



**НАУКОЕМКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК ОСНОВА
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВА**

**Сборник статей
по итогам
Всероссийской научно-практической конференции
06 октября 2021 г.**

Стерлитамак, Российская Федерация
Агентство международных исследований
Agency of international research
2021

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5
Н 34

Н 34

НАУКОЕМКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА: Сборник статей по итогам Всероссийской научно-практической конференции (Иркутск, 06 октября 2021 г.). - Стерлитамак: АМИ, 2021. - 48 с.

ISBN 978-5-907491-30-4

Сборник статей подготовлен на основе докладов Всероссийской научно-практической конференции «НАУКОЕМКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ КАК ОСНОВА ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ ОБЩЕСТВА», состоявшейся 06 октября 2021 г. в г. Иркутск.

Научное издание предназначено для докторов и кандидатов наук, преподавателей вузов, докторантов, аспирантов, магистрантов, практикующих специалистов, студентов учебных заведений, а также всех, проявляющих интерес к рассматриваемой проблематике с целью использования в научной работе, педагогической и учебной деятельности.

Авторы статей несут полную ответственность за содержание статей, за соблюдение законов об интеллектуальной собственности и за сам факт их публикации. Редакция и издательство не несут ответственности перед авторами и / или третьими лицами и / или организациями за возможный ущерб, вызванный публикацией статьи.

Мнение редакции может не совпадать с мнением авторов статей. При использовании и заимствовании материалов ссылка на издание обязательна.

Полнотекстовая электронная версия сборника размещена в свободном доступе на сайте <https://ami.im>

Издание постатейно размещено в научной электронной библиотеке elibrary.ru по договору № 1152 - 04 / 2015К от 2 апреля 2015 г.

ISBN 978-5-907491-30-4

УДК 00(082) + 001.18 + 001.89
ББК 94.3 + 72.4: 72.5

Ответственный редактор:
Сукнасян Асатур Альбертович, кандидат экономических наук

В состав редакционной коллегии и организационного комитета входят:

Алиев Закир Гусейн оглы,
доктор философии аграрных наук
Агафонов Юрий Алексеевич,
доктор медицинских наук
Алдакушева Алла Брониславовна,
кандидат экономических наук
Алейникова Елена Владимировна,
доктор государственного управления
Бабаян Анжела Владиславовна,
доктор педагогических наук
Баишева Зия Вагизовна,
доктор филологических наук
Байгузина Люза Закиевна,
кандидат экономических наук
Булатова Айсылу Ильдаровна,
кандидат социологических наук
Бурак Леонид Чеславович,
кандидат технических наук, доктор PhD
Ванесян Ашот Саркисович,
доктор медицинских наук
Васильев Федор Петрович,
доктор юридических наук
Виневская Анна Вячеславовна,
кандидат педагогических наук
Вельчинская Елена Васильевна,
доктор фармацевтических наук
Габрус Андрей Александрович,
кандидат экономических наук
Галимова Гузалия Абкадировна,
кандидат экономических наук
Гетманская Елена Валентиновна,
доктор педагогических наук
Гимранова Гузель Хамидулловна,
кандидат экономических наук
Грузинская Екатерина Игоревна,
кандидат юридических наук
Гулиев Игбал Адилевич,
кандидат экономических наук
Датий Алексей Васильевич,
доктор медицинских наук
Долгов Дмитрий Иванович,
кандидат экономических наук

Ежкова Нина Сергеевна,
доктор педагогических наук, доцент
Екшикеев Тагер Кадирович,
кандидат экономических наук
Епхиева Марина Константиновна,
кандидат педагогических наук
Ефременко Евгений Сергеевич,
кандидат медицинских наук
Закиров Мунавир Закиевич,
кандидат педагогических наук
Иванова Нионила Ивановна,
доктор сельскохозяйственных наук
Калужина Светлана Анатольевна,
доктор химических наук
Касимова Дилара Фаритовна,
кандидат экономических наук
Куликова Татьяна Ивановна,
кандидат психологических наук
Курбанасва Лилия Хамматовна,
кандидат экономических наук
Курманова Лилия Рашидовна,
доктор экономических наук
Киракосян Сусана Арсеновна,
кандидат юридических наук
Киркимбаева Жумагуль Слямбековна,
доктор ветеринарных наук
Кленина Елена Анатольевна,
кандидат философских наук
Козлов Юрий Павлович,
доктор биологических наук
Кондрашкин Андрей Борисович,
доктор экономических наук
Конопацкова Ольга Михайловна,
доктор медицинских наук
Ларионов Максим Викторович,
доктор биологических наук
Маркова Надежда Григорьевна,
доктор педагогических наук
Мухаммадеева Зинфира Фанисовна,
кандидат социологических наук

Нурдавлятова Эльвира Фанизовна,
кандидат экономических наук
Песков Аркадий Евгеньевич,
кандидат политических наук
Половения Сергей Иванович,
кандидат технических наук
Пономарева Лариса Николаевна,
кандидат экономических наук
Почивалов Александр Владимирович,
доктор медицинских наук
Прошин Иван Александрович,
доктор технических наук
Сафина Зия Закировна,
кандидат юридических наук
Симонович Николай Евгеньевич,
доктор психологических наук
Сирик Марина Сергеевна,
кандидат юридических наук
Смирнов Павел Геннадьевич,
кандидат педагогических наук
Старцев Андрей Васильевич,
доктор технических наук
Танаева Замфира Рафисовна,
доктор педагогических наук
Терзиев Венелин Кръстев,
доктор экономических наук
Чиладзе Георгий Бидзинович,
доктор экономических наук
Шилкина Елена Леонидовна,
доктор социологических наук
Шошин Сергей Владимирович,
кандидат юридических наук
Юрова Ксения Игоревна,
кандидат исторических наук
Юсулов Рахимьян Галимьянович,
доктор исторических наук
Ягиров Азат Вазирович,
доктор экономических наук
Яруллин Рауль Рафаэльович,
доктор экономических наук

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ



PEDAGOGICAL SCIENCES

Власова Д.А.,
учитель - дефектолог,
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18
п. Разумное Белгородского района Белгородской области»,
г.Белгород ,РФ,
Щекота Д.А.,
учитель - логопед
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18
п. Разумное Белгородского района Белгородской области»,
г.Белгород ,РФ,
Сухомлинова Н.Н.,
педагог - психолог
МДОУ «Детский сад комбинированного вида №18
п. Разумное Белгородского района белгородской области»,
г.Белгород ,РФ,

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ ОБРАЗНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ

Аннотация

В статье представлен материал, который может быть использован специалистами ДОУ для развития речи у детей дошкольного возраста.

Ключевые слова

Недоразвитие речи.

Развитие речевых навыков является необходимым условием успешной социализации и важным компонентом коррекционно - педагогического процесса.

Формирование образных средств (тропов, метафор, фразеологизмов и пр.) требует определенного уровня психологической готовности и отражает степень развития языковой компетенции. Использование метафор требует соотнесения образов двух объектов. Для этого необходим определенный уровень развития ассоциативного мышления, умение «видеть» скрытый смысл, отличный от прямого, конкретного значения слова и выражения.

Рассмотрим подробнее свойства образных средств, активно применяющихся в логопедической диагностике.

Сравнение в качестве языкового явления делает высказывание более информативным, способствует образному описанию явлений, предметов, признаков предметов, действий и признаков действий. А.И. Ефимов следующим образом определяет сравнение: «сопоставление описываемых лиц, характеров, событий, картин с образами, которые в большинстве случаев хорошо знакомы читателю. В результате этого сопоставления изображаемое как бы конкретизируется, становится более очевидным и выразительным» [2, стр. 67].

Следующим рассматриваемым нами видом образных средств выступает метафора. В целом под метафорой понимают транспозицию названия предмета, действия или

характеристики на основании образного сходства. С точки зрения В.Н. Телия, именно метафора выступает в качестве наиболее мощного средства, формирующего принципиально новые концепты. Данное утверждение основывается на том, что результатом использования метафоры

является получение «нового знания о мире в ходе его оязыковления путем уже имеющихся в языке наименований» [6, стр. 22].

Специфической формой образных средств является фразеологический оборот. Под ним понимается устойчивое словосочетание, обладающее целостным семантическим значением (словарь). С точки зрения О.С. Ахмановой, фразеологическая единица (идиома, устойчивый оборот) – это словосочетание, которое характеризуется приоритетом семантической монолитности над структурной раздельностью составляющих его компонентов. В результате этого оно функционирует в составе предложения как эквивалент отдельного слова» [1, стр. 503 - 504]. Фразеологические выражения отражают богатство национальной словесности. Они содержат образы, которые тесно связаны с духовной культурой народа. Использование фразеологизмов конкретизирует предмет речи и отражает отношение к нему.

О.С. Ахманова дает следующее определение: «Олицетворение (персонализация, персонификация, прозопопея) – это троп, состоящий в том, что неодушевленным предметам приписываются свойства и признаки одушевленных, такие, как дар речи, способность вступать в отношения, свойственные человеческому обществу и т.п.» [1, стр. 28].

Олицетворение рассматривается авторами не только как одно из наиболее сильных образных средств. Оно также выступает в качестве важного, по мнению некоторых ученых, – основополагающего когнитивного процесса, важного компонента процесса понимания.

В настоящее время большинство исследователей сходятся во мнении, для обучающихся с общим недоразвитием речи проблемным является использование различных экспрессивных средств, в том числе – образных языковых средств.

В зависимости от уровня недоразвития речи обучающиеся испытывают затруднение с употреблением ряда лексических единиц, отбора необходимых речевых средств, у них может быть нарушено понимание и подбор семантических значений. Внешним выражением такого рода проблем, является «бедность» языка, трудности в подборе слов, соответствующих определенному контексту. По результатам исследования, проведенного Т.А. Пескишевой среди детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи, для данной категории детей характерно буквальное понимание фраз, имеющих переносное значение и пословиц и непонимание скрытого смысла образных выражений. [4, стр. 116]

Использование в речи образных языковых средств связано также с развитием абстрактного мышления. Г.В. Гуровец отмечает у детей с нарушениями речи устойчивую привязку значения слова к обозначающему его конкретному предмету.

Исследования, проведенные среди детей с легкой степенью умственной отсталости, подтверждают особенности их восприятия и использования в речи пословиц и поговорок. Это связано с трудностями определения причинно - следственных связей, низким уровнем сформированности лексических средств и семантических полей. [3, стр. 212]

В рамках подхода в диагностике понимания образных средств (метафор и фразеологизмов) подчеркивается необходимость умения «видеть» иную образность за доступными восприятию лексическими значениями слов, и, следовательно, узнавать скрытый смысл конструкций. Основным вопросом в данном случае становится возможность или невозможность восприятия реципиентом скрытого смысла метафоры (или, например, фразеологизма). В случае отрицательного ответа на данный вопрос обучающийся опирается только на прямое, конкретное лексическое значение слова. Именно поэтому метафоры и фразеологизмы являются компонентом речевого материала логопедической диагностики. Однако Ю.А. Шулекина говорит о существенном недостатке такого способа диагностики, с ее точки зрения она является бинарной и позволяет лишь подтвердить или опровергнуть гипотезу о проблемах речевого мышления обучающегося, в то время как более целесообразно выявления качественных характеристик речевых проблем [7].

При нормальном развитии речи система правил, которые обеспечивают расшифровку семантических смыслов конструируется, базируясь на взаимодействии языковых структур и когнитивных операций. И если в дошкольном периоде онтогенеза ребенок трактует образную конструкцию согласно известному ему, сравнительно скудному запасу правил, логически перенося значение слов на образную конструкцию, и только к старшему дошкольному возрасту ребенок начинает отличать образные средства и создавать собственные образные конструкции, то к концу начальной школы он должен понимать сложные метафоры, например, устанавливающие связь между физическими и психическими явлениями.

В случае речевой патологии (в том числе, при общем недоразвитии речи) наблюдается запаздывание становления описанных выше стратегий, отсутствие системности в их применении.

