

Детальная программа всероссийской конференции «XV Кагановские чтения.  
Теория культуры и эстетика: новые междисциплинарные подходы (к 100-летию М.С. Кагана)  
Санкт-Петербургский государственный университет, Институт философии, 18-19 мая 2021 г.

18 МАЯ

10.30-11.00: регистрация (холл второго этажа): 10.30-10.40 – регистрация пленарных докладчиков; 10.40-10.50 – регистрация иногородних участников секций; 10.50-11.00 – регистрация петербуржцев, участников секций

11.00-11.35: открытие конференции (модератор: А.Е.Радеев), ауд.24 (офлайн), ауд, 25 (онлайн)

11.00-11.05:

Открытие конференции

11.05-11.15:

Приветственное слово директора Института философии СПбГУ Н.В.Кузнецова

11.15- 11.20:

Вступительное слово сопредседателя Программного комитета, заведующего кафедрой культурологии, философии культуры и эстетики Б.Г.Соколова

11.20- 11.30:

Вступительное слово М.М.Кагана

11.30- 11.35:

Вступительное слово сопредседателя Программного комитета А.Е.Радеева

11.35-14.00: пленарное заседание «Проблемы междисциплинарных исследований в творческом наследии М.С.Кагана» (модераторы: Б.Г.Соколов, Л.А.Артамошкина), ауд.24 (офлайн), ауд, 25 (онлайн)

11.35-12.05: Л.М.Мосолова (Санкт-Петербург)

Междисциплинарная методология в культурологических исследованиях М.С.Кагана

12.05-12.35: И.М.Лисовец (Екатеринбург) (онлайн)

Эстетосфера культуры в философии культуры и эстетике М.С.Кагана

12.35-13.05: Т.С.Злотникова (Ярославль)

Философско-искусствоведческий дискурс научного творчества М.С.Кагана

13.05-13.35: И.В.Кондаков (Москва)

Будущее художественной культуры в прогнозах М.С.Кагана

13.35-14.00: Е.Н.Устюгова (Санкт-Петербург)

Архитектоника гуманитарного познания в трудах М.С.Кагана

14.00-15.00: обед

14.00-15.00: выставка ««И вновь о сущности человека...» (М.С.Каган)» (ауд.161)

15.00-17.00: пленарное заседание «Новые стратегии в науках о культуре и эстетике» (модератор: Е.Н.Устюгова), ауд.24 (офлайн), ауд, 25 (онлайн)

15.00-15.40: О.Н.Астафьева (Москва)

Культура как «сверхсложная система»: условия и принципы сохранения ее целостности

15.40-16.20: Н.А.Хренов (Москва) (онлайн)

Междисциплинарный подход в изучении искусства: взаимодействия между искусствоведением, эстетикой и культурологией

16.20–17.00: Л.А.Закс (Екатеринбург)

От идеи искусства как двойника и самосознания культуры к идее художественного культуроцентризма

17.00-17.30: кофе-брейк (холл второго этажа): 17.00-17.10 – кофе-брейк пленарных докладчиков; 17.10-17.20 – кофе-брейк иногородних участников секций; 17.20-17.30 – кофе-брейк петербуржцев, участников секций

17.30-18.55: пленарное заседание «Новые стратегии в науках о культуре и эстетике» (модератор: Е.Н.Устюгова), ауд.24 (офлайн), ауд. 25 (онлайн)

17.30–18.00: А.А.Грякалов (Санкт-Петербург)

Эстетика события и междисциплинарность: стратегии обращений

18.00–18.30: С.Б.Никонова (Санкт-Петербург)

Культурологический подход к эстетике и эстетический подход к философии культуры

18.30–18.55: Б.Г.Соколов (Санкт-Петербург)

Постистория и постпамять

19.00–21.00: посещение могилы М.С.Кагана на Большеохтинском кладбище (трансфер для желающих от здания университета)

