

ББК 83
УДК 82.091

Литература и театр. Вопросы историко-типологического изучения.
Материалы всероссийской научной конференции.
Выпуск 23. Печатается по решению кафедры
зарубежной литературы РГПУ им. А. И. Герцена.

Редколлегия:

д.ф.н., проф. Г.В. Стадников (ответственный редактор)
к.ф.н. М.А. Матвеев,
к.ф.н. К.Ю. Разумахина

Рецензент:

д.ф.н., проф. А.А. Асоян

В сборнике представлены материалы всероссийской научной конференции, состоявшейся 20 апреля 2019 года. Конференция проводится в рамках общей научной проблемы кафедры «Единство и национальное своеобразие в мировом литературном процессе», в области которой кафедра зарубежной литературы РГПУ им. А.И. Герцена работает многие годы.

ISBN 978-5-00105-470-2

Оглавление

Теория и поэтика драмы..... 8

Сидорченко Л.В.

К проблеме формирования теории драматического искусства в Англии второй половины XVII века – первой четверти XVIII века9

Дробышева М.Н.

Прием маски в драматургии Марина Држича 12

Алилова Д.Г.

Уильям Джоунз и Гете: к вопросу об аутентичности Моаллакат..... 21

Роговер Е.С.

«Мещанин во дворянстве» Мольера на сцене театра Комеди Франсез 25

Жеребин А.И.

Два стиля. Шиллер и Шекспир 28

Горшкова Е.А.

Образ кардинала Ришелье в драме Эдварда Бульвер-Литтона «Ришелье, или заговор»..... 30

Яковлева Г.В.

Роман Макса Бирбома «Зулейка Добсон»: проблемы интертекстуальности и «вертикального контекста» 33

Болтовская Л.Н.

Тема скупости в европейской драматургии 34

Боборыкина Т.А.

Балет, как байопик или роман-биография (Б. Эйфман «Чайковский. Pro et Contra») 36

Селитрина Т.Л.

Статьи Генри Джеймса о театре и проблема драматизации в его позднем творчестве 44