



**Русская  
литература и журналистика  
в предреволюционную эпоху**

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
**Институт мировой литературы**  
им. А. М. Горького

**Русская**  
**литература и журналистика**  
**в предреволюционную эпоху**

---

**формы взаимодействия**  
**и**  
**методология анализа**

Москва  
**ИМЛИ РАН**  
2021

НАУЧНАЯ СЕРИЯ  
**РУССКАЯ ЛИТЕРАТУРА И ЖУРНАЛИСТИКА  
В ПРЕДРЕВОЛЮЦИОННУЮ ЭПОХУ**  
[II]

Утверждено к печати Ученым советом ИМЛИ РАН

**Рецензенты:**

Доктор филологических наук, профессор *Л.П. Громова*  
(Санкт-Петербургский государственный университет)  
Доктор филологических наук *Ю.В. Шевчук*  
(ИМЛИ РАН)

**Составление и общая редакция**

*А.А. Холиков*  
при участии *Е.И. Орловой*

**Коллектив авторов:** А.С. Александров, Е.А. Андрущенко, Ю.Б. Балашова, К.А. Баршт, М. Бёмиг, А.А. Гапоненков, Е.Ю. Гордеева, Е.М. Захарова, Е.В. Иванова, С.А. Казакова, С.А. Кибальник, С.Г. Коростелев, В.Н. Крылов, Л.Ф. Луцевич, М.В. Михайлова, А.В. Назарова, Е.И. Орлова, Е.И. Погорельская, Р.А. Поддубцев, Ю.С. Ромайкина, А.Л. Семенова, А.Ю. Сергеева-Клятис, А.Л. Соболев, Е.С. Сонина, Е.А. Тахо-Годи, С.В. Федотова, О.В. Федунина, М.А. Фролов, А.А. Холиков, О.И. Шапкина

Выражаем благодарность Российскому научному фонду  
за поддержку проекта № 20-18-00003,  
результаты работ по которому отражены в настоящем издании.

**Р 89** **Русская литература и журналистика в предреволюционную эпоху: формы взаимодействия и методология анализа: коллективная монография** / отв. ред. и сост. А.А. Холиков, при участии Е.И. Орловой. — М.: ИМЛИ РАН, 2021. — 768 с. — <https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0661-1>

ISBN 978-5-9208-0661-1

Коллективная монография — второй выпуск новой научной серии, посвященной изучению форм взаимодействия русской литературы и журналистики в кризисную эпоху начала XX века. Основные авторы — участники проекта РНФ (№ 20-18-00003), а также специально приглашенные ученые, эксперты в данной области. Структура книги полностью подчинена решению стоящих перед творческим коллективом задач и включает исследования фундаментального характера; аналитические обзоры не только центральных, но и региональных газет; публикации малоизвестных и забытых текстов из периодики и архивов, снабженные комментарием; библиографические и справочные материалы.

Издание рассчитано на филологов и на представителей других гуманитарных дисциплин, интересующихся таким сложным, рассредоточенным, диффузным и полижанровым явлением, как русская периодическая печать предреволюционной эпохи.

*Ключевые слова:* русская литература, журналистика, газеты, русская революция, методология.

УДК 821.161.1.0  
ББК 83.3(2Рос=Рус)

© А.А. Холиков, Е.И. Орлова, составление,  
общая редакция, 2021  
© Коллектив авторов, 2021  
© Д.К. Бернштейн, оформление, 2021  
© ИМЛИ РАН, 2021

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
**A.M. Gorky Institute**  
of World Literature

**Russian**  
**Literature and Journalism**  
**in the Pre-Revolutionary Era**

---

**Forms of Interaction**  
**and**  
**Methodology of Analysis**

Moscow  
**IWL RAS**  
2021

SCIENTIFIC SERIES  
RUSSIAN LITERATURE AND JOURNALISM  
IN THE PRE-REVOLUTIONARY ERA  
[II]

Approved for printing by the Science Council of IWL RAS

**Reviewers:**

*L.P. Gromova*, Professor, Doctor of Philology (St. Petersburg State University)  
*Yu.V. Shevchuk*, Doctor of Philology (IWL RAS)

**Compilation and general editing**

*Alexey A. Kholikov*

with the participation of *Ekaterina I. Orlova*

**Authors:** A.S. Alexandrov, E.A. Andrushchenko, Yu.B. Balashova, K.A. Barsht, M. Böhmig, A.A. Gaponenkov, E.Yu. Gordeeva, E.M. Zakharova, E.V. Ivanova, S.A. Kazakova, S.A. Kibalnik, S.G. Korostelev, V.N. Krylov, L.F. Lutsevich, M.V. Mikhailova, A.V. Nazarova, E.I. Orlova, E.I. Pogorel'skaya, R.A. Poddubtsev, Yu.S. Romaykina, A.L. Semenova, A.Yu. Sergeeva-Klyatis, A.L. Sobolev, E.S. Sonina, E.A. Takho-Godi, S.V. Fedotova, O.V. Fedunina, M.A. Frolov, A.A. Kholikov, O.I. Shapkina

English translation editor —Matthew Quigley

We are grateful to the Russian Science Foundation  
for their support of project № 20-18-00003.

