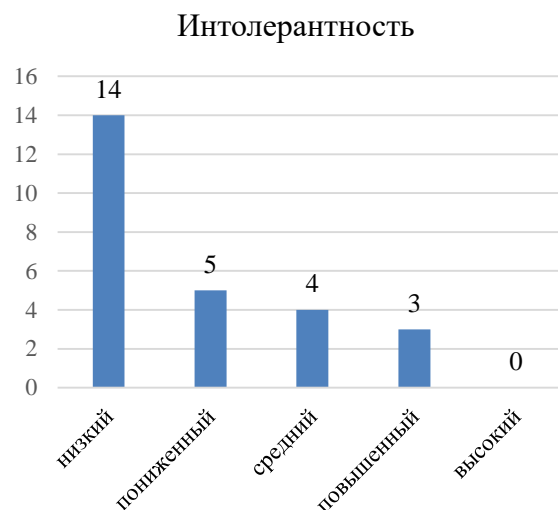


Рис. 2.

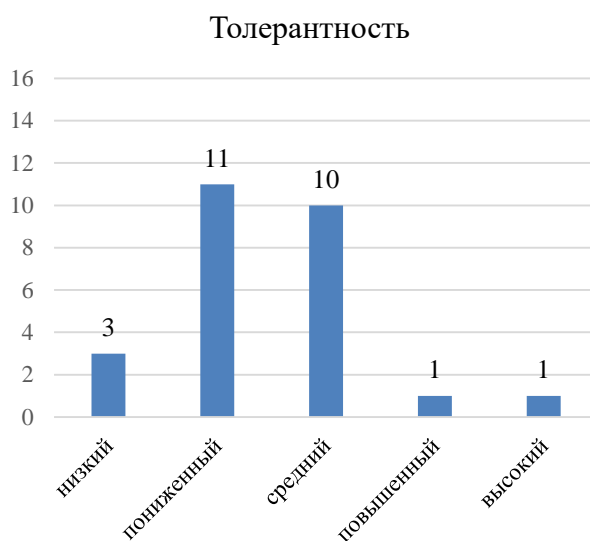


Рис. 3.

В процессе анализа результатов исследования с достаточной степенью достоверности можно утверждать, что в студенческой среде РГПУ им. А.И. Герцена не выявлено существенных рисков, препятствующих процессу гармонизации межэтнических отношений. Тем не менее, обратим внимание на некоторые интересные результаты.

Низкий уровень удовлетворенности справедливостью в обществе в целом и политикой федеральной власти:

1. Удовлетворены ли Вы: [Справедливостью в нашем обществе] – количество

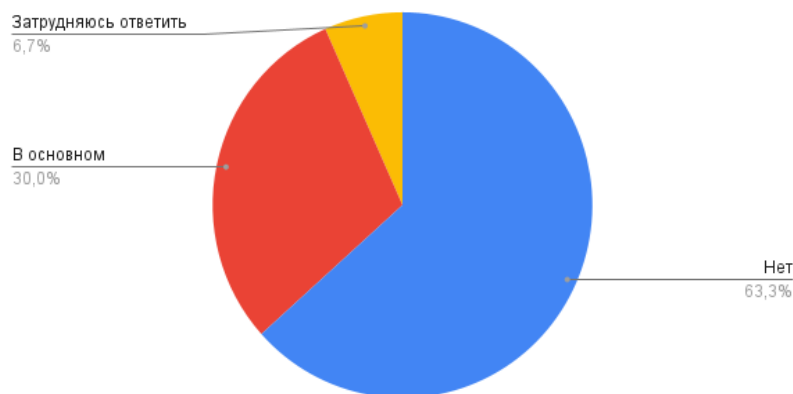


Рис. 4.

1. Удовлетворены ли Вы: [Политикой федеральной власти] – количество

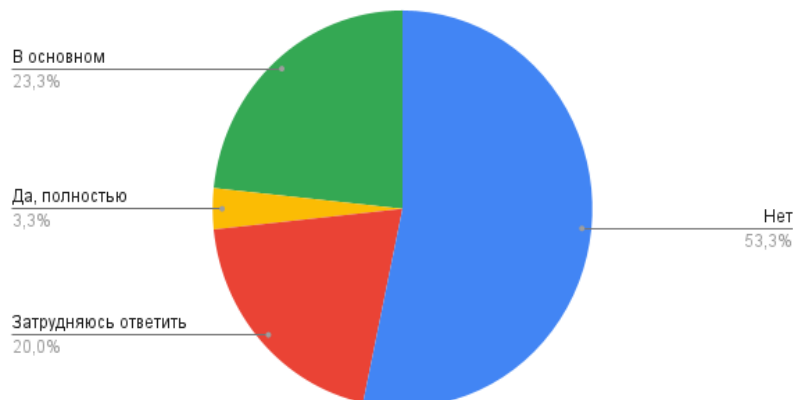


Рис. 5.

Разумеется, именно это распределение является «питательным субстратом» для роста экстремистских проявлений, причём, ввиду общего характера формулировок, речь идет не только о проблемах межэтнических взаимоотношений.

Распределение ответов по прямому вопросу о расовой толерантности может показаться пугающим, но, на наш взгляд, это не говорит о готовности к экстремистским проявлениям в этой связи, а лишь о честности отвечающих:

7. Приходилось ли Вам испытывать чувство неприязни к человеку с другим цветом кожи, иными расовыми

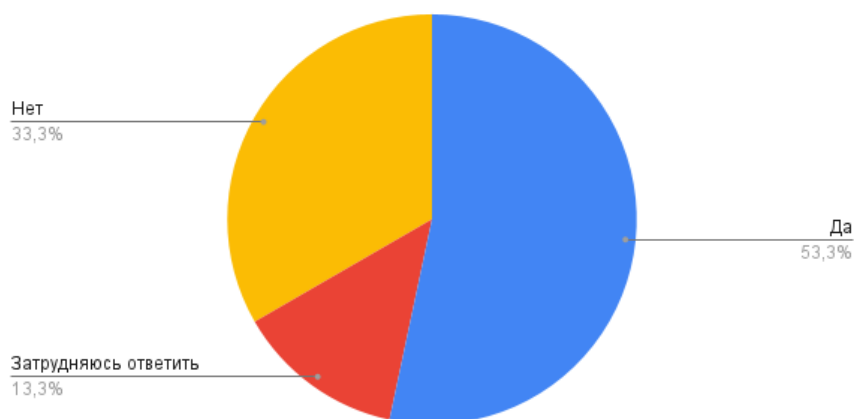


Рис. 6.

Ответы по неприязненному отношению к определенным национальностям вполне предсказуемы: лидируют центральноазиатские этносы и азербайджанцы, что, опять же, нельзя рассматривать как готовность к экстремистским проявлениям, а лишь выражением естественной ксенофобии в условиях иммиграционного притока.

При этом лишь у пяти опрошенных отсутствуют друзья других национальностей:

15. Есть ли среди Ваших друзей, близкого окружения представители других национальностей? – количество

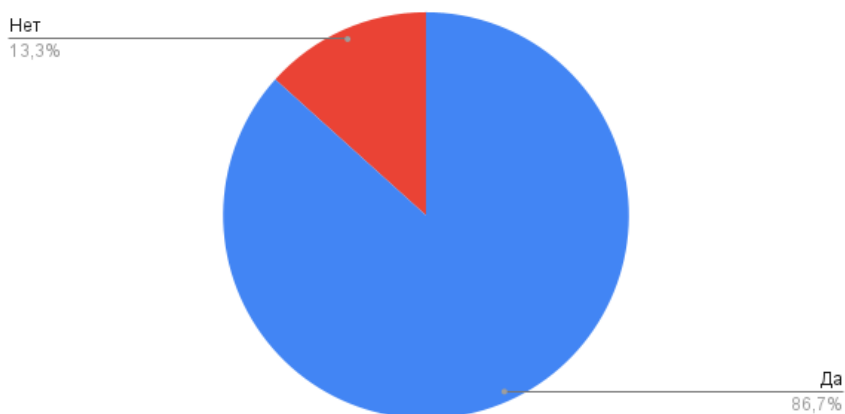


Рис. 7.

Подтверждением того, что заявленная в начале неприязнь не несет в себе экстремистских рисков может служить распределение ответов на конкретные, ситуативные вопросы, например, не видят проблемы в межнациональных браках 86,7% опрошенных:

18. Каково Ваше личное отношение к: [Заключению
межнациональных браков] – количество

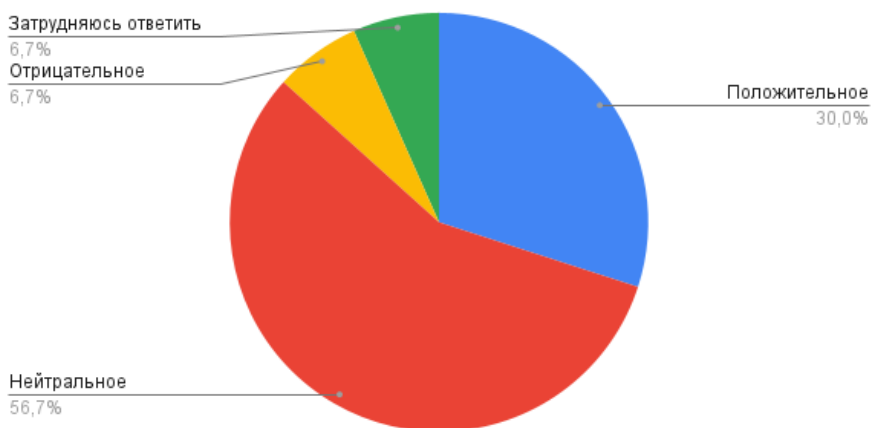


Рис. 8.

В итоге были определены мишени психолого-педагогической помощи студентам в сфере гармонизации межэтнических отношений:

- запрос на справедливость, частью которого является и межэтнические взаимоотношения;
- запрос на озвучивание, проговаривание проблем;
- нахождение полей взаимодействия педагога и воспитуемого.

Рекомендации администрациям образовательных организаций по организации профилактики экстремистских проявлений в студенческой среде:

- не врать;
- избегать эвфемизмов;
- в разъяснительной работе можно делать упор на конструктивистскую парадигму в этнологии (в противоположность примордиалистской);
- разобраться в теоретических подходах современной культурной антропологии и этнологии;
- избегать прямой пропаганды.

Рекомендации ППС, осуществляющему профессиональную деятельность в учебно-воспитательном процессе по организации профилактики экстремистских проявлений в студенческой среде: аналогично предыдущему пункту.

Нами уже не раз подчёркивалась важность нахождения в, казалось бы, старых и устоявшихся курсах высшей школы новых подходов, учитывающих специфику современных реалий (см., например, об этом [2, с.75-78] и [3, с. 38-45.]). Возможности, предоставляемые указанными выше учебными курсами, могут быть реализованы лишь при высоком уровне компетентности, готовности к дискуссии на равных со студентами и целенаправленных усилиях, предпринимаемых преподавательским составом. В свою очередь, эти усилия могут увенчаться успехом лишь с учётом сложности проблем, требующих решения.

Литература

- [1] Гармонизация межэтнических отношений и профилактика экстремистских проявлений в образовательной молодежной среде, СПб, 2021
- [2] Дворников Ю.В., Дмитриева А.А. Особенности преподавания учебного курса «Основы геополитики» в российской высшей школе. В сборнике: Вестник факультета географии. Под редакцией В. Д. Сухорукова. Санкт-Петербург, 2014.
- [3] Дворников Ю.В. Современный курс «Геополитика» в высшей школе: основные проблемы и подходы к решению. Современное образование: традиции и инновации. 2014. № 1.

S u m m a r y

The article deals with the problem of ethnic tolerance. The results of the experience of diagnosing problems of interethnic relations in the student environment are presented.

ГАРМОНИЧНЫЕ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫЕ ОТНОШЕНИЯ КАК СОСТАВНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Ю.В. Дворников, Л.А. Нестерова, С.Д. Полякова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, dvornikovyu@herzen.spb.ru*

HARMONIOUS INTERETHNIC RELATIONS AS AN INTEGRAL PART OF CULTURAL HERITAGE

Yu.V. Dvornikov, L.A. Nesterova, S.D. Polyakova

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint Petersburg

Одной из важнейших составляющих культурного наследия нашей страны является её многонациональность, что даже зафиксировано в основном законе РФ, а именно в преамбуле Конституции РФ говорится (пусть и с грамматической ошибкой) следующее: «Мы, многонациональный народ Российской Федерации, соединенные общей судьбой на своей земле, утверждая права и свободы человека, гражданский мир и согласие, сохраняя исторически сложившееся государственное единство, исходя из общепризнанных принципов равноправия и самоопределения народов, чтя память предков, передавших нам любовь и уважение к Отечеству, веру в добро и справедливость, возрождая суверенную государственность России и утверждая незыблемость ее демократической основы, стремясь обеспечить благополучие и процветание России, исходя из ответственности за свою Родину перед нынешним и будущими поколениями, сознавая себя частью мирового сообщества, принимаем конституцию Российской Федерации»[2].

Но подобное многообразие влечёт за собой и проблемы, связанные с экстремистскими проявлениями на почве национализма. Помощь в решении этой проблемы может оказать своевременная диагностика и выстраивание соответствующей политики на основе этой диагностики. Одним из мероприятий этого ряда являлся организованный ГАОУ ДПО Ленинградский областной институт развития образования семинар, включавший в себя получение и

обсуждение результатов опросов студентов по определенным методикам. Часть результатов была опубликована в соответствующем издании [1], но нам бы хотелось в настоящей статье поделиться неопубликованными данными и их анализом, собранными и проведенным автором.

В исследовании приняли участие студенты факультета географии, 2 курса, очной формы обучения направлений «География» и «Зарубежное регионоведение».

Всего 41 человек, среди них: 32 девушки, 9 юношей.

Цель исследования:

Выявление и оценка общего уровня толерантности - интолерантности и межэтнических установок личности в студенческой (молодежной) среде.

Задачи исследования:

1. Выявление и оценка рисков, препятствующих процессу гармонизации межэтнических отношений в студенческой среде.
2. Определение мишеней психолого-педагогической помощи студентам в сфере гармонизации межэтнических отношений.
3. Разработка рекомендаций по организации профилактики экстремистских проявлений в студенческой (молодежной).
4. Прогноз эффективности профилактической деятельности.

Диагностический комплекс включает в себя:

1. Энтоконсалтинговый опросник
2. Методика «Интолерантность—толерантность» (ИНТОЛ)
3. Методика "Индекс толерантности"

В рамках настоящей статьи остановимся на методике "Индекс толерантности".

Таблица 1

Результаты по методике «Индекс толерантности»

Индекс толерантности	Этническая толерантность	Социальная толерантность	Толерантность как черта личности
101	28	37	30
94	24	32	35
82	24	27	27
67	17	25	22
82	18	30	29
87	20	33	30
71	24	17	28
75	20	27	26
88	24	30	28
110	30	38	36
59	11	19	25
76	19	23	30
78	15	27	32
63	15	22	23
92	27	31	30
80	20	32	24

91	27	28	31
90	28	25	32
72	24	26	18
93	25	29	34
88	24	32	28
83	25	26	31
84	23	30	27
72	19	22	28
71	17	21	29
81,96	21,92	27,56	28,52

Визуализируем результаты распределения по каждому из видов толерантности (рис. 1–4):

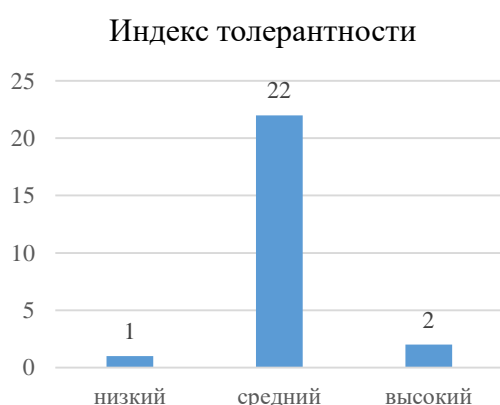


Рис. 1.



Рис. 2.

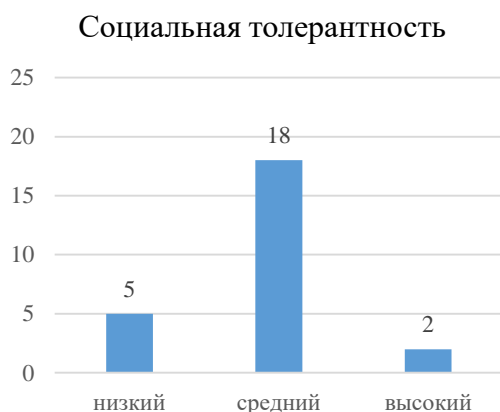


Рис. 3.



Рис. 4.

Во всех случаях резко преобладает средний уровень, тогда как низкий и высокий имеют незначительную выраженность, но при этом, обращает на себя внимание, что наивысшее значение низкого уровня наблюдается именно в этнической толерантности, что говорит о далёком от идеала состоянии межэтнических отношений и необходимости усилий по их гармонизации.

В программах высшей школы по дисциплинам, связанным с изучением этносов и рас (в рамках географического факультета это «Этногеография», «Этногеография Западной Европы» и «Этнология и география религий» в списке

компетенций, долженствующих образоваться у студентов по итогам прохождения этих курсов, имеет место и формирование этнической толерантности. Относительно низкий уровень именно этнической толерантности (высокого уровня не обнаружено вовсе, а доля низкого уровня самая высокая), относительно других видов толерантности показывает, что преподавателю этих дисциплин предстоит напряжённая работа по формированию этнической толерантности у студентов.

Отметим, что данные опросы проводились до прохождения студентами указанных учебных курсов и учебной практики в Северо-Кавказском федеральном округе. Авторы выражают уверенность в том, что приложенные ими целенаправленные усилия в рамках проведения курсов и практики скорректировали уровень толерантности в сторону его увеличения и, тем самым, гармонизировали межэтнические отношения на своём участке ответственности.

Литература

[1] Гармонизация межэтнических отношений и профилактика экстремистских проявлений в образовательной молодежной среде, СПб, 2021

[2] <http://www.constitution.ru/>

S u m m a r y

One of the most important components of the cultural heritage of our country is its multinational character, but such diversity also entails problems associated with extremist manifestations on the basis of nationalism. Timely diagnostics and the establishment of appropriate policies based on this diagnosis can help in solving this problem.

ТЕХНОЛОГИЯ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНО-ТВОРЧЕСКИХ МАСТЕРСКИХ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ¹

Н.Н. Демидова, А.В. Семикина

*Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина,
Нижний Новгород, demidovanngo@yandex.ru*

TECHNOLOGY OF ORGANIZATION OF DESIGN AND CREATIVE WORKSHOPS FOR STUDYING NATURAL AND CULTURAL HERITAGE

N.N. Demidova, A.V. Semikina

Kozma Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Современный этап экологического образования, связанный с идеями коэволюции и устойчивого развития, характеризуется обращением к культурологическим и экогуманистическим ценностям, вниманием к процессам и явлениям, составляющим основу жизнеобеспечения человека. В сложившихся

¹ Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта 19-013-00749 Код конкурса А «Исследование теоретических основ развития эколого-ориентированной жизнедеятельности школьников в культурном ландшафте».

условиях человеку важно осуществлять взаимоотношения с реальным социоприродным окружением на основе ноосферных идей, которые обеспечивают становление нового образа мира, предполагают осознание управленческой роли и ответственности человека на основе гармоничного, партнерского события человека и природных основ жизни. Значимым явлением в экогуманистических аспектах жизнедеятельности постиндустриального общества рассматривается культурное и природное наследие. Отметим, что культурное и природное наследие формирует новые ценностные ориентиры, структуру средовых потребностей и активности людей, этические модели организации среды, основанные на приоритетах культуры прошлых и нынешних поколений. В этом контексте, важно использовать потенциал культурного и природного наследия в современном образовании.

Ведущими специалистами страны пропагандируются идеи средового образования и воспитания. Педагогическая ценность изучения культурного и природного наследия состоит в том, что для обучающихся охраняемые объекты являются реальным окружением, средой «растящей и питающей личность», условием вхождения молодого поколения в культуру, принятия разных социоприродных миров и взаимодействия с ними. Объекты природного и культурного наследия, как реальная образовательная и воспитательная среда, несут в себе весь спектр «будущих предтерминированных возможностей» (Е.Н. Князева) развития личности, при условии перевода внешних стимулов среды в личностные, через творческие процессы ценностного самоопределения: адаптацию в многомерной среде наследия, интеоризацию её ценностей и экстеоризацию их в результате сотворческой деятельности [1].

Процессы «встраивания» обучающихся в коэволюционные отношения с объектами культурного и природного наследия могут обеспечить интерактивные педагогические технологии, среди которых мы рассматриваем технологию экологических проектно-творческих мастерских.

Мастерская является полицентрической образовательной технологией, соединяющей исследовательские, игровые, коммуникативные виды деятельности. Это открытая технология поиска и выбора пути познания, свободного взаимодействия участников образовательного процесса. Подчеркнем, что проектирование и включение в образовательные процессы экологических проектно-творческих мастерских позволяет «погрузить» обучающихся в центр познаваемого объекта, способствуя полноте восприятия социоприродной реальности и своего места в этой реальности.

Таким образом, мы определяем технологию экологических проектно-творческих мастерских как инструмент развития личности обучающегося с помощью создания особой культурно-образовательной среды, включающей реальные объекты природного и культурного наследия, где каждый школьник становится творцом. И.А. Мухина отмечает, что такая технология обучения «создает условия для восхождения каждого к новому знанию и новому опыту путем самостоятельного или коллективного открытия» [2]. Основой открытия является творческая деятельность и осознание ее закономерностей, где логика

«развертывания» деятельности по мнению автора выглядит следующим образом: творческий процесс – творческий продукт-соотнесение полученного с достижениями культуры – коррекция – новый продукт. В данном контексте определяется конструкторский экологических проектно-творческих мастерских: этап индукции – этап деконструкции – этап реконструкции – этап афиширования – этап разрыва – этап рефлексии – этап созидания.

В качестве примера, анонсируем эколого-творческую мастерскую ретроспективного поиска «Сохраним памятники культурного наследия России». Мастерская реализуется на уроках географии в 8 классе. На этапе индукции создается интегральный образ памятников культурного наследия через литературные зарисовки, стихи, картины и фотографии. Результатом чувственного (перцептивного) восприятия культурного наследия и внутренних процессов апперцепции является создание его образов – «конструкторов» гармоничного взаимодействия человека и природы.

На этапе деконструкции выявляются проблемы, связанные с сохранением объектов культурного наследия своей местности или страны. На этапе реконструкции, школьники обсуждают позитивные и негативные примеры сохранения культурного наследия, основываясь на реальных примерах. Обучающиеся разрабатывают свои предложения по решению конкретных проблем. На этапе афиширования – обсуждают альтернативные способы решения проблемы. Этап разрыва связан с устранением противоречий, которые возникли при моделировании способов сохранения и восстановления конкретных культурных объектов. Этап рефлексии означает результаты каждого участника мастерской и групповой работы. Результатом созидательного этапа является конкретный образовательный продукт.

В такой трактовке технология экологических проектно-творческих мастерских рассматривается как основание социализации личности, то есть приобщения её к культурному опыту человечества и самореализации себя в мире культуры.

Литература

- [1] Проектирование эколого-ориентированной жизнедеятельности личности обучающегося в культурном ландшафте: теоретико-методологический дискурс: монография/Н.Н. Демидова [и др.]; под редакцией Н.Н. Демидовой, Н.Ф. Винокуровой. – Н.Новгород: ООО «Благовест»., 2019. – 220 с.
- [2] Мухина И.А. «Что такое педагогическая мастерская». Мастерские по литературе: интеграция инновационного и традиционного опыта: Книга для учителя., СПб, 2002.

S u m m a r y

The article reveals the features of studying objects of cultural and natural heritage as "islands of the noosphere" and translators of cultural and ecohumanistic values based on the technology of organizing design and creative workshops.

МЕТОДИКА ОРГАНИЗАЦИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ЭКСКУРСИИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ПРИЛОЖЕНИЯ ARCGIS ONLINE

Е.А. Дубова, С.В. Ильинский, В.И. Орлова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, viorlova@herzen.spb.ru*

METHODOLOGY OF ORGANIZING AN ECOLOGICAL EXCURSION USING AN APPLICATION ARCGIS ONLINE

E.A. Dubova, S.V. Ilinskiy, V.I. Orlova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

На сегодняшний день экологическая экскурсия является перспективной формой организации учебной деятельности школьников. Данная форма проведения занятий по экологическому просвещению обучающихся является одной из самых эффективных и имеет комплексный характер, который нацелен на формирование экологической грамотности обучающихся.

Экологическая экскурсия с применением ГИС-приложения, так же, как и любой другой вид экскурсий, будет являться наиболее результативной при правильно разработанном плане проведения экскурсии. Важность ГИС-технологий при организации и планировании экологических экскурсий обуславливают ее функциональные возможности, которые выводят на качественно новый уровень традиционные методы географического изучения окружающей среды [1, 3].

Планирование экологической экскурсии с использованием ГИС-приложения состоит из нескольких этапов:

- подготовка к экскурсии;
- создание экологического маршрута в приложении ArcGis online;
- создание плана проведения экскурсии.

Подготовка к каждой экскурсии изначально подразумевает под собой выбор места проведения такой экскурсии. Место должно быть безопасным для детей. Далее необходимо определить тему экологической экскурсии, цель и время проведения.

Поскольку эта экскурсия будет проходить с применением геоинформационных систем, а именно передвижение группы учащихся будет проходить по маршруту, который построен в приложении ArcGis online (рис.1), то в самой программе будет возможность отметить как историко-культурные объекты, так и биологическое разнообразие изучаемой территории, а также добавить фото/видео материалы и описание к ним. Приложение будет удобно тем, что, перемещаясь от одного объекта к другому, экскурсанты могут изучить их более подробно и использовать полученную информацию для дальнейшей работы на маршруте. При подготовке к экскурсии следует учесть, что обучающиеся должны будут иметь при себе электронные устройства (телефон/планшет) с выходом в интернет для просмотра электронного атласа [2].

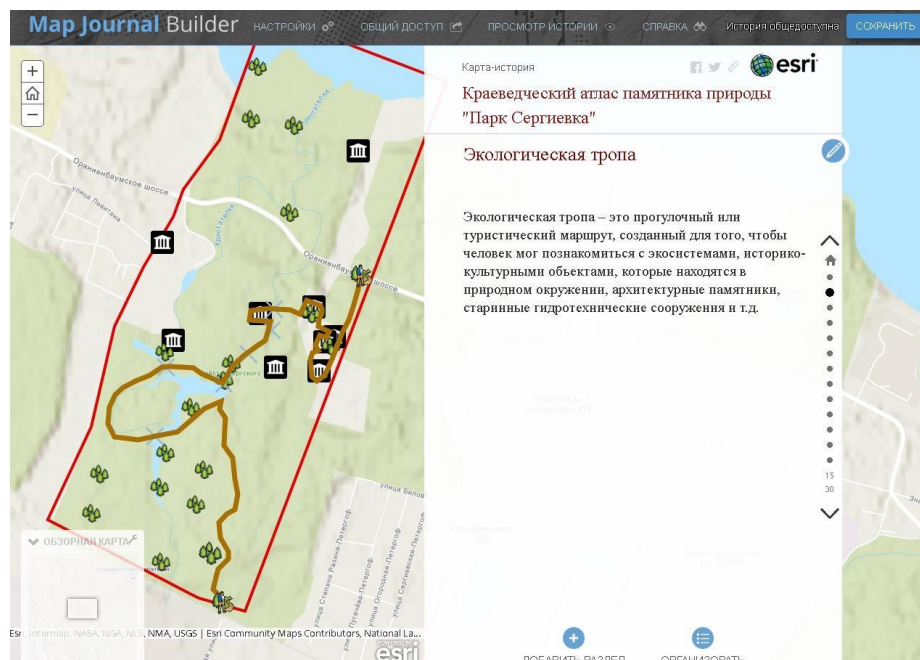


Рис. 1. Пример маршрута экологической тропы (фрагмент краеведческого атласа памятника природы «Парк Сергиевка», созданный автором в приложении ArcGis online

План самой экскурсии должен быть продуман и составлен таким образом, чтобы она была максимально информативной. Для этого учитель-экскурсовод на начальном этапе составляет план-конспект, список необходимых материалов, наглядных пособий и снаряжения. В плане-конспекте учитель-экскурсовод распределяет время, которое будет отведено на раскрытие темы и выполнение интерактивных заданий экскурсантами или сбора информации для дальнейшего анализа. По возможности стоит предусмотреть: время передвижения группы по маршруту; самостоятельную работу учащихся, как в группе, так и индивидуально; работу с электронным атласом; ответы на вопросы и время на подведение итогов по завершению экскурсии.

Таким образом, организация экологических экскурсий с использованием GIS приложения может стать толчком для развития интереса учащихся к самостоятельному изучению и даст навык обработки информации.

Литература

- [1] Бахир М.А., Козак И.Б. Современные тенденции развития школьного географического образования в контексте компетентностного подхода // М.А. Бахир, И.Б. Козак // В сборнике: III Международная научно-практическая конференция "Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие". Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. – 2014. – С. 218-221.
- [2] Коровкина А.В. Учебная экологическая тропа / А.В. Коровкина // География в школе, 2003. – №3. – С. 57-58.
- [3] Современные технологии обучения географии: Коллективная монография / Под ред. В.П. Соломина. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2007.

S u m m a r y

In the article, the authors propose a methodology for organizing an ecological excursion using the arcgis online application.

МОНИТОРИНГ КОНЦЕНТРАЦИИ ХЛОРОФИЛЛА-А В ПОВЕРХНОСТНОМ СЛОЕ БАРЕНЦЕВА МОРЯ С ПОМОЩЬЮ ДАННЫХ ДИСТАНЦИОННОГО ЗОНДИРОВАНИЯ ЗЕМЛИ

М.Ю. Демидионов*, Е.С. Дудоркин**

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, demidionovforwork@gmail.com*

***Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург,
edudorkin1@gmail.com*

MONITORING OF CHLOROPHYLL-A CONCENTRATION IN THE BARENTS SEA SURFACE LAYER USING EARTH REMOTE SENSING DATA

M.Yu. Demidionov*, E.S. Dudorkin**

**Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

***Saint-Petersburg State University, St-Petersburg,*

В последнее время научное сообщество все больше уделяет внимание динамике и функционированию морских экосистем, особенно в полярных регионах, где они являются наиболее уязвимыми. Это происходит на фоне климатических изменений и постоянно увеличивающейся антропогенной нагрузки. Действительно, в настоящее время освоение прибрежной зоны по всему миру отличается невероятными темпами: происходит разрастание городов на берегу морей, идет интенсивное развитие судоходства, появляется все больше рекреационных зон, куда массово стекаются туристы, увеличиваются объемы вылова биоресурсов, разрабатываются месторождения нефти и газа, которыми богата шельфовая зона. Но вместе с этим, происходят существенные изменения в морских экосистемах (в частности, в прибрежных). В будущем это может выразиться в необратимые последствия, после которых будет очень тяжело вернуть морскому шельфу нашей планеты его первоначальный облик.

Исходя из этого, на сегодняшний день очень важной задачей является оценка сложившейся ситуации в прибрежной зоне с целью выработки стратегии рационального природопользования. Особое внимание стоит уделить полярным регионам, поскольку пищевые цепи здесь относительно короткие и включают небольшое количество видов. И хоть отдельные виды характеризуются большой устойчивостью, экосистемы этого региона являются достаточно уязвимыми к неблагоприятным факторам окружающей среды.

Для решения данных вопросов необходимо понимание того, как функционируют экосистемы в различных регионах, и по каким причинам происходит их дестабилизация. Однако полевые исследования не могут дать полного представления о динамике морских экосистем и причинах изменений их продуктивности, поскольку они не проводятся круглогодично, а также не покрывают всю изучаемую акваторию. Для решения данной проблемы могут быть использованы современные возможности дистанционного зондирования, с помощью которого можно проводить непрерывный мониторинг различных биооптических параметров океана.

Одним из таких показателей является концентрация хлорофилла – это зеленый пигмент, который окрашивает хлоропласты растений в соответствующий цвет, а также обеспечивает процесс фотосинтеза. Существует несколько форм хлорофилла, но как правило, особое внимание уделяется именно хлорофиллу-а (chl-a), так как он присутствует во всех видах фитопланктона, который в свою очередь является первичным продуцентом органического вещества и обуславливает развитие экосистем во всех океанах и морях.

Это означает, что по концентрации хлорофилла-а можно дать оценку первичной биопродуктивности изучаемых вод – рядом авторов отмечается прямая пропорциональная зависимость между этими двумя параметрами.

Цель данной работы – показать методику оценки концентрации хлорофилла-а с помощью данных спутника Landsat 8 OLI по разным алгоритмам и выявить положительные и отрицательные особенности мониторинга океана на основе спутниковых данных.

МЕТОДЫ И РЕЗУЛЬТАТЫ

Дистанционное зондирование – это технология, которая позволяет отслеживать внешний вид моря при помощи космических аппаратов, с которых создаются изображения, состоящие из нескольких каналов спектрального диапазона. Одним из таких изображений, обладающих указанными свойствами, является снимок спутника Landsat-8 OLI. Таким образом, может быть получена информация, позволяющая определить пространственное распределение концентрации хлорофилла-а.

После отбора нужных снимков была произведена их радиометрическая калибровка для того, чтобы преобразовать пиксели изображения в значения отражательной способности. После этого осуществлялась радиометрическая коррекция для исключения неточностей, связанных с позиционированием солнца. Далее при помощи соответствующего уравнения происходит ввод алгоритма для преобразования значений отражения изображения в значения хлорофилла-а. И наконец, выполняется построение картограммы для наглядного представления о распределении изучаемого параметра в акватории Баренцева моря.

На данный момент существует множество стандартных алгоритмов для определения концентрации хлорофилла «а» по спутниковым данным. Однако, сравнивая результаты, полученные при помощи спутниковых снимков по стандартным алгоритмам с данными, полученными в пробах воды в ходе полевых исследований, можно заметить существенные различия в их значениях.

Расчет точных значений концентрации хлорофилла в полярных регионах ко всему прочему осложняется рядом факторов:

- низкая высота Солнца, приводящая к существенным ошибкам атмосферной коррекции;
- высокая облачность – большинство спутниковых снимков имеют большой показатель облачности из-за чего в отдельные дни невозможно провести наблюдения, так как в настоящее время

надежной модели атмосферной коррекции не разработано, к тому же это очень трудоемкий процесс;

- полученные результаты дают представление о пространственно-временном распределении изучаемого показателя только в поверхностном слое океана (приблизительно 20-25% от эвфотической зоны);
- речной сток – местами воды бурого цвета.

Все вышеперечисленные проблемы приводят к потере большого объема данных, поэтому получение корректной информации о распределении хлорофилла возможно только на основе многолетних наблюдений.

В данной работе было использовано несколько стандартных моделей расчета. Территория исследования охватывает акваторию Баренцева моря. Для изучения были отобраны два снимка на побережье Кольского полуострова за 12.04.2013 и 24.05.2020. В качестве источника данных использовались спектральные каналы сенсора Landsat-8 OLI.

Для первого снимка была использована регрессионная модель расчета концентрации хлорофилла-а (рис. 1), ее формула имеет следующий вид:

$$\text{chl_a}' = 2.16296710502269 \cdot \left(\frac{\rho_{\text{Band 1}}}{\rho_{\text{Band 3}}} \right)^2 - 14.517974153679 \cdot \left(\frac{\rho_{\text{Band 1}}}{\rho_{\text{Band 3}}} \right) + 23.474935391343$$

где, band 1 и band 3 – это спектральные каналы спутника Landsat-8.

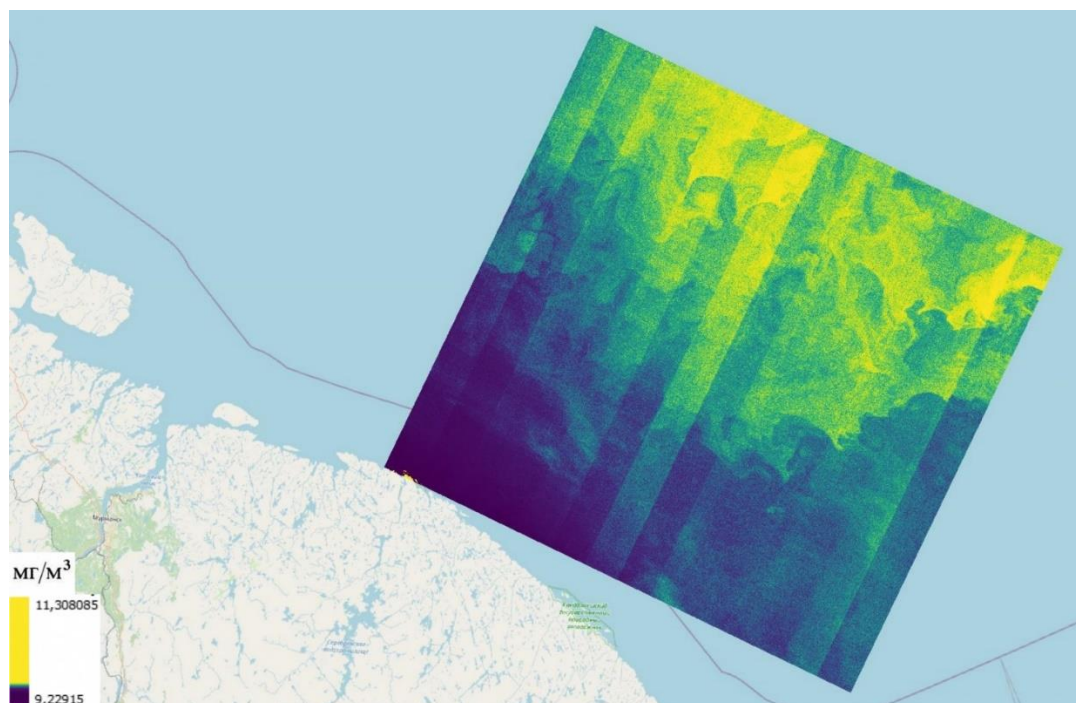


Рис. 1. Концентрация хлорофилла «а» в Баренцевом море за 12.04.2013 с помощью данных Landsat-8 (составлено автором в программе QGIS 3.18 по данным)

Исходя из рисунка 1 можно сделать вывод о том, что данная модель не подходит для расчета концентрации хлорофилла-а в данном регионе, так как у побережий, как правило, отмечается более высокое содержание хлорофилла, чем в открытом океане. Поэтому эта картограмма скорее всего не отражает значений исследуемого параметра в действительности.

Для обработки второго снимка была выбрана модель Brivio (рис. 2), формула имеет следующий вид:

$$\text{Хлорофилл «а»} = -106,33 \cdot x + 37,91,$$

где $x = (b2-b4)/b3$, а $b2$, $b3$, $b4$ – 2-й, 3-й и 4-й каналы сенсора Landsat-8 соответственно.

Также для этого снимка была выполнена обрезка контура акватории. Это делается для минимизации изображения и выделения только нужной для изучения области, так как концентрация хлорофилла-а на суше могут быть значительно выше, чем в исследуемой акватории, что может привести к большому разбросу значений и искажения наглядности картограммы.

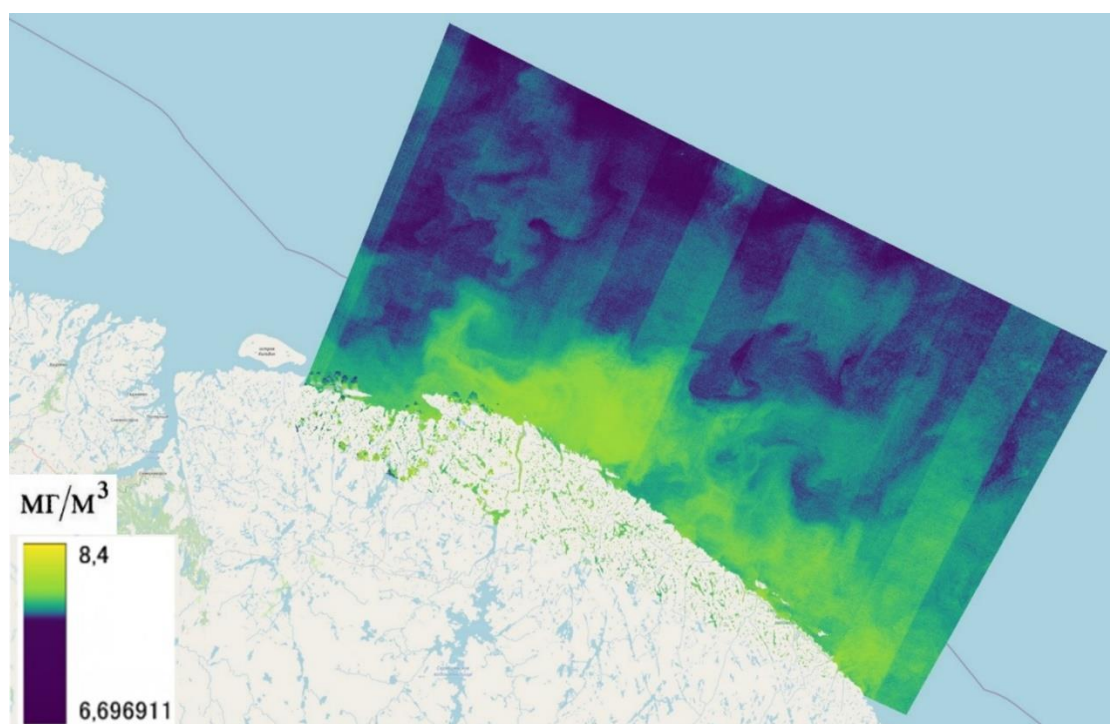


Рис. 2. Концентрация хлорофилла «а» в Баренцевом море за 24.05.2020 с помощью данных Landsat-8 (составлено автором в программе QGIS 3.18 по данным)

По рисунку 2 видно, что используемый алгоритм больше подходит под изучаемую территорию, чем алгоритм, используемый для первого снимка. Пространственное распределение концентрации хлорофилла-а на рисунке 2 имеет тенденцию к существенным различиям в зависимости от расстояния от береговой линии. Наиболее высоких значений хлорофилла-а достигает на участках, расположенных вблизи береговой линии и в особенности в зоне эстуария, в то время как по направлению к открытым участкам океана его значения уменьшаются. Такая пространственная дифференциация концентрации хлорофилла-а обусловлена влиянием материка, с которого поступает существенное количество питательных веществ, приносимых речным стоком.

Особенную опасность в современном мире представляет сельское хозяйство, а именно активно используемые различные удобрения. Вместе с реками они поступают в моря, вызывая бурный рост фитопланктона, из-за чего в Мировом океане возникают зоны гипоксии, которые получили название

«мертвые зоны». В современном мире их количество постоянно растет, максимальные концентрации отмечены в Мексиканском заливе и Балтийском море, но в последнее время их начинают регистрировать во всех точках земного шара (рис. 3).

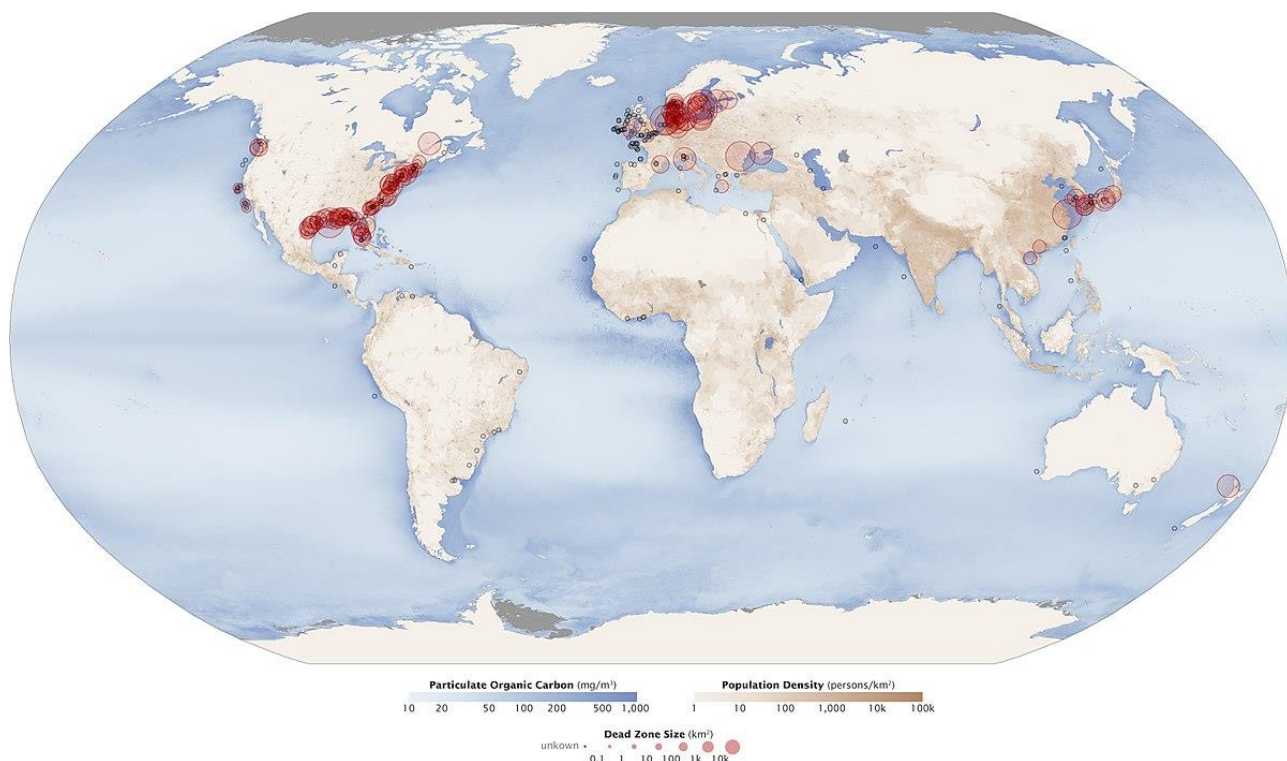


Рис. 3. Концентрация мертвых зон в Мировом океане

Это крайне негативно сказывается на общем биоразнообразии: начинается массовая миграция морской фауны в более благоприятные участки, что оказывает неблагоприятное влияние на другие экосистемы. Также, при значительных потерях кислорода существенная доля организмов может погибнуть или подвергнуться морфологическим изменениям (например, уменьшение размеров).

ЗАКЛЮЧЕНИЕ

Таким образом, регулярный мониторинг хлорофилла-а важен для оценки биопродуктивности океана и своевременного принятия решений по устранению возникающих проблем.

Регулярные наблюдения, осуществляемые с помощью спутниковых снимков, могут внести ясность в вопрос о преобладающем воздействии антропогенного или естественного фактора, выявить причины изменчивости морских экосистем. Однако не стоит забывать, что получение корректных данных невозможно без создания региональных алгоритмов с помощью натуральных наблюдений. Причем стоит отметить, что в постоянно изменяющихся условиях окружающей среды полученные алгоритмы требуется заново корректировать через определенный промежуток времени.

Для получения полноценного представления о пространственно-временном распределении концентрации хлорофилла-а необходимо провести многолетние измерения спутниковых данных в дополнении с полевыми исследованиями. Регулярность сбора данных по всей исследуемой акватории позволит выделить особенности динамики хлорофилла в различных регионах, и на этой основе провести их сравнение и выявить многолетние тенденции изменения.

Литература

- [1] Ашихмина Е.В., Колбина Е.А. Пространственно-временное распределение хлорофилла «а» в заливе Петра Великого и прилегающей открытой части Японского моря // Вестник ДВО РАН. 2012. № 2. – С. 64-70.
- [2] Взаимосвязь гидрохимических и биологических процессов в морских экосистемах в условиях современной хозяйственной деятельности и изменения климата – отчет о научно-исследовательской работе // под руков. Челомина В.П. – ТОИ ДВО РАН. Владивосток 2017. – С. 7-22.
- [3] Гаркуша И.Н, Гнатушенко В.В. Информационная технология мониторинга хлорофилла-а по мультиспектральным данным сканера Landsat-8 OLI // GEO-UA, 2018.
- [4] Копелевич О.В., Костяной А.Г. Использование биооптических параметров океана, определяемых по спутниковым данным, в качестве основных климатических переменных // Фундаментальная и прикладная климатология. Том 3. Москва, 2018. – С. 8-29.
- [5] Кравчишина М.Д. и др. Новые данные о пространственно-временной изменчивости о концентрации хлорофилла а в Белом море // Доклады академии наук, 2013, том 448, № 3. – с. 342-348.
- [6] Мордасова Н.В. Косвенная оценка продуктивности вод по содержанию хлорофилла // Среда обитания водных биологических ресурсов. Труды ВНИРО, том 152, 2014 г. – 16 С.

S u m m a r y

The purpose of this work is to show a methodology for estimating the concentration of chlorophyll "a" using Landsat 8 OLI satellite data using different algorithms and to identify positive and negative features of ocean monitoring based on satellite data.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ОПОРНЫХ СХЕМ ДЛЯ ОПТИМИЗАЦИИ ПРОВЕРКИ ЗНАНИЙ И ОРГАНИЗАЦИИ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ ОБУЧАЮЩИХСЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Е.Г. Евсеева*, Н.В. Краснова**

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена, Санкт-Петербург, zika79394@gmail.com*

*** Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 276, Санкт-Петербург, pikkolovo@yandex.ru*

THE USE OF REFERENCE SCHEMES TO OPTIMIZE THE TESTING OF KNOWLEDGE AND THE MANAGEMENT OF INDEPENDENT WORK OF STUDENTS IN GEOGRAPHY LESSONS

E.G. Evseeva*, N.V. Krasnova**

**Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

*** State budget educational institution of secondary school № 276, St. Petersburg*

Важным звеном образовательного процесса для обеспечения его эффективности является систематический контроль со стороны преподавателя над тем, как обучающиеся освоили новый материал. Особого внимания заслуживает та информация, с которой ученики работают самостоятельно.

Устный индивидуальный опрос не позволяет сделать вывод о том, насколько хорошо все члены учебного коллектива поняли учебный материал. Фронтальный письменный опрос, если его проводить регулярно, может способствовать снижению интереса обучающихся к предмету, занимать много времени у проверяющего его учителя.

Для оптимизации проверки знаний учащихся можно использовать опорные схемы с элементами интеллект-карт. Схема отличается от карты тем, что ключевое слово (тема) представлено не в середине схемы, а выделено как заголовок, вместо символов преобладают слова.

Заполнение или составление схемы - это вариативное задание, выполнение которого, в отличие от репродуктивного, требует самостоятельного мышления, а значит способствует развитию умственной деятельности и успешному овладению знаниями по предмету [6].

По своей сути приём заполнения опорных схем обучающимися находится на стыке таких методов обучения как практическая работа, самостоятельная работа, обсуждение изучаемого материала и методов активного обучения (мастерские, деловые и познавательные игры) [2, 3].

Использование этого приёма позволяет структурировать полученные учениками знания, верно расставлять акценты, сопоставлять объекты (явления) с их признаками.

Составление опорной схемы для опроса занимает много времени, но зато потом наставник сможет быстро оценить не только знания учащихся, но и их способность работать по примеру, выполнять различные универсальные учебные действия (УУД): выделять главную и второстепенную информацию об объекте (явлении), выстраивать причинно-следственные связи [5]. Учитель получит общую картину, которая позволит ему оценить эффективность своей работы и, при необходимости, осуществить коррекцию методов и приёмов преподавания.

Практика показала, что активное использование опорных схем для проверки знаний по географии особенно эффективно с 8 класса, так как к 13 -14 годам большинство обучающихся уже свободно могут выполнять различные универсальные учебные действия.

Приведём пример составления опорной схемы для проверки знаний в 8 классе по теме «Моря России», где часть материала ученики изучают самостоятельно.

Первый этап работы учителя над составлением опорной схемы - работа с информацией (текстом учебника). Надо составить список слов, которые могут быть ключевыми для одного или нескольких морей.

На **втором этапе** учитель составляет схему из этих слов так, чтобы у учеников не возникало сомнений в том, где должно находиться каждое

конкретное слово. Обязательно должны быть связующие слова, соединяющие отдельные блоки схемы. Например в нашей схеме связующие слова: «внутреннее» (между Балтийским и Белым морями, относящимся к бассейнам разных океанов), «Берингово» (находится в Тихом океане на пути к Северному Ледовитому), «рыба» (Белое и Баренцево моря лидируют по вылову рыбы в Северном Ледовитом океане).

Третий этап работы – дифференциация ключевых слов для того, чтобы ученики могли определить их точное местоположение в схеме. В нашей схеме использованы четыре условных знака, обозначающие океан, море, город и просто факт (объект), который относится к океану (морю) (рис. 1).

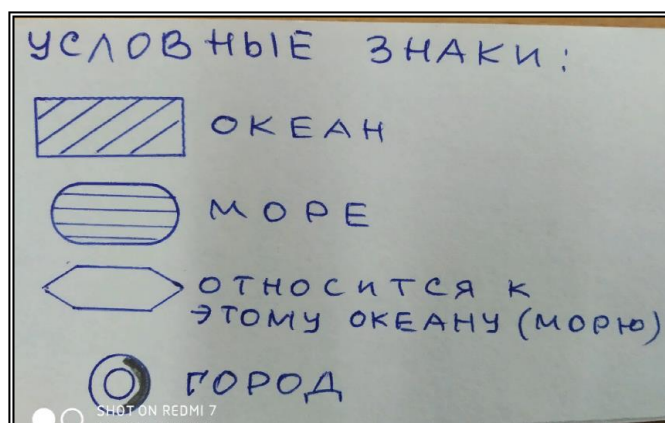


Рис. 1. Условные знаки к опорной схеме

Четвёртый этап - выполнение схемы на листе условными знаками (без слов) (рис. 2). Расставление чисел так, чтобы потом по первым буквам слов можно было бы составить слова для ключа проверки (рис. 3). Ученики изначально получают пустой бланк для заполнения только с числами и слова (одно слово - отдельная карточка) (рис. 4).

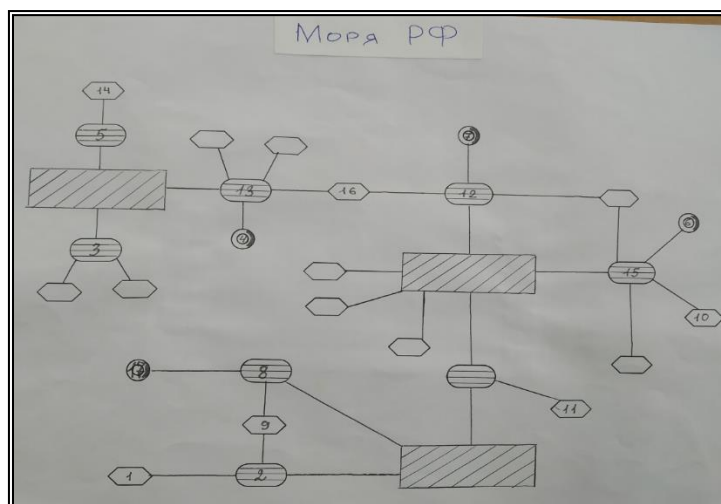


Рис. 2. Бланк с опорной схемой для заполнения

1	2	3	4	5
П	О	Ч	К	А
6	7	8	4	
М	А	Я	К	
9	10	5	8	
С	Т	А	Я	
11	2	12	2	9
Ф	О	Б	О	С
13	2	14	15	7
Б	О	М	Б	А
9	16	5	8	
С	В	А	Я	
4	17	7	9	
К	В	А	С	

Рис. 3. Бланк с ключом для проверки

АТЛАНТИЧЕСКИЙ	<i>Охотское</i>	Калининград	<i>Азовское</i>	мелкое
ТИХИЙ	<i>Японское</i>	Архангельск	<i>Балтийское</i>	афалина
СЕВЕРНЫЙ ЛЕДОВИТЫЙ	<i>Берингово</i>	Мурманск	<i>Чёрное</i>	сероводород
Таймыр	приливы	Владивосток	<i>Белое</i>	оттепель
внутреннее	тёплое	Сахалин	<i>Баренцево</i>	пресное
Новая Земля	Енисей	фронты		

Рис. 4. Блок слов для заполнения опорной схемы

Опорную схему ученики заполняют, работая в парах, для реализации возможности сотрудничества [4]. Таким образом для более слабого участника пары создаётся мотивация избегания неудачи [1].

Для быстрого определения слова для ключа проверки при заполнении схемы карточками со словами числа не закрывают (рис. 5).

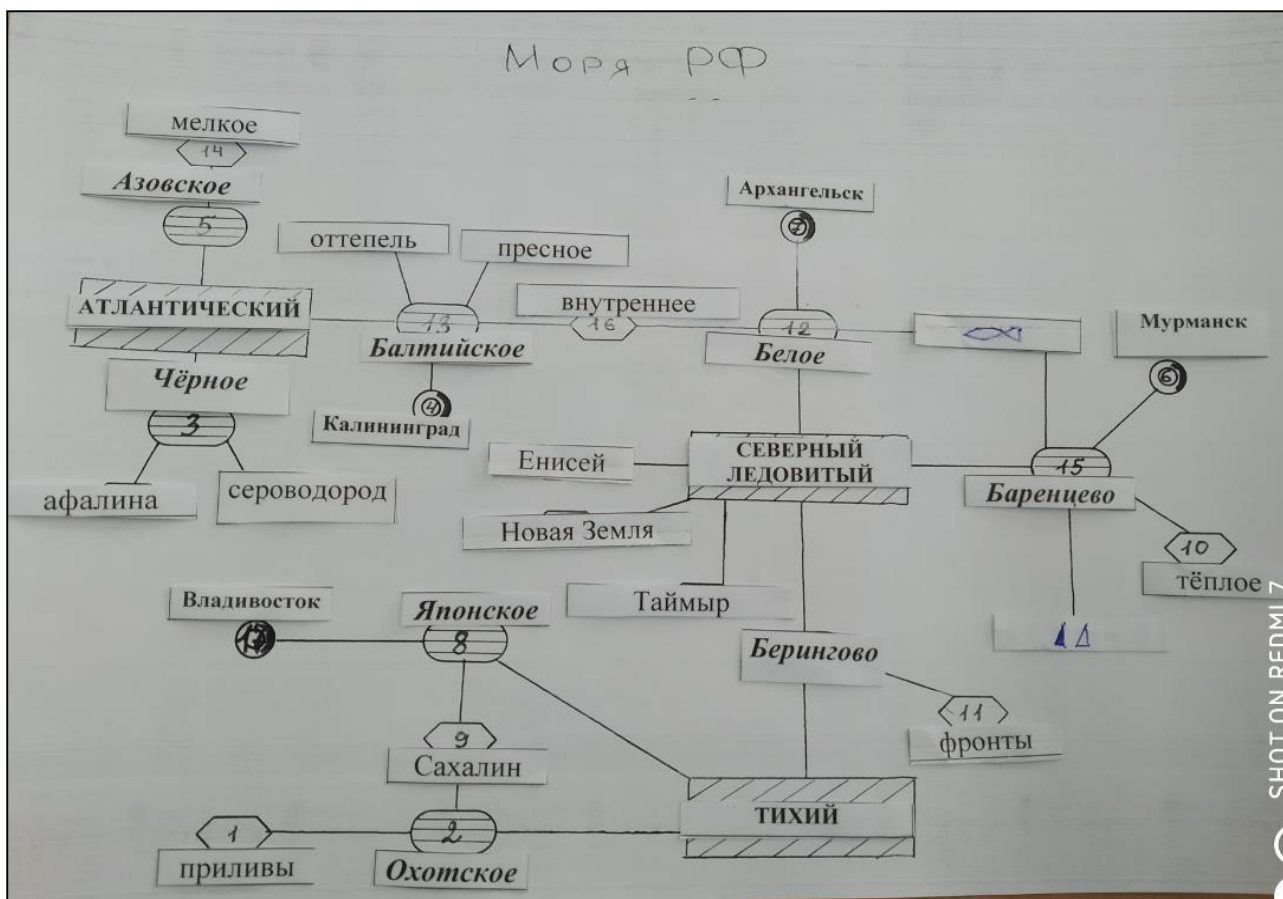


Рис. 5. Итоговый вариант работы

Изначально перед обучающимися ставится задача - заполнить бланк с числами, отгадав 7 слов. Для этого они заполняют опорную схему, пользуясь условными знаками и карточками со словами.

Заполнение схемы напоминает игру в лото, и ученики, как правило, охотно включаются в выполнение задания, что повышает их интерес к предложенной теме. Учитель же может быстро проверить работу.

Можно дать задание ученикам на уроке или дома, чтобы они составили опорную схему по новой теме, предоставив им перечень слов. Для этого им придётся самостоятельно ознакомиться с учебным материалом в учебнике или воспользоваться дополнительными источниками информации.

Использование опорных схем способствует оптимизации проверки знаний обучающихся на уроках географии, увеличению их познавательной активности и мотивации для самостоятельного получения знаний, что очень важно в контексте Федерального государственного образовательного стандарта.

Литература

- [1] *Асмолов А.Г.* Формирование универсальных учебных действий в основной школе: от действия к мысли / А.Г. Асмолов, Г.В. Бурменская, И.А. Володарская, О.А. Карабанова, Н.Г. Салмина, С.М. Молчанов; под ред. А.Г. Асмолова. - М.: Просвещение, 2011. - 159 с.
- [2] *Ефремов О.Ю.* Педагогика. Учебное пособие. - СПб.: Питер, 2010. - 352 с.
- [3] *Микрюков В.Ю.* Краткий курс педагогики: учебн. пособ. - СПб.: БХВ-Петербург, 2011. - 240 с.

- [4] Педагогическое (психолого-педагогическое, социально-педагогическое) сопровождение обучающихся в образовательной организации: научно-методическое пособие / Под ред. Е.Н. Барышниковой, Е.В. Дмитриевой - СПб.: Культ-информ-пресс, 2018. – 130 с.
- [5] Современные педагогические технологии основной школы в условиях ФГОС / О.Б. Даутова, Е.Н. Иваньшина, О.А. Ивашедкина, Т.Б. Казачкова, О.Н. Крылова, И.В. Муштавинская. - СПб.: КАРО, 2014. – 176 с.
- [6] Сулов В.Г. Теория и практика коррекционно-развивающего обучения географии в школе: Монография. - СПб.: РГПУ им. А.И. Герцена, 2005. – 152 с.

S u m m a r y

The modern educational process at school is based on the independent work of students. In order for students to be able to fully and quickly independently assimilate the educational material, it is advisable to use support schemes that are filled in as new information is mastered. Reference schemes can be effectively used to test knowledge. использовать и для проверки знаний.

ОСОБЕННОСТИ СОЗДАНИЯ ЗООГЕОГРАФИЧЕСКИХ КАРТ ДЛЯ АТЛАСА ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

Л.М. Зарина, Д.О. Елисеев, Т.А. Андреева, А.Д. Лисовский
*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, lzarina@mail.ru*

FEATURES OF CREATING ZOOGEOGRAPHIC MAPS FOR THE ATLAS OF THE LENINGRAD REGION

L.M. Zarina, D.O. Eliseev, T.A. Andreeva, A.D. Lisovsky
Herzen University, St. Petersburg

Атлас Ленинградской области создается коллективом исполнителей РГПУ им. А. И. Герцена при поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество». Актуальность проекта обусловлена тем, что предыдущее издание комплексного географического атласа [1] датируется 1967 годом.

Биогеографические, в т.ч. и зоогеографические карты являются основным инструментом географического анализа распространения видов и их сообществ, служат средством оценки состояния окружающей среды для планирования природопользования и мероприятий по охране природы.

Зоогеографические карты позволяют отобразить размеры и очертания ареалов различных видов – типичных и/или эндемичных, пространственную динамику видового состава фауны при изменении географической широты, высотной поясности, при приближении к урбанизированным территориям [6]. Кроме того, на таких картах могут быть показаны плотность популяций, пути сезонных миграций сухопутных и морских видов, места нереста рыб и лежек морских зверей, гнездования колониальных птиц, зафиксированные места встреч редких и исчезающих видов и т.д. В региональных географических атласах зоогеографические карты традиционно включают в себя информацию о промысловых видах, видах-вредителях сельского и лесного хозяйства,

переносчиках опасных заболеваний, об охотничьих угодьях, местах лова рыбы и особо охраняемых природных территориях (ООПТ).

Однако зоогеографические карты остаются одним из наименее разработанных направлений тематической картографии, что связано, главным образом, с особенностями объекта картографирования. В отличие от растений, абсолютное большинство представителей фауны трудно поддается учету, в связи со своей скрытностью, перемещениями и колебаниями численности. Основным способом отображения зоогеографической информации на карте остается метод экстраполяции корреляционных зависимостей между размещением представителей фауны и средой их обитания на большие территории. Для выявления таких зависимостей при составлении зоогеографических карт применяют геоботанические карты, карты почв, ландшафтов, растительности. При этом реальные ареалы обитания животных, как правило, не совпадают с ареалами среды, где они потенциально могут обитать. Кроме того, численные показатели, характеризующие фауну, весьма изменчивы как во времени, так и в пространстве.

При составлении среднемасштабных карт Атласа Ленинградской области на перечисленные проблемы зоогеографического картографирования накладываются особенности природы региона. Хотя территория области по геоботаническому районированию относится к двум полосам таежных лесов – среднетаежной и южнотаежной и включает один экстрараональный округ Ордовикского плато, создание карты зоогеографического районирования с использованием условных знаков, обозначающих характерные виды, смысла не имеет. По видовому составу животного мира Ленинградская область весьма однородна. Здесь живут, в основном, виды, характерные для южной тайги. В северо-восточной части области заметно участие среднетаежных видов, а в южной и юго-западной – выходцев из широколиственных и смешанных лесов. По территории области, за малым исключением (озерная лягушка, сизоворонка, европейская косуля и некоторые другие), не проходят зафиксированные границы ареалов распространения видов. Затрудняет работу и недостаток систематической достоверной информации о распространении и численности животного населения для всей территории области. Имеющаяся информация о численности популяций промысловых видов, собираемая в ходе зимних учетов по следам, «привязана» к границам муниципальных районов, что также определяет особенности зоогеографического картографирования.

Основными современными источниками для составления зоогеографических карт Атласа Ленинградской области выступили данные государственного охотреестра за 2011-2020 гг., предоставленные Комитетом по охране, контролю и регулированию использования объектов животного мира Ленинградской области; данные официального сайта Северо-Западного территориального управления Федерального агентства по рыболовству; Лесной план Ленинградской области на 2019-2028 годы; Красная книга Ленинградской области (2018); ряд научных публикаций [2-5, 7-10 и др.].

В результате анализа, систематизации и обобщения собранных данных нами составлены 22 зоогеографические карты (М 1:1 5 000 000). Кроме того, в ряд карт атласа (М 1:1 500 000) включены зоогеографические сведения. Например, на карте «Охотничьи угодья» кроме границ охотничьих угодий и ООПТ показаны места выпуска и последующего распространения интродуцентов. Карта «Рыбохозяйственный комплекс» включает районы обитания промысловых рыб, рыб, занесенных в Красную книгу Ленинградской области (2018), основные нерестовые реки, места, запретные для рыболовства.

Составленная карта «Пути миграции водоплавающих птиц» показывает пути весенней и осенней миграции по Беломоро-Балтийскому миграционному пути с учетом современных данных [2, 5, 7].

На основе данных государственного охотреестра по 21 виду млекопитающих и 26 видам птиц за период с 2011 по 2020 годы нами было произведено ранжирование муниципальных районов области по средней плотности популяций и построена 21 карта. Для ряда видов картографирование осуществлялось по систематическим группам: зайцы, бобры, куньи, гуси, утки, тетеревиные. Каждая карта сопровождается диаграммой «Динамика численности» (2011-2020 гг.), а, в случае с систематической группой, – диаграммой «Соотношение видов, %» (рис. 1).

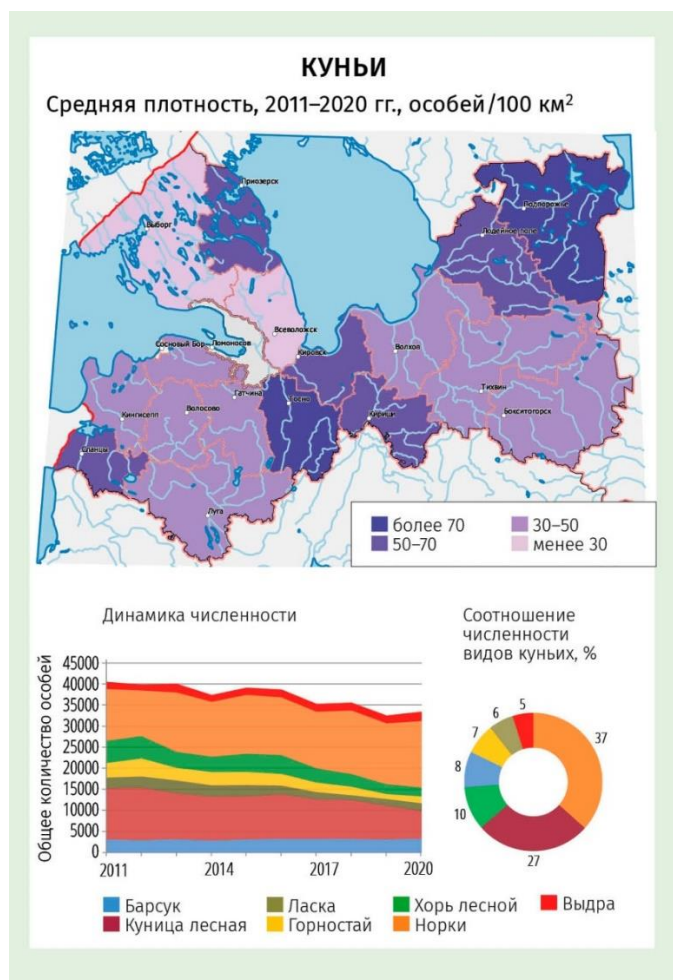


Рис. 1. Фрагмент макета Атласа Ленинградской области

Публикация осуществлена при финансовой поддержке Всероссийской общественной организации «Русское географическое общество».

Литература

- [1] Атлас Ленинградской области [Карты] / Ленингр. ордена Ленина гос. ун-т им. А.А. Жданова; Науч.-исслед. геогр.-экон. ин-т; ред. коллегия: глав. ред. канд. геогр. наук А.Г. Дуров [и др.]. – М.: ГУГК, 1967.
- [2] Бузун В.А. Осенний пролёт птиц над центральной частью Финского залива (остров Большой Тютерс) в 1996 году и особенности миграций над открытым морем. Миграции гагар *Gavia spp.*, и морянок *Clangula hyemalis* широким фронтом // Русский орнитологический журнал, 2006, том 15. Экспресс выпуск 327. – С. 747-769.
- [3] Зарина Л.М., Елисеев Д.О., Нестерова Л.А. Животный мир Ленинградской области // Природа, 2021, №5 (1269). – С. 52-64.
- [4] Земноводные и пресмыкающиеся Северо-Запада России: оценка биоразнообразия. Автореф. дис. ... канд. биол. н. – СПб., 2007.
- [5] Коузов С.А., Лосева А.В. О локальных путях пролета и миграционных стоянках морских птиц в восточной части Финского залива по результатам судовых учетов 2010-2013 гг. // Вестник охотоведения, 2014, том 11, № 2. – С. 210-215.
- [6] Николаева О.Н. Биогеографическое картографирование: современное состояние и область применения для сохранения и рационального использования биологических ресурсов // Вестник Сибирской государственной геодезической академии, 2010, №1(2). – С 145-150.
- [7] Носков Г.А., Рымкевич Т.А. Санкт-Петербургский регион в системе миграционных путей птиц западной Палеарктики // Тр. Карельского научного центра РАН, №1, 2016. – С. 45-56.
- [8] Попов И.Ю. Новые виды рыб в российской части Финского залива и в пресных водоемах Санкт-Петербурга и Ленинградской области // Российский журнал биологических инвазий, 2014, №7(1). – С. 52-64.
- [9] Храбрый В.М. Охотничьи животные Ленинградской области. – СПб., 2016.
- [10] Храбрый В.М., Бубличенко А.Г., Головань В.И. и др. Современное состояние охотничьих животных Ленинградской области, внесенных в региональную Красную книгу // Чтения памяти А.А. Силантьева, посвященные 150-летию со дня рождения: Охотничье дело в России. История и современность. Материалы всероссийской конференции. – СПб., 2018. – С. 106-120.

S u m m a r y

The article deals with the problems of zoogeographic cartography. The features of the nature of the Leningrad region, which must be taken into account when compiling zoogeographic maps, are shown. The review of zoogeographic maps compiled for the Atlas of the Leningrad region is given.

ПРИМЕНЕНИЕ КВЕСТ-ТЕХНОЛОГИЙ В ОБУЧЕНИИ ГЕОГРАФИИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ

Н.С. Зверева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, nzvereva05@gmail.com*

THE USE OF QUEST TECHNOLOGIES IN TEACHING GEOGRAPHY AS A FACTOR IN INCREASING THE MOTIVATION OF STUDENTS

N.S. Zvereva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В современном мире становится все труднее заинтересовать учащихся образовательным процессом, они теряют мотивацию к обучению, к познанию нового. Для решения этой проблемы начинают разрабатывать и совершенствовать различные образовательные технологии, к которым относится в том числе и квест-технология.

Квест-технология – это педагогическая технология, включающая совокупность проблемных заданий с элементами ролевой игры, направленная на мотивацию к самостоятельному поиску знаний через интерактивную поисковую деятельность. Квест-технология включает в себя использование квестов по территории, а также веб-квестов, используя ресурсы сети Интернет. Содержание таких квестов может быть узко направленно в какую-либо тематику, будь то тема урока, конкретная проблема, а может быть посвящено учебному предмету или даже нескольким.

В процессе выполнения квеста обучающимися реализуются цели:

1. Образовательная: формирование знаний, умений и навыков в рамках изучаемой темы.
2. Развивающая: развитие логического мышления, познавательного интереса, а также самостоятельности.
3. Воспитательная: воспитание организованности и ответственности.

Квест создается на основе метода проблемного обучения: перед обучающимися ставится проблема, которую они должны решить через выполнение связанных между собой заданий. Выделяют такие виды квест-технологий, как:

1. Линейный квест – задачи решаются по цепочке, одна за другой.
2. Штурмовой квест – для решения задачи участники используют подсказки, выдвигают предположения и идеи для решения.
3. Кольцевой квест – разновидность линейного, но в конце участники приходят в исходную точку, замыкая круг.

Самым важным в содержании квеста является сюжет. Он должен быть интересным и захватывающим, позволяющим участникам погрузиться как можно лучше в проблему и специфику заданий. [3] Достигать это можно различными способами: предысторией, костюмированными участниками, декорациями и так далее. Для наиболее успешного вовлечения участников в процесс рекомендуется использовать различные виды заданий (ребусы, кроссворды, загадки и др.) и формы выполнения (коллективные, индивидуальные), а также немаловажно использовать различные средства обучения, такие как:

1. Натуральные: гербарии, продукции предприятий, почвенные монолиты, коллекции минералов и др.
2. Вербально-информационные: статьи в журналах, учебниках и пособиях.
3. Наглядные: карты, картины, схемы, графики, рисунки, макеты и др.
4. Аудиовизуальные: видеофрагменты, компьютерные карты и другие мультимедийные средства.

Продукты выполнения квеста могут быть также очень разнообразны: устный или письменный ответ, творческая или мультимедийная презентация, видеоролик, постер, буклет и тд. [3]

Квест-технологии отлично вписываются как в урочную, внеурочную, так и внеклассную работу. Так, квест может быть использован в рамках урока как для изучения нового материала, формирования умений, так и для повторения и контроля знаний. Например, веб-квест «В поисках пропавших туристов», разработанный Н.Г. Каск и О.Ю. Смирновой [3] для 7 класса, где участники выполняют задания, объединенные легендой о путешественнике Д. Ливингстоне, на платформе сайта проекта «Air Rapo». Во внеурочной работе квест используется в рамках экскурсий, а во внеклассной работе может присутствовать в программе кружков, клубов. Стоит отметить, что это очень активно развивающееся направление экскурсий для школьников, которое применяется в том числе и в музеях, а также лежит в основе образовательных туров для школьников. Так, в туристических фирмах Санкт-Петербурга можно встретить квест-туры в Выборг, крепость Орешек, Великий Новгород и другие направления.

Квест-технология все больше набирает популярность в образовательной сфере, так как такой формат привлекает учащихся и позволяет улучшить усвоение информации, а также развитие личности и интерес к познанию нового.

Литература

- [1] Горшкова О.А. Дидактические особенности образовательных веб-квестов. Справочник заместителя директора школы. 2012. № 11. С. 56-64.
- [2] Игумнова Е.А., Радецкая И.В, Квест-технология в образовании. Учебное пособие для студентов высш. И сред. учебных заведений. – Чита: Забайкал. гос. ун-т, 2016. – 184 с.
- [3] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов/В.Г. Суслов (и др.). — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 326 с.
- [4] Москалевич Г.Н. Понятие и сущность образовательной информационно-коммуникационной технологии веб-квест. Сборник докладов Международной интернет-конференции «Информационно-технологическое обеспечение образовательного процесса современного университета». URL: <https://clck.ru/Gh5bT> (дата обращения 18.10.2021).
- [5] Осяк С.А., Султанбекова С.С., Захарова Т.В., Яковлева Е.Н., Лобанова О.Б., Плеханова Е.М. Образовательный квест – современная интерактивная технология // Современные проблемы науки и образования. – 2015. – № 1-2. [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=20247> (дата обращения 17.10.2021).

S u m m a r y

Quest technology is gaining more and more popularity in the educational field. It attracts students and allows them to improve the assimilation of information, as well as personal development and interest in learning new things.

ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ

Л.О. Зелюткина, А.В. Гаврик

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ludmilazelutkina@rambler.ru*

GEOMORPHOLOGICAL OBJECTS OF THE LENINGRAD REGION AS A NATURAL HERITAGE OF THE NORTH-WEST OF RUSSIA

L.O. Zelutkina, A.V. Gavrik

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Проблема сохранения природного наследия актуальна для России, особенно в свете событий последних лет. Сокращение возможностей выездного отдыха, увеличение рекреационной нагрузки на внутренние территории. Также и в связи с большой протяженностью Ленинградской области, имеющей богатую историю геолого-геоморфологического развития и востребованности исследования морфологии земной поверхности. Под природным наследием в данном контексте стоит понимать территории геоморфологических объектов, представляющих собой научную и эстетическую ценность. Это определение согласуется как с Конвенцией об охране всемирного культурного наследия [2], так и с Федеральным Законом №33 «Об особо охраняемых природных территориях» [5].

Территория Северо-Запада России представляет собой уникальный регион, объединяющий в себе две физико-географические страны – Фенноскандию и Восточно-Европейскую равнину. Интересна и четвертичная история этого региона, связанная с процессами оледенения, которая легла в основу его геоморфологического районирования. Современный рельеф Ленинградской области разнообразен. На исследуемой территории выделяются две геоморфологические провинции – провинция денудационного рельефа и провинция аккумулятивного ледникового рельефа, подразделяющаяся на зону краевых ледниковых образований, проксимальная и дистальная зоны. Ряд геоморфологических объектов, не имеющих статус ООПТ, в данной статье мы не затрагиваем, хотя возможности области очень велики. Объектами, имеющими статус ООПТ и представляющими ценность с точки зрения геолого-геоморфологического развития, являются памятниками, и их список, и расположение, представлены на рис 1. На территории провинции денудационного рельефа имеются два геоморфологических памятника – озеро Ястребиное и остров Густой. Повсеместно на их территории встречаются гранитные уступы и «бараньи лбы», демонстрирующие деятельность ледниковых процессов. Наиболее полно в Ленинградской области представлена зона краевых ледниковых образований в пределах провинции аккумулятивного рельефа. Свидетельствами деятельности ледника являются крупнейшая конечно-моренная гряда на Северо-Западе – гряда Вярмянселькя, камы Токсово, долины рек Лава, Саблинка и Тосно, дюны на территории планируемого ООПТ «Лисьи

горы» и южная оконечность Шокшинской гряды «Щелейки». Проксимальную зону представляет каньонообразная долина реки Рагуши.



Рис. 1. Геоморфологические памятники Ленинградской области

Выделенные геоморфологические памятники по оценке Ю. М. Блиновой [1] обладают высоким геоморфологическим потенциалом. Однако в условиях современной рекреации им требуется более регламентированная система охраны так как они представляют научную ценность как геоморфологические объекты ледниковой деятельности и обладают эстетической привлекательностью благодаря сложному разнообразному рельефу, предоставляющему рекреантам различные точки обзора.

Одним из путей сохранения геоморфологических объектов является создание геологических парков, однако данный вид природоохранных объектов отсутствует в терминологии ФЗ-33 «Об особо охраняемых природных территориях». Тем не менее на территории России существует и успешно действует Комитет международной программы по геонаукам и геопаркам при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [4]. В рамках его деятельности возможно выделение и создание различных геологических парков. Однако в случае с геоморфологическими объектами Ленинградской области существует одна трудность – выделенные нами геоморфологические памятники находятся на удалении друг от друга, а геопарк предполагает создание единой территории.

Для сохранения уникальных геоморфологических объектов Ленинградской области возможно рассмотреть проект создания локального геопарка с разомкнутыми границами, либо с различными кластерными единицами.

Исследования морфологии земной поверхности, практические нужды потребовали изучения именно состава и структуры земной поверхности, что и составляет наполнение понятия «рельеф». Геоморфология, изучая, в первую очередь, дискретную составляющую земной поверхности, выявляет естественную ее делимость и максимально устраняет при этом субъективность описательного процесса. Морфодинамическая концепция и системно-морфологический подход, позволяет выделять линейные и точечные элементы рельефа, четко ограничивающие ими площадные ареалы или элементарные

поверхности с относительно однородными свойствами, приуроченных к ним геокomпонентов и геокomплексов. Что позволяет описывать достаточно объективно геоморфологические памятники. Именно с четко выделенными и объективно существующими границами и ареалами геоморфологи, на основе данных своих исследований, смогут определить границы геоморфологических памятников, не внесенных пока в список оопт, или границ будущих геопарков. С учетом геоморфологического риска, интенсивности протекания опасных геологических процессов, возможного загрязнения и рисков при антропогенном воздействии на объекты. Анализ ландшафтных границ Ленинградской области, проведенных по методике А. Г. Исаченко, показал, что 90% границ повторяют геоморфологические [3]. Это актуально при комплексном исследовании ландшафтов, проведения и уточнения геокomпонентных границ, приуроченных к определенным площадным элементам рельефа, составлению оценочных и прогнозных карт при создании геопарков.

Статус геопарка позволит дать геоморфологическим памятникам приоритет в финансировании, который позволит не только сохранить их природное наследие, но и будет способствовать наиболее полному раскрытию их рекреационно-геоморфологического потенциала за счет улучшения туристско-рекреационной инфраструктуры и привлечения внимания к их существованию.

Литература

- [1] Блинова Ю.М. Роль геоморфологических памятников России в рекреационной деятельности: диссертация ... на соискание кандидата географических наук 25.00.25 / Блинова Юлия Михайловна. – Москва, 2015. – 271с.
- [2] Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия // Организация Объединенных Наций URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения: 07.10.2021).
- [3] Ласточкин А.Н., Жиров А.И., Лопатин Д. В. и др. Прикладная геоморфология на основе общей теории геосистем (монография)/ Под ред. А.Н. Ласточкина. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008, 390 с.
- [4] Устав международной программы по геонаукам и геопаркам // Уникальные геологические объекты России (геологические памятники природы) URL: http://geomem.ru/geoparks/GEOPARKS-PROGRAMME_rus.htm (дата обращения: 07.10.2021).
- [5] Федеральный Закон Российской Федерации "Об особо охраняемых природных территориях" от 15.02.1995 № 33 // Российская газета. с изм. и допол. в ред. от в ред. от 26.05.2021.

S u m m a r y

Some tasks with applied character, which may be solved by geomorphologists, in particular due to using of systematic morphological approach, are enumerated in the article. Perspectives of applied using of geomorphology.

МЕТОДИКА ОБРАЗНОГО ПОЗНАНИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ КАК УСЛОВИЯ ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГО-ОРИЕНТОВАННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ²

А.В. Зулхарнаева, Т.Г. Мусеибова

*Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина,
Нижний Новгород, mininuniver@mininuniver.ru*

METHODS OF IMAGINATIVE COGNITION OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE AS CONDITIONS FOR THE FORMATION OF ENVIRONMENTALLY-ORIENTED LIFE ACTIVITY OF STUDENTS

A.V. Zulkharnaeva, T.G. Museibova

Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

Современный период развития цивилизации характеризуется все возрастающей остротой экологических проблем. Это предполагает развитие особых способов жизнедеятельности, способствующих устойчивому развитию и субъект-субъектному взаимодействию человека и природы в социоприродной среде. В этой связи, образное познание приобретает особое значение, так как позволяет формировать субъективное отношение к окружающей действительности, развивать творческое, созидательное начало личности.

Идеи образного познания территории присутствуют в страноведческих исследованиях (Н.С. Мироненко, Я.Г. Машбиц), представляющие облик территории, ее этнокультурное своеобразие в виде культурно-знаковых компонентов, раскрывающих уникальность и разнообразие. Авторы акцентируют внимание на создание зрительного образа места, включая субъект познания в творческое, авторское освоение региона, формирование уникального, особенного, личного отношения исследователя [5, 6]. В ряде работ (Д.Н. Замятин, О.А. Лавренова) отмечается мировоззренческая направленность географического образа как части картины мира человека. С этой точки зрения географический образ является продуктом осмысления территории, совокупностью ярких знаков, символов, описывающих географическую действительность [1, 4].

Психолого-педагогические исследования подчеркивают необходимость целостность логического и образного познания с целью означивания и осмысления объектов окружающего мира как жизненного пространства личности. Моделирование образа является неотъемлемой частью трансформации объективного отношения в субъективное (В.Н. Мясичев), причем его содержательное наполнение должно включать «единство бытия и

² Исследование подготовлено при финансовой поддержке Российского фонда фундаментальных исследований (проект № 19-013-00749 - "Исследование теоретических основ развития эколого-ориентированной жизнедеятельности школьников в культурном ландшафте").

должного, природы и культуры» (С.И. Гессен). Это обуславливает подбор особых объектов изучения, имеющих мощный аксиологический и эстетических потенциал, представляющих собой уникальный культурно-экологический феномен, отражающий вписанность социальных и культурных контекстов в гармонично развивающуюся природную реальность, где разум человека видится не только как внешний фактор возмущения и управляющий механизм, но и средство восприятия, рефлексии, творческого воображения. Такими объектами являются природное и культурное наследие, где культура преобразует природный ландшафт, создает «вторую» природу, формирует единый идеальный образ эстетизированной окружающей природной среды (Ю.А. Веденин).

Анализ школьной практики географического и экологического образования показал высокий интерес учителей и обучающихся к изучению объектов природного и культурного наследия, однако данный потенциал реализован недостаточно. Образное познание в единстве с логическим представлено фрагментарно, отсутствует системная методика.

На преодоление данного противоречия направлено представленное исследование: были разработаны теоретические, прикладные и методические основы развития эколого-ориентированной жизнедеятельности личности в культурном ландшафте [2, 3, 7]. Теоретические основы включали обоснование концептуальных идей, методологических подходов и принципов, положенных в основу разработки модуля «Природное и культурное наследие Нижегородского края: познаю сердцем». Модуль позволяет включать обучающихся в создание целостных означенных и эмоционально окрашенных образов объектов природного и культурного наследия своей малой родины, а также проектирование модели со-творческого взаимодействия в их пределах.

Структура модуля объединяет три блока. Первый блок – «Я и природное и культурное наследие моего края», он предполагает знакомство обучающихся с природным и культурным наследием, «вхождение» в пространство культурного ландшафта на основе восприятия переживания как некой целостности, постановки доминант, вызывающих наибольший эмоциональный отклик. В содержательном плане данный блок модуля предполагает изучение:

- исторических аспектов восприятия объектов природного и культурного наследия в зависимости от этапа культурной эпохи,
- особенностей взаимодействия человека и природы, эмоционально-образной составляющей при встрече с природным и культурным наследием (переживание, эмпатия, ассоциации и ожидания),
- особенности репрезентации - как отражение и освоение природного и культурного наследия,
- формы репрезентации объектов природного и культурного наследия своей местности.

Изучение второго блока модуля «В диалоге с природным и культурным наследием моего края» направлено на восприятие природного и культурного наследия как культурного ландшафта. На данном этапе раскрывается диалектичность образа как продукта взаимодействия социума, природы,

культуры и личности. Данный блок включает следующие содержательные линии:

- восприятие природного наследия как сочетания «сил природы»,
- антропогенные и технические составляющие эстетики образа природного и культурного наследия как культурного ландшафта,
- ментальная основа природного и культурного наследия,
- культурный ландшафт как жизненное пространство личности.

Третий блок модуля «В сотворчестве с природным и культурным наследием моего края» предполагает формирование личной мировоззренческой составляющей образа, самоидентификацию в культурном ландшафте природного и культурного наследия, метафоризацию и символизацию образа как высшей формы осмысления, моделирование эколого-ориентированного жизневосприятия объектов природного и культурного наследия своей местности. Содержание включает следующие линии:

- сохранение эстетической привлекательности культурного ландшафта как один из путей гармоничного сосуществования с объектами природного и культурного наследия,
- моделирование образа природного и культурного наследия (картирование, анаморфозы, геоконика, ментальные карты, таймлайны, визуализация).
- эколого-туристское освоение природного и культурного наследия своей местности как способ эколого-ориентированного жизневосприятия и самоидентификации в пределах культурного ландшафта.

Разработанный модуль отражает динамику развития образа природного и культурного наследия своей местности от уровня восприятия и переживания ценностных основ к уровню моделирования гармоничного образа, основанного на идеологии устойчивого развития.

Литература

- [1] Замятин Д. Н. На краю вечности: образ наследия в культуре // В кн.: В фокусе наследия. М.: Институт географии РАН, 2017. С. 193-204.
- [2] Зулхарнаева А.В., Винокурова Н.Ф. Гражданское воспитание учащихся как условие становления устойчивого развития/ Современные проблемы науки и образования. – 2016. – № 6. - С. 394.
- [3] Концепция и системно-структурная педагогическая модель развития эколого-ориентированной жизнедеятельности обучающегося в культурном ландшафте: коллективная монография / Н.Н. Демидова [и др.]; Н. Новгород: Гладкова О.В., 2020. – 142 с.
- [4] Лавренова О.А. Географическое пространство в русской поэзии XVIII – начала XX вв. (геокультурный аспект). – М.: Институт Наследия, 1998. – 128 с.
- [5] Машбиц Я.Г. Комплексное страноведение. Смоленск: Изд-во СГУ, 1998. – 238 с
- [6] Мироненко, Н. С. Страноведение: Теория и методы: Учеб. пособие для студентов вузов, обучающихся по геогр. Специальностям. - М.: Аспект пресс, 2001. – 267 с.
- [7] Проектирование эколого-ориентированной жизнедеятельности личности обучающегося в культурном ландшафте: теоретико-методологический дискурс: монография/Н.Н. Демидова [и др.]; под ред. Н.Н. Демидовой, Н.Ф. Винокуровой – Н. Новгород: ООО «Кириллица», ООО «БЛАГОВЕСТ», 2019 г. – 220 с.

S u m m a r y

The article is devoted to the development of methodological foundations of figurative cognition of natural and cultural heritage as a condition for the formation of an eco-oriented life of students. The methodology includes the module "Natural and Cultural Heritage of the Nizhegorodsky Territory: I Know With My Heart", aimed at the formation of a holistic subjectively colored image of the landscape of natural and cultural heritage. The blocks of the module represent the dynamics from experiencing the value foundations of natural and cultural heritage to modeling an image based on the ideology of sustainable development.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПЛАТФОРМЫ ARCGIS НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

И.А. Игнатьев

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ilya_ignatev_2020@mail.ru*

USING THE ARGIS PLATFORM IN GEOGRAPHY LESSONS

I.A. Ignatev

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

На сегодняшний день цифровые технологии стали неотъемлемой частью нашей жизни. Интернет объединил весь мир одной общей сетью, которая объединяет людей с разных стран и континентов, помогает найти любую интересующую информацию, позволяет заглянуть в любой уголок планеты и т.д. Однако и здесь присутствуют минусы, заставляющие задуматься о том, действительно ли Интернет достижение науки и техники. Самыми активными пользователями всемирной паутины являются, преимущественно, дети и подростки, которые, в отличие от взрослых приспособились быстрее. Скорость и вовлеченность детей в новинки технологического прогресса, несомненно, хорошо. Однако теперь перед родителями и учителями встает новая, немаловажная задача: научить детей пользованию Интернетом не только в развлекательных целях, но и в образовательных.

В данной статье рассматривается использование возможностей сети Интернет при изучении школьного курса географии, применяя ГИС-технологии и ГИС-платформ, по типу ArcGis Online. Учитывая значимость географических карт, при рассмотрении географических процессов, использование ГИС-технологий позволяет анализировать не только статистические объекты в реальном времени, но, также, рассматривать эти же объекты в динамике, а это, в свою очередь, помогает при установлении закономерностей и причинно-следственных связей в географии.

Повысить результативность усвоения географических знаний в процессе взаимосвязанной, творческой учебной деятельности учителя и учащихся позволяет комплекс цифровых образовательных ресурсов, существенным компонентом которых является школьная геоинформационная система. Геоинформационная система (ГИС) - это компьютерная технология для картирования и анализа объектов реального мира и событий, происходящих на

нашей планете. Технология объединяет традиционные операции по работе с базами данных (запрос, статистический анализ), с преимуществами полноценной визуализации и пространственного анализа, которые предоставляет географическая карта.

Эти возможности отличают ГИС от других информационных систем, что обеспечивает их применение в широком спектре задач, связанных с анализом и прогнозом явлений событий окружающего мира, с осмыслением и выделением причинно-следственных связей в окружающей природной и социальной среде. ФГОС основного и среднего общего образования определяют, что изучение географии в школе должно быть направлено на овладение умениями ориентироваться в пространстве при использовании таких «языков» международного общения как географические карты, статистические материалы, современные геоинформационные технологии, обеспечивающие поиск, интерпретацию и демонстрацию необходимых в данный момент географических данных. Географические информационные системы, как один из разновидностей картографических средств, обучения рассматриваются методистами Н. З. Хасаншиной, Л. Н. Макаровой и другими авторами как полифункциональное и комплексное средство обучения. В настоящее время использование ГИС-технологий в преподавании географии приобретает все большее значение и актуальность, так как способствует раскрытию личностных качеств каждого учащегося.

Одним из мировых лидеров среди ГИС-платформ является ArcGis. Данная платформа используется ежедневно людьми по всему миру для применения географических знаний на практике: в науке, бизнесе, образовании и СМИ. ArcGis представляет из себя систему, позволяющую собирать, управлять, анализировать и распределять географическую информацию, используя при этом картографические снимки, представленные в системе ГИС. Благодаря системе Online, ArcGis доступна из любой точки мира, где есть возможность пользования интернет ресурсами (веб-браузерами). Система включает в себя:

- Программное обеспечение;
- Облачную инфраструктуру;
- Разнообразный инструментарий;
- Готовые шаблоны;
- Набор базовых карт.

Постоянная поддержка серверов платформы и наличие облачного хранилища обеспечивает безопасность и сохранность любых данных, сохраненных после работы. Кроме того, простота использования функций ArcGis открывает возможность его использования при изучении школьного курса географии 10-11 класса, или же, в проектной деятельности. Помимо выделения необходимой информации по картам в реальном времени, функции платформы можно использовать и в личных целях, а именно:

1. Найти конкретные объекты;
2. Построить виртуальный маршрут;
3. Рассчитать расстояние в масштабе;

4. Определение координат.

По результатам проделанной работы есть возможность создания интерактивной презентации внутри платформы, которую можно редактировать по ходу демонстрации.

Использование ГИС-технологий предоставляет целый ряд преимуществ, позволяя оперативно решать поставленные задачи, например, дать комплексную оценку геоэкологического состояния изучаемой территории, проследить динамику основных процессов, тенденцию их развития, оценить характер и последствия антропогенного воздействия на окружающую среду.

Таким образом, высокая степень информатизации общества способствует активному внедрению и использованию информационных технологий в учебном общеобразовательном процессе, что, в свою очередь, позволяет вывести преподавание на более высокий уровень, интегрировать знания по различным областям и предметам, а ученикам ощущать себя активными участниками процесса обучения, получать новые знания, умения, навыки и находиться в постоянном поиске и развитии себя.

Литература

- [1] Баранов А.С. Компьютерные технологии в школьной географии // Баранов А.С., Суслов В.Г., Шейнис А.И. – Москва, 2004.
- [2] География. Сборник программ профильных курсов 10-11 классы / Авт.-сост. А.В. Зулхарнаева. – Н.Новгород: Деловая полиграфия, 2007. – 108 с.
- [3] Козак И.Б., Ильинский С.В. Некоторые особенности дистанционной олимпиады школьников по географии / География: инновации в науке и образовании. материалы ежегодной Международной научно-практической конференции LXVI Герценовские чтения, посвященной 150-летию со дня рождения В. И. Вернадского. Российский государственный педагогический университет имени А.И. Герцена; отв. ред.: В.П. Соломин, В.А. Румянцев, Д.А. Субетто, Н.В. Ловелиус. 2013. С. 384-386.
- [4] Тихоненко К.Д., Бахир М.А. Формирование универсальных учебных действий учащихся средствами ГИС-технологий / Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2020. С. 209-211.

S u m m a r y

This article discusses the use of the capabilities of the Internet when studying a school geography course, using GIS technologies and GIS platforms, like ArcGis Online.

СОСТАВЛЕНИЕ ВИДЕОПИСЬМА ОБ ОБЪЕКТАХ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО В РОССИИ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ УСТНОЙ РЕЧИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.Л. Карасев*, Е.И. Михайлова**

**Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург*

***Академическая гимназия №56, Санкт-Петербург*

DRAFTING OF A VIDEO LETTER ON UNESCO WORLD HERITAGE SITES IN RUSSIA AS A MEANS OF DEVELOPING THE ORAL SPEECH OF JUNIOR SCHOOLCHILDREN IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES

A. L. Karasev*, E. I. Mikhailova**

**Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

***Academic gymnasium №56, St. Petersburg*

В век информационных технологий, когда учащиеся всё больше времени проводят в социальных сетях, проблема развития устной речи детей является актуальной. Учителям начальных классов, которые часто сталкиваются с тем, что у младших школьников плохо развита связная речь, важно продолжать непростой процесс развития устной речи и во внеурочной деятельности.

С развитием IT-технологий появились новые средства и способы передачи информации. Люди используют различные мессенджеры для того, чтобы передать информацию в письменном виде. Функционал социальных сетей расширяется, что позволяет не только печатать сообщения, но и записывать голосовые, тем самым передавая интонацию. Создаются платформы, благодаря которым люди могут общаться по видеосвязи на расстоянии. Среди детей и молодежи популярным средством передачи информации является видео. Многие школьники смотрят различных блогеров, некоторые хотят вести свой собственный блог. Одним из средств общения становится видеописьмо.

В справочной литературе нет толкования слова «videopis'mo», поэтому мы сформулировали его сами. Существительное «videopis'mo» состоит из двух слов: видео и письмо. Видео – это отрасль массовой культуры, связанная с записью и воспроизведением видеоинформации. [2] Письмо – написанный текст, передаваемый, посылаемый кому-либо для какого-либо сообщения. [1]

Следовательно, видеописьмо – это запись видеоинформации, которая посылается кому-либо для передачи какого-либо сообщения. Записать видеописьмо можно с помощью телефона или видеокамеры. Благодаря этому средству общения человек, отправляющий видеописьмо, имеет возможность ярко и красочно описать события, выразительно передать свои чувства и эмоции. В свою очередь, адресат, который увидит такое сообщение, сможет лучше понять настроение и состояние отправителя.

Перед тем, как приступить к выявлению методических условий, которые будут способствовать развитию устной речи младших школьников при составлении видеописьма, было проведено анкетирование, которое показало, что

такое средство, как видеописьмо, будет интересно младшим школьникам. А также благодаря этому методу исследования, можно выделить первое методическое условие: адресат видеописьма – это либо сверстник ребёнка, говорящий на его языке, либо люди, которые не безразличны ребёнку.

Далее был проведен констатирующий эксперимент с целью выявления уровня развития устной речи младших школьников. Данное исследование показало, что несмотря на то, что большинство детей имеет высокий и средний уровень развития связной речи, продолжать развивать её, конечно же, нужно. Мы заметили, что дети раскрепощенно говорят о темах, которые им самим интересны и о том, о чём они хорошо знают. Значит, следующее условие, которое можно выделить: тема должна соответствовать интересам и жизненным потребностям младших школьников, а содержание должно быть хорошо им знакомо.

Для того, чтобы ребенок уверенно чувствовал себя перед камерой, учителю следует на отдельных занятиях уделять внимание тому, как нужно вести себя во время съёмок, как правильно использовать вербальные и невербальные средства общения, чтобы сообщение выглядело лаконично и было понятно получателю. Исходя из этого, можно выделить ещё одно методическое условие: знакомство с понятием "videopисьмо", правилами выступления на камеру, спецификой устной речи и со средствами её выразительности должно осуществляться на специальных занятиях. Таким образом, при использовании видеописьма нужно соблюдать 3 методических условия.

Опираясь на результаты проведенных исследований, нами разработан проект программы по внеурочной деятельности «Юным об объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО». Целью данной программы является развитие устной речи младших школьников через знакомство с культурными и природными объектами Всемирного наследия ЮНЕСКО в России.

Стоит отметить, что в учебно-методических комплексах теме «Всемирное наследие ЮНЕСКО» отводится недостаточное количество часов. В связи со сложившейся ситуацией в России и в мире, виртуальные путешествия становятся ещё более актуальными. Более того, в наше время, когда современная молодежь стремится уехать за границу, важно с первых лет обучения в школе показывать ученикам красоту Родины, тем самым, развивая чувство любви к ней.

С помощью стихотворений, художественных рассказов и исторических фактов учащиеся знакомятся с тем или иным объектом Всемирного наследия ЮНЕСКО в России. Например, книги "Чижик-Пыжик и хранители Петербурга", "Чижик-Пыжик и побег из Летнего сада" из серии "Города и чудеса" Юлии Ивановой помогут педагогу организовать интересное путешествие по достопримечательностям Санкт-Петербурга, а такие произведения, как «Байкал. Прозрачное чудо планеты» Александра Ткаченко, «Сказки озера Байкал» Василия Стародумова позволят прикоснуться к тайнам озера Байкал и узнать о нём много нового.

При изучении материалов о достопримечательностях учащиеся отправляются в виртуальное путешествие, выполняют задания, направленные на

развитие речи (например, составление рассказа по картинкам, чтение предложений с разной интонацией, анализ художественных произведений и т.д.), а также творческие задания (рисование объекта, выполнения макета и т.д.). После этого учитель проводит викторину или какую-либо интеллектуальную игру с целью закрепления полученных знаний. На отдельных занятиях ученики знакомятся с правилами выступления на камеру, с вербальными и невербальными средствами общения. Далее учащимся предлагается снять видеописьмо для друга или члена семьи, в котором они расскажут о пройденном объекте. Также в рамках программы по возможности можно организовать экскурсии к ближайшим объектам Всемирного наследия.

На данный момент создаётся сайт по Всемирному наследию ЮНЕСКО в России для младших школьников, чтобы учителям было проще работать по этой теме. В будущем мы бы хотели преобразовать сайт в приложение, тем самым, расширив его возможности.

Подводя итог хочется отметить, что результаты нашей работы показали, что ученикам начальной школы будет интересно снимать видеописьма, а выделенные методические условия, способствующие развитию устной речи младших школьников при составлении видеописьма во внеурочной деятельности, являются целесообразными. Следовательно, педагог может выстраивать работу с видеописьмом, опираясь на них.

Изучение природных и культурных памятников России с помощью литературных произведений в рамках внеурочной программы «Юным об объектах Всемирного наследия ЮНЕСКО» поможет педагогу расширить кругозор младших школьников, а также пополнить словарный запас, делая речь более выразительной.

Литература

- [1] Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-словообразовательный. – М.: Русский язык, 2000
- [2] Кузнецов С.А Большой толковый словарь русского языка. - СПб.: Норинт, 2000.
- [3] Ладыженская Т. А. Живое слово: Устная речь как средство и предмет обучения: Учеб. пособие по спецкурсу для студентов пед. ин-тов по спец. № 2101 «Рус. яз. и лит.» – М.: Просвещение, 1986. – 127 с.
- [4] Машарипова У. А. Роль инновационных технологий в развитии речи младших школьников / У. А. Машарипова // Молодой ученый. – 2015. – № 4. – С. 580-582.

S u m m a r y

In the age of information technology, when pupils are spending more time on social media, the problem of developing children's oral language is acute. Video is a popular medium of information among children and young people. Therefore, a video message becomes a mean of communication. On the basis of a research, we have identified 3 methodological conditions to be taken into account when working with a video letter. Thereafter, we have developed an extra-curricular program «Young about World Heritage UNESCO» which will help the teacher to broaden the horizons of younger pupils, as well as to improve the vocabulary by making the speech more expressive.

ПРИМЕНЕНИЕ ПРОГРАММЫ LEARNINGAPPS.ORG ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРИРОДНЫХ УСЛОВИЙ

Н.Н.Карменова, Ж.Ж.Коктеубай

Казахский национальный женский педагогический университет, zhuldyz.kokteubay@mail.ru

APPLICATION OF THE PROGRAM LEARNINGAPPS.ORG WHEN STUDYING NATURAL CONDITIONS

N.N.Karmenova, J.J.Kokteubay

Kazakh National Women's Pedagogical University,

Слова известного российского просветителя и общественного деятеля Петра Францевича Лесгафта о том, что «На сколько человек подкован знаниями на пути к своей идее, настолько настойчиво и упорно он будет идти к ней» наиболее полно отражают требования к современному развитию.

Основное требование сегодняшнего дня – это развитие, которое предполагает череду шагов, обдуманых действий, выполнений условий, планов. Жизнь динамично меняется, и чтобы быть на одной волне нужно уметь приспособливаться, быть гибкими. И потому так важно обновление системы образования – это уже веление времени. Возникает необходимость трансформации всего: мышления и взглядов, идей, подходов, методов и приемов. Если совершенствование останавливается, то прекращается развитие. Соответственно, изменения должны произойти и в области образования. Перед учителем стоит задача, сконструировать учебный процесс таким образом, чтобы каждая важная информация могла быть легко и быстро понятна детям. [1]. Принимая во внимание специфику и потребности развития образования, основные проблемы в международном образовательном пространстве, необходимо разработать новые подходы, которые были бы фундаментальной основой доверия, мобильности, совместимости для инновационных требований образования [2].

Во время урока педагог систематически использует те или иные ресурсы, в зависимости от поставленных образовательных целей, добавляя информацию из самых различных областей, - поскольку такая интеграция даёт возможность ребёнку воспринимать предметы и явления разносторонне и системно в целостном виде. Конечно, это требует много времени и усилий со стороны учителя, но успех в процессе обучения становится приоритетным и в целом оправдывает его. Ученики выполняют лабораторные, практические, контрольные, научные и проектные работы индивидуально, в паре и в группе. Очевиден и тот факт, что в процессе обучения школьников в средних школах придется пересмотреть формат и ресурсы, используемые на уроках во время изучения тем, требующие специального исследования, такие как строительство исследовательских объектов, или же когда надо наглядно показать, например, речной поток, глубину озера, объем воды в различных 3D-форматах. В настоящее время такую возможность дают нам современные ресурсы Google Earth, Quizizz.com, Quizlet.com, Learning apps, Genial.ly Geacron.com и другие. Есть много сайтов и программ. Использование мультимедийных цифровых

ресурсов на уроке вместо традиционных методов способствует повышению мотивации и увлеченности учеников в процессе выполнения заданий, во время поисковой работы.

Использование цифровых платформ позволяет справиться и даже с такими сложными заданиями, например, как решение задач в разделе гидрологии, выполняющиеся посредством математических расчетов и упражнений с помощью сравнительных методов. Одна из самых интересных интерактивных программ — это программа LearningApps.org, которую теперь можно использовать как наглядное пособие, как систематизированный набор задач. Простая в использовании программа LearningApps.org – открывается после входа на любом интернет-браузере.

Особенность сервера в том, что все задачи, созданные пользователями, собраны в галерею и обнародованы, доступны для любого пользователя. Все интерактивные задачи сгруппированы по категориям (по темам), что облегчает процесс поиска. Помимо выбора по категориям, вы также можете выбирать задачи, сгруппированные по сложности. Готовые задания могут использовать даже те, кто не зарегистрирован на сервере [3].

Создание и хранение индивидуальных материалов будет возможно только после простой регистрации. Кроме того, создавая собственные материалы, пользователь может сохранять их для личного и публичного использования. Эта программа помогает студентам легко и быстро находить местоположение географических объектов, улучшает визуальное мышление и память. В качестве наглядного примера хотим показать упражнение, которое использовалось в процессе обучения на уроке географии по теме «Озера». Задача заключалась в том, чтобы загрузить в программу карту физической географии мира, на которой обучающиеся должны были найти соответствующие названиям озера (рис. 1). Алгоритм действий учеников: Найдите ответ, щелкнуть на объект озера на физической карте мира, отметить названия озер красным маркером, открытых в следующем окне (рис. 1А)



Рис. 1



Рис. 1А

Другой пример идентификационной работы творческое задание по определению названий и географического положения озёрных объектов. Данное задание способствует визуально запомнить географическое положение и форму

озера. Чтобы сконструировать такое задание, сначала мы вырезаем формы озер и загружаем их в выбранные в зависимости от задачи шаблоны. В настройках вводим правильные названия озёр, загруженных изображений. Удерживая мышью определенную форму озера, связываем ее с названием озера (рис. 2). Затем обязательно нужно щелкнуть на контрольную точку, находящуюся ниже, чтобы проверить правильность введенных данных. Если все задачи поставлены правильно, студенту будет предоставлена обратная связь (рис. 2А). Это задание положительно влияет на визуальное мышление ученика, вызывает интерес к секретным образам, развивает логическое мышление, а данная обратная связь укрепляет уверенность у обучаемых в себе.

Другой пример идентификационной работы по определению названий и географического положения озерных объектов – творческое задание, помогающее визуально запомнить географическое положение и форму озера. Сначала мы вырезаем формы озер и загружаем их в выбранные задачи идентификации в шаблонах. Мы введем правильные названия загруженных изображений озера и сделаем правильные настройки. Удерживая мышью определенную форму озера, мы связываем ее с названием озера (рис. 2). Затем щелкните контрольную точку ниже, чтобы проверить правильность. Если все задачи поставлены правильно, студенту будет предоставлена обратная связь (рис. 2А). Это задание положительно влияет на визуальное мышление ученика, интерес к секретным образам, логическое мышление, развитие мозга, а данная обратная связь укрепляет уверенность в себе.

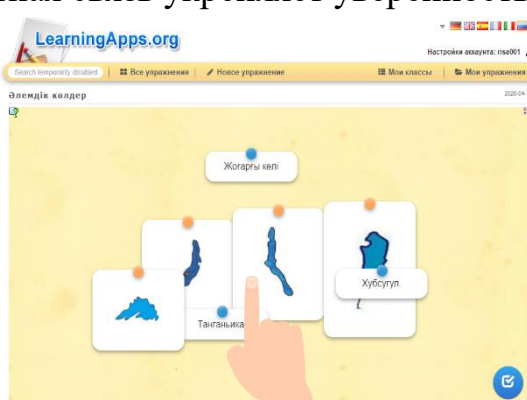


Рис. 2

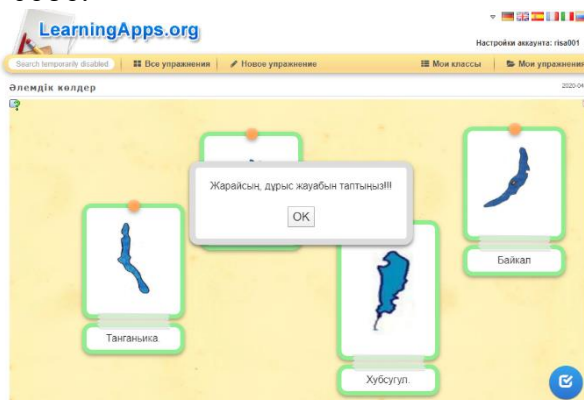


Рис. 2А

Задачи в виде диаграмм очень полезны для распространения определенной работы в виде процесса и повторяющейся периодической информации. Поскольку основную роль в повышении качества системы образования играет важность и содержание индивидуальной работы студента, очевидно, что использование таких программ, как LearningApps.org в качестве вспомогательного средства в учебном процессе, будет иметь положительный эффект.

Другой пример: эта задача, связанная с геологической структурой озера, полезна для преподавателей при систематическом изучении геологических символов и геологической структуры озера. Предлагаемый ресурс дает задание о геологическом строении озера Байкал и о том, из каких пород оно состоит

(Рисунок 4). Учащийся должен щелкнуть по точке, отмеченной красной меткой, и правильно отметить, из какого камня состоит объект (рис. 4А).

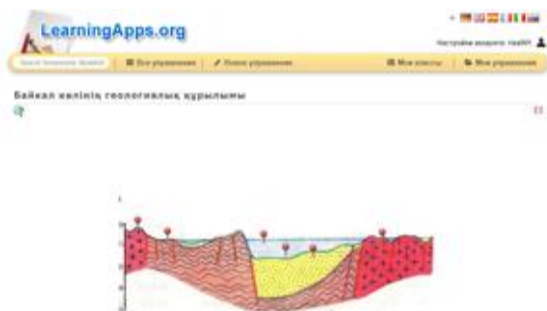


Рис. 3



Рис. 3А

При изучении озер можно изменить географическое положение озера, географические характеристики озерного объекта, а также водоснабжение и геологическое строение озера с помощью единой программы и создать визуальную работу для каждого раздела. Его можно использовать для самостоятельной работы студентов и контрольных заданий, а также для самопроверки. С помощью этого инструмента доступны следующие операции:

- поддержка учебного процесса;
- проведение игровых викторин;
- тестовые работы;
- мониторинг результатов каждого студента;
- автоматическая обратная связь каждому ученику [4].

Количество инновационных цифровых программ, состоящих из серии интерактивных модулей, растет. Конечно, это важно для повышения качества обучения, но необходимо проверить интерфейсы этих программ и проанализировать их возможности в образовательном процессе. С появлением современных технологий растет спрос на цифровые образовательные платформы и программы. Такие программы моделирования как Sketchup, Camera 3D, Terragen, Autodesk 3ds Max, можно использовать для определения и обучения гидрологических структур и изображений топографии.

Сегодняшнему миру нужны люди, увлеченные инновациями, которые думают по-новому, открывают для себя новые вещи. Успех урока в целом зависит от содержания и качества его компонентов, а также от того, какими нововведениями и ресурсами педагог «наполняет» урок. Современный специалист не должен довольствоваться текущим состоянием, работой, достижениями, а должен стремиться постоянно их улучшать.

Литература

[1] А.Әлімов. Табысты сабақ жоспарын қалай құруға болады? – Алматы, 2018, 4-526 // Оқу құралы

[2] Л.П.Мазур. Организации самостоятельной работы студентов-гидрологов в условиях кредитной системы обучения // Эл-Фараби ат. ҚазҰУ оқытушы-профессорлар құрамының XII ғылыми-әдістемелік конференция материалдары. Алматы.2011.С160-161.

[3] Түгелтаев А.Б. Learningapps сервисін қалыптастырушы бағалау құралы ретінде пайдалану [Электрондық ресурс] URL: <http://zkoipk.kz/ru/smartconf2018/1-section/4194-32-.html> (қаралған күні: 15.04.2020)

[4] LearningApps.org интербелсенді модульдер арқылы оқытудың Web 2.0 қосымшасы [Электрондық ресурс] URL: <https://learningapps.org/display?v=pn693vqrn20> (қаралған күні: 15.04.2020)

S.u.m.m.a.r.y

Today's world needs people who are passionate about innovation, who think in new ways, who discover new things for themselves. The success of a lesson as a whole depends on the content and quality of its components, as well as on what innovations and resources the teacher "fills" the lesson with. A modern specialist is not satisfied with the current state, work, situation, achievements and strives to constantly improve them.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ ЗНАЧЕНИЕ ДАЛЬНИХ УЧЕБНЫХ ПРАКТИК СТУДЕНТОВ БИОЛОГИЧЕСКОГО ФАКУЛЬТЕТА В КРЫМУ

Н.В. Карташова, П.С. Цветкова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, bio@herzen.spb.ru*

EDUCATIONAL SIGNIFICANCE OF LONG TRAINING PRACTICES OF STUDENTS OF THE FACULTY OF BIOLOGY IN THE CRIMEA

N.V. Kartashova, P.S. Tsvetkova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Важную роль в процессе профессиональной подготовки учителей биологии занимают полевые практики. Особой ценностью и богатым потенциалом обладают дальние практики. Интересным примером является организация комплексной практики студентов-педагогов в Крыму, которую организует факультет биологии РГПУ им. А. И. Герцена. Практика в Крыму направлена на закрепление знаний студентов, приобретенных ими за время обучения; выработку умений и навыков профессиональной направленности, а также развитие исследовательских умений в новых условиях, на непривычном и незнакомом полевом материале, знакомят с новыми природными объектами и методами их исследований. Но нужно заметить, что дальние практики помимо основных образовательных задач, способствуют также расширению кругозора студентов, знакомству с природным и культурным богатством России, позволяя выйти за границы привычного содержания учебных практик в Ленинградской области, погружают всех участников в новые условия совместной учебы, работы, общения и жизни в целом.

В ходе прохождения комплексной практики студенты собирают растения и создают гербарные коллекции, учатся собирать и определять представителей животного мира, описывать их и вести наблюдения, составляют флористический фаунистический очерки местности, практикуются в проведении школьных биологических и экологических экскурсий. На основе результатов полевых исследовательских работ у студентов формируется представление об экологических особенностях растительных и животных организмов Крыма, а также о структуре и составе типичных экосистемах региона. Проведение экскурсий по территории базы Севастопольского государственного университета, где проживают студенты в период практики, позволило попробовать себя в роли педагогов, представляя результаты проведенной работы.

Безусловно, ресурсами базы ознакомительная и исследовательская часть программы ограничиваться не может. Помимо работы на территории и в окрестностях базы, имеет смысл организовать экскурсии и экспедиции к природным и историческим объектам, представляющим интерес в научно-познавательном смысле. Например, в рамках программы учебной практики студенты-биологи посещают объекты, которые находятся в пешей и транспортной доступности относительно базы проживания: Никитский ботанический сад, Севастопольский аквариум, Мамонтову пещеру (Эмине-Баир-Хосар). Представляют интерес однодневные экспедиции на мыс Фиолент, Форосский заказник, пещерный город Мангуп Кале, гора Ай-Петри, Парк диких животных "Тайган", Херсонес Таврический, Балаклава, Подземный музей Севастополя. Посещение региональных исторических и культурных объектов родной страны имеет важное значение в плане развития культурной и духовной сфер жизни молодых людей, которым в ближайшее время предстоит стать школьными учителями.

Добавим, что в условиях дальнейшей практики студенты получают ценнейший опыт планирования и организации самостоятельной работы, общению и взаимодействию друг с другом не только в учебном, но и бытовом аспектах.

Комплексный формат практики позволяет студентам собрать воедино те знания и умения, которые они смогли накопить в процессе теоретического обучения, и изучить природу Крыма с разных сторон. Для выполнения заданий студенты должны актуализировать и комплексно применять знания по таким дисциплинам как ботаника, систематика, зоология, экология, почвоведение, методика обучения и воспитания и т.д.

S u m m a r y

In the article the authors describe the experience of the Faculty of Biology at Herzen University in conducting field trips.

РАЗВИТИЕ ГОТОВНОСТИ К КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ БАКАЛАВРОВ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Э.М. Киселева., В.Ю. Абрамова, О.В. Головина
*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, fbg@list.ru*

DEVELOPMENT OF READINESS TO CULTURAL AND EDUCATIONAL ACTIVITIES BACHELORS OF PEDAGOGICAL EDUCATION

Kiseleva E.M., Abramova V.Y., Golovina O.V.
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Проблема духовно-нравственного развития и воспитания подрастающего поколения является одной из актуальных проблем современного образования в России. В национальной доктрине образования в Российской Федерации до 2025 года отмечается, что стратегической целью образования является преодоление духовного кризиса, обеспечение исторической преемственности поколений, сохранение, распространение и развитие национальной культуры.

Важная роль в распространении культурных ценностей отводится учителю и осуществляется через систему образования. Культурно-просветительская деятельность учителя – это одно из направлений его профессиональной деятельности и реализации его профессиональной компетентности. Культурно-просветительская деятельность учителя заключается в ознакомлении обучающихся с достижениями в различных сферах культуры общества, в развитии их культурных интересов и потребностей.

В осуществлении культурно-просветительской деятельности важное место занимает образование, как отмечает Соломин В.П. «потребность постоянно учить людей пониманию окружающего мира, воспитывать духовные качества, развивать сознание и интеллект, совершенствовать человека, приближая его к идеалу. Решение этих задач возлагается на систему образования» [1].

Станкевич П.В. обращает внимание, что «в условиях гуманизации и культурологизации образования особую значимость приобретает роль учителя как профессионала, его культурологическая подготовленность, осознание условий формирования личности, ответственности за сохранение жизни, понимание социальной значимости будущей профессии» [2].

Понятие «культурно-просветительская деятельность» является интегративным и базируется на таких понятиях, как «культура», «просвещение», «культурная деятельность», «просветительская деятельность».

Культура – (от лат. cultura - возделывание, воспитание, образование, развитие, почитание) исторически определённый уровень развития общества, творческих сил и способностей человека, выраженный в типах и формах организации жизни и деятельности людей, в их взаимоотношениях, а также в создаваемых ими материальных и духовных ценностях. Понятие «культура» употребляется для характеристики определённой исторической эпохи.

Культурная деятельность – это деятельность, направленная на создание, сохранение, распространение культурных ценностей и приобщение к ним различных слоев населения.

Просветительская деятельность – это деятельность, связанная с распространением знаний, образования; деятельность, направленная на формирование, хранение и распространение знаний, культурных ценностей и приобщение к ним населения

Под «культурно-просветительской деятельностью» в образовании понимается педагогически организованная свободная деятельность, направленная на просвещение, воспитание всемерно гармонически развитой личности, в процессе которой происходит развитие творческих способностей, удовлетворение культурных потребностей и подъем культурного уровня личности.

Современные исследователи рассматривают культурно-просветительскую деятельность как составную часть профессиональной деятельности педагога, обладающую мощным личностным, ценностным и культурологическим потенциалом. Результатом культурно-просветительской деятельности является формирование новых потребностей и интересов, получение новых знаний, расширение кругозора, развитие инициативы и самостоятельности обучающихся.

В содержании образовательной программы подготовки будущих педагогов в области безопасности жизнедеятельности важное место определено формированию культурно-просветительских компетенций. Профессиональные компетенции педагога в области культурно-просветительской деятельности определяются способностью:

- разработки и реализация культурно-просветительских программ;
- взаимодействия с участниками культурно-просветительской деятельности;
- использования отечественного и зарубежного опыта организации культурно-просветительской деятельности;
- выявления и использования возможности региональной культурной образовательной среды для организации культурно-просветительской деятельности в образовательном процессе.

В работах ученых-педагогов профессиональные культурно-просветительские компетенции характеризуются «способностью и готовностью будущего учителя участвовать в культурной жизни общества, использовать опыт отечественного и мирового культурного наследия, принимать участие в формировании научного, образовательного и культурно-информационного пространства» [3].

В содержании образовательной программы подготовки будущих педагогов (направление Педагогическое образование, профиль «Образование в области безопасности жизнедеятельности») важное место определено формированию культурно-просветительских компетенций, как универсальных, так и

профессиональных [4]. Развитие и становление данных компетенций происходит в рамках освоения учебных дисциплин и производственных практик (Таблица).

Формирование культурно-просветительских компетенций

Компетенция	Учебная дисциплина формирующая компетенцию
<p>УК-5 - Межкультурное взаимодействие</p> <p>(Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ История, ○ Философия, ○ Иностранный язык, ○ История образования и педагогической мысли, ○ Основы противодействия терроризму ○ Защита и сохранение культурного наследия, ○ Современный молодежный экстремизм ○ Производственная практика ○ Энвайроника
<p>ОПК-3 - Совместная и индивидуальная учебная и воспитательная деятельность обучающихся</p> <p>(Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Здоровьесберегающие технологии в педагогическом образовании, ○ Введение в профессию, ○ Современные основы обучения, ○ Методика обучения и воспитания (образование в области безопасности жизнедеятельности), ○ Учебная практика (ознакомительная), ○ Учебная практика (предметно-содержательная) ○ Инклюзивное образование детей с ограниченными возможностями здоровья, ○ Методика обучения и воспитания (образование в области безопасности жизнедеятельности), ○ Подготовка к работе вожатого в детском оздоровительном лагере ○ Учебная практика (предметно-содержательная), ○ Производственная практика ○ Решение профессиональных задач учителя, ○ Организация дополнительного образования (образование в области безопасности жизнедеятельности), ○ Социальная медицина, ○ Экологическая безопасность,

Опыт работы преподавателей кафедры методики обучения безопасности жизнедеятельности позволил выделить особенности подготовки бакалавров к культурно-просветительской деятельности.

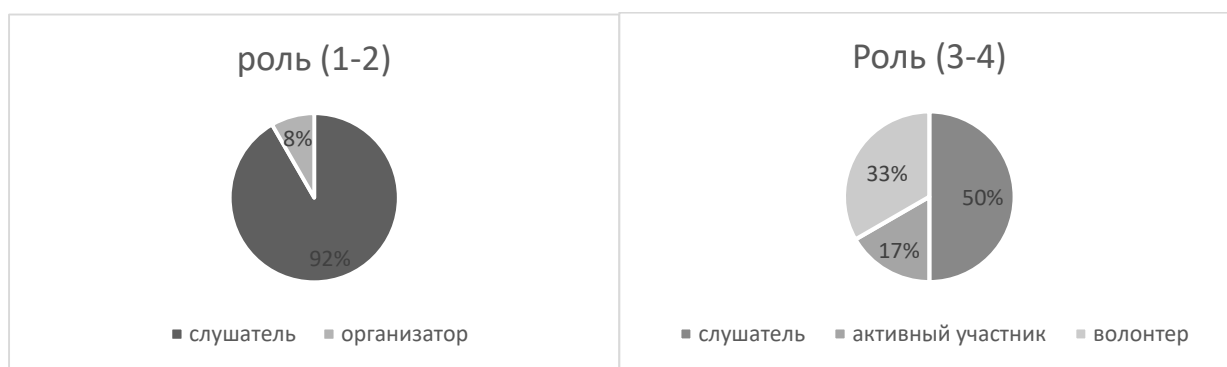
В ходе нашего исследования мы пришли к выводу, что компетенции в области культурно-просветительской деятельности формируются в два этапа:

I этап: Начальный (1-2 курс) – осмысление значения и роли культурно-просветительской деятельности, накопление знаний в области культурно-просветительской работы, развитие мотивации.

II этап: Проектно-деятельностный (3-4 курс) – становление компетенции – происходит накопление опыта, практических умений и навыков культурно-просветительской работы.

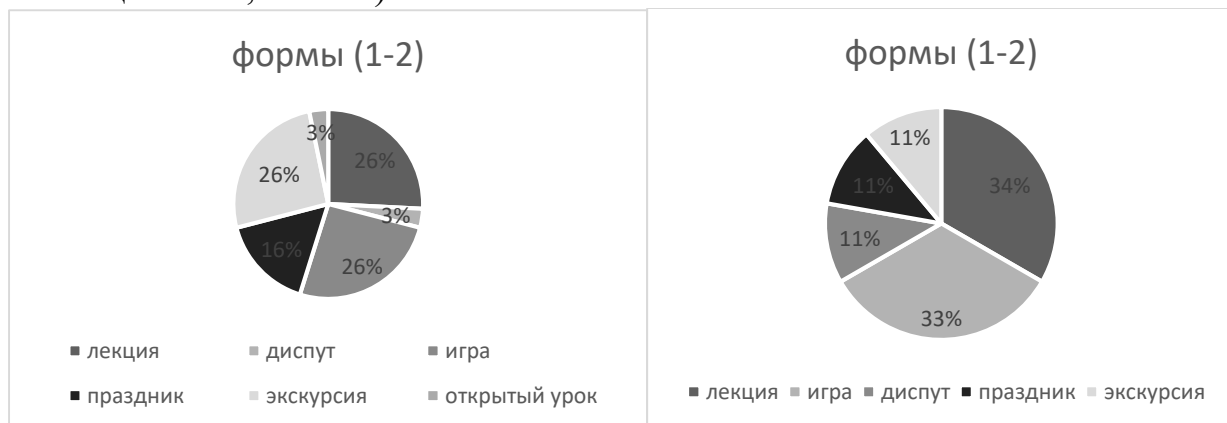
Анализ результатов анкетирования показал, что практически все студенты положительно оценивают значимость культурно-просветительской деятельности в работе педагога и знакомы с различными видами культурно-просветительской работы. В тоже время можно отметить существенную разницу в ответах бакалавров.

Бакалавры на начальном этапе принимают участие в просветительской деятельности в основном в качестве слушателя, участника (83%). В то время как студенты старших курсов достаточно часто выступают руководителями и волонтерами-организаторами культурно-просветительских мероприятий.



Мы выяснили, что студенты начального этапа не выделяют приоритетные формы культурно-просветительской деятельности, они считают в одинаковой степени важными самые различные формы

Бакалавры 3-4 курса наиболее эффективными считают лекции и игры (деловые, имитационные, квесты)



Таким образом, можно сделать вывод об эффективности действующей образовательной программы, базирующейся на компетентностном подходе. В образовательной программе определены универсальные и профессиональные компетенции. Преподаватели разрабатывают этапы формирования компетенций с учетом планируемых результатов и уровней их развития. Заключительные этапы подготовки бакалавров характеризуются высокой степенью

ответственности и самостоятельности будущих учителей, осознанной активностью в разных видах педагогической практики.

Для анализа самостоятельности и осознанности в проведении культурно-просветительских мероприятиях студентов было применено анкетирование после прохождения педагогической практики. Также, мы учитывали содержание характеристик - отзывов о прохождении студентами педагогической практики. Учителя отмечают разнообразие форм и методов культурно-просветительской работы практикантов с обучающимися.

Можно сделать вывод о готовности будущих учителей к культурно-просветительской деятельности в условиях реальной образовательной организации, что подтверждает эффективность целенаправленной подготовки. В то же время выявлено, что культурно-просветительская работа по ОБЖ с родителями проводится в школах крайне редко, практиканты в такой работе почти не участвуют.

Таким образом, возникает проблема, требующая дальнейшего изучения и разработки методов ее решения. Проблема реализации более тесного взаимодействия с руководителями практики образовательной организации, направленного на расширение аспектов деятельности практикантов с предоставлением возможного участия практикантов во всех видах их будущих профессиональных обязанностей.

Литература

- [1] Соломин В.П., Сухоруков В.Д., Верещагина Н.О. Всемирное наследие как когнитивная рефлексия жизненного мира. Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 28-29 октября 2020 года / Отв. ред. В.П. Соломин, Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский, М.А. Бахир, А.Н. Паранина. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2020. – 352 с.
- [2] Станкевич П.В. Теоретические и практические основы формирования магистерской программы «Безопасность жизнедеятельности в информационной среде». В сборнике: Новые информационные технологии и менеджмент качества (NIT&QM2012) Доклады международной научной конференции. 2012. С. 144-148.
- [3] Киселева Э.М., Абрамова В.Ю., Бахвалова С.Б. Культурно-просветительская направленность подготовки бакалавров к здоровьесберегающей деятельности в образовательной организации. Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2020. С. 120-124.
- [4] Попова Р.И., Елизарова И.С. Подготовка магистров образования в области безопасности жизнедеятельности к культурно-просветительской работе. Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам V Международной научно-практической конференции. Санкт-Петербург, 2016. С. 277-280.

S u m m a r y

The article is devoted to the organization of training of bachelors of education in the field of life safety for cultural and educational activities. The features of the development and formation of cultural and educational competencies at different stages of training are considered. The results of pedagogical research are presented. The implementation of these competencies in pedagogical

practice is shown. The problematic aspects of preparing future teachers for cultural and educational work are revealed.

ПРОБЛЕМА ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ В РАМКАХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

И.И. Ковалева, А.В. Писарева

*Донецкий национальный университет экономики и торговли
им. Михаила Туган-Барановского», info.donnuet@mail.ru*

THE PROBLEM OF ENVIRONMENTAL COMPETENCE IN THE EDUCATIONAL PROCESS

I.I. Kovaleva, A.V. Pisareva

Donetsk National University of Economics and Trade named after Mikhail Tugan-Baranovsky

На сегодняшний день общество подошло к важному этапу в своем развитии и к пониманию необходимости перехода от доэкологической эпохи к экологической. Существование нашей цивилизации, ее дальнейшая судьба полностью зависят от того, насколько и как скоро наше сознание, поведение, деятельность и культура станут «экологическими». Можно сказать, что сегодня настало время для того, чтобы объединить нравственность и логику мышления для сохранения человека и его «дома» – биосферы. Этот процесс будет продуктивным и успешным только при условии целенаправленного экологического воспитания и образования с новыми подходами, с использованием новых технологий в системе образования и приобщением социально-экологических знаний. Результатом такой активной деятельности станет *экологическая компетентность* населения и представителей различных профессий.

Подобная модернизация образовательного процесса продиктована необходимостью решения глобальных задач современности, где проблема «пределов допустимого» во взаимодействии в системе человек – природа рассматривается в качестве первостепенной [3]. При анализе накопленной социально-экологической информации перед человеком возникает проблема, почему приоритеты в развитии общества при любом социальном строе и уровне духовного развития остаются «антиприродными», направленными фактически на уничтожение собственной среды обитания. Независимо от идеологии, господствующей в различных социальных группах, одинаково губительными для природы оказываются любые действия по ее преобразованию, основанные на неограниченных человеческих возможностях, предполагающих насильственное, безответственное вмешательство человека в природные процессы.

Таким образом, можно утверждать, что, несмотря на предпринятую современным обществом попытку рефлексии своей антиприродной деятельности, мировоззрение человека все еще деформировано, процесс

жизнедеятельности и взаимодействия с природой – экодевиантен, человек все еще не готов к активной природосообразной деятельности. Высокий уровень технического прогресса, профессионализм в различных видах деятельности, лишенный экологической культуры губителен для окружающей среды. Одна из основных трудностей в преодолении сложившейся ситуации – овладение обществом необходимым уровнем экологической культуры как внутренней детерминанты деятельности, гармонизирующей отношения между человеком и природой.

Экологическая компетентность – высшая стадия экологизации сознания, под которой понимают весь комплекс навыков бытия в контексте окружающей среды. Все большее число специалистов понимает, что преодоление экологического кризиса возможно лишь на основе экологической культуры, центральная идея которой: совместное гармоничное развитие природы и человека; отношение к природе не только как к материальной, но и как к духовной ценности. Ученые В.И. Данилов-Данильян и К.С. Лосев утверждают, что человеку надо думать не об управлении эволюцией, а об управлении самим собой, что означает прежде всего следование законам природы [2]. Человек должен осознать свою роль в биосфере как одного из видов, который, как и все остальные, обязан подчиняться законам развития биосферы. Мировое сообщество не может существовать без экологической культуры, поскольку без нее трудно рассчитывать на выживание человечества в условиях экологического кризиса.

Справедливо также утверждение профессора С.Н. Глазачева, который обратил внимание на то, что на смену антропоцентрическому экологическому сознанию и взгляду на мир должна прийти новая система ценностей, в создании которой, по мнению ученого, основная роль будет принадлежать системе образования. Особо значимую роль в этом процессе играет экологическое образование [1].

Экологическое образование представляет собой целенаправленно организованный, планомерно и систематически осуществляемый процесс овладения экологическими знаниями, умениями и навыками. Система экологического образования основана на следующих принципах:

- всякая жизнь самоценна, уникальна и неповторима;
- человек ответственен за свою деятельность в мире и окружающей среде;
- природа беззащитна, но она сильнее человека;
- основой взаимодействия с природой должны стать взаимопомощь и понимание;
- мышление человека должно стать эгоцентричным – люди должны быть ориентированы и готовы к радикальному изменению системы ценностей и поведения, а именно – отказу от перепотребления природных ресурсов, от экологической безответственности и вседозволенности.

Результатом экологической компетентности должно стать экологическое самосознание, которое будет способствовать переходу к экономному и ответственному (по отношению к природе) образу жизни.