Список использованной литературы:

1. Ахманова О.С. Словарь лингвистических терминов. М., Русский язык, 1969. 567 с.
2. Ефимов А.И. Стилистика художественной речи. М.: Изд. - во Моск. ун - та, 1961. 134 с.
3. Нураева Д.Р. Развитие мышления у детей с умственной отсталостью в процессе ознакомления с пословицами и поговорками Актуальные проблемы специальной психологии и коррекционной педагогики: исследования и практика: материалы VII Всероссийской научно - практической конференции студентов и аспирантов (с международным участием) Казань, 23 апреля 2013 г. / подобщ.ред. А.И. Ахметзяновой. Казань, 2013. С. 210 - 213.
4. Пескишева Т.А. Особенности восприятия и понимания произведений малых фольклорных жанров детьми старшего дошкольного возраста с ОНР // Логопедия XXI века: Материалы симпозиума с международным участием (20 - 21 апреля 2006 г.). СПб., 2006. С. 116.
5. Словарь ассоциативных норм русского языка. М., 1977. 294 с.
6. Телия В.Н. Вторичная номинация и ее виды // Языковая номинация: Виды наименований. М., 1977. С. 22 - 23.

7. Шулекина Ю.А. Приемы логопедической работы по диагностике и коррекции понимания образных средств языка у младших школьников с ОНР // Дефектология. 2011. № 4, С. 38 - 51.

© Власова Д.А., 2021г.

© Щекота Д.А., 2021г

© Сухомлинова Н.Н., 2021г

Григорьева Д.А.

Студентка 4 курса НовГУ

Великий Новгород, РФ

Научный руководитель:

Федина С.В.

к.п.н., доцент, преподаватель НовГУ

г. Великий Новгород, РФ

ОБУЧЕНИЕ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СЛОВ, ОТНОСЯЩИХСЯ К РАЗНЫМ КАТЕГОРИЯМ

Аннотация:

В статье предпринята попытка выявить особенности обучения у четвероклассников с лёгкой степенью умственной отсталости при дифференциации слов, относящихся к разным категориям.

Ключевые слова:

Умственная отсталость, познавательная деятельность, познавательные психические процессы, мышление.

Наш доклад посвящен проблеме обучения умственно отсталых четвероклассников дифференциации слов, относящихся к разным категориям.

В последнее время крайне остро обозначилась проблема значительного роста числа детей с нарушениями в психическом и соматическом развитии. Интеллектуальные и социальные способности у таких детей со временем могут измениться, однако недостаточно сильно. Данное улучшение может явиться результатом тренировок и реабилитации.

В психологии деятельностью называется процесс активного взаимодействия личности с окружающим миром. Ещё в раннем детстве человек участвует о многочисленных видах деятельности, и одна из них – познавательная.

Познавательная деятельность является приобретением знаний о предметах и явлениях окружающего мира. В процессе этой деятельности человек учится взаимодействию с окружающим миром, познавая все закономерности, по которым он существует.

Основа познавательной деятельности – это когнитивные или, другими словами, познавательные психические процессы, такие как ощущение, восприятие, память, мышление, воображение.

Можно заметить, что в самом определении умственной отсталости содержится указание на то, что одним из важнейших ее признаков является нарушение познавательной деятельности. Мышление умственно отсталых учащихся развивается по тем же законам, что и в норме. Тем не менее, мыслительной деятельности умственно отсталых детей свойственны и отличительные черты. Их мышление развивается значительно медленнее и в более поздние сроки. Отмечается удлинённость этапов становления мышления.

Проблему обучения умственно отсталых четвероклассников частям речи, в том числе, дифференцировать слова, относящиеся к разным категориям, исследовали многие специалисты, такие как Кузнецова К. К., Петрова В. Г., Шиф Ж. И. и другие [2,3]. Именно они разрабатывали способы и методы обучения детей с данным отклонением.

Но несмотря на активную разработку способов обучения умственно отсталых четвероклассников дифференцировать слова, относящиеся к разным категориям, на данный момент эта тема является недостаточно освещённой и изученной.

В связи с этим нами было проведено исследование уровня сформированности дифференцирования слов, относящихся к разным категориям умственно отсталых четвероклассников. Исследование проводилось в государственном областном бюджетном общеобразовательном учреждении “Центре инклюзивного образования” г. Великий Новгород. В эксперименте приняли участие два школьника с лёгкой степенью умственной отсталости.

Для исследования были использованы контрольно - измерительные материалы, которые были разработаны на основе учебных пособий по русскому языку Н. Г. Галунчиковой, Э. В. Якубовской [4] и учебников русского языка А. К. Аксёновой, Н. Г. Галунчиковой [1]. Целью методики является выявление уровня владения детьми знаниями о частях речи и их дифференциации.

Экспериментальный материал (контрольно - измерительные материалы) был подобран с учетом возрастных, а так же программных требований, обеспечивающих точность заданий, предлагаемых учащимся.

Для этого исследования было сформировано 9 заданий.

Обследование проводилось с каждым ребенком индивидуально, задания давались в интересных детям формах. Вопросы формулировались точно и проговаривались доступно для учеников.

Критерии сформированности навыка дифференцировать слова, относящиеся к разным категориям, у четвероклассников с лёгкой степенью умственной отсталости стали: умение ставить вопрос к слову и умения подбирать слова по вопросу, умение изменять слово в связи с изменением вопроса, умение составлять словосочетания по начальному слову или вопросу, умение подбирать слова, обозначающих ряд признаков одного предмета, умение отгадывать предмет по его признакам, умение образовывать слова одной категории от другой по вопросу или по образцу, умение подбирать слова, противоположные по значению, умение распространять предложения словами различных категорий.

Проанализировав полученные результаты по методике, мы выяснили, что у детей недостаточный уровень сформированности навыка дифференцировать слова, относящиеся к различным категориям, так как дети путали части речи, не могли установить связи между вопросом и словом. Например, Денис допустил ошибки в заданиях на образования слов другой части речи от имеющейся, а так же на разделение частей речи на группы, но он

справился с заданиями, где необходимо было распространить предложения однородными членами предложения. Второй мальчик – Дима ошибся в заданиях на подбор антонимов к слову и в задании, где было необходимо по вопросу подобрать форму глагола.

Дети потратили много времени на выполнение предоставленных заданий. Все это свидетельствует о том, что у школьников, принимающих участие в эксперименте, уровень сформированности навыка дифференциации слов, относящихся к разным категориям, находится на недостаточном уровне. Если учесть все ошибки, допущенные детьми, можно сделать вывод, что им требуется коррекционная работа по данному направлению.

По результатам данного обследования нами будет разработана программа коррекционной работы по повышению уровня восприятия у четвероклассников с лёгкой степенью умственной отсталости.

Список используемой литературы:

1. Аксёнова А. К., Галунчикова Н. Г. Учебник для 4 класса специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2002
2. Амонашвили Ш.А. Развитие познавательной активности учащихся в начальной школе // Вопросы психологии, 2014. № 5. С. 36–41.
3. Выготский Л. С. Проблема умственной отсталости. - В кн.: Избранные психологические исследования. М., 2011. С. 453–480.
4. Галунчикова Н. Г., Якубовская Э. В. Учебное пособие для учащихся 5–9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. М., 2002.
5. Граборов А. Н. Очерки по олигофренопедагогике. М., 2011. – 321 с.
6. Тихомиров О. К. Психология мышления. М., 1984.

© Григорьева Д.А. 2021

Гукова Л. П.

Инструктор по физической культуре

Детский сад №183 ОАО «РЖД»

г. Барнаул,

Алтайский край

КОНТРАСТНОЕ ВОЗДУШНОЕ ЗАКАЛИВАНИЕ С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Аннотация

В статье раскрывается технология контрастного воздушного закаливания по Ю.Ф. Змановскому как эффективный метод физкультурно - оздоровительной работы с детьми дошкольного возраста.

Ключевые слова

Контрастное воздушное закаливание, принципы закаливания, положительный эмоциональный настрой, игры и игровые упражнения.

Использование системы оздоровительного закаливания является одним из условий эффективности оздоровительно - развивающей работы.

Основные принципы закаливания, разработанные еще в 1910 году Г.Н. Сперанским, сформулированы в современной редакции Ю.Ф. Змановским следующим образом:

- осуществлять закаливание можно только в то время, когда ребенок практически здоров;
- интенсивность закаливающих процедур целесообразно увеличивать постепенно, соответственно возрастающим в процессе закаливающей тренировки компенсаторным возможностям растущего организма;
- систематичность и последовательность при проведении закаливания.

Как показывают многочисленные научно - практические разработки, наибольшим воздействием обладают нетрадиционные методы закаливания, к которым относятся прежде всего контрастные методики в пульсирующем режиме. Именно контрастные воздушные и водные ванны обеспечивают тот уровень повышения защитных сил организма, который способно дать закаливание.

Создавая модель воздействия «тепло - холод», можно рассчитывать на выработку быстрых целесообразных терморегулирующих реакций (Ю.Ф. Змановский, Е.Ю. Лукоянов).

Алгоритм проведения контрастного воздушного закаливания

В 15 часов дети просыпаются под звуки музыки, что создает радостный эмоциональный фон. Лежа в постели поверх одеяла, дети выполняют в течение **2 - 3 минут 3 - 4** физических упражнения, охватывающие все группы мышц («ежик», «ножницы») руками и ногами, покачивание согнутых колен вправо и влево с противоположным движением рук, а также различные упражнения в положении лежа на боку, сидя, лежа на животе). По команде ведущего дети встают с постели, быстро снимают спальную одежду и, оставаясь лишь в трусах или майках и трусах, выполняют в течение **1 - 1,5** минут циклические движения умеренной интенсивности (бег, ходьба, танцевальные элементы, нестандартные физические упражнения) попеременно в «теплом» и «холодном» помещениях, то есть принимают общую воздушную контрастную ванну. Температура в «теплом» помещении должна составлять **23 - 26°C**, а в холодном – на **3 - 5** градусов ниже. Разница температур увеличивается в течение **1,5 - 2 месяцев** до **12 - 15** градусов путем снижения температуры в «холодной» комнате. Температура в теплом помещении поддерживается с помощью нагревателей, а в холодном понижается за счет интенсивного проветривания, вплоть до сквозняков в летнее время.

Во время пребывания в теплом помещении рекомендуется проводить с детьми разные подвижные игры, разучивать новые упражнения и танцевальные элементы. Хорошо включать в эти занятия различные виды ходьбы, маршировку, построения для развития ориентировки в пространстве. Все это поддерживает интерес ребят к закаливающим процедурам и создает положительный эмоциональный настрой. Возможно также использование специального оборудования, комнаты со спортивными снарядами и инвентарем, применяемым для развития и укрепления свода стоп. В этом случае инвентарь располагается так, чтобы вся группа детей могла заниматься одновременно. Характер действий в теплой комнате отличается более спокойным темпом, чтобы ребята не перегревались во время выполнения физических упражнений.

Перебежек по 1 - 1,5 минуте за время выполнения задания (12 - 15 минут) должно быть не менее **шести**. Заканчивается процедура быстрыми перебежками из одной комнаты в другую, в это время дети играют в «Самолетики», «Перелетных птиц», «Спутники планет».

Разница температур спустя 2 - 3 месяца доходит до 13 - 15 градусов для детей 3 - 4 лет и до 15 - 20 градусов для детей 5 - 6 лет.

Умеренная по интенсивности физическая деятельность играет роль своеобразного фона, на котором происходит активизация физиологических систем в процессе закаливания. Поэтому в данном случае **качество выполняемых упражнений не так важно. Главное – их продолжительность и степень энергичности выполнения.**

После перенесения ребенком острого респираторного заболевания время закаливающих процедур в первые 5 - 7 дней должно быть сокращено вдвое, а одежда должна быть индивидуально щадящей (гольфы или чешки, майка).

