

Студенческая наука и XXI век

Учредитель:

ФГБОУ ВО «МАРИЙСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ»

2019 Т. 16 № 1(18) Ч. 2

Главный редактор

А. Н. Леухин, д-р физ.-мат. наук

Заместители главного редактора:

В. И. Токтарова, канд. пед. наук; *Д. А. Михеева*

Редакционная коллегия:

Естественные науки:

С. Ю. Смоленцев, д-р биол. наук; *М. В. Дубинин*, канд. биол. наук;

А. А. Ведерников, канд. биол. наук; *В. Т. Сидорова*, канд. физ.-мат. наук

Историко-филологические науки:

Э. В. Гусева, канд. филол. наук; *Н. В. Русинова*, канд. филол. наук;

Е. В. Лежнина, канд. ист. наук

Психолого-педагогические науки:

С. А. Домрачева, канд. пед. наук; *С. Г. Коротков*, канд. пед. наук;

Э. А. Лоскутова, канд. психол. наук

Экономические науки:

Т. В. Сарычева, д-р экон. наук; *Ю. А. Шувалова*, канд. экон. наук

Юридические науки:

М. А. Мокосеева, канд. юрид. наук

Ответственный за выпуск

Н. П. Павлова

Литературные редакторы

О. А. Егошина, Е. А. Гизатуллина

Компьютерная верстка

С. В. Токмакова

Дизайн обложки

И. В. Шишкарёва

Тем. план 2019 г. № 39.

Подписано в печать 22.05.2019 г. Формат 60×84/8.

Усл. печ. л. 61,73. Уч.-изд. л. 44,89. Тираж 500. Заказ № 2644.

Оригинал-макет подготовлен к печати в РИЦ и отпечатан ООП

ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет».

424001, г. Йошкар-Ола, пл. Ленина, 1

СОДЕРЖАНИЕ

НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЕ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ

ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ.....	19
<i>Абдуллаева А. Н.</i> Связующая нить семейной памяти в практиках межэтнической журналистики	19
<i>Абдуллаева А. Н.</i> Спорт как шоу	20
<i>Агаев Р. Б.</i> Краткая историография авторского начала и «смерть Автора»	22
<i>Агеева А. В.</i> Профилактика пиратства в сети Интернет в странах ЕС	23
<i>Аглиуллина Р. Р.</i> Французские заимствования в русском языке в общественно-политической жизни	24
<i>Александрова Д. А.</i> Анализ литературно-критической статьи А. В. Дружинина «Обломов». Роман И. А. Гончарова»	26
<i>Александрова Х. Г.</i> Чавайнын пүртүс сүрөтлаже: сылнылыкыйыртөм	27
<i>Алексеева В. В.</i> Калыкмут — калык ойпогын поянлыкше.....	28
<i>Алексеева В. В.</i> Марий фразеологийын корныжо	29
<i>Алексеева И. В.</i> Роль марийских гостевых песен в обрядах гостевания.....	30
<i>Алексеева Л. В.</i> С. Чавайнын «Элнет» романыштыже түсүрөт-влак	32
<i>Алметева А. Ю.</i> Начало становления школьного образования в Козьмодемьянском уезде.....	33
<i>Артемова Д. В.</i> Сомнительная легитимность гуманитарных интервенций в контексте международно-правовых документов	34
<i>Архипова А. В.</i> В. А. Абукаев-Эмгакын «Алиса, Аниса, Анфиса» комедийже	36
<i>Афанасьева М. К.</i> Журналистика данных в своем развитии и на современном этапе.....	37
<i>Бабайкина М. А.</i> Метафорический образ России в немецких медиатекстах	38
<i>Богатырёва М. В.</i> Лингвистические особенности терминологии пищевой промышленности (на материале английского языка).....	40
<i>Бурина К. В.</i> Журналист в Интернете: способы реализации профессионального потенциала.....	41
<i>Бутенина Л. Р.</i> Фразеологизмы в немецкоязычной автомобильной рекламе	42
<i>Васильева А. В.</i> Пале мутын лүм мут семын кучылталтме ойыртөмже-влак (З. Дудина, В. Изилиянова да А. Васильевын поэзийышт негызеш)	44
<i>Васильева А. В.</i> Г. Гордеевын «Куван кенез» драмыжын поэтикыже	45
<i>Васильева О. О.</i> Особенности передачи аффиксов при переводе с английского языка на русский язык.....	47

<i>Вилисова А. Н.</i> Практика создания экранных образов средствами новостного студенческого телевидения.....	48
<i>Волкова А. А.</i> Ситуативный характер евразийской модели развития России.....	49
<i>Волкова К. В.</i> Действие законов диалектики в историческом процессе	51
<i>Галкин Н. Д.</i> Волонтерское молодежное движение в США.....	52
<i>Гизатуллина Л. А.</i> Феномен интегративности информационно-коммуникативного пространства детской журналистики.....	53
<i>Григорьева Н. А.</i> В. Матвеевы «Марпа» лирике монодрамы и проблематике.....	55
<i>Грознов Е. А.</i> Вопрос о независимости Эстонии как преграда на пути образования антибольшевистского сопротивления на Северо-Западе России в 1919 году	56
<i>Деньгина А. В.</i> Провинциальный театр в современных реалиях и в отражении СМИ.....	57
<i>Дербенёва Ю. Д.</i> Актуальные возможности социальных сетей для развития современных СМИ	59
<i>Ефремова Е. Е.</i> Повседневная жизнь гарема Османской империи XVII века (историографический аспект).....	60
<i>Заботкин М. В.</i> Четырнадцатое правило игры в футбол	61
<i>Зверева А. В.</i> Повседневная жизнь Франции в эпоху Наполеона Бонапарта	63
<i>Иванова О. В.</i> Г. Гордеевы «Эр кече пиалым сора» драмы и образ-влак.....	64
<i>Игнатьева Л. А.</i> Жанровые особенности сборника Ш. Бодлера «Парижский сплин»	66
<i>Ильина А. А.</i> Русские лексические заимствования в горномарийском языке (на материале газеты «Жерӓ»).....	67
<i>Имаева Н. О.</i> Особенности фитонимических фразеологизмов марийского языка.....	68
<i>Интяшина О. А.</i> К историографии государственной деятельности М. М. Сперанского	70
<i>Исанаева Л. В.</i> Дим. Орайын прозыштыжо тагастарымашан тужвалтӹс рашемдыш (Портретные детали-сравнения в прозе Дим. Орая).....	71
<i>Ишимова Н. О.</i> Морфологические особенности имени прилагательного уяльского подговора восточного наречия марийского языка	74
<i>Калашникова Л. В.</i> Художественное пространство произведений А. Мичурина-Азмекея в аксиологической проекции.....	76
<i>Камаева Е. Л.</i> Языковые особенности немецкоязычной образовательной инстаграм-страницы Deutsche Welle.....	79
<i>Кисунина К. А.</i> Сетевая журналистика о благотворительной миссии человека	80

<i>Конакова О. Я.</i> Калыкмутын түрлө тип-влакше.....	81
<i>Кораблева О. А.</i> Социальный туризм в Европейском союзе	83
<i>Коршунова Т. А.</i> Военная и физическая подготовка в армии Петра I.....	84
<i>Корякин В. Н.</i> Германский колониализм на Юго-Западе Африки в начале 1880-х годов.....	86
<i>Кудрявцева Т. Ю.</i> Фантастический элемент в романах Марка Леви.....	87
<i>Куклина М. А.</i> Марий йылмыште пале мутын ышталтме ойыртемже: суффиксаций.....	88
<i>Кукушкин И. К.</i> Английский протестантизм и новые модели социальности английских джентри (на материале памфлетов Дж. Лильберна)	90
<i>Куликова К. А.</i> Воспоминания русских путешественников о повседневной жизни итальянских средневековых городов	91
<i>Куприяшкина А. А.</i> Роль фольклорно-этнографического ансамбля «Шанавыл» («Радуга») в сохранении и развитии народных традиций горных мари.....	92
<i>Лаврентьева М. Х.</i> Vgehit как современная причина возобновления ирландского конфликта	94
<i>Лежнина И. В.</i> Индустрия туризма в странах Европейского союза: современное состояние и тренды	95
<i>Ликанова А. С.</i> Проблема регулирования свободы слова в СМИ	97
<i>Лисова Е. А.</i> Конкурсы искусств на Олимпийских играх	98
<i>Любимов Н. И.</i> А. Петровын «Адак омсашке тўкалат» фарсше.....	99
<i>Малинина Н. А.</i> Лексика названий одежды и украшений в марийском языке (на материале романа С. Г. Чавайна «Элнет»).....	100
<i>Матросова О. В.</i> Медиа́текст как ключевое понятие медиалингвистики	101
<i>Матросова О. В.</i> Типология медиатекстов.....	103
<i>Мельникова С. С.</i> Самозванная великая княжна Анастасия (Анна Андерсон) глазами приближенных к императорской семье Романовых.....	104
<i>Милютина М. А.</i> Роль балетмейстера в драматическом любительском коллективе.....	106
<i>Михеева Д. Е.</i> Лидеры общественного мнения в «Твиттере».....	107
<i>Морозова М. Л.</i> Анализ литературно-критической статьи В. Козлова «Экзистенциальный задачник»	108
<i>Насирова Р. Р.</i> Вклад Л. Д. Троцкого в создание регулярной Красной армии.....	110
<i>Николаев Э. В.</i> Идеи межкультурного диалога в научно-педагогическом и философском наследии Н. Я. Бичурина	111
<i>Осипова О. В.</i> Совершенствование деятельности редакционно-издательского отдела Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл.....	113

<i>Охотина О. А.</i> Этика зороастризма	114
<i>Пайдыганова И. И.</i> Г. Гордеевын «Пеледыш лүман мурызо» лирике драмыже: сылнылык ойыртом	115
<i>Подбойкина Т. В.</i> Музей — центр патриотического воспитания	117
<i>Полушина Д. С.</i> Философские идеи в произведении М. Булгакова «Мастер и Маргарита»	118
<i>Поляков А. М.</i> Интернет-мем как инструмент современных массовых коммуникаций: классификация и назначение	120
<i>Помыткин И. А.</i> Художественная обработка бересты у народа мари	121
<i>Протасова Е. Е.</i> Культурные традиции Канады	122
<i>Протасова К. А.</i> Коммуникативные особенности телевидения и их использование в журналистской практике	124
<i>Пушкина Ю. И.</i> Йога как философия целостности личности	125
<i>Руленко М. П.</i> Анализ литературно-критической статьи Н. Н. Страхова «Преступление и наказание»	126
<i>Руленко М. П.</i> Типологизация конструкций, выражающих сомнение, в творчестве Ф. М. Достоевского	128
<i>Русинова М. С.</i> Анализ литературно-критической статьи В. Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина», статья восьмая «Евгений Онегин»	129
<i>Рыбакова Д. В.</i> Понятие и сущность термина «публичные образы»	130
<i>Рябчикова К. С.</i> С. Чавайнын пүртүс лирикыштыже идалык жап	131
<i>Сафарбеков О. А.</i> Формирование системы национальной безопасности Республики Таджикистан (конец 1990-х гг. – начало XXI в.)	133
<i>Светлакова Т. А.</i> Экспозиции марийского костюма в музеях Республики Марий Эл	134
<i>Селезнёва Н. А.</i> Образы совершенного человека в философии	135
<i>Селезнёва Н. А.</i> Творческое становление Луи Армстронга	137
<i>Сенаторова А. А.</i> Системный характер терминологии мясной промышленности (на материале английского языка)	138
<i>Смирнова А. В., Семенова Е. И.</i> Тип поселения как фактор социализации личности	139
<i>Смирнова Д. В.</i> Русская история в стихотворении Луи Арагона «Златоуст» из сборника «Ура, Урал!»	141
<i>Смолин О. Н.</i> Проблематика новых городских медиа в регионах России	142
<i>Сошина М. И., Сошина Г. К.</i> Уникальный экспонат музея им. Н. И. Казакова	143
<i>Степанова О. Э.</i> Бадминтон в Марийском государственном университете	145

<i>Стрельникова И. И., Тукова А. А.</i> Дикая природа Австралии	146
<i>Сурков И. Е.</i> Образ Мехмеда II в сочинениях византийских историков Дуки и Кривоула	148
<i>Суркова Е. Г.</i> Способы лингвистической адаптации церковно-религиозных текстов	149
<i>Тараткина А. А.</i> Интернет-СМИ как социокультурная среда, способствующая усилению социальных дефектов личности	150
<i>Тетерина А. А.</i> Проблема происхождения жизни на Земле	152
<i>Тихонова Я. С.</i> Христианская основа образа князя Мышкина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот»	153
<i>Турахонов С. Ф.</i> Мультимедийные технологии в эволюции анимации.....	155
<i>Туреева В. С.</i> Анализ литературно-критической статьи Д. С. Мережковского «Тургенев»	156
<i>Умарова Д. А.</i> Воплощение образа положительно прекрасного человека в романах Ч. Т. Айтматова и Ф. М. Достоевского	157
<i>Флегонтова Е. А.</i> Вклад Питирима Сорокина в развитие социологии.....	159
<i>Флегонтова Е. А.</i> Развитие социологии в России на рубеже XIX–XX веков	160
<i>Фурзикова Е. А.</i> Истоки становления гонзо-журналистики.....	162
<i>Хазиев А. Р.</i> Трансгуманизм: от теории к практике	163
<i>Хрусталева Т. Н.</i> Спортивные комментаторы: история, биографии, специфика обучения	164
<i>Хрусталева Т. Н.</i> Театральная журналистика и реклама: корреляция понятий	166
<i>Царегородцева А. А.</i> СМИ как фактор трансформации общественно-политического сознания граждан после распада СССР.....	167
<i>Чендемерова Е. Н.</i> Гендерное равенство в Европейском союзе.....	168
<i>Черепанова Т. М.</i> Стилистические средства в туристических текстах немецкоязычных интернет-порталов.....	170
<i>Шаблеев Н. И.</i> Европейский опыт сохранения объектов культурного наследия	171
<i>Шаблеев Н. И.</i> Особенности деревянной резьбы Козьмодемьянска	173
<i>Шабалкина А. А.</i> Оценочная лексика в немецком политическом дискурсе (на примере речей А. Меркель).....	174
<i>Шагимуратова Д. Э.</i> Понимание смерти и бессмертия в мировых религиях	175
<i>Шарипова М. Р.</i> СССР и современная Россия на Олимпийских играх	177
<i>Шеина Е. С.</i> Взаимодействие конвергентных СМИ с аудиторией в рамках развития информационных технологий.....	178

<i>Щербакова М. И.</i>	
А. Петровын «Пупкин ұдырым налеш» фарсшын поэтикыже	179
<i>Эшкинина Д. С.</i>	
Анализ литературно-критической статьи Н. Л. Лейдермана «Трагедия невестребованной любви (поэма В. Маяковского «Облако в штанах»)»	180
<i>Юрлова М. А.</i>	
Прагмалингвистический анализ европейской социальной рекламы с тематикой «сокращение пищевых отходов» (на материале немецкого языка).....	181
<i>Юсупов Р. М.</i>	
Магия и религия: единство противоположностей.....	183
<i>Юшкенайте П. В.</i>	
Светлый рок традиций в освещении гуманитарного мероприятия.....	184
<i>Яббарова Г. Р.</i>	
Авторское право в современной рекламе и проблемы применения его на практике.....	186
<i>Ягодарова И. А.</i>	
В. Григорьевын «Ава шұм» драмын проблеме кышкарже	187
<i>Ямбарцева У. А.</i>	
Семейные традиции и обычаи народа мари.....	188
<i>Янагаева В. С.</i>	
Этимологическая характеристика концепта «человек» в немецкоязычной картине мира....	190
<i>Яровикова Т. Ю.</i>	
Анализ литературно-критической статьи протодиакона А. В. Кураева «Мастер и Маргарита»: за Христа или против?».....	191
<i>Mariko Mohamed Lamine</i>	
The Lexical Errors Committed by Undergraduate English Learning Students in the University of Mali and Mari State University (Russia)	192
Психолого-педагогические науки	195
<i>Аблинова А. А.</i>	
Особенности межличностных отношений у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста	195
<i>Аблинова Ю. А.</i>	
Особенности мелкой моторики у детей с задержкой психического развития	196
<i>Актанбаева М. А.</i>	
Деловые игры в процессе преподавания экономических дисциплин.....	197
<i>Актанбаева М. А.</i>	
Наставничество как форма научно-исследовательской деятельности студентов	199
<i>Алексеева Ю. В.</i>	
Влияние занятий легкой атлетикой на уровень физической подготовленности детей 11–12 лет	200
<i>Артестьева А. А.</i>	
Внутренний контроль в образовательных организациях среднего профессионального образования.....	201
<i>Артестьева А. А.</i>	
Научно-методическая деятельность преподавателя в учреждениях среднего профессионального образования.....	203
<i>Артестьева А. А.</i>	
Образовательный консалтинг в учреждениях среднего профессионального образования .	205
<i>Атлашкина Д. А., Малинина А. Е.</i>	
Проблема одиночества в современном мире.....	206
<i>Ахатова Э. А.</i>	
Польза системы физических упражнений пилатеса для физического развития студентов.....	208
<i>Ахмедзаде Т. Э., Смирнова А. В.</i>	
Интернет как фактор социализации современной молодежи.....	209

<i>Бажанов А. С.</i> Современный мечевой бой как средство приобщения молодого поколения к истории и спорту	210
<i>Балахничева О. В.</i> Метод проектов как педагогическая технология	212
<i>Балезина А. А.</i> Особенности устной речи дошкольников с задержкой психического развития как основной предпосылки успешного овладения процессом письма	213
<i>Бараухина С. А.</i> Особенности профессионального самоопределения современных подростков	214
<i>Барышова С. А.</i> Проект «По страницам волшебства» — средство формирования нравственных качеств детей 4–5 лет	215
<i>Басалова Е. В.</i> Развитие логического мышления младших школьников во внеурочной деятельности по математике	217
<i>Беляева Л. И.</i> Проблема самообразования в процессе профессиональной подготовки студента вуза	219
<i>Беляева Т. А.</i> Особенности организации проектной деятельности студентов в среднем профессиональном образовании	220
<i>Беть Я. Е.</i> Адаптация студентов к обучению в вузе как основа будущей конкурентоспособности специалиста	222
<i>Беть Я. Е.</i> Особенности гуманного образовательного процесса	224
<i>Боровских А. В.</i> Интерпретация результатов исследования уровня развития монологической речи у детей с общим недоразвитием речи	225
<i>Буркова А. В.</i> Развитие ловкости у детей дошкольного возраста	226
<i>Буркова А. М.</i> Ценностные ориентации учащихся и этапы их формирования	227
<i>Бухолова Е. С.</i> Оценка эффективности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов при реализации программ дополнительного профессионального образования	229
<i>Валиева Р. Р.</i> Исследование маркетингового консалтинга в сфере образования	230
<i>Ванчугова В. В.</i> Организация проектной деятельности студентов среднего профессионального образования	232
<i>Васильев И. Ю.</i> Физическая активность студентов при заболевании бронхиальной астмой	233
<i>Веселова М. Ф.</i> Оптимизация командной сплоченности баскетболистов 15–16 лет	234
<i>Власова Л. В.</i> Определение влияния занятий волейболом на физическую подготовленность детей среднего школьного возраста	236
<i>Волкова Г. Р.</i> Методы и приемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня	237
<i>Воронцова Ю. В.</i> Роль баскетбола в физическом воспитании студентов	238

<i>Вохминцева Г. В.</i> К вопросу о конкурентоспособности студентов вуза.....	240
<i>Габдрахманова И. Ф.</i> Анализ заболеваемости студентов в период обучения в вузе и ее профилактика средствами физической культуры	241
<i>Галиева А. Э.</i> Конфликты в школе: причины и последствия	243
<i>Галиуллина А. Р.</i> Использование интерактивных игр в речевом развитии детей дошкольного возраста	244
<i>Галлямов М. М.</i> Влияние занятий борьбой корэш на развитие физических качеств детей 8–10 лет	245
<i>Гафурова А. Т.</i> Развитие предикативной лексики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	247
<i>Гизетдинова Д. А.</i> Использование коммуникативных игр для развития навыков иноязычной диалогической речи в основной школе	248
<i>Глазырина А. А.</i> Факультативные занятия как форма активизации изучения литературы в старших классах	249
<i>Головина Ю. Н.</i> Психологические основы программированного обучения, его достоинства и недостатки	250
<i>Горячкина Л. Ю.</i> Танцевальная ритмика в специальной дошкольной образовательной организации	252
<i>Григорьева Д. А.</i> Использование технологии проблемного обучения при изучении дисциплин профессионального цикла.....	254
<i>Григорьева Д. А.</i> Развитие творческих способностей у студентов, обучающихся по направлению подготовки «Сервис».....	255
<i>Гурьянова А. И.</i> Феномен боли: теоретический анализ проблемы	257
<i>Данилевская М. А.</i> Использование театральных мини-спектаклей в коррекции связной речи детей 4–5 лет с общим недоразвитием речи III уровня.....	258
<i>Данилова М. А.</i> Преимущества и недостатки применения проблемно-модульной технологии в профессиональном обучении.....	259
<i>Демьянова Е. В.</i> Основные тенденции развития управленческих технологий в образовании.....	261
<i>Дождикова Е. И.</i> Воспитание нравственных качеств у детей с задержкой психического развития в возрасте 5–6 лет.....	262
<i>Дудина О. В.</i> Организация дистанционного обучения по физике с одаренными детьми	263
<i>Евдокимова А. А.</i> Социальная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей	264
<i>Егорова Н. Э.</i> Формирование умений выразительного чтения младших школьников в процессе анализа литературного произведения.....	266
<i>Емелина В. Ф.</i> К вопросу о способах совладающего поведения у подростков из малообеспеченных семей.....	267

<i>Еремеева В. В.</i> Особенности общения и отношений подростков с родителями и сверстниками.....	269
<i>Ермакова У. Г.</i> Нейропсихологическая диагностика и коррекция речевых функций детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста	271
<i>Ефимович А. Н.</i> Особенности организации педагогического консультирования обучающихся (на примере ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум»)	272
<i>Ефремова Ю. О.</i> Особенности применения инновационных форм организации обучения в колледже.....	274
<i>Забродина А. С.</i> К вопросу о развитии творческого потенциала личности	275
<i>Загайнова В. А.</i> Особенности применения метода case-study в профессионально-ориентированном обучении студентов.....	276
<i>Зайцев А. А.</i> Лечебная физическая культура при артериальной гипертонии.....	278
<i>Замброва К. И.</i> Исследование зрительной образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения	279
<i>Зиновьева Д. В.</i> Совершенствование техники приседаний со штангой в пауэрлифтинге	280
<i>Золотова А. А.</i> Использование мнемотехники для развития зрительной памяти детей с ОНР III уровня речевого развития.....	282
<i>Золотова Т. В.</i> Толерантность как фактор профилактики межнациональных конфликтов в поликультурной образовательной среде	283
<i>Зыков И. Н.</i> Формирование волевых качеств подростков, занимающихся армейским рукопашным боем, как фактор повышения эффективности тренировочного процесса.....	285
<i>Зяблицева А. С.</i> Исторический материал на уроках математики как средство развития познавательного интереса младших школьников	287
<i>Иванова А. Н.</i> Выявление доминирующих мотивов учебной деятельности у младших и старших подростков	289
<i>Иванова К. С.</i> Обучение основам предпринимательской грамотности: опыт ЕС.....	291
<i>Иванова М. А.</i> Важность и необходимость лечебного плавания	292
<i>Иванова М. Г.</i> Особенности организации проблемного обучения	293
<i>Ижурова А. Ф.</i> Определение влияния занятий гимнастикой на развитие физических способностей детей младшего школьного возраста	294
<i>Измайлова А. А.</i> Особенности произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	296
<i>Иргашева Р. У.</i> Медицинские аспекты профилактики социально значимых заболеваний у студентов	297
<i>Исаева А. С.</i> Методические особенности обучения иностранных студентов физике с использованием электронных образовательных ресурсов	298

<i>Истомина В. В.</i> Формирование здорового образа жизни студентов средствами физической культуры	300
<i>Казакова Ю. С.</i> Особенности творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	301
<i>Капелькина О. И.</i> Кардионагрузки как способ поддержания здоровья	302
<i>Катаева Л. Ю.</i> Развитие графомоторных навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития	304
<i>Киселев Р. С.</i> Особенности профессиональной этики	305
<i>Кислицына Т. А.</i> Психологическая готовность студентов направления подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» к педагогической деятельности	307
<i>Князев А. Б.</i> Система военно-патриотического воспитания в современном образовании	308
<i>Кожина М. А.</i> Особенности формирования коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями	309
<i>Кольцова А. С.</i> Взаимосвязь школьной тревожности и самооценки личности детей младшего школьного возраста	311
<i>Комиссарова Т. П.</i> Конкурентоспособность студентов в классическом вузе: содержание и уровень сформированности	312
<i>Кондратенко З. К.</i> Организация юридического консалтинга в системе высшего образования	314
<i>Конакова Ю. В.</i> Формирование познавательного интереса учащихся на уроке технологии	315
<i>Кораблева О. А.</i> Формирование научного мировоззрения у старшеклассников на уроках основ безопасности жизнедеятельности	316
<i>Коржавина Ю. А.</i> Особенности развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	318
<i>Королева А. В.</i> Методические подходы к изучению приближенных методов решения уравнений в школьном курсе	319
<i>Короткова Н. Г.</i> Особенности организации внеклассной работы в среднем профессиональном образовании	320
<i>Короткова Н. Г.</i> Элементы народного творчества как средство формирования коммуникативных навыков студентов профессиональных образовательных организаций	322
<i>Котляков Е. А.</i> Роль и значение физической культуры в жизни студенческой молодежи	324
<i>Крылова О. С.</i> Сущность и структура публикационной компетентности преподавателя вуза	325
<i>Ксенофонтова Е. Г.</i> Авторская сказка как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста	327
<i>Кудрявцева Е. В.</i> Активизация познавательной деятельности студентов колледжа	328

<i>Кузьмина Е. Н.</i> Оценка педагогическим коллективом организационной культуры школы	330
<i>Купцова О. Г.</i> Дискуссия как метод обучения иностранному языку в средних профессиональных образовательных организациях неязыкового профиля.....	331
<i>Кустарева А. Э.</i> К вопросу о детском левшестве и леворукости	333
<i>Левашова Т. И.</i> Использование компьютерных технологий на уроках технологии в общеобразовательной школе.....	334
<i>Лемешев А. Д.</i> Анализ информационно-образовательной среды на платформе Moodle как средства управления самостоятельной работой студентов техникума.....	335
<i>Лесовщикова А. Б.</i> Условия коррекционной работы логопеда по развитию словесно-логической памяти детей с общим недоразвитием речи.....	337
<i>Лисавина Д. С.</i> Интерактивный подход при формировании экологической культуры младших школьников	338
<i>Лопатина М. В.</i> Анализ результатов исследования уровня развития графомоторных навыков детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи	339
<i>Макаров А. А.</i> Роль невербального общения в деятельности педагога.....	341
<i>Медведева Н. Г.</i> Гендерные различия в суицидальном поведении.....	343
<i>Мельникова А. А.</i> Особенности развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	344
<i>Мельситова Н. А.</i> Анализ управления персоналом в ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж»	345
<i>Михеева М. В.</i> Обучение детей с интеллектуальными нарушениями английскому языку	347
<i>Мочалов Д. А.</i> Техническая подготовка юных футболистов 10–12 лет.....	348
<i>Мустафина К. Р.</i> Развитие алгоритмического мышления младших школьников при обучении на тему «Алгоритмизация и программирование»	350
<i>Мустафина М. В.</i> Здоровый образ жизни студентов.....	351
<i>Наги-заде А. А.</i> Фехтование как средство развития физических качеств детей подросткового возраста	352
<i>Нани К. И.</i> Факторы психического выгорания личности	354
<i>Накипова Д. И.</i> Гибкость как физическое качество и методика ее развития	355
<i>Никифорова А. Ю.</i> Мультимедийные технологии в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста	356
<i>Николаев Э. В.</i> Основные направления педагогической деятельности великого ученого Н. Я. Бичурина ...	358
<i>Николаев Я. Н.</i> Киберспорт как вид спорта в жизни студенческой молодежи	360

<i>Николаева С. А.</i> Анализ условий формирования конкурентоспособности обучающихся среднего профессионального образования.....	361
<i>Николаева С. А.</i> Формирование конкурентоспособности студентов техникума в процессе изучения экономических дисциплин	363
<i>Никулина Е. Е.</i> Исследование памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения	365
<i>Отмахова Ю. С.</i> Особенности определения физических способностей детей старшего дошкольного возраста	366
<i>Офишкин А. В.</i> Актуализация народно-педагогического опыта формирования у детей и молодежи ценности здорового образа жизни	367
<i>Офишкин А. В.</i> Теоретические аспекты развития двигательных качеств детей младшего школьного возраста.....	369
<i>Охотина О. А.</i> Способы борьбы со стрессом на рабочем месте в России и за рубежом	371
<i>Павишина М. А.</i> Особенности организации учебно-исследовательской деятельности студентов	372
<i>Павлова А. В.</i> Использование физических упражнений при сахарном диабете 2-го типа	373
<i>Павлова А. С.</i> Использование современных образовательных технологий в техникуме при изучении экономических дисциплин	375
<i>Павлова А. С.</i> Организация рекламной деятельности в техникуме.....	376
<i>Павлович Н. С.</i> Использование методов консультирования в образовательных организациях.....	378
<i>Падыганова И. Л.</i> Роль и значение научно-исследовательской деятельности в развитии конкурентоспособности студентов вуза	379
<i>Петрова Е. А.</i> Нейропсихологическая диагностика особенностей развития детей 4–5 лет с ограниченными возможностями здоровья	381
<i>Петрова М. М.</i> Развитие творческих способностей будущих учителей технологии на занятиях по разделу «Рукоделие».....	382
<i>Петрова Ю. А.</i> Активизация познавательной деятельности студентов в процессе их самостоятельной работы	383
<i>Петрова Ю. А.</i> Организация консалтинговой деятельности в организациях среднего профессионального образования.....	385
<i>Петрова Ю. А.</i> Особенности организации контроля в процессе подготовки специалистов в организациях среднего профессионального образования.....	386
<i>Петрова Ю. А.</i> Педагогический консалтинг как средство управления процессом организации контроля качества подготовки будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки в техникуме	388
<i>Петрушина А. А.</i> Применение метода проектов при преподавании спецдисциплин в колледже	390

<i>Петунина А. А.</i> Стили педагогического общения и их характеристика.....	391
<i>Петухова Н. А.</i> Анализ уровня сформированности информационной безопасности учащихся основной школы.....	392
<i>Плотникова М. В.</i> Изучение особенностей словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня.....	394
<i>Поздеева М. Я.</i> Межпредметные связи физики и информатики как фактор повышения знаний учащихся...	395
<i>Половинкина Н. И.</i> Основные направления развития среднего профессионального образования в Российской Федерации	397
<i>Полушина Д. С.</i> Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата	398
<i>Поплякова Н. П.</i> Тематическая экскурсия «Православные объекты г. Йошкар-Олы» как способ формирования духовно-нравственной потребности современного подростка ...	399
<i>Попова А. В.</i> Особенности проведения внеклассных занятий по декоративно-прикладному творчеству	401
<i>Потапов А. А.</i> Технология дополненной реальности как средство социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста.....	402
<i>Потехина В. А.</i> Занятия йогой как один из способов коррекции фигуры.....	404
<i>Пудикова О. С.</i> Решение графических задач по физике с применением компьютерных технологий	405
<i>Решетова Ю. В.</i> К вопросу о психолого-педагогическом сопровождении духовно-нравственного развития современных подростков	406
<i>Романова В. С.</i> Развитие педагогического общения преподавателя и учащихся в учебно-воспитательном процессе техникума	408
<i>Ростовцева А. М.</i> Использование методов кинезиологии в коррекционной работе по развитию речи	409
<i>Румянцева А. С.</i> Возможности изучения темы «Цепные дроби» в школе	410
<i>Румянцева С. А.</i> Интеграция видов спорта	411
<i>Русинова Ю. А.</i> Региональный опыт инклюзивного образования в системе дошкольного воспитания (на примере Кировской области)	413
<i>Рустамиен Ш. Б.</i> Особенности спортивной волонтерской работы в вузе	415
<i>Савельев Ю. И.</i> Влияние средств массовой информации на формирование мотивации к занятиям фитнесом	416
<i>Савельева Е. Е., Ахмедзаде Т. Э.</i> Фитнес как форма социализации личности	417
<i>Савинов В. А.</i> Совершенствование ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом ...	419
<i>Самоделкина Е. А.</i> Взаимосвязь эмоционального состояния и работоспособности у студентов-бакалавров....	421

<i>Свинцова Н. В.</i> Управление системой внеурочной деятельности младших школьников	423
<i>Семеева Н. Л.</i> Опыт инклюзивного образования в регионах России	424
<i>Семенова А. Д.</i> Методические особенности подготовки учащихся 5–6-х классов к олимпиадам по математике	426
<i>Сергеева Е. Н.</i> Основные аспекты программы профориентационного консультирования обучающихся, склонных к физико-математическим специальностям.....	428
<i>Сергеева М. В.</i> Духовность как философская проблема	429
<i>Сергеева М. В.</i> Особенности организации методической работы в организациях среднего профессионального образования.....	431
<i>Сергеева М. В.</i> Развитие организаторских способностей студентов в системе высшего образования.....	432
<i>Сергеева М. В.</i> Роль и значение инноваций в подготовке специалистов высшей школы	434
<i>Сивец С. А.</i> Особенности педагогического консалтинга в образовании.....	435
<i>Силина К. А.</i> Профилактика конфликтов в сфере «руководитель – подчиненный»	436
<i>Синенченко Ю. В.</i> Особенности организации профориентационной работы в учреждениях среднего профессионального образования.....	438
<i>Сменова А. Н.</i> Проявление волнения, страха и тревожности при публичных выступлениях студентов	440
<i>Смирнова Е. В.</i> К вопросу о самооценке внешности у подростков с разной степенью вовлеченности в социальные сети.....	442
<i>Смирнова М. В.</i> Формирование лидерских качеств у студентов среднего профессионального образования.....	444
<i>Смородинова С. В.</i> Изучение сформированности экологической компетентности младших школьников	445
<i>Соколова И. А.</i> Особенности диагностики нарушений письменной речи детей с ограниченными возможностями здоровья: нейропсихологический подход.....	447
<i>Соловьева К. А.</i> Управление психолого-педагогическим сопровождением младших школьников	448
<i>Сорокина А. А.</i> Развитие самооценки и самоконтроля у младших школьников на уроках математики.....	450
<i>Старшинова Е. Н.</i> О проблеме развития познавательной активности младших школьников средствами интерактивных технологий	452
<i>Стряпкина М. Д.</i> Дифференциальная диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста с применением нейропсихологических методов	453
<i>Талалаев И. Е.</i> Влияние занятий гиревым спортом на уровень развития силовых способностей детей старшего школьного возраста	455
<i>Тараткина А. А.</i> Роль академии профессионального футбольного клуба ЦСКА в воспитании квалифицированных кадров для команд Российской премьер-лиги	456

<i>Татарина Ю. А.</i> Гендерные различия в психологической адаптации студентов с различным уровнем тревожности к условиям обучения в вузе	457
<i>Теплова А. М.</i> Развитие средств коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра средствами музыкотерапии	459
<i>Тетерина А. А., Шагмуратова Д. Э.</i> Особенности подготовки медицинских работников в России и за рубежом	460
<i>Тетерина А. А., Шагмуратова Д. Э.</i> Социальные лифты как механизм вертикальной мобильности	461
<i>Тимофеев С. В.</i> Использование антропометрических показателей в легкой атлетике	462
<i>Тихонова Е. В.</i> Взаимосвязь успеваемости и направленности на приобретение знаний у младших школьников	464
<i>Тойкичева А. И.</i> Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития	465
<i>Токарева Ю. А.</i> Влияние фигурного катания на формирование здорового образа жизни	467
<i>Трофимова Т. С.</i> Ценность здорового образа жизни и мотивация к занятиям аквааэробикой у женщин различных возрастов	468
<i>Ульданова А. Ф.</i> Проблема социализации детей-билингвов с задержкой психического развития	470
<i>Федорова Ю. В.</i> Использование интерактивных форм и методов обучения при изучении профильных дисциплин	471
<i>Филимонова Е. В.</i> Исследование особенностей эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями зрения	472
<i>Филиппова С. С.</i> Особенности социализации приемного ребенка в семье	474
<i>Фисенко А. С.</i> Изучение зарубежной литературы в 6-м классе	475
<i>Флегонтова Е. А.</i> Возможности языка программирования JAVASKRIPT при изучении исторических аспектов в физике	476
<i>Флегонтова Е. А.</i> Летний лагерь как одна из внеурочных форм работы с одаренными школьниками по физике	478
<i>Флегонтова Е. А.</i> Учебная практика по физике как одна из эффективных форм развития технических способностей учащихся	479
<i>Фурзикова Т. В.</i> Основные направления педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья	480
<i>Халиуллина Г. И.</i> Становление словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста	483
<i>Хафизова Т. М.</i> Методы педагогического воздействия на этапе социально-психологической адаптации детей с расстройством аутистического спектра в условиях общеобразовательной школы	484
<i>Чеканова А. С.</i> Гражданская идентичность как показатель сформированности личностных универсальных учебных действий младших школьников	485

<i>Черепанова Е. В.</i>	
Пилатес как одно из средств развития гибкости занимающихся физической культурой.....	487
<i>Черкасова А. А.</i>	
Корреляционный анализ музыкального и речевого развития ребенка раннего возраста.....	488
<i>Чернова О. А.</i>	
Пилатес как средство повышения уровня самооценки и самореализации женщин	489
<i>Чигарова А. О.</i>	
Влияние игровых технологий на развитие познавательного интереса обучающихся.....	491
<i>Чигарова А. О.</i>	
Скаутинг в спорте	493
<i>Чузаева А. Р.</i>	
Работа кровеносной системы при физических нагрузках.....	494
<i>Чумакова А. В.</i>	
Эстетическое воспитание учащихся на уроках технологии.....	495
<i>Чуракова М. А.</i>	
Анализ результатов исследования уровня сформированности фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи	497
<i>Шамова Л. В.</i>	
Влияние занятий физической культурой на улучшение свойств внимания.....	498
<i>Щипкова А. Е.</i>	
Социальное здоровье современной молодежи.....	499
<i>Юсупова Р. Р.</i>	
Формирование нравственных ценностей младших школьников средствами искусства	501
<i>Якимова А. А.</i>	
Использование ремейков как способ создания активной обучающей среды на уроках литературы в 6-м классе	503
ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ	505
<i>Азизова С. Р.</i>	
Гражданская правосубъектность публично-правовых образований	505
<i>Асекритова О. М.</i>	
Уголовно-процессуальное регулирование определения вещественных доказательств	506
<i>Баранова Е. В.</i>	
Понятие доверительного управления муниципальным имуществом.....	507
<i>Васильева Д. А.</i>	
Проблемы реализации соглашений государственно-частного и муниципально-частного партнерства	509
<i>Виногоров А. В.</i>	
Аксиологические основы права.....	510
<i>Камалиева А. Н.</i>	
Свобода как ценность	511
<i>Майкова А. С.</i>	
Проблемные вопросы, возникающие при отчуждении земельных участков федеральными органами государственной власти или органами власти субъектов Российской Федерации.....	513
<i>Михайлов А. А.</i>	
Правовая природа смарт-контрактов: проблемы их интеграции в систему гражданских правоотношений	515
<i>Мутных Д. С.</i>	
Миграция как демографический фактор современного развития Европейского союза	516
<i>Рыкова О. В.</i>	
Некоторые аспекты юридических коллизий.....	518
<i>Степанова А. Ю.</i>	
Проблемы муниципального правотворчества	519

<i>Фасхутдинов Д. О.</i> Избирательная система Соединенных Штатов Америки	521
<i>Шарафутдинов Ш. Р.</i> Понятие и правовая природа института банкротства физических лиц в России.....	522
<i>Швецова М. А.</i> Принцип презумпции невиновности как процессуальная гарантия прав обвиняемого	524
<i>Швецова М. А.</i> Современные концепции взаимодействия права и экономики.....	525
<i>Швецова М. А.</i> Статистическое исследование современной преступности в Российской Федерации	527
<i>Шемякин Р. К.</i> Эффективная деятельность производственных советов в Германии как предпосылка стабильности взаимоотношений работника и работодателя	529
<i>Юсупов Р. М.</i> Религия как особый ресурс власти	530



ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 070

Абдуллаева А. Н.