The results achieved in this project are reflected in this book.

Kholikov, Alexey A., and Orlova, Ekaterina I. editors

*Russian Literature and Journalism in the Pre-revolutionary Era: Forms of Interaction and Methodology of Analysis: a collective monograph* / ed. and comp. A.A. Kholikov, with the participation of E.I. Orlova. Moscow, IWL RAS Publ., 2021. 768 p. (In Russian)  
<https://doi.org/10.22455/978-5-9208-0661-1>

ISBN 978-5-9208-0661-1

This collective monograph is the second issue of a new scientific series devoted to the study of the forms of interaction between Russian literature and journalism in the crisis era of the early twentieth century. The main authors are the executors of RSF project (No. 20-18-00003), as well as specially invited scholars and experts in this field. The structure of the book is subordinated to the solution of the tasks facing the creative team and includes research of a fundamental nature; analytical reviews of not only national but also regional newspapers; publications of little-known and forgotten texts from periodicals and archives. These are accompanied by commentary; and bibliographic and reference materials. The publication is intended for philologists and for representatives of other humanitarian disciplines interested in such a complex, dispersed, diffuse and polygenre phenomenon as the Russian periodical press of the pre-revolutionary era.

*Keywords:* Russian literature, journalism, newspapers, Russian revolution, methodology.



This is an open access book

Distributed under the Creative Commons Attribution-NoDerivatives 4.0 (CC BY-ND)

© A.A. Kholikov, E.I. Orlova, text compilation,  
general editing, 2021  
© Research Team, 2021  
© D.K. Bernstein, design, 2021  
© IWL RAS, 2021

ISBN 978-5-9208-0661-1

## ОГЛАВЛЕНИЕ

### Введение

- Изучение путей и характера взаимодействия русской литературы и журналистики в кризисную эпоху (*А.А. Холиков*) . . . . . 11

### Часть I

### ИССЛЕДОВАНИЯ

#### Глава 1. Теоретико-методологические аспекты

- О «срочной словесности» и ее трансформациях в начале XX века (*Е.И. Орлова*). . . . . 19

- Филологические практики в истории журналистики (*Ю.Б. Балашова*) . . . . . 32

- К методологии изучения журнального (альманашного) контекста (*А.А. Гапоненков, Ю.С. Ромайкина*) . . . . . 40

#### Глава 2. Периодические издания: от центра к окраине

- Литература, журналистика и публицистика на страницах газеты «Новое время» начала 1900-х годов: темы, жанры, рубрики (опыт аналитического обзора) (*М.А. Фролов*) . . . . . 57

- Газета «Русское слово»: тип издания, структура, литературно-журналистский контекст (на материале выпусков 1900–1905 гг.) (*А.В. Филатов*) . . . . . 89

- Новгородская газета «Ильмень» (1906–1907): политическая эволюция от «центра» к «левым» (*А.Л. Семенова*) . . . 104

- Литература и писатели в «Финляндской газете» (*Е.А. Андрущенко*) 124

- Русскоязычная периодика Финляндии в начале XX века: «Финляндская газета» (*Л.Ф. Луцевич*) . . . . . 141

- Жанрово-тематические особенности литературных и критических публикаций газеты «Южный край» (1900–1905) (*Е.М. Захарова*). . . . . 157

#### Глава 3. Стратегии и репутации

- Роль периодики в формировании символизма как направления (*Е.В. Иванова*) . . . . . 169

- «Естественный символизм» Юлия Айхенвальда (к вопросу об эстетическом методе) (*Е.А. Тахо-Годи*) . . . . . 188

- Литературно-эстетические взгляды В.П. Буренина и художественные принципы Пролеткульта (*К.А. Баршт*) . . . . . 204