Комплекс оздоровительной гимнастики после дневного сна для детей старшего дошкольного возраста с применением технологии контрастного воздушного закаливания по Змановскому Ю.Ф.

1. Пробуждение (дети, находясь в кроватях, выполняют 3 - 4 упражнения для всех частей тела; исходное положение: лёжа на спине).

А) «Стол» - поднимать руки и ноги к потолку.

Б) «Жук» - выполнить движения руками и ногами, имитирующие движения жука, который упал на спину.

В) «Ёжик» - обхватить руками согнутые в коленях ноги.

Г) «Хлопушка» - выполнять хлопки руками под прямыми левой и правой ногами.

2. Подъём (в «теплой» комнате температура - 26°C, в «холодной» - 23°C. Дети – в майках и трусах).

Первая перебежка:

В теплом помещении – игра малой подвижности «Светофор».

В холодном – бег галопом по кругу.

Вторая перебежка:

В теплом – корректирующая ходьба по массажным коврикам.

В холодном – игра большой подвижности «Водят парами».

Третья перебежка:

В теплом – отрабатывается приставной шаг с пружинкой.

В холодном – игра большой подвижности «Водят парами».

Четвёртая перебежка:

В теплом – ОРУ из комплекса «Мы - спортсмены» (знакомый комплекс).

В холодном – игровое упражнение с бегом «Перемена мест».

Пятая перебежка:

В теплом – корректирующая ходьба по массажным коврикам.

В холодном – эстафета «Поезд».

Шестая перебежка:

В теплом – игра малой подвижности «Танец в кругу».

В холодном – ОРУ из комплекса «Мы - спортсмены».

Заканчивается процедура быстрыми перебежками из одного помещения в другое «Перелёт птиц».

3. Дыхательные упражнения: «Шарик», «Пчёлка», «Согреемся».

4. Водные процедуры: умывание рук, лица, ушей. Полоскание горла раствором соли.

Литература

1. В.Т. Кудрявцев, Б.Б. Егоров, «Развивающая педагогика оздоровления», М., 2000 г.
2. «Социальная технология научно - практической школы им. Ю.Ф. Змановского «здоровый дошкольник», М., 2001 г.
3. Тимофеева Е.А. Подвижные игры с детьми дошкольного возраста. - М.: Просвещение, 1986.
4. Харченко Т.Е. Утренняя гимнастика в детском саду. - М. Мозаика - Синтез, 2008.

© Гукова Л.П., 2021

Корконосенко С.Г.,

д. полит. н., профессор

Бережная М.А.,

д. филол. н., профессор

Санкт - Петербургский государственный университет

г. Санкт - Петербург, Российская Федерация

ГУМАНИТАРНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ ЖУРНАЛИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ В РОССИИ

Аннотация

В статье затрагивается актуальная проблема сохранения гуманитарных основ высшего образования в условиях усиления глобальной экономической конкуренции. В данном контексте рассмотрены черты отечественной модели журналистского образования, а именно присущие ей гуманитарные приоритеты. Эти установки отражают устойчивую многолетнюю традицию. Им противостоят ориентации на преимущественное преподавание инструментальных навыков и клиент - ориентированные взаимоотношения в учебном процессе.

Ключевые слова

Школа журналистики, гуманитарные приоритеты, российская модель, международное сотрудничество

Под влиянием растущей глобальной конкуренции университеты усиливают свою коммерческую активность. По свидетельству декана факультета социальных наук Университета Хельсинки, во всех европейских странах можно наблюдать смещение университетской политики в сторону экономических идеалов и ценностей [5, р. 73]. Соответственно получает распространение модель предпринимательского университета [3, с. 10]. Эти метаморфозы вызывают негативные реакции в педагогическом сообществе, разногласия перешли на уровень системных противоречий. В оборот педагогической науки вошло понятие гуманитарного сопротивления, подразумевающее неприятие редукации гуманитарной составляющей образования в угоду технологизации и клиент - ориентированным взаимоотношениям [1, с. 100].

Предметом оживленного обсуждения становятся и гуманитарные приоритеты журналистского образования. Безусловно, их нельзя рассматривать изолированно от контекстов, в которых существуют и сама пресса, и образование. Самыми широкими среди них и одновременно противостоящими друг другу контекстами являются глобальная унификация и сохранение национально - культурной самобытности. Анализ мировой практики дает исследователям возможность выявить три модели журналистского образования: стандартная унитарная, основанная на системе свободного рынка, ее модернизированные вариации и радикально иные, ориентированные на конкретные социальные общности [7, р. 9]. Российская школа формировалась в советские десятилетия и уже по этой причине не могла опираться на концепцию свободного рынка, она радикально иная, поскольку ориентирована на потребности и традиции своей национально - культурной общности. По оценке декана факультета журналистики МГУ, «современная журналистика требует профессионалов, чье образование держится на трех основных принципах: знание общества и его культуры, знание природы журналистики и знание профессиональных навыков. Два столпа уже присутствовали в СССР и были привнесены в новую постсоциалистическую и цифровую реальность российского журналистского образования» [8, с. 22]. Обратим внимание на то, что в первую очередь называются знание общества и его культуры, то есть приоритет явно гуманитарный.

Конечно, было бы неверно и несправедливо утверждать, что зарубежные педагоги ратуют за «чистые» профессиональные умения, без примесей гуманитарной эрудиции (равным образом было бы ошибкой считать, что среди российских преподавателей нет сторонников «чистой» технологии ремесла). Некоторые из них подчеркивают, что роль университета состоит в том, чтобы подготовить студентов к эффективному и критическому участию в демократическом сообществе [6, р. 214]. Однако идеи российских коллег простираются далеко за пределы функционирования демократии и социальной конъюнктуры: «Воспитание будущих профессионалов - журналистов на образцах большого мировоззренческого стиля, антропокосмизма, видится перспективной образовательной стратегией» [2, с. 13].

Сохранение гуманитарных основ отечественной школы журналистики имеет существенное значение не только для ее развития на национально - культурной почве, но и для партнерского взаимодействия с зарубежными университетами. До сих пор оно наталкивалось на стереотипные представления и предубеждения, свойственные западным аналитикам. Как признаются некоторые из них: «Укоренившиеся идеологические представления о тоталитарном контроле над академической средой удерживали западных ученых от заинтересованного изучения более широкого историко - культурного контекста, в котором развивалось университетское журналистское образование в России» [4, р. 140]. С учетом этих обстоятельств требуются целенаправленные усилия по выявлению и популяризации в международном масштабе ценного опыта российской высшей школы журналистики.

Список использованной литературы

1. Мурзина И.Я. Гуманитарное сопротивление в условиях цифровизации образования // Образование и наука. 2020. Т. 22. № 10. С. 90–115.

2. Поелуева Л.А., Индриков А.А., Беляцкая А.А. «Воспитание ума» против «суммы технологий»: «большой стиль» мышления и лингвокультура в профессиональном образовании в сфере масс - медиа // Высшее образование для XXI века: XIII Междунар. научная конф. Москва, 8–10 декабря 2016 г. Часть 1 / под ред. О.Е. Коханой. М.: Изд - во Моск. гуманит. ун - та, 2016. С. 8–15.

3. Прохоров А.В. Предпринимательский университет: сущность и признаки // Вестник Тамбов. университета. Серия: Гуманитарные науки. 2016. Т. 221. Вып. 2 (154). С. 5–10.

4. Antonova S., Shafer R., Freedman E. Journalism education in Russia: Contemporary trends in a historical context // Journal of Global Mass Communication. 2011. Vol. 4, nos. 1 - 4. P. 133–151.

5. Nieminen H. In defence of European universities: Scholars and activists, unite! // Current perspectives on communication and media research / ed. by L. Peja, N. Carpentier, F. Colombo, et al. Bremen: Editions Lumiere, 2018. P. 73–82.

6. Reese S.D., Cohen J. Educating for journalism: The professionalism of scholarship // Journalism Studies. 2000. Vol. 1, no. 2. P. 213–227.

7. Solkin L. Journalism education in the 21st century: A thematic analysis of the research literature // Journalism. 2020. 146488492097729. P. 1–17.

8. Vartanova E. Journalism education in Russia: Three main pillars // Журналистское образование без границ / ed. by E. Vartanova, N. Drok. М.: Факультет журналистики МГУ им. М. В. Ломоносова, 2017. С. 21–22.

© Корконосенко С.Г., 2021

© Бережная М. А., 2021

Лебедев В.А.

Академия ФСО России,

г. Орёл, РФ

Юдин А.В.

Академия ФСО России,

г. Орёл, РФ

ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ НА ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ

Аннотация: в данной статье основное внимание уделяется долгосрочным последствиям посещения школы со спортивными сооружениями, а именно, их влиянию на дальнейшую жизнь человека. Привитые навыки к занятию спортом еще в раннем возрасте помогут человеку выработать такие качества как настойчивость, трудолюбие, усердие, уверенность в себе, что в последующем может повлиять на выбор профессии во взрослой жизни.

Ключевые слова: физическая активность, здоровье взрослых, школьные спортивные сооружения.

Summary: this article focuses on the long - term consequences of attending a school with sports facilities, namely, their impact on a person's later life. The skills acquired for playing sports at an

early age will help a person develop such qualities as perseverance, hard work, diligence, self-confidence, which in the future can affect the choice of a profession in adulthood.

Key words: physical activity, adult health, school sports facilities.

Анализ данных, получаемых органами государственной статистики путем проведения федерального статистического наблюдения, выборочных обследований и других форм статистических наблюдений, показывает ухудшение состояния физического здоровья подрастающего поколения, а также постоянно повышающийся уровень заболеваемости среди них. Как отмечают авторы некоторых исследований, повышенное внимание к физической культуре школьников благотворно сказывается не только на их физическом, но и на социальном здоровье [1, 2, 3, 5]. Как правило, занятия и активный отдых школьников включают в себя бег и подвижные игры на площадках, не всегда отвечающих требованиям национальных стандартов страны, что не может не вызывать определенных вопросов о безопасности учащихся во время их проведения. В связи с этим желательно на территории образовательной организации иметь открытое или закрытое спортивное сооружение, отвечающее таким требованиям. Оно даст возможность поддерживать и укреплять здоровье в период учебы, станет важной составляющей для достижения спортивных результатов, сформирует знания, навыки и привычки необходимые для здорового образа жизни и позволит школьникам реализовать свои потребности в избранном виде спорта в любое время года. Организация учебно - тренировочных и внеклассных занятий, физкультурно - оздоровительных мероприятий по устранению отставания в физическом развитии от занятий в таких школьных спортивных сооружениях, отвечающих требованиям безопасности, позволит на более высоком уровне развивать и улучшать жизненно важные двигательные функции ребенка, различные умения и навыки, решать поставленные воспитательные и оздоровительные цели.

Полезьа физической активности для здоровья и благополучия хорошо известна [1, 2]. Например, есть убедительные доказательства того, что отсутствие физической активности способствует хроническим заболеваниям, и что, если бы недостаток физической активности снизился хотя бы на 10 %, можно было бы предотвратить более 500 тысяч смертей во всем мире в год [2, 3]. В ответ на всемирное беспокойство по поводу растущего уровня ожирения и всевозможных неинфекционных заболеваний, всемирная организация здравоохранения сосредотачивает внимание на расширении участия в различных видах физической активности со школьного возраста до самой зрелости [5, с. 290].

Повышение физической активности с раннего детства до совершеннолетия и дальше может быть особенно полезным, так как формируется привычка к систематическим занятиям физическими упражнениями, постепенно организовывается здоровый образ жизни подрастающего поколения, что оказывает положительное влияние на правильное развитие детского организма. Кроме того, некоторые исследования показали, что физическая активность в детстве и подростковом возрасте может играть важную роль в прогнозировании физической активности взрослых [2, с. 96].