Немецкий философ И. Кант утверждал, что только посредством образования может человек стать человеком и, исходя из этой мысли, главная цель образования видится авторам не только в том, чтобы подготовить молодых людей к карьере, но и воспитать в них уважение к жизни. Продолжая эту мысль, дополним – уважение к самим себе, другим людям, окружающей среде. Только в гармонии с самим собой и природой человек осознает смысл своей жизни, реализовав свой творческий, профессиональный, интеллектуальный, человеческий потенциал. Природа любит человека и помогает ему, мы ее неотъемлемая часть, и должны всегда помнить об этом. Экологическое воспитание и образование являются теми важными составляющими современного образовательного процесса, без которых немислимо реальное движение вперед и сохранение жизни на земле.

Литература

- [1] Глазачев С.Н. Экология: учебная книга [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.ecolife.ru/jornal/ecob/1997-2-2.shtml>
- [2] Данилов-Данильян В.И., Лосев К.С. Экологический вызов и устойчивое развитие. – М.: Прогресс-традиция, 2000. – 416 с.
- [3] Трухачев, В. И. Экологическое образование в вузе: проблемы и решения / В. И. Трухачев // Материалы междунар. науч.-практ. конф. «Повестка дня на XXI век: программа действий – экологическая безопасность и устойчивое развитие» / СтГАУ. – Ставрополь, 2002. – С. 6-7.

S u m m a r y

Modern society has come to an important stage in its development - the understanding of the importance of environmental education and culture for social space. Among the generalizing sections of modern ecology (bioecology, geoeology, technoecology), the main role now belongs to socioecology. It is in this block of environmental sciences that such important areas as environmental education, environmental culture, environmental law, environmental economics, local, regional and global economies are concentrated.

Environmental education results in environmental culture and competence. Ecological culture is the highest stage of the greening of consciousness, which is understood as the whole complex of skills of being in the context of the environment. Thus, the ecological culture and competence of each participant in social life makes it possible to properly organize the process of interaction in the human-nature system and to orient subsequent generations towards nature-friendly life activity.

ФОРМИРОВАНИЕ МЕТАПРЕДМЕТНЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ УЧАЩИХСЯ ПРИ ПРОВЕДЕНИИ БИНАРНЫХ УРОКОВ ГЕОГРАФИИ

Л.А. Ковтунович, Д.Г. Андреева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, kovtun.ladron@gmail.com*

FORMATION OF META-SUBJECT RESULTS OF STUDENTS DURING BINARY GEOGRAPHY LESSONS

L.A. Kovtunovich, D.G. Andreeva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

На сегодняшний день остро стоит вопрос мотивации учеников к предмету и учебе в целом. Учителя размышляют, как разнообразить свои уроки так, чтобы они ещё и соответствовали требованиям федерального государственного образовательного стандарта. ФГОС четко нацелен на развитие у учеников метапредметных результатов и личностному развитию каждого ученика.

В данном ключе подходящими будут такие формы проведения педагогического процесса и реализации межпредметных связей, как интегрированный и бинарный уроки. В интегрированном уроке выбирается ведущая дисциплина и вспомогательная, его может проводить один учитель. На бинарном же уроке обе дисциплины подаются в равной степени. Обычно этот нетрадиционный урок ведут два педагога-предметника. К тому же, бинарный урок — это более высокий уровень сотрудничества двух педагогов, педагогов и учеников. Целью такого урока является создание условия мотивированного практического применения знаний, навыков и умений, получение возможности увидеть результаты своего труда, получить от него удовлетворение.

Учителя через интеграцию дисциплин должны показать не просто области соприкосновения предметов, а реальную связи и продемонстрировать единство окружающего мира. Уроки такого формата побуждают учеников к развитию их творческой активности, потенциала, интеллектуальных способностей, личности. Бинарный урок предполагает активное познание окружающей действительности, осмысление и поиск причинно-следственных связей.

Бинарный урок может совместить в себе предметы, которые, казалось бы, совсем не сочетаются, например, физика и литература, химия и английский. Однако эта «несовместимость» дисциплин очевидна только на первый взгляд, любому предмету можно подобрать пару для бинарного урока, необходимо подумать и найти точки соприкосновения.

Урок интегрированного типа требует большой подготовки учителей. Это творчество двух педагогов, перерастающее в творческий процесс учащихся. Стык двух дисциплин уже будет интересен ученикам и вызовет у них мотивацию, но педагогам нужно тщательно подготовить материал, избегать дублирования. Урок разделяется на дополняющие друг друга части, ученики с помощью педагогов ставят цель урока, класс делится на группы, и каждая проводит исследование: поиск информации, анализ данных, оформление результатов.

Порядок подготовки бинарных уроков:

- анализ дисциплин, в целях поиска общего между ними, как следствие, выбор темы;
- планирование хода урока, опираясь на равное участие педагогов-предметников в проведении, определение ролей;
- подведение итогов, оценивание и оформление результатов деятельности учеников.

Для достижения цели бинарного урока, он строится следующим образом. Организационно-мотивационный этап включает в себя постановку цели и обсуждение проблемы, актуализацию знаний. На процессуально-

содержательном этапе класс делится на группы, и каждая выполняет свое исследование. С защитой своих работ ученики выступают на рефлексивно-оценочном этапе, также группы высказывают свое мнение, подводятся итоги.

Предмет география легко интегрируется с разными дисциплинами. География и биология тесно связаны на протяжении школьных курсов, поэтому примеров бинарного урока с данными предметами огромное количество. Урок «Удивительный мир Австралии» в 7 классе, целью которого является формирование знаний об особенностях строения растений и животных и их взаимосвязи с природными условиями Австралии. После повторения ранее изученного, рассказа учителей, группы ищут и анализируют информацию о разных природных зонах Австралии: саванны и редколесья, пустыня, перемененно-влажные леса, жестколиственные леса и кустарники. Используют уже полученные знания, учебники, карты и дополнительный материал. Собирают нужную информацию, составляют рассказ и рисуют небольшой плакат. Группы выступают друг перед другом, делятся впечатлениями, комментируют.

Существуют и не столь очевидные пары, например, география и изо в теме урока «География народных промыслов», где будут изучаться «Хохлома», «Гжель», «Жостовская роспись», «Дымка». География и английский с темой «Англоговорящие страны», география и история «Великие географические открытия»

Такая форма организации педагогического процесса, как бинарный урок, способствует более глубокому и качественному усвоению учебного материала по сравнению с традиционными формами. Помимо перечисленного, расширяется кругозор, интегрируются знания из разных областей, приходит понимание целостности мира, развиваются аналитические и творческие способности.

Литература

- [1] Балагурова М.И. Интегрированные уроки как способ формирования целостного восприятия мира / М.И. Балагурова. – М.: Просвещение, 2006.
- [2] Беловолова Е.А. Формирование ключевых компетенций на уроках географии: 6-9 классы: методическое пособие. – М.: Вентана-Граф, 2010.
- [3] Верещагина Н.О., Ильинский С.В. Учебный модуль «Всемирное природное и культурное наследие» / Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2017. № 1. С. 46-48.
- [4] Ковтунович Л.А., Бахир М.А. Особенности формирования универсальных учебных действий при изучении раздела «Гидросфера - водная оболочка Земли» / Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2020. С. 124-126.
- [5] Михайлова О.С. Интеграция, как методическое явление / О.С. Михайлова. - Ростов-на-Дону, 2009 г. – 48 с.
- [6] Петраков Л.Р. Интегрированный урок - форма учебного занятия. Открытый урок [текст] / Л.Р. Петраков // Первое сентября, 2006. - С. 15.
- [7] Соломин В.П., Сухоруков В.Д. Школьная география в России / Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2017. № 1. С. 90-92.
- [8] Суслов В.Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС / География и экология в школе XXI века. 2019. № 1. С. 41-44.

S u m m a r y

Integrated lessons help to form interdisciplinary knowledge and outcomes for students. A variant of such a lesson could be a binary lesson. It develops an understanding of the integrity of the world, develops creativity, increases motivation. During the lesson, two teachers participate in different subjects, their roles in the lesson are equal.

МЕТОДИКА РАБОТЫ С МАТЕРИАЛАМИ ПО ГЕОГРАФИИ И РЕГИОНОВЕДЕНИЮ ПРИ ОБУЧЕНИИ ЛИНГВИСТОВ ФРАНЦУЗСКОМУ ЯЗЫКУ

Г. В. Копелева

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург,
geo@herzen.spb.ru*

METHODS OF WORKING WITH MATERIALS ON GEOGRAPHY AND REGIONAL STUDIES WHEN TEACHING LINGUISTS FRENCH

G. V. Kopeleva

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

В современной методике преподавания иностранных языков тезис о том, что страноведческий аспект является ее неотъемлемой частью, вряд ли у кого вызовет сомнения либо желание его оспорить. В этом плане французские специалисты и создатели учебных пособий выступили провозвестниками, так как именно они более ста лет назад стали применять такой подход в педагогической практике: «...Уже в последней четверти XIX века во Франции существовала такая дисциплина как «французское лингвострановедение», т.к. Франция активно проводила политику распространения французского языка и культуры в завоёванных ею странах Африки, Азии и Океании. Известно, что эта политика была направлена на офранцуживание местного населения, и ведущая роль в этом процессе отводилась преподаванию французского языка и французской культуре» [6, с. 48]. В первой трети XX века появился первый учебник для изучения французского языка как иностранного, который включал весьма обширный страноведческий материал. Заглавие «Курс французского языка и французской цивилизации» отражало дидактический подход его автора, Гастона Може, и с тех пор эта установка станет программной для многих поколений французских методистов.

В отечественной методике процесс параллельного освоения языка и культуры начался гораздо позднее, и в своей практике педагоги ориентировались на опыт французских коллег, насыщавших свои пособия отрывками из произведений классической литературы, которые, так или иначе, знакомили с культурой и цивилизационными аспектами стран изучаемого языка. Именно такой долгое время была преобладающая тенденция.

В качестве хронологической вехи появления соответствующей терминологии исследователи вопроса называют рубеж 1960 – 1970 гг., когда Е.М. Верещагин и В.Г. Костомаров поднимают эту проблему применительно к

преподаванию русского языка как иностранного [2]. Как отмечают О.В. Карапетян и Т.В. Мясковская, «на самом первом этапе авторы использовали уже имевшийся термин «страноведение», хотя понимался он принципиально иначе: по своему составу и принципам включения в учебный процесс предлагаемая совокупность сведений о стране отличалась от того, что традиционно подразумевалось под этим названием и входило в практику обучения иностранцев» [7, с. 118]. Постепенно входившая в практику обучения новая трактовка базировалась на постулате о невозможности глубоко изучить иностранный язык без знания культуры соответствующей цивилизации. «Знание культуры», между тем, первоначально понималось весьма расплывчато и подразумевало преимущественно знания в области литературы и изобразительных искусств. Ввиду широты понятия «страноведение» теми же авторами был вскоре предложен новый термин, «лингвострановедение» (*culture oriented teaching of a foreign language*), четко акцентировавший его специфику применительно к овладению иностранным языком [3].

Новой важнейшей датой стал рубеж XX и XXI веков, когда с появлением общеевропейской шкалы оценивания стало возможным классифицировать владение иностранным языком по шести уровням, от базового уровня выживания до уровня владения носителем языка [8]. Согласно этой монографии, способность обучающегося к устному и письменному восприятию и воспроизведению высказываний, от элементарных до сложных, сопровождается и постепенным расширением как объема лингвострановедческих знаний, так и их активного применения, что акцентируется во всех современных французских учебных комплексах: «Главная цель тематики пособия – пробудить неподдельный интерес к французскому обществу и франкоязычному миру и сформировать у обучающегося навыки и умения, необходимые успешного общения в разных сферах» [11, р. 3].

Предмет данной статьи касается лишь одного, но крайне существенного аспекта лингвострановедческой составляющей, а именно различных материалов по географии и регионоведению. Эта тема рассматривается в контексте изучения французского языка будущими лингвистами, изучающими его в качестве второго иностранного языка, то есть, фактически, «с нуля». В соответствии с количеством учебных часов, а также часов на самостоятельную работу, студенты, занимающиеся по данной образовательной программе, постепенно продвигаются от базового до третьего либо четвертого уровней. Это позволяет рассмотреть методические аспекты заявленной темы на разных этапах обучения, применительно к ставящимся на каждом уровне целям и задачам. Целесообразно, в этой связи, весь курс обучения французскому языку в качестве второго иностранного языка на бакалавриате по направлению «Лингвистика» в Санкт-Петербургском государственном институте культуры условно подразделить на три этапа, обозначив их как базовый, промежуточный и продвинутый.

На базовом этапе студенты овладевают фонетикой, элементарными сведениями по грамматике и лексике, учатся строить простые устные и

письменные высказывания в рамках бытового и повседневного общения, вырабатывают умение воспринимать их на слух. На этом этапе и для реализации вышеперечисленных учебных целей они знакомятся и с первыми географическими сведениями. В первом и втором семестрах обучения работа с лексико-грамматической составляющей предполагает введение названий стран, континентов, городов, освоение правил по определению мужского и женского рода этих географических терминов, употреблению предлогов перед ними, наличию и виду артикля либо его отсутствия, сочетаемости с глаголами.

Элементарные высказывания тематически связаны с разными аспектами темы «Путешествие», а именно путешествия в столицу Франции Париж. Выбор городов для предполагаемой поездки влечет за собой составление маршрута, план посещения достопримечательных мест, памятников, музеев. Последнее невозможно без введения наименований объектов городской топонимики, а формирование начальных переводческих компетенций требует ознакомления с основными способами их передачи в русском языке применительно к разным регистрам общения. Необходимо не только познакомить с актуальными тенденциями по этому вопросу, но и доходчиво объяснить, в какой лингвистической ситуации предпочтительными будут варианты «Нотр-Дам», «авеню Шан-з-Элизе», «Тур Эффель», а где целесообразнее и правильнее сказать: «Собор Парижской Богоматери», «проспект Елисейские Поля», «Эйфелева башня».

Важной частью условного пребывания в выбранной стране является написание открыток родным, знакомым и коллегам, в текстах которых сообщается, где вы находитесь, какая в этом месте погода, чем вы занимаетесь, каковы ваши впечатления. Выполнению этого задания предшествует лексико-грамматический тренинг, устные и письменные упражнения, способствующие приобретению знаний о том, как правильно расположить адрес на французском почтовом отправлении, что означают цифры почтовых индексов для Франции. После пояснения о том, что первые цифры французского почтового индекса означают номер департамента, логичным будет переход к подробному изучению карты административного деления Французской Республики, разбору наименований основных департаментов на французском и русском языках. Таким образом, студенты знакомятся с административно-территориальным делением Франции, узнают, чем департамент отличается от региона, как формируются их названия: департаменты получают наименования по рекам, горам либо сторонам света, регионы – частично так же, частично с включением названий старинных французских провинций и других территориальных образований. Уместным будет проиллюстрировать пояснения конкретными примерами: департаменты Альпы Верхнего Прованса, Верхние Альпы, Приморские Альпы, Буш-дю-Рон, регион – Прованс-Альпы-Лазурный берег, департаменты Ивелин, Сена и Марна, Эсон, О-де-Сен, Сен-Сен-Дени, Валь-де-Марн, Валь-д'Уаз, регион – Иль-де-Франс. Отметим, что на базовом этапе студенты получают лишь самую общую информацию по этому вопросу,

углубленное его изучение происходит уже на промежуточном и продвинутом этапах.

Страноведческая составляющая базового этапа предполагает также знакомство со «знаковыми» цивилизационными символами, образно называемыми «ключи к Франции»: это так называемые «образные эмблемы, которые играют центральную роль в формировании коллективного сознания и чувства принадлежности к определенной культуре. Такие иконы – известные люди, предметы, события, ритуалы, идеи – присутствуют повсюду: в общественных местах, учреждениях, в языке, произведениях литературы и искусства, в образовательной системе, в СМИ, в разговорах, в социальных практиках, в предметах культуры и потребления» [13, р. 4]. Содержательно материалы такой направленности всегда вызывают огромный интерес у студентов, так как, в большинстве случаев, французский язык они выбирают ввиду желания ближе познакомиться с культурой, историей, географией этой страны. Существенно расширить их кругозор в этом направлении позволяет такой тип творческого задания, как подготовка небольшого доклада на французском языке о региональных праздниках и традициях. Выступления с докладами сопровождаются показом презентаций и проводятся в конце второго семестра обучения. К этому времени студенты уже достаточно знакомы с географией Франции, чтобы выбрать регион и праздничное событие в соответствии со своими предпочтениями. Тематика может быть самая разнообразная, приведем только отдельные примеры: Праздник музыки 21 июня, Праздник Жанны д'Арк в Орлеане, Карнавал в Ницце, Национальный день сыра, Праздник света в Лионе, Праздник лимона, 14 июля как часть истории и культуры Франции, «Места памяти» Франции: 30 апреля – День славы Иностранного легиона в городе Обань (округ Марсель), Неделя моды в Париже.

На следующем, промежуточном этапе обучения, география охватываемого пространства расширяется. Это уже не только Франция, но и франкоязычные страны (Канада, Бельгия, Швейцария). Учебные материалы по этой теме содержат, в частности, основные сведения о географическом положении и климате страны, крупных регионах и городах, знакомят с ее туристической привлекательностью и достопримечательными местами [12, р. 116 – 127].

Что касается Франции-метрополии, то теперь внимание более не сосредоточено преимущественно на Париже. Появляется французская провинция, причем важно не просто обозначить, что есть Париж и есть вся остальная Франция, но и, на конкретных учебных материалах, дать понять, каково современное понимание этой дилеммы: «Париж, долгое время воспринимавшийся как некий урбанистический вампир, пожирающий всю сельскую часть страны, ... во второй половине двадцатого века явил всему миру образец модернизма на французский манер. Но, следуя духу времени и двустороннему движению по регионализации и европеизации, эта диалектика претерпела изменения в пользу развития крупных региональных полюсов, толчок которым дали французские провинциальные города, которые сумели

наилучшим образом пустить в ход свои козыри и стать привлекательными и для предприятий, и для всех граждан страны» [10, р. 32].

В круг учебных материалов вводятся другие крупные французские города, сведения о том, какие из них занимают лидирующие позиции по различным показателям, определяющим качество жизни населения: город с лучшим уровнем жизни и наиболее развитой системой городского транспорта (Париж), лучшие города для проживания семей с детьми (Клермон-Ферран) и молодежи (Нант), города-лидеры по медицинскому обслуживанию (Монпелье), по демографическим показателям (Тулуза), по наличию зеленых зон (Виши), по числу дорожных аварий (Канны), по автомобильным угонам (Авиньон), по уровню преступности (Милуз), по уровню безработицы (Мобеж) [12, р. 60].

Студенты подробно знакомятся с картой всех французских регионов, в оборот вводятся их наименования. Будущим переводчикам необходимо знать не только иноязычные топонимы, но и соответствующие им аналоги на русском языке, поэтому собственно географические сведения дополняются информацией об их русских соответствиях. Не лишним будет пояснить, почему топонимы – очень сложная и запутанная система наименований. Прежде всего, надо иметь в виду национальную специфичность при формировании данного вида терминологии: «Пространство есть важный параметр материального мира, в котором осуществляется физическое, духовное и социальное бытие человека. Будучи универсальной категорией, пространство отражается во всех языках мира, в то же время у разных этносов способы репрезентации пространственных представлений национально специфичны» [4, с. 559]. Такая пространственная специфика вносит дополнительные сложности в работу переводчика, подбирающего аналоги для передачи географических названий и топонимов, с какими бы языками он ни работал.

При поиске и выборе аналога на русском языке полезными будут также историко-хронологические сведения, информированность о том, что «... географические названия появляются на самом раннем этапе развития общества из потребности называть окружающие объекты, ландшафты, уголья, в процессе их познания человеком, для удобства ориентирования на местности и из необходимости объяснять друг другу, как ориентироваться» [9, с. 64].

Из вышесказанного очевидно, какой долгий путь прошли географические названия в своем родном языке, и такой же непростой путь они проделали и в том, что касается их передачи на других языках. Здесь уместно было бы провести аналогию с самой архаической частью французских неправильных глаголов третьей группы: наиболее «неправильными» являются глаголы, обозначающие самые основные действия (быть, иметь, мочь, хотеть и т.п.), поскольку именно они принадлежат к первоначальному лексическому пласту и претерпели наибольшее количество изменений, прежде чем возникли их современные формы.

Таким образом, то, что сегодня мы видим на географических картах, является результатом долгого и сложнейшего процесса, ибо с течением лет в языке закреплялись как фактически переводные варианты названий, так и

транскрибированные варианты, в связи с чем при передаче на русском языке вышеуказанных топонимов переводчик должен сверяться с соответствующими русскоязычными источниками. На примере названий французских регионов следует наглядно продемонстрировать, насколько по-разному выглядят их русские аналоги. Приведем в качестве сравнения такие топонимы, как Лотарингия (Lorraine), Эльзас (Alsace), Центр (Centre), Аквитания (Aquitaine), Верхняя Нормандия (Haute Normandie), Нижняя Нормандия (Basse Normandie), Пеи-де-ла-Луар (Pays de la Loire), Прованс-Альпы-Лазурный берег (Provence-Alpes-Côte d'Azur). На этом же этапе происходит знакомство с заморскими департаментами и заморскими территориями Франции (Гваделупа, Мартиника, Гвиана, Реюньон, Майотта), с их климатом, основными городами, достопримечательностями и туристическими объектами.

Страноведческий компонент на этом этапе обучения касается исторически сложившихся типов жилья для различных регионов (городские пригороды, деревни и поселки, горная местность, морское побережье), особенностей жизни в крупных городах и в сельской местности Франции, причин массового переселения горожан в провинцию в последние десятилетия, преимуществ и отрицательных сторон жизни в крупном городе и в провинции.

В завершающем семестре последнего продвинутого этапа студенты демонстрируют переводческие навыки и умения, приобретенные в ходе предыдущих этапов, расширяют и углубляют их, а также осваивают новый страноведческий материал по географии страны изучаемого языка и досконально изучают французские регионы. Сведения по географии метрополии Франции включают общие данные по площади, протяженности с запада и восток и с севера на юг, протяженности сухопутных и морских границ, климату, рельефу, основным рекам, горам, омывающим страну морям.

Углубленное знакомство с тем или иным регионом происходит по одному и тому же алгоритму. Сначала идет общая справка о регионе: географическое положение, площадь, столица, крупные города, численность и плотность населения, количество и название департаментов, описание природного ландшафта, реки, горы. Далее кратко дается история региона, описываются основные достопримечательные места и памятники, составляющие его культурное наследие [5]. Так, в регионе Центр – это архитектурное наследие городов Тур и Орлеан, в Оверни – парк вулканов, Шартский собор, в регионе Пеи-де-ла-Луар – знаменитые замки, расположенные в долине реки Луары (Шенонсо, Шамбор, Амбуаз). Страноведческий раздел знакомит со специфичными для данного региона явлениями, предметами, продуктами, напитками – чем-то таким, чего нет ни в одном другом регионе. Это, например, символ Эльзаса аист, гиньоль (Рона – Альпы), Каннский кинофестиваль, карнавал в Ницце, Авиньонский театральный фестиваль, сантоны Прованса (Прованс-Альпы-Лазурный берег), менгиры (Бретань), коньяк (Пуату – Шаранта). В завершение рассказа о регионе приводятся необычные факты: парижские пчелы в Люксембургском саду (Иль-де-Франс), музыкальный

фестиваль Буржская весна (Центр), история парфюмерного дела в городе Грасс на Лазурном берегу, сад насекомоядных растений растений (Аквитания).

Учебная работа над регионоведческими материалами на французском языке начинается с поэтапного устного перевода и резюмирования отдельных текстов раздела. Студенты получают инструкции, позволяющие им наиболее продуктивно выстраивать самостоятельную подготовку. После общего знакомства с текстами, они составляют постраничные словники, выделяя при этом в отдельный раздел имена собственные (с особым упором на имена исторических деятелей), географические названия и топонимы, обозначения реалий. Работа с рекомендованными преподавателем двуязычными французско-русскими и одноязычными франко-французскими словарями, а также с интернет-источниками на французском и русском языках позволяет подобрать адекватные русскоязычные соответствия для выписанной терминологии и далее существенно сокращает этап собственно перевода текста в устной форме. Устные переводы корректируются в ходе аудиторных занятий, на которых также происходит сопоставление вариантов перевода наиболее трудных фрагментов. Тем самым, студенты получают возможность взять на заметку несколько вариантов перевода и далее, при осуществлении письменного перевода, сделать выбор в пользу наилучшего из них. При такой методике по организации переводческой работы выборочный, либо полный, письменный перевод текстового материала по региону не вызывает больших трудностей и выполняется достаточно быстро.

Подводя итоги, отметим, что целесообразность включения в практическую работу на занятиях по французскому языку вышеописанного страноведческого материала в особенности актуальна при подготовке лингвистов в вузе культуры. Нельзя не согласиться с мыслью о том, сколь «значительна просветительская функция топонимики. Топонимы являются памятниками духовной культуры человечества. Созданные в различное время и на разных языках, они являются носителями истории цивилизации» [1, с. 8]. Тексты, посвященные французским регионам, дают возможность будущим переводчикам приобрести разносторонние знания, навыки, умения и опыт, расширяют их кругозор и готовят к будущей профессиональной деятельности в различных учреждениях культуры.

Литература

- [1] Басик, С.Н. Общая топонимика: Учебное пособие для студентов географического факультета. – Минск: БГУ, 2006. – 200 с. URL: https://elib.bsu.by/bitstream/123456789/37983/1/Общая%20топонимика_курс%20лекций.pdf
- [2] Верещагин, Е.М., Костомаров, В.Г. Лингвистическая проблематика страноведения в преподавании русского языка иностранцам [Текст]: Докл. на междунар. симпозиуме "Страноведение и преподавание рус. яз. как иностр." (Ленинград, 22-26 июня 1971 г.) / Е. М. Верещагин, В. Г. Костомаров. – Москва: Изд-во Моск. ун-та, 1971. – 84 с. – (Международная ассоциация преподавателей русского языка и литературы. Научно-методический центр русского языка при Московском государственном университете имени М.В. Ломоносова).
- [3] Верещагин Е.М., Костомаров В.Г. Язык и культура. Лингвострановедение в преподавании русского языка как иностранного. 2-е изд. Москва: Русский язык, 1976. – 248 с.

- [4] Гребнева, А.М., Казаева, Н.В., Натуральнова, Г.А. Пространственная лексика и ее роль в формировании мордовской топонимической системы. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/prostranstvennaya-leksika-i-ee-rol-v-formirovanii-mordovskoy-toponimicheskoy-sistemy/viewer>
- [5] Грет К. Регионы Франции: Учебное пособие по страноведению (Les régions françaises : Manuel de civilisation). – Санкт-Петербург: КАРО, 2011. – 144 с.
- [6] Гусева, Е.Л. Развитие языковой компетенции студентов через работу с аутентичными документами по страноведению на занятиях по французскому языку // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2013. № 9 (76). С. 48-51. URL: https://www.gramota.net/articles/issn_1993-5552_2013_9_12.pdf
- [7] Карапетян, О.В., Мясковская, Т.В. Лингвострановедение как наука // Альманах современной науки и образования. – Тамбов: Грамота, 2012. № 4 (59). С. 117-120. URL: www.gramota.net/materials/1/2012/4/34.html
- [8] Общевропейские компетенции владения иностранным языком: Изучение, обучение, оценка /Департамент по языковой политике, Страсбург. – Совет Европы (французская и английская версии), 2001; Московский государственный лингвистический университет (русская версия), 2001. – 256 с.
- [9] Суперанская, А.В. Что такое топонимика? – Москва: Наука, 1985. – 164 с.
- [10] Damette, F. Liaisons dangereuses : une histoire des rapports Paris/province // Mouvements. 2001. № 1 (13). P. 32-40.
- [11] Hugot, F., Kizirian, V.M., Waendendries, M. Alter ego A1. Méthode de français. Paris : Hachette Livre, 2012. – 224 p.
- [12] Hugot, F., Kizirian, V.M., Waendendries, M. Alter ego A1. Méthode de français. Paris : Hachette Livre, 2012. – 224 p.
- [13] Meyer D.C. Clés pour la France en 80 icônes culturelles. Paris: Hachette livre, 2010. – 191 p.

S u m m a r y

The article describes the methodology of educational work with materials on geography and regional studies when teaching French to students of the Linguistics direction. Specific methodological recommendations for the development of communication and translation skills at the basic, intermediate and advanced stages of training are given.

ЭЛЕКТРОННЫЙ АТЛАС ОСНОВНЫХ ОБЪЕКТОВ «ДОЛИНЫ ГЕЙЗЕРОВ» (КРОНОЦКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПРИРОДНЫЙ БИОСФЕРНЫЙ ЗАПОВЕДНИК)

Н.А. Кравченко, К.А. Михайлов

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@herzen.spb.ru*

ELECTRONIC ATLAS OF THE MAIN OBJECTS OF THE "VALLEY OF GEYSERS" (KRONOTSKY STATE NATURAL BIOSPHERE RESERVE)

N.A. Kravchenko, K.A. Mikhaylov

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Долина гейзеров – объект всемирного наследия ЮНЕСКО, располагающийся на территории полуострова Камчатка, а именно в Кроноцком государственном природном биосферном заповеднике. Ценность и значимость

данного природного комплекса признаны на национальном и международном уровнях.

В работе отображена методика поэтапного создания интерактивной карты при помощи ГИС-сервиса ArcGIS Online, на основе природных объектов «Долины гейзеров». В данный перечень входит 68 объектов, включая 41 гейзер, 18 горячих источников, 8 грязевых и водных котлов и 1 паровую струю. К большей части объектов приложена их краткая характеристика.

Данная интерактивная карта предназначена для широкой аудитории, включающей как учащихся средней школы, так и студентов высших учебных заведений (бакалаврские и магистерские программы) по специальностям 05.03.02 География, 44.03.01 Географическое образование, 05.03.06 Экология и природопользование, 05.04.02 География, 44.04.01 Географическое образование. Также данный формат будет полезен учителям, преподавателям, краеведам и туристам, которые интересуются по истине уникальным чудом Земли.

Интерактивные веб-карты предоставляют пользователям принципиально новые функции в сравнении с бумажными картами: отображение более подробных данных при увеличении масштаба, нажатие на интересующий объект и открытие всплывающего окна с дополнительной информацией в виде текста, таблиц или изображений, поиск объектов по координатам или адресу, отбор интересующих объектов с помощью фильтров.

ГИС-сервис ArcGIS Online содержит большую подборку актуальных, исторических и креативных базовых карт, доступны функции создания объектов, прикрепления к ним медиафайлов, предоставления общего доступа пользователям электронных устройств для совместной работы над картографическим изделием.

Для удобства демонстрации электронного атласа «Долины гейзеров» была создана «карта-история» – некий аналог презентации, включающий в себя пространственные данные объектов, который позволяет читателям переходить от просмотра общей картины данных к конкретным местам. В боковой панели веб-приложения используется техника прокрутки, позволяющая переключаться между слоями данных или крупномасштабными видами определенных мест на карте. В боковую панель были интегрированы мультимедийные ресурсы с познавательным текстом.

Финальным этапом создания «карты-истории» является её публикация. ГИС-сервис ArcGIS Online позволяет поделиться электронным атласом посредством активной ссылки на общедоступный просмотр «карты-истории». Одновременно неограниченному числу читателей предоставляется возможность моментально получить качественную, подробную и интересную информацию.

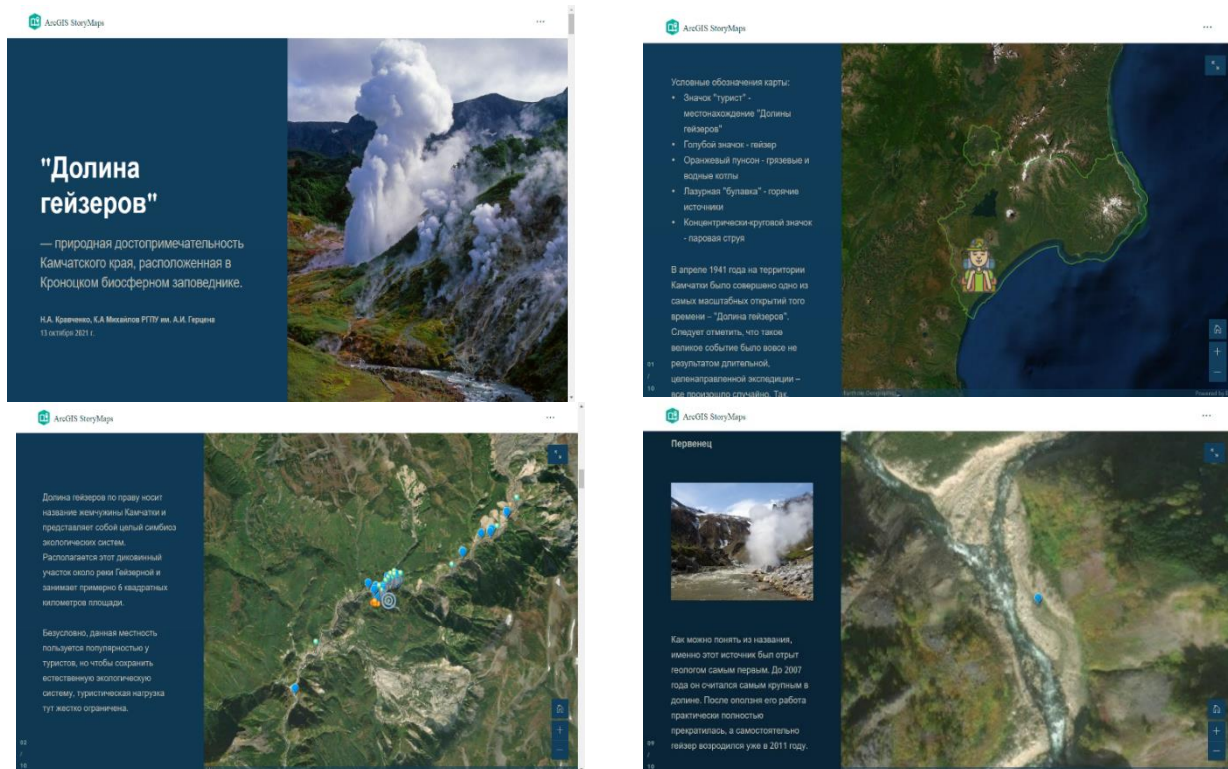


Рис. 1. Изображения электронного атласа «Долины гейзеров»
<https://storymaps.arcgis.com/stories/2a2bf7b75cca4f6793846ea5e88eb55a>

Интерактивные карты – это один из наиболее эффективных и современных способов для передачи пространственной информации. Они просто и доступно предоставляют читателям данные, и таким образом могут вызвать интерес у читателей к «Долине гейзеров». Электронный атлас может публиковаться через множество каналов, включая веб-сайты, посты в социальных сетях и статьи в блогах, следовательно, карты могут одновременно просматривать тысячи людей. Корректное отображение на любом современном устройстве с множеством предоставляемых функций делает изучение карт увлекательным и познавательным процессом.

Литература

- [1] Атлас долины реки Гейзерной в Кроноцком заповеднике Елизово. – М.: Изд-во «КРАСАНД». – 2015. – 88 с.
- [2] Завадская А.В., Голубева Е.И. Природные комплексы гидротермальных систем Камчатки как объекты рекреации и туризма / А.В. Завадская, Е.И. Голубева // География и природные ресурсы. – 2013. – №4. – С. 46-51.
- [3] Леонов А. В. Каталог основных объектов Долины гейзеров (Кроноцкий заповедник, Камчатка). – М.: ИИЕТ РАН, 2012. – 217 с.
- [4] <https://ecportal.info/gejzery-kamchatki/> (использованный сайт внутри ArcGIS Online). – Режим доступа: свободный.

Summary

This article presents a "pilot" project of an electronic atlas of the "Valley of Geysers" of the Kamchatka Territory with an indication of the location of its main objects. The methods of creating and publishing a "history map" using the GIS service ArcGIS Online are described.

ФОРМИРОВАНИЕ ИНКЛЮЗИВНОЙ СРЕДЫ НА ОБЪЕКТАХ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ДЛЯ ТУРИСТСКО-ЭКСКУРСИОННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ГРУППАМИ ШКОЛЬНИКОВ

И.Н. Красильникова*, Е.Л. Варик**

**Псковский государственный университет, г. Псков, mulia777@mail.ru*

***ГБОУ центр образования №1 Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, varik1966@mail.ru*

CONSTRUCTING OF AN INCLUSIVE ENVIRONMENT AT THE FACILITIES OF THE CULTURE HERITAGE FOR TOURIST AND EXCURSION ACTIVITIES WITH GROUPS OF SCHOOL CHILDREN

I.N.Krasilnikova*, E.L.Varik**

**Pskov State University, Pskov*

***GBOU center of education №1 of St. Petersburg, St. Petersburg*

В современном мире проблемы развития туризма разнообразны, но развитие детского и юношеского туризма, его социальные и гуманитарные функции имеют особое значение. Во время путешествий школьников реализуется и его особая, гражданская, функция – происходит освоение школьниками историко-культурного пространства своей страны.

За последние несколько лет проблема организации и финансирования поездок школьников по своей стране с образовательными и рекреационными целями вышла на общероссийский уровень. Были реализованы несколько государственных программ и национальных проектов, позволивших школьникам всех регионов нашей страны принять участие в обмене группами. В 2016 и 2018 годах это был национальный проект «Моя Россия», затем под эгидой национального проекта «Культура» реализовывался федеральный проект «Творческие люди», в рамках которых дети – победители различных творческих конкурсов в своем регионе по обмену могли поехать путешествовать в другой регион. В регионах, участвовавших в этих проектах и программах, на конкурсной основе были выбраны туроператоры, принимавшие группы школьников. Принимающий туроператор должен работать в рамках жестких законодательных ограничений, связанных с перемещением, размещением, питанием и организацией экскурсионно-познавательной деятельности с детьми. В рамках таких ограничений принимать группы школьников лучше «приспособлены» те центры, где туристская инфраструктура и вся сфера гостеприимства уже развита, где имеется достаточная ресурсная база для организации различных видов рекреационных занятий туристов-школьников.

Все программы и национальные проекты реализовывались в период с сентября по ноябрь с максимальной нагрузкой в школьные каникулы. Таким образом, поездки групп школьников в туристское межсезонье выполняют ещё и экономическую функцию – они могут способствовать сезонному выравниванию турпотоков в принимающих регионах.

Максимальное количество групп школьников прибывает в Псковскую область из соседних регионов. Основными поставщиками являются Ленинградская область и Санкт-Петербург. Это связано, прежде всего, с близостью их расположения, транспортной доступностью, возможностью прибытия различными видами транспорта.

Опрос учителей нескольких школ Санкт-Петербурга показал, что, вне рамок национальных программ для поездок с детьми все педагоги пользуются услугами турфирм. Это связано с рядом причин: удобство использования готовых экскурсий, большой выбор разных сочетаний туробъектов, невысокой ценой поездки (около 2000 рублей), использованием только лицензированных автобусов, централизованной организацией питания и т.д. При этом большинство учителей отметили, что предпочтительнее в поездку отправляться по железной дороге. Решаются такие проблемы как: пробки на трассе, перевозка детей в темное время суток (запрещено на автобусах), укачивание детей в авто. Возможно сочетание самостоятельного прибытия групп школьников в Псков, а далее от вокзала – использование автобуса принимающего туроператора.

Северо-Запад России, его исторические города-центры обладают бесконечным с точки зрения «освоения пространства» потенциалом для организации экскурсионно-познавательных поездок школьников. Именно здесь можно воочию увидеть и даже прикоснуться к разновременному наследию на относительно небольшой территории.

На таких территориях вся окружающая среда способствует активному беспрепятственному включению туриста в процесс ознакомления, освоения культурно-исторического пространства. В современной научной литературе по проблемам развития туризма термин «включение в процесс» чаще всего заменяется термином «инклюзивный туризм». Под инклюзивным туризмом понимается «процесс развития туризма, который подразумевает доступность туризма для всех, в плане приспособления инфраструктуры туристических центров и объектов туристского показа к различным нуждам всех людей, в том числе инвалидов, пожилых, их опекунов и членов их семей, людей с временными ограниченными возможностями, семей с маленькими детьми». [1] В таком понимании инклюзивности (отсутствие физических препятствий доступности объектов показа) большинство наиболее ценных объектов Пскова, расположенных на популярных экскурсионных маршрутах, готовы к приему туристов, в том числе – школьников: объекты находятся в благоприятном состоянии с точки зрения расположения, внешнего вида, безопасности их достижения туристами. Есть объекты, которые совсем недавно меняли свой статус. В 2019 году 10 культовых архитектурных сооружений Пскова были внесены в список ЮНЕСКО под общим названием «Храмы Псковской

архитектурной школы». Таким образом, в России появился 29-й объект всемирного наследия. [3] До этого времени все они числились в Кадастре достопримечательных природных и культурных объектов Псковской области и имели федеральный статус охраны. [2] Десять церквей и соборов составляют единый серийный объект, узнаваемы благодаря их историческому архитектурному облику. При оценке уровня транспортной и пешеходной доступности этих объектов, удобства расположения объектов относительно других точек туристского притяжения и в целом - привлекательности для туристов, выявлено, что из десяти объектов, вошедших в Список, пять располагаются в историческом центре города, в пределах городской крепостной стены. Они давно включены экскурсоводами во всевозможные пешеходные тематические экскурсии, их показывают на обзорных автобусных экскурсиях. Эти храмы отреставрированы, являются действующими, их привлекательность никак не изменилась от того, что они попали в Список. Наибольшие изменения в пространственной доступности произошли с храмом, расположенным по правобережью реки Псковы в районе, называемом Ближним Запсковьем. Церковь Космы и Дамиана с Примостья (с остатками колокольни, воротами и оградой XV-XVII вв.) располагалась вблизи одной из самых оживленных транспортных магистралей Пскова (улица Леона Поземского) и стояла в центре транспортного кольца, осмотреть её можно было только издалека. В 2019-2020 г.г. вблизи храма была проведена реконструкция дорожной сети, изменено направление движения транспортных потоков и в настоящее время объект доступен для пешеходных экскурсий. Можно образно сказать, что для экскурсоводов этот объект «поменял своё пространственное расположение», стал доступен именно благодаря внесению в Список ЮНЕСКО. В целом, с точки зрения возможности вовлечения в экскурсионную деятельность, можно сказать, что большинство псковских объектов, внесенных в список ЮНЕСКО, имеют удобное пространственное расположение, но и эта, казалось бы, устойчивая характеристика, может меняться с повышением статуса объекта, что способствует появлению новых экскурсионных маршрутов, расширению территории с безбарьерной средой для всех категорий туристов.

Однако у термина «инклюзия» есть и ещё одно содержание – «непосредственное включение», когда историко-культурные объекты становятся «соучастниками» процесса освоения культурного пространства. Для этого разработаны и включены в программы детских туров интерактивные экскурсии, например, «Путешествие по боевым ходам Псковского Кремля в сопровождении Стрельца». Во время такой экскурсии дети могут почувствовать себя защитниками крепости, испытать на себе её мощь, потрогать руками древние камни, пострелять в лучном тире, не выходя из крепости. Как правило, в конце такой экскурсии школьникам предлагается сфотографироваться в костюмах или доспехах. Такие экскурсии обычно вызывают общий интерес группы, воспоминания о них ярче и живее, что позволяет говорить не только об освоении культурного пространства детьми, но и о «присвоении» ими этого пространства,

пробуждении желания посетить это место ещё раз, при других обстоятельствах [4].

Для того, чтобы процесс «освоения культурного пространства» достиг результата – его ментального «присвоения», необходимо инклюзивную среду (во всех её смыслах – от физической доступности до включенности объектов в процесс) целенаправленно формировать. При этом необходимо менять не только внешний вид объектов и окружающей территории, но и проводить специальную подготовку персонала, работающего непосредственно с туристами на всех этапах пребывания гостей в принимающем регионе.

Литература

- [1]. Аникеева О.А., Анисимова Ю.А. Россия без барьеров: туризм, доступный для всех // Сервис в России и за рубежом. - №6, 2011. – С.14-21.
- [2]. Кадастр: достопримечательные природные и историко-культурные объекты Псковской области. – Псков, Псковский государственный пединститут им.С.М.Кирова, 1997. – 732 с.
- [3]. Комитет по охране культурного наследия Псковской области // [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://gkn.pskov.ru>
- [4]. Сауков Г.Н. Освоение культурного пространства в процессе экскурсии // Учёные записки аспирантов / под ред. проф. Л.Н. Захаровой. – Тюмень: РИЦ ТГИИК, 2006. – Вып. 1. – с. 97-107.

S u m m a r y

In this paper, the term “inclusive environment in tourism” is considered from two sides: on the one hand, as a barrier-free environment, physically accessible to all groups of recreants; on the other hand, as an environment included in tourist and recreational activities, which itself is an element of attraction. The work was carried out on the example of some excursion sites in the city of Pskov.

МУЗЕЙНОЕ ПРОСТРАНСТВО САНКТ-ПЕТЕРБУРГА ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО ГЕОГРАФИИ

Е.В. Кулебакина

*ГБОУ гимназия № 652 Выборгского района Санкт-Петербурга,
kulevik@mail.ru*

MUSEUM SPACE OF ST. PETERSBURG IN OUTSTANDING GEOGRAPHY ACTIVITIES

E.V. Kulebakina

Gymnasium № 652 of the Vyborgsky district, St. Petersburg

Внеурочной работе в учебном процессе в последнее время уделяется все большее внимание. Запросы ФГОС побуждают педагогов искать новые источники информации в работе с детьми, источники, которые смогут помочь реализовать деятельностный подход к получению информации и удовлетворить запросы и любопытство подрастающего поколения. В этом случае, в более

выигрышной позиции оказываются крупные города с хорошо развитой музейной инфраструктурой.

Время, когда посещение музея классом сводилось к монотонной часовой экскурсии-лекции, где любая активность не поощрялась, ушло. Музеи Санкт-Петербурга сегодня предлагают самые разнообразные формы работы с детьми школьного возраста от мастер-классов до квестов и театрализованных представлений, где юному посетителю отводится не просто роль слушателя, а полноправного участника действия. Школьникам уже не предлагается готовая информация, они добывают ее самостоятельно, опираясь на богатые коллекции музеев, решая задания разных типов, в сотрудничестве с экскурсоводами, учителем, одноклассниками. Развиваются такие полезные навыки как умение анализировать новую информацию, внимательно слушать, запоминать, работать в команде, строить предположения, быстро ориентироваться в ситуации, распределять время и обязанности и т.д.

Широкое распространение внеурочной деятельности в образовании дало возможность учителям географии выйти за привычные рамки работы на уроке и посещать со своими учениками музеи города, проводя «живые» занятия. Геологический музей, Музей Арктики и Антарктики, Музей Почвоведения, Этнографический музей, Музей Логистики и многие другие активно сотрудничают со школами и помогают развивать познавательный интерес у учащихся и любовь к географическим наукам.

В Санкт-Петербурге четырнадцать лет подряд проводится городской музейный конкурс-игра для школьников «Большая регата». Организатор конкурса – научно-просветительский отдел Санкт-Петербургского океанариума. Эта игра объединяет десятки музеев города и пригородов, ежегодно в ней принимают участие сотни школьных команд от первоклассников до выпускников школ. Цель «Большой регаты» – развитие музейного движения среди школьников города. Соревнуясь друг с другом, команды посещают музеи по своему маршруту, зарабатывают баллы, заполняют отчетный журнал, выполняют творческие задания и сражаются за главный приз конкурса – путешествие на яхте по Финскому заливу. Маршруты для команд и музеев подбираются организаторами в соответствии с возрастом участников: малыши начинают свой путь в Зоопарке или Музее игрушек, старшим предлагаются Музей Стекла или Военно-Медицинский музей.

Команда нашей гимназии прошла долгий, но интересный путь, участвуя в Регате семь сезонов. Дети пришли в игру несмышленими первоклассниками, читая задания по слогам, споря друг с другом за право быть капитаном и давать ответ за всю команду, перебивая ведущего и до слез расстраиваясь, когда теряли баллы. Много лет команда шла к победе, с каждым разом, становясь все более дружной, организованной, эрудированной, быстрой и смекалистой, что не могло сказаться на результате. Долгожданная победа была завоевана в выпускном девятом классе, заветный кубок был торжественно вручен на церемонии закрытия Большой регаты в мае, и настоящее морское путешествие состоялось – команда вышла на яхте на залив. На вопрос учителя на выпускном вечере «Что

дало классу участие в Большой регате?» выпускники уверенно ответили: знания и дружбу. У каждого члена команды за годы участия появился свой любимый маршрут и музей, мальчики отмечали Музей РЖД и Музей Связи, девочкам больше нравились художественные музеи, но самым интересным, сложным и справедливым в оценивании ежегодно признавался именно маршрут Океанариума - музея, задание которого команде так и не покорилось полностью, и заветные 100 баллов остались недосыгаемыми. А это значит, что будет хороший повод снова собрать команду, вернуться и взять новый маршрут. Музеи Петербурга ждут нас.

S u m m a r y

The wide spread of extracurricular activities in education made it possible for teachers of geography to go beyond the usual framework of work in the classroom and visit museums of the city with their students, conducting "live" classes. Schoolchildren are no longer offered ready-made information, they get it on their own, relying on the rich collections of museums, solving tasks of different types, in cooperation with guides, teachers, classmates.

ЭТНОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ ПОЛУОСТРОВА ЯМАЛ: РЕАЛИИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

В.Ф. Куликов, О.А. Шелухина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@herzen.spb.ru*

ETHNOECOLOGICAL PROBLEMS OF THE YAMAL PENINSULA: REALITIES AND PROSPECTS

V.F. Kulikov, O.A. Shelukhina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St-Petersburg

Ямальские ненцы представляют собой крупнейшую группу сибирских тундровых ненцев, которая возникла раньше остальных групп самодийского населения. Современное хозяйство ямальских ненцев практически полностью зависит от оленеводческой деятельности, как итог многовекового развития хозяйствования [1].

Производственная деятельность предполагает значительных по размерам и биопотенциалу пастбищ и промысловых территорий для осуществления кочевого хозяйства. Основной угрозой сохранения и развитию всех форм тундрового хозяйства, то есть основы традиционного жизнеобеспечения коренного населения является сокращение нетронутых промышленным освоением и безопасных в экологическом плане земель.

Индустриализация полуострова с момента открытия месторождений нефти и газа ставит вопрос о разрушении традиционных отраслей региона. Так «общероссийский» интерес вырастает в «ямальскую» проблему коренного

населения. Возникает антропогенное воздействие, которое может привести к разрушению этнической культуры тундровых ненцев-оленеводов [1].

Ямальскому оленеводству присуща постоянная смена пастбищ и перекочёвки. Учитывая особенности полуострова, каслания (сезонная миграция оленей) носят меридиональный характер. Маршруты следования каслания достигают от двухсот до двух тысяч километров. Каждое хозяйство проводит каслание в строго определенных пределах, что представляет собой несколько параллельных маршрутов. Многие ямальские маршруты формировались с учётом их кормовой ценности и богатством ягельных пастбищ; проходимость мест для большого каравана грузовых и легковых оленьих упряжек (аргиши); наличие снежного покрова; удобства мест для переправы тысяч голов оленей.

Чтобы облегчить кочевание старшее и юное поколения по маршруту движения занимаются заготовками, что в дальнейшем обеспечивает питание семей. Морской промысел (охота на нерпу и тюленей) практикуется лишь сеяхинскими и тамбейскими ненцами. Среди ненцев доминирует загонный (на песцов) способ охоты. В южной части полуострова северные ханты и ненцы, в период активного промышленного освоения, потеряли пастбища, рыбные и охотничьи хозяйства (угодья). Там уже нарушен натуральный баланс хозяйства: сократилось стадо, уменьшился забой оленей, добыча рыбы и сократилось производство традиционной одежды и обуви.

Развитие традиционной экономики коренного населения находится в тесной зависимости от качественного и количественного состояния территорий природопользования. Стада, перегоняемые на полуострове, достигают 5-6 тысяч оленей (с телятами). Из-за низкой закупочной цены на мясо и шкуры хозяйства увеличивают поголовье оленей. Это приводит к перевыпасу и большей нагрузке на пастбища. Нет пока и более доступных жилищ в кочевых условиях, чем чумы. Подавляющая часть ненецкого населения не имеет постоянного жилья, в посёлках и официально регистрируются по названиям тундры (сеяхинская или ярсалинская).

Доступным и надёжным транспортным средством тундровиков являются обученные олени. Вертолётные рейсы, которые ранее широко использовались хозяйствами, теперь отсутствуют.

Особенности мировосприятия ямальских ненцев проявляются как в существующих сегодня у них традиционно-правовых устоях, так и в их этнопсихологическом облике и религиозных воззрениях в целом [5]. У них особое, уважительное отношение к природе, оленям, собакам, даже если последние стали одичавшими, часто брошенные строителями, вахтовиками, то есть «цивилизованным» человеком. Таким образом, к этноэкологическим и социально-экономическим проблемам полуострова прибавились ещё и социально-экологические, что требует создание особых гражданско-правовых норм в регионе.

Ямальский регион – это одна из самых известных в плане газоресурсного потенциала территория страны. В современных условиях жизни коренных жителей можно наблюдать не только общие или частные изменения, но и полное исчезновение ранее присущих ей этнических, этноэкологических и иных деталей под влиянием освоения региона [4]. В порыве быстрого освоения средств и земель,

экологические экспертизы на будущих индустриальных территориях не учитывают коренные интересы местного населения: отсутствует картографическая фиксация территории освоения и уже используемые традиционными видами хозяйств, площади (Заключение Ассоциации «Ямал – потомкам»). Ряд специалистов считает, что строительство железной дороги, прокладка трубопроводов и других магистралей, возведение сооружений различного назначения приведет к нарушению гидрологического и мерзлотного режимов, дефляции, разрушению почвенно-растительного покрова, истощению биоресурсов и другим последствиям [2, 3]. Также нарушается веками складывающаяся, схема миграций диких животных и прогона домашнего скота.

Отмечается, сокращение видов животных, занесенных в Красную книгу России (орлана белохвостого, сокола-кречета, совы полярной, отдельные виды гусей). Резко сокращается количество лемминга, следовательно, и песцов. С загрязнением рек и озер сократилось количество рыбы, традиционно заготавливаемой ненцами. Такое положение дел отрицательно сказывается на «малочисленных» семьях, которые добывали средства для существования рыбалкой и охотой.

Все требования коренного населения сводятся к принципу – сохранения естественного баланса территории, обеспечивающего возможность гармоничного взаимодействия человека и природы и, одновременно, воспроизводства необходимых условий для дальнейшего существования этнокультурной среды.

Интенсивность освоения региона определяется политическим и экономическим курсами развития государства. Разрабатываемые программы развития региона не отражают главного – необходимость создания форм гармоничного сосуществования индустриальных структур и сообществ людей, которые здесь много веков вели традиционный образ жизни. Интенсификация оленеводства и сопутствующих производств, расширение технологических направлений в современных индустриальных условиях представляется перспективным.

В законе Ямало-Ненецкого автономного округа «О оленеводстве» и ФЗ «О гарантиях прав коренных малочисленных народов», говорится достаточно много о правах ямальских ненцев:

- участвовать в осуществлении контроля за использованием земель различных категорий, необходимых для осуществления традиционного хозяйствования и занятия традиционными промыслами;

- участвовать в осуществлении контроля за соблюдением федеральных законов и законов субъектов об охране окружающей среды при промышленном использовании земель и природных ресурсов, строительстве и реконструкции в местах традиционного проживания и хозяйствования;

- участвовать в проведении экологических и этнологических экспертиз при разработке программ освоения природных ресурсов и охраны окружающей природной среды.

Однако, правотворчество и правореализация в сфере регулирования земельных, производственных и экологических отношений часто не обнаруживают

себя в правовой ситуации Ямала. Предписание Комитета по охране окружающей среды Ямало-Ненецкого автономного округа на ликвидацию многочисленных экологических нарушений в зонах освоения месторождений и строительных работ, остаются не выполненными или реализованы наполовину.

Современная социально-экономическая и экологическая ситуация на Ямале разрешима только при определенном комплексе условий. Во-первых, развитие традиционных хозяйственных отраслей необходимо для сохранения образа жизни коренных народов. Во-вторых, наличие экологической безопасности - приоритет развития региона, и, в-третьих – развитие ответственной индустриализации, способной инвестировать средства в экономику округа. С этими задачами может справиться только комплексная программа развития региона, которая будет учитывать исторические, демографические, географические, экономические и иные особенности Ямало-Ненецкого автономного округа и страны в целом.

Литература

- [1] Зенько М.А. Современный Ямал: Этноэкологические и этносоциальные проблемы // Исследования по прикладной и неотложной этнологии № 139, М., 2001. – 35 с.
- [2] Грива Г.И. Геоэкологические условия разработки газовых месторождений полуострова Ямал. Дисс. докт. наук, Томск, 2006. – 353 с.
- [3] Куликов В.Ф., Шелухина О.А. Влияние климатических процессов на развитие криолитозоны полуострова Ямал // География: развитие науки и образования. Сборник статей по материалам ежегодной международной научно-практической конференции LXXIV Герценовские чтения. Отв. редакторы С.И. Богданов, Д.А. Субетто, А.Н. Паранина. Санкт-Петербург, 2021. С. 117-122.
- [4] Решение НТС Российского Союза Нефтегазостроителей по вопросам освоения газоконденсатных месторождений полуострова Ямал // Материалы совместной сессии проблемного научного совета РОССНГС, НТС ОАО «СТРОЙТРАНСГАЗ», 9 июня 2005 г.- Москва. – 10 с.
- [5] Южаков А.А., Мухачев А.Д. Этнические особенности оленеводства ненцев. СПб., 2000. – 83 с

S u m m a r y

The modern system of nature management in Yamal, including subsoil and land use, in many respects does not correspond to the traditional views of the indigenous population on the environment and possible ways of interacting with the local geosystem. A number of researchers of the geoecological problems of the Yamal development note that the process ignores not only the local features of this ethnogeographic region, but also the uniqueness of its natural complexes and their vulnerability.

МЕТОДИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГО-ОРИЕНТИРОВАННОЙ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ ЛИЧНОСТИ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ³».

А.А. Лощилова, Т.Г. Кобалян

*Нижегородский государственный педагогический университет имени Козьмы Минина,
Нижний Новгород, annet_787@mail.ru*

METHODOLOGICAL ASPECTS OF DEVELOPMENT OF ECOLOGY-ORIENTED PERSONAL LIFE IN THE STUDY OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE NATIVE LAND

A.A. Loshchilova, T.G. Kobalyan

Kozma Minin Nizhny Novgorod State Pedagogical University, Nizhny Novgorod

На современном этапе развития общества культура приобретает ключевую роль в обеспечении устойчивого развития (Декларации Ханчжоу), повышается её значение в гуманистическом осмыслении процессов взаимодействия человека и природы. Данные положения актуализируют необходимость развития у обучающихся культуры природопользования, проявляющейся в эколого-ориентированной жизнедеятельности личности в окружающей социоприродной среде. Отражая прикладную направленность экологической культуры, культура природопользования реализует ключевые идеи устойчивого развития, положения постнеклассической науки, базируется на коэволюционной системе ценностей [4]. В контексте структуры и функций культуры природопользования эколого-ориентированная жизнедеятельность проявляется в способах «жизневосприятия», «жизнеосмысления» и «жизнетворчества», отражающих этапы культурного освоения человеком окружающей действительности.

Анализ научно-географических исследований (Д.Н. Замятин, Ю.А. Веденин, М.В. Рагулина, В.Л. Каганский, В.Н. Калущкий, В. Tress, G. Tress) позволил установить, что значительным потенциалом в развитии способов эколого-ориентированной жизнедеятельности личности обладают культурные ландшафты, являющиеся объектами наследия. Они представляют собой своеобразный синтез, сплав материальных и духовных ценностей различных эпох, спрессованный опыт культурсообразного взаимодействия с природой предшествующих поколений. Их коэволюционная сущность, комплексный характер связей, материально воплощает идею «сотворчества» человека и природы, создаёт основу для рационального и иррационального познания. Вместе с тем, в педагогической науке недостаточно разработаны методические аспекты развития эколого-ориентированной жизнедеятельности личности при изучении культурного наследия родного края. Данная работа является

³ Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ, проект 19-013-00749 Код конкурса А «Исследование теоретических основ развития эколого-ориентированной жизнедеятельности школьников в культурном ландшафте».

продолжением исследования теоретических основ развития эколого-ориентированной жизнедеятельности школьников в культурном ландшафте (Н.Ф. Винокурова, Н.Н. Демидова, А.В. Зулхарнаева, А.А. Лощилова [3]) и связана с разработкой методических аспектов, обеспечивающих её развитие в образовательной практике.

Теоретическую основу исследования составляют идеи постнеклассической науки (В.С. Стёпин), устойчивого развития, коэволюции (Н.Н. Моисеев), интегральности К. Уилбера, системный, интегральный подход к изучению культурного ландшафта М.В. Рагулиной, эстетика образов культурного ландшафта Д.Н. Замятина, информационно-аксиологический подход к изучению культурного ландшафта Ю.А. Веденина, положения культурологической концепции Е.В. Бондаревской, положения внутриличностной динамики смысловых процессов Д.А. Леонтьева. Методологический «фундамент» составляют интегральный, интегрально-ситуативный, культурно-экологический, личностно-деятельностный, ландшафтно-средовой подходы.

Определено, что развитие способов эколого-ориентированной жизнедеятельности личности предполагает отбор содержания в соответствии ключевыми структурными компонентами культуры природопользования: эмоционально-образным, когнитивным, ценностно-нормативным, праксиологическим. «Ядром» содержания являются культурные ландшафты - объекты наследия. Их изучение требует особого подхода к структурированию содержания. На основе интегрального подхода К. Уилбера, концепции системной дифференциации Г.Н. Каропа, Н.И. Чуприковой, а также положений о морфологической и функциональной интеграции в геоэкологическом образовании Н.Ф. Винокуровой была разработан алгоритм изучения содержания, включающий следующие блоки: 1) холистическо-образный содержательный блок, 2) дифференциально-теоретический содержательный блок, 3) холистическо-конструктивный содержательный блок [5].

Перевод содержания в личностно-значимое обеспечивают культурно-ориентированные интегральные ситуации, отражающие этапы развития эколого-ориентированной жизнедеятельности личности в культурном ландшафте: 1) культурно-адаптационный; 2) культурно-смысловый; 3) культурно-творческий (Н.Ф. Винокурова, Н.Н. Демидова [3]).

Культурно-адаптационная интегральная ситуация способствует идентификации личности с культурным ландшафтом, овладение ею способами эколого-ориентированного «жизневосприятия», предполагающими чувственное, образно-бытийное постижение культурного ландшафта, активизацию процессов смыслообразования, потребностно-экспрессивного творчества.

Культурно-смысловая интегральная ситуация ориентирована на развитие способа «жизнеосмысления» культурного наследия в ландшафте, самоопределение обучающихся в нём. Имеет ценностно-нормативную направленность. Содержит возможности для поиска смыслов и символов в

культурном ландшафте, запускает процессы смыслоосознания и стимульно-продуктивного творчества.

Культурно-созидательная интегральная ситуация создает условия, побуждающие обучающихся к эколого-ориентированному «жизнетворчеству» в контексте коэволюции и устойчивого развития. Предполагает формирование образа культурно-созидательного действия в ландшафте, стимулирует к смыслостроительству, инновационному творчеству.

С позиций энактированного познания данные ситуации представляют собой структуру-процесс, отражающую преемственность культурного освоения ландшафта: от адаптации – осмысления – к конструктивно-созидательной деятельности. В данной связи каждая из ситуаций выступает определённым уровнем освоения культурного ландшафта как объекта наследия. В зависимости от специфики, ситуации обеспечены системой заданий, ориентированных на формирование образов, смыслов, опыта творческой деятельности, становление личности как субъекта жизнедеятельности [2]. Рассмотрим примеры заданий, которые могут быть реализованы в рамках культурно-адаптационной интегральной ситуации:

1 задание - «Взгляд эстета: Лики прекрасного в культурном ландшафте».

Цель: создание условий для образно-бытийного восприятия.

Вспомните наиболее яркий, эстетически-выразительный культурный ландшафт родного края. Создайте его визуальный образ, отражающий его внешний облик, индивидуальность, наиболее привлекательные места. Результат представьте в виде рисунка или схемы. Интерпретируйте получившийся образ, обосновав выбор наиболее привлекательных мест ландшафта, выразив ваше впечатление от них.

2 задание - «Ментальная карта смыслов»: роль эстетически-значимых культурных ландшафтов в моей жизни. Цель: активизация процессов смыслоосознания.

Определите эстетическую ценность и роль объектов наследия родного края в вашей жизни. Какой смысл они имеют для вас? Результаты отразите в ментальной карте смыслов. Сформулируйте выводы.

3 задание - «Эстетика места и человека в культурном ландшафте: полярность и сопричастность». Цель: создание условий для идентификации личности с культурным ландшафтом.

Вспомните наиболее привлекательные ландшафты вашего населённого пункта, установите взаимосвязь между обликом культурного ландшафта и внешним видом, образом жизни его жителей. Понаблюдайте, как они живут и действуют в ландшафте, какое влияние оказывают на него? Тождественны ли друг другу культурный ландшафт и его жители? Отметьте на карте вашего населённого пункта 1) места полярности (отчуждения) человека и культурного ландшафта, 2) места сопричастности человека и культурного ландшафта, 3) далее установите своё место в культурном ландшафте. В легенде карты обозначьте 1) признаки отчуждённости; 2) признаки полярности; 3) своё место в культурном ландшафте. Сформулируйте выводы.

4 задание - Визитная карточка «Идеальный культурный ландшафт и его житель». Цель: включение обучающихся в потребностно-экспрессивное творчество.

Обобщите материалы, полученные в ходе выполнения предыдущих заданий. Разработайте визитную карточку - «Идеальный культурный ландшафт и его житель».

отразив в ней собственное эстетическое видение данного сложного территориального комплекса.

Таким образом, разработанные методические аспекты развития эколого-ориентированной жизнедеятельности личности при изучении культурного наследия родного края обеспечивают включение обучающихся в познание, оценку и культурно-созидательную деятельность по сохранению культурных ландшафтов, являющихся объектами наследия.

Благодарности: Исследование выполнено при финансовой поддержке гранта РФФИ, проект 19-013-00749 Код конкурса А «Исследование теоретических основ развития эколого-ориентированной жизнедеятельности школьников в культурном ландшафте».

Литература

- [1] Веденин. Ю.А. Культурный ландшафт как хранитель исторической памяти земли //Региональные проблемы. - 2018. – Т.21. – С.28-34.
- [2] Винокурова Н.Ф., Лощилова А.А. Ландшафтное воспитание школьников: теория и образовательная практика // Нижегородское образование. 2020. № 2. С. 52-58.
- [3] Концепция и системно-структурная педагогическая модель развития эколого-ориентированной жизнедеятельности обучающегося в культурном ландшафте: коллективная монография / Н.Н. Демидова [и др.]; под ред. Н.Н. Демидовой, Н.Ф. Винокуровой. Н. Новгород: Гладкова О.В., 2020. – 142 с.
- [4] Кочуров Б.И., Винокурова Н.Ф. и др. Культура природопользования: научный и образовательный аспект / Кочуров Б.И., Винокурова Н.Ф., Смирнова В.М., Глебова О.В., Лобковский В.А. // Проблемы региональной экологии. - 2014. – № 4. – С. 159-168
- [5] Лощилова А.А., Винокурова Н.Ф. Интегрально-ситуативный подход в формировании эколого-ориентированной жизнедеятельности личности при изучении культурного ландшафта // Известия Волгоградского государственного педагогического университета. – 2020. – № 7 (150). – С. 12-17.
- [6] Déclaration de Hangzhou: mettre la culture au coeur des politiques de développement durable, Declaración de Hangzhou: Situar la Cultura en el Centro de las Políticas de Desarrollo Sostenible. 2013 г.

S u m m a r y

The article is devoted to the problem of the development of an environmentally oriented life activity of the individual in the study of the cultural heritage of his native land. The theoretical and methodological basis of the study was formed by the ideas of coevolution, sustainable development, eco-development, the position of the integral, landscape-environmental, personality-activity and cultural-ecological approaches. Eco-oriented life activity is revealed in the context of the structure and functions of the culture of nature management. The substantive, procedural and technological foundations of the development of ecologically oriented life activities in the study of the cultural heritage of the native land are presented. There are given examples of practical tasks that ensure the development of students' environmentally oriented ways of life perception, life comprehension and life creation, which are the basis for the preservation of cultural heritage objects.

ИНТЕРНЕТ-МЕМЫ КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ВЕКСИЛЛОЛОГИЧЕСКИХ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

Ю.Д. Лютянский, М.А. Бахир

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ura.9.6@mail.ru*

INTERNET MEMES AS A MEANS OF FORMING STUDENTS' VEXILLOLOGICAL KNOWLEDGE

Y.D. Lutianskiy, M.A. Bakhir

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Интернет-мемы – медиаобъекты, которые уже не первый год оказывают влияние на жизни детей по всему миру. Их популярность частично можно объяснить самой структурой построения, ведь они по своей сути, являются яркими, смешными картинками. Так же, как на уроках внимание школьников приковывают яркие иллюстрации в учебниках, мемы приковывают их внимание в интернете. По нашему мнению, просто неразумно отвергать и не замечать данное социальное явление. Гораздо более здраво посмотреть на него с научной и рациональной сторон. Интернет-мемы можно и нужно использовать на благо педагогики, ведь они могут способствовать изучению материала в школах, в частности при изучении тем вексиллологии.

Опорой при формировании вексиллологических знаний может послужить интернет-мем Polandball, а точнее появившийся художественный стиль изображения такого мема, известный под названием Countryballs (рус. Страношары). Этот стиль подразумевает изображение целых стран в виде шаров с расцветкой, соответствующей расцветке флагов этих стран. Таким образом, использование Countryballs позволит создать множество виртуальных персонажей, способных, при правильном использовании, помочь учащимся наглядно увидеть, почему страны выбрали для своих флагов определенные цвета и символы. Для педагогики, в частности для инновационных продуктов, рабочих тетрадей, электронных учебных ресурсов, использование подобных персонажей на страницах учебных материалов не является чем-то новым.

Если говорить о примерах использования, персонажи Countryballs могут появляться в качестве героев соответствующих зарисовок, комиксов, в которых они через общение друг с другом будут доносить до учащихся историю появления тех или иных флагов (рис. 1). Каждый кадр подобных комиксов должен быть показан учителем в отдельности, а события, происходящие в комиксе, должны сопровождаться пояснениями или разбором в диалоге с учащимися. Также, для более комплексного усвоения материала, при создании комиксов допускается замена понятий «заселение», «колонизация», «суверенитет», на бытовые понятия «мама», «папа», «сестра», «внук». Исторические понятия (например, «реформация») можно заменять их краткими определениями (рис. 2). Это может способствовать упрощенному построению когнитивных связей у учащихся между персонажами Countryballs,

что в дальнейшем позволит без труда привязать к ним более сложные научные ПОНЯТИЯ.

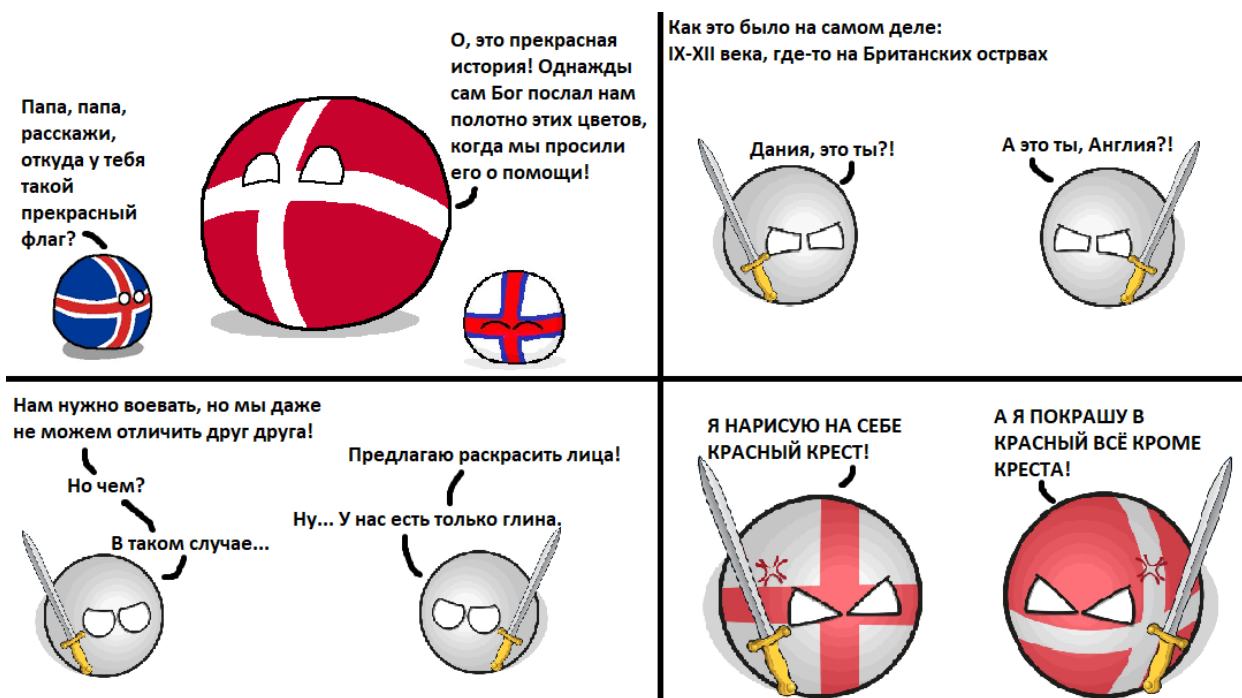


Рис.1. Пример использования Countryballs при изучении vexиллологии

В процессе применения данного инструмента формирования знаний учителю также доступна кастомизация персонажей Countryballs, которую можно менять в зависимости от целей и задач учителя или специфики учащихся. Под кастомизацией в данном случае подразумевается надделение персонажей комикса чертами характера и личными качествами, которые они будут сохранять и проявлять в различных ситуациях. Это позволит сделать персонажей ещё более интересными и запоминающимися, а также поможет при необходимости вызвать сопереживание к ним со стороны учащихся. Такой подход расширит потенциал комиксов до способности формирования личностных УУД.

Персонажами Countryballs могут быть не только передовые государства, известные даже тем школьникам, которые имеют слабый интерес к географии. В форме шаров можно изображать совершенно любые флаги, в том числе флаги карликовых государств и флаги со сложной символикой. Помимо этого, сама по себе концепция данного интернет-мема подразумевает наличие определенных канонических изображений некоторых стран либо в специфическом виде, с измененной формой, либо с определенными присущими стране атрибутами. Мы считаем, что не все из этих специфических элементов необходимо оставить в рамках педагогического инструмента, но некоторые определенно принесут пользу, вызвав дополнительный интерес со стороны учащихся своей уникальностью. Благодаря современным ИКТ, создание комиксов Countryballs со сложными флагами и специфическими атрибутами

является достаточно простой задачей, что говорит о потенциале этого средства обучения.

Однажды на чаепитии Великобритании



Рис. 2. Пример использования Countryballs при изучении vexillологии. Англия изображена с присущими ей каноническими атрибутами: цилиндром и моноклем

Использование Countryballs может быть эффективно по нескольким причинам:

1. Даже в нацеленном на образование формате комиксы такого вида всё ещё не имеют отличий от интернет-мемов, востребованность которых была обеспечена поколением Z. В ещё большей степени ажиотаж вокруг данного социального явления возрос у поколения Alpha и предпосылки к изменению этой тенденции у поколений будущего отсутствуют. Можно сказать, что само по себе использование Countryballs в школе исключительно положительно скажется на мотивации учащихся к изучению учебного материала.

2. Многочисленные исследования показали, что наиболее яркие автобиографические воспоминания, как правило, связаны с эмоциональными событиями, и будут вспоминаться с большей ясностью и подробностями, чем нейтральные жизненные события. Таким образом, материал, который учащиеся получают на уроках с применением Countryballs, с большей вероятностью отложится в их памяти на долгий срок, поскольку такие уроки будут способны вызвать эмоциональный отклик школьников.

3. Как и vexillология в целом, персонажи Countryballs, так или иначе, имеют связь с историей. Это можно наглядно наблюдать в указанных выше примерах использования. Эта необходимая географическая часть становится дополнительным связующим звеном, улучшающим усвоение учащимися знаний за счет реализации межпредметных связей.



Рис. 3. Альтернативная интерпретация использования Countryballs.
Кадр из пластилинового мультфильма об истории Самоа

В заключении, мы хотим добавить, что использование Countryballs не ограничивается одними только комиксами и может быть представлено практически в любом виде (рис. 3). Это позволяет сделать вывод об универсальности данного средства формирования вексиллологических знаний учащихся. По нашему мнению, это и вышеназванные преимущества позволяют с уверенностью говорить о том, что использование интернет-мемов в процессе обучения учащихся определенно заслуживает внимания со стороны педагогической общественности.

Литература

- [1] Верещагина Н.О. Слово об учителе / Верещагина Н.О., Соломин В.П., Сухоруков В.Д. // География и экология в школе XXI века. 2020. № 2. С. 27-32.
- [2] Мишустин Д.С. Мемы в школьном географическом образовании / Мишустин Д.С., Бахир М.А., Андреева Д.Г. // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам VII Международной научно-практической конференции, Санкт-Петербург, РГПУ им.А.И.Герцена, 24-25 октября 2018 года. 2018. С. 192-196.
- [3] Соломин В.П., Ильинский С.В. Олимпиада по географии сегодня / География в школе. 2011. № 4. С. 51-56.
- [4] Суслов В.Г. Актуальные вопросы школьного географического образования / Современные тенденции в науке и образовании. Сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции: В 6 частях. ООО "Ар-Консалт". 2014. С. 61-62.

S u m m a r y

This article tells about the benefits of Internet memes for the formation of vexillological knowledge. This way of knowledge formation should be well received by Generation Z and Generation Alpha students. Lessons with application of Internet memes should be better

remembered due to the interest and implementation of interdisciplinary connections. This reproducible technology will make the lessons closer to meeting the requirements of the Federal State Educational Standard of Russia.

ПРИМЕНЕНИЕ ИНФОГРАФИКИ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

А. А. Марченко, К. Т. Чохели, Ю. М. Воробьева

Московский государственный областной университет, Мытищи, geoalla@bk.ru

THE USE OF INFOGRAPHICS FOR THE STUDY OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE ELEMENTARY SCHOOL OF

A. A. Marchenko, K. T. Chokheli, Yu. M. Vorobyeva

Moscow State Regional University, Mytishchi

Современное начальное образование – один из наиболее динамичных процессов, в котором происходят изменения и обновления на уровне информатизации учебного процесса. Происходит формирование новой информационно-образовательной среды. Активное развитие цифровых технологий приводит к разнообразию новых средств обучения. ФГОС НОО направлен на развитие личности на основе усвоения универсальных учебных действий, на развитие информационной компетентности. Совершенствование информационно-образовательной среды предполагает придание ей интерактивного характера, выявление методических аспектов использования информации, в соответствии с дидактическими функциями образовательной среды. Использование на уроках начальной школы интерактивных средств обучения дает возможность обеспечить самостоятельность обучающихся при изучении нового материала, оценить свой уровень подготовки по той или иной теме, применить особые формы подачи информации, доступной каждому обучающемуся. Использование интерактивных средств обучения на уроках и во внеурочной деятельности позволяет обучающимся начальной школы использовать методы и приемы обучения, которые способствуют развитию мотивации обучающихся. Поскольку мы живем в эпоху стремительного развития информационных технологий и нескончаемого объема информации, перед нами встает вопрос о необходимости применения более современных и совершенных способов обработки и представления информации. Младший школьник чаще всего воспринимает мир через зрительные каналы, и вся информация должна представляться им в первую очередь ярко, красочно и интересно.

Одной из важнейших задач нашего общества является сохранение и актуализация природного наследия, которое во многом зависит от воспитательной и образовательной деятельности школ. Актуальность использования в школьных дисциплинах информации о культурном и природном наследии заключается в необходимости осознания обучающимися

неразрывной связи своего места рождения и проживания с единым социокультурным процессом развития страны [2].

Таким образом, одной из наших главных задач, как будущих учителей начальных классов, является показать красоту и неповторимость природных и культурных объектов и сформировать бережное отношение к ним.

Одним из таких методов визуализации различной информации является инфографика, выполняющая аналитическую и эстетическую функции одновременно.

Инфографика (сокращение от словосочетания «информационная графика») – это область коммуникативного дизайна, в основе которой лежит графическое представление информации, связей, числовых данных и знаний [6]. Цель данного метода заключается в превращении сложной темы в легко усваиваемый и эстетически приятный материал для зрителя. Она обязательно должна быть понятной, достоверной, структурированной и очень красочной. Инфографика помогает сравнивать, доказывать и аргументировать свои идеи, развивать компьютерную грамотность, критическое мышление, умение работать с информацией, развивать внимание, память.

Кратко расскажем о главных преимуществах инфографики. Первое преимущество заключается в быстром понимании информации и её лёгком запоминании, так как в процессе задействуется именно зрительный канал восприятия. Второе объясняется её красочностью, потому что даже самый сложный для понимания материал можно преподнести ярко и интересно. Третье преимущество заключается в возможности расставлять акценты на самых важных деталях, так как хорошо продуманная графика визуальных элементов поможет сосредоточить внимание слушателей на нужном, поможет расставить смысловые акценты в правильных местах. Последнее, но очень важное преимущество инфографики заключается в развитии критического анализа и творческого мышления. Ведь лёгкость в создании подобной графики кажется до тех пор, пока вы за неё не приступили. На практике же нужно не только собрать большое количество информации, но и проанализировать её, отобрать самое нужное, структурировать и ярко оформить.

На сегодняшний день существует два подхода в применении инфографики в учебном процессе:

1. Учитель – ученик: данный подход не подразумевает участие учеников в создании инфографики. Здесь учитель сам создаёт материал для образовательного процесса и вовлекает в него своих учеников

2. Ученик – учитель: второй вариант работы с инфографикой заключается в создании инфографики учеником самостоятельно или в группе. Создавая свою первую инфографику, мы опирались на сайт Canva. Это программа для новичков, с понятным интерфейсом и большим количеством бесплатных шаблонов. На сайте быстро и легко можно создать яркую и интересную инфографику для любого урока и возраста. Также Canva открывает возможности создания не только инфографики, но и презентаций, логотипов, плакатов, сертификатов, расписаний, видеороликов и многого другого.

При изучении природного и культурного наследия в начальной школе инфографику можно использовать в качестве объяснения нового материала, памятки по определенным категориям, а также как самостоятельную работу по пройденному материалу.

Мы расскажем о том, как применяли инфографику на уроках окружающего мира в 4 классе по разделу «Сокровища Земли под охраной человечества». Данный раздел рассказывает младшим школьникам о Всемирном природном наследии, о выдающихся культурных и природных ценностях, составляющих достояние всего человечества. Первым этапом нашего эксперимента было решение рассказать и показать обучающимся культурное наследие нашей планеты. Мы создали наглядную инфографику, включающую все семь чудес света. С помощью яркого и наглядного материала обучающиеся узнали об истории создания прославленных сооружений архитектуры, в каких странах они находятся и о секретах, которые они хранят.

Следующим нашим шагом было решение погрузить младших школьников в бесценные сокровища Земли, к которым относятся редкие и исчезающие виды растений и животных, так как ранее в классе проводился проект по теме «Красная книга», в котором дети изучали содержание и её значимость. После завершения проекта мы предложили детям создать собственную инфографику по исчезающим видам растений и животных. Таким образом, данный урок не только укрепил имеющиеся знания в новой нестандартной ситуации, но заинтересовал и включил абсолютно каждого ученика в образовательный процесс, поспособствовал формированию визуального и креативного мышления. Цель урока была достигнута, а дети довольны!

Помимо этого, информационную графику можно применять и в качестве проверочных работ. Например, предложить младшим школьникам самостоятельно соотнести известные достояния человечества со странами, в которых они находятся или их названиями. Или же можно проверить знания содержание красной книги, предложив детям выбрать относиться ли то или иное животное к ней или нет. Подобные самостоятельные работы очень важны в образовательном процессе. Ведь только в процессе самостоятельной работы и поиска новых для него решений обучающийся сможет проявлять и развивать свое творческое мышление, продуктом которого являются личностные суждения и оценки. Любая самостоятельная работа должна, безусловно, носить целенаправленный характер, побуждающий обучающегося к активному познанию и творческой деятельности [4].

Таким образом, одним из современных средств обучения, влияющих на эффективное повышение качества обучения в начальной школе, является инфографика. Область применения инфографики в образовательном процессе, на наш взгляд, колоссальная: она позволяет решить любые образовательные задачи и облегчает понимание сложного материала, взаимосвязей, которые необходимо установить и показать. Благодаря инфографики обучающиеся становятся более активными, усиливается их познавательная самостоятельность, формируется способность обобщения и систематизации фактов в условиях

увеличивающейся информационной нагрузки. Главная цель инфографики заключается в улучшении процесса восприятия учебного материала, его трансляции в компактном простом виде. Инфографика задействует ассоциативное мышление младшего школьника на всех этапах обучения, вырабатывает у него когнитивные навыки. Инфографика является развивающим потенциалом обучения, инструментом дифференцированного обучения, широко используется в проектной, исследовательской деятельности.

Литература

- [1] Бекишева И.В., Дашьянц Л.Л., Леонтьева Л.А. Использование логических схем на уроках окружающего мира в начальной школе: Методические рекомендации для учителей начальной школы – Омск: Изд-во Омского гос. ун-та, 2004. – С.6-12.
- [2] Инфографика, Самые частые ошибки при создании инфографики, 2014// [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://infogra.ru/infographics/vidy-infografiki>
- [2] Коренная В. С. Репрезентация культурного и природного наследия в школьных образовательных программах // Российская научная электронная библиотека «Cyberleninka».
- [3] Марченко А. А. Метод проектов как творческое стимулирование деятельности младшего школьника // Российская научная электронная библиотека «Cyberleninka». – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/metod-proektov-kak-tvorcheskoe-stimulirovanie-deyatelnosti-mladshego-shkolnika>
- [4] Никулова Г. А. Подобных А.В. Средства визуальной коммуникации – инфографика и метадилайн // Международный электронный журнал КНИТУ «Образовательные технологии и общество» (Educational Technology & Society). – 2010. – Т. 13. № 2. – С. 369–387.
- [5] Трухан И. А., Трухан Д. А. Визуализация учебной информации в обучении математике, ее значение и роль. – URL: <https://www.scienceforum.ru/2013/215/3186>.

S u m m a r y

The article discusses the relevance and possibility of using infographics in education for the study of natural and cultural heritage in primary school. Much attention is paid to the experience of creating infographics, methods and options for its use in working with primary school children, as well as advantages in the application of it.

ИЗУЧЕНИЕ ОБЪЕКТОВ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО УЧАЩИМИСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Е.С. Меккер

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, mekker.liza@mail.ru*

STUDYING OF UNESCO WORLD HERITAGE SITE IN EXTRACURRICULAR ACTIVITIES FOR CHILDREN WITH DISABILITIES

E.S. Mekker

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В современном мире важную роль играет адаптация индивида к постоянно изменяющимся условиям, как внутренней среды, так и внешней. Взаимодействие с обществом – один из наиболее значимых аспектов

жизнедеятельности человека, который требует значительных адаптационных способностей. Для детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) данный процесс протекает намного сложнее и запутаннее. Им приходится сталкиваться с адаптацией к тем условиям, которые для всех остальных уже являются привычными, не требующими дополнительных усилий. Чем выше уровень приспособленности ребёнка с ОВЗ, тем вероятнее он сможет вести полноценную, насыщенную жизнь, невзирая на трудности и препятствия. Именно поэтому в процессе становления такого ребёнка как личности, очень важную роль играет всестороннее учебное развитие, как на уроках в классе, так и во внеурочной деятельности. Данный аспект входит в четвертую Цель устойчивого развития в области образования и Повестку дня «Образование-2030» [3]. В России существует целый ряд нормативно-правовых актов, направленных на регулирование организации внеурочной деятельности обучающихся с ОВЗ, что дополнительно подчёркивает необходимость и значимость данного процесса.

Целью внеурочной деятельности является содействие интеллектуальному, духовно-нравственному, социальному и физическому развитию обучающихся, создание условий для приобретения обучающимися с ограниченными возможностями здоровья позитивного социального опыта в образовательном учреждении и за его пределами, проявления инициативы, самостоятельности, ответственности, применения полученных знаний и умений в реальных жизненных ситуациях [1]. На рисунке 1 представлены задачи внеурочной деятельности по отношению к детям с ОВЗ [1].

Важным аспектом организации внеурочной деятельности для детей с особенностями является соблюдение определенных принципов: форма проведения должна соответствовать возрастной группе обучающихся; технологии и методики должны быть сопряжены с используемыми в урочной деятельности; занятия должны быть связаны по теме с общеобразовательной программой; процесс не должен выходить за рамки ценностей воспитательной системы образовательного учреждения; в ходе реализации организаторы должны опираться на традиционные аспекты внеурочного образования; педагогам необходимо учитывать потребности и запросы обучающихся с ОВЗ и их родителей; программа деятельности должна быть направлена на достижение запланированных результатов; обучающийся может добровольно выбирать деятельность в соответствии с его интересами и предпочтениями; формы деятельности должны быть разнообразны и иметь коррекционно-компенсирующий уклон, а также иметь социально-адаптирующую направленность [1].



Рис. 1. Задачи внеурочной деятельности для детей с ОВЗ

Изучение и понимание окружающего мира, его проблем и особенностей играет значимую роль во взрослении, адаптации и становлении личности. Не только дети с ОВЗ, но каждый ребёнок должен иметь представление о внешней среде и влиянии человека на неё. Именно поэтому изучение объектов ЮНЕСКО – актуальная и необходимая форма внеурочной деятельности.

Для детей с ОВЗ характерна защитная позиция по отношению к окружающему миру, они могут чаще остальных подвергаться влиянию различных негативных факторов извне. Поэтому концепция защиты природных и культурных объектов должна иметь особый отклик у таких обучающихся. Изучение объектов ЮНЕСКО формирует потребность в общении с культурным и природным наследием, а также ценностное отношение к нему [2]. Такая потребность будет способствовать выходу детей с ОВЗ за рамки своего внутреннего мира в мир внешний, выступая мотиватором для повышения уровня социализации и адаптации.

Рациональная организация внеурочных занятий по данной тематике может также стать хорошим стимулом для обучающихся с ОВЗ к успешному освоению общеобразовательной программы по географии. Ученики могут оказаться более заинтересованными и вовлечёнными именно во внеучебном процессе, что позволит прививать, воспитывать и развивать набор качеств и навыков, необходимых для эффективной жизнедеятельности индивида в общем, и результативной учебе, в частности. Такая проекция интересов и способностей может быть применима и в иных сферах образования.

Важным моментом является именно зарождение любопытства, жажды познания и желания освоить что-то новое. В рамках обычной урочной деятельности данный процесс является более сложным, так как существует больше ограничений, правил и барьеров на пути изучения ребёнком с ОВЗ того или иного аспекта школьной программы. Более того, постоянное сравнение обучающихся между собой посредством оценочных средств на уроках может стать демотивирующим фактором для особенных детей. В рамках же внеучебной

деятельности ребёнок может более свободно, интересно и непринуждённо усваивать материал. Если оценка и сравнение имеют место быть, то скорее анализируется именно прогресс обучающегося с ОВЗ относительно себя самого, то есть дети сравниваются не между собой, а между тем, какими они были до и какими стали после, чему научился каждый по отдельности для себя.

Таким образом, изучая объекты ЮНЕСКО на внеурочной деятельности, дети смогут познавать культуру, географию, окружающий мир, историю и прочие предметы в более лёгком, вовлекающем и спокойном для себя формате. Более того, такой формат обучения способствует развитию социально-адаптационных навыков, ведь, если ребёнок не чувствует какого-либо негативного влияния в процессе исследования, он более открыт, активен и смел в проявлении своих эмоциональных потребностей, а также выстраивании связей с другими субъектами. Внеучебная деятельность способствует определению своих жизненных интересов и ориентиров, мотивирует детей быть более вовлечёнными во все процессы их жизнедеятельности, и в первую очередь в учебные.

Литература

- [1] Конькова Н. Л. Организация внеурочной деятельности с детьми с ОВЗ. URL: <https://infourok.ru/organizaciya-vneurochnoy-deyatelnosti-s-detmi-s-ovz-533406.html> (Дата обращения 18.10.2021)
- [2] Кулишова Н. Б. Роль музейной педагогики в социализации детей с ОВЗ. URL: <https://infourok.ru/statyapol-muzeynoy-pedagogiki-v-socializacii-detey-s-ovz-3481167.html> (Дата обращения 18.10.2021)
- [3] ЮНЕСКО Инклюзивное образование URL: <https://ru.unesco.org/themes/inklyuzivnoe-obrazovanie> (Дата обращения 18.10.2021)

S u m m a r y

This article examines the role of extracurricular activities in the process of teaching children with disabilities on the example of studying UNESCO sites. At the beginning, the author describes the relevance of this process in the modern world. Further, the purpose, objectives, and principles of extracurricular activities in relation to a student with disabilities are analyzed. Then the author emphasizes the advantages of studying this topic for children with disabilities. In conclusion, the positive effect of the process of exploring UNESCO sites in the framework of extracurricular activities for children with disabilities is described.

ВНЕУРОЧНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ КАК ФОРМА ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

А.А. Миронов

*ГБОУ Центр образования № 162 Кировского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, dron_spb_89@mail.ru*

EXTRACURRICULAR ACTIVITY AS A FORM OF STUDYING NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

A.A. Mironov

*State budgetary institution of general education Education center № 162
Kirovsky district of St. Petersburg*

Изучение природного и культурного наследия России несёт в себе не только образовательную, но и воспитательную функцию, поэтому в условиях реализации современных стандартов оно играет важную роль. Наследие изучается на многих уроках, в том числе на географии, биологии, истории, литературе. Вместе с тем, наиболее комплексное представление учащихся о наследии даёт география – единственная научная дисциплина, относящаяся и к естественным, и к социальным. При этом современные образовательные стандарты диктуют необходимость включения разнообразных форм и методов в процесс обучения и воспитания. Таким образом, встаёт вопрос о дифференциации деятельности учащихся для наиболее качественного изучения наследия своей страны и воспитания через него гражданина.

Самой распространённой альтернативной формой обучения является внеурочная, которая закреплена в образовательных стандартах и должна реализовываться в каждой школе. Говоря о методах, следует вспомнить игру как наиболее близкий учащимся, ведь играть каждый ребёнок начинает с раннего детства и через игру познаёт мир. Таким образом, игровое внеурочное мероприятие – прекрасная идея для изучения географии в целом и наследия своей страны в частности.

Автором была разработана такая игра, ориентированная на учащихся 9 класса, и помогающая не только познакомиться с наследием своей страны, но и лучше подготовиться к предстоящему ОГЭ по географии.

Задачи мероприятия:

- знакомство учащихся с многообразием регионов России;
- развитие познавательного интереса к географии своей страны;
- развитие картографической грамотности;
- знакомство с типовыми отличительными особенностями регионов;
- обобщение знаний по физической, социальной и экономической географии России.

Оборудование: карты экономических районов или экономическая карта России, атласы, бланки ответов (индивидуальные и командные).

Правила игры:

1) Игра состоит из двух этапов: индивидуального и командного. При выполнении заданий на обоих этапах разрешается пользоваться атласами и картами.

2) На первом (индивидуальном) этапе необходимо выполнить два задания. Оценивается количество верных ответов у каждого участника, в результате формируется личный зачёт игры.

2.1) Для первого задания каждому региону страны присваивается случайный номер от 1 до 85, участник называет ведущему число от 1 до 85 и вытаскивает свой регион, находит его в атласе и вписывает в бланк ответа административный центр выбранного региона и его соседей, затем отдаёт заполненный бланк ведущему.

2.2) После выполнения первого задания участник получает второй лист заданий и бланк ответов. В листе заданий содержатся вопросы о часовых поясах, плотности населения, городах и народах России. После их выполнения, бланк ответов отдаётся ведущему.

3) На втором (командном) этапе участникам необходимо объединиться в команды по экономическим районам, в которые входили их регионы из первого задания первого этапа. Если участник не помнит свой регион, ведущий ему подсказывает, однако ему запрещается помогать в определении экономического района.

В случае, если участник оказался единственным представителем своего экономического района, он может присоединиться к команде соседнего и выполнять задание с ней. Если несколько участников оказались единственными представителями своих районов, они могут объединиться в команду и представлять один из своих экономических районов на выбор.

На втором этапе оценивается не только правильность предоставляемой участниками информации, но также слаженность командных действий и оригинальность выполнения первого задания. Во время выполнения заданий командам разрешается общаться, однако давать ответы на второе и третье задание может только один из членов команды. По результатам формируется командный зачет игры.

3.1) Первое задание второго этапа заключается в презентации своего экономического района: состава, географического положения, природы, населения, экономики, других отличительных особенностей. В подготовке и проведении презентации участвуют все члены команды, при этом желательно, чтобы участники выделяли свои регионы, доставшиеся им на первом этапе, говоря об их особенностях уже внутри экономического района. Время на подготовку и саму презентацию обговаривается индивидуально.

3.2) Второе задание командного этапа – это непосредственно соревнование между командами в виде викторины. Им будут предлагаться слоганы с отличительными особенностями некоторых регионов, которые необходимо угадать. Команда, готовая дать ответ, поднимает руку, в случае неверного ответа отвечает команда, поднявшая руку следующей. Если руку никто не поднял, ведущий переходит к другому слогану.

3.3) Последнее задание также носит соревновательный характер, однако оно более вдумчивого характера, и цена ошибки здесь выше. В этом задании необходимо определить регион по описанию. Описание не спеша зачитывает ведущий. Команды в это время могут обсуждать варианты, не мешая слушать другим. В случае готовности дать ответ, представитель поднимает руку и даёт ответ. Если ответ верный, команда считается выигравшей, если ответ неверный – команда выбывает, и ведущий продолжает зачитывать описание.

В случае, если ведущий закончил читать описание, а ответ ни одной командой так и не дан, или ответы были даны неверные, он зачитывает его ещё раз. Однако, если и после второго прочтения вариантов ответа не последовало или они все были неверные, задание считается невыполненным всеми командами.

4) Жюри состоит из трёх человек. В его состав могут входить учителя-предметники, администрация школы, представители обучающихся и родителей. Ведущим является педагог внеурочной деятельности.

5) Оптимальное время проведения – два академических часа с перерывом в 10-15 минут между этапами.

6) Подведение итогов проводится сразу после игры. Объявляются победители (1 место) и призёры (2 и 3 места) в личном и командном зачётах. Жюри может особо отметить ненаграждённых участников.

7)

S u m m a r y

Modern educational standards dictate the need to include various forms and methods in the process of teaching and upbringing. The most common alternative form of education is extracurricular, which is implemented in every school. Speaking about methods, we should remember the game as the closest to the students. Thus, a gaming after-school event is a great idea for exploring geography in general and the heritage of your country in particular.

СТУДЕНТЫ КАК СУБЪЕКТЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННЫХ ПРОЕКТОВ: ЭМПИРИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ

Е.А. Молоткова

*ГБОУ школа № 693 Невского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, jennet-m@yandex.ru*

STUDENTS AS SUBJECTS OF PROFESSIONALLY-ORIENTED PROJECTS: EMPIRICAL RESEARCH

E.A. Molotkova

School No. 693, St. Petersburg

В статье рассматривается проблема мотивации обучающихся по программам бакалавриата педагогического университета к участию в организации проектной деятельности. Основная исследовательская цель: сформировать перечень условий, необходимых для преобразования среды

педагогического университета, чтобы сделать её благоприятной для организации социально значимой деятельности студентов, для реализации их инициатив в профессиональном поле.

Цель современного образования – формирование ключевых компетенций личности гражданина и профессионала. Особое место при этом отводится гражданской компетентности, подразумевающей социализацию обучающихся, их включение в общественную жизнь, выработку активной гражданской позиции. Достичь этого результата в рамках традиционного обучения отдельным академическим дисциплинам в аудиторном пространстве невозможно, поскольку освоение теоретических знаний должно подкрепляться участием обучающихся в практической социально значимой, профессионально ориентированной деятельности. В связи с этим повышается актуальность и значимость внеучебной деятельности в целостном процессе подготовки специалиста.

Основная миссия проектной деятельности студентов педагогического университета – развитие умений применять практические навыки в сфере профессиональной деятельности. Проверка качества усвоения знаний при изучении дисциплины осуществляется в форме практической реализации усвоенных социально ориентированных (в том числе, педагогических) технологий в образовательный процесс, подготовки аналитической и отчётной документации, что позволяет осуществлять полноценную рефлексивную рефлексию полезности приобретённого профессионального опыта.

Что касается форм и методических средств организации воспитательного процесса, то сегодня приоритетными должны стать те из них, которые позволяют обогащать созидательный опыт молодых людей по решению значимых для них личных и общественных проблем. Это те из них, которые позволяют им увидеть, осмыслить проблему, захотеть её решать, научить ставить цели и планировать свою деятельность, анализировать, оценивать её. В частности, содействием становлению личностно-профессиональных качеств обучающегося может стать комплексное овладение знаниями в области проектирования, алгоритмом мыследеятельности и планирования, технологиями проектирования социальной и профессиональной среды. В связи с тем, что разработка и реализация студентами проектов требует осуществления организационно-педагогического сопровождения и научно-методической поддержки, возникает задача разработки единых педагогических требований к подготовке будущего педагога. Деятельность педагога подразумевает не только работу с содержанием, но и организационно-коммуникационный компонент. Готовность студентов к проектной деятельности рассматривается как составная часть компетентности будущего учителя к профессиональной коммуникации.

Проблема готовности студентов к проектной деятельности рассмотрена в трудах Е.А. Пеньковских, Р.С. Бондаревской, Р.У. Богдановой, А.В. Пашкевич. В работе над решением вышеуказанной проблемы также очень значимы результаты исследований, связанных с определением профессиональных основ педагогического образования и решением студентами профессиональных

педагогических задач (Н.Ф. Радионова, С.В. Ривкина, С.А. Писарева, Е.Н. Глубокова, Н.В. Чекалева, А.П. Тряпицына), а также основ деятельностного подхода (Л.С. Выготский, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.).

Если говорить о современном понимании «педагогического проектирования» то следует выделить исследования доктора педагогических наук В.Е. Радионова, по мнению которого результатами педагогического проектирования являются проекты, несущие в себе как рациональные, так и ценностно-смысловые черты (педагогический проект выступает одновременно в 4 аспектах: как продукт определённого вида деятельности, как произведение автора или коллектива авторов, как средство направляемого развития образовательной системы, как новое педагогическое знание) [1] и доктора педагогических наук Е.С. Заир-Бек, которая определяла проект как равнозначное соотношение «научного» и «практического» подхода к воспитанию педагога при решении проектных задач [2].

В данной статье рассмотрены такие стороны этой проблемы, как компоненты среды педагогического университета и основные тенденции развития проектной активности студентов. Среда педагогического университета оказывает особое влияние на развитие профессиональных компетенций будущего педагога. В частности, содействие становлению личностно-профессиональных качеств обучающегося может стать комплексное овладение знаниями в области проектирования, алгоритмом мыследеятельности и планирования, технологиями художественного проектирования социальной среды, [3] а также развитие «soft-skills» - так называемыми «гибкими навыками», к которым относятся как личные качества и установки (ответственность, дисциплина, самоменеджмент), так и социальные навыки (коммуникация, в частности – слушание, работа в команде, эмоциональный интеллект), а также управленческие способности (управление временем, лидерство, решение проблем, критическое мышление). Тенденции развития современного института образования таковы, что необходимо не только научить студента теоретическим основам педагогики, но и мотивировать его к самостоятельному созданию продукта (проекта). [4] При этом важно дать возможность каждому студенту занимать субъектную позицию на всех этапах решения проблемы.

В опросе приняли участие студенты Российского государственного педагогического университета им. А. И. Герцена, Глазовского государственного педагогического института им. В.Г. Короленко, Пермского педагогического колледжа, Омского государственного педагогического университета, Горловского института иностранных языков. Чем студентам педагогических университетов интересна проектная деятельность, респонденты выделяли *необходимость приобретения навыка работы с различными социальными партнёрами, компетенции распределения зон ответственности и методики разработки, реализации и анализа эффективности социально значимых проектов.*

Одной из задач опроса было выявление причины первичного опыта респондентов в разработке и реализации профессионально-ориентированного

студенческого проекта. Так, более 2/5 опрошенных в качестве мотива участия в создании первого проекта на профессиональную тематику называют «Деятельность студенческих объединений в своей образовательной организации», по 10% респондентов – «Деятельность своих школьных педагогов» (что позволяет судить о сознательном выборе педагогического направления подготовки для получения образования), «Деятельность преподавателей в образовательной организации» и «Деятельность служб внеучебной деятельности в образовательной организации». Единично встречались такие варианты ответов, как «Условие получение зачёта», что может быть следствием стремления опрошенных студентов к самореализации в профессии, а не к формальному получению диплома об образовании. Следует отметить, что также по одному респонденту выделили в качестве мотивации участия в создания первого профессионально-ориентированного проекта «Деятельность НКО» и «Деятельность благотворительной организации» - большинство ответов сконцентрировано в системе образовательной организации. Всё это позволяет судить о значимой роли малой группы – окружения студента из числа студентов и сотрудников его образовательного учреждения. Среди ответов также встречались такие формы мотивации, как грантовая поддержка, которая могла бы помочь развить свой проект более стремительно и вывести на иной уровень количественных и качественных результатов. Однако ориентир на получение финансирования при подготовке и реализации студентом (молодым человеком в возрасте 17-20 лет) проекта может оказать на него как позитивное (финансовая ответственность, приобретение опыта в подготовке отчётной документации), так и пагубное (отсутствие сознательной мотивации к добровольческой деятельности, дефицит навыков работы в условиях недоступности финансовой поддержки) воздействие.

Исходя из вышеизложенного, можем сделать предположение, что проектная деятельность является привлекательной для студентов педагогического университета, однако для успешной работы с проектами им необходима не только теоретическая подготовка, но и поддержка – в частности, менторство (содействие написанию и реализации проекта более опытным студентом-проектантом). Обучение «студент студенту» и наличие студенческих организаций, организующих проектную деятельность в университете позволяют формировать среду, каркасом которой является взаимодействие с группой сверстников и с сотрудниками университета, направленное на приобретение социального опыта и достижение поставленных краткосрочных целей.

В современной образовательной практике студенты ориентированы на возможность профессиональной и личностной самореализации через социально-проектную деятельность, а также на осознание необходимости использования полученных знаний для решения значимых общественных проблем, в том числе и в условиях местного сообщества – различных социальных групп на уровнях государства, региона, города, муниципального образования, конкретного социального или образовательного объекта.

Литература

- [1] Теоретические основы педагогического проектирования: диссертация доктора педагогических наук В.Е. Радионова: 13.00.01 / Санкт-Петербург. гос. техн. ун-т. - Санкт-Петербург, 1996. – 37 с.
- [2] Заир-Бек Е. С. Основы педагогического проектирования. СПб., 1995. 324 с.
- [3] Технологии проектирования социальной среды: Учебно-методический комплекс / Под ред. С.А. Расчётиной. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2008. – 223 с.
- [4] Писарева С.А., Тряпицына А.П. Ориентиры обновления содержания профессиональной подготовки будущих учителей, 2016

S u m m a r y

The article deals with the problem of motivation of students under the bachelor's degree programs of the pedagogical university to participate in the organization of project activities. The main research goal is to form a list of conditions necessary for the transformation of the pedagogical university environment in order to make it favorable for the organization of socially significant activities of students, for the implementation of their initiatives in the professional field.

ЗНАКОМСТВО СТУДЕНТОВ С ОБЪЕКТАМИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В РАМКАХ ИНТЕГРИРОВАННОГО МИКРОМОДУЛЯ «ГЕОГРАФИЯ КУЛЬТУРЫ»

В.В. Мосин, В.Г. Мосин, А.В. Мосина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, avmos44@yandex.ru*

KNOWLEDGE OF STUDENTS WITH OBJECTS OF CULTURAL HERITAGE IN THE FRAMEWORK OF THE INTEGRATED MICROMODULE «GEOGRAPHY OF CULTURE»

V.V. Mosin, V.G. Mosin, A.V. Mosina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Актуальность знакомства бакалавров с объектами культурного наследия в вузах продиктована необходимостью гуманизации содержания образовательных программ, в том числе и географического образования. В связи с этим в содержании различных курсов должна быть усилена междисциплинарная интеграция на основе ознакомления с объектами культурного и природного наследия, как особо охраняемых территорий и памятников природы.

Для изучения объектов природного и культурного наследия целесообразно включить в содержание различных дисциплин интегрированный микромодуль с условным названием «География культуры», которую Ал.А. Григорьев рассматривает как «науку о географических аспектах проявления культуры» [1]. Так, например, рассмотрение Санкт-Петербурга как феномена «географии культуры» в рамках отдельных дисциплин дает возможность достигнуть прогнозируемых образовательных результатов, обозначенных в программах географического образования.

Проектирование программы интегрированного микромодуля предполагает внесение коррективов в рабочие программы отдельных дисциплин, таких как Землеведение, Введение в географию, Топография, Картография, Ландшафтоведение, История развития географической науки и др., а также в программы учебных полевых практик. Задания по изучению природного и культурного наследия в условиях дальней практики включает в себя несколько этапов:

1. Классификация объектов наследия по критериям ЮНЕСКО.
2. Сбор информации об объектах наследия.
3. Разработка обзорной экскурсии по местам природного или культурного наследия.
4. Составление списка уже имеющихся объектов наследия и претендующих на включение в список местного наследия.
5. Описание одного из объектов (по выбору группы или индивидуально).
6. Экспертная оценка студентами группы соответствия выбранных объектов критериям ЮНЕСКО (при этом требуется собрать дополнительную информацию о выделенных объектах по книгам, опросам и местным документам).
7. Описание реального состояния выбранного объекта (отражается в таблице описания объекта наследия, в фото, видео материалах, зарисовках и др.).
8. Обсуждение предложений и составление рекомендаций по сохранению конкретного объекта наследия [2, 3].

Основной дидактической единицей дисциплин программы интегрированного микромодуля «География культуры» являются объекты культурного и природного наследия.

Культурное наследие рассматривается как часть материальной и духовной культуры, созданная прошлыми поколениями, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как нечто ценное и почитаемое.

Объект культурного наследия – место, сооружение (творение), комплекс (ансамбль), их части, связанные с ними территории или водные объекты, другие естественные, естественно антропогенные или созданные человеком объекты независимо от состояния сохранности, которые донесли до нашего времени ценность с антропологической, археологической, эстетичной, этнографической, исторической, научной или художественной точки зрения и сохранили свою подлинность.

Достопримечательность – объект культурного наследия национального или местного значения, который занесен к Государственному реестру недвижимых достопримечательностей России;

Историческое населенное место – населенное место, которое сохранило полностью или частично исторический ареал и занесено к Списку исторических населенных мест России. В 2010 году Министерство культуры РФ опубликовало приказ, в котором утвержден список поселений, получивших статус «исторические» (например, «Исторический центр СПб»).

Культурные критерии:

- объект представляет собой шедевр человеческого созидательного гения;
- объект свидетельствует о значительном взаимовлиянии человеческих ценностей в данный период времени или в определенном культурном пространстве, в архитектуре или в технологиях, в монументальном искусстве, в планировке городов или создании ландшафтов;
- объект является уникальным или по крайней мере исключительным для культурной традиции или цивилизации, которая существует до сих пор или уже исчезла;
- объект является выдающимся примером конструкции, архитектурного или технологического ансамбля или ландшафта, которые иллюстрируют значимый период человеческой истории;
- объект является выдающимся примером человеческого традиционного сооружения, с традиционным использованием земли или моря, являясь образцом культуры (или культур) или человеческого взаимодействия с окружающей средой, особенно если она становится уязвимой из-за сильного влияния необратимых изменений;
- объект напрямую или вещественно связан с событиями или существующими традициями, с идеями, верованиями, с художественными или литературными произведениями и имеет исключительную мировую важность. (По мнению комитета ЮНЕСКО этот критерий предпочтительно использовать вместе с каким-либо еще критерием или критериями (с позиций исторической, художественной, научной или художественной точки зрения).

Природные критерии:

- объект представляет собой природный феномен или пространство исключительной природной красоты и эстетической важности;
- объект является выдающимся образцом главных этапов истории земли, в том числе памятником прошлого, символом происходящих геологических процессов в развитии рельефа или символом геоморфических или физиографических особенностей;
- объект является выдающимся образцом происходящих экологических или биологических процессов в эволюции и развитии земных, пресноводных, береговых и морских экосистем и растительных и животных сообществ;
- объект включает в себя наиболее важную или значительную естественную среду обитания для сохранения в ней биологического многообразия, в том числе исчезающих видов исключительной мировой ценности с точки зрения науки и охраны.

Типы объектов культурного наследия

Сооружения (творения) – произведения архитектуры и инженерного искусства вместе с естественными или созданными человеком элементами, произведения монументальной скульптуры и монументального занятия живописью, археологические объекты, пещеры, с имеющимися свидетельствами жизнедеятельности человека, здания или помещения, в них, что сохранили аутентичные свидетельства о примечательных исторических событиях, жизнях и деятельности известных лиц;

Комплексы (ансамбли) – топографически определенная совокупность отдельных или соединенных между собой сооружений разного назначения, которые отмечаются своей архитектурой и органической связью с ландшафтом;

Выдающиеся места – топографически определенные зоны или ландшафты, естественные, естественно антропогенные творения, которые донесли до нашего времени ценность с антропологической, археологической, эстетичной, этнографической точки зрения.

Виды объектов культурного наследия

Археологические – городища, курганы, остатки древних поселений, стоянок, укреплений, военных лагерей, производств, ирригационных сооружений, путей, могильщики, культовые места и сооружения, мегалиты, наскальные изображения, участки исторического культурного слоя, поля давних битв, остатки жизнедеятельности первобытных и древних людей;

Исторические – дома, сооружения, их комплексы (ансамбли), отдельные захоронения и некрополи, выдающиеся места, связанные с важными историческими событиями, с жизнью и деятельностью известных лиц, культурой и бытом народов;

Монументального искусства – произведения изобразительного искусства, как самостоятельные (отдельные), так и те, которые связаны с архитектурными, археологическими или другими достопримечательностями, или с образуемыми ими комплексами (ансамблями);

Архитектуры и градостроительства – исторические центры, улицы, кварталы, площади, архитектурные ансамбли, остатки давнего планирования и застройки, отдельные архитектурные сооружения, а также связанные с ними произведения монументального, декоративного и изобразительного искусства;

Садово-паркового искусства – сочетания паркового строительства с естественными или созданными человеком ландшафтами;

Ландшафтные – естественные территории, которые имеют историческую ценность. А также памятники природы.

Категории объектов культурного наследия

(категории охраны памятников истории и культуры)

- ✓ Всемирное наследие ЮНЕСКО.
- ✓ Государственного (федерального) значения.
- ✓ Регионального значения.

- ✓ Местного значения.

В рамках программы интегрированного микромодуля «География культуры» необходимо запланировать образовательные события, которые позволят систематизировать знания и опыт знакомства с культурным и природным наследием, полученный бакалаврами при освоении различных дисциплин. Так, например:

- междисциплинарные проекты на первом курсе в рамках интеграции таких дисциплин как Землеведение, Топография и Картография: «Знакомство с объектами культурного наследия исторического центра СПб и нанесение их на план-карту»;
- культурно-образовательные прогулки, экскурсии, городские квесты при освоении курса «История развития географической науки»;
- образовательные путешествия «Культурные ландшафты» по Санкт-Петербургу и достопримечательностям Ленинградской и других областей (при освоении курса Ландшафтоведение и в ходе учебных полевых практик).

—
Таким образом, включение в содержание различных дисциплин физической географии интегрированного микромодуля «География культуры» позволяет рассматривать его как один из источников формирования профессиональной компетентности за счет обогащения опыта студентов конкретизацией теоретических знаний культурного наследия и практическими умениями применения географических знаний в природной среде в условиях полевых практик, а также как методический инструмент достижения интегративных компетенций будущих учителей географии в области культурного и природного наследия.

Литература

- [1] Григорьев Ал. А. География Всемирного наследия / Ал.А.Григорьев. – СПб.: Астерион, 2012. – 344 с.
- [2] Ильинский С.В., Мосин В.Г. О проблемах изучения Всемирного наследия в современной школе [Текст] // «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие». Коллективная монография по материалам IV Международной научно-практической конференции. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2016. – С.204-207.
- [3] Мосин В.В., Мосин В.Г. Возможности полевых практик для развития методической компетентности будущего учителя географии [Текст] / В.В. Мосин, В.Г. Мосин // III Международная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие» 29-31 октября 2014 года. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2014. – С. 318-321.

S u m m a r y

In the article the authors acquaint students with objects of cultural heritage in the framework of the integrated micromodule "geography of culture"

РЕЗУЛЬТАТЫ ИССЛЕДОВАНИЯ ПО ОПРЕДЕЛЕНИЮ УРОВНЯ ЗАГРЯЗНЕНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА ПАРКОВЫХ ЗОН ПУШКИНСКОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА МЕТОДОМ ЛИХЕНОИНДИКАЦИИ

М.А. Морозова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, m.morozova@herzen.edu.ru*

RESULTS OF A STUDY DETERMINING THE LEVEL OF ATMOSPHERIC POLLUTION IN PARK AREAS OF PUSHKIN DISTRICT (ST. PETERSBURG) USING LICHENS AS INDICATORS

M.A. Morozova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

На сегодняшний день перед человечеством стоит довольно серьезная экологическая проблема загрязнения окружающей среды, в частности – загрязнения атмосферы. Существует множество способов оценки антропогенной трансформации природной среды, но одним из наиболее точных и перспективных является биомониторинг методом лишеноиндикации.

Многочисленные исследования с применением различных методов лишеноиндикации показывают однозначную корреляционную зависимость: рост уровня атмосферного загрязнения снижает количественный и видовой состав лишайников и ведет к уменьшению проективного покрытия стволов деревьев, что дает все основания полагать, что в основе указанной корреляции лежит причинно-следственная связь.

Для исследования по определению уровня загрязнения атмосферного воздуха в качестве опорных участков были выбраны естественные зеленые насаждения следующих парков Пушкинского района: Баболовского, Александровского, Екатерининского, Павловского, Отдельного. В каждом парке было выбрано две площадки для измерений: первая – вблизи одного из основных загрязняющих объектов, вторая – на максимально возможном удалении от него в пределах парка (рис. 1). В качестве модельного дерева была выбрана береза, поскольку встречалась с достаточной частотой во всех выбранных объектах исследования, в отличие от большинства других распространенных древесных пород.

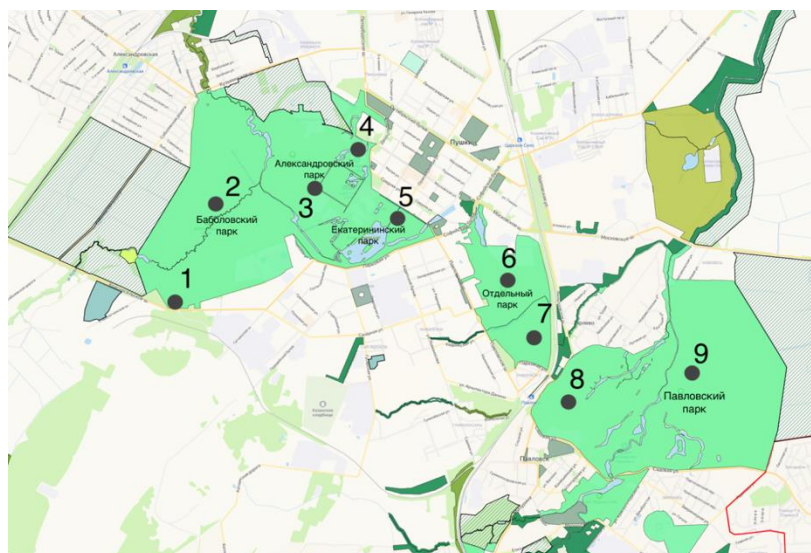


Рис. 1. Исследуемые площадки опорных участков исследования

Местоположения площадок выбирались исходя из следующей гипотезы: по мере удаления от объекта загрязнения качество атмосферного воздуха повышается, а соответственно увеличивается общая биомасса и видовой состав лишайников, вследствие чего проективное покрытие стволов будет выше.

В Пушкинском районе вблизи опорных участков исследования были выявлены основные объекты загрязнения атмосферного воздуха. К ним относятся: завод металлических конструкций «Вулкан», аэродром совместного базирования «Пушкин», авиационный ремонтный завод № 20, оконный завод, асфальтобетонный завод № 1, полигон строительного мусора, Царскосельский металлообрабатывающий завод, предприятие по переработке пластика «Ю-Плас», Пушкинский машиностроительный завод, предприятие по производству корма «Апекс плюс» (рис. 2). Помимо предприятий, другими крупными источниками загрязнения являются автомобильный, а также железнодорожный транспорт.

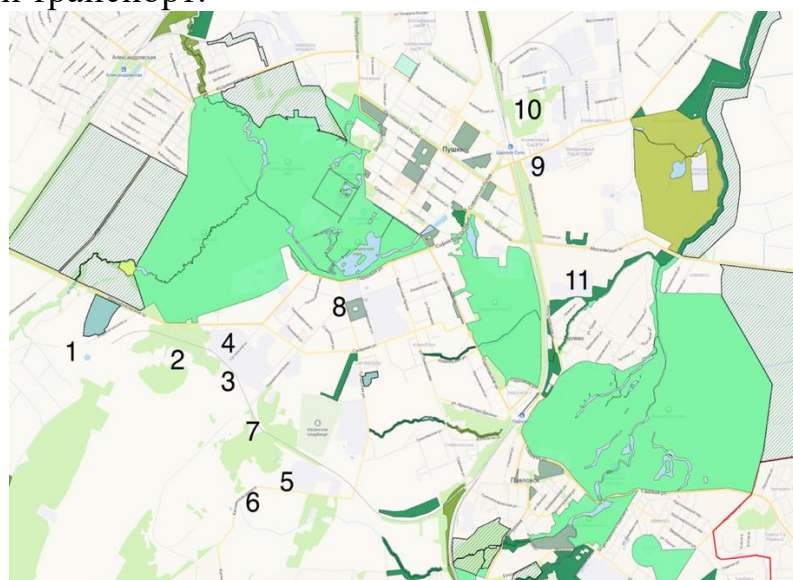


Рис. 2. Потенциальные объекты загрязнения

Использование видового состава лишайников для дифференциации территорий по качеству атмосферного воздуха производилось с помощью наиболее пригодной для большей территории России классификация Х.Х. Трасса (1985) (классы полеотолерантности Трасса), составленная им на примере лишайниковых сообществ фитоценозов Прибалтики, Кавказа и Дальнего Востока. В ходе исследования были выявлены 17 видов лишайников, произрастающих на березах (табл. 1):

Таблица 1

Виды лишайников, зафиксированные при измерениях на контрольных площадках

Вид лишайника	Класс полеотолерантности
<i>Pseudevernia furfuracea</i>	4
<i>Cetraria pinastri</i>	4
<i>Cladonia fimbriata</i>	5
<i>Cladonia coniocraea</i>	5
<i>Ramalina farinacea</i>	5
<i>Melanohalea olivacea</i>	5
<i>Lecanora chlarotera</i>	5
<i>Lecanora allophana</i>	6
<i>Hypogymnia physodes</i>	6
<i>Melanelixia fuliginosa</i>	6
<i>Evernia prunastri</i>	6
<i>Physcia ciliata</i>	6
<i>Usnea hirta</i>	6
<i>Parmelia sulcata</i>	7
<i>Xanthoria parietina</i>	9
<i>Lecanora expallens</i>	10
<i>Lepraria incana</i>	10

В качестве основной методики лишеноиндикационного исследования был выбран способ линейных пересечений, поскольку он является более точным и универсальным. Также он рассчитан на измерения линейных, а не площадных показателей, в отличие от способа палетки.

После обработки полученных показателей был произведен расчет для определения более точного уровня нарушений местообитания с использованием лишеноиндикационного индекса полеотолерантности (IP), которые учитывают видовое разнообразие (видовое богатство) и численность разных видов лишайников [1]. Индекс полеотолерантности (IP) высчитывался по следующей формуле:

$$\sum_{i=0}^n \frac{A_i * C_i}{C_n}$$

где n - количество видов на описанной пробной площадке, A_i - класс полеотолерантности i -того вида, C_i - проективное покрытие i -того вида в баллах, C_n - сумма значений покрытия всех видов (в баллах).

Индекс высчитывался для всех измеренных деревьев на исследуемой площадке в среднем. Рассчитанный индекс IP каждой исследуемой площадки представлен на рисунке 3.

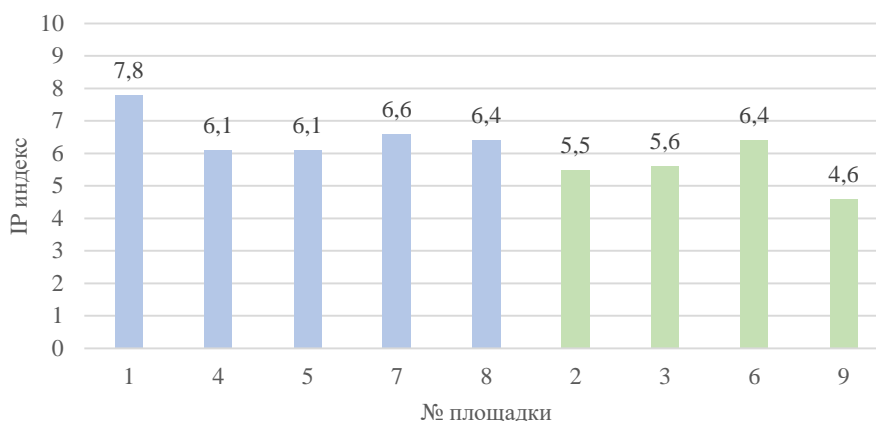


Рис. 3. Рассчитанный индекс полеотолерантности каждой исследуемой площадки (голубой – площадки приближенные к источнику загрязнения, зеленый – на удалении от него)

По полученным данным индексов полеотолерантности была построена следующая карта (рис. 4):

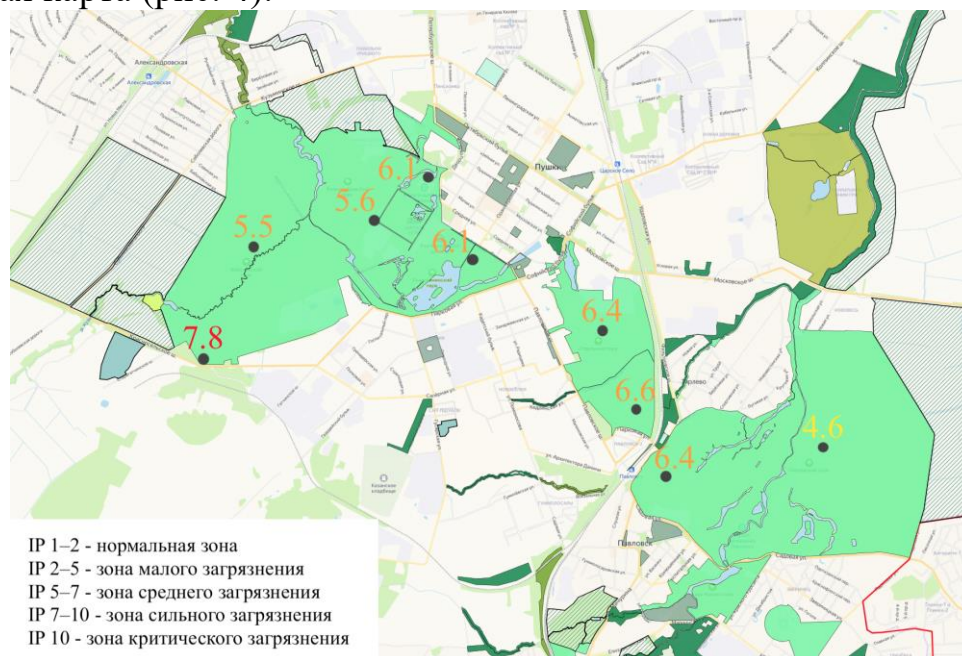


Рис. 4. Рассчитанный индекс полеотолерантности всех исследуемых площадок парков

В целом была выявлена комплексная зависимость между количеством видового разнообразия лишайников и таких параметров как: площадь парков, густота древесного покрытия, расстояние от объектов загрязнения, интенсивность загрязнения источников загрязнения.

Экологическое состояние атмосферного воздуха в Пушкинском районе оценено как удовлетворительное, но на территории района существуют стационарные источники потенциального загрязнения, которые и были

выявлены автором. Усредненное состояние атмосферы в парковых зонах Пушкинского района можно оценить как зону «среднего загрязнения».

Стоит обратить внимание на улучшение очищения атмосферного воздуха Пушкинского района, а также на значимость природоохранных предприятий. Подтверждается важность экологического каркаса для селитебных зон городов, поскольку они являются барьером для многих видов загрязнения (см. к примеру [2]).

Литература

- [1]. Боголюбов А. С., Кравченко М. В. Оценка загрязнения воздуха методом лишеноиндикации // М.: Экосистема. – 2001.
- [2]. Опыт изучения экологической обстановки рекреационных зон Санкт-Петербурга / С. Д. Полякова, М. А. Маркова, Ю. В. Дворников, Л. А. Нестерова // Астраханский вестник экологического образования. – 2020. – № 2(56). – С. 100-107.

S u m m a r y

Multiple studies with the use of various methods of lichen indication show an unambiguous correlation: an increase in the level of atmospheric pollution reduces the quantitative and species composition of the leaves and leads to a decrease in the projective coverage of tree trunks, which, together with an understanding of the interesting and complex biology of these living organisms, gives every reason to believe that the basis of this correlation is a cause-and-effect relationship.

СПОСОБЫ ОЦЕНИВАНИЯ ДОСТИЖЕНИЙ УЧАСТНИКОВ ЛЮБИТЕЛЬСКИХ ХОРЕОГРАФИЧЕСКИХ КОЛЛЕКТИВОВ КАК СТИМУЛ К ОСОЗНАННОМУ ИЗУЧЕНИЮ ХУДОЖЕСТВЕННОГО ТАНЦЕВАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

Е. С. Овчинникова, Л. А. Балясникова, Я. Ю. Гурова
*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, unesco@herzen.spb.ru*

METHODS OF EVALUATING THE ACHIEVEMENTS of PARTICIPANTS of AMATEUR DANCE GROUPS as an INCENTIVE to a CONSCIOUS STUDY of ARTISTIC DANCE HERITAGE

E.S Ovchinnikova, L.A Balyasnikova, Y.Y. Gurova
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

На протяжении последних лет все большее распространение получают многочисленные танцевальные объединения, любительские хореографические коллективы, развивающие новые танцевальные стили, расширяющие спектр художественных танцевальных направлений, приносящие свой вклад в танцевальную культуру и тем самым обогащающие всемирное танцевальное наследие. В этом процессе важно учитывать два основных момента.

Во-первых, это реализация педагогической и художественно-исполнительской танцевальной деятельности коллективами, которые могут иметь разную нацеленность: участие в конкурсах и фестивалях, создание

танцевальных, пластических спектаклей, занятия «для себя» и др. Очевидно, что внимание к изучению художественного танцевального наследия будет по-разному проявляться и в зависимости от той цели, которую преследует участник коллектива, и от той формы обучения, которая выбирается.

Так, например, в 2020 году, в период проведения дистанционных занятий хореографией в любительской студии современного танца Санкт-Петербургского государственного подростково-молодежного клуба «ВКадре», нами были выбраны: двигательный формат обучения, который предполагает изучение танцевальной связки или номера педагога, постановки именитого

т
а
н
ц
о

Во-вторых, следует учитывать потенциал оценочной деятельности участников коллектива имея в виду то разнообразие видов оценки, которую предлагают в педагогике хореографии. Так, количественный вид оценки соотносится с количеством созданных танцевальных этюдов, сценических выступлений и т. д. Процессуальная оценка касается образовательного процесса и обращает внимание на то, каким образом был достигнут полученный результат. Качественная оценка основана на точности выполненной работы как показателе совершенства [1].

Именно оценка даёт мощный толчок для творчества учащихся, их желания танцевать и заниматься дальше в коллективе. Тщательно, обоснованно выбранный вид оценочной деятельности стимулирует любительские хореографические коллективы в свободное время осознанно изучать танцевальное наследие, знакомиться с творчеством великих хореографов, участвовать в мастер-классах, изучать новые танцевальные направления, воздавать их. И это важно, потому что современная педагогика, склоняясь к персональной и эмоциональной оценке деятельности, поддерживает достижения участников, стимулируя их к изучению художественного танцевального наследия.

За оценку эффективности каждого формата урока были взяты критерии успешной коммуникации между педагогом и участниками коллектива, предложенные Е.Ю. Гончарук, а также персональные успехи и эмоциональные отклики участников коллектива. [2] Важно отметить, что разные форматы учебной деятельности нашего коллектива и оценивание достижений его участников обнаружили значительный потенциал для дальнейшего изучения художественного танцевального наследия.

В этом отношении самой результативной и эффективной формой урочной деятельности оказалась информативная, которая была предложена участникам любительской студии современного танца клуба «ВКадре» в процессе создания ими танцевального этюда в модерн стиле.

После серии лекционных уроков с просмотром балетов и документальных видео о творчестве Марты Грэм, Хосе Лимона и Рудольфа Фон Лабана ученики

л
а
с
т
и

любительской студии предложили создать танцевальный номер-перфоманс. Основой танцевального этюда стала модерн-техника определенного деятеля танцевальной культуры.

Количественный способ оценивания работы показал, что воспитанники коллектива не просто скопировали движения, взятые из балета одного из деятелей, внесших вклад в художественное танцевальное наследие. В свободное время они самостоятельно и осознанно изучили фундаментальный труд Н. В.

Н

и

к

и

т Процессуальная оценка работы показала, что в ходе дистанционных занятий воспитанники осознанно поставили себе цель: самостоятельно изучить художественное наследие модерн-танца и, пройдя через все этапы проектирования, создали конечный проект, укрепляющий значимость мирового хореографического наследия. Оценивалось, насколько были изучены уже существующие постановки, например, балет Марты Грэм «Хроники», было уделено внимание специфическим для модерн-танца элементам «contraction» и «release» по М. Грэм, движение в пространстве икосаэдра по Р.Ф. Лабану, динамику падения по Х. Лимону, описанных в методических трудах.

д Качественная оценка поставленного любительским хореографическим коллективом номера давалась педагогом-хореографом, помогающим создавать участниками коллектива работу. Педагог-хореограф не только эмоционально поощрял энтузиазм и желание осознанно изучать истоки современного танца, но тактично обращал внимание на необходимость дополнительно поработать над уровнем хореографического мастерства, выразительностью и точностью исполнения выбранных, сложных техник модерн-танца.

а Важно отметить, что качественная оценка давалась и зрителями, которые обратились к поставленному танцу в сети Интернет. Зрители не просто оставили приятные отзывы о качестве выполненной работы, но и выразили желание поучаствовать в подобном проекте, уточняя, где можно изучить танцевальные техники, продемонстрированные в видео-постановке. Таким образом, заинтересованность в образовательном процессе побудила и воспитанников любительского хореографического коллектива, и зрителей изучать художественное танцевальное наследие.

. Приступая к работе в любительской студии современного танца Санкт-Петербургского государственного подростково-молодежного клуба «ВКадре», мы оставили простую цель: закрепить и обогатить уже имеющиеся знания учеников в области современного танца. Но выбор правильных форм урока превысил ожидаемые результаты. Ученики самостоятельно, в свободное от занятий время продолжили развивать хореографическое мастерство, осознанно пополняя свои теоретические знания. Дополнительные возможности предоставил дистанционный формат обучения: демонстрация проекта в

я

.

М

е

т

Интернете стала стимулом к осознанному изучению танцевального наследия широкой аудиторией зрителей.

Литература

- [1] Близнюк Л.Б. Роль оценки в совершенствовании знаний, умений и навыков учащихся. - М.: Знание, 1983. – 234 с.
- [2] Гончарук Е.Ю. Анализ коммуникации по степени ее эффективности [Электронный ресурс] // Текст научной статьи по специальности «Языкознание и литературоведение». 2014. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/analiz-kommunikatsii-po-stepeni-ee-effektivnosti>
- [3] Никитин Н.В. Модерн-джаз танец: [История. Методика. Практика] / В.Ю. Никитин. - М.: ГИТИС, 2000. – 438.

S u m m a r y

The authors show how the purpose of the lessons, the forms of their conduct and the assessment of the results contribute to the study of the dance heritage by students and a wide audience of Internet spectators on the example of distance classes in choreography in an amateur contemporary dance studio of the St. Petersburg State Teenage and Youth Club "VKadre". It is emphasized that the choice of assessment encourages amateur choreographic groups to get acquainted with the work of great choreographers, consciously study the dance heritage, new dance trends and create them.

ИЗУЧЕНИЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОДНОГО КРАЯ НА УРОКАХ ГЕОГРАФИИ

Е.Ю. Олейник

Беловская СОШ Беловского района Курской области, shevtsova1992@mail.ru

STUDY OF THE NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE NATIVE LAND AT THE LESSONS OF GEOGRAPHY

E.Yu. Oleinik

Belovskaya secondary school Belovsky district Kursk region

В современном образовании важным является формирование гражданской идентичности. Этот путь провозгласил президент РФ Путин В.В., и об этом говорится в новом Федеральном образовательном стандарте (ФГОС) второго поколения.

Согласно ФГОС итогом обучения станут личностные, метапредметные и предметные результаты каждого ученика, выражающиеся в определённых качествах.

Результаты обучения географии ориентированы, в том числе, и на становление личностных характеристик школьника, среди которых на первое место выходит следующая: «воспитание российской гражданской идентичности – патриотизма, уважения к Отечеству, прошлого и настоящего многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества; усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей

многонационального российского общества; воспитание чувства ответственности и долга перед Родиной» [3].

Таким образом, обучающиеся должны любить свой народ, свой край, свою Родину, природное и культурное наследие своей страны.

Школьная география, построенная в соответствии с требованиями современного уровня географической науки и задачами дальнейшего укрепления связи обучения и воспитания с жизнью, пронизана элементами краеведения.

На своих уроках я стараюсь повысить мотивацию учащихся к изучению родного края, вовлекая их в проектную и исследовательскую работу. Проект всегда ориентирован на практику. Человек, реализующий тот или иной проект, не просто ищет нечто новое, он решает реальную проблему. Поэтому я хочу рассказать о практическом воплощении моих замыслов и замыслов учеников.

Одним из проектов, выполненных моими учениками 8 класса в рамках изучения географии Курской области, является работа «Мой край, задумчивый и нежный». Ребята построили туристический маршрут объектов природного и культурного наследия Беловского района Курской области.

Для каждого человека интересно всё, что связано с историей родного края. Многие пытаются внести свой вклад в её изучение, ведь в жизни даже такого небольшого населенного пункта, как наша слобода Белая, всегда есть место открытию. Да, прекрасна наша слобода Белая. Прекрасна она своей плодородной землёй с роскошными полями, лесами, речушками, мирно несущими свои чистые воды и, конечно же, людьми, прославившими родные края своим трудом, подвигами в суровые военные годы, открытиями в мирное время. Много интересного хранит старинная архитектура.

В 1664 году слободу Белую основали казаки, которые охраняли границу и поэтому не платили налогов в казну. Их называли «белыми», отсюда и название поселения.

Первый объект пешей экскурсии находится в самом сердце слободы Белой – Советской площади. В центре Советской площади расположено здание дома культуры. Когда-то это здание было собором Николая Чудотворца. Собор был построен в 1842 году по проекту итальянских мастеров и представлял собой здание с 12 колоннами и колокольной. Храм был обнесён кирпичной оградой с тремя железными, коваными воротами. Как правило, около храма хоронили священников и особо знатных людей. Рядом с церковью находилась церковноприходская школа, в которой выделили комнату- караулку, где находился караульщик. Здесь любому человеку можно было отдохнуть и обогреться.

В 1928 году началось «раскулачивание» уникального архитектурного сооружения. Под хохот публики Иван Руденко (Трепак) сбрасывает кресты и купола... Ушел из истории площади чудесный колокольный звон. Затихла и как бы замерла слобода. Но это было только начало. Главная реконструкция церкви еще впереди. Много труда было отдано, чтобы разрушить двухэтажную колокольню и огромный купол. Церковь стали использовать как склад под зерно.

В конце 1950-х гг. началась капитальная перестройка храма под районный Дом культуры, открытый в конце 1958 г.

Пройдя парк имени Филимонова, мы встретим здание бывшего образцового училища. Его построили в 1913 году. В комплекс входит 4 здания. В первом сейчас находится отдел образования, во-втором – музей, в третьем – хореографический класс школы искусств, а в четвертом- Дом творчества. Все здания прекрасно сохранились, потому что построили их из хорошего кирпича, изготовленного на местных мануфактурах. В музее хранятся экспонаты крестьянского быта и артефакты с раскопок Гочевского городища. Это разрушенный половцами в 1185 году древний город Римов.

Следующим объектом геомаршрута стало здание, построенное братьями Овчаровыми – известными кожевниками. Многие поколения беловских ребятишек благодарны им за уютный дом, в котором находится детский сад.

Здание храма Святой Троицы находится в 12 минутах ходьбы от центра слободы Белой. Он был построен в 1839 году. В 1930 году храм был закрыт и отдан колхозу «Путь вперед» под зерновой склад. Во время немецкой оккупации 1942 года храм открыли для богослужений, но позже его снова переоборудовали под зерновой склад. К большой радости, часть имущества была сохранена прихожанами, и в 1956 году церковь была вновь открыта для богослужения. В начале 21 века покрашены купола, заасфальтированы подходы к церкви, разбиты цветники, посажены цветы, покрашена ограда вокруг церкви. В 2006 году храм дважды подвергся ограблению. В 2010 году были проведены дальнейшие ремонтно-восстановительные работы и благоустройство территории вокруг храма.

Пешая экскурсия по районному центру окончена, и для дальнейшего перемещения понадобится легковой автомобиль. Ребята предлагают посетить объект для любителей нетронутых уголков природы. И это дендрологический памятник природы «Урочище «Горы-Болото», который находится в деревне Долгий Колодезь. До объекта ехать на автомобиле 20 минут.

Урочище «Горы - Болото» представлено противоэрозионными насаждениями по крутым меловым склонам, байрачными дубравами с примесью ясеня и клена. Ценные противоэрозионные леса занимают основную площадь урочища. На его территории растут дубы и осины, располагаются старичные водоемы, озерки, травяные болота, ольшаники, ивняки, обнажения мела, луга. В них обитают виды фауны, занесенные в Красную книгу Курской области и России. Из охраняемых здесь встречаются пять видов насекомых, а редкими являются семь видов земноводных и пресмыкающихся, 12 видов птиц и пять видов млекопитающих. Гадюка Никольского, серый сорокопут и махаон занесены в Красную книгу РФ.

После знакомства с уникальной флорой и фауной урочища «Горы-Болота» - возвращение в слободу Белая.

Проектная работа прошла апробацию. 28 апреля 2021 г. обучающаяся 8а класса Ефремова Арина стала победителем областного фестиваля «ДЕТИ.

ТЕХНИКА. ТВОРЧЕСТВО», в рамках которого прошёл конкурс авторских геомаршрутов «Ралли по России».

География – уникальный предмет школьной программы, содержание которого переходит в действие, а по новым стандартам именно обучающийся должен уметь действовать в реальных условиях, т.е. ставить и достигать серьёзных целей, умело реагировать на жизненную ситуацию. Вовлекая учащихся в проектную деятельность, можно повысить интерес к изучению родного края, сохранению природного и культурного наследия страны.

Литература

[1] Аникина В. П. Актуальные проблемы преподавания географии при переходе на ФГОС // Научно-методический электронный журнал «Концепт». – 2017. – Т.30. – С. 9-11. – URL: <http://e-koncept.ru/2017/770953.htm>.

[2] Худяков В.Г. Мой край, задумчивый и нежный/ В.Г. Худяков. – Курск: Изд-во «Планета», 2014. – 88 с.

[3] Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования учреждён приказом МО РФ 17 декабря 2010 г. – М.: «Просвещение», 2011.

S u m m a r y

The article dwells upon the study of the natural and cultural heritage of the native land at the geography lessons by means of the method of projects.

ОСОБЕННОСТИ ПРЕДСТАВЛЕНИЙ О НАСЛЕДИИ В ШКОЛЬНЫХ УЧЕБНИКАХ ГЕОГРАФИИ XIX – НАЧАЛА XX ВВ.

А.Ф. Осолодкина

Вологодский государственный университет, г. Вологда, gorodishenina.al@mail.ru

SPECIAL ASPECTS OF IDEAS ABOUT THE HERITAGE IN GEOGRAPHY SCHOOL TEXTBOOKS OF THE 19TH - EARLY 20TH CENTURIES

Vologda State University, Vologda

Стратегия развития школьного географического образования опирается на принципы экологизации и гуманизации, а также предполагает становление географической и экологической культуры. Современная модернизация географического образования привела к рассмотрению системных представлений об обществе и окружающей среде. Это обусловило появление в содержание школьной географии понятий, связанных с взаимодействием человека и общества, в которых отражаются аксиологические и деятельностные подходы. Одно из таких понятий – наследие. Оно имеет большой образовательный и воспитательный потенциал. Изучение наследия на уроках географии формирует представления об уникальности различных территорий, способствует духовно-нравственному развитию учащихся, как следствие, осознания ценности и личной причастности каждого школьника к сохранению уникальных памятников природы и культуры.

Вопросы, связанные с природным и культурным наследием, в той или иной степени всегда рассматривались в школьной географии, но в разные исторические периоды имели свои особенности. Период развития школьной географии, по вопросам наследия с XIX по 20-е годы XX века можно назвать культурно-просветительским или культурно-описательным.

В начале XIX в. на государственном уровне была сделана попытка сбора полных сведений о культурных и исторических памятниках России, а география как учебный предмет была введена во всех средних учебных заведениях. В это время возрастает роль научных обществ. В 1804 г. важным событием в изучении культурного наследия стало создание научного «Общества истории и древностей российских». Затем в 1845 г. появившееся Русское Географическое общество стало оказывать значительное влияние на становление представлений о природном и культурном наследии. Все это способствовало включению вопросов, связанных с природным и культурным наследием в школьные учебники.

В это время выходят научные работы и статьи, посвященные изучению наследия в школьном курсе географии. Например, опубликована статья «Мысли о географии» В.Н. Гоголя, в которой говорится о необходимости изучения культурных достопримечательностей городов: «...преподаватель обязан исторгнуть из обширного материала все, что бросает на город отличие и отличает его от множества других... Всеобщее городам должно быть исключено в определении каждого города. Во многих наших географиях до сих пор в определениях губернского города рассказывается, что в нем есть гимназия, соборная церковь; уездного, что в нем есть уездное училище, и т.п. К чему? Воспитаннику довольно сказать сначала, что у нас гимназии во всех губернских городах, церкви также. Но Кремля, Ватикана, Пале-Рояля, Фальконетова Петра, Киево-Печерской лавры, Кинг-Бенча - нет других в мире» [2].

В школьных учебниках изучаемого периода в основном рассматриваются объекты культурного наследия, а именно различного рода достопримечательности. Необходимо отметить, что весь учебный материал по достопримечательностям не структурирован, не обобщен, не системен и не имеет качественного анализа. Само понятие наследие не применяется, так как оно зародилось позже в 40-е годы XX века, когда мировое сообщество осознало огромные потери культурных ценностей после второй мировой войны.

В большинстве учебников представлен материал по городам с описанием разного рода интересных культурных объектов. Это «Всеобщая география» А. Пуликовского, «Учебная книга географии. Европа в физическом, этнографическом и политическом отношениях» К. Смирнова, «Учебник географии Российской Империи» И. Плетнева и другие.

Большая часть достопримечательностей в учебниках XIX века представлена религиозными объектами культурного наследия, как называет их Н. Н. Баранский «поповско-монархические достопримечательности» [1]. Например, П.Н. Блоха в учебнике географии Российской Империи описывает Кремль с древними соборами, царскими палатами, памятник Александру второму,

Троицко-Сергиевскую лавру, монастырь Нилова Пустынь, Ипатьевский монастырь. А. Баранов в своем учебнике большое внимание уделяет описанию не только храмов и монастырей, но и чудотворным иконам.

В некоторых учебниках описание культурных достопримечательностей занимает большую часть объема издания, но чаще данная информация присутствует в разделах посвященным городам и носит номенклатурный характер. Н. Н. Баранский отмечает, что перечисленные в ряде учебников всевозможные мелкие и мельчайшие достопримечательности большей частью совсем даже не характерные для определенных территорий только отвлекают внимание учащегося. В книге «Исторический обзор учебников географии (1876–1934)» он отмечает, в 19 учебниках наблюдается сильное загромождение содержания описанием достопримечательностей. Однако это явление объяснимо. Включение описания интересных культурных объектов в учебники географии являлось важным требованием Министерства. В «Журнале Министерства народного просвещения», в котором печатались рецензии на учебники, специально отмечалась необходимость наличия информации об уникальных природных и культурных объектах. Например, об учебнике П.Ф. Лесгафта негативно высказывался рецензент, потому что «достопримечательностям историческим, религиозным и образовательным, за исключение столичных городов, автор не дает места» [1].

Интересен по своему содержанию учебник С. Меча «Уроки географии Европы», в который включены различные рассказы и очерки автора на «вольные темы», в которых идет описание объектов культурного наследия, таких как «Университет Оксфорд», «Венеция» и других. В учебнике «Обозрение Российской Империи (с важнейшими государствами)» 1904 г. И. Словцов впервые представляет опыт выделения культурно-исторических областей России, но описание самих областей отсутствует.

Описание уникальных природных объектов в учебниках встречается значительно реже. Здесь необходимо отметить учебник Н. Овсянникова «Уроки географии. Внеевропейский мир» 1887 г. В этом издании автор делает отступления, с целью оживить изложение и подробно описывает исключительные явления природы. Так же различные «чудеса природы» представлены в учебнике И.П. Матченко «Учебник всеобщей географии. Курс II. Австралия, Африка, Азия, Америка», 1913 г.

В целом для учебников географии XIX-начала XX вв. периода характерен описательный и просветительский характер с явным культурологическим подходом в содержании. Данные учебники, несмотря на недостатки с методической стороны – загромождением текста «поповско-монархическими достопримечательностями», являются важными историческими источниками информации об объектах культурного и природного наследия.

Литература

[1] Баранский Н.Н., Исторический обзор учебников географии (1876–1934) / Н.Н. Баранский. – М: Государственное издательство географической литературы, 1954. – 504 с.

[2] Лаппо Г.М., География и Гоголь [Электронный ресурс] / Г.М. Лаппо // География. – 2009. – № 9. – Режим доступа: [https://geo.1sept.ru/view_article.php?ID=200900904]

S u m m a r y

Natural and cultural heritage is a complex interdisciplinary concept with high educational potential. The introduction of issues related to the natural and cultural heritage into the learning process requires, first of all, a deep understanding and analysis of the theoretic basis of this concept, including in the historical aspect.

ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПРОИЗВЕДЕНИЯ В СОДЕРЖАНИИ РЕГИОНАЛЬНОЙ ГЕОГРАФИИ ЯКУТИИ

М. А. Петухова

*Северо-Восточный федеральный университет им. М. К. Аммосова,
г. Якутск, mariapetukhova97@mail.ru*

LITERARY WORKS IN THE CONTENT OF THE REGIONAL GEOGRAPHY OF YAKUTIA

М. А. Petukhova

North-Eastern Federal University in Yakuts

Литературные произведения, по словам В. М. Максаковского, помогают учителю изложить учебный материал интересно и эмоционально, создать яркий образ места, территории, географического объекта [3]. Таким образом, литературные произведения становятся хорошим средством обучения географии.

Целью нашего исследование стало определение литературного потенциала содержания региональной географии.

В работе использовались теоретические методы исследований – анализ, обобщение и статистический.

Для выявления литературного потенциала (наличия упоминаний, прямых отсылок, непосредственных работ с литературными произведениями) нами были выбраны следующие основные компоненты:

– программа О. М. Кривошапкиной для 9 класса – 68 ч. (2001);

– учебник «География Якутии: учебник для 9 класса средней школы (И.И. Жирков, К. И. Жирков, Г. Н. Максимов, О. М. Кривошапкина, 2013).

В программе Кривошапкиной О. М. (2001) [2] в таблице тематического планирования курса «Географии Якутии» можно найти литературное насыщение программы (табл. 1.)

Таблица 1

Литературное насыщение программы О. М. Кривошапкиной по географии Якутии для 9 классов (2001)

№	Раздел	Литературное насыщение
1	Раздел II. Историко-географические особенности освоения Якутии	№5 была выявлено задание: «Знакомство с монографией Ю. Мочанова «Древнейший палеолит Диринга и проблема внетропической прародины человечества» (Наука, 1992) Монография является литературным произведением в жанре научной прозы.
2	Раздел IV. Население и расселение	Под №23 есть практическая работа: «Анализ произведений А. Кулаковского, посвященных теме рационального природопользования». А.Е. Кулаковский является якутским писателем, поэтом, одним из основоположников якутской литературы.

Таким образом, в программе Кривошапкиной О. М. (2001) было выявлено 2 практические работы с литературной основой, что равно 10,5% от всех практических работ (19 работ) за весь курс обучения. Это можно считать хорошим показателем.

В дальнейшем мы провели анализ учебника «География Якутии: уч. 9 класса средней школы (2013) [1] на предмет литературного потенциала (табл. 2.)

Таблица 2

Литературный потенциал в учебнике «География Якутии: учебник для 9 класса средней школы (И.И. Жирков, К. И. Жирков, Г. Н. Максимов, О. М. Кривошапкина, 2013)

Тема	Литературное насыщение
Тема 1. ГП Якутии.	1. Якутия/ Сборник статей под ред. П. В. Виттенбурга. - Л.: Изд-во АН СССР.- 1927. - 752 с.
Тема 2. Открытие и исследование Якутии.	2. Антонов Н. К. Наследие предков. - Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1994. - 198 с 3. Ксенофонтов Г. В. «Ураангхай-сахалар» (Очерки по древней истории якутов) (1992) 4. История Якутии: Учебное пособие для старших классов средней школы/Под ред. Г. П. Башарина. - Якутск: Кн. изд-во, 1988. - 176 с. 5. Мостахов С. Е. Сподвижники путешественников и исследователей. - Якутск: Кн. изд-во, 1966. - 210 с. 6. Мостахов С. Е. Русские путешественники- исследователи Якутии (17-начало 20 в).- Якутск: Кн. изд-во, 1982.- 192 с. 7. Мочанов Ю. «Древнейший палеолит Диринга и проблема внетропической прародины человечества» (1992)
Тема 4. Полезные ископаемые.	8. Пармузин Ю.П., Карпов Г.В. Словарь по физической географии. - М.: Просвещение.- 1994.- 367 с. 9. Рыка В., Малишевская А. Петрографический словарь: Пер. с польского. - М.: Недра. - 1989.- 590 с. 10. Четырехязычный энциклопедический словарь терминов по физической географии.-М.: Советская энциклопедия.- 1979.- 703 с.

Тема 5. Климат Якутии.	11. Гаврилова М.К. Климат Центральной Якутии. – Якутск: Як. кн. изд-во, 973. -119 с. 12. Климат Якутска.-Л.: Гидрометеоиздат, 1982.-246 с.
Тема 6. Многолетняя мерзлота.	13. Некрасов И.А. Вечная мерзлота Якутии. - Якутск: Кн. изд-во, 1984. - 120 с. 14. Уошборн А.Л. Мир холода. Геокриологические исследования: Пер. с англ./ Предисл. и ред. Б.И.Втюрина.- М.: Прогресс,1988.-384 с.
Тема 7. Реки, озера, подземные воды.	15. Глушков А.В. 100 рек Якутии (Путеводитель – справочник). - Якутск: МПГ «Полиграфист, 1996. -368 с. 16. Глушков А.В., Осадчий В.Г. По рекам и горам Якутии. - Якутск: Кн. изд-во, 1990. - 208 с. 17. Глушков А.В, Семенов Ю. Голубые дороги Якутии. - Якутск: Як. кн. изд-во, 1984. - 111 с. 18. Красавица Лена/ ред. В.Осадчий.- Якутск:ТЭФ «Тайга- Центр» при участии АО «Внешторгиздат», 1995. 19. Мостахов С.Е. Река Лена. - Якутск: Кн. изд-во, 1972. - 144 с. 20. Павлов А.С. Лена - от истока до устья: Путеводитель/ Художник В.С.Андросов.- Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1994.- 160 с.
Тема 8. Почва, растительность и животный мир.	21. Саввинов Д.Д. Почвы Якутии: Проблемы рационального использования почвенных ресурсов, их мелиорация и охрана. - Якутск: Кн. изд-во, 1989. - 152 с. 22. Скрябин С.З., Караваев М.Н. Зеленый покров Якутии. - Якутск: Кн. изд-во, 1991. - 176 с. 23. Соломонов Н.Г. Беседы об охране природы Севера. - Якутск: Кн. изд-во, 1987. - 176 с. 24. Соломонов Н.Г. Животный мир Якутии (Птицы и млекопитающие).- Якутск: Кн. изд-во, 1975.- 184 с.
Тема 11. Формирование, численность и размещение населения.	25. Кулаковский А.Е. Сновидения шамана/Наступление лета. Стихи и проза.Избранные сочинения.-М.: Современник.- С.108- 157. 26. Серошевский В.Л. Якуты. Опыт этнографического исследования. - 2-е изд. -М., 1993. - 736 с. 27. Федорова Е.Н. Народонаселение Якутии.- Новосибирск: ВО «Наука», 1993.-104 с.
Тема 13. Развитие, состояние хозяйства.	28. Антонов Н.К. Наследие предков. - Якутск: Нац. кн. изд-во «Бичик», 1994. - 198 с. 29. История Якутии: Учебное пособие для старших классов средней школы/Под ред. Г.П.Башарина.-Якутск: Кн. изд-во, 1988.- 176 с.
Тема 16. Сельское хозяйство Якутии.	30. Кулаковский А.Е. Якутской интеллигенции. – Якутск: ГИПП «Якутполиграфиздат», 1992. -77 с. 31. Серошевский В.Л. Якутские рассказы. М.: Изд. Дом «Кудук», 1997.- 592 с.
<i>Итого</i>	<i>31 литературных произведения</i>

В результате анализа «Географии Якутии: учебника для 9 класса средней школы» было выявлено 34 литературных произведения, что является хорошим показателем. Следует отметить, что довольно обширная библиотека собрана в рекомендованной дополнительной литературе (раздел «Книжная полка»). Намного меньше литературных произведений упомянуто в аппарате организации усвоения (раздел «проверь себя»). В самом содержании темы нет

каких-либо ссылок, либо методов обучения, в которых использовались бы литературные произведения.

Таким образом, был определен литературный потенциал содержания региональной географии. Проанализированы региональная программа и учебник «География Якутии для 9 класса средней школы» после чего было установлено, что у региональной географии достаточный литературный потенциал.

Литература

- [1] География Якутии: учебник для 9 класса средней школы / И. И. Жирков, К. И. Жирков, Г. Н. Максимов, О. М. Кривошапкина. – 2-е изд., перераб. – Якутск: Бичик, 2013. – 300, [1] с. – Текст: непосредственный
- [2] Кривошапкина, О.М. Программа и тематическое планирование курса «География Якутии» / География. Программно-методические материалы. – Якутск, 2001. – с. 43-53.
- [3] Максаковский, В. П. Литературная география: гео. образы в рус. худ. лит.: кн. для уч / В. П. Максаковский. – М.: Просвещение, 2006. – 405 с.

S u m m a r y

This article examines the content of the regional geography of Yakutia for the content of literary works. The regional program and the geography textbook of Yakutia were analyzed after which it was found that regional geography has sufficient literary potential.

СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ПРОБЛЕМЫ АДАПТАЦИИ ИНВАЛИДОВ ПО ЗРЕНИЮ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ (ИЗ ЛИЧНОГО ОПЫТА)

В.В. Пузань

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, rumc@herzen.spb.ru*

SOCIO-PSYCHOLOGICAL PROBLEMS ADAPTATION OF VISUALLY IMPAIRED PEOPLE TO LEARNING AT THE UNIVERSITY (FROM PERSONAL EXPERIENCE)

V.V. Puzan'

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Любой дефект, в частности зрительный, как отмечается в тифлопсихологии, является фактором, в известной степени изменяющим отношение человека с окружающим миром, что в результате дает «социальную ненормальность поведения». Психологическим фактом нарушение зрения становится только тогда, когда человек вступает в общение с отличающимися от него здоровыми людьми.

Социально-психологические последствия дефектов зрения проявляются наиболее отчетливо тогда, когда инвалид по зрению попадает в смешанный коллектив, где трудятся или учатся слепые и зрячие.

Замечено, что молодые люди, окончившие специальную школу, не всегда сразу могут интегрироваться в общество зрячих. Особенно это проявляется, если

общение со зрячими сверстниками было ограничено. Много зависит от позиции инвалида в семье. Если по отношению к нему многие годы была осуществлена гиперопека, то это тоже осложняет вхождение в общество.

«Частично этот «портрет» списан с меня. Я училась в школе для слабовидящих детей, в детский сад не ходила. Страх перед обучением в вузе заключался не только в том, что в коллективе все будут нормально видящие, но и в том, что там женский коллектив (в школе я училась в мальчишечьем классе...)».

Выбор учебного заведения зачастую может определяться лишь физическими возможностями инвалида по зрению или влиянием собственного дефекта. Поступление в вуз является фактором интеграции. Человек со сниженным зрением может доказать самому себе и окружающим, что он способен поступить и учиться наравне со зрячими [1].

«Мне повезло, что во время подготовки к вступительным экзаменам у репетитора я познакомилась с девушкой. В дальнейшем мы с ней вместе ходили на вступительные экзамены и поступили на первый курс...».

Успешность обучения во многом зависит от отношения коллектива к инвалиду по зрению, от помощи в учебе, от внимания и помощи научного руководителя.

«На первых курсах помощь моих одногруппников заключалась в том, что я переписывала из их тетрадей информацию, которую преподаватели размещали на доске. После перехода на кафедру тифлопедагогике стало легче. На третьем курсе был выбран научный руководитель, который остался на всю жизнь».

В коллективе, в который инвалид по зрению приходит работать, тоже многое зависит от отношения коллектива (смешанного или состоящего только из зрячих) к нему. Замечено, что в коллективе специальной школы инвалиду легче адаптироваться и в общении со взрослыми, и в общении с детьми.

«Мне повезло, что еще в студенческие годы я пришла работать в родную школу. Коллектив был знаком, дружба сложилась с коллегами за «тридцать», которые поначалу казались старыми. В общении с детьми проблем тоже не возникло. Хотя в первое время я пересчитывала детей на прогулке, чем очень веселила их».

Инвалиду по зрению знакомы проблемы, с которыми сталкиваются дети. Они более понятны, чем зрячему человеку. В свою очередь, дети, зная, что учитель (воспитатель) также имеет сниженное зрение, относятся к нему более терпеливо и понимающе.

Во всех видах внеклассной работы учитель (воспитатель) с нарушением зрения может учитывать особенности детей с дефектами зрения с большей точностью, чем учитель (воспитатель) с нормальным зрением, так как ему понятны проблемы, с которыми могут столкнуться дети во внеклассное время. Тем более что распорядок дня и режим работы ему знакомы по собственному опыту.

При проведении экскурсий в музеи учитель (воспитатель) сможет учесть расстояние, с которого дети смогут обозревать объекты, и предварительно поставить в известность экскурсовода об особенностях детей.

Еще одним важным обстоятельством, касающимся внеклассной работы, является проблема межличностных отношений с детьми разного возраста, особенно старшего, характерной чертой которого является самоутверждение и определение своего положения в обществе. У молодого специалиста легко складываются отношения со старшеклассниками. Ребята понимают, что общаются со взрослым человеком, но этот взрослый еще очень недалеко в психологическом плане отошел от них. Общение становится непринужденным, доверительным. Очень часто возникают вопросы профориентации.

«За все время моей работы в школе у меня сложились доверительные отношения с детьми (подростками), а со старшеклассниками даже дружеские. Со многими из них мы дружим до сих пор.

После окончания института научный руководитель, который тогда был заведующим кафедрой, предложил попробовать преподавать в университете. Полгода я ходила к нему на лекции, училась. Первыми моими студентами были заочники факультета географии. Было страшно, тем более большинство студентов было старше меня. Я им призналась, что они мои первые студенты. В ответ мне сказали, что поняли, что я неопытный преподаватель, но не думали, что они первые. В дальнейшем с геофаком сложились очень теплые отношения.

Во время моей работы в университете о моей проблеме со зрением знали только на моем факультете, что не мешало мне справляться со своими обязанностями. Трудностей в общении ни со студентами, ни с сотрудниками на других факультетах не возникало».

Адаптация и интеграция инвалида по зрению зависит от многих факторов (семья, коллектив, круг общения). Главным становится желание самого инвалида по зрению влиться в общество нормально видящих и занять в нем достойное место. Очень важно понимать, чтобы в работе инвалиду по зрению нельзя делать никаких скидок из-за дефекта. Нужно, чтобы он чувствовал себя равным со всеми зрячими. В этом и заключается основной смысл инклюзивного образования.

Литература

[1] Кантор В.З., Мурашко В.В. Проблемы учебной и социально-психологической адаптации незрячих студентов в реабилитационно-образовательной системе вуза / В.З. Кантор, В.В. Мурашко // В книге: В помощь незрячему студенту. Межрегиональная общественная организация инвалидов "САМИ". Нижний Новгород, 2003. – С. 5-9.

S u m m a r y

The article describes the author's personal experience of adapting a visually impaired person to study at a higher educational institution.

ШКОЛЬНОЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ КАК КУЛЬТУРНОЕ ПРОСТРАНСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЦЕННОСТНОГО ПОТЕНЦИАЛА ОБУЧАЮЩИХСЯ

Ю.С. Репринцева

*Благовещенский государственный педагогический университет, г.Благовещенск,
reprinteva1986@mail.ru*

SCHOOL ENVIRONMENTAL EDUCATION AS A CULTURAL SPACE FOR THE FORMATION OF STUDENTS' VALUE POTENTIAL

Y.S. Reprintseva

Blagoveshchensk State Pedagogical University, Blagoveshchensk

Основой школьного экологического образования является принцип междисциплинарности, так как в рамках какого-нибудь одного предмета оно не может быть осуществлено в полной мере. География как школьная дисциплина обладает большим потенциалом, поскольку цели и задачи географического и экологического образования тесно взаимосвязаны между собой и дополняют друг друга. Цель экологического образования заключается в формировании ответственного отношения к природе, которое должно стать важнейшим элементом в системе социальных отношений будущего гражданина. Задачами географического образования в первую очередь является формирование ценностных взглядов на природу и на взаимодействие общества и природы, овладение обучающимися знаниями и умениями для рационального использования природных ресурсов и охраны окружающей среды, воспитание норм и правил поведения в природе.

Школьное экологическое образование способно выступать культурным пространством формирования ценностного потенциала обучающихся.

Категория пространства рассматривается на стыке нескольких наук – физики, философии, культурологии, архитектуры, психологии, педагогики.

Под пространством чаще всего подразумевают форму координации объектов [4].

Современная психология устанавливает, что пространство как таковое никогда не дано нам, что, напротив, оно постоянно наполнено множеством более или менее всеобъемлющих систем отношений, к которым принадлежат различные предметы.

В образовательном пространстве у человека развивается потребность в саморегуляции процесса познания, деятельности и взаимоотношений, отмечает Е.И. Тихомирова, развивается системно организационный процесс инициации, построения, поддержания и управления всеми видами и формами внешней и внутренней активности, которые направлены на достижение принимаемых субъектом целей освоения образовательного пространства. В результате осуществляется самоактуализация как проявление всестороннего, непрерывного развития интеллектуального, коммуникативного, духовно-творческого потенциала человека [3].

В понимании С.Г. Алексева, «образовательное пространство – это пространственно-временное поле функционирования и развития системы образования как открытой и активной социальной сферы, в которой действует своя идеология формирования личности с учетом условий внешней среды (природно-климатические, демографические, экологические, социально-экономические, политические и др.), потребностей социальных заказчиков (в том числе самой личности), реализуется комплекс образовательных услуг как учреждениями образования, так и другими учреждениями, организациями, обладающими образовательно-воспитательно-развивающим потенциалом» [1].

Образовательное пространство А.А. Цукер рассматривает как место для совершения человеком образовательного движения, место, в котором человек может двигаться или продвигаться по поводу собственного образования. Автор отмечает, что образовательное пространство – это не есть самообразование, а есть лишь специально отведенное или созданное место для его (образования) осуществления. И в этом смысле образовательное пространство можно рассматривать как генеральное условие любого образования [5].

Анализ исследований по проблемам пространства в гуманитарных науках, и педагогике, в частности, позволил выделить ряд важных позиций для понимания пространства школьного экологического образования в содержании школьных курсах географии.

Под пространством школьного экологического образования мы понимаем *открытое образование, не имеющее четких границ, в котором происходит трансляция экологической информации между субъектами учебно-воспитательного процесса посредством педагогического взаимодействия и методического обеспечения этого процесса.*

На наш взгляд, пространство школьного экологического образования обладает следующими признаками:

– *открытость и широкая географическая информативность* (тесная связь изучаемого материала с жизнью, с проблемами современности);

– *структурность и целесообразность* (во всех курсах школьной географии рассматривается экологическое содержание, прослеживается структурность уровней изучения пространства – глобальный, региональный, локальный; содержание школьной географии раскрывает не застывшую картину мира, а разнообразные процессы, развивающиеся в пространстве и во времени, а также причинно-следственные связи: прямые, обратные, вертикальные, горизонтальные);

– *комплексный, интегративный характер* (единство внутри географии: между блоками «природа-население-хозяйство», в курсах школьной географии достаточно широко раскрываются вопросы биологического, экологического, исторического, экономического и т.д. содержания);

– *динамичность и процессуальность* (экологическое пространство постоянно изменяется, экологическая информация требует дополнения и обновления в зависимости от различных процессов, происходящих в природе, населении и хозяйстве различных территорий) [2].

Таким образом, экологическое образование в школьных курсах географии направлено на формирование ценностных ориентаций, эстетического восприятия окружающей природы, нравственно-правовых норм поведения в природе. Для экологического образования большое значение имеют работы на местности по оценке характера воздействия человека на окружающую среду, предусмотренные программой. На их основе у школьников вырабатывается привычка правильно, критически оценивать своё поведение в природе, поступки других людей, выбрать линию поведения, соответствующую законам природы и общества. Знание и соблюдение обучающимися правил поведения в природе во время экскурсий, туристских и краеведческих походов свидетельствуют о степени сформированности их нравственного облика.

Литература

- [1] Алексеев, С.Г. Что такое образовательное пространство? / С.Г. Алексеев // Образование Омской области. – 2005. – № 03
- [2] Репринцева, Ю.С. Концепция ценностного самоопределения обучающихся в процессе изучения школьной географии: дис. ... д-ра пед. наук / Ю.С. Репринцева. – М., 2018. – 388 с.
- [3] Тихомирова, Е.И. Личностное развитие человека в пространстве современного образования / Е.И. Тихомирова // Вестник ОГУ. – 2011. – № 2. – С. 355-359.
- [4] Философский энциклопедический словарь / С.С. Аверинцев, Э.А. Араб-Оглы, Л.Ф. Ильичёв и др.: 2-е изд. – М.: Сов. энциклопедия, 1989. – 815 с.
- [5] Цукер, А.А. Образовательное пространство школы / А.А. Цукер // Управление школой. – 2004. – № 27-28.

S u m m a r y

Currently, there is not a single site on Earth that, to one degree or another, directly or indirectly, would not be influenced by human activity. School environmental education in a modern educational school acts as a cultural space for the formation of value norms and habits of behavior in nature, value orientations.

ГЛОБАЛЬНАЯ ЭКОЛОГИЯ И СОЦИО-ГУМАНИТАРНЫЕ НАУКИ: ЦЕЛИ И ПЕРЕКРЕСТКИ КОНЦЕПТУАЛЬНЫХ ПОЛЕЙ

Е.В. Рочняк, А.В. Рочняк

*Горловский институт иностранных языков, г. Горловка,
lero1981@yandex.ru, rochnja@yandex.ru*

THE MAIN CONNECTING POINTS OF GLOBAL ECOLOGY AND SOCIAL AND HUMAN SCIENCES.

E.V. Rochnyak, A.V. Rochnyak

Gorlovka Institute for Foreign Languages, Gorlovka

Как известно, термин «экология» ввел Э. Геккель в 1866 г., пытаясь представить синтез морфологии, таксономии и эволюции животных. Он определил экологию как «всю науку об отношениях организма с окружающей средой, включающую в широком смысле все условия существования» [8, р. 6]. Однако с момента своего возникновения в конце XIX века экология прошла

значительный путь идейных изменений и концептуальных трансформаций. Так, если в XX веке она ассоциировалась, прежде всего с естественнонаучными знаниями в области природоохранных мероприятий, с загрязнением окружающей среды и глобальными экологическими проблемами, то уже к началу XXI века по утверждению И. К. Лисеева, началось осознание и формирование представлений так называемой глобальной экологии, дающей общий методолого-мировоззренческий взгляд на поставленную проблему, позволяющий видеть всеобщие закономерности взаимодействия объекта и среды его обитания, абстрагируясь от реальных субстратов их составляющих [4, с. 104]. Существуют определенные аналогии в концептуальной сфере между глобальной экологией и современным, постмодернистским подходом в области гуманитарных наук. Это, прежде всего, понимание возможной вредности бездумного, рационально-прагматического вмешательства человека в природные структуры, будь это многослойная человеческая психика, неоднозначные социальные процессы или сложные природные биогеоценозы, – очень важный момент, который мы встречаем и там, и там. И в психологии, и в педагогике, и в экологии примерно в одно и то же время произошло понимание хрупкости и сложности, многоаспектности структур, которые изучаются.

В частности, постпедагогическая психоаналитика так же сильно отличается по своей парадигме от модернистско-педагогической как современная многоаспектная экология отличается от нездорового энтузиазма предыдущей эпохи. И природа, и ученик не рассматриваются более как объекты воздействия. Парадигма познания меняется из постулата «Изучаю, чтобы знать, как изменить природу» на «Изучаю, чтобы знать, как изменить систему». В педагогической практике это означает отказ от искусственного, навязанного извне «улучшения». Напротив, внешняя образовательная структура может изменяться под индивидуальные «природные ландшафты», под внутреннюю психическую «экосистему» участников. Ведь никакая педагогическая сверхидея не может быть утверждена там, где она принципиально является чужеродной для природных структур. Только вписавшись в них максимально органично, максимально эффективно используя их существующий потенциал, она получает право на жизнь. Реализация модели субъект-субъектного взаимодействия, подразумевающая равноправные, партнерские отношения между учителем и учеником, обучаемым и обучающимся, рассматривается сегодня как наивысший уровень педагогического взаимодействия.

Еще одним ключевым с позиции мировоззренческого подхода вопросом, находящимся на стыке экологии и наук социо-гуманитарного направления, является проблема вмешательства, влияния. И в том, и в другом случае данный феномен рассматривается и в качестве положительного, и в качестве отрицательного фактора. Впрочем, значительно чаще в качестве последнего. Так, вмешательства человека в природу ассоциируется в первую очередь с негативными антропогенными воздействиями, связанными с реализацией его экономических, военных и других интересов. Однако, с другой стороны, именно «артефактом человеческих манипуляций», по определению американского

философа Ф. Ферре [7], является такая фундаментальная категория экологии как «ноосфера». Данное понятие было введено в научный обиход французским математиком Э. Леруа, получило развитие в трудах французского философа и теолога П. Тейяра де Шардена и оформлено в научную концепцию отечественным учёным-естествоиспытателем и мыслителем В. И. Вернадским. По мнению В. И. Вернадского, ноосфера – это новое эволюционное состояние, в которое перешла или, вернее, переходит биосфера в результате ее переработки научной мыслью социального человека [2]. Эта сфера обозначается также терминами «антропосфера», «биотехносфера» и подразумевает, в первую очередь, улучшение природного окружения под воздействием разумной человеческой деятельности.

Проблема вмешательства в сознание, влияния на поведение человека – одна из центральных в практической социальной философии. Специалисты, изучающие психологические методики воздействий, а также их последствия, обращают внимание на то, что главной опасностью такого рода вмешательства является введение готовых программ поведения, идеалов, мировоззрения: ведь по своей психической природе каждый человек направлен на самостоятельную разработку своего особого, уникального мировоззрения, своего отношения с окружающей реальностью и со своим внутренним «Я». Готовые программы поведения являются принципиально чужеродными и враждебными для человеческой индивидуальной психики, вызывают тяжелые последствия, и прежде всего психопатические состояния, редукцию креативного потенциала. При этом особенно уязвимыми являются такие категории населения, у которых психика наиболее гибкая и открытая ко всему новому. При больших масштабах подобный эксперимент может иметь катастрофические последствия, вне зависимости от того, какое именно мировоззрение пропагандируется. Любая идеология, превращаясь в тоталитарную, представляет большую опасность. С другой стороны, чем как не целенаправленным влиянием, воздействием, являются процессы образования и воспитания? В частности, в монографии С. Д. Полякова воспитание определяется как «целенаправленное *влияние* (курсив наш) на развитие личности школьника» [6, с. 10]. А автор одного из популярных учебников по педагогике И. П. Подласый определяет воспитание следующим образом: «специально организованное, управляемое и контролируемое взаимодействие воспитателей и воспитанников, конечной своей целью имеющее формирование личности, нужной и полезной обществу» [5, с. 7]. Такое определение, с нашей точки зрения, является достаточно жестким, если не сказать жестоким. Ведь личность воспитанника рассматривается только с позиции ее полезности для общества, в то время как во главе угла должна стоять идея самооценности личности. Именно не приведение личности в соответствие с тем или иным стандартом воспитанности или требованием общественной полезности, а развитие ее внутреннего потенциала рассматривается в качестве главной цели воспитания в исследованиях О. С. Газмана [3]. Иначе говоря, воспитание как процесс сознательного влияния на человека должно рассматриваться как помощь в его самоопределении, актуализации жизненной

позиции. Схожие взгляды находим у Е. В. Бондаревской и С. В. Кульневича. В их определении «воспитание (от древнерусск. възъпитание – возвышенное, духовное питание человека) – деятельность по развитию духовного мира личности, направленная на оказание ей педагогической поддержки в самоформировании своего нравственного образа» [1, с. 38].

И наконец, третьим моментом, объединяющим позиции современной глобальной экологии и социо-гуманитарных наук, является рассмотрение объекта, будь то природа или человек, в его многообразии и взаимосвязи, т.е. системность подхода при отсутствии потребительского отношения. Ценным становится не просто ресурс, определенное качество или возможности, а полное богатство как конкретного природного уголка, так и человеческой личности, их уникальность.

Таким образом, мы видим, что современная глобальная экология по охвату своей проблематики намного ближе к социогуманитарным, точнее даже философским наукам, чем к естественно-научным дисциплинам.

Литература

- [1] Бондаревская Е. В., Кульневич С. В. Педагогика: личность в гуманистических теориях и системах воспитания. – Ростов н/Д: Учитель, 1999. – 560 с.
- [2] Вернадский В. И. Научная мысль как планетное явление. – М.: Наука, 1991. – 271 с.
- [3] Газман О. С. Неклассическое воспитание: От авторитарной педагогики к педагогике свободы. – М.: МИРОС, 2002. – 296 с.
- [4] Лисеев И. К. Философия экологии сегодня. // Философские науки. – 2017. – № 3. – С. 102–115.
- [5] Подласый И. П. Педагогика: Новый курс. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2001. – Кн. 2: Процесс воспитания. – 256 с.
- [6] Поляков С. Д. Психопедагогика воспитания и обучения. – М.: Новая школа, 2004. – 160 с.
- [7] Ferre F. Being and Value: Toward a Constructive Postmodern Metaphysics. – Albany, NY: State University of New York Press, 1996. – 430 p.
- [8] Stauffer, Robert C. Haeckel, Darwin, and Ecology. // The Quarterly Review of Biology. – 1957. – Vol. 32. Iss. 2. – P. 138–144.

S u m m a r y

The global ecology is much closer to social and human sciences by the scope of its problematique than to natural science subjects as it allows to see the universal patterns of interaction between an object and its living environment disregarding the real substances that form them.

СОЗДАНИЕ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ЭКСКУРСИИ В РАМКАХ ПРОЕКТА «ОЗЕРО ВЕРОЯРВИ И ОКРЕСТНОСТИ – ОСОБО ОХРАНЯЕМАЯ ПРИРОДНАЯ ТЕРРИТОРИЯ»

С.С. Рябова, Т.А. Иудина, Е.В. Дмитриева

*ГБУ ДО Дворец детского юношеского творчества Московского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, eco_ddut@mail.ru*

CREATION OF INTER-SUBJECT TOURS WITHIN THE FRAMEWORK OF THE PROJECT "LAKE VEROYARVI AND SURROUNDINGS - SPECIALLY PROTECTED NATURAL TERRITORY"

S. S. Ryabova, T. A. Iudina, E. V. Dmitrieva

The Palace of Children's Youth Creativity, Moskovsky District of St. Petersburg

Актуальной проблемой для многих регионов России и мира стала неконтролируемая вырубка лесов. Она имеет целый ряд негативных последствий, одно из которых – оскудение биологического разнообразия животного и растительного мира. Свой вклад в решение этой проблемы на местном уровне внесли педагоги и обучающиеся ДД(Ю)Т Московского района, принявшие участие в сохранении лесного массива в центре поселка Токсово (20 км к северу от Санкт-Петербурга), где вырубка леса и строительство коттеджного поселка угрожали территории, прилегающей к озеру Вероярви.

Озеро вместе с покрытыми сосновым лесом камовыми холмами и верховым болотом составляет единый природный комплекс. Окрестности озера уникальны по биолого-экологической, географической и эстетической значимости и являются излюбленным местом прогулок и отдыха населения [3]. Для сохранения этого уголка Токсовской природы в его естественном состоянии по инициативе жителей поселка была создана первая в Ленинградской области особо охраняемая природная территория (ООПТ) местного значения «Охраняемый природный ландшафт озера Вероярви», площадь которой составляет 51,8 га [2].

Педагоги и учащиеся эколого-биологического отдела ДД(Ю)Т неоднократно проводили полевые исследования на охраняемой природной территории, где подробно познакомились с фауной и флорой и совместно с членами РОО «Токсовские озера» опубликовали иллюстрированный путеводитель «Озеро Вероярви и окрестности» [1].

Далее возникла идея создания межпредметной экскурсии, во время которой работа учащихся будет носить преимущественно эвристический и проблемный характер. Они активно включатся в поиск решений проблемных ситуаций, актуализуя знания по учебным предметам и развивая мыслительные способности. Экскурсии в природу сейчас проводятся редко, хотя они могут помочь учащимся увидеть и понять связь между явлениями, изучаемыми на занятиях, и явлениями природы, с которыми сталкиваются ежедневно. Экскурсии в природу тем более важны, что биология и физика относятся к естественными науками, а естествознание – наука о природе как единой целостности.

Так было сформулировано название проекта – «Изучение озера Вероярви и окрестностей – особо охраняемой природной территории» – и его основная цель: создание межпредметной экскурсии по ООПТ «Охраняемый природный ландшафт озера Вероярви».

Основные задачи проекта заключались в следующем:

1. Показать учащимся единство законов природы, применимость законов физики к живым организмам.
2. Подготовить экскурсоводов из числа учащихся и оказать содействие в разработке заданий для групп экскурсантов.
3. Формировать ответственное отношение к природе и готовность к активным действиям по ее охране на основе знаний о биологическом многообразии.
4. Формировать систему практических умений по изучению, оценке и улучшению состояния окружающей среды.
5. Развить способность к творчеству, в том числе к научно-исследовательской работе.
6. Способствовать сохранению физического и психического здоровья детей.

На этапе подготовки проекта была определена проблема, сформулированы цель и задачи, разработан маршрут экскурсии (на основе путеводителя «Озеро Вероярви и окрестности»), выбраны учащиеся-экскурсоводы, изучена научная, научно-популярная и справочная литература, проведен инструктаж по технике безопасности. Учащиеся-экскурсоводы совместно с педагогами разработали задания.

Основной этап проекта заключался в проведении экскурсии на ООПТ. Учащиеся-экскурсанты разбивались на группы и выполняли задания, внесенные в маршрутные листы. Вопросы касались проявления законов механики в животном мире; приспособления животных к различным температурам; значения процессов испарения для животных. Экскурсантам также предлагалось сформулировать свои вопросы, которые они могут задать на экскурсии.

На итоговом этапе велась подготовка отчета, обсуждались ответы на заданные во время экскурсии вопросы.

Представляем основные результаты внедрения проекта:

1. Изучена флора и фауна ООПТ местного значения.
2. Создана межпредметная экскурсия по ООПТ «Охраняемый природный ландшафт озера Вероярви».
3. Достигнуты педагогические результаты проекта: деятельность учащихся-экскурсоводов и экскурсантов способствовала формированию у обеих групп обучающихся экологического мировоззрения, ответственного отношения к природе и готовности к активным действиям по её охране (в рамках данного проекта – уборка бытового мусора и посадка саженцев на загрязненных территориях).
4. Социальная значимость проекта нашла отражение в проведенных природоохранных акциях: «Природа в опасности», «Вместе спасем лес!» (уборка

и посадка деревьев на территории ООПТ), «Не поется птицам без небес» (изготовление и развешивание скворечников на территории ООПТ), «Покормите птиц зимой!»».

Литература

- [1] Боголюбов Д. С. Озеро Вероярви и окрестности. СПб., 2012. 23 с. [Электронный ресурс]. URL: <http://toksovo-lakes.org/wp-content/uploads/2012/07/buklet2.pdf> (дата обращения 22.01.2021).
- [2] Озеро Вероярви. [Электронный ресурс]. URL: <http://oopt.aari.ru/oopt/Озеро-Вероярви> (дата обращения 15.01.2021).
- [3] Степанчикова И. С., Гимельбрант Д. Е. Лишайники ООПТ «Охраняемый природный ландшафт озера Вероярви» (Ленинградская область) // Вестник Санкт-Петербургского университета. Серия 3. Биология. 2012. №2. С. 28–34 URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/lishayniki-oopt-ohranyaemu-prirodny-land-shaft-ozera-veroyarvi-leningradskaya-oblast> (дата обращения: 31.01.2021).

S u m m a r y

The article discusses the creation of a project dedicated to the study and preservation of the filling of Lake Verojärvi from cutting down. The goals and objectives of the project aimed at researching the unique biodiversity of protected areas of local importance are described.

ОРГАНИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА СТУДЕНТОВ ПО БЕЗОТРЫВНЫМ ФОРМАМ ОБУЧЕНИЯ

Д.Я. Смирнова, К.Л. Гурина, В.Б. Смирнов
СПб ГУИТД ВШТЭ, zaofakdina@mail.ru

ORGANIZATION OF THE EDUCATIONAL PROCESS OF STUDENTS IN CLEANING FORMS OF TRAINING

D.Ya. Smirnova, K.L. Gurina, V.B. Smirnov
SPb SUITD HSTE

Введение

В соответствии с федеральными государственными образовательными стандартами высшего образования и приказом об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по программам высшего образования, программы подготовки бакалавров и магистров, как правило, предусматривают обучение по заочной и очно-заочной формам обучения.

Образовательная программа разрабатывается с учетом требований профессионального стандарта и осуществляется на государственном языке Российской Федерации.

Порядок подготовки обучающихся

Основная специфика подготовки бакалавров и магистров по заочной и очно-заочной формам обучения заключается в том, что она позволяет сочетать

возможность обучения в Вузе с производственной деятельностью. Получая высшее образование по безотрывным формам обучения, студенты получают теоретические знания, а работая на производстве, приобретают практические навыки. Эти два фактора обеспечивают подготовку высококвалифицированных специалистов, способных успешно решать сложные технические вопросы и управлять производством.

Основной формой обучения студентов безотрывных форм обучения является самостоятельная работа над учебным материалом, которая предусматривает [1]:

- изучение материала отдельных дисциплин по учебникам и учебно-методическим пособиям;
- выполнение письменных контрольных работ, курсовых работ и проектов;
- выполнение бакалаврской (магистерской) выпускной квалификационной работы.

Руководящими документами при изучении каждой дисциплины являются рабочая учебная программа, методические указания и контрольные задания, которые составлены с таким расчетом, чтобы помочь студентам организовать самостоятельную работу и облегчить им качественное усвоение учебных дисциплин.

Для студентов-заочников в течение учебного года организуются две лабораторно-экзаменационные сессии. Во время лабораторно-экзаменационных сессий проводятся очные занятия (лабораторные работы, практические занятия, консультации, лекции), которые дополняют и углубляют учебный материал, усвоенный студентами в процессе самостоятельной работы.

Контрольные работы играют важную роль при заочной и очно-заочной формах обучения. Они не служат материалом для окончательной оценки знаний студента, но позволяют судить о качестве самостоятельной работы студента, о том, в какой степени он готов к сдаче зачета или экзамена.

Посредством контрольных работ преподаватель осуществляет руководство самостоятельной работой студента. По желанию преподавателя контрольные работы можно сдавать на проверку разными способами:

1. Загрузить в систему электронной среды университета.
2. Отправить на электронную почту кафедры или преподавателя.
3. Сдать на проверку на кафедру.

До не давнего времени, важным качеством студентов было умение пользоваться литературой, то есть работать с книгой и методическими пособиями. Посещение лекций и лабораторно-практических занятий во время сессий являлись основным источником знаний, приобретаемыми студентами-заочниками.

В настоящее время, вся необходимая информация для студентов заочной и очно-заочной формам обычно располагается на сайтах дистанционных образовательных технологий.

Применение этих технологий дает возможность студентам учиться в любой точке мира, в любое удобное для него время, получать онлайн консультации по

изучаемым дисциплинам, решать контрольные тесты и работы, получать зачеты и допуски к экзаменам дистанционно. Также, по согласованию с преподавателем, студенты могут дистанционно изучать отдельные дисциплины и ликвидировать свои задолженности, выполнив контрольные задания или тесты. Также необходимая информация по организации учебного процесса есть в личном кабинете студента [2].

Личный кабинет – это часть электронной образовательной среды университета. Личный кабинет есть у студентов всех форм обучения, он автоматически создается для студентов при поступлении и будет доступен на протяжении всего периода обучения.

Личный кабинет – это официальная система уведомления обучающихся. Своевременное отслеживание информации в личных кабинетах – обязанность обучающихся.

В личном кабинете студент может:

1. Получить доступ ко всей значимой информации об учебном процессе: учебном плане, графике обучения, расписании, своей успеваемости, наличии задолженностей.
2. Пользоваться электронной зачетной книжкой.
3. Вести портфолио обучающегося, пополняя его данными о своих индивидуальных достижениях.
4. Принимать участие в рейтинге обучающихся.
5. Работать с электронными библиотечными системами IPRBooks и IBooks, библиотечными системами СПбГУПТД.
6. Обмениваться файлами и сообщениями с другими студентами и преподавателями.
7. Проходить опросы и анкетирования.
8. Получать информацию о приказах и распоряжениях вуза (перевод, восстановление, начисление стипендии и т.д.).

Обучающимся также предоставляется возможность выбора образовательной траектории для более глубокого изучения профилирующих и факультативных дисциплин.

Заключение

На основе вышеизложенного материала, в Вузах создаются все условия для успешного обучения студентов безотрывных форм обучения, как при личном контакте с преподавателем, так и в электронной среде на сайтах дистанционных образовательных технологий.

Литература

- [1] Организация обучения на заочном факультете СПбГТУРП: методические указания/сост. П. В. Луканин, Э. В. Азарова, В. О. Варганов. -4-е изд, перераб. и доп.- ГОУВПО СПбГТУРП.СПб., 2009. – 28 с.
- [2] Методические указания по организации учебного процесса и выбору контрольных заданий для студентов 1 курса заочной и очно- заочной форм обучения. Срок обучения 5 лет. /сост. К.Л.Гурина, К.О.Леонтьева. – ВШТЭ СПбГУПТД. - СПб., 2021. – 59 с.

S.u.m.m.a.r.y

This work is devoted to the organization of the educational process of students. The order of teaching students of various forms of education and the way of interaction of students, both among themselves and with the teaching staff through the distance learning system is shown.

РАСЧЕТ КООРДИНАНТНОГО КРАНА В СЕЙСМОАКТИВНОЙ ЗОНЕ

Л.В. Смирнов

Университет ИТМО, СПб ГУИТД ВШТЭ, leonidishe13@gmail.com

CALCULATION OF THE COORDINANT CRANE IN THE SEISMOACTIVE AREA

L.V. Smirnov

ITMO University, SPb SUITD HSTE

Введение

С увеличением численности населения растет и энергопотребление. Как следствие, увеличивается количество ГЭС, ТЭС, АЭС и других альтернативных источников энергии. Большую роль в электроснабжении играют именно АЭС, ввиду этого на них должно устанавливаться самое передовое оборудование, поскольку, даже незначительные ошибки в эксплуатации или разработке оборудования могут привести к самым разрушительным последствиям. Особенно если речь идет про атомные станции в сейсмически активных зонах во избежание природных катастроф.

На таких станциях часто используются краны-манипуляторы, отвечающие за перемещение грузов, материалов и других объектов в различных частях станции. Они являются своего рода руками человека и позволяют значительно облегчить и ускорить работу. Должное функционирование и конструирование таких кранов напрямую связано с количеством получаемой электроэнергии. Вследствие чего, разработка кранов и всех его элементов является наиболее важной, поскольку напрямую связана с экологической безопасностью.

Расчет на прочность и жесткость

Рассмотрим случай, когда кран-манипулятор находится в центральном положении относительно балки. Исходные данные для расчета: $l_1 = l_4 = 4105(\text{мм})$; $l_2 = l_3 = 495(\text{мм})$; $F_1 = F_3 = 4691,25(\text{Н})$; $F_2 = 21054(\text{Н})$; $\sigma = 220(\text{Н}/\text{мм}^2)$; $E = 2 \cdot 10^5(\text{Н}/\text{мм}^2)$

На рис. 1 показана схема распределения сил по всей длине балки.

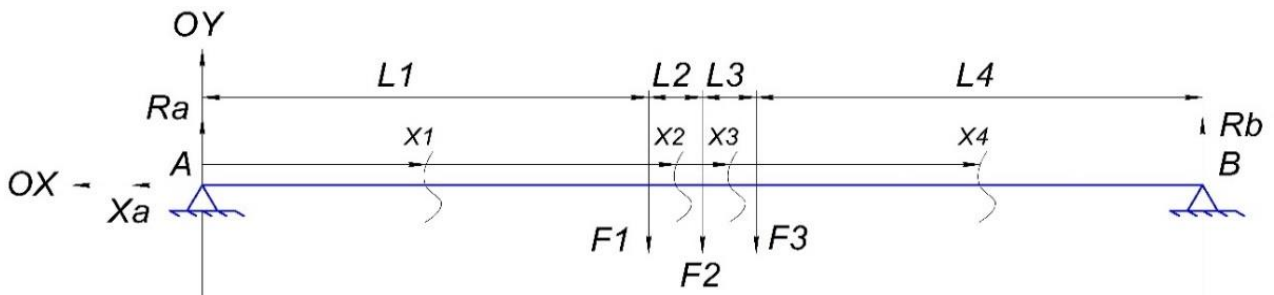


Рис. 1. Схема нагруженности балки с краном по центру

Составив уравнения для сил и моментов на каждом из участков балки можно построить эпюры, графически показывающие распределение сил и моментов на всей длине балки. Эпюры продемонстрированы на рис. 2.

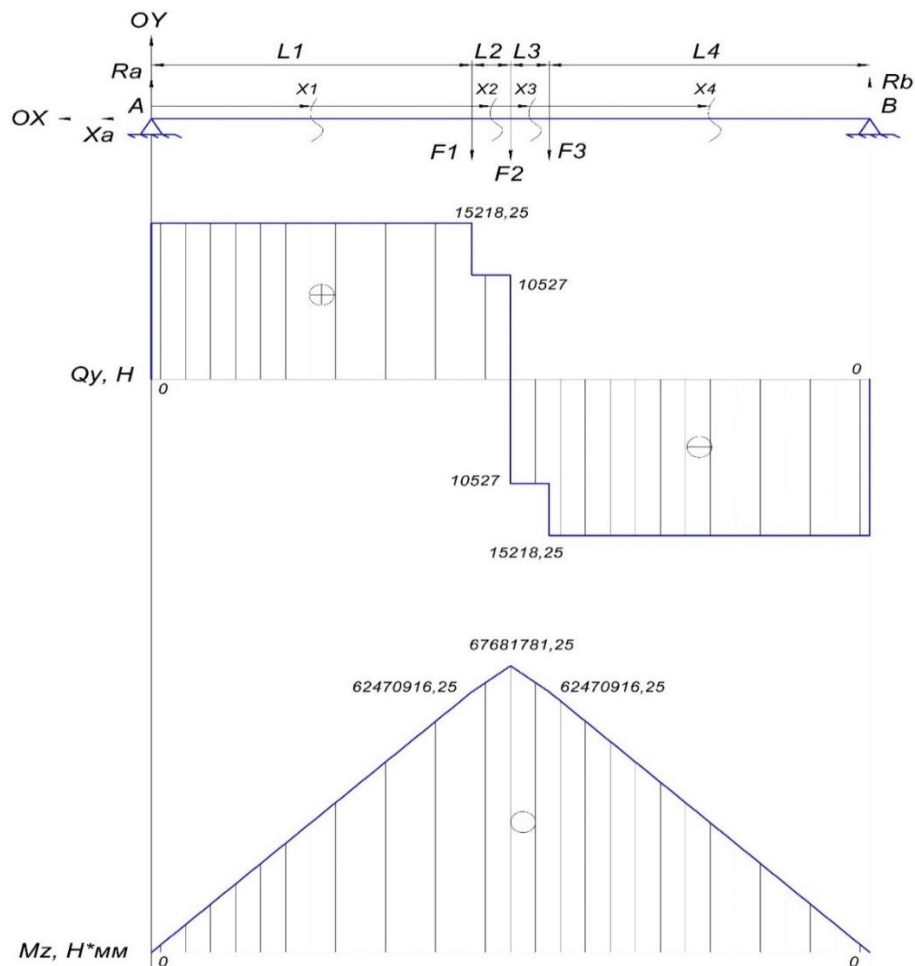


Рис. 2. Эпюры сил и моментов балки

Поскольку для балки используется двутавр, то необходимо получить значение нормального и касательного напряжения. Учитывая эти значения, можно определить запас прочности исследуемой конструкции.

Согласно ГОСТ57837–2017 [1] назначаем профиль №60, откуда $I_z = 776320000(\text{мм}^4)$; $W_z = 25877000(\text{мм}^3)$. По формулам 1–3 найдем значения нормальных и касательных напряжений.

Найдем нормальное напряжение:

$$W_z \geq \frac{M_z^{max}}{\sigma}; \sigma \geq \frac{M_z^{max}}{W_z} \quad (1)$$

$$\sigma \geq \frac{67681781,25}{25877000} \geq 2,615 \text{ (Н/мм}^2\text{)}$$

Найдем отношения предельного напряжения к нормальному:

$$\frac{\sigma^{max}}{\sigma} = \frac{200}{2,615} = 76,46$$

Найдем касательное напряжение:

$$\tau \geq \frac{Q_y^{max} \cdot S_z^{max}}{I_z \cdot S} \quad (2)$$

$$S_z^{max} = S_z^{отс} = y_1 F_1 + y_2 F_2 \quad (3)$$

$$F_1 = B S_1 = 200 \cdot 17 = 3400 \text{ (мм}^2\text{)}$$

$$F_2 = S \left(\frac{H}{2} - S_1 \right) = 11 \left(\frac{600}{2} - 17 \right) = 3113 \text{ (мм}^2\text{)}$$

$$y_1 = \frac{H}{2} - \frac{S_1}{2} = \frac{600}{2} - \frac{17}{2} = 291,5 \text{ (мм)}$$

$$y_2 = \frac{H}{2} - S_1 = \frac{600}{2} - 17 = 283 \text{ (мм)}$$

$$S_z^{max} = 3400 \cdot 291,5 + 3113 \cdot 283 = 1872079 \text{ (мм}^2\text{)}$$

$$\tau \geq \frac{15218,25 \cdot 1872079}{776320000 \cdot 11} \geq 3,336 \text{ (Н/мм}^2\text{)}$$

На рис. 3 построены эпюры нормальных и касательных напряжений выбранной и рассчитанной двутавровой балки.

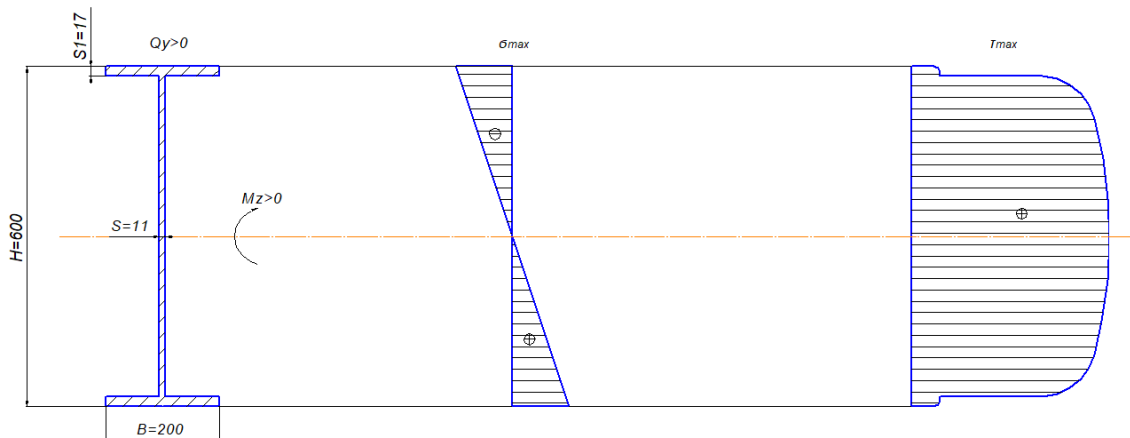


Рис. 3. Эпюры касательных и нормальных напряжений

Учитывая значения нормальных и касательных напряжений, можно провести расчет на жесткость. Который позволит узнать значения прогиба балки по всей ее длине. Числовые значения прогиба балки относительно ее длины сведены в табл. 1.

Таблица 1

Значения прогиба балки относительно длины участка

Длина участка балки, мм	Значение прогиба балки, мм
0	0
2052,5	-1,979

4105	-3,111
4352,5	-3,15
4600	-3,164
4847,5	-3,15
5095	-3,111
7147,5	-1,979
9200	0

Сейсмический расчет

Исходя из того, что сечение имеет квадратную форму, рис. 4. Значения момента инерции для оси OX, OY и OZ будут одинаковыми. Согласно ГОСТ 8639–82 [2], $I_z = 5729400(\text{мм}^4)$. По исходным данным, масса кронштейна составляет 220 кг.

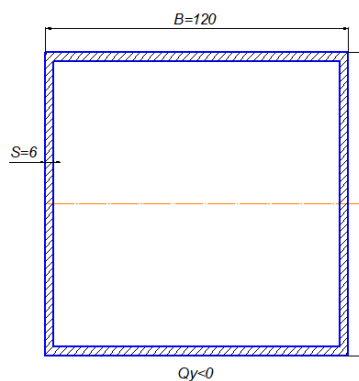


Рис. 4. Размеры квадратного сечения

Формула для расчета круговой частоты изгибающих колебаний.

$$\omega = \frac{k^2 \pi^2}{L^2} \sqrt{\frac{EI}{m}}, (\text{с}^{-1}) \quad (4)$$

Формула для расчета линейной частоты изгибающих колебаний.

$$\nu = \frac{\omega}{2\pi}, (\text{Гц}) \quad (5)$$

Расчет периода изгибных колебаний кронштейна:

$$T = \frac{1}{\nu}, (\text{с}) \quad (6)$$

По формулам для расчета круговой частоты и линейной был проведен модальный анализ кронштейна, с целью нахождения собственных резонансных частот и коэффициентов массового участия. Для удобства полученные данные приведены в табл. 2.

Таблица 2

Значения круговой частоты, линейной частоты и периода изгибных колебаний кронштейна с кареткой по центру

k	$\omega, (\text{с}^{-1})$	$\nu, (\text{Гц})$	T, (с)
1	3,85	0,61	1,6
2	15,4	2,45	0,4
3	34,6	5,51	0,1

Заключение

Исходя из положения крана были проведены расчеты на прочность и жесткость. Были получены значения прогиба балки, а также, отношения предельного допустимого напряжения к нормальному. Для тележки с грузом по центру значения прогиба на всей длине балки сведены в табл. 1.

По данным расчета на прочность отношение предельного значения нормального напряжения к нормальному или расчетному составляет 76,46 раза. Что говорит о надежности конструкции в положении крана по центру балки.

По данным сейсмического расчета сведенных в табл. 2, можно с уверенностью сказать о том, что данная конструкция выдержит работу в сейсмоактивной зоне.

Литература

[1] ГОСТ57837–2017.

[2] ГОСТ 8639–82.

РОЛЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ В ОБРАЗОВАНИИ

Р.П. Соловьева, Ю.М. Соловьева

Донецкий национальный университет экономики и торговли имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк, rpsol@mail.ru

ROLE OF CULTURAL HERITAGE IN EDUCATION

R.P. Solovyova, Y.M. Solovyova

Donetsk National University of Economics and Trade named after Mikhail Tugan-Baranovsky, Donetsk

На современном этапе модернизации мирового образовательного пространства особую актуальность приобретает повышение роли культурного наследия в формате реализации национального просвещения. О значении культурного достояния для формирования интеллектуального общества, бережно относящегося к традициям, опирающегося на опыт предшествующих поколений и культурную память, говорят различные интерпретации учёных, педагогов и деятелей культуры. Разнообразие характеристик культурного наследия детерминируется целями и задачами, которые стоят перед исследователями, теоретиками и специалистами-практиками. Бейсенов А.З., Костина А.В., Кругликова Г.А., Мусаева Р.С., Соколов Е.Г., Шاپинская Е.Н. и другие раскрывают сущность культурного наследия как важного аспекта воспитания, показывают особенности массовой культуры как феномена постиндустриального общества. Сейчас особую остроту приобретают задачи, связанные с выявлением роли и места историко-культурного и этнокультурного наследия в региональном образовательном пространстве, включением опыта наследия в мир культуры современного человека.

Авторы ставят цель – осветить роль культурного наследия в образовании.

Культурное наследие – это сумма всех культурных достижений общества, исторический опыт, сохраняющийся в арсенале общественной памяти, призванный формировать в человеке способность определять границы очень важного и незначимого, ценного и неценного, наполненного смыслом и бессмысленного. Благодаря культурному наследию осуществляется социальная преемственность. В этом смысле культурное наследие предстает как память общества, кладовая накопленных знаний, хранительница времени, упорядочивающего традиции. Отечественные культурные сокровища обладают вневременной ценностью и сохраняют способность передачи их поколениям и эпохам [2]. Культурное достояние – это высшие приоритеты культуры и искусства, составляющие золотой фонд нации, ставшие основой образовательных программ в учебных заведениях. С этой точки зрения под культурным наследием понимается часть материальной и духовной сферы, выдержавшая испытание временем и передающаяся поколениям как ценное и почитаемое достояние народа. Это прошедшие проверку временем произведения литературы и искусства, ставшие предметным полем гуманитарных дисциплин, входящих в планы учебных заведений разного уровня. Современное образование опирается на высокие достижения культуры, как важного сегмента приоритетных образовательных стратегий в деятельности вузов, учреждений культуры, новых форм интерактивного освоения культурных достижений. Однако сейчас существуют факторы, которые затрудняют ввод произведений мировой культуры в ценностный мир современного человека: интенсивные процессы глобализации; широкое распространение продуктов массовой культуры; ослабление чувства истории в эпоху постмодернизма и др. [3]. Современные реалии культурного сектора говорят о том, что в обществе существуют негативные тенденции: разрушение культурных памятников; снижение уровня духовности общества; падение культуры населения; искажение культурного образа региона; отстранение молодежи от наследия родного края; пассивное отношение к культурной памяти; отсутствие эффективных механизмов сохранения культурного наследия; наличие несовершенной правовой базы [2]. Поэтому важно сохранение и популяризация культурного достояния, создание привлекательного образа наследия для последующих поколений.

Особую роль в образовательном процессе вузов имеют объекты культурного наследия, вошедшие в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Однако они изучаются фрагментарно, преимущественно на уровне различных просветительских мероприятий. Это не позволяет реализовать образовательный, эстетический и ценностный потенциал памятников культурного наследия как базиса формирования чувства патриотизма и гордости за свою Родину. Для внедрения в вузах учебных курсов, направленных на расширение знаний о мировой культуре, воспитания гордости за культурные достижения своей страны можно использовать памятники регионального и муниципального значения. Чтобы культурное наследие стало реальной системой ценностей современной

молодежи, необходимо систематизировать знания о культурном наследии, ввести их в инновационные образовательные программы. Целесообразно разработать приоритеты для системы дополнительного просвещения на основе учебных материалов и пособий, где объясняется культурная ценность объектов наследия, реализовать альтернативные формы их подачи с помощью передовых информационных технологий. Образовательные технологии и содержательные элементы могут варьироваться в зависимости от степени образования и целевой аудитории. Работа над ними должна вестись специалистами в области культуры, ведущими работниками сферы образования на основе сочетания существующих просветительских программ и использования мирового опыта популяризации культурного наследия [3]. При таких условиях оно станет частью жизни и гордости людей, будет передаваться поколениям как основа жизненного мира.

Факторы эффективности реализации культурного процесса наблюдаются сейчас в разных странах. Например, в Казахстане изучение и популяризация культурных достижений включены в систему образования всех структурных подразделений. Успешно реализуется государственный стратегический проект «Культурное наследие». Оптимальным вариантом сохранения и популяризации национальных традиций в условиях современных трендов образования является комплекс мероприятий: воссоздание историко-культурных памятников, имеющих особое значение для национальной и мировой культуры; проведение культурной агитации и научных исследований; издание развернутых художественных и научных серий [1] и другие.

Образовательное пространство представляет собой организационно-коммуникативную структуру, в которой обеспечивается культурная преемственность. Существование общих культурно-образовательных тенденций в современном мире позволяет говорить о необходимости реализации образовательного потенциала культурного наследия. Образование и культуру следует рассматривать как две составляющие единого процесса социализации личности и приобщения ее к общечеловеческим ценностям. В контексте современной политики вопросы сохранения культурных объектов рассматриваются как стратегические. В условиях культурного разнообразия ключевым аспектом является сохранение культурного достояния, а обращение к культурным достижениям выступает как постоянная дилемма общественного сознания. Среди приоритетов образования также выделяется воспитание интеллектуальной элиты, формирование у нее нового типа мышления, ориентация в быстро меняющемся мире. В период глобализации молодежи важно понимать свое место в обществе, толерантно проводить межкультурный диалог, приобщаться к традициям и ценностям народа [2]. В связи с этим культурное наследие всегда будет выступать как незыблемая основа культуры и главное условие ее воспроизведения.

Выводы: таким образом, культурное достояние – это золотой фонд нации. Культурные ценности играют важную роль в жизни общества. Культурное наследие занимает особое место в современном образовательном пространстве.

Литература

- [1] Бейсенов А.З., Мусаева Р.С. Культурное наследие как важный аспект современного образования. URL: <http://edumag.mrsu.ru/index.php/ru/articles/34-15-1/158-10-15507-inted-078-019-201501-065> (дата обращения: 24.09.2021).
- [2] Кругликова Г.А. Культурное наследие в современном мире: концептуализация понятия и проблематика образовательного пространства. – URL: <http://elar.uspu.ru/bitstream/uspu/14409/1/vvi-2019-22-04.pdf> (дата обращения: 24.09.2021).
- [3] Шапинская Е.Н. Роль культурного наследия в образовании и воспитании Российской молодёжи. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-kulturnogo-naslediya-v-obrazovanii-i-vospitanii-rossiyskoy-molodyozhi> (дата обращения: 24.09.2021)

S u m m a r y

The article reveals the essence of the concept of "cultural heritage". The theoretical aspects of the role of cultural heritage are considered. Problems in modern conditions of cultural continuity are shown from the standpoint of the scientific concept. Emphasis is placed on the interaction of cultural heritage and educational space. The need to realize the educational potential of cultural heritage is noted. The emphasis is made on the importance of preserving the historical and cultural memory of the people and transferring it to the younger generation as a valuable treasure and gold fund of the nation.

ПРОБЛЕМА ИЗУЧЕНИЯ КУЛЬТУРНЫХ ОСОБЕННОСТЕЙ МАЛОЧИСЛЕННЫХ НАРОДОВ РОССИИ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ ГЕОГРАФИИ

С.С. Соломатина, М. Мартин

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, solomatina.ss@yandex.ru, martinmelina05@gmail.com*

THE PROBLEM OF STUDYING THE CULTURAL FEATURES OF THE SMALL PEOPLES OF RUSSIA IN THE SCHOOL COURSE OF GEOGRAPHY

S. S. Solomatina, M. Martin

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Согласно ФГОС, личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать:

- воспитание российской гражданской идентичности: патриотизма, уважения к Отечеству, прошлому и настоящему многонационального народа России; осознание своей этнической принадлежности, знание истории, языка, культуры своего народа, своего края, основ культурного наследия народов России и человечества;

- усвоение гуманистических, демократических и традиционных ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира;

- формирование осознанного, уважительного и доброжелательного отношения к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку,

вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России и народов мира [3].

Значит, в содержании учебных предметов в большей или меньшей степени должны затрагиваться вопросы этнического разнообразия народов России, их культурных особенностей. На наш взгляд, наибольший потенциал несёт в себе содержание курса географии в 9 классе [2].

Так, в учебнике А. И. Алексеева, В. А. Низовцева, Э. В. Ким, Г. Я. Лисенкова, В. И. Сиротина / ООО «ДРОФА» есть темы, так или иначе связанные с народами России: «Центральный район: особенности населения», «Города на старых водных торговых путях», «Роль Европейского Севера в развитии русской культуры», «Население и хозяйство Поволжья», «Народы Северного Кавказа», «Население и города Урала. Проблемы района», «Население Сибири», «Дальний Восток. Население района» [1]. Изучив содержание каждой темы, можно сделать вывод, что они не раскрывают проблемы малочисленных народов России, более того, отсутствует даже какой-либо перечень этих народов.

На наш взгляд, учитель может с легкостью включать названия, элементы культурных особенностей малочисленных народов в контекст задач и заданий. Например, предложить отгадать названия малочисленных народов с помощью ребусов или кроссворда.



Рис.1. Пример использования ребуса и кроссворда при изучении малочисленных народов

Конечно, в рамках урока нельзя в полной мере рассмотреть особенности всех малочисленных народов, поэтому можно предложить обучающимся творческие домашние задания. Например, подготовить презентации, информационные брошюры по темам: «Шапсуги. Что мы о них знаем?», «Абазины – древнейший народ Кавказа», «Что мы знаем о народах Дальнего Востока?» и т.д. В качестве рефлексии после ознакомления класса с работами одноклассников можно предложить сделать синквейн.

Велико значение и общешкольных, районных, городских, всероссийских и международных акций и мероприятий в формировании осознанного и уважительного отношения к истории, культуре, религии, традициям, ценностям народов России. Так, в ГБОУ школе №537 Московского района города Санкт-Петербург уже несколько лет проводится общешкольная акция «Кухня народов мира», в рамках которой каждый класс готовит театрализованное выступление с демонстрацией культурных и гастрономических традиций различных этносов и народов. Примером также может служить районный конкурс рисунков по

толерантности «Возьмемся за руки, друзья» среди обучающихся ГБОУ Московского района.

Нельзя не упомянуть Международную акцию «Большой этнографический диктант», в рамках которого обучающиеся знакомятся с культурой народов, проживающих в России.

Таким образом, можно сделать вывод, что курс географии 9 класса несёт в себе большой потенциал для изучения малочисленных народов России, однако, тогда перед учителем стоит задача включения соответствующего материала в контекст учебных заданий и расширения перечня тем исследовательских, научных, творческих работ.

Литература

[1] География: География России: Хозяйство и географические районы. 9 класс: учебник/ А. И. Алексеев, В. А. Низовцев, Э. В. Ким, Г. Я. Лисенкова, В. И. Сиротин; под ред. А. И. Алексеева. - М.: Дрофа, 2019. – 335 с.

[2] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов/В.Г. Суслов (и др.). — Москва: Издательство Юрайт, 2021. – 326 с.

[3] Приказ "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования" от 17 декабря 2010 г. № 1897 //Собрание законодательства Российской Федерации.

S u m m a r y

The article considers the problem of studying the cultural features of the small peoples of Russia.

УЧЕБНАЯ ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ ТРОПА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Ж.В. Суворова

ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга, 276suvorova@gmail.com

EDUCATIONAL ECOLOGICAL PATH AS A MEANS OF FORMING THE ECOLOGICAL CULTURE OF YOUNGER SCHOOLCHILDREN

Zh.V. Suvorova

School № 276 St. Petersburg, St. Petersburg

Методические основы формирования экологической культуры школьников разработаны в трудах академика Н.Н. Моисеева. Человек не может расти и развиваться, не взаимодействуя с окружающей природной сферой. Его чувства и ум развиваются соответственно тому, какой характер носят его отношения с природой. Именно поэтому так важен в экологическом образовании начальный этап школьного обучения, когда стихийные знания о культуре взаимоотношений с природной средой систематизируются и обобщаются.

Психолог А.Н. Леонтьев отмечает, что у детей младшего школьного возраста может быть сформирована готовность к правильному взаимодействию

с окружающей природой. Известно, что в педагогическом процессе взаимодействуют три главных компонента: «знания-отношения-поведения». При этом более актуальными для младших школьников являются эмоциональные переживания, связанные с процессом общения с объектом природы, а также разнообразная деятельность в ней. Любовь к природе, сознательное, бережное и заинтересованное отношение к ней каждого человека должны воспитываться с раннего детства.

Важнейшим средством формирования экологической культуры является организация разнообразных видов деятельности школьников непосредственно в природной среде, в мире природы. Данное положение требует создания «учебного кабинета в природе» [2].

Экологическая культура – это базовая характеристика личности, выраженная в сознании, мировоззрении, знаниях об оптимальном взаимодействии человека и природы, и в умениях, позволяющих экологически, целесообразно и ответственно вести себя в окружающем мире (С.В. Алексеев, Н.В. Груздева) [1].

Формирование экологической культуры - сравнительно новая проблема, которая остро встала в связи с тем, что человечество вплотную подошло к глобальному экологическому кризису. Можно сказать прямо, в результате антропогенной деятельности окружающая природа оказалась перед прямой угрозой уничтожения [3].

Воспитание экологической культуры школьников становится сейчас одной из важнейших задач общества и образования. Цель экологического воспитания – формирование ответственного отношения к окружающей среде. Чтобы эти требования превратились в норму поведения каждого человека, необходимо с детских лет целенаправленно воспитывать чувство ответственности за сохранность природы.

Школьное экологическое образование обладает возможностью целенаправленной, координированной и системной передачи знаний. Важное место в системе экологического образования имеет начальная школа, которая является начальной ступенью в формировании ответственного отношения школьников к окружающей среде и здоровью человека. Как знакомить детей с правилами поведения в природе? Определенные экологические запреты абсолютно необходимы. Но «обрушивать» эти запреты «сверху» нельзя, нужна целенаправленная, кропотливая работа, ориентированная на то, чтобы правила поведения в природе были прочувствованы, понятны [6].

На наш взгляд одной из организационных форм и важнейшим средством формирования экологической культуры школьников может являться учебная экологическая тропа. Учебная экологическая тропа — специально оборудованная в образовательных целях природная территория, на которой создаются условия для выполнения системы заданий, организующих и направляющих деятельность учащихся в природном окружении.

Особенно широко тропы природы позволяют развернуть экологическое образование и воспитание среди школьников. Особенность процесса

экологического обучения и воспитания на тропах природы состоит в том, что он строится на основе непринужденного усвоения информации, ценностных ориентации и идеалов, норм поведения в природном окружении. Достигается это путем органического сочетания отдыха и познания во время движения по маршруту тропы [4].

Учебные тропы можно классифицировать по разным критериям. Однако основным критерием классификации троп природы следует считать их назначение: прогулочно-познавательные, познавательно-туристические, учебные экологические тропы.

Учебные экологические тропы. Это наиболее специализированные для целей обучения маршруты в природе. Их протяженность редко превышает 2 км из расчета проведения учебных экскурсий до 3 часов. Движение по маршруту организуется преимущественно под руководством педагога или экскурсовода из числа учащихся. Тропы подобного типа должны быть легкодоступны для учащихся. Поэтому чаще всего такие маршруты прокладывают в зонах городских рекреаций: в парках, лесопарках, зеленых зонах вблизи населенных пунктов.

По своему содержанию тропы такого типа комплексные. Прохождение по ним направлено на изучение объектов и явлений природы, а также воспитание у посетителей экологической этики [5].

В нашей школе мы решили организовать учебную тропу для младших школьников в парковой зоне. В начале работы по созданию учебной тропы был создан Паспорт. В паспорте указывается: местонахождение, маршрут, время прохождения, назначение, краткое описание границ маршрута, состояние экологической тропы, режим пользования, необходимые мероприятия, охрана маршрута. Хочу вас познакомить с этими правилами.

На маршруте обозначается несколько остановок, где ребята выполняют различные учебные задания, рассуждают, знакомятся с правилами поведения в природе. Мы разработали 5 остановок:

1.«Лекарственные растения», на которой ребята по рисунку называют лекарственное растение и находят его рядом.



Остановка «Лекарственные растения»

2. «Озеро». Ребятам предлагается определить температуру воды и ее органолептические показатели.



Остановка «Озеро»

3. «Ручей». Ребята определяют исток и устье ручья, протекающего в нижнем парке Красного Села. Так как ручей не глубокий и не широкий, то мы можем определить его гидрологические характеристики: температуру воды, скорость течения воды, глубину, ширину ручья.



Остановка «Ручей»

4. «Родник». Ребята дают описание экологического состояния родника по плану, измеряют температуру воды.



Остановка «Родник»

5. «История». До начала экскурсии ребята в школе просматривают фильм о истории Красного Села. После 4 объекта ребята направляются в верхний парк Красного Села и посещают исторические места и памятники ВОВ, о которых они узнали из фильма.

Выводы.

Экологическая тропа — это перспективная учебная территория, где школьники выступают в роли учителей, пропагандистов, тружеников, где формируются их гражданские качества, активная жизненная позиция.[7]

Литература

- [1] Алексеев С.В. и др. Практикум по экологии: Учебное пособие \ Под ред. С.В.Алексеева. – М.: АО МДС, 1996. – 192с.
- [2] Артамонов А.А. Сохраним наш мир. Волгоград, 1994.
- [3] Под ред. Марковой А.Н. Культурология. История мировой культуры. – М.: Импульс, 2000.
- [4] Ремизова Н.И. Учебная экологическая тропа на пришкольном участке. Ж-л «Биология в школе», 2000. - № 6.
- [5] Ситарова В.А., Пустовойтов В.В. Социальная экология. – М.: Высшая школа, 2000.
- [6] Ханбикова Я.Н. Экологическое воспитание в школах// Высшая школа Казахстана. – 2002. – №1. – С. 192-208.

[7] Чижова В.П. Петрова Е. Г. Рыбаков А.В. Экологическое образование (учебные тропы) – Сб. «общество и природа» МГУ, 1981.

S u m m a r y

В статье представлена информация о создании учебной экологической тропы для младших школьников в парке, прилегающем к школе.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КАРТОГРАФИЧЕСКОГО МЕТОДА ИССЛЕДОВАНИЯ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ ЮНЕСКО

В.В. Суркова, И.Б. Козак

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, veronika.surkova.99@mail.ru*

USING MAP RESEARCH METHOD TO STUDY UNESCO NATURAL SITES

V.V. Surkova, I.B. Kozak

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В школьном курсе географии мы должны формировать навык пользования картой и осваивать картографические методы исследования. Ведь географическая карта представляет собой кладезь информации, который знающий человек может использовать не только в школе на уроке, но и на практике.

Хорошим навыком в современном картографическом методе исследования имеет место грамотное использование метода дешифрирования. Под дешифрированием понимают распознавание объектов местности, необходимых для составления плана или других целей, и выявление их содержания с обозначением в условных знаках качественных и количественных характеристик [5].

В основе этого метода лежит выявление связи между морфологическими частями местности и особенностями их изображения на аэро- и космоснимках (далее АКС). Без АКС в этом случае не обойтись, так как они являются частью научных исследований в области географии, где определяют ведущую роль в изучении тех или иных поверхностей.

Аэро- и космоснимки обладают рядом преимуществ, по сравнению с картами. АКС могут охватывать площади, которые больше в сотни и даже в тысячи квадратных километров. Так же их отличает большая обзорность и высокая информативность. Такие материалы необходимы при крупномасштабном районировании территории [3].

Для изучения природных особенностей поверхности Земли даются комплексные характеристики природных условий территории, которые в свою очередь определяют широкие возможности их практического применения [1]. Получение достоверной информации при исследованиях географической оболочки характеризуется использованием АКС, которые наряду с крупно- и

среднемасштабными топографическими картами являются основой современного картографирования. К примеру, геологи с помощью космических снимков выявляют зоны разломов на поверхности Земли, с которыми связаны месторождения полезных ископаемых, вероятные землетрясения.

Огромный уровень обзорности, всеобъемлющие условия разрешения в пространстве и различная степень оптической генерализации на АКС помогают выявлять геосистемы разного ранга. Вместе с этим помогает изучать их внутренние структуры пространственной дифференциации на площадях больших значений.

АКС содержат немало информации об особенностях процесса функционирования геосистем, то есть об их изменениях во времени и пространстве. Об изменении и развитии природно-территориальных комплексов можно судить, сравнивая на топографических картах изображения частных явлений, то есть их отличительных черт, составленных, к примеру, 5-8 лет назад и сегодня. Накладывать карты разных времен друг на друга, с помощью различных геоинформационных программ, и давать им сравнительную характеристику.

Вместе с этим интерес представляет наблюдение и анализ множественных последовательных снимков, где съемка осуществляется через определенный временной интервал. Существенный интерес предполагает изучение сущности АКС с целью оценки степени и характера хозяйской освоенности какой-либо территории или же антропогенные воздействия на геосистемы.

К примеру, можно отследить, как четко отражаются изменения в структуре сельскохозяйственных угодий и защитных лесонасаждений, то, как меняется их контур или границы. Изменения, которые часто связывают с деятельностью человека, так же имеют определенное место в анализе данных карт. Так мы можем показать школьникам об антропогенном влиянии на окружающую среду.

Для работы с АКС и методом дешифрирования в школе, мы можем расширить классический урок географии в основной школе. В общем и целом, природное наследие представляет собой разного ранга ООПТ, и изучаются они в русле геоэкологических исследований, включающих их в курс экологизации географического образования.

Как пример, таяние ледников является одним из более динамичных процессов в природе Земли. В этой связи горные ледники чувствительны к любым изменениям климата. Общие тенденции к повышению температуры приземного слоя Земли показывают нам актуальные проблемы таких климатических изменений. За последние десять лет общая площадь оледенения сократилась в 2-3 раза. Сокращение горно-ледникового оледенения наблюдается почти во всех горных районах Земли.

Известно, что в природные объекты Всемирного наследия на территории России входят вулканы Камчатки. В список ЮНЕСКО этот объект входит по четырем критериям, что делает его особенно уникальным. Так он проходит потому что [2]:

- включает уникальные природные явления или территории исключительной природной красоты и эстетического значения;
- представляет собой выдающиеся примеры отражения основных этапов истории Земли, включая следы древней жизни, значимые геологические процессы, которые продолжают происходить в развитии форм земной поверхности, существенные геоморфологические или физико-географические особенности рельефа;
- представляет собой выдающиеся примеры важных, протекающих и в настоящее время экологических и биологических процессов, происходящих в эволюции и развитии наземных, пресноводных, прибрежных и морских экосистем и сообществ растений и животных;
- включает природные ареалы наибольшей важности и значения с точки зрения сохранения в них биологического разнообразия, в том числе ареалы исчезающих видов, представляющие выдающееся мировое достояние с точки зрения науки и сохранения природы.

Чтобы изучить горное оледенение вулканов Камчатки в школьном курсе географии и сделать определенные выводы по теме, мы можем эффективно использовать картографические методы исследования. Для этого к нам в руки попадают спутниковые снимки северной группы вулканов. Там горное оледенение выражено наиболее ярко. В пределах северной группы изучаются наиболее крупные ледники – ледник Эрмана, Богдановича, Шмидта и др.

Учащимся мы предоставляем АКС современного типа, снимки 10 лет назад и 20 лет назад. Отдельно на контурной карте северной части полуострова они рисуют границы оледенений разными цветами. Задание представлено в основном для базового уровня изучения географии. Можно также использовать ГИС-методы, которые рассчитаны на углубленное изучение географии в школе.

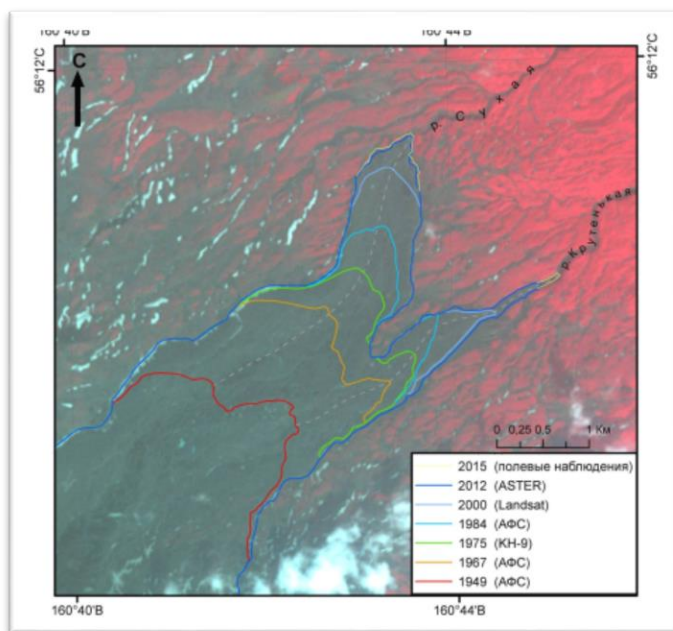


Рис. 1. Ледник Эрмана. Пример оформления работы в ГИС [4]

Составление карт берут на себя микрогруппы по 3-4 человека. Ледники выбирает для каждой группы учитель отдельно. Далее они обмениваются материала и пишут соответствующие выводы по теме исследования. Есть вариант использовать такую работу в рамках проектного метода по географии. А на выходе у нас получается комплексный анализ состояния горного оледенения на сегодняшний день в пределах северной группы вулканов Камчатки, как одном из природных объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО.

В конце нашего исследования мы подводим итоги. Оформляем их как практическую работу в рамках программы. Или же проектную работу и защищаем её.

Таким образом, с уверенностью можно сказать, что дешифрирование имеет ряд преимуществ в картографическом методе исследования. Это даёт нам наиболее полное и чёткое представление о местности, где происходят исследований, так как есть возможность увидеть ландшафт с высоты птичьего полёта. И вместе с этим, обучить школьников пользоваться данным методом наиболее эффективно, изучать детали местности и проводить по ним анализ [6].

Литература

- [1] Исаченко Г. А. Методы полевых ландшафтных исследований и ландшафтно-экологическое картографирование: Курс лекций / Г.А. Исаченко; Изд-во С.-Петерб. ун-та, 1998. – 110 с.
- [2] Критерии включения объектов в Список Всемирного наследия [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.nhpfund.ru/world-heritage/criteria.html>, свободный - (19.10.2021).
- [3] Крутов Н. Г. Дешифрирование снимков: методические указания к выполнению лабораторных работ / Н. Г. Крутов; – Вологда: ВоГУ, 2014. – 55 с.
- [4] Муравьев А. Я. Колебания ледников Камчатки во второй половине XX – начале XXI вв.: дис. ... канд. геогр. наук. Института географии РАН, М., 2017.
- [5] Назаров Н.Н. Геоиндикационное дешифрирование аэрофотоснимков. Ч. 2. Ландшафтная индикация гидрогеологических и инженерно-геологических условий: учеб.пособие / Н. Н. Назаров; Перм. гос. ун-т – Пермь, 2007. – 103 с.
- [6] Современные технологии обучения географии: Коллективная монография / Под ред. В.П.Соломина. – СПб: Изд-во РГПУ им.А.И.Герцена, 2007.

S u m m a r y

Today we are witnessing how a person is gradually mastering near-earth space and successfully studying the surface of our Earth. In modern research, in particular in physical geography, a certain place is occupied by cartographic research methods. Not always we can freely visit and study in detail all possible natural and cultural objects of cultural heritage both in Russia and in the world. In this case, the analysis of satellite maps saves us. The article is intended to show how you can effectively use cartographic research methods in a geography lesson to study UNESCO natural sites on the example of changes in mountain glaciation of the volcanoes of Kamchatka.

КРАЕВЕДЧЕСКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ВАЖНЫЙ ЭЛЕМЕНТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В.Г. Суслов, М.Д. Петухова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, marinapetukhova99@yandex.ru*

LOCAL STUDIES AS AN IMPORTANT ELEMENT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

V.G. Suslov, M.D. Petukhova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Одним из возможных подходов к обучению, отвечающим требованиям ФГОС, является организация исследовательской деятельности учащихся на уроках географии и во внеурочное время, что может способствовать формированию универсальных учебных действий. Поэтому изучение природно-рекреационных ресурсов, расположенных поблизости от дома и школы, – важный элемент краеведческой работы со школьниками.

Исследовательская работа активизирует деятельность учащихся, делает восприятие учебного материала более активным, целостным, эмоциональным и творческим. Исследовательская деятельность вносит разнообразие в учебную работу, развивает внимание, самостоятельность, снимает утомление, повышает интерес к предмету.

Развитие исследовательской деятельности происходит поэтапно:

- 1) стимулирование интереса учащихся (показ значимости изучаемого материала; мини-исследования по проблемным вопросам и др.);
- 2) развитие самостоятельности и активности в учебно-исследовательской деятельности (работа в малых группах);
- 3) овладение методикой научного исследования (развитие самостоятельности, вовлечение в практическую деятельность);
- 4) научно-исследовательская деятельность учащихся (самостоятельное исследование под руководством консультанта) [3].

Исследовательская деятельность позитивно влияет на процесс самоопределения и самореализации школьников. Школьники, включенные в исследовательскую деятельность, увереннее в своих силах, любознательнее, инициативнее. Несомненен вклад исследовательской деятельности и в профессиональный рост учителя, давая возможность лучше узнать учеников, раскрыть их потенциал, расширить свои знания как в области географии, так и в педагогической науке [4, 5].

Важной методической задачей учителя является планирование и контроль всех этапов исследования. При проведении исследования можно выделить шесть относительно самостоятельных этапов:

1. выделение и постановка проблемы (выбор темы исследования);
2. предложение возможных вариантов решения;
3. сбор материала и проведение полевых работ;
4. анализ полученных данных, обобщение;

5. выполнение проекта (презентация, доклад, плакат и др.);
6. защита проекта [2].

Считаем необходимым обратить особое внимание на создание удобных, практичных в использовании анкет, бланков, заданий, которые было бы посильно выполнить всем ученикам класса. Однозначно положительные результаты дает и привлечение родителей к обсуждению затронутых в исследованиях проблем (заочное собеседование, анкетирование).

Существует возможность проводить практические занятия в различных лесопарках и парках, заказниках, на экологических тропах, то есть в тех местах, где дети своими глазами увидят те или иные процессы, происходящие в природе. Организация данного урока не только возможна, но и необходима для успешного развития учеников.

В зависимости от вида учебных исследований такие занятия можно проводить как во внеурочное время, так и на уроках географии (таблица 1).

Таблица 1

Виды учебных исследований

Критерий	Экспресс-исследования	Долговременные исследования
Рамки проведения	Уроки географии, внеурочная деятельность	Внеурочная деятельность
Временной интервал	Кратковременные исследования	Исследования проводятся с некой периодичностью
Количество участников	Групповое (массовое) участие (10-30 чел.)	Небольшие группы (до 10 чел.)
Конкретный пример темы исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Выделение основных элементов и форм рельефа • Описание водного объекта по тематическому плану • Изучение видового состава флоры на опорном пункте 	<ul style="list-style-type: none"> • Выявление природных факторов рельефообразования • Мониторинг уровня воды в водоеме • Мониторинг гнездования • Мониторинг несанкционированных микросвалок бытовых отходов.
Итог	Обобщения, выводы, подготовка проекта, защита проекта	Сравнение данных, полученных в разные промежутки времени, выводы, подготовка проекта, защита проекта

Общие требования к исследовательским проектам: постановка задачи, формулировка гипотезы, описание инструментария и регламентов исследования, проведение исследования, интерпретация полученных результатов.

Учебное краеведение преследует две задачи: одна из них - всестороннее изучение своей местности и накопление краеведческого материала, другая - использование этого материала в обучении. Они друг с другом очень связаны: решение первой открывает путь второй. Обязательное использование в преподавании географии приобретенных краеведческих знаний - главное назначение школьного краеведения [1].

Таким образом, школьное географическое краеведение необходимо рассматривать не только как деятельность учащихся, направленную на изучение края, но и как одно из условий, обеспечивающих обучение географии на конкретном жизненном материале. В установлении связи изучаемого в школе материала по географии с теми знаниями и умениями, которые приобретаются в результате исследований родного края, и заключается суть краеведческого принципа в обучении.

Литература

- [1] Ильинский С.В., Бахир М.А. Изучение всемирного природного и культурного наследия как форма активизации познавательного интереса учащихся // В сборнике: Геология, геоэкология, эволюционная география. Труды Международного семинара. 2017. С. 351-353.
- [2] Современные технологии в обучении географии / Коллективная монография под редакцией профессора В. П. Соломина. – СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2007.
- [3] Суслов В.Г. Исследовательская деятельность школьников по географии как способ формирования метапредметных результатов обучения // В сборнике: Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие / коллективная монография по материалам V Международной научно-практической конференции. - СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. – С. 307-309.
- [4] Суслов В.Г. Роль краеведческой работы в формировании личностных характеристик школьников // В сборнике: Естественнонаучное образование в условиях перехода на новые государственные образовательные стандарты: опыт и перспективы с элементами научной молодежной школы "Профессиональные компетенции учителя-естественника". Сборник материалов форума с международным участием, посвященного 25-летию юбилею кафедры методики преподавания биологии, химии и географии Института естественных наук СВФУ им. М.К. Аммосова. 2016. – С. 295-297.
- [5] Щучкина Е.И., Каск Н.Г. Проблема организации исследовательской деятельности учащихся в процессе обучения // В сборнике: Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие / коллективная монография по материалам V Международной научно-практической конференции. СПб.: Издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2016. - С. 324-327.

S u m m a r y

When studying a number of disciplines at school, it is necessary to use the opportunities of natural and recreational resources of the native land, which allows students to form and develop motivation for research activities, a scientific worldview, a careful attitude to nature and other qualities. The article compares the types of research works, as well as provides methodological recommendations for their implementation.

СПОСОБЫ ДИАГНОСТИКИ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ ПО ГЕОГРАФИИ ПРИ ПОМОЩИ ИНТЕРНЕТ-РЕСУРСОВ

В.Г. Суслов, Ю.Д. Полозова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, lyassya@bk.ru*

METHODS OF CHECKING SCHOOLCHILD'S KNOWLEDGE OF GEOGRAPHY BY USING INTERNET

V.G. Suslov, J.D. Polozova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Одними из важных задач инноваций в российском образовании являются совершенствование контроля за результатами обучения и управление его качеством. Эта работа проводится как при внешней оценке образовательной деятельности (аккредитация школ, итоговая аттестация в форматах ЕГЭ и ОГЭ, создание региональных систем оценки качества образования), так и в процессе внутришкольной оценки (диагностика обученности на протяжении всего школьного периода) [3].

В структуре педагогического процесса в качестве основных компонентов выступают обучение и воспитание. Каждый из них в свою очередь состоит из множества других взаимосвязанных процессов. Одной из задач, стоящих перед учителями географии, является внедрение в учебно-воспитательный процесс новых моделей диагностики, позволяющих оценить личностные, метапредметные и предметные результаты обучения [2].

Диагностика процесса обучения выполняет ряд важных функций, главные из которых — обучающая и развивающая. Они связаны с необходимостью обучения школьников логическому мышлению, развитию воображения, внимания и других психолого-педагогических составляющих познания. Также диагностика выполняет контролирующую функцию, которая предусматривает выявление уровня знаний, умений и навыков, которые усвоены обучающимися, для определения их готовности к дальнейшему обучению. Воспитательная функция диагностики повышает ответственность учащихся за выполняемую работу, стимулирует их учебно-познавательную деятельность, приучает трудиться, решать поставленные задачи, правильно оценивать свои образовательные результаты и возможности. Корректирующая функция диагностики позволяет корректировать ход учебного процесса, вносить оперативные изменения и управлять процессом [1].

В условиях формирования личностного смысла учения учащихся роль диагностики возрастает [5]. Этот аспект деятельности учителя особенно важен при работе с современными школьниками, являющимися представителями поколений Z и Альфа и значительно отличающимися от своих сверстников, учившихся всего лишь 10-15 лет назад. Широкие возможности для обновления учебно-воспитательного процесса предоставляют электронные образовательные ресурсы, ряд из которых может быть эффективно использован для диагностики уровня сформированности знаний учащихся.

Рассмотрим некоторые интернет-ресурсы, которые могут существенно облегчить подготовку к уроку.

Google. Формы <https://www.google.com/intl/ru/forms/about/>. Это наиболее распространённая система оценки результатов усвоения полученного материала. Система Google.Формы очень проста, и работа с ней состоит из нескольких этапов:

- 1) создание теста – наиболее объёмная часть работы, так как необходимо продумать структуру и содержание теста, варианты тестовых заданий;
- 2) отправка теста учеников (если необходимо, начало выполнения устанавливается в определенное время; возможно ограничение времени выполнения);
- 3) обобщение результатов (результаты будут приходить в единую таблицу Google.Таблицы; анализ прохождения теста каждым учеником);
- 4) выставление отметок (после просмотра и интерпретации результатов прохождения тестирования можно выставлять отметки в электронный журнал).

К преимуществам данного ресурса отнесем простоту использования, понятный интерфейс, возможность создания индивидуального дизайна для каждого класса.

Worldwall <https://wordwall.net/> - сервис для создания не только тестов, но и уроков в целом. При помощи данной площадки можно создать свой собственный урок, а также тест, опрос или игру.

Здесь всё происходит в том же алгоритме, что и Google.Формы, однако создание уроков, тесты и их проверка происходит при помощи специального раздела платформы. Сама платформа работает на английском языке, но уроки и игры можно составлять на любом языке. Интерфейс платформы настолько удобный, что и при отсутствии знания английского языка учащиеся и педагоги могут пользоваться сервисом. Необходимо уточнить, что сервис является платным.

MadTest <https://madtest.ru/> - конструктор интерактивных квиз-тестов. Платформа помогает создать интерактивный тест, который можно использовать либо отдельно, либо вставить сразу в свой личный сайт. Статистика по прохождению вопросов будет появляться на самой платформе, также в специальном разделе. Можно распространять при помощи мессенджеров, встраивать в свои приложения. Однако сервис не является полностью бесплатным, бесплатный тариф использования имеет свои ограничения.

LearningApps <https://learningapps.org/> - сервис, где уже есть некоторые готовые обычные или оригинальные задания, в том числе кроссворды, пазлы, викторины, определение хронологии, аудио/видео контент, слова из букв и многое другое. Предлагается большой выбор уже готовых тестов по различным школьным дисциплинам. Можно использовать готовые тесты или создавать свои, загружать специальные аудио- или видеоматериалы, которые будут основой вопроса или подсказкой для ответа. При разработке самих заданий педагог имеет возможность оставлять свои комментарии по выполнению определенного задания. Также есть возможность регулирования доступа

конкретных пользователей, чтобы ученики не видели вопросы заранее. Распространять задания можно при помощи ссылки в мессенджер или же специального QR-code, который программа присваивает каждому тесту. Сервис является абсолютно бесплатным.

Перечисленные интернет-ресурсы являются наиболее популярными и доступными, широко используемыми в практике учителей географии, однако перечень электронных образовательных ресурсов намного шире и разнообразнее [4].

Подводя итог, отметим, что диагностика выполняет функцию обратной связи. Использование современных средств диагностики позволяет учителю более эффективно организовать рефлексию усвоенных знаний и механизмов их достижения, что предполагает осмысленность учебной деятельности и ее результатов, к которым стремятся ученик и учитель.

Литература

- [1] Бахир М.А. Содержание оценки географической компетентности учащихся в современной школе // В сборнике: География и экология: научное творчество, междисциплинарность, образовательные технологии. Материалы Международной научно-практической конференции. Ответственный редактор Ю.М. Гришаева. – М.: МГОУ, 2017. С. 222-229.
- [2] Ильинский С.В., Бахир М.А. Оценка географической компетентности учащихся в современной школе // География в школе. 2017. № 2. С. 56-63.
- [3] Пименова Е.С. Разработка средств измерений образовательных результатов для системы внутренней оценки качества обучения в основной школе // Пименова Е.С., Соловьев А.Н., Ильинский С.В., Широкова И.Г. – СПб.: Свое издательство, 2020.
- [4] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.]; под редакцией В. Г. Суслова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021.
- [5] Суслов В.Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС // География и экология в школе XXI века. - 2019. - № 1. - С. 41-44.

S u m m a r y

The article provides a short list of Internet resources that can be used by a geography teacher to test the knowledge of schoolchildren.

ГЕОКУЛЬТУРНАЯ ИДЕНТИФИКАЦИЯ НАРОДОВ РОССИИ И ШКОЛЬНАЯ ГЕОГРАФИЯ

В.Д. Сухоруков, Н.И. Васильева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, suhor@ Herzen.spb.ru, nadinbulygina@gmail.com*

GEOCULTURAL IDENTIFICATION OF PEOPLES OF RUSSIA AND SCHOOL GEOGRAPHY

V.D. Sukhorukov, N.I. Vasilieva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Введение. Под геокультурой понимается способ создания особого пространства, где уже существует культурно-цивилизационное ядро, вокруг которого возникает единение тяготеющих к нему внешних структур. Другими словами, понятие «геокультура» отражает взаимообусловленность социальной и культурной жизнедеятельности людей в условиях определенного географического пространства. Применительно к России геокультура является нормой и методом (способом) существования ее народов [1].

Народы России. Россию представляет сообщество людей разных национальностей и культур, но объединенных идеологией, мировоззрением, равнодушием к судьбам своего края и Отечества. Крепость России обеспечивает русский народ. При этом «русскими» сами русские считают всех, кто солидаризируется с ними в их глубинной интуиции о святости земель, на которых они живут. Это принципиально отличает русских от большинства других народов, которые более трезво и строго осознают границы национального. Только русские не мыслят себя без своего рода и отечества, и слово «русский» означает принадлежность к народу и к русской земле.

N	Национальность	Численность	%
1	Русские	111 016 896	77,71
2	Татары	5 310 649	3,72
3	Украинцы	1 927 988	1,35
4	Башкиры	1 584 554	1,11
5	Чуваши	1 435 872	1,01
6	Чеченцы	1 431 360	1
7	Армяне	1 182 388	0,83
8	Аварцы	912 090	0,64
9	Мордва	744 237	0,52
10	Казахи	647 732	0,45

Крупнейшие народы России [2]

Тем временем Россия остается многокультурной, многонациональной, многоязычной и многоконфессиональной страной, но с русским и православным доминированием. Для русскости характерным остается господство духовного

над материальным, страстотерпие, жертвенность, терпимость и щедрость. Свидетельствами русскости являются и выдающиеся памятники всемирного культурного наследия.

География и способы формирования российской идентичности. География как учебная дисциплина обеспечивает качество российской идентичности, ослабление или утрата которой делает общество беззащитным и склонным к деструктивным тенденциям и саморазрушению. В этой связи имеющемуся содержанию школьной географии необходимо придавать особые смысловые и дидактические формы трансляции российской геокультурной идентичности для ее дальнейшего претворения в социальной практике [3].

Одним из средств формирования российской геокультурной идентичности может стать планирование специальных мероприятий по продвижению к целевому состоянию. Основанием для разработки и построения таких мероприятий служит государственная программа, нацеленная на приоритетность гражданственности и патриотизма в структуре ценностей российского общества. В настоящее время такая стратегия уже нашла выражение в принятых летом 2020 г. поправках в закон «Об образовании в РФ» по вопросам воспитания обучающихся и утвержденной примерной программе воспитания, предназначенной для общеобразовательной школы.

Педагогический опыт. В рамках внеурочной деятельности в ГБОУ СОШ № 422 Кронштадтского района Санкт-Петербурга *Н.И. Васильевой* было проведено опытное внеурочное занятие в 6 классе по ознакомлению учащихся с культурными особенностями народов России.

Занятие проходило в режиме беседы о том, что ученики знают о народах, проживающих в Россию. Выяснив уровень и объем этих знаний, педагог предложил типовой план самостоятельного ознакомления с крупнейшими народами страны: *язык > быт > творчество*. В дальнейшем диалог сопровождался обсуждением языковых особенностей, национальных костюмов, кухни, народных музыкальных инструментов и других культурных атрибутов уже в интерактивном режиме. При этом лейтмотивом беседы стало суждение о том, что все народы страны объединяет наша Родина - Россия! Проведенное занятие показало очевидную эффективность с точки зрения познавательной мотивации, творческого подхода и ценностных реакций учащихся.

Заключение. Геокультурная идентичность - это особый мировоззренческий комплекс, формируемый с помощью постоянных интеллектуальных и духовных усилий. Сущностным содержанием идентичности выступает эмоционально-ценностное осознание человеком своей полной геокультурной сопричастности. На практике такая идентичность означает включенность всех граждан России в культурно-исторические и духовные традиции народов страны, и прежде всего русского народа, в историю и культуру российской государственности, а также

готовность и способность сохранять и преумножать национальное богатство, преданно служить интересам общества.

Литература

- [1] Валлерстайн И. Миросистемный анализ: Введение. - М., УРСС: ЛЕНАНД, 2018. – 304 с.
[2] Народы России. Краткий справочник, электронный ресурс / <https://infoselection.ru/infokatalog/obuchenie-i-znaniya/geografiya/item/875-narody-rossii-kratkij-spravochnik>
[3] Сухоруков В.Д. Географическое образование и национальные интересы России // Геогр. в школе, 2021, №3. С. 20-29.

S u m m a r y

There is an understanding of the term "geoculture". The specificity of the national composition of the population of Russia is considered. The phenomenon of "Russianness" is allocated, the evidence of which covers the entire population of the country and are contained in many facilities of the World Cultural Heritage of Russia. The importance of geography as a training subject in the formation of geocultural identity is emphasized.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЭЛЕМЕНТОВ ИГРОВЫХ МЕТОДИК СО СТУДЕНТАМИ БАКАЛАВРИАТА ПО НАПРАВЛЕННОСТИ «ГЕОГРАФИЧЕСКОЕ ОБРАЗОВАНИЕ»

Л.В. Тарамжина, М.С. Хахалина, И.Г. Василькова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, lvtaramgina@herzen.spb.ru, HaxalinaM@gmail.com, irvasi.77@mail.ru*

INCORPORATING GAMIFICATION IN TEACHING BACHELORS OF GEOGRAPHY

L.V. Taramzhina, M.S. Khakhalina, I.G. Vasil'kova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St.Petersburg

Использование игровых методик является весьма популярным трендом в настоящее время при обучении иностранному языку. Согласно результатам современных психолого-педагогических исследований, это объясняется следующими преимуществами игровых методик. Во-первых, вопреки распространенному мнению, игровые методики являются важной частью учебного процесса, поскольку они, с одной стороны, способствуют созданию оптимальных условий для применения индивидуального подхода, с другой - помогают активнее вовлекать в процесс всех учащихся независимо от их уровня и формировать положительное отношение к учебной деятельности.

Кроме того, задействование игровых методик способствует формированию так называемых «мягких» компетенций, или компетенций XXI века (критическое мышление, кооперация и т.д.). Также, что немаловажно, игровые методы значительно облегчают и делают более объективным оценивание результатов учебного процесса (как в явной, так и в неявной форме).

Применение профильных викторин при обучении иностранным языкам хорошо зарекомендовало себя в рамках обучения бакалавров естественно-научных направлений. В игровой и соревновательной форме происходит освоение лексических единиц, грамматических правил и профессиональных терминов. [1] На занятиях по дисциплине «Английский язык» со студентами факультета географии эффективно применяются элементы игровой методики. Использование викторин, позволяющее задействовать знания студентов по специальности, мы считаем особенно важным в свете перехода к двойному бакалавриату, направленность «Географическое образование, Образование в области иностранного языка».

Кроме непринужденности общения во время занятий, повышения интереса к изучаемому предмету и индивидуального подхода к оценке знаний студентов - в таком процессе обучения немалую роль играет расширение кругозора, и возможность для студентов с невысоким уровнем владения языком проявить себя знатоками профилирующего предмета. Так, в ходе викторин хорошо осваиваются географические термины, многие языковые конструкции становятся понятными из контекста и при помощи видеоряда. Изучение языка из скучного штудирования различного материала, предусмотренного программой, превращается, в итоге, в живую коммуникацию.

Более того, такая игровая форма позволяет еще и поддерживать культурный уровень студентов, мотивирует их бережно относиться к памятникам нашей истории, вызывает интерес к нашему культурному наследию. Так, например, викторина по истории и архитектуре Петербурга, созданная для студентов 1 курса бакалавриата Педагогическое образование «Географическое образование», дает возможность приезжим студентам лучше узнать город, в котором они проведут годы учёбы в вузе. Не смотря на то, что в программу петербургских школьников входит такой предмет как «Петербурговедение», многие студенты выросшие в Петербурге, как выяснилось, редко бывают в исторических местах нашего города, и не помнят выдающихся архитекторов, писателей и ученых, чьи имена связаны с Санкт-Петербургом, не знают историю зданий, которые их окружают по дороге в университет, многие не могут назвать государственную символику, не знают как выглядит герб Северной столицы и символ нашего университета. А ведь символика РГПУ — это и реальное окружение наших студентов, элементы архитектурного ансамбля, и отражение наших важнейших ценностей.

Отдельно стоит ещё раз упомянуть, что использование игровых методик позволяет вовлечь в активную работу студентов с различным уровнем подготовки, что особенно актуально при преподавании иностранного языка в смешанных группах, когда отсутствует возможность распределить студентов по уровням знания.[2] Так, например, при совместном выполнении какого-либо задания в малых группах более слабые студенты будут выполнять простую, рутинную часть задания, а их более сильные одноклассники – координировать их работу и выполнять задачи повышенного уровня сложности. Потенциально

это может представлять интерес также с точки зрения инклюзивной модели образования.

Литература

Тарамжина Л.В., Василькова И.Г. К вопросу о мотивации изучения английского языка студентами естественно-научных направлений // Письма в Эмиссия.Оффлайн (The Emissia.Offline Letters): электронный научный журнал. 2021. № 7 (июль). ART 2965. URL: <http://emissia.org/offline/2021/2965.htm>

[2] Pham Huynh Phu Quy, Cooperative game playing in the EFL Classroom//English teaching forum, 2019, vol. 57, №3, p. 14.

S u m m a r y

The article is devoted to increasing the efficiency of English language learning process when teaching the students of Geography department by introducing gamification methods as well as encouraging students to use knowledge of their major speciality.

ИЗУЧЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ РЯЗАНСКОЙ ОБЛАСТИ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ИНТЕРАКТИВНОГО ПЛАКАТА

З.Н. Ткачева, Д.В. Булдышкина

*Московский государственный областной университет,
г. Мытищи, Tkacheva1912@mail.ru, Buldishkina@yandex.ru*

STUDYING OF THE CULTURAL AND NATURAL HERITAGE OF THE RYAZAN DISTRICT USING AN INTERACTIVE POSTER

Z.N. Tkacheva, D.V. Buldyshkina

Moscow Region State University, Mytishchi

Культурное и природное наследие регионов России является важным фактором социально-экономического развития территории. Рассматривая наследие как историческую память, что справедливо в отношении всех объектов наследия как природного, так и культурного, выступающих в роли носителей информации о прошлом, мы можем восстановить историю формирования и развития сельских, городских и природных территорий своего края.

Рязанская земля богата живописными природными и культурными объектами. Область расположена к юго-востоку от Московской, по среднему течению Оки. Площадь области 40 тыс. км², население 1098 тыс. человек.

Ока с обширными заливными лугами в пойме делит область на две неравные части: меньшую – северную, лесную и большую – южную, лесостепную. В северной Мещерской части много хвойных и смешанных лесов, моховых болот, преобладают дерново-подзолистые почвы. На юге обширные поля иногда чередуются с лиственными лесами.

Ока протекает в пределах области на протяжении 500 км. Её долина местами достигает 20 км в ширину.

Обилие воды – основная примета этого среднерусского междуречья. В половодье рязанская Мещера превращается в море. За пять-шесть дней вода покрывает пространство, уходящее за горизонт.

Вдоль реки Пра растянулся Окский государственный заповедник, созданный в 1935 г. Его общая площадь составляет 22,9 тыс. га. Здесь водятся 48 видов млекопитающих, в том числе лоси, бобры, олени, куницы, выдры, норки, горностаи, а также 224 вида птиц и 30 видов рыб. Центральная усадьба и музей заповедника находятся в селе Брыкин Бор.

Национальный парк «Мещера» является природоохранным, эколого-просветительским и научно-исследовательским учреждением, территория которого включает природные и историко-культурные комплексы и объекты Мещерской низменности, имеющие особую экологическую и эстетическую ценность.

Рязанский кремль — древнейшая часть города Рязани, историко-архитектурный музей-заповедник под открытым небом, один из старейших музеев России. Московский зодчий Ю.К. Яршов создал уникальный ансамбль гражданских сооружений. Помимо архиерейского дома, он включает певческий и консисторский корпуса XVII в. И др. постройки. Всего на территории кремля представлено 11 памятников, и главный из них – Успенский собор. Монументальное здание строил в течении 7 лет, с 1693 по 1699 г., крепостной крестьянин – архитектор Я.Г. Бухвостов.

Государственный музей-заповедник С. А. Есенина — исторически сложившийся комплекс мемориальных строений, включающих в себя усадьбу родителей Сергея Есенина, церковь Казанской иконы Божией Матери, часовню в честь Святого Духа т.д.

Усадьба П.П. Семенова-Тян-Шанского с прилегающей территорией является уникальным объектом культурного и природного наследия Рязанской области.

Солотча. Это селение – ворота в Мещеру со стороны Рязани. Большой интерес представляет архитектурный ансамбль бывшего Солотчинского монастыря, основанного в конце XIV в. рязанским князем Олегом. По-видимому, когда-то Ока протекала у самой Солотчи, отложив здесь высокую песчаную террасу, позднее заросшую густым бором. Теперь от реки осталась тихая заводь – старица. К востоку от Солотчи бор переходит в смешанный Мещерский лес, что издавна именовалось «рязанской Италией». [3]

Для наглядности представления информации по изучению природного и культурного наследия Рязанской области был создан интерактивный плакат.

Интерактивный плакат как цифровое средство обучения позволяет вовлечь обучающихся в процесс обучения и обеспечить максимальную наглядность.

Интерактивный плакат – это способ представления информации, который позволяет активно реагировать на действия пользователя и обеспечивает взаимодействие контента с пользователем. [2]

Thinglink - это сервис, который позволяет преобразовывать статические изображения в интерактивные объекты, размещая метки в выбранной области

иллюстрации, где пользователи могут подробно узнать о различных частях изображения, просто наведя курсор на метку [1].

Для выбранного объекта на изображении пользователь может определить ссылку на веб-страницу, презентацию, видео, звуковой файл и т. Д. В самом теге можно добавить информацию, представленную в различных формах (текст, ссылка на веб-страницу с дополнительной информацией об указанном объекте, ссылка на видео).



Рис. 1. Природное и культурное наследие Рязанской области.
Интерактивный плакат

Загрузка фото: Картинка загружается на сайт со своего компьютера, перетаскиванием ее в окно браузера или можно импортировать фото из Facebook и Flickr, а также указать прямую ссылку.

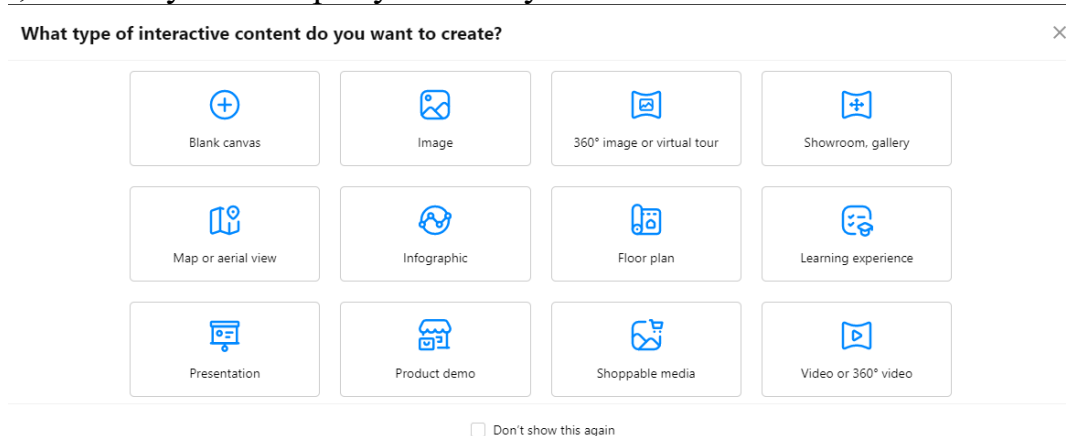


Рис. 2. Способы загрузки фотографий

Для каждого объекта на картинке можно выбрать и установить ссылку (вид метки для ссылки можно поменять) на веб-страницу, презентацию, видео или добавить текстовое сопровождение.

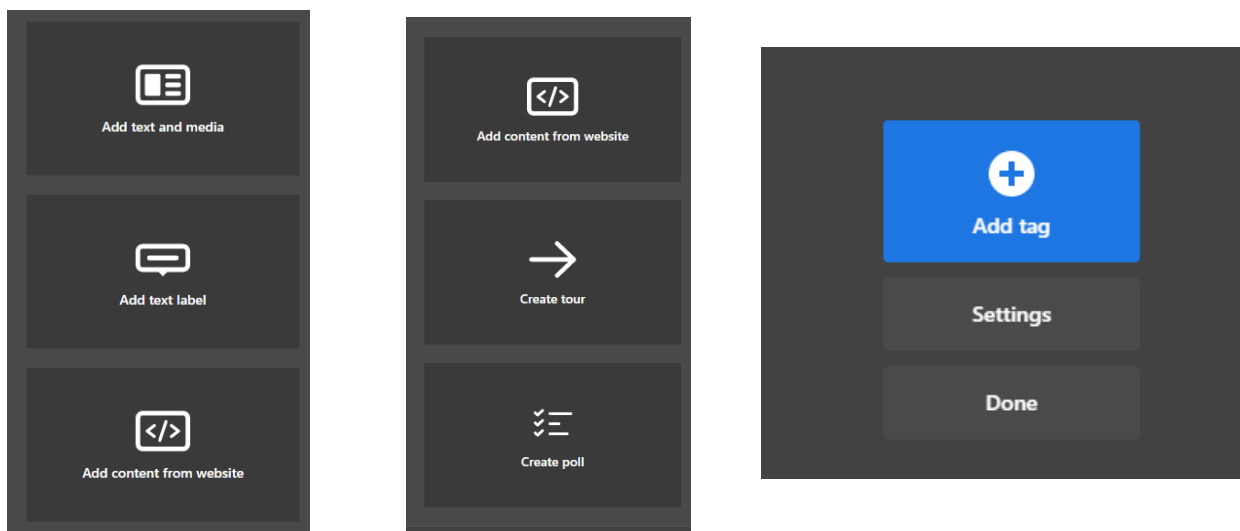


Рис. 3. Установка метки на фотографии

Для интерактивной картинки можно настроить доступ: публичный или личный. Возможно совместное редактирование (добавление меток).

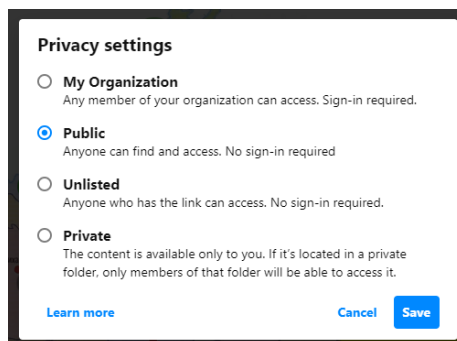


Рис. 4. Настройки доступа

Главное достоинство такого плаката - его интерактивность: читатель может знакомиться с информацией в любом удобном для себя порядке и открывать только интересующие его материалы.

Использование интерактивного плаката при изучении природного и культурного наследия Рязанской области в качестве цифрового образовательного ресурса позволяет обеспечить наглядность при формировании умений и навыков обучающихся, позволяет им активно и самостоятельно участвовать в этом процессе.

Литература.

- [1] Интерактивный плакат / <https://www.thinglink.com/scene/1498959264415219714> (дата обращения 27 сентября 2021 г.).
- [2] Яковлева Е.В. Интерактивный плакат как цифровое средство обучения.
- [3] Родоман Б.Б., Сегалов М.Р. Центральная Россия. География, история, культура. М.: Гелиос АРВ. 2007.

[4] Ткачева З.Н. Природное и культурное наследие Зарайска в системе образовательного туризма/ V Международная научно-практическая конференция «Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие». Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена, 2016. – 394-396 с.

S u m m a r y

This article is about using an interactive poster to explore natural and cultural heritage.

ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ТУР «ПО СЛЕДАМ ВИКИНГОВ» В РАМКАХ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ДЛЯ УЧАЩИХСЯ 8 КЛАССА ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ

М.А. Толчаинова, Н.Г. Каск

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, tolchainovamaria@mail.ru*

EDUCATIONAL TOUR "IN THE FOOTSTEPS OF THE VIKINGS" IN THE FRAMEWORK OF EXTRA CURRICULAR ACTIVITIES FOR STUDENTS OF THE 8TH CLASS OF THE COMPREHENSIVE SCHOOL

M.A. Tolchainova, N.G. Kask

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Согласно Федеральному государственному образовательному стандарту, внеурочная деятельность является неотъемлемой частью образовательного процесса в современной школе [2]. Особое внимание уделяется внеурочной деятельности, имеющей краеведческую направленность, так как именно через краеведческую деятельность человек познает свой край, его историю, в нем воспитывается патриотизм и любовь к месту, где он живет.

Возраст восьмиклассников (13-14 лет) можно назвать благоприятным для вовлечения их в краеведческую деятельность. Безусловно, краеведческая деятельность ведется и на более ранних этапах обучения, но именно в этом возрасте у обучающихся появляется осознанное стремление изучать свой край. Именно поэтому на базе ГБОУ школы №354 Московского района Санкт-Петербурга была разработана программа внеурочной деятельности «По следам викингов», в рамках которой обучающиеся могут изучить истоки русского государства и ознакомиться с жизнью народа, во многом повлиявшем на его создание – викингов или варягов. Программа рассчитана на 18 академических часов и включает в себя как аудиторные занятия, предполагающих изучение истории викингов, их быта и мифологии, так и одноименный тур, являющийся завершающим этапом реализации разработанной программы.

Для выявления заинтересованности обучающихся 8 класса в данной тематике было проведено анкетирование, состоящее из следующих вопросов: 1) знаете ли вы, кто такие викинги; 2) проживали ли викинги на территории России; 3) как викинги повлияли на историю Российского государства; 4) хотели бы вы узнать о викингах подробнее?

Анализ результатов анкетирования показал, что 46% опрошенных знают, кто такие викинги, в то время как 30% лишь смутно представляют себе это, а 24% не знают вовсе. Большая часть учеников (58%) уверена, что территория России никогда не являлась местом расселения викингов. В то же время 37% опрошенных сомневается, что викинги когда-либо проживали на нашей территории, и только 5% полагает, что такое возможно. Анкетирование также позволило выяснить, что 62% обучающихся заинтересованы в изучении этого вопроса более подробно. Такая степень заинтересованности вызвана высокой мотивацией большей части класса к изучению нового и посещению новых мест.

При разработке тура учитывались возрастные и психологические особенности развития школьников 8 класса, а также нормы реализации туров, регламентируемые Федеральным законом «Об основах туристской деятельности в Российской Федерации» [4].

Разработанный тур включает в себя посещение двух мест, непосредственно связанных с викингами – крепость Старая Ладога и Рюриково Городище в Великом Новгороде.

Старая Ладога – это крепость XV века, расположенная на месте впадения реки Ладожки в реку Волхов. По преданиям именно сюда прибыл скандинавский воин Рюрик, чтобы княжить русскими землями и положить конец бесконечным междоусобицам. Сейчас для посещения доступны крепость, археологический музей, церковь Георгия Победоносца и древние курганы [3].

Великий Новгород – один из древнейших городов России, долгое время служивший важной торговой точкой государства. Через него проходил знаменитый путь «из варяг в греки», и именно там обосновался Рюрик и его потомки. Сейчас о пребывании в Новгороде викингов напоминает только Рюриково городище – археологический памятник у истока реки Волхов на правом берегу. Когда-то там непрерывно проживали люди, городище использовалось в качестве резиденции новгородских князей, но сейчас это всего лишь руины [1].

Программа образовательного тура «По следам викингов» 2-х-дневная. Целью данного путешествия является знакомство с историческими местами, связанными с викингами. Перемещаясь на автобусе, участники тура преодолеют почти 500 км. Предпочтительное время проведения – весенние каникулы или выходные.

Представим программу тура по дням:

1 день. Посадка в автобус в 8.00 у здания школы. Трассовая экскурсия по пути в Старую Ладогу. Прибытие в ~11.00. Посещение уборной комнаты и сувенирной лавки пока гид забирает билеты. С 11.00 до 12.30 экскурсия по крепости с посещением краеведческого музея и церкви Георгия Победоносца. В 12.45 посадка на автобус и отправка в кафе «Князь Рюрик». С 13.00 до 14.00 обед. В 14.00 посадка на автобус. В 14.20 прибытие к кургану князя Олега, экскурсия. В 15.00 отправка в Великий Новгород. Прибытие в гостиницу «Интурист» в 18.00. Заселение (по 4 человека в номер). В 19.00 ужин в гостинице. С 20.00 до 22.00 свободное время. В 22.00 отбой.

2 день. Подъем в 8.00. В 9.00 завтрак. В 10.00 посадка на автобус. С 10.00 до 12.40 обзорная экскурсия по Великому Новгороду. С 13.00 до 13.50 обед в ресторане «Ильмень». В 14.00 отправка к Рюрикову городищу. С 14.20 до 14.50 экскурсия по Рюрикову городищу. В 15.00 посадка на автобус и отправка в центр города. С 15.10 до 16.00 свободное время. В 16.00 посадка на автобус и отправка в Санкт-Петербург. В ~19.00 прибытие в Санкт-Петербург, высадка у здания школы.

В стоимость тура входит: трансфер, проживание, экскурсионное обслуживание, питание, услуги гида и страховка.

Уникальность данного маршрута заключается в объединении этих двух мест в рамках одного тура выходного дня, так как турфирмы (Первые линии и др.) предлагают исключительно посещение Старой Ладogi и Великого Новгорода по отдельности.

По итогу посещения тура у обучающихся будут сформированы знания о культурных объектах, связанных с викингами, навыки наблюдения и установления связей между историческими событиями, а также представление о месте, занимаемом варягами в образовании русского государства.

Литература

- [1] Беляев И.Д. История Великого Новгорода. От древнейших времен до падения. – М., Вече, 2016. – 320 с.
- [2] Карпычева Н. Федеральный закон об основах туристской деятельности в Российской Федерации. – М., Финансы и статистика, 2020. – 112 с.
- [3] Райков Г.П. Старая Ладога. СПб., Аврора, 2020. – 72 с.
- [4] Цветкова Т. Федеральный государственный образовательный стандарт. Приказы и письма Министерства образования и науки Российской Федерации. – М., Сфера, 2020. – 80 с.

S u m m a r y

This article tells us about educational tour which gives students of the eighth grade an opportunity to get acquainted to the history of their region and its connection to the Vikings.

МОТИВАЦИЯ ШКОЛЬНИКОВ К ИЗУЧЕНИЮ И СОХРАНЕНИЮ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

И.А. Уханова

*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя
общеобразовательная школа № 241, Санкт-Петербург, ukhanova.i@yandex.ru*

MOTIVATION OF PUPILS TO STUDY AND PRESERVE NATURAL AND CULTURAL HERITAGE

I.A. Ukhanova

State secondary school № 241, St. Petersburg

В современном педагогическом сообществе одной из важных тем для обсуждения является мотивация школьников к познавательной деятельности. Эта проблема появилась не сейчас. Даже во времена Я. - А. Коменского её нужно было решать, что он и пытался делать в XVII веке, с помощью наглядности и элементов игры.

Методы стимулирования и мотивации учения — группа методов, направленная на формирование и закрепление положительного отношения к учению и стимулированию активной познавательной деятельности обучаемых [1]. Современный учитель постоянно сталкивается с необходимостью научного практического решения этой проблемы.

Психологи, неврологи и другие медицинские специалисты проводят ряд исследований на базе школ, выясняя вопрос: почему с каждым годом падает мотивация учащихся к учебному процессу и как сделать так чтобы его повысить? Работая в связке с педагогами школ, они дают некоторые рекомендации по физиологии и психологии разных возрастных групп школьников. Прежде всего, отмечают периоды урока, на которых обучающиеся работают продуктивно и активно, и когда происходит спад внимания.