СВЯЗУЮЩАЯ НИТЬ СЕМЕЙНОЙ ПАМЯТИ В ПРАКТИКАХ МЕЖЭТНИЧЕСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ

Статья посвящена раскрытию возможностей использования в практиках межэтнической журналистики фольклорного и архивного материалов в качестве публикационного феномена отражения семейных традиций.

Ключевые слова: этничность, публицистика, жанровое своеобразие, межэтническая журналистика.

Жанровое своеобразие межэтнической журналистики позволяет не только раскрыть новые формы этнически окрашенных мероприятий, но и отразить просветительский аспект материалов в глобальном информационном потоке. Школа межэтнической журналистики при подготовке студентов-журналистов позволяет расширить понимание вопросов культуры и ее проблем. Платформой для публикационных практик становятся социальные сети с качественным мультимедийным наполнением.

Освещение этнически окрашенных тем происходит на страницах интернет-издания «Рупор», студенческой интернет-медиаплощадки, где размещаются статьи по различным рубрикам [2]. Сегодня становится крайне актуальным говорить об обрядах и обычаях, которые сохраняются и отражаются в поколениях, — это свадебные обряды двух, казалось бы, разных и далеких друг от друга территориально народов — народа мари и азербайджанского народа. Их объединяют новые современные обычаи и преемственность традиций в поколениях.

Как и у других финно-угорских народов, молодежь мари активно общается до брака, собираясь на игрища и посиделки. Сегодня это чаще всего музыкальные вечера после работы и в праздники (дискотеки). Но в таком важном вопросе, как выбор спутника жизни, решающее слово в выборе жениха или невесты и сегодня остается в большинстве случаев за родителями. При этом важным этапом становится сговор — *тулар*. Приход родственников на свадьбу всегда предусматривал их материальное участие: близкие невесты приносили на сговор и свадьбу вино, пиво, угощения; родные жениха, получив сделанные руками девушки подарки, объявляли о намерении выделить молодым овцу, телку или гуся. Отведав приготовленное невестой угощение — мясную лапшу или блины из муки, взятой из родительского дома, они оставляли в определенном месте деньги, подарки. Такой подход вполне оправдан — молодые люди начинают жизнь без материального достатка, и старшее поколение хочет им помочь.

В городских условиях свадьба проводится на новый лад: с торжественной регистрацией брака во Дворце бракосочетания, с поездкой по памятным местам города и широким застольем. Здесь роль ведущего часто берет на себя современный тамада — *лубуй*. Однако в сельской местности современный гражданский обряд сопровождается многими старыми обычаями. Такая свадьба разыгрывается как веселый спектакль с исполнением песен, частушек, плясок. Главное лицо — старший зять. В руках у него плетень или палка с лентами и колокольчиками. Он постоянно трясет ею, чтобы колокольчики звенели. Вечером за невестой приходят подружки и ведут ее в клуб. Там сажают на подушку, ставят перед ней на стол угощение, квас, вазу с цветами, на старинных полотенцах — хлеб с воткнутыми в корку монетками. Между тем в доме жениха собираются гости. Поздно вечером за невестой приезжают жених с дружкой и увозят ее в дом посаженных отца и матери. Эта роль является одной из самых почетных и ответственных на свадьбе. Посажеными выбираются близкие к семье невесты или жениха люди, которые пользуются уважением и могут послужить примером. Холостой мужчина не может на свадьбе играть роль посаженного отца. Это считается плохой приметой. Только женатый и желательно счастливый в браке человек удостоивается чести благословить жениха и невесту перед отправлением на свадебную церемонию.

Историческая справка: значение словосочетания «посажёный отец» уходит корнями в далекие времена. Когда численность населения была намного меньше, молодые пары старались жениться на девушках из сел, которые находятся как можно дальше от их места жительства. Так было больше шансов, что жених и невеста не являются родственниками. Чтобы добраться до дома своего суженного, невесте нужно было преодолеть долгий путь. Поэтому девушка отправлялась в дорогу раньше и прибывала в пункт назначения за несколько дней до назначенной даты. Естественно, в доме жениха жить она не могла, поэтому выбиралась семья, которая соглашалась приютить девушку под своей крышей до свадьбы. Посажёный отец — это хозяин такого дома.

Вместе с подарками молодые едут к дому жениха, где уже идет веселье, так в современной свадьбе сливаются старые и новые обычаи [1].

Автору исследования удалось стать участницей национального мероприятия в рамках Школы межэтнической журналистики, что подтолкнуло к исследованию исторических документов о собственной семье. Изучая вопрос, автор убедилась, что рождение каждой семьи по-своему уникально: есть свои устои, традиции, имеющие глубокие исторические корни, сохраняются реликвии, передающиеся из поколения в поколение, молчаливые свидетели семейного уклада, истории семьи. Вот некоторые особенности азербайджанской свадебной церемонии родителей автора статьи. Свадьба родителей проходила в городе Баку. В день свадьбы жених и гости приехали за невестой с музыкальным сопровождением: кларнет, барабан, гармонь. Стол был накрыт сладостями. Жених попросил разрешения родителей невесты, после их одобрения он одел кольцо на палец своей избраннице. А дядя невесты одел ей на пояс красную ленту в знак чистоты и непорочности. После этого ритуала гости радостно танцевали и ели сладкое. Далее все поехали в ЗАГС, а после — в Дом торжеств (сегодня обычно это ресторан или кафе). Началось празднование: танцы, угощения. Тамада конкурсов не проводил, так как на азербайджанской свадьбе это не заведено. В течение вечера, когда молодые танцевали, гости кидали монетки, а маленькие дети подбирали и отдавали музыкантам.

Таким образом, можно утверждать, что в сохранении семейных традиций заключается связующая нить поколений, в которой важную роль играют семейные реликвии. К сожалению, чем старше реликвия, тем больше вероятность, что она не имеет сопровождающей исторической справки. Межэтническая журналистика помогает не только сохранять память о традициях, но и является проводником культурологического просвещения читательской аудитории.



1. Мазко Д. Посажёный отец — это защитник счастья молодых // FB.ru. — Режим доступа: <http://fb.ru/article/355499/posajennyiy-otets--eto-zaschitnik-schastya-molodyih> (дата обращения: 14.02.2019).

2. Рупор : студенческое интернет-издание Марийского государственного университета. — Режим доступа: <https://vk.com/rupormedia> (дата обращения: 2.03.2019).

Для цитирования: Абдуллаева А. Н. Связующая нить семейной памяти в практиках межэтнической журналистики // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 19–20.

Абдуллаева А. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: jur.ka@ Rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 7.08

Абдуллаева А. Н.

СПОРТ КАК ШОУ

В статье рассмотрен вопрос о разнообразии спортивных шоу в России и за рубежом. В ходе исследования использовался труд Эйба Саперстайна с его историей легендарных Harlem Globetrotters. Также проанализированы и другие спортивные шоу, которые появились в нашей стране совсем недавно. Существуют публикации, где спорт рассматривается с точки зрения массовости и спорта высших достижений, но мы рассмотрим спорт как шоу.

Ключевые слова: спорт, шоу, баскетбол, фристайл, история, чирлидинг.

© Абдуллаева А. Н., 2019

«Современный спорт — это коммерческое предприятие, заточенное под зрелище и тиражируемое СМИ; его целью является формирование у зрителей устойчивого интереса и получение прибыли. Эти тенденции стали формироваться в связи с развитием электронных СМИ и системы глобальных коммуникаций. Спортивные состязания стали особой сферой культуры со своими правилами поведения, организации и стандартизации результатов. «Спорт — это шоу», «Спорт — это игра», «Спорт — это здоровье» и даже «Спорт — это смерть». В основе спортивного дискурса употребляется лексика, относящаяся к концептам: «Война», «Политика», «Шоу», «Игра», «Здоровье», «Смерть», и она метафоризируется» [4].

Ныне можно найти множество публикаций, в том числе научных статей, где спорт рассматривается с точки зрения массовости и высших достижений. Спорт высших достижений — направление в социальной практике спорта, ориентирующее спортсменов на абсолютные спортивные результаты и неуклонное повышение их уровня при условии повседневных многолетних затрат времени и сил на спортивную деятельность и при условии незаурядной спортивной одаренности занимающихся [2]. Массовый спорт — это система занятий населения отдельными видами спорта или физическими упражнениями, имеющая целью физическое самосовершенствование, а не участие в соревнованиях и получение спортивного разряда, участники которой не имеют противопоказаний к занятиям комплексами лечебных упражнений [1].

Мы в нашей работе рассмотрим спорт с точки зрения шоу. Эта проблема актуальна, так как изучение научной литературы показало, что едва ли можно найти публикации, посвященные похожей тематике. Цель исследования — рассмотреть спортивные мероприятия постановочного характера. Методы исследования: анализ научной литературы по физическому воспитанию и спорту.

Спорт — это увлекательное соревновательное зрелище, которое заставляет волноваться, следя за любыми изменениями в турнирной таблице, это радость победы, надежда на лучшее. Но мы рассмотрим спорт с точки зрения шоу. Так, ранее во время игры в футбол или же баскетбол играющие на поле могли начать показывать трюки, постановки. Таким образом игроки пытались подбодрить зрителей, болельщиков и с тех времен стали устраивать подобные шоу. Например, во время одного из показательных матчей в 1939 году, когда баскетбольная команда «Глобтроттерс» вела у местной команды со счетом 112 : 5, игроки стали забавляться на площадке, устраивать баскетбольный цирк, и толпе зрителей это безумно нравилось.

Спорт — это не только соревнования. В этой сфере деятельности человека можно выделить дисциплины, которые имеют постановочный характер и представляют из себя некое шоу. Во всем мире существуют различные спортивные развлекательные представления: шоу-кобудо, акробатические трюки, хоккейные трюки, сноуборд, конный спорт, frontflip (велогонки), массовые гонки на мотоциклах. Но наиболее популярные — это футбольный и баскетбольный фристайл, скейтборд, лыжный фристайл.

Можно выделить такой вид популярного представления, как группа поддержки на спортивных соревнованиях — чирлидинг. Чирлидинг — это вид спорта, в котором сочетается акробатика, гимнастика и танцы. Зародился он в США в 70-е годы XIX века, а приобрел наиболее широкое распространение в 1970-е годы. В России такое направление появилось совсем недавно, вместе с американским футболом. Самая первая команда в нашей стране была создана в 1996 году при детской лиге американского футбола [3].

Итак, мы рассмотрели спорт с точки зрения шоу, проанализировали виды спортивных представлений, выделили определения спорта высших достижений и массового спорта. Следует отметить, что спортивные мероприятия постановочного характера ныне набирают обороты и становятся все более популярными во всем мире.



1. Гречишников А. Л. Понятие «массовый спорт» как объект рассмотрения социологии управления // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6. — Режим доступа: <https://science-education.ru/ru/article/view?id=15789> (дата обращения: 16.03.2019).

2. Михайлова Д. А. Спорт высших достижений как сфера творческой деятельности: теоретико-методологический дискурс о научной проблеме // Материалы итоговой научно-практической конференции профессорско-преподавательского состава Национального государственного университета физической культуры, спорта и здоровья им. П. Ф. Лесгафта, Санкт-Петербург за 2016 г., посвященной 180-летию со дня рождения П. Ф. Лесгафта и 120-летию Университета. — СПб., 2017. — С. 229–230. — Режим доступа: http://lesgaft.spb.ru/sites/default/files/u1/upload/sbornik_statey_konferencii_pps-2017_tipografiya.pdf (дата обращения: 15.03.2019).

3. Чирлидинг как вид спорта / Н. В. Карнавальская, И. В. Чернышева, Е. В. Егорычева, М. В. Шлемова // Международный студенческий научный вестник. — 2016. — № 5. — Режим доступа: <http://eduherald.ru/ru/article/view?id=15696> (дата обращения: 16.03.2019).

4. Чудинов А. П. Метафорическая мозаика в современной политической коммуникации : монография / Урал. гос. пед. ун-т. — 2003. — 248 с.

Для цитирования: Абдуллаева А. Н. Спорт как шоу // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 20–21.

Абдуллаева А. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aidaniyazovna@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Агаев Р. Б.

КРАТКАЯ ИСТОРИОГРАФИЯ АВТОРСКОГО НАЧАЛА И «СМЕРТЬ АВТОРА»

Проблематика статьи связана с изменением роли автора в контексте исторических эпох. Намечается подход к рассмотрению журналистских произведений в рамках теории постструктурализма. Предпринят шаг к дальнейшему анализу журналистских текстов в рамках выявления авторского начала в электронном гипертексте современных СМИ. В качестве научной базы использованы учебник В. Е. Хализева «Теория литературы» [6], труды литературоведов и постструктуралистов.

Ключевые слова: автор, авторство, «смерть Автора», постструктурализм, постмодернизм, Р. Барт, гипертекст, журналистика, СМИ.

Современное журналистское произведение часто представляет собой гипертекст, в связи с чем появляется проблема определения авторства над текстом: где начинается и заканчивается влияние на текст автора, работавшего с первоисточниками? Гипертекст же является ключевым понятием в философии языка постмодернистов и постструктуралистов. Необходимо выявить роль автора в постструктуралистской теории и предпосылки к такому пониманию авторства.

Хализев В. Е. в книге «Теория литературы» [6] дает три определения автору. В совокупности они означают субъекта художественной деятельности:

- реальное историческое лицо с определенными биографией, взглядами и т. д.;
- образ автора, присутствующий в произведении в качестве автопортрета, изображения в тексте самого себя;
- автор как творец, имманентный произведению — сквозь призму его авторства стоит рассматривать художественное произведение. Здесь автор-человек преподносит свое видение мира, реальности.

Однако в разные культурные эпохи представления о художественной субъективности менялись. Хализев выделяет несколько периодов, расширяя концепцию премодерн – модерн – постмодерн.

- Автор в период ранней письменности: авторство проявляется себя в коллективной форме и зачастую остается анонимным. Если автор известен, то выражает себя не как автор-творец, но как авторитет. Художественное произведение — плод жизнедеятельности коллектива (басни Эзопа, гимны Гомера).
- Автор в античном искусстве: авторство проявляется себя в индивидуальной форме (трагедии Эсхила, лирика Овидия).
- Автор открыто обнаруживает себя в Новом времени вплоть до XVII–XVIII вв. Появляются литературные жанры и стили. Традиционалистское литературное сознание, опирающееся только на готовые формы.
- Автор в XIX–XX веках становится ключевой фигурой в произведении. Манифестация творческой свободы автора. Более высокие индивидуальность, личность.

Хализев В. Е. также пишет о так называемой смерти Автора, которая начинается с работы философа культуры Х. Ортеги-и-Гассета «Дегуманизация культуры» [3], опубликованной в 1925 году, в которой философ заявляет о нетождественности Автора-человека и Поэта-творца. «Жизнь — это одно, Поэзия — нечто другое». Идея дегуманизации задаст новый вектор мысли об авторстве. Французский семиотик и постструктуралист Р. Барт развивает эту идею в философском эссе «Смерть Автора» [1], опубликованном в 1968 году. Барт говорит о неспособности властвовать над текстом по ряду логических и лингвистических причин и провозглашает «живой текст», неподконтрольный Автору и существующий вне авторитета [4]. Автора, по мнению Барта, сменяет Скриптор — «пишущая рука» — субъект как бы автоматического письма.

Профессор М. Фрайзе отмечает [5], что идея «смерти Автора» схожа с традиционалистским литературным сознанием. Но разница между традиционализмом и постструктуралистской или постмодернистской точкой зрения в том, что традиционализм предполагает большую важность искусства по сравнению с личностью автора, а постструктурализм — потерю искусством прежнего ведущего статуса, вместе с которым теряется и автор [2]. Важен лишь читатель, трактующий художественное произведение. Текст самобытен, самодостаточен; он живет без автора и самостоятельно перформирует.

Журналистский гипертекст в постструктуралистской теории, соответственно, рассматривается как самобытное произведение, не имеющее автора, но имеющее скриптора как пишущего субъекта; журналист здесь не имеет авторитета над текстом. Однако он по-прежнему волен выбирать первоисточники и форму письма, что ставит вопрос о рамках и роли субъективного при написании гипертекста.



1. Барт Р. Избранные работы. Семиотика. Поэтика. — М. : Прогресс, 1989. — 615 с.
2. Кемалидинов А. А. Философская основа постмодернистского романа // Таврический научный обозреватель. — 2016. — № 6. (11). — С. 139–142.
3. Ортега-и-Гассет Х. Эстетика. Философия культуры. — М. : Искусство, 1991. — 586 с.
4. Пешков И. В. Р. Барт и М. Фуко о генезисе категории авторства // Российский гуманитарный журнал. — 2017. — Т. 6. — № 3. — С. 230–241.
5. Фрайзе М. После изгнания автора. Литературоведение в тупике? // Автор и текст. — СПб., 1996. — Вып. 2. — С. 25–32.
6. Хализев В. Е. Теория литературы. — 4-е изд., испр. и доп. — М., 2004. — 405 с.

Для цитирования: Агаев Р. Б. Краткая историография авторского начала и «смерть Автора» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 22–23.

Агаев Р. Б., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: rafailandscience@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 004.738.5:347.78(4)

Агеева А. В.

ПРОФИЛАКТИКА ПИРАТСТВА В СЕТИ ИНТЕРНЕТ В СТРАНАХ ЕС

В данной статье рассматривается проблема пиратства в сети Интернет, и проводится анализ документации ЕС, регулирующей действие авторского права на просторах Всемирной паутины. Приводятся примеры его нарушения, которые принесли большие убытки правообладателям. Затрагивается классификация методов, используемых Евросоюзом при борьбе с интернет-пиратством. Анализируется опыт законодательных решений подобных вопросов в ряде стран Евросоюза: система санкций против нарушителей, успешность принятых решений.

Ключевые слова: пиратство, Интернет, авторское право, антипиратское законодательство, Европейский союз.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

В наше время информация является наивысшей ценностью. Глобальная сеть Интернет играет огромную роль в жизни людей в качестве одного из наиболее простых, быстрых и выгодных ресурсов ее поиска и распространения во всем мире. В Интернете сосредоточен колоссальный объем разного рода информации: текстовой, графической, аудиовизуальной и т. д. В связи с этим хочется обратиться к вопросу об авторском праве и его защите Евросоюзом на просторах Всемирной паутины.

Нарушение прав на интеллектуальную собственность в Глобальной сети связано с термином «интернет-пиратство», под которым понимается незаконное распространение копий объектов интеллектуальной собственности, осуществляемое без согласия правообладателя посредством сети Интернет. Данный феномен можно считать «побочным эффектом» информатизации современного общества [3].

Наиболее известными документами в области защиты авторского права являются Бернская конвенция по охране литературных и художественных произведений 1886 года (несколько раз дополнялась и изменялась) и Всемирная конвенция об авторском праве. Довольно долгое время в законодательных документах не затрагивалась тема защиты авторских прав в сети Интернет, что может подтвердить мировая судебная практика и статистика. Ярким примером покусения на авторские права является дело супругов Лопуховых, которые в 2007–2008 гг. незаконно размещали в информационной сети Интернет видеопroduкцию, общая стоимость прав на размещение данных материалов составляла около 38 миллиардов рублей. Согласно данным компании TeraConsultants, европейцы незаконно скачали данные, защищенные авторским правом, на сумму более 10 миллиардов евро [4]. Разумеется, это несло огромные убытки для правообладателей, которые не могли смириться с данной ситуацией и требовали от государственных органов принятия мер, способных изменить положение дел.

Каждая страна — член ЕС определяет свои методы борьбы с интернет-пиратством. Среди них выделяют корпоративный (объектом судебного преследования будет сайт, который разметил контент), пользовательский (ответственность за незаконное использование информации ложится на интернет-пользователя, наиболее распространен в странах ЕС) и смешанный [1]. Остановимся более подробно на антипиратском законодательстве некоторых стран ЕС.

Германские законы считаются одними из самых жестких в данном вопросе. Использование различных торрент-трекеров и файлообменников приравнивается к распространению нелегального контента. Провайдеры в Германии каждый месяц передают правообладателям персональные данные своих пользователей. Позже владельцы контента или их представители предлагают нарушителям заплатить компенсацию. Если же они не получают желаемое без судебных формальностей, то людям, нарушившим закон об авторских правах, грозит штраф до 1000 евро. Благодаря введению данных мер, в период 2008–2011 гг. уровень онлайн-пиратства снизился на 20 %.

В 2009 году во Франции был принят антипиратский закон *Nadopi*, получивший название закона «трех ударов». Согласно ему, пользователю могли отключить доступ во Всемирную сеть после трех предупреждений. Однако закон не прижился в силу того, что Конституционным советом Франции доступ в Интернет был отнесен к базовым правам человека. Сейчас в стране функционирует более старый закон *DADVSI*, который в качестве наказания предполагает высокие штрафы (до 300 тысяч евро) или даже тюремное заключение, в случае если человек занимается нелегальной публикацией материала. Стоит отметить, что за разработку программ, которые помогают обойти разнообразные технические средства защиты авторских прав, предусматривается схожее наказание [2].

Для Великобритании характерна более лояльная предупредительная система. Пользователь, впервые скачавший защищенный авторскими правами файл, получает предупреждение. Если же ситуация повторяется, провайдер ограничивает скорость соединения, закрывает доступ на сайт. Штрафы в размере до 50 тысяч фунтов стерлингов применяются лишь к тем, кто использует загруженный контент в коммерческих целях. А в Ирландии, например, с начала 2009 года пользователям, которые используют файлообменные сайты и тем самым нарушают авторское право, отключают доступ в Интернет [4].

При решении вопроса борьбы с пиратством в сети Интернет многие страны Евросоюза обращаются в первую очередь к усилению ответственности за данное правонарушение. Интернет — это безграничное пространство, следовательно, для борьбы с нарушением авторских прав должны приложить усилия все участники мирового сообщества.



1. *Зайнетдинова А. А.* Международная защита авторских прав в сети «Интернет» // *Colloquium-journal*. — 2018. — № 3–4. — С. 28–30.
2. *Петросян А. А., Строкова О. Г.* Особенности зарубежного регулирования авторских прав в сети «Интернет» // *Современные инновации*. — 2018. — № 1. — С. 52–55.
3. *Старовойтова Е. Ю.* Интернет-пиратство: прогрессирующая тенденция XXI века // *Юристы-правоведы*. — 2012. — № 2. — С. 113–116.
4. *Тереценко Л. К.* Открытость информации и «пиратство» в Интернете // *Журнал зарубежного законодательства и сравнительного правоведения*. — 2011. — № 1. — С. 70–74.

Для цитирования: Агеева А. В. Профилактика пиратства в сети Интернет в странах ЕС // *Студенческая наука и XXI век*. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 23–24.

Агеева А. В., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: White-7-Liliya@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.13

Аглиуллина Р. Р.

ФРАНЦУЗСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В РУССКОМ ЯЗЫКЕ В ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ЖИЗНИ

Появление в языке заимствований, а впоследствии и их ассимиляция вовсе не новое явление, и оно представляет собой логический процесс. Политические и экономические связи России и Франции на протяжении сотни веков позволяют говорить о культурно-языковой общности. По мнению автора, заимствования

из французского языка имели место со времен правления Петра Великого и активно продолжили входить в жизнь Российской империи в постпетровскую эпоху. Так, франкоязычные заимствования способствовали и способствуют эволюции русского языка, его развитию.

Ключевые слова: заимствования, обогащение, культурные связи, петровская эпоха, ассимиляция, иноязычные слова, менталитет.

Как известно, помимо исконных слов языка, существуют те, которые пришли из других языков. Данный факт остается неизбежным, поскольку любая этническая общность, несмотря на уровень ее технологического и культурного развития, не может существовать в условиях полной изоляции. Существуют различные точки зрения о пользе и вреде заимствований — одни утверждают, что иноязычные слова засоряют язык, другие, наоборот, говорят о его обогащении. Как бы то ни было, появление заимствований считается закономерным процессом.

Основными причинами языковых заимствований можно назвать исторические связи с другими народами, необходимость называния новых предметов при отсутствии наименования в родном языке, мода и авторитетность языка-источника и т. д. [4].

Целью данного исследования является изучение заимствований из французского языка, нами были использованы эмпирические и теоретические методы.

С ранних времен русский народ имел военные, политические, торговые и культурные связи с иными государствами, что не могло не привести к заимствованиям из латинского, французского, финского, английского, греческого и немецкого языков. Начало взаимоотношений России и Франции относится к становлению и развитию Киевской Руси. Однако расстояние, разделявшее эти государства, и феодальная раздробленность в Европе отнюдь не способствовали установлению долговременных франко-русских связей.

Во времена Петровской эпохи началось укрепление связей с Францией. «Прорубив окно в Европу», Петр I стал приглашать в Россию западноевропейских ученых и архитекторов, скульпторов и художников [2]. В русский язык пришли такие франкоязычные заимствования из политической и общественной жизни, как: парламент (*le parlement*), премьер (*le premier*), профессор или преподаватель (*le professeur*), адвокат (*l'avocat*). Считается, что в XVIII веке французский язык стал отличительной чертой русского общества.

В XIX веке в русский лексикон пришли слова, особенно из области общественной мысли, науки, политики и экономики, например: абонемент (*l'abonnement*), абсурд (*l'absurde*), дебаты (*les débats*), дефицит (*le déficit*), дипломат (*le diplomate*), индустрия (*l'industrie*). Даже в XXI веке, как подчеркивает известный лингвист В. Г. Гак, французский язык стоит на первом месте «по числу заимствованных из него слов в крупнейшие европейские языки» [2].

Активное освоение французских заимствований продолжилось и в XIX – начале XX века. Тогда русский язык пополнил целый ряд новых иноязычных слов, преимущественно из общественно-политической сферы: пресса (*la presse*), авторитарный (*autoritaire*), атташе (*l'attaché*), дискуссия (*la discussion*), агрессия (*l'agression*), автономный (*autonome*) [3].

В эпоху советской власти заимствованных из французского языка общественно-политических дефиниций немного. Лишь в период оттепели отношение социалистического общества к заимствованию стало более терпимым.

Распад Советского Союза способствовал увеличению притока заимствований в русский язык. Однако в данный период наблюдалось повышение роли английского языка в международном общении.

Вновь пришедшие иноязычные слова не остаются без изменений, они ассимилируются, адаптируются, лексикализуются [1]. Хотелось отметить, что при правильном отношении к заимствованному слову язык делается более «тонким орудием выражения мысли» [2]. Язык — это не просто средство общения, а кладь этнической культуры, менталитета и отражение развития народа.



1. Кузьмина Е. К., Андрианова Н. С. Заимствования во французском языке: особенности функционирования и классификация // Слово. Предложение. Текст: анализ языковой культуры : материалы X Международной научно-практической конференции. — 2016. — С. 1–8.

2. Сидакова Н. В. О роли франкоязычных заимствований в лексикологической системе русского языка // Балтийский гуманитарный журнал. — 2018. — Т. 7. — № 2(23). — С. 96–100.

3. Словарь «Французские заимствования в русском языке». — Режим доступа: file:///C:/Users/%D0%A0%D0%B5%D0%B3%D0%B8%D0%BD%D0%B0/Downloads/slovar_frantsuzskikh_zaimstvovaniy_v_russkom_yazyke.pdf (дата обращения: 13.03.2019).

4. Французские заимствования в лексике русского языка. — Режим доступа: <http://www.hintfox.com/article/frantsyuzskie-zaimstvovaniya-v-leksike-rysskogo-jazika.html> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Аглиуллина Р. Р. Французские заимствования в русском языке в общественно-политической жизни // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 24–26.

Аглиуллина Р. Р., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: agliullinaregina17@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Соколова Г. Л., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Александрова Д. А.

АНАЛИЗ

**ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ А. В. ДРУЖИНИНА
«“ОБЛОМОВ”. РОМАН И. А. ГОНЧАРОВА»**

Предметом исследования является статья выдающегося критика XIX в. А. В. Дружинина. Цель статьи — анализ литературно-критической статьи как историко-литературного, художественного феномена. Автор статьи приходит к выводу о том, что статья Дружинина является выдающимся образцом тонкого, вдумчивого анализа великого романа Гончарова.

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

Среди выдающихся литературных критиков XIX века особое место занимает А. В. Дружинин. Современники называли его честным рыцарем литературы. Он писал романы, рассказы, повести, пробовал себя как драматург, сочинял стихи, был фельетонистом, переводчиком, редактором и создателем мемуаров. Но более всего он проявил себя как литературный критик, давший оценку творчеству многих гениев литературы.

Литературный дебют А. В. Дружинина состоялся в конце 1840-х годов в журнале «Современник». Талант Дружинина замечают сразу. Он начинает сотрудничать со многими журналами, знакомится с виднейшими людьми своего времени. В 1856 году, по приглашению В. П. Печаткина, возглавил журнал «Библиотека для чтения», куда была помещена рассматриваемая нами статья «“Обломов”. Роман И. А. Гончарова». Она была опубликована в двенадцатом номере журнала за 1859 год в четвертом отделе.

Композиционно статью можно разделить на три части. Первая часть представляет собой полноценное введение, в котором А. В. Дружинин сопоставляет литературу разных народов, определяет истинную поэзию и указывает на ее роль в жизни общества. Истинная поэзия связана с просвещением, отсюда и определяется основная роль поэта: «Сильный поэт есть постоянный просветитель своего края, просветитель тем более драгоценный, что он никогда не научит худому, никогда не даст нам правды, которая неполна и со временем может стать неправдою» [3].

Во второй части Дружинин объясняет успех романа Гончарова «Обломов». Дружинин безошибочно угадывает в Гончарове художника чистого и независимого, художника «по призванию и по всей целостности того, что им сделано». Критик отмечает не только врожденный талант Гончарова как писателя, но и как поэта, поскольку его реалистические произведения наполнены поэзией. Недаром стали нарицательными выражениями слова «Обломов» и «обломовщина». Дружинин высоко оценивает спокойное внешнее повествование с особым вниманием к кажущимся незначительным мелочам.

В условно выделенной третьей части Дружинин раскрывает образ Ильи Обломова и определяет трагедию «обломовщины». Особое место автор отводит «Сну Обломова». Критик указывает на него как на мост, перекинутый между двумя Обломовыми: апатичным, уродливым явлением русской жизни и человеком с чистой душой, неспособным на намеренное зло. «Русская обломовщина, так как уловлена она г. Гончаровым, во многом возбуждает наше негодование, но мы не признаем ее гнилости или распада. . . Обломов — ребенок, а не дрянной развратник, он соня, а не безнравственный эгоист или эпикуреец». Другой важный ключевой момент в понимании Обломова, по мнению Дружинина, заключается в его любви к Ольге Ильинской и отношениях между ними: «Без Ольги Ильинской и без ее драмы с Обломовым не узнать бы нам Ильи Ильича так, как мы его теперь знаем, без Ольгина взгляда на героя мы до сих пор не глядели бы на него надлежащим образом». Через любовь к женщине «Обломов выдает всю прелесть, всю слабость и весь грустный комизм своей натуры» [1]. Ольга ближе, чем кто-либо из героев понимаем Обломова.

В качестве вывода Дружинин предлагает нам ответ на вопрос: «За что же мы так любим Обломова?». В традициях критической литературы своего времени Дружинин выстраивает статью в форме вежливой

беседы с читателями, изысканно преподнося те или иные тезисы. Благодаря использованию подобного приема создается ощущение присутствия самого автора. На языковом уровне за эмоциональность текста отвечают многочисленные эпитеты («мудрый поклонник», «великий поэт» и др.) и метафоры («жажда к поэтическому слову», «печатью настоящей поэзии» и др.), цитирование («напрасно силитесь, германцы, составить из себя один народ; Лучше бы каждый из вас свободно стремился к тому, чтоб развиваться человеком» и др.), тавтология («благодетельнее благодетельного»), сравнения («как на давно ожидаемое сокровище», «как на существо достойное посмеяния»), вставные конструкции, ряды однородных членов, сложные по синтаксической природе предложения.

В оценке творчества Гончарова Дружинин старается быть максимально объективным, несмотря на то, что моментами он дает нам свою, субъективную, точку зрения. Подводя итог вышесказанному, можно с уверенностью сказать, что статья А. В. Дружинина «“Обломов”. Роман И. А. Гончарова» является блестящим примером глубокой критической литературы.



1. Багаутдинова Г. Г. Искусство и художник в романах И. А. Гончарова. — Йошкар-Ола, 2018. — 176 с.
2. Гончаров И. А. ПСС и писем : в 20 т. — СПб. : Наука, 2000. — Т. IV. — 493 с.
3. Дружинин А. В. Литературная критика. — М. : Советская Россия, 1983. — 384 с.
4. Штейнгольд А. М. Анатомия литературной критики. Природа, структура, поэтика. — СПб. : Издательство «Дмитрий Буланин», 2003. — 496 с.

Для цитирования: Александрова Д. А. Анализ литературно-критической статьи А. В. Дружинина «“Обломов”. Роман И. А. Гончарова» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 26–27.

Александрова Д. А., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Александрова Х. Г.

ЧАВАЙНЫН ПÛРТÛС СÛРЕТЛАЖЕ: СЫЛНЫЛЫКОЙЫРТЕМ

В статье рассматриваются лирические зарисовки классика марийской литературы С. Г. Чавайна. В пейзажных этюдах писателя описываются времена года, вошедшие в единый цикл, процесс труда, присутствуют философские раздумья. Делается вывод о том, что поэт описывает все времена года, восхищается красотой природы, в лирических этюдах писателя много сравнений, эпитетов, встречаются и метафоры, в некоторых случаях зарисовки используются в качестве лирических отступлений.

Ключевые слова: С. Чавайн, времена года, пейзажные зарисовки, лирические отступления, эпитет, метафора.

Чавайнын С. Г. «Памаш» (1908), «Теле» (1908), «Паша» (1909–1910), «Шошым» (1910), «Кенеж» (1910), «Шыже» (1910), «Шудо» ойлымашыже-влак моткоч кÛчык улыт да, икымше гана ончалмеке, тыглайла чучыт. Нуно чыланат XX курым тÛналгыште возалтыныт.

Нине сылнымутлаште автор кугу тÛткышым пÛртÛс сÛретлан ойыра. «Памаш» ойлымашыште памашын образше ончыл верыш лектеш. Тудо «яндар, волгыдо, юалге», «вÛдшÛ шинчавÛд гай яндар» [2, с. 220]. Поролыкшо чыланан сита: корно дене эртыше йот энлан, цодырашке саска погаш куржшо икшывылан, пасушко ошкедыше кугыенлан, вольыклан, пеледышлан, пушентглан. Марий калык памашым эреак юзо вий ден кылден. ВÛдавам пагален пелештеныт, осал деч эрыктен колташ йодыныт. Тойдыбекова Л. С. «Марийская мифология» книгагыже памаш оза нерген воза: «Марийцы почитают хозяина родника... Вода родников обладает чудодейственной силой, благотворно влияет на человека. Веру в живительную, очистительную силу воды некоторых родников христианская церковь переосмыслила в своем духе» [1, с. 185–186].

«Паша» ойлымашым лудын лекмеке, шинчао нчылно шурным поген налме пагыт сÛретлалтеш. ПÛртÛсын моторлыкшым писатель поснак сылнын сÛретлен ончыктен: «кече когарта», «тÛно тÛтыра»,

«тўнғдымө, мучаидыме гане чевер пасу», «чока уржа лонгаите», «кормыжым кўишкө лупшалы нпыштыме, комбыла оптымо кылта-влак, папка гай койшо копна-влак» [2, с. 223]. Автор танастарымаш-влакым мастарын кучылт моштен.

Шудым поген налме жапысе пўртүсын моторлыкшо, ойыртемеже «Шудо» произведенийыште коеш: «могае куштылго южшо», «могай тамле ўни сольмо шудо гыч лектеш», «мыняр тамле ўпшан пеледыш-влак сольмо кият», «шокшо кече дене нуно лывыжгаи тўнгалыныт», «солыдымо шудыжо пырдыж гае шога» [2, с. 227]. Тидеойлымашыште пўртүс описаний лирический отступлений семынкоча. Олыкысо пашам ончыктымодечпосна, йырым-йырысе сўретым сўретлен пуймо.

Сергей Чавайнын идалыкын кажне пагытшылан пөлеклалтше ойлымаш циклже уло. Кажне пагытын вашталтме палыжым радам дене возен ончыктым. Мутлан, «Теле» ойлымашыште «пушенге-влак чара улыт», «чодыраите кенжежымсыла ок ызгалт», «кайык-влак огыт муро», «йырым-йыр шып», «тиде ииште шопо пушенгым чўнга», «южгунам кушүлбө шорек-шорек! кычкыралеш», «чыла лум дене петыр-налтын», «южгунам ик корем гыч вес коремыш пурсак меран кудаеш», «ялыштан шыпак», «ял вуйысо вўдат ий дене леведалтын», «ялыште тымык, шып» [2, с. 221]. Тыглай сўрет-влак полшымо дене телым мландын малаш вочмыжым ужын кертына.