Одним из ключевых факторов повышения физической активности в детстве является школа. Учебно - тренировочные и физкультурно - оздоровительные мероприятия в школе, как правило, являются обязательными, что снижает фактор самостоятельного выбора того или иного двигательного занятия. Школы не только предоставляют детям возможность

быть физически здоровыми, но также могут способствовать развитию двигательных навыков и знаний в области физической культуры, расширяют возможности в отношении их физической активности, которые в последующем могут быть перенесены во взрослую жизнь [4, с. 196].

Исследуя влияние школьных спортивных сооружений на уровень физической активности школьников можно сказать, что их физическое и психическое здоровье, выбор привычек на ведение здорового образа жизни зависит, в том числе, и от качества и безопасности этих сооружений. Двигательные навыки, физическая активность в целом формируются еще в раннем возрасте, именно поэтому особое внимание их развитию уделяется в школе, а наличие хорошо оборудованного спортивного зала является залогом для их успешного прогресса.

Помимо развития двигательных навыков и привычек ведения здорового образа жизни, участие в учебно - тренировочных и физкультурно - оздоровительных мероприятиях в школе способствуют развитию когнитивных способностей детей и других важных навыков, предопределяющих успех в последующей личной жизни каждого человека. Исследования показали, что занятия спортом, физическими упражнениями в школе сказывается и на социально - экономическом положении во взрослом возрасте, включая уровень образования, заработную плату и др. [5, с. 291]. Важные качества такие как дисциплина, уверенность, настойчивость и многие другие оказывают влияние на дальнейшие достижения в различных сферах жизни.

Таким образом, данные результаты показывают, что улучшение качества школьных спортивных сооружений может иметь долгосрочное влияние на дальнейшую жизнь человека, а именно, его желание физически развиваться на протяжении всей жизни.

Список используемой литературы

1. Ким Т. К. Состояние здоровья и двигательная активность детей и молодежи как социально - педагогическая проблема // Наука и школа. – 2012. – № 3. – С. 13–16.
2. Колпакова Е. М. Двигательная активность и ее влияние на здоровье человека // Здоровье человека, теория и методика физической культуры и спорта, 2018. № 1 (8). С. 94–109.
3. Чеснокова Л. Л. Влияние двигательной активности на становление ритма сердца в процессе роста и развития ребенка // 2007. № 3. С. 123–124.
4. Черная Т. В. Влияние двигательной активности, социально - экономических, экологических, психологических факторов на состояние здоровья учащихся и студентов // ППМБПФВС. – 2009. № 7. – С. 194–197
5. Стивенсон Б. С. За пределами классной комнаты: польза от занятий спортом в средней школе // Обзор экономики и статистики. – 2018 г. – С. 284–301.
6. ВОЗ, Всемирная стратегия по питанию, физической активности и здоровью, 2018 г., Всемирная организация здравоохранения: Женева. URL: <http://www.who.int/dietphysicalactivity/strategy/eb11344/strategyenglishweb.pdf> (дата обращения: 03.05.2021)

© Лебедев В.А., 2021

© Юдин А.В., 2021

Медведева Т. Ю.,
учитель английского языка
ГБОУ РХ «Хакасская национальная
гимназия - интернат им. Н.Ф. Катанова»,
город Абакан, Республика Хакасия

ЭЛЕМЕНТЫ ПРЕДМЕТНО - ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА В ПРОФИЛЬНОМ КЛАССЕ

Краткая аннотация

В поисках эффективной технологии для организации результативного обучения, нами была рассмотрена технология CLIL (Content and Language Integrated Learning). Эффективность технологии CLIL очевидна. На таких уроках у учеников значительно расширяется словарный запас, высокая мотивация к изучению английского языка, углубление в изучении отдельных тем по предмету «Биология».

Для современного человека значимость английского языка не нуждается в обосновании. В настоящее время очевидна взаимосвязь владения английским языком с успешным карьерным ростом.

Ключевые слова

CLIL (Предметно –интегрированное обучение).

Текст статьи

В поисках эффективной технологии для организации результативного обучения, нами была рассмотрена технология CLIL (Content and Language Integrated Learning).

CLIL - это акроним от Content and Language Integrated Learning=Предметно - Языковое Интегрированное Обучение. CLIL как термин сформулировал Дэвид Марш, Университет Ювяскюля, Финляндия, в 1994 году.

Дэвид Марш определил термин CLIL, «CLIL относится к ситуациям, когда предметы полностью или частично преподаются посредством иностранного языка с двойной целью, а именно: изучение предметного содержания и одновременное изучение иностранного языка» [3].

По мнению Дэвида Грэдолла, « CLIL - это такой «... подход к двуязычному образованию, при котором содержание учебных программ (таких как естествознание или география) и английский преподаются вместе. Он отличается от простого обучения на английском языке тем, что от учащихся не обязательно требуется знание английского языка, необходимое для того, чтобы справиться с предметом, перед началом изучения. Дэвид Грэдолл отмечает, что «процесс обучения предметному содержанию и иностранному языку идет параллельно и не требует предварительной языковой подготовки» [3].

На данный момент учителя английского языка, географии, биологии ГБОУ РХ «Хакасская национальная гимназия - интернат им. Н.Ф. Катанова» работают над внедрением данной технологии в образовательный процесс.

Реализация CLIL технологии в нашей организации находится на раннем этапе. На этапе внедрения в образовательный процесс CLIL технологии учителя английского языка пересмотрели рабочие программы, календарно - тематическое планирование с введением

модуля, включающего темы с использованием технологии CLIL. Работая над внедрением данной технологии в образовательный процесс, учителя английского языка расширяют свою компетенцию в области биологии, экологии, географии. Поэтому подготовка к уроку предполагает сотрудничество учителя английского языка с учителями биологии, экологии и географии.

На этапе внедрения технологии CLIL в образовательный процесс были проведены совместные заседания учителей данных предметных областей, где обсуждались темы, которые включены в календарно - тематическое планирование. Так как период проведения включенных тем по разделам экологии, биологии, географии должен быть единым. Так, было составлено календарно - тематическое планирование, в которое были включены уроки с использованием CLIL –технологии.

В 2019 - 2020 учебном году была успешно реализована программа с использованием технологии CLIL в 10 классе биолого - химического профиля. Была проведена подготовка к реализации данной программы. Совместно с учителем биологии были пересмотрены календарно - тематическое планирование по предметам «Английский язык» и «Биология». Период проведения уроков с использованием CLIL технологии был обозначен. В соответствии с учебным планом, в 10 классе на изучение английского языка отводится 3 часа в неделю. Рабочая программа составлена на основе УМК «Английский в фокусе.10 класс» под редакцией О.В. Афанасьевой, Дж. Дули, И.В. Михеевой, Б. Оби, В. Эванс.

В программу 10 класса включен дополнительный модуль «Эко - мир». Модуль «Эко - мир» состоит из 15 уроков: «Экология», «Фотосинтез», «Чистый воздух в твоём доме», «Загрязнение атмосферы, гидросферы, литосферы, атмосферы», «Международные организации по защите окружающей среды», «Редкие виды животных», «Эндемики Австралии», «Тропические леса», «Экологические проблемы рек», «Проблемы загрязнения воды. Определение качества питьевой воды», «Центры происхождения культурных растений», «Кругосветное путешествие Чарльза Дарвина», «Переработка пищевых отходов», «Витамины», «Защита проектов по модулю «Эко - мир».

Большую роль имеет то, что ребята определились с выбором профиля и имеют заинтересованность в изучении данных тем. При планировании уроков учитывается возрастной уровень обучающихся, уровень владения языком.

Результатом изучения каждой темы являлось выполнение индивидуального или группового мини - проекта. Перед изучением данного модуля проводилась организационная работа с учениками. Был определена редакционная группа, которая отвечала за сбор мини - проектов после изучения каждой темы. В редакционной группе были распределены обязанности каждого члена группы. На заключительный урок по защите мини - проектов был представлен выпуск журнала «Эко - мир» с мини - проектами учеников, выполненными в течение всего модуля. Кроме того, ученики продолжили работу по созданию журнала «Эко - мир» в электронном формате.

Эффективность технологии CLIL очевидна. На таких уроках у учеников значительно расширяется словарный запас, высокая мотивация к изучению английского языка, углубление в изучении отдельных тем по предмету «Биология».

Так, на уроках английского языка наблюдается снижение языкового барьера у обучающихся. Все общение на уроке происходит только на английском языке.

Кроме положительных моментов, конечно, имели место некоторые трудности в использовании данной технологии. Одна из трудностей возникает при изучении тем, по которым у учителя нет достаточных знаний по теме. В этом случае подготовка к уроку предполагает встречу с педагогом другой предметной области для консультации. Другая трудность в использовании аутентичных текстов в предметной области «Биология». Здесь ребятами успешно были преодолены трудности. Так как ученики старались находить перевод каждого слова самостоятельно, что способствовало расширению их словарного запаса.

Кроме того, учитель биологии отметила пользу использования данной технологии, так как значительно улучшились знания по данным темам. На уроках английского языка каждый ученик активен, может свободно выражать свои мысли на английском языке.

В текущем учебном году мы продолжили работу по использовании данной технологии в образовательном процессе. Использование технологии CLIL способствует повышению мотивации учеников на уроках английского языка.

Список литературы:

1. Дик Ю.И. Интеграция учебных предметов / Ю.И. Дик // Современная педагогика. - 2008. - № 9
2. Якаева Т.И. История возникновения и развития CLIL за рубежом. Журнал: Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. Научное издательство: «Институт стратегических инициатив», 2016 <https://publikacia.net/archive/2016/7/2/34>
3. <https://novator.team/post/1045>
4. <https://bio-lessons.ru/clil/> . Образовательный сайт по биологии

© Медведева Т. Ю., 2021

**ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ
НАУКИ**



PHILOLOGICAL SCIENCES

Исламова А. И.,
к.филол.н., доцент
Набережночелнинский государственный педагогический университет
г. Набережные Челны, Российская Федерация

Islamova A. I.,
Senior lecturer, Candidate of Philology, Associate Professor
Naberezhnye Chelny State Pedagogical University
Naberezhnye Chelny, Russia

СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ СЕРИИ РОМАНОВ «ГАРРИ ПОТТЕР» ДЖОАН К. РОУЛИНГ

STYLISTIC PECULIARITIES OF THE HARRY POTTER SERIES OF NOVELS BY J.K. ROWLING

Аннотация

Статья посвящена стилистическим особенностям серии романов «Гарри Поттер» британской писательницы Джоан К. Роулинг. Целью исследования было рассмотреть некоторые стилистические приемы и выразительные средства, характерные для литературы такого жанра. Задачей являлось выделение таковых и определение их роли в исследуемом произведении. В данной работе главным образом был использован описательный исследования.

Ключевые слова

Литературное произведение, стилистические особенности, стилистический прием, выразительные средства.

Annotation

The article deals with the stylistic features of the Harry Potter series of novels by the British writer J.K. Rowling. The article examines some stylistic devices and expressional means characteristic of literature of this genre and determines their role in these works. In this very work mainly the descriptive method was used.

Keywords

Literary work, stylistic features, stylistic device, expressional means.

На некоторое время представим, что наша речь не содержала бы в себе образные характеристики и языковые единицы, которые несут в себе дополнительный смысл и отражают при этом наше отношение к сказанному высказыванию и лицу, к которому обращена наша речь. Скорее всего, это не было бы похоже на общение живых людей, а напоминало бы беседу каких - то роботов или машин, которые для общения используют слова, не содержащие в себе какую - либо эмоциональную окраску. Экспрессивность и красота речи важна не только в процессе устных высказываний при повседневном общении, но эти особенности играют очень важную роль и в художественной литературе. Действительно, нам трудно представить какое - либо прозаическое или поэтическое

произведение, которое не содержали бы в себе выразительные средства или стилистические приемы.

Рассмотрение языковых особенностей элементов художественной литературы происходило и продолжает происходить, подразделяя стилистические средства на изобразительные средства и выразительные средства.