19 МАЯ

10.00-12.30: работа секций

Новые методологические стратегии в эстетике (модератор: А.Е.Радеев) ауд.108	Новые методологические стратегии в теории культуры (модератор: Е.Н.Устюгова) ауд.25	Искусство и современная теория культуры (модератор: Ж.В.Николаева) ауд.24	Междисциплинарные подходы в философии истории культуры и искусства (модератор: Т.В.Шоломова) ауд.8	Новые горизонты исследования взаимодействия культуры и искусства (модератор: Л.А.Закс) ауд.167	Читать Кагана! Актуальность концепций М. С. Кагана в современной теории культуры, эстетике и аксиологии (модератор: Л.М.Мосолова) ауд.161
10.00-10.25: Е.М.Ананьева (Санкт-Петербург) На пути к эстетической рациональности	10.00-10.25: А.Н.Балаш (Санкт-Петербург) Гибридные формы современного музейного дизайна	10.00-10.25: М.М.Шибяева (Москва) Особенности культурологического анализа художественных текстов	10.00-10.25: А.Р.Апресян (Москва) Проблемы интерпретации художественного произведения в рамках междисциплинарных исследований	10.00-10.25: И.В.Кондаков (Москва) Современная эстетика: новые проблемные поля	10.00-10.25: Е.И.Балакина (Барнаул) Проблема гуманитарного знания в научном стиле М.С.Кагана и в современных исследованиях культуры
10.25-10.50: Б.В.Орлов (Екатеринбург) <b>(онлайн)</b> Эстетическое и Художественное как экзистенциалы	10.25-10.50: М.Ю.Гудова, Е.В.Рубцова (Екатеринбург) Морфологический подход М.С. Кагана и практики медиа-арта	10.25-10.50: Т.В.Кузнецова (Москва) Ещё раз о том, что такое искусство	10.25-10.50: Г.Л.Тульчинский (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Эстетика переживаний в оцифрованной культуре	10.25-10.50: Л.М.Гаврилина (Москва) Искусство как самосознание культуры: концепция М.С. Кагана в контексте современных художественных практик	10.25-10.50: Г.Б.Полякова (Курск) <b>(онлайн)</b> Труды М.С.Кагана как мета-методология современного социогуманитарного знания
10.50-11.15: Е.А.Кондратьев (Москва) Опосредование в эстетическом опыте: постфеноменологический подход	10.50-11.15: Е.Я.Бурлина (Самара) <b>(онлайн)</b> Город как сцена	10.50-11.15: Т.А.Круглова (Екатеринбург) Проблема «историй искусства» в ракурсе смены темпоральных режимов в культуре первой трети XX века	10.50-11.15: М.С.Лютяева (Владимир) <b>(онлайн)</b> Теория искусства Никласа Лумана и перспективы ее применения (на примере анализа комиксов как вида искусства)	10.50-11.15: А.П.Валицкая (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Онтология аксиосферы и «лента Мёбиуса»	10.50-11.15: В.А.Мартынов (Омск) О векторах и пределах междисциплинарности (читая М.С.Кагана)

11.15-11.40: А.П.Воеводин (Луганск) <b>(онлайн)</b> Эстетическая антропология versus эстетика	11.15-11.40: А.Н.Яныкина (Казань) <b>(онлайн)</b> «Общество высококультурных людей» или племя «ГугЮтов» (гугл+ютуб): pro et contra	11.15-11.40: С.А.Дзикевич, Е.А.Дзикевич (Москва) Оценка исторической длительности ситуации постмодерна в мировой культуре	11.15-11.40: И.М.Покидченко (Москва) <b>(онлайн)</b> Декаданс в европейской культуре конца XIX века - опыт междисциплинарного анализа	11.15-11.40: Е.Н.Иценко (Воронеж) <b>(онлайн)</b> Новая парадигма наук об искусстве: истоки и основания	11.15-11.40: М.А.Беляева (Екатеринбург) Актуальность методологии М.С.Кагана в гуманитарной урбанистике
11.40-12.05: А.А.Оганов (Москва) <b>(онлайн)</b> Специфика бытийности искусства	11.40-12.05: Ю.А.Круглова (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Идея космополитизма как методологический приём в трактовке У.Бека	11.40-12.05: Г.Г.Коломиец, Е.В.Парусимова (Оренбург) <b>(онлайн)</b> Проблема полифункциональности искусства в культуре: по следам М.С. Кагана	11.40-12.05: А.А.Битюцкая (Воронеж) Синтетическое искусство серебряного века как междисциплинарное искусство	11.40-12.05: М.И.Козьякова (Москва) Синергетика как новый тренд в гуманитарных исследованиях	11.40-12.05: Е.М.Гашикова (Санкт-Петербург) Конец "человеческой деятельности"?
12.05-12.30: И.М.Сидорова, Л.Г.Сидоров (Рыбинск) Социально-эстетический опыт управления знаниями	12.05-12.30: И.А.Третьякова (Санкт-Петербург) "Цифровое искусство" в системе культуры	12.05-12.30: Э.М.Глиштерник (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Творческое наследие М.С.Кагана и его вклад в обоснование и развитие отечественного дизайноведения	12.05-12.30: Е.А.Сурова, М.А.Васильева (Санкт-Петербург) "Искусство повседневности": культурная практика	12.05-12.30: В.М.Кушмова (Ярославль) «Номо creator»: модель художественного освоения мира	12.05-12.30: В.И.Большаков (Белгород) <b>(онлайн)</b> Системная методология в эстетике М.С. Кагана