«Шошо» ойлымашыште чылажат илана: «кече кужемеш, шокшемеш», «тўрволак гычий-влак кержал-тыт», «ош лумкакарга, корно шемемеш», «шурнывоч пушенгыште муралтыш» [2, с. 223]. Сылнымутчын возымаштыже шошо пагыт чонан, Сергей Григорьевич тидым метафор гоч почын пуа: «вўд малыше серым помыжалтара», «вўд кычкыра» [2, с. 224] да м.

Кенеж пагытым тўрыснec «Кенеж» ойлымашыште почын пуэн, вашталтыш почеш вашталтышым мут дене сўретлен ончыктен: «лышташ-влак чылт шарлат», «чодыраите тўрлө-тўрлө кайык-влак суртан лийыныт», «олыкышто ужар, кужу шудо лўшка», «чевер вишня ужар лышташ коклаште коеда», «олма але ужарге», «ик писте гына пеледын шога», «пашаче мўки-влак мўйым мурен-мурен погат», «уржа нөлын, вужабын, ошемаи тўнгалын», «шешыдан але пеледеш» [2, с. 225] да м.

«Шыже» сылнымут произведенийыште пўртүс образ-влак илыше гай улыт: «шеш пыл мландыш шу-меш кержалтын кая», «ошем-тўкемше лышташ-влак южышто пўрдаш тўнгалыт», «мардеж ночко мландым леведеш», «копна-влак, идымышке миен, каван лийын шинчыт», «пеледыш-влак йомыныт», «мланде мален колта» [2, с. 226].

Икманаш, Сергей Григорьевич Чавайн кажне идалык пагытым чын шижын, тудын ойыртемым ужын мошта, кўлешан ойсавыртыш-влакым кучылтеш, шке произведенийже-влакым танастарымаш, метафор-влак дене пайдара. Тыге ончыктым сўретлаштыже лудшылан ужаш лийше сўретым шочыкта.



1. Тойдыбекова Л. С. Марийская мифология : этнографический справочник. — Йошкар-Ола, 2007. — 312 с.
2. Чавайн С. Г. Возымыжо кум том дене лукталтеш. 1 т. : поэзий, прозо. — Йошкар-Ола : Книгам лукшо марий издательстве, 1980. — 317 с.

Для цитирования: Александрова Х. Г. С. Чавайнын пўртүс сўретлаже: сылнылыккойыртеме // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 27–28.

Александрова Х. Г., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: hristina_aleksandrova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Алексеева В. В.

КАЛЫКМУТ — КАЛЫК ОЙПОГЫН ПОЯНЛЫКШЕ

В статье предлагаются результаты сравнения марийских и английских пословиц и поговорок. Выделены главные особенности этого вида устного народного творчества в двух лингвокультурах, определены типы соответствий при переводе паремий в рассматриваемых языках. Отмечены основные функции использования

народных афоризмов в тексте, кратко описана история появления пословиц и поговорок в связи с обычаями и традициями жизни этноса.

Ключевые слова: пословицы и поговорки, функции, виды, типы соответствий, обычаи, традиции этноса.

Калыкын эн кугу поянлыкше — йылме. Ик тўжем ий дене веле огыл йылмын шондыкшо айдемын шонымашыштыже виянгын, шинчымашым поген да курымешлан аралалт кодын.

Тўрлө калыкын калыкмутлаштым таңастарымаш пеш кўлешан умылымашым пуэн шога: могай икгайлыкым калыкын ожнысо илышыж гыч ужаш, могай пашам ыштен, кузерак шонен, — чыла тидым шотыш налын келгын умылаш йөн лишеш [1, с. 16].

Кызытсе жапыште йот йылмым тунемашлан кугу рольым ойырат. Йот йылме калык культурын элементшылан шотлалтеш, калыкын көргө шонымашыжым почын пуа, тыгак калыклан ваш полшен илен кушкашлан «шинчам почеш».

Тунемше-влакым йот йылме деке шўмандаш, йылмым лывырташ да лингвистике могырым умылаш калыкмут негызым пышта.

Ончыктен кодаш кўлеш: шуко англичан да марий йылмысе калыкмут-влак шуко значениян улыт. Кажне йылмыште тўрлө мут сочетаний да каласалтмашым кузе возымо, тугак умылаш веле огыл, тыгак көргө умылымашым ойырен мошташлан туныкта. Мутлан, англичан: *After rain comes fair weather* [2, с. 14], марла: *Йўр деч вара кечат лектеи* [3, с. 101].

Калыкмут-влак шуко значениян лийын кертыт да ик жап кумдыкыште веле огыт шого. Нунын жап кумдык нерген умылымаш уке — курымаш улыт. Чынак, могай жапыште огына иле гынат, калыкмут-влак эре кызытсе жаплан пеш кўлешан, эреак келшен толшо улыт. Калыкмутлаште калыкын илен да пашам ыштен налме шинчымашыштым, моштымашыштым ончыктым. Нуным чын кучылт моштымаш гыч калыкын орланен илыме жапшым, илыш-пўрымашым, тиде тўняште молан илымьжым тўрысек ужаш лишеш.

Тўрлө калыкын калыкмутыштым таңастарымаш калык-влак кокласе икгайлыкым ваш умылен да родо семын илаш йөнум пуа. Каласен кодаш кўлеш, англичан да марий калыкмут-влак шуко значениян улыт. Сандене нуным вигак умылен шукташ огеш лий. Марий да англичан йылмыште калыкмутым таңастарен ончымек, пале лие: шукинжо марий йылмыш куштылгын кусаралтыт; весышт умылтарымашым огыт йод, молан манаш гын марий йылме дене нимогай икгайлыкышт уке.

Иктешлен каласаш гын, калыкмут-влак кажне калыкын культурыжын ужашыже эреак илышлан келшен толшо лийын да умбакыжат лийын шогаш тўналеш. Калыкмутым шымлымаш, калыкын характерыштым ончыктымаш, йот йылмым тунемашлан ончык корным почеш да калыкле тўвыра кокласе кылым пентыдемдашлан йөнум ышта.



1. Глухова Н. Н. Этнопедагогические идеи в марийских пословицах // Этнопедагогические доминанты в образовании 21 века: проблемы, поиски, решения : сб. статей / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 16–21.

2. Дубровин М. И. Английские и русские пословицы и поговорки в иллюстрациях / худож. В. И. Тильман. — М. : Просвещение, 1993. — 349 с.

3. Китиков А. Е. Марий калыкмут мутер. — Йошкар-Ола: Марий книга издательство, 1991. — 336 с.

Для цитирования: Алексеева В. В. Калыкмут — калык ойпогын поянлыкше // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 28–29.

Алексеева В. В., студ. 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valya-alekseeva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Алексеева В. В.

МАРИЙ ФРАЗЕОЛОГИЙЫН КОРНЫЖО

В статье кратко представлен обзор истории фразеологии в марийском языке с его особенностями. В качестве источников изучения показаны работы некоторых ученых, которые внесли огромный вклад в историю марийского народа. Показана многоаспектность актуальности изучения вопроса.

Ключевые слова: фразеология, типы, материал, лингвистика, дисциплина.

Шонымашым каласаш ик мут веле огыл, а икмыняр смысл дене кылдалтше, грамматикылан келшен толшо мут-влак кучылталтыт. Предложений шочашлан кок але утларак мут гыч шогышо мут сочетаний күлеш. Мут сочетанийым ыштыше мут-влакын семантикышт икгай огыл. Семантике кылым ончымек *яра* да *яра огыл* муткылдышым ойырат. Нуным ойырашлан кылым ыштыше компонент-влакым шекланыман. Сандене нуно йылмышанчыште түрлө раздельште шымлалтеш. Икымше типан сочетанийже — синтаксисыште, кокымшо типан — фразеологийыште. Эн ончычак фразеологийыште муткылдыш-влак вашлиялтыт.

Ты шотышто кугу паша мемнан элысе шымлызе-влак дене ышталтын. Совет йылмызе-влак фразеологий шанчын тун йодышлажым (күэмалтше ойсавыртышым мумаш, фразеологийын чекшым палемдымаш, күэмойым икгайрак кончыш-влак деч ойырымаш, фразеологизм-влакым тўшкалыме принцип-влак, шымлыме метод) рашемденг [1, с. 183].

Марий йылмышанчыште фразеологий нерген тўналгыш мутым Д. Е. Казанцев ойлен. Вес шымлызе Г. С. Патрушев дене пырля ямдылыме «Современный марийский язык. Лексикология» книгаштышт нуно фразеологийлан изи огыл верым ойырат да күэмалтше ойсавыртыш дене кылдалтше шуко йодышым лончылат [2, с. 153].

Марий фразеологийым шымлымашке кугу надырым тыгак Ф. Т. Грачева пыштен. Тудо түрлө йодышлан пўлеклалтше статьям возен да тыгак мутерым чумырен луктын.

Барцеван Л. И. фразеологийым шымлымаште статьяже-влакым палемен кодаш күлеш. Шке шымлыме пашагыже полисемий йодыш рашемдалтеш.

Фразеологийым шымлыше-влак поян материалым В. А. Глуховын да Н. Н. Глухован «Системная реконструкция марийской этнической идентичности» монографийыштышт муын кертыт. Тиде паша теорий дене кылдалтше радаман, умылтарымашан да илышкыл психологийым марий йылмыште уэмдымашлан пўлеклалтын [3, с. 14].

Кумда материалын чумырымаш системный анализ полшымо дене тун марий илыш-йўлан этнодифференцирующий компонентше-влак калык ойпогын түрлө жанрыштыже ончыкталтыт. Шымлызе-влак калыкмутышто да калыкпалыште калыкле системын күлешлыкшым факт да статистике анализ полшымо дене ончыктеныт.

Иктешлен каласаш гын, фразеологий дене кылдалтше йодыш-влак марий калыкын эртыкыште шуко шымлызе ойым луктын, да кажне шанчыен тудым шке келшышын лончылен.

Таче кечынат күэмой пырчык-влак, шонымашым кошартен каласаш полшат. Фразеологизмын эртыкше марий лексикографийым вияндымаште польш кышам коден. Кызытсе жаплан марий фразеологийым лингвистике дисциплина семын шымлымаш паша виян шога.

Түрлө фразеологий мутер лектеш, статья-влак, монографий-влак возалтыт. Икманаш, фразеологий единице-влак ятыр аспектыште шымлылтыт.



1. Барцева Л. И., Галкин И. С. Кызытсе марий йылме. Лексикологий = Современный марийский язык. Лексикология. — Йошкар-Ола: Издательский дом, 2003. — 224 с.
2. Глухов В. А., Глухова Н. Н. Системная реконструкция марийской этнической идентичности. — Йошкар-Ола, 2007. — 184 с.
3. Казанцев Д. Е., Патрушев Г. С. Современный марийский язык. Лексикология. — Йошкар-Ола, 1972. — 183 с.

Для цитирования: Алексеева В. В. Марий фразеологийын корныжо // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 29–30.

Алексеева В. В., студ. 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valya-alekseeva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 398.89

Алексеева И. В.

РОЛЬ МАРИЙСКИХ ГОСТЕВЫХ ПЕСЕН В ОБРЯДАХ ГОСТЕВАНИЯ

В работе рассмотрены роль и функции гостевых песен в марийских традициях гостевания. Установлено, что песни исполняются при выполнении обрядовых действий, сопровождают и иницируют ритуальные действия, а также величают гостей, хозяев и всех присутствующих на празднике. Гостевая песня служит своеобразным

способом коммуникации и отличается информативной насыщенностью. В марийских гостевых песнях заложена информация о значимых фрагментах традиций гостеприимства.

Ключевые слова: традиции гостевания, гостевая песня, фольклорная коммуникация, адресат, адресант.

В современных условиях в результате сильного воздействия виртуальных форм коммуникации теряются навыки живого общения и уже приходит осознание необходимости сохранения традиционных форм взаимодействия между людьми. В этих условиях важно обращаться к народным традициям.

Данная работа посвящена изучению роли гостевых песен в традиционной культуре марийского народа, а именно в обрядах гостевания (гостеприимства). Для выявления функции гостевых песен ставятся и решаются следующие задачи: 1) рассмотреть типовые ситуации, в которых исполняются гостевые песни; 2) выявить круг адресатов гостевых песен. Для достижения поставленной цели были использованы описательный метод и контекстологический анализ.

Гостевая песня служит способом фольклорной коммуникации [2], в которой каждому участнику отводится определенная роль, а песни исполняются в процессе обрядовых действий или сами служат началом того или иного обряда. Исполнение песен как в честь гостей, так и в честь хозяев является обязательным элементом в традициях приема гостей. Так, например, об этом поется в старинной гостевой песне агрызских мари:

*Казенныйт воктеньже лышташан пушенге –
Могаят кайык могай сем ден, ай, муралта.
Бшкемынат туглачем дек толалмем годым
Могаят сем ден могай мурым, ой, муралтем* [4, с. 61].

‘Возле казенного леса лиственное дерево,
Какие только птицы там свои песни не поют.
Когда приеду (в гости) к своей свахе
Какие только песни я не пою’.

Гостевые песни исполняют уже во время встречи гостей у самых ворот:

*Кўвар дене вўд гоч вончаш
Порсын солыкдам шуялтыза.
Тройкым кичкен унала миена,
Капкадам почын вашилялза* [5, с. 111].

‘Чтобы перейти по мосту через речку
Бросьте вы нам свой шелковый платок.
Мы на тройке к вам в гости приедем,
Вы встречайте нас, распахнув ворота’.

Адресатом песен служат гости, хозяева, родственники хозяев и их соседи — словом, все, кто присутствует на празднике. Хозяева в своих песнях поют о том, что гости являются долгожданными и весьма желанными, им приготовлено лучшее угощение, комплименты в адрес гостей отмечают их внешнюю и душевную красоту. В величальных песнях гости восхваляют умение хозяев принимать гостей, их богатое угощение, радушие, а также красоту деревни, приветливость и доброжелательность соседей. При этом песню принимали с благодарностью, старались запомнить.

В марийских гостевых песнях заложена информация о таких значимых фрагментах традиций гостеприимства, как встреча гостей, благодарность за их приезд, приглашение к столу, угощение, величание гостей, благодарность гостей за приглашение как проявление особого уважения, величание хозяев, встречное приглашение в гости, отъезд гостей. Песни изобилуют изобразительными и выразительными сравнениями [1; 3].

Исполнение песен служит своеобразным общением, так как хозяева и гости вступают в диалог.

В настоящее время актуально не только исследовать, но и внедрять народные традиции в образовательный процесс, современную культуру. Для этого важно понимать смысл и значимость элементов, которые находятся на грани утраты, при этом особое внимание следует уделять архаичным элементам.



1. Абукаева Л. А. Концепт родо-шочшо ‘родные/близкие’ в марийских гостевых песнях // XV Игнатьевские чтения : материалы докладов и выступлений на Республиканской научной конференции. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 74–79.
2. Абукаева Л. А. Репрезентация образа адресата в величальных песнях восточных мари // Современные проблемы науки и образования. — 2012. — № 3. — Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=6015> (дата обращения: 17.03.2019).
3. Абукаева Л. А. Компаративные модели и образы в восточномарийских величальных песнях // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — № 3. — С. 124–130. — Режим доступа: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/archive.html?id=62> (дата обращения: 17.03.2019).
4. Герасимов О., Третьяков О. Курмызык олык. Музыкальная этнография агрызских мари. — Йошкар-Ола, 1999. — 208 с.
5. Кульшетов Д. Вўрзым муро аршаш. Песни уржумских мари. — Йошкар-Ола, 1971. — 176 с.

Для цитирования: Алексеева И. В. Роль марийских гостевых песен в обрядах гостевания // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 30–32.

Алексеева И. В., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: inna.akkseeva.1978@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Абукаева Л. А., д-р филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Алексеева Л. В.

С. ЧАВАЙНЫН «ЭЛНЕТ» РОМАНЫШТЫЖЕ ТҮСҮРЕТ-ВЛАК

В статье рассматриваются портреты героев романа «Элнет» классика марийской литературы С. Г. Чавайна. Основной метод исследования — структурно-семантический. Делается вывод о том, что писатель обращает внимание не только на внешность персонажа, но и на внутреннее состояние персонажей; психологический портрет характерен для главных героев, детали портретных описаний подчеркивают возраст героев, род их занятий.

Ключевые слова: С. Чавайн, роман «Элнет», портрет, деталь, герой, характеристика, психологизм.

Сынымутан произведенийыште герой-влакын тўжвал да кўргў сыныштым почаш манын, писатель портрет йўным кучылтеш. «Портрет — картинно-выразительное изображение вербальными средствами героя и его внутреннего мира. В литературном произведении — описание внешности персонажа, играющее определенную роль в его характеристике; одно из средств создания образа» [1, с. 307]. Кажне возышо портретым шке семынже чона. Иктышт геройын могай улмыжым вигак почын пуат, весышт тудын икмыняр ойыртемжым гына коласен кодат, посна деталь дене серлагат, южышт текст мучко «шарат».

Описаний йўн тиде романыште кугу верым налын шога. Икмыняр мут полшымо дене автор геройын койыш-шоктышыжым, кўргў шижмашыжым, тўжвал але кўргў тўсшым почын ончыкта. Мутлан, роман тўналтыште Сакар нерген автор тыге воза: «Сакарын име гай пўсў шинчаже кок укш лонгашке керылте, пўгыльмў шўм йогымо корно дене кож мучко шерын кўзаиш тўнале» [2, с. 151]. Тыште автор рвезын тале сонарзе улмыжым ончыкта. Вет тале сонарзе лияшлан п01262сў шинча кўлеш. Сакар Чачим икымше гана тыге ужын: «Ўдыр самырык, шара шинчан, заводышто илен, чурийже изиш шемемме семын лийын гынат, путырак чонеш нижше. Капше яжката, ару» [2, с. 159]. Чачилан Григорий Петрович тыге коеш: «Григорий Петрович ялысе моло ег гай огыл, чийымыжат ару, ойлашат пеш мастар, койышыжат тыматле» [2, с. 169]. Тыште Чачи кок самырыкым танастарен онча. Ондак Сакар тудлан лишыл лийын гын, ынде Григорий Петрович дек чонжо шупшеш.

Чачи Тамарам тыге ужеш: «Тамара пўрѐнгла чиен, изипычалым кучен, тудуп лонга гыч лектын, тер гыч волыш» [2, с. 233]. Чачи тылеч ондак нигунам Тамарам тыгайым ужыногыл, садлан пеш ўрын. Ты портрет геройын шинчаж дене сўретлалтеш.

Сакар сусырген да эмлымверыште кок арня киен. Тудын нелым чытымыже коеш, шўргыжў йўршеш пытен. Тыге гынат, тудо, черым сенен, тўрланаш тўналеш.

Йомакысе Опкыным тыге ончыктымо: «Шкеже кынер кутыш, вуйжо сыра под гай, пондашыже важык кутыш...» [2, с. 165]. Тыште автор каласынеже: Опкын изи гынат, вийже патырланат сита. Поснак кугу вуйжо ден кужу пондашыжым палемдаш кўлеш, нине сылнымут деталь-влак «ойлышо» улыт.

Землемер ден земский начальник тыге койыт: «Тудо землемерым ўрын ончале: землемерын тўсшў какаргыше, ойлышыжла, тўрвыжў чытыра...» [2, с. 263]. Мландым пўчмў годым калык бунтым тарватен. Землемер олык гыч куржеш. Тыште кок енын тўрлў койышыштым ужаш лиеш: землемер лўдын гын, земский начальник — чот сырен, шыдешкен. Автор тыштат антитезе йўным кучылтеш. Тиде портрет сўрет психологический радамыш пура. Ме геройын кўргыштыжў мо кайымым ужына, поснак «чытыра» глаголым палемден кодыман.

Левентей кыгызан тыге ончыктымо: «Тудо пеш онгай ег. Капше кугу гынат, суткалан ик гана вел кочкеш. Эрдене кычелеш да вигак чодырашке кая. Кечывалланат ок тол. Лачак пычалжым гына эре пеленже коштыкта» [2, с. 173]. Автор кугызан пашаче улмыжым ончыктынеже. Тудын кочкашат жапше ок сите, эре чодырашке сонарыш коштеш. Герой пеш мастар сонарзе. Ончыг тудо йўршеш весе лийын маныт: «Самырыкше годым Левентей кугыза пеш вустык улмаш, маныт. Логаржыланат пеш осал улмаш» [2, с. 174].

© Алексеева Л. В., 2019

Чачим эше тыге ончыктым: «Кок йӱд малыде эртарымыже, йӱдым чодыра вошт лӱдын-лӱдын куржмыжо, каласен моштыдымын чон йӱлымыжӧ Чачин йыжынжым йӱршеш пытареныт. Чачи вынер гай ошемын, пӱкеныште пыкше шинча» [2, с. 280]. Макар шӱкалме деч вара Чачилан нелым чыташ логалеш. Вет тудым поктеныт, каторгыш колтен кертеныт. Тудын верчын Макар кола ыле гын, титакше Чачилан возеш ыле. Садлан тудо пеш лӱдын. Тидым чон кӱргыштӧ мо лийме палемда. Психологический деталь-влак тыгай улыт: «вынер гай ошемын», «пыкше шинча».

Романыште портрет кугу рольым модеш: тудо айдемын тӱжвал тӱсшым, койышыжым, геройын шижмашыжым, кушто пашам ыштымыжым, могай улмыжым ончыкташ полша. Автор романыште тӱссӱретым пеш сайын ончыктен. Кажныжлан келшыше тӱсшым муын келыштарен. Тудо герой-влакын шӱргывылышыштым, капкылыштым, вургемыштым, койышыштым да шижмашыжым лудшылан сайын почын пуэн. Мутмастар портретым повествователь шинча дене, тыгак геройын ужмыж семын почын пуэн. Кок геройым танастарен ончыктым йннымат кучылтын.



1. Боров Ю. Б. Теория литературы : энциклопедический словарь терминов. — М. : Изд-во «Астрель» ; Изд-во «АСТ», 2003. — 575 с.
2. Чавайн С. Г. Пьеса-влак, Элнет роман. — Йошкар-Ола : Книгам лукшомарий издательство, 1981. — 427 с.

Для цитирования: Алексеева Л. В. С. Чавайн «Элнет» романыштыже тӱссӱрет-влак // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 32–33.

Алексеева Л. В., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alekseeva_lidia_97@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.01(09)"1917"(470.343)

Алметева А. Ю.

НАЧАЛО СТАНОВЛЕНИЯ ШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ В КОЗЬМОДЕМЬЯНСКОМ УЕЗДЕ

В данной работе рассматриваются исторические предпосылки, условия, а также цели открытия первых школ Козьмодемьянского уезда Марийского края его просветителями.

Ключевые слова: Марийский край, Козьмодемьянский уезд, школьное образование, учителя, учащиеся.

На территории Козьмодемьянского уезда первая школа была открыта в 1812 году А. Д. Альбинским. В своем доме он занимался обучением марийских детей на их родном языке. Андрей Данилович был сыном священника, по национальности мари, родился в 1790 году в селе Пертнуры Козьмодемьянского уезда. В 1805–1811 годы он учился в Казанской духовной семинарии, которую окончил с отличием. Затем приехал в свое родное село и открыл там школу.

Одновременно с обучением детей он занимался переводческим делом, в непродолжительное время на марийский язык перевел два Евангелия от Матфея и от Луки. Рукопись марийского текста Евангелия от Луки к изданию приняло петербургское издательство. Указанная книга из печати вышла в 1821 году. 1 августа 1830 года А. Д. Альбинский представил свое сочинение под названием «Черемисская грамматика», которая была составлена по материалам языка горных марийцев, на рассмотрение архиепископа. Рукопись эта пролежала в канцелярии духовных училищ до 1836 года и была напечатана лишь в 1837 году в количестве 1200 экземпляров.

Одним из передовых и прогрессивных деятелей из духовенства в 20-е годы XIX века был И. В. Померанцев, сын дьякона Вознесенской церкви г. Козьмодемьянска Василия Семенова, родился в 1786 году. В 1806 году в Малосундырской Троицкой церкви оказалась вакантная должность второго священника, куда был направлен студент последнего курса Казанской духовной академии И. В. Померанцев. После окончания курса 27 октября 1807 года он получил назначение на данное место [5, л. 2; 7].

В 1818 году он пишет прошение директору училищ Казанской губернии об открытии в его доме приходского училища. До декабря 1821 года вопрос об открытии училища решался в различных инстанциях Министерства народного просвещения. 20 декабря 1821 года было принято решение об открытии школы.

В течение учебного года количество учащихся возросло до 20 человек. При публичном испытании, 25 июля 1822 года, учащиеся «до 30-ти человек разных сословий, из коих большая часть оказали довольно хорошие успехи во всех предметах, пройденных в течение года, за что и награждены похвальными листами и книгами». Иван Васильевич преподавал на родном языке как мальчикам, так и девочкам. Такое обучение в первый же год дало блестящие результаты.

К 25 июля 1822 года количество учеников здесь достигало 30 человек, а в 1823 году — 26, среди которых 20 мальчиков и 6 девочек [5, л. 36, 51; 6]. Во время проведения «публичных» экзаменов ими были показаны хорошие успехи по всем предметам, и за это они были награждены похвальными книгами и листами.

В Козьмодемьянском уезде в 30–40-е годы XIX века Министерством государственных имуществ были открыты новые школы в селах Виловатый Враг, Кожважи, Чермышево, Акрамово, Ильинская Пустынь, Ахмылово Покровское.

Рассмотрев материалы о развитии народного образования в Козьмодемьянском уезде, можно сделать следующие выводы. Данный период был начальным этапом развития системы народного образования в Козьмодемьянском уезде. Как и в целом в России сдвиги в области народного образования в уезде и в крае были обусловлены всем ходом исторического развития, объективными потребностями. Система учебных заведений, созданная в уезде, служила целям русификации и христианизации марийского населения как основы политики царского правительства. Появившиеся в рассматриваемое время в Марийском крае, в частности в Козьмодемьянском уезде, учебные заведения охватывали образованием незначительную часть населения.

В целом же следует отметить, что, несмотря на сковывавшую и тормозящую роль господствовавших феодально-крепостнических отношений, в течение рассматриваемого периода были заложены основы для роста грамотности населения, повышение культурного уровня марийского народа, приобщение марийцев к культуре русского народа.



1. Алметева И. В. Открытие первой марийской сельской школы в Козьмодемьянском уезде в начале XIX века (документальные материалы) // Марийский археографический вестник. — Йошкар-Ола, 2002. — Вып. 12. — С. 131.
2. Алметева И. В., Иванов А. Г., Алметва А. Ю. Женское образование в светской школе Марийского края во второй половине XIX – начале XX веков // Вестник Чувашского университета. — Чебоксары, 2018. — № 2. — С. 5–11.
3. Ерошкин Ю. В., Федосеева Н. А. Альбинский Андрей Данилович // История Марийского края в лицах. XIV – начало XX веков. — Йошкар-Ола, 2012. — С. 142–145.
4. Иванов А. Г. Мало-Сундырской школе 175 лет (документы и материалы к истории народного образования) // Марийский археографический вестник. — 1997. — № 7. — С. 161–179.
5. НАРТ. — Ф. 92. — Оп. 3. — Д. 493.
6. РГИА. — Ф. 733. — Оп. 40. — Д. 47. — Л. 5.
7. Фадеев В. З. Мало-Сундырской школе 175 лет // Ленинский путь. — 1997. — № 6. — С. 2.

Для цитирования: Алметева А. Ю. Начало становления школьного образования в Козьмодемьянском уезде // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 33–34.

Алметева А. Ю., магистрант 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arinajenins@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. Г., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Артемьева Д. В.

СОМНИТЕЛЬНАЯ ЛЕГИТИМНОСТЬ ГУМАНИТАРНЫХ ИНТЕРВЕНЦИЙ В КОНТЕКСТЕ МЕЖДУНАРОДНО-ПРАВОВЫХ ДОКУМЕНТОВ

Статья посвящена проблеме легитимности гуманитарных интервенций. В условиях, когда в некоторых странах происходит рост конфликтов различного характера, нередко приводящих к нарушению прав человека, рассмотрение роли и места гуманитарных интервенций в современной системе международных

отношений является действительно актуальным. С определенной долей сомнения можно согласиться с тем, что по своей цели гуманитарная интервенция — благородное дело, но в то же время она может служить прикрытием для агрессии одного государства против другого.

Ключевые слова: гуманитарная интервенция, суверенитет, права человека, ООН, легитимность.

Гуманитарная интервенция, или гуманитарная война, — относительно новое явление в международных отношениях, под которым понимается, прежде всего, применение военной силы против государства, где имеет место нарушение прав и свобод населения этой страны, без согласия самого государства [2]. Идея гуманитарной интервенции впервые появилась на страницах книги *Le Devoir d'Ingerence* Б. Кушнера («Обязанность вмешаться», 1987) [3]. Основной постулат книги: демократические государства обязаны вмешиваться в дела тех государств, где нарушаются права человека.

Двойственность гуманитарной интервенции обеспечивается, с одной стороны, закрепленным в международных отношениях принципом неприменения силы и осознанием мировым сообществом необходимости вмешательства во внутреннюю политику отдельного государства для защиты массово нарушаемых прав людей, с другой. Появление концепции гуманитарной интервенции ставит вопрос о легитимности государственного суверенитета в условиях нарушения прав личности. Силовое вторжение на территорию другого государства видится правомочным с точки зрения «естественного права», сохранившегося в международной среде, несмотря на широкое распространение концепций невмешательства и суверенитета [6]. Еще Гуго Гроций в своей книге «О праве войны и мира» (1625) поощрял «справедливые войны» ради защиты не только своих, но и чужих подданных, если над ними творят «явное беззаконие» [1]. Законность гуманитарной интервенции, наряду с «естественным правом», может быть обоснована с помощью широкой интерпретации Устава ООН. При этом делается ссылка на преамбулу, статью 1 (3) и на статьи 55 и 56 Устава ООН, согласно которым государства-члены взяли на себя обязательство «предпринимать совместные и самостоятельные действия» для утверждения «всеобщего уважения прав человека и основных свобод для всех» [5].

Однако, согласно Уставу ООН, любое применение силы, несовместимое с целями организации, противоравно. Устав ООН разрешает применять силу лишь в порядке самообороны (ст. 51 Устава ООН) или по решению Совета Безопасности для восстановления международного мира и безопасности (ст. 42 Устава ООН). Следует заметить, что последнее характеризуется довольно сложной процедурой принятия решения, в основном из-за права вето, принадлежащего постоянным членам Совета Безопасности [4]. Примеры применения силы по решению Совета Безопасности доказывают эффективность самого механизма институционального решения вопроса о применении силы для предотвращения гуманитарных катастроф. Направление многонациональных сил в Восточный Тимор в сентябре 1999 года, многонациональная операция в Албании 1997 года — все эти операции проводились в соответствии с Уставом и принципами ООН, с санкции Совета Безопасности ООН, и все они были успешными. Вместе с тем практика международных отношений дает множество случаев вмешательства во внутренние дела государств под предлогом гуманитарных мотивов, которые закончились ненужным кровопролитием. Военные действия Организации Североатлантического договора (НАТО) в Югославии без санкции ООН, начавшиеся в марте 1999 года, вторжение в Ирак весной 2003 года — все эти операции не увенчались успехом.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что гуманитарные интервенции видятся многими странами эффективным методом защиты прав человека, однако обеспечить международную безопасность можно только на прочном фундаменте международных нормативно-правовых актов.



1. Гроций Г. О праве войны и мира. — М., 1956. — 538 с.
2. Цыганкова Н. Гуманитарная война // Вестник российского философского общества. — 2002. — № 4. — С. 137–139.
3. Bettati M., Kouchner D. Le devoir d'intelligence: peut-on les laisser mourir. — Paris : Denoel publishers, 1987. — 300 p.
4. Marin-Bosch M. Votes in the UN General Assembly // Kluwer Law International. — 1999. — Pp. 145–162.
5. Reisman M. Humanitarian Intervention to protect the Ibos // Humanitarian Intervention and the United Nations / ed. R. Lillich. — Charlottesville, 1973. — 167 p.
6. Sornarajah M. International colonialism and humanitarian intervention // The Georgia Journal of International and Comparative Law. — 1981. — Pp. 45–77.

Для цитирования: Артемяева Д. В. Сомнительная легитимность гуманитарных интервенций в контексте международно-правовых документов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 34–35.

Артемяева Д. В., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vip.dare@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Архипова А. В.

В. А. АБУКАЕВ-ЭМГАКЫН
«АЛИСА, АНИСА, АНФИСА» КОМЕДИЙЖЕ

В статье рассматривается специфика комедийного действия в пьесе марийского драматурга В. Абукаева-Эмгака «Алиса, Аниса, Анфиса». Основной метод исследования — структурно-семантический. Подчеркиваются проблематика, тематика, идейный мир произведения, характеры персонажей, выявляется специфика конфликтного действия. Автором статьи также отмечается значение ремарок в структуре художественного текста.

Ключевые слова: комедия, конфликт, тема, герой, идея, проблематика, ремарка.

«Алиса, Анфиса, Аниса» — кок ужашан, ныл сӱретан комедий. Тӱн темыже — йоратымаш, еш кокласе кыл, вате-марий кокла йодыш. Лач нунак действииым вӱдаш амал лийыт.

Йосип ден Маринан кум икшывышт веш шуыныт. Кугуракше — Аниса, 26 ияш туныктышо. Кыдалаш ӱдырышт, Анфиса, кевытче, тудлан 21 ий. Изирак ӱдырышт — Алиса, медколледжын студенткыже, 18 ияш. Каникуллан толшыжла тудо ялышке кугу уверым конда: 3-шо ранган капитан Тимофей отпускыш толын да икымше йоратымашыж деке мяш шонен пыштен. Лач тидак пьесын завязкыже лиеш, действиилан тӱналтышым пуа. Пален налына: Анисам школ завуч Александр Иванович тулартен. Тудыжо тиддеч ончыч Анфиса дене келшен улмаш. Кум акак-шӱжарак коклаште йоратымаш йодыш шотышто шкешотан танасымаш тӱналеш. Кок изирак шӱжар-влак мӱндыр эллаш коштшо корабльын капитанжым вигак «йоратен шындат». Чын йоратымаш кумыл Тимофейын вучыдымын «черланымж» деч вара пале лиеш.

Тимофей Китай гыч толын, пуйто тудо черланен, лектеш, «черже» — атипичный пневмоний. Сюжетыште эше мо онайже: Маринан пелашыже, Йосып, рвезыж годым тудын шӱжарже, Эльвира, дене келшен, туге гынат рвезе акажым марлан налын. Каласыман, лач тыгаяк историй ешыште эше ик гана лийме лӱдыкшӧ лектеш. Аниса ден Тимофей ӱшанле йолташ улыт. Пьесыште умылдымаш качым тавалымылан кӧра лектеш. Онгай ситуаций шочеш: Тимофей Анфисаланат, Алисаланат шке кидшыи темла, нуныжо тиде мыскаралан ӱшанен шындат. Лач тидак пьесыш конфликтным пурта. Мучашлан тулартыме ӱдыр икымше йоратымашыж деке пӧртылеш.

Драме Йосып образыште дене почылтеш. Йосыпын Марина ватыже йылмылан тале, марийжым вурсаш йората. Тудлан эре ок йӧрӧ, Эльвира шӱжарже денат шот дене ок кутыро. Марина шке марийжым алят Эльвира деке ушкала. Нуно шукертсек ваш сырен илат. Амалже тыгай улмаш: 27 ий ончыч Йосип дене Эльвира кок ий келшеныт. Тиде жапыште Эльвира ик ганат шкежым шупшалаш пуэн огыл. Йосип «тудо мыйым ок йорате» манын шоналтен да ӱдырым тергаш шонен пыштен. Кастене клуб деч вара «акатым ужатем, тореш отыл?» йодын. Весыже «уке» манын да куржын. Ты кастенак каче Маринан марлан ӱжын, Марина эрлашыжымак келшен. Йосип кызыт тидлан ӧкына. Мариналан гын эре окса шагалла чучын, су-сыр йоланымак йӱдвелыш пашашке покта, тӱрлӧ семын мыскыла, «Чужган Осып» лӱмдышым луктын ойла, «кунам колет?» мутшат лийын.

Геройым ончыкташ манын, драматург тудын тӱжвал тӱсшымат палемда. Ончалына Анфисам. Тудо сайын чиен. Кӱчык юбка дене. Ӱпшым кудыртен. Шинчажым, тӱрвыжым чот чиялтен. Тиде сӱрет Йосип ден Эльвирам ӧрыктара, вет эрдене тудо тыге чиен да чиялтыл каен огыл. Молан тыге ыштымыжым палаш неле огыл: ӱдыр Анис ден Александр Ивановичын сӱанышт лийшаш нерген пален налын. Действий писын виянеш. Акак-шӱжар Анфиса ден Алиса Тимофей верч кучедалаш тӱнгалыт. Кажныже тудын ончылно сайын кояш тырша, моштымо семын полшынеже.

Алиса Эльвира кокаж гаяк врач лийнеже, тудо поро кумылан, романтике шӱлышан ӱдыр. Тимофей шочмо ялыштыже ныл ий лийын огыл, нигогай уверымат пуэн огыл. Вучыдымын толын лекмыже онгай ситуацийым шочыктен. Тиде коллизий герой-влакын чын чурийыштым поын. Автор геройын йылмыжлан тӱткышым ойыра. Рвезе пеле марла, пеле рушла кутыра: «Эх! Кузе мый мечтал вот так шочмо мӱнгыштӧ марла танцевать, марла калякать» [Абукаев-Эмгак, с. 298].

Еш илышым йоратымаш кумыл деч посна чонаш ок лий — тиде йодыш койдарчыкын тӱнжӧ. Тыге ыштыме куш шуктен керттым ме Марина ден Йосып, Эльвира ден Каврин образышт гоч раш ужнына. Нуно пиалан улыт манаш ок лий. Ик гана йонгылыш ыштыме ошкыл варасе илыш радамым локтылеш. Йосып лач тидын дечак лӱдеш. Йочашт-влакым пиаланым ужнеже. Тимофейже, орадыланен, «черле» улмо дене пайдаланен, ӱдыр-влакым тергаш пижеш, шке семынже йоратыме Анисажым аӧртылтынеже. Пьесе мучаште чылажат рашемеш. Автор конфликт ситуаций дене онгай «модеш»: «атипичный пневмонийлан»

© Архипова А. В., 2019

көра герой-влакын чын чурийышт почылтеш, нуно шке чын тўсыштым ончыктат. Автор персонаж-влаклан келшыше йылмым «кучыктен пуэн», тиде йӧ полшымо дене герой-влакын ойыртемштым ончыкта, илыш ужмашыштым пален налына. Муру гыч корныла-влакат сўретлыме эпизодлан келшен толыт.



Абукаев-Эмгак В. Пьесе-влак. — Йошкар-Ола: Марий Эл Республикын тўвыра, печать да калык кокласе паша шотышто министерствыже. Республикысе усталык рўдер, 2005. — 368 с.