Педагог со стажем прекрасно понимает, что состав классов, даже в одной параллели, не может быть одинаковым. Руководствуясь рекомендациями психологов и других специалистов, учитель подбирает способы и методы воздействия для каждого класса. Все они направлены на воздействие на эмоциональную сферу ученика, на умение управлять своими чувствами и вниманием. Учитель должен удерживать активность обучающихся на протяжении всего урока, начиная с того, что нужно снять зажатость обучающихся и включить их в общую познавательную деятельность [2].

Особое внимание для создания высокой способности активной самостоятельной деятельности следует уделить постановке проблемных вопросов, даже в начальном звене. Задача учителя заключается в том, чтобы побуждать внимание и интерес обучающихся к любой теме урока. Стоит отметить, что география, как ни один другой школьный предмет, обладает богатейшими возможностями для внедрения нетрадиционных форм проведения уроков без вреда учебному процессу [3].

Методы стимулирования и мотивации и возможные способы их реализации представлены в таблице 1.

Методы стимулирования и мотивации и способы их реализации

Методы стимулирования и мотивации [1]	Возможные способы достижения поставленной цели
Создание ситуации новизны, неожиданности, актуальности	<ul style="list-style-type: none"> - проект «Разработка месторождений на севере Арктики. Государственный научный проект. Актуальность»; - диспут «Свобода выбора религиозных конфессий народов, населяющих Россию»; - решение экологической проблемы (ситуационная задача) «Сбор нефти из разлившегося танкера».
Познавательные игры	<ul style="list-style-type: none"> - игра «Освоение Сибири и Дальнего Востока. Неосвоенные районы. Экономическая роль дальнего востока и Сибири в экономике России. Экономический форум»; - разговор (беседа) «Карьера или мечта. Экономический социальный заказ на обучение специалистов. Влияет ли это на выбор профессии?».
Учебные дискуссии (спор)	<ul style="list-style-type: none"> - дискуссия «Карельские скалы. Рускеала. Красота нетронутой природы и «наскальные надписи»; - диспут «Недры земли принадлежат народу. Почему есть монополисты. Нефть общая. Газпром»; - диспут «Патриотизм. Душевные порывы или созидательная деятельность на благо страны».
Эмоционально – нравственная ситуация	<ul style="list-style-type: none"> - дебаты «Открытые границы, в аспекте сохранения природы и культурного наследия стран. Это хорошо?» - персонификация «Человек мира. Ощущаешь ли себя?»; - приём «Географический детектив», презентация «Современная застройка исторического центра Санкт-Петербурга».
Организационно-деятельностные игры	<ul style="list-style-type: none"> - экологическая игра «Наш великий город. Гордость и боль за него»; - работа в группах «Филиал РГО старшекласников. Его цели и задачи» (в рамках факультативных часов); - работа в группах «Сохранение объектов Всемирного наследия».

Помочь ребёнку в освоении культурного и природного наследия и способствовать становлению его как личности могут виртуальные и реальные экскурсии по родному городу и стране, в ходе которых дети узнают, что такое наследие и почему его надо сохранить [5]. Трудно не согласиться с утверждением: «Нельзя любить и беречь то, чего ты не знаешь».

Одной из форм повышения интереса обучающихся к наследию является волонтерское движение, которое способствует к привлечению внимания к проблемам города и их решения. Кроме того, к проблеме мотивации обращено внимание и на государственном уровне: созданы образовательные центры (Сириус, Кванториум и др.), которые мотивируют детей разного школьного возраста к познанию в разных сферах науки.

Подводя итог, отметим, что задача «перевода» целей учителя в цели учащихся может быть достигнута при показе учащимся значения и смысла

учения, т.е. формировании их мотивации, интереса и, в конечном счете, потребности в обучении, что является одной из главных особенностей современного урока в контексте требований ФГОС [4].

Литература

- [1] Коджаспирова Г.М. Педагогика: учебник для СПО / Г.М. Коджаспирова. – 4 – е изд. перераб. и доп. – М.: Издательство Юрайт, 2016.
- [2] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.]; под редакцией В. Г. Суслова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
- [3] Суслов В.Г. Нетрадиционные уроки географии как стимул развития познавательного интереса слабоуспевающих учащихся // География и экология в школе XXI века. - 2005. - № 2. – С. 42-46.
- [4] Суслов В.Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС // География и экология в школе XXI века. – 2019. - № 1. – С. 41 – 44.
- [5] Финаров Д.П., Сухоруков В.Д., Ильинский С.В. Изучение Всемирного наследия на уроках географии в условиях гуманизации школьного образования // В сборнике: III Международная научно-практическая конференция "Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие". Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 2014. – С. 60-62.

Summary

This article discusses the conditions for ensuring the motivation of schoolchildren to study cultural and natural heritage.

НЕКОТОРЫЕ ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ УЧАЩИХСЯ В ЭКОЛОГИЧЕСКОМ ОБРАЗОВАНИИ

А.А. Федорова, М.А. Бахир

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, alina.ru4428@mail.ru*

SOME FEATURES OF THE ORGANIZATION OF STUDENTS' PROJECT ACTIVITIES IN ENVIRONMENTAL EDUCATION

A.A. Fedorova, M.A. Bakhir

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Учебное проектирование становится популярной формой организации творческой активности учащихся в образовательных учреждениях различного уровня. Проектная деятельность — это совместная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности [6]. Проектная деятельность развивает творческие способности, исследовательские умения и навыки, формирует осознанность, гибкость мышления, развивает такие качества личности, как самоорганизованность, инициативность, ответственность, взаимопонимание, умение отстаивать свое мнение, уверенность в себе. Если проект

разрабатывается в группе, то учащиеся дополнительно приобретают навыки и умения сотрудничества, а также коммуникации. Поэтому проектные работы являются неотъемлемой частью современного образовательного процесса.

Для развития умений и навыков необходима такая организация учебного процесса, при которой обучающиеся вовлекаются в процесс самообразования и самостоятельного поиска, но не без участия «учителя – руководителя – наставника» [3]. Поэтому важно, чтобы во время разработки проектов учащиеся проявляли самостоятельность в планировании и организации своей деятельности. Им предоставляется возможность принимать индивидуальные или коллективные решения, переходить от пассивного усвоения информации к её активному поиску, осмыслению и использованию на практике. Учитель не должен выполнять главную роль. Его цель состоит в том, чтобы направлять и стимулировать действия учащихся, помогать при возникновении сложностей. Стоит отметить, что данная стратегия подходит для учеников средней и старшей школы, так как в начальной школе дети еще недостаточно самоорганизованы.

При выборе темы следует отталкиваться от желания учащихся что-то изменить, улучшить. Ведь деятельность выполняется с большим увлечением, если она выбрана самостоятельно. Как правило, в этом случае, результат получается интересным и качественным.

При выполнении проектов предполагается последовательность действий [3; 5]:

- формулировка проблемы;
- осмысление гипотезы решения;
- выбор методов исследования;
- анализ и обработка данных;
- представление проекта.

Экологическое образование является приоритетным направлением развития всей системы обучения и воспитания, систематизирующим фактором образования. Так, организация ЮНЕСКО поставила перед мировым сообществом цель – сделать экологическое образование основным компонентом учебных программ во всех странах к 2025 году. Также многие эоактивисты и общественные деятели выступают за введение в школы обязательного урока по экологии. Поэтому в ближайшие года возможны изменения в российском образовании. Тогда в обществе потребуются от школьного педагога новый подход к процессу обучения и воспитания.

В настоящее время, организуя экологическую деятельность школьников, следует рассматривать обучение и воспитание в качестве модели реальной деятельности, позволяющей обеспечить возможность познания и усвоения детьми системы знаний, ценностей, нравственно-этических и правовых норм поведения в окружающей среде. Необходимо со школьного возраста привлекать детей к природоохранной деятельности и расширять их экологический кругозор.

Можно выделить следующие направления для проектной работы средних и старших школьников по экологической тематике:

1. Научно-исследовательские работы (мониторинг окружающей среды, измерение экологического следа и др.)

2. Практические работы (реализация экологической инициативы: организация раздельного сбора отходов в школе, проведение экопраздников и др.)

3. Творческие работы (создание информационных плакатов на тему экологии, разработка экологических троп и др.)

В заключение стоит отметить, что актуальность экологического образования определяется глобальными экологическими вызовами, которые стоят перед человечеством. Сейчас как никогда остро стоит проблема загрязнения всех сфер нашей планеты. Экологические знания необходимы каждому человеку, особенно молодому поколению, чтобы осознавать последствия своих действий для природы и понимать, как можно снизить негативное воздействие на окружающую среду.

Главная задача современной школы — сформировать ключевые навыки, имеющие универсальное значение для различных видов деятельности: навыки решения проблем, принятия решений, поиска, анализа и обработки информации, коммуникативные навыки, навыки измерений, навыки сотрудничества; сформировать знания и умения, имеющие опорное значение для профессионального образования определенного профиля. Поэтому особое внимание стоит уделить проектной деятельности, которая формирует у школьников самостоятельность и предоставляет возможность проектирования собственной идеи.

Экологические проекты увеличивают интерес как школьников, так и учителей к изучению экологического состояния и проблем своей местности. Экологическая проектная работа и ее организация должны быть одними из наиболее востребованных и массовых форм практической деятельности школьников и учителей в рамках образовательного процесса [1;2].

Литература

[1] Андреева Н. Д. Теория и методика обучения экологии: учебник для студ. высш. учеб. заведений / Н. Д. Андреева, В. П. Соломин, Т. В. Васильева; под ред. Н. Д. Андреевой. — М.: Издательский центр «Академия», 2009. — 208 с.

[2] Бахир М.А. Роль краеведческого подхода в организации и проведении экологических экскурсий в средней школе / Бахир М.А., Белинский А.В., Ильинский С.В // Региональный опыт экологического образования и просвещения. Материалы II Всероссийской заочной научно-практической конференции. 2015. С. 13-16.

[3] Бахир М. А., Верещагина Н. О. Организация исследовательской деятельности учащихся на уроках дисциплин естественнонаучного направления: теоретический аспект // Глобальные проблемы современного мира и готовность к ним общества: Сборник материалов X Межвузовской студенческой научно-практической конференции. 12 апреля 2011 года, Санкт-Петербург. — СПб.: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2011. — С. 98-103

[4] Суслов В.Г. Интерактивные формы экологического образования школьников // Региональный опыт экологического образования и просвещения. материалы I Всероссийской заочной научно-практической конференции. Под редакцией О.М. Кривошапкиной. 2015. — С. 171-173.

[5] Сухоруков В. Д. Методика обучения географии: учебник и практикум для вузов / В. Д. Сухоруков, В. Г. Суслов. — 2-е изд., перераб. и доп. — Москва: Издательство Юрайт, 2020. — 365 с.

[6] Фролова Г. И. Теория и практика проектно-исследовательской деятельности школьников. — М.: МДЭБЦ, 2010. — 48 с.

S u m m a r y

The article discusses the features of the organization of project activities of middle and high school students on environmental topics. Project activity in schools is quite popular nowadays. Environmental design helps to develop students' independence and draws attention to both local and global environmental problems. The Society is interested in popularizing environmental education.

ФОРМИРОВАНИЕ УЧЕБНОЙ МОТИВАЦИИ УЧАЩИХСЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА «ГЕОГРАФИЯ РОССИИ»

А.А. Федоров, М.А. Михайлова

*Российский государственный педагогический университет им А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, artracer@mail.ru*

FORMATION OF LEARNING MOTIVATION OF PUPILS WHEN STUDYING THE COURSE «GEOGRAPHY OF RUSSIA»

A.A. Fedorov

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Курс «География России» занимает особое место в системе школьного географического образования. В нём обобщаются и дополняются уже имеющиеся у учащихся физико-географические знания и умения, формируются новые для учащихся знания об объектах, процессах, явлениях, закономерностях развития населения и хозяйства страны, методах научного исследования; формируются представления о крупных географических регионах России; развиваются метапредметные знания и умения, в том числе умения работать с разнообразными средствами обучения и дополнительными источниками географической информации [2]. Знания и умения, формируемые в курсе «География России», служат основой для успешного изучения профильных курсов географии в 10-11 классах.

Не стоит забывать также и о том, что данный курс играет важную роль в направлении патриотического воспитания, воспитания гражданственности. «География России» является одним из важнейших курсов в системе школьного образования, способствующий усвоению духовных идеалов и ценностей, выработке активной гражданской позиции и ответственности юных граждан нашей страны.

Несмотря на значимость курса, педагоги испытывают затруднения в формировании мотивации у учащихся во время его освоения. Объясняется это несколькими причинами, однако стоит отметить ключевую. Школьник в возрасте 15-16 лет (старший подростковый возраст) является практически

сформировавшейся интеллектуально развитой личностью. В этот период подросток заявляет о себе, как о взрослом человеке, потребность в признании собственной взрослости максимальна, он не готов слушать других. По этой причине неудивительно, что возникает избирательность школьников в предлагаемом материале для изучения. Проблема осложняется тем, что основным вектор курса «География России» – повторение, обобщение и дополнение, поэтому у учащихся возникает ощущение, что ничего нового в материале уже нет.

Проблемами учебной мотивации занимались видные педагоги и психологи (Л.И. Божович, А.Н. Леонтьев, И.П. Подласый, П.Я. Гальперин), таким образом, под учебной мотивацией мы понимаем побуждение учащихся к продуктивной познавательной деятельности.

Формирование мотивации происходит в несколько этапов [3]:

1. Возникновение мотивации:

- 1) фиксация мотивов предыдущих достижений («хорошо поработали над предыдущей темой»);
- 2) вызов мотивов относительной неудовлетворенности («однако не усвоили еще одну, но важную сторону этой темы»);
- 3) усиление мотивов ориентации на предстоящую деятельность («между тем для вашей будущей жизни это может быть необходимо»).

2. Подкрепление и усиление возникшей мотивации:

- 1) чередование разных видов деятельности;
- 2) активация поисковой активности учащихся, подключение их к творческой работе.

3. Завершение мотивации (рефлексивный компонент)

Представим общую схему этапов формирования учебной мотивации.

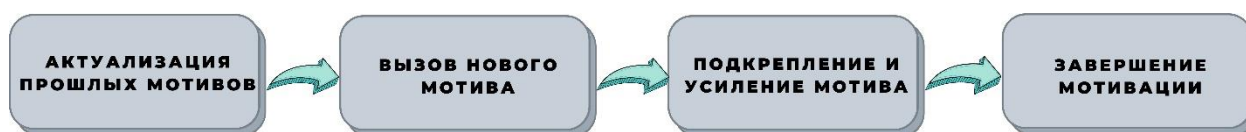


Рисунок 1. Этапы формирования учебной мотивации

Для формирования учебной мотивации учащихся при изучении курса «География России» предлагаем применение на уроке приёма работы с профориентационными материалами с использованием «Атласа-справочника Ленинградской области» [1]. В тематической рубрике атласа «Моя будущая профессия» приведены сведения о более чем 40 востребованных для региона профессиях, включая разделы «профессиональные качества», «куда пойти учиться» и «где можно работать».

С учётом вышеописанного процесс формирования мотивации может выглядеть следующим образом:

1) **актуализация прошлых мотивов**

Как вы помните, нами ранее был пройден материал по теме «полезные ископаемые», были усвоены основные понятия, классификация полезных ископаемых, закономерности и основные районы их размещения

2) **ВЫЗОВ НОВОГО МОТИВА**

Однако в процессе изучения темы мы ещё не усвоили некоторые значимые моменты, например, откуда же у человечества появляются все эти важные сведения, так необходимые для любой хозяйственной деятельности людей? Как искать полезные ископаемые? Сколько полезных ископаемых содержится в недрах нашей страны?

3) **ПОДКРЕПЛЕНИЕ И УСИЛЕНИЕ МОТИВА**

Между тем, эти знания могут непременно пригодиться в вашей будущей жизни, ведь речь идет о выборе специальности, не зря говорят, что человек рождается дважды, считая вторым его рождением - выбор профессии. Предлагаю вам ознакомиться с предложенной в атласе информацией о профессии геолог и обсудить основные направления его деятельности.

Материал атласа: «Геолог – это специалист, который изучает горные породы и минералы, их строение и состав, осуществляет геологическую съемку, поиск, разведку и оценку месторождений полезных ископаемых; обеспечивает геологическое обслуживание и контроль горнодобывающих предприятий; обобщает материалы геологических изысканий» [1].

Как много, оказывается, делают геологи. Давайте теперь ознакомимся с информацией о том, какими качествами должны обладать эти люди, а затем обсудим их.

Материал атласа: «Профессиональные качества: аналитический склад ума, умение системно и логично мыслить, целеустремленность, развитая память, самостоятельность и гибкость мышления, способность прогнозирования, наблюдательность, ответственность, умение быстро ориентироваться в окружающей обстановке, отличное здоровье, выносливость, умение работать в команде» [1].

Теперь мы знаем, что это за профессия. Итак, как же стать геологом в нашем регионе и где потом работать? Давайте вновь обратимся к атласу и разберем этот вопрос.

Материал атласа: «Получить специальность геолога можно отучившись в Санкт-Петербургском государственном университете и Санкт-Петербургском горном университете. Работают геологи в научно-исследовательских институтах, геологоразведочных экспедициях, геофизических и буровых партиях, независимых геологических поисковых организациях, горнодобывающих организациях» [1].

Как вы видите, рубрика в атласе отвечает на несколько вопросов о профессии. Психологи рекомендуют при выборе дела жизни опираться на 3 важных фактора: «хочу» – то, чем мне интересно заниматься, «могу» – я обладаю соответствующими качествами, и “надо” – эта профессия востребована в моем регионе. Попробуйте, учитывая этих факторы, рассказать о профессии, которая вам интересна: почему хотите этим заниматься, каким качествами вы уже

обладаете или готовы их развить, и то, насколько актуальна данная профессия в нашем регионе. Учащиеся участвуют в беседе.

4) **завершение мотивации** представляет собой рефлексию, позволяет определить понимание учащимися значимости выбора профессии. Для этого этапа мы предлагаем небольшое письменное задание с ответами на следующие вопросы:

- почему выбор профессии важен?
- какие профессии вам интересны?
- какие вам известны профессии, связанные с географией?

Резюмируя вышесказанное, необходимо отметить, что для формирования мотивации учащихся к изучению курса «География России» возможно придерживаться обозначенных нами этапов, а также использовать описанный приём работы с атласом для достижения положительного опыта, возникновения у учащихся положительной установки на дальнейшее изучение курса.

Литература

[1] Андреева Т.А. и др. Атлас-справочник Ленинградской области. – Санкт-Петербург: РГПУ им. А.И. Герцена, 2021. – 252 с.

[2] Беловолова Е.А. География: Технологические карты: 9 класс: методическое пособие. – Москва: Вентана-Граф, 2019. – 207 с.

[3] Повышение мотивации учащихся на уроках географии [Электронный ресурс]. – 2011. – URL: <https://nsportal.ru/shkola/materialy-metodicheskikh-obedinenii/library/2018/02/11/povyshenie-motivatsii-uchashchihsya-na> (дата обращения: 11.10.2021).

S u m m a r y

The article reveals the importance of the course "Geography of Russia" in the system of school education, formulates the problem of motivating pupils. A possible way of solving the problem is proposed, the stages and methods of the formation of educational motivation are highlighted.

РАБОТА В СОЦИАЛЬНОЙ СЕТИ КАК СПОСОБ МОТИВАЦИИ К ИЗУЧЕНИЮ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ

О.С. Чайка

Государственное бюджетное образовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 532 Красногвардейского района, Санкт-Петербург, chaika.olga989@gmail.com

WORK IN SOCIAL NETWORK AS A MEANS OF MOTIVATION TO STUDY CULTURAL AND NATURAL HERITAGE

O.S. Chaika

State budgetary educational institution secondary school No. 532, St. Petersburg

Федеральный государственный стандарт диктует новые требования к педагогам, современному уроку и ученикам. Заинтересовать и мотивировать учащихся изучать предмет самостоятельно, по мнению многих педагогов, является не простой задачей.

Как установлено Федеральным государственным образовательным стандартом (ФГОС), в современной школе должны активно использоваться информационно-коммуникативные технологии (ИКТ), а также обязательным результатом образовательного процесса будет «формирование и развитие компетенции обучающихся в области использования информационно-коммуникационных технологий на уровне общего пользования, включая владение информационно-коммуникационными технологиями, поиском, построением и передачей информации, презентацией выполненных работ, основами информационной безопасности, умением безопасного использования средств информационно-коммуникационных технологий и сети Интернет» [3].

Как известно, школа не ограничивается лишь уроками, ее дополняет внеурочная и внеклассная деятельность, где так же можно применить ИКТ. В рамках школьной географии возможно использование большого спектра ИКТ.

Согласно «Закону об образовании в РФ» система образования должна обеспечить свободное развитие личности, воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования, защиту и развитие этнокультурных особенностей и традиции народов Российской Федерации в условиях многонационального государства [4].

Роль учителя на современных уроках в этом вопросе оказывается немаловажной. Именно учителя во многом формируют дальнейшие познавательные интересы учащихся и их желание к самообразованию [1].

Все объекты Всемирного наследия и просто памятные места на просторах России изучить в рамках школьной программы невозможно. У каждого педагога возникает желание познакомить учащихся с большим количеством удивительных, памятных, уникальных мест. Состояние некоторых объектов Федерального значения оказывается плачевным, но сохранить многие из них получится только в том случае, если отношение к данным объектам для будущих поколений станет уважительным и достойным [5].

На практике многие педагоги сталкиваются с школьниками, выражающими нежелание учиться. Современных детей не удивить ни картинками, ни интересными статьями, если это сделано не ими самими или их сверстниками. При этом большинство учащихся испытывают огромное любопытство и любознательность и в поисках интересных для себя историй. Подростки могут часами проводить время в социальных сетях, подглядывая за жизнью, которую проживает кто-то, а не они сами.

Для многих учеников профессия блогера стала в современном мире приоритетной. Кто-то из ребят даже находит себе кумиров на просторах интернет сети.

Желание узнать что-то новое и опубликовать пост в социальной сети, поделившись своим опытом, возможностями и интересами, во многом является для учащихся важнее, чем просто урок. Но часто оказывается бессмысленно, так

как неумение правильно преподнести информацию сужает круг товарищей (подписчиков), которые могли бы ею заинтересоваться.

Для педагога, желающего познакомить учащихся с памятниками федерального значения, памятниками природы, архитектуры, а также объектами Всемирного наследия, сложившаяся ситуация становится во многом выигрышной, т.к., задав направление поиска, учащиеся сами находят огромные массивы информации, картинки, видео из сети и собственного жизненного опыта, тем самым формируют дальнейший познавательный интерес к самостоятельному изучению материалов.

Формирование способности и готовности учеников к реализации универсальных учебных действий дает возможность повысить эффективность процесса обучения на всех ступенях школьного образования. Без сомнений, уроки географии обеспечивают формирование всех видов универсальных действий [2].

В последние годы в процессе обучения всё больше используются информационные технологии, создаются электронные образовательные ресурсы, активно развиваются онлайн-образование и дистанционное обучение.

Данный приём можно использовать для реализации краеведческого принципа как на уроках географии, так и при занятии внеурочной деятельностью. Конечно, нельзя забывать и о роли учителя. Предложенные приемы работы требуют проведения чёткого инструктажа и сопровождения учителя на всех этапах работы для получения качественного результата.

Задания, которые учитель просит опубликовать на своих страницах в сети, становятся отличной альтернативой для педагога на уроке, во внеурочной деятельности, в домашнем задании. Сообщения, доклады и презентации с использованием копирайтинга и рерайтинга во многом наскучили, как с точки зрения проверки у педагога, так и с точки зрения создания подобных работ.

Публикация с собственным фото стимулирует познавательный интерес учащегося. Учитель же в этом случае становится наставником, редактором или просто человеком, побудившим интерес к созданию одного или нескольких постов на выбранную тему. Свои мысли, идеи, впечатления, полученные, например, в путешествии с родителями могут стать темой для публикации, ведь даже старый уют на чердаке может привести в музей в Переславль-Залесский или пуговица в шкатулке у бабушки может отправить во Владивостокскую крепость на острове Русском.

Учащиеся быстро понимают механизм создания своего поста, усваивают новую информацию, самостоятельно выстраивают причинно-следственные связи, ставят цели, достигают их и надолго запоминают информацию, так как данная работа становится собственным жизненным опытом.

Работа позволяет раскрыть индивидуальные особенности каждого ученика, дает возможность проявить творчество, раскрыться, почувствовать себя успешным, а свою работу – значимой. Лучшей оценкой для любого учащегося становится не отметка в журнале, а «лайки» и комментарии в сети. Некоторые комментарии становятся дальнейшими катализаторами в изучении темы.

Согласно современным тенденциям в сфере образования, диктуемыми Федеральными государственными образовательными стандартами (ФГОС), все большее внимание уделяется получению комплексных результатов и развитию универсальных компетентностей учащихся, «мягких навыков», к числу которых относятся навыки самоорганизации, коммуникации, работы в команде. Перед школой вновь стоит задача не просто учить, а учить учиться. В рамках освоения любого школьного курса главным источником знаний является уже не учитель, а данные, полученные учеником в результате собственных изысканий. Учитель и учебник являются только своеобразной опорой, направляющей поиски учащегося в нужное «русло». Таким образом, самостоятельная деятельность учащегося выходит на первое место по значению.

Литература

- [1] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.]; под редакцией В. Г. Суслова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
- [2] Суслов В.Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС // География и экология в школе XXI века. – 2019. - № 1. – С. 41 – 44.
- [3] Федеральный закон "Об образовании в Российской Федерации" от 29.12.2012 N 273-ФЗ, http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (дата обращения: 06.10.2021)
- [4] Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования. – Режим доступа. – URL: <https://fgos.ru> (дата обращения: 06.10.2021)
- [5] Финаров Д.П., Сухоруков В.Д., Ильинский С.В. Изучение Всемирного наследия на уроках географии в условиях гуманизации школьного образования // В сборнике: III Международная научно-практическая конференция "Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие". Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 2014. С. 60-62.

S u m m a r y

When studying World Heritage in geography and extracurricular activities, the Internet and social media can complement and diversify activities. A social network can become a tool in education, creativity and motivation of the students.

РЕАЛИЗАЦИЯ ПРАКТИКО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ПОДХОДА ПРИ ИЗУЧЕНИИ КУРСА ГЕОГРАФИИ 5-6 КЛАССОВ

Д.Л. Чугунов

*ГБОУ школа № 489 Московского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, denis.chugunov98@gmail.com*

IMPLEMENTATION OF A PRACTICE-ORIENTED APPROACH IN THE TEXTBOOKS OF THE INITIAL GEOGRAPHY COURSE

D.L. Chugunov

School № 489, St. Petersburg

География – особенный школьный предмет. Он стоит на стыке общественных и естественных наук. Н.Н. Баранский, основоположник

отечественной экономической географии, образно определял объём содержания «от геологии до идеологии». Однако в настоящее время география теряет свои позиции в российских школах. Последние исследования международной программы по оценке образовательных достижений учащихся PISA показывают стагнацию в развитии географической школьной науки [1].

Невысокий процент школьников, сдающих Единый государственный экзамен по данному предмету, по данным Регионального центра мониторинга в образовании, характеризует низкий интерес выпускников [3]. По мнению В.П. Максаковского, результатом этого стала географическая малограмотность населения, обернувшаяся потерями экологического, экономического и эстетического характера, обеднением интеллектуального потенциала внутри государства [2].

Для совершенствования знаний и умений в рамках школьных уроков географии, для роста интереса к науке необходима положительная мотивация к обучению. Перед учителями стоит задача реорганизовать учебный процесс, обращая особое внимание на показ актуальности географических знаний и их связи с реальной жизнью, а сам процесс познания сделать более творческим [4]. Одним из способов достижения данных результатов является внедрение практико-ориентированного подхода в процесс обучения географии [5].

В данной статье приведены результаты анализа современных линеек школьных учебников по начальному курсу географии, изучаемому в 5-6 классах, на предмет содержания в них элементов практических задач, показывающих связь теории на страницах учебной книги с окружающим ученика миром.

Для анализа был отобран ряд учебников географии:

1. «Классическая линия» издательства «Дрофа» за 5 класс (под редакцией И.И. Бариновой, А.А. Плешакова, Н.И.Сониной) и 6 класс (под редакцией Т.П. Герасимовой, Н.П. Неклюковой);

2. «Землеведение» линии учебников издательства «Дрофа» (под редакцией О.А.Климановой);

3. учебник линии «Полярная звезда» издательства «Просвещение» (под редакцией А.И. Алексеева);

4. учебники начального курса издательства «Вентана-Граф» (под редакцией И.В. Душиной, А.А.Летягина и др.).

Для сравнительного анализа были выбраны материалы раздела «Атмосфера». Результаты проведенной работы представлены в таблице 1.

Таблица 1

Сравнительная характеристика учебников географии 6 класса
(на примере раздела «Атмосфера»)

Учебник*	Объем материала	Иллюстрации	Вопросы и задания практической направленности	Примечания
Г*	Информация об атмосфере	21 иллюстрация,	Внутри параграфов содержатся 8 заданий для	Содержится информация о

	представлена только в учебнике 6-ого класса “Классической линии” (6 параграфов, 25 страниц)	включающая в себя карты, графики, рисунки, фотографии	лучшего восприятия теории, имеются 3 таблицы для их анализа. 31 вопрос и задание после параграфа предлагают дополнить, установить, вычислить, построить, сравнить, произвести наблюдение и т.д. Также представлены 3 практические работы, для развития умений и навыков. После раздела содержатся 15 вопросов и заданий для повторения.	методах исследования атмосферы метеорологам и. Включение заданий в текст параграфа является отличительной чертой учебника.
2*	Данный раздел изучается в 5 и 6-х классах (суммарно 9 параграфов, 27 страниц)	24 иллюстрации представлены картами, схемами, фотографиями и рисунками	В тексте параграфа, под иллюстративным материалом, часто содержатся вопросы и задания по ним. Выделяются 3 параграфа “Уроки-практикумы”, например, для отработки умений работы с климатической картой или определения давления. Количество вопросов и заданий после параграфов - 30, они дифференцируются на 3 уровня (на повторение знаний, отработку умений, выражение своего мнения по вопросу). После изучения данного раздела, суммарно имеется 5 заданий для повторения и обобщения	Наличие большого количества вопросов и заданий по иллюстрациям учебника положительно сказывается на качестве усвоения знаний учащимися
3*	Данный раздел включает в себя 10 параграфов на 27 страницах учебника	Содержится 20 иллюстраций, включающих в себя большое количество фотографий, а также рисунков, схем, диаграмм и карт.	В параграфах содержится 4 вставки рубрики “Стоп-кадр”, которая включает в себя информацию, связывающую теорию с реальной жизнью, например, об атмосферных явлениях. Имеется 4 включения, рубрики “Стоп-кадр”, которые заменяют собой практические задания, например, определение разницы атмосферного давления. 1 параграф выделен для рубрики «Учимся с “Полярной звездой”»,	Следует выделить большое количество заданий, показывающих связь теории с жизнью, положительно сказывающихся на мотивации учащихся. Наблюдается сокращение

			который заменяет собой урок-практикум. 62 вопроса и задания после параграфов подразделяются на несколько типов: “Открой атлас”, “Это я знаю”, “Это я могу”, “Это мне интересно”. Последний включает в себя задания, раскрывающие тему через сторонние источники, например, художественную литературу	текстового материала по сравнению с учебниками других авторов
4*	Тема “Атмосфера” включена в учебники 5 и 6 классов (суммарно 9 параграфов, 46 страниц)	Богатый иллюстративный материал содержится в количестве 32 пронумерованных карт, диаграмм, графиков, схем, рисунком и фотографий, множества дополнительных иллюстраций без нумерации	В каждом параграфе содержится рубрика “Школа географов-следопытов”, представляющая собой задания практической направленности, реализующие связь полученной информации с реальной жизнью, например, по определению давления, прогнозированию погоды. Количество вопросов и заданий после параграфов – 48, они подразделяются на 3 уровня сложности (применить только теорию, применить знания и умения, творческие задания). Имеется 2 задания по проектной деятельности: создать презентацию и составить атлас. Содержится большое количество ссылок на видеоматериалы, например, с опытами или явлениями	Рубрика “Школа географа-следопыта” позволяет в доступной форме связать уроки географии с жизнью за стенами школы, почувствовать себя представителем одной из географических профессий, например метеорологом или синоптиком
<p>*Используемые при анализе учебники обозначены цифрами: 1 - «Классическая линия» издательства «Дрофа», под редакцией Т.П.Герасимовой, Н.П.Неклоковой 2 - «Землеведение» из линии учебников издательства «Дрофа», под редакцией О.А.Климановой 3 - Учебник линии «Полярная звезда» издательства «Просвещение», под редакцией А.И.Алексеева 4 - Учебники начального курса издательства «Вентана-граф», под редакцией И.В.Душиной, А.А.Летягина</p>				

Таким образом, каждый из проанализированных учебников содержит достаточно большое количество практико-ориентированных заданий. Однако авторы по-разному подходят к их реализации, делая упор на работу с иллюстративным материалом, дифференцируя задания, включая новые рубрики в содержание учебников. Несомненно, внедрение в образовательный процесс подобных заданий способствует оперированию знаниями и развитию

функциональной грамотности учащихся, что обуславливает их применение на протяжении всего курса школьной географии.

Литература

- [1] Краткий отчет по результатам исследования. PISA-2018. URL: <https://fioco.ru/Contents/Item/Display/2205926> (дата обращения 13.03.2021).
- [2] Максаковский В.П. В защиту географической культуры. URL: <https://maksakovskiy.ru/v-zashhitu-geograficheskoy-kultury/> (дата обращения 13.03.2021).
- [3] Региональный центр мониторинга в образовании. URL: <http://rcmo.ru/statistics/ege-statistics/> (дата обращения 13.03.2021).
- [4] Суслов В.Г. Особенности современного урока географии в контексте ФГОС // География и экология в школе XXI века. – 2019. - № 1. – С. 41 – 44.
- [5] Суслов В.Г., Нечепуренко. Г.Я. Теория и методика обучения географии в дифференцированной школе. - Новосибирск: Изд. ФГБОУ ВПО "НГПУ", 2013.

S u m m a r y

In each of the selected geography textbooks, a large number of elements of a practice-oriented approach can be found. However, the authors have different approaches to their implementation, focusing on working with illustrative material, differentiating tasks, including new headings in the content of textbooks. Each of the presented methods increases the effectiveness of geography lessons and students' interest in this subject, and the choice of a textbook depends on the current legislation and the teacher's preferences.

СОЗДАНИЕ СИТУАЦИИ УСПЕХА ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

А.А. Шихова

*ГБОУ школа № 362 Московского района Санкт-Петербурга,
Санкт-Петербург, ann.alex.job@gmail.com*

CREATION OF A SITUATION OF SUCCESS IN THE IMPLEMENTATION OF PROJECT ACTIVITIES OF STUDENTS IN THE SCHOOL COURSE OF GEOGRAPHY

A.A. Shikhova

School 362, St. Petersburg

В контексте реализации действующих ФГОС главную роль в образовательном процессе занимают системно-деятельностный и личностно-ориентированный подходы [5]. Для всестороннего развития личности обучающегося педагогу необходимо использовать разнообразные технологии и приемы обучения, которые будут учитывать индивидуальные особенности. Одной из таких технологий будет выступать проектная технология.

В образовательном процессе проектная деятельность занимает важную роль в развитии свободной творческой личности [3]. Однако следует держать во внимании, что уровень развития обучающихся не всегда одинаков даже в рамках одного учебного коллектива и развивающим будет являться только тот процесс,

при котором развитие происходит с учетом склонностей и интересов в овладении новыми знаниями [2].

Работа педагога в качестве куратора проектной деятельности обучающегося будет заключаться, в том числе, и в создании ситуации успеха. Согласно определению А. С. Белкина, ситуация успеха – это целенаправленное, организованное педагогом сочетание условий, при которых удается достичь значительных результатов в деятельности как отдельно взятой личности, так и коллектива в целом [1]. Одной из основ создания ситуации успеха будет выступать дифференцирование требований к знаниям и умениям обучающихся.

Педагоги в своей деятельности достаточно часто обращаются к ситуации успеха для работы не только с основной массой обучающихся, но и со слабоуспевающими, и с одаренными учениками [4]. Задача учителя при реализации проектной деятельности - дать обучающимся возможность пережить радость достижения успеха, осознать свои возможности и поверить в себя.

В ходе взаимодействия педагога с подопечным во время работы над проектом в центре внимания учителя оказывается обучающийся и его способности. При таких условиях создание ситуации успеха является неотъемлемой частью образовательного процесса.

Говоря об основных приемах создания ситуации успеха (*снятие страха, авансирование успешного результата, скрытое инструктирование, внесение мотива, персональная исключительность, мобилизация активности, высокая оценка и др.*) можно сделать вывод, что на каждом этапе разработки проекта (*целеполагание, разработка совместного плана действий по достижению цели (планирование), практическая часть*) данные приемы являются неотъемлемой частью работы, так как и приемы создания ситуации успеха, и этапы работы над проектом соотносятся между собой.

Так, на первом этапе – целеполагании - прежде чем выносить проблему на обсуждение и выдвигать гипотезу, необходимо помочь обучающемуся преодолеть страхи и неуверенность в собственных силах (прием «снятие страха»), далее необходимо авансировать успешный результат. Следует помнить, что ситуация успеха как форма педагогической поддержки будет работать лишь тогда, когда носит системный характер, поэтому и в течение всего обсуждения нельзя забывать про сопутствующие приемы её создания, например, прием «эмоциональное поглаживание».

Далее, при планировании, важную роль будут играть приемы «персональная исключительность» и «мобилизация активности», ведь на данном этапе педагогу важно не просто предложить обучающемуся готовый план действий по достижению цели, а дать подопечному выразить собственное мнение, обосновывать его, что возможно только за счет активизации положительных эмоций, терпения и уважения мнения подопечного.

В ходе планирования особенно следует помнить про возрастные особенности разных групп обучающихся и учитывать данные факторы в построении работы педагога.

На третьем этапе работы – практическом – педагог не просто должен контролировать ход выполнения намеченных действий и задач, здесь необходимо использовать все вышеперечисленные приемы создания ситуации успеха, а также добавлять «скрытое инструктирование» и обращать особое внимание на прием «внесение мотива», так как при столкновении с большим объемом работы обучающиеся часто в силу своих психофизиологических особенностей могут не доводить работу до конца. В целом, так как третий этап является основным, педагогу необходимо постоянно быть в курсе событий, поддерживать систему эмоционально-личностных отношений с обучающимся, подхватывать его в нужную минуту.

Таким образом, можно сделать вывод, что роль педагога в реализации проектной деятельности заключается не только в сухом контроле за исполнением календарного плана проекта и консультации по вопросам, связанным с учебным предметом, но и в педагогической поддержке, которая необходима обучающемуся на каждом этапе создания проекта.

Литература

- [1] Белкин А. С. Ситуация успеха. Как её создать: Кн. для учителя / А. С. Белкин. – М.: Просвещение, 1991.
- [2] Ильинский С.В., Бахир М.А. Оценка географической компетентности учащихся в современной школе // География в школе. – 2017. – № 2. – С. 56-63.
- [3] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.]; под редакцией В. Г. Суслова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
- [4] Суслов В.Г. Дифференцированный подход к слабоуспевающим учащимся на уроках географии // География в школе. – 2003. – № 9. – С. 45-54.
- [5] Сухоруков В.Д. Методика обучения географии: учебник и практикум для вузов / В.Д. Сухоруков, В.Г. Суслов — 2-е изд., перераб. и доп. - Москва: Издательство Юрайт, 2020.

S u m m a r y

Project technology occupies an important position in modern education. In this article we will discuss how to create a situation of success when working on a project and what techniques will be most effective.

РАБОТА НАД ИНДИВИДУАЛЬНЫМ ПРОЕКТОМ КАК СПОСОБ СОХРАНЕНИЯ ВЫСОКОГО УРОВНЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ ОДАРЕННЫХ СТАРШЕКЛАССНИКОВ

Н.Ю. Якушева

Аничков лицей, Санкт-Петербург, natascha_y9@list.ru

WORKING ON AN INDIVIDUAL PROJECT AS A WAY TO MAINTAIN A HIGH LEVEL OF COGNITIVE ACTIVITY OF GIFTED HIGH SCHOOL STUDENTS

N.Yu. Yakusheva

Anichkov Lyceum, St. Petersburg

Уровень развития познавательной активности определяет готовность выпускника к саморазвитию и самообразованию, становится определяющим конкурентоспособности личности [1].

На сегодняшний день проблема сохранения уровня познавательной активности одаренных учащихся все чаще звучит среди педагогов. Актуальность проблемы сохранения уровня познавательной активности одаренных школьников обуславливается противоречием между предполагаемыми высокими результатами развития познавательной активности одаренных выпускников и их реальными достижениями [3].

Говоря об уровне развития познавательной активности одаренных старшеклассников, подразумевается достижение активного и творческого уровня познавательной активности с характерными психолого-педагогическими особенностями учащихся, описанными в таблице 1.

Таблица 1

Уровни познавательной активности учащихся

Уровень познавательной активности	Психолого-педагогические особенности учащихся
Нулевой уровень	<ul style="list-style-type: none"> - испытывают затруднения при включении в работу (не хватает знаний, умений, нарушена коммуникация с одноклассниками, учителем, и т.д.); - пассивны на уроке; - отсутствует мотивация к обучению; - отсутствует желание к саморазвитию; - отсутствует навык самостоятельного поиска решения задач.
Относительно активный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - для проявления активности требуется сильный внешний раздражитель; - легко переключаются при возникновении затруднительных ситуаций; - возникновение активности определяется не умственными усилиями, а эмоциональной привлекательностью; - неконтролируемость активности.
Исполнительский уровень	<ul style="list-style-type: none"> - характерна систематичность в выполнении заданий; - осознанность при включении в работу, предложенную педагогом; - предпочитают самостоятельную работу; - способны к подчинению эмоциональных и волевых усилий.
Активный уровень	<ul style="list-style-type: none"> - осознанность при включении в работу; - готовность к созданию собственных решений; - привлечение к работе других учащихся; - наблюдается желание и заинтересованность при выполнении учебных заданий.
Творческий уровень	<ul style="list-style-type: none"> - способность к самостоятельной постановке задач; - поиск нестандартных, особых решений; - умение оценивать и анализировать собственные достижения; - готовность к нестандартным учебным ситуациям.

В основу характеристики и формирования каждого уровня познавательной активности вкладывается: готовность к выполнению учебных задач, системность

в процессе обучения, стремление к развитию, повышению личного уровня, склонность к самостоятельной работе, сознательное выполнение задания.

Творческая деятельность подразумевает создание нового, неизвестного ранее ученику продукта, возникшего в результате самостоятельного поиска или конструирования. Чаще всего творчество представляет собой субъективный подход, т.е. открытие нового в собственном умственном развитии.

Изучение учебного предмета «Индивидуальный проект» обеспечивает раскрытие способностей и поддержку интеллектуального потенциала учеников. Первый этап работы над проектом подразумевает поиск проблемы, определение объекта и предмета исследования. Поиск проблематики исследования побуждает учащихся к рассмотрению вопросов с различных сторон, выявлению новых идей, что формирует творческий подход к учебной деятельности [2].

Творческий характер учебной деятельности – поисковая деятельность, включающая в себя анализ и обобщение, возможность исследования окружающих явлений и процессов – всё это дает стимул к активизации познавательной деятельности ученика и лежит в основе первоначального этапа работы над учебно-исследовательским проектом [4].

Анкетирование одаренных учащихся 10-11 классов, работающих над индивидуальным проектом, показало, что выбор темы исследования у более половины учеников обуславливается специализацией планируемого высшего образования, любимым школьным предметом, дополнительными занятиями или увлечениями. Также в ответах на вопрос о выборе направления исследования учащимися были самостоятельно добавлены такие ответы, как: «интерес к теме, о которой мало кто знает», «личный интерес».

Результаты анкетирования демонстрируют, что 54% учащимся удалось самостоятельно сформулировать тему для исследовательского проекта, при этом наблюдается, что в 10 классе более 51% учащихся для работы над проектом выбирают межпредметную тему, а в 11 классе 24% старшеклассников отдают предпочтение темам, которые напрямую не связаны со школьными предметами.

На первоначальном этапе работы над индивидуальным проектом старшеклассники ставят перед собой следующие задачи: 85% учеников планируют обращение к научной литературе, 30% опрошенных в основе проекта предполагают проведение эксперимента, для 40% учащихся важно обращение за помощью к специалистам по выбранной теме. Стоит отметить, что более 90% учащихся отметили средний и высокий уровень заинтересованности в работе над проектом, а 53% учащихся 11 класса оценили опыт написания исследовательского проекта в 10 классе высшим баллом.

Анализ результатов опроса одаренных старшеклассников позволяет сделать вывод о том, что при работе над исследовательским проектом учащиеся осознанно включаются в деятельность, проявляют желание и заинтересованность в выполнении заданий, способны к поиску самостоятельных решений, а также оценивают и анализируют собственные достижения, что является характерными признаками активного и творческого уровня познавательной активности.

Сохранение уровня познавательной активности в обучении определяет успешность и эффективность не только образовательной, но и воспитательной деятельности, а также уровень развития личности в целом. Таким образом, работа над индивидуальным проектом может способствовать сохранению высокого уровня развития познавательной активности одаренных старшеклассников. Как отмечал К. Роджерс: «На активность ребёнка влияют только те знания, которые ребёнок сделал сам».

Литература

- [1] Ильинский С.В., Бахир М.А. Оценка географической компетентности учащихся в современной школе // География в школе. - 2017. - № 2. - С. 56-63.
- [2] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.]; под редакцией В. Г. Суслова. — Москва: Издательство Юрайт, 2021.
- [3] Суслов В.Г. Современный урок географии как методическая система // География в школе. – 2019. - № 1. – С. 23 – 26.
- [4] Финаров Д.П., Сухоруков В.Д., Ильинский С.В. Изучение Всемирного наследия на уроках географии в условиях гуманизации школьного образования // В сборнике: III Международная научно-практическая конференция "Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие". Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена. 2014. С. 60-62.

S u m m a r y

The development of cognitive activity of students is one of the main tasks of a teacher. In the process of teaching gifted schoolchildren, it is necessary to maintain a high level of cognitive activity. The author analyzes the results of a survey of gifted high school students about the impact of working on an individual project on maintaining the level of cognitive activity.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В ТУРИЗМЕ NATURAL AND CULTURAL HERITAGE IN TOURISM

КАНАЛ ИМ. МОСКВЫ КАК ПАМЯТНИК КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ТЕХНОСФЕРЫ, ПЕРВЫХ ПЯТИЛЕТОК И ГУЛАГА

Ю.М. Баженов, А.О. Акимова, А.Ю. Рогачева
Российский университет транспорта (МИИТ), Москва
eldorado3@mail.ru

THE MOSCOW CANAL AS A MONUMENT THE CULTURAL HERITAGE OF THE TECHNOSPHERE, THE FIRST FIVE-YEAR PLANS AND THE GULAG

Yu.M. Bazhenov, A.O. Akimova, A.Y. Rogacheva
Russian University of Transport (MIIT), Moscow

Канал имени Москвы – соединяет реку Москву с Волгой. Расположен в Московской и Тверской областях РФ, частично проходит по Москве. Длина 128 км. Ширина канала по поверхности – 85 м, по дну – 45 м, глубина – 5,5 м.

Впервые идея соединить реки Волгу и Москву каналом была высказана в середине XVII в. А во времена царствования Петра I, автор многих фортификационных и горнотехнических проектов В.И. Генин, предложил целых три варианта трассы будущего канала. Однако технические средства того времени не позволяли выполнить задуманное.

Спустя почти век, в 1824 г. о проекте Генина снова вспомнили. Потребовался надежный водный путь, который позволил бы подвозить стройматериалы для строящегося Храма Христа Спасителя в Москве. Реализовать проект было поручено генерал-майору инженерных войск М.Н. Бугайскому, которому удалось соединить каналом реки Истра и Сестра, притоки Москвы и Волги, соответственно. Причем на Истре было сооружено 13, а на Сестре 200 шлюзовых сооружений. Протяженность канала составила 214 верст (292 км). Пропускная способность – около 3000 небольших судов в год. Открытие состоялось в 1850 г. А уже через года, в 1851 г. состоялось открытие железной дороги Санкт-Петербург – Москва, по которой грузы подвозились гораздо быстрее. Необходимость водного пути отпала... [1].

Однако к 30-м годам XX века, строительство канала, стало сущей необходимостью. К началу 30-х годов Москве не хватало питьевой воды. Рублевский водопровод уже не мог обеспечить растущие потребности столицы. Река Москва настолько обмелела, что ее можно было перейти вброд напротив Кремля в районе Большого Каменного моста. Вся водопроводная сеть подавала в город 15 млн. ведер воды. А население города составляла тогда уже 3 млн. человек.

И вот тогда-то и встал вопрос соединения реки Москвы с Волгой. Только эта полноводная река могла спасти растущий город от безводья. Но Волга текла

севернее Клинско-Дмитровской гряды, высота которой превышала уровень Москвы-реки почти на 60 м. Расстояние по прямой – 128 км. Затея казалась сложной и трудновыполнимой, так же, как и во времена В.И. Генина.

Тем не менее, строительство началось в сентябре 1932 года и длилось 4 года и 8 месяцев. Для того, чтобы собрать необходимый объем воды, Волга была перегорожена плотиной у деревни Ивановково. Таким образом было образовано первое на Волге новое рукотворное озеро – Ивановковское водохранилище, которое часто еще называют «Московское море».

Строящийся канал был включен в число «ударных объектов». Он должен был решить три ключевые задачи: 1) обеспечение водоснабжения Москвы и Подмосковья; 2) обводнение рек Москва и Волга; 3) кратчайший водный путь из Москвы в Волгу (на 1100 км сокращал путь из Москвы в Ленинград через Мариинскую систему).

Было предложено несколько вариантов трассы канала. После долгих споров 20 мая 1932 г. Московский горком партии выбрал Дмитровский проект, согласно которому трасса канала должна была пройти по кратчайшему пути между реками Волгой и Москвой: от старинного села Тушина до устья реки Дубны, впадающей в Волгу. Расстояние по прямой составило 128 км. Клинско-Дмитровскую гряду предполагалось преодолеть при помощи системы шлюзов, которые образовывали «водяную лестницу» по обоим склонам выступающего рельефа.

Кроме того, в створ канала и зону затопления при строительстве, попадало немало деревень и других поселений. Согласно финансовому отчету НКВД переносу подлежало 7505 крестьянских хозяйств. Перенесено на сопредельные территории было более 200 населенных пунктов, что несомненно явилось тяжелым стрессом для переселяемых.

Стройка разворачивалась стремительно. К трассе канала были подведены железнодорожные линии, общая протяженность которых составила более 700 км. По ним раз вывозилось до 50 тыс. тонн грунта, которые складировались в низкой пойме реки Клязьмы. Были задействованы десятки паровозов и сотни железнодорожных платформ. Пор мере проходки трассы канала, пути приходилось переключать с одного места на другое, для чего были созданы специальные мобильные путевые бригады. Также были проложены автомобильные дороги-подъезды, телефонные и телеграфные линии связи. Вся трасса была разбита на 14 участков, между которыми было объявлено соревнование.

Самый большой объем работ был выполнен экскаваторами. Изначально на трассе канала работало 19 экскаваторов, к зарубежного, так и отечественного производства (паровой «Ковровец», емкость ковша 1 м³) [2]. К концу 1933 г. парк экскаваторов увеличился до 26 единиц, к январю 1935 г. он составил 74 единицы, а к концу 1935 г. – 171 единицу, что составляло абсолютный на то время рекорд по парку землеройной техники. Всего экскаваторами было разработано 47,6 млн м³ грунта или 33,1%.

Впервые для размыва грунта были применены гидромониторы, внедренные здесь инженером Н.Д. Холиным. Грязеводяная смесь отсасывалась мощными

насосами, сконструированными и построенными на Московском заводе «Борец» специально для работы на строительстве канала.

Всего при проходке канала было извлечено свыше 200 млн. м³ грунта и уложено около 7 млн. т бетона.

При строительстве широко применялся труд заключённых ГУЛАГа. Специально для этой цели 14 сентября 1932, приказом НКВД № 889, был создан Дмитровский исправительно-трудовой лагерь, Дмитлаг, известный также как Дмитровлаг, ДИТЛлаг, ДИТЛ, который просуществовал более пяти лет и был на тот момент крупнейшим лагерным объединением ОГПУ-НКВД. Первоначально он располагался в комплексе зданий Борисоглебского монастыря. На 1 января 1936 г. численность заключённых Дмитлага достигла 192 тысяч человек. Многие были переброшены сюда с завершившегося строительства Беломорско-Балтийского канала.

Уровень смертности в Дмитлаге был ниже, чем в большинстве лагерей ГУЛАГа. Самый высокий показатель зафиксирован в 1933 году – 17,2%. После окончания строительства канала 14 июля 1937 года было издано постановление «О награждении и льготах для строителей канала «Москва - Волга», по которому предприсывалось досрочно за ударную работу освободить 55 тысяч заключённых [3].

23 марта 1937 г. Последовало решение «остановить Волгу», то есть приступить к наполнению Московского моря и канала. Были опущены специально установленные металлические щиты и великая река впервые в своей истории оказалась практически остановленной. Первый раз за многие тысячелетия ее жизни могучую реку остановили воля и труд человека...

Ровно через 13 дней, когда главному инженеру С. Жуку, ранее занимавшему аналогичную должность на строительстве Беломорско-Балтийского канала, доложили: «Московское море заполнено!», заградительные щиты открыли и течение Волги на восток продолжилось. Но ее воды пришли также и в Москву. Уровень воды у Кремля поднялся почти на 3 м... [4].

Полностью для судоходства канал был открыт 15 июля 1937 г. В 1947 г. в ознаменование 800-летия Москвы, ему присвоено имя столицы, которое это грандиозное гидротехническое сооружение носит до сих пор.

В настоящее время канал имени Москвы – крупный комплекс гидротехнических сооружений, решающий задачи водоснабжения, обводнения, воднотранспортной связи столицы, выработки электроэнергии и электроснабжения промышленных и сельскохозяйственных предприятий, расположенных в зоне канала.

Трасса канала имеет 240 сооружений, из них 11 шлюзов, 40 плотин, 8 водохранилищ, 5 насосных станций, 8 гидроэлектростанций, три главные пристани – Большая Волга, Дмитровская и Северный речной порт Москвы, а также многочисленные местные пристани. По каналу транспортируются строительные материалы, лес, зерно, нефть, уголь и др. Перевозки осуществляются судами грузоподъемностью до 5000 т.

В настоящее время, трассу канала эксплуатирует ФГБУ «Канал имени Москвы», которое является крупнейшим водотранспортным и водохозяйственным комплексом и выполняет функции органа государственного управления на внутренних водных путях в 12 субъектах Российской Федерации (г. Москва, Московская, Тульская, Тверская, Вологодская, Ярославская, Новгородская, Рязанская, Владимирская, Калужская, Нижегородская и Ивановская области). Объекты учреждения включают 235 гидротехнических сооружений и 3842 км водных путей. Вместе они образуют Московский бассейн внутренних водных путей (ВВП) [5].

При всем вышесказанном, крупнейший памятник техносферы, первых пятилеток, а также таких трагических страниц нашей истории, как ГУЛАГ, канал, соединяющий Волгу и Москву-реку до сих пор не имеет охранного статуса, несмотря на то что является также и крупным туристическим объектом. Многочисленные общественные организации, среди которых Преображенское православное братство, клуб краеведов «Большое Нагатино» и др. неоднократно обращались в различные инстанции регионального и федерального уровня с предложением придать объекту какой-либо статус охраняемой территории.

В 2016 г. координатор выставочной и экспозиционной деятельности Сахаровского центра Наталья Самовер обратилась в Совет по правам человека при президенте РФ (СПЧ) с предложением к Минкульту РФ поставить канал под охрану как объект культурного наследия. Это позволило бы выдвинуть канал на включение в Список всемирного наследия ЮНЕСКО. В Минкульте инициативу СПЧ получили и обещали рассмотреть ее на специальной рабочей группе. Однако дальнейшего развития инициатива не получила [6].

Поэтому дальнейшая борьба за охранный статус Канала имени Москвы еще впереди...

Литература:

- [1] Канал имени Москвы – ударная стройка XX века силами заключенных Дмитровлага // Дорогами срединного пути. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://anashina.com/kanal-imeni-moskvy/>;
- [2] К 80-летию канала имени Москвы // Природа России. Национальный портал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.priroda.ru/reviews/detail.php?ID=11834>. (Дата обращения: 03.10.2021).
- [3] Электронная книга памяти Москвы и Московской области // Открытый список. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://ru.openlist.wiki/>. (Дата обращения: 04.10.2021).
- [4] Канал им. Москвы – от строительства до сегодняшних дней // Речной форум. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://riverforum.net/showthread.php?t=77>. (Дата обращения: 03.10.2021).
- [5] ФГБУ Канал имени Москвы // Министерство транспорта Российской Федерации. Федеральное агентство морского и речного флота (Росморречфлот). Официальный портал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://morflot.gov.ru/deyatelnost/rechnoy_flot/administratsii_basseynov_vvp/fgbu_kanal_imeni_moskvyi.html. (Дата обращения: 04.10.2021).
- [6] Канал имени Москвы: (не)забытая страница истории ГУЛАГа // Deutsche Welle. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.dw.com/ru/kanal-imeni-moskvy-nezabytaja-stranica-istorii-gulaga/a-55359733>. (Дата обращения: 03.10.2021).

S u m m a r y

The paper presents a brief history of the construction of the Moscow Canal connecting the Volga and Moscow rivers, its current state, as well as its significance for the Russian economy, shipping and water supply in Moscow. The necessity to give the canal area the status of a protected area in the future as a monument of the technosphere, the first five-year plans and the Gulag is justified.

ВЬЕТНАМСКИЙ НАЦИОНАЛЬНЫЙ КОСТЮМ АОЗАЙ КАК ЭЛЕМЕНТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

Буй Тхи Хай Ха

*Санкт-Петербургский институт культуры, Санкт-Петербург,
karamelkinanatasha@gmail.com*

VIETNAMESE NATIONAL COSTUME AOZAI AS AN ELEMENT OF CULTURAL HERITAGE

Bui Thi Hai Ha

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Национальные костюмы – это история целой страны и народа, это сказания, легенды и фольклор. Национальный костюм рассказывает об истории, культуре, традициях и обычаях местных жителей. Если у японцев есть кимоно, у корейцев есть ханбок, у китайцев есть чонсам, то вьетнамский народ с гордостью носит на себе аозай. По ходу истории, аозай подвергся некоторым изменениям, чтобы соответствовать с каждым этапом развития страны. Но несмотря на все изменения, этот костюм всегда оставался символом красоты, культуры и гордости миллионов вьетнамцев.

Аозай – это традиционный вьетнамский костюм, является одним из главных символов культурного наследия Вьетнама. Шёлковое одеяние состоит из широких брюк и длинного до пола платья с орнаментальной вышивкой и глубокими разрезами по бокам. Боковые разрезы на аозай символизируют три региона Вьетнама: на севере Вьетнама разрез шьётся ниже пояса, в центральной части – до талии, а на Юге – выше на пару сантиметров. Это объясняется тем, что на севере Вьетнама холодная зима, а на юге круглый год лето. Дополняет убранство чёрный или коричневый тюрбан, который сворачивается из шёлковой ленты.

С вьетнамского языка слово «аозай» переводится как длинная рубаша или платье. В современной жизни аозай носят вьетнамские женщины на торжественные события, в праздничной обстановке, костюм также является форменным костюмом школьниц, студенток и сотрудниц многих компаний во Вьетнаме.

Аозай в XXI в. часто отступает от традиционных канонов: оно может быть от традиционного плотного и высокого воротника, до низкого или вовсе без воротника, а с неглубоким разрезом; длина рукавов также может меняться, как и длина самого платья. Средняя стоимость аозай во Вьетнаме – около 50 долларов.

Так как костюм шит из шёлка и плотно прилегает к телу, каждое платье изготавливается и вышивается вручную отдельно для каждого клиента, при изменении индивидуальных параметров, нужно заказать другое, так как аозай почти невозможно перешить. Поэтому, производство аозай нельзя поставить на поток в промышленном масштабе.

Образ вьетнамского национального костюма аозай с высоким воротником, двумя полками, которые обычно украшаются цветочной, чаще всего цветками лотоса или орнаментальной, сюжетной вышивкой, вместе с широкими штанинами под тон платья и национальной соломенной шляпой «нон», является одним из символов не только современного Вьетнама, но и древней страны Дай Вьет (Вьетнам до XIX в.).

Аозай считается универсальным костюмом, который можно надеть как на торжественные мероприятия, так и носить в повседневной жизни. На Лунный Новый год, свадьбы или другие торжественные мероприятия вьетнамские женщины часто выбирают платья красного цвета, которое в восточной культуре символизирует счастье и удачу. Не менее важен и фасон шёлка, который подбирается в зависимости от возраста и социального статуса носителя, а также значимости самого праздника. Считается плохим тоном, если девушка или женщина надевает неподходящий себе или мероприятию аозай. В повседневной жизни аозай носят работницы в офисах, банках, аэропортов и других общественных мест. Кроме того, белый аозай без украшений носят как униформу школьницы и студентки в учебных заведениях Вьетнама. Белый цвет таких аозай символизирует чистоту и непорочность.

Если в новогодние праздники и праздничные мероприятия женщины носят яркие платья, то во время поминок или других традиционных обрядов, отдаётся предпочтение более спокойным цветам, таким как коричневый, фиолетовый или кофейно-молочный, на платья добавляется вышивка на филенках. В сезон дождей носят тёмные платья, а в сезон засухи или солнечную погоду – светлые с прозрачными водяными орнаментами.

Также существует мужской вариант аозай. Он отличается более широким кроем и более плотной тканью. Мужской костюм считается парадным и надевается на торжественные приёмы. В повседневной жизни мужчины аозай не носят.

В 2006 г. в Ханое проходил саммит АТЭС. Одной из традиций АТЭС считается преподнести в подарок президентам и премьер-министрам национальные костюмы страны – хозяйки саммита для группового фотографирования. Костюмы были пошиты по индивидуальным замерам. Владимир Путин выбрал себе аозай, состоящий из светлых брюк и рубашки светло-голубого цвета с воротником-стойкой. Президент США Джордж Буш-младший надел костюм той же цветовой гаммы.

В мае 2016 г. президент Соединенных Штатов Барак Обама прибыл во Вьетнам с официальным визитом. Он отказался от вьетнамского национального костюма, но передал один комплект супруге Мишель Обама в качестве подарка от жителей южного вьетнамского города Хошимина.

Авторский дизайн аозай для первой леди США был создан известным вьетнамским дизайнером Ле Ши Хоангом. Это платье Ши Хоанг пошил из тончайшего шелкового полотна высшего качества, на которое были вручную нанесены изображения цветов лотоса, национального символа Вьетнама. На внутренней стороне одеяния был помещен принт фотографии Мишель Обамы вместе с ее мамой Мариан Робинсон.

Аотытхан (до XVII в.). Происхождение костюма аозай доподлинно неизвестно. Судя по рисункам, вырезанным на бронзовых барабанах Нгоклу десятки веков тому назад, первый аозай был сделан из звериных шкур и птичьих перьев ещё до династии сестёр Чынг (38-42 гг.). В то время, как дань уважения к своим родителям и родителям мужа, вьетнамские женщины носили вместо аозай с двумя полами аотытхан с четырьмя полами, символизирующими родителей супружеской пары. [1]

Аонгутхан (XVII-XIX вв.). Согласно одной из теорий, создателем аозай является князь Нгуен Ву Выонг (Нгуен Фук Кхоат, или князь Ву, 1738-1765) [2].

При императоре Зя Лонге (1802-1819) фасон аозай претерпел изменения - четыре полы были заменены на пять. Аонгутхан носили дворяне и горожане. Четыре основные полы аозая всё так же символизировали родителей супружеской пары, а пятая — самого носящего. Пять пуговиц символизируют пять элементов воспитания человечности по конфуцианской философии: доброта, вежливость, благородство, разум и преданность. Они также служат символом пяти известных в то время планет солнечной системы: Меркурий, Венера, Марс Юпитер и Сатурн. Коричневый или чёрный аозай в те годы подпоясывали цветным поясом.

Аозай моделей Ле Мур и Ле Фо (1932-1935 гг.) В начале XX в. в связи со сменой государственного строя и общими экономическими потрясениями, изменился подход к выбору ткани и фасона женской одежды. Во Вьетнаме стали применять больше видов тканей с разнообразной цветовой гаммой. Наиболее серьёзные изменения произошли в 1934 г. под влиянием западной культуры стараниями художника Ле Мура (настоящее имя – Нгуен Кат Тьонг (вьетн. Nguyễn Cát Tường)). Ле Мур внёс существенный вклад в развитие нового стиля аозая публикациями в новоизданном журнале «Красота-1934», организацией публичных показов новых моделей аозая, а также проведением мероприятий по популяризации аксессуаров. Именно тогда аозай впервые попал на страницы иностранных модных журналов, и состоялись первые в истории публичные показы новых моделей аозай.

В этот же период другой художник, Ле Фо (вьетн. Lê Phổ), также внес вклад в обновление дизайна аозай, при этом, не выходя за пределы традиционного силуэта.

Однако, вскоре после Августовской революции 1945 г. и деления Вьетнама на Северный и Южный в 1954 г., традиционный костюм на Севере начал терять свою популярность. В социалистическом Вьетнаме аозай посчитали пережитком феодального прошлого, и он практически вышел из обихода, уступив место другой, более практичной и соответствовавшей духу того времени

одежде – гимнастеркам, зеленым армейским брюкам и такого же цвета шлемам из пробкового дерева. В Южном Вьетнаме аозай по-прежнему оставался в моде. Поддержанию его популярности немало способствовало то, что аозай любила носить признанная красавица и аристократка – первая леди Южного Вьетнама Чан Ле Суан, известная в народе как Мадам Нью.

После завершения войны против сайгонского марионеточного режима и воссоединения Вьетнама в 1975 г., аозай выходит из моды как пережиток прошлого. В 1990-е годы костюм вышел на новый пик популярности, когда в страна взяла курс на проведение политики открытости внешнему миру и обновления всех сфер вьетнамской жизни.

Национальный костюм аозай несёт культурную идентичность этноса и был широко распространён во всех трёх регионах Вьетнама, от Севера до Юга, а дизайн и фасон этого одеяния не похож ни на один другой в мире. Вьетнамский народ чтит, любит, а самое главное, все вьетнамцы, от деревенских жителей до первых лиц государства, а также за рубежом, регулярно используют аозай, особенно на традиционных праздниках. Костюм сшит из высококачественного шёлка и несёт в себе национальную идентичность, как кимоно у японцев и килты у шотландцев. Образ вьетнамской девушки в аозай широко представлен в искусстве. Многие вьетнамские поэты описывали аозай в своих произведениях, ему посвящены сочинения популярных местных композиторов и полотна известных художников.

Пройдя через многие перипетии истории, на сегодняшний день аозай стал не только традиционным образом вьетнамского народа, но и костюмом, в котором также заложена душа целой нации. Аозай олицетворяет красоту, жизненную силу и гордость за свою страну у вьетнамцев. Наше молодое поколение несёт ответственность за сохранение национальных ценностей, оставшееся нам от предков.

Литература

- [1] Аозай - национальная душа вьетнамских женщин - Áo dài - «quốc hồn» của phụ nữ Việt (на вьетнамском языке).
- [2] Понятие аозай в Большой Энциклопедии Вьетнама - Khái niệm Áo dài trên BKTT VN (на вьетнамском языке).
- [3] Денисович Юрий (2018). Миссия аозай: как платье трансформировалось в культурный код для вьетнамцев URL.
- [4] Claire Ellis (2001). Ao Dai: the National Costume.
- [5] Phan Van Giuong, Tuttle Compact Vietnamese Dictionary: Vietnamese-English English-Vietnamese (2008), p. 76.
- [6] Vu, Thuy (2014). "Đi tìm ngàn năm áo mũ".
- [7] Niessen, S. A.; Leshkovich, Ann Marie; Jones, Carla, eds. (2003). Re-Orienting Fashion: The Globalization of Asian Dress. Berg. p. 89.

S u m m a r y

Aozai is Vietnamese national costume. There are lots of kinds of aozai our days depending on male or female version it is and on usage case. It has a rich history and became a part of cultural heritage of Vietnam as an essential part of Vietnamese traditions support.

РАЗВИТИЕ СПОРТИВНОЙ ИНФРАСТРУКТУРЫ В РОССИИ В XXI ВЕКЕ

О.Е. Васильева, А.А. Дмитриева, Я.А. Полищук, Н.П. Трищ
Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, a111000@mail.ru

DEVELOPMENT OF SPORTS INFRASTRUCTURE IN RUSSIA IN THE XXI CENTURY

O.E. Vasilyeva, A.A. Dmitrieva, Y.A. Polishchuk, N.P. Trishch
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

На рубеже XX и XXI веков в России наблюдался спад интереса к физической культуре и спорту, в сравнении с показателями СССР. Этому способствовали многие факторы, главным из которых можно считать экономический кризис. Многие спортивные объекты с этот период были лишены финансирования, что привело к их упадку и реорганизации. В начале XXI века для восстановления интереса граждан к физической культуре и спорту в 2002 году был создан Совет при Президенте РФ, главными задачами которого зачались: определение приоритетных направлений государственной политики и поддержки в данной области, ежегодное финансирование спортивных мероприятий, а также строительство спортивных объектов и создание функционирующей инфраструктуры [1].

В начале XXI века в России насчитывалось большое число спортивных сооружений, по данным Министерства спорта на 2002 год их общее число составило 208,9 тыс. единиц [2]. Подавляющее большинство спортивных объектов, функционировавших в то время, относились к советской постройке, т.к. в стране существовал и пропагандировался культ спорта. По последним имеющимся данным на 2019 год в России насчитывалось 322 758 спортивных сооружений, что превышает показатели 2002 года на 55%, основной рост числа спортивных объектов приходился на период с 2009 по 2019 год и составил около 70% (рис. 1).

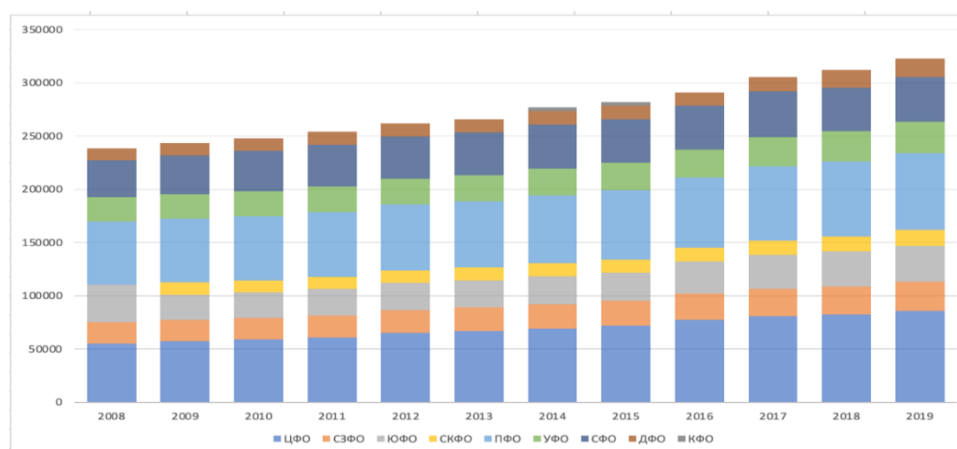


Рис. 1. Динамика числа спортивных сооружений в России по Федеральным округам 2008-2019 гг. (составлено авторами по [2])

Развитие спортивной инфраструктуры в России в последнее десятилетие имеет большое значение, т.к. вовлеченность граждан в массовый спорт является косвенным фактором увеличения продолжительности жизни и повышения ее качества. В перспективе, следствием этого станет увеличение периода экономической активности граждан, что является одной из стратегических задач современной России. Основными документами, направленными на развитие физической культуры и спорта, можно назвать следующие федеральные программы:

- «Развитие физической культуры и спорта в РФ на 2006-2015 годы»;
- «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2020 года»;
- «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года».

Основными целями и задачами данных программ являются: формирование культуры и ценностей здорового образа жизни как основы устойчивого развития общества и качества жизни населения; создание необходимых условий для поступательного развития сферы физической культуры и спорта [3].

Формирование спортивной культуры невозможно без наличия доступной и современной спортивной инфраструктуры, создание которой является весьма дорогостоящим. Крупные объекты спортивной инфраструктуры, такие как футбольные стадионы, ледовые арены, и др., строятся как за счет бюджетных средств, так и за счет частных инвестиций. Стимулом к увеличению объемов частных инвестиций в формирование спортивной инфраструктуры в России послужило проведение международных спортивных мероприятий, таких как:

- Универсиада в Казани в 2013 г.;
- Зимние Олимпийские и Паралимпийские игры в Сочи в 2014 г.;
- Кубок конфедераций по футболу в 2017 году;
- Чемпионат мира по футболу 2018 года;
- Чемпионат Европы по футболу UEFA EURO 2020.

Но вместе с тем, проведение подобных мероприятий стало причиной неравномерного распределения финансов между федеральными округами (Рисунок 2). Основной поток инвестиций был направлен в европейскую часть России, где проводились крупные футбольные соревнования (Москва (ЦФО); Санкт-Петербург, Калининград (СЗФО); Нижний Новгород, Волгоград, Казань, Самара, Саранск (ПФО); Ростов-на-Дону; Сочи (ЮФО); Екатеринбург (УФО)). Помимо этого, крупные финансовые вложения были направлены в Сочи в преддверии Олимпиады 2014 и в Казань, где проводилась Универсиада в 2013.

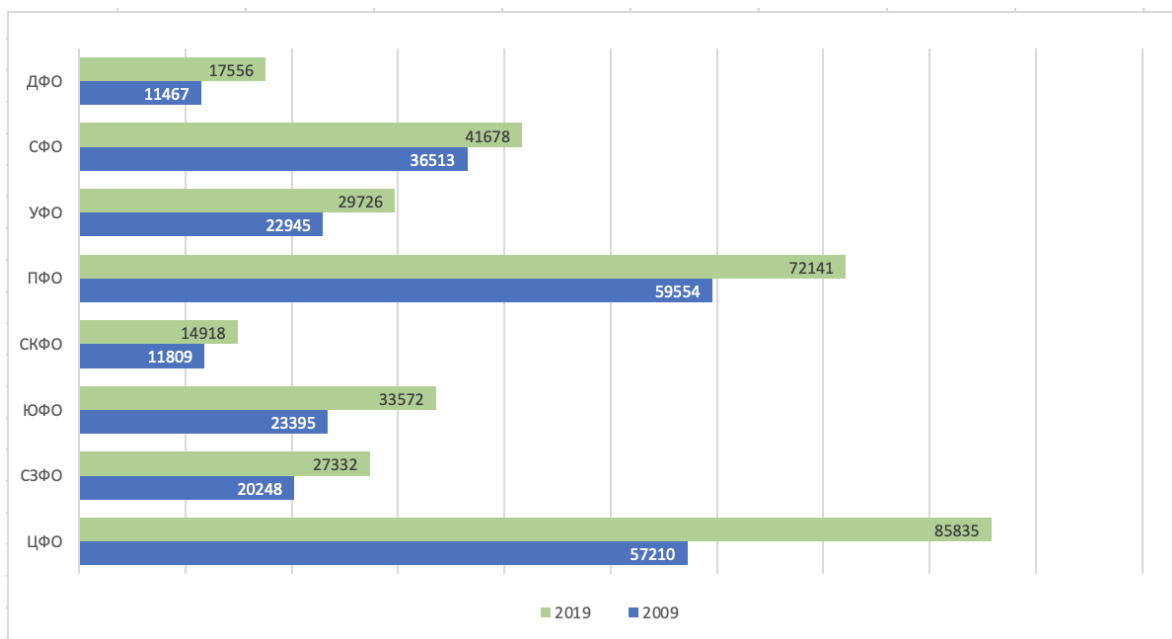


Рис. 2. Прирост количества объектов спортивной инфраструктуры за 2009-2019 гг. (составлено авторами по [2])

Самый большой прирост числа спортивных сооружений с 2009 года по 2019 год наблюдается в Центральном федеральном округе - 28625 единиц, в Южном и Приволжском федеральных округах было построено 10177 и 12587 объектов спорта соответственно. Самый незначительный прирост наблюдается в Сибирском и Северо-Кавказском федеральных округах, где прирост составил менее 5000 объектов (рис. 2).

Таким образом, проведение международных массовых мероприятий можно назвать одним из основных факторов, наряду с федеральными программами, способствующих развитию спортивной инфраструктуры в России в последнем десятилетии.



Рис. 3. Число объектов спортивной инфраструктуры, 2019 г., % (составлено авторами по [2])

Результаты реализации федеральных программ и частных инвестиций в развитии спортивной инфраструктуры в России можно оценить, сравнив показатели прироста числа спортивных сооружений (Рисунок 3). Максимальный прирост отмечается в Центральном и Приволжском федеральных округах (более 60 000 спортивных объектов), такие показатели, помимо реализации государственных программ, можно связать с проведением международных соревнований, что привлекло частный капитал.

Литература

- [1] Большая российская энциклопедия URL: <https://bigenc.ru/sport/text/5552711> (дата обращения 06.09.2021)
- [2] Доклад об итогах работы в 2017 году и основных направлениях деятельности Министерства спорта Российской Федерации на 2018 год URL: <https://minsport.gov.ru/> (дата обращения 06.09.2021)
- [3] «Стратегия развития физической культуры и спорта в РФ на период до 2030 года» URL: <https://minsport.gov.ru/activities/proekt-strategii-2030/> (дата обращения 06.09.2021)

S u m m a r y

Today in Russia one can note a high rate of increase in the number of sports facilities. This is facilitated by government programs, as well as private investment. The incentive to increase the volume of private investment in the formation of sports infrastructure in Russia was the provision of international sports events.

ПОТЕНЦИАЛ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ДЕСТИНАЦИИ ДЛЯ ФОТОТУРОВ

И.А. Гогаев

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Санкт-Петербург, dp@spbgik.ru*

THE POTENTIAL OF ST. PETERSBURG AS A DESTINATION FOR PHOTO TOURS

I.A. Gogaev

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Развитие современного общества во многом определяется проникновением информационных технологий, которые влияют на сознание и поведение человека, социальные явления и процессы, характер социальных взаимодействий, выступают средством информационно-психологического воздействия, формирования общественного мнения, инструментом социально-политических изменений. Среди этих технологий одно из важнейших мест принадлежит Интернету, роль которого в организации коллективных действий в современной науке является общепризнанным фактом. Одним из показателей растущего влияния Интернета является его соперничество с традиционными СМИ. Некоторые из них постепенно уступают место интернет-сайтам, которые тиражируют разнообразную информацию, в том числе новостную информацию.

Данные социологических исследований показывают, что Интернет вытеснил печатные СМИ (газеты, журналы). В рамках данной статьи будет изучена презентация достопримечательностей Санкт-Петербурга в социальной сети Instagram [1].

Стоит отметить, что количество подписчиков не является исчерпывающим показателем популярности блогера из-за распространенности практики покупки «призрачной аудитории». Тем не менее, мы можем с уверенностью говорить о визуальной идиосинкразии каждого пользователя как в выборе цветов, так и объектов съемки, формирующих смысловую целостность профиля, то есть в аккаунте, где преобладают селфи, появление натюрмортов, пейзажей и групповых снимков маловероятно. В то же время влиятельные блогеры с большим количеством подписчиков чаще выставляют свои фотографии, в то время как среди блогеров с небольшой аудиторией чаще встречаются фотографии города и повседневной жизни. Стратегии поддержания однородности профиля могут быть разными: от использования одного и того же режима цветокоррекции или полного его отсутствия и съемки при определенном освещении до повторения фотографий и создания коллажей. Городские достопримечательности являются частым объектом для съемок, в том числе традиционные достопримечательности, такие как площадь возле Св. Исаакиевский собор, набережные рек и каналов и Эрмитаж. Тем не менее, фотографии менее туристических «третьих мест» - улиц, элементов малой архитектуры, входных дверей и интерьеров кафе составляют значительную часть созданного контента. Также общим элементом являются натюрморты с едой, указанием геолокации и пометкой аккаунта кафе или ресторана, а также производителей одежды и предметов домашнего обихода, присутствующих на фотографии [4].

Санкт-Петербург обладает богатыми ресурсами для развития фототуризма. Так, город является крупнейшим объектом ЮНЕСКО, включающим исторический центр Санкт-Петербурга, а также ряд связанных с ним памятных комплексов. Кроме того, в Санкт-Петербурге имеется значительное количество культурно-досуговых центров и современных пространств, которые в не меньшей степени привлекают внимание фотографов и любителей, размещающих фотографии в социальных сетях.

Демонстрация местной идентичности петербуржца среди блогеров Instagram может проявляться в различных формах: от фотографирования исторических объектов до использования в композиции вывесок и логотипов местных модных брендов. Если блогеры с большой аудиторией реже обращаются к объектам городской среды, тем самым ориентируясь на более широкую аудиторию, то влиятельные люди с меньшим количеством подписчиков в целом чаще используют обобщенные темы Санкт-Петербурга, как правило, довольно удаленные от официальных городских достопримечательностей [3]. Помимо указания города проживания, принадлежность пользователя к городскому сообществу определяется ссылками на местный бизнес и сферу услуг. Несмотря на наличие фотографий с

традиционными достопримечательностями Санкт-Петербурга, они не являются центральными, скорее они дополняют документацию повседневной жизни, напрямую связанную с местными брендами. Сохраняя индивидуальный стиль и целостность профиля – как визуальную, так и смысловую, блогеры используют неформальные символы города, такие как места общественного питания, вывески, блюда и предметы одежды. Изучение разнообразия стратегий трансляции местной идентичности в данном исследовании демонстрирует возможность изучения городской культуры российских городов через социальные сети [2].

Процесс взаимной колонизации виртуального и реального, публичного и частного, приводит к тому, что социальные практики в реальной жизни начинают подчиняться законам виртуальной реальности. Возможности публичной демонстрации сконструированного образа, отличающегося от реальности, определяют построение нарративов повседневной жизни, предназначенных для публичного представления в социальных сетях. Таким образом, пользователь социальной сети символически обозначает то место в иерархии реального социального пространства, которое востребовано, но не обязательно достигнуто в данный момент. Поэтому в ситуации, когда невозможно занять желаемые позиции в социальной структуре общества, социальные сети выполняют компенсаторную функцию [1].

Можно с уверенностью сказать, что Санкт-Петербург обладает высоким потенциалом для развития фототуризма. Большое количество предложений от профессиональных фотографов для съемки в историческом центре города или в неформальных и нетуристических районах позволяет сделать вывод, что фототур по этому городу будет успешным.

Литература

- [1] Баринов Д.Н. Социальные сети как социокультурный феномен // Гуманитарный научный вестник. 2018. № 4. С. – 42-48.
- [2] Васильева К.В. Исследование локальной идентичности на примере Петербургской блогосферы // Молодежь, наука, творчество – 2020: Материалы XVIII Всероссийской научно-практической конференции студентов и аспирантов, Омск, 21–22 мая 2020 года. – Омск: Омский государственный технический университет, 2020. – С. 126-131.
- [3] Мундышева Ю.Д. Особенности продвижения туристического продукта на примере социальной сети «Инстаграм» // Инновации и научно-техническое творчество молодежи: Материалы Российской научно-технической конференции, Новосибирск, 23–24 апреля 2020 года. – Новосибирск: Сибирский государственный университет телекоммуникаций и информатики, 2020. – С. 330-336.
- [4] Жулина М.А. Визуальный контент как основа продвижения туристской дестинации в социальных сетях // Географический вестник. 2019. № 1(48). – С. 107-120.

S u m m a r y

The article examines the potential of St. Petersburg for organizing photo tours. The presentation of the city in the social network Instagram is considered. It is concluded that St. Petersburg, with its historical and cultural heritage, as well as modern public spaces, has the resources to create photo tours.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ ДОНЕЦКОГО РЕГИОНА В ТУРИЗМЕ

С.Н. Голубничая, Г.В. Мишечкин

*Донецкий национальный университет экономики и торговли
имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк, sg197@yandex.ru*

USE OF THE NATURAL HERITAGE OF THE DONETSK REGION IN TOURISM

S.N. Golubnichaya, G.V. Mishechkin

*Donetsk national university of economics and trade named after Mykhail Tugan-Baranovsky»,
Donetsk*

В современном мире человек все больше отдаляется от природы, нарушает экосистемы. В быстромеменяющемся мире, где возрастают психофизиологические нагрузки, одной из главных задач является восстановление сил. Большую помощь в этом оказывает фактор использования природного наследия. Оно в каждом регионе имеет свою специфику. Гармоничное воспитание всесторонне развитой личности невозможно без связи с окружающей средой. Кроме того, природа – это источник вдохновения, отдыха и рекреации. Природные памятники на определенной территории формируют в совокупности потенциал для использования природного наследия в туристских целях [1-3].

Все вышеперечисленное в полной мере относится к Донецкому региону. В промышленном и высоко урбанизированном регионе охрана природного наследия имеет давнюю историю. В 1926 г. объявлена заповедной Хомутовская степь – участок целинной типчаково-ковыльной разнотравной степи, который служит не только научным эталоном степной экосистемы, но и местом, где черпают силы и вдохновение писатели и художники, режиссеры и драматурги. В заповеднике имеется музей, проводятся экскурсии по буферной зоне.

В настоящее время заповедник входит в состав, основанной в 2015 г. биосферной особо охраняемой природной территории «Хомутовская степь-Меотида» наряду с заповедником «Кальмиусским» и природным парком «Меотида». Заповедный фонд Донецком региона насчитывает 45 объектов и составляет 3,5% площади. В степном регионе имеются и лесные территории. Это пойменные и байрачные леса, искусственные лесные насаждения. Начало степному лесоразведению положено русским лесоводом В.Е. Граффом именно в Донецких степях. В наши дни изучение экосистем региона занимаются ученые Донецкого ботанического сада, где помимо этого проводится огромная эколого-просветительская, популяризаторская, экскурсионная работа.

В регионе есть 16 заказников, 13 памятников природы, 3 заповедных урочища, 2 парка-памятника садово-паркового искусства. Наиболее перспективными для полного погружения в природу, знакомства с природным наследием Донецкого региона и туризма являются два ландшафтно-рекреационных парка. Оба они расположены на холмистой возвышенности Донецкий Кряж, который занимает большую часть территории региона. На их примере туристы могут составить полное впечатление о природном наследии Донецкого региона.

Ландшафтно-рекреационный парк «Зуевский» отличается богатством всех трех составляющих ландшафта. На холмистых возвышенностях имеется большое количество скальных участков. Чрезвычайно богаты гидрографические ресурсы: реки Крынка и Ольховая с сооруженными на них водохранилищами (Зуевское, Ханженковское, Ольховское), многочисленные пруды и ручьи. Ядро растительности представлено петрофитными разнотравно-типчаково-ковыльными степями. Флора парка насчитывает 509 видов, в том числе 56 эндемичных и реликтовых. Особенно интересны петрофитные папоротники и злаки. Помимо степных участков нуждаются в охране и редкие лесные экосистемы Липовой балки и склонов Зуй-горы. Интересна также фауна парка.

Развитие туризма на территории парка началось еще в конце прошлого века, когда М. Туркевич, советский альпинист, совершивший первое в мире ночное восхождение на Эверест, организовал турбазу для скалолазов. Гостей привлекает также Музей раковин и минералов, созданный А. Шкляруком, Дом живых ремесел семьи Чемерис, где туристы могут поработать на ткацком станке или за прялкой. За сезон парк «Зуевский» посещает более 10 тыс. человек. Есть несколько коллективных средств размещения: лагерь здоровья «Зуевка», экокемпинг «У реки», базы отдыха «Домик альпиниста», «Ева».

Ландшафтно-рекреационный парк «Донецкий кряж» расположен на живописных склонах одноименной холмистой возвышенности, доминирующей в рельефе региона. Ландшафт парка представляет собой чередование степных участков, искусственных насаждений, естественных дубово-ясеневых байрачных и пойменных лесов. Флора парка многообразна, она состоит из 8140 видов, включая такие редкие как, гиацинтик Палласа, шпажник тонкий, тюльпан Шренка.

В 2012 г. появился «Сафари парк», где можно со специальной смотровой площадки наблюдать за североамериканскими бизонами и благородными оленями. Аутентичная фауна также разнообразна.

Помимо природного наследия на территории «Донецкого Кряжа» находится знаковая высота Саур-Могила, героическое взятие которой в 1943 г. положило начало освобождению Донбасса от немецких захватчиков. В 2014 г. на данной высоте проходили боевые действия, которые привели к полному обрушению памятника и обелиска в честь советских воинов. На данный момент ведутся работы по восстановлению мемориала, сооружена часовня.

Сотрудники ландшафтно-рекреационных парков проводят экскурсии по экологическим тропам, просветительскую и воспитательную работу среди посетителей и местных жителей. В парках оборудованы места кратковременной рекреации – зоны отдыха, где сосредоточена основная масса посетителей, проводятся различные мероприятия.

Актуальной проблемой является превышение допустимых нагрузок на некоторые участки природных территорий. Слабая информированность туристов также мешает рациональному использованию природных территорий. Туристские предприятия плохо содействуют экологическому просвещению своих клиентов. Сами туристы не готовы жертвовать комфортом ради охраны

природы. Сотрудники парков проводят разъяснительную работу, пытаются контролировать, но их численность мала.

Местные жители не заинтересованы в развитии туризма. Есть опасность в ближайшее время столкнуться с овертуризмом, при котором местные жители физически будут препятствовать попаданию туристов на природные территории. Введение платы за посещение вряд ли сможет спасти ситуацию, так как местные жители обоснованно опасаются, что это нововведение ограничит их права.

Повышению эффективности развития туризма способствовало бы создание большего количества специальных зон отдыха, проведение маркетинговых мероприятий по продвижению этих новых зон, использование легенд, мифов, проведение фестивалей, праздников с освещением их в средствах массовой информации и интернете. Целесообразно расширить сеть ООПТ в Донецком регионе, в том числе за счет крупных объектов по типу ландшафтно-рекреационных парков.

Природное наследие Донецкого региона используется в туризме в основном на особо охраняемых природных территориях важнейшими из которых являются ландшафтно-рекреационные парки. «Зуевский» и «Донецкий кряж», представляющие собой квинтэссенцию природного наследия Донецкого региона. На указанных территориях наиболее распространен рекреационно-оздоровительный, а также экологический и спортивный виды туризма. К сожалению, площадь данных объектов неэквивалентна потенциальному туристско-рекреационному спросу. К тому же, в регионе остаются нерешенными проблемы военно-политического, социально-экономического и экологического характера.

Литература

- [1] Голубничая С.Н., Мишечкин Г.В. Развитие экологического туризма в Северном Приазовье // Проблемы и перспективы развития туризма в Российской Федерации: Сборник научных трудов. – Симферополь: ФГАОУ ВО «КФУ им. В.И. Вернадского», 2020. – С. 389-395.
- [2] Гордеева Л.В. Культурное и природное наследие как фактор развития туризма в Республике Беларусь / Л. В. Гордеева, С. Н. Пияшова // Орфановские чтения. Выпуск 2: Сборник статей по материалам Всероссийской научно-практической конференции. – Нижний Новгород: Мининский университет, 2014. – С. 55-60.
- [3] Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия. Принята 16 ноября 1972 года Генеральной конференцией Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры Режим доступа https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения 09.10.2021)

S u m m a r y

Potential is identified and the features of the use of the natural heritage of the Donetsk region for tourism purposes are analyzed in the work. The role of landscape and recreational parks as centers of ecological education is emphasized. The problems are indicated and recommendations are proposed for increasing the efficiency of using the natural heritage of the region in tourism.

МУЗЫКАЛЬНЫЕ ДРЕВНОСТИ КАК ОБЪЕКТЫ ТУРИСТСКОГО ИНТЕРЕСА

С.Г. Давыдова*, О.Д. Притула**

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте Российской Федерации, Новгородский филиал, sv_davidova@mail.ru*

***Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого (Гуманитарно-экономический колледж), Великий Новгород, pritula.ok@gmail.com*

MUSICAL ANTIQUITIES AS OBJECTS OF TOURIST INTEREST

S.G. Davydova*, O.D. Pritula**

**Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration, Novgorod Branch;*

***Yaroslav-the-Wise Novgorod State University, (College of Humanities and Economics), Veliky Novgorod,*

Великий Новгород – старинный русский город, который прекрасен в любое время года. Тёплым летом и снежной зимой туристы могут отлично провести здесь время. Кроме известных объектов туристского показа есть и малоизвестные, но совершенно замечательные музеи-центры, к которым относится Центр музыкальных древностей имени В.И. Поветкина.

Издавна музыка играла большую роль в жизни человека, без её участия не обходилось ни одно торжество, ни одна победа. Обучение музыки входило в программу обязательного школьного образования особенно в древнем Египте.

В древней Руси была обрядовая музыка, исполняемая волхвами и народная – которую могли представлять скоморохи-лицедеи. Для сопровождения использовались: гусли, волынки, балалайки, сопели, свирели, флейты. В ратных делах использовались ударные и духовые: барабаны, бубны, колокола, трубы, трещотки. Они поддерживали боевой дух воинов во время сражений, снимали эмоциональное напряжение, вселяли уверенность в победу.

О новгородской музыкальной культуре обычно говорят в связи с изменившимся положением русского государства после разгрома Киева татаро-монголами. При этом Новгород рассматривается как преемник художественных достижений, накопленных Киевской Русью, которые, в свою очередь, он передал Москве. Однако значение Новгорода этим отнюдь не ограничивается ни по существу, ни хронологически. Новгород имеет свои исконные, глубоко уходящие в прошлое культурные традиции. Его влияние в общем развитии русского музыкального искусства продолжает оставаться ощутимым и в последующие два века, когда центром всего государства и русской культуры становится Москва. Именно в Новгороде впервые рождается строчное многоголосие в церковном пении, именно в Новгороде усвершенствуется Иваном Шайдуrom крюковая нотация. Принципиально новые черты вносит Новгород в развитие былин, здесь интенсивно развивается искусство скоморохов, создаются свои традиции исполнения знаменного пения [2].

Археология Великого Новгорода стала интересовать ученых еще в конце XIX века, а в начале двадцатого века в раскопках принимал участие писатель, философ, художник Николай Константинович Рерих. При проведении раскопок

археологи довольно часто находят фрагменты древних инструментов – которые требуют тщательного изучения и реставрации. Обломки пятиструнных гуслей с надписью «Словиша» были обнаружены на Троицком раскопе в слоях XI века, ученые предполагают, что это имя древнего гуслияра и одновременно мастера, сделавшего гусли. В отличие от найденных прежде новгородских гуслей здесь уцелела важнейшая деталь – верхняя дека со струнодержателем. Корпус сохранился частично [1]. Уникальным специалистом, восстанавливающим такие инструменты, был В.И. Поветкин, благодаря ему до нас дошли несколько десятков щипковых, смычковых и духовых инструментов, найденных во время археологических раскопок. Гусли были его любимым инструментом, при реставрации он всегда стремился вернуть инструменту его истинное – средневековое звучание. Поэтому вполне логичным было решение о создании центра, в котором не только тщательно изучаются, воссоздаются, но и звучат инструменты из далеких веков.

Идею создания такого центра первым поддержал академик Д.С. Лихачёв, в дальнейшем его созданию и развитию способствовали такие учёные и деятели культуры как В.Л. Янин, А.А. Зализняк, Е.А. Рыбина, Д.М. Балашов, С.М. Власов. Организация «Центр музыкальных древностей» существует с 1990 года, когда специально для неё в Великом Новгороде было построено здание на одной из древнейших улиц города - Ильиной улице. В начале своего пути Центр музыкальных древностей существовал как общественная организация при Советском фонде культуры, возглавляемом академиком Д.С. Лихачёвым, который взял на баланс Фонда культуры здание Центра музыкальных древностей. С этого времени и по 2009 год В.И. Поветкин проводил постоянную работу по украшению Центра. Им создано неповторимое убранство зала и других внутренних помещений, построена бревенчатая пристройка с резными «полотенцами» и коньком на крыше. Последняя его работа - деревянное парадное крыльцо (2009). Сменяя организационно-правовые формы, Центр музыкальных древностей в 2000 году становится автономной некоммерческой организацией «Центр культуры Поветкина В.И. «Музыкальные древности». С 2015 года – автономная некоммерческая организация "Центр музыкальных древностей В.И. Поветкина" [4]. Центр выполняет научную программу по выявлению и восстановлению в формах и звучании древних музыкальных инструментов X–XV вв., свидетельства которых археологи открывают в старой части Великого Новгорода до сих пор [3]. В нем создана уникальная коллекция музыкальных инструментов средневекового города, реализуется культурно-просветительская работа: выставки, лекции-концерты, консультации по реконструкции и созданию этнографических и археологических музыкальных инструментов. Проходят различные выставки, проводятся народные праздники, занятия для детей и взрослых, на которых передаётся опыт пения, плясок, изготовления традиционной одежды, строительства гуслей и других музыкальных инструментов. Главной задачей хора Центра музыкальных древностей является не концертная деятельность, а непосредственное участие в праздниках народного календаря [4].

К сожалению, не только туристы, но и жители города не очень осведомлены об этом уникальном культурном центре. Поэтому необходимо разработать программу маркетинга, для привлечения аудитории. Возможно сначала определить аудиторию, для которой данное направление будет интересно. Используя социальные сети и google – опрос удалось выяснить насколько популярным и востребованным в туризме будет такое направление как музыкальная археология и музыкальные инструменты как объекты туристского интереса и что вообще известно об этом центре.

Результаты показали, что 31% жителей города слышали об этом центре, но никогда в нем не были; 84% гостей вообще ничего о нем не знают; 62% опрошиваемых не знакомы вообще с таким течением, как музыкальная археология, но 68% хотели бы больше узнать о них. В результате анализа полученных ответов удалось создать «Образ потребителя» — это Человек в возрасте от 18 до 45 лет, со средним уровнем доходов, живущий как в Великом Новгороде, так и приехавший в него отдохнуть, чаще с семьей или друзьями, для того чтобы узнать что-то новое и необычное. Поэтому продвижение Центра музыкальных древностей в социальных сетях, на афишах города, на сайте информационного центра – Красная изба, позволят раскрыть потребителю уникальность и красоту древнерусской музыки и инструментов.

Культурно-просветительские программы Центра музыкальных древностей в целом способствуют узнаванию лучших нравов, обычаев и воззрений русского народа. По накопленным материалам, по реконструкторской методике, по выполняемой программе, прямо связанной с праздниками народного календаря, Центр музыкальных древностей является национальным русским и европейским сокровищем.

Исходя из вышеперечисленного, можно констатировать, что центр музыкальных древностей В.И. Поветкина обладает высоким потенциалом для развития нового направления, а именно для создания древнего музыкального туристского маршрута в Великом Новгороде.

Литература

- [1] Заиграли гусли Словиши. Мастер – Владимир Поветкин https://www.perunica.ru/chistiy_ist/4964-zaigrali-gusli-slovishi-master-vladimir-povetkin.html
- [2] Лекция VI. Роль Новгорода в развитии русской музыки/ URL: <http://www.kompozitor.su/books/item/f00/s00/z0000013/st005.shtml> (дата обращения 30.09.2021)
- [3] Новгородские гусли и гудки: Опыт комплексного исследования // Новгородский сборник: 50 лет раскопок Новгорода. М.: Наука, 1982. С. 295-322: ил.
- [4] Центр музыкальных древностей В.И.Поветкина. URL: <http://centrpovetkina.ru> / (дата обращения 30.09.2021).

S u m m a r y

The article considers the A.I.Povetkin Center of Musical Antiquities as a unique museum of musical antiquities. Which presents the restored exhibits of archaeological excavations in Veliky Novgorod. Its educational activities and the possibilities of using it to attract tourists are revealed.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ПРИРОДНЫХ ОБЪЕКТОВ РЕГИОНА ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА

М.П. Дружнова*, С.Г. Давыдова**

**Новгородский государственный университет имени Ярослава Мудрого,
Великий Новгород, m.druzhnova@mail.ru*

***Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте
Российской Федерации, Новгородский филиал, Великий Новгород, sv_davidova@mail.ru*

POSSIBILITIES OF USING NATURAL OBJECTS OF THE REGION FOR DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL TOURISM

M.P. Druzhnova*, S.G. Davydova**

**Yaroslav-the-Wise Novgorod State University (College of Humanities and Economics),
Veliky Novgorod*

***Russian Presidential Academy of National Economy and Public Administration,
Novgorod Branch, Veliky Novgorod*

Массовых туристов привлекают особые природные достопримечательности – гидрологические, геологические, геоморфологические, ботанические и другие объекты. При прохождении таких маршрутов помимо познавательного, реализуется рекреационный элемент экотуризма, который подразумевает трекинг, велосипедные, водные походы, а также другие виды активного и пассивного отдыха.

Организация экологического туризма не обходится без использования особо охраняемых территорий, мотивом для этого служит возможность просветительской деятельности в сфере экологии и природопользования на их территории – наряду с активным отдыхом в природной среде туристам прививается необходимое отношение к окружающему миру, природе.

Эффективность сохранения ландшафтов и биоразнообразия в масштабах региона в значительной степени зависит от организации общей системы охраняемых природных территорий, определяемой взаимодействием подсистем или систем более низкого порядка: заповедников, национальных парков, памятников природы или заказников. Это наиболее важный момент в отношении охраны окружающей среды [1].

Объектами экологического туризма могут быть как природные, так и историко-культурные достопримечательности, природные и природно-антропогенные ландшафты, где традиционная культура составляет единое целое с окружающей природной средой. Благодаря географической близости объекты могут быть объединены единым туристическим маршрутом – комбинирование таких объектов особо отражает суть определения «экологический туризм» в его расширенной трактовке.

Объектами, потенциально составляющие основу для развития экотуризма в Новгородской области могут являться 27 государственных природных заказника, занимающие площадь около 150 тыс. га: 15 из которых являются охотничьими (созданы для защиты отдельных видов диких животных и их среды обитания), 12 – комплексными, созданными для сохранения уникальности памятников природы (лесных, геологических и водных) и имеющими особое

научное, хозяйственное и эстетическое значение. Часть заказников включена в список ключевых территорий России, имеющих международное значение [2]. К таким относится комплексный заказник «Редровский» (орнитологическая территория) в Мошенском районе с зоологическим и гидрологическим профилем, созданным для сохранения коренных ельников и неповторимых водных объектов.

Комплексные заказники региона, например, «Бор» в Чудовском районе, «Должинское болото» в Волотовском, «Игоревские мхи» в Хвойнинском, выполняют охранную функцию верховых болот. Заказник «Бор» состоит на учёте международного проекта «Телма». Также ценностью представляют карстовые озёра, находящиеся на территории Боровичского, Хвойнинского и Любытинского районов, объединённые в комплексный заказник «Карстовые озёра» площадью около 18 тыс. га.

В окрестностях Крестецкого района обитают редкие исчезающие виды птиц, поэтому был создан «Усть-Волмский» заказник биологического и ботанического профиля.

К гидрологическим относятся «Спасские мхи» и «Рдейский», которые объединяют в себе более 10 озёр, в том числе и озеро Рдейское, а также истоки рек Оскуя, Шарья и Бурги.

В основном профиль комплексных заказников – зоологический, биологический и гидрологический. Площадь таких заказников составляет около 110 тыс. га.

Для охраны, сохранения и восстановления популяций косули, зайцев и тетерев образованы охотничьи заказники с зоологическими профилями, которые расположены почти в каждом районе области. Самые крупные из них находятся в Пестовском, Хвойнинском и Поддорском районах.

Памятники природы – самая многочисленная категория ООПТ Новгородской области, занимающая площадь 17 тыс. га. Всего на территории Новгородской области 107 объектов такой категории. Наиболее интересные и популярные из них:

- роща академика Н.И. Железнова. Памятник природы федерального значения с биологическим и ботаническим профилем. ООПТ расположена в Окуловском районе Новгородской области и представляет из себя охранную территорию для лесных культур сибирской лиственницы, пихты и туи. Общая площадь памятника природы составляет около 4,5 га.
- Ильменский глинт. Геологический памятник природы. По международному статусу ООПТ относится к ключевым орнитологическим территориям с комплексным профилем (геологический, ландшафтный и биологический). Основные объекты охраны на территории данного ООПТ, которая составляет 46,1 га, подразделяются на геологические, геоморфологические и биологические. К биологическим относятся уникальные экосистемы прибрежных лугов на карбонатных почвах, местообитания редких видов растений, в частности – орхидных, грибов и животных, занесённых в Красную книгу Российской Федерации и области.

Флора представлена такими видами: ветреница лесная, воробейник лекарственный, пальцекорник балтийский, ирис сибирский и т.д.

•Водопад на частично подземной реке Понерётка. Действующий памятник природы регионального значения с ландшафтным профилем расположен среди холмистых комплексов с высотами до 100 м в Боровичском районе Новгородской области. Служит для охраны природного комплекса устьев карстовой реки Понерётка, одно из которых подземное и обводненное, выходящее из-под земли из двух гротов в обрывистом берегу на высоте около 3 метров. На территории ООПТ существуют редкие представители растений, в частности – кальциефилов, эфемероидов и орхидных (всего около 100).

Также на территории области существуют территории, которые в перспективе могут стать не менее важными ООПТ. К природным заказникам такого типа можно отнести: озерно-лесной комплекс Мдо-Радуля, пойму реки Волхов, заказники «Звонецкий» и «Пестовский». Существуют и перспективные памятники природы, например, Щукина гора, озеро Березорадинское и озеро Холодное с его родниками. Природным парком с таким же статусом является «Горная Мста» [3].

Для развития экологического туризма на заповедных территориях требуется непрерывное наблюдение за факторами, которые могут повлечь за собой негативные последствия. Также в этих зонах необходимо тщательное планирование туристской деятельности, развитие которой возможно только в отведенных для этой деятельности зонах. Недопустимо, чтобы заповедное «ядро» подвергалось изменениям. Такую деятельность должны планировать ученые и специалисты научных отделов природоохранных территорий.

Литература

[1] Давыдова С.Г., Степанова А.А. Особо охраняемые природные территории Новгородской области как основа для развития экологического туризма / Наука молодых: вызовы и перспективы. Сборник материалов Всероссийской с международным участием научно-практической конференции в рамках мероприятий «Дни науки – 2021 год». Великий Новгород, 2021. С. 380-386.

[2] Новгородская область: эксперты обсудили развитие экотуризма. URL: <http://www.vneshmarket.ru/NewsAM/NewsAMShow.asp?ID=316617> (дата обращения 23.09.2021)

[3] Степанова А.А., Носовец В.С., Давыдова С.Г. Особо охраняемые природные территории как основа экологического образования, воспитания и развития туризма / Устойчивое развитие регионов: опыт, проблемы и перспективы. Сборник материалов Международной научно-практической конференции. 2017. С. 548-551.

S u m m a r y

The article reveals the peculiarities of the structure and location of natural objects in the Novgorod region. Their natural components are revealed and the possibilities of their use for the development of environmental tourism in the region are determined.

КАМЧАТКА КАК ПРИОРИТЕТНОЕ НАПРАВЛЕНИЕ РАЗВИТИЯ СТУДЕНЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ПРИМОРЬЕ

А. А. Ерошенко, Н. Г. Капустян

Дальневосточный федеральный университет, г. Владивосток

anna12.15@mail.ru, kapustian.ng@soe.dvfu.ru

KAMCHATKA AS A PRIORITY DESTINATION DEVELOPMENT OF STUDENT TOURISM IN PRIMORYE

A. A. Eroshenko, N. G. Kapustyan

Far Eastern Federal University, Vladivostok

В 2021 году Дальневосточный федеральный университет подключился к программе Минобрнауки «Студенческий туризм», в силу чего студентам ДВФУ, как и других пятнадцати вузов страны, поддержавших эту программу, стали доступны путешествия в те места, где находятся университеты из списка «включенных». Для реализации программы в ДВФУ был организован Центр студенческого туризма, где студенты соответствующих направлений подготовки, совместно с научными руководителями и другими наставниками, разрабатывают лучшие идеи для развития туризма, доступного студенту. Каждый желающий может посетить город, регион, где расположен один из университетов, участвующих в программе. Проживание принимающий вуз предоставляет по очень доступной стоимости. Предлагаются программы экскурсий – бесплатных, познавательных и интересных: исторические факты, легенды, интригующие события, выдающиеся личности. В роли экскурсоводов чаще всего выступают сами же студенты, обучающиеся на направлениях, тематически связанных с экскурсионной программой. Экскурсанты приобретают возможность получить информацию о новом месте или каком-то конкретном объекте «из первых рук», находясь в непосредственной близости от него и имея возможность проникнуться «атмосферой» места. Такой метод организации досуга очень полезен для студентов – людей, стремящихся к расширению кругозора, приобретающих знания и навыки, которые помогут им адаптироваться в самостоятельной взрослой жизни.

По нашему убеждению, основанному на личных впечатлениях от посещения этого места, одним из важнейших направлений развития студенческого туризма в Приморье и на Дальнем Востоке России должна стать Камчатка.

Полуостров Камчатка – удивительное место, необычное творение природы. Камчатка знаменита своим богатейшим животным и растительным миром, большим количеством рек, берущих начало в горах, живописных озер. Особенно известны два – Кроноцкое и Курильское. Имеющие вулканическое происхождение, они отличаются не только своими размерами, но и кристальной чистотой воды. Сохранившаяся в первозданном виде природа редкой, уникальной красоты бережно охраняется.

В 1996 г. шесть заповедных территорий полуострова включены в список Всемирного природного наследия ЮНЕСКО как объект «Вулканы Камчатки» сразу по четырем критериям - vii, viii, ix, x. На официальном сайте Комитета

Всемирного наследия он характеризуется как один из самых выдающихся вулканических регионов мира с высокой плотностью действующих вулканов, разнообразием их типов. Взаимодействие вулканов и ледников формирует динамичный пейзаж невероятной красоты [1].

Всего на Камчатке порядка 330 вулканов, 30 из которых – действующие. Сейсмическая активность этой местности не умаляет ее природных достоинств. Восемь действующих вулканов находятся в Кроноцком заповеднике, который также является объектом Всемирного наследия. Помимо Кроноцкого озера и действующих вулканов заповедник славится Долиной гейзеров, уникальной наличием всех форм современной гидротермальной деятельности, включая кипящие источники, грязевые котлы и гейзеры. Долина является еще одной составляющей объекта ЮНЕСКО «Вулканы Камчатки».

Для студентов, которые захотят посетить уникальный край вулканов и гейзеров, знакомство с Камчаткой начинается уже в самолете. Конусы знаменитых вулканов хорошо видны из иллюминатора. Плотной «стенной» они окружают и аэропорт в г. Елизово (рис. 1).



Рис. 1. Аэропорт г. Елизово, вид на вулканы (фото А.А. Ерошенко)

Многочисленные термальные источники привлекают большое число посетителей в любое время года. Действуют они и зимой – как в крытых помещениях, так и под открытым небом (рис. 2).



Рис. 2. Термальные источники под открытым небом, февраль 2021 г.
(фото А.А. Ерошенко)

Камчатский край популярен не только среди исследователей-вулканологов. Он привлекает людей, увлекающихся горнолыжным спортом и

альпинизмом. Для занятия ими на Камчатке создана соответствующая инфраструктура. Множество горнолыжных баз, мест для размещения любого (включая бюджетное) уровня привлекают большое число посетителей, в том числе и студенческую молодежь. Пользуются популярностью и нестандартные развлечения, например, традиционная гонка на собачьих упряжках «Берингия». Камчатский дом детского и юношеского туризма и экскурсий предлагает не менее десяти увлекательных экскурсионных маршрутов, рассчитанных на разное время года.

ТОР «Камчатка» является одной из 13 территорий опережающего развития, созданных в Дальневосточном федеральном округе. Развитие туристско-рекреационной деятельности – один из ее приоритетов. В рамках проекта ТОР предполагается создание современных курортных зон «Паратунка» и «Зеленовские озерки», модернизация аэропорта и реализация других проектов, которые позволят уже в ближайшие годы увеличить туристический поток в край до 100 тысяч человек с перспективой роста до 800 тысяч туристов [2].

Таким образом, Камчатка с ее уникальным природно-рекреационным потенциалом, развитой инфраструктурой туризма может и должна стать одним из самых популярных направлений студенческого туризма, для молодежи Приморского края – в первую очередь. Тем более что в нашем случае можно говорить об относительной географической близости региона: 2254 км разделяют Владивосток и Петропавловск-Камчатский. Это всего 3,5 часа воздушного путешествия в край, где «начинается Россия» (рис. 3).



Рис. 3. Памятник «Здесь начинается Россия» на Камчатке
(фото А.А. Ерошенко)

Литература

- [1] Официальный сайт Комитета всемирного наследия. Вулканы Камчатки [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <http://whc.unesco.org/en/list/765/>
- [2] Территория опережающего развития «Камчатка». Инвестиционный портал Камчатского края [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://investkamchatka.ru/tor/>

S u m m a r y

Kamchatka is a unique region of Russia, known for its picturesque nature and active volcanism. In 1996, the Volcanoes of Kamchatka object was included in the UNESCO World Natural Heritage List. All conditions have been created here for the development of student tourism, which is actively developing in the Far Eastern region.

КТО НЕ ЗНАЕТ КУБАЧИ?

Г.А. Иванникова*, Т.В. Ильинская**, С.В. Ильинский***, В.А. Кириллова**,
И.Ю. Писарев**

*ООО «ТЕЛЕМЕТРИКА», **АО «НПП «Радар ммс»,

***Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@herzen.spb.ru

WHO DOESN'T KNOW ABOUT KUBACHI?

G.A. Ivannikova*, T.V. Ilinskaya**, S.V. Ilinskiy***,
V.A. Kirillova**, I.Yu. Pisarev**

*LLC «TELEMETRICA», ** JSC «Radar mms»,

***Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

«Широка страна моя родная...» - эта строка из песни, как нельзя лучше всего описывает Россию. Она протянулась от Калининграда до Камчатки, от Мурманска до Дагестана. И именно о Дагестане, на территории которого расположены несколько объектов ЮНЕСКО, пойдет речь в статье [3].

Дагестан – самый многонациональный регион Российской Федерации: на 2021 год здесь проживают более 60 народностей: аварцы, агулы, азербайджанцы, даргинцы, кумыки, лакцы, лезгины, таты, табасараны, ногайцы, русские, рутульцы, цахуры, чеченцы-аккинцы и др. [2].

В составе даргинцев выделяются родственные им кайтагцы и кубачинцы. Кубачинцы – жители села Кубачи. И если рассматривать село в рамках Республики Дагестан, то можно сказать, что это маленькая отдельная республика. Здесь свои законы и правила поведения, свои обычаи и устои.

Первые упоминания о кубачинцах относятся к VI веку. С XV века они известны уже под турецким наименованием кольчужников - «кубачи». К России поселок Кубачи был присоединен в 1813 году по Гюлистанскому договору с Ираном и был включен в состав Кайтаго-Табасаранского округа Дагестанской области. С 1921 по 1991 год Кубачи был в составе Дагестанской АССР, а с 1991 года в составе Республики Дагестан.

Сегодня Кубачи – село в Дахадаевском районе Республики Дагестан. Население Кубачей составляет около 3000 человек. Разговаривают кубачинцы на кубачинском диалекте даргинского языка, но при этом практически не понимают даргинцев.

Поселения народа террасообразные, многоярусные, с вертикальной зональностью, компактно застроенные тесными кварталами. Сейчас село разделилось на две части: в «старых» Кубачах, которые находятся на склонах горы под башней, людей осталось совсем немного, большинство же жителей переселяются в долину – в «новые» Кубачи. Кубачинцы живут в каменных домах с плоскими крышами. Жилище строят обычно в 3-4 этажа. На самых нижних этажах находится конюшня, хлев, на втором – склад для топлива, сеновал. На верхних этажах несколько комнат, кладовые для продуктов, мастерские. Полы застелены коврами. Обязательно у каждого кубачинца существует каминная комната, вдоль средней стены располагается пристенный очаг с

орнаментированным дымоходом. Вдоль другой стены расположены полки с различной посудой, на двух других рядами висят подносы, блюда из фаянса, фарфора.

Поскольку в селении до сих пор нет водопровода, то питьевую воду приходится носить из источников – этим занимаются только женщины. Женщины ходят за водой ежедневно со специальными сосудами из металла, называют их кутка и мучал. Они размещаются на специальном поясе: один из них висит за спиной (10-12 литров), а другой в руке (2-3 литра).

Кубачинская традиционная кухня очень схожа с пищей народов Дагестана, но есть в ней особенности, связанные со способом приготовления, названиями, ингредиентами. Распространен традиционный хинкал, приготовленный из кукурузной и пшеничной муки. Из первых блюд готовят супы с добавлением фасоли, чечевицы, риса. Пекут (именно пекут) пироги «чуду», делают курзе (вареники) с различными начинками: мясом, крапивой, тыквой.

Интересным является тот факт, что здесь в поселке, начиная с советских времен, выходным днем считается четверг. В это день в селении шумит базар. Съезжаются на этот базар все соседние селения: кто торгует коврами, кто молочными товарами, кто овощами.

У выдающегося поэта Расула Гамзатова есть такое четверостишие:

*«Тайну кубачинского искусства
Не ищите в нитках серебра.
Носят тайну этого искусства
В сердце кубачинцы-мастера».*

Самое знаменитое ремесло кубачинцев – производство художественных изделий из металла: от оружия и военных доспехов до украшений и предметов домашнего обихода. Любое мастерство передается по наследству. Сейчас почти в каждом доме организована частная мастерская по изготовлению предметов из серебра, а до недавнего времени в поселке существовал Кубачинский комбинат народных промыслов, на котором в лучшие времена работали до 800 кубачинцев (предприятие окончательно признано банкротом в 2020 году). Сейчас это разрушающееся, опустевшее здание, в котором одну из комнат занимает музей. Виляя по извилистым коридорам комбината, через 5 минут после входной вертушки попадаешь в музей, в котором представлены оружие, военные доспехи, ювелирные украшения, предметы домашнего обихода и многое другое.

Существует такая легенда. Персидские ювелиры прислали кубачинцам подобную волосу тоненькую золотую нить, предложив коллегам продемонстрировать свое мастерство. Кубачинцы просверлили нить и вернули её назад, объяснив на словах, что «из таких тоненьких нитей они обычно трубы делают».

Большое количество кубачинских изделий можно было увидеть в Музее подарков И.В. Сталина. Когда Н.С. Хрущев развенчал культ вождя, многие экспонаты музея были уничтожены. Но нашелся один кубачинец, который стал в Москве скупать дагестанские подарки и отправлять их назад на родину.

Изюминкой Кубачинского музея является сабля Надир шаха. Грозный полководец в Дагестане потерпел страшное поражение, после которого он так и не сумел оправиться. При этом персидский шах потерял здесь знаменитую раздвоенную саблю, которая долгое время хранилась в семье одного из местных ханов. Позже она попала в селение Кубачи, где один из мастеров из рога носорога сделал для нее резную ручку.

Позже в Москве опомнились. Исторические музеи буквально засыпали кубачинцев просьбами – выдать именно в их ведение саблю Надир шаха. Однако вердикт кубачинцев был непреклонным – «вы, москвичи, наши подарки товарищу Сталину на помойку выбрасывали, значит, вам они не нужны, а сабля Надир шаха по праву принадлежит селению Кубачи».

Уже с первого класса дети начинают постигать азы ювелирного ремесла, а к выпуску многие становятся отличными мастерами. В маленьком школьном музее расположились лучшие выпускные работы школьников. За музеем, расположенном в Кубачинской средней общеобразовательной школе им. А.Г. Караева с углубленным изучением основ кубачинского искусства, следит сын Ахмедхана Гаджихьяевича – заместитель директора, учитель биологии Магомед Ахмедханович Караев. Он с любовью рассказывает о каждом экспонате этого маленького музея. Смотря на эти работы, ты понимаешь, что искусство кубачинцев живет!

У кубачинцев существовала форма социальной организации – территориальная сельская община джамаат, внутренней жизнью которой руководил шариат и адат. В общину входили свободные общинники уздени, большинство из них были ремесленниками. В собственности общины находились пастбища, сенокосы, выгоны, лесные угодья. Кубачинским обществом управляла организация Чине, это совет старейшин, состоящий из семи человек. Их выбирает на народном сходе джамаат. Организация не только знала обо всех внешних и внутренних делах, но и обладала исполнительной, судебной властью. Существовала военная дружина батирте, которая охраняла население от грабежа, нападений, защищала леса, сенокосы, пастбища, скот. Браки заключаются (и заключаются до сих пор) только между кубачинцами, в селении до сих пор живут исключительно кубачинцы.

Есть интересный обряд у кубачинцев – посвящение в батыри. Батырями называли смелых молодых парней, призванных на службу. Они были основой гарнизона крепости, где существовала своя структура правления. Посвящали в батыри юношей в возрасте 24 лет. Праздник организовывался по решению Совета старейшин, чаще всего на 40-й день весны или осенью, по окончании полевых работ. Все расходы оплачивали родители. На посвящении присутствовали 3-4 группы воинов, в каждой по 20-25 человек. Парень выходил из дома, одетый в черкеску с серебряными газырями, кинжалом и кавказским поясом. На голову надевал каракулеву шапку. За ним шли родители, после них – родственники с большим подносами, заставленными едой. Женщины несли большой казан с пловом и 30 ложками, поднос жареной баранины. Один из молодых родственников нес молодое деревце с подвешенными на нем вареными

крашеными яйцами. Позади него шли музыканты. На месте торжества их встречали другие батыри и члены Совета старейшин. Председатель Совета произносил речь, которая была посвящена юноше и его родителям, поздравлял их. Каждый после прочтения стихов из Корана давал парню наставления, смысл которых заключался в том, что он при необходимости должен отдать свою жизнь за свободу и честь родины. После посвящения начиналось застолье, один час уделялся для танцев молодого батыря с родителями и девушками. После начиналось посвящение следующего. В течение дня в батыри посвящали несколько парней. В конце праздника молодым батырям отдавали деревья с яйцами, которые они должны были съесть. После посвящения проводились состязания юношей, победители получали подарки [1].

Отдельного внимания заслуживает одежда кубачинцев: костюм женщин состоит из туникообразного платья-рубahi. Головные уборы кубачинок: чухта – квадратная повязка с разноцветными нашитыми лоскутами, каза – полотенецобразная вышитая накидка-повязка белого цвета, кате – шерстяной платок-накидка. На ногах – узорные вязаные носки.

Свадебный наряд невесты состоит из платья, пошитого из восточной парчи, вышитой серебряными и золотыми нитями казы, различных украшений: серебряных цепочек на чухте, крупных перстней из золота, серебряных браслетов, нагрудных подвесок с отделкой из самоцветов, жемчуга.

Сегодня национальный костюм кубачинцев вытесняется одеждой городского типа, но уникальная каза и сегодня остается обязательным элементом женского гардероба.

Кубачи – одно из самых интересных мест в Дагестане. Оно могло бы стать центром внутреннего туризма, но транспортная доступность села является серьезной помехой. Полуразбитую горную 20-километровую дорогу через перевал автомобиль с хорошей проходимостью преодолевает почти за час. Власти на всех уровнях много лет обещают исправить положение, но «воз и ныне там».

Авторы выражают искреннюю благодарность заместителю директора, учителю биологии Кубачинской средней общеобразовательной школы им. А.Г. Караева с углубленным изучением основ кубачинского искусства М.А. Караеву.

Литература

- [1] Кубачинцы – лучшие ремесленники Дагестана. – Режим доступа: <https://travelask.ru/articles/kubachintsy-luchshie-remeslenniki-dagestana>, свободный.
- [2] Народы Дагестана / Отв. ред.: С.А. Арутюнов, А.И. Османов, Г.А. Сергеева; рук. авт. кол. М.О. Османов. М., 2003. 579 с.
- [3] Соломин В.П., Верещагина Н.О., Ильинский С.В., Бахир М.А. Изучение Всемирного наследия в РГПУ им. А. И. Герцена / В.П. Соломин, Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский, М.А. Бахир // География в школе. – 2020. - №5. – С. 53-56.

ТУРИСТСКИЕ ПЕЧАТНЫЕ ИЗДАНИЯ: РАЗРАБОТКА ПЕЧАТНОГО ГИДА ПО ВОЛГОГРАДУ И ВОЛГОГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

В.А. Кадочкина, И.П. Махова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, kadochkina13@mail.ru*

TOURIST PRINTED PUBLICATIONS: DEVELOPMENT OF A PRINTED GUIDE TO VOLGOGRAD AND THE VOLGOGRAD REGION

V.A. Kadochkina, I.P. Mahova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Несмотря на всеобщую доступность Интернета, возможность загрузить в смартфон карту местности со всеми объектами, востребованность в печатной туристской продукции остается достаточно высокой. Выделяются следующие виды печатных изданий:

- туристские буклеты и каталоги;
- туристские путеводители, гиды;
- туристские визитки;
- событийные календари.

Наиболее распространенными изданиями являются туристские путеводители, гиды, основная цель которых – знакомство с национально-культурной спецификой туристского региона.

Печатный – самый древний вид путеводителей, предпочитаемый многими путешественниками и в наши дни.

Одна из первых книг, составленная по принципу путеводителя, «Описание Эллады» древнегреческого историка Павсания. В ней он подробно описал области и города Древней Греции, делая особый акцент на достопримечательных местах. В Древнем Риме также создавались своеобразные путеводители, которые назывались дорожниками. Они представляли собой дорожные карты с описанием дорог и расстоянием между пунктами. Еще одним фактором создания текстов, подобных путеводителю, стало паломничество. Древнейшим подобным путеводителем, дошедшим до нас, является «Бордосский путник». Этот труд был составлен неизвестным автором в 333 году, и описывал его путь по Святой Земле. [5]

Серия изданий путеводителей Луи Виардо по музеям Италии, Испании, Англии, Бельгии, Германии и России (1842-1844) были объединены автором в фундаментальный труд под общим названием «Музеи Европы».

Что касается первого русского путеводителя, написанного нашим соотечественником, то им был Иван Фомич Глушков (1774-1848), уроженец Твери, автор книги, которая называлась «Ручной дорожник для употребления на пути между императорскими всероссийскими столицами, дающий о городах, по оному лежащих, известия исторические, географические и политические с описанием обывательских обрядов, одежд, наречий и видов лучших мест», изданной в Санкт-Петербурге в 1801 году. В советское время издавались

различные серии книг, выполнявших роль туристских путеводителей по СССР: «Мир вокруг нас», «Полиглот», «Пти Фюте» и др.

Сейчас печатный путеводитель приобретает вспомогательное значение по отношению к электронному, но его необходимость не может быть оспорена, так как он остается одним из важнейших информационных рекламных средств туристской территории, необходимым элементом ее имиджа [3].

Главная задача при составлении печатного гида – соблюдать точность при описании объектов и фактов, предложить оригинальный авторский стиль. Определяя структуру, необходимо проанализировать другие издания, и, подключив фантазию, задействуя креатив, предложить свой уникальный печатный продукт. Сегодня недостаточно просто описать географический или исторический объект, необходимо посмотреть на них под иным углом, постараться собрать информацию, нигде не представленную ранее. Бумажное издание может привлечь путешественника только в том случае, если оно будет отличаться от других своей оригинальностью, полезной и увлекательной информацией.

Характер контента печатного гида во многом зависит от его направленности. При разработке путеводителя по городу не нужно подробно описывать каждую достопримечательность. Необходимо сконцентрировать внимание на самых необычных – экспозиции с редкими экспонатами, культовые для города объекты, характеризующие его историю и современность, авторские кофейни и т.д.

При составлении краеведческого путеводителя, кроме описания лесных, горных, водных и пеших маршрутов, в них должны присутствовать интересные факты и легенды об истории края, его природе. Практические советы, включающие подобные планы маршрутов и особенности их прохождения, не менее важны.

Разработка печатного гида – это в равных пропорциях научная и творческая работа.

Волгоградская область – один из крупнейших регионов Южного Федерального округа России, обладающий большим туристским потенциалом [6].

Область и город Волгоград имеют большое историческое и культурное наследие – 34 музея, 923 памятника архитектуры, 1222 памятника археологии, 1164 памятника искусства и истории, более 1500 памятников природы [4].

Согласно постановлению от 9.04.2019 года N 168-п «Об утверждении государственной программы Волгоградской области "Развитие туризма в Волгоградской области"»: развитие туризма в Волгоградской области в последние годы имеет положительную динамику, которую планируется сохранить в перспективе. В 2016 году туристский поток в Волгоградскую область составил 860 тыс. человек, в 2017 году - 903 тыс. человек, в 2018 году - 1100 тыс. человек, в 2019 – 1 200 тыс. человек [1].

В 2020 году нами был разработан печатный путеводитель по Волгограду и области под названием «Здесь прекрасно» [7]. Актуальность и важность данного

продукта в том, что несмотря на всё вышеперечисленные достопримечательности в Волгограде, туристы предпочитают преимущественно военно-историческое направление, а именно, Мамаев Курган. Мы же решили создать гид с желанием показать, что Волгоград – это не только город-мемориал, а также неповторимые ландшафты и памятники природы.

Перед отбором объектов мы занимались структурированием путеводителя. В путеводителях названия рубрик примерно одинаково: достопримечательности, рестораны, развлечения. Мы же решили отказаться от привычных туристских названий параграфов и заменить «содержание» на «настроение» и т.п. Например, настроение вкушать кофе или чаю, поесть в атмосферном месте, перекусить на берегу.

На этапе отбора объектов для включения в путеводитель, был проведен эксперимент в социальных сетях – мы задали вопрос волгоградцам: «Какое, по их мнению, место в Волгограде и области обязательно должен увидеть каждый горожанин и турист?» Мы получили большой отклик.

К отбору объектов мы подходили с особой внимательностью, учитывая мнения опрошенных горожан, тем более что Волгоградская область весьма обширна – в неё входит 6 городов областного значения и 33 района.

Важным фактором при выборе была удаленность и транспортная доступность. Если определенный объект имел несомненную важность, но был весьма удален от города - он всё равно был претендентом на попадание в новый путеводитель. Например, Урюпинский район: самый западный город области, расположен в 340 км к северо-западу от Волгограда, на левом берегу Хопра. Территория района богата достопримечательностями: памятник козе, музей аптечного дела и даже памятник анекдоту. В 2012 году Урюпинск стал столицей российской провинции [9].

В заключении хотелось бы отметить, что основным мотивом создания нового печатного гида стало желание развивать внутренний туризм. С момента выхода в печать путеводителя (декабрь 2020 года), в Волгограде открылись новые музеи и парковые зоны, а администрация города решила отдать историческое здание под создание туристического кластера, что доказывает о том, что региональный туризм в Волгограде и области развивается [2].

Литература

[1] Администрация Волгоградской области постановление от 9.04.2019 года N 168-п «Об утверждении государственной программы Волгоградской области «Развитие туризма в Волгоградской области».

[2] Администрация Волгограда решила отдать под туризм дома в Ворошиловском районе [Электронный ресурс]: <https://v1.ru/text/gorod/2021/06/30/70000031/>

[3] Антонова З.В. Становление и развитие путеводителя как вида издания. М.: МГОУ. 2006. – 13 с.

[4] Беликова Е.В. Направления формирования привлекательности туристско-рекреационных ресурсов Волгоградской области // Научный вестник Южного института менеджмента. — 2017. – № 3. – С. 63-74.

[5] Бордосский путник 333 г. /Предисл. В. Н. Хитрово.:/ - М.: 2011. – 61 с.

[6] Волков С. Особенности развития туризма в Волгоградской области // Современная экономика: проблемы и решения. 2015. № 8. С. 55-60.

- [7] Здесь прекрасно. Проект о внутреннем туризме под совершенно новым ракурсом: [Электронный ресурс] <https://zdesprekrasno.ru/>
- [8] Соколова А.А. Географическое содержание образа туристской территории и проблема его достоверного отображения при продвижении туристских ресурсов//Вестник Ленинградского государственного университета им. А.С. Пушкина. – 2011. – Вып. 3. Том 6. – С. 155-165.
- [9] Туризм в Волгоградской области [Электронный ресурс]: https://ru.wikipedia.org/wiki/Туризм_в_Волгоградской_области

S u m m a r y

Today there is a demand for quality and up-to-date printed travel guides. The main task in compiling a guide is not only to be accurate in describing objects and facts, but also to offer a unique author's style.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ЭКСКУРСИОННОГО ЦИКЛА «ИНОСТРАННЫЙ САНКТ-ПЕТЕРБУРГ» В ФОРМИРОВАНИИ НАЦИОНАЛЬНОЙ ТЕРПИМОСТИ

Н.В. Кажушная

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Санкт-Петербург, dp@spb.gik.ru*

THE ROLE OF THE TOUR CYCLE «FOREIGNERS IN ST. PETERSBURG» IN THE FORMATION OF NATIONAL TOLERANCE

N.V. Kazhushnaya

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Современный мир представляет собой мультикультурное пространство, соединяющее в себе различные национальности, культуры, религии. Однако обострение мировой политической ситуации, военные конфликты нередко приводят к непринятию других культур и национальностей. Интеграция культур проходит достаточно остро, что приводит к расовым, национальным конфликтам.

Проблема формирования национальной терпимости может быть решена двумя путями. Первый из них – политика государства, направленная на воспитание толерантного и уважительного отношения к различным национальностям. Второй путь – педагогические методы воздействия, такие как просветительская работа, индивидуальная диагностика, мотивационные тренинги, упражнения по формированию толерантности [2]. Туризм является одной из актуальных форм образования человека.

Санкт-Петербург, будучи одним из главных туристских центров России, является «мультикультурным» городом не только потому, что на его территории живет большое количество разных национальностей, но и потому, что в его строительство, памятники, культуру, язык и искусство внесли вклад различные народы.

Создание цикла экскурсий по Санкт-Петербургу «Иностранцы в Петербурге», направлен на знакомство жителей и гостей города с иностранными

культурами, вкладом разных народов в строительство и функционирование города.

На туристско-экскурсионном рынке подобные экскурсии пока недостаточно популярны. В основном представлены индивидуальные экскурсии, не рассчитанные на массового потребителя. Данные индивидуальные экскурсии предполагают знакомство туристов с популярными достопримечательностями города, хотя Санкт-Петербург обладает и другими ресурсами, связанными с иностранными культурами, которые могут стать объектами туристского интереса. В экскурсию также могут войти объекты инфраструктуры, тематикой которых является иностранный след в истории Санкт-Петербурга. Такими, например, являются отель «Дворец Трезини», кондитерская «Garçon» и гостиница «Novotel».

Экскурсионный цикл ставит задачей дать экскурсантам систему знаний [1, с. 15]. Особый интерес цикл может представлять для экскурсантов, изучающих иностранный язык. А также для жителей Санкт-Петербурга и иностранных туристов.

Для того чтобы выполнить задачу экскурсионного цикла, требуется использовать приемы показа (локализация событий, показ экспонатов из портфеля экскурсовода, прием театрализации) и рассказа (экскурсионная справка, описание, объяснение, комментирование, цитирование и др.).

Первой в цикле будет экскурсия «Итальянский Петербург». Недаром Санкт-Петербург называют Северной Венецией. Между архитектурой Санкт-Петербурга и архитектурой Италии можно заметить немало сходств. В культурное наследие города вклад внесли выдающиеся итальянские архитекторы, создавшие крупнейшие архитектурные ансамбли Санкт-Петербурга, такие как Зимний дворец и Петропавловская крепость

Предметом экскурсионной программы может стать архитектура, вклад итальянцев в историю Санкт-Петербурга и биографии выдающихся итальянских личностей на территории Санкт-Петербурга. Данная программа выступает многоплановой, поскольку включает в себя элементы историко-биографической, архитектурно-градостроительной, искусствоведческой экскурсий.

Помимо Италии вклад в архитектуру, искусство и культуру внесла также и Франция. Поэтому следующая экскурсия в цикле будет «Французский Петербург». Французская диаспора оставила яркий след в облике Санкт-Петербурга. Огюст Монферран, давший городу Исаакиевский собор и Александровскую колонну, «Медный всадник» Этьена Мориса Фальконе, все эти сооружения стали символом Санкт-Петербурга.

На рынке туристских услуг уже существуют экскурсии с подобной тематикой, но они рассказывают лишь о главных и всем известных достопримечательностях города. Чтобы действительно погрузить экскурсанта во Французский Петербург, требуется показать дома, в которых жили знаменитые деятели, отели и рестораны, существовавшие в то время, искусство современных жителей города. Таким, например, является выкупленный французским купцом

Филиппом Демутным, «Демут трекер», известный нам благодаря своему постояльцу А.С. Пушкину.

Внесение в цикл экскурсии «Французский Петербург» поможет подчеркнуть богатство российско-французских связей, сложившихся в городе.