**12.30-13.00: кофе-брейк (холл второго этажа): 12.30-12.45 - кофе-брейк иногородних участников секций; 12.45-13.00 - кофе-брейк петербуржцев, участников секций**

**13.00-15.05: работа секций**

Новые методологические стратегии в эстетике (модератор: Е.А.Кондратьев) ауд.108	Новые методологические стратегии в теории культуры (модератор: Е.Н.Устюгова) ауд.25	Искусство и современная теория культуры (модератор: Ж.В.Николаева) ауд.24	Междисциплинарные подходы в философии истории культуры и искусства (модератор: Е.А.Маковецкий) ауд.8	Новые горизонты исследования взаимодействия культуры и искусства (модератор: Л.А.Закс) ауд.167	Новые горизонты исследования взаимодействия культуры и искусства (модератор: А.А.Грякалов) ауд.142	Читать Кагана! Актуальность концепций М. С. Кагана в современной теории культуры, эстетике и аксиологии (модератор: Л.М.Мосолова) ауд.161
13.00-13.25: А.Е.Радеев (Санкт-Петербург) Эстетика и ее машины	13.00-13.25: И.Б.Хмырова-Пруель (Санкт-Петербург) О звуках, музыке и музыкальной культуре	13.00-13.25: А.В.Бабаева (Воронеж) Эстетические разрывы в современном мире	13.00-13.25: Д.Ю.Игнатьев (Санкт-Петербург) Эстетика прозрачности в практиках повседневности мегаполиса	13.00-13.25: Б.Я.Мисонжников (Санкт-Петербург) Культурологическая матрица: разрушение и восстановление	13.00-13.25: Н.Н.Суворов (Санкт-Петербург) Эстетическое утверждение новизны	13.00-13.25: М.А.Косков (Санкт-Петербург) Методические заветы учителя
13.25-13.50: В.А.Салеев (Минск) <b>(онлайн)</b>	13.25-13.50: Д.Д.Крутикова (Санкт-Петербург)	13.25-13.50: В.М.Дианова (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b>	13.25-13.50: В.С.Лапина (Нижний Новгород)	13.25-13.50: Л.М.Перминова (Москва) Философско-	13.25-13.50: О.И.Тарасова (Санкт-Петербург)	13.25-13.50: Н.В.Абросимова (Санкт-Петербург)