Для цитирования: Архипова А. В. А. Абукаев-Эмгакын «Алиса, Аниса, Анфиса» комедийже // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 36–37.

Архипова А. В., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arkipova.2017@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Афанасьева М. К.

ЖУРНАЛИСТИКА ДАННЫХ В СВОЕМ РАЗВИТИИ И НА СОВРЕМЕННОМ ЭТАПЕ

Ничто не стоит на месте, в том числе и журналистика. С каждым годом в ней появляются новые методы сбора информации и ее подачи, а также направления. В статье рассматривается относительно новое ее направление — data-journalism, даются примеры определений журналистики данных, несмотря на отсутствие академического термина, рассматривается история развития data-журналистики, начиная с газеты The Guardian, и перечисляются перспективы ее дальнейшего развития.

Ключевые слова: журналистика данных, data-journalism, история, развитие журналистики данных, визуализация данных.

Сегодня мы живем в мире, в котором практически все можно описать всего двумя цифрами: нулем и единицей. «Фотографии, видео, аудио — все описывается теми же двумя цифрами — нулями и единицами. Убийства, заболевания, политические голосования, коррупция и вранье — снова нули и единицы», — утверждает Пол Брэдшоу во вступительном слове «Пособия по журналистике данных» [3].

Что же такое журналистика данных? Из-за относительной новизны такой журналистики нет конкретного определения, с которым согласилось бы большинство специалистов. Однако О. Н. Аксенова в своей научной статье, ссылаясь на М. Шерстюкову, приводит цитату с таким определением: «Журналистика данных — это новый жанр журналистики, использующий для предоставления информации общественно доступные базы данных, то есть статистические сводки, графики, списки, карты и многое другое» [1, с. 42]. Т. Бережная, советник генерального директора по информационным технологиям телеканала Russia Today, в своей статье утверждает, что дата-журналистика — это «перевод с языка данных на язык нашего повседневного общения» [2].

История data-journalism берет свое начало, как считают многие исследователи, из материала издания The Guardian в 1821 году. В мае 1821 года вышла статья с таблицей, в которой приводилось количество учеников в каждой школе Манчестера и Солфорда с данными о расходах на учебу. Одной из пионеров визуализации данных в 1856 году стала Ф. Найтингейл: она представила информацию о причинах смертности в британской армии за минувший год в виде очень понятной, простой диаграммы [2]. Толчком для этого направления стали и развивающиеся социальные науки. С ростом популярности различных социальных опросов возрос и интерес журналистов к их результатам. «Второй, уже более поздней предпосылкой к появлению журналистики данных является развитие компьютерных технологий, а именно появление самих компьютеров и программ для работы с данными. В результате начинается эпоха «дигитализации» данных, т. е. перевод их в цифровой вид», — пишет Р. В. Жолудь в своей работе [4].

Пик популярности журналистики данных пришелся на 2017 год, но не стоит думать, что дальше будет только спад. Следующим витком в эволюции data-журналистики может стать искусственный интеллект,

особенно с учетом того, что первые попытки использования компьютерных алгоритмов для работы редакций уже начались. Журналистика данных сегодня — это сотни материалов, публикуемых по всей планете. Задачи, которые data-журналисты будут решать сейчас, — это поиск новых ракурсов подачи материалов и помощь читателям в понимании не только сути происходящего, но и его контекста. «Мы уже не занимаемся постоянным экспериментированием. Был период, когда мы освещали даже неважные вопросы только ради того, чтобы *использовать данные*. Мне кажется, это время прошло — в мире слишком много всего происходит. По-моему, в конце концов журналистика данных становится господствующей тенденцией во всем мире», — сказал Саймон Роджерс, дата-журналист Google и директор конкурса Data Journalism Awards, о журналистике данных сейчас [5].



1. Аксенова О. Н. Журналистика данных и ее перспективы // Научный Вестник Воронежского государственного архитектурно-строительного университета. Серия : Социально-гуманитарные науки. — 2015. — № 3 (7). — С. 41–44. — Режим доступа: <http://edu.vgasu.vrn.ru/subfaculties/fsi/Lists/List8/Attachments/8/%D0%B2%D0%B5%D1%81%D1%82%D0%BD%D0%B8%D0%BA%20%D0%B2%D0%B3%D0%B0%D1%81%D1%83%20%E2%84%967.pdf>
2. Бережная Т. Data Journalism: новая журналистика больших чисел. — Режим доступа: <http://mic.org.ru/phocadownload/13-berezhnaya.pdf>
3. Грей Д. Пособие по журналистике данных. — Режим доступа: <https://coollib.com/b/422111/read>
4. Жолудь Р. В. Журналистика данных: предпосылки возникновения, функции и возможности // Вестник ВГУ. Серия: Филология. Журналистика. — 2014. — № 4. — С. 104–106. — Режим доступа: <http://www.vestnik.vsu.ru/pdf/phylogolog/2014/04/2014-04-26.pdf>
5. Bouchart M. Тренды журналистики данных в 2019 году. Международная журналистская сеть. — Режим доступа: <https://ijnet.org/ru/story/тренды-журналистики-данных-в-2019-году>

Для цитирования: Афанасьева М. К. Журналистика данных в своем развитии и на современном этапе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 37–38.

Афанасьева М. К., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: af_m98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.11-112

Бабайкина М. А.

МЕТАФОРИЧЕСКИЙ ОБРАЗ РОССИИ В НЕМЕЦКИХ МЕДИАТЕКСТАХ

В работе рассматривается метафорический образ России в немецких медиатекстах. Материалом исследования послужили статьи немецких журналов Spiegel и Focus, связанные с российской тематикой. В результате контекстуального и стилистического анализа языкового материала выявлено значительное количество метафор с ярко выраженной отрицательной коннотацией, использование которых направлено на формирование негативного образа России и представляет собой один из способов реализации манипулятивного воздействия на читателя.

Ключевые слова: немецкий язык, сфера массовых коммуникаций, медиатекст, троп, метафора, метафорический образ.

В современном мире средства массовой информации играют ключевую роль при формировании мнения о том или ином явлении. Медиатекст — одно из главных орудий СМИ. Под медиатекстом исследователи понимают динамически сложную единицу высшего порядка, посредством которой осуществляется речевое общение в сфере массовых коммуникаций [1].

Цель данной работы — изучить и описать метафорический образ России в немецких медиатекстах.

Материал исследования — статьи немецких журналов Spiegel и Focus, освещающие различные вопросы, связанные с российской тематикой.

Для достижения цели исследования были использованы метод сплошной выборки языкового материала, метод стилистического анализа, метод контекстуального анализа.

© Бабайкина М. А., 2019

Безусловно, образ целой страны состоит из множества аспектов, деталей, важную роль при этом играют лингвистические средства, при помощи которых создается этот образ. Авторы немецких медиатекстов прибегают к самым разным лексическим, грамматическим и стилистическим средствам от эпитетов до аллюзий, чтобы создать и укоренить в представлении читателей образ России. Одним из эффективнейших выразительных средств является метафора.

Метафора — это один из тропов, основанный на переносе свойств одного предмета на другой по принципу сходства. Метафора обладает огромным манипулятивным потенциалом, чем удачнее она подобрана, чем она ярче и понятнее, тем она более эффективна. Данное выразительное средство воздействует не напрямую, а ассоциативно [2].

Авторы часто прибегают к использованию метафор, связанных с природными явлениями, причем, лексика встречается как с положительной, так и с отрицательной коннотациями. Например, тема России представляется опасной, как трясина: *Das Russlandthema ist ein Sumpf...* ‘Тема России — это болото...’ [5, с. 87] (здесь и далее перевод автора). В следующем примере период правления президента Медведева описан как политическая оттепель: *Das kurze politische Tauwetter ist vorbei, Medwedew ist nicht mehr Präsident und der Kreml sieht sich im Krieg mit dem Westen* ‘Короткая политическая оттепель в прошлом, Медведев больше не президент, а Кремль видит себя в войне с Западом’ [4, с. 117].

Авторы статей стремятся к броским, привлекающим внимание и легко запоминающимся формулировкам, часто совсем нелестным по отношению к описываемому объекту. Как правило, журналисты акцентируют внимание на негативных аспектах российской действительности, незаслуженно и целенаправленно избегая информации, способствующей формированию положительного образа России. Так, коррупция описывается как «одна из самых крупных язв страны»: *Und Korruption ist eine der größten Geißeln des Landes* [6, с. 33].

Особую роль играет заголовок статьи, для него выбираются наиболее яркие метафоры: *Russland ist eine fleischfressende Maschine* ‘Россия — это плотоядная машина’ [7, с. 124].

Упоминание любого государства невольно вызывает ассоциации с его лидером. И метафоричный образ России был бы неполным без представления ее президента Владимира Путина. Глава российского государства предстает перед немецким читателем довольно жестким лидером, нацеленным, в первую очередь, на военное могущество: *Russlands Staatschef lässt die Muskeln spielen und ukrainische Schiffe direkt beschießen* ‘Глава Российского государства играет мышцами и приказывает напрямую обстреливать украинские корабли’ [3, с. 33]; *Das Volk hält er durch Säbelrasseln bei Laune* ‘Хорошее настроение народа он поддерживает бряцанием оружия’ [8, с. 10]. Так, благодаря метафоричным описаниям действий президента образ России дополняется отрицательными характеристиками.

Как показал проведенный анализ языкового материала, Россия часто предстает для европейского читателя как милитаризированное и агрессивное государство с диктатором во главе. Таким образом, метафора активно и целенаправленно используется для пропагандистского воздействия и формирования негативного образа России среди немецкоязычной аудитории.



1. Баженова Е. А., Медведева Е. А. Медиатекст в дискурсивно-стилистическом аспекте // Филология и культура. — 2015. — № 2. — С. 23–25.
2. Знаменская Т. А., Бычкова Е. А. Метафора и эпитет как средство манипуляции общественным мнением в СМИ // Молодой ученый. — 2015. — № 10.5. — С. 39–40.
3. Bonse E. Potenzspiele am Asowschen Meer // Focus. — 2018. — № 49. — С. 32–36.
4. Esch C. Auf eigene Rechnung // Spiegel. — 2018. — № 52. — С. 116–119.
5. Mathieu von Rohr. Worte ohne Wert // Der Spiegel. — 2017. — № 13. — С. 87.
6. Neukirch R. Er will es // Der Spiegel. — 2016. — № 14. — С. 31–34.
7. Russland ist eine fleischfressende Maschine // Spiegel. — 2018. — № 50. — С. 124–127.
8. Selck M. Soll der Westen auf Russland zugehen? // Focus. — 2018. — № 18. — С. 10.

Для цитирования: Бабайкина М. А. Метафорический образ России в немецких медиатекстах // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 38–39.

Бабайкина М. А., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marino4kazimoy@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Богатырёва М. В.

**ЛИНГВИСТИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ
ТЕРМИНОЛОГИИ ПИЩЕВОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ
(НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)**

В работе проанализированы термины молочной промышленности на материале английского языка. Цель исследования — описание системной характеристики данной терминологии. В ходе исследования использовались таксономический и описательный методы. Результатом исследования явилось выделение тематических групп с опорой на семантический критерий и установление семантических отношений внутри групп. Было выделено четыре группы: 1) *Raw materials and ingredients*, 2) *Product preparation processes*, 3) *Equipment*, 4) *Finished products*.

Ключевые слова: термин, системность терминологии, тематическая группа, гипероним, гипоним, значение термина.

Статья посвящена рассмотрению терминологии пищевой промышленности на материале английского языка. В качестве материала исследования послужили термины, взятые из различных учебных курсов и словарей. В работе использованы метод сплошной выборки, а также таксономический и описательный методы. Целью исследования является изучение терминологии пищевой промышленности в аспекте ее системной характеристики.

Терминология любой отрасли науки и техники обладает такой характеристикой, как системность [1; 2]. Терминология молочной промышленности английского языка также представляет собой систему, состоящую из нескольких крупных подсистем. Эти подсистемы можно назвать тематическими группами. В результате анализа были выделены такие тематические группы, как:

1. *Raw materials and ingredients* ‘Сырье и ингредиенты’.
2. *Product preparation processes* ‘Процессы приготовления продукта’.
3. *Equipment* ‘Оборудование’.
4. *Finished products* ‘Готовые продукты’.

Название тематической группы — это ключевой термин, который объединяет ряд терминов на основе общего компонента в их значении. Например, ключевой термин *Raw materials and ingredients* ‘Сырье и ингредиенты’ объединяет следующие термины: *raw milk* ‘сырое молоко’, *culture of bacteria* ‘культура бактерий’, *lactic acid bacteria* ‘молочно-кислые бактерии’, *coloring matter* ‘окрашивающее вещество’, *sugar* ‘сахар’, *salt* ‘соль’ и другие. Общим компонентом значения является сема «вещество».

Тематическая группа *Product preparation processes* ‘Процессы приготовления продукта’ содержит в основном существительные, образованные от соответствующих глаголов: *heating* ‘нагревание’, *pasteurization* ‘пастеризация’, *homogenization* ‘гомогенизация’, *inoculation* ‘внесение закваски’, *coagulation* ‘створаживание’. Для этой группы общим компонентом значения является «процесс изменения».

К тематической группе *Processing equipment* ‘Производственное оборудование’ мы относим следующие термины: *batch mixer* ‘мешалка периодического действия’, *rotating mixer* ‘мешалка с вращающимся барабаном’, *agitator tank* ‘резервуар с мешалкой’, *separator* ‘сепаратор’ и другие. Общий семантический компонент данной группы — «механизм».

Тематическая группа *Finished product* ‘Готовый продукт’ является довольно многочисленной, так как пищевая промышленность предлагает большой ассортимент молочных продуктов, готовых к употреблению. Прежде всего, отметим целый ряд терминологических словосочетаний с основным словом *milk*. Например: *fresh pasteurized whole milk* ‘свежее пастеризованное цельное молоко’, *low-fat milk* ‘молоко с низким содержанием жира’, *skimmed milk* ‘обезжиренное молоко’, *dried milk* ‘сухое молоко’, *condensed milk* ‘сгущенное молоко’, а также термины *cheese*, *butter*, *ice-cream* и другие. Общий компонент значения — «съедобность продукта».

Термины в тематических группах связаны между собой родо-видовыми отношениями. Термин, называющий тематическую группу, выражает родовое понятие (гипероним), а термины, входящие в состав группы, — видовые понятия (гипонимы). Например, термин *dairy products* ‘молочные продукты’ является гиперонимом, а термины *cheese* ‘сыр’, *butter* ‘масло’, *cream* ‘сливки’ — гипонимами.

Таким образом, основной чертой терминологии пищевой промышленности является системность. Системность анализируемой терминологии находит свое выражение в тематических группах, внутри которых наблюдаются гиперо-гипонимические отношения.



1. Казыро Г. Н. Лексико-семантические особенности терминов зоотехнии (на материале русского языка) // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков : от теории к практике : материалы IV Региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 32–37.

2. Казыро Г. Н. Особенности функционирования терминологии в медицинском дискурсе (на материале английского языка) // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков : от теории к практике : материалы V Региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2019. — С. 52–57.

3. Терминология. — Режим доступа: https://www.krugosvet.ru/enc/gumanitarnye_nauki/lingvistika/TERMINOLOGIYA.html (дата обращения: 12.03.2019).

4. Хакиева З. У. Место терминологии в лексической системе языка. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/phil/archive/23/44/> (дата обращения: 12.03.2019).

Для цитирования: Богатырёва М. В. Лингвистические особенности терминологии пищевой промышленности (на материале английского языка) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 40–41.

Богатырёва М. В., студ. 2 курса АТИ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marymiller10001@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Казыро Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Бурина К. В.

ЖУРНАЛИСТ В ИНТЕРНЕТЕ: СПОСОБЫ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПОТЕНЦИАЛА

В ходе исследования были выяснены основные способы реализации журналистом своего профессионального потенциала в Интернете. На примере специализированных сайтов рассмотрены работы профессиональных публицистов, методы, которые они применяют в написании текстов, создании аудио- и видеоконтента.

Ключевые слова: Интернет, социальные сети, массмедиа.

Журналистику современного мира невозможно представить без Интернета. Он открывает множество рабочих площадок как для профессионалов, так и для начинающих журналистов. Различные интернет-сайты могут обеспечить корреспондентов, блогеров и заслуженных «работников пера» массовой аудиторией. Интернет — это относительно молодой ресурс, который начинают использовать журналисты в своей деятельности. В настоящее время он только набирает популярность, но уже сейчас есть известные публицисты, которые работают на различных сетевых площадках.

Люди изначально стремились к общению. Интернет, изобретенный в 60-е годы прошлого века, незаменим для человека. В настоящее время через Сеть можно «выходить» на работу, не покидая дома. Так, и журналист в полной мере осваивает Интернет для своих творческих нужд. Ему, чтобы успешно работать в Сети, необходимо обладать рядом специфических черт.

«Сетевой журналист» ближайшего будущего — это не просто многофункциональный профессионал. Во-первых, он способен провести анализ повестки дня в целом, то есть выполнять обязанности редактора. Он быстро и эффективно, в краткий срок находит самую суть в имеющейся у него информации и способен самостоятельно определять, как именно создавать и распространять ее. Помимо всего сказанного он способен отслеживать собственную эффективность [1].

Автор текстов, который также владеет камерой, чтобы делать качественные фото и видео, журналист-продюсер (в его обязанности входит организация совместной работы коллектива по созданию материала) в настоящее время наиболее востребованы на рынке. Цифровые компетенции — способность к анализу данных, их интерпретация и визуальная коммуникация — все больше становятся интересны работодателям.

Стандартный набор журналистских способностей уступил место более сложным умениям. Например, качества редактора: сетевой журналист не ждет редакционного задания, а составляет его самостоятельно. Ему не нужна инструкция, он формулирует ее, беря во внимание природу современной сетевой коммуникации. Одновременно он должен заострять свое внимание и на наиболее важный контент с точки зрения своей работы (например, онлайн-репортаж или видеосюжет, который соберет в единое целое все разрозненные кусочки информации, созданные им самим и с высказываниями непосредственных свидетелей и участников события).

Сетевой журналист не считает свой продукт исключительно медийным. Для него важна не просто сама новость, но и то, в каком виде она была преподнесена читателю — ее контекст. Помимо того, что журналист предоставляет информацию аудитории, он отслеживает и ее реакцию, воспринимает ее мнение и делает определенные выводы касательно того, как продолжать коммуникацию. Его инструментами могут стать не только те страницы издания, где был опубликован материал, информация может отражаться в социальных сетях или же в других СМИ. Достаточно подготовленный сетевой журналист не только ориентирован на создание содержания, он также готов использовать отклик на содержание, он настроен не на вещание, а на дискуссию вокруг своей работы.

Существует большое количество интернет-ресурсов, на которых могут публиковаться журналисты. В процессе исследования нами были рассмотрены несколько сайтов, таких как Disgusting men, или «Отвратительные мужики» [2] (здесь публикуется оригинальный творческий контент на нетривиальные темы), интернет-платформа компании iSpring [3] (публикуются различные материалы — результат кропотливой работы копирайтеров компании), информационный портал Yocity [4] (последние новости города и республики).

Интернет — это мощное средство воздействия на аудиторию. Для журналистов он не только открывает множество новых удобных площадок для творческой деятельности, но и позволяет обрести новые необходимые навыки.



1. Гатов В. Будущее журналистики. — Режим доступа: <http://newmedia2016.digital-books.ru/kniga/budushhee-zhurnalistiki/> (дата обращения: 13.03.19).
2. Disgusting men. Отвратительные мужики [сайт]. — Режим доступа: <https://disgustingmen.com> (дата обращения: 14.03.19).
3. iSpring [сайт]. — Режим доступа: <https://www.ispring.ru> (дата обращения: 14.03.19).
4. Yocity [информационный портал]. — Режим доступа: <https://yocity12.com> (дата обращения: 14.03.19).

Для цитирования: Бурина К. В. Журналист в Интернете: способы реализации профессионального потенциала // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 41–42.

Бурина К. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ks_burina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.112.1'373:657.1

Бутенина Л. Р.

ФРАЗЕОЛОГИЗМЫ

В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ АВТОМОБИЛЬНОЙ РЕКЛАМЕ

Статья посвящена изучению особенностей фразеологических единиц в немецкоязычной рекламе автомобилей. Описываются области использования рекламы и ее общие черты, а также роль фразеологизмов в рекламных слоганах различных марок машин. С помощью метода прагматического анализа рассмотрено явление модификации фразеологизмов как средства усиления воздействия рекламы на потребителей. Приведены конкретные примеры употребления фразеологических оборотов в популярных рекламных слоганах.

Ключевые слова: фразеологизмы, реклама, рекламный слоган, эффект узнаваемости, метафорический перенос, прямое значение, переносное значение.

Коммерческую деятельность на сегодняшний день невозможно представить без рекламы, потому что именно реклама продвигает товары и услуги на рынке. Особенность рекламных текстов состоит в том, что они имеют коммуникативную установку, которая включает в себя в зависимости от жанра: 1) информацию о товаре, 2) оценку товара, 3) побуждение к выгодному для рекламодателя поступку либо мнению [2].

Рекламные слоганы издавна используются в технической сфере, в частности для продвижения различных марок машин. Автомобильная промышленность — неотъемлемая часть производства Германии, поэтому нам представляется необходимым исследование автомобильной рекламы и прагматический потенциал использования в ней фразеологизмов.

© Бутенина Л. Р., 2019

Материал был отобран методом сплошной выборки в журналах *Der Spiegel* и на сайтах *audi.de*, *mercedes.de*, *bmw.de*.

Большинство рекламных текстов базируются на схожести каких-то признаков автомобиля с содержанием фразеологизмов. То есть происходит перенос наименования на основе сходства внешних и внутренних признаков (метафорический перенос) [3]. Например, широко известный фразеологизм *grünes Licht geben* 'дать зеленый свет' был использован в рекламе автомобиля Audi. Сам рекламный текст звучит так: *Nach dem der Golf 4 dann endlich ein neues zu hause gefunden hatte, konnte Andreas beim örtlichen Audi-Händler grüne sLicht geben und sich seinen Wunsch-A3 ordern* (букв. 'После того, как Golf 4 наконец-то нашел новый дом, Андреас смог дать зеленый свет местному дилеру Audi и оформить заказ на А3'). Данный пример иллюстрирует взаимосвязь отдельного слова из фразеологизма «зеленый» с правилами дорожного движения. То есть «дать зеленый свет» в данном контексте обозначает «позволить», как зеленый свет на светофоре позволяет продолжить движение.

В рекламе немецкой марки автомобиля Mercedes был использован фразеологизм *unter die Räder kommen* 'попасть под колеса': *Und auch Mercedes will in der gewinnt rächtigen SUV-Oberklasse nicht unter die Räder kommen und verpasst seiner M-Klasse zur Jahresmitte ein Facelift* [4, с. 252] (букв. 'И даже Mercedes не хочет попасть под колеса прибыльного внедорожника суперкласса и пропускает М-класс к середине года на подтяжку лица'). Эта реклама свидетельствует о появлении новой модели автомобиля, которая занимает лидирующее положение на рынке и находится вне конкуренции, то есть «не попала под колеса».

Включение фразеологизмов в рекламные тексты делает их более броскими и экспрессивными [1] благодаря эффекту узнаваемости, например: *sich einen Weg bahnen* 'проложить путь' в *Der Q5 Hybrid, soll den Weg zur Elektrifizierung bahnen* (букв. 'Гибрид Q5 призван проложить путь к электрификации'); *in schwarzen Zahlen liegen* 'быть прибыльным/выгодным' в слогане *Der neue Audi RS 6 liegt in den schwarzen Zahlen* 'новая Audi RS 6 выгодна'; *jemanden in den Wahnsinn treiben* 'сводить кого-то с ума' в рекламе *Audi 2,3 NG treibt mich in den Wahnsinn* (букв. 'Audi 2,3 NG сводит меня с ума'); *sich auf den Putz hauen* 'хвастаться' в *Die Spezialisten aus Texas hauen mit ihrer jüngsten Veröffentlichung jetzt ganz gehörig auf den Putz: eine Leistungsanhebung für den Zehnzylinder im Lamborghini Gallardo auf durchgeknallte 2000 PS* (букв. 'Специалисты из Техаса хвастаются своим последним изобретением: увеличением мощности десятицилиндрового двигателя Lamborghini Gallardo до сумасшедших 2000 лошадиных сил').

Разработчики Audi Q3 внедрили фразеологический оборот *zur Geltung bringen* 'выставлять в выгодном свете' в свою рекламу автомобиля *Verleihen Sie ihm eine sportliche Note oder bringen Sie das Design noch stärker zur Geltung* (букв. 'Придайте ему спортивной нотки и выставите его дизайн в еще более выгодном свете').

Фразеологическая единица *ein Katzensprung sein* несет переносное значение 'находиться в двух шагах, близко'. *Katzensprung* в прямом значении переводится как 'прыжок кошки'. Данный фразеологизм вошел в рекламный слоган фирмы BMW *Mit neuem BMW Z Roadster ist alles ein Katzensprung* (букв. 'С новым BMW Z Roadster все находится на расстоянии вытянутой руки'). Рекламодатели BMW выделили высокую скорость в качестве приоритетной характеристики автомобиля в слогане с помощью фразеологизма.

Таким образом, фразеологические единицы играют важную роль в осуществлении главной цели автомобильной рекламы — побуждении потребителя к покупке определенной автомобильной марки. Рекламные слоганы с фразеологизмами усиливают образность и экспрессивность рекламы, привлекают внимание потребителей.



1. Аликова С. В., Шибкова О. С. Фразеологизмы в немецкой публицистике как объект междисциплинарного исследования // Гуманитарные и юридические исследования. — 2017. — С. 175–178.
2. Скарнев Д. С. Фразеологизм как средство создания образа в рекламном дискурсе // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1. — С. 174–180.
3. Соболева Н. П. Фразеология и прецедентные тексты в рекламе: контекстуальное использование нетрансформированных устойчивых выражений // Вестник ЛГУ им. Пушкина. — 2014. — № 2. — С. 202–210.
4. Солодилова И. А., Щербина В. Е. Лингвокогнитивные и дискурсивные аспекты современной фразеологии. — Оренбург : Оренбургский гос. ун-т, 2017. — 377 с.

Для цитирования: Бутенина Л. Р. Фразеологизмы в немецкоязычной автомобильной рекламе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 42–43.

Бутенина Л. Р., студ. 4 курс ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: liana19971708@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Васильева А. В.

**ПАЛЕ МУТЫН ЛҮМ МУТ СЕМЫН КУЧЫЛТАЛТМЕ ОЙЫРТЕМЖЕ-ВЛАК
(З. ДУДИНА, В. ИЗИЛЯНОВА ДА А. ВАСИЛЬЕВЫН
ПОЭЗИЙЫШТ НЕГЫЗЕШ)**

В статье рассматривается употребление имени прилагательного в качестве имени существительного на примере марийской поэзии. Целью работы является обобщение теоретических и практических аспектов употребления имени прилагательного в качестве имени существительного на материале поэзии З. Дудиной, В. Изильяновой, А. Васильева.

Ключевые слова: марийский язык, марийская поэзия, имя существительное, имя прилагательное, категория падежа, категория числа, категория притяжательности.

Марий йылмын мут поянлыкше моткоч сылне. Пале мут — йылмынан ик эн сӧрал ойыртемже. Тудым кучылт моштымаште возышын усталык куатше раш почылтеш. Чынак, пале мут-влак полшымо дене почеламутлан, пьесе ден ойлымашлан, повесть ден романлан эшеат сӧрал, сылне да шке шотан тӱсым ешараш лиш. Нуным С. Чавайн, Я. Шкетан, Д. Орай, В. Колумб, Шабдар Осып, Г. Алексеев, А. Иванова, З. Дудина да моло писатель ден поэт-влакат произведенийлаштышт мастарын кучылтыт.

Кызытсе марий литературышто моткоч палыме поэт-влакын — З. Дудинан [3], В. Изильянован [4] да А. Васильевын [1] почеламутлаштышт пале мут-влакым лончылаш кумыл шочо. Нине автор-влакын сылнымут пашалаштышт кучылталтше пале мутын семантике ойыртемжым шке жапыштыже лончылен лекме [2]. Лӱм мутын чот категорийжым М. А. Скуратова ден Е. М. Андрианова шке шанче пашаштышт лончылен лектыныт [5]. Нунын шымлымашыштышт марий да англичан йылмыласе лӱм мутын чот категорийыштыже вашлиялтше икгайлык да ойыртем-влак палемдалтыныт.

Марий йылмыште ик ойлымаш ужаш шке лексике да грамматике значенийже дене чӱчкыдынак вес ойлымаш ужашым алмаштен кертеш. Шукыж годым нуно лӱм мут семын вашлиялтыт. Тиде посна контекстыште гына палдырна, а моло годым тыгай шомак-влак шке ойлымаш ужашыштын чыла ойыртемаштышт дене кучылталтыт. Садлан тидым контекстуальный субстантиваций маньт [6, с. 22]. Вес ойлымаш ужашысе мут-влак лӱм мут семын кучылталтмышт годым тудын гаяк предмет значений дене кучылталтыт, чот, вочмык да притяжательность дене вашталтыт.

Пале мутым марий поэт-влак лӱм мут семын мастарын кучылтыт, молан манаш гын лач поэзийыште пале мут сымыстарыше ой-савыртыш-влакым чонаш полша.

Пале мут-влакын лӱм мут семын кучылталтме ойыртемаштыш палемдена. Тыгодым нуно признакымат, тиде признакан енымат ончыктен кертыт. Пале мут предложенийыште лӱм мут семын шкетынак кучылталтеш да, лӱм мутын грамматике ойыртемжым шотыш налын, чот, вочмык, притяжательность дене вашталт кертеш, предложенийын тӱрлӧ членже лиш.

Дудинан З. почеламутлаштыже лӱм мут семын кучылталтше пале мут-влак, мутлан:

Шемым ошышко арам луген

Ида ончо мыйын чоньш [3, с. 5].

Тыште *шемым* шомак лӱм мут семын кучылталтын, тудын грамматике категорийже-влакым шке ъмбакеже налын: винительный падеж, шкет чот. Предложенийыште дополнений сомылым шукта. *Ошышко* мутын грамматике значенийжым шотыш налына гын, тудо направительный падеж, шкет чот формашто кучылталтын. Синтакс ойыртемже — умландарыше член.

Шокшо, ныжыл, шыма волгыдем,

Пелашем эмла илыш эрзам [3, с. 93].

Волгыдем мутышто падеж, чот, притяжательность категорий-влакым ончыкташ кӱлеш: именительный падеж, шкет чот, 1-ше лица шкет чот; семантике могырым ойлышо енын предметше дене палдара.

В. Изильянован поэзий аланыштыжат лӱм мут семын кучылталтше пале мут-влакым ончыкташ лиш, мутлан:

Темлат ошо ден шемалгым,

Йӱд-кӱреным кудыртен [4, с. 11].

Ошо — лӱм мут семын кучылталтше шомак, грамматике значенийже дене винительный падеж, шкет чот формашто улеш. Предложенийыште дополнений лиш. *Шемалгым* тыгак винительный падеж, шкет чот формашто шога. Синтаксис сомылжо — дополнений.

Ал(ы)жым налшашак лучо [4, с. 11].

Тыштат **ал(ы)жым** мут шке значенийже дене пале дене кылдалтше предметым ончыкта; лўм мут се-мын кучылталтын, тудын грамматике категорийже-влакым шке ўмбакше налын: винительный падеж, шкет чот. Синтаксис функцийже — дополнений.

Васильевын А. почеламутлаштыже лўм мут семын кучылталтше пале мут-влак вашлиялтыт, мутлан:

Эн моторым, эн ушаным —

Тыйым веле йбратем [1, с. 17].

Ойлончысо **моторым, ушаным** шомак-влак винительный падеж, шкет чот формышто шогат. Ойышто игкай член улыт.

Эн моторым, эн ушаным

Вашилят у корнышет [1, с. 81].

Предложенийште **моторым, ушаным** мут-влак винительный падеж, шкет чот формышто улыт. Ойышто икгай член-влак улыт, дополнений.

Но веселажым мыланем чаманыш

Пылан кава, кастен ончалын шемын [1, с. 278].

Почеламут корнышто **веселажым** мут грамматике значенийже дене винительный падеж, шкет чот формышто палемдалтын. Предложенийште дополнений лиеш.

Дудина З., Изилиянова В. да А. Васильев почеламутлаштыт пале мут-влакым лўм мут семын мастарын кучылтыныт, тидыже ончыктым примерла гыч раш коеш. Пелемдыман, кызытсе марий поэзийыште лўм мут олмеш кучылталтше пале мут-влакым вашлияш лиеш, туге гынат нуно кумдан шарлыше огытыл.



1. Васильев А. А. Ёшаныза : ойырым почеламут-влак. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 2007. — 296 с.
2. Васильева А. В. Пале мутын семантике ойыртемеже (З. Дудинан, В. Изилиянован, А. Васильевын поэзийышт негызеш) // Студенческая наука и XXI век. — Йошкар-Ола, 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 31–33.
3. Дудина З. М. Колыштса шўшпык чон шортмым : почеламут-влак, сонет аршаш. — Йошкар-Ола, 2000. — 96 с.
4. Изилиянова В. М. Кавашке серыш : почеламут-влак. — Йошкар-Ола : ОАО «МПИК» савыктыш, 2009. — 288 с.
5. Скуратова М. А., Андрианова Е. М. Марий да англичан йылмылаште лўм мутын чот категорийже // Проблемы марийской и сравнительной филологии : материалы 4-й Всероссийской научно-практической конференции (г. Йошкар-Ола, 2017 г.) / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола. — 2017. — С. 105–109.
6. Учаев З. В. Марий йылме. Мут вашталтмаш. Йылмым келгырак тунемше-влаклан. — Йошкар-Ола : Марий книга савыктыш, 1995. — 216 с.

Для цитирования: Васильева А. В. Пале мутын лўм мут семын кучылталтме ойыртемеже-влак (З. Дудина, В. Изилиянова да А. Васильевын поэзийышт негызеш) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 44–45.

Васильева А. В., студ. 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anuta1994-1994@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андрианова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Васильева А. В.

Г. ГОРДЕЕВЫН «КУВАН КЕНЕЖ» ДРАМЫЖЫН ПОЭТИКЫЖЕ

В статье рассматриваются образная система, тематика, проблематика, идейный мир, особенности конфликта, хронотоп и художественные средства изобразительности в драме марийского писателя Геннадия Гордеева «Бабые лето». Метод исследования — структурно-семантический. Делается вывод о том, что основная идея пьесы выражена в названии произведения, она красной нитью проходит через весь текст драмы.

Ключевые слова: драма, конфликт, образ, тема, идея, проблематика, ремарка, язык персонажей.

«Куван кенеж» драме 2004 ийыште возалтын. Тудо авторын мутшо дене тўналеш. Чонгалтме тўжвал ойыртемым ончалына гын, пьесе авторын мутшо, ик ужаш да эпилог гыч шога. Тўрлў эпизод-влакым палемден кертына. Тиде Катян Коля йолташыж дене пырля шочмо мўнгыжн толмыжо, Алёна дене палыме лиймыже; Вачи дене самырык пагытым шарнен шинчымышт; Зоя акаж дене Катян латкум ий эртемеке

вашлийын кутырымышт; Катя ден Ольошын кастене мутланымышт; Катя ден Зоян вурседелмышт; Катян шочмо мөнгө гыч лектын кайымыже.

Пьесын темыже — йоратымаш теме. Авторын шонымыж почеш, икымше йоратымаш — эн виян, мондалтдыме. Катя ден Ольош коклаште йоратымаш кумыл ила, латкум ий эртен гынат, мондалтын огыл, самырык годсо семынак чонышт йўла. Произведенийын идейже — йоратымаш деч посна марла лекман огыл (ўдырым налман огыл), йоратымаш деч посна ешым чумырыман огыл, йоратымаш деч посна айдеме илен ок сене, пиалдыме лиеш.

Пьесыште чылажге куд геройым ужна. Тўн герой — 31 ияш Катя, тудо олаште ила, произведений-влыкым серкала, журналлаште печатлалтеш.

Катян мари́йжат, йочажат уке. Латкум ий ончычак шочмо сурт гыч лектын каен. Зоя — Катян акаже, 33 ияш ўдырамаш, Ольош мари́йже уло, Алёна ўдыржө кушкеш. Самырыкше годымак Катян качыжым, Ольошым, йоратен шынден, шке вакшышышкыже пыштен кертын, мўшкыранын, вара марлан лектын. Зоя чын чурийжым почеш: «*Чын палемдышыч: кўранем ыле ожно тыланет. Адакшым... мом ышетет, тыйым алмашташ логале... Тўнжө, кызит мемнан чылажат иктеш: икшыве, йыр сурт-оралте, пошкудо-влакын пагалымаш*» [Гордеев, с. 71]. Ятыр ий вате-мари́й йоратымаш деч посна илат: «*Латкум ий пырля илат, но Зоя алятат лыпланен ок керт. Тугеже марлан лекме ок кўл ыле*» [Гордеев, с. 64]. Ольош — 33 ияш пўрєн, Моско институтым тунем пытарен, художник. Ольош Катям эреак йоратен. Ольош тудын портретшым сўретлен пытараш шона. Алёна, 12 ияш ўдыр, Зоя ден Ольошын шочшышт, школьштотунемеш. Алёна весела кумылан, композитор лийынеже. Коля — 35 ияш пўрєн, Катян йолташыже. Катя верч тургыжлана, тудым чамана, Катям марланналеже. Вачи — 31 ияш пошкудо пўрєн. Тудат самырык годым Катям йоратен улмаш. Кок гана ўдырым марлан налын, кок гана ойырлен, ындешкетын ўмыржым эрара, подылаш йората.

Пьесын хронотопшо кумда огыл. Действий ялыште ик верыште кая, кудывече кўргыштө эрта. Кужу жапымат ок авалте, чылажат ик касыште да йўдыштө рашемеш, туге гынат ретроспекций йўн ончычсо жапыш пўртылта. Персонаж-влак самырык пагытым шарналтат, тушечынак конфликт амал палдарна да умбакыже виян толеш.

Пьесыште икмыняр пўртүс сўрет вашлиялтеш: «*Таче касс посна ктымык, жапын-жапын нарынчалге лышташын лайык пўрдын-модын велатмыжым огына уж гын, ылыш пуйто жаплан чарнен шогалынат манын шоналташ лиеш ыле*» [Гордеев, с. 60]. Портрет деталь-влакымат ужын кертына. Интерьерымат пуртымо. Текстыште кугу верым муро налеш. Автор тудым кўлеш годым кучылтеш, муро материал герой-влак нерген «ойлышо».

Йылме ойыртемым ончалына гын, автор текстыште руш мут-влакым кучылтеш. Мутлан: выставке, фантазий, космос, калбас-сыр, полотно-влак да т. м. Тыгак шуко междометийым вашлийына. Мутлан: ха..., э-э-эх, ну..., у-у-уф, о-о-о.