Также в цикл будет включена экскурсия «Немецкий Петербург». История немецкого Петербурга начинается со дня основания города. Немецкая община была самой обширной из всех общин Санкт-Петербурга.

В данную экскурсию можно включить места Санкт-Петербурга, в которые Германские подданные внесли немалый вклад. Такими являются Немецкая Евангелическо-Лютеранская церковь святых Петра и Павла, одно из старейших учебных заведений России-Петришуле, аптека доктора Пеля, дом посольства Германии.

Данный экскурсионный цикл позволит сформировать имидж Санкт-Петербурга как полинационального города, будет способствовать сохранению и развитию памятников культурного наследия, несущих следы других культур.

Литература

[1] Емельянов Б.В. Экскурсоведение [Текст] / Б.В. Емельянов. – М.: Советский спорт, 2007. – 216 с.

[2] Молчанова Н.В. Туризм как средство формирования толерантности / Н.В. Молчанова // Вестник Красноярского государственного педагогического университета им. В. П. Астафьева, 2016. – [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/turizm-kak-sredstvo-formirovaniya-tolerantnosti> (дата обращения: 23.09.2021).

S u m m a r y

Tourist and excursion activities in this case are designed to solve this problem. The introduction of a person to another culture will contribute to the formation of harmonious interethnic relations and a dialogue of cultures. The author suggests creating a cycle of excursions in St. Petersburg «Foreigners in St. Petersburg», aimed at familiarizing residents and guests of the city with foreign cultures, the contribution of different peoples to the construction and functioning of the city. According to the author, this excursion cycle will solve a number of problems. It will act as a means of forming a tolerant attitude towards other nationalities and cultures, will help to form the image of St. Petersburg as an international city, will contribute to the preservation and development of cultural heritage monuments bearing traces of other cultures.

РОЛЬ ИСТОРИКО-КУЛЬТУРНЫХ МЕСТ В РАЗВИТИИ ТУРИЗМА В ТУРКЕСТАНСКОЙ ОБЛАСТИ

Н.Н. Карменова, К.А. Тлеубергенова, Э.К. Куандыкова, У.С. Токтагулова
Казахский Национальный Женский Педагогический Университет, г. Алма-Ата,
karmenova.nursipa@gmail.com

ROLE OF HISTORICAL AND CULTURAL PLACES IN THE DEVELOPMENT OF TOURISM IN THE TURKESTAN REGION

N.N. Karmenova, K.A. Tleubergenova, E.K. Kuandykova,
U.S. Toktagulova

Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

Изучение древней истории современного Туркестана – один из важнейших вопросов исторической науки.

Город Туркестан (древнее название – Яссы), имеющий многовековую историю, перетерпел значительные изменения со дня своего основания. В определенные исторические периоды он являлся административным и экономическим центром туркестанского оазиса. В период правления Казахского ханства город Яссы становится центром исторического региона, а затем его столицей, удерживая эту позицию вплоть до 19 века. Есть также сведения, что Туркестан был крупным культурным и духовным центром Азии.

Историческую и культурную ценность в городе Туркестан занимает сооружение - мавзолей Ахмета Яссауи, построенное в конце XIV века, представляющий собой выдающийся памятник средневековой архитектуры. Ахмет Яссауи – древнетюркский поэт и философ, проповедник исламского течения софизма, имя которого было известно на Востоке еще в XII веке. Его сборник религиозных стихов "Диван-и Хикмет" (Книга мудрости) был написан на древнетюркском языке и имеет уникальную ценность не только как памятник литературы, но и как памятник, отражающий богатое наследие тюркоязычных народов. Исторические документы свидетельствуют, что "Хикметы" переписывались множество раз, редактировались, дополнялись. Они передавались из уст в уста, из поколения в поколение, призывали народ к честности, справедливости, доброжелательности и терпению, а также к духовному единению и суверенитету [1]. После смерти Ходжа Ахмед Яссауи был похоронен с большими почестями в небольшом мазаре, построенный для него народом, который по истечении времени стал местом массового паломничества мусульман всего мира. В XIV веке, после постройки мавзолея А. Яссауи, Туркестан стал религиозным центром всех тюркоязычных народов и получил титул «Хадрат Туркестан» или «Маленькая Мекка».

На основе Музея архитектурного комплекса Ходжи Ахмеда Яссауи был создан государственный историко-культурный заповедник-музей «Азрет-Султан», площадь которого составляет 90 га. В музей-заповедник включено множество других построек вблизи мавзолея-мечети Ходжи Ахмеда Яссауи, сооруженных в разное время, а именно: Большой Кылуе (подземная мечеть, XII век), восьмиугольный мавзолей (XIV-XVI века), мавзолей дочери Улугбека и супруги Абулхаир хана - Рабиги Султан Бегим (XV век), восточная баня (XVI-XVII вв.), мавзолей Есимхана, малая (пятничная) мечеть (или место для молитвы) и другие уникальные сооружения археологии, памятники истории и культуры, архитектуры и изобразительного искусства. Памятник Ахмету Яссауи - крупнейшее сохранившееся купольное кирпичное здание в Средней Азии и Казахстане. Его ширина 46,5 метра, длина 62,5 метра. В здании симметричной формы размещены 35 больших и малых залов и несколько комнат. Все они соединены 8-ю двухэтажными коридорами и различными лестничными клетками. На внутренней стороне входной двери здания хорошо сохранилась надпись, которая гласит: «Это святое место создано по указу блаженного властелина Амир-Темира Корегена ... Да продлит Аллах его правление на века!».

Республиканское государственное предприятие «Казреставрация» ведет постоянные реставрационные работы около 20 археологических, исторических и архитектурных памятников, входящих в состав музея-заповедника под открытым небом [2].

В сентябре 1978 года открылся Республиканский музей Ходжи Ахмеда Ассауи, а 28 августа 1989 года Совет Министров Казахской ССР принял постановление об организации государственного историко-культурного заповедника-музея «Азрет-султан» на территории города Туркестан. На 27-й сессии ЮНЕСКО было принято решение включить мавзолей Ходжи Ахмеда Яссауи в список объектов Всемирного наследия (Париж, 23 июня 2003 г.)

В 15 веке Туркестан обретает статус политического и экономического центра Сырдарьинской области, а в 1598 году Туркестан становится центром Казахского ханства. В 2017 году Туркестан становится культурной столицей тюркского мира. 1-2 декабря 2016 года на 34-м заседании Постоянного совета ТЮРКСОЙ было принято решение о том, что Культурная столица тюркского мира 2016 года – азербайджанский город Шеки – передаст эстафету Культурной столицы тюркского мира казахстанскому Туркестану. Это событие стало поворотным в истории города, и несмотря на то, что город Туркестан был столицей тюркского мира всего год, это дало возможность увековечить свое место, укрепить свои позиции и значение в тюркском мире. В целом, сам факт того, что город Туркестан получил статус культурного центра тюрков – это знак признания международной организацией ТЮРКСОЙ, признанной ЮНЕСКО.

Туркестан – это храбрый город, история которого насчитывает более полутора тысяч лет. Город был свидетелем монголо-татарского и джунгарского нашествий, междоусобиц и войн государств и ханств, живших в то время на территории современной Средней Азии и Казахстана. Это город является одним из крупнейших средневековых городов, расположившихся вдоль бассейна Сырдарьи, таких как Сыганак, Сунак, Сауран, пролегавших на Великом шелковом пути [4].

19 июня 2018г. административный центр Южно-Казахстанской области был перенесен из Шымкента в Туркестан и переименован в Туркестанскую область.

Сегодня мировые лидеры возвращаются к идее модернизации Великого шелкового пути уже в свете нового технологического и экономического масштаба, важность которого заключается не только в обеспечении торгово-экономических связей, но и для развития национальных и культурных ценностей народов. Ведь когда-то благодаря Великому шелковому пути развивалась не только торговля, но и устанавливались дипломатические отношения между европейскими и азиатскими странами, происходил обмен культур. Великий Шелковый путь был движущим фактором технического, научного и духовного прогресса человечества [5]. И потому нужно целенаправленно продвигать Туркестан в качестве важнейшего участка Великого Шелкового пути. На это и надо делать главный акцент при составлении турпакетов.

В заключение отметим, что в последние годы Священный Туркестан ежегодно посещают полмиллиона туристов. Одной из достопримечательностей для иностранных туристов является историко-культурный этнографический

центр. Музей, в котором хранится около шести тысяч ценных экспонатов, ежегодно обновляемые и модернизируемые.

Литература

- [1]. Смагулов Э., Туякбаев М. «Средневековая история Туркестана», Туркестанское «Наследие», 1998.
- [2]. Массон М. Мавзолей Ходжи Ахмеда Яссави, Ташкент, 1990 г.
- [3]. Из истории выращивания Туркестана. Сост. В.В. Бартольд. Санкт-Петербург, 1985 г.
- [4]. Абсаттар Хаджи Дербисали и вопросы востоковедения и духовного возрождения Казахстана.
- [5]. <https://egemen.kz/article/170829-turkistan-%E2%80%93-shamshyraghy-qayta-dganganh-kone-shaqar>

S u m m a r y

The article presents the history and modern ways of development of Turkestan, the historical and cultural center of the country. The second name of the city of Turkestan is Mecca, the development of tourism through visiting the Turkic peoples. Describes the economic progress of the city of Turkestan

КОРПОРАТИВНАЯ КУЛЬТУРА В ТУРИСТИЧЕСКОЙ ОТРАСЛИ НА ПРИМЕРЕ СИТИ ОТЕЛЯ «1905»

Е.В. Конеева, В.П. Овчинников

*Московский авиационный институт (национальный исследовательский университет),
Москва, elena_koneeva@mail.ru*

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, karmala59@yandex.ru*

CORPORATE CULTURE IN THE TOURISM INDUSTRY ON THE EXAMPLE OF THE CITY HOTEL «1905»

E.V. Koneeva, V.P. Ovchinnikov

*Moscow Aviation Institute (National Research University), Moscow
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg*

Управление корпоративной культурой в туристической отрасли, является неотделимым элементом системы управления, среди которых выделяют: отбор и набор персонала; механизмы мотивации и оплаты труда; организация системы оценки персонала; система социализации, обучения и адаптации персонала; управление карьерным развитием и другое.

В настоящее время в СИТИ отель «1905» предприняты существенные шаги в области развития туристической отрасли и формирования корпоративной культуры и благоприятного социально-психологического климата.

С целью анализа эффективности системы управления СИТИ отель «1905» среди сотрудников был проведен стандартизированный опрос. В ходе исследования было установлено, что компания является желанным работодателем: подавляющее большинство сотрудников оказались в ней не случайно, - они осознанно стремились работать в данной компании (рис. 1).

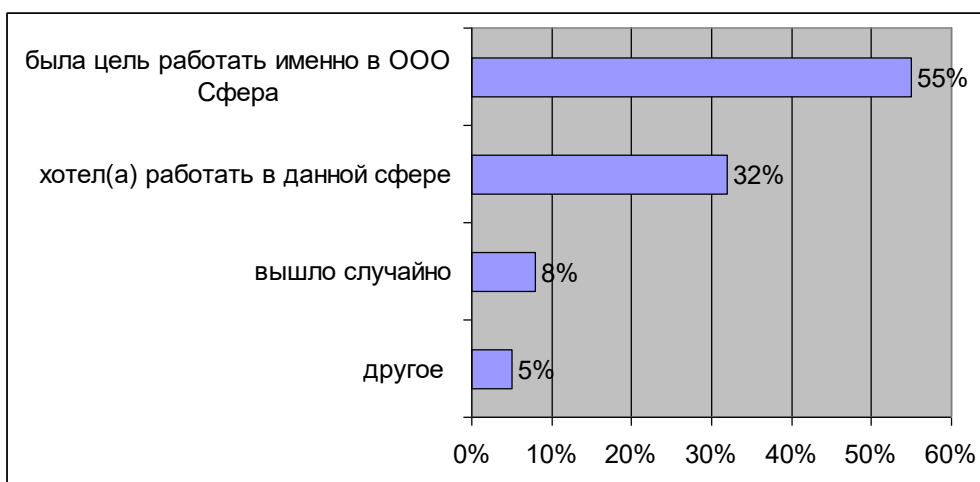


Рис. 1. Результаты опроса «Как вы оказались в СИТИ отеле «1905»?»

Для выявления причин привлекательности отеля в качестве работодателя, респондентам было предложено назвать ряд преимуществ СИТИ отель «1905».

В результате был сформулирован следующий список: удобство расположения; быстрый карьерный рост; благоприятная атмосфера для труда; четко отлаженный стиль работы, отличный подход к сотрудникам (индивидуальный); гибкий график работы; хорошая корпоративная культура; высокие стандарты качества; постоянное развитие компании; экономическая прозрачность.

В ходе опроса было выявлено, что сотрудники предприятия хорошо осведомлены о социально-ответственной деятельности компании, так как компания активно информирует их по данному вопросу. Проводятся специальные тренинги для сотрудников, существуют внутренние брошюры с информацией о КСО. В результате стараний компании, большинство сотрудников ощущают себя причастными к социальной деятельности СИТИ отель «1905» и хорошо относятся к участию в мероприятиях по КСО

Для того чтобы определить, эффективно ли функционирует сформированная корпоративная культура, был проведен анализ по методу, предложенному К. Камероном и Р. Куинном. В рамках исследования опрошены все сотрудники предприятия.

На основании обработки результатов, определено среднее количество баллов на каждый из ответов по фактической ситуации в организации и относительно предпочтительной модели организации, где под вариантами ответов скрывались описания 4 видов корпоративной культуры: А – «клановая корпоративная культура», В – «адхократическая культура», С – «рыночная культура», D - «бюрократическая культура».

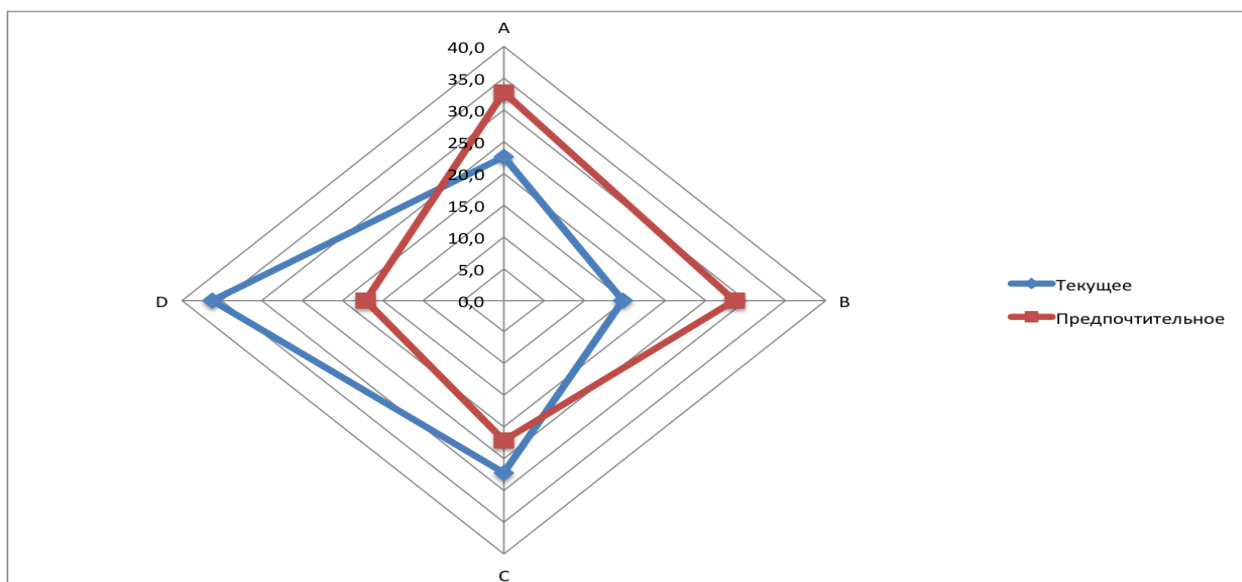


Рис. 2. Соотношение фактической модели корпоративной культуры и предпочтительной

Исходя из получившегося графика (рис. 2), видно, что предпочтения сотрудников не соответствуют фактической корпоративной культуре в компании. Сотрудники оценивают фактическую корпоративную культуру как преимущественно бюрократическую, с жесткой иерархией. Тем временем, предпочтительной корпоративной культурой для них является кланово-адхократическая модель. Сотрудники хотели бы видеть в компании больше отличительных черт, меньше структурированности, формализованности и директив, при этом больше возможности проявлять инициативу, также сотрудникам хотелось бы, чтобы отношения в коллективе были более тесные, складывались на основе взаимного доверия и общности выполняемого дела, а не на основе формальных правил и стратегии отеля. Для руководства это сигнал на ориентацию изменений в области корпоративной культуры в компании.

Иными словами, в компании сотрудникам не хватает гибкости и индивидуальности в осуществлении своей деятельности. Персонал хочет видеть руководителя как новатора-воспитателя, наставника, участвующего в процессе трудовой деятельности своих сотрудников.

Принимая во внимания специфику предпочтений в коллективе, руководство может наиболее эффективно управлять коллективом, тем самым, повышая производительность организации и стимулируя ее успех.

Как показал проведенный анализ корпоративной культуры, в организации достаточно развиты ее элементы, а также созданы благоприятные условия труда, что позволило достичь хороших результатов деятельности, а также сформировать благоприятный имидж.

Таким образом, можно сделать вывод, что СИТИ отель «1905», динамично развивающаяся в туристической отрасли организация с хорошим ресурсным потенциалом и собственной корпоративной культурой. Организация работает стабильно, неуклонно следуя главным принципам: профессионализм, безопасность, социальная ответственность. Элементы корпоративной культуры отработаны и проверены временем. Корпоративная культура проявляется в

идеологии, ценностях, нормах поведения. Она регламентирует поведение персонала и дает возможность прогнозировать его поведение.

S u m m a r y

The article examines the data of research and analysis of the problems of the development of the tourism industry and the hotel business in Moscow and offers recommendations for their solution, defines the prospects for development.

СЕЙШЕЛЬСКИЕ ОСТРОВА: ФРАНЦУЗСКИЙ СИЛУЭТ

Д.Н. Копелев

Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена

SEYCHELLES: FRENCH SILHOUETTE

D.N. Kopelev

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Здесь шум моря прекрасен, как музыка. Ветер гонит волны далеко-далеко, и там, вдали, где они разбиваются о коралловый постамент, я слышу каждое биение в скалах.

Каждый порыв в воздухе...

Жан-Мари Гюстав Леклезю. «Золотоискатель»

В мире есть удивительные пространства, которые словно бы живут только в воображении, подобно вымыслу, параллельно графической реальности, изображённой на картах. Подобное случилось с Сейшельскими островами, миром прекрасных песчаных пляжей и кокосовых пальм. Мекка состоятельных туристов, Сейшелы, этот удивительный архипелаг, затерянный в Океане, словно бы соединили представления о затерянных мирах бескрайнего востока, где царствует любовь, покой и гармония [4, 6, 7, 8].

Они словно дополняют друг друга – Острова и Океан. Океана не существует без островов, и трудно представить историю океана без борьбы за острова. Для цивилизации и ее посланцев острова выступают некой сушей в миниатюре, ее малыми, разбросанными по Океану фрагментами. Для одних эти «горсти земли в соленой воде» – страшные исчадия морей, разбойничьи гнезда, на которых проливается кровь; для других острова встают из пучины как единственное спасение во время бедствий; а для кого-то это – тупики, где обрывается их жизнь. Человек изначально существо земное, и остров для него – природная среда обитания, малая земля, дающая ему кров, и которую он обживает и делает обитаемой. Они словно опоры, между которыми человек, прокладывая пути в Океане, возводит невидимые, но почти реально осязаемые мосты.

Открытие

По-видимому, первым европейцем, увидевшим Сейшельские острова, был португалец Педру Альвариш Кабрал в 1501 г., хотя, возможно, лавры первенства

принадлежат другому мореплавателю – Жуану де Нове, который прошел мимо них в том же 1501 г. Впрочем, нельзя исключать, что первыми увидели этот гористый архипелаг арабские или индийские купцы, упоминавшие о некоем «высоком острове» где-то за Мальдивами, получившем название Зарин («Сестры»).

Португальцы же после второго плавания Васко да Гамы 1502 г. нанесли увиденные ими острова на *Padrão Real* – главную картографическую тайну Португальского королевства, своего рода прототип картографического стандарта, хранившийся в *Casa da Índia* (Палате Индии) [16, p. 7-9]. Зафиксированы они были под названием Острова «*Ilhas do Almirante*», то есть «Адмиральские острова». Благодаря Альберто Кантино, секретному агенту феррарского герцога Эрколе I, который осенью 1502 г. прибыл в Лиссабон под видом торговца лошадьми, о них стало известно в Европе. Привезенная им планисфера была приобретена у неизвестного португальского картографа за 12 золотых дукатов и представляла собой три склеенных пергаментных листа с копией *padrão*.

Поиск автора этой карты, оставшегося безвестным мастера, который, по обычаям того времени сочетал в себе искусство географа и живописца, по сей день не увенчался успехом. Карта Кантино долгое время хранилась в библиотеке герцогского дворца в Ферраре. После присоединения Феррары к папской области по распоряжению Папы Климента VIII ее перевезли во дворец в Модену. В 1859 году во время Рисорджименто карта была утеряна, но затем неожиданно служитель Библиотеки Эстенсе сеньор Бони обнаружил ее в лавке мясника на Виа Фарини. Карта была куплена, и хранится сейчас в моденской библиотеке Эстенсе. Впрочем, параллельно с конспирологическим сценарием, основывающимся на «доктрине секретности» Португальского королевства, высказывается и иной вариант происхождения Карты Кантино. По мнению американской исследовательницы Алиды Меткалф, создателем этой карты являлся знаменитый португальский картограф, путешественник и тайный агент Португальской короны Педру Рейнель, через несколько лет участвовавший в подготовке плавания Фернана Магеллана и готовивший для него карты и навигационные инструменты. Для Кантино же Рейнель выполнил своего рода частный заказ, что являлось, по мнению Меткалф, ярким свидетельством того, насколько иллюзорны оказались надежды португальцев на то, чтобы сохранять монополию на знание в открываемом ими мире [22].

После создания карты Кантино Сейшельские острова, полулегендарные и не колонизированные, с постоянством присутствуют на все известных картах эпохи Великих географических открытий: Николаса де Канейро (1502), Педро Рейнеля (1517), Диего Рибейро (1519), Алонсо де Санта-Круса (1542), Баттисто Анъезе (1543), Себастьяна Кабота (1544), Пьера Деселье (1546), Джакомо Гастальди (1546), Герарда Меркатора (1569) и т. д. Чаще всего их изображали в

виде большого острова к северу от Мадагаскара или группы из нескольких небольших островов или аттолов, фигурирующих либо без названия (Гийом Летестю, 1566), либо под разными названиями: Острова Альмиранте, Семь Сестер, Три Брата, Семь Братьев) [18, 21].

«Люди с Красного моря»

До установления на островах французского владения здесь сформировалась своего рода безлика зона, обладавшая, впрочем, своей культурно-ментальной спецификой, в частности, уникальным героическим «эпосом». Только в отличие от Западной Европы, героями здешних преданий и легенд выступали не рыцари, и не монахи. В анналы Сейшельских островов, о которых мы знаем совсем немного, тем не менее «вписаны» свои героические баталии, пусть и не перегруженные информативностью и величием, подобно битвам в Ронсевальском ущелье, под Павией или Аустерлицем. Представители молодой европейской цивилизации, вступавшей в эпоху Великих географических открытий, появлялись здесь урывками, случайно, оставляя о своем присутствии крайне скудную информацию. В январе 1609 г., например, сюда забросило английского капитана Александра Шарпея, представителя Британской Ост-Индской компании, плывшего в Аден и Сурат для установления торговых отношений. Можно предположить, что Шарпей прошел мимо островов Маэ, Сент-Анн, Норд, Праслен и Силуэт. Англичане обнаружили на острове массу кокосовых орехов и огромных черепах. Поэтому обед у них удался. Однако их сильно напугали местные крокодилы, а потом, присмотревшись к черепахам, посланцы с Туманного Альбиона решили держаться подальше и от них, посчитав, что те слишком напоминают медведей [19, р. 40, 41].

С середины XVII века на Сейшелах появились столь же случайные гости, которые, впрочем, быстро уяснили, что острова крайне выгодны в качестве прибежища. Гостями этими были пираты, получившие в те времена известность как «люди с Красного моря» [25]. Основными регионами их «охоты» располагались севернее, вдоль побережья Индостана и Аравийского полуострова, откуда разбойники частенько совершали океанские перевалочные рейды – их излюбленный маршрут пролегал на Багамские острова. Через этот перевалочный пункт пираты попадали в Южную Каролину, Пенсильванию и Новую Англию, а оттуда добирались и до Европы. Днем их маленькие люггеры прятались в уединенных бухтах, когда же вставала луна, разбойники причаливали на шлюпках к берегу. Каждому из них оттягивали карманы сотни фунтов стерлингов и слитки арабского золота, припасенные на мелкие расходы, поэтому вели они себя крайне дерзко. Дни напролет пираты кутили и одно за другим скупали имения. За гостеприимство тесно связанные с ними местные власти получали долю от привезенной добычи. Некий пиратский капитан, например, пожаловал губернатору Нью-Йорка Бенджамину Флетчеру целый корабль, который тот продал за 800 фунтов, он же был одарен слитками золота и золотыми

часами. В роскошных каретах, запряженных шестерками лошадей, пираты в открытую разъезжали по городу, а их жены и дамы сердца сверкали бриллиантами и шелестели восточными шелками.

Было бы удивительно, если бы островная группа Сейшел во главе с легендарным Маэ и его укромными стоянками для кренгования судов, источниками пресной воды и обилием древесины, ускользнул от их внимания. Среди наиболее известных пиратов, избравших в качестве убежища редко посещаемые Сейшелы, возможно, были Джон Эвери, прозванный «Маленьким Королем», прославившийся захватом корабля императора Великих Моголов и якобы похитивший его дочь, Джон Мартел, Эдвард Ингленд, Бартоломью Робертс, Уолтер Кеннеди, Джон Тейлор, Хауэлл Дэвис и, конечно, знаменитый Оливье Левассер по прозвищу Ла Бус (Канюк, Сарыч), вписавший особую страницу в летопись Сейшел. Где-то в местных водах нашел покой и капитан Миссон, пират-философ, основавший вместе со своим лейтенантом, монахом-расстригой Караччиоли, в Диего-Суаресе на Мадагаскаре пиратскую республику Либерталия, где процветали свобода и равенство независимо от расы и происхождения ее граждан.

Описания пиратов, обретавшихся на островах Индийского океана, крайне противоречивы, в некоторых из них они более похожи на библейских патриархах, нежели на вольных морских добытчиков. Заросшие густыми бородами, пираты, якобы, уже давно прекратили ходить в европейской одежде, позабыли, что такое обувь, и облачались в необработанные звериные шкуры мехом наружу. Всех пленников эти дикари превращали в рабов, а на самых красивых туземках женились, устраивая гаремы, как у турецкого султана. Бывалые очевидцы, рассказывавшие, что побывали в их владениях, описывали огромные уголья, где пиратские главари ведут жизнь библейских патриархов, разделившись на колена, окружив себя сонмом домочадцев, детьми и многочисленными женами.

Их земли окружали вал и глубокий ров. Жилища прятались в густой сельве. К ним вела кривая тропинка, тонувшая в зарослях высоких колючек. Продвигаться по ней можно было только гуськом, и те, кто не знал дороги, часами петляли по запутанному лабиринту, не подозревая, что люди скрываются в двух шагах. По обе стороны тропинки торчали воткнутые в землю острые шипы, и ночью пробираться по ней было смертельно опасно.

Истории о «людях с Красного моря» рассказывали самые невероятные. В 1696 г., например, командир французской эскадры Гийом д'Аше, граф де Серкиньи, потрясенный их выходками на острове Бурбон, предлагал даже переименовать его в «остров Денег»: пираты ставили на кон по десять тысяч экю, до шести сотен ливров выкладывали за бочонок водки. Другой капитан, Мэтью Лоус, на исходе 1699 г. захватил возле мыса Доброй Надежды торговое судно «Маргарет» с мадагаскарскими «гостями», перевозил которых бывший пират и

известный контрабандист Сэмюэл Бёрджес. У четверых головорезов, когда-то плававших с самим Уильямом Киддом, отобрали две с половиной тысячи фунтов, а у некоего Хью Бэнкса – полторы тысячи фунтов. Всего же у двадцати восьми «пассажиров» изъяли свыше одиннадцати тысяч фунтов. Пираты явно не бедствовали [3, с. 433].

Однако, золотая эпоха пиратства уже подходила к концу. Власти Великобритании, Франции, Нидерландов объявили представителей «летающей ватаги» бандитами и начали с ними войну единым фронтом. Властям потребовалось около десяти лет, чтобы «единым фронтом» справиться с эскалацией бандитизма. За период с 1716 по 1726 гг., когда велась решительная борьба с пиратством, на виселицы попало более шестисот морских разбойников [12, р. 24, 25]. Дэвид Кординггли, обработав статистические данные о приведении в исполнение смертных приговоров за пиратство в 1704–1726 гг., подсчитал, что 69 % пришлось на период 1719–1726 гг.) [15, р. 237]. В 1718 г. в Вильямсберге (Вирджиния) и Уайнт-Пойнте под Чарльстоном (Южная Каролина) повесили 36 пиратов из команд Тича Черной Бороды и Стида Боннета. В декабре того же года на Нью-Провиденсе казнили Денниса Маккарти и еще семерых пиратов. Не простаивали виселицы в Порт-Ройале и Кингстоне на Ямайке: в декабре 1719 г. здесь повесили Чарльза Вэйна, в 1720-1721 гг. 15 человек из банды Джона Рэкема, а в мае 1722 г. на эшафот взошли 41 пират из экипажа Мэтью Люка. В том же году в Кейп-Коусте (Западная Африка) повесили 52 пирата из экипажей Бартоломью Робертса. В июле 1723 г. в Ньюпортской гавани на Род-Айленде казнили 26 человек из команды Чарльза Харриса, а в октябре на Сент-Китсе повесили 11 человек Джорджа Лоутера. Спустя год в Бостоне повесили Уильяма Филлипса, Джона Роуза Арчера и Уильяма Уайта. В 1725-1726 гг. на эшафот взошли последние заметные северо-американские пираты: Уильям Флай со своими тремя подельниками был казнен в Бостоне (12.07.1726), а 10 человек из команды Джона Гоу «отправились в последнее плавание» в Лондоне. Однако, только спустя четыре года, в 1730 г., казнью француза Ла Буса на острове Бурбон в Индийском океане «золотая эпоха» пиратства подошла к концу. Ла-Бус был захвачен французским флотом и повешен на корабле в одном конце верфи в порту Реюньон 7 июля 1730 года.

Впрочем, между морскими разбойниками и властями действовали и иные правила игры, так как пираты представляли огромный интерес для колониальных властей с точки зрения обогащения. Система коррупции и взяток процветала всюду, где действовали пираты. Местные власти всеми силами пытались склонить пиратов к принятию амнистии. Некоторые проявляли невероятное усердие: печатали манифесты, вывешивали в церквях, раздавали на рынках и даже передавали судовладельцам и командирам судов, чтобы те могли информировать об амнистии встретившихся форбанов. Особо инициативным оказался губернатор Сан-Доминго Жозеф-Шарль Жозеф де Лабастид, шевалье

де Шатоморан, который в 1719 г. приказал своим людям запечатать тексты манифеста об амнистии в бутылки и разослать их в гавани, где пираты пополняли запасы пресной воды [10, а. 16, f. 45].

Местные власти, тем не менее, всеми силами пытались склонить пиратов к принятию амнистии. Некоторые проявляли невероятное усердие: печатали манифесты, вывешивали в церквях, раздавали на рынках и даже передавали судовладельцам и командирам судов, чтобы те могли информировать об амнистии встретившихся форбанов. Особо инициативным оказался губернатор Сан-Доминго Жозеф-Шарль Жозеф де Лабастид, шевалье де Шатоморан, который в 1719 г. приказал своим людям запечатать тексты манифеста об амнистии в бутылки и разослать их в гавани, где пираты пополняли запасы пресной воды [10, f. 16, f. 45].

Подобная заинтересованность властей в скорейших результатах амнистии объяснялась не одной лишь заботой о безопасности колоний. Дело в том, что запросившие прощение пираты приносили в казну немалые средства. Общее мнение выразил губернатор Сан-Доминго граф де Сорель: «Из всех форбанов, которые попросили милости, наименее богатые имели при себе до 5 тысяч фунтов в пиастрах, что позволяет нам предположить, что они могли завести на остров сумму до 100 тысяч пиастров, которая там бы осталась и пошла бы на благо колонии» [10, а. 20]. Весной 1715 г., например, группа форбанов под руководством некоего ирландца явилась на Мартинику и запросила амнистию. Их предложение встретило самый доброжелательный отклик со стороны губернатора: среди головорезов было 100 французов и 90 англичан, а денег насчитывалось более 1 млн, и «это склонило нас на сторону амнистии» [9, а. 20, f. 217]. В мае 1719 г. на Мартинику пришел сдаваться экипаж корабля «Постийон» во главе с капитаном Жюльеном Гинарде и квартирмейстером Жаном-Батистом Дюмильоном. Всего набралось 39 человек, среди которых были и белые и чернокожие. По дороге, правда, десять человек, напившись, разругались с остальными и вернулись к прежним занятиям. Оставшиеся пираты договорились с губернатором Французских Подветренных островов Франсуа де Па де Мазенкуром, маркизом де Фекьером: треть их общей добычи отходила в казну, а захваченные пиратами вещи должны были вернуться к прежним владельцам в случае, если будут востребованы в течение года и одного дня. Пираты были очень довольны: «Испытав истинное раскаяние за наши прегрешения и греховные преступные дела с намерением жить отныне как добропорядочные верноподданные, мы прибыли на этот остров, чтобы воспользоваться амнистией и добрым и мудрым правлением шевалье де Фекьера, - заявили пираты в своем обращении к губернатору от 10 мая 1719 г., - к ногам которого мы осмеливаемся припасть. Умоляем вас, в знак нашей решимости принять наш корабль «Постийон» в его теперешнем состоянии и соблаговолите

предоставить всем нам паспорта или разрешение поселиться на островах его величества» [9 а. 26, f. 72].

Однако, по сей день многие жители Сейшелл и приезжающие на острова туристы задаются вопросом – где скрыты сокровища пиратов. Одни ли только названия типа «Анс Фурбанс» на южном побережье Маэ или «Кот-д'Ор» на северо-восточном побережье Праслена, хранят память о временах пиратов или сохранились более весомые свидетельства?

Большинство сейшельцев по-прежнему убеждены в том, что на Маэ похоронены огромные сокровища. Ходят слухи, что состояние как минимум двух местных семей основаны на случайном обнаружении в земле кувшинов для вина, наполненных монетами, на острове Тереза, а другой рядом с монастырем Святой Елизаветы в Виктории. Но это кажется незначительным по сравнению с сокровищами стоимостью в несколько миллионов. Пока, правда, далее двухсот монет и нескольких серебряных ложек с боцманских свистком, обнаруженных на острове Астове в 1911 г. дело не пошло. Но надежд местные жители не теряют [5, с. 103]. До того, как приступить к созданию «Золотоискателя», Леклезио побывал в 1980—1981 гг. на островах Маврикий и Родригес, чтобы изучить места, где его дед на протяжении тридцати лет искал спрятанные сокровища Оливье Левассёра.

Герой сейшельских преданий, Оливье Левассёр, по-видимому родился в 1690 г. во Франции. Хотя, как и у большинства пиратов, история его появления на свет, как и хроники его плаваний – такая же легенда, как и дошедшие до нас исторические свидетельства, на поверку оказывающиеся мифологическими. Касается это, в первую очередь, «темного» происхождения большинства пиратов. Что до Левассёра, то, судя по современным данным, Оливье был сыном корсара из Кале Поля Левассёра. Хотя некоторые авторы ведут его родословную от самого Франсуа Левассёра, первого губернатора французской Тортуги [13, 14, 20]. В 1716 г. Левассёр обрелся на Багамских островах, став одним из главных представителей пиратской «летающей ватаги». Пиком его карьеры стал захват в консорте с англичанином Джоном Тейлором 8 апреля 1721 г. на «Кассандре» и «Виктори» в гавани острова Бурбон стоявшей на якоре 800-тонной португальской каракки «Ностра Сеньора де Кабо» с возвращавшимся в Португалию вице-королем Гоа Луишем Карлушем Ксавье де Менежешем, графом да Эришейрой на борту. Корабль вез несметные сокровища Голкондского султаната – драгоценные камни, отправленные для сдачи в государственную казну. У мыса Доброй Надежды он попал в страшный шторм и, потеряв две мачты и большую часть пушек, лег на обратный курс и зашел для ремонта на Маскаренские острова, принадлежавшие Франции. Во время бури с «Носса Сеньора де Кабо» была, и наполовину разоруженный корабль уповал лишь на защиту местного форта.

Пираты действовали стремительно. Подняв британский флаг, они вошли в гавань, дождались приветственного салюта и ответили на него убийственным залпом пушек, быстро сломив сопротивление обескураженных португальцев. Гигантский куш в одних только драгоценных камнях составлял до 500 тысяч фунтов стерлингов, еще 375 тысяч фунтов составила стоимость товаров, плюс драгоценная мебель, золотые слитки (около 5 млрд евро). Рассказывали, что после раздела добычи каждому из 240 участников нападения досталось по 42 алмаза и по тысяче фунтов. Одному малому дали, правда, только один алмаз, но зато огромный. Он долго ворчал и сетовал на судьбу, а потом положил камень в ступку и растолок его на сорок три «стекляшки».

После своей столь удачно сложившейся «охоты» Буз и Тейлор отправились на Мадагаскар и отремонтировали захваченный трофей, переименовав его в «Победоносный». Однако затем они рассорились. Ла Бус остался на острове Сент-Мари и по слухам получил амнистию. Это, прочем, его не спасло – через несколько лет пират был опознан командиром судна «Медуза» и отдан под суд на острове Бурбон, после чего 7 июля 1730 г. был повешен. Тогда то и началась история его сокровищ, так как согласно преданию, взойдя на эшафот, Ла Бус бросил в толпу загадочную криптограмму, воскликнув: «Мое сокровище, кто знает, как его забрать!» С той поры сокровища Ла Буса ищут по всем островам Индийского океана [4].

Настоящая охота за ними развернулась в 1923 г. на острове Маэ, когда некая мадам Сави, жительница Сейшельских островов и прямой потомок семьи Нагеон из Лестанга, среди представителей которой значился корсар Бернарден Нажеон де Эстанг из французского Лорьяна по прозвищу Бутин (Добыча), обнаружила на своем прибрежном участке диковинные, вырезные вручную, камни с изображениями людей и животных: собак, змей, черепах, лошадей. Нашлись там и изображения сердец, черепов и открытого глаза. Начав раскопки, копатели обнаружили два гроба с человеческими останками. По золотым круглым серьгам в левых ушах они идентифицировали их как пиратов. Вскоре в деле появилась и таинственная криптограмма, которую мадам Сави продемонстрировала известному французскому архивисту и военно-морскому историку, хранителю рукописей Национальной библиотеки Шарлю Бурелю де Ларонсьеру. Заинтересовавшийся всей этой историей Ларонсьер посвятил Ла Бусу специальное исследование, в котором опубликовал криптограмму [20]. С тех пор многие искатели сокровищ и исследователи, в частности, Эммануэль Мезино и Реджинальд Кейт-Уилкинс, пытались разгадать загадку таинственной записки и найти сокровища Ла Буса, но пока безрезультатно [13, 14].

Колония Франции

В середине XVIII в. Сейшельские острова попали под пристальное внимание Франции. Поначалу делами колонизации занялась тогда всесильная

Французская Ост-Индская компания, детище Ж.-Б. Кольбера. Но дело разворачивалось медленно. К маю же 1719 г. Ост-Индскую компанию поглотила созданная Джоном Ло Западная компания, вкуче с ней присоединившая также Сенегальскую и Китайскую компании. Став теперь Компанией Индий, она начала обустривать французскую зону в Индийском океане. Забот у компании хватало: в её руках сосредоточилось управление территориями и торговлей в Канаде, мысом Доброй Надежды, восточным побережьем Африки, берегами Красного моря, островами Тихого океана, Персией, Монголией, Сиамом, Японией, Китаем, Южной Америкой. Выкупив у казны остров Бель-Иль, Компания начала возведение на бретонском побережье новой гавани – Лорьян. Зимой 1719 г. в Ост-Индию, в Пондишери, Сурат и к Китаю направились два десятка торговых кораблей с товарами.

Компания занималась также и работоторговлей, воздвигнув целую систему военно-торговых фортов. Они располагались вдоль побережья Сенегала, в частности в Аргуине, Портендике (в настоящее время в Мавритании), Сен-Луи, Горе, Альбрете, Бисау, Подоре; на побережье Гвинеи она располагала фортом Уида. Выгодное стратегическое положение Сейшел на подходах к Индии, рассматриваемых в качестве потенциальной стоянки для кораблей и военных конвоев, направляемых с Бурбона и Иль-де Франса, двух главных владений Франции на Маскаренских островах, превратили архипелаг в важнейшую геополитическую ось, откуда велась борьба против Великобритании за владение Индостаном.

В 1730 г. Альфонс де Понтеве, командир судна «Ли», открыл остров Альфонс, в 1732 г. некий Дюшман на «Сен-Пьере» прибыл на остров Сен-Пьер. Оба командира направлялись к Пондишери, таким образом открыв, наконец, эпоху французской колонизации Сейшел. Направлял ее легендарный губернатор Маскаренских островов виконт Бертран-Франсуа Маэ де Лабурдонне (1699–1753), блестящий флотоводец и администратор, заложивший основы французского могущества в Индийском океане. По его инициативе в район Сейшел были направлены два небольших судна: тартаной «Лизавет» командовал Лазар Пико, ботом «Сен-Шарль» командовал Жан Гроссен. Пройдя через Каргадос, Агалегу, Хуан-де-Нова (ныне Фаркуар), Астове экспедиция прибыла 19 ноября 1742 г. на большой остров, названный Абонданс: В дневнике плавания осталась запись: «Мы сошли на берег в полном вооружении, никого на нем не обнаружили... Остров этот можно назвать Островом Изобилия. Кокосовые пальмы растут прямо на берегу моря. Полно морских черепах... Лес и вода в изобилии, деревья ... хороши для мачт ...» Покинули французы остров через четыре дня, взяв с собой 300 гигантских черепах и 600 кокосов.

30 мая 1744 г. Пико вернулся на Абонданс и выбрал место для якорной стоянки, назвав ее Порт-Ройал (совр. Виктория). По его мнению, здешний климат и почвы прекрасно подходил для выращивания всех сельскохозяйственных

культур, особенно же для разведения риса и сахарного тростника. Пико посетил также и соседний с Абонданс остров «Пальм» (совр. Праслен) и составил первую «карту» архипелага, названного «Иль-де-ла-Бурдонне». Остров Абонданс он, впрочем, переименовал в остров Маэ, воздав, тем самым, хвалу своему патрону – генерал-губернатору Маэ де Лабурдоннэ. Но Франции, готовившейся к схватке с Великобританией, было пока еще не до Сейшелл, и на несколько лет об островах забыли. На «Генеральной карте Африки» 1749 г. Жана-Батиста Бургиньона д'Анвиля Сейшелы, впрочем, уже появились и значились как Острова Маэ.

Вернулись к ним уже после смерти Пико. Маэ де Лабурдоннэ, правда, к тому времени в большой игре уже также не участвовал: герой войны за Индию провел три года в заключении в королевской Бастилии и, выйдя из тюрьма, вскоре скончался. В 1756 г. новый генерал-губернатор Рене Магон де Лавильбаг (1722–1778) решил продолжить колонизацию архипелага. Миссия основать новую колонию была поручена Корнилю Николя Морфе, командиру фрегата «Ле Серф», получившему приказ вступить во владение архипелагом, найти там подходящие гавани и установить знаки принадлежности с гербом королевской Франции. После его прибытия на архипелаг, остров Маэ в очередной раз изменил свое название, став теперь островом Сешель – в честь виконта Жана Моро де Сешеля, генерального контролера финансов при короле Франции Людовика XV и протееже мадам де Помпадур. Но моряки продолжали упрямо называть его Маэ, и постепенно название Сейшелы перешло на весь архипелаг.

Датой для вступления во владение островом Морфе выбрал 1 ноября – в гавани была возведена мачта высотой почти двадцать метров, заложен памятный камень с выгравированными геральдическими лилиями французских монархов и королевской короной. Следующую экспедицию возглавил в конце 1768 г. знаменитый мореплавателю Марк-Жозеф Марион Дюфрен на флейте «Ла Диг» и гулетте «Ла Курьёз». Помимо собственно военно-морской миссии, экспедиция также изучила уникальную флору и фауну островов, а также официально установила контроль над вторым по размерам островом в архипелаге, Пальмом (иногда его называют Мора, в честь Франсуа Мари Пейран де Мора, преемника Моро де Сешеля), назвав его в честь министра морских дел Сезара Габриэля де Шуазель-Пралена, графа де Шевиньи и первого герцога Пралена (совр. Праслен), с его уникальной Майской долиной, первобытным пальмовым лесом, сохранившимся на планете и внесённым в регистры ЮНЕСКО. Еще два открытых остров получили названия в честь кораблей экспедиции: Диг и Курьез.

Дальнейшие исследования на Сейшелах проводила в июне-июле 1769 г. экспедиция под руководством Жана Раймона Гренье Дюжирона, в результате деятельности которой появились лоции островов, составленные астрономом и гидрографом аббатом Рошоном. В последующие годы свой вклад в изучение Сейшелл внесли прославленные французские моряки Ив-Жозеф де Керкелен-

Тремарек и Жан-Франсуа де Гало де Лаперуз. Со своей стороны, британцы попытались изменить баланс сил в свою пользу, исследуя отдельные острова архипелага, однако безуспешно.

Влияние французов на островах становилось все более весомо. Одним из отцов французских Сейшел, в честь которого назван один из островов архипелага, стал инженер-картограф Шарль Рутье де Роменвиль (1739–1808), участвовавший в качестве картографа и рисовальщика в первом французском кругосветном плавании под командованием Луи Антуана де Бугенвиля. Он покинул экспедицию Бугенвиля на острове Иль-де Франс, служил несколько лет в Пондишери, затем вернулся на остров и был направлен основать колонию на Сейшельских островах. С отрядом в на корвете «Элен» он высадился на Маэ в октябре 1778 г. Прибывшие с ним солдаты, гренадеры и врачи представляли собой квинтэссенцию маленькой армии, и в дополнение к собственно воинским «талантам» могли принести немалую пользу колонии своими гражданскими специальностями: плотника, кузнеца, медника, садовника, пекаря, портного. Острова постепенно обживались. При губернаторе Жане-Батисте Кео де Кенси (1848–1827) на них вырастали поселения, активизировалась торговля древесиной, черепахами, рыбой, мускатным орехом, гвоздикой, корицей, процветала невольничья торговля.

Все изменилось с началом Французской революции. Подхваченные жителями островов идеи «свободы, равенства и братства» заставили по-новому смотреть на мир – маскаренцы и сейшельцы вознамерились самостоятельно решать свою судьбу. Появились революционные секции, колониальные собрания. В протоколы заседаний революционных колониальных ассамблей были записаны заявления о независимости островов от Франции. Ждать независимости, правда, пришлось до 1976 г., но первые симптомы будущего отделения от метрополии уже дали себя знать.

Тем более, что влияние Парижа постепенно ослабевало. Слишком далеко находилась революционная власть, и слишком близко находились извечные противники – британцы! Однако, несмотря ни на какие преграды, старинный промысел по добыче торговых судов процветал. На Сейшелах вновь обрели влияние морские добытчики, только теперь они действовали вполне официально, под прикрытием каперских грамот, полученных от губернатора Маскаренских островов. Корсары превратились в настоящую элита островного мира.

Самым известным был, разумеется, Робер Сюркуф (1773–1827), «король корсаров» и барон империи, заслуживший почетное прозвище «Гроза морей». Бретонец из Сен-Мало, он был выходцем из арматорской семьи, многие из которых занимались корсарством. Отец Робера, Шарль-Анж Сюркуф де Буагри, приходился внуком корсару Роберу Сюркуфу де Мезоннёву, а по материнской линии Робер был потомком знаменитого Рене Дюге-Труэна. В начале 1790-х

Сюркуф служил на флоте, затем промышлял невольничьей торговлей, и начал свою деятельность в 1795 г., когда принял командование 180-тонным судном «Эмили», вооруженным четырьмя шестифунтовыми пушками и командой в 30 человек. Каперского свидетельства у него, впрочем, по началу не было, и Сюркуф действовал на свой страх, прикрываясь документами о перевозке груза черепах с Сейшельских островов. В начале октября он прибыл на Маэ, пополнил экипаж и приступил к охоте за вражескими торговыми судами, снискавшую ему славу самого знаменитого моряка Франции [23, 24].

Другой известный корсар – Жан-Франсуа Одуль (1765–1835), своего рода французский Робин Гуд, герой мифов и преданий Маэ. Рассказывая о благородстве и храбрости Одуля, жители Сейшел обязательно поведают историю о том, как, просидев несколько лет в тюрьме у британцев в Калькутте, он не озлобился и сохранил к ним нечто, похожее на уважение и даже как-то раз вернул захваченные грузы одному англичанину, с которым после этого подружился. После освобождения Одуль поселился на Маэ, здесь он и скончался; на кладбище Бель Эйр в окрестностях Виктории сохранилась его могила, а небольшой скалистый островок в здешнем порте носит имя Одуля. Известен был корсар и как уважаемый предприниматель: он владел плантациями по производству кофе и какао-бобов, выращивал сахарный тростник, хлопок, а также и производил ром. Владел он также несколькими торговыми судами и занимался строительством портовых сооружений и домов на Сейшелах.

Для строительства одного из них, поместья Маммель, Одуль по просьбе своей супруги нанял Антуана Жан-Батиста Лефранка, архитектора-якобинца, участника «заговора равных» под руководством Гракха Бабефа. Попал Лефранк на Сейшелы, так как его имя было внесено в проскрипционные списки, составленные после покушения на первого консула Наполеона Бонапарта на улице Сен-Никез в декабре 1800 г. Среди сосланных на Сейшелы оказался еще один причастный к «заговору равных» – участник взятия Бастилии якобинский генерал Жан-Антуан Россиньоль (1759-1802). Бывший «террорист», член Клуба кордельеров, соратник Жака-Рене Эбера и Шарля Филиппа Ронсена, он оставил о себе страшную память при подавлении Вандейского мятежа и входил в состав общего совета Парижской коммуны 1792–1794 гг. и революционного наблюдательного комитета [1; 2]. Известного всей стране своими революционными «подвигами» Россиньоля, или, как его именовали, «Старшего Сына Отечества», депортировали на Сейшелы, где он быстро составил кружок ссыльных якобинцев, людей опасных и решительных с большим опытом политических баталий. Россиньоль со своими сподвижниками очень скоро начал сильно докучать тихим островитянам, которые решили поскорее избавиться от буйных революционеров. Бывшего террориста вместе с 32 его сподвижниками и 3 чернокожими посадили на судно «Бельер» и отправили на острова Анжуан в

Коморском архипелаге. Рассчитывали ли сейшельские власти использовать предводителя санкюлотов в войне против Мадагаскара или попросту решили послать его, куда подальше, точно неизвестно, но план их сработал – нездоровый климат подкосил здоровье генерала парижских предместий и он скоро скончался [11]. Однако население Сент-Антуанского предместья ещё долго отказывалось верить в смерть своего героя. В годы Реставрации о нём был издан четырёхтомный приключенческий роман «Робинзон из предместья Сент-Антуан», который изобразил старого революционера в образе короля африканских дикарей, а виконт де Шатобриан в своих «Замогильных записках» привёл его, якобы, предсмертные слова Россиньоля: «Я умираю, обремененный ужасными муками; но я бы умер счастливым, если бы узнал, что тиран моей отчизны, Наполеон Бонапарт, чувствует себя нисколько не лучше».

Из ссыльных якобинцев немногие сумели закрепиться на острове, большинство отправили на Иль-де-Франс. Потомство, судя по всему, оставил только один из них. А среди жителей Сейшел, между тем, складывался свой особый мирок с собственной элитой и знатью. Когда приходили корабли из Европы островитяне с провансальскими корнями искали своих земляков, бретонцы предпочитали общаться с бретонцев, а нормандцы вели к себе домой нормандцев [17, p. 8].

Война с Великобританией между тем продолжалась. Франция теряла свои позиции в Индийском океане: британцы в 1809 г. оккупировали Родригес, затем Реюньон и Иль-де-Франс. В апреле 1811 г. жители Сейшел узнали, что стали британцами. Французский период для островов подошёл к концу. От него остались сложившаяся система колониального общества, местная политическая и коммерческая элита, культурные связи и, конечно, старинные предания о сокровищах. Если верить им, то, например, сундуки с богатствами корсара Одуля до сих пор закопаны на одном из островов архипелага – Силуэте. Третий по величине, Силуэт, расположен в 30 км к северо-западу от Маэ. Живет на нем две сотни человек, и в центре острова, Ла Пасе, расположен отель «Хилтон» и станция «Нэшнл Джеографик». Название Силуэт получил в честь Этьена де Силуэта (1709–1767), генерального контролера финансов при Людовике XV, снискавшего враждебность из-за попыток реформировать финансовую систему королевства путём налогообложения привилегированных слоев общества. Его имя стало символом бережливости и ограничения, самому же Силуэту приписывалась скупость и любовь к дешевизне. В то время растущей популярностью пользовались портреты в виде профиля, вырезанного из темной бумаги. Это была простая и недорогая возможность получить свой портрет, и все, кто считал подобные изображения «дешёвкой», с иронией называли их «силуэтами». Многие полагали, что генеральный контролёр был причастен к моде на подобные изображения: увлечённый недорогой портретной техникой, Силуэт выработал привычку рассаживать гостей возле пергаментной ширмы,

освещать их лампой и вырезать отбрасываемые ими тени. Нечто подобное предпринял и автор этой статьи, представив французский «силуэт» истории Сейшельских островов.

Литература

- [1] Захер Я.М. Парижские секции 1790-1795 гг. Их политическая роль и организация. – Петроград: Госиздат, 1921. – 64 с.
- [2] Ревуненков В.Г. Парижская коммуна, 1792-1794. – Ленинград: Изд-во Ленингр. ун-та, 1976. – 255 с.
- [3] Копелев Д.Н. Битва портуланов: Забытые и малоизвестные страницы военно-морской истории XVI—XIX столетий. – СПб.: Крига, 2019. – 624 с.
- [4] Кривцов Н.В. Сейшелы – осколки трёх континентов. – М.: Ломоносовъ, 2011. – 200 с.
- [5] Леклезие Ж.М.Г. Золотоискатель; пер. с франц. С.Васильевой. – СПб.: Амфора. ТИД Амфора, 2009. – 378 с.
- [6] Пролеско Т. Сейшелы. 1000 сокровищ: Мон Контан. – Б.м.: Издательские решения, 2020. – 230 с.
- [7] Робертс К. Сейшельские острова: путеводитель; пер. с англ. Т.Новиковой. – М.: «Издательство Фаир», 2013. – 160 с.
- [8] Сейшельские острова. – М.: Пти Фюте, 2005. – 160 с.
- [9] Archives Nationales (Paris). Colonies. Série C 8. Martinique.
- [10] Archives Nationales (Paris). Colonies. Série C 9. Saint-Domingue.
- [11] Barrucand V. La Vie véritable du citoyen Jean Rossignol, vainqueur de la Bastille et Général en Chef des armées de la République dans la guerre de Vendée (1759-1802), publiée sur les écritures originales, avec une préface, des notes et des documents inédits. – Paris: Librairie Plon, 1896. – Xxiii, 383 pp.
- [12] Black C.V. Pirates of the West Indies. – Cambridge, New York: Cambridge University Press, 1989. – 136 pp.
- [13] Briseul C.-M. La Buse: de Calais à l'île Bourbon, un destin pirate. – Saint-Pierre (Réunion): Feuille songe, 2019. – 150 pp.
- [14] Briseul C.-M., Mezino E. Pirates de l'océan Indien, deux siècles de piraterie à La Réunion et à Madagascar, anthologie. – Saint-Pierre (Réunion): Éditions Feuille Songe, 2017. – 296 pp.
- [15] Cordingly D. Under the Black Flag: The Romance and Reality of Life Among the Pirates. – New York: Random House, 1995. – 319 pp.
- [16] Cortesão A., Teixeira da Mota A. Portugaliae Monumenta Cartographica. 6 vols. – Lisbon:Imprensa Nacional Casa da Moeda, 1960. T. I. – 180 pp.
- [17] Eyméret J. Population et vie quotidienne aux Seychelles sous le Premier Empire // Revue française d'histoire d'outre-mer. – T. 71. – N. 262–263, 1er et 2e trimestres 1984. – P. 5–29.
- [18] Fauvel A.-A. Seychelles. Unpublished documents on the history of the Seychelles Islands anterior to 1810. – Mahé, Seychelles: Government printing office, 1909. – Xxxi, 417 pp.
- [19] Filliot J.-M. Histoire des Seychelles. – Paris: Ministère de l'Éducation et de l'Information, République des Seychelles/ministère des Relations Extérieures, 1982. – 225 pp.
- [20] La Roncière Ch. de. Le flibustier mystérieux: histoire d'un trésor caché. – Cressé : PRNG éditions, 2015. – 109 pp.
- [21] La Roncière M. de. Les Sources cartographiques de l'histoire des Mascareignes et des Seychelles à la Bibliothèque nationale // Actes du 4ème Congrès de l'Association historique internationale de l'Océan Indien, 1979. – P. 337–344.
- [22] Metcalf A. C. Who Cares Who Made the Map? La Carta del Cantino and its anonymous maker // e-Perimétron. 2017. – Vol. 12. – No. 1. – P. 1-23.
- [23] Roman A. Robert Surcouf. Corsaire et armateur. – Saint-Malo: Éditions Cristel, 2018. – 80 pp.

[24] Surcouf R. Un Corsaire malouin. Robert Surcouf, d'après des documents authentiques, par Robert Surcouf. – Paris: E. Plon, Nourrit et Cie, 1890. – Vii, 525 pp.

[25] Villiers A.J. Pirates et aventuriers des mers du Sud; trad. de l'anglais, par André Guieu. – Paris: Éd. Payot & Rivages, 2005. – 332 pp.

S u m m a r y

The article is a general overview of the history of the Seychelles in the French period of their history. The focus is on the discovery and colonization of islands that have been a haven for pirates for many years, the peculiarities of toponymy and socio-cultural life of the Seychelles in the XVI - early XIX centuries.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ В ТУРАХ ДЛЯ НЕЗРЯЧИХ ЛЮДЕЙ

Е.П. Косинская

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры,
Санкт-Петербург, spbgik.ru*

USING THE NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA IN TOURS FOR BLIND PEOPLE

E.P. Kosinskaya

Saint-Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Инвалидный туризм – новый вид туризма, который позволяет доказать, что удовлетворить потребность в путешествиях и новых знаниях могут все люди независимо от их физических способностей. В большинстве стран мира этот вид досуга, благодаря своей доступности, уже давно получил широкое распространение настолько, что практически каждый инвалид может позволить себе отправиться в желаемое путешествие. Вот почему люди, выезжающие за границу, удивляются, что там довольно много инвалидов. На самом деле, в других странах у таких граждан просто больше возможностей проводить досуг вне дома и даже путешествовать. Поэтому тема инвалидного туризма как нельзя актуальна для России в настоящее время.

В научной статье применены такие методы исследования, как анализ, синтез, абстрагирование, аналогия, формализация, системный метод, описание. Для начала проанализируем ресурсы, которые уже существуют на рынке туризма для людей с ОВЗ, в том числе и для людей с нарушением зрения.

Туристическая компания "Либерти"- первая в России специализированная турфирма для путешественников с ОВЗ, но она работает только с туристами с нарушениями опорно-двигательного аппарата – инвалидами-колясочниками. Для незрячих людей в туризме сейчас только начинают делать специально разработанные программы, но их еще очень мало. Турфирма «КИТ Сервис» в Санкт-Петербурге принимает у себя в городе не только инвалидов-колясочников, но и туристов с ДЦП, слабовидящих детей и взрослых.

Возможность путешествовать, знакомиться с новыми людьми, краеведческими и историческими объектами рассматривается как незаменимая составляющая интеграции и социализации индивида. Незрячие туристы лишены самого главного органа чувств, который лишает их увидеть мир таким, какой он есть – зрения. Пропадает одна из главных составляющих в экскурсии – показ. Поэтому здесь очень важно дать таким людям самим нарисовать картинку в голове при помощи задействования остальных органов чувств – слуха, осязания, обоняния и вкуса. Это не так легко, и заставляет экскурсовода мыслить всесторонне, не по сценарию, включать в экскурсию метод игры – интерактив, который обычно используют при работе с детьми. Также в России одним из предпочитаемых видов досуга для незрячих являются экскурсии по Москве, Санкт-Петербургу, Казани.

Итак, второй элемент, без которого не состоялась бы никакая экскурсия – рассказ. Ключевым органом получения информации для незрячих туристов является слух. Но без показа мы получаем обычную лекцию, которую можно провести и не выходя из комнаты. Заменить зрительную составляющую также можно через орган слуха. В таком случае экскурсовод должен использовать в своем рассказе преобладающее описание, которое поможет лучше незрячему человеку представить картину. Какие-то мелочи, которые могут быть не интересны обычным туристам, здесь выступают завершающим штрихом: вечерние лучи света, уходящего за горизонт, садящиеся на купол Исаакиевского собора в Санкт-Петербурге или освещающие ангела на шпигеле Петропавловской крепости. А как передать словами цвета и надо ли вообще это делать? Незрячие люди делятся на незрячих с рождения, и на ослепших. Последние уже видели в своей жизни цвета, они смогут понять, когда вы скажете им «бирюзовое море» или «алый закат», а человек, потерявший зрение с рождения, не знает, какого цвета трава, как выглядит коричневый и так далее. Иногда цвет не имеет сильного значения, и в этом случае можно опустить его. Но когда это важный элемент архитектурного или другого памятника, можно попробовать объяснить его человеку через ощущения и представления, эмоции людей! Например, красный: вывести человека на солнце (при возможности) и сказать, что тепло, которое он ощущает, красное. Красный может обжечь. Это цвет жары, стыда и даже гнева. Голубой: опустить руки человека в воду (желательно, водоем – искусственный или природный: бассейн, река, озеро, море, океан.) или дать ему поплавать – та всепроникающая прохлада, которую он почувствует – голубой. Он ощущается как вдохновение. Вы стоите на холме с видом на Черное море в Крыму, Ялта, август, и объясняете разницу между морским голубым и небесным. Зеленый: дать человеку прикоснуться к влажной траве или мягкой листве – этот цвет ощущается, как жизнь, природа, которая дала всему начало!

Также цвет можно передать через вкус: дайте туристу выпить утренний кофе с молоком – не горячий, теплый – таким приятным светло-коричневым, бледноватым цветом и будут колонны Казанского собора, которые сделаны из пудожского камня. Темные шоколадные конфеты отражают нам

монументальность, строгость – именно такими и являются старые кирпичные здания района Пески и католические кирхи в Санкт-Петербурге.

Скажите экскурсантам, из какого материала сделан тот или иной объект и, по возможности, позвольте им прикоснуться к нему – в натуральной версии или в виде маленького образца (мраморный низ Михайловского замка, гранитные набережные Петербурга). Осязание – очень важное чувство, с помощью которого незрячие туристы смогут получить сразу несколько аспектов информации об объекте: размер, материал, форму, плотность и так далее. Добавить цвета и описание – и у них сложится полная картинка. Даже прохладное дуновение ветра с моря или брызги от фонтана уже очень сильно повлияют на впечатления туриста. На трассовой экскурсии можно дать потрогать экскурсантам веппскую куклу-оберег, которую они потом смогут сделать своими руками под чутким руководством мастера. Во многих музеях сейчас сделаны маленькие копии – макеты самых ярких экспонатов или самого здания музея, которые обычно являются предметом только зрительного контакта, но группе незрячих экскурсантов разрешат изучить данный объект, чтобы информация из экскурсии стала более полной.

И, наконец, обоняние. При исследовании учеными строения и функций головного мозга, было сделано очень важное открытие, заключающиеся в том, что участок, который отвечает за сознательное мышление, берет свое начало с участка, который отвечает за обоняние человека. Благодаря этому, молекулы запахов могут глубоко воздействовать на наши эмоции, психику, сознание. Из пяти чувств человека обоняние представляет собой самое чувствительное и быстрое. Запахи – это приемы манипуляций нашим поведением. Определенные ароматы обладают способностью вызывать конкретные эмоции. Научившись использовать их в туристско-экскурсионной деятельности, можно добиться высоких результатов по развитию туризма для незрячих людей. Запахи ресторанов, отелей, аэропортов, торговых кварталов могут дать очень много информации невидящему человеку, чтобы проникнуться этой средой и обособить от других. Запах русского борща, блинов или питерских пышек не только даст незрячему туристу какую-либо информацию о месте, но и родит желание попробовать эти блюда, а значит – погрузиться в культуру национальной кухни! Также большое значение имеют эфирные масла, которые помогают человеку сохранить душевное равновесие и спокойствие. Не зря многие, заходя в православный храм, под воздействием запаха лампадного масла и воска от свечей расслабляются и погружаются в состояние медитации. Иногда запахи являются той непоставленной точкой во всей картине места, которое изучают туристы: запах сахарной ваты в парке аттракционов, запах рыбы на форелевой ферме или раков и кукурузы на пляже. Это все создает аутентификацию объекта посещения для незрячего экскурсанта, вместе с теми знаниями, которые он получил. Конечно, у каждого после обработки разных видов информации будет индивидуальная картина, каждый запах вызывает у людей глубоко личные воспоминания и ассоциации.

Еще одним элементом, без которого не обойдется ни один отдых туриста, являются эмоции. Туризм – это индустрия производства эмоций. Каждый экскурсант должен увести из путешествия спектр разных эмоций, чем он богаче на приятные и благожелательные – тем лучше работают все звенья в этой огромной системе оказания услуг. Для этого объекты, как культурные, так и природные, должны обладать аттрактивностью, т. е. привлекательностью. Именно она и приведет туриста на нужное место и подарит ему впечатления от каждого дня путешествия. Когда незрячий турист стоит на обрыве в Дагестанских горах, его обдувает легкий, прохладный ветер с берега, издали доносится народная музыка дагестанских народов, пахнет красным вином, сыром и другими блюдами, ты чувствуешь тепло уходящего солнца, а местный житель рассказывает тебе об истории этого края и его семьи – тогда нет необходимости и видеть происходящее, все уже нарисовано в сознании человека – настоящий Дагестан.

А посещают ли незрячие люди картинные галереи, и как объяснить им, что хотел сказать автор-абстракционист своими работами? В картинных галереях делают описания картин со шрифтом Брайля рядом с каждой, но сможет ли восстановить незрячий картину автора в том же виде у себя в голове? Скорее - нет. Это будет уже другое искусство, искусство другого человека. Но пока вопрос необходимости художественного просвещения туристов с нарушением зрения остается открытым.

Литература

- [1] Баданина С.В. Основная суть понятий "туризм для всех", "инватуризм", "инклюзивный туризм" и "доступный туризм" [Текст] / С. В. Баданина // Моск. гос. гум.-эконом. ун-т. – 2015. – №1. – С. 39-43.
- [2] Лепа К.А. К вопросу о развитии туризма для лиц с ограниченными возможностями [Текст] / К.А. Лепа // Культура. Духовность. Общество : науч. Журнал. – 2016. – №27.
- [3] Хилимончик П. Р. Влияние запахов на психику человека [Текст] / П. Р. Хилимончик // Белорус. гос. ун-т, МГЭИ им. А. Д. Сахарова БГУ. – Минск, 2018. – Ч. 1. – С. 114-115.
- [4] Википедия: Свободная энциклопедия [Электронный ресурс]. —Электрон. данные. — Режим доступа : <http://ru.wikipedia.org>. — Инвалидный туризм.
- [5] Православный портал о благотворительности Милосердие.ru [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://www.miloserdie.ru>. – Незрячие московские парфюмеры создали три аромата-состояния.
- [6] Туристическое агентство «Либерти» [Электронный ресурс] – Режим доступа: www.libertytour.ru.

S u m m a r y

Is tourism necessary for blind people? How do they understand what is in front of them, and how to use all the senses to get information during the tour? Today, tourism for blind people is just beginning to develop, but it is a huge and complex system of providing services and emotions to tourists, each of whom is individual and with his own thinking. As an example of natural and cultural heritage sites, a blind person can explore the world and get knowledge about new cultures, and also discover himself.

АЛТЫН-ЭМЕЛЬ В КАЗАХСТАНЕ КАК ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО

Э.К. Куандыкова, К.А. Тлеубергенова, Н.Н. Карменова, У.С. Токтагулова
Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
elmira_kuandykov@mail.ru

ALTYN-EMEL IN KAZAKHSTAN - AS A NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF UNESCO

E.K. Kuandykova, K.A. Tleubergenova, N.N. Karmenova, W.C. Toktagulova
Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty. Kazakhstan

Семиречье отличается разнообразием природных ландшафтов. Меж величавых горных хребтов Джунгарии и Тянь-Шаня голубой лентой вьется самая крупная река Семиречья Или. Долина Или и ее притоков изобилует причудливыми ландшафтами. В среднем течении реки правом берегу находится национальный парк Алтын-Эмель. Он в полной мере демонстрирует богатство природы Семиречья. Государственный национальный природный парк «Алтын-Эмель» создан Постановлением Правительства Республики Казахстан № 460 от 10 апреля 1996 г. на базе Капчагайского государственного охотничьего хозяйства.

Название Алтын-Эмель имеет монгольские корни и в переводе звучит как «золотое седло». По существующей легенде, летом 1219 года войска Чингисхана двигались через эту долину, чтобы завоевать Среднюю Азию. Увидев на закате горы, покрытые пожелтевшей травой, великий полководец воскликнул: «Золотое седло!» Если приглядеться, перевал Алтын-Эмель действительно внешне очень напоминает седло. На территории национального парка сосредоточены различные виды ландшафта – от участков песчаных пустынь до пустынных гор.

Национальный парк расположен в Илийской котловине. Северная граница Парка проходит вдоль юго-западных отрогов хребта Алтын-Эмель; западной границей служит участок предгорий Шолака, почти доходящий до поймы реки Или; восточная граница проходит по пойме реки Коктерек, впадающей в реку Или; южную границу парка образуют часть побережья Капшагайского водохранилища и часть поймы реки Или. Таким образом, в состав парка Алтын-Эмель входит северная часть Капшагайского водохранилища, горы Малые и Большие Калканы, Актау, Катутау, юго-западные отроги Джунгарского Алатау (Шолак, Дегерес, Матай), южный склон хребта Алтын-Эмель и часть хребта Кояндытау, а также межгорная долина Кобыролен. Современный облик этой территории начал складываться в неогене, когда в результате альпийского цикла тектогенеза, охватывающего последние 50 млн. лет геологической истории, возникли горные сооружения Джунгарского Алатау и межгорная Илийская впадина [1].

Геоморфология

Рельеф Парка имеет сложное геоморфологическое строение, сформированное под воздействием тектонических, эрозионных, денудационных, аккумуляционных процессов. Примыкающие к горам долины (грабены) на

глубину более трех километров заполнены неоген-четвертичными осадками, которые хорошо обнажены в горах Актау.



Рис. 1. Выступающие гребни коренных пород (горы Актау)

На территории ГНПП «Алтын-Эмель» можно выделить несколько морфогенетических типов рельефа: - Высокогорный эрозионно-денудационный скульптурный сильно расчлененный рельеф. - Среднегорный эрозионно-денудационный скульптурный расчлененный рельеф. - Низкогорный денудационный рельеф. - Увалисто-холмистый рельеф предгорных равнин и межгорных долин. - Аккумулятивный рельеф. - Эоловый рельеф. [2]

Геология

Геологическое изучение Джунгарского Алатау и прилегающих территорий было начато более ста пятидесяти лет назад А. Шренком, И.В. Мушкетовым, Г.Д. Романовским, Р. Закржевского, В.В. Сапожниковым, М. Фрихрисеном, А.К. Мейстером, В.А. Обручевым, Н.Г. Кассиным, С.В. Окромешко, В.К. Терлецкого, Ф.А. Макаренко и М.М. Юдичева, а также Е.Д. Шлыгиным, Н.В. Дорофеевым, Б.А. Чухиным и М.С. Швецовым и многими другими исследователями, кропотливо и тщательно изучавшими геологию, тектонику, стратиграфию этого района. Первый этап был завершен в 1940 г. изданием монографии М.М. Юдичева «Джунгарский Алатау», подытоживающей основные результаты упомянутых исследований.

Формирование сложного современного рельефа Национального парка обусловлено длительной геологической историей Джунгарского Алатау и прилегающих территорий [3].

Объекты

Наиболее интересными объектами, как для специалистов-геологов, палеонтологов, так и туристов, интересующихся родной природой являются горы Большие и Малые Калканы, Катутау, Актау и «Поющий Бархан». Горы Улькен (Большие) и Кши (Малые) Калканы находятся на правом берегу р. Или между отрогами хребта Алтын Эмель – горами Дегерес, расположенными западнее и горами Катутау – на востоке. Калканы как щитом (казахское «калкан» по-русски – щит) прикрывают Басцийскую впадину на юго-западе.



Рис. 2. Большой Калкан

Горы Катутау (1630 м) тянутся с юго-запада на северо-восток в виде неширокой холмисто-увалистой гряды с платообразными вершинами. Склоны расчленены множеством безводных ущелий и отщелков. Горы сложены прибрежно-морскими отложениями каменноугольной эпохи, в которых известны отпечатки амфибий, а также фораминифер и водорослей, и пермскими вулканическими породами, которые выглядят очень эффектно [4].



Рис. 3. Выходы лавы в Катутау

Горы Актау – еще одно живописное и уникальное в геологическом и геоморфологическом отношении место в Национальном парке, носит свое название по белому цвету слагающих пород. Оно представлено мощными осадочными отложениями огромного древнего озера, некогда заполнявшего Илийскую котловину. В результате тектонической и эрозионной деятельности со временем возникли красивейшие ущелья и каньоны, сложенные различными ленточными осадочными породами различного цвета: зеленого, красного пестрого и белого. Слои красного цвета – это переотложенные в палеогене и неогене глины мезозойских, палеогеновых и миоценовых кор выветривания, образованных по интрузивным и эффузивным породам палеозоя и триаса в условиях жаркого климата. Белые слои – это глины, отложенные в плиоценовую эпоху в озерных условиях при умеренном климате [5].



Рис. 4. Южный склон гор Актау

По насыщенности геологическими образованиями, представляющими несомненный интерес для использования в массовом туризме, ГНПП Алтын-Эмель превосходит многие мировые резерваты, имеющие статус геопарка [6].

Специализированное геологическое картирование этой территории позволят увеличить привлекательность этого Национального парка для научного туризма, а также использовать эти уникальные природно-геологические объекты в научнообразовательных целях.

Литература

- [1] Байбулатова Р.Б., Костенко Н.Н. Спорово-пыльцевые комплексы из палеогена и неогена Юго-Восточного Казахстана//Палинологические исследования в Казахстане. Алма-Ата, 1981. С. 65-74.
- [2] Бажанов В. С. Костенко Н.Н. Геологический разрез Джунгарского Актау и его палеозоологическое обоснование. В кн.: Материалы по истории фауны и флоры Казахстана, Алма-Ата, т. III, 1961, с. 48-52.
- [3] Геология СССР. Южный Казахстан. Т. 40. Кн. 1. Ред. Ш.Е. Есенов. 1971. М. 534 с. Диденко-Кислицина Л.К. Улькен Калкан – просыпающийся древний вулкан с неорудогенезом// Известия НАН РК - Серия геологическая. 2008. № 1. - С. 86 – 91
- [4] Нехорошев Г.В. Стратиграфия и магматизм верхнего палеозоя южных склонов Джунгарского Алатау. Автореф. Канд. Дис. 1957.
- [5] Раюшкина Г.С. Миоценовая флора Джунгарского Актау (Илийская впадина)// Фаунистические и флористические комплексы мезозоя и кайнозоя Казахстана. Алматы, 1993. С. 116-132.
- [6] Сальменова К.З. Джунгарский палеофлористический район//Изв. АНКазССР. Сер. Геол. 1967. №6. С. 60-62.
- [7] Сенкевич М.А. Описание флоры девона Казахстана// Мат-лы по геологии и полезным ископаемым Южного Казахстана. Алма-Ата. 1971. Вып. 4. С. 88-92.
- [8] Нигматова С.А. Алтын-Эмель. //Труды ГНПП Алтын Эмель.. Вып. 2. Алматы.2016 г. С. 11-31.

Summary

The article examines the natural objects of the Altyn-Emel National Park as a geological open-air museum and monuments of natural and historical and cultural heritage for the development of tourism. A list of unique natural, historical and cultural sites is given.

ФУНКЦИОНАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ ГИС-ТЕХНОЛОГИЙ В ТУРИСТСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

В.Р. Ледовский, А.В. Солонько

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, solonko_aleksei@mail.ru*

FUNCTIONAL CAPABILITIES OF GIS TECHNOLOGIES IN TOURISM ACTIVITIES

V.R. Ledovskiy, A.V. Solonko

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Главным преимуществом ГИС является представление как пространственной информации, так и любой информации, которая имеет отношение к объектам, расположенным в пространстве. Способы представления атрибутивной информации различны: такими могут быть и числовые значения, и таблицы из базы данных о характеристиках объекта, его фотография, или же реальное видеоизображение, звуковая запись.

Таким образом, геоинформационные системы могут помочь везде, где используется пространственная информация и информация об объектах, которые находятся в определенных местах пространства.

Геоинформационные системы могут делать пространственные запросы и проводить анализ. Способность ГИС осуществлять поиск в базах данных и проводить пространственные запросы дала возможность многим компаниям заработать миллионы долларов.

К примеру, на создание геоинформационной системы, ориентированную на туристскую деятельность, города Пинава в Канаде и прилегающих территориях было потрачено 82 500 долларов за 3 года. При этом доход от созданной ГИС приносит около 5 000 000 долларов в год.

Геоинформационные системы помогают сократить время получения ответов на запросы пользователей, а также показывать территории, подходящие для требуемых мероприятий.

В настоящее время ГИС-технологии находят все большее применение в туристском проектировании и в процессе эксплуатации туристских ресурсов и объектов туристской индустрии. Российский туристический бизнес пока еще не имеет больших достижений в данной области. На российском фоне заметных успехов достигли только государственная и культурная столицы России – Москва и Санкт-Петербург. Но и там информация предоставлена только в одном виде – электронной карте. И даже на них отсутствует привязка к реальному времени.

При исследовании туристского потенциала территорий и разработки их освоения, чем сейчас занимаются во всех субъектах России, специалисты сталкиваются с большим объемом информации, которая характеризует различные стороны пространства. Для обработки такого рода информации незаменимым средством являются географические информационные сети.

В современных условиях особое значение имеет использование информационных технологий, без которых был бы невозможен массовый охват всех участников. Именно они являются основой всей системы производства социально-культурных услуг, и в особенности туризма. ГИСы предназначены для совмещения графического представления всех видов объекта (площадные, линейные и точечные) карты или плана с хранением в базах данных информации, которая описывает свойства и взаимосвязи этих объектов.

Таким образом, организации получают возможности автоматического создания цифровых карт; проведения сложного пространственного анализа, моделирования и прогнозирования с помощью использования стандартных средств программного обеспечения; редактирование пространственного, графического и атрибутивного представления объекта; отбора объектов по их графическим свойствам; а также хранение информации во внешних базах данных.

Геоинформационные системы могут оказать большую помощь туристской деятельности, если будет создана карта с нанесенными на ней рекреационными зонами, планами территорий, информацией о местах отдыха, фотографиями достопримечательностей, окрестностей, пляжей и другие объекты, которые представляют интерес для туриста.

Особую роль ГИС играют при разработке проектов перспективного планирования развития туризма. На факультетах географии ряда университетов страны, таких как Московский, Санкт-Петербургский, Саратовский, Нижегородский и другие, уже несколько лет ведутся работы по созданию ГИС «Рекреация и туризм», целью которой является совершенствование управления туристскими процессами в своих регионах.

Сегодня геоинформационные технологии постепенно захватывают российский рынок. На основе карт земельного кадастра можно строить другие тематические карты и дополнять их соответствующим атрибутивным наполнением. Для создания туристско-ориентированных ГИС необходимо объединение усилий всех заинтересованных сторон с целью создания баз данных с информационным контентом, постоянного поддержания его актуальности и соответствия действительности. Кроме того, требуется финансовая поддержка и поддержка на законодательном уровне со стороны государства, так как разработка подобных ГИС-проектов требует больших затрат.

Литература

- [1] Емельянов Б.В. Экскурсоведение. В 3-х частях - М: ЦРИБ «Турист», 1992.
- [2] Жукова М.А. Менеджмент в туристском бизнесе: учебное пособие. М.: КНОРУС, 2005. Комсомольск-на-Амуре: Изд-во АмГПУ, 2010.
- [3] Лайкин В.И., Упоров Г.А. Геоинформатика: учебное пособие –
- [4] Маркеев А.И. О правах на объекты интеллектуальной собственности, подлежащих охране и защите в России // Вестник СГГА. – 2006.
- [5] Использование информационных технологий в деятельности туристских организаций. [Электронный ресурс]. URL: <http://www.studfiles.ru/preview/5879256/>

S u m m a r y

The main advantage of GIS is the representation of both spatial information and any information that is related to objects located in space. The ways of presenting attribute information are different: these can be numerical values, and tables from the database about the characteristics of the object, its photograph, or a real video image, sound recording.

Based on this, geoinformation systems can help wherever spatial information and information about objects that are located in certain places of space are used, in our case, this is in the field of tourism.

ПЛАТО КОК-ЖАЙЛАУ – ПРИРОДНОЕ ДОСТОЯНИЕ КАЗАХСТАНА

К.Н. Мамирова., А.А. Кабылбаева

*Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
mamirova.kulashgeo@gmail.com, akgulk19@gmail.com*

THE KOK-ZHAYLAU PLATEAU IS A NATURAL HERITAGE OF KAZAKHSTAN

K.N. Mamirova, A.A. Kabybaeva,

Kazakh National Women's Teacher Training University, Almaty

Кок-Жайлау (Зелёное пастбище) – урочище на территории Иле-Алатауского государственного национального природного парка, расположенное с востока на запад между Малым и Большим Алматинскими ущельями в 10 км от города Алматы в Иле Алатау. Абсолютная высота урочища 1450-1740 м над уровнем моря.

Плато Кок-Жайлау – один из самых популярных маршрутов среди алматинцев. Чтобы подняться на Кок-Жайлау необходимо подняться на Северный гидроузел ущелья. Этот маршрут очень популярен из-за того, что с плато Кок -Жайлау можно совершать различные походы в течение одного дня.



Рис. 1. Плато Кок-Жайлау

В Большом Алматинском ущелье расположены оздоровительные дома отдыха и санатории, особенно вдоль Каменского хребта.

Здесь также близ плато Кумбель расположены горнолыжный курорт «Шымбулак», ущелье «Медеу» и Большой Алматинский пик. Территория Кок-Жайлау населена животными и растениями, в том числе включенными в

«Перечень редких и находящихся под угрозой исчезновения видов животных и растений Республики Казахстан». Каньон Кок-Жайлау является самым доступным для туристов и отдыхающим благодаря своему благоприятному местоположению. Поэтому является излюбленным местом отдыха алматинцев, занимающихся пешим, велосипедным, лыжным и конным туризмом [1].

Иле-Алатауский природный парк не рассматривается как объект международного уровня и ориентируется в первую очередь на местных жителей. Плато Кок-Жайлау — это одно из немногих мест, где ещё осталась знаменитая яблоня Сиверса, которая является родоначальницей многих современных сортов культурных яблонь и находится под угрозой исчезновения. Основным видом реликтовых хвойных лесов является тянь-шаньская ель или ель Шренка (лат. *Picea Schrenkiana*). Также в урочище произрастают такие деревья как сосны, рябины, берёзы и осины

Кок -Жайлау как плато известно также тем, что расположено на высоте 2251 м. на территории Иле-Алатауского государственного национального природного парка. Гости города и туристы отмечают его как живописное место между Малым и Большим Алматинским ущельями, с чистым воздухом и плодородной почвой. С плато видны горнолыжный курорт Алматы, горнолыжный курорт Шымбулак, Медеу и Большой Алматы [2].

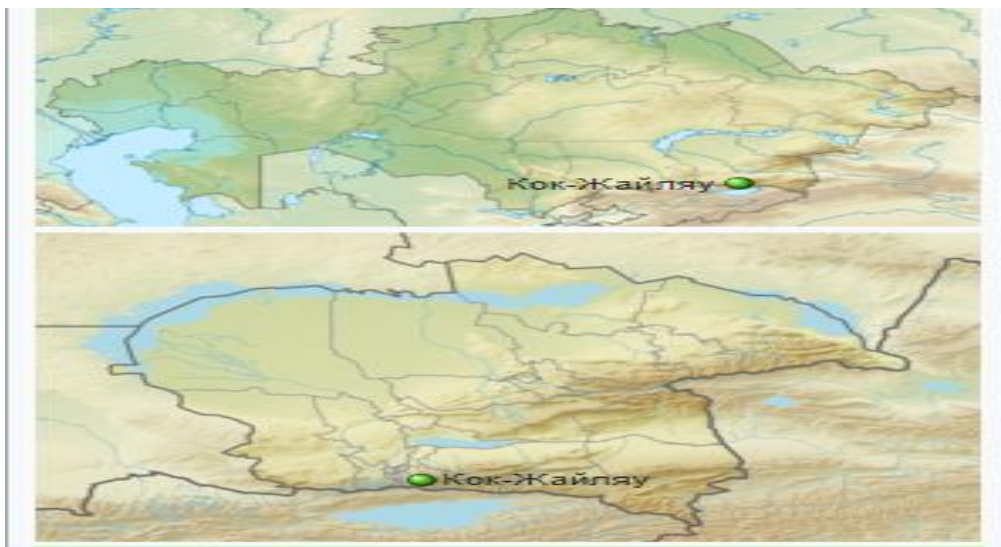


Рис. 2. Плато Кок Жайлау: местоположение на карте Казахстана

На плато Кок-Жайлау обитают ряд исчезающих видов животных, насекомых и растений. К ним относятся 145 видов суточных бабочек (*Parnassius apollo*, Тянь-Шань, Mountain Apollo, *Karanasa dublitzkyi carnase*, *Karins dublitzkyi* и др.), 252 вида жужелиц, 110 видов пчел, 97 видов роющих ос и 33 вида муравьев.

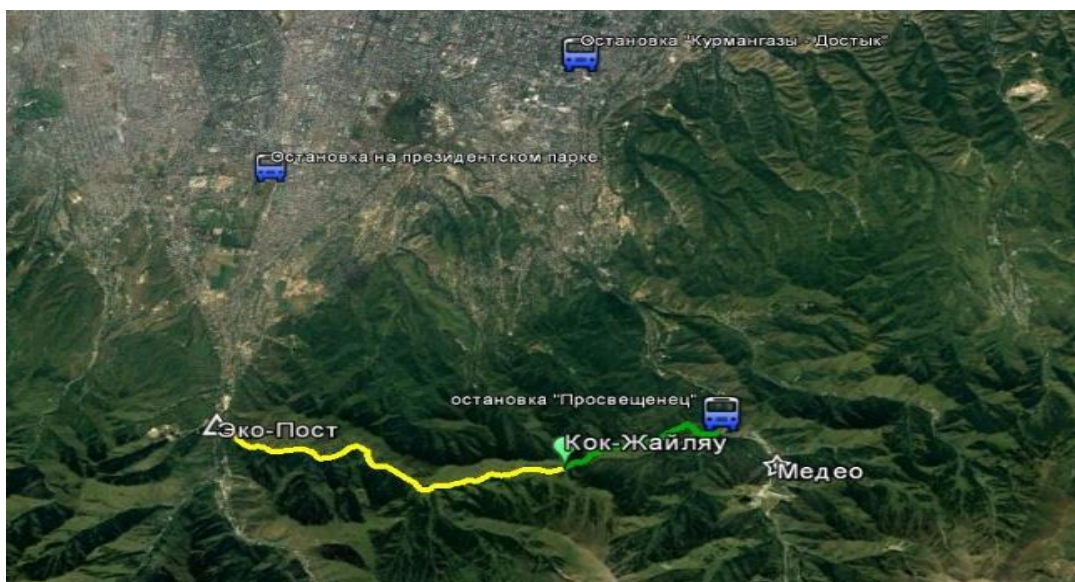


Рис. 3. Кок-Жайлау с космоса

Здесь также обитают 105 видов птиц, в том числе черный аист, орел-карлик, беркут, кумай, шахин, серпоклюв, филин, сапсан и другие.

Из животных - землеройка Тянь-Шаня, красная пика, серый сурик, мышь Тянь-Шаня, серебряная полевка, горный козел, косуля, кабан, лисы и белки.

Находящимся под угрозой исчезновения животным местности включают бурого медведя Тянь-Шаня, каменную куницу, выдру Центральной Азии, манул, туркестанскую рысь, индийского дикобраза и снежного барса.

На Кок-Жайлау произрастают тюльпаны «Островский» и «Зинаида», шафран «Алатава» (*Crocus alata vicus*), а также лекарственные растения и пряности (орегано, мята перечная и др.).

Плато Кок-Жайлау является популярной туристической достопримечательностью. Область доступна для пеших прогулок, езды на велосипеде, катания на лыжах и верховой езды. Считается самым доступным рекреационным районом в пределах Иле-Алатауского национального парка.

Вместе с тем, плато Кок-Жайлау считается главной туристической достопримечательностью региона Жетысу из-за ее нетронутой природы. Поэтому экотуризм как одно из направлений туризма также распространен в этой местности. Кроме того, также развиваются научный экотуризм, когнитивный экотуризм, ботанические экскурсии, видео- и фото-экскурсии, этнический туризм [3].

Чтобы подняться на Кок-Жайлау, необходимо совершить восхождение по северному водоразделу ущелья. Этот маршрут очень популярен, так как в течение одного дня от плато Кок-Жайлау можно совершить несколько разных походов.

Охрана природы и рациональное использование природных рекреационных ресурсов Кок-Жайлау - одна из основных проблем Казахстана, касающегося этого природного комплекса, от решения которой зависит здоровье и самочувствие жителей этого региона, ныне живущих и будущих поколений. Поэтому на Кок-Жайлау введена система государственных, общественных,

административно-хозяйственных, технико-производственных, экономических и юридических мер, направленных на обеспечение оптимального использования, сохранения и воспроизводства земельных и водных ресурсов этого уникального природного достояния.

Литература

- [1] Е. Дьяковский. Горный клуб. Алматы. 2017.
[2] С. Ердаuletov, К. Исакова. Рекреационный туризм. А. 2017.
[3] С.Ердаuletov. География туризма: история, теория, методы. А. 2000.

S u m m a r y

The article examines a natural landmark of Kazakhstan - the Kok-Zhailau plateau. The tract stretches from east to west between the Small and Big Almaty gorges, 10 km from the city of Almaty on the territory of the Ile-Alatau State National Natural Park. The assessment of natural and recreational resources of the unique natural heritage is given.

АНРАКАЙ – КУЛЬТОВЫЙ ГЕОГРАФИЧЕСКИЙ ОБЪЕКТ КАЗАХСТАНА

К.Н. Мамирова, Н.М. Адилова

*Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
mamirova.kulashgeo@gmail.com, adilovanilufar1@gmail.com*

ANRAKAY - A CULTURAL GEOGRAPHIC SITE OF KAZAKHSTAN

K.N. Mamirova, N.M. Adilova

Kazakh National Teacher Training University, Almaty

Анракайское сражение (декабрь 1729 – январь 1730) - легендарное казахско-джунгарское сражение, оставшееся в памяти народа как символ негиблемости и единства казахского народа.

Анракайские горы и озеро Алаколь в Алматинской области всегда были важными стратегическими пунктами в течение всего периода джунгаро-казахских войн. С Анракайских гор по реке Шу имеется выход к Сарысу, Каркаралинским горам и горам Улытау. Чередование различных горных ландшафтов предоставляло хорошие возможности для кавалерейских атак и маневров, а тугайные леса вблизи от района сражения позволяли скрытно сосредотачивать войска.

Местность, где произошла Анракайская битва, расположена в северо-восточной части Анракайской долины на равнине Алаколь. А если провести между природной границы Анракай, то с юго-западной стороны находится водораздельный рукав, в северо-восточной стороне – Бесколь, на западе – река Копалы и притоки Каракемера, на востоке – русло реки Сарыбулак [1].

Всего 210 квадратных километров. Именно на этом месте находится эпицентр военных действий, когда была поставлена точка разрушительным набегам джунгар.

Исследователи обнаружили, что место Анкарайской битвы имеет форму треугольника. Казахские батыры защищали «Анкарайский треугольник» так как эта была земля предков. Северо-восточная часть треугольника на равнинах Копалы, Каракемер, Сарыбулак была менее защищенной. На этом месте проходила Большая Калмакская дорога, протяженностью 8-10 километров, занимающая южную и северо-западную части казахской степи. Анкарайская битва - свидетельство отваги казахов против многочисленных войск джунгаров. Сказания об Анракае передавались потомкам из поколения в поколение не только как исторический факт, но и в качестве образца для подражания.

Именно с этой точки зрения, Анракай имел военно-стратегическое значение. Со второй половины XVII века по XVIII век между Джунгарским ханством и реками Шу и Талас было 19 военных крепостей. В 1729 году Китай объявил войну Джунгарскому ханству и к концу года они собрали военную силу в Анракае. Джунгарское государство сосредоточило свою мощную армию при Анракае для битвы с Китаем. А казахские войска во главе с Абулхаир ханом, удачно воспользовавшись этим моментом, в 1730 году передвинулись к юго-восточной части Балхаша через реки Шу, Талас и провели решающую битву при Анракае. Абулхаир хан воспользовался самым передовым методом военной тактики тех времен.

Казахские войска настигли Анкарайскую долину не по Большой Калмакской дороге, а по противоположному направлению, с юго-восточной стороны Балхаша. Основной целью казахов было окружить с внешней стороны Анкарайскую местность и уничтожить крепость Калмыктобе, где расположились основные войска джунгар. Абулхаир хан воспользовался методом «степной войны», имевший многовековую историю. Боевые военные действия осуществляли три конных отряда, где участвовали известные казахские батыры и полководцы. Два отряда подстерегали равнины Сарыбулак и Капалы, которые могли служить переправой для врагов и атаковали крепость Калмыктобе. Стреляя из фитильных ружей, они отгоняли джунгар и заставляли их бежать. Убегавших врагов в Анкарайском ущелье встречали лучники. Джунгары, встретившись с неожиданным противостоянием, окончательно были разбиты, и наконец-то была поставлена точка на многолетние джунгарские нашествия.

Со стороны казахских батыров в сражении участвовали представители всех трёх жузов в количестве до 30 тыс. человек. Навсегда в памяти народа остались имена таких полководцев как Жидебай батыр, Наурызбай батыр, Каракыпшак Телеули батыр, Канжыгалы Богенбай батыр, Кабанбай батыр, Санрык Токтыбайулы, Барак Шорекулы, Тортаул Олжабай, Отеген Отегулулы, Богенбай Бозкосулы, Акша Сартулы, Бопай бий, Кангельды Срымбетулы, Алшын Тайлак, Есеркен Жаманкараулы, Толе би, Койгельды батыр, Бекжан батыр и другие знаменитые батыры. Жолбарыс хан был выбран на курултае в Ордабасы Верховным ханом 3-х жузов, а общее руководство объединёнными войсками осуществлял известный доблестью Абулхаир-хан.

Индивидуальное вооружение казахских конников состояло из лука со стрелами, сабель, боевого топора (айбалта), плётки-камшы, дубины-соил и орудия для ловли лошадей и противника - курык. Применялось и огнестрельное оружие. В казахских войсках имелись разведывательные отряды, опирающиеся на хорошие знания местности. То есть казахи знали какие сопки, холмы, гряды и долины расположены в той или иной местности. Можно сказать не было казаха, который бы не ориентировался в пространстве опираясь на топонимические и геоморфологические особенности ландшафтов.

В конце весны 1729 года казахское войско, подкрепив своих коней в песках Мойнкумов и в долинах рек Буркутты, Шабакты, Караконыз, Ыргайты и Шу, вышли в район гор Хантау, где были встречены джунгарскими отрядами. В течение 40 дней прошёл целый ряд столкновений казахского ополчения трёх жузов и пограничного джунгарского отряда на Буланты-Белеуты и Анракае, в различных местах Сары-Арки, на берегу реки Иле.

В ходе военных действий в конце войны у захватчиков были отбиты большие территории казахских степей: районы Сыр-Дарьи и Арыси, Улытау и Сарысу, Северное Прибалхашье, долины Таласа и Шу. Казахи продвинулись к границам реки Иле. Анракайская битва была единым звеном в наступлении казахских дружин в восточном и северном направлении и стала ключом к продвижению казахов в Семиречье, которое ещё оставалось под властью джунгар.

Война 1723-1730 годов казахского народа против джунгарской агрессии оказалась наиболее ярким героическим событием в истории казахского государства. Народу пришлось перенести всю горечь поражений, большие потери и глубоко осмыслить происходящее. Война потребовала мобилизации всех материальных ресурсов, стойкости духа, сплочения многочисленных родов. И как следствие, правильная организация отпора противнику привела к величайшей победе.

В честь Анракайской битвы на 35-м километре трассы Алматы-Бишкек установлен монумент борцам против джунгарского нашествия – это композиция из двух стелл, которые находятся в центре круга, символизируют противостояние и драматическую борьбу двух народов. Казахский народ, победивший в этой борьбе, обозначен как высокая стелла с вершиной, устремлённая вверх, а джунгарская стелла представлена расколотой пополам монументом. Также стеллы различаются и по цветовой гамме. Стелла из красного гранита означает Казахстан и его народ, а серый цвет второй стеллы - джунгар. Знаки и орнаменты в архитектурных сооружениях обозначают модель мира. Орнаменты на джунгарской стелле сдвинуты, расколоты и рассыпаны. В убранстве казахской стеллы есть орнамент «кошкар муйиз» - «рога архара», который напоминает лук, направленный в сторону врага[2].

Анракайское сражение - одно из крупнейших в истории нашего народа. Это событие подняло дух казахского народа и стало толчком для дальнейших побед. Наши предки боролись за нашу независимость до последней капли своей крови.

После обретения Казахстаном независимости были восстановлены многие исторические места и памятники культуры. В рамках программы «Рухани жаңғыру» были отреставрированы и открыты святые места паломничества. Было сделано и делается много работ по восстановлению истории казахского народа [3].

Шу-Иле горы являются северо-западными отрогами хребта Заилийский Алатау, расположены в междуречье рек Шу и Курты, на юге ограничены Копинской впадиной. Протяженность Шу-Иле гор в северо-западном направлении 180 километров, ширина около 60 километров, максимальные высоты достигают в массиве Анракай 1052 метра над уровнем моря. Горный массив Анракай является частью хребта Ай-тау, который входит в состав Шу-Иле гор. Название обычно трактуют как место «рыданий и стонов врага». Это название возникло от казахского слова «анырау - рыдание, завывание» как символ гибели джунгар. Есть различные версии, связанные с данными горами и с казахско-джунгарской битвой. На монгольском языке – местечко называли Ухилах или Сунгэнэх. И все же сохранилось последнее название гор, означающее радость и ликование, связанное с победой казахских батыров.

Ученый-историк И. Ерофеева считает, что название гор происходит от периодического завывания ветра в горах, по-казахски топонимический объект звучит как Аныратау (по аналогии с соседними Жельтау, Айтау, Хантау) или Аныраган (по аналогии с известными «Калмак кырылган»).

В Большом монголо-русском словаре слово «ангархай» в переводе с монгольского означает расщелистые (щелевидные) горы, то есть изрезанные расщелинами горы. Анракай на самом деле изрезан множеством крутых и узких ущелий.

Литература

- [1] Лютерович О.Г. Тамбалы ландшафты памяти. Путеводитель, Алматы. "Servise press".2016
- [2] Гинатуллин М. Лингво-краеведческий словарь. Алматы: "Раритет".2010.
- [3] Джанузаков Т. Очерк казахской ономастики. изд "Наука". Алматы.2002.

S u m m a r y

The article examines the Anrakay valley as a cult object of Kazakhstan, which played a decisive role in the Kazakh-Dzhungar battle. Geomorphological and toponomic descriptions of the area are given.

ПЕТРОГЛИФЫ УРОЧИЩА ТАНБАЛЫ

К.Н. Мамирова, А.Б. Дайржанова

*Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
mamirova.kulashgeo@gmail.com, akbota.dairzhanova@mail.ru*

PETROGLYPHS OF THE TANBALY TRACT

K.N. Mamirova, A.B. Dairzhanova

Kazakh National Women's Teacher Training University, Almaty

Петроглифы урочища Танбалы (Тамгалы) - один из наиболее древних и ярких памятников наскального искусства Казахстана. С 2004 года вошел в состав объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО. В конце 1950-х годов в Алматинской области учеными было обнаружено святилище с большим количеством наскальных рисунков. Конкретное изучение петроглифов началось только в 1970- 1980 годы. Урочище Танбалы расположено в 170 км к северо-западу от города Алматы.

Урочище Танбалы переводится как «камень со знаками» или «писанные камни». Расположено в живописном урочище, где есть водоемы и пастбища. Основные его достопримечательности - изображения солнцеголового человека, а также петроглифы, изображающие быт и жизнедеятельность людей.

Первым исследователем Танбалы был Шокан Валиханов - выдающийся казахский учёный, исследователь истории и культуры народов Туркестана, действительный член Русского географического общества. Возвращаясь в 1856 году из путешествия по кочевьям иссык-кульских кыргызов, он останавливается в селе Алмалы (г.Алматы). Затем продолжая свой путь, задерживается на Илийской переправе, осматривает и зарисовывает пером в экспедиционном дневнике выбитые на камнях хорошо сохранившиеся письмена и наскальные рисунки.

В советский период изображения осматривали А. Маргулан, А.Г. Медоев, С. Потапов, А. Марьяшев, П. Мариковский и некоторые западноевропейские исследователи. Илийскими изображениями интересовались и учёные-буддисты. В республиканской прессе о них писал краевед В.Проскурин и ряд других авторов. Профессор П.И. Мариковский в 1947 году, путешествуя по реке Или, срисовал эти величественные изображения, впоследствии включив их в свою книгу о Семиречье.

Исторический объект «Петроглифы археологического ландшафта Танбалы» является первым памятником наскального искусства в Центральной Азии, представляющий собой несколько тысяч наскальных рисунков, расположенных компактно в небольшой области урочища.

Святилище солнцепоклонников и знаменитый на весь мир археологический комплекс стал национальным символом Казахстана, уникальный по своей композиции и не имеющий аналогов в мире. Здесь создан Государственный музей под открытым небом.

Урочище Танбалы располагается в юго-восточной части Шу-Илийских гор, простирающихся с юга на север от Заилийского Алатау до озера Балхаш и пустыни Бетпак-Дала. Географическое положение и природа Шу-Иле издревле определяли направление путей многих народов, расселявшихся на просторах Азии и сезонных миграций больших стад сайгаков и куланов. На этом своеобразном перекрестке древних дорог уже в бронзовом веке, более 3000 лет назад, возникло горное святилище с тысячами петроглифов, украсивших по замыслу их создателей поверхности скал этого каньона.

Самой яркой достопримечательностью Танбалы является небольшой каньон, образовавшийся в устье ущелья. Здесь на причудливых изгибах долины

скалистые склоны порой вплотную подступают друг к другу, образуя почти замкнутое пространство. Широкие и гладкие поверхности скал за многие тысячелетия покрылись «пустынным загаром», став идеальным фоном этой нерукотворной галереи, в которой потрудились не одно поколение древних мастеров - создателей наскальных рисунков. На протяжении веков для разных народов, оставивших свой след в истории Казахстана, скалы каньона и узкая долина Танбалы сохраняли значение святилища - места, где проходили ритуальные церемонии, совершались магические обряды, поклонение богам и духам предков [1].

В Танбалы известно около ста различных памятников - поселений, могильников, жертвенников и петроглифов, относящихся к эпохе бронзы, раннему железному веку, средневековью и новому времени. Сосредоточенные на сравнительно небольшой территории, все вместе они образуют археологический комплекс, воплощающий в себе историю многих древних и современных народов Казахстана на протяжении трех тысячелетий.

Древнейшими обитателями Танбалы были племена эпохи бронзы андроновской культуры, населявшие земли Казахстана во II тыс. до н.э. Происхождение этих племен показывает их связь с индоиранцами, - скотоводами и земледельцами, искусными металлургами и обладателями конных боевых колесниц. Облюбовавшие живописное место первые обитатели Танбалы преобразили окружающий их мир природы, создавая петроглифы, обустроивая жилища или каменные усыпальницы, они вносили в ландшафт свое понимание мироздания. Для последующих поколений сменявших друг друга народов - саков и уйсуней, древних тюрков и их потомков - казахов эта внутренняя упорядоченность Танбалы воспринималась как наследие предков и сохранялась, освящаемая традициями и обрядами.

Ядром комплекса во все времена оставался каньон, на скалах которого сохранилось около 3000 петроглифов. Вблизи, у подножья одиночной горы, расположен обширный некрополь, где самые древние захоронения совершались в XIV-XIII вв. до н.э. На предгорной равнине обособленными группами выделяются курганы кочевников I тыс. до н.э. - I тыс. н.э., в том числе курган с каменными грядами. Вся эта территория, включая каньон с петроглифами, с древнейших времен являлась культовой зоной, в пределах которой люди не жили, а только посещали ее в церемониальных целях [2].

Повседневная жизнь обитателей Танбалы протекала на периферии урочища, там археологи нашли остатки древних поселений и стоянок. Расселяясь родами и семьями, люди выбирали удобные площадки в небольших межгорных долинах, где поблизости были родники, а вершины холмов защищали от зимних ветров и, конечно, внезапных набегов. Горные условия урочища ограничивали выбор, поэтому многие участки, освоенные однажды людьми, продолжали использоваться последующими поколениями. Постепенно старые постройки превращались в руины и покрывались землей, а на их месте возникали новые. Так, на поселении Танбалы имеются остатки каменного жилища с очагом внутри, построенного в конце бронзового века (XII-X вв. до н.э.). Они были

погребены трехметровым слоем земли, накопившемся в результате почти непрерывного обитания здесь до конца XIX в.

Петроглифы Танбалы являются наиболее важным научным источником и обладают огромной художественной ценностью. Создателями древних рисунков умело использовался очень тонкий слой патины, покрывающего поверхность скал и образованного окислами магния, марганца, железа, а также микроорганизмами.

Петроглифы сакского времени также легко узнать по специфической манере изображения животных, получившей название «звериного стиля». Находки в Танбалы и на других памятниках Жетысу петроглифов в стиле «оленных камней» Монголии и Алтая свидетельствуют о контактах и миграциях народов, обитавших на этих территориях в начале I тыс. до н.э.

Особую историческую ценность имеют надписи (древнетюркская руническая IX-X вв., ойратская конца XVII - середины XVIII в., казахские XIX в.) и родовые танба, оставленные на скалах разными народами, для которых урочище Танбалы было местом обитания и святыней.

Галерея наскальных рисунков Танбалы, следовательно, воплощает в себе художественное повествование, в основе которого древняя мифология племен эпохи бронзы. Демонстрация петроглифов могла осуществляться во время коллективных ритуалов, церемоний и служить важным средством эмоционального воздействия при передаче священных знаний от поколения к поколению [3].

На сложных по композиции рисунках изображены все важные моменты жизни людей - фантастические божества, воины с оружием, брачные ритуалы, жертвоприношения, охота, рождение человека и животных.

Мастерски выполненная работа петроглифописцев говорит о высочайшем уровне развития этого направления изобразительного искусства в тот период. В других районах Центральной Азии учеными не обнаружены настолько древние, искусные и хорошо сохранившиеся рисунки.

Таким образом, комплекс исторических памятников Танбалы, состоят из ряда сложных структур, которые включают в себя большое количество могильников и каменоломен, которые появились в разное время. Наскальные рисунки также находятся в пещерах различного временного периода.

Петроглифы датируются периодом эпохи бронзы и раннего железного века, в последующем доходившим до позднего средневековья. Поэтому весь комплекс представляет собой естественный ландшафт, который вобрал в себя культурные наследия целого ряда исторических периодов. Основная часть из которых относится к эпохе ранней бронзы, а также к сакскому и тюркскому времени. На протяжении многих столетий Танбалы был сакральным местом и своеобразным святилищем, где совершались обряды и разного рода ритуалы.

В настоящее время, памятник Танбалы известен как величайшее культурное наследие Казахстана. Сейчас разработаны специальные принципы организации маршрутов для туристов с целью организации ознакомления с петроглифами, местами жертвоприношений, могильниками и курганами.

Литература

- [1] Рогожинский А.Е., Аубекеров Б.Ж., Сала Р. Памятники Казахстана. – Памятники наскального искусства Центральной Азии: общественное участие, менеджмент, консервация, документация. Алматы. НИПИ ПМК МК РК.2004.
- [2] Рогожинский А.Е. Изобразительный ряд петроглифов эпохи бронзы святилища Тамгалы. История и археология Семиречья. Алматы. Выпуск 2. 2001.
- [3] Максимова А.Г. Ермолаева А.С. Марьяшев А.Н. Наскальные изображения урочища Тамгалы. Алма-Ата. 1985.

S u m m a r y

The article examines the territory of the natural and cultural landscape - Tanbaly, the world-famous archaeological complex of Kazakhstan. The composition of Tanbala's petroglyphs is unique and has no analogues anywhere in the world. The inhabitants of Tanbaly transformed the surrounding natural world, creating petroglyphs, equipping dwellings and stone tombs

ВСЕМИРНОЕ КУЛЬТУРНОЕ И ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ЮНЕСКО В РЕСПУБЛИКЕ БЕЛАРУСЬ

П.А. Нечаева, Д.Г. Андреева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, iPo20000r@mail.ru*

WORLD CULTURAL AND NATURAL HERITAGE OF UNESCO IN THE REPUBLIC OF BELARUS

P.A. Nechaeva, D.G. Andreeva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Наследие – наше богатство из прошлого, то, с чем мы живем сегодня, и то, что мы передаем будущим поколениям. Наше культурное и природное наследие являются незаменимыми источниками жизни и вдохновения. Уникальные и разнообразные места на нашей планете составляют наше всемирное наследие [1].

Объекты всемирного наследия принадлежат всем народам мира, независимо от территории, на которой они расположены. Беларусь присоединилась к ЮНЕСКО в 1954 году. На протяжении многих лет она поддерживает плодотворные и динамичные отношения с международными организациями. Белорусская программа деятельности ЮНЕСКО включает в себя множество интересных проектов в области образования, науки, информации, коммуникаций и, конечно же, культуры. В октябре 1988 года Беларусь присоединилась к Конвенции об охране всемирного культурного и природного наследия, принятой ЮНЕСКО в 1972 году. Сегодня 4 белорусских объекта уже включены в Список всемирного наследия ЮНЕСКО и еще 4 объекта отнесены ко Всемирному нематериальному культурному наследию ЮНЕСКО [4].

Беларусь с самого момента вхождения в состав поддерживает с ЮНЕСКО плодотворные, динамичные отношения. С помощью ЮНЕСКО государство реализует множество интересных проектов в сфере образования, науки, информации, коммуникаций и, безусловно, культуры.

Первым в Список Всемирного наследия ЮНЕСКО был включен в 1992 году Национальный парк «Беловежская пуца», являющийся уникальным заповедным лесом Европы, охраняемым еще с XIV века.



Рис. 1. Беловежская пуца

В 2000 году в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО пополнился построенным в начале XVI века замковым комплексом «Мир». Архитектура, сочетающая готику, барокко и ренессанс, сделала его одним из самых прекрасных замков Европы.



Рис. 2. Мирский замок

2005 год для Беларуси стал знаковым, так как еще два объекта вошли в Список всемирного культурного наследия ЮНЕСКО. Это «Архитектурно-культурный комплекс резиденции Радзивиллов в Несвиже» и пункты геодезической Дуги Струве. Дворец в Несвиже на протяжении столетий был резиденцией одной из богатейших и влиятельных династий Европы – Радзивиллов. А сегодня великолепный отреставрированный замок – Национальный историко-культурный музей-заповедник «Несвиж» стал настоящей визитной карточкой Беларуси.



Рис. 3. Несвижский замок

Всемирно известное геодезическое сооружение – Дуга Струве – соединяло 265 пунктов в 10 странах мира: Норвегии, Швеции, Финляндии, России, Эстонии, Литве, Латвии, Беларуси, Украине и Молдове. По историческим данным, в Беларуси было 34 пункта: 20 сохранилось, а пять из них, оборудованные специальными знаками, вошли в Список всемирного наследия ЮНЕСКО.

Также стоит отметить, что на территории Беларуси есть объекты, которые в 2004 году вошли в предварительный список Всемирного наследия ЮНЕСКО. То есть у них есть возможность стать полноценными объектами Всемирного наследия. Такими объектами являются:

- Августовский канал.
- Спасо-Преображенская церковь и Софийский собор в Полоцке.
- Борисоглебская церковь в Гродно.
- Культовые сооружения оборонного типа в Беларуси.
- Деревянные церкви Полесья.
- Архитектурный ансамбль проспекта Независимости в Минске претендует на статус объекта Списка всемирного наследия ЮНЕСКО в составе транснациональной номинации с предварительным названием «Социалистическая послевоенная архитектура в странах Восточной и Центральной Европы» [3].

Также стоит сказать и о нематериальном культурном наследии ЮНЕСКО в Беларуси. Это:

- Белорусский обряд «Колядные цари».
- Весенний обряд «Юрьевский хоровод».
- Торжество в честь почитания Иконы Матери Божьей Будславской.
- Культура бортничества Беларуси и Польши.

В 2009 году уникальный белорусский народный обряд «Колядные цари», существующий только в деревне Семежево (Копыльский район, Минская область), вошел в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. История данного обряда уходит корнями в XVIII век, когда недалеко от деревни Семежево стояли части царской армии. Как говорит местное предание, в дни

празднования Нового года по старому стилю солдаты и офицеры ходили по дворам, показывая веселое представление, за что хозяева одаривали их угощением. После того, как отряд покинул деревню, местные жители не только сохранили традицию, но и развили ее в уникальное рождественское действо. Обряд объединяет в себе элементы карнавала и народной драмы, его украшает самобытный фольклор, декоративно-прикладное искусство, особые рождественские блюда национальной кухни.

Красивый народный обряд «Юраўскі карагод» сохранился до наших дней и сегодня с размахом проходит лишь в одной деревне на белорусском Полесье. Увидеть старинную традицию её жителей каждый год приезжают гости со всей страны и зарубежья. В декабре 2019 года «Юрьевский хоровод» вошёл в Список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. Решение придать элементу от Беларуси статус ценности мирового значения, которая нуждается в особой защите, утвердили на 14-й сессии Межправительственного комитета по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО в Боготе (Колумбия). И в деревне Погост, конечно, продолжают хранить обряд, передавая его новым поколениям и показывая миру.

Более четырех веков паломники из разных городов и стран приходят в Будслав, чтобы поклониться чудотворной святыне – иконе Матери Божьей Будславской. Ежегодное торжество почитания превратилось в красивый духовный праздник, собирающий тысячи пилигримов. В ноябре 2018 года на сессии в Порт-Луи Межправительственный комитет по охране нематериального культурного наследия ЮНЕСКО объявил решение включить Будславский фест в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества.

18 декабря 2020 года «Культура бортничества Беларуси и Польши» была внесена в Репрезентативный список нематериального культурного наследия человечества ЮНЕСКО [3].

Литература

- [1] Верещагина Н.О., Ильинский С.В. Изучение Всемирного наследия в курсах школьной географии / Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский // В сборнике: География: развитие науки и образования. Коллективная монография по материалам Международной научно-практической конференции LXIX Герценовские чтения, посвященной 115-летию со дня рождения Станислава Викентьевича Калесника. Ответственные редакторы: В. П. Соломин, В. А. Румянцев, Д. А. Субетто, Н. В. Ловелиус. – 2016. – С. 212-214.
- [2] Всемирное наследие ЮНЕСКО в Беларуси. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.belarus.by/ru/travel/heritage> (дата обращения: 14.10.2021)
- [3] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока: учебное пособие для вузов / В. Г. Суслов [и др.]; под редакцией В. Г. Сулова. – Москва: Издательство Юрайт, 2021
- [4] ЮНЕСКО и Беларусь: вехи сотрудничества. Электронный ресурс. Режим доступа: <https://www.nlb.by/content/informatsionnye-resursy/elektronnye-informatsionnye-resursy/resursy-natsionalnoy-biblioteki-belarusi/virtualnye-proekty-vystavki-i-kollektsii/virtualnye-proekty-biblioteki/virtual/yunesko-i-belarus-vekh-i-sotrudnichestva/> (дата обращения: 14.10.2021).

S u m m a r y

The issue of preserving the World Cultural and Natural Heritage is becoming more and more urgent today. At the same time, the emphasis should be made on both tangible and intangible cultural monuments. Belarus is famous for its history and culture, and many of its attractions deserve to be on the UNESCO World Heritage List.

ТУРИСТСКИЙ ПОТЕНЦИАЛ НОВОДВИНСКОЙ КРЕПОСТИ

Я.К. Преминина

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова, г. Архангельск
ya.premнина@narfu.ru*

TOURIST POTENTIAL OF THE NOVODVINSK FORTRESS

Ya.K. Preminina

Northern (Arctic) Federal University, Arkhangelsk

Многие крепости в настоящее время выступают брендом территории, привлекая туристов: крепость Пражский Град (Чехия), морская крепость Суоменлинна (Республика Корея), замки и крепости короля Эдуарда I (Великобритания), Брестская крепость (Республика Беларусь), Петропавловская крепость (Россия).

На Европейском Севере также есть крепость, которая может быть использована для целей туризма. Новодвинская (Петропавловская) крепость (пос. Конвейер, г. Архангельск) – выдающийся памятник военно-инженерного искусства начала XVIII, первая каменная бастионная крепость в России, построенная для защиты единственного в то время российского морского порта – Архангельска и первой морской судовой верфи, сыгравшая значимую роль в победоносном исходе Северной войны.

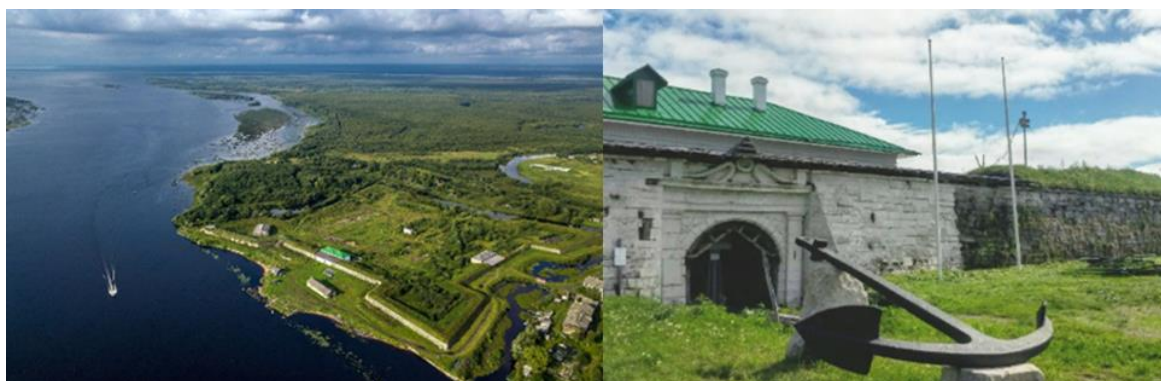


Рис. 1. Новодвинская крепость [1]

Крепость была заложена по указу Петра I от 17(28) декабря 1700 года в 19 км от Архангельска на острове Линский Прилук в Березовском (Корабельном) русле Северной Двины. Автор проекта – инженер Георг Эрнест Рез (Резе, Резен). Основные работы были завершены к 1705 году, полностью – к 1724 году. В крепости находились казармы для гарнизона, дом коменданта и деревянная церковь во имя апостолов Петра и Павла, по этой церкви крепость первоначально называлась Петропавловской. В плане крепость представляла собой правильный

четырёхугольник, на углах которого были расположены бастионы, получившие в 1736 году названия: Морской (со стороны моря), Могильный (за ним располагалось кладбище), Флажный (с флагштоком) и Рогаточный. Острые углы бастионов были украшены будками, висящими на консолях. Бастионы, внутри которых располагались пороховые погреба, соединялись между собой каменными куртинами, состоящими из двух стен – наружной и внутренней, высотой до 6 м. Крепость с трех сторон была окружена искусственным рвом, с четвертой стороны - подходила к Северной Двине. В сторону моря было обращено дополнительное сооружение – рavelин (1714). В куртинах были проделаны ворота – Двинские со стороны реки и Полуденные или Летние, со стороны города. Общая протяженность каменных стен главной крепостной ограды крепости составляла около полутора километров. Территория, занимаемая фортификационным сооружением, занимает более двадцати гектаров [2, 3].

Двадцать пятого – двадцать шестого июня 1701 под стенами строящейся Новодвинской крепости была одержана первая победа России над шведами в Северной войне 1700-21 гг. По поводу победы Петр I так писал Ф.А. Апраксину: «... что ныне учинилось у города Архангельска зело чудесное... Сим нечаемым счастьем поздравляю вам; где чего не чаяли, Бог дал» [2].

Крепость была упразднена 12 января 1863 года в связи с закрытием Архангельского военного порта. В 1931 году из крепости была вывезена герса (решетка) Двинских ворот и створки Рavelинных ворот, которые экспонируются в настоящее время в Государственном Историческом Музее в Москве. На территории крепости в 1930 г. были размещены производственные площади завода «Конвейер». В 1935 г. крепость передали в ведение НКВД для организации колонии несовершеннолетних. Впоследствии предприятие потеряло статус завода и стало промышленной зоной Исправительного учреждения № 7 [2].

Постановлением Совета Министров РСФСР № 1327 от 30 августа 1960 года Новодвинская крепость включена в список памятников истории и культуры, находящихся на государственной охране [1]. В 2007 года Новодвинская крепость была передана Архангельскому областному краеведческому музею и получила статус памятника федерального значения. С 2008 года на территории крепости ведутся противоаварийные и ремонтно-реставрационные работы.

«Новодвинская крепость» - памятник архитектуры и истории - в настоящее время представляет собой архитектурный ансамбль, состоящий из следующих объектов охраны: главный вал крепости с четырьмя бастионами (Флажным, Морским, Могильным, Рогаточным), двумя воротами (Летними и Двинскими) и остатками фоссебреи; комендантский корпус над Двинскими воротами; офицерский корпус над Летними воротами; погреб пороховой во Флажном (северо-западном) бастионе; Северный рavelин; каменная стена набережной (стенки ботардо); крепостной ров [1].

К сожалению, в настоящее время для туристско-экскурсионных целей Новодвинская крепость используется редко. Несмотря на то, что Новодвинская

крепость находится в черте города Архангельска, по близости нет мест для размещения и отдыха туристов, предприятий питания, инфраструктура (особенно транспортная) развита явно недостаточно. Экскурсии проводятся лишь при наличии заявок на их проведение. В остальное время - территория крепости открыта для бесплатного посещения всеми желающими.

Новодвинская крепость – имеет неограниченные возможности для организации различных видов туризма: культурно-познавательного, рекреационно-оздоровительного, экологического, фестивального, приключенческого, конгрессного. В современных условиях, на стадии проведения противоаварийных и ремонтно-реставрационных работ, в Новодвинской крепости самые благоприятные условия для развития археологического туризма. Археологический туризм – это разновидность культурно-познавательного туризма, целью которого является посещение местности, связанной с археологией и археологическими раскопками, направленного на ознакомление с историческими, культурными, архитектурными достопримечательностями. В последние десять-пятнадцать лет археологический туризм активно развивается в разных странах. Этот вид туризма не имеет ни гендерных, ни возрастных ограничений, главное - наличие желания участвовать в раскопках и интереса к этому действию. Основными направлениями археологического туризма являются: музейный (экскурсии в музеи, места раскопок, скансены - музеи под открытым небом); непосредственное участие туристов в археологических экспедициях, раскопках; «живая археология» (погружение в историческую действительность, например, на фестивалях). Особый интерес для туриста представляет личное участие в раскопках, что позволяет проводить время активно и получать новые впечатления. Помимо участия в раскопках, турист получает возможность прослушать лекции, принять участие в семинарах и мастер-классах по истории, археологии от ведущих лучших специалистов в этой области. Кроме того, археологические раскопки обязательно принесут вознаграждение туристам в виде найденных предметов, которые турист может взять с собой в виде сувенира (если они не имеют исторической ценности).

Новодвинская крепость – уникальный культурно-исторический памятник, представляющий ценную базу для развития рынка туристских услуг города Архангельска.

Литература

- [1] Архангельский краеведческий музей [Электронный ресурс]: [офиц. сайт] / Архангельский краеведческий музей. – Электрон. дан. – [Архангельск]: Архангельский краеведческий музей. – Режим доступа: <https://kraeved29.ru/>, свободный (дата обращения: 11.08.2021). – Загл. с экрана.
- [2] Гостев И.М. Архангельская Новодвинская крепость/И.М. Гостев//Труды Государственного музея истории Санкт-Петербурга. Вып. 15. Крепости-тюрьмы Северо-Запада России и Южной Финляндии. История и современность: материалы научной конференции. – СПб, 2007. – С.33-59.
- [3] Попова Л.Д. Новодвинская крепость/Л.Д. Попова //Поморская энциклопедия: В 5 т./гл. редактор Н.П. Лаверов. Т.4: Культура Архангельского Севера/ гл. редактор Т.С. Буторина. – Архангельск: САФУ им. М.В. Ломоносова, 2012. – С. 368.

S u m m a r y

The article is devoted to the prospects for using the tourist potential of the Novodvinsk Fortress (Arkhangelsk) - an outstanding monument of military engineering art of the early 18th century.

ЭВОЛЮЦИЯ ПОНИМАНИЯ УСТОЙЧИВОСТИ В ТУРИЗМЕ

М.А. Рыбина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@ Herzen.spb.ru*

THE EVOLUTION OF THE UNDERSTANDING OF SUSTAINABILITY IN TOURISM

M.A. Rybina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В настоящее время в материалах СМИ, интернет-публикациях, в том числе просветительского и рекламного характера, достаточно часто употребляются термины «устойчивый туризм», «ответственный туризм», как отдельно, так и вместе «устойчивый и ответственный туризм». В специальной и учебной литературе, посвящённой вопросам развития туризма мы встречаемся с понятиями «устойчивое развитие туризма», «экологический туризм». В связи с этим актуальными является вопрос смысловой эволюции данных понятий. Для того, чтобы ответить на данный вопрос необходимо провести не только контент-анализ имеющихся публикаций, но и исторический анализ важнейших исторических вех в становлении как концепции устойчивого развития, так и анализ деятельности международных организаций, в чью сферу компетенций и ответственности входит туризм.

В 1992 году в Рио-де-Жанейро встретились 114 глав государств, представители 1600 неправительственных организаций. На данном саммите в основу разработки будущих стратегий мировому сообществу рекомендовалось положить концепцию устойчивого развития [1].

Начиная с конца прошлого столетия происходила интеграция концепции устойчивого развития в большинство сфер научной и практической деятельности, исключением не стал и туризм. Устойчивость в туризме подразумевает положительный баланс экологических, социально-культурных и экономических аспектов туристической индустрии. Устойчивое развитие туризма должно удовлетворять нынешние потребности туристов и принимающих регионов, охраняя и приумножая возможности на будущее. Согласно принятой в 1995 году «Повестке дня на XXI в. для индустрии путешествий и туризма» под устойчивым туризмом понимается процесс, происходящий без ущерба туристическим ресурсам.

На Всемирной встрече на высшем уровне по устойчивому развитию в Йоханнесбурге (2002 г.) было отмечено, что реализация концепции мирового устойчивого туризма тесно связана с развитием туризма, ориентирующегося на рациональное природопользование. При этом также как концепция устойчивого

развития в целом, концепция устойчивого развития туризма обеспечивает внимание к трём составляющим [2]:

- 1) экологическая устойчивость за счёт развития туризма и рекреации в гармонии с основными экологическими процессами;
- 2) экономическая устойчивость благодаря доходам от туризма как эффективной отрасли местной экономики;
- 3) социально-культурная устойчивость, позволяющая повысить занятость и доходы населения регионов, сохранить историко-культурные памятники, укреплять местную самобытность и сложившийся уклад жизни.

В то же время, туризм может оказывать и отрицательные внешние эффекты также на экологическую, социальную и экономическую сферу. Любой вид человеческой деятельности воздействует на окружающую среду. Применительно к объектам природного и культурного наследия, можно указать на следующие риски для окружающей среды, самих объектов природного и культурного наследия, а также на само общество:

- увеличение антропогенной нагрузки на экосистемы в пределах которых находятся данные объекты: прокладывание дорожек и как следствие уплотнение и эрозия почвы, повреждение и уничтожение растительности; фактор беспокойства для животных; эвтрофикация водных объектов; опасность лесных и степных пожаров и т.д.;

- увеличение антропогенной нагрузки в целом на биосферу, т.к. туристическая деятельность, связанная с массовым туризмом на значительные расстояния, подразумевает увеличение углеродного следа как в результате перелётов, автоперевозок, так и в результате развития индустрии туристических товаров, производства сувенирной продукции, создания инфраструктуры для туристов и т.п.;

- прямое воздействие на объекты природного и культурного наследия, их «переэксплуатация», вандализм, в т.ч. виде реализованных желаний туристов увести сувенир с уникального места (например, Стоунхенджа);

- «эстетическое загрязнение», связанное с несоответствием архитектурных стилей туристической инфраструктуры облику и значимости объектов природного и культурного наследия;

- конфликты культур, вызванные экономическим неравенством между туристами и местным населением, поведением туристов;

- экономическая зависимость от туризма, особенно для регионов, где туризм является основной отраслью экономики, включая зависимость от сезонности туризма.

Устойчивый туризм предполагает возвращение части получаемой прибыли от туристической деятельности на восстановление ресурсной базы.

Институализация устойчивости применительно к туризму нашла отражения в деятельности международных организаций, например ООН, в виде Целей устойчивого развития (ЦУР), принятых на Генеральной ассамблее ООН в 2015 году, а именно ЦУР 12 - Обеспечение перехода к рациональным моделям потребления и производства, задача 12b: разработка и внедрение инструментов

мониторинга влияния, оказываемого на устойчивое развитие устойчивым туризмом, который способствует созданию рабочих мест, развитию местной культуры и производству местной продукции; Международной организации по стандартизации (ISO) в виде стандартов ISO 23405 Туризм и сопутствующие услуги - Устойчивый туризм - Принципы, терминология и модель; ISO 21401 Туризм и сопутствующие услуги - Система менеджмента устойчивости для средств размещения – Требования и других стандартах ISO.

Понятие устойчивости и экологичности применительно к туризму также тесно связаны между собой, однако имеют и существенное различие. Основой развития экотуризма являются особо охраняемые природные территории, изначально – национальные парки в США, затем заповедные территории в других странах мира. При этом следует отметить, что не всякий природный туризм является устойчивым, поскольку пребывание на природе может оказывать значительное негативное влияние на окружающую природную среду. Экологический туризм (в случае соблюдения принципов устойчивости) – это природоориентированный устойчивый туризм. Рационально организованный экологический туризм более других видов туризма отвечает критериям устойчивости.

Понятие ответственный или неравнодушный туризм является более общим, чем понятие устойчивый и, тем более, экологический туризм. Идеологом и автором самого понятия ответственный туризм является Гарольд Гудвин – профессор Манчестерского городского университета, возглавляющий Международный центр ответственного туризма. Ответственный туризм подразумевает не столько поддержание ресурсной базы туризма (но и это тоже), сколько ответственность ко всем действиям туриста, начиная от выбора оператора туристических услуг, оказывающего наименьший углеродный след или гостиницы, прошедшей сертификацию по стандартам экологического менеджмента или являющуюся участником системы добровольной международной экологической сертификации учреждений гостиничного бизнеса «Зелёный ключ», до выбора пляжа, входящего в программу «Голубой флаг» Foundation for Environmental Education или сбора мусора во время туристических прогулок (экодайвинг и экокаякинг).

Литература

- [1] Авраменко А.А. Онтология образования в интересах устойчивого развития [Текст]: монография / А.А. Авраменко; Гос. университет управления. – М.: ГУУ, 2009. – 142 с.
[2] Шимова О.С. Устойчивый туризм : учеб-метод.пособие / О.С. Шимова. – Минск: РИПО, 2014. – 158 с.

S u m m a r y

The article presents a systematic and retrospective analysis of the impact of the problems of ecology and sustainable development in relation to tourism, the evolution of the formation of responsible tourism that meets modern requirements for the implementation of the concept of sustainable development.

КЛАСТЕРНЫЙ ПОДХОД В РАЗВИТИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ

Д.О. Синягина

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург,
dp@spbgiik.ru*

CLUSTER APPROACH IN THE DEVELOPMENT OF ECOLOGICAL TOURISM IN THE VOLOGDA REGION

D.O. Sinyagina

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Актуальность развития экологического туризма в регионах Российской Федерации обусловлена рядом причин: ухудшение экологической обстановки в стране, необходимость повышения экологического сознания населения, стремление к повышению уровня жизни и др.

Ресурсы особо охраняемых природных зон позволят сформировать современный комплексный туристский продукт для продвижения внутреннего и въездного туризма в России, стать фактором стабильного социально-экономического развития регионов, будет способствовать сохранению природного и в том числе культурного наследия России.

Эффективным механизмом развития особо охраняемых природных территорий может стать создание эколого-туристского кластера.

Туристский кластер – сосредоточение в рамках одной ограниченной территории взаимосвязанных предприятий и организаций, занимающихся разработкой, производством, продвижением и продажей туристического продукта, а также деятельностью, смежной с туризмом и рекреационными услугами [5]. Выделяется экологический туристский кластер как один из видов туристских кластеров, который формируется на основе имеющейся туристской «особенности» территории – природных аттракторов [5].

На территории региона успешно функционируют кластеры, сформированные по территориальному признаку: «Великий Устюг – Вотчина Деда Мороза», «Приозерный», «Северная Фиваида», «Череповец – горячее сердце Севера», «Вологда – культурная столица Русского Севера» и зона активного отдыха «Онега», реализуется проект «Русские берега» – кластер круизного туризма, объединяющий 6 субкластеров [3].

Вытегорский район, специализируясь на развитии культурно-познавательного, круизного, водного и экологического туризма, является одним из самых посещаемых в Вологодской области. Район является одним из самых богатых природными ресурсами в Вологодской области. На его территории находятся Онежское озеро с песчаными пляжами, гидро-геоморфологические достопримечательности – «исчезающие» озера, геологические памятники. В районе располагаются 19 ООПТ, приуроченных в основном к побережью Онежского озера и вдоль Волго-Балтийского канала. В районе учреждено 8 памятников природы. Особый интерес представляет природный заказник «Атлека» – территория площадью около 3370 га на которой соединяются границы водосборных бассейнов Атлантического, Северного Ледовитого

океанов и Каспийского моря. Данный памятник природы заслуживает мирового признания. Он может стать ядром туристского экологического кластера [1].

В 2020 году Вытегорский район занял 7 место в рейтинге общего туристского потока муниципальных образований области, приняв 34 500 туристов и 26 200 экскурсантов [2].

Среди основных факторов, препятствующих развитию туризму в районе, можно выделить следующие: отсутствие на территории района крупного, «якорного» объекта, способного привлечь значительный поток туристов, неразвитость транспортной инфраструктуры (низкое качество дорог, недостаточное развитие придорожного сервиса), недостаточный уровень развития индустрии развлечений и ассортимента туристских продуктов, недостаточное информационное продвижение туристского потенциала района, неудовлетворительное состояние объектов показа [4].

Вытегорский район обладает необходимыми ресурсами для проектирования на его территории эколого-туристского кластера. Создание эколого-туристского кластера в Вытегорском районе позволит сформировать имидж Вологодской области как региона привлекательного и комфортного для российских и иностранных туристов, увеличить туристский поток и повысить конкурентоспособность региона на общероссийском туристском рынке.

Выгодное географическое положение, обусловленное близостью к Республике Карелии как популярному направлению экологического, водного и активного видов туризма, к крупным водоемам, позволит Вытегорскому району стать популярным туристским направлением. Строительство дороги А-215 Санкт-Петербург – Вытегра – Архангельск, откроет новые возможности для развития туризма на территории района.

Миссия туристского кластера – сохранение экосистемы особо охраняемых природных территорий в условиях устойчивого развития экологического туризма. Целью является реализация механизмов совершенствования управления в сфере туризма региона и повышения доступности экологических направлений на особо охраняемых природных территориях для туризма.