Средства, называемые выразительными, не создают образов, а повышают выразительность речи, усиливая при этом ее эмоциональность при помощи особых синтаксических построений, таких как инверсия, риторический вопрос, параллельные конструкции и т.д. Изобразительные же средства, являясь в основном лексическими, служат описанию. В эту группу можно отнести такие типы переносного употребления слов и выражений, как эпитет, метафора, метонимия, литота, гиперболо, ирония и т.д. Они используются авторами произведений для передачи всех видов образного употребления слов, словосочетаний и фонем.

Джоан К. Роулинг – автор серии романов о приключениях мальчика по имени Гарри Поттер, который неожиданно узнает, что он является волшебником. На протяжении семи книг читатель следит за судьбой мальчика в школе волшебства и магии «Хогвартс».

Употребление стилистических приемов и выразительных средств в работах Джоан К. Роулинг можно проследить на примере одного из героев книги – профессора зельеварения Северуса Снейпа, так как этот персонаж с первого появления оставляет двойное послевкусие и его роль остается непонятной для читателя до последней книги серии романов. Характерным для него является: а) ирония – прием, посредством которого появляется взаимодействие двух типов лексических значений, основанных на отношении противоположностей: “Yes, it is easy to see that **nearly six years of magical education have not been wasted on you, Potter**. Ghosts are transparent.” [3]; “... is the imprint of a departed soul left upon the earth... and of course, **as Potter so wisely tells us**, transparent.” [3]; “... **the train isn't good enough for the famous Harry Potter and his faithful sidekick Weasley**” [3]; б) гиперболо, которая является приемом преувеличения и с точки зрения реальных возможностей осуществления представляется сомнительным: “**A five - year old could have told us as much,**” sneered Snape” [3]; в) каламбур – игра слов, порождаемая омонимией или сходством звучания и вызывающая комический эффект: “I would expect nothing more sophisticated from you, Ronald Weasley, **the boy so solid** he cannot Apparate half an inch across a room” [3]. Ярким стилистическим приемом, используемым Джоан Роулинг, является применение инверсии. Автор использует ее для усиления отношения героев к тому или иному событию, например, отрицательное отношение Гарри к урокам зельеварения: “Worst of all were Professor Snape's classes down in the dungeons, where their breath rose in a mist before them and they kept as close as possible to their hot cauldrons” [3]. Стоит отметить, что для каждого отдельного персонажа автором подобраны индивидуальные стилистические приемы, с точностью характеризующие одних, но не подходящие для других персонажей. Так для лесничего Хагрида не редко применялся прием намеренного нарушения орфографии для отображения его сомерсетского говора: “Las' time, you was ,Yeh, yer, yeh've got, fer cryin'!” [3 - 5] Данный прием не применим для Северуса Снейпа, который являлся потомком династии «чистой крови».

Хорошее литературное произведение обязательно должно оставлять след в сознании читателя. И этот след может быть как положительным, так и негативным. И в первом, и во

втором случае, полученное читателем впечатление требует дальнейших размышлений. Рассматриваемое нами произведение относится к таковому.

Очарование романов о Гарри Поттере создается благодаря правильному использованию стилистических приемов, ярко выражающих персонажей, места и события. Задачей автора было заставить читателя окунуться в волшебный мир, прочувствовать эмоции героев романа, понять их поступки, используя всевозможные стилистические приемы. И в этом она блистательно преуспела.

Список использованной литературы:

1. Даль, В.И., Толковый словарь живого великорусского языка. / В.И.Даль / – М.: Рус. яз., 1989 – 746с.
2. Краткий словарь стилистических терминов. http://стройков.рф/stylistic_terms.html
3. Rowling J. K. Harry Potter and the Philosopher's Stone. / J.K.Rowling. – London: Bloomsbury, 1997.
4. Rowling J.K. Harry Potter and the Chamber of secrets. / J.K.Rowling. – London: Bloomsbury, 1998.
5. Rowling J.K. Harry Potter and the Half - blood prince. / J.K.Rowling. – London.: Bloomsbury, 2005.

© Исламова А.И., 2021

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ



TECHNICAL SCIENCE

Соколов М. М.,

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения»

г. Омск, РФ

Давыдов А. И.,

к.т.н., доцент

ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения»

г. Омск, РФ

Рыбина Л. А.

студент 4 - го курса

ФГБОУ ВО «Омский государственный университет путей сообщения»

г. Омск, РФ

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ ЭЛЕКТРОТЯГОВЫХ СОЕДИНИТЕЛЕЙ НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ

Аннотация

Технология проведения путевых работ на железнодорожном транспорте требует качественного закрепления электротяговых соединителей. Целью работы является совершенствование технологии и технических средств закрепления этих соединителей с целью повышения надежности закрепления держателя в щелке железнодорожного полотна.

Ключевые слова

Железнодорожный транспорт, электротяговой соединитель, проходной держатель, конусные упоры.

Безопасность на железнодорожном транспорте обеспечивается путем совместной деятельности многих служб. Точкой соприкосновения службы пути, службы автоматики и телемеханики и службы электрификации и электроснабжения являются элементы обратной тяговой сети, в том числе электротяговые соединители. С одной стороны они стоят на балансе и находятся в зоне ответственности службы автоматики и телемеханики и от их состояния зависит работа систем сигнализации и блокировки. С другой стороны они как элемент системы тягового электроснабжения оказывают влияние на электроподвижной состав. Ну и наконец, при проведении путевых работ, в частности работ по подбивке балласта, с электротяговыми соединителями взаимодействуют работники службы пути. Таким образом, качественное содержание электротяговых соединителей является актуальной задачей при их эксплуатации.

Основной технологией, применяемой на железнодорожном транспорте для закрепления перемычек обратной тяговой сети является использование «Проходной держатель электротяговых соединителей, дроссельных и других перемычек», содержащий стержень и монтажный узел, состоящий из двух стяжек, разъемной изоляционной втулки, двух накладок, двух изолирующих пластин, прижимной планки, четырех гаек и двух гровер - шайб [1].

Недостатком данной технологии, является то, что стержень держателя, забиваемый в грунт, плохо держится в теле железнодорожного полотна и не обеспечивает надежного закрепления и под действием вибрации от подвижного состава может смещаться вверх.

С целью повышения надежности закрепления держателя в теле железнодорожного полотна авторами предлагается в конструкцию в проходного держателя электротяговых соединителей, дроссельных и других перемычек внести следующее изменение: дополнительно снабдить стержень упорами в виде конуса, соосного со стержнем и направленного вершиной в сторону острия.

Смысл предлагаемого усовершенствования представлен на рисунке 1.

Устройство применяется следующим образом: стержень (штырь) 6 забивается в тело железнодорожного полотна острием 9 вниз. Монтажный узел собирается из двух стяжек 8, на которые последовательно надеваются накладка 3.1, изолирующая пластина 5.1, разъемная изоляционная втулка 7, изолирующая пластина 5.2, прижимная планка 4, накладка 3.2. Внутри разъемной изоляционной втулки помещается штырь, и вся конструкция затягивается гровер - шайбой 2 и двумя гайками 1.1 и 1.2. Дроссельная перемычка (не входит в состав полезной модели) помещается между прижимной планкой 4 и накладкой 3.2.

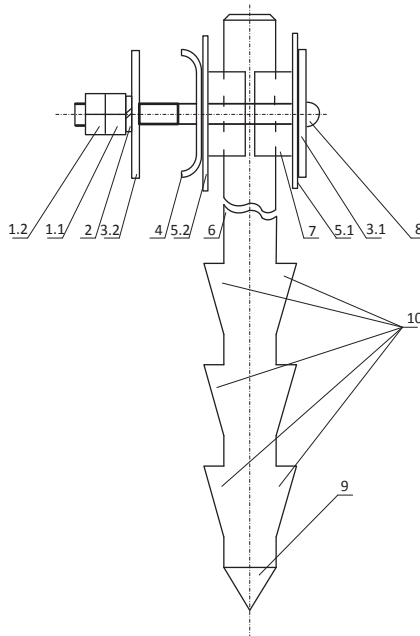


Рисунок 1. Проходной держатель электротяговых соединителей, дроссельных и других перемычек

Применение предлагаемой конструкции позволяет осуществить надежное крепление держателя в теле железнодорожного полотна, что положительно скажется на работе

железнодорожного транспорта в целом и позволит избежать конфликтных ситуаций между смежными службами.

Список использованной литературы

1. В.И. Сороко, Ж. В. Фотькина, Аппаратура железнодорожной автоматики и телемеханики: в 4 - х книгах. Книга 1, 4 - е издание. - М.: НПФ «Планета», 2013 г., с. 613 - 617.

© Соколов М. М., Давыдов А. И., Рыбина Л. А. 2021

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ



ECONOMIC SCIENCES

**РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДОВ:
ОБНОВЛЕНИЕ ДОМОВ СТАРОЙ ПОСТРОЙКИ;
КОМПЛЕКТНО - БЛОЧНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО;
ВОЗВЕДЕНИЕ ЗДАНИЙ НА СЛОЖНЫХ РЕЛЬЕФАХ**

Аннотация: в статье изложены основные направления реконструкции города. Проанализированы использования различных методов строительства и обновления зданий и их влияние на облик современного города.

Ключевые слова: реконструкция, общежития, хрущевки, технология, мероприятия, модульное строительство, сложный рельеф.

Внедрение инновационных технологий в последние десятилетия стало причиной радикального изменения облика крупных городов. Огромные промышленные территории, сформированные флагманами экономики (причиной возникновения и развития городов), вследствие радикальной замены устаревших технологий в короткий срок оказались невостребованными, часто руинированными. В течение столетий в городах складывалась чересполосица промышленных, транспортных и селитебных территорий; концентрировались гипертрофированные по размерам промышленные районы, в том числе на берегах акваторий; потерялись прибрежные территории как особенное достояние города; линии отвода железной дороги в планировочных границах города создавали структурно - функциональные проблемы и т.д.

В начале XXI в. происходит реконструкция не только промышленных ареалов и сопровождающих их жилищных построек, но и структуры города в целом. В этом направлении используется два принципиально разных методологических подхода. Первый сформировался в середине XX в. Он связан с реконструкцией культурного наследия и, как правило, затрагивает исторические города и исторические центры динамично развивавшихся промышленных городов. Второй стал широко применяться с конца XX в. (вследствие мирового экономического кризиса, коллапса промышленных гигантов и последовавшей за этим конверсией). Если для первого подхода важно определение памятников архитектуры, истории, культуры, охранных зон, исторической среды и сохранение культурного наследия населенных мест в целом, то для второго на первый план выходит «выживание» населенных мест [2,3].

Исследование «выживания» мы начнем с реконструкции жилых зданий старой постройки, методы которой достаточно разнообразны и определяются многими факторами. Варианты архитектурно - планировочного переустройства включают: сохранение здания без изменения его объема и композиции, но с перепланировкой помещений; сохранение здания и его функций с перепланировкой и включением его во вновь формируемый комплекс застройки; сохранение здания в виде самостоятельного объема, но с обязательным расширением или надстройкой; снос здания.

На рисунке 1 приведена схема, показывающая зависимость и вариантность конструктивных решений и методов реконструкции старого жилого фонда. В практике реконструктивных работ, учитывающей физический износ несменяемых конструкций,

используются несколько вариантов решений: без изменения конструктивной схемы и с ее изменением; без изменения строительного объема, с надстройкой этажей и пристройкой малых объемов.