Пьесысе ремарке-влак тўрлө сынан улыт. Психологическийым ончалына: семынже пуйто пўрт дене мутлана, лыжган, пуйто семынже, кенеташте ўрын, кумыл тодылалт, чон шулен пелешта, йўкшө чытырналтеш, ынде пенгыдын Вачи вельш, ындыжым икмыняр шўлыканын чытырналтеш, утыр ылыжеш, веселанын, ылыжы нойла, чон вургыжын, пичын шўлалтен колта, Катям йўндымын ончалеш, чакнымыла ўрын тарвана, ошкылеш, шинчавўд йўре. Действийым ончыктышо-влак: Катям ончал шында, сумкам пўртыш пурымо тошкалгышке шында, йыр ончыштеш, Коля дечын коранын тарвана, сравоным терга, пўрт деке мия, пусаком ниялта, чон шулен пелешта, коран шогалеш, воштылеш, коклаш пурен пелешта, кокыралта, лишемеш, ончыко онча. Жапым ончыктышо-влак: ик жап гыч, ик жап гыч йўндымынрак, ик жап изин-изин чаркаште аракам подыл шинча, ик жап шып шинча, вара умбакыже шуяда м.

Иктешлен, тыге палемдыман: конфликт быт йодыш дене кылдалтын, тудо герой-влакын койыш-шоктышыштым тўрыс почеш.



Гордеев Г. Ял ўмбалне — мужыр йўксө = Над деревней — пара лебедей : пьесе-влак. — Йошкар-Ола : Марий Эл Республик писатель ушем, 2016. — 400 с.

Для цитирования: Васильева А. В. Г. Гордеевын «Куван кенеж» драмыжын поэтикыже // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 45–46.

Васильева А. В., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anuta1994-1994@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Васильева О. О.

ОСОБЕННОСТИ ПЕРЕДАЧИ АФФИКСОВ ПРИ ПЕРЕВОДЕ С АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА НА РУССКИЙ ЯЗЫК

В статье рассматриваются различные способы передачи значений аффиксов при переводе с английского языка на русский язык. Сопоставление англоязычных произведений и их переводов на русский язык позволило выделить две основные группы способов: аффиксально-аффиксальный, где выделяется несколько подгрупп, и трансформационный. В художественных переводах выбор способа зависит от стремления переводчика более точно передать значение единицы в контексте.

Ключевые слова: аффиксация, перевод, суффиксы, префиксы, безаффиксальный способ, трансформации.

Словообразование играет значимую роль в обогащении словарного состава языка. Под словообразованием понимается образование новой лексической единицы на основе преобразования слов, которые уже существуют в языке. Аффиксация является одним из наиболее продуктивных способов словообразования, под которым понимается добавление суффиксов и префиксов, изменяющих значение слова.

Проблему передачи значения аффиксов изучали многие известные ученые в области теории перевода и лексикологии: И. В. Арнольд, В. Н. Комиссаров, В. А. Виноградов [1; 2] и др. В своих работах они рассматривали пути словообразования в английском языке, классификации словопроизводства, а также способы передачи значения аффиксов при переводе. Однако на данный момент не существует определенного перечня трансформаций, используемых для передачи значений аффиксов.

Для выявления способов передачи значения аффиксов при переводе с английского языка на русский язык было проанализировано свыше ста русско-английских соответствий, полученных путем выборки из произведений *The Old Man and the Sea* (Hemingway E.) [4], *North and South* (Gaskell E.) [3] и их переводов на русский язык. Было выделено две большие группы соответствий.

1. Аффиксально-аффиксальный способ, то есть аффиксы передаются аффиксами. Данная группа подразделяется на три подгруппы:

а) **суффикс** → **суффикс**. При переводе названий профессий, производных от глаголов и образованных с помощью суффиксов *-er*, *-or*, в русском языке используются эквиваленты, также образованные от глаголов с помощью суффиксов *-ель*, *-ор*, *-чик*. Напримпер: *driver* — *водитель*, *translator* — *переводчик*;

б) **префикс** → **префикс**. Отрицательные префиксы английского языка чаще всего передаются с помощью префиксов: *impolite* — *невежливый*, *unpleasant* — *неприятный*, *illegal* — *незаконный*. Однако необходимо отметить большее разнообразие отрицательных префиксов в английском языке по сравнению с русским. Например: *My teacher thought that I was incorrigible* [3] — *Мой учитель думал, что я был неисправим*;

в) **префикс + суффикс** → **префикс + суффикс**. Если английская лексическая единица образована префиксально-суффиксальным способом, на русский язык она чаще всего передается единицей, имеющей такую же структуру. Например, существительное *unpleasantness* образовано от основы *pleasant*; русское существительное *неприятность* также имеет отрицательный префикс и суффикс;

г) **суффикс** → **префикс**. Английские суффиксы могут передаваться префиксами. Ярким примером является передача суффикса *-less* с помощью префикса *бес-*, который также указывает на отсутствие чего-то: *homeless* — *бездомный*.

2. Ко второй группе способов передачи значения аффиксов относятся: описательный перевод и трансформации. Необходимость использования этих способов обусловлена тем, что не всегда возможно передать значения аффиксов с помощью соответствующих морфем в языке перевода, либо использование аффиксально-аффиксального соответствия не передает заложенное в контексте значение. Например, при переводе предложения *“And I know that you feel really helpless” — said a man* [4] переводчик использует вариант *Я знаю, что ты в полном изнеможении*, хотя слово *helpless* имеет аффиксальный эквивалент *беспомощный*, так как вариант *в полном изнеможении* более точно передает смысл, заложенный в оригинале.

Таким образом, существуют несколько способов передачи значения аффиксов английского языка при переводе на русский язык.



1. *Виноградов В. А.* Лингвистика и обучение языку. — М. : МГУ, 2003. — 62 с.
2. *Комиссаров В. Н.* Теория перевода. М. : Академия, 2004. — 253 с.
3. *Elizabeth Gaskell.* North and South. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://onlinebooks.library.upenn.edu/> (дата обращения: 27.04.2018), свободный. — Загл. с экрана.
4. *Hemingway E.* The Old Man and the Sea. — Электрон. дан. — Режим доступа: <http://onlinebooks.library.upenn.edu/> (дата обращения: 27.04.2018), свободный. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Васильева О. О. Особенности передачи аффиксов при переводе с английского языка на русский язык // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 47–48.

Васильева О. О., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olenkavasileva28@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Шестакова О. Б., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Вилисова А. Н.

ПРАКТИКА СОЗДАНИЯ ЭКРАННЫХ ОБРАЗОВ СРЕДСТВАМИ НОВОСТНОГО СТУДЕНЧЕСКОГО ТЕЛЕВИДЕНИЯ

Статья посвящена выявлению выразительных средств, которые используются при создании контента студенческого телевидения. Рассмотрены особенно часто применяемые практики работы в кадре, при монтировании сюжетов и выстраивании композиции всего видео.

Ключевые слова: студенческое телевидение, журналистика, монтаж, звук, сценарный план.

Телевидение — одно из наиболее массовых средств распространения информации (политической, культурной, познавательной, учебной). По данным ЮНЕСКО, когда человек слушает, он запоминает 15 % речевой информации, когда смотрит — 25 % речевой информации, а когда видит и слушает — 65 % [1]. Актуальность работы обусловлена, с одной стороны, большим интересом аудитории к молодежному телевидению как носителю основного новостного актуального контента. С другой стороны, молодежное телевидение в основном не является полностью профессиональным телевидением, поэтому многие аспекты его деятельности могут заинтересовать с точки зрения выстраиваний перспектив его развития. В работе рассматриваются *выразительные средства телевидения* как специальный технический элемент соотношения звуковых и видеорядов в сочетании имеющихся навыков студентов. В основе процесса создания экранных образов лежат *изображение, звук, монтаж*. Это главные составляющие любого телевизионного продукта, без которых результат является неполным.

Телевидение со специфическим набором выразительных средств делает конечный результат интересным и привлекательным для аудитории, ведь главное составляющее продукта потребления — спрос. Так, исследователь Т. И. Сидорова отметила, что сегодня университетское телевидение становится одним из наиболее эффективных каналов формирования и трансляции корпоративной культуры, являющейся важнейшим фактором адаптации университета к трансформационным процессам в сфере высшего образования [2, с. 18]. Студенческое телевидение — это своего рода «молодое зерно» телевизионной журналистики, основной составляющей которого являются студенты. Они, действуя оперативно и сплоченно, продвигают молодежные новости в массы, затрагивая те или иные проблемы и ситуации, связанные с современной жизнью общества.

Объектом данного исследования является система современных выразительных средств новостного телевидения. Предмет исследования — комплекс эффективных средств новостного студенческого телевидения Марийского государственного университета. Целью работы является комплексное изучение современного подхода к использованию выразительных средств по созданию экранных образов новостного телевидения. В рамках достижения поставленной цели были сформулированы задачи: изучить теоретические аспекты и выявить природу молодежного телевидения, рассмотреть новостное студенческое телевидение крупных вузов страны и выявить специфику создания экранных образов, охарактеризовать типологические и функциональные характеристики студенческого телевидения, выявить потенциал выразительных средств, применяемых для создания новостного молодежного контента регионального студенческого телевидения.

© Вилисова А. Н., 2019

В основу работы *сценариста* положены определенные идеи. Над созданием сценария трудится сценарист, ему помогает главный редактор. Также, если у коллег есть какие-либо идеи, сценарист уточняет и использует их при написании текста. После того как текст сценария готов, пишется раскадровка текста. Это напоминает монтажный лист, но, в отличие от новостного, он имеет несколько пунктов: номер кадра, вид кадра (план), место съемки, слова, хронометраж, звуки, музыку, примечания. Монтажный лист составляется в форме таблицы (*номер кадра*). В ячейке пишется номер кадра, который соответствует номеру на флеш-карте видеокамеры. Таким образом будет удобнее распределять кадры при монтаже (*вид кадра (план)*). Стандартно кадры делятся на общий, средний, крупный план. Допускается панорамная съемка. В ячейке указывается, какой план рекомендовано снять (*место съемки*). Заранее согласовывается и прописывается место съемки в данном кадре (*слова*). В этой ячейке указываются слова актера либо закадровый голос. Допускается то, что в одной ячейке могут присутствовать диалоги, снятые с одного ракурса (*хронометраж*). Высчитывается примерная длительность кадра. Обычно стандартный кадр длится не больше 3 секунд. Это весьма удобно, когда необходимо рассчитать время всех кадров, чтобы понять, укладывается ли сюжет в установленный регламент (*звуки*). Допускаются дополнительные звуки. К примеру, во время съемок короткометражного фильма «Песнь тишины» сотрудники телевизионной студии «Объектив» использовали звуки хруста костей, скрипа мела, карканья вороны, мяуканья кота (*музыка*). Указанный плейлист будет удобен при монтаже, а также поможет прочувствовать атмосферу во время съемок, что существенно улучшит актерскую игру (*примечания*). Обычно это поле остается пустым. Но иногда в нем можно указать, например, вид костюма, желаемую мимику на лицах или позы и многое другое.

Тематика информационных поводов обширна, что позволяет чередовать видеосюжеты во время создания телевизионных выпусков. Важным критерием выбора видеоматериала интересующейся аудиторией является не только красивая картинка, но и аудиовизуализация. Так, чтобы подогреть интерес аудитории, большинство студенческих телестудий выкладывают в социальные сети смонтированные анонсы мероприятий — кадры с музыкальным сопровождением на 15–25 секунд. Журналистика использует различные жанры. Конкретно студенческое телевидение руководствуется такими жанрами, как социальный опрос и репортаж. Студенческое телевизионное объединение «Объектив» Марийского государственного университета активно занимается освещением жизни вуза и его студентов. Массовые мероприятия, флешмобы, социальные ролики, короткометражные фильмы — это малая часть того, чем занимается данная студенческая телестудия. Штат сотрудников разнообразный: как студенты с различных факультетов, так и школьники. Сформировавшаяся за годы существования команда «Объектива» каждый раз совершенствует свои навыки, учась чему-то новому, чтобы в дальнейшем передать свой багаж знаний подрастающему поколению, которое рано или поздно придет им на смену. Можно сделать вывод о том, что работа студенческого телевизионного объединения в стенах вуза не только довольно разнообразна, но и происходит с использованием множества выразительных средств видеосъемки.



1. Мировые СМИ как основной продукт потребления. — Режим доступа: <http://http://www.sistemi.ru> (дата обращения: 24.02.2019).

2. Сидорова Т. И. Университетское телевидение как инструмент формирования корпоративной культуры вуза. — Екатеринбург, 2011. — 132 с.

Для цитирования: Вилисова А. Н. Практика создания экранных образов средствами новостного студенческого телевидения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 48–49.

Вилисова А. Н., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: jur.ka@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327

Волкова А. А.

СИТУАТИВНЫЙ ХАРАКТЕР ЕВРАЗИЙСКОЙ МОДЕЛИ РАЗВИТИЯ РОССИИ

В работе анализируется причина резкой востребованности евразийства, которая отвергалась все двадцатое столетие. Многие ученые при советской России были приверженцами европоцентризма, но Н. Данилевский еще раз напомнил, что Россия — страна, частично расположенная в азиатском мире, поэтому ее

культура соответствует этому. И все же пока Россия делает выбор в пользу Европы, в чем как раз и заключается ситуативный характер развития России.

Ключевые слова: евразийство, европоцентристы, ситуативный характер, санкции, славянофилы, G7.

Идея евразийства, в свое время выношенная русскими философами Н. С. Трубецким, П. Н. Савицким, Г. В. Вернадским, Н. Н. Алексеевым и др., оказавшимися в эмиграции, обрела плоть и кровь уже в наши дни. Так, евразийство после целой эпохи забвения и гонений вернулось к своим почитателям, продемонстрировав ситуативный характер.

В рамках предлагаемой статьи автор ставит своей целью выяснение причин импульсивной ситуативной востребованности евразийства — идеологического течения, вызывающего симпатии у части россиян и отвергаемого, как представляется, все-таки меньшей частью соотечественников.

Евразийцы первого поколения были убеждены в особой миссии России в мире и исходили при этом из ее уникального географического положения, которое обязывало к объединению славянских, тюркских и финно-угорских народов. Эта интеграция, по их представлениям, была ответом на геополитическое продвижение Запада на Восток. Она была ответом на опасный вызов того времени. В этой ситуации не исключалась и «встречная экспансия», которая уже в поздние советские времена, несмотря на официальный запрет евразийства, вынашивалась военными из Генштаба, которые «искали пути активного глобального противостояния атлантистским планам США» [2, с. 284]. Помимо евразийской экспансии России, в нем значительное место занимает культурный компонент. Подчеркивая «в позитивном ключе восточную составляющую русской культуры и русской истории», они пересмотрели существующие взгляды на «наследие Чингисхана» [1, с. 168].

Основанием же для предположения о ситуативности рассматриваемого явления может служить следующий факт, ставший достоянием отечественной истории еще XIX века, но он не менее значим для понимания современных тенденций. Так, широко известный своей печально знаменитой книгой «Россия и Европа» Н. Данилевский — назовем его геополитиком — не разделял позиций ранних славянофилов, придерживавшихся европоцентристских взглядов. А они «при критическом отношении к Европе продолжали считать Россию ее частью, в то время как Данилевский недвусмысленно признавал принадлежность российского народа к неевропейскому социальному типу» [2, с. 285].

Следовательно, часть евразийцев, оставаясь до некоторой степени приверженцами европейских ценностей, институтов, не могли от них отказаться окончательно, а отсюда прямой путь к ситуативному предпочтению, к евразийству. На то время пока Европа, пытаясь наказать экономическими санкциями строптивую Россию за «самоуправство» с возвращением Крыма, улаживает непростые свои проблемы, которые, в принципе, не решаются без самого большого европейского государства. Поэтому из прагматических соображений гибкий, ситуативный выбор России в пользу евразийства вполне понимаем и даже приветствуем, потому что это не отказ от европейского вектора во внешней политике. Именно об этом свидетельствует первый визит избранного на второй срок президента России В. Путина. Этот символический жест президента — прозрачный намек европейцам на реанимацию прежних отношений, на приверженность все-таки не политике силы и угроз, с которыми чаще всего ассоциируют сегодня на западе Россию, а политике взаимного интереса друг к другу.

В этом же контексте, скорее всего, прочитывается — хотелось бы верить! — дружественный акт президента США Д. Трампа по отношению к России. Наверняка понимая ситуативный характер усиления восточного вектора внешней политики России, американский лидер предложил на недавно состоявшемся саммите G7 вернуть Россию в эту группу наиболее развитых и влиятельных стран мира, потому что это было бы полезно для мира, для всех стран, входящих сегодня в «семерку». Лишь премьер-министр Италии Д. Конте поддержал Трампа, объяснив это тем, что никому не выгодно изолировать Россию.

Трудно сказать, как долго будут упорствовать европейские лидеры и премьер-министр Канады, однако внутренне ощущение того, что они оказались в замкнутом круге своих предубеждений, вероятно, присутствует. Автор не против евразийства с его прекрасными традициями. Путь оно развивается. Автор — за два крыла России: Европу и Евразию. И это тоже взгляд на будущее России, как мы убедились, части евразийцев.



1. Трубецкой Н. С. Наследие Чингисхана. — М. : Аграф, 1999. — 554 с.

2. Цыганков А. П. Международные отношения: традиции русской политической мысли. — М. : Альфа-М ; ИНФРА-М, 2013. — 333 с.

Для цитирования: Волкова А. А. Ситуативный характер евразийской модели развития России // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 49–50.

Волкова А. А., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alina_gsm99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Волкова К. В.

**ДЕЙСТВИЕ ЗАКОНОВ ДИАЛЕКТИКИ
В ИСТОРИЧЕСКОМ ПРОЦЕССЕ**

Целью исследования, изложенного в данной статье, является анализ действия законов диалектики в историческом процессе. Используя основные категории и законы диалектики, автор на примерах конкретных событий и фактов истории показал их проявление в реальной жизни; обосновал важность применения диалектики как всеобщего метода познания, объяснения и понимания сущности общественных явлений и процессов современной действительности.

Ключевые слова: материалистическая диалектика, закон единства и борьбы противоположностей, закон двойного отрицания, закон перехода количества в качество и качества в количество.

Материалистическая диалектика представляет собой учение о всеобщей связи и развитии, которые происходят в природе, обществе и человеческом мышлении [3]. Это развитие, как известно, носит закономерный характер. Три закона диалектики в свое время сформулировал Г. Гегель. Это закон единства и борьбы противоположностей, закон перехода количества в качество и наоборот и закон отрицания отрицания (двойного отрицания). Так как эти законы носят всеобщий характер, они действуют и в обществе [1].

Суть закона *единства и борьбы противоположностей* состоит в том, что источником развития является взаимодействие противоположностей, которые представляют собой предельную степень различия свойств, качеств и сторон объекта. Противоположности, в свою очередь, проходят три стадии развития взаимодействия. Это единство, противоречие и борьба. Действие данного закона диалектики мы можем наблюдать на примере взаимодействия в истории социальных классов. Так, рабы и рабовладельцы вначале находились в состоянии единства, так как рабы не осознавали своего положения. Но постепенно они, благодаря развитию собственного мышления посредством труда, осознают свое рабское положение, начинают ломать орудия труда и восставать против рабовладельцев. На смену единству и противоречиям приходит борьба рабов против своих угнетателей, которая заканчивается социальной революцией и переходом от рабовладельческого общества к феодальному.

Второй закон диалектики — закон *перехода количества в качество и наоборот* — указывает на то, как возникает новое. Суть его состоит в том, что постепенные количественные изменения, которые совершаются в объекте, ведут к качественным, которые на определенной стадии, когда нарушается мера, внезапным скачком приводят к качественному изменению.

Примером действия этого закона в общественном процессе может служить диалектика развития производительных сил общества. Как известно, производительные силы включают в себя людей с их трудовыми навыками, умениями и знаниями, а также орудия, предметы и средства труда. Это качество постоянно меняется, совершенствуется и связано с ростом производительности труда, которая в итоге приводит к новому количеству, а точнее, росту объемов производимой продукции. Выросшие таким образом производительные силы способны «взорвать» старые производственные отношения. Такой скачок происходит в ходе революции, когда на смену одним производственным отношениям приходят другие, более совершенные (от рабовладельческих к феодальным, а от них к капиталистическим и т. д.).

И, наконец, закон *двойного отрицания* указывает на соотношение старого и нового, в том числе в истории. Он подтверждает, что в истории преобладает прогресс, который основан на преемственности, т. е. всякое новое рождается из старого или строится на основе старого. При этом диалектическое отрицание предполагает связь между старым и новым. Существует множество исторических фактов, которые подтверждают действие данного закона. Так, например, мы наблюдаем действие принципа преемственности в политической жизни российского общества. Несмотря на то, что на смену социализму в 90-е годы XX века в нашей стране пришел капитализм, убеждения ряда политических партий сохранили лучшие идеи социалистической идеологии, связанные с социальной справедливостью, патриотизмом, коллективизмом и т. д., однако партии пересмотрели эти идеалы прошлого применительно к новому общественному строю. Примером является преемственность Конституции РСФСР 1978 года и Конституции РФ 1993 года, которая проявилась, в частности, благодаря приверженности отечественным конституционным традициям и некоторой идеологизации.

Таким образом, можно сделать вывод, что законы диалектики действительно носят всеобщий характер, т. е. действуют в природе, в обществе и в человеческом мышлении. Приведенные нами примеры показывают их реальное действие в историческом процессе, который необходимо рассматривать диалектически [2]. Поэтому нам представляется, что задача ученых, историков и особенно политиков состоит в том, чтобы учитывать этот факт при анализе общественной жизни и прогнозировать будущее гармоничное развитие общества.



1. Горюнов А. В. Диалектика и проблема исторического детерминизма // Вестник ОГУ. — 2009. — № 7 (110). — С. 12.
2. Исаченко Н. Н. Специфические черты социального познания // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2014. — № 11. — Ч. 2. — С. 82–84.
3. Кирилленко Г. Г., Шевцов Е. В. Краткий философский словарь. — М. : ООО «Филологическое общество «СЛОВО», 2010. — С. 117–119.
4. Метлов В. И. Время диалектики // Философия и общество. — 2017. — № 3. — С. 30–47.

Для цитирования: Волкова К. В. Действие законов диалектики в историческом процессе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 51–52.

Волкова К. В., студ. 1 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ksyu.volkova.2014@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.354(73)

Галкин Н. Д.

ВОЛОНТЕРСКОЕ МОЛОДЕЖНОЕ ДВИЖЕНИЕ В США

Статья посвящена анализу молодежного волонтерского движения в США. Цель исследования — описание волонтерского движения в США с учетом его становления, а также его содержания. В качестве материала для исследования были использованы интернет-ресурсы, журналы и статьи по теме волонтерства. В ходе исследования использовался описательный метод. В результате исследования были описаны этапы волонтерской деятельности и основные характеристики волонтерства, а также представлены дефиниции основных терминов, связанных с данной деятельностью.

Ключевые слова: волонтер, волонтерская деятельность, доброволец, добровольческая организация, безвозмездность, добровольность.

Волонтерское движение приобретает все больший размах во всем мире. Россия не является исключением. В него вовлекаются не только студенты, но и школьники [1]. Значение волонтерского движения выражается не только в создании материальных благ, но, как отмечается в статье Н. В. Саратовцевой и В. О. Тихоновой, «волонтерское движение как добровольное и бескорыстное предоставление сил, времени, умений, знаний, творческих способностей значимо и велико в нравственном преобразовании общества» [4].

Целью исследования данной статьи является характеристика волонтерства в США через его историю, становление и развитие. В процессе написания статьи мы использовали такие материалы, как интернет-ресурсы, журналы и статьи по волонтерскому движению в целом.

В первую очередь рассмотрим терминологический список волонтерства. Под термином «*волонтер*» мы понимаем любого человека, выполняющего общественно значимую работу, за которую он не получает денежного вознаграждения. *Волонтерская деятельность* представляет собой деятельность, направленную на благо общества и всей страны в целом. «Волонтерская деятельность осуществляется с учетом определенных принципов, таких как добровольность, добросовестность, безвозмездность и законность» [4]. Термин «*доброволец*» тесно связан с термином «волонтер» и по своей сути является его синонимом, так как доброволец также выполняет социально-значимую работу, которая не оплачивается. *Добровольческая организация* — некоммерческая организация, деятельность которой представляет собой социальное служение.

Волонтерское движение очень развито в США. В школе ребята занимаются волонтерством либо через школьные кружки, либо через молодежные церковные группы. В университете это, соответственно, организации в кампусе. Нередко студенческие организации занимаются волонтерской деятельностью независимо от темы клуба, например клуб китайской культуры может очищать городской парк. Большинство волонтеров вовлечены в одну или несколько организаций: образовательные и общественные организации, а также молодежные службы. Основная волонтерская деятельность заключается в сборе, подготовке, распределении еды, в репетиторстве или же в преподавании. И все виды волонтерской деятельности изменялись в зависимости от уровня образования. Волонтеры с высшим образованием склонны оказывать профессиональную или управленческую помощь репетитору или учителю. Волонтеры со средним образованием

преимущественно занимаются сбором, приготовлением, раздачей еды, а также задействованы в сфере общественного труда.

Волонтерское движение в США, по мнению М. В. Певной и А. А. Кузьминчук, можно подразделить на три этапа:

1. Стихийное зарождение волонтерства и самоорганизации американских граждан (до XX века).
2. Национальное становление американского волонтерства (первая половина XX века).
3. Период активного развития американского волонтерства [2, с. 22].

На первом этапе создавались добровольные объединения людей, участвовавших в социальном служении на благо общества. На втором этапе волонтерство становится важным элементом США. А третий этап связан с развитием нормативно-правовой базы, которая регулирует волонтерскую деятельность в США.

Таким образом, волонтерское движение является важной составляющей социального служения. В США волонтерское движение прошло через три этапа своего развития и охватывает разнообразные виды деятельности на благо конкретным людям и обществу в целом.



1. Камалова Х. А. Проект волонтерского движения «Ни дня без доброго дела» // Проблемы и перспективы развития образования : материалы VIII Международной научной конференции. — Краснодар : Новация, 2016. — С. 86–88.
2. Певная М. В., Кузьминчук А. А. История американского волонтерства в социологическом ракурсе // Современные исследования социальных проблем. — 2013. — С. 22.
3. Понятие и сущность волонтерства. — Режим доступа: http://geolike.ru/page/gl_8738.htm
4. Саратовцева Н. В., Тихонова В. О. Волонтерство как образ жизни студенчества // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 15. — С. 946–950.

Для цитирования: Галкин Н. Д. Волонтерское молодежное движение в США // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 52–53.

Галкин Н. Д., студ. 1 курса АТИ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: wsxesz12@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Казыро Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 19.01.11

Гизатуллина Л. А.

**ФЕНОМЕН ИНТЕГРАТИВНОСТИ
ИНФОРМАЦИОННО-КОММУНИКАТИВНОГО ПРОСТРАНСТВА
ДЕТСКОЙ ЖУРНАЛИСТИКИ**

Статья посвящена вопросам феномена интегративности информационно-коммуникативного пространства детской журналистики. Рассматривается эффект популяризации детских изданий среди подростков. Исследуется модель школьной прессы, ее место в системе современных средств массовой информации.

Ключевые слова: коммуникативность, профессиональные коллективы, интернет-технологии, интегративность, детская журналистика.

Актуальность исследования вопросов медиавливания и медиаобразования является сегодня значимой в связи с интенсивным развитием различных моделей детской и молодежной журналистики как одного из направлений современной журналистской действительности. При этом детская журналистика рассматривается и как модель детского издания, созданная профессиональными коллективами, и как модель, созданная в стенах образовательных учреждений силами детских творческих коллективов. Современный ребенок с самого рождения погружен в многообразный мир медиапространства, которое неразрывно связано с развитием интернет-технологий. К основным факторам, влияющим на формирование детского мировосприятия, можно отнести не только условия семьи, учебных и воспитательных заведений, внешкольных и культурно-просветительных учреждений, но и сами средства массовой информации. При этом детская журналистика сама является одной из ветвей современной журналистской действительности по развитию общественного сознания, в том числе и у молодого поколения. Основным звеном исследования является

раскрытие принципа *интегативности* информационно-коммуникативного пространства детской журналистики. Многие исследователи, в том числе В. Н. Панферов, определяли сам принцип интеграции как взаимосвязь всех компонентов сложного процесса [1, с. 67]. Возможно рассматривать этот принцип и для взаимодействия с детским творческим коллективом по созданию журналистских материалов, когда обучение азам теории подкрепляется не только практикой создания текстов, но и всех элементов воспитания и просвещения.

Многие исследователи современных процессов особое внимание уделяют школьной газете как средству самовыражения учеников. В современном обществе дети подвержены воздействию мощного информационного потока, который они еще не способны фильтровать, отделять факты от мнений. Детская журналистика должна подготовить подрастающее поколение к жизни в современном мире с огромным количеством мировоззрений, взглядов, ценностей и норм. Перед ней стоит важная задача «первичной социализации личности», что требует от журналистов ответственности и осознанности [2]. Отсюда и вытекает особая значимость средств массовой информации, направленных конкретно на детскую аудиторию.

Основным типоформирующим признаком всех детских изданий является характер аудитории, на которую они рассчитаны. Подготовка и выпуск детских изданий требуют знаний основных закономерностей и этапов развития ребенка, четкое знание возраста детей, на которых рассчитано данное СМИ. Дети — это особая аудитория, специфичность которой обусловлена быстрыми психофизическими изменениями, полифонией интересов, постоянно меняющимися ориентирами. Знание возрастных особенностей помогает редакции издания учитывать интересы и удовлетворять потребности юной аудитории. В зависимости от того, на какой возраст рассчитано издание, редакция продумывает его содержание, структуру, форму, объем. Ежегодно в России выходит более 3 миллионов выпусков школьных изданий. Школьная пресса сегодня стала неотъемлемым участником образовательного процесса и полноценным сегментом системы СМИ. Школьная пресса рассматривается специалистами в качестве дополнительного средства воспитания молодого поколения.

Для журналистов формирование школьных пресс-центров представляет особый интерес, потому что в таких редакциях появляются новые кадры, которые в будущем могут стать сменой нынешним работникам пера. Рассматривая феномен интегативности информационно-коммуникативного пространства детской журналистики, необходимо решить следующие задачи: исследовать модель школьной прессы, ее место в системе современных средств массовой информации; изучить процесс создания школьной газеты и методы работы школьного издания; выделить основные признаки современной школьной прессы; обозначить основные проблемы школьной прессы и попытаться найти пути для их решения; проанализировать школьную газету как феномен формирования журналистских предпрофессиональных компетенций.

Объектом исследования выступила совокупность признаков практикообразующих площадок современных молодежных СМИ, а предметом исследования — практическая деятельность школьных изданий. Детская периодика имеет духовно-развивающую направленность, ее ценностные ориентиры: воспитательная направленность программ на гармоничное развитие личности ребенка — духовно-нравственное, интеллектуальное, художественно-эстетическое, физическое. Эмпирическая часть исследования «Формирование журналистских навыков в школьном возрасте» (на примере газеты «Наша Гимназия» МАОУ «Гимназия № 26 им. Андре Мальро» г. Йошкар-Олы) представлена как результат анализа информационной активности редакции школьной газеты «Наша Гимназия», исследованы основные компоненты теоретической и практической подготовки школьников для журналистской предпрофессиональной подготовки. Исследование подтверждает вывод о том, что мир детской прессы, школьных газет интересен и познавателен, а детское творчество при условии правильной организации всегда непосредственно и увлекательно. Современная модель и организация функционирования школьной периодики может способствовать выполнению важных для общества и развивающих личность задач.



1. Панферов Н. В. Интегативный подход в образовании // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — СПб., 2003. — 234 с.
2. Ковалева А. И. Социализация // Знание. Понимание. Умение : электронный журнал. — 2004. — № 12. — Режим доступа: <http://www.zpu-journal.ru> (дата обращения: 12.02.2019).

Для цитирования: Гизатуллина Л. А. Феномен интегативности информационно-коммуникативного пространства детской журналистики // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 53–54.

Гизатуллина Л. А., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lilyaroranova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Григорьева Н. А.

**В. МАТВЕЕВЫН «МАРПА»
ЛИРИКЕ МОНОДРАМЫЖЫН ПРОБЛЕМАТИКЫЖЕ**

В статье рассматривается проблематика и специфика конфликта в монодраме марийского писателя Владимира Матвеева «Марпа». Через призму биографии главной героини просматриваются трагические страницы истории страны в XX веке. Автор заостряет внимание на таких узловых вопросах, как коллективизация, война, послевоенное время, поднятие целины, подъем сельского хозяйства и его упадок в перестроечное время, судьба современной марийской деревни. Определяется специфика художественной формы произведения и выразительные средства изобразительности.

Ключевые слова: монодрама, конфликт, герой, проблема, образ, монолог, история.

Володя Матвеев — марий мурызо, радиовӱдышӱ, серызе, почеламутчо, драматург, журналист, сценарист, Марий Эл Республикысе М. Шкетан лӱмеш Кугыжаныш премийын лауреатше (2013). «Марпа» монодраме 2012-шо ийыште вӱдшор тылзын Марий самырык театр сценым ужын, тидейынак «Ончыко» журналеш савыкталтын.

Ончалына терминын мом ончыктымжым. «Монодрама (от греч. *monos* — один и *drama* — драма) — драматическое произведение, которое исполняет один актер, а также пьесы с двумя и более действующими лицами, в которых внимание сосредоточено на субъективном восприятии действия центральным персонажем» [1, с. 113]. Кызытсе марий драматургийыште тиде произведений жанр могырым веле огыл, формаж денат онай, йӱршынын у сынан. Тудо тӱн героинян, Марпан, монологшо семын чоналтын. Дrame улыжат ик ужаш гыч гына шога.

Действий кӱчык жапыште эрта гынат, драматург тиде жап кышкарыш пеш шуко проблемым шындрен. Марий ӱдырамашын шке эртышеилышыжым шарнымаш кызытсе саманын да эртыше курымдын пӱсӱ йодышлажым тарватыме дене иквереш кылдалтеш. Автор тулык ӱдырамашын да тудын шкетак икшывыжым ончен-куштымыжо, пошкудо-влак, ялын пӱрымашыже, еш илыш да йӱратымаш нерген почын пуа. Героинян биографийже XX курымсо эл историй денат чак кылдалтын, тудын трагедий сынан лаштыкклажым почеш. Тиде коллективизаций, раскулачиваний, сар, сар деч варасе неле илыш, целинам нӱлтываш, колхоз паша, перестройко пагыт деч вара ялын пытен толмыжо.

Лирике монодрамыште Марпа шкежак тӱн герой. Марпа — сарын ветеранже, черле, ялыште чылт шкет илыше 85–90 ияш шонго кува. Тудо чыве ден агытаным йӱрата да шке икшывыж семын онча. Онча веле огыл, шке ойгыжым чон почын каласкала да чывиге пелен куанен, йывырген ила. Ожныжат Марпан ачаж ден аваже шуко чывым, вольыкым ашненит. Ачаже пеш пашаче пӱрӱен лийын. Тудо школым чонаш полшен, шкеак суртым нӱлтен шынден. Пӱрт кӱргыштыжат чылажат тудын кидше дене ыштыме улмаш. Микале — Марпан йӱратыме рвезыже. Тудо тале гармонист лийын. Икте-весым умылен, пагален моштеныт. Марпа Микале нерген мурыштыжо воштыл мурен гынат, каче сырен огыл, мӱнгешла, йолташ-влакшылан моктанен гына коштын, «мыйын нерген мура», манын. Рвезе поро, шыма лийын, кунамже чаманенат моштен. Дмитрий Васильевич — Микалын ачаже, колхоз председатель. Колхоз ыштыме жапыште уланшамычым раскулачитлен, война годым налогым поген. Калык тудым пагален огыл, «кадырнер Мичука» лӱмнерым пуэн. Дмитрий — енын погыжлан кӱранен коштышо осал айдеме, Тудо калыкым нимынярат чаманен огыл. Марпа лӱддымӱ лийын. Кӱчен коштымо годымат чодыраште шкенжым арален налын кертын, шуко сар корнымат эртен. Марпа кува шуко йӱсым чытен илен лектынгынат, кочывӱдым ни куанымж ден, ни ойгыжд ен йӱын огыл. Марпа сар жапыште кок ий аэростат частьыште служитлен. Вара мӱнгыжӱ толын, йӱратыме Микалыж деч мӱшкыранын, ен манеш деч кечывалвелыш целинам нӱлташ каен да туштак эргым ыштен. Тыге эргыже Сталинградьште шочын. Тыштак школым ытарен да умбакыже плотныкклан тунем лектын. Варажым олаште пашам муын да туштак ыштен илен.

Марпа колхозышто тыршен, тудо пеш мастар кидан лийын, моторын тӱрлен моштен, почетан онаш логалын: «*Мый йӱдшӱ-кечыже колхозышто тыршенам. Сайын тыршенам, витне. Эре мокта ыле*» [2, с. 107]. Тыршымыжмаклен, Москваш колтеныт. Но рӱдӱ ола гыч Марпа Сталинградьш огыл, а шочмокушмо верышкыже толеш. Тыгодым эргыжлан мый тыйым ялыште вучаш тӱналам, манын возен колта. Тыге ава шочшыжым 50 ий вучен ила, эргыже гын толын огыл. Марпа кӱргӱ чон тургыжланымашыжым утыжым почаш ок тошт, тунамак чылажымат шылташ ок вашке. Марпа кужу илышым илен, шуко нелылыкым чытен, ындыже пуйто тудо ушыж дене чыла сулыкым касарен шуктен, Юмылан гына эртерашыже кодеш.

Монодрамыште предложений-влак каласен шуктыдымо улыт, сандене кум точкым шуко ужына. Южгунамже диалект мут, ой-влак кучылталтыт. Тыгак ойлымо лексика озалана. Автор ремаркымат пурта,

но эреж годым огыл, молан манаш гын умбакыже Марпан каласкалымашыже кая. Палемдыман, шарнымаш-влак радам дене верленен огытыл. Марпа шуко нерген ойла, шке семынже кольшо пошкудыжо-влакым шарналта, нунын дене мутым вашталта. Лектеш, ўмыргорныжын шуко йогынжо тачат ушыштыжо, пуйто чылажат шукерте огыл лийын. Чонжо ял верч вургыжеш, тудын пытымыж шотышто героиня азаплана. Пьесыште действий укегаяк, садлан сылнымут деталь-влаклан тўткыш ойырлалтеш. Тиде кучымо предмет-влак: кўмыж, чывиге, ложаш да м. Нуно моткоч ойлышо улыт, геройым почын пуат, шарнымашлан амал лийыт. Нине сылнымут ойыртем-влак монодрамын жанр формышкыжо лекташ полшат.