В.П. Буренин — литературный критик: к проблеме репутации ( <i>О.В. Федунина</i> ). . . . .	218
«Студия импрессионистов»: между модернизмом и авангардом ( <i>М. Бёмиг</i> ). . . . .	232
С.П. Бобров летом 1913 года. Еще раз о несостоявшемся журнале группы «Лирика» ( <i>А.Ю. Сергеева-Клятис</i> ) . . . . .	264
Литературная репутация кубофутуристов в 1910-е годы ( <i>С.А. Казакова</i> ) . . . . .	273
Статьи и рассказы Е.И. Замятина в периодических изданиях М. Горького 1915–1918 годов — журнале «Летопись» и газете «Новая жизнь». На подступах к роману «Мы» ( <i>С.Г. Коростелев</i> ) . . . . .	282
<b>Глава 4. Формы рецепции</b>	
Журналисты — герои русской литературы рубежа XIX–XX веков ( <i>М.В. Михайлова, А.В. Назарова</i> ) . . . . .	298
Лев Толстой и литературная жизнь начала XX века в зеркале прессы ( <i>В.Н. Крылов</i> ) . . . . .	315
Миф о провале первой постановки чеховской «Чайки» ( <i>С.А. Кибальник</i> ) . . . . .	331
Образ русского писателя в журнальной карикатуре Серебряного века ( <i>Е.С. Сонина</i> ). . . . .	342
Формы взаимодействия с читателем на страницах дореволюционных специализированных журналов (по материалам библиографической периодики) ( <i>Е.Ю. Гордеева</i> ) . . . . .	357

## Часть II

### МАТЕРИАЛЫ И ПУБЛИКАЦИИ

Переписка А.А. Измайлова и И.И. Ясинского (1915–1916 гг.) ( <i>А.С. Александров</i> ) [27 писем] / <i>Подгот. текста и коммент. А.С. Александрова.</i> . . . .	375
«...буду очень к Вам требователен»: письма Дмитрия Философова к Корнею Чуковскому (1908–1919) ( <i>С.В. Федотова, А.Л. Соболев</i> ) [22 письма] / <i>Подгот. текста и коммент.</i> <i>С.В. Федотовой, А.Л. Соболева</i> . . . . .	400
«Траурное ура»: исторический и поэтический комментарий к литературной странице футуристов в газете «Новь» ( <i>Р.А. Поддубцев</i> ). . . . .	456

«Я видел все это...» Исаак Бабель в газете «Новая жизнь» ( <i>Е.И. Погорельская</i> )	
И. Бабель. Первая помощь; О лошадях; Недоноски; Битые; Дворец материнства; Эвакуированные; Мозаика; Заведеньице; О грузине, керенке и генеральской дочке (Нечто современное); Слепые; Вечер; Я задним стоял; Зверь молчит; Финны; Новый быт; Случай на Невском; Святейший патриарх / <i>Подгот. текста и коммент. Е.И. Погорельской</i> . . . . .	488

### Часть III

#### ПРИЛОЖЕНИЕ

Журнал «Богема» (1915): роспись с выносками ( <i>А.Л. Соболев</i> ). . . . .	533
Газета «Новь» и приложение «Утренний телефон “Нови”»: роспись содержания ( <i>Р.А. Поддубцев</i> ). . . . .	562
Опыт росписи архивных материалов, посвященных газете «Русское слово» ( <i>О.И. Шапкина</i> ) . . . . .	682
<b>Именной указатель</b> . . . . .	725



## CONTENTS

### Introduction

Study of the Ways and Nature of the Interaction of Russian Literature and Journalism in a Crisis Era ( <i>A.A. Kholikov</i> ) . . . . .	11
---	----

### Section I

#### SCHOLARLY STUDIES

#### Chapter 1. **Theoretical and Methodological Aspects**

On “Urgent Literature” and its Transformations at the Beginning of the Twentieth Century ( <i>E.I. Orlova</i> ) . . . . .	19
Philological Practices in the History of Journalism ( <i>Yu.B. Balashova</i> ) . . . . .	32
On the Methodology of Journal (Almanac) Context Study ( <i>A.A. Gaponenkov, Yu.S. Romaykina</i> ) . . . . .	40

#### Chapter 2. **Periodicals: from the Center to the Outskirts**

Literature, Journalism and Publicism on the Pages of the <i>Novoe Vremya</i> Newspaper of the Early 1900s: Topics, Genres, Headings (The Experience of an Analytical Review) ( <i>M.A. Frolov</i> ) . . . . .	57
Newspaper <i>Russkoye Slovo</i> : Type of Publication, Structure, Literary and Journalistic Context (Based on the Issues of 1900–1905) ( <i>A.V. Filatov</i> ) . . . . .	89
Novgorodskaya Newspaper <i>Ilmen’</i> (1906–1907): Political Evolution from “Center” to “Left” ( <i>A.L. Semenova</i> ) . . . . .	104
Literature and Writers in <i>Finljandskaja Gazeta</i> ( <i>E.A. Andrushchenko</i> ) . . . . .	124
Russian-Language Periodicals in Finland at the Beginning of the 20th Century: <i>Finljandskaja Gazeta</i> ( <i>L.F. Lutsevich</i> ) . . . . .	141
Genre-Thematic Features of Literary and Critical Publications in the Newspaper <i>Yuzhnyj Kraj</i> (1900–1905) ( <i>E.M. Zakharova</i> ). . . . .	157