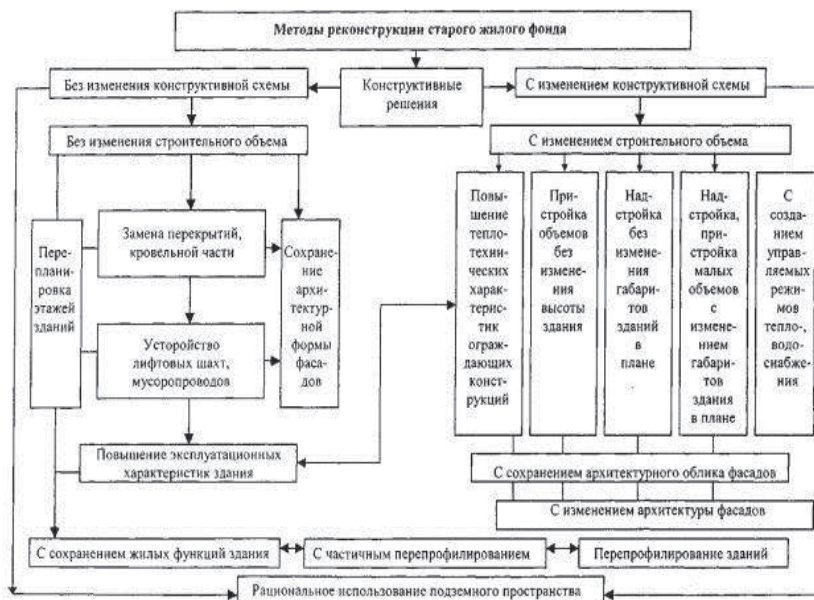


Рис. 1. Основные методы реконструкции старых зданий

В данной работе кратко изложены основные методы преобразования общежитий и хрущевок, влияющие на реконструкцию современных городов.

Сегодня по всей стране наблюдается массовая застройка свободных территорий под жилой фонд, но наряду с этим фактом проблему с недостатком доступного жилья решить не удастся, что особенно актуально в крупных городах, как Москва. Чаще всего, это обусловлено высокой ценой на строительство и соответственно на окончательную стоимость квартир. Поэтому, указом президента РФ с недавнего времени по всей стране проводится массовая реконструкция общежитий, которая в некой мере должна решить сложившуюся проблему.

Реконструкция общежития подразумевает изменение назначений определенных зданий, а также проведение работ по перепланировке помещений, изменения теплотехнических и санитарно - гигиенических нормативов, которые будут отвечать всем современным требованиям, предъявляемым к жилому фонду.

Общежития подлежащие реконструкции иногда нуждаются в надстройке дополнительных этажей, замене кровли вместе с конструкцией, усилению несущих характеристик сооружения, а также в установке разнообразного инженерного оборудования, для общего повышения комфортабельности здания, и его благоустройства. Что относится к внутренней перепланировке, то основные работы касаются увеличения

площади, что в итоге позволит сделать полноценные квартиры. Иногда реконструкция касается не только зданий, но и близлежащей территории:

- асфальтирование дорог и тротуаров;
- установка новых поребриков;
- выделение мест для стоянки автомобилей;
- установка детских и спортивных площадок;
- общее облагораживание территории.

Работа по реконструкции общежития выполняется в соответствии с существующими требованиями, касающиеся экологических, противопожарных, санитарно - гигиенических правил и нормативов, нацеленных на обеспечения безопасности.

Проведение запланированных (поэтапных) реконструкций, расположенных в местах массовой застройки в комплексе может решить проблемы не только недостатка жилищного фонда, но и общего обновления городской среды. Такое направление сегодня является достаточно перспективным направлением жилого фонда, который по всем показателям подпадает под определение – доступное жилье.

В настоящее время по всей России в рамках нацпроекта «Образование» обновляются студенческие общежития. Одной из первых в стране завершена реконструкция общежития № 2 Чувашского госуниверситета имени И.Н. Ульянова.

Здание 1962 года постройки, ранее не знавшее капремонта, теперь не отличить от современного. Объект благодаря уникальному индивидуальному проекту преобразился внутри, снаружи, а еще вырос — возведен дополнительный шестой этаж. Появился лифт. Общая площадь увеличилась почти на 2 тысячи кв. м.

Коридорный тип размещения на этажах заменили жилые ячейки с одной, двумя или тремя комнатами, душевой кабиной, санузлом, небольшой кухней (обязательно с плитой и холодильником).

На первом этаже оборудованы комнаты для лиц с ограниченными возможностями: расширены дверные проемы, должным образом организовано жилое и рабочее пространство. Кстати, все комнаты в общежитии стали больше — по новым стандартам, на одного студента положено 7,5 кв. м. Для каждого предусмотрены кровать, стол, стул, место в шкафу и своя навесная полочка.

В течение ближайших нескольких лет должно также обновиться и здание общежития № 3 Чувашгосуниверситета им. И.Н.Ульянова.

На изменение облика современного города существенно может повлиять реконструкция так называемых хрущевек. Речь идет о тех зданиях, которые не попали в программу реноваций. Это типовые дома, построенные в СССР, в которых проживает, по данным статистики, каждый второй горожанин России. Имеются различные варианты реконструкции хрущевек. Так, КБ «Стрелка» в новом проекте предложила способы модернизации типовых пятиэтажек. Специалисты предлагают дополнить хрущевки стеклянными лифтами, французскими балконами и палисадниками. Они, например, предлагают сделать выход в палисадник для жителей первых этажей на примере серии 1–464, а также организовать общую террасу на крыше за счет разбора верхних этажей для серий 1–464 и I - 439А. Проектировщики не оставили без внимания и попавшие под реновацию серии домов. На примере 1–447 архитекторы предлагают пристроить

французские балконы. Дома этой серии считаются одними из самых прочных среди других хрущевок, срок их службы составляет не менее 100 лет.

В серии I - 335 предлагается разместить на первом этаже ресторан, парикмахерскую, спортзал или кинотеатр вместо одной из квартир.

По нашему мнению, варианты решения «Стрелки» являются в основном «декоративными». Сделать французские балконы, конечно, можно. Другой вопрос — маленькие кухни и прихожие. Мы считаем, что речь должна идти о замене всех коммуникаций, укреплении фундамента, утеплении дома и реконструкции кровли. А самое главное увеличить общую площадь проживания.

Большинство пятиэтажек аварийными не являются, но они со временем теряют свою привлекательность как для города так и для жильцов. Поэтому мы предлагаем увеличить площадь и объем реконструируемого здания путем пристройки к нему определенной жилой ячейки с применением комплектно - блочного модуля и с учетом всех требований ГрК РФ – Градостроительного кодекса. Основной объект не утратит свое существование, расширить габариты, увеличить площадь и объем, т.е. по итогам работ пристроенная часть будет объединена и ограничена общими внешними стенами с основным зданием. Более подробно этот вид реконструкции будет нами изложен в наших дальнейших работах. Здесь же мы хотим рассмотреть комплектно - блочное строительство более конкретно, так как оно занимает достаточно большой объем в строительстве социального жилья.

Первое упоминание о модульном строительстве жилья приходится на середину двадцатого века. Разработки по быстрому возведению зданий начались в США и быстро распространились в Европе.. Модульные решения жилищных проблем все чаще применяются в качестве варианта для создания доступного жилья в больших городах. Например, в Лондоне - дом для бездомных людей, Нью - Йорке - многоэтажные дома с квартирами небольшой площади (до 30 кв. м). Все эти дома имеют приятный внешний вид и немногим отличаются от привычных сооружений, а их внутренняя структура продумана до мелочей, имеет встроенную мебель и способна вместить все, что нужно для комфортной жизни небольшой семьи. Дома легко подключаются к существующим коммуникациям, а на их сборку уходит меньше недели. Таким образом, модульное строительство в Европе и США уже являются экономичным решением жилищного вопроса, когда в России данное направление ещё требует разработки дополнительных мероприятий по его продвижению и развитию.

Модульным конструкциям удалось завоевать и отечественный рынок. Мобильное здание или сооружение – это здание или сооружение комплектной заводской поставки, конструкция которого обеспечивает возможность его передислокации. Такие дома изготавливаются крупными частями (блоками) в заводских условиях на конвейере, с окнами и дверными проемами, со всеми внутренними инженерными коммуникациями. Конвейерное изготовление значительно удешевляет себестоимость модульных конструкций (блоков). После того, как модули собраны в заводских условиях, они транспортируются на строительную площадку, где предварительно необходимо возвести конструкции фундамента. Разгрузка модулей осуществляется подъёмным краном на автомобильном ходу. Фундамент для модульных конструкций не несет на себе большой нагрузки и поэтому не требует большой глубины заложения. Теплотехнический расчет стен для модульных зданий производится с учетом климатических условий данной местности.

Сборка модуля на заводе позволяет снизить стоимость и сроки строительства в несколько раз, соответственно стоимость покупки квартиры и арендная плата становятся гораздо ниже

Сказанное свидетельствует о необходимости разработки новой концепции в которой будут представлены все аспекты социального жилья, с одной стороны, отражало бы характеристику жилища как важнейшего социального блага, а, с другой стороны, учитывало бы товарно - стоимостную природу жилища как объекта гражданских прав.

Таким образом, проект показывает, что модульное строение, помимо всех его социальных плюсов, может так же воплощать оригинальные дизайнерские идеи и быть не только практичным, но и эстетичным. Выбранная структура формирования социального жилья позволит вписать объект в любую архитектурную среду.

Наша страна огромная. В ней тысячи больших и малых городов, в которых обязательно имеются строения на сложных рельефах. Строительство дома на склоне — это всегда отдельная история. Естественно может возникнуть вопрос: а нельзя ли разровнять склон, обеспечив ровную строительную площадку? Как показывает практика, изменение естественного строения рельефа целесообразно крайне редко, поскольку связано с большими трудовыми и финансовыми затратами, а также с нарушением состояния окружающей среды (движения подземных вод, почвенного слоя, растительности и т. д.). Вот почему при строительстве на сложном рельефе лучше обратиться к «органичной архитектуре», главные каноны которой разработал американский архитектор Фрэнк Ллойд Райт. Это архитектура, «вписанная» в природу — «огигающая» деревья, «взбирающаяся» по склону, повторяющая самые примечательные особенности рельефа, что позволяет дому органично раствориться в окружающем ландшафте. Образование рационального профиля склона достигается приданием ему соответствующей крутизны, террасированием и общей планировкой.

В проектировании домов на склонах и их последующем строительстве существует много сложностей. Задача архитектора — вписать их в городской ансамбль. Большое значение для формирования архитектурного образа дома имеет то, с какой стороны осуществляется подъезд к нему — с подножья склона или с его вершины: при «узнавании» дома меняется его восприятие. В первом случае, как правило, здание расположено так, что мы обозреваем его полностью. Во втором — видна лишь «верхушка» строения, то есть те этажи (или этаж), которые находятся на вершине склона. Мы входим в дом, и вдруг оказывается, что он гораздо больше, что в нем не один или два, а три этажа. Происходит его постепенное «раскрытие».

Если же говорить о технических вопросах возведения здания на сложном рельефе, то главная роль здесь отводится особенностям грунтов, залегающих на участке. Одно дело — однородный грунт или плотный пласт, способный служить основанием для фундамента. В этом случае можно заливать монолитный ленточный фундамент, спроектировав его так, чтобы он мог сопротивляться давлению склона. И совсем другое дело, если грунт залегает разнородными горизонтальными или, тем более, наклонными пластами, которые могут сползать по склону. В данных условиях нужно будет возводить фундамент на сваях. Следует также учитывать характер и глубину залегания грунтовых вод.



Рис. 1. Дом на склоне или сложном рельефе

При исследовании данного вида строительства мы пришли к выводу, что многие жильцы в таких домах чувствуют себя оторванными от большого мира. А также события последних лет показали, что привычный мир может одновременно поменяться и к этому нужно быть готовым. Не факт, что в ближайшем будущем мы вернемся к привычной жизни: более 50 % российских работодателей готовы оставить сотрудников на удаленной или частично удаленной работе. Поэтому мы предлагаем при больших количествах домов на склонах строить многофункциональные здания (МФЗ) в виде мини коалингов и коворкингов [1]. МФЗ могут предлагать возможность арендовать отдельных кабинетов и переговорных комнат. Явившись сюда, житель попадает в полноценный офис, где есть все необходимое для работы. Во время обеденного перерыва житель может сходить в локальный ресторан или кафе в комплексе или заказать еду в дом, чтобы поесть в кругу семьи, а может заказать продукты с доставкой в 15 – минутной доступности от МФЗ и приготовить самостоятельно. Такая коммуникация позволит местным заведениям и магазинам получить «своего» клиента. За досугом также не придется идти далеко - общественные пространства, прогулочные зоны, спортивные площадки оборудованы в комплексах, а при недостатке площадей общественные зоны можно запланировать на кровлях.