1. Елисеев И. А., Полякова Л. Г. Словарь литературоведческих терминов. — Ростов н/Д: Феникс, 2002. — 320 с.
2. Матвеев В. Марпа: лирический монодраме // Ончыко. — 2012. — № 7. — С. 102–118.

Для цитирования: Григорьева Н. А. В. Матвеевын «Марпа» лирике монодрамыжын проблематикыже // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 55–56.

Григорьева Н. А., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nadya_grigoreva_2014@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(47)084.3"1919"

Грознов Е. А.

**ВОПРОС О НЕЗАВИСИМОСТИ ЭСТОНИИ
КАК ПРЕГРАДА НА ПУТИ ОБРАЗОВАНИЯ
АНТИБОЛЬШЕВИСТСКОГО СОПРОТИВЛЕНИЯ
НА СЕВЕРО-ЗАПАДЕ РОССИИ В 1919 ГОДУ**

В статье рассматривается вопрос о создании Северо-Западного правительства в 1919 году, руководимого бывшим императорским генералом Н. Н. Юденичем, в связи с предоставлением независимости Эстонии. На основе вовлеченных в научный оборот источников и с учетом исследований о Гражданской войне на Северо-Западе России отмечается, что после неудачной попытки генерала организовать антибольшевистское сопротивление на территории Финляндии, он был вынужден отправиться в Прибалтику для завершения поставленной задачи. Ко времени его прибытия союзниками был разработан план формирования правительства. Однако он не мог быть осуществлен без решения эстонского вопроса, то есть признания независимости Эстонии. Участники Политического совещания под давлением были вынуждены принять данное требование, что вполне могло означать зависимость правительства от стран союзниц.

Ключевые слова: Эстония, полковник Неф, Юденич Н. Н., генерал Марш, Политическое совещание, генерал Гоф, Северо-Западное правительство, Ревель, Северный корпус, генерал Родзянко.

Процесс обретения независимости Эстонии начался после революции в России, однако сильный толчок он получил после оккупации территории Прибалтики Германией.

В декабре 1918 года эстонское правительство подписало договор с Северным корпусом Родзянко о совместных действиях против большевиков на Псковском направлении. По договору корпусу разрешалось дислоцироваться на территории Эстонии численностью не более «3500 человек» [4, с. 311]. Однако, несмотря на условие договора, в результате численность корпуса возрастала на фоне притока добровольцев.

Эстония в первой половине 1919 года являлась торговым посредником между иностранными державами и С. Н. Булак-Балаховичем, который управлял Псковом. Город в обмен на муку, необходимую для проживания, поставлял лен. Лен закупался по низким ценам у местного населения и перепродавался Эстонией по более высокому ценам. «Эстонцы тогда переживали, да и теперь еще переживают период первоначального накопления ресурсов своей молодой государственности и потому с лихорадочной поспешностью стремились использовать все открывшиеся к тому возможности» [1, с. 256].

Постепенно Эстония стала оказывать давление на некоторых представителей контрреволюции (С. Н. Булак-Балахович), а в некоторых искать свою опору (Н. Н. Иванов). В последнем эстонское правительство видело марионетку, способную проводить угодную для Эстонии политику. Именно тогда из-за неразберихи

© Грознов Е. А., 2019

в военных кругах в Прибалтике Политическое совещание предложило Юденичу объединиться с Северным корпусом генерала Родзянко.

Для реализации этой цели в Ревель на переговоры прибыли В. Д. Кузьмин-Караваев, А. В. Карташев и М. Н. Суворов. Генерал Родзянко с пренебрежением отнесся к их инициативе. «Он хорошо помнил, что в числе противников его назначения командующим русской армией, прежде всего, был сам ген. Юденич, и появление последнего на политическом горизонте в качестве высшей правительственной власти над ним, Родзянко, он, разумеется, всячески оттягивал» [1, с. 275].

В это же самое время прибыли генерал Марш и генерал Гоф. Марш представил Родзянко документ, в котором говорилось, что единственный, с кем Антанта будет вести переговоры на Северо-Западе, является Юденич, а также содержались намеки на признание независимости Эстонии: «Мы должны питать чувство благодарности к эстонскому народу и правительству, так как армия формировалась на эстонской территории» [1, с. 275]. Родзянко был вынужден принять этот ультиматум.

В связи с неудачей плана Юденича начать наступление против красных с территории Финляндии возникла возможность переместить центр сопротивления в Эстонию, для которой требовалось решить вопрос об автономии. «Юденич в письме Гулькевичу от 29 мая 1919 года говорил, что Эстонии «необходимо обещать автономию... в смысле местного самоуправления». Но эта позиция белого командования не отвечала стремлению Эстонии к полной независимости» [4, с. 317].

Эстонское правительство оказывало сильное давление на английскую дипломатическую миссию, заявляя, что без предварительного признания автономии эстонцы не будут оказывать никакой военной помощи белым. К тому же генерал Марш видел беспомощность Северного корпуса. Ввиду этих обстоятельств он подготовил текст договора, который принудил подписать членов Политического совещания у себя на квартире 11 августа 1919 года. Договор был составлен так, что Северо-Западное правительство обязуется объявить о независимости, что свидетельствовало о зависимости самого правительства от иностранных держав.

Таким образом, к моменту прибытия Юденича в Ревель 12 августа независимость Эстонии являлась состоявшимся фактом, и повлиять на это решение он никак не мог.



1. Деникин. Юденич. Врангель / сост. С. А. Алексеев; [предисловие Н. Л. Мещерякова]; мемуары : Деникин, Лукомский, Раковский, Воронович, Скобцов, Оболенский, Валентинов, Горн и др. — 2-е изд. — М. ; Л. : Государственное социально-экономическое издательство, 1931. — 456 с.

2. Рутыч Н. Н. Белый фронт генерала Юденича: биографии чинов Северо-Западной армии. — М. : Русский путь, 2002. — 504 с.

3. Цветков В. Ж. Белое дело в России: формирование и эволюция политических структур Белого движения в России. — М., 2009. — 640 с.

4. Цветков В. Ж. Николай Николаевич Юденич // Вопросы истории. — 2002. — № 9. — С. 37–59.

Для цитирования: Грознов Е. А. Вопрос о независимости Эстонии как преграда на пути образования антибольшевистского сопротивления на Северо-Западе России в 1919 году // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 56–57.

Грознов Е. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: jenek1233@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Стариков С. В., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Деньгина А. В.

**ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ ТЕАТР
В СОВРЕМЕННЫХ РЕАЛИЯХ И В ОТРАЖЕНИИ СМИ**

Статья посвящена развитию и отражению провинциального театра в современном информационном пространстве. Проведен анализ деятельности провинциальных театров в России. Дано описание состояния развития театров в Республике Марий Эл.

Ключевые слова: провинциальный театр, культура, фестиваль, сфера культуры.

Слово «провинциальный» имеет определенный негативный оттенок. Что такое провинциальный? Согласно словарю Ожегова, ПРОВИНЦИАЛЬНЫЙ, -ая, -ое; -лен, -льна. 1. см. провинция. 2. перен. Отсталый, наивный и простоватый. Провинциальные нравы. П сущ. провинциальность, -и, ж. [4].

Однако не всегда провинциальное является плохим. На слуху у аудитории, как правило, столичные театры и даже зарубежные. О них говорят, про них пишут. Региональные театры нечасто освещаются в федеральных СМИ, но это не значит, что они не развиваются.

Нами был проведен анализ основной деятельности провинциальных театров России. Многие региональные театры могут дать фору столичным. Каждый год проходит премия и фестиваль «Золотая маска», где просматривается множество региональных спектаклей, и многие становятся номинантами и даже победителями. Например, Пермский театр кукол со спектаклем «Толстая тетрадь» получил премию «Золотая маска» в 2016 году. В этом же году Красноярский ТЮЗ со спектаклем «АлиСа» получил специальную премию жюри «За яркий образец спектакля-феерии». Красноярский ТЮЗ и в 2017 году получил сразу две «Золотые маски». Национальной театральной премии удостоен спектакль «Биндюжник и Король» [2].

Качественный спектакль — это лишь малая часть успеха театра. Есть множество способов привлечения зрителя. Например, 18 ноября в Марийском национальном театре драмы им. Шкетана закончился фестиваль театров финно-угорских народов «Майатул». «Майатул» — театральный фестиваль, основанный по принципу языковой общности. «Майатул» (в переводе 'огонь') является общим фестивалем для всех финно-угорских языков. А Йошкар-Ола — это город, который принимает у себя всех участников с 1997 года. Следом за ним, 30 ноября, фестиваль «Мост дружбы» прошел в Русском драматическом театре им. Константинова. «Мост дружбы» — это один из самых старейших фестивалей русских и зарубежных театров, зародившийся в 1993 году по инициативе Георгия Константинова. Это значимое мероприятие, на которое приезжают артисты из разных регионов нашей страны и из заграницы.

Все театры имеют свой фестиваль, проходящий 1 раз в год или в два года. Помимо них есть всероссийские акции «Культурный минимум», «Ночь искусств». Это возможность объединить разные поколения и создать новые традиции, а также обменяться взглядами на ключевые культурные события. В этих акциях обязательно участвует каждый театр. Например, Республиканский театр кукол проводит различные мастер-классы о том, как изготавливают кукол, рассказывают, как устроен театр, проводят за кулисы и даже показывают премьерные отрывки спектаклей. Театр им. Шкетана проводит знакомство с национальной музыкой.

Сегодня актуальным отражением состояния культурной жизни региона в целом и провинциального театра в частности является журналистика сферы культуры и ее более узкое направление — арт-журналистика. Арт-журналистика — область специализированной (отраслевой) журналистики, рассматривающей проблемы культуры и искусства в широком контексте и предназначенной для формирования общественного мнения и удовлетворения широких информационных потребностей в сфере культуры и искусства массовой аудитории. Внутренними специализациями арт-журналистики являются: литературная, театральная, художественная, музыкальная, музейная, кино- и телекритика [1].

Что касается состояния сферы культуры Республики Марий Эл, то необходимо отметить следующее. Сейчас министром культуры, печати и по делам национальностей является К. А. Иванов. Принял он этот пост в конце 2017 года. За 2018 год было принято 46 актов и поправок в адрес культуры республики [3]. Этот показатель стабилен с 2014 года. А вот 2013 год выделялся большим количеством подобных актов и насчитал 119 поправок. К такому результату нужно стремиться. Будем надеяться, что развитие культуры в республике с приходом новой власти будет лишь расти, а вместе с ним и провинциальный театр.

Проведенное исследование позволило сделать вывод, что региональные театры не уступают своим профессионализмом столичным театрам, что позволяет им быть объектом интереса как аудитории, так и СМИ.



1. Арт-журналистика — магистерская программа кафедры ТП ЭСМИ. — Режим доступа: <https://kpfu.ru/media-sociology/struktura/otdelenie-zhurnalistiki/kafedra-teorii-i-praktiki-elektronnyh-smi/39art-zhurnalistika39-novaya-magisterskaya-137100.html> (дата обращения: 14.03.2019).

2. Красноярский театр юного зрителя. — Режим доступа: <http://www.ktyz.ru/> (дата обращения: 14.03.2019).

3. Министерство культуры, печати и по делам национальностей. — Режим доступа: <http://www.ktyz.ru/> (дата обращения: 13.03.2019).

4. Словарь Ожегова. — Режим доступа: <https://slovarozhegova.ru/> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Деньгина А. В. Провинциальный театр в современных реалиях и в отражении СМИ // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 57–58.

Деньгина А. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Sun0017@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Дербенёва Ю. Д.

**АКТУАЛЬНЫЕ ВОЗМОЖНОСТИ СОЦИАЛЬНЫХ СЕТЕЙ
ДЛЯ РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ СМИ**

В работе рассмотрено функционирование аккаунтов средств массовой информации в социальных сетях, влияние социальных сетей на объем аудитории и общее развитие СМИ.

Ключевые слова: Интернет, СМИ, социальные сети, аккаунт, аудитория, сайт.

В современном мире огромное значение для человечества имеет развитие всемирной сети Интернет, предназначенной для хранения и передачи самой разной информации. Сейчас практически не осталось телефонов без функции выхода в Интернет, а ленту новостей можно полистать даже с умных часов. Технологии не стоят на месте. Нет ничего удивительного и в том, что во Всемирной паутине появились социальные сети, в которых, собственно, нашлось место и для средств массовой информации.

Социальная сеть — это онлайн-сервис или сайт, позволяющий создавать социальные связи, строить взаимоотношения, распространять информацию и т. д. [7].

Аудитория соцсетей со временем разрослась до колоссальных размеров. Это обуславливается тем, что люди ищут общения и объединяются в группы по интересам, пусть и в Интернете. Между тем журналисты умело пользуются этим фактором.

Создание аккаунта какого-либо средства массовой информации в соцсети влечет за собой позитивные перемены. Находясь в пространстве виртуального мира, можно без особых усилий изучить свою аудиторию, узнать ее запросы. В соцсетях люди имеют возможность высказать свое мнение, поэтому здесь можно вступить в прямой диалог с читателем. Для привлечения большего количества потенциальной аудитории может использоваться качественная фото- и видеографика. Еще одно несомненное преимущество — скорость распространения информации. Все это помогает функционированию средств массовой информации и приводит к росту уже реальной аудитории.

Бытует миф, что социальные сети — это безумствующая масса, в общении которой используется лишь жаргон и абсурдные иллюстрации. На самом деле аудитория этого сетевого пространства разнообразна.

Самыми популярными социальными сетями, которыми пользуются российские средства массовой информации, являются «ВКонтакте», Instagram, Facebook, «Одноклассники». В каждой из них — своеобразная целевая аудитория, и это должно учитываться.

Ядром аудитории социальной сети «ВКонтакте» по разным данным являются люди 18–24 и 25–34 лет. Причем наблюдается постепенное «взращление» [3].

В Instagram 77 % российской аудитории являются девушки, в основном в возрасте от 16 до 34 лет. Пользователи довольно часто делают публикации, а посещают данную социальную сеть еще чаще [5].

Особенной предстает российская аудитория Facebook. Эту сеть посещает почти в 3 раза меньше людей, чем «ВКонтакте». Возраст пользователей Facebook варьируется от 25 до 44 лет, также наблюдается активность тех, кому больше 45 лет. Немаловажным является и тот факт, что большинство пользователей сконцентрировано в Москве [4].

В «Одноклассниках» пользователи в возрасте 25–35 лет занимают больший процент аудитории. Однако активная деятельность наблюдается также с аккаунтов, пользователи которых как моложе, так и значительно старше (по сравнению с другими социальными сетями в «Одноклассниках» концентрируется немалый процент пользователей в возрасте 45–55 лет). По некоторым данным, эта социальная сеть считается женским сайтом, поэтому постоянной популярностью здесь пользуется женский и семейный контент [6].

Рассмотрим, как возможности социальных сетей помогают в развитии СМИ на примере информационного агентства и сетевого издания РИА «Новости».

У данного издания самый большой охват аудитории по социальным сетям среди российских СМИ. По словам Андрея Филипповского, заместителя главного редактора сайта ria.ru, в социальных сетях, где лента новостей работает по принципу хронологии («ВКонтакте», «Одноклассники»), наблюдается рост комментариев под постами. Facebook по этому критерию проигрывает, но «продолжительность жизни» успешного поста здесь значительно выше.

Сайт хорошо интегрирован с социальными сетями. Кроме сетей, упомянутых выше, РИА «Новости» можно найти в Instagram (более 595 тыс. подписчиков), в «Твиттере» (около 2 млн 827 тыс. подписчиков), на YouTube (более 135 тыс. подписчиков). Нужно также отметить, что на странице РИА «ВКонтакте» более 2 млн 414 тыс. подписчиков, в «Одноклассниках» — более 789 тыс., а на Facebook — более 1 млн 678 тысяч.

«Сообщества СМИ в социальных сетях — это не придаток к сайту, а отдельная «боевая» единица, в которую нужно вкладываться и которую нужно развивать», — отмечает глава пресс-службы «ВКонтакте» Евгений Красников [2]. Смысл этого высказывания очевиден — социальные сети уже утвердились как значимая площадка для развития средств массовой информации.

Можно говорить о том, что успех в социальных сетях — это один из ключевых показателей для развития СМИ. Тот, кто проигрывает в соцсетях, неизбежно теряет читателей, а вместе с ними и потенциальных рекламодателей.



1. Информационное агентство и сетевое издание РИА «Новости». — Режим доступа: <https://ria.ru>
2. Мельникова А. Не «лайка» ради, а «шера» для: почему СМИ обречены искать успех в соцсетях. — Режим доступа: <https://ria.ru/20170203/1487168629.html>
3. Особенности аудитории «ВКонтакте». — Режим доступа: <https://www.demis.ru/articles/celevaya-auditoria-vkontakte/>
4. Особенности аудитории в Facebook в России. — Режим доступа: <https://www.demis.ru/articles/celevaya-auditoriya-facebook/>
5. Особенности аудитории в Instagram. — Режим доступа: <https://www.demis.ru/articles/auditoriya-v-instagram/>
6. Особенности аудитории социальной сети «Одноклассники». — Режим доступа: <https://www.demis.ru/articles/auditoria-sayta-odnoklassniki/>
7. Что такое социальная сеть — история развития популярных сайтов. — Режим доступа: <https://alzari.ru/socialnye-seti.html>

Для цитирования: Дербенёва Ю. Д. Актуальные возможности социальных сетей для развития современных СМИ // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 59–60.

Дербенёва Ю. Д., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: uliaderbeneva1428@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(560)"16"

Ефремова Е. Е.

**ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ГАРЕМА ОСМАНСКОЙ ИМПЕРИИ
XVII ВЕКА
(ИСТОРИОГРАФИЧЕСКИЙ АСПЕКТ)**

В статье рассматриваются наиболее интересные и уникальные точки зрения, взгляды, позиции отечественных и зарубежных востоковедов по вопросу организации повседневной жизни гарема Османской империи XVII века. На основе представленных исследовательских работ определено многообразие занятий обитательниц гарема и их градация в зависимости от занимаемого положения. Также выделены основные письменные источники, которые позволяют дать подробное описание особенностям повседневной жизни гарема.

Ключевые слова: гарем, повседневная жизнь, Османская империя.

Гарем на Востоке известен всему миру. Это одно из самых ярких и интересных, но в тоже время загадочных явлений.

В историографии по данной теме можно выделить две группы работ историков. К первой группе относятся исследовательские работы И. Б. Мамедова, Н. Н. Непомнящего, Н. Пензера, где представлены путевые записки, заметки, письма и мемуары путешественников, отчеты иностранных послов, в том числе отчеты посла Венеции Оттавиано Бона, «Турецкие письма» английской путешественницы, а также записки Томаса Даллана и заметки французских промышленников. Анализируя работу Н. Пензера, следует обратить внимание на собранные им письменные источники, в частности мемуары.

Вторую группу работ, посвященных проблеме повседневной жизни гарема Османской империи, представляют исследования А. Л. Крутье, Н. Н. Непомнящего, Н. Пензера, Дж. Флири, которые позволяют заглянуть в лабиринт коридоров турецкого гарема, представить организацию повседневной жизни обитательниц.

В частности, в работе А. Л. Крутье [1, с. 34] рассматривается проблема особенностей повседневной жизни девушек гарема XVII века (развлечения и работа на гаремных службах), при этом учитывается

© Ефремова Е. Е., 2019

занимаемое положение и полученное образование. Не менее интересным аспектом в работе является описание занятий членов несултанской семьи (калфа, уста), которые сводились к обучению невольниц правилам поведения в гареме. Главная их задача состояла в управлении гаремом.

Повседневные занятия девушек были самыми разнообразными и включали не только работу на гаремных службах и обучение, но и увеселительные мероприятия, которые И. Б. Мамедов рассматривает в своем исследовании. Так, по мнению И. Б. Мамедова [3, с. 56], любимыми занятиями обитательниц гарема было сочинение стихов, прогулки по саду, обучение игре на музыкальных инструментах, а также разыгрывание пьес в театре теней. Говоря о занятиях, необходимо отметить, что в повседневной жизни девушек имели место как игры довольно незамысловатые и простые, так и культ еды, где каждый прием пищи сопровождался ритуалом.

Следующим аспектом повседневной жизни обитательниц гарема, представленным Н. Пензером [5, с. 135], являются церемонии и торжества. Анализируя работу исследователя, можно отметить, что девушки гарема были организаторами и участницами разных праздников, начиная от приема иностранного посла и заканчивая выступлением в поход армии.

Исследователи обращают внимание на такую особенность жизни гарема, как посещение турецких бань (хамамов), которые служили для них своеобразным центром общения.

Из вышесказанного следует отметить, что право посещать бани, ездить на прогулки за город, гулять по саду, а также на обильные завтраки, обеды и ужины имели только члены султанской семьи. Все остальные женщины и девушки, составляющие ранг гаремных женщин, рабынь или невольниц, такого права не имели. Они занимались обучением разным работам, убирали и чистили все комнаты, бани, лестницы и коридоры гарема. Этим девушкам давали уроки игры на музыкальных инструментах и обучали правилам хорошего поведения и дворцовому этикету, а также прививали им искусство привлечения мужчин.

Изученные работы позволяют выделить наиболее интересные письменные источники для изучения организации повседневной жизни обитательниц гарема. Ценность работ А. Л. Крутые, И. Б. Мамедова, Н. Пензера, Дж. Флири заключается в описании составных частей гаремной жизни и дают возможность представить иерархическую лестницу гарема.



1. Крутые А. Л. Гарем. Мир под чадрой. — М. : Астрель, 2013. — 224 с.
2. Мамедов И. Б. Источники пополнения гарема османских султанов // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: История и политические науки. — 2010. — № 2. — С. 96–100.
3. Мамедов И. Б. Расцвет и крах Османской империи. Женщины у власти. — М. : АСТ, 2016. — 320 с.
4. Непомнящий Н. Н. Гарем до и после Хюурем. — М. : Центрполиграф, 2014. — 288 с.
5. Пензер Н. М. Гарем. История, традиция, тайны. — М. : Центрполиграф, 2007. — 245 с.
6. Флири Дж. Тайны Османского двора. Частная жизнь султанов. — Смоленск : Русич, 2004. — 256 с.

Для цитирования: Ефремова Е. Е. Повседневная жизнь гарема Османской империи XVII века (историографический аспект) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 60–61.

Ефремова Е. Е., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lizavetaefremova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Горбашова Г. Ф., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.332.063

Заботкин М. В.

ЧЕТЫРНАДЦАТОЕ ПРАВИЛО ИГРЫ В ФУТБОЛ

В данной статье мы рассмотрели проблему возникновения правил такой спортивной игры, как футбол, а в частности его четырнадцатого правила. Особое внимание уделили теоретической области в изучении данного вопроса, а также историческим фактам. В ходе исследования мы дали определение понятия «пенальти», рассмотрели технику исполнения удара и обратили внимание на методы обучения пенальти.

Ключевые слова: игра, футбол, правила игры, пенальти, одиннадцатиметровый удар, методика обучения пенальти.

На протяжении всей истории человечества спорт активно развивался, появлялись новые спортивные дисциплины, правила спортивных игр претерпевали существенные изменения.

Анализ научных источников показал, что проблемы спорта остаются актуальными на протяжении многих десятилетий. Например, в своей статье Е. А. Левин говорит о взаимодействии «футбола, как массового спорта, с политической сферой» [2]. А Л. В. Чхутиашвили в своей работе пытается найти ответ на вопрос о перспективах футбола в России [6].

В нашей работе мы поставили цель: рассмотреть четырнадцатое правило в футболе. Методы, которые мы использовали: анализ исторических источников и обобщение материала.

Из истории футбола можно выделить несколько основных дат: первая игра была проведена в 1840 году в Англии; спустя несколько лет, в 1863 году, была создана первая футбольная ассоциация; в Россию же официально футбол пришел намного позднее.

Правила игры менялись. Всего было создано семнадцать правил. В данной работе мы остановимся на четырнадцатом правиле футбола.

В литературе встречается много определений понятия «пенальти». И так, в словаре С. И. Ожегова: «Пенальти — это одиннадцатиметровый штрафной удар по воротам» [4]. Большой энциклопедический словарь дает следующее определение: «Пенальти (англ. *penalty* — наказание) — наказание в спортивных играх за нарушение правил в штрафной площадке. В футболе удар пробивается по воротам провинившейся команды с 11 м» [1].

Существует две теории возникновения пенальти. Первая: «В 1970 году немецкая газета Der Spiegel написала о том, что Джон Мак-Пенальти впервые предложил использовать 11-метровый удар в футболе» [3]. А вот согласно второй: «Пенальти появился в Ирландии в 1891 году, но придумал его Уильям Мак-кран» [3]. Используя информационные поисковые системы, мы не смогли доказать первую теорию, так как не обнаружили информации о существовании вышеуказанного человека.

Методика обучения пенальти. Главное для спортсмена — это интенсивные тренировки, которые помогают ему смоделировать игровую обстановку. Игроки, умеющие исполнять пенальти, особенно ценятся среди других и приносят успех команде, а также имеют заслуженное уважение к себе. Психологическая устойчивость в реализации пенальти важна, потому как неустойчивая психика и неуверенность в себе могут помешать игроку совершить удар.

Реализация пенальти — это сложное исполнение удара. Выбранный игрок команды по сигналу судьи ударяет по мячу с одиннадцатиметровой отметки. Ему необходимо попасть в ворота и, следовательно, забить гол.

Во все времена в футболе были самые разные «герои», лица которых блистали на обложках журналов и в рекламе по телевидению. Например: «В 2004 году был отборочный матч между бразильской и аргентинской сборными, на котором Роналдо реализовал пенальти, оформив тем самым хет-трик» [5]. И даже чемпионат мира 2018 не обошелся без запоминающихся моментов при реализации пенальти. Для всех российских болельщиков большим разочарованием был промах Федора Смолова, повлекший вылет нашей сборной с чемпионата на стадии четвертьфинала.

В заключение хотелось бы отметить, что с появлением четырнадцатого правила в футболе у игроков появилось стремление к совершенствованию своих способностей в выполнении ударов, и сама игра стала более зрелищной.



1. Большой энциклопедический словарь. — Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc1p/36278> (дата обращения: 06.01.19).

2. Левин Е. А. Футбол как феномен общественно-политической жизни в современном мире // Известия СПбГЭУ : журнал. — 2015. — № 2 (91). — С. 98–101. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/futbol-kak-fenomen-obschestvenno-politicheskoy-zhizni-v-sovremennom-mire> (дата обращения: 14.03.19).

3. Пенальти в футболе: название в честь Джона Мак-Пенальти. — Режим доступа: <http://voobsheto.net/penalti-v-futbole-nazvaniy-v-chest-dzhona-mak-penalti/> (дата обращения: 11.01.19).

4. Толковый словарь русского языка Ожегова С. И. — Режим доступа: <http://ozhegov.textologia.ru/definit/penalti/?q=742&n=193220> (дата обращения: 13.03.19). — Заглавие с экрана.

5. Что такое пенальти: Интересные факты из истории одиннадцатиметровых. — Режим доступа: <http://fb.ru/article/151278/chto-takoe-penalti-interesnyie-fakty-iz-istorii-odinnadtsatimetrovuyih> (дата обращения: 12.01.19).

6. Чхутиашвили Л. В. Проблемы и перспективы развития футбола в России // Вестник Московского государственного юридического университета им. О. Е. Кутафина. — 2015. — С. 107–109. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-i-perspektivy-razvitiya-futbola-v-> (дата обращения: 14.03.19).

Для цитирования: Заботкин М. В. Четырнадцатое правило игры в футбол // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 61–63.

Заботкин М. В., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mikhail.zabotkin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(4)

Зверева А. В.

ПОВСЕДНЕВНАЯ ЖИЗНЬ ФРАНЦИИ В ЭПОХУ НАПОЛЕОНА БОНАПАРТА

В статье рассматривается жизнь Франции при Наполеоне Бонапарте. Приводятся данные о дворе Наполеона, о способах обращения к женщинам и мужчинам. Также рассмотрены состояние дорог, улиц, жилищные условия французов и их пища, проблемы питьевой воды, состояние культуры и института семьи. Сделаны общие выводы о жизни французов в рассматриваемый период.

Ключевые слова: Франция, Наполеон Бонапарт, двор, семья, культура.

Великая французская революция явилась одним из наиболее ярких событий европейской и мировой истории конца XVIII – начала XIX века. Она полностью перевернула жизнь Франции, в том числе и повседневную. Оказалась разрушенной и многовековая сословная традиция построения каждодневной жизни французского общества, прежде всего в городах. Существовавшее разделение общества по классовой и сословной принадлежности исчезло на недолгое время, особенно в период якобинской диктатуры. Впервые в истории Франции была сделана попытка внедрения народной культуры на уровень государственной политики в виде общих праздников, трапез, празднования побед и др. Но по мере нового расслоения французского общества в ходе перераспределения Фонда национального имущества, ограбления захваченных территорий, спекуляций и коррупции в практике сменявших друг друга правительств вновь происходит резкое разделение французского общества на бедных и богатых, которые стремились стабилизировать свое богатство, в том числе через утверждение своего нового статуса через внедрение и закрепление в моделях повседневной жизни французского общества. Первые шаги в этом направлении были сделаны после Термидорианского переворота, когда новая буржуазия смогла перейти от тайного накопительства к демонстрации своего богатства. Они скупали дворцы, закатывали балы и маскарады, изменили моду и стиль поведения. Но нестабильность системы государственной власти не позволяла установить новые модели повседневности, прежде всего, для господствующих слоев населения. Это происходит только в период установления власти Наполеона, в период консульства и особенно империи. Внешней моделью для него становится прошедшая эпоха [2, с. 40].

Наполеон в Тюильри основал небольшой двор. Император возобновил приемы во дворце. Он старался придать им пышность, величие, невольно подражая своим далеким предшественникам на троне Людовика XIV и Людовика XV; он хотел богатством, роскошью, выставленной напоказ, затмить все европейские дворы. Величие, броская нарядность, яркая позолота слепили глаза. Вопросы придворного этикета были подняты чуть ли не на уровень государственной политики. Во дворце Сен-Клу некоторые залы для приемов теперь были разделены по рангам: ближайший к покоям императора — только для принцев, членов императорской семьи. На приемах приглашенные также размещались строго по рангам. Вновь возникло соперничество придворных дам, жен высших сановников империи. Наполеона боялись, и каждый старался ему угодить [2, с. 100].

К женщинам начали обращаться «мадемуазель» и «мадам», так было намного проще, такое обращение показывало статус замужества женщины. К мужчинам же первоначально обращались «гражданин», но со временем такое обращение стало непопулярным. Обращение «господин» вновь обрело популярность, особенно в светских кругах. В действительности это были не очень значимые реформы, но они показали изменение нравов [2, с. 106].

Париж — столицу Франции — было сложно узнать. Дома, улицы, мостовые, дороги, крыши и стены были в ужасном состоянии, а властей, занятых вопросами внешней политики, это не интересовало. Ответственные здания и памятники рушились, церкви закрывались, поля пустели. Все это делало жизнь сельского населения еще тяжелее. Их товары все время оказывались на земле, так как телеги переворачивались из-за плохих дорог [3, с. 11].

В жилищных условиях французов был такой же беспорядок. Ярким примером этого являлись адреса домов. Адреса во времена революции давали по секциям, и получилось так, что несколько секций могли находиться на одной улице. Только в 1805 году был решен данный вопрос. Теперь с одной стороны улицы располагались четные номера, а с другой — нечетные. Важное изменение произошло и в системе расселения людей. Так, рядом могли проживать представители разных слоев населения.

Что касается пищи, то здесь поменялось немного. По-прежнему французы ели много. Раньше у них было оправдание, что примером для них был король, сейчас это оправдание не действовало. Также большой проблемой был недостаток чистой питьевой воды. Вода была в реках и фонтанах, но и там она была очень загрязненной. Воду приходилось покупать, но и тут появлялось много спекулянтов, которые продавали воду из этих самых рек. Со временем власти так и не решили проблему с водой [3, с. 43].

Заботу правительства о населении можно увидеть по состоянию дорог. Они были в ужасном состоянии, на них вообще не обращали никакого внимания. На дорогах часто случались аварии.

В не очень хорошем состоянии оказалась культура. У населения империи была неправильная устная речь. Литературные произведения были «некачественными», но общество все равно ими восхищалось. Иногда и сам Наполеон делал ошибки в разговоре. Например, он часто называл Филиппинские острова Филиппикскими [4, с. 140].

Революция не оставила в стороне и институт семьи, который стал разрушаться. Во Франции ощущался кризис семьи. Можно сказать, что были подорваны основы, на которых держался институт брака. Произошли изменения в сознании людей. Огромную роль стала играть свобода, а брак в какой-то мере препятствовал этому. Так, в 1792 году были разрешены разводы по взаимному согласию. Теперь разводами стало никого не удивить. Население не просто разводилось, но оно прекращало дорожить семейными узами. Брак перестал что-то значить.

Было трудно представить, как будет развиваться во Франции институт семьи. Само общество понимало, что этот вопрос надо как-то решать. Перед людьми ставились вопросы о воспитании, об ответственности, о приобретении браком первоначального смысла. Сам Наполеон пытался решить этот вопрос. Он хотел, чтобы семья стала опорой. Он был заинтересован в повышении рождаемости, так как война уносила огромное количество жизней, что было огромной проблемой [1, с. 350].

Если попытки восстановления значения брака и были успешны, то смысл брака стал иным. С падением авторитета церкви и признанием господства светской власти основная часть населения отвернулась от церкви и морали.

Таким образом, институт семьи претерпел ряд изменений. Также в семье поменялось и значение женщины, и роль мужчины. Детей начинали воспитывать на других принципах морали, что еще больше усилило нестабильность в различных сферах общества Франции.



1. *Арвес Ф.* Ребенок и семейная жизнь при Старом порядке / пер. с франц. Я. Ю. Старцева. — Екатеринбург : Изд-во Уральского университета, 1999. — 419 с.

2. *Манфред А. З.* Наполеон Бонапарт. — Алашара, 1989. — 304 с.

3. *Мережковский Д. С.* Наполеон. — Белград, 1929. — 279 с.

4. *Робике Ж.* Повседневная жизнь в эпоху Наполеона. — СПб. : Евразия, 2012. — 320 с.

5. *Чандлер Д.* Военные кампании Наполеона. Триумф и трагедия завоевателя. — М. : Центрполиграф, 1999. — 927 с.

Для цитирования: Зверева А. В. Повседневная жизнь Франции в эпоху Наполеона Бонапарта // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 63–64.

Зверева А. В., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiya_zvereva_2019@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ярыгин А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Иванова О. В.

Г. ГОРДЕЕВЫН «ЭР КЕЧЕ ПИАЛЫМ СӐРА» ДРАМАСЕ ОБРАЗ-ВЛАК

В статье рассматриваются образная система, характеры героев, проблематика, идейный мир в драме марийского писателя Геннадия Гордеева «Новый день обещает счастье». Во вступительном слове дается история создания произведения, его сценическая судьба. Пользуясь структурно-семантическим методом,

© Иванова О. В., 2019

автор рассматривает характеры действующих лиц, изобразительные средства выразительности. Делается вывод о том, что конфликт пьесы позволяет выявить истинное лицо героев, драматический финал произведения.

Ключевые слова: драма, конфликт, образ, тема, идея, проблематика, ремарка.

Геннадий Гордеев — марий серызе, драматург, мер пашаен. Шке возымо произведенийже-влак дене калыкым куандарен шога. Тудын возымо пьесыже-влак шкешотан, онай, моткоч сылне улыт. Тиде радмышак «Эр кече пиалым сѳра» драмыжым пурташ лиеш. Ондак тиде пьесе «Куван кенеж» манын лѳмдалтын. «Куван кенеж» драме 2004-ше ийыште Марий самырык театрын сценыштыже «Куп» вуймут дене шындадалтын, 2015-ше ийыште автор текстыш икмыняр вашталтышым пуртен да пьесе у вуймутым налын.

Тиде кок кыдежан, кум сѳретан драме шке кѳргѳ содержанийже дене моткоч келге шонымашан да сылне. Пьесын темыже — курымашлык, тудо самырык-влакын йѳратымашышт нерген возымо сылнымут. Икымше йѳратымаш Сонян чонышкыжо моткоч логалын. Лу ий тудо Сергейым вучен илен. Но вучымыжо арам лийын, Сергей ѳдырым пален налын огыл: *А тудо эсогыл ыш пале... (Чорикын, шортын.) Мыйым — икымше йѳратымашыжым — эсогыл ыш пале, шала койышан ѳдырамашеш ужын, оксам тушка...* [Гордеев, л. 239]. Пьесын тѳн шонымашыже тыгай: кажне самырык чон волгыдо йѳратымаш нерген шона, эре ѳшан дене ила; ик кече дене илаш огеш лий, ончыкылык нерген шоныман. Пьесыште икмыняр проблемым ончыктым: йѳратымаш проблеме; айдеме ден айдеме коклаше вашкыл; еш коклаште вашкыл.

Икымше сѳретыште Соня ден Сергейын вашлиймышт нерген ойлалтеш. Йѳд клубышто ужмо деч вара ѳдыр йѳшѳ Сергейым мѳнгыжѳ конда, но эрлан рвезе нимом огеш шарне да ѳдырымат пален огеш нал. Эрдене Сергей мѳнгыжѳ каяш тарвана, но кенета пеш тургыжланыше куржын толеш. Икмыняр жап гычын тудлан раш лиеш: ты пѳртыштѳндак пѳлемым айлен илен. Тыге Сонямат пален налеш. Кокымшо сѳретыште Соня ден Костян чон почын мутланымыштым ужына. Ваш-ваш тургыжланат, икте-весеыштым лыпландараш тѳчат.

Тошто пѳрт, купан верыште Соня илен ярнен. Адакшым, йѳшѳ аважат тудым витарен. Сай илышым кычалын, Сергей дене пырля кая, но кужу жаплан огыл — пѳртылеш. Сонямат паленат налаш огеш лий: сѳан вургемым чиен, сѳаным тарватынеже, чонжо вургыжеш, «Костя мыйын титакдыме яндар суксем» манеш. Чылажат тиде кѳчык спектакль веле лийын.: *«Соня (шкенжын блузкыж ден юбкыжым чиен шогалеш, кудывече покшеке эрта, йонгыдын шѳлалта). Спектакль пытен! Угыч илыш тѳналеш! (Йѳр ончалеи.) Илыш! Умбакаже шуйна!* [Гордеев, л. 265]. Соня — 27 ияш самырык ѳдыр. Техникумым тунем пыгарен, кызыт йѳд клубышто танцовщицылан пашам ышта. Сонян лу ий ончычсо йѳратымашыже кужу жаплан чонешыже кодын. Икымше танжым, Сергейжым, эре шорнен, вучен илен. Мланде йѳргешке, кеч-кунам да кеч-кушто вучыдымо вашлиймаш лийын кертеш. Соня да Сергей йѳд клубышто вашлийыт. Соня моткоч кушташ йѳрата, садланак ты пашым ойырен налын. Романтике кумылан герой.