#### Chapter 3. **Strategies and Reputations**

The Role of Periodicals in the Formation of Symbolism as a Trend ( <i>E.V. Ivanova</i> ). . . . .	169
Yuly Aykhenvald’s “Natural Symbolism” (on the Question of the Aesthetic Method) ( <i>E.A. Takho-Godi</i> ) . . . . .	188
Literary and Aesthetic Views of V.P. Burenin and the Artistic Principles of Proletkult ( <i>K.A. Barsht</i> ). . . . .	204
Viktor Burenin as Literary Critic: to the Question of Literary Reputation ( <i>O.V. Fedunina</i> ) . . . . .	218
“Impressionists’ Studio”: between Modernism and Avantgarde ( <i>M. Böhmgig</i> ) . . . . .	232

Sergey Bobrov in Summer of 1913. Once Again about the Frustrated Magazine of the “Lirica” Group ( <i>A.Yu. Sergeeva-Klyatis</i> ).	264
The Literary Reputation of the Cubo-Futurists in the 1910s ( <i>S.A. Kazakova</i> ) . . . . .	273
Articles and Stories by E.I. Zamyatin in the Periodicals of M. Gorky 1915–1918 — the Magazine <i>Letopis'</i> and the Newspaper <i>Novaya Zhizn'</i> . On Approaches to the Novel “We” ( <i>S.G. Korostelev</i> ) . . . . .	282
<b>Chapter 4. Forms of reception</b>	
Mass Media Workers in Russian Literature of the Early 20 <sup>th</sup> Century ( <i>M.V. Mikhailova, A.V. Nazarova</i> ) . . . . .	298
Leo Tolstoy and the Literary Life in the Early 20 Century in the Mirror of the Press ( <i>V.N. Krylov</i> ) . . . . .	315
The Myth of a Failure of the First Staging Chekhov’s “The Seagull” ( <i>S.A. Kibalnik</i> ) . . . . .	331
The Image of a Russian Writer in Magazine Caricatures of the Silver Age ( <i>E.S. Sonina</i> ) . . . . .	342
Forms of Interaction with Readers on the Pages of Pre-Revolutionary Specialized Magazines (Based on the Materials of Bibliographic Periodicals) ( <i>E.Yu. Gordeeva</i> ). . . . .	357

## Section II

### TEXTS AND SOURCES

Correspondence between A.A. Izmailov and I.I. Yasinsky (1915–1916) ( <i>A.S. Alexandrov</i> ) [27 letters] / Text preparation and commentaries by A.S. Alexandrov . . . . .	375
“... I Will Be Very Demanding of You”: Letters from Dmitry Filosofov to Korney Chukovsky (1908–1919) ( <i>S.V. Fedotova, A.L. Sobolev</i> ) [22 letters] / Text preparation and commentaries by S.V. Fedotova, A.L. Sobolev . . . . .	400
“Mourning Hurray”: a Historical and Poetic Commentary on the Literary Page of the Futurists in the Newspaper <i>Nov'</i> ( <i>R.A. Poddubtsev</i> )	456
“I Saw All This...” I. Babel in the Newspaper <i>Novaya Zhizn'</i> ( <i>E.I. Pogorelskaya</i> ) . . . . .	
I. Babel. First Aid; About Horses; Undermatched; Broken; Maternity Palace; Evacuees; Mosaic; Zavedenice; About a Georgian, a Kerenka and a General’s Daughter (Something Modern); Blind; Evening; I Stood Behind; The Beast is Silent; Finns; New Way of Life; The Case on Nevsky; His Holiness Patriarch / Text preparation and commentaries by E.I. Pogorelskaya . . . . .	488

**Section III**  
**APPENDIX**

Magazine <i>Bogema</i> (1915): Content List with Callouts ( <b>A.L. Sobolev</b> ) . . . . .	533
The Newspaper <i>Nov'</i> and the Supplement <i>Utrennij Telefon "Novi"</i> : List of Contents ( <b>R.A. Poddubtsev</b> ) . . . . .	562
Experience in Painting Archival Materials Dedicated to the Newspaper <i>Russkoye Slovo</i> ( <b>O.I. Shapkina</b> ). . . . .	682
<b>Index</b> . . . . .	725