Таким образом, кратко перечисленные направления строительства и реконструкции зданий, влияющие на концепции градостроительного проектирования вошедшие в практику в последние десятилетие, базируются во многом на адаптированных научных исследованиях различных наук, объединенных в систему проектирования постиндустриального города XXI в.

Использованная литература

1. Захаров А. Д. Коворкинг и антикафе как принципиально новый способ ведения бизнеса и создания стартапов // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2015. — № 8 - 1. — С. 44—46.

2. Кукина И.В. Концептуальное осмысление структуры «агломерации» в зарубежных странах // Проблемы развития агломераций России: сб. научн. тр. РААСН. - М., 2009. - с. 83 - 106.

3. Яськова Н.Ю. Трансформация подходов к пространственнотерриториальному развитию городов // Недвижимость: экономика, управление. - М., 2014. - №3 - 4. - с. 56 - 59.

© Васина И.Д., Баринов А.С., Суворов В.А. 2021

Утюшев Р.А.
магистрант 3 курса СГТУ,
г. Саратов, РФ

Уманская М.В.
канд. экон. наук., доцент СГТУ,
г. Саратов, РФ

Utyushev R. A.
3st - year master's student of SSTU,
Saratov, Russia

Umanskaya M. V.
Candidate of Economic Sciences, Associate Professor, SSTU
Saratov, Russia

АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ИНВЕСТИЦИОННЫХ РЕСУРСОВ НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЕДОБЫЧИ

ANALYSIS OF THE EFFICIENCY OF USE OF INVESTMENT RESOURCES IN OIL PRODUCTION ENTERPRISES

Аннотация

Научная статья посвящена исследовательскому анализу особенностей проведения анализа эффективности использования инвестиций при управлении предприятием нефтедобычи. Актуальность исследования обусловлена тем, что инвестиционные ресурсы способствуют возможному повышению уровня конкурентоспособности, экономической безопасности и финансовой устойчивости компаний, функционирующих в отрасли нефтедобычи. В заключении работы, авторами установлено, что основным способом анализа эффективности использования инвестиционных ресурсов на нефтедобывающих предприятиях выступает использование различных метрик / показателей с учетом отраслевых особенностей.

Ключевые слова

Инвестиционная деятельность; эффективность инвестиций; нефтедобывающие компании; предприятие нефтедобычи; инвестиционные ресурсы.

Annotation

The scientific article is devoted to the research analysis of the features of the analysis of the effectiveness of the use of investments in the management of an oil production enterprise. The relevance of the study is due to the fact that investment resources contribute to a possible increase in the level of competitiveness, economic security and financial stability of companies operating in the oil production industry. In the conclusion of the work, the authors found that the main method for analyzing the efficiency of the use of investment resources at oil producing enterprises is the use of various metrics / indicators.

Keywords

Investment activities; investment efficiency; oil producing companies; oil production enterprise; investment resources.

Пандемия коронавирусной инфекции в 2020 году привела к необратимым последствиям: спаду совокупного спроса и предложения на рынке. Несмотря на это, экономическая конъюнктура рынков России начинает восстанавливаться, а вместе с ней и мотивы предприятий нефтедобычи масштабировать свою бизнес - деятельность. Для того, чтобы реализовать такую стратегию развития, принимаются решения о разработке и реализации различных инвестиционных проектов, направленных на создание новой продукции или диверсификацию бизнеса. Для этого необходимы инвестиционные ресурсы и капитал.

Актуальность научного исследования, посвященного анализу эффективности использования инвестиционных ресурсов на предприятиях нефтедобычи обусловлена тем, что инвестиционные ресурсы способствуют возможному повышению уровня конкурентоспособности, экономической безопасности и финансовой устойчивости компаний, функционирующих в отрасли нефтедобычи.

По этой причине, целью научной работы выступает исследовательский анализ особенностей проведения анализа эффективности использования инвестиций при управлении предприятием нефтедобычи.

Главным условием успеха инвестиционной деятельности для предприятий нефтедобычи выступает экономическая эффективность использования инвестиционных ресурсов, оценка чего лежит в основе экономического анализа, контроля и управления инвестиционной деятельностью. Завершающей стадией проектного менеджмента нефтедобывающих предприятий выступает реализация проекта и производство продукции на базе ново созданных мощностей. В рамках данного этапа происходит так называемый аудит эффективности инвестиционного проекта по ряду показателей.

Согласно общепринятым принципам, экономическая эффективность – это соотношение доходов и затрат. Таким образом, экономическая эффективность инвестиционных проектов предприятий нефтедобычи – это соотношение доходов, которые организация получает с реализации проекта и капитальных затрат, которые были вложены для организации данного проекта.

В понятие эффективности инвестиционного проекта обычно вкладывают степень его соответствия целям и интересам участников инвестирования [1]. Эффективность использования инвестиционных ресурсов может оцениваться как:

- общая эффективность инвестиционных проектов и деятельности;
- эффективность использования инвестиционных ресурсов для каждой заинтересованной стороны.

Исходя из того, насколько важными для анализа эффективности использования инвестиционных ресурсов на предприятиях нефтедобычи выступают различные метрики, рассмотрим характеристику основных показателей, которые могут применяться в рамках проведения оценки и экономического анализа [2; 3; 4]:

1. Срок окупаемости. Данный показатель эффективности инвестиционной деятельности отражает период времени, за который совокупный размер полученной чистой прибыли позволит покрыть все капитальные расходы компании и ее инвесторов.

2. Простая норма прибыли. Данный показатель эффективности инвестиционной деятельности отражает долю расходов, которые возмещаются в виде прибыли за один период финансового планирования.

3. Чистый дисконтированный доход. Данный показатель эффективности инвестиционной деятельности отражает дисконтированный показатель ценности инвестиционного проекта, определяемый как сумма дисконтированных значений поступлений за вычетом затрат, получаемых в каждом году в течение всего срока жизненных циклов инвестиционного проекта.

4. Внутренняя норма доходности. Данный показатель эффективности инвестиционной деятельности отражает ставку дисконтирования, которая позволяет инвестиционному проекту формировать безубыточную деятельность с учетом его затрат.

5. Индекс доходности. Данный показатель эффективности инвестиционной деятельности отражает будущую выгоду от реализации инвестиционного проекта по отношению к потраченным ресурсам и вложенному финансовому капиталу.

6. Дисконтированный срок окупаемости. Данный показатель эффективности инвестиционной деятельности отражает период времени, за которым чистый дисконтированный доход становится и остается в положительных значениях.

Таким образом, основным способом анализа эффективности использования инвестиционных ресурсов на нефтедобывающих предприятиях выступает использование различных метрик / показателей, как дисконтированный срок окупаемости, внутренняя норма доходности, индекс доходности и т.д. Эти показатели являются универсальными для всех сфер деятельности, поэтому при их применении для анализа эффективности использования инвестиционных ресурсов на предприятиях нефтедобычи необходимо учитывать ряд отраслевых особенностей:

- инвестиционные расходы должны включать расходы на освоение месторождения. Эффективность в при этом оценивается с помощью сопоставления суммарных расходов на выполнение геологоразведочных работ и разработку месторождения с доходом от реализации углеводородов, добытых на месторождении в результате проведения данных работ.

- в ходе анализа эффективности проектов разработки месторождений нефти необходимо учитывать ликвидационный фонд, так как именно он является источником финансирования работ по ликвидации основных фондов по окончании эксплуатации месторождения.

- при анализе не происходит учет вероятности экономических потерь по причине недостаточной информации об извлекаемых запасах, неполной изученности коллекторских свойств пласта и геологических условий месторождений. Невозможно заранее спланировать финансовые потери в случае неблагоприятного исхода по причине неопределенности о геолого - технических характеристиках, запасах разрабатываемых месторождений, ценах на нефть, используемых при разработке и реализации проектов.

- экономические расчеты производятся в национальной валюте, а выручка от реализации нефти формируется за счет продажи на внешних рынках, поэтому динамику курса рубля по отношению к доллару необходимо выделять в отдельный фактор риска.

Таким образом, вопросы реализации инвестиционных проектов на предприятиях нефтедобычи должны учитывать не только специфику отрасли, Проект должен быть оценен при помощи многокритериальных параметров и на основе нескольких оценочных критериев.

Список использованной литературы:

1. Оценка инвестиционных проектов: методы, критерии и показатели эффективности и рисков. URL: <https://www.kp.ru/guide/otsenka-investitsionnykh-proektov.html> (дата обращения: 04.10.2021).
2. Зимин В.А. Основные критерии оценки инвестиционных проектов и их расчет // Вестник Самарского муниципального института управления. – 2013. – № 3(26). – С. 54 - 60.
3. Смирнов В.К., Авдеев Д.А., Нахратова Е.Е. Показатели эффективности инвестиционного проекта как критерии принятия его к реализации // International scientific review. 2016. №21 (31).
4. Мирзабекова М.Ю. Оценка эффективности инвестиционного проекта // Инновационная наука. 2016. №1 - 1 (13).

© Утюшев Р.А., Уманская М.В., 2021

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ



ART HISTORY

Кузнецова А.А.

Студентка 1 курса магистратуры
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально - педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»

Научный руководитель: Клименко Н.А.

к. философ.н., профессор
ТОГБОУ ВО «Тамбовский государственный
музыкально - педагогический институт
им. С.В. Рахманинова»
Тамбов, РФ

РЕЖИССЁРСКИЕ ПРИЁМЫ В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ: ПОНЯТИЙНО - КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ АСПЕКТ

Аннотация

Актуальность статьи определяется необходимостью теоретического осмысления понятийно - классификационного аппарата режиссёрских приёмов в преломлении к хореографической практике.

Ключевые слова

Режиссура, приём, режиссёрские приёмы, хореография, балетмейстер, классификация, понятийный аспект.

Режиссёрское искусство имеет обширный профиль формирования, что привело к разветвлению на различные профессии такие как: балетмейстер - режиссёр балетных спектаклей, режиссёр музыкально - драматического театра, режиссёр пантомимы, режиссёр цирка, режиссёр кино и телевидения, режиссёр - постановщик и т.д. Однако все эти разветвления связаны лишь с разницей применения технологий в различных формах искусства.

Хореографическое искусство имеет огромную степень условности, в нём нет текста, объясняющего происходящее на сцене. А движения, жесты, мимика, пантомима и другие составляющие сюжетного действия имеют возможность выразительного усиления режиссёрскими приёмами, позволяя более точно и верно «прочитывать» зрителем хореографический смысл. «Важно только одно: донести до зрителя образ моего героя...» [5, с. 143].

Конечно же, режиссёрские приёмы являются неотъемлемой частью драматического искусства, с помощью которых создаются выразительные средства театральных постановок. Однако, всё больше и больше, режиссёрские приёмы используются и смежными жанрами искусства, особенно хореографии. Посредством использования режиссёрских приёмов хореограф (балетмейстер) может применять нестандартные решения, объединять разрозненные художественные нюансы в единое целое, усиливать раскрытие замысла и содержания, оказывая различное действие и влияние на зрителя. Потому что, они являются «способом взаимосвязи выразительных средств в воплощении художественной мысли и образным переводом замысла в решение». [3, с. 72].

Согласно мнению Виктора Ивановича Панфёрова, в настоящее время вопрос поиска определения понятия режиссуры в хореографии остаётся актуальным. А также возникает необходимость выявления правил, приёмов, законов режиссуры в хореографических произведениях. То есть режиссёрский навык, как комплекс способностей режиссёра, которые нераздельны друг от друга, имеет место для теоретического и практического исследования.