Концепция экологического туристского кластера «Вытегра – исток трех океанов» предполагает развитие природного заказника «Атлека» как ключевого аттрактора кластера. Ключевыми ценностями проекта должны стать водные и лесные ресурсы района, историко-культурное наследие района.

В перспективной целевой аудитории можно выделить следующие группы туристов: туристы-водники (сплав на байдарках, пребывание в рамках круиза), школьники (экологическое просвещение, расширение кругозора), туристы-рекреанты (активный и пассивный отдых на природе), туристы-походники (единство с природой, поиск новых впечатлений).

Концепция создания туристского кластера предполагает приведение объектов показа в удовлетворительное состояние, модернизацию существующих и устройство новых экологических троп и велосипедных маршрутов, создание инфраструктуры комфортного отдыха на природе, разработку уникальной айдентики.

Создание экологического поселения в рамках кластера создаст дополнительные места для размещения: возможно оборудование на его территории кемпинга, глэмпинга, фермы, экологической тропы, банного комплекса. В районе находится центр образования детей «Корабелы Прионежья», поэтому целесообразно создание в рамках кластера детского экологического лагеря для увеличения туристского потока среди детей, их экологическому воспитанию. Элементами кластера должны стать оборудованные туристские стоянки, туристские стоянки на водных объектах, зоны для наблюдения за птицами. Важной составляющей является и информационное сопровождение отдыха на территории ООПТ: целесообразно проектирование туристских визит-центров с возможностью проката оборудования, размещение информационных стендов на экологических тропах, создание удобных точек доступа. Необходима реконструкция территории водного причала г. Вытегры для увеличения количества туристов-водников.

Создание эколого-туристского кластера будет способствовать росту туристского интереса как к району, так и области в целом, будет содействовать сохранению природного наследия и природных ресурсов, формированию представления о Вологодской области как комфортной дестинации для экологического туризма.

Литература

- [1] Вологодская область – душа Русского Севера: информационное издание / под ред. Н.В. Жуковой. – Вологда: Полиграф-Периодика, 2020. – 420 с.
- [2] Информационно-статистические данные о развитии сферы туризма в Вытегорском муниципальном районе – [Электронный ресурс]. URL: <http://vytegra.munrus.ru/about/tourizm/> (дата обращения: 02.10.2021).
- [3] Стратегия (программа развития) Туристского кластера Вологодской области – [Электронный ресурс]. URL: <https://www.mb35.ru/upload/doc/Strategiya.pdf> (дата обращения: 19.09.2021).
- [4] Стратегия социально-экономического развития Вытегорского муниципального района на 2019 – 2030 годы – Электронный ресурс. URL: <https://volgda-oblast.ru/upload/iblock/bec/9.%20Стратегия%20Вытегорского%20муниципального%20района.pdf> (дата обращения: 02.10.2021).
- [5] Яковлева С.И. Основы территориального проектирования туристских местностей: учебное пособие. – Тверь: Твер. гос. ун-т, 2015. – 201 с.

S u m m a r y

The creation of an ecological tourist cluster will contribute to the growth of tourist interest both in the district and the region as a whole, will allow forming a comprehensive tourist product of the region and, of course, will contribute to the preservation of natural heritage and natural resources. The result will be the formation of an idea of the Vologda Region as a comfortable destination for eco-tourism.

ГИДЫ И ИХ МЕСТО В ОБРАЗОВАТЕЛЬНОМ ТУРИЗМЕ

А.В. Солонько

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, solonko_aleksei@mail.ru*

GUIDES AND THEIR PLACE IN EDUCATIONAL TOURISM

A.V. Solonko

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Экскурсия – туристическая услуга, которая обеспечивает удовлетворение духовных, эстетических, информационных и других потребностей туриста или экскурсанта.

Во время экскурсии участники имеют возможность познавать окружающий мир, природные явления, исторические и культурные аспекты района пребывания.

Как правило, в состав большинства туров входят различные экскурсии. Даже если цель путешествия пляжный отдых или лечение. Их наличие объясняется естественным желанием путешественников осмотреть достопримечательности, ознакомиться с историей местности, и т.д.

Область применения экскурсионной деятельности в туристской практике раскрывает общепринятая классификация экскурсий, широко представленная в обширной и специализированной литературе. Основным критерий — это содержание, следовательно, они бывают обзорные и тематические.

Методика создания и проведения экскурсий входит в отдельную отрасль знаний – «Экскурсоведение». Туристы и организаторы туров пользуются услугами конкретных специалистов, от которых во многом зависит качество путешествия. Определить место, формы и назначение рассматриваемого вида деятельности в туризме поможет рассмотрение их функциональных обязанностей. К таким профессионалам относятся и экскурсоводы, и гиды. Если первые это узкие специалисты в той теме, которой посвящена экскурсия, то на плечи других ложиться больше обязанностей.

Первым туристы, только что прибывшие за долгожданным отпуском, видят лицо встречающей стороны – **трансфермена**. Разумеется, им не терпится поскорее добраться до своих отелей, по пути до которых трансфермен должен предоставить всю необходимую информацию (краткая обзорная экскурсия), увлекательно рассказать о ближайшей местности, традициях, о главных достопримечательностях населенного пункта. Притом этот рассказ иногда может быть представлен как в форме монолога, так и диалога - гости любят расспрашивать, вставлять свои реплики, шутить, а некоторые умудряются спровоцировать неудобные ситуации и даже скандалы. Поэтому практические навыки психологии и социологии гораздо важнее для трансфермена, нежели, к примеру, знание систем бронирования билетов и гостиниц.

Выездной туризм стал одним из наиболее динамично развивающихся сфер бизнеса, и с каждым годом туристский рынок становится всё более эффективным, а специфика обслуживания - более сложной. Зарубежные поездки

востребованы, и их целью является стремление туристов познакомиться с культурой и достопримечательностями других стран. Поэтому профессия гида стала чрезвычайно актуальной. Ему приходится не только сопровождать группу в поездке, быть всегда готовым отвечать на любые вопросы, Он руководит группой туристов, может и не водить подробные узконаправленные экскурсии, доверяя эту миссию коллегам из музеев. Однако очень многое в ходе путешествия он может рассказать и сам. Именно поэтому его часто называют **гидом-экскурсоводом**.

Профессия **гида-переводчика** появилась с распространением международного туризма, когда люди стали путешествовать в чужие страны не только с дипломатической или торговой миссией, а для общения с другими национальными культурами. Гид-переводчик постоянно находится с туристической группой. Еще до приезда группы он выясняет подготовленность мест в гостинице, обеспеченность транспортом, заказывает меню в ресторане. По прибытии туристов гид-переводчик обеспечивает своевременную погрузку багажа, а по дороге в гостиницу знакомит их с программой пребывания в стране. После размещения в гостинице группа обычно отправляется на обзорную экскурсию по городу, и гид-переводчик продолжает выступать в роли посредника между туристами и всем тем, с чем предстоит познакомиться. Он также сопровождает группу на обед и вечерние культурные мероприятия.

Гид **инструктор-проводник** (в горах – горный гид) предоставляет сервис клиентам на маршруте и руководит группой обслуживания. В зависимости от вида программы путешествия его роль может варьироваться от менеджера программы и группы обслуживания до специалиста во время преодоления препятствий, таких как речные пороги или горные восхождения. Но без ознакомления с районом похода, природными особенностями и необычными местами не может быть обеспечена его безопасность. Обычно это реализуется во время тренировочных выходов носящих и элементы обзорной экскурсии.

С развитием коммуникационных технологий, спутниковой навигации, возможно, говорить о специальных программах, в виде приложений для современных мобильных устройств, способных выполнять основные функции гидов и экскурсоводов. Они могут на местности и в режиме реального времени предоставлять информационные услуги основного (экскурсионное содержание) и дополнительного (парковки, остановки общественного транспорта, предприятия общественного питания) характера. К данному виду информационных услуг прибегают по большей части самостоятельные туристы. Если проанализировать приложения наиболее популярных в мире сторов (Google Play, App Store) можно говорить о возникновении нового явления – **мультимедийного гида-экскурсовода**.

S u m m a r y

Tourists and tour organizers use the services of specific specialists, on whom the quality of travel largely depends. To determine the place, forms and purpose of the considered type of activity in tourism, consideration of their functional responsibilities will help.

АРХИТЕКТУРА МОДЕРНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ВАЖНАЯ ЧАСТЬ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ГОРОДА

Ю.С. Станкевич

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург,
dp@spbik.ru*

ART NOUVEAU ARCHITECTURE OF ST. PETERSBURG AS AN IMPORTANT PART OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE CITY

Yu.S. Stankevich

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

На рубеже 20-го века в Европе появился стиль модерн, характеризующийся изящным, сложным орнаментом, сбалансированной асимметрией и широким использованием цветочных мотивов и извилистых изогнутых линий. В Санкт-Петербурге этому архитектурному направлению помогало Национальное романтическое движение, которое процветало в скандинавских странах, породив причудливые здания, которые затем стали известнейшими достопримечательностями города. Интерпретация шведской и финской национальной архитектуры стала обычным явлением. Было много финских строительных компаний, предлагающих различные работы с использованием бора или стеатита.

Петербургский искусствовед В.Г. Лисовский назвал описанное выше явление «северным модерном», хотя сам термин трактовался по-разному и был весьма условным. Однако это название прижилось среди искусствоведов.

С 1880-х годов и до кануна Первой мировой войны по Европе прокатилось новое архитектурное движение. Возникший в ответ на индустриализацию и восходящий к британскому и французскому модерну, модерн восстал против господства товаров массового производства и подчеркивал мастерство, творческое самовыражение и использование природных мотивов и высококачественных материалов [1].

Одним из результатов промышленной революции и роста международной торговли стало появление нового богатого среднего класса, так называемой буржуазии. Этот новый класс был готов принять перемены и дорожил индивидуальностью и свободой. Они заказали величайшие строительные проекты в Fin de Siècle (на рубеже XIX и XX вв., в котором модерн отразил стремление эпохи изменить окружающий мир), стимулируя развитие архитектуры в стиле модерн по всему континенту.

Новый стиль получил разные названия в разных европейских странах (Югендстиль в Германии, Сезонистиль в Австрии, стиль Глазго в Шотландии, стиль Либерти в Италии и т. Д.), были черты, характерные для всех дизайнов в стиле модерн: изогнутые «хлыстовые» линии, сбалансированная асимметрия, тонкие цвета и широкое использование арок, витражей, мозаики и цветочных мотивов, присущих японскому искусству, которые хлынули в западный мир после возобновления торговли с Японией в 1854 году и оказали большое влияние на то, как художники рассматривали и интерпретировали формы жизни [3].

Движение в стиле модерн в Санкт-Петербурге имеет свои отличительные черты, сформированные в основном тем, что распространилось по Финляндии и скандинавским странам в конце XIX-начале XX вв., с его крепостными формами, каменными башнями и фасадами из грубо обработанного гранита и мыльного камня («талькохлорита», податливого материала, устойчивого к загрязнениям), украшенными цветочными и фольклорными мотивами. Среди наиболее выдающихся художников национального романтического стиля в Северной столице был русско-шведский архитектор Ф.И. Лидвальд, чьи архитектурные шедевры включают знаменитый дом Лидвальда на Каменноостровском проспекте (1899-1904 гг.), отель «Астория» на Исаакиевской площади (1911-1912 гг.) и легендарный Дом Толстого (1910-1912 гг.) [5].

Увлечение всем необычным проявилось в обилии мифических персонажей и зверей, украшающих фасады, таких как медузы, грифоны, большеглазые совы, драконы, русалки, карлики и химеры. Примерами этой техники являются дом компании «Зингер» (П.Ю. Сюзор, 1902-1904 гг.) и торговый центр «Елисейев» (Г.В. Барановский, 1902-1903 гг.), расположенные на главной артерии Санкт-Петербурга, Невском проспекте. Выделяют эти два здания большие арочные окна, которые стали возможными благодаря использованию металлических конструкций в результате промышленной революции [3].

Здание Зингера должно было быть небоскребом, похожим на штаб-квартиру компании в Нью-Йорке, но, поскольку строительный кодекс Петербурга не допускал сооружений выше Зимнего дворца, архитектор нашел элегантное решение: шестиэтажное здание в стиле модерн, увенчанное стеклянной башней, которая, в свою очередь, увенчана стеклянным шаром, созданным эстонским художником Амандусом Адамсоном.

Старейший железнодорожный вокзал России, Витебский вокзал, был спроектирован архитекторами С.А. Бжозовским и С.И. Минашем в начале 20 века. Интерес представляют элегантная широкая лестница, фойе с витражами и просторными залами с серией расписных панелей, повествующих об истории первой российской железной дороги [4].

Модерн был чрезвычайно популярен во всей Европе, но не пережил Первую мировую войну, за которой в России последовала и революция. Российская империя рухнула, и на смену ей пришел Советский Союз со своим собственным социальным порядком и новыми архитектурными формами [2].

В контексте экскурсионных программ северный модерн крайне интересен. Проблема заключается в сложности (а иногда и невозможности) демонстрации внутреннего убранства особняков и иных строений, выполненных в этом стиле. При этом внутренняя отделка представляет несомненный интерес для изучения: благодаря активному использованию отделочных материалов, сочетанию разных фактур, добавлению орнаментов (зачастую с фольклорными мотивами) и других способов декорирования и внешняя, и внутренняя отделка зданий существенно отличаются от строений других стилей. Существует несколько путей решения этой проблемы. Во-первых, можно показывать внутреннее убранство с помощью раздаточного материала, но этот способ несовершенен.

Во-вторых, можно демонстрировать внутреннее убранство в тех помещениях, где возможен свободный вход (Здание Зингера, Витебский вокзал, Дом Мертенса). В-третьих, некоторые экскурсоводы стремятся договориться с жильцами домов, представляющих интерес для проведения экскурсий, и имеют собственные ключи от парадных. Подобный подход действительно имеет место быть: он показывает подготовленность экскурсовода к проведению экскурсий, а также выделяет экскурсовода среди его коллег тем, что он может показать места, в которые другим не попасть.

Литература

- [1] Ильясова Д.Ш. Архитектура Северного модерна Санкт-Петербург // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования: сборник статей IV Международной научно-практической конференции. 2019. – С. 166-168.
- [2] Приходько Л.В. Анализ северного модерна Санкт-Петербурга // Вестник научных конференций. № 12-3(40). 2018. С. 149-151.
- [3] Чепель А.И. Архитектура модерна в оценке современников // Современные проблемы истории и теории архитектуры: Сборник материалов V Всероссийской научно-практической конференции, Санкт-Петербург. 2019. С. 77-80.
- [4] Чужанова Т.Ю. Петроградская сторона Санкт-Петербурга: от основания Петром I до строительства доходных домов в стиле северный модерн // Наука и образование в области технической эстетики, дизайна и технологии художественной обработки материалов: материалы XII международной научно-практической конференции вузов России. 2020. С. 436-443.
- [5] Шмидт И.О. Стиль Северный модерн на примере доходного дома семьи Лидваль на Каменноостровском проспекте в Санкт-Петербурге // Вестник молодых ученых Санкт-Петербургского государственного университета технологии и дизайна. № 1. 2020. С. 130-134.

S u m m a r y

The article considers such an architectural style as Art Nouveau. The article considers the concept of "northern Art Nouveau" and its features, as well as architectural objects of St. Petersburg made in this style.

ВОЗРОЖДЕНИЕ УСАДЕБНОГО НАСЛЕДИЯ В ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ

М.Е. Степанова

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург,
dp@spbgik.tu*

REVIVAL OF THE ESTATE HERITAGE IN THE LENINGRAD REGION

M.E. Stepanova

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Усадебному наследию России был нанес большой урон во время революционных событий и Великой Отечественной войны. Для того, чтобы возродить усадебное наследие России, были приняты несколько законодательных актов, например, для того, чтобы позволить приобретать усадьбы любым заинтересованным лицам. Появился ряд общественных

организаций, которые занимаются восстановлением усадеб и усадебных комплексов [2]. Помимо вреда, нанесенного непосредственно человеком, причиной уничтожения многих усадеб являются пожары – деревянные перекрытия усадеб представляют собой их уязвимость перед огнем. Так, например, в 1995 году сгорело «Рождествено», позже была снова восстановлена под руководством А. Семочкина, стремившегося сохранить все подлинные конструкции. Сегодня усадьба вновь закрыта для посетителей, закончить реставрацию планируется к 2025 году [4].

Усадьбы, расположенные в сельской местности, способны стать культурными центрами этой территории, служить целям просвещения и воспитания. В этих усадьбах может и должна быть проведена серьезная работа по возрождению народных промыслов, народных и культурных праздников и мероприятий, возрождению сельскохозяйственных ремесел [1]. Так, например, усадебный комплекс «Хмелиты» (Смоленская область) был восстановлен и сегодня функционирует как культурный центр, здесь организуют различные фестивали и праздники, проводят НПК. Усадьба, относящаяся к музею-заповеднику «Монрепо», серьезно пострадавшая во время войны, позже была частично восстановлена. На протяжении второй половины XX века и вплоть до 2012 года на территории музея-заповедника периодически проводились реставрационные работы. В «Монрепо» можно увидеть, как природный ландшафт влияет на застройку территории – так и здесь, благодаря живописным пейзажам карельского перешейка, ассоциирующихся с Шотландией, были возведены романтические строения. Отдельно стоит остановиться и на истории самого усадебного дома, построенного по проекту Антонио Мартинелли, а затем перестроенный в начале XVIII века. В послевоенные годы он использовался для разных нужд (как Дом отдыха, детский сад). Серьезный урон усадьбе нанес пожар 1989 года, и до сих пор Главный усадебный дом, в котором организован музей, реставрируется. С другой стороны, многие другие усадьбы, обладающие не менее богатой историей, сегодня пребывают в запустении – это усадьбы Демидовых «Тайцы» и «Белогорка» в Гатчинском районе. Обе усадьбы представляют и исторический, и архитектурный интерес для туристов, но ни в одной из них не ведутся работы по восстановлению строений и приусадебных территорий.

Примеры усадеб, которые стали музеями, гостиничными комплексами или находятся в запустении, а также те усадьбы, которые стали успешными коммерческими проектами как полноценные туристские кластеры, позволяют говорить о том, что при восстановлении усадеб необходимо учитывать несколько моментов. Во-первых, личность, стоящая за историей усадьбы, должна быть достаточно выдающейся для того, чтобы привлечь туристские потоки. Во-вторых, недостаточно восстанавливать только усадьбу – важное значение имеют и приусадебные природные ландшафты. В-третьих, один лишь музей не сможет привлечь достаточное количество туристов для того, чтобы окупить проект. В-четвертых, для того, чтобы проект по восстановлению усадьбы был коммерчески успешен, он должен стать кластером и не только

включать в себя музей, предприятия размещения и питания, но и предлагать туристам другие услуги и мероприятия.

Потенциальным ресурсом для создания подобного кластера является усадьба «Имоченицы» в Лодейнопольском районе Ленинградской области. Расположенная на живописном берегу реки Оять, эта усадьба представляет несомненный интерес, не только как сельская усадьба, расположенная на стыке русской и вепсской культур, но и как место жительства выдающегося художника Василия Дмитриевича Поленова. В рамках возрожденной усадьбы «Имоченицы» возможно развивать интересные проекты, направленные на сохранение и поддержку истории русского и вепсского народа, природных ландшафтов Лодейнопольского района Ленинградской области, художественного творчества, культурной жизни России XIX века.

В качестве ориентира при создании историко-художественного кластера «Имоченицы» можем ориентироваться на опыт усадьбы Марьино Гатчинского района, где после передачи усадьбы в частную собственность усадьба активно восстанавливалась, в том числе возвращалась к жизни и природный ландшафт. «Марьино» это не просто гостиничный комплекс, а туристский кластер, привлекающий туристов главным образом традиционными русскими развлечениями [3]. Помимо этого, здесь устраиваются интерактивные экскурсии, музыкально-литературные вечера, различные проекты, сосредоточенные на потенциале ландшафта территории. Это подчеркивает тот факт, что при восстановлении усадеб необходимо понимать, возможно ли использовать окружающую природу и, если да, то как именно это должно происходить. В случае усадьбы Марьино достаточно очевидно, что Г.Г. Степанова правильно оценила возможности усадьбы и ее территории и, что более важно, сумела их реализовать.

Проведенное исследование позволяет с уверенностью утверждать, что «Имоченицы» не должны быть просто музеем В.Д. Поленова. Необходимо создать современный туристский кластер, активно задействовавший бы природный и культурный ландшафт территории. Он должен включать в себя предприятия размещения и питания, музей В.Д. Поленова, но помимо этого важно воспользоваться богатым культурным потенциалом территории: устраивать русские и вепские празднества, рассказывать об истории вепсского народа, предлагать туристам увеселительные мероприятия: охоту, рыбную ловлю, катания по Ояти, организовывать походы, уроки живописи и народных промыслов, литературные и музыкальные вечера, знакомить туристов с кулинарными традициями. Главными праздниками могут стать День рождения В.Д. Поленова, совпавшее с высоким туристским сезоном (1 июня), праздник Святого Василия Великого (14 января). По примеру д. Вонозеро и Тервиничи с их праздником «Энаре Ма» разумно проводить фестиваль вепсской культуры. В июне важным праздником района также является победа на Свири (19 июня). Большое значение имеет и День Святой Троицы, традиционно праздновавшийся на Руси. После него люди заготавливают березовые веники, и это также может стать интересным занятием для туристов. Осенью туристы могут

присоединиться к сбору урожая, грибов и ягод, познакомятся с традиционными способами заготовки.

Таким образом, благодаря богатому культурному, историческому и природному наследию усадеб Ленинградской области это может стать перспективным направлением в российской туристской индустрии. Отдаленная от культурных достопримечательностей, усадьба «Имоченицы» может привлечь туристский интерес к окружающей ее территории. «Имоченицы» потенциально способны оказать существенное влияние на экономическое и культурное развитие Лодейнопопольского района.

Литература

- [1] Макарова В.В., Фролов А.И. Важнейшие факторы рационального использования сельских дворянских усадеб в сфере российского туризма и гостеприимства. // Всерос. научная конф. студентов, магистрантов, аспирантов «Актуальные проблемы и современные тенденции социально-экономических наук в XXI веке: взгляд молодых ученых. 2019. С. 52-59
- [2] Пятыркина Н.П. Усадебное наследие российского дворянства в современной России // Молодые лидеры – 2017 : Материалы VII Международного заочного конкурса научно-исследовательских работ. 2017. С. 104-109.
- [3] Шакулова Н. О. Сохранение усадеб в Ленинградской области // Молодежный вестник Санкт-Петербургского государственного института культуры. 2018. № 2(10). С. 17-19.
- [4] Музей-усадьба «Рождествено». [Электронный ресурс] rozhdestvenomuseum. – Режим доступа: <http://www.rozhdestvenomuseum.ru>

S u m m a r y

The article proposes the concept of creating a tourist cluster "Imochenitsy" in Lodeynopolsky district.

ОСОБЕННОСТИ САКРАЛЬНЫХ МЕСТ ЦЕНТРАЛЬНОГО КАЗАХСТАНА

Е.Ж. Тилеуберген, А.М. Демеуова

Колледж Международного Сервиса и Менеджмента, г. Алма-Ата, yerzhantil@gmail.com

FEATURES OF SECRET PLACES IN CENTRAL KAZAKHSTAN

E.Zh. Tileubergen, A.M. Demeuova

College of International Service and Management, Almaty, The Republic of Kazakhstan

Являясь символом историко-культурного наследия Республики и национального единства, в Центральном Казахстане есть священные места, имеющие особое значение в общественной жизни. Это памятники культурного наследия, пользующиеся особым уважением в народе. В частности, это объекты светской и религиозной архитектуры, памятники природного ландшафта, а также объекты исторической ценности, тесно связанные с важными историческими событиями. Это потому, что в Казахстане много объектов и мест, которые очень ценны для каждого народа и даже для каждого человека [1].

Пик Едиге. Пик Едиге находится в 35 км к западу от села Улытау. На его вершине похоронен знаменитый правитель Золотой Орды Токтамыс-хан. Здесь же находится могила Едиге би, прекрасной и красноречивой, завоевавшей большой авторитет в средние века (рис. 1).



Рис. 1. Пик Едиге

Именно поэтому в народе гору прозвали Пиком Едиге. Едиге был современником Токтамыс-хана. Говорят, что он был советником хана. Токтамыс правил Золотой Ордой с 1380 по 1395 год. В то время крупнейшими и наиболее политически важными городами Великой степи были Сауран и Сыганак. Когда Токтамыс-хан окреп и занял территорию между Волгой и Уралом. В этом же районе Токтамыс хан и Едиге би основали Ногайскую Орду. Это было время, когда Золотую Орду раздирали внутренние конфликты, и лидер каждого народа хотел быть правителем, не подчиняясь ханской власти. В то время Едиге би смог усилить Ногайскую Орду, мобилизовать народ и превратить его в крупную политическую силу. Он понимал, что сила страны и государства в единстве народа. В устной литературе казахов, каракалпаков и башкир этот Едиге би описывается как основатель и правитель Ногайской Орды [2].

В годы политического кризиса в Золотой Орде (1410-1412) Едиге потерял власть. В сражении при Сарайшыке в 1419 году сын Токтамыс-хана Кадырберди убил Едиге, говорят, что и его тело было перевезено в Улытау и похоронено на вершине пика. В гробнице был даже камень. С тех пор эту гору называют «Пик Едиге», «Могилы Едиге». Улытау также является местом, где пролилась пуповинная кровь Едиге. В частности, Кишитау. С ранних лет он вырос умным, талантливым и упорным. По легендам, сохранившимся в устной литературе, видны его отвага, настойчивость, мудрость и дальновидность. Его всегда называли настоящим героем. Он действительно был вождем, оратором, справедливым и мудрым.

В этом Улытау происходили важнейшие исторические события, которые сыграли ключевую роль в истории Великой степи, в судьбах нашего народа на протяжении веков. В этом регионе ханов избирали на белом войлоке. В Улытау была построена ханская орда. Согласно легенде, наш предок Асан Кайгы также нашел Жеруйык в Улытау. Токтамыс-хан, правивший Золотой Ордой и волновавший мир, и его современник Едиге Би нашли здесь мир. Следует отметить, что их имена часто встречаются в устной литературе и былинах народов Алтая, Урала, Кавказа, Крыма и Узбекистана. В последнее время литературоведам хорошо известны эпические поэмы «Токтамыс» и «Едиге» из цикла

«Сорок героев Крыма» известного казахского поэта Мурын-Жырау, умершего в 1954 году. Русский этнограф-ученый Григорий Потанин также собрал исторические данные о мудреце Едиге. Говорят, что во время его правления Ногайская Орда процветала. Дядя Алкей Маргулан также нашел много сведений о мудреце Едиге в произведениях арабского писателя Ибн Арабшаха. Алкей Маргулан выяснил, что потомки Едиге би живут в Кумкенте [3].

Петроглифы «ТЕРЕКТИ АУЛИЕ» (Святой Теректы). Памятник Теректи находится в 445 км от Караганды (рис. 2).



Рис. 2. Петроглифы «ТЕРЕКТИ АУЛИЕ»

На расстоянии 90 км. от города Жезказган находится историко-археологический комплекс «Теректи Аулие». Он состоит из галереи «петроглифов», высеченных в камне. Эти картины относятся к периоду неолита. Однако историческая и культурная ценность этого места не только в фотографиях. Есть также остатки курганов раннего железного века, вертикальных и горизонтальных рудников. То есть, есть исторические свидетельства того, что в регионе добывались руды и различные полезные ископаемые. Единственное свидетельство тому — это, конечно же, резьба по камню, «Петроглифы». На камнях изображены двугорбые верблюды, быки, козы, олени, змеи и хищники. Но в основном здесь изображены лошади. Это еще одно доказательство того, что в древнем Казахстане приручили лошадей. Есть также изображения двух конных экипажей. В особую категорию картин входят изображения различных геометрических форм. Кажется, что некоторые орнаменты имеют собственное значение. Например, чашки имеют резные отверстия в камнях. Их можно использовать для зажигания свечей. Другими словами, Теректи (от слово «тополь») может быть местом поклонения или жертвоприношения. На самом деле о тополе святом ходит много легенд. Например, кто-то говорит: «В древности сюда приходил мудрец и отдыхал. Соседние камни защищают его от ветра, который дует сквозь кости, и тени, падающей с них от жары. Вода из ближайшего источника удовлетворяет пустыню». С тех пор он считается священным местом. И есть поверье, что вода

этого источника обладает целебными свойствами. Теректи Аулие - это огромный археологический комплекс [4].

Бесценное сокровище старинной живописи, артефактов древнего человека. Интересно, что вырезанные здесь на скалах петроглифы кажутся построенными на вершине трех холмов с одним следом и одной схемой. Поселения эпох неолита и энеолита дают много информации об истории человечества в Великой степи. Академик Алкей Хаканович Маргулан, руководитель Центрально-Казахстанской археологической экспедиции 40-х годов XX века, сделал первое научное описание святого Теректи. Примерно через десять лет, в пятидесятых годах, академик возобновил изучение этих петроглифов. Однако это правда, что многие исторические тайны до сих пор хранятся на священной земле Теректы. В 1990-х годах экспедиция под руководством З.С. Самашева провела комплексное исследование известных археологических памятников. В 2000-2004 годах известные археологи Казахстана совместно со специалистами из Канады и Италии начали комплексное исследование петроглифов Теректи Аулие. Кроме того, были проведены исследования на городище Талдысай и нескольких могильниках эпохи бронзы, принадлежащих культуре Айбас-Дарасы. Благодаря этим исследованиям исторические артефакты, находящиеся на священной земле Теректы, получили признание во всем мире и позволили выявить еще один пробел в истории человечества. Добро пожаловать историко-культурным наследиям Центрального Казахстана!

Литература

- [1]. Ведин Ю.А. Наследие и государственная культурная политика // Институт наследия. М., 2006.
- [2]. Демина С.А. Историко-культурное наследие как фактор сохранения национально-культурной идентичности России // Электронный научно-практический журнал Казанского государственного университета культуры и искусств «История и археология». - Казань: 2019.
- [3]. Молдабекова Ж.Ж., Шашаева Г.К. Духовное наследие казахского народа как объединяющая идея и фактор обновления культуры общества // Казахский национальный университет имени аль-Фараби. Алматы, 2008.
- [4]. Сакральные объекты Казахстана общенационального значения. Астана: Фолиант, 2017-300стр.- қазақ және орыс тілдерінде = на каз. и рус.яз.

S u m m a r y

The article discusses the Sacred places of Central Kazakhstan

САКРАЛЬНАЯ И ИСЦЕЛЯЮЩАЯ СИЛА ВОСТОЧНОГО КАЗАХСТАНА

К.А. Тлеубергенава, Н.Н. Карменова, Э.К. Куандыкова, У.С. Токтагулова
Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
tleubergenova1209@gmail.com

THE SECRET AND HEALING POWER OF EASTERN KAZAKHSTAN

К.А.Тлеубергенава, Н.Н.Карменова, Е.К. Куандыкова, У.С. Токтагулова
Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan city of Almaty

Восточный Казахстан богат своей уникальной природой и выдающимися личностями. Раздольная степь Сарыарки постепенно переходит в горную местность, где раскинулись леса, тайга и альпийские луга. На всем этом уникальном пространстве в разные эпохи жил человек, оставляя после себя культуру своего быта и творческое наследие. Для наших предков каждая гора, озеро, река олицетворяли живой дух и наделялись жизнью, и со временем превращались в легенды [1].

Среди них Пещера «*Коныр Аулие*» находится на горе Актас Абайского района, примерно в 18 км от села Токтамыс. Легенда гласит, что пещера Коричневого святого образовалась в результате природного явления. Хотя вход в пещеру, расположенный на горе Актас, снаружи выглядит незначительным, форма пещеры, которая расширяется при входе через узкий коридор шириной 80 метров и высотой 1,5 метра, впечатляет. Пещера расширяется, когда вы идете по узкому извилистому коридору и поворачиваете налево. Удивительно, но на правом крыле пещеры есть характерные полости. Говорят, что в прошлом в этих полостях лежала каменная статуя женщины. Согласно местным легендам в древности в этих полостях находилось около 15 балбалов (рис. 1).



Рис. 1. Пещера «Коныр Аулие»

Когда вы идете по внутренней части пещеры, дороги резко уходят вниз, а валуны выпрямляются и ведут к пещерному озеру. В этом пещерном озере находится главная особенность пещеры «Коричневый Святой». Озеро имеет длину 25 м и ширину 10 м. Вода прозрачная и обладает множеством целебных

свойств. О красоте озерной воды в стране ходит много легенд. Удивительно, но вода в озере имеет одинаковую температуру во все четыре сезона. Согласно другим историческим источникам, эту пещеру часто посещал наш дедушка Абай. О том, что поэт отправил своего сына Абиша из Петербурга в «Коричневый святой», чтобы освежиться в компании друзей, подробно рассказывается в главе «Сожаление» эпоса Мухтара Ауэзова «Путь Абая». В этой пещере был и великий Абай. Есть даже сообщения, что он оставил автограф. Никто точно не знает, когда пещера стала Коричневым Святым. Мы знаем, что Коричневая пещера Святого имеет ширину 12-15 метров и длину 18-20 метров, а самая глубокая часть озера внутри пещеры достигает 5 метров. Удивительно, но температура воды в озере в пещере (4 градуса) не меняется зимой и летом. А температура внутри пещеры +7. Зимой и летом [2].

Одна группа посетителей пещеры Коричневого святого приходит на лечение из любопытства, а другая группа обращается с той же верой. Пещера Коричневого святого была включена в «Карту святых мест Казахстана» в 2017 году по программе «Духовное возрождение» и взята под охрану государства. В этом году при непосредственной поддержке главы региона Даниала Ахметова пещера была полностью благоустроена, освещена и созданы соответствующие условия для посетителей.

Акбауйрский историко-археологический комплекс. В нашем регионе много памятников истории и культуры, рассказывающих историю древних времен. Один из них - Акбауйр, археологический комплекс эпохи неолита, возраст которого составляет шесть тысяч лет. Особенность этого ценного артефакта, который еще не изучен, заключается в том, что поверхность каждого камня пропитана древними символами и рисунками. Он расположен в 3 км к северу от села Бестерек Уланского района Восточно-Казахстанской области, у подножия горы Акбауйр (рис. 2).



Рис. 2. Акбауйрский историко-археологический комплекс

Ученые говорят, что таких памятников в мире всего два, потому что петроглифы, написанные людьми, жившими в 3-5 тысячелетии до нашей эры,

отмечены редкостью на земле. Изображения оленей и лошадей, телеги и плуги на скалах рассказывают о быте и быте людей того времени. На территории историко-археологического комплекса «Акбауыр» находятся петроглифы разных эпох, захоронения эпохи бронзы, курганы раннего железного века, в том числе редкие «усатые» курганы, захоронения раннего средневековья. Красноовато-фиолетовые рисунки охрой на стенах пещеры относятся к периоду до нашей эры. Он относится к началу V-III тысячелетия [3].

Исследователи подтверждают выводы ученых о том, что здесь проводились систематические астрономические наблюдения, а графические петроглифы периода неолита указывают на появление пиктографических букв (пиктограмма - древняя форма письма, отмеченная условными рисунками). Здесь, в ущелье, были найдены слитки руды, повторяющие форму каменных колодцев, остатки больших и малых доменных печей. По мнению некоторых исследователей, комплекс Акбауыр является генератором энергии и информации. Это уникальное место удобно посещать 22 марта и 22 сентября. Это время весеннего и осеннего равноденствий. Таких комплексов в мире всего два с надписями в каменной пещере, вроде территории каменной юрты. Удивительно, но в крыше пещеры есть большое отверстие, через которое днем светит свет, а ночью видны звезды. Бесподобный памятник природы Акбауыр был открыт учеными в 70-х годах XX века. Позже, в 90-е годы, усть-каменогорский поэт Евгений Курдаков одним из первых самостоятельно изучил загадочную гору. Об Акбауыре снял и исследователь-любитель Николай Топольняк. По словам автора, символы на камне считаются учеными местом древних календарей и астрологических наблюдений [4].

Чиликтинский курган. В ста километрах от озера Зайсан, на юго-западе - Тарбагатай, на востоке - Сауыр-Сайкан, на севере - горы Манырак, находится большая долина длиной 80 км и шириной 30 км (рис. 3).



Рис. 3. Чиликтинский курган

Он называется Чиликский источник. На этой равнине находятся исторические памятники и курганы сакских вождей. Известно, что третий

«Золотой человек» был обнаружен в 2003 году. Группа исследователей под руководством археолога Абдеша Тулеубаева обнаружила тело сакского царя, погребенное в позолоченной одежде в селе Байгетобе. Его захоронение датируется VII веком до нашей эры. Это означает, что он на 400 лет старше «Золотого человека» у порога. При раскопках было найдено более 4 тысяч золотых изделий. В прошлом году при поддержке акима области Чиликтинский курган был включен в состав Берельского музея-заповедника в качестве филиала.

Литература

- [1] Географическая энциклопедия [Текст]: Восточный Казахстан. - Усть-Каменогорск: Шығыс-Полиграф, 2014. – 272 с.
- [2] Прокопов, К.П. Фауна Восточного Казахстана [Текст]: в 2-х т. / К.П. Прокопов. - Усть-Каменогорск: ВКГУ, 2012.
- [3] Шығыс Қазақстан табиғаты [Текст] = Природа Восточного Казахстана: фотоальбом / ил. Н. Бегун [и др.] ; пер. Г. Мырзагалиева, Н. Федяева, Д. Мухамадиева. - Өскемен : Рекламная компания Позитив, 2010. - 139 с. : фот.цв. - Текст на казахском, русском и английском языках.
- [4] Цыганов, А.П. Первоцветы Восточного Казахстана [Текст] / А.П. Цыганов. - Усть-Каменогорск : ВКГУ, 2001. – 164 с.

S u m m a r y

The article discusses the sacral and healing power of East Kazakhstan

ДУХОВНЫЕ СВЯТЫНИ ЮЖНОГО РЕГИОНА КАЗАХСТАНА

У.С. Токтагулова, К.Н. Мамирова

*Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
toktagulova2105@gmail.com*

SPIRITUAL SHRINES OF THE SOUTHERN REGION OF KAZAKHSTAN

U.S. Toktagulova, K.N. Mamirova

Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty

Сакральные объекты Казахстана имеют древнюю историю. Это культовые архитектурные сооружения, города, поселения, курганы, некрополи, святилища, наскальные рисунки и исторические ландшафты. Особую популярность имеют культовые архитектурные памятники, как правило, лучше сохранившиеся до наших дней и более почитаемые. Основной объём историко-культурного наследия составляют археологические памятники, которые разбросаны по всей территории Казахстана. Ещё одним видом духовного наследия являются объекты природы, сакрализация которых уходит в глубокую древность. Наряду с известными сакральными объектами, вошедшими в историческую и археологическую науку, появляются новые - религиозные памятники и святые места. Систематизация сакральных объектов на основе определённых критериев позволит выработать механизм историко-культурной экспертизы природных и других сакральных мест.

В этой статье рассматривается о духовные святыни южного региона Казахстана. Южный регион славится своими святынями, которые вызывают интерес у населения. Надо только их популяризировать, широко представлять нашему народу, вызывать интерес у других стран. Если в рамках проекта «Сакральная география Казахстана» задачи, поставленные местным исполнительным органам, будут выполнены на должном уровне, то мы не будем злоупотреблять историей прошлого. Ведь не секрет, что историков беспокоит то, что без ухода в стране деградируют многие исторические памятники. В рамках проекта мы надеемся, что этот пробел будет восполнен. Поэтому местные краеведы высоко оценивают цель проекта, заявив, что проект будет полезен для изучения всех священных регионов страны, археологических, комплексных исторических памятников. Правда, известно, что в первые годы независимости в рамках государственной программы «Культурное наследие» наши историко-культурные памятники были значительно модернизированы и защищены. Однако данная программа не смогла охватить все культурно-исторические архитектурные памятники, сакральные места. В этой связи мы ожидаем, что проект «Сакральная география Казахстана» объединит всех географов, историков, ученых, краеведов нашей страны, позволит на должном уровне популяризировать все наши святыне места и исторические места. В целом специалисты отмечают, что данный проект даст большой импульс развитию внутреннего туризма. Только по одной Туркестанской области был определен список сакральных мест, в результате разработки региональной карты было учтено около 1300 памятников историко-культурного значения.

Южный Казахстан - территория священных мест. Этот регион всегда был эпицентром истории. Строились древние города, пролегали караванные пути, происходили судьбоносные для народа битвы. Южанам удалось сохранить все священные места в таких современных городах как Шымкент и Туркестан.

В центре города Шымкент расположился памятник Байдибек би, один из самых высоких монументов в стране. Напомним, Байдибек Карашаулы - прославленный би и батыр казахского народа, легендарный первопредок казахских родов Старшего жуза. Крупный и старейший музей Южного Казахстана областной историко-краеведческий музей, ему почти 100 лет. В музее имеется пять залов: природы, истории, археологии и этнографии, экскурсионный-массовый и научно-методический. Как говорят сотрудники музея, в год его посещают до 100 000 человек. На сегодняшний день там собрано около 95 тысяч экспонатов. Многие найдены при археологических раскопках на месте древних городов Великого Шелкового пути – Отрара, Шымкента, Сайрама и Туркестана.

Туркестан – город удивительной судьбы и истории – вторая Мекка. Не далеко от города Туркестан находятся руины древнего города Отырар, крупнейшего центра науки и искусства Средней Азии. Мавзолей Арыстанбаба находится неподалеку от городища Отрар. Это одно из самых почитаемых мест для жителей страны. Арыстанбаб - поистине легендарная личность, батыр и садовник, сподвижник Мухаммеда. Предания называют его учителем и

духовным наставником Ходжи Ахмета Яссави. Именно ему, умирая, великий проповедник ислама передал аманат в виде косточки хурмы. Объект включен в список всемирного наследия ЮНЕСКО. Согласно преданиям, Ходжа Ахмет Яссави в возрасте 63-х лет спустился в подземную мечеть, чтобы прожить там остаток своих дней в молитвах и отказе от дневного света и земных благ. Подземная мечеть Хильвет, где всегда много паломников, совершающих свои ритуальные обряды. Не забудьте посетить и мавзолей, установленный в честь дочери великого поэта и мыслителя Ходжи Ахмеда Ясави Гаухар-ана, обладавшей даром целительницы. И сегодня возле мавзолея расположены колодцы с артезианской лечебной водой.

Пещеру Акмешит невозможно описать словами. Вы только представьте большой зал, длиной 150 метров. Здесь растут деревья необычной красоты. Уникальность пещеры – растущая в ней небольшая роща, насчитывающая около сорока деревьев. Ощущение, будто ты в джунглях. Внутри всегда прохладно, почти круглый год температура воздуха одна и та же. Но главное, эта атмосфера, будто камни пещеры забирают себе всю плохую энергию. Проходит усталость, боль и обретаешь душевное спокойствие. Эти же чувства вы испытаете возле мавзолея Домалак-Ана, славившейся своим незаурядным умом и мудростью, ставшая символом материнства и добра. Сюда часто приезжают туристы из-за границы.

В 40 километрах от Шымкента протянулся горный массив Казыгурт. Все, что связано с этой горой, покрыто тайнами и легендами. Самая распространенная из них связана с Великим потопом. В легенде говорится, что Казыгурт была самой высокой горой из всех, что существовали на земле. Когда Всевышний послал на землю Великий потоп, весь мир скрылся под водой. Лишь пик Казыгурта остался незатопленным. К нему и причалил Ноев ковчег. Верить в легенды или нет дело каждого. Но люди верят, что как на самой горе, так и у ее основания, существует много святых мест: могила Казыгурт-ата, Кеме калган, Тамшы бастау, Ак-бура. Скала Адама и Евы - высотой 4 м и длиной около 5-6 м является одним из самых загадочных мест на юге. Она рассечена на две половины, известные как символ мужчины и женщины, отца и матери. Водопад Жылак ата, Святой Нур ата, колодец Укаша ата, по праву, считается одним из самых загадочных сакральных мест Казахстана. Священными являются и пещеры Казыгурта, его воды. Паломники сюда прибывают немалыми потоками, чтобы исцелиться. Особенно почитаема гора среди бездетных женщин, которые, по преданию, могут после посещения этой земли обзавестись детьми.

Кристалльно чистый родник Кошкар Ата расположен в центре Шымкента. Первые местные жители считали реку и ее прибрежные земли святыми, приходя сюда для совершения намаза и национальных обрядов. Как гласит легенда, когда-то в здешних краях, у реки, проживал мудрец Кошкар Ата. Он был знахарем, лечившим от многих болезней не только лекарственными травами, но и удивительной речной водой, которая имела лечебные свойства. Народный целитель ухаживал за родниками, откуда брала начало река. После смерти старца похоронили на берегу и назвали реку его именем. Удивительным образом

температура воды во все времена года сохраняется здесь абсолютно одинаковой и составляет +11 градусов [1].

«Продолжая славные дела старшего поколения, мы проложим дорогу, по которой уверенно зашагают будущие поколения. Это будет путь развития, роста и процветания независимого Казахстана», - так ёмко сформулировал стоящую перед казахстанским обществом задачу глава государства Н.А. Назарбаев. Реализация проекта «География духовных святынь Казахстана» (или как говорят ученые «Сакральная география Казахстана») в рамках программной статьи «Курс в будущее: духовное обновление» и внедрение в учебные заведения в качестве отдельной преподаваемой дисциплины является очень желательной инициативой. В рамках данного проекта студентам Казахского национального женского педагогического университета, обучающимся по специальности география, изучается дисциплина «География духовных святынь Казахстана». Таким образом, мы должны развивать внутренний и внешний туризм, активизируя процесс пропаганды сакральных мест и сакральных мест в южном регионе. Главное условие духовной модернизации здесь научить подрастающее поколение ценить общенациональные святыне места, сохраняя нашу национальную идентичность. Если мы прививаем сакральные места, историю, культурное наследие, духовные ценности, познаем святыне места в нашей стране на новом уровне цель достигнута.

Литература

- [1] 13 уникальных мест в Шымкенте и его окрестностях. Шымкент. 2017. [Электронный ресурс]. <https://otyrar.kz/2017/07/13-unikalnyx-mest-v-shymkente-i-ego-okrestnostyax/>
- [2] Кожахмет А. Удивительный Казахстан: сакральные места Юга. EL.KZ 2020. [Электронный ресурс]. https://el.kz/ru/news/puteshestviepage/udivitelnyy_kazakhstan-_sakralnye_mesta_yuga/
- [3] Турсункулова Л.А. Особенности развития массового туризма в Южно-Казахстанской области. Журнал «Поиск». Алматы: ТОО ВШК, 2010. №1. С. 105-107.

S u m m a r y

The article examines the historical and cultural significance of the sacred places of the Southern region of Kazakhstan in the development of cultural heritage. During the study, important sacred sites, historical, cultural and archaeological sites that influence the replenishment of cultural heritage were identified. As a result, these identified objects will not only be recognized by the younger generation, but also promoted for the preservation and protection of our region.

ВЛИЯНИЕ САКРАЛЬНЫХ И РЕКРЕАЦИОННЫХ МЕСТ КАЗЫГУРТСКОГО РАЙОНА НА РАЗВИТИЕ ТУРИЗМА

У.С. Токтагулова, К.А. Тлеубергенова, Н.Н. Карменова, Э.К. Куандыкова
Казахский национальный женский педагогический университет, г. Алма-Ата,
toktagulova2105@gmail.com

THE INFLUENCE OF SACRED AND RECREATIONAL PLACES OF THE KAZYGURT DISTRICT ON THE DEVELOPMENT OF TOURISM

U.S. Toktagulova, K.A. Tleubergenova, N.N. Karmenova, E.K. Kuandykova
Kazakh National Women's Pedagogical University, Almaty, Kazakhstan

Ряд государственных проектов «География духовных святынь Казахстана», «Сакральная география Казахстана» объединили всех географов, историков и ученых, краеведов страны, активно пропагандируют все сакральные места и исторические места страны. В результате такой исследовательской работы он дает большой импульс развитию туризма. Специальный проект «Сакральная география Казахстана» направлен на создание культурно-географического пояса сакральных мест, одного из направлений программы «Культурное наследие» и одного из уникальных национальных элементов в Казахстане. Сакральные места - основная история кочевого мира. Быт, события, литература и легенды, общая история народа во многом зависят от этих сакральных и важных мест. Мы должны передать это историческое богатство из поколения в поколение, развивая туристическое направление, не разрушая его.

Казахстан очень богат природой, сакральными местами, заповедниками, природными парками и т.д. В этих местах есть возможности для широкого развития туризма. К туристским ресурсам в Казахстане относятся природно-климатические, исторические, социально-культурные, оздоровительные объекты, включающие в себя объекты туристского обслуживания, а также иные объекты, способные удовлетворить духовные потребности туристов, способствовать восстановлению их усилий. Их развивают через культурно-познавательные, экологические, спортивные, социальные, религиозные и др. виды туризма. Одним из них можно назвать сакральные и рекреационные места легендарного Казыгуртского района Туркестанской области. Казыгуртский район, наполненный потрясающими перспективами экономического развития и популяризации природного, исторического, культурно-духовного облика страны.

Составление карты сакральных мест, которые являются основной основой развития отечественного туризма, его туристских маршрутов, является одной из основных задач в настоящее время. На сегодняшний день созданы 3D-модели некоторых объектов, вошедших в сакральные уголки страны, а короткие видеоролики транслируются по всем известным телеканалам, такие как National Geographic, ВВС. В настоящее время в связи с духовным возрождением в разных местах созданы «проектные офисы по реализации программы модернизации общественного сознания», в рамках обширной казахской земли ведется активная работа по ее популяризации.

Казыгуртский район является одним из самых востребованных в сфере туризма благодаря сакральным и историческим местам, древним архитектурным памятникам, особенностям природы. В развитии туристского потенциала района представлены такие направления, как классический, исторический, экотуризм, этнотуризм и биотуризм, однако объекты их реализации немного хромают. Гордостью Казыгуртского района является гора Казыгурт, которая своим легендарным чудом является золотой колыбелью не только казахов, но и народов Востока и даже человечества. На перевале Казыгурт найдена кость динозавра, по мнению ученых, изучавших другие существа, можно с гордостью сказать, что в междуречье гор Казыгурт, Каратау, Каржан, Угам зародилась жизнь, и здесь

обитало человечество. Все сакральные места в районе расположены на этом склоне горы.

Туристские объекты Казыгуртского района в основном адаптированы к историко-религиозным и природно-экологическим видам туризма. В Казыгуртском районе также находится древний историко-природный памятник «Кырык Кыз», вошедший в список региональных сакральных объектов Казахстана. «Тесик тас», «Сыргыма Су тас», «Тохтама су», «Склон Тобылгы», «Недра Алмалы», «Доланалысай», «Палец Пророка», «Пещерная долина», «Холодный родник», «Айна Булак», «Мечеть Нух пророка», «Родник Абрахмата», «Гайып Эрен, Кырык Шилтен», «Ата тас и Ана тас», «Акбура Ата», «Козди ата» и др. здесь есть святые и исторические места, более трехсот родников, несколько пещер, а это значит, что петроглифы расположены рядом, где природа живописна, воздух простирается до глубины души, где произрастают различные целебные растения.

В рамках проекта «Взгляд в будущее: модернизация общественного сознания» по программе «Атамекен» проведена реконструкция, благоустройство, озеленение территории монумента «Кемекалган». В целях увеличения туристского потока на горе Казыгурт, вошедшей в реестр 100 сакральных мест республики, в Казыгуртском районе построен новый туристский объект - туристский историко-культурный комплекс «Казыгурт-Кемекалган».

Согласно анализу инфраструктуры туризма, вблизи районного центра Казыгурта вдоль автомагистрали Шымкент-Ташкент расположены объекты обслуживания. На перевале Казыгурт функционируют туристический комплекс «Ковчег пророка Нух», пункты общественного питания, торговли, автозаправочные и станции технического обслуживания. В рамках проекта «Цифровой Казахстан» на 4 наиболее посещаемых туристами объектах района: монумент «Кемекалган», мавзолей Акбура Аулие, архитектурные комплексы Исмаил ата и Исак ата есть кодовые таблички QR (КуАр) с целью оказания информационной поддержки посетителям на цифровом уровне. Это обеспечит посетителю своевременный информационный доступ через мобильное приложение «On Guide». Ожидается, что в ближайшие годы в районе откроются новые туристические объекты [1].

В районе имеются возможности для широкого развития туризма. Среди них можно назвать «Сайрам-Угам», «Угам». Это связано с тем, что невероятная природа этого места привлекает любого человека и является идеальным местом для физической и умственной мотивации. Эти мотивации демонстрируют особую заинтересованность как для современного туризма, так и для эффективного управления. Для организации качественного обслуживания внутренних и международных туристов в Республике Казахстан в целом построен лечебно-оздоровительный комплекс «Максат» на территории Казыгуртского района на восточной территории Туркестанской области. Радует, что в районе хорошо развивается детский туризм. Во время летнего отдыха учащихся на базе интерната общей средней школы «Атбулак» функционирует

детский летний оздоровительный лагерь «Шапагат». Кроме того, с 2015 года оздоровительная туристская база «Казыгурт» и «Шапагат» начала функционировать как оздоровительный лагерь летнего отдыха школьников. Еще одна особенность - на хребтах Казыгурта часто проводятся соревнования по горному бегу (скайраннингу) и туристические походы. В целях привлечения туристов в Казыгуртском районе также открыта аллея «Отбасы». В 20 км к востоку от поселка Казыгурт, у подножия сопки Космола, в настоящее время находится зона отдыха «Нуртау», построенная в селе Турбат, одном из немногих населенных пунктов, на территории которого расположены три средневековых городских места и восемь архитектурных памятников. Архитектурный комплекс «Исмаил ата» расположенный в селе Турбат построенный в XIV веке по приказу Амира Тимура. Туристы из почти 18 стран приезжают и отдыхают. В частности, вода в этом месте очень целебная. Вода из основного источника лечит коклюш, бородавки и даже болезни почек. В поисках целебной воды многие приезжают из Ташкента. Как мы заметили, воздух зоны отдыха очень чистый.

Таким образом, сакральные места являются уникальными произведениями культуры и цивилизации, истории и наследия, накопленными веками, что способствует возрождению единства нации и национальной памяти. Как отмечала выше, один из особо ценных памятников природного наследия из этой категории, сакральные места Казыгуртского района имеют особое значение в развитии туризма.

Сакральность святилища – это религиозно-мифологическое познание, понимание, ритуальные действия, родившиеся в сознании народа, и то, насколько оно связано с ранними памятниками [2]. Сакральная география наших святынь обширна и богата как по хронологии, так и по содержанию. Наряду с развитием сакральных мест в туристских и других направлениях, важно, прежде всего, духовное возрождение.

Литература

- [1] Изенбаев Б. Туркестан город туризма. «Казахстанский путь» - республиканское общественно-политическое, социальное и познавательное-информационное издание. Шымкент. [Электронный ресурс]. URL: <http://qazaqjoly.kz/?p=12801>. 2019.
- [2] Турсункулова Л.А. Особенности развития массового туризма в Южно-Казахстанской области. Журнал «Поиск». Алматы: ТОО ВШК, 2010. №1. С. 105-107.
- [3] Мельдебеков А.М. Стратегия развития курортно-рекреационных хозяйств и объектов туризма. Алматы: Гылым, 2008. 238 с.

S u m m a r y

The article examines the influence of sacred places and recreational places of the Kazygurt district of Turkestan region in the development of tourism in the Republic of Kazakhstan and its role in spiritual revival. The study identified significant sacred sites, historical and archaeological sites and recreational sites that influence the development of tourism. As a result, when using these identified objects for tourist purposes, the younger generation is promoted respect, preservation and protection of our region.

ПАМЯТНИКИ ВСЕМИРНОГО НАСЛЕДИЯ КЫРГЫЗСТАНА КАК ОБЪЕКТЫ СОВРЕМЕННОГО ПРАВА

А.Р. Тухфатулин, Ал.А. Григорьев

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, aleksey.megalit@yandex.ru*

MONUMENTS OF THE WORLD HERITAGE OF KYRGYZSTAN AS OBJECTS OF MODERN LAW

A.R. Tukhfatulin, A.A Grigoryev

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

За тридцать лет независимости Кыргызской Республики вопрос защиты окружающей среды, исторических и культурных памятников остается крайне актуальным. Интерес государственных органов и международных организаций по сохранению природных комплексов лишь укрепил стремления к созданию нормативно-правовых форм регулирования Всемирного наследия. Учитывая географические особенности региона, историко-культурные и природные объекты, а также биосферные резерваты нуждаются в охране, реконструкции и заинтересованности общества к их сохранению. В статье проанализированы юридические аспекты наследия и концепции улучшения условий содержания памятников в современных реалиях Кыргызстана.

Являясь центром Средней Азии, Кыргызстан за многолетнюю историю впитал в себя множество культурных, исторических, религиозных и научных учений различных народов. Географическое расположение страны в богатых ресурсами горах Тянь-Шань, наличие рек, питающих озера, земель с благоприятной почвой для выращивания посевов и скотоводство, как на севере, так и на юге страны, привлекали народы к использованию природных ресурсов и созданию поселений. Необходимо учитывать, что в древнем Кыргызстане преобладал кочевой образ жизни, что не мешало оставлять культурный след в истории. Специализированное учреждение ООН по вопросам образования, науки и культуры ЮНЕСКО выделило особые объекты в стране, приоритетной задачей для которых выделило их сохранение и популяризация в силу особой значимости.

Немаловажную роль в появлении объектов наследия Кыргызстана сыграли торговые маршруты. Одной из трасс, проходившей через территорию современного Кыргызстана, являлся Великий шелковый путь, когда Китай открыл границы для торговли в середине II века до н.э. и по нему пошли караваны с Китая на запад в Римские империи [2]. Города на международной торговой магистрали быстро росли и впитывали в себя религии, обычаи и традиции различных народов. Оставшиеся следы влияния Шелкового пути на территории страны были внесены в список объектов историко-культурного наследия ЮНЕСКО в 2014 году. Это сети маршрутов Чаньань - Тянь-Шаньского коридора длиной около 5 тысяч километров связывали центральный Китай со Средней Азией. На этом отрезке выделяют Башню Бурана – минарет X-XI в Чуйской долине в 80 км от столицы Бишкек, входящую в археологическо-архитектурный комплекс «Башня Бурана» с остатками древнего городища

Баласагун. Наряду с ней отмечаются городища Суяб (Ак-Бешим), Невакет (Красная речка) - поселения с памятниками средневековой архитектуры и ценными археологическими находками благодаря их расположению на Шелковом пути.

Особое внимание уделяется Священной горе Сулайман-Тоо в городе Ош расположенного на пересечении важных маршрутов Шелковых путей на юге Кыргызстана, внесенной в список наследия в 2009 году. В течение нескольких тысячелетий гора была своеобразным маяком для пилигримов, считающих гору священной. В данный момент у подножия горы открыт один из самых крупных музеев Кыргызстана. На пяти вершинах и горных склонах находятся многочисленные древние места культа и пещеры с наскальными изображениями.

Западная часть горной системы Тянь-Шань, изрезанная ущельями и широкими речными системами с уникальной природой и климатом, где проходят границы Узбекистана, Кыргызстана и Казахстана, включает в себя особо охраняемые территории Сары-Челек, Падыш-Ата, Беш-Арал. Образованные в регионе государственные заповедники отличаются богатством и разнообразием природных условий и естественных ресурсов. Здесь расположены уникальные арчовые и елво-пихтовые леса, исторические и природные памятники, отмечены редкие и эндемичные виды животного населения, произрастают реликтовые орехо-плодовые леса. Все территории заповедников охраняются с целью научных исследований и охраны природы. В 2016 году уникальные территории были включены в список природного наследия ЮНЕСКО [7].

Исходя из информации о памятниках Всемирного наследия на территории Кыргызстана, так же беря во внимание объекты природного наследия, необходимо отметить то, что они могут являться элементами ландшафта или быть рукотворными. Окружающая среда и ландшафт во многом определяет особенности памятников наследия и направления их исследования как научной, так и с юридической части [1].

Каждое государство мира реализует свое правотворчество по отношению к памятникам истории, культуры и природы. Организация Объединенных Наций, включающее в себя специализированные учреждения, выполняет роль координатора международного значения. К примеру, Гаагская конвенция 1954 года о защите культурных ценностей в случае вооруженного конфликта стала первым международным соглашением, в котором объединены нормы по охране культурных ценностей в случае вооруженных столкновений. Далее Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия, принятая 16 ноября 1972 года, выставила приоритеты по сохранению, прогрессу и распространению знаний, заботясь о сохранении и об охране всеобщего наследия человечества, а также рекомендуя заинтересованным народам заключение соответствующих международных конвенций [4].

Однако нужно учитывать и то, что с принятием новых нормативных актов происходит смешение указанных понятий «история», «культура», «ценность», «наследие», которые могут вызвать проблемы с практической реализацией правовых норм и сложностью трактовки таких исходных понятий [5]. В

Кыргызской Республике Министерство культуры, информации и туризма является центральным государственным органом исполнительной власти и самостоятельно осуществляет правовое регулирование, а также разрабатывает и вносит проекты нормативных актов по вопросам: культуры, искусства, кинематографии, информации, туризма, авторского права, смежных прав, историко-культурного наследия, международного культурного и информационного сотрудничества. Министерство, сотрудничая с международными договорами, старается решать вопросы бюрократического характера, хотя и существует Закон об охране и использовании историко-культурного наследия от 26 июля 1999 года, где сформулированы понятия реализации защиты памятников с учетом национальных интересов.

Согласно статье 40 настоящего закона, контроль исполнения законодательства наследия осуществляют государственный орган по охране памятников, местные органы исполнительной власти, местное самоуправление и другие государственные учреждения. Здесь возникает конфликт компетенций за недостаточностью четкого определения функциональных обязанностей каждого органа. Тем не менее, в Кыргызстане существует уголовная ответственность за преступления, предметом посягательств в которых выступают объекты историко-культурного наследия, установленная Уголовным кодексом от 2 февраля 2017 года:

- Статья 210 предусматривает наказание за уничтожение или повреждение чужого имущества, причинившее значительный ущерб, а равно уничтожение или разрушение взятого под охрану государства памятника истории либо культуры или объекта природы.

Анализируя законодательство Кыргызстана и международных организаций, возникает вопрос о комбинации актов правотворчества в практическом их применении. С развитием дипломатических отношений между государствами и модернизации общественных институтов многие задачи по охране памятников и их территорий было выбрано решение. По большей части это финансовые вопросы по обеспечению протекции и реконструкции. С другой стороны, политическая обстановка Кыргызстана с момента ее независимости в 1991 году с нестабильностью во власти и государственные перевороты сильно влияют на обеспечение целостности памятников из-за недостаточности внимания общественности к этим сферам.

Акцентируя внимание на реальном положении дел в плане рационального природопользования объектов наследия, следует указать на многочисленные факторы негативного воздействия со стороны населения на территориях памятников и конфликта уполномоченных органов. При недостаточном контроле за выделением границ историко-культурных объектов и ненадлежащем использовании ресурсов создаются условия для незаконных археологических раскопок в местах древних захоронений, использование материалов из храмов и городищ для постройки хозяйственных домов населением аулов, акты вандализма и расхищения наследия. Притом выделение государством денежных средств на обеспечение охраны особых территорий зачастую не имеет значения

из-за малого количества специалистов и низкой квалификации в вопросах национального наследия. Памятники природного наследия могут деградировать в связи с браконьерством, вырубкой лесов, нерациональным использованием водных ресурсов и загрязнением окружающей среды.

На примере угрозы разрушения от воздействия воды одного из древнейших памятников архитектуры - Мавзолея Караханидов в Ошской области в городе Узген возникает конфликт между Узгенским музейным комплексом, Министерством культуры, информации и туризма и местными органами самоуправления. Компетенция решения проблемы и финансового вопроса по реконструкции перекладывается на различные ведомства, а постоянная смена министров в структуре тормозит процесс восстановления комплекса. Подобные случаи отталкивают туристические потоки и создают негативное представление в образовательной среде на взгляды культуры и истории государства, что сказывается на патриотическом воспитании в том числе.

Таким образом, образовательная система и рекреационная география Кыргызстана без поддержки на правительственном уровне не способна в полной мере оказывать достаточное влияние на общественное мнение по отношению к наследию. Необходимы решения бюрократических проблем между государственными органами и местным самоуправлением, в регионе которых располагаются памятники. Правовая защита историко-культурного всемирного наследия должна быть осуществлена одним органом с учетом национальной безопасности посредством единого структурирования объектов охраны. Обязательны к выделению территории памятников наследия и их контроль с помощью новейших технологий для предотвращения разрушения природного и антропогенного характера. Научное сообщество Кыргызстана должно взять на себя компетенцию преобразованию вышесказанных задач и создать единый орган управления наследием. На межгосударственном уровне перспектива расширения сотрудничества по охране памятников и обмена законодательным опытом между странами-соседями Кыргызстана приведет к позитивным тенденциям. Без своевременного урегулирования правовых норм наследия Кыргызстана существует риск утраты памятников, что немислимо допустить в современном мире эпохи информации и стремительного расширения научного знания.

Литература

- [1] Григорьев Ал. А. География Всемирного наследия. - СПб.: Астерион, 2012. – 13 с.
- [2] Докашева ЕС, Шелковый путь. Полная история. - М.: АСТ, 2020. – 183 с.
- [3] Закон об охране и использовании историко-культурного наследия от 26 июля 1999 года №91//<http://cbd.minjust.gov.kg/act/view/ru-ru/254>, p.6-7.
- [4] Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия от 16 ноября 1972 г//Конвенции и соглашения ООН https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml, ст. 8-15.
- [5] Мартыненко И.Э. Применение мер правовой защиты объектов национального историко-культурного наследия: опыт государств-участников СНГ. - Респ. Беларусь, ГГУ им. Янки Купалы, 2017. – 67 с.

[6] Плоских В.М. Национальное культурное наследие: проблемы сохранения и использования. – Кыргызстан, НАН КР, 2009

[7] Kyrgyzstan, World Heritage Site, 2021//<https://www.worldheritagesite.org/country/Kyrgyzstan>

S u m m a r y

Over the thirty years of independence of the Kyrgyz Republic, the issue of protecting the environment, historical and cultural monuments remains extremely relevant. The interest of state bodies and international organizations for the preservation of natural complexes has only strengthened the desire to create normative legal forms for regulating the World Heritage. Taking into account the geographical features of the region, historical, cultural and natural sites, as well as biosphere reserves were identified. The article analyzes the legal aspects of the heritage and the concept of preserving monuments in the modern realities of the development of Kyrgyzstan.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ ВЬЕТНАМА И ЕГО ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ТУРИСТСКОЙ ПРАКТИКЕ

Хоанг Зиеу Линь

*Санкт-Петербургский государственный институт культуры, Санкт-Петербург,
mauhoanglinh@gmail.com*

NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF VIETNAM AND ITS USE IN TOURISM PRACTICE

Hoang Dieu Linh

St. Petersburg State Institute of Culture, St. Petersburg

Основные объекты культурного наследия в Юго-Восточной Азии, особенно те, которые включены в список ЮНЕСКО, превратились в известные туристские достопримечательности. В этой статье использование в туризме природного и культурного наследия Вьетнама будет рассмотрено на примере города Хюэ и ландшафтного комплекса Транг Ан [2].

Будучи старой столицей Вьетнама на протяжении более 140 лет при династии Нгуен, Хюэ хорошо известен своим богатством культурного и исторического наследия и домом для двух памятников Всемирного культурного наследия, а именно комплекса памятников Хюэ и музыки Королевского двора Вьетнама [4]. С момента включения комплекса памятников Хюэ в список Всемирного наследия ЮНЕСКО в 1993 г. туристские потоки в Хюэ резко возросли, ныне туризм является стратегическим направлением социально-экономического развития города. Хюэ в 2014 г. получил статус культурного города АСЕАН. Туристы приезжают в Хюэ с различными целями: культурно-познавательными, участие в фестивалях, паломничество, гастрономические (королевская кухня) и экотуристские поездки. В Хюэ вряд ли найдется туристский продукт, который не был бы связан с королевским наследием Хюэ [2].

Преобладают туристы, прибывающие с целью посещения комплекса, чтобы узнать о последней феодальной монархии Вьетнама, ее истории, искусстве и архитектуре [5].

Развитие туризма в Хюэ внесло значительный вклад в сохранение и приумножение ценностей наследия. Хюэ не был столь ценным объектом культуры без наследия монархии Нгуен. На протяжении более двух десятилетий в Хюэ наблюдаются стабильные увеличение числа туристов и доходов от туризма. Поддержка правительства и местных сообществ, направленная, в том числе, на сохранение и развитие культурной достопримечательности, являются важнейшими элементами развития туризма в Хюэ. Туризм здесь сталкивается с рядом проблем, связанных с сохранением наследия и управлением им. Существует нехватка средств для сохранения, слабая разработка туристских продуктов, слабое государственно-частное партнерство и отсутствие целостного управления в сфере туризма. Это вопросы требуют применения более эффективных усилий со стороны различных заинтересованных сторон, в том числе и работников индустрии туризма [1].

Некоторые из перечисленных проблем более успешно решаются при организации туризма в комплексе Транг Ан. Этот природный комплекс представляет собой карстовый известняковый ландшафт, расположенный полностью в провинции Нинь Бинь (Северный Вьетнам), которая находится всего в 90 км к юго-востоку от столицы Ханоя. Комплекс занимает 6172 га, включает в себя три сопредельные ООПТ. Комплекс окружен буферной зоной площадью 6268 га с несколькими деревнями. В основном он окружен рисовыми полями и садами фермеров, ведущих натуральное хозяйство. Объект был внесен в список объектов Всемирного наследия ЮНЕСКО в 2014 г. на основе культурного критерия (v) и природных критериев (vii) и (viii). Транг Ан позиционируется как имеющий глобальное значение для иллюстрации взаимодействия эволюции карста с изменением уровня моря и связанных с этим уровней грунтовых вод.

Парадокс сбалансированного эффективного управления наследием выдающихся культурных и природных ценностей, а также сохранения его целостности и аутентичности в условиях бурного развития туризма остается постоянной проблемой для комплекса. Структура управления объектом Транг Ан сложна. До включения в список Всемирного наследия живописный район Транг Ан и древняя столица Хоа Лу были одними из популярных туристских направлений во Вьетнаме. Туристские маршруты по Северному Вьетнаму в пределах 100 км от Ханоя чаще представляют собой однодневный или двухдневный тур по Трангу. Открытие Бай Динь, крупнейшей буддийской пагоды в северном Вьетнаме в конце 2000-х гг., превратило этот район в место паломничества в дополнение к традиционной форме культурного и природного туризма. Число туристов, прибывающих в ландшафтный комплекс Транг Ан, стремительно возросло. Количество туристов, прибывающих в Транг, обычно достигает пика в первые 3 месяца после Лунного Нового года, когда паломники посещают фестивали в марте. В оставшиеся 9 месяцев в году количество туристов значительно сокращается. Туристы интересуются имеющейся в районе линейной сетью водных путей. Однако, большая часть этой сети не используется в туристских целях из-за нежелания собственников. Для основных водных

перевозок почти исключительно используются небольшие сампаны традиционного стиля, на которых гребцами работают местные жители. В 2016 г. в Отчете о состоянии охраны, представленном Центру всемирного наследия ЮНЕСКО, развитие туризма указывалось как серьезная угроза для сохранности данного объекта наследия. [3] Такие угрозы могут быть связаны перенаселением сестности; последствиями проведения массовых рекреационных мероприятий, например, таких как скалолазание; планирования возведения жилых районов и создание университетов в буферных зонах. Ожидаемый рост численности туристов потребует тщательного проектирования, комплексного планирования и расширения возможностей для принятия управленческих решений. Это позволит свести к минимуму возросшее воздействие на окружающую среду туристской деятельности.

Литература

- [1] Patricia Ordonez de Pablos, Zeyar Muo Aung. Tourism and Opportunities for Economic Development in Asia : SCOPUS. – 2017. – 341 с.
- [2] Зябрина М.В. Всемирное культурное наследие Вьетнама / М. В. Зябрина, В. В. Копылова // Инновационное развитие строительного комплекса региона: задачи, состояние, перспективы : Материалы I Всероссийской научно-практической конференции Себряковского филиала ФГБОУ ВО «Волгоградский государственный технический университет» и Горного института Национального исследовательского технологического университета «Московский институт стали и сплавов», Михайловка - Волгоград - Москва, 22 октября 2018 года. – Михайловка - Волгоград - Москва: Волгоградский государственный университет, 2018. – С. 245-247.
- [3] Старикова Е.О. Конструирование образа национальной культуры во Вьетнаме / Е.О. Старикова // Азия и Африка сегодня. – 2020. – № 1. – С. 61-65.
- [4] Третьякова Т.Н. Объекты ЮНЕСКО как потенциал развития культурного туризма в Республике Вьетнам / Т.Н. Третьякова, Т. Тран // Устойчивое развитие технологии сервиса: Материалы IX Международной студенческой научно-практической конференции, Улан-Удэ, 11-13 июня 2020 года. – Улан-Удэ: Восточно-Сибирский государственный университет технологий и управления, 2020. – С. 38-47.

S u m m a r y

The main cultural heritage sites in Southeast Asia, especially those included in the UNESCO list, have become very important tourist attractions. In this article, the use of Vietnam's natural and cultural heritage in tourism will be considered on the example of the city of Hue and the Trang An landscape complex.

ДЕТСКИЙ ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ТУРИЗМ: ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ В РЕСПУБЛИКЕ АЛТАЙ

Ю.В. Чернявская, С.И. Махов, И.П. Махова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, jiliachernyavskaya12@gmail.com*

CHILDREN'S ENVIRONMENTAL TOURISM: DEVELOPMENT PROSPECTS IN THE REPUBLIC OF ALTAI

Yu.V. Chernyavskaya, S.I. Makhov, I.P. Makhova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В настоящее время развитие детского экологического туризма становится актуальной проблемой, поскольку происходят значительные изменения в отрасли, определяющие дальнейшее развитие этой ниши туризма. На сайте Кремля [6] опубликован перечень поручений Президента РФ от 24 сентября 2021 года, в котором глава государства рекомендовал региональным властям «обеспечить поддержку школьного познавательного туризма, предусмотрев формирование в каждом субъекте РФ маршрутов для ознакомления детей с историей, культурой, традициями, природой соответствующего региона, а также с лицами, внесшими весомый вклад в его развитие». Также, по мнению президента, необходимо обеспечить включение посещения таких маршрутов «в программы мероприятий, реализуемых организациями отдыха детей и их оздоровления, планы внеурочной деятельности, программы академического обмена между образовательными организациями, а также в программы форумов, конгрессов и других мероприятий, организуемых для детей».

Среди основных мер развития детского туризма выделяется актуализация понятийно-терминологического аппарата в сфере детского туризма, законодательное закрепление основных понятий в сфере детского туризма, разработка и внедрение классификации видов детского туризма. Детский экологический туризм в настоящее время является особо востребованным видом туризма и рассматривается как вид деятельности, включающий знакомство не только с природными, ландшафтными объектами, но и с культурным наследием, особенностями традиционного уклада.

Выделяется несколько основных критериев, которым должен соответствовать детский экологический туризм:

- формирование экологической культуры;
- воспитание бережного отношения к природе;
- вовлечение туристов в волонтерскую деятельность по сохранению, восстановлению, рациональному использованию природных ресурсов;
- изучение местных особенностей традиционной культуры и природной среды.

Спецификой экологического туризма является ориентация на территории, в пределах которой расположены особые природные объекты или интересные места, памятники природы, которые в меньшей степени затронуты антропогенными изменениями.

Многие регионы России, включая Республику Алтай, обладают богатейшим и своеобразным природным и историко-культурным потенциалом. Всемирная туристская организация назвала экологический туризм в числе приоритетных направлений развития туризма в России. При этом сохраняется нереализованный потенциал использования особо охраняемых природных территорий регионального значения для развития экологического туризма, в том числе детского экологического туризма.

Алтай — это уникальное место, которое ежегодно привлекает большое количество туристов за счет своей уникальной и неповторимой природы. Алтай в переводе с монгольского языка «Алтан», что означает «Золотые горы». Алтай

— это заповедник, в котором находится большое количество различных видов растений (2000) и часть из них (200) —эндемичные виды. Многие виды находятся в Красной книге. Здесь имеется около 70 видов млекопитающих и около 300 видов рыб. Особенно Алтай знаменит благодаря снежному барсу [1]. Территория уникальна не только своим биоразнообразием, но и своей природной красотой. На территории Республики Алтай находится 2 заповедника (Алтайский и Катунский), 5 заказников (Чергинский, Сумультинский, Кош-Агачский, Турочакский, Шавлинский), а также природные парки "Белуха" и Зона покоя «Укок». Здесь же находится 126 памятников культуры, 44 из которых имеют республиканское значение [3].

Благодаря этому, Республика Алтай является популярным местом для отдыха. Здесь развито большое количество направлений туризма: спортивный, водный, пеший и т.д.). Ежегодно Республику Алтай посещают более 2 млн человек [4]. Активный отдых зимой: горные лыжи, сноуборд, снегоходы и т.д., привлекают туристов из-за зимней красоты Алтая. Активный отдых летом: скайкинг, альпинизм, сплав на байдарках и т.д. очень популярны благодаря климатическим условиям в регионе. Тем не менее, для развития детского экологического туризма еще предстоит сделать немало.

На недавно состоявшемся заседании Правительства Республики Алтай в выступлении первого заместителя председателя Правительства Республики говорилось о важности и приоритетности для Республики Алтай развития детско-юношеского познавательного, в том числе и экологического туризма, «тем более для этого есть все условия» [5].

Ресурсный потенциал республики располагает всем необходимым для проведения экскурсий, полевых практик или исследовательской деятельности школьников. Выделяется субсидии для развития детского туризма.

На территории Республики Алтай действуют 89 объединений туристско-краеведческой и экологической направленности. Были разработаны и постепенно внедряются авторские программы туристско-краеведческого направления. В школах разрабатываются и апробируются детские маршруты. На настоящий момент их порядка 96 [7].

В стратегии социально-экономического развития Республики Алтай на период до 2028 года уделено достаточно большое внимание развитию популярных видов туризма, в том числе и детского экологического туризма. В регионе основными точками, в которых развивается экологический туризм являются: Катунский заповедник, Алтайский государственный заповедник, природный парк Зона покоя «Укок» и т.д.

Детский экологический маршрут может быть создан на базе Катунского государственного природного биосферного заповедника. Данный экомаршрут предназначен для школьников от 7 до 15 лет. Данный маршрут будет проходить по живописным местам Республики и охватывать природу, речную сеть, а также уникальные ландшафты. Начинаться экотропа будет с р. Зайчиха, а конечным пунктом будет водопад Россыпной. На маршруте необходимо установить информационные стенды, на которых будет написаны интересные факты.

Стенды можно будет украсить и оформить в стиле водных мифологических существ. На тропе можно установить фигурки птиц и животных, которые там обитают.

Разрабатывая экологические маршруты для школьников, необходимо учитывать основные задачи, стоящие перед данным направлением туризма, а именно:

1. Экологическое просвещение. Этот аспект затрагивает проблемы парков, способы защиты природных объектов, а также повышение культуры школьников.

2. Снижение последствий. Здесь затрагиваются последствия пренебрежительного отношения к природе и методы борьбы с ними.

3. Охрана природы. Важный аспект, который восстанавливает первозданный облик природы.

4. Информационное обеспечение. В данной задаче рассматривается ознакомительная информация с тем или иным парком или ООПТ [2].

Имея такой богатый природный потенциал и учитывая основные критерии детского экологического туризма возможно сделать развитие этого направления туризма более эффективным. Для этого необходимо также предусмотреть возможность подготовки и издания специальной методической литературы по детскому экологическому туризму, также необходима координация данного направления туризма путем создания специализированных сайтов, возможность обмена опытом работы в разных регионах нашей страны, подготовку кадров.

Развитие данного направления позволит развивать у учащихся любовь к своей родине, бережному отношению к природе, просветительной и исследовательской деятельности, а также сохранению культурных и природных объектов республики.

Литература

[1] Культура РФ [Электронный ресурс] URL: <https://www.culture.ru/s/altay/> (Дата обращения 18.09.2021).

[2] Митько М.А., Дунец А.Н. Организаторы экологического туризма в Республике Алтай [Электронный ресурс] // Горизонты образования 2008. Вып. 10. URL: https://tourlib.net/statti_tourism/mitko.htm (Дата обращения: 18.09.2021).

[3] Официальный сайт Республики Алтай [Электронный ресурс] URL: <https://altai-republic.ru/about-the-region/parks-and-reserves/> (Дата обращения 18.09.2021).

[4] Официальный сайт Республики Алтай [Электронный ресурс] URL: <https://altai-republic.ru/tourism/development/> (Дата обращения: 17.09.2021).

[5] Официальный сайт Республики Алтай [Электронный ресурс] URL: https://altai-republic.ru/news_lent/news-archive/17972/ (Дата обращения: 17.09.2021).

[6] Официальный сайт президента России [Электронный ресурс] URL: <http://www.kremlin.ru/acts/assignments/orders/66781#assignment-8> (Дата обращения: 14.10.2021).

[7] Стратегия развития туризма в России до 2035 года [Электронный ресурс] URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/72661648/#1000> (Дата обращения: 18.09.2021).

ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО ТУРИЗМА В АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ

А.В. Чуб

*Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск,
Chub_AV@mail.ru*

INFORMATION SUPPORT OF ECOLOGICAL TOURISM IN THE AMUR REGION

A.V. Chub

Blagoveshchensk state pedagogical university, Blagoveshchensk

Развитие сферы туризма всегда сопровождается и во многом определяется информационным обеспечением. Не так давно большую часть такого обеспечения представляли типографские издания справочно-рекламного назначения. Это были путеводители и буклеты, туристические схемы и карты, книги и наборы открыток. Амурская область по ряду причин обладает весьма небольшим набором подобного рода продукции, которая быстро расходуется с прилавков магазинов, а восполняется лишь в связи с юбилейными датами.

В 2000 году благодаря гранту Дальневосточного отделения WWF сотрудниками кафедры географии Благовещенского государственного педагогического университета была разработана туристская картосхема Амурской области. Содержание картосхемы было посвящено экологическому туризму. Масштаб турсхемы составил 1:1800000, что соответствовало выбранному формату печати [5]. Обложку карты украшает фотоколлаж с долиной Амура, российским и китайским туристскими теплоходами, идущим навстречу друг другу на фоне г. Хэйхэ, памятником графу Н. Н. Муравьеву-Амурскому, писаницей на берегу р. Олёкмы и амурским тигром. На развороте карты приводится текст об экологическом туризме и турсхемы Зейского и Хинганского заповедников с туробъектам и туристскими маршрутами. Для организации туристских поездок приводятся контактные данные государственных природных заповедников Амурской области и Муравьевского парка устойчивого природопользования. На основной карте условным цветом по способам передвижения отражены и спортивные туристские маршруты – водные, пешеходные и лыжные, с указанием категории, протяженности в километрах и продолжительности в днях. Особенностью карты являются и круговые диаграммы, показывающих комфортность климатических условий рекреации с указанием продолжительности купальной рекреации для 10 населенных пунктов области, размещенных в различных её частях. На обратном развороте турсхемы приводятся сведения по Амурской области и г. Благовещенске, источникам минеральных вод, спортивном и приключенческом туризме, календарь рыбной ловли, карты растительности и животного мира. Работа иллюстрирована большим количеством фотографий. Текст турсхемы выполнен на русском и на английском языках. Издание было опубликовано в 2001 году издательским домом «Приамурские ведомости» г. Хабаровск и переиздано в 2003 году. За два десятилетия туристский кластер области изменился и турсхема требует обновления и переиздания. Подобные издания

являются так же и туристским сувениром, предназначенным для гостей области.

Достаточно полной сводкой объектов экотуризма в Амурской области стала работа С.В. Феоктистова «Туристские природные объекты Амурской области и их использование в целях экологического туризма» [6].

Как и в других регионах России в Амурской области работает Агентство по туризму, одной из задач которого является рекламно-информационное обеспечение развития туризма. На сайте Агентства «Амурвизит» во вкладыше «Туристические маршруты по Амурской области» в рамках экологического туризма обозначена только экскурсионная поездка в «Муравьевский парк», хотя чуть ниже есть и туристические маршруты «Тропинка в природу» (турбаза «Мухинская») и «Природа Хинганского заповедника» с программами экологического содержания [2]. На сайте задумана поисковая система имеющие поля «вид туризма», «место» и «категория». В «вид туризма» есть и «экотуризм». Но выборка, к сожалению, не работает. Конечно, информация на сайте требует редакторской правки. Например, «Муравьевский парк» называется то национальным парком, то особо используемой природной территория (ОИПТ), хотя у него есть официальное название «Муравьевский парк устойчивого природопользования» [2].

Значительная часть маршрутов экологического туризма пролегает на территории ООПТ области: 3 государственных природных заповедниках, 1 национальном и 2 природных парков, заказниках и памятниках природы. На сайте ГБУ Амурской области «Дирекция по охране и использованию животного мира и особо охраняемых природных территорий» есть страница «Экотуризм» [3]. На ней приводится информация о ресурсах и организации экотуризма в 2 природных парках «Бурейском» и «Центре охраны природы «Зейский», природных заказниках «Бекельдеуль» и «Воскресенский». Информация содержит контактные данные, программы визитов, описание экологических троп, прайс-лист, фотографии туробъектов.

Отражение экотуризма в разной степени детальности и вида информации есть и на сайтах государственных природных заповедников – Зейском, Норском и Хинганском. Заповедниками не только организовываются маршруты экологического («познавательного») туризма и детские экологические смены, но проводятся и тематические мероприятия, выступления в СМИ и телевизионные репортажи, выпускается печатная и сувенирная продукция, способствующие привлечению внимания потенциальных экотуристов. В соседнем Хабаровском крае пошли дальше, создав единый информационный источник по экотуризму на территориях ООПТ края - сайт «Заповедное Приамурье» [4].

Универсальным инструментарием для пространственно-ориентированного информационного обеспечения, в том числе, и в туристской сфере деятельности являются современные геоинформационные технологии. Традиционно в сферу ГИС включают задачи кадастра, инвентаризации, анализа, прогнозирования, проектирования и управления пространственных природно-хозяйственных комплексов. Все эти задачи могут успешно решаться и в сфере рекреации и туризма в рамках специализированной РГИС и этот вопрос давно обсуждается

[7]. Во многих созданных региональных ГИС и геопорталах России имеются тематические слои по туризму региона. Несколько лет назад существовал проект Геопортала экологической чувствительности Амурской области, который, к сожалению, не был завершён, и сейчас не работает. Фрагментарно в геоинформационных ресурсах появляются отдельные данные, которые могут быть использованы в экотуризме. Например, в картографический сервис «2ГИС-Благовещенск» добавили региональные памятники природы, но только пунсоны без информационного сопровождения [1]. Развитие туризма в регионе требует обеспечение его информацией с использованием существующих научных разработок и технологических, в том числе, геоинформационных решений.

Литература

- [1] Сайт 2ГИС-Благовещенск [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://2gis.ru/blagoveshensk/search/памятники%20природы?m=127.609223%2C50.394082%2F11.29> – 11.10.2021.
- [2] Сайт ГБУ Амурской области «Агентство по туризму Амурской области» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://amurvisit.ru/tour/771/> – 25.09.2021.
- [3] Сайт ГБУ Амурской области «Дирекция по охране и использованию животного мира и особо охраняемых природных территорий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://amuroopt.ru/ekoturizm/> – 25.09.2021.
- [4] Сайт ФГБУ «Объединенная дирекция государственных природных заповедников и национальных парков Хабаровского края» «Заповедное Приамурье» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.zarovedamur.ru/marshruty> – 25.09.2021.
- [5] Туристская схема Амурской области. М 1: 1800000 / А. В. Чуб [и др.]. – Хабаровск: Приамурские ведомости, 2001.
- [6] Феоктистов, С.В. Туристские природные объекты Амурской области и их использование в целях экологического туризма / С. В. Феоктистов. – Благовещенск: Изд-во БГПУ, 2008. – 167 с.
- [7] Чуб, М.А. Обеспечение географической информацией рекреационно-туристской деятельности в Амурской области/ М.А. Чуб, А.В. Чуб // Географические идеи и концепции как инструмент познания окружающего мира: Тезисы XIV молодежной научно-практической конференции (Иркутск, 17-19 апреля 2001 г.) – Иркутск: Изд-во ИГ СО РАН, 2001. С.133.

S u m m a r y

Information on the resources, routes and infrastructure of ecological tourism in the Amur Region, posted on the websites of the Tourism Agency, the State Reserve and the Office of Specially Protected Natural Areas, does not have an integrated summary. Despite the availability of scientific and reference publications, including a schematic map of ecotourism, the region lacks a regional GIS with a thematic layer for a tourism cluster.

**ПРОБЛЕМЫ СОХРАНЕНИЯ И РАЗВИТИЯ ПРИРОДНОГО
И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ**
PROBLEMS OF CONSERVATION AND DEVELOPMENT OF
NATURAL AND CULTURAL HERITAGE

**ПРОБЛЕМЫ УРБАНИЗАЦИИ И СОХРАНЕНИЕ НАСЛЕДИЯ
ГОРОДОВ РОССИИ**

Ю.М. Баженов, А.О. Акимова, М.М. Пепина
Российский университет транспорта (МИИТ), Москва, eldorado3@mail.ru

**THE PROBLEMS OF URBANIZATION IN RUSSIA AND PRESERVATION
OF ARCHITECTURAL HERITAGE**

Yu.M. Bazhenov, A.O. Akimova, M.M. Pepina
Russian University of Transport (MIIT), Moscow

История российских городов идет с начала существования русского государства. Само слово «город» произошло от слова «ограда», когда во времена Киевской Руси город представлял собой оборонительную крепость. В то же время появилось слово «посад» - часть города вне крепости, в которой проживало население, занятое промыслом. Во времена Московской Руси (XIV-XVII века) посады стали сливаться с крепостями в единое целое, которое и стало называться городом, а крепости становились кремлем.

В XVIII веке уже государство определяло для населенного пункта статус города. В 1785 году была утверждена жалованная грамота, определившая критерии города. К 1796 году общее число городов достигло 673, но после очередных преобразований число городов сократилось до 567 к 1811 году. К моменту отмены крепостного права в России было 672 города. Вплоть до промышленной революции в городах, как и в деревне преобладал аграрный тип труда.

К середине XIX века структура городов начала радикально меняться. Ведущее положение заняли промышленные города, доля торговых городов возросла до 10%, а количество городов с преимущественно аграрной специализацией начало стремительно сокращаться (их осталось только 22%, а городов смешанного типа – 20%). Совершенно не осталось городов, в которых сельское хозяйство было единственным типом занятости населения. При этом садоводство и огородничество еще долго сохранялось в городах в качестве дополнительного источника существования.

В 1850-х годах по уровню экономического развития 74% всех городов были отнесены к слаборазвитым, 8% – к среднеразвитым, 18% – к высокоразвитым. При этом, к первой категории относилось 95% аграрных, 63% торговых и 19% - промышленных [7].

С началом промышленной революции количество аграрных городов резко пошло на спад, узкая специализация сменилась многофункциональностью, начал появляться культурный сектор и сфера обслуживания. К концу XIX века доля узкоспециализированных городов снизилась с 80% до 10,8%, а число городов смешанного типа увеличилось с 20% до 89%. В 38% таких городов ведущими отраслями стали промышленность и строительство, в 17% - сервис, в 10% - административно-военная сфера, 0,7% - торговля, 5% - прочие отрасли. Несмотря на технические новации, земледелие все еще оставалось важной отраслью городской экономики [5].

К началу XX века значительная часть городского населения состояла из крестьян, приехавших в города в поисках дополнительного заработка, как с семьями, так и без них. Хотя общий уровень урбанизации был низок, население городов увеличилось как в абсолютном, так и относительном выражении за последние десятилетия Империи. Во время Первой мировой войны миграция в крупные города усилилась. Так, по состоянию на 29 февраля 1916 года в Петрограде было зарегистрировано 100 704 переселенца, в том числе 32 390 детей в возрасте до 16 лет (32,2%) и 40 096 женщин (39,8%). Что касается Москвы, то перепись от 20 ноября 1915 года насчитала 141 649 переселенцев (7,1% от всего населения города), из них 42 158 детей в возрасте до 15 лет (29,7%) и 57 435 женщин (40,5%) [7].

Советский период ознаменовался бурным ростом городов, связанным, прежде всего с индустриализацией, освоением новых территорий и природных ресурсов. С 1926 года по 1979 год мобильность населения и его миграционная подвижность увеличилась более чем в 2 раза. Наибольший прирост городского населения происходил в 1959-1985 годах. За это время численность городского населения увеличилась в 7 раз! Наблюдался явный сдвиг производственных сил на север и восток, вовлечение в хозяйственный оборот территорий Урала, Сибири, Дальнего Востока, и Крайнего Севера, богатых природными ресурсами. Темпы освоения были такими, что в некоторые промежутки времени, в 60-х – 80-х гг. прошлого века, на карте появлялось по одному новому городу в год [1].

Главным фактором урбанизации в Советском Союзе была преимущественно тяжелая промышленность, которая способствовала появлению и росту городов. Вокруг промышленных центров возникали научные и образовательные учреждения, объекты культурного назначения – театры, музеи, библиотеки. Многие города благодаря промышленности стали областными центрами – Иваново, Челябинск, Тюмень, Липецк, Брянск, Волгоград и др.

Градообразующая политика СССР имела следующие отличительные черты, которые до сих пор преобладают в России: 1 – монофункциональные города (моногорода) с единственным направлением специализации – угольные города Кузбасса, текстильные города Ивановской области, центры нефте- и газодобычи Тюменского севера и т.д.; 2 -многочисленные малые

города, где в той или иной мере сохранялся сельский уклад жизни, черты застройки, планировки и т.д. [4].

Главной особенностью градостроительства этого периода стало появление «промышленных гигантов» практически во всех крупных городах страны. Бараки, строившиеся вблизи заводов в первых десятилетиях советской власти, начали постепенно сменяться более комфортным массовым жилищным строительством, расположенным зачастую вдали от концентрации занятости; в пригородах строились пяти–девятиэтажные дома. Но зачастую вместе с бараками и временками под снос попадали исторические здания, которые к тому времени значительно обветшали. Они также относились к категории «ветхого жилого фонда» и зачастую не подлежали реставрации и восстановлению. С середины 1950-х годов новая застройка производилась по типовым проектам, единым практически для всех частей страны. Похожесть городских кварталов 60-х – 80-х годов стала «притчей во языцех» и темой для фельетонов и сатирических произведений.

С развалом Советского Союза в 1991 г. процессы урбанизации изменили направление, и, в некоторых случаях, повернули вспять. В 90-х годах прошлого века стал нарастать отток населения из малых и средних городов в крупные города-миллионники, в основном Москву и Санкт-Петербург. Также значительно сократилось население городов Севера, Сибири и Дальнего Востока. Кроме того, начиная с 1992 года, одним из основных факторов сокращения числа городских жителей, стал низкий уровень рождаемости и отрицательный прирост населения.

Именно в эти годы началась обратная трансформация городских поселений в сельские, которая на рубеже веков и в начале нулевых достигла значительных масштабов. Проводимая тогда же реформа местных органов власти также сыграла свою роль и привела к созданию новых муниципалитетов или объединению нескольких поселений. Продолжающаяся трансформация малых городов (до 50 тыс. чел., чаще 5 – 10 тыс. чел.) в сельские поселения и их включение в более крупные городские поселения привели к сокращению количества малых городов, в то время как большие города росли быстрыми темпами.

В 1990-2010 гг. доля городского населения в России сократилась на 0,5%, или на 5 млн. человек. Количество малых городов сократилось на 332, а количество средних и крупных на 54.

В 2010 году 87% российских городов имели население менее 50 тысяч человек, но почти 66% городского населения было сосредоточено в крупных городах, где население составляло 100 тыс. и более чел., а около 25% городского населения проживало в городах-миллионниках [8].

В настоящее время, в России насчитывается 15 городов, с населением свыше 1 млн. чел., но только 2 (Новосибирск и Красноярск) из них находятся за Уралом. От 500 тыс. до 1 млн. – 24 города, из них только 8 находятся в регионах Сибири и Дальнего Востока [2].

Таким образом, очевидна неравномерность российской урбанизации, что четко прослеживается в характере расселения. Большая часть населения сосредоточена в европейской части страны в узкой зоне, полосой, протянувшейся с севера на юг от Ленинградской области до Краснодарского края. В восточной части, население сосредоточено, в основном, вдоль Транссибирской магистрали, на которой стоят также практически все сколько-нибудь крупные города.

В этой связи, большой резонанс вызвало предложение, озвученное министром обороны РФ, а по совместительству, президентом Русского географического общества, С.К. Шойгу, о том, что в Сибири необходимо построить 3-5 городов с населением от 300 тыс. до 1 млн. человек [6].

Идея представляется интересной. И даже занятие для такого количества народу бы нашлось, в основном в сферах, связанных с освоением необъятных природных ресурсов данных территорий. Но проблема в том, где взять такое количество населения? Открывать масштабные переселенческие программы, подобно тем, что действовали во время первых пятилеток, а также в 60-е – 80-е годы XX века? Но сейчас вектор миграционных потоков направлен прямо в противоположную сторону, и развернуть его будет очень непросто. Привлекать переселенцев из ближнего и дальнего Зарубежья? Тоже не выход, учитывая уже имеющиеся проблемы в межнациональных отношениях. Тем более, что очевидно, какая страна Дальнего Востока стала бы бесспорным донором для таких масштабных переселений...

Пока же население России вновь сокращается. По данным на 2017 г., смертность устойчиво превышает рождаемость: на 1000 чел., родившихся – 11,5 и 12,4 – умерших [3].

Поэтому проблема состоит не столько в создании новых городов, сколько в сохранении и развитии уже имеющихся. И не имеет большого значения, идет ли речь о старинных городах или основанных в XX веке. Здесь необходим комплексный подход в сохранении, как архитектурного облика, так и в сохранении особой городской среды, транспортных коммуникаций, образа жизни и менталитета.

А главное – в сохранении и сбережении населения малых, средних и больших городов России...

Литература

[1] Берова Ф.Ж., Сабаничев А.Х. Региональные особенности урбанизации и дезурбанизации // Экономический вестник Ростовского государственного университета, 2010. Т.8, №1 (ч. 3). – С. 210-215.

[2] Города России // Рейтинги и новости. Агентство деловой информации. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://top-rf.ru/places/335-goroda-rossii.html>. (Дата обращения: 2.10.2021).

[3] Демография // Федеральная служба государственной статистики. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://www.gks.ru/wps/wcm/connect/rosstat_main/rosstat/ru/statistics/population/demography/#. (Дата обращения 2.10.2021).

- [4] Лаппо Г.М., Полян П.М. Результаты урбанизации в России к концу XX века // Мир России, №4, 1999. – С. 35-46.
- [5] Миронов Б. Город из деревни: четыреста лет российской урбанизации // Отечественные записки, 2012, № 3 (48). – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.strana-oz.ru/2012/3/gorod-iz-derevni-chetyresta-let-rossiyskoj-urbanizacii>. (Дата обращения: 4.10.2021).
- [6] Шойгу предложил места для строительства новых городов в Сибири // Известия, 6 сентября 2021 г.). – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://iz.ru/1217643/2021-09-06/shoigu-predlozhit-mesta-dlia-stroitelstva-novykh-gorodov-v-sibiri>. (Дата обращения: 4.10.2021).
- [7] Afontsev S, Kessler G, Markevich A, Tyazhel'nikova V, Valetov T. Urban Households in Russia and the Soviet Union, 1900-2000 // International institute of Social history. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.iisg.nl/publications/resrap44.pdf>. (Дата обращения: 4.10.2021)
- [8] Kolomak E. Urbanization and Economic Development in Russia. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www-sre.wu.ac.at/ersa/ersaconfs/ersa12/e120821aFinal00084.pdf>. (Дата обращения: 4.10.2021).

S u m m a r y

The paper presents a brief history and directions of urbanization processes in Russia, assesses the current state of the urban environment and population accommodation. The problem of preservation and development of urban habitat, including small and medium-sized cities, especially in the regions of the North, Siberia and the Far East, is considered.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРНОГО БЕЛОМОРЬЯ

Ю.М. Баженов, А.О. Акимова, Т.И. Мармазова
Российский университет транспорта (МИИТ), Москва, eldorado3@mail.ru

NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF THE NORTHERN OF THE WHITE SEA

Yu.M. Vazhenov, A.O. Akimov, T.I. Marmazova
Russian University of Transport (MIIT), Moscow

Природное и культурное наследие Российского Беломорья обширно и явно недостаточно изучено, несмотря на то что научные работы различного направления ведутся в этих краях с разной интенсивностью уже более 200 лет. Название беломорского побережья Кольского полуострова – Терский берег, пошло от древнего его названия – Земля Тре. Оно было освоено новгородскими поселенцами не позднее XI века. Именно они положили начало особому укладу местной жизни, связанной прежде всего с Белым морем и его ресурсами. Поэтому и жителей этих мест стали называть поморами. С XV века происходило активное заселение региона, именно тогда возникли поморские села Варзуга (1419) и Умба (1466), которые безусловно являются жемчужиной Русского Севера (рис. 1).

Говоря о наследии данного региона, не стоит забывать, что Кольский полуостров – уникальный природный объект, прежде всего, с точки зрения геологии. В его недрах описано более тысячи различных минералов, причем около 150 из них не встречаются больше нигде в мире.

Что касается южного его побережья, Терского берега, то многолетний исследователь региона, профессор кафедры Минералогии СПбГУ, Н.И. Фришман называет его «Аметистовый берег России». Здесь описано 96 разновидностей этого минерала. Наиболее известным месторождением является Мыс Корабль (рис. 2, 3.).

Аметист издревле ценился на Руси. Им украшали облачение священнослужителей, поэтому он также назывался «архиерейский камень». Ещё считалось, что он «лихие мысли отгоняет», т.е. является хорошим средством в борьбе против пьянства или иного греха. В литературе аметисты Колы впервые упоминает Олай Мантус в своей книге «История севера» («Historia septentrional»), вышедшей в Антверпене в 1558 г. Именно с того времени местные аметисты начали использоваться в качестве украшений и



Рис. 1. Село Варзуга.
Основано в 1419 г.
Одна из жемчужин Русского Севера

приобрели широкую известность.

Первое научное описание аметистов Терского берега составил по результатам экспедиции 1834 года капитан Корпуса горных инженеров Н.В. Широкий. О своих изысканиях он опубликовал статью под названием «Геогностический обзор берегов Кандалакшской

губы и Белого моря до г. Кеми в Архангельской губернии». Она увидела свет в № 3 «Горного журнала» за 1835 год.

Следующее упоминание беломорских аметистов встречается в книге Н. Дергачева «Русская Лапландия», увидевшей свет в Архангельске в 1877 г., а также в капитальном труде А.Е. Ферсмана «Драгоценные и цветные камни России».

В последующие годы, А.Е. Ферсман посвятил много лет исследованию геологии и минералогии Кольского полуострова, но даже в итоговой монографии «Полезные ископаемые Кольского полуострова: современное состояние. Анализ. Прогноз.», аметисты Терского берега упоминаются лишь вскользь. Скала Мыс Корабль и её окрестности упоминаются в связи с перспективой на поиск флюорита. Ферсман занимался, прежде всего, поиском промышленного сырья. Ювелирные и поделочные камни были не на первом месте.

Так или иначе, но до конца 50-х годов XX века местные аметисты оставались уделом лишь любителей камня, а также нелегальных старателей, называемых «хищниками». Именно информация об их деятельности послужила стимулом для Северо-Западного геологического управления начать здесь рекогносцировочные и поисковые работы. С 1967 г. все работы по аметистам переданы ВПО «Союзкварцсамоцветы», в составе которого специально для разведки этого района была организована Комплексная разведочная экспедиция № 121.

Было выделено и разведано четыре участка, наиболее перспективный из которых получил название Корабельный из-за соседства с одноименной скалой. А на участке Дедовский были обнаружены следы более ранних, средневековых выработок. В 1986 г. Мыс Корабль получил статус геологического памятника природы. При этом, разработка месторождения продолжалась до 1992 г. За все время из него было извлечено 1500 м² ювелирных и около 8000 м² поделочных.



Рис. 2. Скала Мыс Корабль

Археологические объекты также известны на Терском берегу. Прежде всего это «Петроглифы Канозера», случайно открытые в 1997 г., недалеко от пос. Умба сотрудниками местного краеведческого музея. Возраст наскальных рисунков насчитывает не менее 4-6 тыс. лет, когда впервые человек пришел в эти края и начал их постепенное освоение.

Интересно, что петроглифы не были обнаружены ранее. Так, еще в 1910 году шведская экспедиция Густава Хальстрема, работала по берегам Канозера, но ничего не нашла. А в 1925 году здесь работала геологоразведочная экспедиция, участники которой прошли буквально в нескольких метрах от рисунков, но также их не заметили.

В настоящее время комплекс петроглифов Канозера насчитывает 1245 рисунков, объединенные в 18 групп на прибрежных скалах, а также островах Каменный, Горелый и Еловый. Среди фигур чаще всего встречаются антропоморфы (изображения людей), зооморфы (лоси, олени, медведи, бобры, птицы), ихтиоморфы (рыбы, китообразные), лодки, следы ног и лап, а также целые сюжеты, изображающие охоту с лодок на морского зверя (рис. 4).

В январе 2008 г. был создан музей «Петроглифы Канозера». Спустя еще 6 лет, над основной группой изображений на острове Каменном, в количестве 600, был возведён прозрачный защитный купол из монолитного поликарбоната диаметром 20 и высотой 10 м.

3 сентября 2020 г. приказом Минкульта России, комплекс петроглифов Канозера был признан объектом культурного наследия федерального

значения. В настоящее время идет работа над включением данного археологического объекта в список всемирного наследия ЮНЕСКО.

В 1957 – 1964 годах в Умбе и сёлах Терского берега с фольклорными экспедициями Карельского филиала АН СССР побывал писатель и историк, известный популяризатор истории новгородской республики и Средневековой Руси Д.М. Балашов (1927 – 2000). Итогом его работы явились две замечательные книги по терскому фольклору: «Сказки Терского берега Белого моря» (1970) и «Русские свадебные песни Терского берега Белого моря» (1969). И это тоже наследие Северного Беломорья, литературное.

Таким образом очевидно, что различных природных, исторических и культурных объектов в регионе множество и именно поэтому он является очень привлекательным, в рекреационном плане, вт.ч. и как самый доступный на Российском Севере, благодаря имеющемуся здесь железнодорожному сообщению. Для развития данного направления, в 2015 г., на территории Кандалакшского и Терского районов Мурманской области был создан рекреационный кластер «Беломорье». Очевидно, что он имеет большие перспективы.

Литература:

- [1] Ильин Г.С. Значимые юбилейные даты из истории изучения Хибин на 2020 год // Вестник Кольского НЦ РАН, 2/2020 (12). С. 45-51.
- [2] Murman-turist. Туристический портал Мурманской области. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://murman-turist.ru/mesta/petroglify/>. (Дата обращения: 30.09.2021).
- [3] Киндзерская М.А., Мармазова Т.И. Эволюция идей политической экологии и проблемы цивилизационного выбора // Материалы Всероссийской (Национальной) с международным участием научно-практической конференции (г.Чебоксары, 23-24 января 2020 г.). - Чебоксары: ЧГСХА, 2020. – С.49-52.
- [4] Программа «Сокровища Терского берега» // Правительство Мурманской области. Официальный портал. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://gov-murman.ru/info/news/121726/>. (Дата обращения: 28.09.2021).
- [5] Сокровища Земли Тре (Терский берег Белого моря) // Клуб приключений vproход.ru. – [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.vproход.ru/route/kolskiy/terskiy-bereg/about>. (Дата обращения: 30.09.2021).
- [6] Ферсман А.Е. Драгоценные и цветные камни России. Т. 1. Описание драгоценных и цветных камней России. Петроград: 4-я Гос. тип., 1920. – 420 с.
- [7] Ферсман А.Е. Полезные ископаемые Кольского полуострова: современное состояние. Анализ. Прогноз. М.-Л.: АН СССР, 1941. – 345 с.
- [8] Фришман Н.И. Аметистовый берег. Мурманск, СПб, 2007. – 96 с.

S u m m a r y

The paper provides a brief description of the natural and cultural heritage of the northern shore of the White Sea, called the Tersky Coast. A brief description is given of one of these objects - the amethyst deposits of the Cape Ship, the petroglyphs of Kanozero, as well as the literary heritage of the historian and writer D.M. Balashov.

пограничной станции Вайниккала, делая остановку в Выборге. Тем не менее, данная информация противоречит служебному «Расписанию движения поездов и вагонов международного сообщения с 30.IX.1962 по 25.V.1963 г.», согласно которому уже в обозначенный период из Москвы в Хельсинки ежедневно курсировал поезд международного сообщения с тем же номером «32», который потом был присвоен поезду «Лев Толстой» [3].

Первым в прямом сообщении с Финляндией стал поезд № 33/34 «Илья Репин», сообщением Ленинград – Хельсинки, который начал курсировать в 1974 г. и оставался в обороте до 2010 г.

30 мая 1975 года был введён в оборот скорый поезд международного сообщения № 32/31 «Лев Толстой». Тогда впервые поезду был присвоен фирменный логотип – вензель с буквами «Л» и «Т» (рис 3). В составе эксплуатировались купейные вагоны на комбинированном отоплении, вагон-ресторан с кондиционером и плитой на жидком топливе постройки завода «Аммендорф» (ГДР). Ходовая скорость поезда на некоторых участках достигала 120 км/час. Первым начальником поезда был В.Ф. Лепикаш [2, 4].

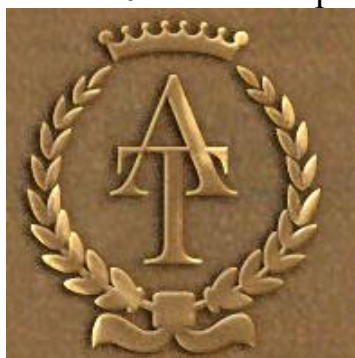


Рис. 3. Фирменный логотип поезда № 32 «Лев Толстой»



Рис. 4. Интерьер купе класса «Люкс» фирменного поезда № 32 «Лев Толстой»

Проводники поезда подбирались из числа лучших работников. Они, помимо основных обязанностей проводника вагона, должны знать таможенные и пограничные правила, владеть финским или английским языком, иметь образование не ниже среднетехнического.

Изначально поезд № 32/31 имел следующую схему: три вагона СВ, штабной вагон, вагон-ресторан, 5 купейных вагонов и 4 прицепных вагона (купе), которые следовали до ст. Выборг.

В 2004 году два состава были обновлены, в них эксплуатировались вагоны постройки Тверского вагоностроительного завода (ТВЗ), оборудованные биотуалетами, установками кондиционирования воздуха и другими устройствами, обеспечивающими максимальный уровень комфорта пассажирам. Также имелось в штабном вагоне специальное купе для пассажиров с ограниченными возможностями, в котором была предусмотрена система сигнализации вызова проводника. В таком купе пассажир, передвигающийся на инвалидной коляске и нуждающийся в особых услугах, мог проезжать вместе с сопровождающим. С 2012 г. в схему поезда включен

специальный вагон-автомобилевоз, который позволяет пассажиру путешествовать со своим автомобилем.

В 2014 году произошло очередное обновление состава – начали курсировать новые вагоны габарита RIC (Reglamento Internazionale delle Carrozze, *итал.*) специально предназначенные для сообщения в рамках Международного железнодорожного союза, европейской части России, странах СНГ и Балтии (рис. 5). Они были построены на ТВЗ совместно с компанией Siemens. Новым составом поезд достигал максимальной скорости 160 км/ч [1,2,4].

Таким образом, схема состава поезда по состоянию на начало 2020 г. выглядела так: 8 вагонов габарита РИЦ купейных (32 места), 4 вагона РИЦ СВ (16 мест), вагон-ресторан, штабной вагон (КРИ), вагон класса «Люкс» с 4 купе и вагон-автомобилевоз (по указанию). Время в пути «туда» составляло 14 ч. 20 мин., «обратно» – 14 ч. 35 мин. В пути 3 остановки на территории России – Тверь, Санкт-Петербург и Выборг и 5 на территории Финляндии. По ст. Бусловская техническая остановка, связанная с прохождением пограничного и таможенного контроля с российской стороны. Со стороны Финляндии контроль осуществлялся на пограничной ст. Вайниккала, там же происходила замена российского локомотива на финский [5].



Рис. 5. Фирменный поезд №32 «Лев Толстой» на ст. Хельсинки



Рис. 6. Памятный сувенир для пассажира-именинника от АО «ФПК» – кружка с логотипом фирменного поезда № 32 «Лев Толстой»

В состав включались вагоны бизнес-класса категории «Люкс» с четырьмя 2-местными купе (рис. 4). В вагоне-ресторане была воссоздана атмосфера конца XIX - начала XX века, напоминая о времени, когда жил и творил писатель Лев Толстой [4]. Также в штабном вагоне имелаась библиотека, предлагающая пассажирам в пути следования поездки книги на русском и финском языках. А если время поездки совпадет с днём рождения пассажира, то начальник поезда от имени АО «Федеральная пассажирская компания» дарил ему памятный сувенир – кружку с логотипом фирменного поезда № 32 (рис. 6). «Лев Толстой» считался одним из самых лучших и комфортных поездов формирования АО «ФПК».

Последний раз поезд № 32 «Лев Толстой» отправился из Москвы в Хельсинки 17.03.2020 г. После того, как на обратном пути он пересек российско-финляндскую границу, она была закрыта в связи с карантинными ограничениями из-за пандемии COVID-19. Потом еще некоторое время

курсировал по маршруту Москва – Санкт-Петербург, пока окончательно не был выведен из графика движения.

Карантинные ограничения рано или поздно закончатся, и тогда, вероятно, фирменный поезд № 32 «Лев Толстой» вновь начнет курсировать по маршруту Москва – Хельсинки.

Но может быть и так, что этого не произойдет и по окончании карантина. В ОАО «РЖД» имеется проект запуска по этому маршруту скоростного поезда «Скандинавия», что приведет к изменению всего графика движения на главном ходу Октябрьской железной дороги.

И тогда «Лев Толстой» станет достоянием истории транспорта, подобно тому, как ушел в историю другой фирменный поезд, «Илья Репин», когда в 2010 г. был запущен скоростной «Аллегро».

Так или иначе, фирменный поезд № 32/31 «Лев Толстой» вписал одну из значительных страниц не только в историю Октябрьской железной дороги и пассажирского сообщения на её полигоне, но и в историю двусторонних добрососедских отношений России с соседней Финляндией...

Литература:

- [1] Nscale-Club. Русский форум о моделях железной дороги. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://n-scale.info/forum/index.php?topic=19.30>. (Дата обращения: 12.10.2021).
- [2] ОАО «Российские железные дороги». Официальный портал. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://pass.rzd.ru/luxtrain/public/ru>. (Дата обращения: 12.10.2021).
- [3] Окрестности Петербурга. Краеведческий портал. – [Электронный ресурс] – Режимы доступа: <http://www.aroundspb.ru/> и http://rr.aroundspb.ru/1962_1967_Mezhdunarodnoe_raspisanie_SSSR.pdf. (Дата обращения: 19.10.2021).
- [4] Поезд «Лев Толстой». Персональный сайт. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://poezd-lev-tolstoi.ru/>. (Дата обращения: 12.10.2021).
- [5] Служебное расписание движения пассажирских поездов с 9 декабря 2018 г. СПб, 2018 г. С. 110.
- [6] Соглашение о железнодорожном сообщении между СССР и Финляндией от 19 декабря 1947 года. – [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://docs.cntd.ru/document/1901356>. (Дата обращения: 12.10.2021).
- [7] Финляндский железнодорожный мост через Большую Неву, Санкт-Петербург // Мир-Питер [Электронный ресурс] – Режим доступа: http://palmernw.ru/mir-piter/most_finlyandskiy/finlyandskiy_most.html. (Дата обращения: 12.10.2021).

S u m m a r y

The work considers the history of passenger railway communication between Russia and Finland. Special attention is paid to the company train number 32 "Leo Tolstoy", the Moscow – Helsinki message, its history, formation scheme, and traffic schedule.

МЕТОДИКА ОПРЕДЕЛЕНИЯ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ НА ПРИМЕРЕ ТЕРРИТОРИИ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО РЕГИОНА

А.С. Богданова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, anas.bogdanova2018@yandex.ru*

METHODOLOGY FOR DETERMINING THE ECOLOGICAL STATE ON THE EXAMPLE OF THE TERRITORY OF THE ST. PETERSBURG REGION

A.S. Bogdanova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В результате воздействия человека на окружающую среду, включая все ее компоненты, возникает актуальный вопрос: "Каков естественный предел природы для удовлетворения потребностей человека за счет окружающей природы, или каков размер экологического потенциала в нашем регионе»

Для того, чтобы проводить эколого-экономические исследования нужна оценка экологического потенциала территории, без которой невозможно разработать научно обоснованную систему экологических норм. Разработка экологических норм и критериев (охрана природы) основывается на показателе экологической емкости территории.

Так как многие из нас проживают на территории Санкт-Петербурга исследования, приведённые здесь наиболее актуальны для нас на сегодняшний момент. В течении исследования доказали, что уровень экологической емкости на территории Санкт-Петербургского региона не превышает норму [4].

Прийти к данному выводу нам позволили результаты методики проведения исследования. Оно проходило по следующей методике:

1) *изучение особенностей физико-географического положения Санкт-Петербурга.* Благодаря чему смогли увидеть природные объекты на территории региона и оценить общий объем района для выявления емкости территории. [1]

2) *Изучение и описание состояния окружающей среды на данный период времени.* Что позволило нам сделать определённые выводы для дальнейшего изучения. А именно, что по каждой станции мониторинга уровень выбрасываемых веществ не превышает единицы, то есть не выходит за рамки нормы. Но, в общем, по городу идет превышение в 3 раза по определенным веществам [2]. А именно по оксиду углерода и озону и также диоксиду азота, (больше всего в Красногвардейском районе), связано это с тем, что в районе и по городу расположено большое количество разного рода предприятий и теплоэлектростанции, выделяющие вредные элементы. И не малое влияние оказывает автотранспорт города, как городской, так и личный - машины (рис.1). При изучении состояния воды мы выяснили, что вода, в общем, по региону не пригодная для питья, но в целом имеет не критичный характер, так как насыщенность кислородом и уровень рН в норме. Так же, как и уровень

радиации города не превышает показатели нормы, а значит, общий радиационный фон в порядке и не вредит здоровью людей [3].

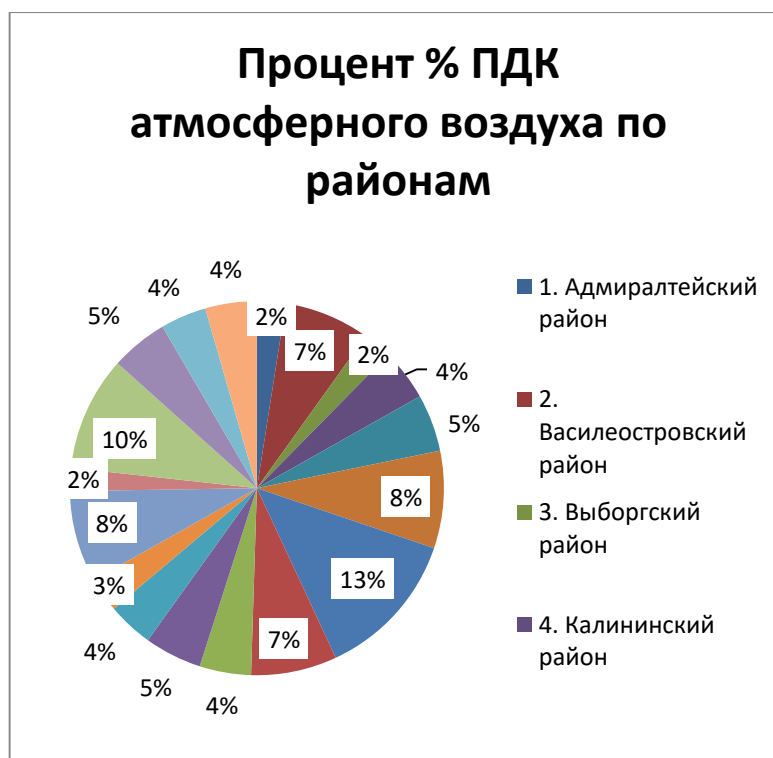


Рис. 1. Общее ПДК атмосферного воздуха в % [составлено автором]

3) Сравнение состояния окружающей среды районов между собой. И пришли к выводу, что самый загрязненный уровень воздуха в Красногвардейском районе, а самый чистый в Петродворцового, связано это с тем, что там расположено малое количество предприятий и район удалён от центра. Если говорить о воде, то там также наиболее чистая вода протекает на территории города Сестрорецк Курортного района, так как малый ход транспорта и количество предприятий (рис.2).

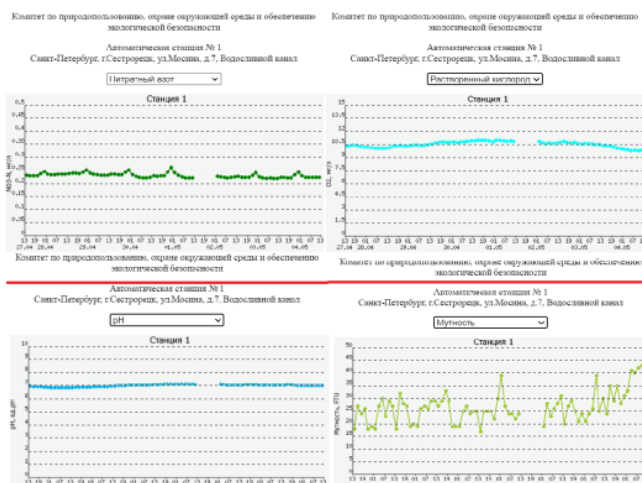


Рис. 2. Характеристики воды по станции Сестрорецк [6]

Изучив все результаты исследования можно сделать вывод об уровне экологической ёмкости районов Санкт-Петербургского региона на данный момент. А именно, благодаря исследованию, можно сказать, что уровень экологической ёмкости Санкт-Петербургского региона находится на уровне нормы, не смотря на транспорт и промышленность, проводят меры по восстановлению и очищению окружающей среды. Самые чистые районы те, что удалены от центра и где меньше всего занимает промышленная зона, но больше всего зеленая [5].

Литература

- [1] Исаченко А.Г. Экологическая география России / А.Г. Исаченко. – СПб.: Изд. СПбГУ, 2001. – 328 с.
- [2] Исаченко Т.Е. Рекреационное природопользование. Учебник для вузов. / Т.Е. Исаченко, А.В. Косарев. – М.: Изд-во Юрайт, 2019. – 268 с.
- [3] Голубев Г.Н. Геоэкология. Учебник для студентов высших учебных заведений. / Г.Н. Голубев – М.: Изд-во ГЕОС, 2005. – 338 с.
- [4] Данилов-Данильян В.И. Проблемы экологии России. / Г.И. Голубев, И.Т. Гаврилов, В.С. Ревякин, В.Ф. Гракович. – М.: ВИНТИ, 1993. – С. 350.
- [5] Денисенко Т.В. Экологическая емкость территории: принципы оценки и анализ результатов / Т.В. Денисенко – Новосибирск: ССГА, 2005. – 5 с.
- [6] Экологический портал. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <http://www.infoeco.ru/index.php?id=11060/>, свободный.

S u m m a r y

As a result of human impact on the environment, environmental regulations are needed to regulate its impact. To do this, it is necessary to know the assessment of the ecological potential of the territory. To do this, you need to study the state of air, soil and water on the territory of St. Petersburg. During the study, it was proved that the level of ecological capacity in the territory of the St. Petersburg region does not exceed the norm.

НОВЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ МУЗЕЯ И МУЗЕЙНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

А.А. Богославская

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, bogoslavskaya822@mail.ru*

NEW TRENDS IN THE DEVELOPMENT OF THE MUSEUM AND MUSEUM ACTIVITIES

A.A. Bogoslavskaya

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Уникальность, богатство и красота музеев России определяет ее культурный статус.

За всю российскую историю музеи сформировали огромный музейный фонд и продолжают копить бесценный опыт культурного и природного наследия. Музеи всё чаще стали использовать инновации.

Музеи являются частью государственной системы, а забота правительства о сохранении и использовании культурного наследия является важным пунктом в развитии общества.

Активное внедрение в работу музеев информационных и коммуникационных технологий представляет много новых возможностей для самообразования и саморазвития не только школьников, но и взрослых людей.

Музеи рассказывают посетителям свои знания, но при этом отклики, мнения и оценку посетителей они используют в дальнейшем своем развитии. И, конечно же, становится неотъемлемой частью человека, который обращается с целью удовлетворения своих знаний и творчества.

В современном мире представление о музеях изменилось благодаря появлению совершенно новых технологий. Все чаще мы сталкиваемся с интерактивными музеями, где все экспонаты можно рассмотреть и потрогать с различных сторон, около каждого экспоната мы замечаем экраны, наушники, где можно черпать информацию. Проходит множество интерактивных выставок, которые способны не только углублять базовые научные знания, но и прививать научный подход в повседневной жизни. Создаются виртуальные экскурсии, которые становятся актуальными для общества.

Компьютерные технологии должны позволить посетителю получать интересующую его информацию, но делать это стоит аккуратно, чтобы не отвлекать посетителя процесса и экспоната.

Пока же большинство музейных сайтов представляют собой краткий путеводитель по музею, иногда дополненный возобновляемой информацией с музейного автоответчика.

С каждым днем все больше и больше в мире появляется сайтов, которые представляют свои музеи. Создается виртуальный мир музеев в сети Интернет. Тут не только обмениваются информацией и знаниями, но и проводят виртуальные конференции, экскурсии, туры и многое другое, совершенно новое.

Идет активное использование интерактивных форм в музейной сфере. Большую привлекательность придают музейным сайтам использование анимаций для интересного представления о музее.

Глобальная сеть стала частью нашей жизни, соответственно можно говорить о существовании параллельной жизни музеев. Например, виртуальные экскурсии и выставки. На сайтах музеев появляются разделы, где можно это все изучить. Виртуальные выставки существуют и у них есть посетители, склонные к экранному типу культуры и предпочитающие воспринимать и осваивать информацию, представленную исключительно виртуально.

Чаще всего в данном разделе размещают:

- информацию завершенных выставок;
- мультимедиа-каталоги;
- материалы по текущим выставкам.

Создание и демонстрация виртуальных культурных памятников, музеев, природных достопримечательностей дает возможность перейти на качественно новый уровень сохранения культурного наследия.

На данный момент разрабатывается уникальная виртуальная платформа, где будут представлены все музеи, историко-культурные и природные достопримечательности, памятники в виртуальной реальности.

Одним из ярких примеров этого типа будет сайт Эрмитажа, удостоенный в марте 2000 года Национальной Интел Интернет премии в категории “Музеи”, с его Цифровой коллекцией – новой виртуальной галереей, представляющей изображения экспонатов музея.

Вся коллекция разделена по типам представленных произведений. Это живопись, графика, механизмы, мебель, предметы прикладного искусства, текстиль, костюм, оружие, скульптура, керамика, фарфор, ювелирные изделия, нумизматика, глиптика, археологические памятники. Есть параметр детализации изображения.

Существует быстрый поиск и сложный поиск. Вы сможете найти экспонат по его автору, названию или предмету произведения. Но главной особенностью этой коллекции является поиск по технологии QVCS, по цвету и композиции.

Эрмитаж среди подобных коллекций выделяется в основном полнотой собрания, различными инновационными внедрениями в свой проект.

Стоит отметить, что в музейную деятельность вносят совершенно позитивные изменения. Это главные инструменты, которые помогут людям, а тем более молодежи, открыть музеи с новой стороны.

Музейная деятельность становится гибкой и мобильной, разрабатывает новые достижения научно-технического прогресса, он стоит на пороге превращения в динамично развивающуюся отрасль науки, искусства, бизнеса и культуры.

Литература

[1] Мастеница Е. С. Триум музея. – 2015. – 2 с.

[2] Никишин Н. А. Музейная сфера в эпоху сетевых технологий. Музеи и информационное пространство: проблема информатизации и культурное наследие. Тезисы докладов. Тула, 2001 – 8 с.

[3] Сайт «Музей будущего» www.future.museum.ru

[4] Сайт «Музеи России» www.museum.ru

S u m m a r y

The uniqueness, richness and beauty of Russian museums determines its cultural status. Museum activity is becoming flexible and mobile, developing new achievements of scientific and technological progress, it is on the verge of becoming a dynamically developing branch of science, art, business and culture.

РЕГИОНАЛЬНЫЙ АНАЛИЗ ОБЪЕКТОВ ДОИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЮНЕСКО

Н.И. Булышева, Х.Б. Героева, Д.А. Долгоруков, Д.М. Моисеева,
Е.С. Орешкин, А.А. Полькина, Е.А. Яковлев
*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, di.moiseeva8059@mail.ru*

REGIONAL ANALYSIS OF UNESCO PREHISTORIC HERITAGE SITES
N. I. Bulysheva, D. A. Dolgorukov, D. M. Moiseeva, E. S. Oreshkin, A. A. Polkina
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Введение

Главная цель списка Всемирного наследия – сделать известными и защитить объекты, которые являются уникальными в своём роде.

Статус «объекта Всемирного наследия» даёт следующие преимущества (для объектов природного наследия):

- является дополнительной гарантией сохранности и целостности уникальных природных комплексов;
- повышает престиж территорий и управляющих ими учреждений;
- способствует популяризации включённых в Список объектов и развитию альтернативных видов природопользования (в первую очередь, экологического туризма) [7];
- обеспечивает приоритетность в привлечении финансовых средств для поддержки объектов всемирного культурного и природного наследия, в первую очередь, из Фонда всемирного наследия;
- способствует организации мониторинга и контроля над состоянием сохранности природных объектов [4];

Культурное наследие – это не только определенное национальное достояние. Значение культурного наследия намного шире и мыслится как общечеловеческая память, хранилище накопленного поколениями и упорядоченного опыта [1].

Изучение первобытного периода для нас очень важно, т.к. многие явления последующей истории получают объяснения только в результате глубокого анализа первобытности, с которой началось развитие человеческой культуры.

Задачи статьи: анализ списка наследия ЮНЕСКО, выделение доисторических объектов, оценка их доли и распределения по регионам мира. Цель – обозначить общую долю доисторического наследия в мире и оценить, в чем заключается его важность.

Регион исследований, объекты и методы

В работе использована классификация регионов мира согласно физической карте мира: Северная Америка, Южная Америка, Европа, Австралия, Океания, Азия, Африка. Это отличается от классификации, представленной на сайте ЮНЕСКО.

В исследовании использованы стандартные методы качественного и статистического анализа: группировка по качеству (выделены типы объектов: антропогенный, природный и смешанный) и по возрасту (доисторическое время: каменный и бронзовый века), создание и обработка графического и картографического материала.

Главными источниками выступали сайт ЮНЕСКО, словари и научные публикации по объектам.

Результаты и обсуждение

Итогом проведенного исследования является карта мира с диаграммами, которые показывают долю доисторических объектов в общем списке культурного наследия по регионам (рис. 1).

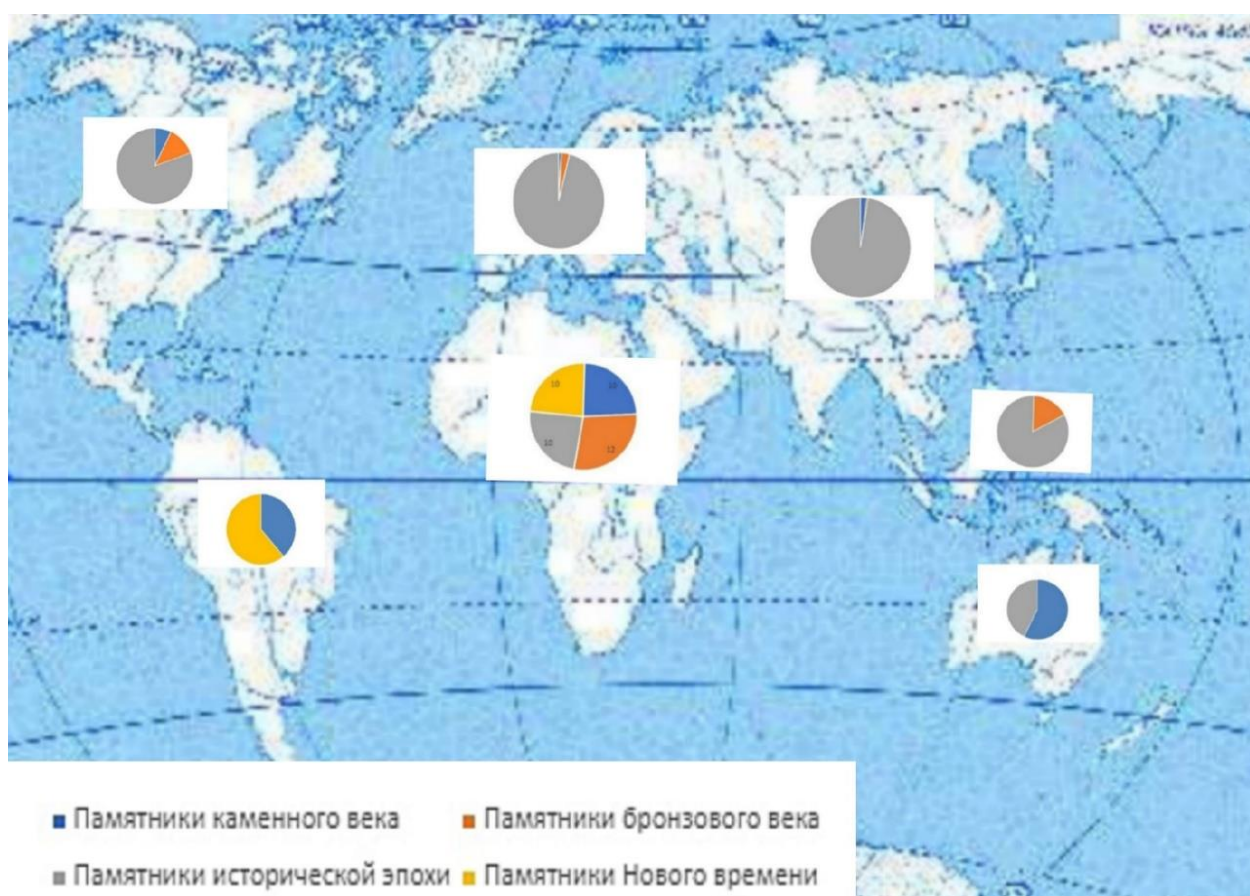


Рис.1. Доля доисторического наследия ЮНЕСКО в регионах мира. Составлено по [8]

Первым рассматриваемым регионом являются: Европа и, в дополнении к ней, Россия. Объединение в единый регион обусловлено концентрацией важнейших центров России в европейской части страны (рис. 2).

Материальные и духовные ценности, созданные предыдущими поколениями, несут в себе важность не только для сохранения культурно-исторической памяти, но и культурного и природного генофонда страны [6]. Так, для каждой культуры чрезвычайно важны народные традиции и преемственность, без которых не будет культурного многообразия мира.

Ярким примером памятника бронзового века являются наскальные рисунки в Альте, Норвегия, которые датируются примерно 8 тыс. г. до н.э. Живопись охватывает период в 5 тыс. лет, рассказывая историю народа, его культурные изменения. Каменный век иллюстрируют рисунки в пещере Шове-Пон-д'Арк, Ардеш [2]. Люди населяли эту пещеру 37 тыс. лет назад. Пещера охватывает несколько тысяч лет ледникового периода, повествуя о фауне того периода.

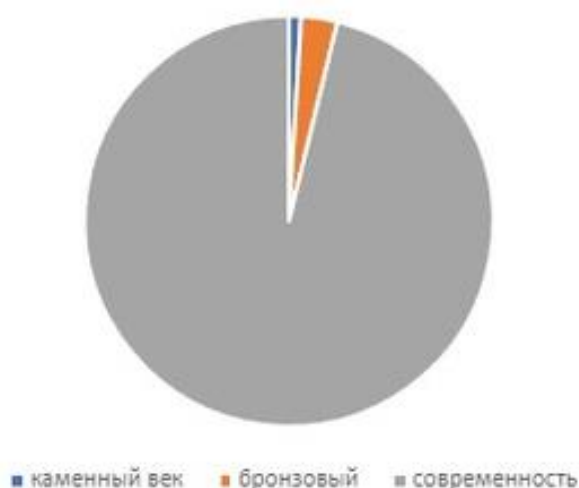


Рис.2. Доля доисторического наследия ЮНЕСКО, расположенных в Европе и России. Составлено по [8]

Вторым рассматриваемым регионом является Азия. Континентальная Азия достаточно богата историческими и культурными памятниками, зачисленными в наследие ЮНЕСКО. Однако выборка по памятникам бронзового и каменного веков показала, что здесь находится малое количество архитектурных и нематериальных памятников, относящихся к доисторическому наследию (рис. 3). Их численность равна 4-5 [3]. Смотря иные источники, можно обнаружить большее количество объектов, что наталкивает на мысль, что обществу следует продвигать наше наследие и вносить в необходимые и значимые списки ЮНЕСКО, поскольку только совместными усилиями возможно сохранить их и более эффективно развивать интерес к собственной и иностранной культуре. Именно с помощью наследия мы сможем приблизиться к «корням» и узнать о себе больше, ведь в конце концов человечество едино и имеет общие черты и истоки.