Неоаксиология - новая методологическая стратегия в теории культуры и эстетики	<b>(онлайн)</b> Анализ культуры постмодерна в работах Питера Козловского	Социальные детерминанты современных художественных практик: зарубежный опыт	<b>(онлайн)</b> Междисциплинарный контекст социально-философской проблематики урбанизма	культурологический поворот в развитии дидактического знания: к 100-летию М.С.Кагана	<b>(онлайн)</b> Культурное наследие: бремя инерции и/или ресурс развития?	<b>(онлайн)</b> Фотография в работах М.С.Кагана и актуальные социальные практики в условиях пандемии
13.50-14.15: В.В.Рыбаков (Санкт-Петербург) Эстетическое и эротическое в контексте сомаэстетики	13.50-14.15: А.А.Романовская (Санкт-Петербург) Эстетика кинематографической серийности в контексте современной теории культуры	13.50-14.15: А.Б.Ройфе (Москва) Значение искусствоведческих работ И.И.Иоффе для современной отечественной культурологии	13.50-14.15: М.Л.Шуб (Челябинск) <b>(онлайн)</b> Репрезентация локальной идентичности в пространстве художественной культуры (на примере индустриальных городов Южного Урала)	13.50-14.15: А.Г.Рукавишников (Москва) Потенциал иконологии как метода исследования русской иконописи	13.50-14.15: Е.М.Шапинская (Москва) <b>(онлайн)</b> Художественная культура в эпоху цифры: трансформация форм и эстетических ценностей	13.50-14.15: А.С.Брейтман (Хабаровск) Морфология искусства М.С.Кагана и киносинтез
14.15-14.40: Ю.С.Магомедова (Тюмень) Музыкальное творчество: между Сциллой платонизма и Харибдой неопрагматизма	14.15-14.40: Н.П.Макарова (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Концепция транскulturации в контексте классической модели культуры в трактовке немецкоязычных авторов	14.15-14.40: А.С.Загрядская (Санкт-Петербург) Эстетическое переживание и репрезентация боли в культуре Ренессанса	14.15-14.40: Г.П.Рогочая (Краснодар) Концепция диалога: междисциплинарные подходы к интерпретации и построению исследовательских моделей	14.15-14.40: Н.А.Стрижкова (Москва) Институциональный подход М.С.Кагана и проблема междисциплинарности историко-культурологического исследования	14.15-14.40: З.Р.Гафурова (Москва) <b>(онлайн)</b> Формирование современной артсреды и дискуссия о сути творчества	14.15-14.40: И.Г.Мамонова (Санкт-Петербург) Философ М.С.Каган о художнике А.В.Ланине: перспективы междисциплинарного подхода
14.40-15.05: Е.А.Стругова (Санкт-Петербург) От отвратительного к отвращению в «пространстве» эстетического переживания	14.40-15.05: Е.В.Стецко (Санкт-Петербург) «Культура отменяет», «позитивная дискриминация» и критика культурной апроприации как инструменты пересмотра проекта глобализации	14.40-15.05: Л.Б.Брусиловская (Москва) Кинематограф «оттепели»: эстетика повседневности	14.40-15.05: Т.С.Юрьева (Санкт-Петербург) Куратор – стратег современного художественного процесса	14.40-15.05: С.Н.Шенгелия (Санкт-Петербург) Изображение небытия: онтологическая концепция как способ кинематографического анализа	14.40-15.05: А.А.Ганзбург (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Транскulturальная идентичность и ее преломление в немецком искусстве	14.40-15.05: Л.Б.Капустина (Санкт-Петербург) <b>(онлайн)</b> Опыт мысли как территория свободы

**15.05-16.00: обед**

**16.00-18.30: работа секций**

<b>Новые методологические стратегии в эстетике (модератор: А.Е.Радеев) ауд.108</b>	<b>Искусство и современная теория культуры (модератор: Е.Н.Устюгова) ауд.24</b>	<b>Междисциплинарные подходы в философии истории культуры и искусства (модераторы: Е.А.Маковецкий, Т.В.Шоломова), ауд.8</b>	<b>Новые горизонты исследования взаимодействия культуры и искусства (модератор: А.А.Грякалов) ауд.142</b>	<b>Читать Кагана! Актуальность концепций М. С. Кагана в современной теории культуры, эстетике и аксиологии (модератор: Л.М.Мосолова), ауд.161</b>	<b>Читать Кагана! Актуальность концепций М. С. Кагана в современной теории культуры, эстетике и аксиологии (модератор: А.С.Брейтман), ауд.167</b>
16.00-16.25: Л.Г.Сидоров (Рыбинск) Управление как	16.00-16.25: Ж.В.Николаева (Санкт-Петербург)	16.00-16.25: Н.Ф.Щербак (Санкт-Петербург)	16.00-16.25: Г.А.Брандт (Екатеринбург) Феминистские опыты	16.00-16.25: В.В.Власенко (Уфа) Образовательное	16.00-16.25: И.В.Покатилова (Якутск) Морфологический анализ

