

*Сезон 2020/2021*

**ВТОРНИК**  
**13**  
**апреля**

Вторник, 13 апреля 2021 года  
Концерт ПЯТОГО абонемента «МУЗЫКА ДЛЯ ВСЕХ»

*«Балетная музыка»*



Лауреат международных конкурсов

**Галина ЖУКОВА**  
фортепиано

# ПРОГРАММА

## I отделение

### **СЛОНИМСКИЙ (1932–2020)**

Шествие во дворец и Вальс из балета «Волшебный орех»

### **ГАВРИЛИН (1939–1999)**

Вальс и Тарантелла из балета «Анюта»

### **ХАЧАТУРЯН – САРКИСЯН**

Концертная сюита из балетов «Гаянэ» и «Спартак»

Танец девушек с бубнами

Колыбельная

Танец с саблями

Адажио Фригии и Спартака

## II отделение

### **ПРОКОФЬЕВ (1891–1953)**

Три пьесы из музыки балета «Ромео и Джульетта»

Джульетта-девочка

Монтекки и Капулетти

Ромео и Джульетта перед разлукой

### **ЧАЙКОВСКИЙ – ПЛЕТНЁВ**

Концертная сюита из музыки к балету «Щелкунчик»

Марш

Танец Феи Драже

Тарантелла

Интермеццо

Трепак

Китайский танец

Andante Maestoso

**ГАЛИНА ЖУКОВА** окончила Санкт-Петербургскую консерваторию в 2005 году (классы О. Малова, С. Иголинского). В 2008 году окончила аспирантуру кафедры специального фортепиано Санкт-Петербургской консерватории под руководством А. Ивановича. В 2011 году на философском факультете СПбГУ защитила кандидатскую диссертацию (научный руководитель Е. Соколов). В 2014 году с отличием окончила программу постдипломного артистического образования в International Music Academy Aquilles Delle Vigne (Португалия) под руководством маэстро А. Делле Винье (Аргентина/Бельгия).

Ведет активную концертную деятельность на академических площадках в Европе. В числе последних ангажементов – “Steinway Series” (Бельгия), Международный фестиваль “PianoMayenne” (Франция), “Promusica Mursia” и “Promusica Aguilas” (Испания, Orquestra Sinfónica de la Región de Murcia). В 2017 году португальским лейблом “ADV Generation” выпущен сольный альбом “Galina Zhukova. Liszt” с записью Шести больших этюдов по Паганини и цикла «Годы странствий. Год 2-й. Италия».

Обладатель наград международных конкурсов пианистов: победитель Международного конкурса “Premio di Interpretazione Pianistica “Francesco Moscato” (Италия, 2014), международных конкурсов «Primavera Pianistica» (Бельгия, 2015), “PianoMayenne” (Франция, 2015), “ClamoMusic» (Испания, 2015), “Premio Silvio Bengalli” (Вал Тидоне, Италия, 2016), Paola Baschetti International Piano Prize (Италия, 2018). Обладатель Почетного диплома Бакинской Музыкальной академии имени У. Гаджибекова, почетного звания «Женщина года–2014» Soroptimist International – Russia.

Более десяти лет преподает в Санкт-Петербургском государственном университете, ведет класс фортепиано и ряд дисциплин в области Performing Arts. Доцент, кандидат философских наук (СПбГУ, 2011), руководитель образовательной программы бакалавриата СПбГУ «Академическое пение», а также международных проектов в сфере культурной антропологии и психологии музыкального восприятия. Приглашенный преподаватель Международного фортепианного фестиваля «Руза» (художественный руководитель - М. Гамбарян). Регулярно проводит мастер-классы в России и за рубежом и участвует в жюри конкурсов пианистов в России, Европе и Китае. Автор монографии «Репрезентация национального в европейском музыкальном дискурсе» (СПб, 2014), а также более 20 научных работ, статей и докладов на международных конгрессах, посвященных музыкальному исполнительству, проблемам культуры и образования.