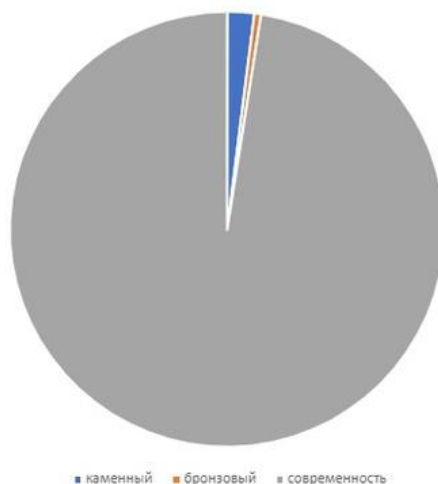


Рис. 3. Доля доисторического наследия Азии. Составлено по [8]

Далее рассматривается Африка. Большую часть культурных памятников в Африке из списка Всемирного наследия относят к бронзовому веку и средневековья, хотя также встречаются памятники как каменного века, так и памятники, относящиеся к эпохе Нового времени. На текущий момент многие памятники списка ЮНЕСКО в Африке (как природные, так и антропогенные) находятся под угрозой исчезновения [4] - дело в том, что природные памятники (среди которых резерваты и национальные парки) могут исчезнуть из-за несанкционированных вырубок деревьев и охоты на животных, а антропогенные - в результате войн, добычи полезных ископаемых в районах, расположенных недалеко от памятников и отсутствия в этом регионе какой-то охраны и реставрации памятников [7] (рис. 4).

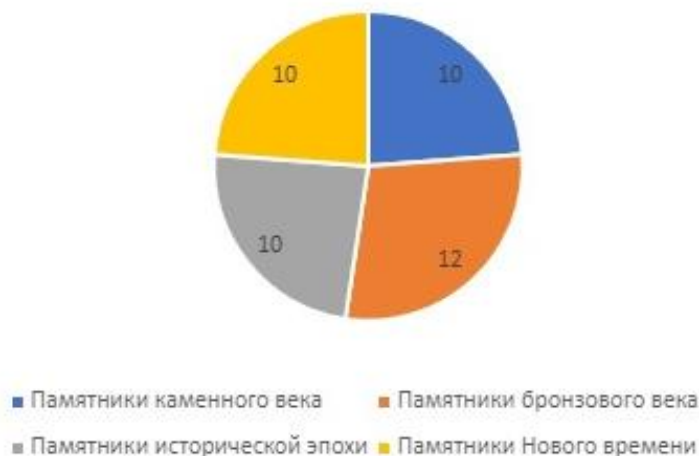


Рис. 4. Доля доисторического наследия в Африке. Составлено по [8]

Следующими регионами являются Австралия и Океания.

Сохранение объектов природного наследия Австралии крайне важно, так как они составляют огромную часть естественного природного ландшафта материка с его уникальной биосферой. Также не меньшую роль играют антропогенные объекты, передающие культурные традиции коренных жителей Австралии, рассказывающие об их ритуалах, обычаях, быте и поселениях. Учитывая, что в настоящее время многие природные объекты подвержены человеческому вмешательству и, в следствии этого, истощению, необходимо принять меры по защите природного наследия для избегания его полного исчезновения [7]. То же самое касается и культурной стороны вопроса, так как на протяжении многих лет австралийские племена подвергались физическому и культурному насилию со стороны прибывшего белого населения. Поэтому необходимо рассмотреть данную проблему в широком масштабе со всех сторон. Возраст культурных объектов и технологии создания позволяют отнести их к каменному веку - среднему и верхнему палеолиту (рис. 5).

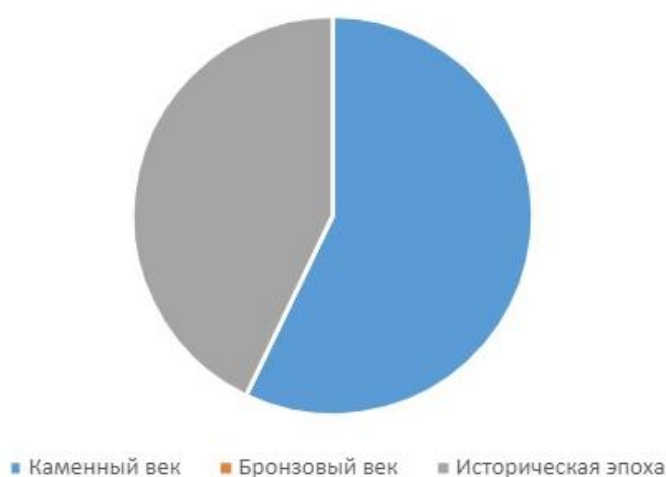


Рис. 5. Доля доисторического наследия в Австралии. Составлено по [8]

Страны Океании объединены общей культурой, историей, так как на протяжении своей истории тесно взаимодействовали. По результатам, выделту лишь один памятник, относящийся к бронзовому веку (а именно к 5 тысячелетию до н.э.) остальные доисторические памятники относятся к каменному веку: Среди таких объектов – Древнее земледельческое поселение Кука в Папуа-Новой Гвинее (рис. 6).



Рис. 6. Доля доисторического наследия в Океании. Составлено по [8]

Совокупность объектов списка всемирного наследия ЮНЕСКО Северной Америки представляет собой комплекс т.н. "доколумбовых" памятников, относящихся к доисторическому периоду, и объектов, построенных после открытия Америки [5]. Большинство объектов относятся именно к историческому периоду истории (с конца XV века). Территориально большинство объектов расположены в Латиноамериканской части Северной Америки (Мексика и южнее). Большая часть объектов на данном континенте является памятниками архитектуры, и лишь небольшой долей представлены памятники прикладного и нематериального искусства (рис. 7).



Рис. 7. Доля доисторического наследия в Северной Америке. Составлено по [8]

И последним регионом является Южная Америка. Большая часть представлена, как и во многих других регионах, памятниками исторической эпохи, Новым временем. Памятники каменного века расположены на севере материка и в Бразилии. Они представлены пещерами с наскальными рисунками, повествующими историю на протяжении нескольких тысяч лет [2]. Еще одним уникальным местом является город Куско в Перу, который люди начали

заселять еще в 3 тыс. до н.э. Именно здесь проживали первые племена инков (рис. 8).

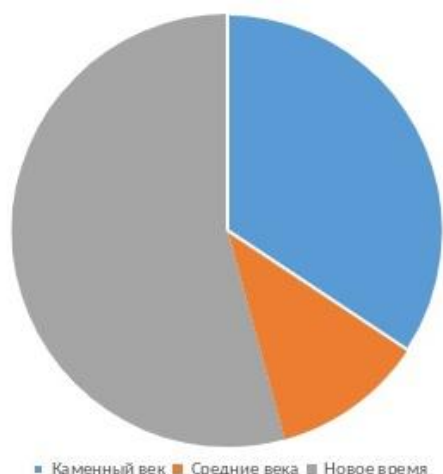


Рис. 8 Доля доисторического наследия в Южной Америке. Составлено по [8]

Сравнение показывает, что во всех регионах мира объектам доисторического наследия пока еще не уделено должного внимания (рис. 9).



Рис. 9. Доля доисторического наследия в списке Наследия

Выводы

В результате проведенного регионального анализа можно сделать вывод, что доля доисторического наследия в списке Наследия пока еще невелика. Хотя количество памятников бронзового и каменного веков мало и сокращается, по сравнению с памятниками современности, это не умоляет их значимости в историческом и культурном развитии регионов.

Сохранение доисторического наследия несет особую важность для любого региона, так как отражает главные аспекты развития данной территории [1]: ее прошлое устройство (как территориальное, так и

государственное), природные особенности, ключевые исторические события. Все это помогает понять не только настоящее, но и спрогнозировать будущее.

Литература

- [1] Ахмедьянова, В.В. Исторический источник как маркер исторической реконструкции / В.В. Ахмедьянова. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 43 (281). – С. 143-145.
- [2] Кенжегалиев, Ж.М. Археологические находки как часть материальной и духовной культуры страны / Ж. М. Кенжегалиев. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2017. – № 15 (149). – С. 495-498.
- [3] Понаморёва, Ю.В. Исторический аспект создания первых письменных источников древней Японии / Ю.В. Понаморёва. - Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 11 (91). – С. 1832-1834.
- [4] Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам VII Международной научно-практической конференции 24-25 октября 2018 г. СПб.: Изд. РГПУ им. А.И. Герцена, 2018. – С. 461
- [5] Шемаев, С.А. Особенности взаимодействия библиотек, музеев, архивов в зарубежных странах / С.А. Шемаев. — Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2015. – № 4 (84). – С. 738-741.
- [6] Шиманская, И.Ю. Сохранение культурно-исторического наследия – условие устойчивого развития городов России. – Москва: АКТУАЛЬНЫЕ ПРОБЛЕМЫ ГУМАНИТАРНЫХ И ЕСТЕСТВЕННЫХ НАУК. Учредители: Научно-информационный издательский центр и редакция журнала "Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук" (Москва) 2014. – С. 3.
- [7] Шихирин, В.В. Охрана объектов культурного наследия в современном образовательном процессе / В.В. Шихирин, Н.А. Харьков, Е.В. Урюпина. – Текст: непосредственный // Молодой ученый. – 2019. – № 7 (245). – С. 124-129.
- [8]<http://whc.unesco.org>

S u m m a r y.

This work is aimed at identifying the share of prehistoric heritage in the regions of the world. The analysis used such methods as: grouping of countries and static charts, as well as their comparison. As a result of the data obtained, it is concluded that the number of monuments of the prehistoric era is decreasing. This problem is relevant, since the cultural heritage is an important part of the history of any country and affects the self-determination of the people, development of this country.

ФАКУЛЬТЕТ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ – ТЕРРИТОРИЯ КУЛЬТУРЫ

Е.А. Бырылова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, kaplja1010@mail.ru*

FACULTY OF LIFE SAFETY – TERRITORY OF CULTURE

E.A. Burylova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Каждый год в начале лета возле дома №30 по проспекту Стачек можно видеть группы нарядно одетых молодых людей – это выпускники педагогического университета имени А.И. Герцена, горя желанием поскорее приносить пользу обществу, они клянутся не забывать свою Альма-Матер. И здание, и окружающие его сооружения, и сама территория, на которой они располагаются, имеют давнюю историю. Воспитательное влияние такой среды определяется не только духовно-нравственным и эстетическим потенциалом, но и способностью оказывать на молодёжь благотворное эмоциональное воздействие потому, что содержит источник информации о минувших годах и эпохах, сохраняющих следы исторического прошлого края.

Название района происходит от заставы на почтовом тракте, связывавшем Петербург с Нарвой. «Отголоски» того времени «слышны» в топонимике Санкт-Петербурга до сих пор.

Проспект Стачек (до 1923 года – Петергофское шоссе) возник в 18 веке как почтовый тракт на Нарву и Ревель (Таллинн), и как дорога, ведущая в Петергоф. С 1762 году участок земли (ул.Трефолева,22-40, пр. Стачек 27-41, Баррикадная ул. 21-28, Новоовсянниковская ул. 1-21) принадлежал генерал-лейтенанту и кавалеру Алексею Григорьевичу Жеребцову и кавалеру Александру Александровичу Нарышкину.

К 1772 году все участки достались Нарышкину. На этом месте он построил огромную усадьбу с красивым домом (позади дома № 34 по пр. Стачек) и парком.

По обочинам главных дорог, ведущих в загородные царские резиденции, в 18 веке были поставлены верстовые столбы («каменные верстовые пирамиды»). На Руси издавна повелось их устанавливать по обочинам главных проезжих дорог – большаков. По этой причине такие дороги стали называться столбовыми. В 1764 году в царствование Екатерины II в России было принято решение о сооружении на всех главных дорогах России каменных верстовых столбов – дорожных знаков по единому образцу (путевая верста равнялась 500 сажням - 1,0668 километра).

В 1774 году верстовые столбы были установлены и на Петергофской, и Царскосельской дорогах от границы Петербурга (тогда – Безымянного Ерика, позже переименованного в Фонтанку) до Пулкова. Год спустя «каменные верстовые пирамиды» уже установили вплоть до Царского Села. Выполнены они были в виде обелиска из цветного мрамора и гранита, тонко прорисованные и превосходно выполненные. На обращённой к дороге грани высекалось число, означающее количество вёрст до конечного пункта (Петергоф), на обратной стороне - расстояние до почтового двора, традиционно считавшегося центром города. От него и шёл отсчёт вёрст.

До сих пор «каменные верстовые пирамиды» сохраняют декоративную функцию. Один из немногих уцелевших верстовых столбов с цифрами 6 и 23 сегодня стоит у пересечения улицы Трефолева с проспектом Стачек, являясь живым напоминанием о Красной мызе.

Когда-то он стоял напротив господского дома, но затем, в связи с указом 1839 г. об отсчете верст от Адмиралтейства, был перенесен на 300 метров ближе к городу, и цифра 3 была заменена на 6 (цифра 23, означающая число верст до Петергофа, осталась прежней).



Рис. 1. Верхние грани верстового столба с высеченными на них цифрами.
(фото Пиджаковой Р.М.)



Рис. 2. Верстовой столб у пересечения проспекта Стачек с улицей Трефолева
(фото Пиджаковой Р.М.)

В 19 веке прилегающая к Нарвской заставе территория застраивалась деревянными домами и рабочими казармами. Это было предместье Петербурга. А уже в 1920-е годы начата реконструкция магистрали и соседних территорий: сооружён жилмассив на Тракторной улице, школа им. 10-летия Октября, ДК культуры и техники им Газа, создана Кировская площадь, разбит Детский парк имени 9 января и т.д. В реконструкции территории принял участие и архитектор Игорь Фомин.

В 1930-32 гг. на проспекте Стачек им было создано школьное здание, рассчитанное на 1600 учащихся. Под строительство был предоставлен узкий

участок земли, расположенный перпендикулярно проспекту Стачек, и это частично обусловило вытянутую форму основного корпуса (около 250 метров). Рядом стоящий цилиндрической формы корпус, предназначенный для столовой, соединялся с основным переходом на уровне второго этажа.



Рис. 3. Здание технической школы

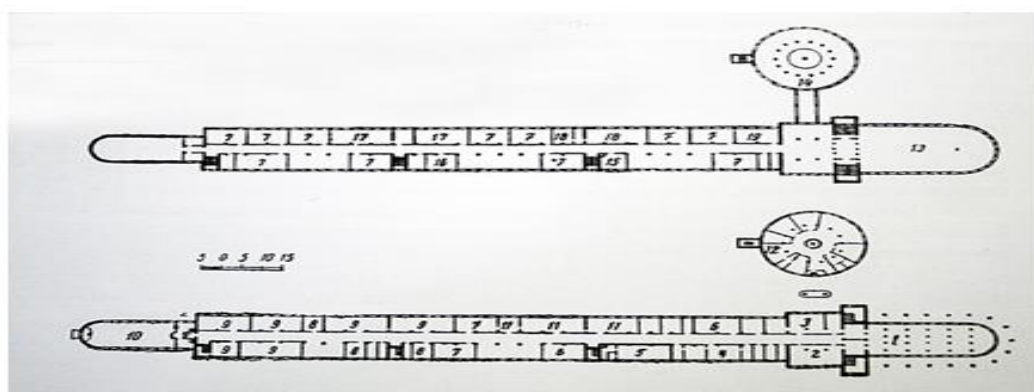


Рис. 4. Планы первого и второго этажей (Из книги «Архитектура ленинградского авангарда». под общей ред. Б.М. Кирикова) [3]

В те годы практиковался бригадно-лабораторный метод обучения и большинство школьных помещений было предназначено под специализированные кабинеты, которые располагались по обеим сторонам коридоров. А в закруглённых объёмах по концам корпуса располагались актовый и физкультурный залы. Рекреации и лестницы выходили на север. Вертикальные витражи лестничных клеток (не сохранились) были видны в окнах с северной стороны. К проспекту Стачек были обращены вестибюль, актовый зал и столовая с галереей.

А в 1935 году здесь торжественно была открыта общеобразовательная школа №5 Кировского района. Прямо перед тем, как начаться Великой Отечественной войне, на основании постановления Совета Народных комиссаров СССР здесь была организована Вторая Ленинградская спецшкола Военно-воздушных сил. Занятия в ней начались 13 января 1941 года. Когда

линия фронта продвинулась до Кировского района, курсантов решено было перевести в другое место, здесь же до января 1944 года располагался истребительно-противотанковый батальон.

По воспоминаниям выпускников на первом этаже располагались: вестибюль, кабинеты начальника школы, замполита, военрука. В школе также находились необходимые для отработки учащимися навыков тренажёры, самолёт И16. Учащиеся ласково его называли «Ишачок». На третьем этаже находились кабинеты химии, черчения, классные комнаты второй и третьей рот, библиотека. Под хозяйственные нужды был отведён четвёртый этаж.



Рис. 5. Звено советских истребителей И-16 в полете над Ленинградом. 1941 — 1942 гг (по материалам сайта: <http://waralbum.ru/262510/>)



Рис. 6. На фото: 1941 год, Первый выпуск Второй Ленинградской специальной школы ВВС

На главном фасаде дома 30 по проспекту Стачек сегодня можно увидеть мемориальную доску, с напоминанием об этих событиях. В 2001 году под

названием «Здание Технической школы» включено в «Список вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную КГИОП» (п. 780).

Литература

- [1] А.Г. Вайтенс. Игорь Фомин// «Архитекторы об архитекторах» СПб: ОАО «Иван Фёдоров», 1999. - С. 176-201.
- [2] Большая Советская Энциклопедия М.: «Советская энциклопедия», 1969-1978.
- [3] Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель/Б.М. Кириков, М.С. Штиглиц; под общей ред. Б.М. Кирикова.
- [4] Санкт-Петербург-Петроград-Ленинград. Энциклопедический справочник. Научное издательство «Большая Российская Энциклопедия», 1992.
- [5] По материалам сайта <http://tass.ru/spb-news/886243>
- [6] По материалам сайта <http://waralbum.ru/262510/>
- [7] По материалам сайта <http://theory.totalarch.com/node/208>

S u m m a r y

The article contains an overview of the local history of events and facts that have preserved traces of the history and culture of the past of the territory of the Narva outpost.

ГОДОВОЙ СТОК РЕК ВОЛОГОДСКОЙ ОБЛАСТИ В СОВРЕМЕННЫХ УСЛОВИЯХ

И.О. Винокуров*, К.Ю. Салаурова**

**Российский государственный гидрометеорологический университет,
Санкт-Петербург, vinig@rshu.ru*

***Государственный гидрологический институт, Санкт-Петербург*

ANNUAL FLOW OF RIVERS OF VOLOGDA REGION IN MODERN CONDITIONS

I.O. Vinokurov*, K.Yu. Salaurova**

**Russian State Hydrometeorological University, St. Petersburg*

***State Hydrological Institute, St. Petersburg*

Вологодская область находится на северо-востоке Восточно-Европейской равнины. Гидрологическая изученность водотоков и водоёмов в пределах региона неодинакова как по продолжительности периода исследований, так и по степени изученности. По территории проходит водораздел Евразии между бассейнами стока Северного Ледовитого океана (Белого моря – реки Северной Двины), Атлантического океана (Онежского озера) и бассейна внутреннего стока (Каспийского моря – реки Волги). Бассейн Белого моря занимает 70% территории области, Каспийского моря – 22%, Балтийского моря – 8% [1].

В качестве исходных данных для исследования взяты расходы воды по 17 постам на реках, которые относятся к бассейну Белого моря. Собран массив информации по данным, опубликованным в гидрологических ежегодниках,

справочниках серии «Многолетние данные о режиме и ресурсах поверхностных вод суши», а также по данным Автоматизированной информационной системы государственного мониторинга водных объектов (АИС ГМВО) [2]. Собрать аналогичную информацию за длительный период по остальной части области в данное время не представляется возможным. Для оценки климатических изменений привлечены данные о температуре воздуха на 7 метеостанциях с сайта Мирового метеорологического центра ВНИГМИ-МЦД [3].

На основе полученных данных о среднегодовой температуре воздуха был выделен единый непрерывный для всех станций период с 1950 года по 2018 год и проведена проверка рядов на однородность. Гипотеза об однородности ряда по критерию Стьюдента опровергается во всех случаях. Также были построены хронологические графики и проведена оценка значимости линейного тренда, которая показала, что все исследуемые многолетние ряды имеют значимый тренд на повышение средней температуры воздуха. Для оценки линейных трендов использовался критерий значимости выборочного коэффициента корреляции (R) для зависимости $T=f(t)$ с целью определения года начала заметных климатических изменений выполнено построение интегральных кривых (рисунок 1а). На рисунке точками показана интегральная кривая наблюдаемых значений, прямой линией – нормы. Анализ показал, что для всей рассматриваемой территории в качестве года, с которого начинают явно проявляться изменения среднегодовой температуры воздуха можно выделить 1988 год (отмечен на рисунке). На хронологических графиках были выделены соответствующие периоды и показаны рассчитанные средние значения каждого периода (рисунок 1б). В целом, увеличение среднегодовой температуры достигает порядка 1°C .

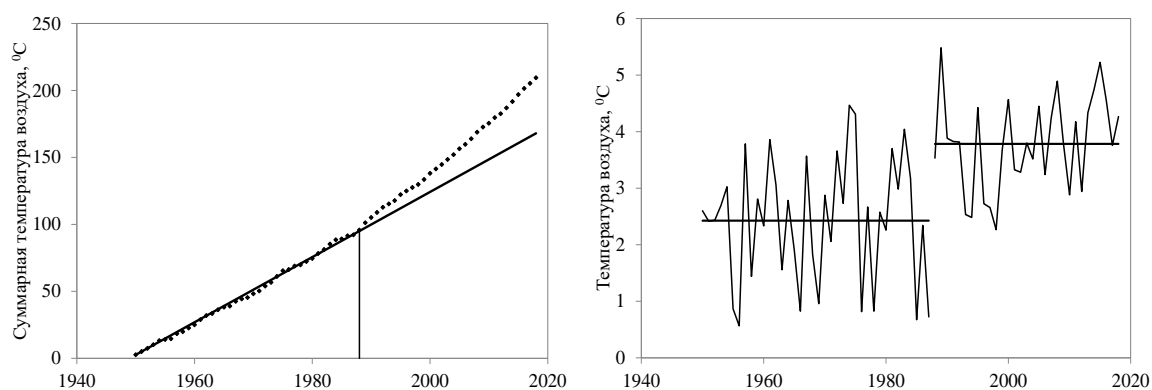


Рис. 1. а) Интегральная кривая б) Хронологический график среднегодовой температуры воздуха по данным метеостанции Вытегра

Происходящие изменения климата могут находить отражение в изменении различных характеристик гидрологического режима [4-6]. В работе рассмотрен годовой сток и проанализировано как современное состояние характеристик, так и изменение по сравнению с периодом до начала

климатических изменений. Площади водосбора рассматриваемых рек находятся в диапазоне от 68 до 34800 км², период наблюдений не менее 50 лет.

Анализ полученных данных показал, что практически все рассмотренные ряды являются однородными по критериям Стьюдента и Фишера, наблюдаемые незначительные тренды на повышение не являются значимыми, таким образом, ряды можно признать стационарными. Были рассчитаны параметры распределения исследуемых рядов, погрешности которых лежат в пределах допустимых согласно нормативной документации, получены ординаты аналитических кривых обеспеченностей, которые хорошо описывают эмпирические точки.

Сравнив полученные значения с опубликованными ранее, можно заметить, что изменений годового стока практически не выявлено, а максимальные изменения наблюдаются для ряда, где период наблюдений в начальный период был одним из самых коротких (таблица 1).

Таким образом, несмотря на наблюдаемые в последние десятилетия изменения климатического характера, в практике гидрологических расчетов можно использовать весь массив данных по годовому стоку.

Таблица 1

Сравнение параметров годового стока

Река-Пост	Общий период (1)	Начальный период (2)	Годовой сток, м ³ /с		
			(1)	(2)	Δ, %
р. Сухона – д. Рабаньга	1880-2018	1877-1980	142	142	0
р. Сухона - г. Тотьма	1933-2018	1933-1980	292	287	1,74
р. Кубена - с. Троице-Енальское	1937-2018	1936-1980	10,8	10,4	3,85
р. Сямжена - с. Сямжа	1964-2018	1963-1980	14,2	13,5	5,19
р. Двиница - д. Котлакса	1952-2018	1951-1980	8,97	8,96	0,11
р. Стрельна - д. Анисимово	1954-2018	1954-1980	6,00	5,71	5,08
р. Юг - с. К. Городок	1957-2019	1957-1980	75,1	70,1	7,13
р. Юг - д. Подосиновец	1931-2018	1930-1980	120	116	3,45
р. Шарженга - д. Калинино	1952-2018	1951-1980	12,7	12,4	2,42
р. Кичменга - д. Захарово	1948-2018	1948-1980	18,2	17,3	5,2
р. Дорожковка - д. Дорожково	1947-2018	1946-1980	0,62	0,58	6,9

р. Вага - д. Глуборецкая	1955-2018	1955-1980	12,1	12,1	0
-----------------------------	-----------	-----------	------	------	---

Литература

- [1] Филенко Р.А. Воды Вологодской области / Л: ЛГУ имени А. А. Жданова, 1966. – 129 с.
- [2] Автоматизированная информационная система государственного мониторинга водных объектов (АИС ГМВО). URL: <https://gmvo.skniivh.ru/> (дата обращения 15.06.2021).
- [3] Российский гидрометеорологический портал ВНИИГМИ-МЦД. URL: <http://www.meteo.ru> (дата обращения: 15.06.2021).
- [4] Салаурова К.Ю., Винокуров И.О. Изменение видов питания реки Вологда в современных условиях // Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2020.
- [5] Кобозев Д.Д., Снежко В.Л. Оценка влияния потепления климата на элементы гидрологического режима реки Сухона // Инновации и инвестиции. 2020. № 11. С. 177-180.
- [6] Коваленко В.В., Гайдукова Е.В. Влияние климатической нормы приземной температуры воздуха на фрактальную размерность рядов многолетнего речного стока // Доклады Академии наук, 2011, том 439, № 6, с. 815–817.

S u m m a r y

The paper presents research of annual flow of rivers of Vologda region in modern conditions and shows new hydrological data calculated in modern period.

Н. К. РЕРИХ И ЕГО ВКЛАД В СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА

М.А. Воронина

Дальневосточный федеральный университет, г. Уссурийск, voronina2003@mail.ru

N. K. ROERICH AND HIS CONTRIBUTION TO THE PRESERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF MANKIND

M.A. Voronina

Far Eastern Federal University, Ussuriysk

В 2020 году исполнилось 85 лет со дня принятия Пакта Рериха, ставшего первым в истории международным договором об охране и защите культурного достояния человечества. Вдохновителем и инициатором его создания стал выдающийся русский художник, философ-гуманист, археолог, путешественник, общественный деятель Н.К. Рерих, бывший почетным президентом и членом 46 международных научных и культурных организаций. В начале XX века, совершая поездку по древнерусским городам, исследователь обратил внимание на плачевное состояние многих артефактов – ветшающих и разрушающихся архитектурных сооружений, зданий, храмов, стен, – которое еще более усугубилось в годы первой мировой войны. Обратившись к российскому правительству с призывом усилить меры по восстановлению и сохранению памятников истории и не найдя поддержки,

Рерих выходит со своей инициативой на международный уровень. В полной мере осознав, что культурное наследие любого народа является мировым достоянием и должно быть защищено от губительных последствий войн, революций и т.п., Н.К. Рерих обращается к международной общественности с предложением обсудить создавшееся положение дел. Международные эксперты по правовым вопросам, французы Г. Шклявер и А.Ж. де ла Прадель готовят документ, получивший имя его инициатора – Пакт Рериха. Его создание активизировало общественное движение по реализации договора: в начале 1930-х гг. в ряде стран были созданы Комитеты в поддержку Пакта, проведены международные конференции, учреждена Всемирная Лига Культуры, деятельность которой была направлена на популяризацию и продвижение культурных инициатив. 15 апреля 1935 года в Белом доме, в присутствии президента США Ф.Д. Рузвельта, договор «Об охране художественных и научных учреждений и исторических памятников», более известный как Пакт Рериха, был подписан странами-членами Панамериканского союза. Позже к договору присоединились и другие страны.

Таким образом, Н.К. Рерих был первым, кто выдвинул идею о необходимости защиты культурного наследия человечества на уровне международного законодательства. Пакт Рериха обязывал ратифицировавшие его страны защищать и сохранять не только исторические памятники, но и музеи, художественные, научные и культурные учреждения, в отношении которых воюющие стороны обязаны придерживаться нейтралитета. Под охраной памятники и учреждения должны находиться не только в мирное, но и в военное время. Это был первый и единственный международный договор, регламентирующий защиту культурного достояния человечества, принятый в довоенное время (до второй мировой войны).

При подписании Пакта был учрежден и его символ – Знамя мира (рисунок 1). Статья III документа гласила: *«Для обозначения памятников и учреждений...может быть использован отличительный флаг (красная окружность с тремя кругами в середине на белом фоне)...»*.



Рис. 1. Первая страница Пакта Рериха и изображение на нем Знамени Мира

Представляет интерес вопрос о выборе символа Пакта. Знак триединства известен человеку с глубокой древности, он широко распространен у разных

народов, встречается во всех мировых религиях. При подготовке Пакта, в изображение его флага Н.К. Рерих внес коррективы: очертил круг вокруг трех точек, обозначающих три важнейшие культурные составляющие человечества – искусство, науку и религию. Заключенные в красный круг они олицетворяют целостность культуры. Круг несет и временной смысл: как символ вечности он изображает прошлое, настоящее и будущее [1].

Идеи Н.К. Рериха по защите культурного наследия не утратили своей актуальности и сегодня. По инициативе Международной лиги защиты культуры, 15 апреля – день подписания Пакта Рериха – было предложено объявить международным Днем культуры. С 1995 года этот праздник отмечается в России – проводятся конференции, выставки, концерты, театрализованные представления. И хотя в наши дни главным инициатором охраны всемирного наследия является ЮНЕСКО, важно помнить о том, кто в числе первых начал активно пропагандировать и претворять в жизнь идею защиты культурных ценностей человечества.

В 2009 году на территории созданной двумя годами ранее особой экономической зоны «Бирюзовая Катунь» был установлен памятник Николаю Рериху (рис. 2). Известно, что в 1923-28 гг. ученый руководил Центрально-Азиатской экспедицией, ставившей целью обследование малодоступных мест региона, а также комплексное изучение природы, истории, культуры, религий, проживающих в нем народов. Ровно 95 лет назад, в июле 1926 г., путь экспедиции лежал через Алтай (от Новониколаевска (нынешнего Новосибирска) в Барнаул, Бийск, Уймонскую долину). В память о пребывании экспедиции Рериха на Алтае, где исследователь позже мечтал жить и работать, высится монумент на берегу р. Катунь. На монолите выгравированы слова из его дневника: «Тянется сердце Индии к Руси. Притягивает великий магнит индийский сердца русские. Истинно, «Алтай - Гималаи» – два магнита, два равновесия, два устоя... Красота заложена в индо-русском магните. Сердце сердцу весть подает...» [2].



Рис. 2. Памятник Н.К. Рериху на территории ОЭЗ «Бирюзовая Катунь» (фото автора)

Информационный стенд извещает о вкладе нашего выдающегося соотечественника в защиту культурного достояния человечества. Вся деятельность Н.К. Рериха была пронизана непоколебимой уверенностью в том, что именно культура является главной ценностью в жизни человека. Принятие несколькими десятилетиями позже Конвенции ЮНЕСКО об охране культурного и природного наследия – подтверждение правоты Н.К. Рериха, актуальности и важности его инициатив, дальновидности и прозорливости выдающегося мыслителя-гуманиста.

Литература

[1] Nicholas Roerich Museum New York [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://roerich.org/>

[2] Рерих Н. Листы дневника. Том III. Русь-Индия [Электронный ресурс]. - Режим доступа: <https://rerih.org/library/3003/163>

S u m m a r y

The outstanding Russian artist, philosopher, educator N. K. Roerich was one of the first initiators of the protection of the cultural heritage of mankind. His ideas are implemented in an international treaty called the Roerich Pact.

ОЦЕНКА СКОРОСТНОГО РЕЖИМА РЕЧНОГО ПОТОКА

Е.В. Гайдукова, М.Р. Павлов

*Российский государственный гидрометеорологический университет (РГГМУ),
Санкт-Петербург, oderiu@mail.ru*

EVALUATION OF RIVER FLOW REGIME

E.V. Gaidukova, M.R. Pavlov

Russian State Hydrometeorological University (RSHU), St.Petersburg

Введение

Большинство методов прогнозирования гидрологических характеристик на участках рек или в отдельных створах основано на системе уравнений для руслового стока, в которую входят пять фазовых переменных. Эта система может упрощаться, путем пренебрежения определенными фазовыми переменными в зависимости от условий формирования стока [3].

Рассматриваемый метод отвечает на вопрос, сколько необходимо фазовых переменных для математической модели, описывающей режим водного потока рек в периоды повышенной или пониженной водности рек. Зная ответ на этот вопрос, выбирается наиболее эффективное уравнение (система уравнений), позволяющее получать достоверные гидрологические прогнозы водного режима. Надежные прогнозы водности рек, в свою очередь, позволят принять правильные превентивные мероприятия по защите населения и территорий от чрезвычайных ситуаций.

Цель исследования заключается в разработке и апробации метода выбора оптимального числа фазовых переменных в математической модели, описывающей режим водного потока реки.

Исходные данные и методы исследования

Формирование базы данных

В качестве исходных данных в исследовании выступают скорости потока, измеренные в зимний период в створе р. Оредеж и в летний период при попуске из Чикинского водохранилища, а также ряды пульсаций скоростей, полученные при экспериментах в гидрометрическом лотке.

В июне 2017 года был выполнен регулируемый попуск из Чикинского водохранилища с предварительной аккумуляцией воды (водопроемное отверстие было закрыто) в течении 60 минут. После аккумуляции сброс воды осуществлялся в течение 20 минут [1].

Изменения пульсаций скорости фиксировались в нескольких створах ниже по течению в течение 166 минут. Сначала происходит истощение русловых запасов из-за отсутствия поступления воды из водохранилища, после открытия пропускного отверстия следует постепенное возвращение к первоначальному режиму. Можно говорить о неустановившемся режиме в реке, начинающемся со спада.

В зимнем эксперименте измерения проводились в створе реки Оредеж на учебной базе практики РГГМУ. Вертушка была установлена на тросе. Измерения производились на поверхности водного потока и у дна русла. Погодная обстановка во время эксперимента: температура около нуля, штиль, мокрый снег.

В лабораторных экспериментах измерения проводились на гидрометрическом лотке в течение шестидесяти минут на кафедре водно-технических изысканий РГГМУ. Гидрометрический лоток представлял собой прямоугольный канал с водосливом. Вода в лоток поступала через насос. Дно было разделено на две части – гладкую и с имитацией шероховатости русла. Измерения проводились гидрометрической микровертушкой ГМЦМ-1 на двух вертикалях в серединах гладкой части и шероховатой части лотка.

На рис. 1, для примера, показаны некоторые хронологические графики измеренных скоростей водного потока

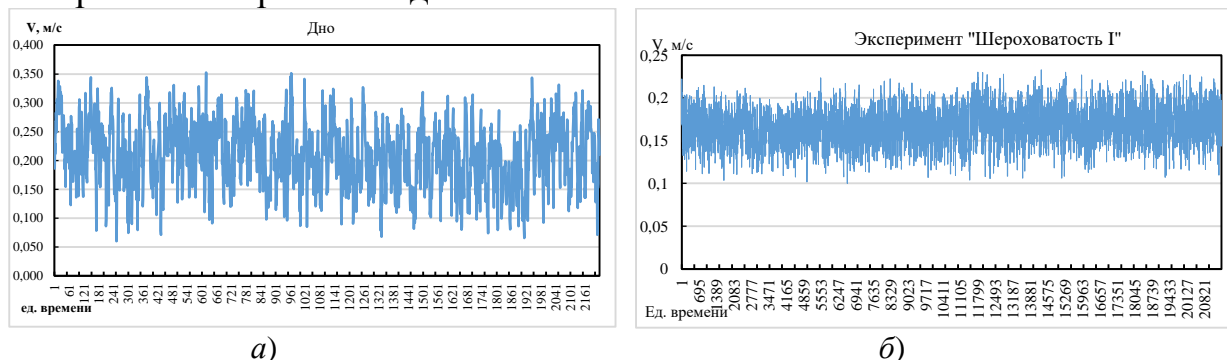


Рис. 1. Хронологический график измеренных скоростей: а – в створе р. Оредеж в зимний период около дна русла; б – в гидрометрическом лотке

Методы исследования

Методологический подход получения числа переменных включает следующие этапы:

1) осреднение полученного при эксперименте хронологического ряда для учета высокочастотных и низкочастотных колебаний. Этот этап реализуется с помощью оценки периодичности методом Шустера [7];

2) определение фрактальной размерности (размерности пространства вложения) рядов скоростей можно провести четырьмя методами [2, 5, 6, 8]: методом, основанным на R/S анализе; амплитудным методом; функциональным методом; методом, основанном на корреляционном интеграле.

Результаты исследования

Построение периодограмм рядов скоростей

На рисунке 2 представлены периодограммы, полученные методом Шустера с использованием программы *MatLab*, для рядов скоростей потока р. Оредеж. На периодограмме рисунке 2, *а* наибольшие амплитуды, определяющие циклы, соответствуют 39, 82 и 169 секундам. Последние два цикла можно отнести к «ложным». Такой вывод следует из плавно меняющихся амплитуд и отличия продолжительности выявленных циклов друг от друга в два раза.

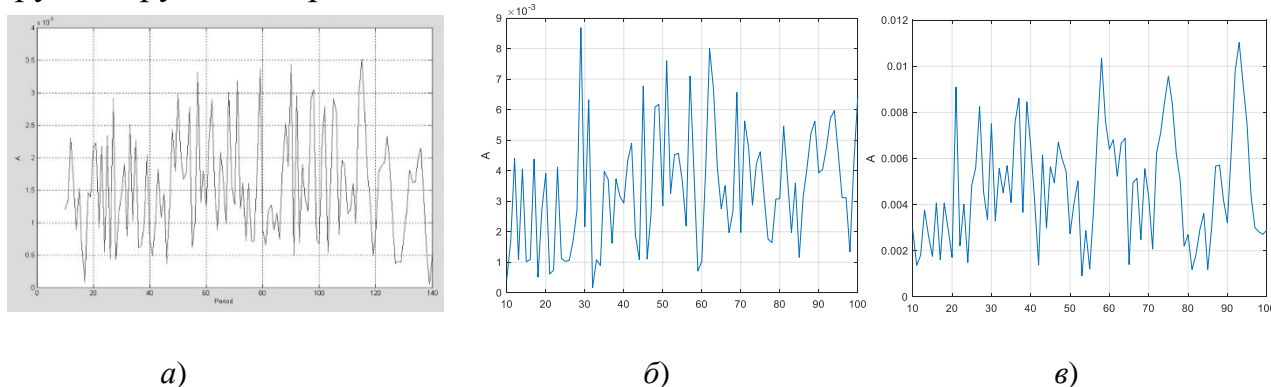


Рис. 2. Периодограммы для рядов скоростей потока:
а – во время попуска; *б* и *в* – в створе р. Оредеж соответственно у поверхности воды и у дна в зимний период

Периодограмма на рисунке 2, *б* показывает, что есть периодичность каждые 29 значений, в конце периодограммы наблюдаются ложные периоды. На периодограмме рис. 2, *в* можно выделить период в 21 значение. Ложные периоды можно увидеть на протяжении всей периодограммы. Можно выделить и периоды в 58 и 93 значений, но им предшествуют ложные периоды.

Дополнительно были построены автокорреляционные функции, на которых можно последить низкочастотные периоды (для примера, см. рис. 3).

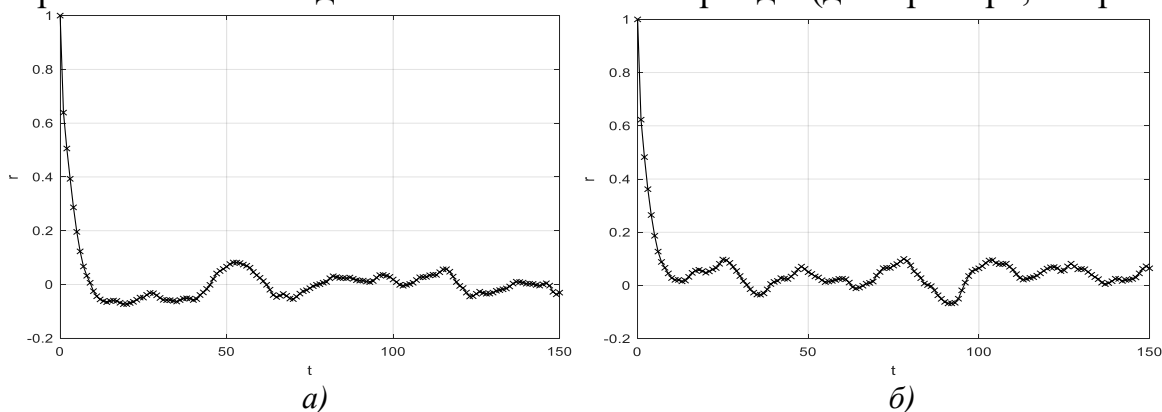


Рис. 3. Автокорреляционные функции рядов скоростей, измеренных у поверхности (а) и у дна (б)

Для каждого из экспериментов на гидрометрическом лотке также были построены периодограммы, показанные на рисунке 4.

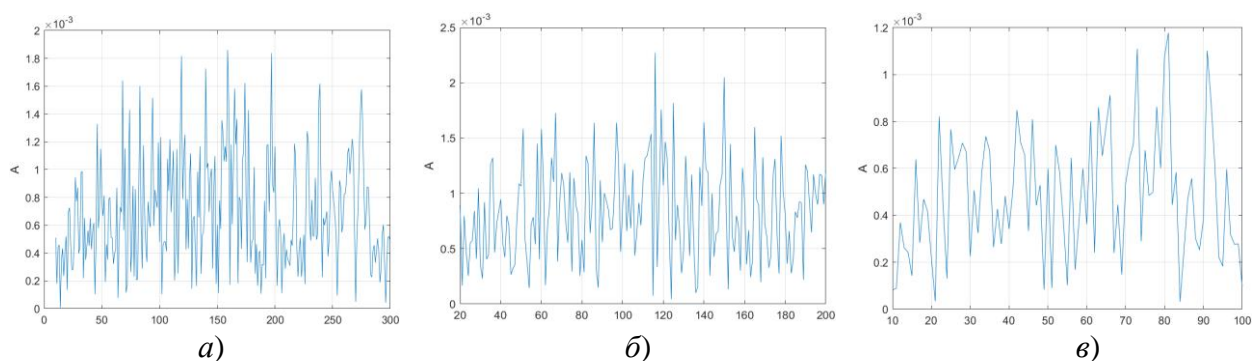


Рис. 4. Периодограмма рядов скоростей экспериментов «Шероховатость I» (а), «Шероховатость II» (б), «Свободное русло» (в)

Периодограмма на рис. 4а показывает, что есть периодичность в 159 значений. На периодограмме рисисунок 4б можно выделить период в 116 значений. Рисунок 4в показывает, что ряд скоростей эксперимента «Свободное русло» имеет период в 81 значение. Периодограмма изобилует ложными периодами, что может свидетельствовать о низком качестве данных, полученных во время эксперимента.

С целью учета периода низкочастотных колебаний скоростей при дальнейшем определении фрактальной размерности анализируемые ряды были осреднены по периодам.

Результаты фрактального диагностирования рядов скоростей

Результаты фрактальной диагностики рядов скоростей представлены в таблице, в которой показаны фрактальные размерности и размерности пространства вложения. Последнее значение как раз и определяет число фазовых переменных в математической модели.

Для ряда скоростей потока во время попуска использовался только метод, основанный на вычислении корреляционного интеграла. Этот метод является

основным в данном исследовании, так как предназначен именно для диагностики временных рядов. Кроме того, анализируются длинные ряды, что позволяет получить меньшие погрешности в этом методе [4]. Методы, основанные на анализах соотношения R/S и амплитуды, являются оценочными, так как больше подходят для определения размерностей геометрических фракталов. В функциональном методе результатом является размерность пространства вложения.

Таблица 1

Определение оптимального числа переменных в математической модели для описания изменения скоростного режима водного потока (фрактальная размерность / размерность пространства вложения)

Эксперимент \ Метод	R/S анализ	Амплитудный	Функциональный	Корреляционный интеграл
Попуск	–	–	–	0,57 / 1
Период спада попуска	–	–	–	0,59 / 1
Период подъема попуска	–	–	–	0,26 / 1
На водной поверхности в зимний период	1,52 / 2	0,77 / 1	– / 3	7,42 / 8
У дна русла в зимний период	1,37 / 2	0,69 / 1	– / 10	5,21 / 6
Гидрометрический лоток «Шероховатость I»	1,34 / 2	0,77 / 1	– / 9	8,01 / 9
Гидрометрический лоток «Шероховатость II»	1,53 / 2	0,56 / 1	– / 1	8,69 / 9
Гидрометрический лоток «Свободное русло»	1,53 / 2	0,84 / 1	– / 9	0,84 / 1

В ходе апробации алгоритма определения числа фазовых переменных получено:

- несмотря на различные периоды (спад и подъем из-за закрытия водопропускного отверстия Чикинского водохранилища), требуется одна фазовая переменная в математической модели, описывающей изменение скоростного режима реки Оредеж;

- в условиях ледяного покрова и повышенной шероховатости должно быть учтено большее число переменных;

- для гидрометрического лотка получено очень большое число переменных, это связано с влиянием на поток многочисленных факторов, которые могут включать в себя режим работы насоса, сотрясение лотка при проходящей мимо большегрузной машине и т.д.

Выводы

Разработан и апробирован метод выбора оптимального числа фазовых переменных в математической модели, описывающей режим водного потока рек. Метод включает следующие алгоритмические шаги:

- измерение, вычисление или определение одного из компонент, характеризующего рассматриваемую систему: скорость потока (число оборотов гидрометрической вертушки), расход воды, уровень воды;
- учет низкочастотных колебаний скорости потока методом Шустера;
- вычисление фрактальной размерности и определение числа фазовых переменных;
- выбор уравнения для прогноза водного режима на отдельных створах или участках рассматриваемой реки.

Получено, что метод позволяет выявлять число скрытых фазовых переменных. Например, в условиях ледяного покрова и повышенной шероховатости должно быть учтено большее число переменных. Самое главное, методика чувствует все составляющие системы, что и было заложено в цель данного исследования.

Литература

- [1] Виноградов А.Ю., Виноградова Т.А., Обязов В.А., Хаустов В.А., Виноградов И.А. Особенности расчетов небольших попусков на малых реках на примере реки Оредеж // Гидросфера. Опасные процессы и явления, Т. 2, № 1, 2020. – С. 71-81.
- [2] Гайдукова Е.В. Фрактальная диагностика в моделировании гидрологических процессов. Монография. – СПб.: Астерион, 2017. – 98 с.
- [3] Гайдукова Е.В., Викторова Н.В. Гидрологические прогнозы. Конспект лекций. – СПб.: изд. РГГМУ, 2021. – 92 с.
- [4] Гайдукова Е.В., Шаночкин С.В. К вопросу о необходимой длине гидрологического ряда при его фрактальном диагностировании // Евразийское Научное Объединение, № 2-5 (60), 2020. – С. 341–343.
- [5] Дубовиков М. М., Старченко М. М. О фрактальном анализе хаотических временных рядов. // Математические методы в синергетике. – М.: АНО «Центр междисциплинарных исследований», 2013. – 14 с.
- [6] Лоскутов, А. Ю. Анализ временных рядов. – Москва: изд-во МГУ им. МВ Ломоносова, 2002. – 113 с.
- [7] Саруханян Э.И., Смирнов Н.П. Многолетние колебания стока Волги. – Л.: Гидрометеиздат, 1971. – 166 с.
- [8] Hurst H.E., Black R.P., Simaika Y.M. Long-Term Storage: An Experimental Study (Constable, London), 1965. – 145 p.

S u m m a r y

The study develops and tests a method for choosing the optimal number of phase variables for a mathematical model describing the regime of the river water flow. Knowledge of the rational number of phase variables is necessary for reliable hydrological forecasts during periods of catastrophic river runoff formation.

ОЗЕРО ТАЙХУ КАК ОБЪЕКТ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

А.Ю. Горельшев, И.А. Калинин

*Санкт-Петербургский государственный университет телекоммуникаций
им. проф. М.А. Бонч-Бруевича, Санкт-Петербург, gau7001@mail.ru*

LAKE TAYKHU AS AN OBJECT OF CULTURAL HERITAGE

A. Yu. Gorelyshev, I. A. Kalinin

Bonch-Bruevich Saint-Petersburg State University of Telecommunications, St. Petersburg

В Китае расположено свыше тысячи озер, но одним из самых красивых и живописных является озеро Тайху. Тайху («Великое озеро») – третье по величине пресноводное озеро в Китае: оно уступает лишь водоемам Поянху и Дунтин. Расположено озеро на равнине, окружено оно гористыми районами Дун Тин Шань и Си Шань.

Озеро Тайху имеет площадь около 2000 км² и среднюю глубину 1,9 м. Три реки (река Yincungang, река Wujingang и река Zhihugang) связаны с северным заливом озера Тайху и составляют одну треть от общего притока в озеро Тайху. Река Тайпу соединяется с южным районом озера Тайху и составляет две трети общего стока из озера Тайху.

Озеро Тайху не только вбирает в себя речные воды, но и служит истоком. Например, отсюда берет начало река Сучжоухэ, которая протекает через Шанхай. Названа эта река была в честь города Сучжоу, который прежде пользовался намного большей известностью, чем Шанхай – ныне крупнейший мировой мегаполис.

В настоящее время озеро Тайху входит в состав провинции Цзянсу – одного из самых быстроразвивающихся регионов Китая. Озеро окружено примерно 38 городами, в числе которых – крупные промышленные центры.

Исследование влияния озера Тайху показало, что летом в прилегающих к нему территориях количество осадков увеличивается ночью и уменьшается днём. Озеро расположено в муссонном климате в условиях избыточного увлажнения. Влияние озера различно для различных территорий и времени суток, но главным образом заметно вблизи подветренного берега. Летом в дневные часы озеро вызывает понижение температуры приземного слоя атмосферы, что приводит к уменьшению потока скрытого тепла, повышению устойчивости и, следовательно, к уменьшению конвекции. В конечном счете это влечет за собой уменьшение осадков над данной территорией. На восточных берегах озера Тайху возникает бриз, который изменяет схему ветров и значительно меняет погоду.

Основываясь на топографических характеристиках, бассейн озера можно разделить на четыре региона: район массива в западном бассейне, регион низменной равнины в среднем бассейне, регион высокой равнины вдоль берега реки Янцзы и регион озера Тайху:

1. Район массива в западной котловине. Основываясь на привычном разделении озёрной котловины, земля на высоте более 12 м определяется как область невысоких холмов и массивов, расположенных на западе котловины,

площадью 7338 км². Этот регион включает в себя невысокий холм Маошань, горный массив и район холмов, а также район низкого холма и массива реки Йили в провинции Цзянсу, долину реки Ситяоси и равнинный регион, а также горы и горный массив Тяньму в провинции Чжэцзян.

2. Низменная равнина в средней котловине. Этот регион находится на глубине менее 5 м, характеризуется плотной водной паутиной и плоским рельефом, его площадь составляет 19350 км².

3. Высокогорная равнина вдоль берега реки Чанцзян. Расположенный вдоль реки Чанцзян, западный конец этого региона находится к востоку от города Чжэньцзян, а восточный конец – город Чаншу; протяженность региона 135 км с востока на запад, 30...50 км в ширину с юга на север, высота 6...12 м на западном конце и 5 м на восточном конце. Он образован из наносов, отложенных рекой Чанцзян, и имеет площадь 7015 км². Район эстуарной высокой равнины простирается от Ханчжоу на западе до Чжапу на востоке и представляет собой узкую прерывистую высокую равнину, длиной около 100 км и высотой 6...7 м (5 м на восточном конце).

Область самой глубокой воды (более 2,5 м), в основном в западном районе Тайху (максимум 2,5...2,6 м, к западу и северу от острова Пинтайшань в западном Тайху) общей площадью 197,3 км² занимает 8,4 % всей территории.

Участки средней глубины (1,5...2,5 м), которых большинство в озере, общей площадью 1688,6 км² занимают 72,3 % от общей площади.

В озере Тайху нет ни глубокого желоба, ни крупномасштабных мелей. Озеро представляет собой затопленную равнину, на дне которой находятся остатки погребенных рек, свидетельствующие о его предшествующем топографическом характере.

Из-за естественных и антропогенных причин в озере Тайху есть пять заливов: Восточный залив Тайху, залив Сюокоу, залив Гонху, залив Мэйлян и залив Чжушань с востока на запад, с Дундунтиншань (полуостров Дуншань), горой Таньшань, горой Цзюньчжан и горой Гуаньчжан, разделяющей их. В настоящее время в результате медленного обмена ручьями, мелководья и действия господствующих ветров некоторые заливы серьезно загрязнены или эвтрофированы. Геологическое строение и эволюция фундамента озера Тайху

Относительно происхождения и формирования Тайху мнения можно разделить на три основные группы:

1. Гипотеза образования лагуны. Поскольку оно расположено недалеко от устья реки Янцзы и Восточно-Китайского моря, а под равниной Тайху есть многочисленные морские осадочные отложения, считается, что современное озеро Тайху возникло из древней лагуны. В раннем и среднем голоцене, примерно 6000...7000 лет назад, равнина Тайху была большим заливом, соединяющимся с морем. Барьерные косы формировались на южном берегу реки Янцзы, а северный берег реки Цяньтан Цзян протягивался на восток и затем охватывал область Тайху. В итоге первоначальный залив постепенно превращался в лагуну, а лагуна потом, наконец, стала озером, изолированным

от моря. Тайху и другие озера на равнине Тайху произошли от этой древней лагуны.

2. Гипотеза тектонического происхождения. Часто считалось, что геологические силы сформировали бассейны больших озёр в мире, таких как Каспийское море, озеро Байкал, озеро Виктория и озера депрессии разлома в провинции Юньнань в Китае. Опускание земной коры, вызванное тектоническими движениями, образует бассейны озёр. Крупные озёра, такие как Тайху, также могут происходить из-за дифференциального перемещения блоков разломов в Мезозое или раннем Плейстоцене, при этом центральная погружающаяся часть формировала бассейн озера, а вода впоследствии накапливалась в нём. Другими словами, депрессия разлома образует озеро.

3. Гипотеза удержания паводковой воды. Когда распространение паводковых вод происходит не сразу, заболачивание низменностей может привести к образованию озера. С 1980-х годов учёные из Нанкинского института географии и лимнологии Китайской академии наук проводили систематические исследования вокруг озера Тайху и других озёр на равнине Тайху, используя цепочку глубоких и неглубоких буровых кернов внутри и вокруг озера и прибор для определения остаточных пород на глубине 40 м под дном озера. Их результаты показывают, что всё дно озера состоит из твёрдого лёсса, за исключением местных затопленных русел рек и котловин. Вода в озере лежит прямо над лёссовой формацией, а равнина Тайху представляет собой аллювиальную равнину, которая была покрыта лёссом до того, как возникло озеро Тайху. В результате затопления этой лёссовой равнины заболачивание низменностей образовало озеро Тайху. Возраст образования озера Тайху, установленный на основании древнего погребённого колодца периодов Чуньцю и Чжанго, должен быть около 2000...2500 лет назад.

Бассейн озера Тайху расположен в веерообразной дельте главной реки Чанцзян. В водосборном бассейне Чанцзян больше всего воды из всех речных бассейнов Китая. Имея ёмкость $9,61 \cdot 10^{11} \text{ м}^3$, на него приходится 34,1 % общих водных ресурсов Китая. В бассейне Чанцзян на душу населения приходится 2358 м^3 воды, а в бассейне озера Тайху – 480 м^3 на душу населения.

Таким образом, за многие века по берегам озера Тайху сформировалась особая культура, которую воспели и прославили поэты, художники, мастера изготовления шелка и гончары. Кроме этого, озеро Тайху является жизненно важным пресноводным озером для жителей прибрежных населённых пунктов: около 30 млн человек получают питьевую воду для своих нужд. Также с начала 70-х годов XX века на озере интенсивно ведётся ловля рыбы.

Литература

[1] Monographiae Biologicae VOLUME 87 Series Editor H.J. Dumont State University of Ghent, Institute of Animal Ecology, Ghent, Belgium, 2008. - 349 с.

S u m m a r y

As a result of the unthinkable efforts of the Chinese people, the water quality in Taihu has ceased to deteriorate, and environmentalists have noted a decrease in the concentration of phosphates and nitrates in lake waters. However, the reservoir is still far from complete rehabilitation. The

successful experience of Chinese scientists and officials can be used to restore the ecosphere of "blooming" lakes around the world.

ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ В КОНТЕКСТЕ СОЦИАЛЬНО-ЭКОНОМИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ ПГТ НИКЕЛЬ

П.П. Горячкин

Университет ИТМО, Санкт-Петербург, nooscope@yandex.ru

NATURAL AND CULTURAL HERITAGE IN THE CONTEXT OF SOCIO-ECONOMIC DEVELOPMENT OF NICKEL

P.P. Goryachkin

ITMO University, St. Petersburg

Посёлок городского типа Никель является административным центром Печенгского муниципального округа (района) Мурманской области. Согласно распоряжению Правительства РФ «О перечне монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации», городское поселение Никель относится к моногородам с риском ухудшения социально-экономического положения [7]. Градообразующим предприятием посёлка до недавнего времени оставался горно-металлургический комбинат «Печенганикель», с конца 1990-х входящий в структуру ГК «Норильский никель».

История Никеля. Крупные залежи медно-никелевых руд в финском регионе Петсамо (нынешний Печенгский муниципальный округ) были обнаружены в 1921 г., после чего в долине реки Колосйоки началось возведение одноимённого посёлка. Строительство комбината осуществлялось финской компанией «Petsamon-Nikkeli OY». Во время Великой Отечественной Войны комбинат имел стратегическое значение, покрывая до 75% потребности Германии в никеле [3]. Советские войска заняли Колосйоки 22 октября 1944 г. в ходе Петсамо-Киркенесской наступательной операции [8]. Восстановить производство фанштейна удалось к 1946 г. В 1979 г. на комбинате открылось сернокислотное производство, на котором впервые в мире была применена технология получения серной кислоты из «бедных» конверторных газов [3]. В 1991 г. плавильный цех в Никеле был одним из крупнейших в отрасли. Своего максимального значения в 21.8 тыс. человек численность населения Никеля достигла к 1989 г., после чего начала быстро снижаться и на 1 января 2021 г. оценивалась в 10.8 тыс. человек [9]. Важной причиной значительного миграционного оттока, помимо социально-экономического кризиса 1990-х годов, стала экологическая ситуация. Из-за устаревшего оборудования и невозможности установить более современные системы очистки, выбросы и стоки комбината «Печенганикель» оказывали негативное воздействие на окружающую среду, в частности – привели к

изменению растительного покрова и кратному превышению ПДК по меди, никелю, алюминию, марганцу и др. металлам в окружающих водоёмах [2].

Заккрытие градообразующего предприятия. Производство фанштейна на комбинате в Никеле было прекращено 23 декабря 2020 года в рамках комплексной экологической программы ГМК «Норникель». Из 660 сотрудников плавильного цеха 72% пожелали продолжить работу в других подразделениях компании [1]. Несмотря на очевидное улучшение экологической ситуации, прекращение работы градообразующего предприятия является серьёзным вызовом для любого моногорода. Для предотвращения деградации инфраструктуры и дальнейшего сокращения численности населения, Никелю необходимо найти новые точки роста, при определении которых важно учитывать не только общие социально-экономические факторы, но и контекст существующих на территории поселения объектов природного и культурного наследия.

Индустриальное наследие. Безусловно, тема промышленности является доминирующей в социокультурном пространстве Никеля. Появление посёлка, его развитие и жизнь практически каждой семьи в Никеле были связаны с деятельностью комбината. В настоящее время рассматривается возможность размещения на бывшей промышленной площадке комбината новых более экологичных производств [10]. Кроме того, различные промышленные сооружения (цеха, закрытые рудники и карьеры) могут представлять интерес как объекты индустриального туризма, при условии безопасности их посещения. В силу большой значимости индустриального наследия Никеля, необходимо учитывать этот контекст и при создании обновлённой стратегии брендинга территории [6]. В конечном итоге, восприятие Никеля как места с богатой промышленной историей, наполненной достижениями и самоотверженным трудом целых поколений, способно сделать его более привлекательным для местных жителей, туристов, потенциальных инвесторов и молодых специалистов.

Ещё одним знаковым объектом, демонстрирующим технические и научные достижения, является расположенная в 15 км от Никеля Кольская сверхглубокая скважина – самая глубокая горная выработка в мире [3]. Несмотря на плохую транспортную доступность, аварийное состояние зданий комплекса и отсутствие инфраструктуры, Кольская сверхглубокая скважина остаётся одной из самых известных и посещаемых достопримечательностей региона.

Природное наследие. Природа Кольского полуострова привлекает исследователей и туристов уникальным для России сочетанием геологических, климатических и биогеографических факторов. Из-за последствий нескольких оледенений и особенностей строения Балтийского кристаллического щита, вся территория Кольского полуострова представляет собой чередование возвышенностей (сопок) и понижений, в которых часто располагаются озёра. Большой популярностью у туристов пользуются расположенные в Баренцевом море полуострова Средний и Рыбачий. Так в

2020 г. полуостров Рыбачий попал в Топ-15 красивейших мест России, по версии сервиса Google карты [5].

В 10 км к юго-западу от Никеля расположен трансграничный заповедник «Пасвик», созданный для охраны обширных водно-болотных угодий мирового значения, сохранения мест обитания и гнездования северных водоплавающих птиц и ведения комплексного мониторинга северных экосистем. Сейчас в заповеднике проводится масштабная научная работа, в том числе – при участии зарубежных партнёров заповедника и международных организаций [4]. Посещение заповедника строго регламентировано, что необходимо для выполнения его охранной функции. Однако он остаётся крайне важным место для проведения научных исследований, в которых принимают участие специалисты из разных регионов России, Норвегии, Финляндии и других государств. Визит-центр заповедника с постоянной экспозицией и временными выставками расположен в черте посёлка Никель.

Центр социальных проектов. В целях содействия социально-экономическому развитию пгт Никель и Печенгского муниципального округа был создан АНО «Центр социальных проектов Печенгского района «Вторая школа». Учредителями центра выступила Администрация Печенгского муниципального округа и АО «Кольская ГМК». Основные направления работы центра: поддержка развития бизнеса, повышение туристической привлекательности района, формирование комфортной городской среды в Никеле и Заполярном, а также содействие общественным инициативам [10]. Уже сейчас в рамках многих своих проектов (будь то ежегодная арт-резиденция, создание бренда Печенгского района или разработка плана устойчивого развития) «Вторая школа» затрагивает тему природного и культурного наследия.

Таким образом, богатое природное и культурное наследие Никеля и всего Печенгского района способно стать одним из драйверов социально-экономического развития территории, способствовать привлечению туристов, улучшению инвестиционного климата и развитию локальной идентичности.

Литература

- [1] «Норникель» закрывает плавильный цех в посёлке Никель [электронный ресурс] // Норникель, 23.12.2020. URL: <https://www.nornickel.ru/news-and-media/press-releases-and-news/nornikel-zakryvaet-plavilnyy-tsekh-v-poselke-nikel> (дата обращения 12.09.2021).
- [2] Даувальтер В. А., Канищев А. А. Геоэкологическая обстановка водоемов в зоне влияния ГМК Печенганикель // Вестник МГТУ. - 2008. - №3. – С. 398 – 406.
- [3] Википедия: энциклопедия Никеля [электронный ресурс]. // URL: <http://wikipedia.ru/> (Дата обращения 15.09.2021).
- [4] Официальный сайт заповедника «Пасвик» [электронный ресурс]. // URL: <https://pasvik-reserve.ru/> (дата обращения 18.09.2021).
- [5] Полуостров Рыбачий попал в ТОП-15 красивейших мест России [электронный ресурс] // ИА СеверПост.RU, 17.02.2020. URL: <https://severpost.ru/read/91296> (дата обращения 17.09.2021).
- [6] Разработка бренда посёлка Никель и Печенгского муниципального округа [электронный ресурс]. // URL: <http://nikelbrand.com> (дата обращения 17.09.2021).

- [7] Распоряжение Правительства Российской Федерации «О перечне монопрофильных муниципальных образований Российской Федерации (моногородов)» от 29 июля 2014 года
- [8] Сидорин А.Н. Освобождение советского Заполярья. Петсамо-Киркенесская наступательная операция: уроки и выводы // Военная мысль. – 2020. - №3. – С. 111 – 121.
- [9] Федеральная служба государственной статистики [электронный ресурс]. // URL: <https://rosstat.gov.ru> (дата обращения 18.01.2021).
- [10] Центр социальных проектов «Вторая школа» [электронный ресурс]. // URL: <https://the2school.com> (дата обращения 14.09.2021).

S u m m a r y

After the closure of the metallurgical factory, Nickel needs a new economic development strategy. When developing it, it is necessary to take into account the rich cultural and natural heritage of the district. The development of industrial and natural heritage will make Nickel more attractive for residents, investors and tourists.

ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ ДНЕПРОВСКО-БУГСКОГО КАНАЛА

О.И. Грядунова, К.С. Лазарева

*Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, г. Брест,
gryadunova@mail.ru*

NATURAL HERITAGE OF THE DNEPROVSK-BUGSKY CANAL

O.I. Gryadunova, K.S. Lazareva

Brest state A.S. Pushkin university, Brest

Днепровско-Бугский канал – искусственно созданная водная артерия, соединяющая бассейны Черного и Балтийского морей и находящаяся в пределах Беларуси, Украины и Польши. Канал соединяет реку Пину (приток Припяти, бассейн Днепра) и реку Мухавец (приток Западного Буга, бассейн Вислы). Общая протяженность водного пути составляет 196 км, искусственный путь – 105 км. Искусственный водный путь расположен в южной части Брестской области – Ивановский, Дрогичинский и Кобринский районы.

Мысль о постройке канала впервые прозвучала в 1655 г., но лишь спустя 100 лет началось строительство (рисунок 1). Судоходный канал строился в период с 1775 по 1783 год. Значимость канала было сложно переоценить, ведь он был единственным судоходным путем, способным объединить Черное и Балтийское моря. В Российской империи канал усовершенствовали, приспособили для движения пароходов и в 1846 г. переименовали в Днепровско-Бугский. Две мировые войны внесли свою лепту в историю канала – он разрушался и восстанавливался, за него сражались и погибали. В настоящее время идет реконструкция водных транспортных систем и гидротехнических сооружений. Построены новые гидроузлы в д.д. Новосады, Дубой, гидроузел в г. Кобрине, а также мини-ГЭС.



Рис. 1. Схема Днепровско-Бугского канала, начало XX века [1]

Согласно Европейскому соглашению о важнейших внутренних водных путях международного значения от 19.01.1996 г. канал является частью магистрального Днепровско-Вислянского водного пути E-40 (Гданьск – Варшава – Брест – Пинск – Мозырь – Киев – Херсон). Сквозное судоходство по этому водному пути пока невозможно из-за того, что участок от Бреста до Варшавы по реке Западный Буг не судоходен, а также на р. Мухавец в Бресте построена глухая плотина. Вопрос восстановления этого участка рассматривался ещё в начале 90-х годов, но так и не решён. Открытие этого участка и выход в Западную Европу позволил бы развивать как туристические маршруты, так и грузоперевозки [2].

Днепровско-Бугский водный путь имеет хозяйственное, стратегическое и экологическое значение, к тому же является прекрасным туристским маршрутом с большим историко-культурным и природным наследием.

В бассейне Днепровско-Бугской водной системы на территории расположены особо охраняемые природные территории:

1. Биологический заказник местного значения «Изин» – сохранение эталонных и уникальных лесных экосистем Белорусского Полесья.

2. Республиканский ландшафтный заказник «Званец» – сохранение эталонных участков естественных болотно-луговых и лесных угодий с богатым растительным и животным миром, стабилизации гидрологического режима территории. В 2002 г. заказнику присвоен статус водно-болотного угодья международного значения (Рамсарского угодья). В 1998 г. учреждена ключевая орнитологическая территория (КОТ) «Званец» (15 000 га).

3. Биологический заказник местного значения «Дивин-Великий лес» – сохранение в естественном состоянии мест произрастания редких и исчезающих видов растений и обитания охраняемых видов животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.

4. Биологический заказник местного значения «Непокойчицы» – восстановления коренных лесов, возобновления и сохранения биотопов редких видов флоры и фауны.

5. Биологический заказник местного значения «Брестский» – сохранение и восстановление ценных в научном и культурном отношении редких и исчезающих видов растений и животных, занесенных в Красную книгу Республики Беларусь.

6. Биологический (зоологический) заказник местного значения «Барбастелла» – создан на территории одного из фортификационных сооружений для сохранения мест обитания и зимовок редких видов летучих мышей. Это единственный в нашей стране заказник подобного рода. В заброшенных фортах Брестской крепости в последнее десятилетие XX века образовалась крупнейшая в Республики Беларусь и в Европе массовая зимовка рукокрылых.

7. Памятник природы республиканского значения – дубы черешчатые Петровичские. В деревне Петровичи, Жабинковского района произрастают черешчатые дубы «Петровичские», которые являются одними из самых старых в Беларуси. Дуб черешчатый Петровичский 1 имеет высоту 22 м, диаметр 1,7 м, возраст примерно 400–500 лет. Дуб черешчатый Петровичский 2 высота 28 м, диаметр 2,4 м, возраст 600 лет.

На особо охраняемых территориях созданы экологические тропы, которые позволяют познакомиться с птицами низинного болота («Птичьи секреты» заказник «Званец»), увидеть охраняемые редкие виды растений – пальчатокоренник майский, касатик сибирский, венерин башмачок настоящий («Сокровища болота Званец», «Тайны мира растений» заказник «Званец»). В 2020–2021 гг. в рамках программы трансграничного сотрудничества «Польша – Беларусь – Украина» 2014-2020 гг. и реализации проекта «Чистая река – главный приоритет» была построена экологическая тропа «В гостях у Петровича».

В пределах г. Бреста вдоль южного берега р. Мухавец создана экологическая тропа «Дорога жизни». Идея появилась еще в 2012 г., а реализация стала возможной после участия в проекте ЕС «Городское движение в Беларуси». Так в Бресте появилась велосипедная экотропа.



Рис. 2. Республиканский ландшафтный заказник «Званец»



Рис. 3. Экологическая тропа «В гостях у Петровича»

Так, Днепровско-Бугская водная система является уникальным историко-техническим сооружением XVIII в. Канал является связующим звеном в познании природы и истории, экономики Полесья и развития международного приграничного туризма.

Литература

- [1] Karty.by [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.karty.by/2011/03/11/oginski-kanal/> – Дата доступа: 12.10.2021
- [2] Заказник Званец [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://zvanec.by/%D0%BE-%D0%B7%D0%B0%D0%BA%D0%B0%D0%B7%D0%BD%D0%B8%D0%BA%D0%B5/> – Дата доступа: 12.10.2021
- [3] Брестский областной комитет природных ресурсов и охраны природы [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <https://www.priroda.brest.by/> – Дата доступа: 02.10.2021

S u m m a r y

In recent decades, there has been a trend in the development of ecological tourism in the Republic of Belarus. The basis for the formation of the tourist image of Belarus in the world market of services is the unique natural, historical and cultural heritage. The article deals with the natural heritage of the Dnieper-Bug canal.

ЛЕДНИКОВЫЕ ВАЛУНЫ БРЕСТЧИНЫ – ПРИРОДНЫЕ ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ

О.И. Грядунова, Д.П. Молчан

*Брестский государственный университет имени А.С. Пушкина, г. Брест,
gryadunova@mail.ru*

GLACIAL BOLS OF BRESCHEINY – NATURAL MONUMENTS OF NATURE

O.I. Gryadunova, D.P. Molchan

Brest state A.S. Pushkin university, Brest

Геологические памятники природы представляют научную, познавательную, образовательную ценность, характеризуют историю нашей планеты, ярко отражают формы и свойства проявления отдельных процессов, явлений геологической обстановки. Выявление, изучение, охрана и разумное эффективное использование таких памятников – это новое направление в области естественных наук, призванное полнее и убедительнее удовлетворять потребности человека в познании мира. Геологические памятники природы уникальны, играют большую общенациональную ценность, поэтому в республике ведутся работы по паспортизации, описанию, определению направления их эффективного использования, способов их охраны и т.д. Работы в этом направлении в Беларуси начали развиваться в самом конце XX века.

В Беларуси насчитывается более 450 геологических памятников природы, в большинстве своем представлены ледниковыми валунами. География геологических памятников республиканского и местного значения

представлены в таблице 1. Наибольшее количество памятников зарегистрировано на севере и центре республики, в южных областях (Брестской и Гомельской) их количество резко сокращается.

Таблица 1

Количество геологических памятников природы республиканского и местного значения в Беларуси [1]

Область	Памятники природы	
	республиканского значения	местного значения
Брестская	4	6
Витебская	70	115
Гомельская	5	2
Гродненская	74	106
Минская	57	25
Могилевская	2	2

В Брестской области имеется 4 памятника природы республиканского значения и 5 памятников природы местного значения (таблица 2), и 4 из них представлены ледниковыми валунами (рисунок 1–4). В Брестской области, которая находится в краевой зоне днепровского оледенения, крупные валуны встречаются чрезвычайно редко, и любой из них, имеющий размеры свыше 2–2,5 м, имеет научную, познавательную и эстетическую ценность. Кроме того, в области известны культовые валуны, камни-следовики, разнообразные изделия из валунов (каменные жернова, кресты, идолы), которые имеют культурно-историческую ценность [2, 3].

Таблица 2

Перечень геологических памятников природы Брестской области [1]

Наименование ООПТ	Район	Площадь, га	Дата объявления (преобразования)
Памятники природы республиканского значения			
Валун «Камень Филаретов»	Барановичский	0,001	31.07.2006
Валун «Большой камень» питемский	Малоритский	0,000299	18.03.2008
Валун «Чертов камень» хмелевский	Малоритский	0,001	18.03.2008
Дюна «Мокранская»	Малоритский	160	18.03.2008
Памятники природы местного значения			
Березовский валун	Березовский	0,001	28.12.2017
Гора меловая	Малоритский	180	28.03.1997 (19.03.2002)
Збуражская гряда	Малоритский	300	28.03.1997 (19.03.2002)
Орлянская дюна	Малоритский	150	28.03.1997 (19.03.2002)
Хотиславская дюна	Малоритский	600	28.03.1997 (19.03.2002)
Торфяник Дубровка	Брестский	11,07	30.11.2016



Рис. 1. Валун «Камень Филаретов»



Рис. 2. Березовский валун



Рис. 3. Валун «Большой камень» питемский



Рис. 4. Валун «Чертов камень» хмелевский

В г. Бресте также имеется несколько интересных и уникальных объектов, представленных ледниковыми валунами: 1 – Валун в д. Вычулки. Размеры: $3,62 \times 2,77 \times 1,65$ м. Состав: красно-коричневый гранит и гранитный мигматит. 2 – Валун «чортава калыска» на ул. Я. Купалы, 116. Размеры $2,12 \times 1,43 \times 1,57$ м. Состав: гранодиорит и гранит серо-розовый. По приданиям на такой камень нельзя садиться или ложиться. 3 – Валун у КПУП «Брестский мусороперерабатывающий завод». Размеры: $2,3 \times 1,2 \times 1,8$ м. Состав: серо-розовый гранит. 4 – Валун в городском парке г. Бреста. Размеры: $2,26 \times 1,75 \times 2,12$ м. Состав: серо-розовый гранит. Последних два валуна были «добыты» в окрестностях г. Бреста (р-н Красный двор) на дне водоема.



Рис. 5. Валун у КПУП «Брестский мусороперерабатывающий завод»



Рис. 6. Валун «чортава калыска» на ул. Я. Купалы, 116

Учитывая важность валунов для познания природы родного края, необходимость сохранения наиболее ценных экземпляров и определения путей дальнейшего использования валунов из окрестностей г. Бреста, предлагается разместить в пределах территории города наиболее ценные и крупные валуны в виде ряда экспозиционных групп, соединенных велосипедным маршрутом. Размещение композиционных групп ледниковых валунов в пределах Бреста призвано способствовать воспитанию геоэкологической культуры, углублению геологических знаний жителей и гостей.

Литература

- [1] Министерство природных ресурсов и охраны окружающей среды Республики Беларусь [Электронный ресурс] / Памятники природы – Режим доступа: https://minpriroda.gov.by/ru/new_url_1100754902-ru/. – Дата доступа: 15.10.2021.
- [2] Справаздача навукова даследчай працы Распрацоўка навукова-абгрунтаваных комплексных схем ахоўных прыродных тэрыторый Беларусі (геалагічныя і геамарфалагічныя аб’екты). Маларыцкі раён Брэсцкай вобласці. – Мінск: Інстытут геалагічных навук Акадэміі навук Беларусі, 1996. – 55 с.
- [3] Культывыя і гістарычныя валуны Беларусі / А. К. Карабанаў [і інш.]. – Мінск : Беларус. Навука, 2011. – 235 с.

S u m m a r y

The results of studies carried out on unique glacial boulders in Brest and the Brest region in 2020–2021 are presented.

«ЗЕЛЕНАЯ ЛИНИЯ» САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ОБЪЕКТ ВЫРАЖЕНИЯ ПОТЕНЦИАЛА КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОГО НАСЛЕДИЯ ЦЕНТРАЛЬНОЙ ЧАСТИ ГОРОДА

Е.Ю. Гуров

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, egurov@herzen.spb.ru*

THE «GREEN LINE» OF ST. PETERSBURG AS AN OBJECT OF THE DEVELOPMENT OF THE POTENTIAL OF THE CULTURAL AND HISTORICAL HERITAGE OF THE CENTRAL PART OF THE CITY

E.Yu. Gurov

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В XXI веке туристская отрасль занимает одно из лидирующих положений в мировой структуре ВВП, составляя чуть более 10%, согласно данным Росстата на 2019 год, представленных в бюллетене, приуроченном ко Всемирному дню туризма и опубликованном на сайте Росстата в 2020 году. На сегодняшний день государственные и муниципальные власти многих стран предпринимают различные меры по развитию туристской отрасли на своих территориях. Во многих странах туризм – основной драйвер развития внутренней экономики. Путем привлечения туристов страны и территории получают дополнительный импульс внутреннего развития и, что важно, приток денежных средств, который направляется на их развитие и приведение инфраструктуры в должное состояние для комфортного размещения и времяпрепровождения.

Проведенный анализ методической, педагогической, географической литературы позволил констатировать, что можно выделить две основные категории привлечения туристов — культурно-природную (к ней можно отнести культурно-исторический, гастрономический, активный и экстремальный туризм) и курортно-рекреационную (размеренный и пляжный отдых). Туристские организации, работающие на каждой конкретной территории, предоставляют различные услуги, учитывая специфику местности и потребности приезжающих.

Рассматривая урбанистические аспекты и применяя категории, обозначенные выше, на практике, можно утверждать, что в условиях городов наиболее развита культурно-природная туристская категория, выражающаяся в исследовании городской территории в рамках ее культурно-исторического наследия. Ярким примером именно урбанистического или городского туризма является Италия, туристов в которой привлекают, в первую очередь, города. Это Рим, Неаполь, Верона, Венеция, Милан, Генуя, Пиза, Палермо и многие другие. Историко-культурный потенциал этих городов заключается в архитектурных и историко-географических особенностях местности и развития.

Многие путеводители, которыми пользуются туристами, разрабатывают свои индивидуальные туристские маршруты, что на практике выражается в

объединении сродных материально-культурных объектов на небольшой территории. Основной целью данных маршрутов является максимально емко рассказать об обозначенных на карте объектах с целью наиболее точного донесения их исторических и функциональных аспектов путем их посещения по оптимальному маршруту следования. Именно распространение карт-путеводителей легло в основу построения геоинформационных систем с нанесением культурно-материальных объектов в эпоху цифрового развития общества (2GIS, Maps Me, Google Maps). Как результат, широкое распространение получили электронные мобильные и интернет-приложения, в которых можно найти карты городов с наглядным представлением различных маршрутов.

Если рассматривать туристскую отрасль Российской Федерации, необходимо заметить, что популярностью среди туристов пользуются многие ее части, обладающие индивидуальными особенностями, такие как Москва и Санкт-Петербург, Татарстан и Башкирия, Байкал и Южная Сибирь, Камчатский край и Сахалинская область, Северный Кавказ [1] и Крым, черноморское побережье и Поволжье, Урал и др.

В последнее время крупные города уральского региона, такие как Екатеринбург, Пермь, Челябинск и др., расположенные вблизи природных достопримечательностей, стали базисными для путешественников. Роль базиса заключается в ключевой точке размещения туристских групп с последующими, так называемыми, радиальными выездами по интересующим объектам. Видя такие особенности, руководство регионов предприняло меры по повышению туристской привлекательности не только подчиненных им субъектов, но и самих административных центров. В первую очередь это сказалось на повышении качества сервисного обслуживания в гостиницах и заведениях общественного питания, сеть которых стала активно развиваться. Властями Перми был разработан и в 2010 году внедрен проект «Зеленая линия». «Зелёная линия» – главный пешеходный маршрут Перми, который объединяет в себе ключевые истории, культурные и архитектурные объекты из прошлого и настоящего. За максимально короткий срок (всего полтора часа) «Зелёная линия» даёт яркое эмоциональное представление о городе на различных уровнях: визуальное, аудиальное, тактильное ощущение [2]. На рисунке 1 представлена пермская «Зеленая линия» с маршрутом на сегодняшний день. Данные линии представляет собой нанесенную на тротуар полосу соответствующего цвета с размещением информационных стендов возле каждого обозначенного объекта.

По аналогии в 2011 году в Соликамске появилась линия зеленого цвета, а в Екатеринбурге нанесли «красную». Таким образом, относительно непродолжительный пешеходный маршрут способствует тому, что гости города, да и сами жители, могут узнать интересные факты о тех объектах, которые считаются знаковыми для каждого из городов.

Зелёная линия

Главный пешеходный маршрут Перми

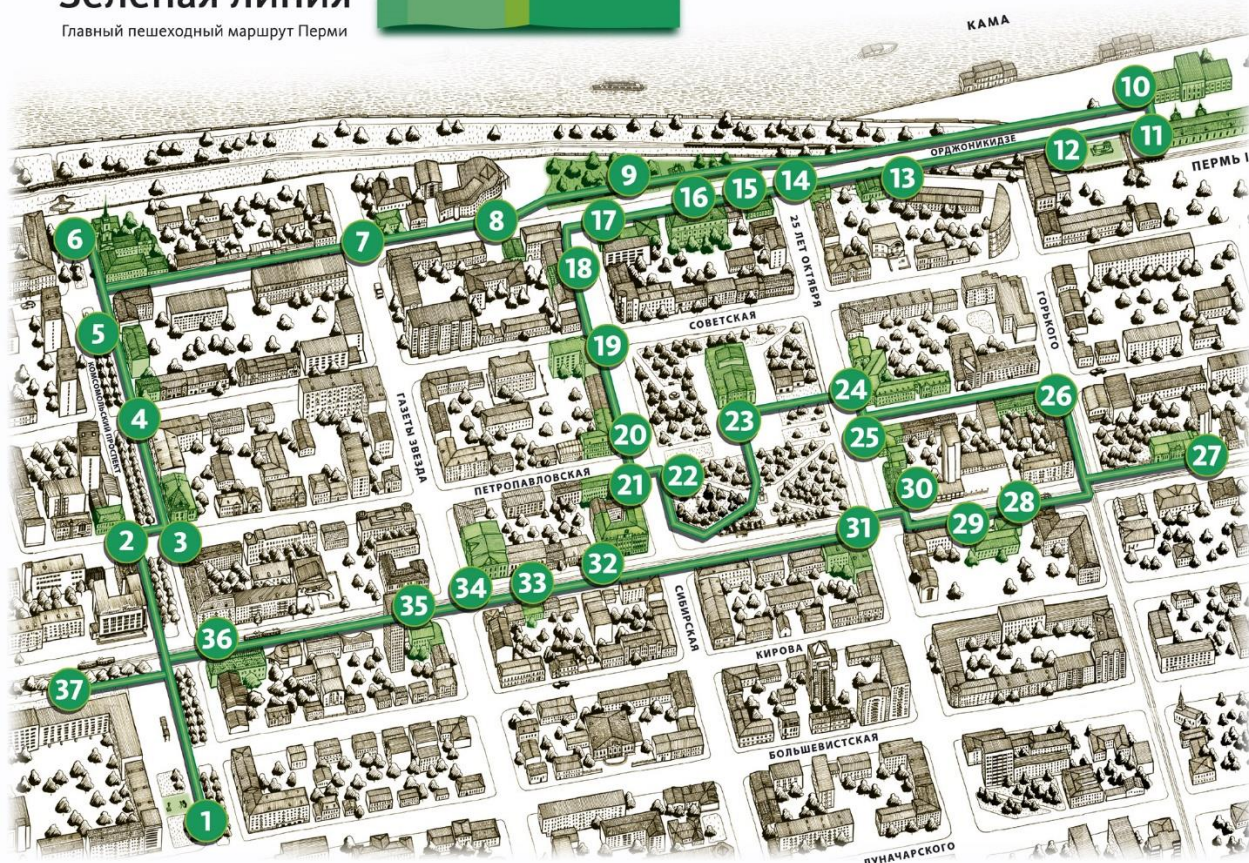


Рис. 1. Пермская «Зеленая линия» [2]

Если рассматривать процентное соотношение как внутренних, так и внешних туристов, то неоспоримым лидером в России является Санкт-Петербург (с комплексом близлежащих территорий). Это обуславливается многими факторами: удачное географическое положение, удобная транспортно-инфраструктурная сеть, историческая и мировая значимость города и др. Санкт-Петербург, являясь на протяжении многих десятилетий столицей Российской империи, воплотил в себе все мировые архитектурные тенденции и стили. Именно это и можно вложить в основу разработки петербургской «зеленой линии», однако, учитывая географические особенности Санкт-Петербурга, создавать единую городскую линию нецелесообразно. Для оптимизации туристских «линейных» маршрутов можно выделить исторические районы центральной части – Васильевский остров, Петроградская сторона, Центральный и Адмиралтейский районы, в рамках которых выделить 20-30 объектов, которые можно «соединить». Осознавая туристскую популярность Санкт-Петербурга и множество разработанных маршрутов по городу, актуальность нанесения линии на тротуар заключается в «оживлении» и разнообразии городского пространства. Уже существующим аналогом «зеленой линии» в Санкт-Петербурге являются теплоходные речные маршруты, которые из-за географических особенностей рек не могут кардинально менять свой маршрут. Именно разработка уличных

маршрутов с возможными сезонными изменениями является, на наш взгляд, весьма успешным условием для поддержания интереса к городу не только со стороны прибывающих из других регионов и стран туристов, но также и внедрения нового опыта в рамках внутригородского развития, что вписывается в концепцию развития наряду с созданием городских общественных пространств и лофтов.

Разработку «зеленой линии» Санкт-Петербурга можно внедрить в рамках научно-исследовательской и проектной работы обучающихся вузов по направлениям подготовки 05.03.02 География, 39.03.01 Социология; 43.03.02 Туризм; 44.03.01 Педагогическое образование; 46.03.01 История; 47.03.01 Философия, 44.04.01 Педагогическое образование (профили «Географическое образование», «Историческое образование», «Культурологическое образование», «Общественно-педагогическое образование», «Образовательный туризм», «Философская урбанистика и петербурговедение») в концепции изучения учебного модуля «Всемирное природное и культурное наследие» [3]. Развивая общие профессиональные и универсальные компетенции специалистов в различных областях прикладных наук, разработка самостоятельного туристского продукта является основой для профессионального роста и вовлечения в изучение всемирного природного и культурного наследия [4].

Литература

- [1] Природное и этнокультурное наследие России на примере Республики Северная Осетия — Алания (маршрут по основным ущельям республики), Гуров Е.Ю., Толкачева В.Ф., Толкачева Е.А. В сборнике: Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам IX Всероссийской научно-практической конференции с международным участием. Санкт-Петербург, 2020. С. 239-243.
- [2] Электронный ресурс Пешеходные туристические маршруты Перми. Режим обращения — <http://lines.perm.ru/index.html>. Дата обращения (07.10.2021).
- [3] Учебный модуль «Всемирное природное и культурное наследие», Верещагина Н.О., Ильинский С.В., Вестник Международной академии наук (Русская секция). 2017. № 1. С. 46-48.
- [4] Проектная деятельность учителя географии. Проектирование урока, Суслов В.Г., Бенедицкая А.В., Гаврилин Р.А., Гуляев А.Н., Захарычева В.П., Каск Н.Г., Михайлова М.А., Парфенова А.А., Скрынникова Р.А., Смирнова О.Ю., Тейюбова Л.И., Шейнис А.И., Эйдемиллер К.Ю., Якушева Н.Ю., Учебное пособие / Москва, 2021. Сер. 76 Высшее образование (1-е изд.)

S u m m a r y

In the article, the author tells about the experience of Perm in the formation of a tourist product in the form of a "green line" and about the possibility of future practical application of this experience in St. Petersburg.

МОРФОМЕТРИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ И ИХ ВЗАИМОСВЯЗЬ С ЭКОЛОГИЧЕСКИМ СОСТОЯНИЕМ ОЗЕР ФИНЛЯНДИИ

М.Ю. Демидионов, Л.А. Нестерова, Е.А. Богословская
*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, demidionovforwork@gmail.com*

MORPHOMETRIC FEATURES AND THEIR RELATIONSHIP WITH THE ECOLOGICAL STATE OF THE LAKES OF FINLAND

M.Y. Demidionov, L.A. Nesterova, E.A. Bogoslovskaya
Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Одним из важнейших компонентов гидросферы являются озёра, которые на прямую влияют на жизнедеятельность человека. Одними из ключевых характеристик озёр – это морфометрические показатели и их особенности. Они влияют на развитие котловины после её формирования и изменения физико-химических свойств вод, во многом отвечающих за динамику экологического состояния озёр. Перемещение и характер перемешивания их вод, напрямую зависят от формы котловины.

В данной статье кратко описаны методы и результаты исследований, посвящённые изучению геометрии озёр Республики Финляндия.

Морфометрия озёр – раздел лимнологии, предметом изучения которого являются геометрические показатели, различных элементов озёрных котловин. Современная наука рассматривает большое количество таких показателей, каждый из которых (или их совокупность), можно принимать за основу при классификации озёр. Ключевыми морфометрическими характеристиками, являются: длина озера (L), средняя и максимальная ширина (W, W_{max}), длина береговой линии (l), коэффициент изрезанности береговой линии (Dl), объём озера (V), удлинённость озера, V_d- volume development («коэффициент формы», «коэффициент развития объёма»). Расчёт «volume development», основан на сравнении объёма озера, с объёмом конуса, площадь основания которого, равна площади водного зеркала, а высота – максимальной глубине озера. Таким образом – озёрная котловина сравнивается с конусом схожих параметров, и можно сравнительно точно оценить её форму. В комплексе с данным методом применяется построение относительных гипсометрических кривых. Формула для расчёта вышеуказанного показателя, представлена ниже:

$$V_d = V_{max} / (A_{max} * \frac{Z_{max}}{3})$$

Согласно классификации шведского лимнолога Ларса Хакансона, озёра можно подразделить на 5 групп, согласно указанным выше параметрам:

Формы и характеристики озёрных котловин (гипсометрических кривых)

Форма гипсометрической кривой (lake curve)	Label	V_d
Очень выпуклая (very convex)	VCx	0,05-0,33
Выпуклая (convex)	Cx	0,33-0,67
Слегка выпуклая (slightly convex)	SCx	0,67-1
Линейная (linear)	L	1-1,33
Вогнутая	C	>1,33

Гипсографические кривые, построенные согласно отношению реального объёма озера, к объёму конуса схожих параметров, не отражают абсолютно точной формы котловины, однако, позволяют проводить сравнения морфометрии различных озёр друг с другом, благодаря введению относительных значений. В сумме, благодаря данным предоставленными Финским институтом окружающей среды и созданным батиметрическим моделям котловин, были произведены расчёты морфометрических показателей 1398 озёр, расположенных на изучаемой территории. В результате анализа, выяснилось, что ключевым фактором различий тех или иных количественных или морфометрических показателей озёр Финляндии, является их расположение относительно моренных гряд: Сальпаусселька (в особенности I и II), конечная морена центральной Финляндии, а также высоты над уровнем моря, на котором находится водоём.

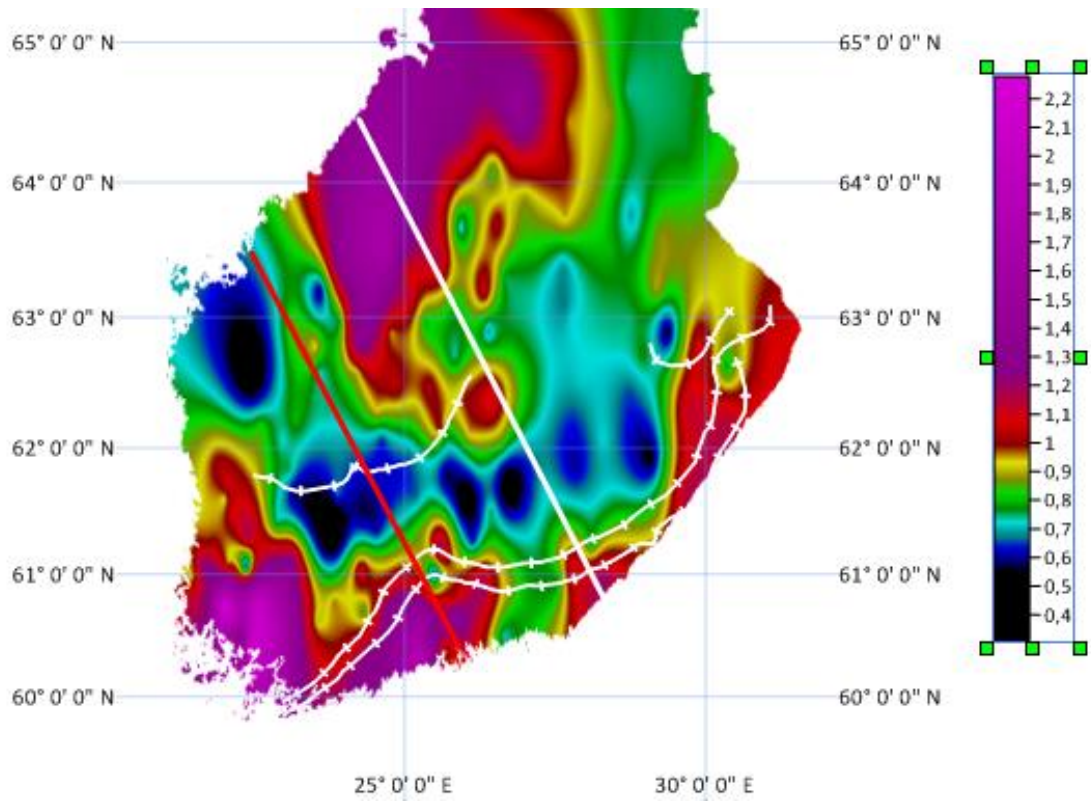


Рис. 1. Распределение показателя Vd на территории Финляндии

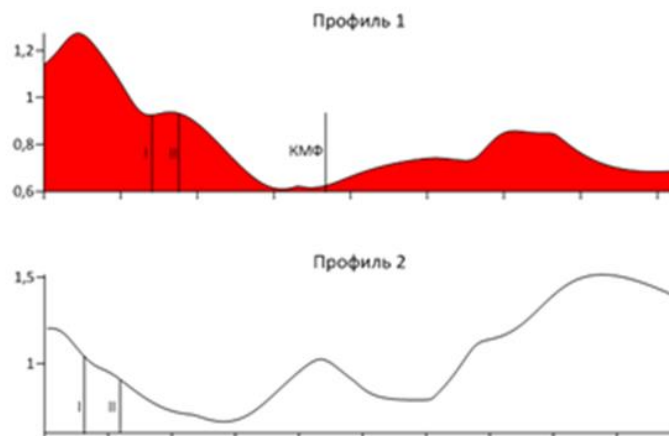


Рис. 2. Профили распределения показателя Vd на территории Финляндии (соответствующие картам на рисунке 1)

Стоит отметить, что на первом профиле в промежутке между 1й и 2й грядами Сальпауссельки значение меняется менее выражено, чем до или после. Кроме того, рост ряда показателей, начинается при пересечении другой крупной системы - конечной морены Финляндии. Она является точкой перегиба графика, практически во всех случаях. Для изучения потенциальной

взаимосвязи между формой котловины и экологическим состоянием водоёма, было произведено сравнение Vd с показателем хлорофилла-а – одной из форм хлорофилла, которая используется для проведения оксигенного фотосинтеза. Высокие значения данного показателя, могут свидетельствовать о большом количестве фитопланктона, что является одной из главных причин цветности озёрной воды. Существует ряд классических лабораторных методик, для определения данного показателя, здесь же будет рассмотрен и применён метод с применением ДЗЗ. Для получения точных значений хлорофилла, необходимо провести корреляцию значений, полученных лабораторным методом со значениями, рассчитанными в результате комбинации каналов спутникового изображения. В результате высчитываются коэффициенты, которые подставляются в итоговую формулу расчёта хлорофилла-а. Целью данного исследования, являлось не вычисление точных показателей Chl-a, а поиск взаимосвязи между теоретическими значениями хлорофилла-а с морфометрическими показателями. Учитывая, что коэффициенты необходимы для получения точных значений Chl-a, и не будут иметь решающего значения при сравнении показателей озёр в пределах одного спутникового снимка, то сравнение будет произведено между индексами (полученными в результате комбинации каналов), и геометрическими характеристиками озёр. Для расчёта, был выбран снимок спутника Landsat-8, с разрешением 30 метров и точностью позиционирования 12 метров (OLI). Он находится в квадрате 187/017 и занимает северную часть Карельского перешейка и юго-восточную часть Финляндии. Снимок сделан 22 августа 2015 года. Для исследования были необходимы следующие спектральные диапазоны снимка: В3, В4, В5. Перед расчётом искомым индексом, необходимо было преобразовать предоставленные в формате DN (digital numbers) данные в значения отражательной способности поверхности (TOA Reflectance):

$$\rho_{\lambda'} = M_{\rho} * Q_{cal} + A_{\rho}$$

где $\rho_{\lambda'}$ - отражательная способность, без поправки на солнечное склонение

M_{ρ} - коэффициент мультипликативного масштабирования

Q_{cal} - откалиброванные стандартные значения пикселей продукта (DN)

A_{ρ} - коэффициент аддитивного масштабирования

Для полученного значения необходимо ввести поправку на солнечное склонение:

$$\rho_{\lambda} = \frac{\rho_{\lambda'}}{\cos(\theta_{sz})} = \frac{\rho_{\lambda'}}{\sin(\theta_{se})}$$

В результате проведенной работы были получены растровые изображения, с последующим присвоением значений отражательной способности. На втором этапе, были рассчитаны искомые индексы, для всего снимка. В данной работе применялись две методики расчёта предварительных

значений хлорофилла-а, которые неоднократно использовались в схожих исследованиях. Как следствие было рассчитано 2 индекса: 2BDA и CIg.

$$2BDA = \text{Band5} / \text{Band4} \quad CIg = [(\text{Band5} / \text{Band3}) - 1]$$

Оба индекса отражают схожую тенденцию, что подтверждается высоким значением корреляции между ними – 0,88.

Таким образом, можно утверждать, что оба метода, применимы в данных условиях и их значения не противоречат друг другу, что подтверждается и другими исследованиями.

Корреляционные значения между *Vd* и индексами, показали наличие обратной связи: -0,84 в случае с 2BDA и -0,7 – CIg. Полученные результаты дают возможность сделать предварительный вывод о том, что озёра с вогнутым типом котловины имеют потенциально более высокие показатели хлорофилла-а. Кроме того, сильная прямая связь, обнаружена между индексами и значением изрезанности береговой линии, что подразумевает увеличение показателей, хлорофилла-а у озёр с указанным геометрическим показателем.

Стоит отметить, что небольшая выборка не позволяет сделать точные выводы, однако, полученные данные свидетельствуют о наличии потенциальной взаимосвязи между рассчитанными показателями. Проведение более подробных исследований в этом направлении, может не только подтвердить наличие корреляции, но и объяснить причины её возникновения.

Литература

- [1] Fyfe, Gillian. (1991). The morphology and sedimentology of the Salpausselkä I Moraine in southwest Finland.
- [2] Lahtinen, Raimo. (2012). Main geological features of Fennoscandia. Special Paper of the Geological Survey of Finland. 2012. 13-18.
- [3] Håkanson, Lars & Karlsson, Bert. (1984). On the Relationship between Regional Geomorphology and Lake Morphometry—A Swedish Example. *Geografiska Annaler: Series A, Physical Geography*. 66. 103-119. 10.1080/04353676.1984.11880102.
- [4] Seekell, David & Byström, Pär & Karlsson, Jan. (2018). Lake morphometry moderates the relationship between water color and fish biomass in small boreal lakes. *Limnology and Oceanography*. 63. 10.1002/lno.10931.
- [5] Stefanidis, Konstantinos & Papastergiadou, Eva. (2012). Relationships between lake morphometry, water quality, and aquatic macrophytes, in greek lakes. *Fresenius Environmental Bulletin*. 21. 3018-3026.
- [6] Zhang, Teng. (2020). Estimation of Chlorophyll-a Concentration of Lakes Based on SVM Algorithm and Landsat 8 OLI Images. *Environmental Science and Pollution Research*. 27. 10.1007/s11356-020-07706-7.
- [7]. Håkanson, Lars. (1981). A Manual of Lake Morphometry. 10.1007/978-3-642-81563-8.

S u m m a r y

This article briefly describes the methods and results of research devoted to the study of the geometry of lakes in the Republic of Finland.

ПРОЕКТИРОВАНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ ТРОПЫ НА ТЕРРИТОРИИ НИЖНЕГО ЧУСОВСКОГО УЧАСТКА ПРИРОДНОГО ПАРКА «ПЕРМСКИЙ»

К.Н. Еловикова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ks.elovikova@yandex.ru*

DESIGNING AN ENVIRONMENTAL TRAIL IN THE TERRITORY OF THE PERMSKY NATURAL PARK

K.N. Elovikova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В задачи природных парков входит охрана природной территории в условиях её рекреационного использования и экологическое просвещение. Создание экологических троп включает в себя решение этих задач. Благодаря организации экологических троп поток посетителей проходит по определенному маршруту, в результате чего снижается антропогенная нагрузка на экосистемы природной территории в целом. Экологическая тропа подразумевает информационное сопровождение, которое решает задачу экологического просвещения.

Природный парк «Пермский» в настоящее время не имеет специально оборудованных экологических троп, поэтому создание проекта экологической тропы станет частью экологического просвещения посетителей природного парка и необходимой инфраструктурой для развития экологического туризма.

Планируемый маршрут экотропы будет расположен в нижнем Чусовском участке природного парка. Он пролегает вдоль берега реки Чусовой до озера Голубого. Длина маршрута 8,8 км. Тип тропы – линейная радиальная. Название экологической тропы – «Путь к Голубому озеру».

Цели создания данной экологической тропы – показать природные особенности нижнего Чусовского участка природного парка «Пермский» (эколого-просветительская цель), а также локализация посетителей на определённом маршруте, благодаря чему происходит снижение антропогенной нагрузки на экосистемы природного парка в целом (природоохранная цель).

Одним из главных требований при проектировании тропы, наряду с привлекательностью и информативностью, является доступность для посетителей [9]. Данная экотропа полностью удовлетворяет этому требованию, потому как находится рядом с городом Чусовым (рис.1).

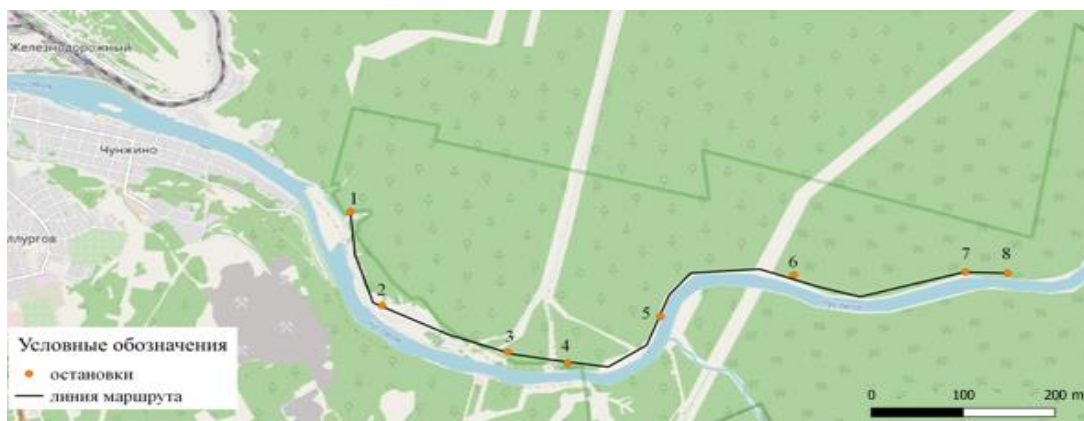


Рис. 1. Карта-схема проектируемой экологической тропы с точками-остановками

Информационным сопровождением на маршруте будут интерпретационные стенды. Места размещения обозначены точками на карте-схеме (рис. 1).

Благоустройство маршрута экологической тропы должно минимизировать возможную рекреационную нагрузку на природные ландшафты, а также способствовать комфортному сопровождению посетителей.

Проектное решение по обустройству экологической тропы «Путь к Голубому озеру» предусматривает установку входной группы и сопровождающих стендов (общее количество – 8 штук). Входная группа будет представлять собой входной информационный стенд, в котором будет указаны общие сведения о маршруте.

На рисунке 2 представлен профиль экологической тропы номера точек на профиле соответствуют номеру точки-остановки, на которой будет расположен информационный стенд.

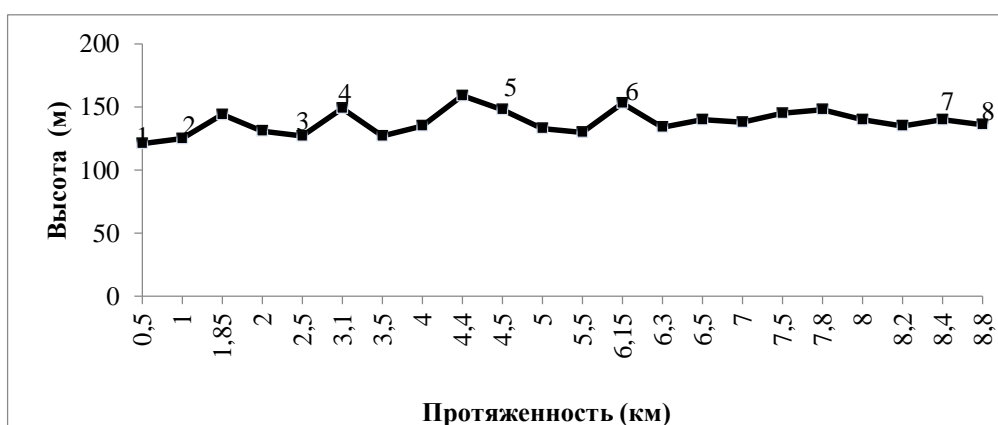


Рис. 2. Профиль экологической тропы

Представленный профиль показывают протяженность подъемов и крутизну склонов. Максимальная высота – 159 м, минимальная - 120 м. Максимальный перепад высот составляет 39 м.

Входной стенд будет содержать карту-схему маршрута (рис. 1), профиль тропы (рис. 2), краткое описание маршрута, правила поведения на экологической тропе.

Второй стенд будет содержать информацию о лесе и фауне Чусовского участка. Территория Чусовского участка занята елово-пихтовым лесом. Прибрежные полосы заняты ивняками и ольхово-черёмуховыми урёмками [10]. Представленная территория входит в нерестоохраняемые полосы лесов.

Третий стенд будет содержать информацию о редких растениях. По берегам Чусовой насчитывается около 50 различных видов субальпийских, арктических, лесостепных и степных видов растений, многие из которых внесены в Красные книги Российской Федерации и Пермского края [10]. В Красную книгу РФ занесены венерин башмачок настоящий *Cypripedium calceolus*, родиола розовая *Rhodiola rosea* [4].

Четвертая остановка – ландшафтный памятник природы скала Гребешок, которая будет также являться обзорной точкой. Это небольшая, высотой до 50 м, известняковая скала с пещерой. Основным объектом охраны этого памятника природы – геологическое обнажение известняков нижнепалеозойского возраста [1].

Пятый стенд будет посвящен соколу-сапсану. Сокол сапсан *Falco peregrinus* – хищная птица из семейства соколиные. При пикировании скорость сапсана порой возрастает до 322 км/ч, это самая быстрая птица в мире [8].

Занесен в Красные книги РФ, Пермского края и некоторых других субъектов РФ. Охраняется Международной конвенцией об охране мигрирующих видов диких животных, Российско-американской, - японской, - северокорейской, - индийской конвенциями об охране перелетных птиц, а также СИТЕС [3, 4].

Сокол-сапсан является символом природного парка «Пермский» [4].

Шестая остановка – Пещера Глухая Ледяная. Длина пещеры – 59 метров. Пещера находится в карстовой воронке у основания небольшого скального выхода известняков верхнего отдела девонской системы. Пещеру образовала река Малая Глухая. Её длина 8 километров, из которых значительную часть она течёт под землёй, среди легкорастворимых известняков. В пещере есть сталагмиты и сталактиты [5, 6].

Седьмая остановка ландшафтный памятник природы Глухие Камни. Основным объектом охраны этого памятника природы – комплекс, включающий геологическое обнажение известняков девонского и каменноугольного периодов. Высота скального обнажения составляет 50 метров, имеются многочисленные карстовые образования (пещеры, гроты) [1].

Восьмой информационный стенд будет размещён около Голубого озера. Голубое озеро – карстовый воклюз, образованный мощными восходящими потоками вод. Разгрузка вод озера происходит в реку Чусовую. Максимальная глубина озера составляет 88 м, это самая глубокая подводная пещера России [3, 6, 7].

Литература

- [1] Атлас особо охраняемых природных территорий Пермского края. Пермь, 2017.
- [2] Бутырина К.Г., Букин В.А. Новые данные о пещерах Пашийско-Чусовского района // Пещеры. Пермь, 1965. Вып 5 (6). С. 56-60.
- [3] Евдокимов С.С., Пирожков С.П. История изучения воклюза Голубое озеро // Комплексное использование и охрана подземных пространств. Пермь, 2014. С.54-57.
- [4] Красная книга Пермского края [электронный ресурс], режим доступа: https://redbook.permecology.ru/Table_KK.aspx (Дата обращения: 24.04.2021)
- [5] Пещера Глухая Ледяная [электронный ресурс], режим доступа: <https://uraloved.ru/mesta/permskiy-krai/peshera-gluhaya-ledyanaya> (Дата обращения: 14.03.2021)
- [6] Пирожков С.П., Бельтюкова В.Д. Особенности исследования пещер в районе реки Глухая // Вестник Академии детско-юношеского туризма и краеведения. 2017. № 3 (124). С. 167-174
- [7] Самая глубокая подводная пещера России [электронный ресурс], режим доступа: <https://nat-geo.ru/nature/naydena-samaya-glubokaya-podvodnaya-peshchera-rossii/> (Дата обращения: 19.03.2021)
- [8] Сапсан. Описание, особенности, образ жизни и среда обитания [электронный ресурс], режим доступа: <https://givnost.ru/sapsan-ptitsa-opisanie-osobennosti-vidy-obraz-zhizni-i-sreda-obitaniya-sapsana/> (Дата обращения: 29.04.2021)
- [9] Тропа в гармонии с природой. Дальневосточный опыт. / Ред.: Буторина Н.Н., Лешина Е.В., Малиновская Я.В. - М.: Издательство «Перо», 2019.
- [10] Чусовской участок природного парка «Пермский» [электронный ресурс], режим доступа: <http://паркпермский.рф/чусовской-участок/> (Дата обращения: 13.03.2021)

S u m m a r y

The communication considers the projected ecotrail on the Chusovsky section of the Permsky natural park. Provides information about natural objects, rare plants of the natural park.

Keywords: ecological trail, natural park, natural objects, landscape natural monument

ГЕОМОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОБЪЕКТЫ ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ КАК ПРИРОДНОЕ НАСЛЕДИЕ СЕВЕРО-ЗАПАДА РОССИИ

Л.О. Зелюткина, А.В. Гаврик

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, ludmilazelutkina@rambler.ru*

GEOMORPHOLOGICAL OBJECTS OF THE LENINGRAD REGION AS A NATURAL HERITAGE OF THE NORTH-WEST OF RUSSIA

L.O. Zelutkina, A.V. Gavrik

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Проблема сохранения природного наследия актуальна для России, особенно в свете событий последних лет. Сокращение возможностей выездного отдыха, увеличение рекреационной нагрузки на внутренние территории. Также и в связи с большой протяженностью Ленинградской области, имеющей богатую историю геолого-геоморфологического развития

и востребованности исследования морфологии земной поверхности. Под природным наследием в данном контексте стоит понимать территории геоморфологических объектов, представляющих собой научную и эстетическую ценность. Это определение согласуется как с Конвенцией об охране всемирного культурного наследия [2], так и с Федеральным Законом №33 «Об особо охраняемых природных территориях» [5].

Территория Северо-Запада России представляет собой уникальный регион, объединяющий в себе две физико-географические страны – Фенноскандию и Восточно-Европейскую равнину. Интересна и четвертичная история этого региона, связанная с процессами оледенения, которая легла в основу его геоморфологического районирования. Современный рельеф Ленинградской области разнообразен. На исследуемой территории выделяются две геоморфологические провинции – провинция денудационного рельефа и провинция аккумулятивного ледникового рельефа, подразделяющаяся на зону краевых ледниковых образований, проксимальная и дистальная зоны. Ряд геоморфологических объектов, не имеющих статус ООПТ, в данной статье мы не затрагиваем, хотя возможности области очень велики. Объектами, имеющими статус ООПТ и представляющими ценность с точки зрения геолого-геоморфологического развития, являются памятниками, и их список, и расположение, представлены на рис 1. На территории провинции денудационного рельефа имеются два геоморфологических памятника – озеро Ястребиное и остров Густой. Повсеместно на их территории встречаются гранитные уступы и «бараньи лбы», демонстрирующие деятельность ледниковых процессов. Наиболее полно в Ленинградской области представлена зона краевых ледниковых образований в пределах провинции аккумулятивного рельефа. Свидетельствами деятельности ледника являются крупнейшая конечно-моренная гряда на Северо-Западе – гряда Вярмянселькя, камы Токсово, долины рек Лава, Саблинка и Тосно, дюны на территории планируемого ООПТ «Лисьи горы» и южная оконечность Шокшинской гряды «Щелейки». Проксимальную зону представляет каньонообразная долина реки Рагуши.



Рис. 1. Геоморфологические памятники Ленинградской области

Выделенные геоморфологические памятники по оценке Ю. М. Блиновой [1] обладают высоким геоморфологическим потенциалом. Однако в условиях современной рекреации им требуется более регламентированная система охраны так как они представляют научную ценность как геоморфологические объекты ледниковой деятельности и обладают эстетической привлекательностью благодаря сложному разнообразному рельефу, предоставляющему рекреантам различные точки обзора.

Одним из путей сохранения геоморфологических объектов является создание геологических парков, однако данный вид природоохранных объектов отсутствует в терминологии ФЗ-33 «Об особо охраняемых природных территориях». Тем не менее на территории России существует и успешно действует Комитет международной программы по геонаукам и геопаркам при Комиссии Российской Федерации по делам ЮНЕСКО [4]. В рамках его деятельности возможно выделение и создание различных геологических парков. Однако в случае с геоморфологическими объектами Ленинградской области существует одна трудность – выделенные нами геоморфологические памятники находятся на удалении друг от друга, а геопарк предполагает создание единой территории.

Для сохранения уникальных геоморфологических объектов Ленинградской области возможно рассмотреть проект создания локального геопарка с разомкнутыми границами, либо с различными кластерными единицами.

Исследования морфологии земной поверхности, практические нужды потребовали изучения именно состава и структуры земной поверхности, что и составляет наполнение понятия «рельеф». Геоморфология, изучая, в первую очередь, дискретную составляющую земной поверхности, выявляет естественную ее делимость и максимально устраняет при этом субъективность описательного процесса. Морфодинамическая концепция и системно-морфологический подход, позволяет выделять линейные и точечные элементы рельефа, четко ограничивающие ими площадные ареалы или элементарные поверхности с относительно однородными свойствами, приуроченных к ним геоконпонентов и геоконплексов. Что позволяет описывать достаточно объективно геоморфологические памятники. Именно с четко выделенными и объективно существующими границами и ареалами геоморфологи, на основе данных своих исследований, смогут определить границы геоморфологических памятников, не внесенных пока в список ООПТ, или границ будущих геопарков. С учетом геоморфологического риска, интенсивности протекания опасных геологических процессов, возможного загрязнения и рисков при антропогенном воздействии на объекты. Анализ ландшафтных границ Ленинградской области, проведенных по методике А. Г. Исаченко, показал, что 90% границ повторяют геоморфологические [3]. Это актуально при комплексном исследовании ландшафтов, проведения и уточнения геоконпонентных границ, приуроченных к определенным площадным

элементам рельефа, составлению оценочных и прогнозных карт при создании геопарков.

Статус геопарка позволит дать геоморфологическим памятникам приоритет в финансировании, который позволит не только сохранить их природное наследие, но и будет способствовать наиболее полному раскрытию их рекреационно-геоморфологического потенциала за счет улучшения туристско-рекреационной инфраструктуры и привлечения внимания к их существованию.

Литература

- [1] Блинова Ю.М. Роль геоморфологических памятников России в рекреационной деятельности: диссертация ... на соискание кандидата географических наук 25.00.25 / Блинова Юлия Михайловна. - Москва, 2015. – 271с.
- [2] Конвенция об охране всемирного культурного и природного наследия // Организация Объединенных Наций URL: https://www.un.org/ru/documents/decl_conv/conventions/heritage.shtml (дата обращения: 07.10.2021).
- [3] Ласточкин А.Н., Жиров А.И., Лопатин Д. В. и др. Прикладная геоморфология на основе общей теории геосистем (монография)/ Под ред. А.Н. Ласточкина. СПб.: Изд-во СПбГУ, 2008, 390 с.
- [4] Устав международной программы по геонаукам и геопаркам // Уникальные геологические объекты России (геологические памятники природы) URL: http://geomem.ru/geoparks/GEOPARKS-PROGRAMME_rus.htm (дата обращения: 07.10.2021).
- [5] Федеральный Закон Российской Федерации "Об особо охраняемых природных территориях" от 15.02.1995 № 33 // Российская газета. с изм. и допол. в ред. от в ред. от 26.05.2021.

S u m m a r y

Some tasks with applied character, which may be solved by geomorphologists, in particular due to using of systematic morphological approach, are enumerated in the article. Perspectives of applied using of geomorphology.

АНАЛИЗ ПРОБЛЕМАТИКИ УСАДЕБ И ДВОРЦОВО-ПАРКОВОГО АНСАМБЛЯ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА КАК ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

П.В. Жуков, В.Р. Медведева

*ЧОУ ВО «Санкт-Петербургский университет технологий управления и экономики»,
Санкт-Петербург, valera.medvedeva.01@mail.ru*

ANALYSIS OF THE PROBLEM OF THE MANOR AND PALACE AND PARK ENSEMBLE OF ST. PETERSBURG AS OBJECTS OF CULTURAL HERITAGE

P.V. Zhukov, V.R. Medvedeva

*Private educational institution of higher education
"Saint Petersburg university of management and economics technologies"*

На сегодняшний день можно наблюдать как дворцово-парковые ансамбли и усадьбы Санкт-Петербурга, включены в список Всемирного наследия ЮНЕСКО. Данные объекты культурного наследия наделены всеми характеристиками, входящими в критерии, на основе которых, Санкт-Петербург был включен как объект Всемирного наследия. Говоря об усадьбах, нельзя не затронуть их архитектурное оформление, в первую очередь оно представляет собой выдающийся фрагмент искусства, историческую составляющую разных эпох, а также времена периодов правления русского государства монахами. Во-вторых, можем проследить влияние западных течений искусства, архитектуры и непосредственно, участие величайших архитекторов в планировке зданий усадеб.

Стоит отметить, что остались такие уникальные усадьбы, планировкой которых занимались непосредственно сами владельцы усадеб, на сегодняшний день они являются уникальными архитектурными и парковыми объектами культурного наследия нашей страны. В связи с этим мы можем наблюдать предметы домашнего интерьера, быта, а также часть личных предметов хозяев усадеб, те экспонаты, которые несут в себе художественную и историческую значимость, сохранившуюся до наших дней.

Обговариваем, что все комплексы усадеб имеют особое место в русской архитектуре, усадьбы и их частичный и полный комплекс парковых, хозяйственных и жилых построек составляют одно целое архитектурное строение. Помимо этого, в типологии русских усадеб выделяют усадьбы дворцового типа, из себя они представляли: императорские резиденции, великокняжеские - царские усадьбы и ансамбли высшей аристократии.

Все объекты ЮНЕСКО исторического центра Санкт-Петербурга и связанных с ним комплексы памятников имеет ключевое значение в познавательном туризме России. Многообразие парковых и усадебных комплексов предлагает большое разнообразие вариаций тематик посещения объектов. Огромную роль наличие большинства значимых исторических и культурных объектов в одном городском округе играет для образовательных программ и культурно-познавательного и событийного туризма.

Музеи усадеб и усадебные парки, которые входят в список Всемирного наследия ЮНЕСКО: дворцово-парковый ансамбль Александрия, дворцово-парковый ансамбль Петергоф, дача князя Орлова, усадьба Знаменка, Константиновский дворец, Львовский дворец, усадьба Мордвиновых, дворцово-парковый ансамбль Михайловка, дача Ольденбургского, дворцово-парковый ансамбль Ораниенбаум, усадьба Левашовых-Вяземских, усадьба Шуваловых, дворцово-парковый ансамбль Сергиевка, Собственная дача, усадьба Пенаты.

Музеи усадеб и усадебные парки, которые входят в список объектов культурного наследия народов РФ, без объектов наследия ЮНЕСКО: усадебный дом в парке Александрино, Воронцова дача, усадьба Воронцовых на Петергофской дороге, дача Безбородко, дача Безобразовых, дача Дурново, Господский дом дачи Миниха, дача Сиверса, дача Чернова, Екатерингоф,

Елагин дворец, усадьба Кирьяново, Строгановская дача, усадьба Тихий берег, усадьба Ульянка, усадьба Беллей, усадьба Стенбок-Фермор, Уткина дача, Ченьшева Дача.

По мнению авторов, основные проблемы развития познавательного туризма по русским усадьбам, которые препятствуют увеличению спроса на продукт во внутреннем туризме следующие:

1. Дефицит государственного «внимания» в сфере охраны, восстановления и сохранения памятников культуры и истории;
2. Нет актуальной и полной информационной базы по русским усадьбам на уровне регионов;
3. Недостаточное продвижение туристского продукта в контексте культурного наследия на мировом и внутреннем туристских рынках.

Решения, которые помогут развитию туризма по русским усадьбам страны и, в частности, Санкт-Петербурга как объекту всемирного наследия ЮНЕСКО:

1. Развитие туристской инфраструктуры на прилегающих к усадебным комплексам территорий;
2. Анализ усадебного наследия Санкт-Петербурга и Ленинградской области и создание информационной базы по усадьбам, мониторинг их состояния.
3. Создание региональных целевых программ по восстановлению и популяризации усадеб, как перспективных туристских ресурсов, которые могут включать в себя следующие пункты:

1. Реконструкцию усадебных комплексов;
2. Создание мобильного стенда «Усадьбы Санкт-Петербурга и Ленинградской области» для участия в туристских международных выставках и конференциях;
3. Тесное сотрудничество с образовательными учреждениями;
4. Создание благоприятных условий для развития частных музеев-усадеб.

Все вышеперечисленные усадьбы специалисты ЮНЕСКО относят к усадебным ландшафтам, которые были целенаправленно созданы человеком, с эстетической и социальной целью, либо к ассоциативным ландшафтам, выполняющим мемориальную функцию, указывая на места проживания известных исторических личностей. Хотя многие усадьбы находятся в руинах (такие как усадьба Левашовых-Вяземских, усадьба князя Орлова и небольшие постройки дворцово-парковых ансамблей), они все же причисляются к списку всемирного наследия ЮНЕСКО из-за несущей в себе архитектурной, художественной и исторической линии. Некоторые усадьбы были подвержены долгому и тяжелому процессу восстановления из руин (дворцово-парковый ансамбль Петергоф, Александрия и др.) и вернули первоначальный вид. К сожалению, в настоящее время не ведутся восстановительные работы по другим важным историческим сооружениям, которые тоже подходят под список требований ЮНЕСКО, но из-за своего разрушенного состояния не рассматриваются (дача Агафона Фаберже).

В возрождении усадебной культуры также нужно отметить деятельность Национального фонда «Возрождение русской усадьбы». Данный фонд нацелен не только на реставрацию ландшафта и здания усадьбы, но и возрождение усадебной культуры и ее ценностей. Работы фонда акцентируются на актуализации усадебных комплексов, их вовлеченность в современную инфраструктуру. Национальный фонд «Возрождение русской усадьбы» активно занимается сбором информации об усадьбах и мониторингом общего состояния усадеб на территории Российской Федерации.

Основная проблема возрождения усадеб в рамках культурной политики государства – невозможность выделить достаточный объем финансирования для начала реставрационных работ, а где-то и просто для консервации с целью сохранения и научного изучения. В настоящее время ищутся пути формирования партнерских отношений частных инвесторов и государственных структур в сфере сохранения и восстановления культурного наследия.

Литература

- [1] Агентство по управлению и использованию памятников истории и культуры ФГБУК "АУИПИК" (auiplik.ru)
- [2] Веденин Ю.А. Русские дворянские усадьбы и их роль в возрождении культурного ландшафта России // Русская усадьба. - М.: 2016. – 240 с.
- [3] Глазунова О.Н. Этнография в контексте изучения русской усадьбы / О.Н. Глазунова // Русская усадьба. – 2017– с. 540.
- [4] Костоев В.В. Старые усадьбы и новые помещики / В.В.Костоева Мир искусств: Вестник международного института антиквариата, 2016 – с. 163.
- [5] Постановление о государственной программе Ленинградской области "Развитие культуры и туризма в Ленинградской области" (с изм. на 18 мая 2020 года)
- [6] Распоряжение Правительства Российской Федерации от 20 сентября 2019 г. №2129 – р «Об утверждении стратегии развития туризма в Российской Федерации в период до 2035 года» - Москва – 65 с.

УСАДЕБНЫЕ ПАРКИ КАК ПРИРОДНО-АНТРОПОГЕННЫЕ ОБЪЕКТЫ В СИСТЕМЕ ООПТ

О.А. Золотова, А.И. Смолина

Вологодский государственный университет, г. Вологда, zolga_vologda@mail.ru

MANOR PARKS AS NATURAL AND ANTHROPOGENIC OBJECTS IN THE SYSTEM OF SPNT

O.A. Zolotova., A.I. Smolina

Vologda State University, Vologda

Система особо охраняемых природных территорий (ООПТ) – значимая форма охраны природного и культурного наследия. Развитию и совершенствованию системы ООПТ на региональном уровне традиционно

уделяют много внимания большинство субъектов РФ. Например, одной из задач стратегии развития Вологодской области до 2030 года является создание и развитие системы особо охраняемых природных территорий (ООПТ), обеспечивающей сохранение *естественных экосистем, природных ландшафтов и комплексов* (курсив наш). Но в системе ООПТ Вологодской и некоторых других областей существует особая группа памятников природы, возникших на основе усадебных парков, являющихся по сути природно-антропогенными объектами. Ситуация не противоречит Федеральному закону «Об особо охраняемых природных территориях», согласно которому *«Памятники природы – уникальные, невозполнимые, ценные в экологическом, научном, культурном и эстетическом отношении природные комплексы, а также объекты естественного и искусственного происхождения»*.

Усадебные парки на территории современной Вологодской области появились еще в XVII веке, а в 1960-х годах, когда в Вологодской области начала формироваться система ООПТ, обладая наиболее очевидными признаками уникальности, одни из первых стали объектами, составившими основу сети, в 1980-е годы список обновился. В эти годы парки были либо памятниками садово-паркового искусства, либо ботаническими [2]. В 1990-е годы парки утратили профиль и стали памятниками природы регионального уровня. На 1 февраля 2020 года в списке ООПТ числится 16 парков [3].

Усадебный парк – особое сочетание природных объектов с деятельностью человека, который организовал планировку и варианты сочетания видов растений между собой. Следовательно, и меры охраны должны учитывать природно-антропогенный характер систем, устойчивость которых должна искусственно поддерживаться, иначе происходит деградация насаждений [4].

Проведенный нами на основе постановлений об учреждении объектов ООПТ и полевых исследований [1, 5] анализ функционирования и охраны усадебных парков в статусе памятников природы показал, что ярко выражено акцентирование внимания на их природной составляющей. Парки охраняются по тем же принципам, что и чисто природные объекты. Как результат – более половины парков находится в неудовлетворительном или близком к нему состоянии.

Для парков, находящихся в неудовлетворительном состоянии в большинстве случаев логичным представляется решение об их ликвидации. Но в этом случае теряется пласт усадебной культуры. Многие парки имеют мемориальное значение, связаны с именами известных людей. Для парков в лучшем состоянии еще возможно восстановление облика. Но во всех парках решения упрутся в специфику существующих сегодня мер охраны.

Проведенная инвентаризация сведений по объектам охраны в парках, заявленным в постановлениях показала, что выделяются шесть объектов охраны: планировочная структура, элементы архитектуры, водные объекты, виды растений, охраняемые виды растений, формы рельефа. Но подход к каждому из 16 памятников природы разный. Например, элементы

планировочной структуры не указаны как объекты охраны в парках в деревнях Красково, Грибцово, в селе Можайское. Из элементов парковой архитектуры представлено только надгробие родового кладбища в д. Большое Восное. Для четырех парков в качестве объектов охраны названы пруды или речки, хотя представлены они и в других парках. Растения являются объектами охраны только если являются редкими для региона [5, С. 32-33].

Анализ мер регулирования природопользования проведен на основе инвентаризации указанных в постановлениях запретительных мер и разрешенных видов деятельности. На лицо отсутствие унификации в их определении. Например, только пять запретительных мер (*подсочка и рубка деревьев, строительство сторонних объектов на территории парков, геологоразведочные изыскания и добыча полезных ископаемых, прогон и выпас скота, проведение взрывных работ*) представлены во всех парках. Только для одного парка запрещено, например, *предоставление земельных участков под застройку, садоводство, огородничество* [5, с. 37].

Аналогичная ситуация и с разрешительными мерами. Например, только в двух парках разрешено *проведение работ, направленных на сохранение и регенерацию природной среды, создание, реконструкцию (реставрацию) объектов культуры*, а именно это необходимо большинству усадебных парков для поддержания в должном состоянии [5, с. 38].

Сопоставление запретительных и разрешительных мер показало, что часто то, что разрешено на территории одного парка, запрещено для других. И конечно не выделяются вообще меры для поддержания культурного состояния парков. Эти меры не были выявлены в постановлениях по учреждению парков не только в Вологодской, но и в других областях.

По нашему мнению, постановления по охране таких памятников природы в силу их специфики, должны включать меры по поддержанию парков, например, следующие:

- проведение санитарно-оздоровительных мероприятий (выборочная рубка погибших и поврежденных зеленых насаждений, уборка единичных сухостойных деревьев, захламенности, рубки, осуществляемые в целях предупреждения пожаров);
- охрана и реабилитация водных объектов, берегоукрепление (при наличии);
- благоустройство территории, посадка деревьев и кустарников ценных пород согласно изначальному видовому составу;
- удаление сорных видов растений травяного, кустарникового и древесного ярусов, регулярное выкашивание травы.

Таким образом, для сохранения в системе ООПТ памятников природы, созданных на основе усадебных парков, необходимо, во-первых, унифицировать подходы к определению разрешительных и запретительных мер охраны, и во-вторых, ввести в постановления группу обязательных мероприятий по поддержанию парков. Последняя мера без сомнения требует дополнительного финансирования и определения круга ответственных за

осуществление этих мероприятий. Только в этом случае риск утраты объектов «охраняемых от вмешательства» уменьшится, так как «вмешательство» в данном случае просто необходимо.

Литература

- [1] Баженова, О.В. Антропогенные воздействия на территории региональных памятников природы Вологодской области /Баженова О.В., Иванищева Е.А., Золотова О.А., Осолодкина А.Ф., Соколова Е.Н. //Экология и общество: баланс интересов: сб. тезисов докладов участников Рос.науч. форума, г. Вологда, 16-20 ноября 2020 года / отв. ред. А.А. Шабунова. – Вологда: ВолНЦ РАН, 2020. – С.381-384.
- [2] Особо охраняемые природные территории, растения и животные Вологодской области / Под. ред. Г.А. Воробьева, Н.В. Дугановой, Э.Л. Онищенко, Е.А. Скупиновой, Н.Н. Шевелева. – Вологда: Русь. – 256 с.
- [3] Перечень особо охраняемых природных территорий по состоянию на 1 февраля 2020 года [Электронный ресурс] // Департамент природных ресурсов и охраны окружающей среды Вологодской области: офиц. сайт. – Режим доступа: https://dpr.gov35.ru/dokumenty/detail.php?ELEMENT_ID=117918.
- [4] Репина, Н. Н. Усадебные парки Устюженского района / Н. Н. Репина, А. Б. Чхобадзе // Устюжна: краеведческий альманах / – Вологда, 2008. – С. 419-437.
- [5] Смолина, А.И. Усадебные парки в системе особо охраняемых природных территорий: особенности и проблемы охраны: выпускная квалификационная работа бакалавра по направлению 05.02.02 География / А.И. Смолина – Вологда, 2021. – 64 с. [Электронный ресурс] Режим доступа: <https://vkr.vogu35.ru/index.php/category/996-2021>

S u m m a r y

The article, based on the analysis of resolutions on the establishment of natural monuments and the results of field research with the participation of the authors, assesses the state of natural monuments organized in the Vologda region on the basis of ancient manor parks. The problems of protection of this group of objects due to their natural and anthropogenic nature and the lack of unification of approaches to the definition of permissive and prohibitive protection measures are highlighted. Proposals are made to adjust the resolutions for more effective preservation of monuments.

СИЛУРИЙСКИЕ ЦЕФАЛОПОДЫ В СТРАТИГРАФИЧЕСКОЙ СХЕМЕ СИЛУРА СЕВЕРА УРАЛА

Г.Н. Киселев

*Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург,
genkiselev@yandex.ru*

SILURIAN CEPHALOPODS IN THE STRATIGRAPHIC SCHEME OF THE SILURIAN OF THE NORTHERN URALS

G.N. Kiselev

Saint-Petersburg State University, St. Petersburg

Введение

Конвенция ЮНЕСКО от 16 ноября 1972 г «О сохранности Всемирного Культурного и Природного Наследия» [1] включила в число Объектов Всемирного Наследия «объекты, которые являются выдающимися образцами главных этапов Истории Земли, в том числе памятники прошлого,

отражающие происходившие геологические процессы» [1]. Данное положение расширено в «Руководстве по выполнению Конвенции об охране Всемирного наследия» в 2005 году. В п. VIII (N-1) отмечается, что объект Всемирного Наследия геологического профиля должен «...представлять собой выдающийся пример отражения важнейшего этапа в Истории Земли, включая фоссилизированные остатки организмов и следы древней жизни, значимые геологические процессы и др...». Геологические образования и коллекции объектов природного наследия являются информационной базой в геологии для создания Международной стратиграфической шкалы.