Сергей — предприниматель, 34 ияш. Лу ий ончыч, Сонян вашмутшым вучен шуктыде, весе деке каен. Ешым чумырен, Катя пелашыже уло. Карьерым чонен. Лу ий ончыч Сергей Соням ѳшандарен, сай илышым сѳрен, но чылажат арам, илыш вес семын савырнен. Костя — 21 ияш сокыр рвезе. Костялан неле-йѳсым чытен илаш логалын. Изинек ача-ава деч посна кодын. Илышыже куштылго лийын огыл гынат, тудо моткоч ушан, поро, калыкым йѳратыше айдеме кушкын. Моло семынак пашаш коштын, шун гычын тѳрлѳ курчак-влакым ыштен, иктыжым Сонялан пѳлеклен. Рвезын шинчаже огеш уж гынат, чонжо моткоч шижеш. Соня верчын рвезе тургыжлана, ѳдыр тудлан келша.

Сылвика — шонго, Костян коваже. Куан ден пиалже тудлан — уныкаже. Костя верчын моткоч тургыжлана, чамана, арала. Варвара — Сонян аваже. Йѳаш йѳрата. Варварам арака сенен: могай кече ден ийжымат огеш пале, шке ѳдыржын чурийжымат мондаш тѳнгалын. Иван Яковлевичынат илышыжым арака сенен. А ожно тудо чылт вес айдеме лийын. Тыге нунын конторышт растратыш пура. Вуйлатышыже чыла титакым Иван ѳмбаке кудалта. Ватыже тунамак ойырлен каен. Варажым Иван Яковлевичым трудовой переселенийыш колтеныт. Чон пусталыкым арака дене темаш тѳналеш, тыге ача-ава деч кодшо кок ѳблеман пачер дечат посна кодеш. Шкенжым чыла вере утылан шотла.

Иктешлен, тыге палемдыман: пьесе кѳлешан йѳдышым тарвата, кызытсе илыш дене кылдалтын, тыгак курымашлык йѳдышымат рашемда. Конфликт тѳжвал да кѳргѳ сынан. Герой-влакын койыш-шоктышыштан автор тѳткышым ойыра, идеалже семын Костям ончыкта. Марий илышын ойыртемеже нергенат палаш лиеш, экологий йѳдышат палемдалтыт, тошто пѳрт символ сынан, тудын образше драмыште кѳлешан. Тиде пьесе шонаш тарата: ик кече дене илаш огеш лий, ончыкылык нергенат шонен моштыман, кажне кече кеч-мо денат пиалан, лектышан, ѳшаным сѳра.



Гордеев Г. Ял ѳмбалне — мужыр йѳксѳ = Над деревней — пара лебедей : пьесе-влак. — Йошкар-Ола : Марий Эл Республик писатель ушем, 2016. — 400 с.

Для цитирования: Иванова О. В. Г. Гордеевы «Эр кече пиялым сѳра» драмысе образ-влак // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 64–66.

Иванова О. В., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olyaivanova-95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82-1/-9

Игнатьева Л. А.

ЖАНРОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ СБОРНИКА Ш. БОДЛЕРА «ПАРИЖСКИЙ СПЛИН»

В центре внимания статьи — сборник стихотворений в прозе «Парижский сплин» (*Le Spleen de Paris*, 1860) французского поэта XIX века Шарля Бодлера (*Charles Baudelaire*, 1821–1867). В статье дается определение жанра «стихотворения в прозе», определяется место сборника в творчестве поэта, рассматриваются основные жанровые черты, свойственные стихам сборника: абстрактный характер, субъективность, эмоциональность, мифологизированность, внесюжетность.

Ключевые слова: французская литература, Шарль Бодлер, сборник «Парижский сплин», жанр «стихотворения в прозе».

Жанр сборника «Парижский сплин» Шарля Бодлера можно определить как «стихотворения в прозе», этим термином обозначают «прозаическое произведение, напоминающее по своему характеру лирическое стихотворение, но лишённое стихотворной организации речи, то есть поэтическое по содержанию и прозаическое по форме» [1, с. 289]. Зельдхейн-Деак Ж. выделяет следующие характеристики жанра: сравнительно небольшой объём, субъективность, бессюжетность, эмоциональность, мелодичность текста [4, с. 3].

Для произведений сборника характерен небольшой объём, краткость и завершенность формы. Еще одно свойство, сближающее сборник с лирическим жанром, — это бессюжетность. Поэт делает зарисовки, передает свои мимолетные впечатления, описывает мечты и грезы. Одним из важных свойств стихотворений сборника является абстрактный характер. Для поэта большую роль играет полет фантазии, а не реалии материального мира: «Я посетил сегодня, в своих грезах, три разных места, и повсюду находил одинаковое удовольствие. Так зачем же принуждать мое тело к перемещениям, если душа моя способна путешествовать с такою легкостью?» [3, с. 37]. «Проза реального мира не обладает эстетической ценностью, только перевоплотившись в мечту, преобразившись воображением героя, она становится поэзией» [5, с. 43].

В художественном мире Бодлера одновременно живут мифологизированные персонажи и типичные горожане, Бодлер соединяет реальные и воображаемые элементы в облике Парижа. В городской пейзаж вплетены природные образы: «На поверхность маленького неподвижного озера, почти черного из-за невероятной глубины, иногда набегала тень облака, словно отражение плаща какого-то воздушного великана, пролетающего по небу» [3, с. 18].

Сборнику Бодлера свойственны субъективность и эмоциональность — признаки лирического произведения. Столица показана через восприятие лирического субъекта: «Я с легким сердцем вниз бросаю взгляд, на город, что во плоть свою облек приют, тюрьму, бордель, чистилище и ад, где пышным цветом распускается порок» [3]. Поэт использует яркие эмоциональные эпитеты, чтобы передать настроение, чувства и эмоции лирического героя: «Что до меня, то я внезапно ощутил безграничную ярость против этого блестящего глупца, который, казалось мне, воплощал в себе остроумие всей Франции» [3, с. 10].

Большинство стихотворений сборника «Парижский сплин» подразумевают сосуществование противостоящих миров, столкновение противоположных чувств и их диалог. В стихотворении «Глаза бедняков» (*Les yeux des pauvres*) описаны противоречивые чувства к женщине: «А! вы хотите знать, отчего я вас ненавижу сегодня», «Я повернулся к вам, любовь моя, чтобы прочесть в вашем зоре свою мысль; я погружился в глубину ваших глаз, столь прекрасных и странно-нежных; ваших зеленых глаз, обители Каприза, благословенных Луной» [2, с. 40]. Беньямин отмечает, что Бодлер излагает свои взгляды безапелляционно, он не склонен к дискуссии, «избегает ее даже тогда, когда резкое противоречие между положениями, выдвигаемыми им одно за другим, требовало бы обсуждения» [2, с. 9].

Вещи, предметы и явления материального мира Бодлер воспринимает как абстрактные понятия: флакон изысканных духов и недовольную реакцию собаки на них он сравнивает с примитивной публикой,

«которой никогда не нужны утонченные ароматы, раздражающие ее, — но лишь старательно отобранные нечистоты!» [3, с. 17].

Таким образом, сборник «Парижский сплин» занимает особое место в творчестве Бодлера, благодаря жанровой специфике произведений, входящих в него. Сборник подобен дневнику, сохраняющему мечты и грезы поэта, его стремление к недостижимому. Можно выделить следующие особенности стихотворений в прозе: абстрагированный характер изображения действительности, бессюжетность, краткость и завершенность формы, субъективный опыт автора, его эмоциональное отношение к миру, небольшой объем, наличие мифологизированных образов. Бодлер выбирает этот жанр как наилучшую форму, чтобы выразить невыразимое, найти единство в противоположностях, противопоставить реальное и идеальное.



1. Белокурова С. Словарь литературоведческих терминов. — СПб. : Паритет, 2007. — 320 с.
2. Бенъямин В. Бодлер. — М. : Ад Маргинем Пресс, 2015. — 250 с.
3. Бодлер Ш. Стихотворения в прозе (Парижский сплин). Фанфарло. Дневники / пер., коммент. Е. В. Баевской. — СПб. : Наука, 2011. — 234 с.
4. Зельдхейн-Деак Ж. Стихотворения в прозе И. С. Тургенева. К проблеме жанра // Русская литература. — 1990. — № 2. — С. 188–194.
5. Игнатъева Л. А. Реальное и идеальное в сборнике «Парижский сплин» Шарля Бодлера // Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе : сб. статей VII Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 39–43.

Для цитирования: Игнатъева Л. А. Жанровые особенности сборника Ш. Бодлера «Парижский сплин» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 66–67.

Игнатъева Л. А., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: snovaya63@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Русинова Н. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Ильина А. А.

РУССКИЕ ЛЕКСИЧЕСКИЕ ЗАИМСТВОВАНИЯ В ГОРНОМАРИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ ГАЗЕТЫ «ЖЕРӀ»)

В работе рассмотрены заимствования русских слов в горномарийском языке. Влияние русского языка на горномарийский рассматривается на материале газеты «ЖерӀ». Пополнение горномарийского языка русскими лексическими заимствованиями обусловлено изменяющимися процессами в разных областях жизни общества. Исследовательская работа направлена на выявление тех направлений, где встречается наибольшее количество заимствований. Русские лексические заимствования распределяются по лексико-тематическим группам.

Ключевые слова: марийский язык, лексика, заимствования, лексико-тематическая группа, газета «ЖерӀ».

Марийский язык постоянно пополняется словами из русского языка. Вопрос о русских лексических заимствованиях в марийском языке находит отражение во многих работах марийских языковедов: Г. С. Патрушева [3], А. А. Саватковой [4], Н. И. Исанбаева [2], С. С. Сибатровой [5], Е. М. Андриановой [1] и др. В частности, в 2014 году вышел словарь-справочник Н. И. Исанбаева «Русские лексические заимствования дооктябрьского периода в марийском языке», в котором автор раскрыл свою точку зрения по данному вопросу и сгруппировал русские заимствования дооктябрьского периода по лексико-тематическим группам.

Надо отметить, что автором первой исследовательской работы «Русские заимствования в марийском языке», вышедшей в 1969 году, была А. А. Саваткова.

Русские лексические заимствования, встречающиеся в газете «ЖерӀ», можно распределить по следующим тематическим группам:

Слова, связанные с профессией: пекарь — рус. пекарь; художник — рус. художник; офицер — рус. офицер; пожарный — рус. пожарный; космонавт — рус. космонавт; тракторист — рус. тракторист; механизатор — рус. механизатор; доярка — рус. доярка; кочегар — рус. кочегар и др.

Слова, связанные со средствами передвижения: поезд — рус. поезд; самолет — рус. самолет; скутер — рус. скутер; мопед — рус. мопед; машинӀ — рус. машина; комбайн — рус. комбайн; велосипед — рус. велосипед и др.

Слова, связанные с культурой, культурно-массовыми мероприятиями: концерт — рус. концерт; участник — рус. участник; организуяш — рус. организовать; ансамбль — рус. ансамбль; конкурс — рус. конкурс; дуэт — рус. дуэт; танцюяш — рус. танцевать; культуры — рус. культура и др.

Слова, связанные с образованием, наукой: школ — рус. школа; хими — рус. химия; физики — рус. физика; математики — рус. математика.

Слова, связанные со спортом: спорт — рус. спорт; турник — рус. турник; площадки — рус. площадка; старт — рус. старт; спорт площадки — рус. спортивная площадка; тренер — рус. тренер; дистанци — рус. дистанция; финиш — рус. финиш; чемпион — рус. чемпион; атлетики — рус. атлетика; медаль — рус. медаль; хоккей — рус. хоккей; футбол — рус. футбол; шахмат — рус. шахматы.

Названия жилищ, различных помещений, строительных деталей: квартиры — рус. квартира; комнаты — рус. комната; кран — рус. кран; раковины — рус. раковина; кухня — рус. кухня; лампочки — рус. лампочка и др.

Названия домашней утвари, посуды, предметов домашнего обихода: посуда — рус. посуда; скатерть — рус. скатерть; тряпкы — рус. тряпка; салфетки — рус. салфетка; банкы — рус. банка; тарелкя — рус. тарелка; мискы — рус. миска; духовкы — рус. духовка; корзин — рус. корзина; йашык — рус. ящик; полотенцы — рус. полотенце; вазы — рус. ваза; таз — рус. таз; ведыра — рус. ведро.

Названия продуктов питания, овощей, фруктов, напитков: банан — рус. банан; груша — рус. груша; пельмень — рус. пельмень; колбаса — рус. колбаса; морко — рус. морковь; лимон — рус. лимон; сок — рус. сок; крахмал — рус. крахмал; котлеты — рус. котлета; кефир — рус. кефир; рассол — рус. рассол; пряник — рус. пряник; чай — рус. чай; кукурузы — рус. кукуруза и др.

Названия одежды, обуви, материалов, украшений: перчаткы — рус. перчатки; костюм — рус. костюм; тапочки — рус. тапочки; туфлы — рус. туфли; серга — рус. серьги; резинкы — рус. резинка; халат — рус. халат и др.

Русские лексические заимствования в горномарийском языке претерпели некоторые фонетические изменения, среди которых можно выделить следующие: ä ~ а (чай — чай, перчаткы — перчатки, тряпкы — тряпка); конечные безударные гласные слова в горномарийском языке редуцируются или выпадают, например: котлета — котлеты, духовка — духовкы, корзина — корзин и т. д. Многие заимствования русского языка вошли в горномарийский язык без каких-либо изменений.



1. Андрианова Е. М. Русские заимствования в северо-западном наречии марийского языка // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 33–36.

2. Исанбаев Н. И. Русские лексические заимствования дооктябрьского периода в марийском языке. — Йошкар-Ола, 2014. — 97 с.

3. Патрушев Г. С. Русские лексические заимствования в марийском языке // Вопросы теории и методики изучения русского языка. — Йошкар-Ола, 1964. — Вып. III. — С. 77–90.

4. Саваткова А. А. Русские заимствования в марийском языке. — Йошкар-Ола, 1969. — 130 с.

5. Сибатрова С. С. О русских заимствованиях в системе подражательных слов // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 84–98.

Для цитирования: Ильина А. А. Русские лексические заимствования в горномарийском языке (на материале газеты «Жеря») // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 67–68.

Ильина А. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aletkailina98@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Андрианова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Имаева Н. О.

ОСОБЕННОСТИ ФИТОНИМИЧЕСКИХ ФРАЗЕОЛОГИЗМОВ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА

Работа посвящена рассмотрению фитонимов, встречающихся в марийской фразеологии. Актуальность исследования обусловлена необходимостью более детального изучения фитонимических фразеологизмов. Дается структурная и семантическая характеристика фразеологических единиц с компонентом-фитонимом.

© Имаева Н. О., 2019

Ключевые слова: марийский язык, компонент-фитоним, фразеологизм, фразеологическая единица.

Актуальность данной работы заключается в том, что рассматриваемая тема в марийском языкознании остается малоизученной.

Первые упоминания о фразеологизмах марийского языка, а также их небольшие списки встречаются в материалах, собранных финно-угорскими исследователями XIX и нач. XX вв.: А. Генетцем, В. Порккой, Г. Рамстедтом. В дальнейшем фразеологический фонд марийского языка был обобщен в ряде изданий, подготовленных марийскими учеными В. М. Васильевым, С. И. Ибатовым, А. Е. Китиковым, Ф. Т. Грачёвой [1, с. 23]. В настоящее время можно выделить работы, где анализируются зоосемические [2], соматические [3] фразеологизмы марийского языка.

Нами был изучен труд Ф. Т. Грачёвой «Марий фразеологизм мутер» (1989) [1], а также некоторые ее научные статьи, посвященные изучению фразеологизмов в марийском языке.

Данная работа посвящена исследованию марийских фразеологизмов с компонентами-фитонимами. Выявлены следующие фразеологизмы, где встречаются фитонимы: *коршанге гай* ‘как репей’, *коршанге гай пижаш* ‘как репей’, *кўртньо пурса гай* ‘скупой, скряга, стойкий’, *кыне орол гай* ‘смешной, никчемный, странный’, *кыне туле гай* ‘тощий, худой’, *кыне туле гай ляш* ‘сохнуть по кому-то’, *кыне ер гай лопка* ‘широкий’, *кыне гай чўчкыдō* ‘густой, частый’, *чодыртан (лўмегож) гай ылыжаш* ‘приходить в ярость’, *кеч коншудат ынже шоч* ‘выражение равнодушия, безразличия к чему-либо’, *куэ пучымыш* ‘наказание розгами’, *куэ пучымышым пукиаш* ‘выпороть’, *кугилан рошашты тум эхельым кўчалаш* ‘бесполезно тратить время’, *нōлтō (лўлты) ишкым ишкылаш* ‘умело врать, хвастаться, обводить вокруг пальца кого-то’, *чара пистышке тупынь кўзаш* ‘ловко вводить в заблуждение’, *ни писте, ни нымыште* ‘ни то, ни се’, *шопке лышташ (гай)* ‘робкий, трусливый’, *шопке лышташ гай чытыраш* ‘трястись от страха’ [1].

Структура фразеологизмов с компонентом-фитонимом характеризуется частым использованием сравнительных компонентов, а именно послелога *гай*: *коршанге гай* ‘назойливый, как репей’, *кыне туле гай* ‘тощий, как конопляная мялка’, а также существительного в сравнительном падеже с показателем *-ла*: *коршангыла пижаш* ‘пристать как репей’ [1, с. 53]. Среди фразеологизмов наиболее частым по использованию является компонент-фитоним *кыне* ‘конопля’. Это связано с историей использования волокнистых растений у мари в целях изготовления одежды.

Для описания характера человека в марийском языке применяются такие эталонные сравнения, как: *коршанге гай* ‘назойливый, надоедливый, прилипчивый, неотвязный’, *кўртньо пурса гай* ‘стойкий, упрямый, скряга’, *кыне (ковышта) орол гай* ‘смешной, пустой, никчемный, странный’, *шопке лышташ (гай)* ‘очень робкий, трусливый’.

В наиболее часто используемом устойчивом фразеологизме *коршанге гай* фитоним *коршанге* ‘репей’ выступает как эталон сравнения на основе выделения целого набора семантических признаков, присущих данному растению.

Эталонном робости и застенчивости выступает фитоним *шопке* ‘осина’, который отражается в физиологическом состоянии человека и вербализуется сравнительным оборотом *шопке лышташ (гай)*. В народе осину также называют «дрожащим тополем», т. к. при незначительном дуновении ветра его листья приходят в движение. Таким образом, мотивационным стимулом его значения послужил характер и строение данного дерева.

В марийском языке встречаются также глагольные фразеологические единицы с компонентом-фитонимом, например: *коршанге гай пижаш* ‘назойливо приставать к кому-либо с распросами, придираками’, *кыне туле гай ляш (кошкаш)* ‘сохнуть по кому-то’, *чодыртан (лўмегож) гай ылыжаш* ‘вспыхивать, приходить в ярость’, *куэ воштыр дене сийлаш* ‘наказать розгами’, *кугилан рошашты тум эхельым кўчалаш* ‘бесполезно тратить время’, *нōлтō (лўлты) ишкым ишкылаш* ‘хвастаться, льстить кому-то, обводить кого-то вокруг пальца’, *кеч коншудыжат ынже шоч* ‘выражение равнодушия, безразличия к чему-либо или к кому-либо’, *чара пистышке тупынь кўзаш* ‘ловко вводить в обман, в заблуждение кого-то’, *шопке лышташ гай чытыраш* ‘очень сильно дрожать, трястись от страха’.

Субстантивная фразеологическая единица с компонентом-фитонимом *куэ пучымыш* выражает значение наказания розгами, *ни писте, ни нымыште* выражает никчемность предмета.



1. Грачёва Ф. Т. Марий фразеологий мутер. — Йошкар-Ола : Марий книга издательство, 1989. — 328 с.
2. Соколова М. В. Фразеологизмы с компонентом-зоонимом в марийском и финском языках: лингвокультурологический аспект : монография / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — 251 с.
3. Фокина А. А. Роль соматических компонентов голова / *vuy* / *head* в формировании тематических групп фразеологических единиц (на материале русского, марийского и английского языков) // Филологические науки. Вопросы теории и практики: в 2 ч. — Тамбов : Грамота, 2014. — № 6 (36). — Ч. II. — С. 195–199.

Для цитирования: Имаева Н. О. Особенности фитонимических фразеологизмов марийского языка // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 68–70.

Имаева Н. О., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: imaeva1996@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреанова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 929

Интяшина О. А.

К ИСТОРИОГРАФИИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ М. М. СПЕРАНСКОГО

В данной статье рассматриваются основные исследования, относящиеся к личности и государственной деятельности М. М. Сперанского.

Ключевые слова: М. М. Сперанский, государственная деятельность, историография.

В российской истории имеется огромное количество ярких личностей, которые, так или иначе, повлияли на ее судьбу. Сперанский М. М. стал одним из самых известных деятелей политической жизни России XIX века.

Реформаторская деятельность М. М. Сперанского изучалась не только историками и политологами, но также правоведами, экономистами, социологами. Уже в середине XIX – начале XX вв. появляются первые работы, статьи и заметки (Чернышевский Н. Г. «Русский реформатор», напечатанный в № 12 журнала «Современник» в 1861 году; статья А. В. Романовича-Славатинского «Государственная деятельность графа М. М. Сперанского», изданная в № 4 журнала «Отечественные записки» в 1873 году), которые были посвящены его деятельности. Одной из наиболее значительных работ того периода является биография «Жизнь графа М. М. Сперанского», составленная бароном М. А. Корфом в 1861 году. Написанная в двух томах, она содержит обширные материалы, такие как мемуары, официальные документы и частные переписки [1]. Однако в последующие годы долгое время никто не предпринимал попыток расширить и дополнить исследование М. А. Корфа. Работа С. Н. Южакова «Сперанский: его жизнь и общественная деятельность» 1892 года из серии «Жизнь замечательных людей» написана в жанре поэтической хроники для широкой массы людей, затрагивает важнейшие этапы становления М. М. Сперанского как государственного деятеля.

Таким образом, можно сказать, что в конце XIX – начале XX веков упоминания о графе М. М. Сперанском и его работе в основном были обобщены в изданиях, посвященные русской истории в целом, например сборники или учебники.

В отечественной историографии до 1930-х годов личности и деятельности М. М. Сперанского были посвящены лишь краткие обобщающие сведения. Однако с 1930–1940-х годов появляется все большее количество статей, посвященных государственным преобразованиям XIX века, где уже в полной мере затрагиваются биографические сведения и государственная деятельность М. М. Сперанского. Так, в статьях И. Барера «Сперанский и его реформы» и Б. М. Сыромятникова «М. М. Сперанский как государственный деятель и политический мыслитель» рассматриваются его политические проекты, предпринятые попытки преобразований [2].

Особое внимание стоит уделить работе А. В. Предтеченского «Очерки общественно-политической истории России в первой четверти XIX века», в которой автор впервые продолжает работу дореволюционных историков, привлекая всевозможные архивные материалы.

В 1950–1970-х годах начинается публикация огромного количества статей и очерков, в которых рассматривается реформаторская деятельность М. М. Сперанского, затрагиваются его преобразования в период правления Александра I. Однако, несмотря на это, единой монографической работы создано не было. Советские историки так и не смогли преодолеть противоречивую оценку М. М. Сперанского. Это можно отметить в работах В. А. Калягина «Политические взгляды М. М. Сперанского» 1973 года и С. Б. Окуня «Очерки истории СССР. Конец XVIII – первая четверть XIX вв.» и других.

Начиная с конца 1980-х годов и по настоящее время историки рассматривают деятельность и личность М. М. Сперанского более узко, специализированно [3]. Так, одни исследователи сосредоточили свое

внимание на биографии и крестьянском вопросе: С. А. Чибиряев «Великий русский реформатор. Жизнь, деятельность, политические взгляды М. М. Сперанского» (1989), В. А. Томсинов «Светило Российской бюрократии. Исторический портрет М. М. Сперанского» (1991); другие на политическом вопросе: С. В. Мироненко «Самодержавие и реформы. Политическая борьба в России в начале XIX века» (1989), В. И. Морозов «Государственно-правовые взгляды М. М. Сперанского» (1999) и «Политические взгляды и конституционные проекты М. М. Сперанского» (2000) и другие.

Таким образом, можно отметить, что интерес к личности М. М. Сперанского и его государственной деятельности до сих пор не угасает среди историков. Его работа изучалась в различных сферах, о чем свидетельствуют труды не только историков, но и юристов, социологов, экономистов. По краткому обзору историографии можно сделать вывод, что литературы и источниковедческого материала по данной теме огромное количество, и она затрагивает практически все сферы деятельности графа М. М. Сперанского. Также следует добавить, что в каждый исторический период изучение вопроса проходило с определенными особенностями, что помогает в настоящее время представить более полную картину биографии и деятельности М. М. Сперанского, а также продолжить дальнейшее более углубленное изучение этого вопроса.



1. Александров А. А. Реформаторская деятельность графа М. М. Сперанского в контексте европейских преобразований XVIII – тридцатых годов XIX века. — М., 1999. — 330 с.
2. Середонин С. М. Граф М. М. Сперанский. Очерк государственной деятельности. — СПб., 2009. — 189 с.
3. Шенишина В. С. Деятельность М. М. Сперанского по преобразованию Российского государства: теория и практика : 1801–1812 г. : дис. ... канд. ист. наук. — Воронеж, 2002. — 181 с.
4. Южаков С. Н. М. М. Сперанский, его жизнь и общественная деятельность : биографический очерк. — СПб., 2002. — 88 с.

Для цитирования: Интяшина О. А. К историографии государственной деятельности М. М. Сперанского // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 70–71.

Интяшина О. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Prost-oly@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. Г., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Исанаева Л. В.

ДИМ. ОРАЙЫН ПРОЗЫШТЫЖО ТАНАСТАРЫМАШАН ТҮЖВАЛТҮС РАШЕМДЫШ (ПОРТРЕТНЫЕ ДЕТАЛИ-СРАВНЕНИЯ В ПРОЗЕ ДИМ. ОРАЯ)

В статье рассматривается проза классика марийской литературы Дим. Орая в аспекте поэтики художественной детали. В ней анализируются портретные детали-сравнения, выявляются их виды в зависимости от выполняемых ими художественных функций.

Ключевые слова: марийская литература, Дим. Орай, поэтика, художественная деталь, портретная деталь, деталь-сравнение.

Дим. Орайын произведенийлаштыже кугу верым тужвалтүс рашемдыш налын шога. Эн шуко танастарымашан тужвалтүс рашемдыш вашлиялтеш.

Статьян цельже — Дим. Орайын прозыштыжо вашлиялтше танастарымашан тужвалтүс рашемдыш-влакын тужкаштым да сылнымут сомлыштым ончыкташ.

Серзын повестьлаштыже, ойлымашлаштыже да «Тутыра вошт» романыштыже улшо танастарымашан тужвалтүс рашемдыш-влакым, нунын сылнымут сомлыштлан энтертен, тужкалаш лишеш. Тыге суретлыме, характерологий, социал да профессионал характеристике, аклыме да психологий сомылан рашемдыш-влакым ончыктен кертына.

1. Суретлыме сомлыш шуктышо танастарымашан тужвалтүс рашемдыш-влак

Каврий кугу одо пондашан, кешыр гай йошкарге, а кудыньжө тудын посанаже — Осып. Осып ош шовырым чиен, теркушыш упшалын, — карткугызала веле коеш, — Корий кугызан умбач шинчажым

огешак нал, умшаже лым гына ок лий, пеш кутыра, онгылаш мучаиш шуэ пондашыже лым-лым-лым веле коеш [3, с. 15] («Ача-ава кумыл»). Кок персонажшат положительный, автор нунын тўсыштым моторын сўретлен ончыкта.

Тыгак сылнын тиде произведенийыште Тайрам сўретлен ончыктым:

Вет Тайраже пешак мотор. Кап-кылже шымавуч гай, чурийвылышыже локама пеледыш гай, ошкыл колта — йол йўкшым от шиж. Тыгай ўдырым йўктыде, кўн кайымыже шуэи! [3, с. 16] («Ача-ава кумыл»).

Дим. Орай Олянан тўжвалтўсшым ик вере гына огыл пуа. Тўналтышыште тудым ик предложений дене сўретла, вара, икмынар гана адак пўртылын, тудын нерген изи ужашлам пурга. Тыге персонажын тўжвалтўс вапгалтмыжымат ужаш лиеш, тидыже тудын кушмыжо, койыш-шоктышыжын вианмыжым палемда.

Шенгел ратыште ош йўксё гай ик ўдырамаиш тўредеш [4, с. 3] («Оляна»).

Оляна той ўпан вуйжым шыгыр тўрза гыч луктын-луктын, чўчкыдын онча [4, с. 6] («Оляна»).

Олянан шинчаж дене марийжын тўжвалтўсшат танастарымаш сынан рашемдыш гоч пуалтеш:

Мариемже марий ыле гала: муно гай тичмаиш, тылзе гай чумыраиш ыле! Кумылжат сай ыле, кўргыжым почын ончыкта ыле — ок лий! [4, с. 16] («Оляна»). Ватыже марийжым моторын сўретла, тудым эн сайлан шотла, чолга тылзе дене танастара.

Тайра шинча ончылныжо шўдыр гай вияш мogyран, шемалге тўсан топката Вачай шогымыла чучеш, кўшў ломбо кичке гай шем шинчаже чыл-чыл-чыл пуйто коеш да ломбо пеледыш гай ош пўян умшаже шыргыжалеш [3, с. 18] («Ача-ава кумыл»). Танастарымашан тўжвалтўс сылнештарыме сомылан.

Тыгак Савак вел марийым ончыктым:

Савак марий утларакшым кыдалаш капан, шымавуч гай вияш да чумыраиш мogyран, ўнаран ег лиеш [6, с. 9] («Чолга шўдыр»).

Тудын шўргывылышыже йыргешке — тичмаиш тылзе гай, чурийже чевер — снеге вўдыш чыкен лукмо гай. Шинчаже ни изи огыл, ни кугу огыл, кенезым ояр тура кечывалым кава мозай лиеш, лач тугай шара, яндар, весела. Тудын шинчаишкыже ончалат гын, вигак палет: тудо ушан, поро кумылан, кўранен моштыдымо ег. Нерже, умшаже чатката. Тўрвыжў — мўр саска, мўр лыштаиш гаяк вичкыж. <...> Йолыштыжо — у талка йыдал, межворсын йолван шем вургыштыр, шеревала койшо пор гай ош посна гандыра. Порсын йолван кўрен пылишовычым уэи пидын шында, серышке йўштыл лекше ош йўксыла сўралын койын, вес касалыкым тўналаш ошкылеи. <...> Тиде Савак марий Киндылат тукым Павыл Раман вате — Прокол Овоп [6, с. 13–14] («Чолга шўдыр»).

Тиде фрагментыште ужына: автор Савак марийым чыла мogyрымат моторын сўретла.

Иктыже кужурак шўргывылышан, кўшў энгыж гай чевер чуриян, торга вуй пеледыш гай кандешинчан, торгавуйпеледыш тўсанак кепкыж йымач шаргўла онгешталт-онгешталт шогышо, шогертен почла вольгыжшо шем ўпан. Тиде Ямиданов фамилиян Ладемыр эрге Макси лиеш. Весыже тудын деч изирак капан, лўчката рвезе. Шинчаже ший вўд гай волгыдо. Шинчапунжо, ўшў — ялт кыляш тўсан. Пылышыже, шўргыжў, шўйжў кўктен лукмо гай чевер. Тудыжым Таишаев Яныш Чимоиш маныт [5, с. 10] («Тўтыра вошт»).

«Оляна» повестьыште писатель Чемушым сўретла:

Чўякарак раки шўргыжў вўр чўчалтиаиш гай чевер. Шўйжў тарай гай йошкаргыше. Шинча-пылыш ару, писе. Тора гыч колеи, мўндыркў ужеш. Сорта гай вияш капан, омса гай лопка вачан, ончык кады-рген шогышо онан. Чемуш изиж годым вольыкым кўтен. Ночкыштит, йўштыштит нўрен, кылмен коштын. Ег пашам коден огыл, шуко-шагал йўшў-шокшым ужын [4, с. 5–6] («Оляна»).

Тыште утларакшым сўретлыме сомылан танастарымашан тўжвалтўс рашемдышым ужына. Тыгодымак рашемдыш сай койышан характерым чонаш да авторын тудын деке сай отношенижым ончыкташ полша.

2. Характерологий сомылым шуктышо танастарымашан тўжвалтўс рашемдыш-влак

«Ача-ава кумыл» лўман ойлымашыште Куркўмбал Эшпай эрге Опойым воштыл, игылтынрак ончыкташлан танастарымашан рашемдышым кучылтмо, тудыжо характерологий сомылан:

Омсадўрышў чевер чуриян, ковышта пылыш гай кугу тореи пылышан, шергаиш гай йыргешке шара шинчан качымарий, — Куркўмбал Эшпай эрге Опой, тудо чийыме вургемжым кудаишеак шинча [3, с. 15] («Ача-ава кумыл»).

Рвезын тўжвал сынже кўргў сынжым ончыкта: тудо пеш кугу ушан огыл, характерже дене утыжден проста улеш.

Аваже шуар гай кўчык-кўжгў кува. Шўргыжў коварчыж гай лопка, пўйжў сакыр гай ошо, нерже сўзлў гай мутык. Шинчаже ала уло, ала уке, нимат пале огыл. Ош тувыр-шovyрым чиен шинчеш да лумчумыркала койылда. Ёрден пытенат, верже гычат ок тарване. Йолдене тавен, олымбалым мушкындыл-мушкынды лишнча [3, с. 19] («Ача-ава кумыл»).

Тиде персонаж шкеж дечын лудшыенгым корандара; тўжвалтўсшак сай огыл, автор тудын поро огыл характержым ончыкта. Танастарымашан рашемдыштыште, чынжымак, характерологий сомылым шуктен шога.

Овий — койыш-шоктыш гыч пеш йылдырий. Тудын кап-кылже модыш гай мотор, чурийже олма гай чевер, ончал колта — шара шинчаже воштылеш. Йылмыже чынак «лудымо», тореш-кутын кутыркала. Шкеже ок вожыл, кбн дене кутыркала, тудымак вожылтара [3, с. 20] («Ача-ава кумыл»). Тыште мораль нормылан келшен толдымо (йылдырий) койыш-шоктышан ўдырын тўжвал сынжым сўретлыме. Мутат уке, тыштат характерологий сынан рашемдышым ужына. Тыгай ўдырамаш характер, авторын шонымыжо почеш, марий ўдырамашым умылымо калык традицийлан («патриархальная традиция восприятия женщины» [1, с. 92] («Жен. личность в худ. пространстве мар. рассказа конца XX века») келшен огеш тол.

Тудын капише калыклан ок кой. Вуйжо гына узо арслан вуйла оржангы нишога. Лапка нерже пондаш ден шинча пун коклаште торкан кеча. Шулько йырыште саде еным «отец Исидыр» маныт. Умшажым тудо виян чокылымо годсыж наре карен» [4, с. 31] («Оляна»). Исидыр шкенжым «кугыенгла» («важнын») куча — тыге тиде характерын рўдыжō («семантика характера персонажа [2, с. 112] («Этноценност. парадигма худ. структуры мар. рассказа») палдырна.

Тудыжо кўжакарак капан да тудын деч вичкыжрак лиш. Шемат огыл, ошат огыл — ракиш чуриян, чуякарак шўргывылышан, кужурак вичкыж неран, весела ег. Ойлымыж годым изирак сур шинчажым ег ўмбач огешал нал. Ойлаш ок ваике, шуэнрак, кўчыкын ойла. Шомакшым кошартымешке воштыл ок колта. Кутырен шукта да иже топката воштылал колта. Вара брюко кўсенже гыч ош шовычым лугылден, умшажым ўштылеш. Ойлымыж годымат, воштылмыж годымат ўдырамаш гай вичкыж тўрвыж кокла гыч рыжге гына пўйжō коеш. Ангысыр онгылаш мучаштыже ишке семын изирак ракиш пондаш кечалта [5, с. 6–7]. Мемнан ончылно — шкенжым ег коклаште кузе кучаш палыше, педант койышан айдеме.

Сепан кўчыкрак капан, лōчката рвезе. Йўреш нōрышō ужар шоптыр гай шинчаже изиш пызыргенрак ончалеш, мардежеш да йўшитеш шинчавўдишō йога. Упшō шўмлымō нōлпō гай йошкарге. Тидлан тудым «нōлпō вуй» маныт. Тыге лўмдымылан тудо южгунам пешак сырен кудалта, туманлен кышка, тунамак адак воштыл колта, пеш ваике поремеш... Сепан капан кузу огыл гынат, ўнаран. Тудын вий шутыдымо паша уке манашат лиш [5, с. 33–34] («Тўтыра вошт»). Тыште танастарымашан рашемдыш-влак характерологий сомылан портрет кōргыш пурат. Сепан — пашаче, виян рвезе. Рашемдыш-влакат, тыгай контекстлан кōра, характерологий сомылым налыт, а посна лийыт ыле гын, очыни, нунын функцийышт сылнештарыме сынан лиш ыле.

3. Социал да профессионал характеристике сомылан рашемдыш-влак

Клуб тошкалтыш мучаште изирак капан, чумыраш мogyран рвезе марий шога. Тудын ўмбалныже ур пун гай сур ковер котовой костюм, йолыштыжотугаяк сур туфльо, вуйыштыже волгыдо сур фетровый шляпа. Шляпаж йымач кудырын-кудырын йошкар ўпшō лектын шога да кас кече волгыдеи вўргене шергаи ариашла коеш. Костюмжо йымалне лум гай ош тувыр, шымаи гай чевер пырчан чур галстукым сакалтен. Кўрен тўсан, роговый оправан йыргешке очкиже кас кечыйолеш йылгыжалеш [5, с. 4–5] («Тўтыра вошт»). Тиде геройын чийымыж гыч пале: ялыште кугурак должностьым налын шога. Тудо колхозын тўн бухгалтерже.

4. Аклыме сомылым шуктышо танастарымашан тўжвалтўс рашемдыш-влак

Леваиш ваитареш такырген пытарыме шаршудышто ег-влак коклаште поснак шогылын чийыше ик кузу веран марий шинчылтеш. Тудо той таганан тегытлыме суран кемым, шем драповый туртыктыман мыжерым чиен, тугаяк шем фетровый шляпам ушалын. Узо лудо поч гай кадырген шогышо чатката ўрышыжō, ўпшō, шинчапунжо мыжерже ден шляпаж гаяк шеме. Шўргыжō йыргешке, тарай гай йошкарге. Тудо шеме гынат, ялыште качыж годсекак ик эн моторлан шотлалтеш [5, с. 10–11] («Тўтыра вошт»). Тўжвал сынже дене авторлан кешыдыме еным сўретлыме. Поснак тидын нерген «Узо лудо поч гай кадырген шогышо» манме ойла.