вдохновение смыслами	Теория М. Феррариса в философии архитектуры: документальность и критерии визуального	Модернизм-Постмодернизм-Метамоде́рнизм: вектор развития (на примере англоязычной литературы)	исследования искусства в контексте переопределения культурных гендерных стратегий (на примере театрального феномена «новая драма»)	пространство как сфера развития целостного человека	художественной культуры Якутии XX-XXI вв.
16.25-16.50: Р.Р.Хайбрахманова (Санкт-Петербург) Еда как эстетика	16.25-16.50: Т.Н.Кетова (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> "Реальный человек" как проблема современного искусства	16.25-16.50: И.А.Аленевский (Горки) Неопределенность в культуре: к вопросу о мышлении	16.25-16.50: А.В.Вейнмейстер (Санкт-Петербург) Медиаискусство как пространство диалога	16.25-16.50: А.У.Уланова (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> Институты детской художественной культуры в трудах М.С.Кагана	16.25-16.50: С.В.Никифорова (Якутск) <a href="#">(онлайн)</a> Фигура мастера на этапе становления морфологическо-эстетических представлений
16.50-17.15: С.В.Конанчук (Санкт-Петербург) Современные синестетические стратегии в эстетике и теории культуры	16.50-17.15: А.Ю.Аликин (Москва) Литература с приставкой «квир»: трудности (само)определения	16.50-17.15: Ю.В.Григорьева (Санкт-Петербург) Эстетическое воспитание курсантов военно-морских вузов в рамках преподавания культурологии	16.50-17.15: Т.И.Ерохина (Ярославль) <a href="#">(онлайн)</a> Эстетизация советской эпохи в декоративно-прикладном искусстве	16.50-17.15: Л.М.Немченко (Екатеринбург) От «морфологии искусства» к современным художественным практикам (на материале проектов И.Вырыпаева и А.Сильвестрова)	16.50-17.15: С.И.Сметанина (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> Динамика смысла
17.15-17.40: А.О.Сорокина (Санкт-Петербург) Машина идеологии Осипа Брика	17.15-17.40: Е.Д.Закураева (Санкт-Петербург) Новая теория архитектурного проекта	17.15-17.40: С.А.Черкашина (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> Междисциплинарный подход в изучении русской эмиграции первой половины XX века	17.15-17.40: Л.И.Кабанова (Петрозаводск) <a href="#">(онлайн)</a> Терапевтическая сила искусства	17.15-17.40: И.Г.Хангельдиева (Москва) <a href="#">(онлайн)</a> Информационно-цифровые технологии и новая морфология искусств	17.15-17.40: И.М.Суворова (Петрозаводск) <a href="#">(онлайн)</a> Аксиосфера личности и проблема сохранения человеческого капитала в современной России
17.40-18.05: Д.А.Шмелев (Санкт-Петербург) Стрит-арт в контексте рассуждений Ги Дебора и Жана Бодрийера о городе	17.40-18.05: К.А.Очеретяный (Санкт-Петербург) Архитектура чувствующих: ремедиация субъективности в расширенной реальности	17.40-18.05: Т.В.Шоломова (Санкт-Петербург) Оригинал, копия и подделка: проблемы дефиниции и вопросы использования	17.40-18.05: Н.Н.Летина (Ярославль) Юбилейные горизонты медийного взаимодействия искусства и культуры: М.Горький и Н.Некрасов	17.40-18.05: Ю.В.Лобанова (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> Вклад М.С. Кагана в развитие культурологической мысли	17.40-18.05: К.А.Рогова, М.Н.Морозова (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> Современная литература о творческом преобразовании человека
18.05-18.30: С.В.Щепановская, Е.М.Щепановская (Санкт-Петербург) Возвращение к мифопоэзису как одна из стратегий философской мысли XIX-XX веков	18.05-18.30: Д.А.Фотина (Санкт-Петербург) <a href="#">(онлайн)</a> Особенности интерпретации эсхатологической тематики в современном хореографическом искусстве	18.05-18.30: Е.А.Маковецкий (Санкт-Петербург) Антропология экфрасиса: как Константин Манассия описывал красоту Елены	18.05-18.30: В.А.Сидоров (Санкт-Петербург) Новый мир и новая медийная среда: аксиологический анализ		

**18.30: завершение работы конференции**

**19.00-20.30: дружеская встреча за ужином в ресторане «Град Петров» (для желающих)**