Важнейшими элементами монографических коллекций в естественнонаучных музеях являются стандартные образцы изученных таксонов (голотипы, синтипы и топотипические образцы) в соответствии с требованиями Международного Кодекса Зоологической номенклатуры [2]. Образцы из палеонтологических коллекций естественнонаучных музеев, фиксирующие важнейшие рубежи перестройки палеобиосфер, являются маркерами стандартизации и детализации Международной геохронологической шкалы.

Коллекции силурийских головоногих моллюсков, собранные и монографически описанные автором, хранятся в Палеонтологическом музее СПбГУ. В настоящее время производится их каталогизация и включение в систему КАМИС.

Палеонтологический музей СПбГУ входит в структуру созданного Управления музейных коллекций университета и является учебно-научным музеем. В данном музее вместе с другими монографическими коллекциями хранятся изученные образцы ордовикских и силурийских Северной Евразии. Авторские коллекции собирались в процессе тематических полевых работ в коллективе геологами и палеонтологами ВСЕГЕИ в разные годы. Монографические исследования автора проводились на базе палеонтологической лаборатории НИИЗК Ленинградского университета и использование возможностей Ресурсного центра СПбГУ «Микроструктура и микроанализ» в последние годы. Некоторые результаты исследований опубликованы в палеонтологических атласах, статьях и их обобщение представлено в данной работе.

Материал и методы исследований

Коллекции силурийских головоногих моллюсков собраны в комплексе с окаменелостями других групп раннепалеозойских организмов, что нашло отражение при обосновании региональной схемы стратиграфии палеозоя Севера Урала с включением материалов по моллюскам (Киселев, Сеницына, Миронова, и др., 1987). Изучение коллекций головоногих моллюсков из разрезов Большеземельской тундры, Приполярного и Полярного Урала, осуществлено автором в 1969 -1996 гг. с использованием традиционных для ископаемых цефалопод морфоструктурных и морфофункциональных методов. Результаты исследований позволили детализировать имевшиеся

ранее региольные схемы на основе выявленных биостратонов цефалопод, провести региональные и межрегиональные корреляции [4, 5].

Указанные исследования дают возможность сделать следующие обобщения.

Точка Глобального стратотипа Границы силура и девона (ТГСГ) по решению Стратиграфической комиссии Геологического Конгресса в 1984 г. официально принята в подошве граптолитовой зоны *Monograptus uniformis* в стратотипическом разрезе Клонк, Баррандиен, Чехия [3]. В Пржидольской серии (в более ранних схемах – ярус) в гердьюском горизонте нами изучено несколько новых таксонов цефалопод в карбонатных разрезах Приполярного Урала в бассейне реки Большая Сыня, которые могут иметь локальное стратиграфическое значение.

Типовой материал хранится в Палеонтологическом музее СПбГУ (колл. № 354).

Лудловская серия (в более ранних схемах – ярус).

Включает два яруса.

Лудфордский ярус (в более ранних работах – подъярус). В верхнесилурийских отложениях Севера Урала (седьельский горизонт) нами изучены 15 таксонов цефалопод [4] выделены «слои с *Armenoceras imbricatum*». Коллекция хранится в ПМ СПбГУ, № 354).

Горстийский ярус (в более ранних схемах – подъярус).

ТГСГ нижней границы определена на уровне подошвы граптолитовой зоны *Neodiversograptus nilssoni* в стратотипическом разрезе Питч Коппис в Шропшире. В разрезах Большеземельской тундры (нижняя часть седьельского горизонта) нами ранее [4] выделены «слои с *Phragmoceras amplum*». Типовой материал вида хранится в музее о. Готланда (Швеция).

Венлокская серия (в более ранних схемах – ярус).

ТГСГ нижней границы определена в подошве граптолитовой зоны *Cyrtograptus murchisoni* в стратотипическом разрезе Хагли Брук (Hughley Brook), к юго-востоку от Лисовс Фарм (Leasows Farm).

Венлокская серия включает два яруса.

Гомерский ярус (в более ранних схемах – подъярус).

ТГСГ нижней границы определена по подошве граптолитовой зоны *Cyrtograptus lundgreni* в стратотипическом разрезе Витвелл Коппис, ферма Гомер, Шропшир (Англия). В разрезах региона нами изучены несколько видовых таксонов цефалопод [4]. Коллекция хранится в ПМ СПбГУ.

В разрезах более раннего возраста цефалоподы не изучены.

Выводы

Изученные комплексы силурийских цефалопод из разрезов верхнего силура Приполярного Урала и Большеземельской тундры расширяют возможности корреляции выделенных ранее региональных биостратиграфических подразделений силура в ранге горизонтов [6]. Коллекции хранятся в Палеонтологическом музее Санкт-Петербургского

государственного университета и доступны для изучения (система КАМИС, № 98/1-100).

Литература

- [1] Конвенция ЮНЕСКО от 16 ноября 1972 г. «О сохранности Всемирного Культурного и Природного Наследия».
- [2] Международная Конвенция «Об охране Всемирного культурного и природного наследия». 17 сессия ЮНЕСКО, 1972 г.
- [3] Международный Кодекс зоологической номенклатуры. Изд. Третье. Принят Генеральной ассамблеей Международного союза биологических наук: Пер с англ. и фр. – Л.: Наука, 1988. – 205 с.
- [4] Киселев Г.Н., Модзалевская Т.Л. Силурийская система/период. / Российская геологическая энциклопедия. В трех томах. /Гл. ред. Е.А. Козловский, А. А. Ледовских. Т.3 (Р-Я). М. – СПб.: 2012. Издательство ВСЕГЕИ. – С.158-159.
- [5] Киселев Г.Н., Головоногие моллюски силура и нижнего девона Севера Урала. – Л.: Издательство Ленингр. университета, 1984. 144 с. 24 табл.
- [6] Киселев Г.Н. Силурийские цефалоподы Севера Сибири– СПб.: Издательство С.-Петербурга. университета, 1998. – 95 с. 16 табл.
- [7] Стратиграфический кодекс России. Издание третье, испр. и доп. – СПб.: Издательство ВСЕГЕИ. 2019. – 96 с. (МСК России, ВСЕГЕИ).

S u m m a r y

The studing of Silurian cephalopods from different regions of Ural was done and new stratigraphical proposals for regional Silurian Stratigraphical Chart of Ural was made.

ЭКОФИЛОСОФСКАЯ ТРАДИЦИЯ: СУЩНОСТЬ, ТИПОЛОГИЯ, ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ

Ю.М. Лустин

*Донецкий национальный университет имени Михаила Туган-Барановского, г. Донецк,
lustin56@mail.ru*

ECOPHILOSOPHICAL TRADITION: ESSENCE, TYPOLOGY, CONTINUITY

Y.M Lustin

Donetsk National University named after Mikhail Tugan-Baranovsky, Donetsk

Необходимость осмысления феномена экофилософской традиции определена многими причинами. Это связано, прежде всего, с расширением самодавлеющего влияния Человечества на природную среду и поиск в нем пространства для самоопределения личности. В настоящее время общество нуждается в объективном анализе своего отношения к природе и переосмыслении роли новых духовных и материальных традиций в ее сохранении. Экологическое самоопределение государств, поиск национально- исторических корней экологического самосознания народов, выявление типологических особенностей культуры экофилософского познания реальности формируют преемственный опыт соизмерения результатов деятельности субъекта социальности с природной целостностью его же бытия.

Заслуживают внимания исследовательские позиции, в которых методологический смысл традиции связан с культурно-исторической памятью (В.В. Артюшкина, А.Ю. Ливенцев, Т.Э. Рагозина, А.П. Романова), культурно-исторической преемственностью (П.С. Волкова, С.В. Ковалева, Д.Д. Овсянникова, О.В. Первушина, Б.И. Пружинин). Особо следует отметить монографию Т.Н. Варламовой, работы Ю.А. Веденина, Т.С. Курьяновой, в которых культурное наследие рассматривается в качестве особого экономического потенциала, ресурса устойчивого развития общества.

По своей сущности, экофилософская традиция представляет собой исторически сложившуюся форму преемственности социокультурного наследия поколений, выраженная в содержании правил, порядка и опыта деятельности (поведения) людей и оказывающая устойчивое воздействие на их образ жизни и общественную практику.

В цивилизационном аспекте культурно-социального наследия традиция включает в себя диалектический момент сохранения и удержания прошлого. Регулятивный и ценностно-ориентационный потенциал экофилософской традиции способствует стратегическому переходу к новому экомировидению, для которого приоритетными являются не экономические стратегии, а развитие мировоззренческих, моральных, интеллектуальных, креативных, духовно-нравственных человеческих качеств, как мотивационной основы позитивного мироотношения личности к себе, природному и социальному окружению.

В настоящее время в концептуальной парадигме реального экосуществования Человечества на первый план выходит цивилизационно развитая личность, чье мышление обладает экорациональностью и прагматические идеалы экологического самосознания которой служат образцом преемственности и социального достоинства. С позиций этих оснований можно констатировать, что основные функции экофилософской традиции содержатся в динамичном регулировании, социокультурном программировании и доминантном стимулировании тех сфер жизнедеятельности людей, в которых проявляются истинные экологические интересы и потребности общества.

Изначально термин «экофилософская традиция» не имел самостоятельного значения. Как показало исследование, смысловая определенность этого понятия ассоциируется с архаическими способами культурного наследия человечества (миф, религия, обряд, обычай, ритуал, фольклор, норма и привычка поведения, навык общения, стереотипность знания, прототип повествования, бытовой образ). С точки зрения культурной компаративистики традиционность типологии экосберегающей ответственности человека отмечалась уже на архаических стадиях его эволюционного развития. Имманентное проявление творческого потенциала сакраментальности в бережном отношении индивида к среде своего обитания воплощалось в последующем в этнонациональные и общекультурные ценности человечества. В дискурсе мирового культурного взаимодействия содержательность

социетальных аспектов функционирования традиций экологической содержательности позволяет конкретизировать их многоаспектный характер.

Экофилософская традиция – это «витальное звено», определяющее фундаментальность преемственных связей и отношений общественного бытия и общественного сознания. Ее основными критериями выступают преемственность и последовательность в практике социокультурной реализации их содержания. В социально-типологическом дискурсе понимания ответственности человека за сохранение природы особо значим аспект: преемственность идеалов личностного «Я» должна быть направлена на обнаружение культурно-нравственной самоидентификации человека по защите первозданности бытия естественной среды. В этом смысле именно экофилософская традиция позволяет конституировать природное и культурно-историческое понимание стабильности и устойчивости в развитии социума.

Экофилософская традиция, как социокультурный способ самоидентификации общества, в своей неразрывности с духовно-нравственными идеалами, интересами, потребностями социума детерминирована единством и взаимовлиянием геополитической, антропо-исторической, интеллектуальной, научно-производственной и экономической сфер, сближающимися в своих сущностных качествах.

Таким образом, в современном обществе онтогносеологическая роль и значение экофилософской традиции характеризуется функциональной многозначительностью ее интегративного формата цивилизационного достояния. Культурозначимое наследие, в форме традиций экофилософской сущности, позволяет индивиду обоснованно проявлять свое отношение к научно-историческому миропониманию экологической стабильности и устойчивости социума, в том числе и российского.

Экофилософская традиция предстает как фактор социокультурной трансформации результатов человеческой жизнедеятельности в эволюционной парадигме цивилизационного наследования «природный мир – социализированная личность». Оптимизация развития традиционности экофилософской проблематики должна быть адекватной уровню истинного понимания смысла ответственности личности за экологическое состояние природной среды. В аксиоматичности экофилософской традиции, как подлинно стабильном социальном явлении и доминанте общественных преобразований, видится самоценность человеческого бытия, которое является действенной мерой «понимающей субъектности» в природном и культурном наследовании Человеческого.

Литература

- [1] Баркова Э.В. Экофилософское измерение историко-философской мысли // Право и практика, 2017. №3. С. 152-161.
- [2] Варламова Т.Н. Культурное наследие как объект социальной защиты: монография, М.: РГСУ, 2009. – 132 с.
- [3] Курьянова Т.С. Культурное наследие: смысловое поле и практика // Вестник Томского гос. ун-та, 2011. №2. – С.12-18.

- [4] Лустин Ю.М. Культура типологического познания личности в экофилософской парадигме современности // *Философия и культура в гуманитарном дискурсе. Материалы международной научно-методической конференции 27-28 апреля 2021 года / Отв. редактор к. фи-лос. наук, доц. Сулимов С. И. – Воронеж: Воронежский ЦНТИ – филиал ФГБУ «РЭА» Минэнерго России, 2021. – С.137-142.*
- [5] Мигунова М.Г. Традиция как феномен социокультурного наследия // *Кант, 2015. №2 (15). – С.24-27.*
- [6] Throsby David. *Economics and culture. Cambridge: University Press, 2001*

S u m m a r y

The article defines the essence of the concept of "ecophilosophical tradition" in the meaning of the sociocultural phenomenon of civilizational heritage. It is argued that a culturally significant heritage in the form of traditions of ecophilosophical materiality allows the individual to correctly relate to the worldview of ecological stability and the sustainability of society.

ИССЛЕДОВАНИЕ СОСТОЯНИЯ АТМОСФЕРНОГО ВОЗДУХА НА ТЕРРИТОРИИ МУЗЕЯ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ» МЕТОДОМ БИОИНДИКАЦИИ

Т.А. Мехреньгина, И.А. Потапов

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
г. Архангельск, ipdk@yandex.ru*

INVESTIGATION OF THE STATE OF ATMOSPHERIC AIR ON THE TERRITORY OF THE MUSEUM OF WOODEN ARCHITECTURE AND FOLK ART "MALYE KORELY" BY THE METHOD OF BIOINDICATION

I.A. Mehrengina, I.A. Potapov

Northern Arctic Federal university named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk

Закон «Об охране окружающей среды» (ФЗ №7 от 10 января 2002 года) рассматривает объекты материального культурного наследия народов Российской Федерации в качестве важного компонента среды и непереносимого объекта охраны от проявления факторов риска, связанных с воздействием агрессивной среды по отношению к памятникам истории и культуры. В 90-х годах XX века началось проведение экологического мониторинга недвижимых объектов культурного наследия народов России.

«Архангельский государственный музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы», который находится в 23 километрах к юго-востоку от Архангельска, в 1996 году по указу президента Российской Федерации включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Музей представляет собой архитектурно-ландшафтную экспозицию под открытым небом, которую составляют деревянные постройки, перенесённые на его территорию со всей Архангельской области. Территория музея занимает площадь 140 гектаров. Близость к крупным промышленным объектам, городам, оживлённой автодороге может оказывать влияние на состояние архитектурных памятников деревянного зодчества, многим из которых несколько сотен лет. Эмиссия

парниковых газов, аэрозолей создаёт агрессивную среду, которая негативно воздействует на материалы памятников архитектуры [1].

Целью нашего исследования является проведение биомониторинга атмосферного воздуха на территории музея для выявления степени его загрязнения.

Ситуация с загрязнением атмосферного воздуха в районе исследования определяется деятельностью крупного Архангельского целлюлозно-бумажного комбината в Новодвинске, который находится в 8 км к юго-западу по прямой от музея. И если учесть, что на данной территории по многолетним наблюдениям преобладают юго-западные и южные ветры, то эмиссия выбрасываемых предприятием в атмосферу веществ направлена в сторону музея. Другим крупным источником выбросов в атмосферу загрязняющих веществ является автотранспорт, так как в непосредственной близости от входа в музей проходит автодорога, а многие посетители приезжают на личном транспорте и останавливаются на стоянке у входа в музей. По данным центра мониторинга окружающей среды основными веществами в атмосфере района исследования являются: диоксид серы, соединения азота, метилмеркаптан, фенолы, сероуглерод, сероводород, формальдегид, бенз(а)пирен [2].

Для исследования состояния атмосферного воздуха на территории музея мы заложили пробные площади. Для сравнения мы взяли пробную площадь на территории музея «Малые Корелы» и в пределах Новодвинска в зоне действия целлюлозно-бумажного комбината. В качестве биоиндикатора мы выбрали ольху, которая произрастает повсеместно. Для определения уровня загрязнения мы собрали на каждой пробной площади по 20 листьев из крон нескольких деревьев случайным выбором и подсчитали процент участков, поражённых некрозом каждой листовой пластины [3].

Средняя величина поражения листьев на пробной площади в музее «Малые Корелы» составила всего 2,5%. Точечный некроз листьев, выявленный при анализе, свидетельствует о попадании на них капель серной и азотной кислот, выпадающих с кислотными дождями. На данном исследуемом участке территории присутствовало наибольшее количество образцов без повреждений (30%), что можно объяснить отдаленностью территории от очагов эмиссии загрязняющих веществ.

На пробной площади в промышленной зоне Новодвинска средняя величина повреждённости листьев составила 5,6%. Неповреждённых листьев среди собранного материала всего 5%.

Таким образом, результаты исследования свидетельствуют о незначительном загрязнении атмосферного воздуха на территории музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы». Тем не менее, вещества, которые присутствуют в атмосфере района исследования, относятся к агрессивным средам и при повышении концентрации могут оказывать существенное негативное воздействие на поверхность деревянных зданий музея. Проведение экологического мониторинга, меры по защите наиболее

уязвимых деталей деревянных строений помогут сохранить собранные в музее «Малые Корелы» объекты культурного наследия [4].

Литература

- [1] Тагыбаева Ж.Т., Саинова Г.А. Факторы экологического риска, влияющие на устойчивость и сохранность памятников архитектуры //Материалы V Международной студенческой научной конференции «Студенческий научный форум» [Электронный ресурс]
URL:<ahref="https://scienceforum.ru/2013/article/2013008448">https://scienceforum.ru/2013/article/2013008448 (дата обращения: 20.10.2021).
- [2] Состояние и охрана окружающей среды Архангельской области [Электронный ресурс]https://www.arcgis.com/apps/MapSeries/index.html?appid=47886bff410b4dafb173f77c2d08c089, свободный (Дата обращения: 11.01.2021).
- [3] Колбовский Е.Ю. Изучаем природу в городе. Ярославль: Академия развития. – 2006. - 256 с.
- [4] Методические рекомендации по экологическому мониторингу недвижимых объектов культурного и природного наследия /ред. Ю.А. Веденин, С.В. Кулинская и др. – М.: Российский НИИ культурного и природного наследия, 2001.

S u m m a r y

The article talks about the study of the state of atmospheric air in the Arkhangelsk State Museum of Wooden Architecture and Folk Art "Malye Korely". The results of bioindication indicate a slight degree of air pollution in the museum. However, substances present in the air, with an increase in concentration, can damage the surfaces of the wooden buildings of the museum.

ВЛИЯНИЕ ПОВЫШЕНИЯ БАЛТИЙСКОГО МОРЯ НА СОХРАНЕНИЕ ПРИРОДНОГО И КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РОССИИ

А.А. Павловский, В.И. Шамшурин

Научно-исследовательский и проектный центр Генерального плана Санкт-Петербурга, Санкт-Петербург, pal@yandex.ru

BALCTIC SEA LEVEL RISE IMPACT ON SAFETY OF NATURAL AND CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

A.A. Pavlovskii, V.I. Shamshurin

State Research and Design Center of Saint-Petersburg Master Plan

В российском регионе Балтийского моря расположено три объекта всемирного наследия Организации Объединенных Наций по вопросам образования, науки и культуры (ЮНЕСКО): Исторический центр Санкт-Петербурга и связанные с ним группы памятников; Куршская коса (Калининградская область); Геодезическая дуга Струве («Пункт Мякипяллуос» и «Точка Z» на о. Гогланд) (<https://whc.unesco.org/>).

Глобальное потепление, сопровождающееся изменением температурно-влажностного режима приземного воздуха, повышением уровня моря и увеличением повторяемости опасных гидрометеорологических явлений, может привести к деградации и разрушению памятников.

В России наиболее уязвимыми к неблагоприятным последствиям климатических изменений являются приморские низинные территории Санкт-Петербурга и Калининградской области, где расположены тысячи объектов культурного наследия федерального и регионального значения [1].

Климатические условия крупнейшего мегаполиса региона Санкт-Петербурга, где помимо глобальных тенденций, проявляются его локальные особенности, связанные развитием «поверхностного» и «атмосферного» «острова тепла»; увеличенным количеством атмосферных осадков и повышенным загрязнением приземного воздуха, способны оказывать дополнительное воздействие на строительные материалы объектов культурного наследия [2].

Повышение уровня моря является одним из неблагоприятных последствий климатических изменений. В рядах среднего уровня моря в различных пунктах Невской губы Финского залива содержатся значимые тренды, при этом величина их возрастает с каждым десятилетием. В последние двадцать лет скорость роста среднего морского уровня в Невской губе составляет около 4 мм/год (см. рис. 1), что хорошо согласуется с глобальными тенденциями, равными в настоящее время 2.8–3.6 мм/год [4].

Следует отметить, что градостроительный каркас Санкт-Петербурга сформировался в условиях практически неизменного среднего уровня моря в Восточной части Финского залива. В связи с этим повышение среднего и максимального уровней моря, а также повторяемости нагонных наводнений, способны привести к деградации и даже к уничтожению значительной части историко-культурного наследия Санкт-Петербургского побережья, что требует разработки и выполнения специальных мероприятий по их инженерной защите.

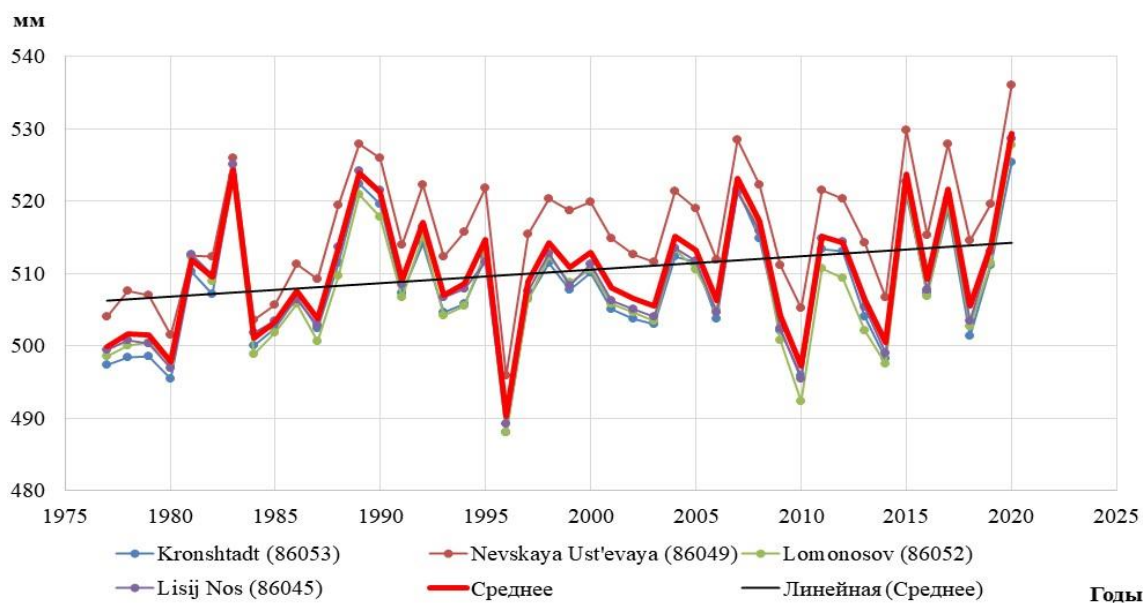


Рис. 1. Динамика среднего уровня моря в Невской губе Финского залива по данным наблюдений на гидрометеорологических станциях в прибрежной. зоне



Рис. 2. Схема затопления территории Санкт-Петербурга и местоположения объектов историко-культурного наследия при повышении среднего уровня моря на один метр

По данным имеющихся оценок изменения климата, средний глобальный уровень моря к концу XXI века может возрасти более чем на 2 м в зависимости от скорости таяния покровных ледников Антарктиды и Гренландии. При этом, вне зависимости от мер по сокращению выбросов парниковых газов, повышение уровня моря продолжится и в XXII столетии [5]. При реализации экстремальных климатических сценариев он может возрасти на 3,5 м к 2300 году [3].

Как было показано в исследовании (Павловский, Шамиурин, 2021), повышение уровня моря на первые десятки сантиметров приводит к увеличению количества объектов историко-культурного значения на территории Санкт-Петербурга, подверженных затоплению при нагонных

наводнениях однопроцентной обеспеченности, в 4 раза, а его возрастание на значение около одного метра – в 25 раз.

Таким образом, развитие масштаба опасных морских явлений при глобальном потеплении является важнейшим климатическим риском для при историко-культурного наследия приморской зоны Санкт-Петербург. В связи с этим целесообразно включить расчет ущерба от него и мероприятия по адаптации историко-культурного наследия города к глобальному потеплению в региональный план адаптации Санкт-Петербурга к климатическим изменениям.

Литература

- [1] Павловский А.А., Шамшуринов В.И. О последствиях повышения уровня Балтийского моря для сохранения объектов культурного наследия // Экология речных бассейнов: Труды 10-й Междунар. науч.-практ. конф. / Под общ. ред. проф. Т.А. Трифоновой; Владим. гос. ун-т. им. А.Г. и Н.Г. Столетовых. – Владимир: Аркаим. г.Владимир, 2021. С.204–210.
- [2] Петербургская стратегия сохранения культурного наследия, утвержденная постановлением Правительства Санкт-Петербурга от 01.11.2005 №1681.
- [3] Church, J.A., P.U. Clark, A. Cazenave, J.M. Gregory, S. Jevrejeva, A. Levermann, M.A. Merrifield, G.A. Milne, R.S. Nerem, P.D. Nunn, A.J. Payne, W.T. Pfeffer, D. Stammer and A.S. Unnikrishnan, 2013: Sea Level Change. In: Climate Change 2013: The Physical Science Basis. Contribution of Working Group I to the Fifth Assessment Report of the Intergovernmental Panel on Climate Change [Stocker, T.F., D. Qin, G.-K. Plattner, M. Tignor, S.K. Allen, J. Boschung, A. Nauels, Y. Xia, V. Bex and P.M. Midgley (eds.)]. Cambridge University Press, Cambridge, United Kingdom and New York, NY, USA.
- [4] IPCC Special Report on the Ocean and Cryosphere in a Changing Climate [H.- O. Pörtner, D.C. Roberts, V. Masson-Delmotte, P. Zhai, M. Tignor, E. Poloczanska, K. Mintenbeck, A. Alegría, M. Nicolai, A. Okem, J. Petzold, B. Rama, N.M. Weyer (eds.)].
- [5] Sweet, W.V., Kopp, R.E., Weaver, C.P., Obeysekera, T., Horton, R.M., Thieler, E.R., and Zervas, C. (2017). Global and Regional Sea Level Rise Scenarios for the United States. NOAA Tech. Rep. NOS CO-OPS 083. National Oceanic and Atmospheric Administration, National Ocean Service, Silver Spring, MD. 75pp.

S u m m a r y

Sea level rise could become the most adverse consequence of global warming for safety of historical and cultural heritage of St. Petersburg. If the sea level in the Eastern part of Finland Gulf will rise by 30–40 cm, the number of objects of cultural legacy in flooding zone can be increased by 4 times. In extreme cases, when sea level rises by 1 m, the quantity of the objects can grow by 25 times.

СОХРАНЕНИЕ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ МУЗЕЯ ДЕРЕВЯННОГО ЗОДЧЕСТВА И НАРОДНОГО ИСКУССТВА «МАЛЫЕ КОРЕЛЫ»

И.А. Потапов, И.А. Филатова

*Северный (Арктический) федеральный университет имени М.В. Ломоносова,
г. Архангельск, ipdk@yandex.ru*

PRESERVATION OF THE CULTURAL HERITAGE OF THE MUSEUM OF WOODEN ARCHITECTURE AND FOLK ART "MALY KORELY"

I.A. Potapov, I.A. Filatova

Northern Arctic Federal university named after M.V. Lomonosov, Arkhangelsk

Музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» находится в Архангельской области в 23 километрах к юго-востоку от Архангельска. В 1996 году по указу президента Российской Федерации он включен в Государственный свод особо ценных объектов культурного наследия народов Российской Федерации. Территория музея представляет собой собирательный образ Русского Севера в пределах Архангельской области [1]. Это комплекс из домов, культовых и хозяйственных построек, гармонично сочетающихся с моренным таёжным ландшафтом. Его территория раскинулась на площади 140 гектаров. Музей открыт для посетителей с 1 июня 1973 года, работает круглогодично. Музей является единственной организованной рекреационной зоной для жителей Архангельской городской агломерации. В силу чего рекреационная нагрузка на ландшафты в его пределах и на окружающей территории всегда высокая, что при отсутствии должного контроля, может отрицательно отразиться на их сохранности.

Целью нашего исследования является анализ посещаемости различных секторов музея и определение рекреационной нагрузки в них для более рационального распределения посетителей при организации массовых мероприятий.

Пространственная планировка музея включает четыре сектора, каждый из которых отражает специфику определённой территории Архангельской области. Музей принимает как самостоятельных посетителей, так и туристские группы. В графике мероприятий, которые организуются сотрудниками музея, праздники, народные гуляния, игры, связанные с северными традициями. В дни проведения мероприятий количество посетителей увеличивается. Максимальное количество туристов, посетивших музей, составило 214 тыс. человек (в 2016 году). В 2020 году наблюдалось сокращение посещений, но, несмотря на введённые в Архангельской области карантинные ограничения, посещаемость составила 143 тыс. человек.

В композиции музея центральным является Каргопольско-Онежский сектор, с которого начинаются все маршруты, здесь находится касса и вход. В центре сектора - архитектурный ансамбль деревенской площади, доминантой которой является Вознесенская церковь. Двинской, Пинежский и Мезенский сектора наиболее удалены от входной зоны и отделены от центральной части

музея глубоким оврагом, по дну которого протекает ручей. Для того чтобы туда попасть, нужно преодолеть высокую крутую лестницу и мост.

Мы проанализировали, как распределяются места проведения массовых мероприятий, организуемых для посетителей, между секторами музея в течение года. Оказалось, что 45% всех мероприятий основным местом проведения имеют Каргопольско-Онежский сектор, по 20% мероприятий проходит в Двинском и Пинежском секторах, 15% - в Мезенском секторе. Если учесть, что через Каргопольско-Онежский сектор проходят все посетители музея, то можно с уверенностью предположить, что его ландшафты и объекты испытывают наибольшую рекреационную нагрузку.

Для того чтобы уточнить периодичность посещаемости музея и предпочтительные сектора во время посещения, мы провели интернет-опрос потенциальных туристов. Результаты опроса показали, что 100% посетителей осматривают Каргопольско-Онежский сектор, 71% обязательно посещает ещё и Мезенский сектор, 42% - Пинежский и только 38% добирается до Двинского сектора. По дням недели посещаемость ожидаемо наибольшая в выходные и праздничные дни, когда в музее бывают 87% опрошенных, в будни приезжают лишь 13% посетителей. Среди сезонов года наибольшая посещаемость музея отмечается летом (48%), зимой (26%). На осень приходится 16% посещений, на весну – 10%.

Оценку рекреационной нагрузки в наиболее и наименее посещаемых секторах музея мы провели по состоянию крон сосен [2]. Мы заложили две пробные площади в Каргопольско-Онежском и Пинежском секторах. Анализ обследования крон сосен показал, что обесхвоенность их веток в Каргопольско-Онежском секторе составляет 40%, в Пинежском – 20%. Это свидетельствует о том, что рекреационная нагрузка уже оказывает негативное влияние на ландшафты Каргопольско-Онежского сектора музея.

Таким образом, основной проблемой музея деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» является неравномерность рекреационной нагрузки на сектора музея. Наши исследования показали, что в настоящее время, в связи с интенсивной рекреационной нагрузкой Каргопольско-Онежский сектор испытывает негативное влияние на ландшафты. Это проявляется в вытаптывании почвы, что отразилось на состоянии крон растущих здесь сосен. Наиболее частое проведение в этом секторе музея массовых мероприятий для посетителей в совокупности со стартовым положением на маршрутах внутри музея и наибольшей доступностью, угрожает постепенной деградацией его ландшафтов. В то же время другие сектора музея менее вовлечены в туристские программы и имеют возможности для увеличения количества посетителей.

Как выход из сложившейся ситуации можно порекомендовать администрации музея перенести часть проводимых массовых мероприятий из Каргопольско-Онежского сектора в Двинской и Пинежский. Ограничить посещение музея в праздничные дни и выходные в летнее время введением ограниченного количества билетов. Необходимо вести мониторинг

количества посетителей по секторам и объектам музея с целью оптимизации маршрутов посещения. Для предотвращения вытаптывания почвы необходимо проводить агротехнические мероприятия по созданию дорожно-тропиночной сети. Важным мероприятием по сохранению культурного наследия музея может быть экологическое просвещение посетителей, знакомство с правилами посещения, создание кратких памяток посетителя. Для перераспределения потоков можно разработать маршруты, схемы которых размещать на билетах. Для того чтобы равномерно распределить посетителей по территории музея, продавать билеты с разными схемами маршрутов.

Литература

- [1] Пермиловская А.Б. Особенности формирования экспозиции русских и европейских скансенов //Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение 2014 №5 (43) Ч. 1. С.144-146.
- [2] Колбовский Е.Ю. Изучаем природу в городе. Ярославль: Академия развития. – 2006. - 256 с.

S u m m a r y

According to the results of the analysis of the attendance of the open-air museum "Malye Korely" by tourists, it was revealed that its Kargopol-Onega sector is experiencing the greatest recreational load. It was recommended that the museum administration redistribute mass events for tourists throughout the museum and limit its attendance on weekends and holidays in the summer.

ВЫСОТНАЯ ПОЯСНОСТЬ ХРЕБТА ДУССЕ-АЛИНЬ (СЕВЕРНАЯ ЧАСТЬ БУРЕЙНСКОГО НАГОРЬЯ)

А.В. Пронина

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, anastasiya.2802@mail.ru*

HIGH-ALTITUDE ZONE RANGE OF THE DUSSE-ALIN RIDGE (NORTHERN PART OF THE BUREINSKY HIGHLANDS)

A. V. Pronina

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Высотная поясность, иначе говоря, закономерная смена ландшафтов горных территорий с увеличением высоты над уровнем моря, обусловлена планомерным изменением природных условий с набором высоты.

Цель данного исследования заключается в изучении высотной поясности хребта Дуссе-Алинь (северная часть Буреинского нагорья), сопоставлении полученных полевых данных с имеющейся схемой высотной зональности для исследуемой территории.

Дуссе-Алинь является частью Буреинского хребта, находится в его северных районах и определяется как водораздел между бассейнами рек Бурья и Амгунь [2]. По ботанико-географическому районированию территории заповедника «Буреинский», исследуемая область находится в западной части

Дуссе-Алиня в верховьях реки Правая Буря. Рельеф высокогорный, вершины плоские и округлые, достигают 2000 м. Склоны крутые, сложены курумами [1].

Схемы высотной поясности, охватывающие эту территорию, рассмотрены в ряде работ В.Б. Сочавы (1934), С.Д. Шлотгауэр (1990), С.В. Осипова (2002, 2006). Обобщая накопленный опыт, С.В. Осипов (2012) приводит «колонку» поясности растительного покрова (табл.1).

Таблица 1

Схема высотной зональности бассейна рек Левая и Правая Буря [1]

Пояс III ранга	Пояс II ранга	Пояс I ранга
Гольцовый пояс от 1500 (до 2200) м	Тундровый пояс кустарничково-лишайниковых тундр от 1600 (до 2200) м	Подпояс верхний от 1800-1900 (до 2200) м
		Подпояс нижний от 1600 до 1800-1900 м
Бореально-лесной пояс (от 500) до 1500 м	Подгольцовый пояс лиственничных и еловых редколесий и кедровостланничников от 1400 до 1600 м	Подпояс (верхний) кедровостланничников от 1500 до 1600 м
		Подпояс (нижний) подгольцовых лиственничных и еловых редколесий от 1400 до 1500 м
	Бореально-лесной пояс еловых и лиственничных лесов (от 500) до 1400 м	Подпояс (верхний) подгольцовых еловых и лиственничных лесов от 800-1000 до 1400 м
		Подпояс (нижний) таежных еловых и лиственничных лесов до 800-1000 м

Маршрут для описания смены растительности был проложен в пределах территории Буреинского заповедника, на левом берегу Правой Бури, от ее русла к вершине, которая на топографических карта обозначена как «высота 1855», но для удобства принимаем название Подкова, которое прочно закрепилось среди сотрудников и туристов заповедника. Гора является оконечностью одного из крупных отрогов Дуссе-Алиня.

В ходе маршрута выбирали точки наблюдения (по заметной смене рельефа и растительности) с помощью GPS-навигатора определяли их абсолютную высоту, описывали растительный покров. Результаты представлены в таблице 2.

Таблица 2

Полевые данные с восхождения на г. Подкова

Точка наблюдения	Высота (м. над у.м.)	Описание местности	Пояс I ранга (по Осипову, 2012)	Укрупненный пояс
ТН1	845	Левый берег реки Правая Буря. Каменистая коса, тальник. Редкий лиственничный лес. Глубина реки в месте брода 60 см.	Подпояс (нижний) таежных еловых и	Пояс еловых и лиственнич

ТН2	855	Подножие горы. Горельник с густыми зарослями лиственничного подроста. Сплошной покров багульника болотного, вкраплениями произрастают голубика, брусника и шиповник.	лиственничных лесов до 800-1000 м	ных лесов (1)
ТН3	903	Лиственничное редколесье на крутом склоне курумника, покрытого ягелем и багульником болотным.		
ТН4	944	Лиственничный лес с очень густым лиственничным подростом в подлеске. Багульниковый покров, встречается карликовая береза. На курумах ягель и брусника.		
ТН5	1014	Лиственничный лес. Исчезает багульник, вместо него на поверхности склона произрастают зеленые мхи, осоки и брусника.		
ТН6	1058	Лиственничное редколесье, багульник, брусника, ягель, появляется кедровый стланик. Встречается береза Миддендорфа.		
ТН7	1241	Лиственничное редколесье на крутом склоне курумника, покрытого лишайниками. Багульник и кусты дикой малины.	Подпояс (верхний) подгольцовых еловых и лиственничных лесов от 800-1000 до 1400 м	Пояс лиственничных редколесий (2)
ТН8	1341	Лиственничное редколесье с кедровым стлаником, местами встречается рододендрон золотистый. Покров из брусники и багульника. Курумы покрыты лишайниками. Встречается береза Миддендорфа.		
ТН9	1406	Начало подгольцового пояса. Исчезают деревья, господствует кедровый стланик, причем он ниже, чем тот, что произрастает на меньшей высоте. Мелкий багульник, брусника, осоки, отдельные кустарники березы Миддендорфа.		
ТН10	1610	Довольно продолжительный участок зарослей труднопроходимого ольховника (кустарниковая форма). Курумы, ягель, лишайники, кедровый стланик, шикша (водяника), брусника. Фрагментарно произрастают зеленые мхи.	Подпояс (верхний) кедровостланичников от 1500 до 1600 м	Подгольцовый пояс кедровостланичников и ольховника (3)
ТН11	1855	Вершина горы Подкова, старый деревянный триангуляционный пункт. От высоты около 1700 м. до		
			Тундровый пояс (нижний подпояс)	Тундровый кустарничково-

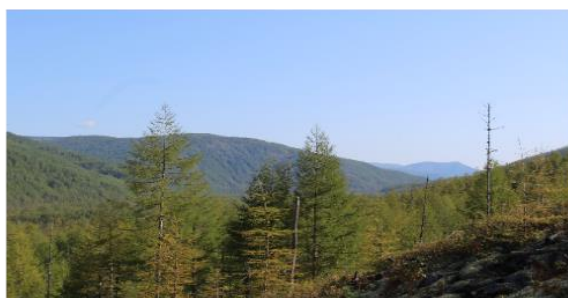
		вершины - тундровый пояс. Редкий кедровый стланик в кустарничковой форме, лишайники, ягель, очень редко мелкий багульник. Вершина горы выровненная, плоская, сложена курумами.	кустарничково - лишайниковых тундр от 1600 до 1800-1900 м	лишайниковый пояс (4)
--	--	--	---	-----------------------

При сопоставлении полевых данных с поясами I ранга из таблицы высотной поясности С. В Осипова, были выделены укрупненные пояса (1-4), выбраны фотографии, характеризующие растительный покров каждого пояса (рис. 3).

Дополнительно выделен пояс лиственничных редколесий, простирающийся на высотах 1000-1400 м., в то время как в таблице 1 этот интервал описан как верхний подпояс подгольцовых лесов.

На высотах пояса редколесий по С.В. Осипову – от 1400 до 1500 м., на местности был выделен пояс кедровостланничника и ольховника (от 1400-1600 до 1700 м.). Важно заметить, что эти представители подгольцового пояса произрастали на склоне фрагментарно, образуя труднопроходимые заросли кедрового стланика или ольхи в кустарничковой форме.

Из-за того, что данные «колонки» поясности обобщены для большой территории бассейна Левой и Правой Буреи, на местности на отдельно взятых для изучения вершинах можно наблюдать несколько иную, отличающуюся от модели картину. Тем не менее, начальный и конечный пояса по высотам совпадают практически идеально, а различия растительности средней части склона горы и модели объяснимы локальными условиями.



1 - Пояс еловых и лиственничных лесов



2 - Пояс лиственничных редколесий



3 - Подгольцовый пояс кедровостланничника и ольховника



4 - Тундровый кустарничково-лишайниковый пояс

Рис. 1. Растительный покров высотных поясов

Для наглядного представления результатов анализа составлена схема высотной поясности горы Подкова (рис. 3).

В ходе проведения полевых наблюдений и сопоставлении с ранее имеющимися научными трудами, можно заключить, что на западном макросклоне хребта Дуссе-Алинь распространён среднегорный таежно-гольцовый тип высотной поясности.



Рис. 2. Схема высотной поясности г. Подкова

Литература

- [1] Осипов С.В. Растительный покров природного заповедника «Буреинский» (горные таёжные и гольцовые ландшафты Приамурья). - Владивосток: Дальнаука, 2012, 219 с.
- [2] Сочава В.Б. Высокогорная флора Дуссе-Алиня. - Ботанический журнал. 1932. Т.17, №2.

S u m m a r y

The article presents field data on the study of the high-altitude zone of the Dusse-Alin ridge (the northern part of the Bureinsky highlands). The data are compared with the vegetation column of S.V. Osipov for the studied territory, the type of the high-altitude zone of Dusse-Alin is determined.

КАЛАМИТСКИЙ ЗАЛИВ – УНИКАЛЬНЫЙ ОБЪЕКТ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В.С. Пузык, М.В. Пузык

*Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена,
Санкт-Петербург, puzyk@mail.ru*

KALAMITSKIY GULF - UNIQUE OBJECT OF THE EDUCATIONAL PROCESS

V.S. Puzyk, M.V. Puzyk

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

«Образование не заполнение ведра водой,
а зажжение огня.»
Уильям Батлер Йейтс.

Вспомним первую строку Евангелия от Иоанна: «Вначале было слово», и поэтому, следуем старинной традиции, начнем с филологического аспекта, с происхождения названия залива. Слово «каламита» переводится с греческого и латинского языка как камыш или хороший мыс, или спокойный, или красивый [8, 9]. И всё это многообразие подтвердит каждый, кто хотя бы раз побывал на участке суши, ограниченном с северо-запада Евпаторийским мысом (45°14'70" с.ш. 33°28'00" в.д.), а с юга мысом Лукулл (44°50'22" с.ш. 33°33'15" в.д.). Залив вдаётся в сушу на 13 км, ширина у входа – 41 км, а глубина – около 30 м (рис.).



Рисунок 1. Полуостров Крым

- 1 - Евпатория
- 2 - Саки
- 3 – Кызыл-Яр
- 4 – мыс Лукулл
- 5 - Херсонес

Первые документальные упоминания о Крыме датируются ~ 500 г. до н. э. в «Землеописании», составленном Гекатеем Милетским, а чуть позже в четвертой книге его последователя - древнегреческого историка Геродота. Согласно современным археологическим открытиям, человек появился на полуострове в благоприятные климатические, географические и геологические условия значительно раньше - в 17-15 веках до н.э. [15]. На побережье Каламитского залива найдены и исследуются несколько объектов античной эпохи. Самый крупный расположен на месте нынешней Евпатории – это город Керкинитиды и некрополь (начало V в. до н.э. - конец II в. до н.э.) [12]. Более мелкие поселения обнаружены рядом с Евпаторией и далее на побережье Каламитского залива. Перечислим некоторые из них: городище Аирчи (II в. до н.э. - I в. н.э.) [26], греко-скифское городище Чайка (сер. IV в. до н.э. - сер. I в. н.э.), кочевнический некрополь Мамай (XIII—XIV

в. н.э.) [7], греко-скифское городище Кара-Тобе (IV в. до н.э. – II в. н.э.) [25], античное поселение, расположено в 500 м к северу от пгт. Новофёдоровка (конец V до н.э. – I в. н.э.) [13], античное поселение Кизил Яр (сер. IV в. до н.э. – I в. до н.э.) [14], на противоположном от Евпатории берегу Каламитского залива располагается Усть-Альминское городище и некрополь (II в. до н.э. – III в. н.э.) [3]. Следует заметить, что самым крупным поселением в Крыму в античный период был Херсонес, основанный в 529/528 гг. до н.э. [22]. Упустим из рассмотрения исторические моменты, связанные с Крымом в последующие века вплоть до самого 20 века.

Во времена СССР значительная центральная часть побережья Каламитского залива была недоступна для гражданского населения. Здесь был крупный военный авиационный объект - Саки-4. За последние 15-20 лет вдоль побережья площади министерства обороны резко сократились. Благодаря разумной экономической деятельности администраций местных поселковых советов появляются благоустроенные пляжи с просторными красивыми набережными, различными инфраструктурными объектами для цивилизованного отдыха туристов и местных жителей (пансионаты, цветочные клумбы, рестораны, кафе, аттракционы). Еще в советские времена в некоторых местах Каламитского залива пробурены артезианские скважины, из них поступает холодная пресная вода, что во время жаркого лета очень важно для организации студенческих, учебных и исследовательских практик и экскурсий.

Неофициально Ялта (44°29'58" с.ш. 34°09'19" в.д.) является главным туристическим городом Крыма. Но даже она проигрывает по числу солнечных дней небольшому городу-курорту Саки - Мекке грязелечения (для сравнения в Ялте – 2223 ч против 2500 ч в Саках). Наличие грязевых озер и в Евпатории и Саках способствовало созданию сети специализированных санаториев для лечения и профилактики заболевания опорно-двигательной системы, кожи (псориаз, экзема), периферической нервной системы, лечение мужского и женского бесплодия, воспалительных хронических гинекологических заболеваний. Сульфидно-иловая грязь имеет высокую коллоидальность, гидрофильность и теплоемкость. В результате влияния грязей, обладающих обезболивающим, десенсибилизирующим и рассасывающим действием, происходит усиление кровообращения, регенерации клеток различных тканей, улучшается обмен веществ в организме, активизируется иммунитет. Но не только грязи соленых озер, а и комплекс природных ресурсов (рапа, минеральная вода, степной воздух с ароматом трав, морская соль, само море и песчаные пляжи) – всё это помогает оздоровлению отдыхающих. Более того, в современное пандемическое время надежно установлено, что грязелечение, проводимое в Саках, помогает в борьбе с постковидными явлениями.

Озера Крыма перманентно являются объектами разнообразных исследований [5, 6, 23]. Большинство озер Евпаторийской группы лиманного происхождения, бессточные, значительно уменьшающие свою площадь в период жаркого лета: Аджибайчикское озеро (45°15'20" с.ш. - 33°05'48" в.д.),

Аирчинское озеро (45°12'50" с.ш. - 33°08'48" в.д.), Богайлы (45°01'25" с.ш. - 33°36'00" в.д.), Большое (45°10'08" с.ш. - 33°17'25" в.д.) и Малое (45°10'31" с.ш. - 33°18'16" в.д.) Ялы-Майнакские озёра, Галгасское озеро (45°11'30" с.ш. - 33°10'38" в.д.), Конрад (45°10'40" с.ш. - 33°13'37" в.д.), Круглое, Кызыл-Яр (45°03'33" с.ш. - 33°35'45" в.д.), Мойнакское озеро (45°11'06" с.ш. - 33°19'29" в.д.) в черте Евпатории, Ойбурское озеро, Тереклы (45°11'11" с.ш. - 33°12'31" в.д.). Самое большое озеро этой группы (75,3 кв. км: длина - 14 км, ширина средняя - 5.5 км, глубина средняя - 0.5 м, высота над уровнем моря: -0.6 м) и на полуострове Крым – Сасык (45°11'26" с.ш. - 33°30'24" в.д.). Это солёное озеро имеет давнюю историю. Несколько тысячелетий люди добывают в озере соль для сохранения мяса, рыбы, овощей. В античных городах-полисах Херсонесе, Пантикапее, Нимфеи археологи нашли большие каменные емкости и греческие амфоры для засолки рыбы. Рекорд по добыче соли был зафиксирован в 1975 году – 53 тыс. т. Сейчас (после распада СССР) добывают около 7 тыс. т. По самым оптимистичным прогнозам, запасы рапы достигают 2 млрд. куб. м, в них содержится 190 млн. т всевозможных веществ: соли магния, кальция, калия, йода, хлора, марганца, меди, брома, серы, цинка, натрия и ... бета-каротина. Да, да, органический краситель! Причина обусловлена существованием микроводоросли - солонководной дуналиеллы (*Dunaliella salina*). В процессе жизнедеятельности она выделяет более 30 различных каротиноидов. Самым важным из них является бета-каротин, придающий соли розоватый цвет. Но не только цветом знаменит Сасык: в спокойную погоду можно наблюдать, как оно «кипит». Вызвано это явление деятельностью около 40 подводных фонтанов — грифонов (диаметр около 15–20 см), выбрасывающих воду в солёную часть озера.

В этом 2021 году отчетливо розовый цвет приобрела и вода Сакского озера. Это озеро (45°07'25" с.ш. - 33°34'03" в.д.) занимает второе место в евпаторийской группе озер. Озеро разделено дамбами на несколько бассейнов. Один из них долгое время использовался Сакским химическим заводом для получения йода и брома. Другой - интенсивно используется санаториями для выработки грязи для лечения пациентов. В жаркие летние месяцы в 2-3 м от берега на дне Сакского озера под ногами (над илом!) можно почувствовать легко разрушающийся от веса собственного тела слой поликристаллов - соляной наст! Как вода Западного (резервного) бассейна Сакского озера, так и соляной наст были нами комплексно исследованы в центрах коллективного пользования РГПУ им. А.И. Герцена. Анализу мы также подвергли соль, полученную выпариванием озерной воды. Для установления элементного состава солей был использован рентгенофлуоресцентный анализ (спектрометр «Спектроскан Макс-GV»). В поликристаллической корке соли более 26% приходится на оксид кальция, по 3 % - на оксиды натрия и кремния, около 0.5 % - оксид магния и менее 0.2% - оксид калия. В выпаренной соли соотношение принципиально иное: оксида натрия около 24 %, оксида магния почти 8 %, оксида кальция ~ 0,9% и оксида калия около 0,7% [9]. Полученные данные, к сожалению, не содержат информацию об анионном составе солей. Но

учитывая соленый вкус озерной воды и данные геологии, была высказана гипотеза: корка соли - это гипс, а выпаренная соль – галит. Для подтверждения данной гипотезы выполнили серию анализов кристаллических структур солей на дифрактометре «Дрон-7». Сопоставление экспериментальных углов рассеяния 2Θ с литературными данными рентгенотеки дифрактометра на основании близкого совпадения кристаллических структур позволило однозначно установить: 1) в составе солевой корки доминирует двухводный сульфат кальция - поликристаллический гипс, 2) в выпаренной из воды Сакского озера соли - галит со следами гипса и хлорида калия. Следов сульфата магния, хлоридов магния и кальция в образцах не обнаружено [16].

Информация, дополняющая рентгенофлуоресцентный и рентгенодифракционный анализы, полученная методами аналитической химии (гравиметрическими и титриметрическими) позволила определить содержание сульфат- и хлорид-ионов, катионов кальция и магния в корке соли и воде Сакского озера [18]. Обобщение результатов химического анализа приводит к двум выводам:

1. Массовые доли катионов кальция и сульфат-ионов в корке соли указывают на почти 100% содержание поликристаллического гипса.

2. Как и ожидалось, доминирующим ионом в воде Западного бассейна Сакского озера является хлорид-ион 79,0 г/л (2,3 моль/л), далее сульфат-ион 19,3 г/л и гидрокарбонат-ион 0,5 г/л, сумма катионов натрия и калия 53,9 г/л; катионы магния и кальция 8,5 и 0,8 г/л соответственно; высокая плотность 1,12 г/л и солёность 162 г/л; щёлочность 7,7 мг-экв/л. Если бы в этой воде не было иных катионов кроме натрия – всё равно раствор остался бы разбавленным. Однако, величина произведения ионов молярных концентраций катиона кальция и сульфат-иона ($PI=0.0029$) превышает значение произведения растворимости гипса ($PR=0.00013$). Это указывает на то, что раствор является пересыщенным. Причиной такого геохимического парадокса, на наш взгляд, является высокая солёность (162 г/л) воды Сакского озера. В аналитической химии подобное явление известно как солевой эффект: согласно теории сильных электролитов (а все соли – это сильные электролиты), увеличение растворимости электролита вследствие увеличения ионной силы раствора вызывается изменением подвижности ионов, которое обусловлено межйонным притяжением и связано с изменением величины коэффициента активности ионов.

Почти все крымские пляжи сложены хорошо окатанным, эллиптическим, уплощенной формы галечником. Состав галек на побережье однообразен: песчаники, алевриты, известняки и изверженные породы среднего состава, а у берегов Кара-Дага резко преобладает галька эффузивных пород. Лишь на побережье Каламитского залива доминируют песчаные пляжи. Обломочный материал поступает на пляжи главным образом в связи с абразией и напрямую связан с составом слагающих побережье пород. Год от года увеличивается процент искусственной гальки - бутылочного стекла. Примерно пятая часть гальки крымских пляжей в течение года истирается до состояния песка,

который уносится в более глубокие зоны моря [1, 2]. Пологий песчаный пляж центральной части залива неоднократно выбирался военным командованием для высадки десанта. Один раз французами во времена Крымской войны в сентябре 1854 г. Но за прошедшие почти 170 лет на берегах залива никаких признаков этой военной капании не осталось...

7 июня 1970 года на Каламитском побережье в нескольких километрах от г. Саки, «в 50 кабельтовых от маяка Евпаторийский» скульптор Н.И. Брацун, архитекторы В.Н. Ениосов и С.И. Кулев установили памятник советским морякам-десантникам, изобразив группу моряков-десантников, идущих в бой. Наши воины в декабре 1941 – январе 1942 года дважды высаживались здесь и проводили военные операции, отвлекая на себя силы оккупантов, пытавшихся захватить Керчь и Севастополь. Большинство из десантников погибли. Памятник, хорошо видимый с автотрассы, увековечил бессмертный подвиг героев, сражавшихся до последней капли крови...

В южной части залива на самом повороте, у озера Кызыл-Яр берёт начало интересная, но пока малоисследованная геологическая достопримечательность. У местных жителей она называется Красная горка [4]. Наш собственный предварительный анализ Красной горки показал, что она сложена породами мелового возраста: песчаниками, гравелитами, мергелями. Песчаники - преимущественно кварцевые, с известковым цементом. Их окраска (от желтого до темно-красного, коричневатого – почти шоколадного) обусловлена значительным, но неравномерным содержанием оксидов и гидроксидов железа. Наличие последних определяет преимущественно красный цвет всего обрыва. В глинах наблюдаются разноориентированные (согласные со слоистостью, субсогласные, секущие) прожилкового характера выделения гипса. Протяженность их иногда составляет несколько метров при очень незначительной мощности (до 2 см). Отмечаются гипсовые розы (величиной 6–10 см в поперечном сечении), сходные визуально с гипсовыми розами Сахары. Характер пород и упомянутые минеральные образования указывают, скорее всего, на господство жаркого (аридного) климата, наступившего в верхнемеловой период и, очевидно, в неогеновое время. Наличие в песчаниках линз и включений мергелей верхнемелового и даже неогенового возраста позволяет говорить о сложной тектонической истории Красной горки. Пёстрая картина залеганий слоёв с характерными признаками продолжающегося поднятия – всё это, несомненно, представляет практический и научный интерес. Постоянная работа моря обновляет берег Красной горки, смывая красную глину. Поэтому именно здесь дно морское от глины топкое, а цвет воды красноватый [19].

Возврат Крыма «в родную гавань» частично усугубил старые проблемы – нехватку пресной воды для полива с/х культур и электроэнергии. И если с электромощностями решение найдено за счет тепловых электростанций, то водные ресурсы полуострова (без днепровской воды) крайне ограничены. Постройка нового аэропорта, ввод в эксплуатацию автомобильной дороги федерального значения Таврия (Керчь-Симферополь-Севастополь) и

строящееся ее продолжение до Евпатории и Мирного, восстановление ж-д сообщения внутри полуострова и введение в эксплуатацию Крымского моста, связавшего Керченский и Таманский полуострова - всё это превращает Крым в центр туризма и санаторно-курортного лечения. А учетом также учебные базы ряда ведущих вузов России (созданные еще в 20 веке) – это центры учебных и исследовательских практик. Краткое, почти тезисное перечисление особенностей Каламитского залива свидетельствует о его высоком потенциале для организации многочисленных как узкоспециальных, так и комплексных учебно-исследовательских практик и экскурсий, а также международных конференций [1, 2, 10, 11, 24]. Археологам, историкам, геологам, социологам, экологам и химикам в Крыму работы предостаточно [17]. Сочетание междисциплинарности с наработанными десятилетиями культурными и интеллектуальными традициями позволит развиваться этому краю, улучшая качество жизни и отдыха местных жителей и гостей полуострова. Некоторые исследования [16, 18, 20] были проведены студентами РГПУ им. А.И. Герцена и докладывались на соответствующих конференциях

Литература

- [1] Аркадьев В.В. Геологические экскурсии по Крыму - СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И. Герцена, 2010. – 132 с.
- [2] Баделин А.В. Геофизическая практика в рамках учебно-исследовательской геологической практики в Крыму студентов кафедры геологии и геоэкологии РГПУ им. А.И. Герцена // Геология, геоэкология и эволюционная география: Коллективная монография /Под ред. Е.М. Нестерова. – СПб.: Изд-во «Эпиграф», 2006. – С.244–247.
- [3] Высотская Т.Н. Усть-Альминское городище и некрополь. Киев, 1994. – 207 с.
- [4] Геология СССР, т. VIII. Крым. Часть I. Геологическое описание. Изд-во «Недра», 1969, 576 с.
- [5] Дзенс-Литовский А.И. Комплексное гидрогеологическое изучение соляных и грязевых озер и лиманов. // Тр. 1 Всес. Гидрогеол. Съезда. V ОНТИ. 1934. С.159-196.
- [6]. Дзенс-Литовский А.И. Геологический возраст донных соляных отложений минеральных озер. // Природа. 1936. № 12. С.42-57.
- [7] Дубинина Л. Заговорили века // Вестник музея. Евпатория, 1996. С. 41.
- [8] Каламита // Большой топонимический словарь Крыма
- [9] Каламитский залив //Энциклопедический словарь Брокгауза и Ефрона: в 86 т. (82 т. и 4 доп.).— СПб., 1890—1907.
- [10] Каюкова Е.П., Гавриленко В.В., Снигиревский С.М., Мирин Д.М. Естественнонаучные экскурсии по Крыму// Вестн. СПбГУ. Сер. 7. Геология, география. Вып. 3. 2008. С. 58-63.
- [11] Каюкова Е.П. Уникальные гидрогеологические объекты Восточного Крыма. //Экскурсии в геологию. Т. 4 / Ред. Е.М. Нестеров. СПб.: Эпиграф, 2007. С. 135-144.
- [12] Кутайсов В.А. Керкинитида в античную эпоху. – Киев, 2004. 326 с.
- [13] Ланцов С.Б Античное святилище на западном берегу Крыма. – Киев, 2003. С.118.
- [14] Ланцов С.Б. Античне поселення біля озера Кизил-Яр //Археологія. - 1989. № 3.
- [15] Мацкевой Л.Г. Мезолит и неолит Восточного Крыма. – Киев: Наукова думка, 1977. — 180 с.
- [16] Мухамеджанова А.М., Пузык А.М., Пузык М.В., Стожаров В.М., Нестеров Е.М. Солевой геохимический парадокс. - СПб.: Труды международного семинара: Геология, геоэкология, эволюционная география. РГПУ им. А.И. Герцена. 2016. С. 103-109.

- [17] Пузык М.В., Нестеров Е.М. Геоэкология как действующая модель реализации межпредметных связей в естествознании. – СПб.: Сборник докладов X Международной конференции: Геология в школе и вузе: Науки о Земле и цивилизация. 2017. С. 374-377.
- [18] Пузык Ан.М., Нестеров Е.М., Пузык М.В. Исследования вод некоторых озер Крыма. – СПб.: Сборник: Геология, геоэкология, эволюционная география. 2014. С. 245-247.
- [19] Пузык М.В., Нестеров Е.М., Пузык И.П., Карлович И.А. Геохимико-экологические экскурсии и практики на юго-западе Крыма. - СПб.: Сборник научных трудов совещания по геология, геоэкология, эволюционная география. 2011. С. 261-265.
- [20] Сафоненко В.Ю., Пузык М.В., Пузык И.П., Нестеров Е.М. Количественное и качественное исследование химического состава карбонатных пород Крыма и Ленинградской области. – СПб: Коллективная монография. Сетевое объединение вузов "Педагогические кадры России", РГПУ им. А. И. Герцена. 2015. С. 178-182.
- [21] Славин В.И. Современные геологические процессы в юго-западном Крыму. М.: МГУ, 1975. 195 с.
- [22] Сорочан С. Б., Зубарь В. М., Марченко Л.В. Жизнь и гибель Херсонеса. Харьков: Майдан, 2000.С. 828.
- [23] Субетто Д.А., Нестеров Е.М., Кулькова М.А., Герасименко Н.П., Сапелко Т.В. и др. Палеолимнологические исследования озёр западного Крыма с целью изучения изменения природы и климата в голоцене // Геология, геоэкология и эволюционная география. Т.9: Сб. науч.тр. /под ред. Е.М. Нестерова. – СПб.: Изд-во РГПУ им. А.И.Герцена, 2009. – С. 212–220.
- [24] Трофимов В.Т., Пушаровский Д.Ю., Богословский В.А., Крылов О.В. Полевые геологические практики студентов геологического факультета МГУ //Геология, геоэкология и эволюционная география / Под ред. Е.М.Нестерова. – СПб.: Изд-во «Эпиграф», 2004. – С.148–150.
- [25] Храпунов И.Н. Древняя история Крыма. Симферополь: ДОЛЯ, 2005. 272 с.
- [26] Щеглов А.Н. Северо-Западный Крым в античную эпоху. Л.,1978. С.158

S u m m a r y

Crimea possesses priceless treasures of natural and cultural heritage. The article provides numerous examples of the use of different parts of the Kalamita Bay in modern university education. The authors cite data on the chemical composition of lake water, salt crystals, travertine of the geological object Krasnaya Gorka. All experiments were carried out by students of the Herzen University, who are among the authors of the articles.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ВЕГЕТАЦИОННЫХ ИНДЕКСОВ КАК ИНДИКАТОРОВ ИЗМЕНЕНИЯ КЛИМАТА АРКТИКИ НА ПРИМЕРЕ РАЙОНА ПРОЛИВА КАРСКИЕ ВОРОТА

А.А. Петрова, М.В. Пястолова

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, spbu@spbu.ru

UTILIZATION OF VEGETATION INDICES AS AN ARCTIC CLIMATE CHANGES (Kara Strait)

А.А. Petrova, М.В. Pyastolova

Saint Petersburg State University

Наблюдающееся в последние десятилетия глобальное потепление климата Земли ведёт к стремительному изменению арктической флоры.

Арктика – особенно чувствительная экосистема, растительность которой реагировала на изменения окружающей среды в течение последних десятилетий.

Для изучения растительного покрова был выбран участок о. Южный архипелага Новая Земля. Между этим участком и о. Вайгач располагается пролив Карские ворота, соединяющий Баренцево и Карское моря. Он является частью трассы южного маршрута Северного Морского пути (СМП). Путь через пролив является благоприятным только в летний сезон в июне и июле. В конце мая и в осеннее время в связи с небезопасной для судов ледовой обстановкой путь СМП проходит возле мыса Желания. Повышение значений средней годовой температуры воздуха влияет на сокращение площади ледяного покрова. В будущем, в связи с этим будет возможно расширить сроки транзитного плавания и чаще использовать проход через Карские ворота. Научная доказанность изменения климата также может быть использована для моделирования и прогнозирования изменений ледовитости акваторий СМП. Это важно для построения наиболее эффективных путей плавания судов.

Проходимость Северного Морского пути во многом определяется ледовитостью акваторий. Существенно влияет на безопасность движения судов по южному маршруту участка СМП, который ведет из Баренцева моря в Карское, ледовитость акваторий данных морей на подходах к проливам Карские ворота и Югорский шар. Поэтому поиск путей повышения эффективности моделирования и прогнозирования изменений ледовитости подобных акваторий представляет существенный теоретический и практический интерес [3].

Для изучения изменения климата района пролива Карские ворота, был выбран метод расчёта различных вегетационных индексов, в частности индекса NDVI. NDVI (Normalized Difference Vegetation Index) — нормализованный относительный индекс растительности — простой показатель количества фотосинтетически активной биомассы (обычно называемый вегетационным индексом). Индекс имеет значения от -1 до 1, и представляет собой разницу интенсивностей отраженного света в красном и инфракрасном диапазонах, деленной на сумму их интенсивностей.

$$NDVI = \frac{NIR - RED}{NIR + RED}$$

где NIR – отражение в ближней инфракрасной области спектра, а RED – отражение в красной области спектра.

Были обработаны данные за 2011 и 2020 года для понимания тенденции изменения растительности за последние 10 лет. Снимки были сделаны спутниками Landsat 5 и Landsat 8 в конце июля каждого года. Они обладают возможностью сканировать поверхность с очень высокой разрешающей способностью и получать спектральную информацию в высоких диапазонах.

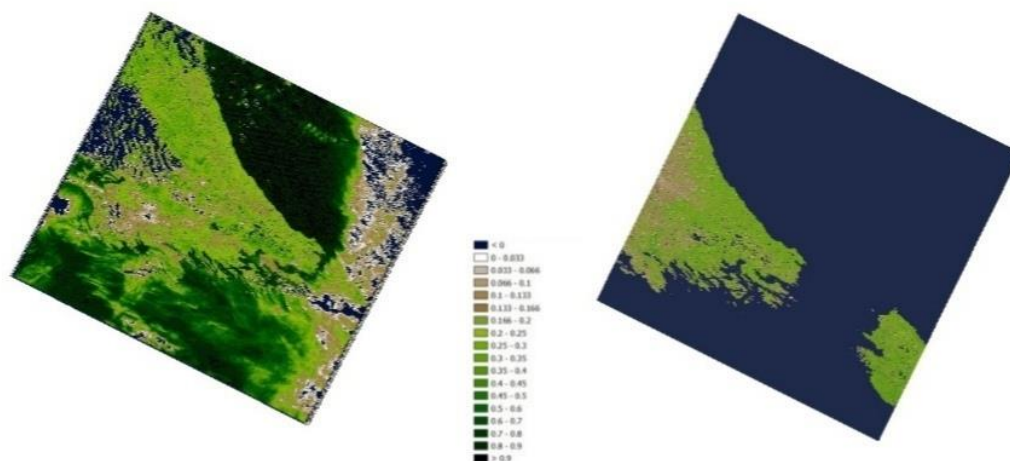


Рис. 1. Сравнение индекса NDVI в районе пролива Карские ворота (2011 год слева, 2020 год справа)

После расчета индекса можно четко проследить увеличение показателей NDVI. Получаемые со спутников спектральные и радиометрические характеристики арктических наземных экосистем свидетельствуют о возрастании за последние десятилетия усредненного значения NDVI, отражающего степень «позеленения» территории, что обусловлено увеличением интенсивности фотосинтеза, надземных запасов и продукции фитомассы в условиях роста продолжительности вегетационного периода, улучшения теплового режима почв и большей доступности питательных веществ для растений. Коллектив международных экспертов проанализировал данные спутниковых съемок за период с 1982 по 2008 гг. и установил, что в высоких широтах канадской Арктики, северной Аляски, северной Евразии в отдельных районах рост максимальных значений NDVI достигает 15%. Увеличение NDVI связывают с потеплением, обусловленным разрушением многолетнего ледового покрова в 50-километровой зоне вдоль берега, и в целом с сокращением сроков ледового режима. [2]

В течение последних 20-25 лет наиболее заметные изменения, в том числе возрастание надземной и подземной фитомассы, увеличение обилия доминирующих видов растений, произошли и в других районах высокоширотной Арктики. Эти изменения были ответом на повышение температуры воздуха за последние десятилетия. Возрастанию запасов фитомассы сопутствовало и увеличение продолжительности вегетационного периода, и более глубокое протаивание активного слоя почв.

Литература

[1] Географические информационные системы и дистанционное зондирование. Электронный ресурс URL: <https://gis-lab.info/qa/ndvi.html> (дата последнего обращения 09.10.2021)

- [2] Тишков А.А., Белоновская Е.А., Вайсфельд М.А. и др. «Позеленение» тундры как драйвер современной динамики арктической биоты // Арктика: экология и экономика. — 2018. - № 2 (30). - С. 31-44. - DOI: 10.25283/2223-4594-2018-2-31-44.
- [3] Холопцев А.В., Подпорин С. А. Современные изменения ледовитости проливов на трассе Северного Морского пути и атмосферная циркуляция //Сложные системы. – 2016. – №. 3. – С. 40-54.
- [4] National Snow& Ice Data Center. NDVI: More information. Электронный ресурс URL: <http://nsidc.org/soac/ndvi-more-information> (дата последнего обращения 07.09.2021)

S u m m a r y

This article focuses on the Normalized Difference Vegetation Index (NDVI). It had been used as an indicator of climate change in the Arctic region case of the Kara Strait.

ЭВОЛЮЦИЯ ГИДРОГРАФИЧЕСКОЙ СЕТИ КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА В ПОЗДНЕМ ГОЛОЦЕНЕ

А.В. Пивовар

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, oypontour@inbox.ru*

EVOLUTION OF THE HYDROGRAPHIC NETWORK OF THE KARELIAN ISTHMUS IN THE LATE HOLOCENE

A. V. Pivovar

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

Вопросы эволюции гидрографической сети неразрывно связаны с представлениями об ее возрасте, длительности эволюционирования и переходе в качественно иное состояние. Изучение условий формирования, этапов и закономерностей гидросети является одной из насущных проблем современной палеогидрологии. Эволюция озерно-речных систем, особенно в зоне последнего оледенения неразрывно связана с формированием ландшафтной структуры в целом [2]. Пространственно-временный подход к изучению гидросети позволяет наиболее полно объяснять их современные особенности исходя из естественно-исторических факторов развития.

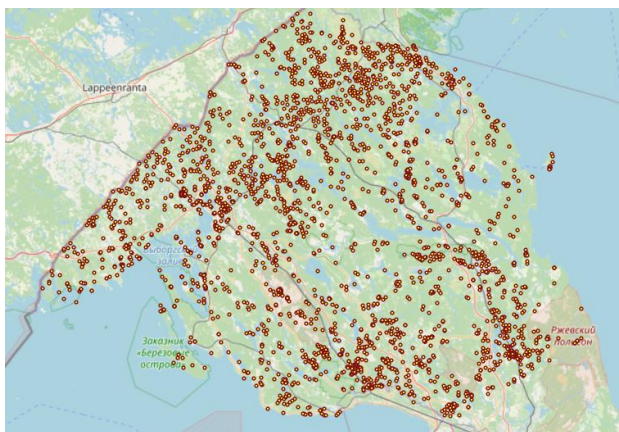


Рис.1. Современная гидрографическая сеть Карельского перешейка

Палеогеографические исследования на Карельском перешейке, в Приладожье, Прионежье и районе оз. Ильмень ведутся уже около 100 лет. Основы были заложены работами Ю. Айлио, С.А. Яковлева, К.К. Маркова, Д.Д. Квасова и др. Важно отметить, что с самого начала изучения истории Ладожско-Балтийской водной системы для реконструкции древних береговых линий активнейшим образом использовались данные археологии и геоморфологии. Особенно важную роль играет Вуоксинская гидрографическая система. Современное состояние системы достаточно хорошо изучено, имеются многочисленные морфометрические и гидрологические характеристики [3].

На ранних стадиях развитие озер и рек Карельского перешейка происходило под воздействием природных факторов, но в конце субатлантического периода важное значение приобретают факторы антропогенные. Максимальная антропогенная нагрузка проявилась не только в резко возросшем эвтрофировании водоемов, но и в полностью изменившемся составе растительности. Человек вырубал леса и занимался земледелием. Это привело к распространению вторичных березовых лесов, увеличению открытых местообитаний, что отразилось в сокращении древесных пород и увеличении общего состава и видового разнообразия трав. Но особенно возросло антропогенное влияние в Средневековье и Новое время.

Река Вуокса являлась важным связующим звеном для всего Карельского перешейка – путь из Ладожского озера в центральную Финляндию и в Финский залив, в который можно было попасть через западный рукав Вуоксы, превратившейся ныне в цепочку больших и малых озер, частично заболоченных. Можно сказать, что Вуокса была вторым, более северным вариантом пути «из Варяг в греки». Поэтому карельский географ В.И. Паранин [2] идентифицировал «остров Рус» с Карельским перешейком. В средние века, когда водные пути были единственным средством сообщения, этот путь наряду с Невою был соединительным путем между Финским заливом и Ладожским озером. Именно поэтому его старались обустроить для прохождения судов и обезопасить от неприятеля, воздвигая соответствующие сооружения. В настоящее время хорошо известно одно из таких укреплений – недалеко от Балахновского озера у пересечения с проселочной дорогой Тиверский городок. По своему положению он контролировал речной путь на подходах к крепости Корела. Укрепление, заложенное еще в 9 веке карелами, а по другой версии викингами или варягами, которые плавали по Вуоксе из Балтии в Ладожское озеро, располагалось на острове под название Тиури, позже остров Спасский, среди бурных порогов Вуоксы. Судя по археологическим находкам в бассейне Вуоксы, отряды викингов интенсивно использовали этот водный путь. По карельски он назывался Тиуринлинна («город на пороге»). Именно на островах карелы и ставили свои городки. Все эти поселения контролировали вуоксинский водный путь. С 14 века Тиверск превратился в каменную новгородскую крепость и просуществовал, как крепость на острове Вуоксы до 1414 году крепость была захвачена шведами и

разрушена. С тех пор Тиверский городок утратил военное значение, но его еще долго использовал как перевалочный пункт. Окончательно связь бассейнов между г. Приозерском и г. Выборгом по системе р. Вуоксы прекратилась, по-видимому, в 18 - 19 вв., пока в первой половине XIX века водная система р. Вуоксы не была искусственно спущена от 5 до 10 м в связи с прорытием каналов сначала между оз. Суходольское (Суванто) и оз. Ладожским, а позже между р. Вуоксой и оз. Суходольское («Лосевские пороги»). Сейчас на месте бывшего пролива между Макаровским и Дамскими озерами (бассейн Финского залива) находится так называемый «глухой» водораздел — скалистая перемычка шириной 200 м, со следами искусственного канала. Путь проходил из северозападной части Макаровского озера (сообщающегося с Вуоксой) через цепь мелких озер в оз. Большое Градуевское, имеющее сток в Выборгский залив. Почти между всеми озерами были обнаружены искусственно углубленные протоки, вдоль которых протягиваются валы из извлеченных при работах валунов и грунта.

После образования р. Невы на месте залива Ладоги возникли озера Вуокса и Суходольское (Суванто). В первое из них впадало верхнее течение р. Вуоксы. Сток из оз. Вуокса шел в Ладогу (устье у г. Приозерска), а часть вод поступала в Выборгский залив через порог стока Хейнйоки (Вещево). Озеро Суходольское (Суванто) было отделено от Ладоги береговыми валами ладожской трансгрессии и имело весьма высокий уровень (около 17 м), а сток из него шел на северо-запад в оз. Вуокса. Вплоть до начала XIX в. уровень оз. Суванто был выше на 1,5—2 м уровня Вуоксы и сток из озера в реку шел по небольшой протоке через Кивиниемский перешеек в Вуоксу.

Сама Вуокса минуя озеро поворачивала на север и пройдя несколько десятков км около Приозерска, мощным потоком вливалась в Ладогу. Лишь песчаная гряда отгораживала Суванто от Ладоги. Для Финляндии, не отличающейся благоприятными природными условиями для сельского хозяйства, земли Перешейка служили одной из главных житниц. Наибольшим естественным плодородием и удобством для обработки отличались песчаные и особенно глинистые террасы, которые оставили после своего обмеления обширные послеледниковые водоемы. Первая из датированных попыток соединить озеро Суванто с Ладогой каналом через перешеек Тайпале относится к 1741 г. Однако попытка ничем не окончилась. К началу следующего столетия у крестьян, живших в деревнях вблизи Суванто, окончательно оформилась идея частичного спуска озера в Ладогу с целью получения плодородных земель. Весной 1818 г., после обильного снеготаяния, уровень воды в Суванто резко повысился. Воды озера проникли в русло канала, который начали рыть еще в 1741 г. и, по некоторым источникам, продолжили в 1807 г. Углублению канала способствовал постоянно дувший сильный западный ветер и ледоход, а, по некоторым сведениям, еще и град. В результате ширина незатопленной перемычки между Суванто и Ладогой сократилась до 50 м. Примерно в течение недели (по данным из разных источников, это произошло в третьей декаде мая 1818 г.) воды Суванто

прорвали песчано-валунную перемычку и устремились в Ладогу. По данным нивелировок, в результате прорыва перешейка Тайпале в 1818 г. уровень Суванто сразу упал примерно на 7,5-9 м. Ручей, текший из озера Суходольского озера (Суванто) в Вуоксу пересох. На дне бывшей изогнутой юго-восточной оконечности озера Суванто начала формироваться река Тайпале, стекавшая в Ладогу. Длина реки составила около 10 км. Сюда стали поступать воды р. Вьюн. В результате врезания р. Тайпале уровень Суванто снизился еще на 1-1,5 м. Прорыв Суванто в Ладогу имел ощутимые последствия для окружающей территории. После 1818 г. на дневной поверхности оказалась осушенная полоса дна озера, местами достигавшая ширины 2 км. Она была в основном покрыта пепельно-серым илом, богатым органическим веществом. Площадь осушенной земли составила 32,7 км². Поскольку Вуокса сохранила старый уровень, превышавший теперь уровень Суванто на 5-5,5 м., сток из последнего в Вуоксу прекратился.

Следующий после 1818 г. 40-летний этап в развитии Вуоксинской системы отличался крайней неустойчивостью режима вновь образованной реки Тайпале. Небольшой водосбор оз. Суванто не мог обеспечить постоянного стока в Ладогу в течение года. К тому же вдольбереговое течение в Ладоге постоянно заносило песком устье вновь образовавшейся речки. Удивительно, что это происходило даже в условиях постоянного стока р. Вьюн, зарегулированной Лемболовским озером. В русле р. Тайпале, благодаря существованию на бывшем дне Суванто гряд из песка и валунов (ледникового либо водно-ледникового происхождения), образовались две “серии” порогов: Васкеланкоски и Кеминкоски. Наиболее сильным падение реки было на первых от истока порогах от 1,8 до 2,3 м.

Порог Васкеланкоски держал уровень Суванто в период между 1818 и 1857 гг. на отметках 1,5-2 м выше современных. Мотивом сооружения канала через перешеек Кивиниеми было получение работающего водного пути от Ладоги к верхней Вуоксе. Проектом предполагалось снять вершину возвышенности на перешейке Кивиниеми, ширина которого не превышала 700 м. Затем планировалось прорыть несколько параллельных существующей протоке канавок и пустить в них из Вуоксы воды настолько, чтобы сравнять уровень воды в канавках с уровнем Суванто. Далее предполагалось одновременно открыть канавки со стороны Вуоксы, чтобы вода, силою течения из Вуоксы в Суванто, подмыла, расширила и увлекла всё ей препятствующее.

До 1857 года Вуокса поворачивала на северо-восток от поселка Лосево, к Приозерску, разливаясь широким плесом ныне озеро Балахновское. В сентябре 1857 г. была сделана прорезь в перешейке (район Лосево) между озерами Вуокса и Суходольское. В 1857 году взрывные работы на участке Вуокса-Суходольское привели к созданию Лосевской протоки. С этого времени Вуокса потекла через озеро Суходольское и реку Бурную в Ладогу. Так образовалась протока, известная как Лосевская – популярнейшее место для занятий водным слаломом. При длине 0,8 км ширина протоки ныне

составляет в среднем 75 м, а падение – около 2,5 м. Через протоку стал проходить практически весь объем стока Вуоксы, собираемого на огромном водосборе площадью 68700 км (включая водосбор оз. Сайма). В ходе процесса формирования р. Тайпале русло р. Вьюн сдвинулось к западу, в результате чего длина реки уменьшилась более чем на 2 км. Староречье Вьюна, ныне превратившееся в цепочку небольших зарастающих озерков длиной до 2 км, находится севернее нынешнего устья реки. Оно проходит параллельно руслу Бурной в 100—300 м от последней.

Вслед за этим озера Карелии понизили свой уровень и обмелели из-за снижения местных базисов эрозии бассейна Вуоксы. В течение короткого времени перешеек был размыт, уровень оз. Вуокса снизился на 2-3 м. После 1857 г. уровень воды упал во всем северном русле Вуоксы: величина этого падения по сравнению с нынешним средним уровнем составляет около 5 м в Балахановском оз. и 1-1,5 м в озере Вуокса у Приозерска (см. таблицу). В результате северное русло фактически разделилось на две части. Водораздел прошел северо-восточное оз. Балахановского, где Вуокса прорезала песчано-валунную гряду (до 1857 г. она была почти полностью под водой). После падения уровня воды на поверхность вышли многочисленные гряды, сложенные крупными валунами, а от Вуоксы осталась цепь небольших озер, соединенных пересыхающими в некоторые годы узкими протоками, этот участок получил название Тиверских волоков.

Таким образом, северная часть Вуоксы в настоящее время почти полностью обособилась от ее основного «хода» (р. Вуокса – оз. Суходольское – р. Бурная). В бассейне северной Вуоксы остались большое озеро Вуокса и его притоки, вода которых поступает в Ладогу двумя рукавами — так называемым проливом Вуокса (бывш. Тенкалаhti) у Приозерска и небольшой рекой Тихая (бывш. Пярня). Поскольку озеро Балахановское стало водораздельным. Основная часть воды потекла на восток по новому пути, а часть пошла к Приозерску. Территория островной крепости расширилась, вблизи нее в реке появилось множество каменистых островков. Сузился пролив между “материковой” частью города и островом Каллиосаари. Расход воды стал недостаточен для того, чтобы собственным течением прочищать намываемый с Ладоги песчаный бар. Для того, чтобы сохранить судоходство и возможность лесосплава в средней части Вуоксы (от Яски – совр. Лесогорский – до Кивиниеми), в 1871 г. был построен шлюз Пааккола в узком рукаве Вуоксы выше Барышево – там, где река, пересекая водно-ледниковую гряду, образует порог.

Сильно обмелела и протока Пярня, ныне проходима только на небольших лодках и байдарках. Обмелел и залив Каарлахти (ныне Богатырский) озера Вуокса, узким «горлом» вдающийся в северо-западном направлении почти на 15 км. В самой вершине этого залива озеро отступило почти на 300 м к юго-востоку. Падение уровня Вуоксы из-за образования Кивиниемской протоки распространилось на все притоки реки и соединяемые ими озера. Обмелели даже такие удаленные от основного русла Вуоксы озера,

как Юскярви (Вишневокское), Вуотярви (Волочаевское), Пуннусярви (Красное), Валкярви (Мичуринское) и др. Падение уровня в озерах и протоках бассейна Вуоксы, в зависимости от превышения над местным базисом эрозии, составило от 0,5 до 3 м по сравнению с их значениями до 1857 г. Площадь водной поверхности в бассейне Вуоксы сократилась почти на треть. Наиболее яркий пример осушки – озеро Юрьяпянярви, соединенное проливом с Вуоксой и имевшее близкий с ней уровень воды (около 15 м). Падение уровня после 1857 г. при мелководности Юрьяпянярви привело к уменьшению его поверхности почти в 8 раз. Водоем распался на 2 части, ныне называемые Большим и Малым Раковыми озерами. Пролив, соединяющий прежнее озеро с Вуоксой, превратился в протоку Салменкайта (сейчас Булатная). В первой половине XX века была предпринята попытка повысить уровень и приостановить зарастание Раковых озер; с этой целью на протоке ниже Малого Ракового озера соорудили плотину. Она была разобрана в 1954 г. Сейчас Раковые озера представляют собой участки открытой воды среди бескрайних зарослей тростника и других водных растений. Площадь озер колеблется от года к году; озеро Малое Раковое фактически распалось на несколько мелких водоемов. При среднем уровне в 12 м (т. е. на 3 м ниже уреза воды до 1857 г.) общая площадь озер составляет не более 15 % от первоначальной. На судьбу Раковых озер повлияла также попытка частичного спуска оз. Глубокого (бывш. Муолаанярви), предпринятая в 1970-е гг. – в разгар кампании по проведению «комплексной мелиорации». Мелиораторов привлекли давно используемые в сельском хозяйстве террасы в южной части озера; возникло желание их расширить за счет озерного дна. С этой целью был прорыт канал длиной около 2 км параллельно существовавшей протоке, соединявшей оз. Глубокое с оз. Охотничьим и системой Раковых озер. Воды озера устремились в канал, имевший падение около 5 м; уровень водоема начал стремительно понижаться. Кроме того, начался вынос твердого вещества и заиление Раковых озер и прилегающих тростниковых зарослей. Таким образом, создание рукотворной протоки между озером Вуокса и Суходольское повлияло на всю сеть Карельского перешейка. Мелкие озера исчезли полностью. На водосборе Вуоксы площадь озер уменьшилась на 40%. Почти треть прироста сельскохозяйственных земель была получена при спуске оз. Суванто [4].

Спуск Вуоксы в 1857 г. стимулировал дальнейшие гидротехнические мероприятия локального значения: например, в районе Ряйсяля (ныне Мельникове) и южного берега оз. Вуокса. Болотные ландшафты осушенных днищ Вуоксы и озер ее бассейна, в зависимости от положения над современным уровнем воды, периодичности затопления, глубины залегания грунтовых вод, представлены разными типами. Наиболее низкие участки заняты зарослями тростника, камыша и хвоща с «окнами» воды, покрытыми плавающими водными растениями. Иногда в понижениях, отделенных от основной акватории невысоким береговым валом, образуются маленькие озерца, с глубиной не более полуметра. Такие «водоемы» интенсивно

зарастают, а в наиболее сухие годы полностью высыхают. Можно сделать вывод, что «основной ход» Вуоксы (оз. Сайма – плёсы Вуоксы – Лосевская протока – оз. Суходольское – р. Бурная) развивается, как очень динамичная система, продолжающая врезаться и не выработавшая своего устойчивого русла. В особенности это касается наиболее молодого участка оз. Суходольское – р. Бурная. Рост оврагов по берегам оз. Суходольского, стимулированный спуском последнего, по принципу положительной обратной связи будет вызывать дальнейшее осушение озер, связанных с озером Суходольским речками и ручьями. Напротив, обособившийся северный рукав Вуоксы имеет все признаки «затухающей» реки, постепенно превращающейся в систему зарастающих озер.

Окончательному обособлению северной Вуоксы от южной способствует и продолжающееся тектоническое поднятие северной части Карельского перешейка.

Таблица 1

Изменения уровней воды в Вуоксенской системе

Водоем, пункт измерения уровня; превышения	Нач. XIX в. (до 1818)	1818 (после прорыва перешейка Тайпале)	1857 (до прорезания перешейка Кивиниеми)	1863	1910	1994 - 1996
Река Вуокса выше Кивиниеми (Лосево)	около 16	15,5—16	15,5	11,6	10,3	9
Оз. Суванто (Суходольское) у Кивиниеми	17,6	10,1	8,7	8,2	7,3	6,5
Оз. Вуокса у Кексгольма (Приозерска)	8—8,5	8—8,5	8—8,5	7—7,5	около 7	около 7
Превышение, м: реки Вуоксы над оз. Суванто	от—1,5 до 2	5,5-6	6,8	3,4	3	2,5
оз. Суванто над Ладогой	11,5—12	около 5	2—2,5	2-2,5	2-2,5	около 1
оз. Вуокса над Ладогой	2,5-3	около 3	около 3	2—2,5	около 2	около 2

Литература

- [1] Формирование и эволюция ландшафтов восточной части Ленинградской области Л.А. Нестерова. Автореферат диссертации на соискание ученой степени кандидата географических наук / РГПУ им. А.И. Герцена. Санкт-Петербург, 2004 .
- [2] Паранин В.И. Историческая география летописной Руси. – Петрозаводск: Карелия, 1990. – С. 116.
- [3] База данных *srblakes* для естественных озер ленинградской области российской федерации: структура, состав, результаты первых анализов данных Рянжин С.В., Субетто Д.А., Кочков Н.В., Малоземова О.В., Нестерова Л.А., Афанасьев С.В., Гиоргая З.Д., Куликов В.Ф. Водные ресурсы. 2015. Т. 42. № 1. С. 13.
- [4] Озерецковский Н.Я. Путешествие по озерам Ладожскому и Онежскому. — Петрозаводск: Карелия, 1989. – 53 с.

S u m m a r y

The issues of the evolution of the hydrographic network are inextricably linked with ideas about its age, duration of evolution and transition to a qualitatively different state. The study of the formation conditions, stages and regularities of the hydraulic network is one of the pressing problems of modern paleohydrology. The evolution of lake-river systems, especially in the zone of the last glaciation, is inextricably linked with the formation of the landscape structure as a whole. The spatio-temporal approach to the study of the hydraulic network allows the most complete explanation of their modern features based on the natural-historical factors of development.

КОНСТРУКТИВИСТСКОЕ ИНДУСТРИАЛЬНОЕ НАСЛЕДИЕ: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ (НА ПРИМЕРЕ САНКТ-ПЕТЕРБУРГА)

К.А. Сергеева

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, k.sergeeva25@gmail.com*

CONSTRUCTIVIST INDUSTRIAL HERITAGE: PRESERVATION AND DEVELOPMENT (ON THE EXAMPLE OF ST. PETERSBURG)

K.A. Sergeeva

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В последние годы возрос общественный интерес к обострившейся проблеме сохранения индустриальной застройки конструктивизма – единственного архитектурного течения, придуманного в России в начале XX века и имеющего высокий международный авторитет [1]. Это связано с тем, что большая часть зданий получила охранный статус только в начале XXI века, между тем многие здания были утрачены или реконструированы с потерей исторического облика. Это можно объяснить, во-первых, тем, что многие не понимали культурной, архитектурной и исторической ценности конструктивистских сооружений. Во-вторых, большую часть зданий строили на окраинах города — сегодня это географический центр города или районы, приближенные к историческому центру. А значит, это территории, которые представляют потенциальный интерес у застройщиков. Другая проблема

заключается в том, что охранный статус не является гарантом сохранения зданий, поскольку существует практика оспаривания статуса. Помимо этого, существует проблема, зародившаяся в 90-е годы прошлого столетия и связанная с тем, что, многие объекты находятся в частной собственности.

На территории Санкт-Петербурга в настоящее время насчитывается всего 9 конструктивистских памятников как архитектурного, так и инженерного индустриального наследия. Поэтому автор видит необходимость представить эти объекты в виде сводной таблицы (см. табл. «Конструктивистское индустриальное наследие Санкт-Петербурга»), которая наглядно продемонстрирует ценность конструктивистского индустриального наследия и важность его сохранения и развития.

Эти здания являются уникальными сооружениями и наиболее яркими примерами нетиповой авангардной застройки. Именно они представлены в архитектурных путеводителях и справочниках [1]. Более того, построенные в период советской индустриализации это были передовые фабрики, заводы, комбинаты и объекты энергетического хозяйства страны. Сегодня многие из них выведены из эксплуатации, другие же расположены на территории действующих промышленных предприятий и являются частью технологической цепочки (Мельничный комбинат имени С.М. Кирова, Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС, Хлебозавод имени 10-летия Октября). Также существует тенденция застройки территорий заводов новыми жилищными комплексами с сохранением, как правило, только административного или наиболее архитектурно выразительного здания, имеющего охранный статус (Мясокомбинат имени С.М. Кирова, Левашовский хлебозавод). Такая же судьба ожидает Водонапорную башню и канатный цех завода «Красный гвоздильщик», территорию которого недавно приобрела группа компаний Setl City. Несмотря на то что большая часть этих зданий составляет достаточно своеобразные комплексы, обусловленные спецификой целей, для которых они были спроектированы и построены, их главное достоинство заключается в универсальности и функциональности планировки. Именно функционализм зданий легко позволяет изменить их назначение. К примеру, из бывших промышленных цехов можно сделать бизнес-центры, общественные и культурные пространства. И такая практика уже существует в Санкт-Петербурге: действующий технопарк «Ленполиграфмаш», основная цель которого заключается в развитии технологического предпринимательства, расположен на территории завода «Ленполиграфмаш», административное здание которого является памятником конструктивизма. Этот городской квартал стал не только местом притяжения молодежи, но и представителей малого и среднего бизнеса, корпораций и инвесторов. Успешный опыт реконструкции и интеграции в городское пространство увеличил инвестиционную и общественную привлекательность объекта.

Важно отметить, что конструктивизм не только отразил индустриальный этап советского социалистического строительства, но и стал символом смены

технологических укладов, всемирным культурным и архитектурным наследием [2]. Особенно важно повысить уровень понимания ценности конструктивистского индустриального наследия, поскольку оно обладает исключительной перспективностью и потенциалом развития при грамотной реконструкции зданий и включении в новый городской ландшафт.

Таблица 1

«Конструктивистское индустриальное наследие Санкт-Петербурга»

Объекты	Район Санкт-Петербурга	Годы постройки, архитектор(ы)	Статус	Современное состояние	Примечание
ТЭЦ «Красный октябрь». Октябрьская набережная, 108.	Невский район	1914-1916, 1920-1926, А. А. Оль	Внесена в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (2001)	Здание в ненадлежащем состоянии: фактически заброшено.	Выведена из эксплуатации 20 мая 2010.
Мельничный комбинат имени С. М. Кирова. Проспект Обуховской обороны, 45	Невский район	1933-1938, арх. Л. Б. Райкин, инж. Б. Я. Дризен, А. Ю. Флейшмахер	Внесен в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность" (2001)	Функционирует.	Решением регистрационной палаты Мэрии г. Санкт—Петербурга от 29 декабря 1993 г. №5767 Ленинградский комбинат хлебопродуктов им.С.М Кирова преобразован в Акционерное общество открытого типа «Ленинградский комбинат хлебопродуктов».

Объекты	Район Санкт-Петербурга	Годы постройки, архитектор(ы)	Статус	Современное состояние	Примечание
Мясокомбинат имени С. М. Кирова. Московское шоссе, 13.	Московский район	1931-1933, Н. А. Троцкий, Р. Я. Зеликман, Б. П. Светлицкий, инж. А. З. Ротшильд, Я. И. Зеликман	Здание мясокомбината внесено в «Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»	Здание в ненадлежащем состоянии. Территория застроена новыми ЖК.	В стратегии развития Московского района до 2022 года здание Мясокомбината указано в качестве будущего общественного пространства
Главная понижающая подстанция Волховской ГЭС. Полостровский проспект, 46.	Выборгская сторона	1923-1926, О. Р. Унц	Здание включено в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"	Здание отремонтировано.	Здание является действующим объектом энергосистемы Санкт-Петербурга. Проводятся экскурсии.
Трикотажная фабрика «Красное знамя». Пионерская улица, 53.	Петроградский район	1926-1930, арх. Э. Мендельсон	Статус вновь выявленного памятника. Здание включено в Единый государственный реестр объектов культурного наследия (памятников истории и культуры) народов Российской Федерации в качестве объекта культурного наследия регионального значения	Произведен капитальный ремонт силовой подстанции (2020). Остальная территория в состоянии упадка.	

Объекты	Район Санкт-Петербурга	Годы постройки, архитектор(ы)	Статус	Современное состояние	Примечание
Левашовский хлебозавод. Барочная улица, 4.	Петроградский район	1931-1933, инж. Г. П. Марсаков	Объект культурного наследия регионального значения.	Территория хлебозавода застраивается ЖК «Футурист». Происходит реконструкция основных зданий хлебозавода.	
Административное здание завода «Полиграфмаш». Проспект Медиков, 5.	Петроградский район	1930-1931, арх. Н. Е. Лансере	Статус выявленного объекта культурного наследия.	Был произведен частичный ремонт.	На территории Ленполиграфмаша расположены бизнес центры и общественные пространства
Водонапорная башня и канатный цех завода «Красный гвоздильщик». 25 линия В. О., 6.	Василеостровский район	1929-1931, арх. Я. Г. Черников	Здание включено в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность"	Здание в ненадлежащем состоянии.	Группа компаний Setl City приобрела участок, на котором в том числе стоит водонапорная башня и канатный цех завода «Красный гвоздильщик». Застройщик обязался восстановить здание.
Хлебозавод имени 10-летия Октября. Херсонская улица, 22.	Центральный район	1927, арх. П. Д. Бункин	Включен в "Перечень вновь выявленных объектов, представляющих историческую, научную, художественную или иную культурную ценность»	Хлебозавод функционирует. Частичная реконструкция и дополнительные корпусы изменили первоначальный облик памятника.	В 90-х годах название было изменено на «Каравай».

Литература

[1] Кириков Б.М., Штиглиц М.С. Архитектура ленинградского авангарда. Путеводитель. —Санкт-Петербург: Коло, 2020. – 312 с. : ил.

[2] Сергеева К.А., Окладникова Е.А. Эстетический аспект социально-политической «картины мира» создателей архитектуры ленинградского конструктивизма. – СПб.: Свое издательство, 2021. – С.242-251.

S u m m a r y

On the territory of St. Petersburg there are now only 9 constructivist monuments of both architectural and engineering industrial heritage. Therefore, it is especially important to increase the level of understanding of the value of constructivist industrial heritage, since it has exceptional prospects and development potential with competent reconstruction of buildings and inclusion in the new urban landscape.

ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКИЕ ФАКТОРЫ, ВЛИЯВШИЕ НА ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ДРЕВНЕГО ЧЕЛОВЕКА КАРЕЛЬСКОГО ПЕРЕШЕЙКА

М.А. Стрельцов, М.А. Кулькова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, michail1996@mail.ru*

GEOECOLOGICAL FACTORS AFFECTED ON ANCIENT POPULATION LIFE ON KARELIAN ISTHMUS

М.А. Streltcov, М.А. Kulkova

Herzen State Pedagogical University of Russia, Saint-Petersburg

Одним из важных вопросов, входящих в рассмотрение проблем культурного и природного наследия, является взаимодействие древнего человека и окружающей среды. В этой связи уникальные природные и ландшафтные особенности Карельского перешейка и появление, и развитие древних сообществ в голоцене заслуживают отдельного рассмотрения. Для реконструкции жизнедеятельности древнего человека на Карельском перешейке и оценке геоэкологических факторов, влиявших на него, были выбраны материалы археологических памятников эпохи неолита «Синее 1» и «Проточное», которые были обнаружены в ходе археологического обследования в 2004 г. Карельским археологическим отрядом МАЭ РАН под руководством Д.В. Герасимова. [1] Первые археологические исследования на данной территории начались еще в начале 20 века финскими археологами С. Пяльси и Ю. Айлио и закончились в 40-х годах. Позже, исследования возобновились только к концу 80-х - началу 90-х годов В.И. Тимофеевым и в настоящее время активно проводятся под руководством Д.В. Герасимова.

Археологический памятник «Синее 1» расположен в Приозерском районе Ленинградской области в 2.75 км к северо-западу от пос. Мельниково, в 650 м к северо-востоку от оз. Синее, с северной стороны от дороги, ведущей из пос. Мельниково в пионерлагерь Заветное.

Археологический памятник «Проточное» расположен в Приозерском районе Ленинградской области в 850 м к юго-востоку от д. Проточное, в 6 км

к северо-востоку от пос. Севастьяново, с западной стороны от дороги, ведущей от д. Проточное в д. Гранитное.

Для реконструкции палеоклиматических условий с помощью геохимических методов исследования было отобрано 25 почвенных образцов из культурных отложений памятников «Синее 1» и «Проточное».



Рис. 1. Карта исследуемых археологических памятников

Геохимические исследования почвенных образцов проводились на базе РГПУ им. А.И. Герцена, в лаборатории геохимии окружающей среды им. А.Е. Ферсмана с помощью рентгенофлуоресцентного спектрометра «Спектроскоп МАКС-GV». Для оценки палеоклиматических характеристик использовались следующие геохимические индикаторы [2]:

Индекс химического выветривания (CIA) – характеризует степень преобразования алюмосиликатных минералов, содержащихся в отложениях, в процессе выветривания при увеличении температуры и влажности. $CIA = Al_2O_3 / (Al_2O_3 + CaO + Na_2O + K_2O)$; модули $(K_2O + Na_2O) / Al_2O_3$; K_2O / Na_2O могут быть использованы для оценки степени преобразования полевошпатовых минералов в результате химического выветривания, в процессе изменения температуры и влажности; модуль Fe_2O_3 / CaO – отражает относительную изменчивость влажности климата: в гумидных климатических обстановках, если показатель меньше 1, отражает сдвиг в сторону сухого климата; показатели Rb/Sr, K/Rb, Sr/Ba используются для реконструкций относительных температурных изменений в полевошпатовых минералах; отношения Al/Ti, Al/Zr характеризуют степень выветривания отложений;

накопление тяжелых металлов отражает увеличение относительных температуры и влажности климата в результате химического выветривания.

По данным геохимических индикаторов, на стоянке Проточное (Rupun 2.1), можно выделить 2 уровня увеличения антропогенной активности, которые связаны с культурными отложениями, содержащими находки артефактов. Эти горизонты приурочены к различным террасовым высотам. Нижний слой, относящийся к мезолиту-раннему неолиту, по данным геохимических индикаторов, накапливался в условиях более теплого и влажного климата и хронологически может соответствовать нижнему атлантическому периоду голоцена. Верхний горизонт с находками позднего неолита, по данным геохимических индикаторов можно отнести к теплому, но более сухому климатическому периоду голоцена, что может соответствовать началу суббореала или переходу от атлантического к суббореальному периоду. Геохимические исследования отложений на памятниках Синее 1 и Проточное (Rupun 4.1) выявили корреляцию между антропогенной активностью и уменьшением влажности климатических условий. Эти культурные слои содержат фрагменты керамики с примесью асбеста, которые датируются для этих стоянок IV-III тыс. до н.э. [5] Палеогеографические реконструкции свидетельствуют о том, что памятники располагались на высоких отметках в прибрежной зоне в период начала Ладожской трансгрессии. [3,4] Очевидно, что жившие на этих поселениях люди, могли заниматься собирательством, охотой и рыболовством.

Таким образом, можно рассматривать ландшафтно-климатические условия, как один из факторов, оказывающих влияние на деятельность человека в эпохи мезолита-раннего неолита (Нижний горизонт Проточное (Rupun 2.1)) и позднего неолита-энеолита (Синее 1, Проточное (Rupun 4.1) и верхний горизонт Проточное (Rupun 2.1)).

Работа выполнена в рамках государственного задания при финансовой поддержке Минпросвещения России (проект № FSZN-2020-0016).

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-35-90015.

Литература

- [1] Герасимов Д.В. Отчет об археологических изысканиях в Приозерском районе Ленинградской области в 2004 году – СПб, МАЭ РАН, 2005 г.
- [2] Кулькова М.А. Методы прикладных палеоландшафтных геохимических исследований – СПб, издательство РГПУ им. А.И. Герцена, 2012 г.
- [3] Сапелко, Т.В., Терехов А.В., Амантов А В. Ладожская трансгрессия: реконструкция финальной стадии и последующего спада в северной части озера - Региональная геология и металлогения, 2018. – № 75. – С. 23-34.
- [4] Субетто, Д.А. История формирования Ладожского озера и его соединения с Балтийским морем – СПб, Общество. Среда. Развитие. – 2007. – № 1(2). – С. 111-120.
- [5] Холкина М.А. Хронология керамики конца IV-III тыс. до н.э. на Карельском перешейке – СПб, Вестник Санкт-Петербургского Университета, 2014 г.

S u m m a r y

First results of reconstruction of landscape and climatic conditions on the territory of the Karelian Isthmus are presented. To reconstruct paleoclimatic conditions using geochemical methods of research, 25 soil samples were taken from two archaeological sites "Sinee 1" and "Protochnoe". As a result of study, correlation between changes of climatic conditions and the anthropogenic activity was determined.

ИЗУЧЕНИЕ ЭКОЛОГИЧЕСКОГО СОСТОЯНИЯ ФИНСКОГО ОЗЕРА С ПОМОЩЬЮ БИОИНДИКАТОРОВ

А.А. Толстова

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@herzen.spb.ru*

STUDY OF THE ECOLOGICAL STATE OF THE FINNISH LAKE WITH THE HELP OF BIO-INDICATORS

A.A. Tolstova

Herzen State Pedagogical University of Russia, St.Petersburg

Введение. Финское озеро – это водный объект, который находится в Выборгском районе, северная часть Санкт-Петербурга. Финское озеро является элементом исторического ландшафтно-композиционного структурой водной системы [4]. По данным водного реестра озеро имеет следующие параметры: ширина береговой линии – 20 м., площадь — 83604 м², периметр – 1786 м.

Материалы и методы. Сбор зообентоса происходил качественным методом сбора в августе 2020 года. Для этого использовали гидробиологический сачок, которым собирали грунт, предварительно просматривали на наличие крупных беспозвоночных. После этого небольшими порциями грунт помещался в кювету, с помощью пинцета выбирали всех животных. Последних далее помещали в заготовленные и подписанные баночки с 4% формалином. Данная операция происходила до тех пор, пока не набралось более 100 экземпляров с данной точки.

Лабораторные исследования происходили в студенческой лаборатории кафедры зоологии РГПУ им. Герцена.

Бентосные организмы помещались в чашки Петри. Беспозвоночных рассматривали при помощи бинокля МБС-10 и микроскопа Leica DM300. Определяли животных с помощью двух определителей:

- «Краткий определитель беспозвоночных пресных вод центра европейской России» М.В. Чертопруд, Е.С. Чертопруд;
- «Определитель пресноводных беспозвоночных России и сопредельных территорий» т.4 и т.6 под ред. Цалолихина С.Я.

Оценка качества воды Финского озера производилась с помощью следующих биотических индексов:

1. Индекс BMWP (Biological Monitoring Working Party Index).

2. Индекс ASPT (Average Score Per Taxon).
3. Индекс Майера.
4. Олигохетный индекс Гуднайта-Уотлей.

Результаты и обсуждение. Большинство исследователей при биологической оценке вод используют индекс видового разнообразия [1]. Он отражает сбалансированность видов, помимо их количества. Такой способ отображает функционирование в экосистемах. Нами был использован индекс Шеннона. Показатель индекса биоразнообразия в Финском озере в пределах от 1,69 до 3,77. С помощью этих данных можно сделать вывод, что в целом в озере присутствует большое количество разнообразных видов. Индекс сапробности Пантле-Букк (по Чертопруду) определяет органико-кислородный баланс. В Финском озере наблюдается кислородный дефицит. Из этих данных следует, что Финское озеро относится к а-мезосапробной зоне.

Значения биотических индексов, оценивающих качество воды, вариативны:

- Индекс Майера от 5-17
- Индекс Гуднайта-Уотлей от 5% до 46%
- BMWP от 6 до 50
- ASPT от 1,5 до 4,17

Одним из простых для определения оценки качества воды в водоеме является индекс Майера [2]. Однако точность данного метода невысока [5]. При регулярном использовании данного метода, и, сравнивая результаты можно, судить о состоянии водоема и о воздействии загрязняющих веществ. По нашим данным индекс Майера характеризует водоем как умеренно-загрязненный.

Индекс Гуднайта-Уотлей является показателем эвтрофикации [3]. Полученные нами значения индекса Гуднайта-Уотлей относятся к 1–2 классу качества вод. Стоит учитывать, что данный показатель зависит от полноты учета олигохет. Олигохеты в зависимости от вида обитают на разных глубинах. Данные могут быть недостоверными из-за неучтенности числа олигохет.

Индекс BMWP имеет многие преимущества и дает высокую точность. В исследуемом нами водоеме показатель индекса BMWP варьировал от 6 до 50. Если усреднить эти данные, то водоем можно оценить среднего загрязнения.

Индекс ASPT является производным от BMWP, однако он является менее чувствительным и склонен к утрированию. В тоже время, есть данные об успешном использовании данного индекса [6]. Полученные нами результаты оценивают качество воды как плохое или очень плохое.

Если индексы Майера, Гудайта-Уотлей и ASPT могут быть под сомнением об их достоверности из-за особенностей погодных условий, методов сбора, продолжительности исследований, то у остальных индексов нет таких явных недостатков. Соответственно, на основе полученных данных можно дать оценку состоянию Финского озера.

Вывод. В целом, на 2020 год экологическое состояние Финского озера, являющимся природным наследием, оценивается как загрязненное. Также присутствуют органические загрязнения и кислородный дефицит.

Литература

- [1] Безматерных Д.М., Жукова О.Н. Таксономическое разнообразие донных беспозвоночных озер Алтайского края на градиенте аридности [Электронный ресурс] / Д.М. Безматерных, О.Н. Жукова // Известия АО РГО. – 2013. – №1. - Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/taksonomicheskoe-raznoobrazie-donnyh-bespozvonochnyh-ozer-altayskogo-kraya-na-gradiente-aridnosti> (дата обращения: 21.05.2021)
- [2] Заика Е.А., Молчанова Я.П. Рекомендации по организации полевых исследований состояния малых водных объектов с участием детей и подростков / Е.А. Заика, Я.П. Молчанова. – Москва: Переславль-Залесский, 2001. – 82 с.
- [3] Копысов В.А. Биоиндикация токсичности природных вод с помощью дафний / В.А. Копысов // Экология родного края. 1996. – 720 с.
- [4] О границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга, режимах использования земель и требованиях к градостроительным регламентам в границах указанных зон, Приложение 1.к режимам использования земель и требованиям к градостроительным регламентам в границах объединенных зон охраны объектов культурного наследия, расположенных на территории Санкт-Петербурга: закон Санкт-Петербурга от 19.01.2009 №820-7 // Собрание законодательства. – 2021. – Приложение №1. – С.1-69.
- [5] Сибгатуллина А.М., Мазуркин П.М., Сибгатуллина А.М., Мазуркин П.М. Измерение загрязненности речной воды (на примере малой реки Малая Кокшага): научно-учебное издание / А.М.Сибгатуллина, П.М.Мазуркин, А.М.Сибгатуллина, П.М.Мазуркин. - Москва: Акад. Естествознания, 2009. – 71 с.
- [6] Dahl J., Johnson R.K., Sandin L. Detection of organic pollution of streams in southern Sweden using benthic macroinvertebrates / J.Dahl, R.K.Johnson, L.Sandin // Hydrobiologia. - 2004. - №516. - P.161-172.

S u m m a r y

This article describes the ecological state of Lake Finland using bio-indicators. It describes how the collection of zoobenthos was carried out and the use of indices that assess the pollution of the reservoir.

КОРЯЖЕМСКАЯ КЕДРОВАЯ РОЩА КАК ОБЪЕКТ ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ АРХАНГЕЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ

И.В. Харитонова

*Северный (Арктический) федеральный университет (Коряжемский филиал),
г. Коряжма Архангельской обл., ivh1972@yandex.ru*

KORYAZHEMSKAYA CEDAR GROVE AS AN OBJECT OF NATURAL HERITAGE OF THE ARKHANGELSK REGION

I.V. Kharitonova

*Northern (Arctic) Federal University (Koryazhemy branch),
Koryazhma, Arkhangelsk region*

В настоящее время во всем мире уделяется большое внимание природным объектам, их сохранению и популяризации в силу особой культурной, экологической или исторической значимости.

Современное поколение мало внимания уделяет окружающему миру и той среде, в которой оно живет. Все существующее воспринимается обыденно, при этом не акцентируя внимание на красотах родной природы. Именно поэтому столь велика роль различных проектов, которые создаются и разрабатываются на различных уровнях. Среди таких проектов можно отметить проекты по поддержанию естественных памятников природы, включающих в обычно небольшие по площади территории, содержащие ценные в природном отношении объекты и обладающие исключительной красотой.

Одним из таких объектов является кедровая роща, расположенная в городе Коряжма Архангельской области. Она является наиболее крупной по площади кедровых рощ не только в Архангельской области, но и на Европейском Севере. До настоящего времени также нет единого мнения о происхождении этого природного объекта: это могло быть естественное распространение кедра природным способом, или посадка была выполнена монахами монастыря, расположенного в непосредственной близости с кедровой рощей.



Так, Леонард Федорович Ипатов в своей монографии «Кедры Коряжмы» изучил историю кедровой рощи и установил, что первые кедры появились примерно в 1600-1670 годах. Поэтому Коряжемскую кедровую рощу можно считать одной из наиболее старых.

В 1979 году Коряжемская кедровая роща была признана памятником природы городского значения

В начале пятидесятых годов произошло резкое ухудшение состояния кедров в связи с вводом в эксплуатацию Котласского Целлюлозно-бумажного комбината. Поэтому были проведены соответствующие исследования и выявлены факторы, разрушающие природную красоту кедров. В дальнейшем постоянно велись работы по улучшению состояния кедров.

В 1996 года был разработан проект по восстановлению кедровой рощи и по настоящее время проводятся различные восстановительные работы. Так, в мае 1999 года из питомника в Новосибирской области были привезены и высажены более 500 кедров, а также 350 лиственниц. В кедровой роще также появились тропинки, вдоль которых были посажены кусты кедра. Периодически проводятся работы по внесению удобрений, скашиванию травы, полив в жаркий период, дератизации, углублению и чистке дренажных систем.

В настоящее время Кедровая роща в городе Коряжма – это не только красивое место, но и экологически чистый уголок города, благодаря способности кедра очищать и обеззараживать воздух.

Целебная сила кедра ощущается, когда просто заходишь на территорию кедровой рощи и вдыхаешь запах кедровой хвои.

12 августа 2017 года в Александровском парке города Коряжма состоялось открытие арт-объекта «Кедр – хранитель семейных традиций».



Идея создания объекта принадлежит администрации города и отделу экскурсионно-выставочной деятельности МУ «ККДЦ», В. Березину и М. Худяковой. Теперь у горожан есть традиция – потрогать кедровую шишку и загадать желание, оно обязательно сбудется.

15 августа 2020 года состоялся фестиваль Кедровой рощи, который стал традиционным, и был первоначально приурочен ко Дню города. Этот фестиваль преследует цель привлечь внимание жителей нашего города, и всего Поморья к уникальному памятнику природы.

В Фестивале принимало участие много горожан и гостей города, но в 2021 году из-за ковид-ограничений он проводился в онлайн формате, но и в этот раз число участников было значительным, в Фестивале принимали участие как молодое поколение, так и более взрослое. Централизованная библиотечная система организовала дистанционный литературный конкурс «Сказки кедровой рощи». Были присланы самые разнообразные работы, победители определялись по номинациям: «Семейное творчество», «Добрая сказка», «Романтическая история». Подобные мероприятия способствуют приобщению жителей к наследию нашего родного края.

В природе много уникальных мест, исчезновение которых было бы большой утратой не только для жителей региона, но и для всего человечества в целом. Все эти места по-своему уникальны, но вместе они создают неповторимый облик Планеты, на которой мы живем.

Литература

- [1] Ипатов Л. Ф. Кедр на Севере: научно-популярные очерки / Л.Ф. Ипатов. – Архангельск: АРОФ «Музей леса», 2011. – 412 с. : ил.
- [2] Кевишас В. Кедру суждено стать в Коряжме хранителем семейных традиций, а шишкам – «фишкой» / В. Кевишас // Трудовая Коряжма. – 2017. – 18 авг. – С. 7.
- [3] Рыжкова А. Там белки по тропинкам скачут... / А. Рыжкова // Коряжемский муниципальный вестник. – 2018. – 9 февр. – С. 3.
- [4] Сайт Администрации Городского округа Архангельской области «Город Коряжма». – <https://www.koradm.ru/gostyam-goroda/koryazhenskaya-keдрovaya-roshcha>

S u m m a r y

At present, great attention is paid to natural objects all over the world, their preservation and popularization due to their special cultural, ecological or historical significance. One of such objects is a cedar grove located in the city of Koryazhma, Arkhangelsk region. It is the largest area of cedar groves not only in the Arkhangelsk region, but also in the European North.

DEVELOPMENT OF CULTURAL ROUTES AS SOCIO-CULTURAL TECHNOLOGY OF CROSS-CULTURAL COMMUNICATION

S.A. Cherkashina

St. Petersburg State University, St. Petersburg, s.cherkashina@spbu.ru

РАЗВИТИЕ КУЛЬТУРНЫХ МАРШРУТОВ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ ТЕХНОЛОГИЯ МЕЖКУЛЬТУРНОЙ КОММУНИКАЦИИ

С.А. Черкашина

Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург

Cultural routes are a valuable socio-cultural technology for intercultural dialogue at the level of interpersonal, group communication and promotes social cohesion through the development of interesting topics and joint activities. At the same time, they are a way for the executive branch to implement the values promoted by State documents - constitutional human rights, including access to culture for all, harmonization of interethnic relations. The concept of technology has expanded and

is actively used in the social and humanitarian sphere. Socio-cultural technology as an activity of a social subject aimed at solving social and cultural problems.

The offer of various cultural routes in the world is diverse. The article focuses on the development of cultural routes in St. Petersburg as a valuable asset that has all the necessary functions and offers relevant content, information and amenities in the interests of both local residents, including immigrants, and tourists.

In 2021, the Council of Europe's Cultural Routes program turned 34 years old, created in 1987, provides an opportunity to get acquainted with the heritage of European countries and cultures. The offer of various routes at the European level is rich, so the choice of a theme for the main cultural routes of Europe is determined by the main criteria of the Council of Europe. Route development projects at the European level are strictly evaluated and selected. Equal criteria are applied to routes with a smaller territorial coverage if the goal is to attract the attention of European travelers. Cultural routes act as guides for intercultural dialogue and are aimed at improving awareness and understanding of European history [1].

Cultural tourism has the potential to create many positive impacts from a socio-cultural point of view with proper management. Examples include the strengthening of cultural identity and the preservation of tangible and intangible cultural heritage, the potential of cultural routes for creating business, intercultural dialogue and promoting the image of the city and the region as a whole. In the last decade, numerous projects and, in particular, the work of the Committee for State Control, Use and Protection of Historical and Cultural Monuments of the Government of St. Petersburg have been devoted to the creation of cultural routes.

The book called "36" is a story of the structure and the components of the World Heritage Site under the number 540 "Historic Centre of Saint Petersburg and Related Groups of Monuments", which was included in the list of the World Heritage Sites on the 14th session of the World Heritage Committee in December 1990. Besides the 36 components, the complex site structure includes 86 elements that were selected from the initial 136 as a result of the elaborate retrospective inventory works conducted by the Committee for the state preservation of historical and cultural monuments together with UNESCO in 2010-2014. In spite of the fact that the number of components was reduced, the area of the site did not get smaller, nor did it lose anything valuable, for the works conducted were first and foremost of administrative and technical character.

The Cultural Route project, organized by the St. Petersburg State Unitary Enterprise "Passagiravtotrans", combines information about more than 170 attractions in Russian and English. The service, which has no analogues in Russia, was launched in 2016 on five routes [3].

A cultural route is a product of cultural tourism, has all the necessary product characteristics and offers relevant content, information and facilities for providing hospitality and tourism services. The assessment of the impact on the development of cultural routes falls under the broader issue of measuring the impact of tourism activities: labor employment, tax revenues, business development, environmental protection and cultural preservation at the level of local communities, but also at the

macroeconomic level - the contribution to economic growth. To measure the impact of tourist destinations and their sustainability, a set of key indicators has been developed: destination management, economic value, social and cultural impact, environmental impact.

In the modern world, cultural routes represent a competitive network of knowledge. In the international and European context, routes are competitive, recognizable and specific precisely because of their subject matter. Having analyzed the cultural routes of St. Petersburg, they can be divided into several groups: historical, art history, personalities in history, landscape.

The choice of an attractive topic for a cultural route should be based on the historical principle, as well as the principle of modernity, the demands of the environment in which it will be implemented. Since its foundation, St. Petersburg has been a multi-ethnic and multi-confessional city. The manifesto signed by Peter the Great on April 27, 1702 on attracting foreigners to serve in Russia "On the importation of foreigners to Russia with the promise of freedom of religion" for a long time determined the strategy of interaction with cultures of different civilizations. The increase in immigrants, the participation of St. Petersburg in international events activates the processes of intercultural and intercivilizational interaction. [4]

In order to implement the plans of federal programs, including the state national policy, we will highlight the prospects for the development of the cultural routes of St. Petersburg. In our opinion, it is possible to develop ethnic, religious, economic, trade, economic, environmental topics and they will be in demand by different target groups.

Literature

- [1] Council of Europe. Cultural routes <https://www.coe.int/ru/web/cultural-routes/all-cultural-routes> (accessed 20.10.2021).
- [2] 36. The historical center of St. Petersburg and related groups of monuments. Cultural routes of St. Petersburg. St. Petersburg: Papyrus, 2019. - 136 p.
- [3] There are more "cultural" routes: an audio guide for passengers is available on 13 destinations in St. Petersburg - The official website of the Administration of St. Petersburg (gov.spb.ru) (accessed 20.10.2021).
- [4] Cherkashina S.A. The communicative aspect of the intercultural potential of St. Petersburg // Kolpinsky readings on local history and tourism. Ч.II. SPb.: RSPU, 2019. –P.173-178.

Резюме

В статье рассматривается развитие культурных маршрутов как социокультурная технология межкультурной коммуникации. Предложение различных культурных маршрутов в мире разнообразно и основное внимание уделяется развитию культурных маршрутов в Санкт-Петербурге как ценного актива в реализации государственных задач в области межнациональных отношений. Выделены группы маршрутов и предложены перспективы развития культурных маршрутов в Санкт-Петербурге.

ПАМЯТНИКИ ПРИРОДЫ АМУРСКОЙ ОБЛАСТИ: ВОПРОСЫ КАДАСТРА И МОНИТОРИНГА ИСПОЛЬЗОВАНИЯ

М.А. Чуб

*Благовещенский государственный педагогический университет, г. Благовещенск,
Margarita_Chub@mail.ru*

NATURE MONUMENTS OF THE AMUR REGION: ISSUES OF CADASTRE AND USE MONITORING

M.A. Chub

Blagoveshchensk state pedagogical university, Blagoveshchensk

Первые памятники природы Амурской области были созданы в 1975 году. Такой статус ООПТ получили 5 озер – «Цветочное» у с. Касаткино Архаринского района, «Осиновое» и «Бородинское» в Константиновского района и озерам «Гальянье» и «Ротанье» Благовещенского района. В начале 2000-х гг. в Амурской области насчитывалось уже 117 памятников природы, имеющих региональный (областной) статус и 18 памятников природы местного значения. Большая часть этих ООПТ было утверждена в советский период. Перечень памятников природы вызывал многочисленные вопросы. Почему в перечень памятников природы, например, включены наскальные писаницы, являющиеся, по существу, памятниками культуры и истории. Какое отношение к памятникам природы имеет, например, водохранилище Зейской ГЭС?

На все памятники природы были выполнены паспорта, согласно принятым на то время типовым положениям. К сожалению, технические возможности того времени не позволяли выполнять точную привязку объекта на местности. Участвуя в экспедиции Амурского ботанического сада, автор вместе с ботаниками столкнулась с определением на месте памятника природы «Юхтинский сосновый бор». Как правило, в Паспортах памятников природы отсутствовали и фотографии памятников природы, хотя их наличие было предусмотрено действующими положениями. Специалистом Амурского областного комитета по охране окружающей среды Госкомэкологии России Ю. Ф. Сидоровым в середине 1990-х сохранившиеся паспорта были переведены в электронный вид – выполнены в текстовом редакторе. В связи с неоднократным реформированием природоохранных структур часть документации и материалов была утрачена.

В настоящее время, согласно действующим положениям в каждом субъекте Российской Федерации должны быть выполнены региональный кадастр и реестр памятников природы и на каждый памятник природы должен быть подготовлен кадастровый паспорт, включающий 30 пунктов кадастровых сведений.

В 2010 г. было принято решение о инвентаризации памятников природы областного значения. Работы были выполнены ГБУ Амурской области «Дирекция по охране и использованию животного мира и особо охраняемых природных территорий». После чего последовало постановление

Правительства Амурской области от 13 октября 2011 года № 308, в соответствии с которым перечень Памятники природы областного значения был сокращен до 60 [5].

Однако согласно ежегодному «Государственному докладу об охране окружающей среды и экологической ситуации в Амурской области» вплоть до 2019 года включительно в разделе «Земли особо охраняемых территорий» в области указывается наличие 117 памятников природы областного значения [1]. Соответственно эта же цифра фигурирует и на сайте Министерства природных ресурсов и экологии Российской Федерации [3]. И только в 2021 году указывается 60 памятников природы [2, С. 70.], но в разделе «Памятники природы» приводится таблица с данными о 117 таких объектах [2, С. 330.].

С развитием информационных технологий одним из их продуктов стали базы данных. Такая база данных ООПТ России разработана Государственным научным центром Российской Федерации «Арктический и Антарктический научно-исследовательский институт». Список действующих памятников природы Амурской области в этой базе данных составляет 118 памятников регионального и 31 памятник природы местного значения [5]. Причем в списке памятников регионального значения есть объекты отсутствующие в документах области и вызывающие сомнение одними своими названиями – «рододендрон», «эфедра», «леспедца», «черный баклан» и другие [5].

В настоящее время на сайте ГБУ Амурской области «Дирекция по охране и использованию животного мира и особо охраняемых природных территорий» приведён список памятников природы, который включает 56 памятников природы регионального значения, имеющих действующие Положения [4]. А другие ранее утвержденные памятники природы области потеряли свой статус или на них ещё просто не подготовили и не утвердили кадастровые паспорта? А что делать с ранее утверждёнными «местными» памятниками природы, так как ныне обозначены лишь статусы «федеральный» и «региональный». О утвержденном реестре памятников природы Амурской области автору неизвестно.

Проведение анализа использования памятников природы невозможно без решения вопросов нормативно-правового характера и подготовки полноценного кадастра памятников природы Амурской области. В 2000 г. автор провела анализ состояния и проблем использования памятников Амурской области в рекреационных целях. На основе материалов и полевых исследований была подготовлена таблица «Памятники природы» в рамках базы данных «Рекреация в Амурской области» в MS Access. Согласно результатам исследования 2/3 всех памятников природы области использовались в рекреационных целях [6]. Особенно интенсивно использовались и используются минеральные источники и сосновые рощи, в которых размещены зоны отдыха. Был определен и ряд проблем использования памятников природы, среди которых проблема информационных стендов на местности и разработка системы мониторинга памятников природы. К мониторингу памятников природы могут быть

привлечены учителя и учащиеся местных школ, туристы, посещающие их. Этому способствует и современный уровень развития информационных технологий, социальных сетей.

Памятники природы и их охранные зоны в обязательном порядке учитываются при разработке планов и перспектив экономического и социального развития и в качестве ООПТ наносятся на кадастровые карты и схемы территориального планирования. Но для этого также необходимо решить проблемы, связанные с кадастром памятников природы. В нынешнее время уже отмечены конфликтные ситуации, где невозможно принимать однозначно позицию одной из сторон и определять правомерность тех или иных действий или запретов к этим действиям, ввиду элементарного расхождения данных.

Литература

- [1] Государственный доклад об охране окружающей среды и экологической ситуации в Амурской области за 2019 год. – Благовещенск: МПР Амурской области, 2020. – 375 с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mpr.amurobl.ru/pages/okhrana-okruzhayushchey-sredy/gosudarstvennye-doklady-o-sostoyanii-okruzhayushchey-sredy-v-amurskoj-oblasti/gosudarstvenny-doklad-ob-okhrane-okruzhayushchey-sredy-i-ekologicheskoy-situatsii-v-amurskoj-oblast/>. – 14.09.2021.
- [2] Государственный доклад об охране окружающей среды и экологической ситуации в Амурской области за 2020 год. – Благовещенск: МПР Амурской области, 2021. – 385с. [Электронный ресурс] – Режим доступа: <https://mpr.amurobl.ru/upload/iblock/01b/01bf7f45cad8d75a88d8831591838fe4.pdf> – 14.09.2021.
- [3] Государственный доклад о состоянии и об охране окружающей среды Российской Федерации в 2019 году. – М.: Минприроды России; МГУ имени М. В. Ломоносова, 2020. – 1000 с. [Электронный ресурс]. – Режим доступа: https://www.mnr.gov.ru/docs/gosudarstvennye_doklady/proekt_gosudarstvennogo_doklada_o_sostoyanii_i_ob_okhrane_okruzhayushchey_sredy_rossiyskoj_federat2019/ – 15.09.2021
- [4] Сайт ГБУ Амурской области «Дирекция по охране и использованию животного мира и особо охраняемых природных территорий» [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://amuroopt.ru/oopt/pamyatniki-prirody/>. – 24.09. 2021.
- [5] Сайт ООПТ России [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://oopt.aari.ru/oopt/>. — 14.09.2021.
- [6] Чуб, М.А. Памятники природы Амурской области и их использование для целей рекреации/ М.А.Чуб, А.В.Чуб //Человеческое измерение в региональном развитии: Тезисы докладов V Международного симпозиума Биробиджан: ДВО РАН ИКАРП, 2000. – С.230-233.

S u m m a r y

The cadastre of regional natural monuments is designed to systematize information and provide it to public institutions and interested parties. It is necessary to supplement the data and update the information about natural monuments in the Amur region in the regional and federal cadastre of protected areas.

ТРАМВАЙ – ИСЧЕЗАЮЩЕЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ РОССИИ

Д.В. Яковлев

*Российский государственный педагогический университет им. А. И. Герцена,
Санкт-Петербург, geo@ Herzen.spb.ru*

TRAM - THE DISAPPEARING CULTURAL HERITAGE OF RUSSIA

D.V. Yakovlev

Herzen State Pedagogical University of Russia, St. Petersburg

В России на сегодняшний день насчитывается свыше шестнадцати тысяч километров трамвайных путей [3]. Больше половины из них законсервированы в служебных целях или же попросту находятся в состоянии непригодном для безопасной эксплуатации с пассажирами. С каждым годом количество трамвайных систем на карте государства уменьшается. Ряд экспертов в области урбанистики, а также ряд региональных властей утверждают, что трамвай – это «пережиток прошлого», а современным городам необходим совершенно новый инновационный транспорт. Однако зарубежный опыт говорит об обратном. С начала XXI века были открыты десятки новых трамвайных систем по всему миру. В отдельных городах было принято решение восстановить ранее утраченный трамвай, признав ошибки прошлого. Лидером трамвайного «ренессанса» является США, где в 2016 году были открыты системы в Вашингтоне, Канзас-Сити, Цинциннати, Далласе. В Европе лидером по строительству новых систем является Франция [1]. Страны Запада, а также наши азиатские соседи, например, Китай, видят в трамвае эффективный вид транспорта для современного быстрорастущего города или же целой агломерации. Россия – лидер по демонтажу трамвайных путей во всем мире, несмотря на неоспоримо большое транспортное и культурное значение для граждан страны. Трамвай – один из символов процветающего города. Про него с самого начала советской эпохи было написано немало картин, стихов, спето песен и сняты целые киноленты. Трамвай стал частью истории государства. Кроме того, следует отметить, что трамвайное движение прочно связано со сферой туризма. В 80-е годы XX века трамвай был визитной карточкой Ленинграда, сам город имел гордое звание трамвайной столицы не только Союза, но и всего мира! На сегодняшний день это звание ушло в историю. Ухоженная трамвайная система может стать местной достопримечательностью любого города, таковой является трамвай в Евпатории, Волчанске и др. Евпаторийский трамвай живет благодаря славе советского периода и практически не развивается. Только в нынешнем году начаты разговоры на официальном уровне об обновлении подвижного состава. Трамвай в небольшом городе Волчанск стал достопримечательностью из-за того факта, что это самая маленькая трамвайная система в России. Еще одним фактом является ее скорое исчезновение с трамвайной карты из-за отсутствия пассажиропотока. На сегодняшний день единственную трамвайную линию дублирует автобус, а финансирование из бюджета ничтожно для поддержания трамвайного хозяйства в исправном состоянии. Почему же уничтожается целая трамвайная культура, а в мышлении граждан только автомобиль, метро

и автобус остаются быстрым и хоть сколько-нибудь комфортным средством передвижения? Это объясняется лишь политикой регионов, лиц, ответственных за организацию общественного транспорта и проведением ими последующих транспортных реформ. По многочисленным опросам, проводившимся между автолюбителями, была выявлена готовность респондентов пересесть на электротранспорт, если бы он стал действительно удобным и комфортным. Однако власти регионов считают электротранспорт убыточным, отказываясь реанимировать и вкладывать средства в его возрождение. Нередки случаи лоббирования интересов частных перевозчиков. Однако реальное положение дел, а также опыт зарубежных стран показывает, что трамвай может быть прибыльным, удобным и эффективным видом городского пассажирского транспорта, опережая автобусы, маршрутки и в некоторых случаях метрополитен [2].

Литература

- [1] Пассажирский транспорт. Мировая статистика. URL: <https://traffic.od.ua/news/worldtrans/1188109>
- [2] Трамвайные Истории – фонд Городские проекты. URL: <http://tram.city4people.ru/>
- [3] Транспорт в России. 2020: Стат.сб./Росстат. – Т65 М., 2020. – 108 с.

S u m m a r y

The article is devoted to the topical problem of the destruction of tram systems, as well as tram culture in Russia. The article discusses the foreign experience of using tramlines, where this type of transport is consider promising and basic for a big city. It also describes the current state of the Russian tram and the reasons why it is going through hard times. However, the correct approach to solving this problem can bring the tram systems of Russia to a completely new level.

Природное и культурное наследие: междисциплинарные исследования, сохранение и развитие. Коллективная монография по материалам X Всероссийской научно-практической конференции с международным участием, Санкт-Петербург, РГПУ им. А. И. Герцена, 27-28 октября 2021 года / Отв. ред. В.П. Соломин, Н.О. Верещагина, С.В. Ильинский, М.А. Бахир, А.Н. Паранина. – СПб: Изд-во РГПУ им. А. И. Герцена, 2021. – 544 с.

Natural and cultural heritage: interdisciplinary research, conservation and development. Collective monograph on the materials of the X all-Russian scientific and practical conference with international participation, St. Petersburg, Herzen State Pedagogical University of Russia, October 27-28, 2021 / Ed. V.P. Solomin, N.O. Vereshchagina, S.V. Ilinskiy, M.A. Bakhir, A.N. Paralina. - St. Petersburg: Herzen University publishing house, 2021. – 544 p.

The collective monograph presents to the reader the materials of the X All-Russian Scientific and Practical Conference with international participation «Natural and cultural heritage: interdisciplinary research, conservation and development». The sections of the collection reflect the content of all areas of the conference and a broad discussion on the problems of natural and cultural heritage of researchers of different specialties. Special attention in the articles is paid to the priceless treasures of the natural and cultural heritage of Russia, its unique role in the development of world civilization, research of natural and cultural heritage on an interdisciplinary basis, as well as methodological and methodological issues of the application of knowledge about natural and cultural heritage in education and tourism.

The collection is addressed to a wide range of specialists in the field of geography, history, archeology, ethnography, cultural studies, sociology, tourism, as well as students and postgraduates of universities.

Materials are published in author's edition.

Координаты факультета географии РГПУ им. А. И. Герцена:

Санкт-Петербург, набережная реки Мойки, 48, корпус 12,

тел.: (812) 314-47-96,

e-mail: geo@herzen.spb.ru

<http://ФАКУЛЬТЕТ-ГЕОГРАФИИ.РФ>

**ПРИРОДНОЕ И КУЛЬТУРНОЕ
НАСЛЕДИЕ:
междисциплинарные
исследования, сохранение и развитие
КОЛЛЕКТИВНАЯ МОНОГРАФИЯ**

**по материалам
X Всероссийской научно-практической конференции
с международным участием
27-28 октября 2021**

Подготовка оригинал-макета и редактирование –
М.А. Бахир, В.В. Брылкин, Е.Ю. Гуров, С.В. Ильинский, Р.В. Паранин

Печатается с оригинал-макета, предоставленного авторами

Подписано в печать 29.10.2021. Формат 60x84 1/8
Бумага офсетная. Гарнитура Times. Печать офсетная.
Объем 34,0 печ.л. Тираж 500 экз. Заказ № 313к

Типография РГПУ им. А. И. Герцена, 191186, Санкт-Петербург, наб. р. Мойки, 48