Термин «приём» раскрывается многой истокведческой литературой. Так в литературе приём - это набор инструментов, стилистических и языковых средств, которые делают произведения уникальными. В театральном искусстве приём - это гармоничная совокупность образов и выразительных средств, которые взаимно дополняют друг друга, эмоционально воздействуя на зрителя.

В словаре С.И. Ожегова приём определяются следующим образом:

1) Отдельное действие, движение. 2) Способ в осуществлении чего - л. 3) Частный случай метода [4, с. 459].

В режиссуре под приём называют «конструктивный принцип организации высказывания художественной идеи, являющиеся режиссёрской техникой постановки сценического действия» [1, с. 56]. А столь значимое выражение великого Р.В. Захарова: «...создатель хореографических произведений - должен обладать знаниями и способностями режиссёра - постановщика драматургически цельного спектакля», даёт полную возможность преломления режиссёрских приёмов в хореографическую практику [2, с. 14].

Тем не менее, для того чтобы балетмейстер имел возможность воплощения своего замысла с помощью применения режиссёрских приёмов, необходимо свободное владение понятиями - терминологическим аппаратом режиссёрских приёмов и их классификационной структурой. Всё это, по нашему мнению, позволит упорядочить практику творческого процесса.

Классификация (от лат. classis – разряд, класс), это - упорядоченное разделение определенного множества объектов на группы (классы, отделы, разряды) на основе использования установленной системы признаков деления и совокупности, определённых правил [6, с. 257].

Основу для классификации режиссёрских приёмов, возможных для применения в хореографии, на наш взгляд, могут составить положения, традиционно свойственные для театральных видов искусства: композиция, замысел.

Режиссёрские приёмы, используемые для композиционного плана хореографической постановки: ассоциативный, контрастный, последовательный и параллельный монтаж, театрализация, использование натуралистических деталей, перенесение сценического действия в зрительный зал, кинопроекция, эпизодное построение и др.

Приёмы для выражения балетмейстерского замысла, состоящего из образов, тем и идей: метафора, гипербола, повтор, контраста, музыкальный лейтмотив и др.

1. Приём использования натуралистических деталей в хореографическом произведении приводит к сближению сценического пространства с жизнью; подлинность материалов в декорациях, пиротехнические эффекты, натуральность и нагота приемов игры с натуральными вещами даёт острую характерность образов, содержания, замысла.

2. Приём контраста музыки с действием – в композиции произведения усиливает эмоциональное воздействие. Применение музыкальных лейтмотивов в произведении

приводит к ассоциативной трактовке сцен и образов героев, что помогает «читать» зрителю задумки автора.

3. Приём злободневности, актуальности – приспособливает хореографический текста к реальному дню, включает в произведение современных представлений о жизни.

4. Приём активизации зрительского зала - перенесения сценического действия в зрительный зал для активного вовлечения в него аудитории (игра, танец, песни), превращающее её в соучастника постановки.

5. Приём поэтического преобразования действительности – использование гиперболы в движениях, кинопроекции, подачи пантомим и действий отдельных персонажей и вещей хором. Все это развивает парадоксальность в трактовке сцен и образа создание своеобразного, оригинального или подлинного стереотипа восприятия и др.

Нахождение приема — это краеугольный камень режиссуры [8, с.23]. Подобный подход очень важен и в хореографии, имеющей, хотя и разные условиях существования, но одни и те же выразительные формы, режиссёрские решения, сценические образы, пространственно - композиционные решения, построения мизансцен и др.

Выявленные положения статьи могут представлять интерес для тех хореографов, сферой занятий которых, является постановочная практика. Отдельные положения могут быть использованы студентами образовательных учреждений хореографической направленности в подготовке - курсовых, рефератов и иных исследований, а также руководителями любительских хореографических коллективов.

Список использованной литературы

1. Аль, Д.Н. Основы драматургии: Учебное пособие для студентов института культуры / Д.Н. Аль. – Ленинград, 1988 – 58 с.

2. Захаров, Р.В. Сочинение танца. Страницы педагогического опыта [Текст]: / Р. В. Захаров. – М.: Искусство, 1983. – 244 с., рис., 24 л. ил.

3. Мордасов, А.А. Принципы режиссуры театрализованных представлений и праздников: учебное пособие / А. А. Мордасов. — 4 - е, стер. — Санкт - Петербург: Планета музыки, 2020. — 128 с. — ISBN 978 - 5 - 8114 - 5091 - 6. — Текст: электронный // Лань: электронно - библиотечная система. — URL: [https:// e.lanbook.com / book / 133841](https://e.lanbook.com/book/133841) (дата обращения: 24.06.2021). — Режим доступа: для авториз. пользователей.

4. Ожегов, С.И. Толковый словарь русского языка [Текст] : 72500 слов и 7500 фразеологических выражений / С. И. Ожегов, Н. Ю. Шведова ; Российская АН, Ин - т рус. яз., Российский фонд культуры. - 2 - е изд., испр. и доп. - Москва: Азъ, 1994. - 907

5. Смирнов, И.В. Искусство балетмейстера: учебное пособие для студентов культпросвет. фак. вузов культуры и искусств / И. В. Смирнов. — М.: Просвещение, 1986. — 192 с.

6. Современный образовательный процесс: основные понятия и термины : [краткий терминологический словарь] / М - во образования Российской Федерации, Нижнетагильская гос. социально - пед. акад., Каф. рус. яз. Каф. методики технологии и предпринимательства; [Олешков М. Ю., Уваров В. М.]. - Москва: Компания Спутник+, 2006. - 189 с.

7. Мейерхольд, В.Э. К истории творческого метода: Публикации. Статьи. – СПб.: КультИнформПресс, 1998 – 247 с.

8. Туманишвили, М.И. Введение в режиссуру / М.И. Туманишвили. Москва: Театршкола драматического искусства, 2003.

© Кузнецова А.А., 2021

СОДЕРЖАНИЕ

ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Власова Д. А., Щекота Д. А., Сухомлинова Н. Н.
ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ФОРМИРОВАНИЯ И РАЗВИТИЯ
ОБРАЗНЫХ ЯЗЫКОВЫХ СРЕДСТВ У ОБУЧАЮЩИХСЯ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ 5
- Григорьева Д. А.
ОБУЧЕНИЕ УМСТВЕННО ОТСТАЛЫХ
ЧЕТВЕРОКЛАССНИКОВ ДИФФЕРЕНЦИАЦИИ СЛОВ,
ОТНОсяЩИХСЯ К РАЗНЫМ КАТЕГОРИЯМ 8
- Гукова Л. П.
КОНТРАСТНОЕ ВОЗДУШНОЕ ЗАКАЛИВАНИЕ
С ДЕТЬМИ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА 10
- Корконосенко С. Г., Бережная М. А.
ГУМАНИТАРНЫЕ ПРИОРИТЕТЫ
ЖУРНАЛИСТСКОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РОССИИ 13
- Лебедев В. А., Юдин А. В.
ВЛИЯНИЕ ШКОЛЬНЫХ СПОРТИВНЫХ СООРУЖЕНИЙ
НА ФИЗИЧЕСКУЮ АКТИВНОСТЬ И ЗДОРОВЬЕ
В ЗРЕЛОМ ВОЗРАСТЕ 15
- Медведева Т. Ю.
ЭЛЕМЕНТЫ
ПРЕДМЕТНО - ИНТЕГРИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ
НА УРОКАХ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА
В ПРОФИЛЬНОМ КЛАССЕ 18

ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Исламова А. И.
Islamova A. I.
СТИЛИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
СЕРИИ РОМАНОВ
«ГАРРИ ПОТТЕР» ДЖОАН К. РОУЛИНГ
STYLISTIC PECULIARITIES
OF THE HARRY POTTER SERIES
OF NOVELS BY J.K. ROWLING 22

ТЕХНИЧЕСКИЕ НАУКИ

- Соколов М. М., Давыдов А. И., Рыбина Л. А.
СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ЗАКРЕПЛЕНИЯ
ЭЛЕКТРОТЯГОВЫХ СОЕДИНЕНИТЕЛЕЙ
НА ЖЕЛЕЗНОДОРОЖНОМ ТРАНСПОРТЕ 26

ЭКОНОМИЧЕСКИЕ НАУКИ

Васина И.Д., Баринов А.С., Суворов В.А.
РЕКОНСТРУКЦИЯ ГОРОДОВ:
ОБНОВЛЕНИЕ ДОМОВ СТАРОЙ ПОСТРОЙКИ;
КОМПЛЕКТНО - БЛОЧНОЕ СТРОИТЕЛЬСТВО;
ВОЗВЕДЕНИЕ ЗДАНИЙ НА СЛОЖНЫХ РЕЛЬЕФАХ 30

Утюшев Р.А., Уманская М.В.
Utyushev R. A., Umanskaya M. V.
АНАЛИЗ ЭФФЕКТИВНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ
ИНВЕСТИЦИОННЫХ РЕСУРСОВ
НА ПРЕДПРИЯТИЯХ НЕФТЕДОБЫЧИ
ANALYSIS OF THE EFFICIENCY OF USE
OF INVESTMENT RESOURCES
IN OIL PRODUCTION ENTERPRISES 36

ИСКУССТВОВЕДЕНИЕ

Кузнецова А.А.
РЕЖИССЁРСКИЕ ПРИЁМЫ
В ХОРЕОГРАФИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ:
ПОНЯТИЙНО - КЛАССИФИКАЦИОННЫЙ АСПЕКТ 41

Уважаемые коллеги!

Приглашаем принять участие в Международных и Всероссийских научно-практических конференциях и опубликовать результаты научных исследований в сборниках по их итогам.

**Все участники получат индивидуальные ДИПЛОМЫ.
Научным руководителям будет выдаваться БЛАГОДАРНОСТЬ.
Дипломы и благодарности высылаются в печатном виде и
размещаются в электронном виде на сайте <https://ami.im>**

**Организационный взнос составляет 100 руб. за страницу.
Минимальный объем статьи, принимаемой к публикации 3 страницы.**

По итогам конференций издаются сборники:

- которым присваиваются библиотечные индексы УДК, ББК и ISBN;
- которые размещаются в открытом доступе на сайте <https://ami.im>;
- которые постатейно размещаются в Научной электронной библиотеке eLibrary.ru по договору № 1152-04/2015К от 2 апреля 2015г.

Сборник (в электронном виде), диплом и благодарность научному руководителю (в электронном и печатном виде) предоставляются участникам бесплатно.

Публикация итогов (издание сборников и изготовление дипломов и благодарностей) осуществляется в течение 5 дней после проведения конференции.

График Международных и Всероссийских научно-практических конференций, проводимых Агентством международных исследований представлен на сайте <https://ami.im>



С уважением, Оргкомитет
<https://ami.im> || conf@ami.im || +7 967 7 883 883 || +7 347 29 88 999

Научное издание

**НАУКОЕМКИЕ ИССЛЕДОВАНИЯ
КАК ОСНОВА
ИННОВАЦИОННОГО РАЗВИТИЯ
ОБЩЕСТВА**

Сборник статей
по итогам

Всероссийской научно-практической конференции
06 октября 2021 г.

В авторской редакции

Авторы дали полное и безоговорочное согласие по всем условиям Договора о публикации материалов, представленного по ссылке <https://ami.im/politika-agentstva/public-offer/>

Подписано в печать 07.10.2021 г. Формат 60x84/16.

Печать: цифровая. Гарнитура: Times New Roman

Усл. печ. л. 3,30. Тираж 500. Заказ 630.



**АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
АГЕНТСТВО МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ**

453000, г. Стерлитамак, ул. С. Щедрина 1г.

<https://ami.im> || e-mail: info@ami.im || +7 347 29 88 999

Отпечатано в издательском отделе
АГЕНТСТВА МЕЖДУНАРОДНЫХ ИССЛЕДОВАНИЙ
450076, г. Уфа, ул. М. Гафури 27/2