Тўрыштō — врач. Тудо — коя коклаш йомшо, коля шинча гай «чырге» гына ончышо шинчан, кузу мўшыкыран, пуалие гай кўжгō нер мучашан [4, с. 70] («Оляна»). Тиде персонаж авторлан огеш келше, серызын ироний йōнжō раш палдырна.

«Чолга шўдыр» повестьыште автор геройжым чаманымыжым да тудын дене кугешнымыжым ончыкта:

Сергей ике вўржым ужеш. Шымаиш вўд гай чевер вўржō воронка да окоп дене кайдарал пытыше пеледышан мландым нōрта... Кў гай нелын чучшо вуй йымалныже ике автоматшым шижеш. Шинча комдышыжо неле-неле, пуйто, шинчапунжо еда кира кеча... Сергейын вачыжат молын деч лонка огыл, капишат кўжгō огыл, но кōргō вийже кузу, курык йымач йогышо памашла лектеш [6, с. 181–182] («Чолга шўдыр»).

5. Психологий сомылым шуктышо танастарымашан тўжвалтўс рашемдыш-влак

Ваитарешыже, кидалан кид дене онгылашыжым чараклен, аваже шога. Тўсшӧ чийыме кўляш вынер тувыржо гай ошемын. Кўнчен шогалтыме менге гай пырчат ок тарване, лач шинча комдышыжо гына пыч-пыч-пыч лийылда [3, с. 17] («Ача-ава кумыл»). Писатель, тўжвалтўсым сўретлен, геройын кумылжым, ойгырымыжым келыштарен ончыкта.

Тыгай тўжвалтўс рашемдыш тыгак Екышын тўссўретыштыже палдырна:

Тудын шем вуйжо пытартыш ийлаште суреите. Ожнысо кашыым ойго кочкын. Шўргыжӧ кошкышо пижгомла купытырген. Лудо шинчаже кӧргыш возын. Ожнысыж гай чолган ок ончо, вудака янда гай койын, эре шортын коштеш. Умиа йырже коваштыже гармонь мехала купытырген. Кок-кум келге пиктеж сангажым йыжынлен. Эре вургыжмо дене шўмжӧ урангын [4, с. 21] («Оляна»).

Кузе Вачайым ужылаштыш, туге чеверген кайыш, шўмжӧ пўтырал колтыш. Вачаят тарай гай йошкаргале [3, с. 25] («Ача-ава кумыл»). Тыште персонаж-влакын кӧргӧ шўм шижмашыштым ончыктым.

«Ача-ава кумыл» ойлымашыште Тайран кӧргӧ чон йўлымашыже тўжваке лектеш:

Тайран шўмжӧ эртышым пӧртылташ лийдымылан шолеш. Чурийже чевергыш. Сангаштыже пўжвўд лекте [3, с. 27] («Ача-ава кумыл»).

Вачай Тайрам ўшандарыш, Тайра веселан, ўдыр годымсыж гай шырге-шырге воштылал колтыш [3, с. 27] («Ача-ава кумыл»).

Олянан тўрвыжӧ «лўб-лў-лўб» лие. Утыр йошкаргыше шўргыжым ўштыльӧ гынат, шара шинчаж йыр шинчавўд налылдыш [4, с. 4] («Оляна»). Тыге Олянан тургыжланыме кумылжо ончыкталтеш.

Тугеже, Дим. Орайын прозыштыжо шуко вере танастарымашан тўжвалтўс рашемдыш вашлиялтеш; шукыж годым тудо сўретлыме да характерологий сомылан лиеш, шагалрак — психологий сомылан. Тыгай рашемдыш полшымо дене автор шке персонажше-влак дене палдара, нунын могай-гынат койыш-шоктышыштым ончыкта.



1. Кудрявцева Р. А. Женская личность в художественном пространстве марийского рассказа конца XX века // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2015. — № 4(46). — Ч. 1. — С. 91–94.

2. Кудрявцева Р. А. Этноценностная парадигма художественной структуры марийского рассказа // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2014. — № 7 (37). — Ч. 2. — С. 111–114.

3. Орай Дим. Ача-ава кумыл // Осып Вая : ойлымаш, фельетон, повесть. — Йошкар-Ола : Книгам лукшо мар. изд-во, 1974. — С. 14–34.

4. Орай Дим. Оляна // Онар калык : ойырен налме произведений-влак = Народ-исполин : избранные произведения. — Йошкар-Ола : Маргиз, 1951. — С. 3–148.

5. Орай Дим. Тўтыра вошт : роман [Сквозь туманы]. — Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 1978. — 234 с.

6. Орай Дим. Чолга шўдыр : повесть. — Йошкар-Ола : Мар. кн. изд-во, 1990. — 200 с.

Для цитирования: Исанаева Л. В. Дим. Орайын прозыштыжо танастарымашан тўжвалтўс рашемдыш (Портретные детали-сравнения в прозе Дим. Орая) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 71–74.

Исанаева Л. В., студ. 5 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lisanaeva@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева Р. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Ишимова Н. О.

МОРФОЛОГИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ИМЕНИ ПРИЛАГАТЕЛЬНОГО УЯЛЬСКОГО ПОДГОВОРА ВОСТОЧНОГО НАРЕЧИЯ МАРИЙСКОГО ЯЗЫКА

Работа посвящена изучению имени прилагательного уяльского подговора восточного наречия марийского языка. Актуальность темы обусловлена тем, что рассматриваемый подговор в марийском языкознании остается недостаточно изученным. Целью работы является сбор, анализ и систематизация диалектного материала и выявление особенностей в системе грамматических категорий имени прилагательного и сравнение с марийским литературным языком.

© Ишимова Н. О., 2019

Ключевые слова: марийский язык, наречие, диалект, имя прилагательное, сравнительная степень, превосходная степень.

В марийском языке выделяют 4 наречия: луговое, северо-западное, горное, восточное. Каждое из этих наречий включает в себя еще по несколько говоров. Самое большое по количеству говоров — восточное наречие, оно включает двенадцать подговоров. Исследованию диалектов восточного наречия марийского языка посвящены работы С. И. Апсаровой [1], А. А. Илиевой [2] и др. В свое время нами были рассмотрены лексические особенности уяльского подговора [3]. Имя прилагательное анализируется в работах З. В. Учаева [5], О. А. Сергеева [4] и др.

Исследованию подвергается лексико-грамматическая особенность имени прилагательного уяльского подговора марийского языка. По своим лексико-грамматическим признакам имена прилагательные подразделяются на качественные, относительные и качественно-относительные. В предложении выступают в роли определения и именной части составного сказуемого.

Качественные имена прилагательные по своей семантике выражают:

- 1) цвет предмета: *ужарге* ‘зеленый’, *саре* ‘желтый’, *канде* ‘синий’;
- 2) качества и свойства предмета: *шунчалан* ‘соленый’, *пушкыдо* ‘мягкий’, *ночко* ‘мокрый’;
- 3) характер и физическое свойство человека: *виан* ‘сильный’, *пор о* ‘хороший’, *айшкя* ‘плохой’, *поян* ‘богатый’;
- 4) размер предмета: *куго* ‘большой’, *изе* ‘маленький’, *кучык* ‘короткий’;
- 5) временные признаки: *у* ‘новый’, *тошто* ‘старый’.

Качественные имена прилагательные по морфологическому признаку имеют степени сравнения, полную и краткую формы.

Качественные имена прилагательные уяльского подговора, как и в марийском литературном языке, имеют две степени сравнения: сравнительную и превосходную.

Сравнительная степень, в свою очередь, бывает простой и сложной.

Простая форма сравнительной степени не отличается от литературного языка, она образуется при помощи суффикса *-рак*, например: *кужурак* ‘длиннее’. *Тудын утшю кужурак* ‘У нее волосы длиннее’.

Составная форма сравнительной степени в марийском литературном языке выражается с помощью наречия *утларак*: *утларак ошо* ‘белее’, *куго деч куго* ‘больше большего’.

В марийском литературном языке превосходная степень образуется аналитическим способом. При образовании используется наречие меры и степени *эн* ‘самый’, например: *эн шыма* ‘самый нежный’, а также повторяющимися именами прилагательными с послелогом *деч*, например: *кугу деч кугу* ‘большой-пребольшой, самый большой’. В уяльском подговоре, в отличие от марийского литературного языка, для образования превосходной степени используют повторение имен прилагательных: *куго-куго* ‘большой-большой’, *ошо-ошо* ‘белый-белый’.

Имена прилагательные могут иметь полную и краткую формы: *йошкарге* — *йошкар* ‘красный’, *ужарге* — *ужар* ‘зеленый’. Из-за влияния татарского языка некоторые качественные прилагательные могут образоваться при помощи препозитивных частиц: *оп-ошо* ‘совершенно белый’, *шеп-шеме* ‘совершенно черный’.

Относительные прилагательные образуются при помощи суффиксов *-се (-со, -сö)*, *-аш (-äш)*, *-ан (-än)*, которые присоединяются к имени существительному. Можно выделить следующие группы относительных прилагательных:

- 1) выражающие отношение ко времени: *тенгече* ‘вчерашний’, *ожнысо* ‘древний, старинный’;
- 2) выражающие отношение к месту: *чодырасе* ‘лесной’, *джалысе* ‘деревенский’.

Исходя из всего вышесказанного, можно сделать вывод, что имя прилагательное не имеет особых различий с литературным марийским языком. Можно выделить лишь незначительные различия, такие как образование сложной формы сравнительной степени, образование некоторых качественных прилагательных при помощи препозитивных частиц.



1. Апсарова С. И. Мишкинский говор в системе диалектов марийского языка (фонетико-морфологическая характеристика). — Бирск, 2007. — 135 с.
2. Илиева А. А. Лексическая и фонетическая характеристика балтачевского говора марийского языка. — Йошкар-Ола, 2009. — 144 с.
3. Ишимова Н. О. Лексические особенности уяльского подговора восточного наречия марийского языка // Богатство финно-угорских народов : материалы V Международного финно-угорского студенческого форума (г. Йошкар-Ола, 24–26 мая 2018 г.). — Йошкар-Ола, 2018. — С. 77–78.
4. Сергеев О. А. Имена прилагательные в кукарском рукописном памятнике марийского языка XVIII века // Ежегодник финно-угорских исследований. — Ижевск, 2017. — Т. 11. — № 2. — С. 18–26.
5. Учаев З. В. Марий йылме. Мут вашталтмаш. — Йошкар-Ола, 1995. — 216 с.

Для цитирования: Ишимова Н. О. Морфологические особенности имени прилагательного уяльского подговора восточного наречия марийского языка // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 74–76.

Ишимова Н. О., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olegovnana21@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Андреанова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Калашникова Л. В.

ХУДОЖЕСТВЕННОЕ ПРОСТРАНСТВО ПРОИЗВЕДЕНИЙ А. МИЧУРИНА-АЗМЕКЕЯ В АКСИОЛОГИЧЕСКОЙ ПРОЕКЦИИ

В статье рассматриваются прозаические произведения марийского писателя А. Мичурина-Азмекея в аспекте поэтики художественного пространства. В ней анализируется марийский природный топос в контексте аксиологической концепции автора.

Ключевые слова: марийская литература, А. Мичурин-Азмекей, поэтика, художественное пространство, родина, природный топос, художественная аксиология.

Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 18-012-00086.

Авторская картина мира является результатом анализа и интерпретации в творческом сознании художника реального мира, это «синтез представлений о мире и человеке на основе знаний о реальном мире и его вторичной интерпретации» [5, с. 87]. Соответственно, художественное пространство всегда антропоцентрично, оно предстает через восприятие автора и его персонажей; в какой-то мере пространство «впитывает» в себя ценностно-мировоззренческие установки художника, менталитет общности, к которому он принадлежит.

«При исследовании авторского хронотопического видения прежде всего необходимо обратить внимание на центральный топос, стягивающий в одно целое весь художественный мир» [1, с. 137]. Таким топосом для марийского писателя А. Мичурина-Азмекея является родной край (родная сторона, родная природа, родная деревня): *О шочмо-кушмо вер-шёр! Тудым ача-ава дене веле тагастараш лиеш. Кечкунамат шўмым вўчка, кумьлым паремда, чыла тўрлў игечыштат могоырым ырыкта, шўм-чоным куандара, иктаж-кушко кайыбек, мўнгеш пўртылаш ваикыкта* [4, с. 7] ‘О родимый край! Его можно сравнить только с родителями. Всегда колышет душу, поднимает настроение, в любую погоду согревает тело, радует сердце, торопит назад, если ушел/уехал куда-нибудь’. Родной край (малая родина) для героя-повествователя в прозе А. Мичурина-Азмекея — это источник энергии и духовной силы, необходимой для продолжения жизни.

Однако художественное пространство в лирических рассказах А. Мичурина-Азмекея не ограничивается только родными просторами (писатель родом из звениговской стороны). Его повествователь и персонажи путешествуют с рюкзаком и ружьем через плечо по широким просторам Марий Эл, поэтому в его произведениях предстают и леса вокруг Волги, и Малая Кокшага, Илеть, озеро Шап и т. д. Через описание реального ландшафта в рассказах писателя открываются его безмерная любовь к природе, бережное отношение к ней. Мичурин-Азмекей А. естественно и непритязательно говорит об умении ее ценить — своем, своих односельчан и мудрых предков — «лесников» и «хранителей» леса. Именно рефлексией по экологическим представлениям предков пронизано описание реки Илеть: *Элнет! Шинчавўд гай яндар вўдан тиде энгерым моктен, марий поэт-влак почеламутым возеныт, калык ныжылге деч ныжылге моктеммурым пўлеклен, а С. Г. Чавайн романыт тўрлен коден.*

Элнет энгер марий мланде гыч вийым налеш, пошкудо татар мландым ончал эртен, тышыкыла савырна, марий ўдырамаши-влакын ош шовыр урвалтешышт кучымо прошма гай кыдыр-кудыр кышам коден, пич чодыра кокла дене Юльш ваика [4, с. 17] ‘Илеть! Эту реку с чистой, как слеза, водой хвалили и писали о ней стихи марийские поэты, нежнее нежных хвалебные песни дарил ей народ, а С. Г. Чавайн «вышил» роман.

Река Илеть берет силы из земли марийской, посмотрев соседнюю татарскую землю, возвращается сюда, оставляя зигзагообразный след, как прошва на подоле белого кафтана марийской женщины, через глухой лес спешит к Волге’.

© Калашникова Л. В., 2019

Илеть в данном фрагменте наделена качествами и действиями, присущими человеку. Такое архаическое понимание природы как живого существа присутствует в текстах многих рассказов А. Мичурина-Азмекея. Природа в целом и отдельные природные явления олицетворяются, принимают на себя свойства, присущие человеку, проводится параллель между человеческим миром и природой: *курезе — пеш чоя понго* [4, с. 27] ‘грузди — хитрые грибы’, *поранан теле ден кечан шошо ўмам налыныт* [4, с. 22] ‘вьюжная зима и солнечная весна поцеловались’, *кишан тыматле пўнчб, чал кож-влак* [4, с. 6] ‘смолистые спокойные сосны, седые ели’, *йўдвел гыч эхсыде пуышо мардеж дене шонго тумер вяян кучедалеш, гўжла* [4, с. 88] ‘старая дубрава шумит, изо всех сил борется с ветром, беспрерывно дующим с севера’, *уло чодыра йбсын кечкыжеши* [4, с. 89] ‘весь лес тяжело стонет’. Есть и прямые сравнения человека и природы: *Тушто верын-верын кугезе коча гай шонго кож-влак, я ош шовырым чиен шогалше марий ўдыр-влак гай койшо куэр, а ошман чонгарак верлаштыже кушкын шушо качымарий-влак гай таза да мотор пўнчерат логаледат* [4, с. 127] ‘Местами там встречаются старые ели, похожие на древних дедов, березы, похожие на надевших белый кафтан марийских девушек, а в песчаных местах растут похожие на женихов здоровые и красивые сосны’.

Животные и птицы тоже общаются между собой, как люди, тоже «разговаривают», но у них свой язык. К примеру, так показаны воробьи и скворцы: *Кайык-влакын йылмышит гыч кусараиш гын, тыгерак лектеи: — Тый тўнгал пу, пўрбен улат, — иктыже тарата. — Ўдырамашын йылмыже пўсырак, шке пеш керта, — весыже торешлана... Умбакыже сарси-влакын ойпидышыштым колын шым шукто — шырчык-влакын муралтен-шўшкалтен колтымышит лугыч ыштыш. <...> — Тендам тыш кб ўжсын? — куэ укшышто шинчыше шырчыкше вуй ўмбакише келесырын ончале. — Кузе кб? Ме тендан деч ондак толын шуын улына, — ик сарсиже тўришталтен колтыш* [4, с. 23–24] ‘Если перевести с языка птиц, то примерно так звучит: — Начни ты, ты мужчина, — подстрекает одна. — У женщин язык острее, сама сможешь, — противится другой... Дальше не слышал, что решили воробьи — песня-свист скворцов прервала их разговор. <...> Кто вас сюда звал? — недовольно посмотрел вверх сидящий на ветке березы скворец. — Как кто? Мы раньше вас пришли, — подпрыгнул один воробей’.

Повествователь-охотник пытливо, бережно, с уважающим любопытством наблюдает за природной жизнью, понимает и ценит звуки, язык природы; ходит с ружьем, но не ради дичи, он находится на в природе в основном для здоровья, для того чтобы подышать свежим воздухом, восхититься гармонией, отдохнуть душой и набраться животворных сил. Такая мысль очень часто сквозит в произведениях А. Мичурина-Азмекея, и звучит она не только из уст повествователя, но и персонажей: *Ончет гын, мўнгыштб веле каналтен кыиш кўлеш ыле, вет мыланем кудло ий эрталтен. Но уке, шўм пўртўс лонгаише ўжеи...* [4, с. 69] ‘Если подумать, мне надо только дома лежать, отдыхать, ведь мне уже за шестьдесят. Но нет, душа зовет на лоно природы...’; *Нимом лўиш ынже логал, тек туге, но жапым арам йомдарышым манын бкынымаиш уке. Тыге лектын коштмо деч вара уэи шочмем гай чучеш* [4, с. 80] ‘Пусть никого не придется подстрелить, пусть так, но никогда не жалуясь, что потратил время зря. После такой прогулки, кажется, словно заново родился’.

Повествователь чтит наставления мудрых марийских старцев, понимающих законы природы и заботящихся о ней: *Сур кўдырым огына логал. Игым ыштышаиш улыт* [4, с. 40] ‘Серую тетерку не трогаем. Они скоро принесут птенцов’; *Керем онго дене кайыкым кучаиш нимо йбсыжат уке, — мане тудо. Тыге икте-кодде пытараиш лиеш, урлыклатан ок код* [4, с. 83] ‘Ловить птиц веревочной петлей несложно, — сказал он. — Так можно истребить весь род, надо оставить для расплода’; *Ошкылам, а вуйышкем адакат чодыра орол Самсон кугызан ойжо пўртыльб: «Поро янлык осал янлык деч утла. Мемнан элыштына айдеме поро янлыклатан тушман огыл!* [4, с. 50] ‘Иду, а на ум снова приходят слова деда Самсона: «Добрые звери спасаются от злых. В нашей стране человек не враг доброму зверю!»’.

Таким образом, в рассказах А. Мичурина-Азмекея природа является средоточием традиционного мировоззрения народа мари: вся природа наделяется душой, представители растительного и животного мира — это сознающие сущности, они обладают восприятием, духовной силой. Поэтому в народе и полагалось почитать их, устанавливая добрые отношения с ними. Говоря об архаическом понимании природы, нельзя обойти вниманием и схожие с народным представлением типичные черты, которыми наделены животные, птицы и насекомые в рассказах марийского прозаика: *добрый лось, злой волк, хитрая лиса, сердитая оса* и т. д.

В природных описаниях А. Мичурина-Азмекея часто встречается фольклорный интертекст с образами из природного пространства. Так, автором часто используются пословицы и поговорки, например: *пирым йолжо пукиа* [3, с. 69] ‘волка ноги кормят’, *пирым пукиет гынат, садак чодыраише онча* [3, с. 71] ‘сколько волка не корми, все равно в лес смотрит’; народные приметы: *Кўжгын вочио лум мландылан йўашыше шуко вўдым сора. Тыгеже шурнат сай шочшаиш* [3, с. 179] ‘Густо выпавший снег обещает земле много воды. Тогда и урожай должен быть хорошим’; фрагменты народных песен, например: *Чодыра, чодыра манмет дене, мемнан чодыралан мо шуэи?!* [3, с. 66] ‘Шутка ли сказать, лес, что сравнится с нашим

лесом?»; сказочные или мифологические сюжеты, например, в одном из произведений объясняется, как появилась кукушка и почему ее песня грустная [4, с. 6].

В сборнике А. Мичурина-Азмекея «Поэзии природы» повествование изобилует средствами языковой выразительности, в основе которых — образы природного топоса, например перифразы (эвфемизмы), зашифровывающие образы животных и семантически связанные с положительными ценностными характеристиками или «запретными» понятиями (антиценностями) предков мари. Так, используется *тореш чапа* вместо слова медведь, *кужу йол* означает лося, *чевер ужга* — это лиса, *лаштравач* — белка, *шайык шинча*, *кучык поч* — заяц. «Щедро разбросанные в рассказах и очерках пословицы и поговорки, нехитрые житейские истории подчеркивают характерные черты марийского народа: его доброту и гостеприимство, благожелательность к людям, чувство патриотизма. И все это нераздельно связано с главной <...> темой — любовью и бережным отношением к природе» [2, с. 192], — писал В. Колумб. Писатель доносит до читателя народную мудрость, основанную на уважении законов природы.

Пространство, наделенное смыслом, тесно связано со временем, которое в рассказах циклично (утро, день, вечер, ночь, времена года, земледельческий цикл). Писатель предельно точно воспроизводит движущуюся картину природы, переходные моменты, переживаемые растительным и животным миром на стыке времен года — зимы и весны, лета и осени и т. д. Обратимся для примера к динамической картине зимнего леса: *Чодыра дек лишемме семын, пушенге-влак утларак да утларак сбралын койыт. Шонго кожын чучкыды укшешыже лум оралалтын. Нуно кучко нолтал сакыме аза шепка гай веле койыт. Тыматле пунчын надыра укшешыже неле лум орам нумал кертын огыл, катлен. Теле рудын игечыже ваиталтмек, кугу мардеж мланде умбак налын кудалтен. Калыкыште арам огыл ойлат: «Пушенге укшым телым лум эрыкта».*

Ковыраланен шогылтшо пушенгылам куанен ончыштын, пасу тўр дене я тайылым мунчалтен волам, я аркашке нушам. Южо вере чодыра гыч пасушко меран лектын, тышке-тушко тўрштыл коштын. Шуен пыштыме шинчыр семын рывыж кыша палдырна. Чодыра воктенак тўр вакиме лумышто упи кугытан вынем-влак логаледат. Тидыже кўдыр-влакын пачерышт, очыни [4, с. 144–145] ‘По мере приближения к лесу деревья кажутся все более красивыми. На густых ветках старой ели скопился снег. Они (ветки. — Л. К.) похожи на приподнятую детскую колыбельку. Хрупкая ветка спокойной сосны не выдержала тяжелую кучу снега, сломалась. В середине зимы поменялась погода, и сильный ветер скинул ее на землю. В народе не зря говорят: «Ветки деревьев зимой срезает снег».

Осматривая и радуясь красующимся деревьям, то скатываюсь на лыжах по покатому краю поля, то поднимаюсь на холм. Местами из леса на поле выбегал заяц, прыгал в разные стороны. Виднелись, будто вытянутые цепи, лисьи следы. Прямо на краю леса, на ровно застеленном снегу, попадались ямы размером с шапку. Это, наверное, жильё тетеревов’.

Каждое предложение в данном описании точно передает какую-либо особенность марийского сельского зимнего пейзажа. В текст включены характерные для речи сельского жителя сравнения и поговорки.

Итак, художественное пространство рассказов А. Мичурина-Азмекея — это просторы родного края повествователя, наделенные аксиологическим смыслом: природа — богатство народа, человек глубоко связан с природой, дитя природы. Познавая удивительный и многообразный, многоликий мир природы (леса, болота, рыб и птиц, травы и кусты, зверей и домашних животных, насекомых) и оберегая его, можно достигнуть гармонии не только с природой, но и со своей душой, совестью.



1. Карнов И. П. Валентин Колумб и Александр Сычев: пространственно-временное видение мира и человека // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — № 2. — С. 136–142.
2. Колумб В. Пўртус мурызо // Мичурин-Азмекей А. Пўртус муру. — Йошкар-Ола : Книгам лукшо марий изд-во, 1981. — С. 191–204.
3. Мичурин-Азмекей А. Пўртус муру : ойлымаш, очерк, фельетон. — Йошкар-Ола : Книгам лукшо марий изд-во, 1968. — 109 с.
4. Мичурин-Азмекей А. Пўртус муру : ойлымаш-влак. — Йошкар-Ола : Книгам лукшо марий издательство, 1981. — 206 с.
5. Прокофьева В. Ю. Категория пространства в художественном преломлении: локусы и топосы // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2005. — № 11. — С. 87–94.

Для цитирования: Калашникова Л. В. Художественное пространство произведений А. Мичурина-Азмекея в аксиологической проекции // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 76–78.

Калашникова Л. В., магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lvkala@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева Р. А., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Камаева Е. Л.

**ЯЗЫКОВЫЕ ОСОБЕННОСТИ
НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ИНСТАГРАМ-СТРАНИЦЫ
DEUTSCHE WELLE**

В данной статье рассматриваются языковые особенности в подписях к фотографиям немецкоязычной образовательной страницы телерадиокомпании «Немецкая волна» в «Инстаграм». Проанализирована рубрика, посвященная «Кёльской конституции», — своду карнавальных правил, написанных на рейнском диалекте и переведенных в литературный немецкий язык. Предпринята попытка семантического, стилистического, контекстуального и прагматического анализа постов в исследуемой социальной сети.

Ключевые слова: «Инстаграм», диалект, фразеологизм, разговорная речь, лингвострановедческая лексика, контент, пост.

На сегодняшний день электронная коммуникация играет важную роль в жизни современного общества. Поэтому погружение в социальные сети и коммуникация в них является обыденностью [2]. В данный момент «Инстаграм» является одной из самых популярных социальных сетей. Карпоян С. М. определяет «Инстаграм» как «сочетание элементов межличностной, групповой и массовой коммуникации...» [1, с. 86]. Сама социальная сеть представляет собой платформу, на которой публикуются фотографии, подписи и комментарии к ним. Эти подписи составили объект нашего исследования.

Для изучения языковых особенностей была выбрана инстаграм-страница телерадиокомпании Deutsche Welle, основной контент которой составляет познавательная, обучающая информация на тему немецкого языка и культуры Германии [3].

В качестве предмета анализа данной статьи были выбраны публикации на тему Etkölsche Grundjests — Das Kölsche Grundgesetz. Данная рубрика включает в себя одиннадцать публикаций в соответствии с количеством глав в первоначальном источнике, в ней представлены особые правила, которые регулируют жизнь Кёльна в карнавал [5]. Для облегчения понимания на странице присутствует перевод на литературный немецкий язык с пояснением значения.

Как показал анализ данной рубрики, в постах с точки зрения языка отмечается:

1. Использование фразеологизмов. Например: *Etes, wieetes = Es ist, wie es ist* (букв. «Такова жизнь») — фразеологизм, означающий, что некоторые ситуации необходимо просто принять такими, какие они есть. Другим примером служит выражение *Den Kopf in den Sand stecken* (букв. «Прятать голову в песок»), что значит игнорировать проблему, отказываться принять реальность. Правило карнавала, включающее данную фразеологическую единицу, гласит: *Wat wellste maache? = Was willst d umachen?* (букв. «Что ты хочешь делать?»). Оно подчеркивает, что в жизни существуют вещи, которые нельзя изменить, с ними можно только смириться. Но это не причина прятать голову в песок. В этом же посте используется следующий фразеологизм: *Das Leben geht weiter* (букв. «Жизнь продолжается»). Он логически завершает мысль автора.

2. Применение диалектизмов. Так как речь идет о карнавале в Кёльне, посты в «Инстаграм» представляют кёльнский диалект. Так, во фразе *Etkütt, wie et kütt* (букв. «Будь что будет») прослеживается замена глагола *kommen* на диалектизм *kütt* и местоимения *es* — на *et*. Во фразе *Wat fottes, es fott = Was weg ist, ist weg* (букв. «Что ушло, то ушло») вопросительное местоимение *was* заменяется на *wat*, а глагол *ist* — на *es*. При сравнении можно сделать вывод, что в кёльнском диалекте [s] воспроизводится звуком [t].

3. Использование лексем с лингвострановедческой спецификой. Например, *Weiberfastnacht* (букв. «Бабий четверг»), обозначает четверг на неделе карнавала, когда, согласно традициям, женщины начинают штурм городских ратуш в 11 часов 11 минут и 11 секунд и получают власть над мужчинами. *Aschermittwoch* (букв. «Пепельная среда»), лексема — обозначение первого дня Великого поста в Римской католической церкви.

4. Наличие элементов разговорной речи (коллоквиальной лексики и разговорных выражений). Для всех социальных сетей, как отмечает М. С. Романова, характерна «высокая частотность разговорно-окрашенной лексики» [4, с. 53]. В наших примерах она представлена глаголом *nachjammern* (букв. «оплакивать»), существительным *Quatsch* (букв. «чушь»). К разговорным выражениям относятся: *weg damit* (букв. «брось это»), *Mach's gut* (букв. «всего хорошего»), *sich kaputtlachen* (букв. «смеяться до упаду»). Разговорные элементы оживляют посты в «Инстаграм», помогают общаться с аудиторией на близком ей языке.

Таким образом, при раскрытии рубрики Et kölsche Grundjests в социальной сети «Инстаграм» были использованы фразеологизмы, диалектизмы, лексем с лингвострановедческой спецификой и элементы

разговорной речи. Они служат для придания экспрессии, а также локального колорита с целью привлечения внимания читателей к теме кёльнского карнавала.



1. Карпоян С. М. INSTAGRAM как особый жанр виртуальной коммуникации // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2015. — С. 84–88.
2. Лаврова А. Г. Особенности коммуникации в социальных сетях // Актуальные проблемы социологии культуры, образования, молодежи и управления. — 2016. — С. 564–568.
3. Образовательная страница телерадиокомпании «Немецкая волна» в «Инстаграм». — Режим доступа: https://www.instagram.com/dw_deutschlernen/
4. Романова М. С. Коллоквиальные маркеры письменной речи немецкоязычных социальных сетей // Языки, культуры, этносы. Формирование языковой картины мира / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 52–56.
5. Словарь Рейнского диалекта. Kölsch Wörterbuch. — Режим доступа: <https://www.koelsch-woerterbuch.de/das-koelsche-grundgesetz>

Для цитирования: Камаева Е. Л. Языковые особенности немецкоязычной образовательной инстаграм-страницы Deutsche Welle // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 79–80.

Камаева Е. Л., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kamaeva-lena.16@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Кисунина К. А.

СЕТЕВАЯ ЖУРНАЛИСТИКА О БЛАГОТВОРИТЕЛЬНОЙ МИССИИ ЧЕЛОВЕКА

Предлагаемая статья посвящена освоению социальной журналистикой такой крайне важной темы, как благотворительность. В работе рассмотрено участие интернет-изданий в продвижении социальной журналистики, ориентированной на актуализацию проблемы благотворительности.

Ключевые слова: благотворительная журналистика, социальная журналистика, интернет-СМИ, языковые ресурсы, общественные организации.

Развитие благотворительной сферы в современном мире определенно влияет на личностное восприятие людей к чужой беде. Само же понятие «благотворительность» означает «оказание общественными организациями безвозмездной помощи тем, кто в этом нуждается» [1, с. 55–58]. Такого рода деятельность, попадая в сознание людей с активной гражданской позицией, приобретает большое значение для объединения граждан для решения социально-значимых проблем общества. Поэтому к деятельности большинства фондов и благотворительных организаций проявляют значительный интерес средства массовой информации.

Актуальность предлагаемого исследования обусловлена следующими причинами и обстоятельствами:

- личностным восприятием читательской аудиторией нравственных вызовов, которые формулируются авторами публикаций на социальные темы в сетевых изданиях;
- остротой реакции читателей на проблемы социальной журналистики, пишущей на темы благотворительности.

Совсем не случайно в журналистике появился целый пласт, названный социальной журналистикой, который специализируется на изучении и представлении массовой аудитории жизненно важных социальных проблем граждан.

Социальной темой, конечно, занимались и традиционные СМИ, но с появлением интернет-изданий социальная тема, пожалуй, стала ведущей в них. Причина, думается, проста: в сетевом пространстве социальная информация распространяется гораздо шире и оперативнее. Здесь люди могут высказывать свои взгляды на проблемные ситуации в социальной сфере гораздо свободнее, что способствует повышению вероятности решения подобных проблем.

© Кисунина К. А., 2019

По мнению Е. В. Лазуткиной, в связи с широким охватом передачи информации и низкой стоимостью контента общественные организации могут устанавливать контакт с аудиторией на доверительной основе. Сетевые медиа, направленные на социальную деятельность, могут вести индивидуальный процесс передачи информации, который способствует повышению активности аудитории [2, с. 97].

Журналист — профессия, требующая способности выражать эмпатию по отношению к людям, поэтому проявление гражданского гуманизма и сочувствия нуждающимся в нем есть черта высокого профессионализма журналиста. Однако решение социальных проблем требует заинтересованности обеих сторон (СМИ и общественных организаций), и только тогда возможно плодотворное развитие дальнейших социально-значимых проектов и освещение благотворительной деятельности.

К сожалению, нельзя утверждать о наличии у людей потребности к оказанию благотворительной помощи. Как утверждает О. Безделева, доверие аудитории присутствует лишь при оказании адресной помощи. В таком случае деньги передаются конкретному человеку, а не посреднику в фонды. Этот способ дает уверенность в результативности благотворительной помощи [3, с. 7].

Так, на интернет-портале «Такие дела» [4] спектр публикаций довольно широк. Яркий слоган («Вернем в журналистику человека!») сразу нацеливает на просмотр контента данного интернет-издания. В шапке сайта интернет-издания представлены вкладки, выражающие все жанровое разнообразие: «жанры», «темы», «категории». Присутствуют в издании как портретные очерки, так и журналистские расследования, сопровождающиеся банковскими реквизитами для благотворительной помощи, которые расположены под каждой статьей. В текстах используется экспрессивные сочетания слов, специальная лексика («отвоевывает болезнь», «электроколяску за секунду проглатывает кричащий и неистовый школьный коридор» и т. п.).

Таким образом, на конкретном примере можно понять, что в данном интернет-издании присутствует социальная журналистика, переходящая в благотворительность. Эти две стези соединяются воедино и образуют общее взаимодействие, подталкивающее граждан совершать добрые дела.



1. Ефремова Т. Ф. Новый словарь русского языка. Толково-образовательный. В 2 т. Т. 1. А–О. — М.: Рус. яз., 2000. — 1210 с.
2. Лазуткина Е. В. Специфика освещения благотворительности социальных медиа // Вестник Вятского государственного университета. — 2017. — № 12. — С. 94–98.
3. Безделева О. Благотворительная журналистика в действии: опыт портала «Нужнапомощь.ру». — М., 2014. — Режим доступа: http://vernsky.ru/pubs/5577/Blagotvoritel'naya_zhurnalistika_v_deystvii_opyt_portala_Nuzhnapomoschru
4. Нужна помощь [информационный портал]. — Режим доступа: <https://takiedela.ru/> (дата обращения: 12.03.2019).

Для цитирования: Кисунина К. А. Сетевая журналистика о благотворительной миссии человека // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 80–81.

Кисунина К. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kisunina.kse@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Конакова О. Я.

КАЛЫКМУТЫН ТҮРЛӨ ТИП-ВЛАКШЕ

Целью статьи является формирование представлений о паремиях и смысловых типах пословиц. Объектом статьи в настоящей работе являются марийские пословицы и различительные характеристики паремиологических единиц. Предлагается краткое описание типов пословиц в марийском языке с примерами. Практическая ценность статьи заключается в том, что материалы исследования могут быть использованы в преподавании лингвокультурологии и лингвофольклористики, а также при изучении марийского фольклора и лексикологии марийского языка.

Ключевые слова: пословицы, поговорки, паремии, систематизация, смысловой принцип, отличительный принцип.

Шке шонымашышт, шке идейышт, мотивированностьше дене калыкмут ден калык пале-влак моло ойпого гыч чот вашталтыт. Тиде ойыртемем шотыш налык калыкмутым кум түрлө ужашлан пайлаш лиеш [2, с. 210–250].

Икымше ужашыште кызытсе жапыште калыкмут семын кучылталтдыме паремий-влакым пуртат. Тыгай калыкмут-влак кўэмалтше ойсавыртыш дене чак шогат. Мутлан, *осал йылме — пикш гае; Поч вуйым шупшеи; Попаи веле куштылгы (йылме лудымо); Мо деч лўдат, тудымак ужат; Моктыммо енгын мокшыжо шелеи; Мотор дене модаи сай, ушан дене илаи сай; Пырдыжат пылышан.*

Кокымшо тўкашке кок түрлө шонымашан калыкмутым пуртат. Мутланыме годым тыгай калыкмут-влакын шукыж кодым шылтме шонымашыжым шотыш налман. Ик калыкмутымак ик ойышто ик семын умылаш лиеш, ве ойышто чылтак вес идейым нумал кертеш. Мутлан, *мом ўдет, тудо шочеш; Мом кычалат, тудым муат; Серыште киен, ияи от тунем; Темше имне кандаи йолан; Кок тенгылыште шинчаи каньыле огыл; Кол дене шылан от лий.*

Кумшо тўшкашке тура шонымашан калыкмут-влак веле пурат. Мутлан, *йоча пий чытымым чыта; Йўратымаште чыланат иктўр улыт; Пўжвўд лекмеш пашам от ыште гын, умша тамат нигунам ок пура; Сўан кайыш — азап кайыш: пудак пелак шыл кодо, ўлтак педак пу кодо.*

Смысловой принципым шотыш налын вич түрлө калыкмутым ойырат:

- 1) түрлө явлений, предмет-влакым ончыктышо;
- 2) айдемым, тудын көргө шонымашыжым, тўжвал тўсшым почын пуышо калыкмут-влак;
- 3) дейвийым ончыктышо да аклыше калыкмут тўшка;
- 4) иктаж-могай верым, жапым, причиным ончыктышо;
- 5) енгын состоянийжым: психический, физический, психологический, почын пуышо калыкмут-влак

[5, с. 159–166].

Калыкмут-влак коклаште эше шке темышт дене ойыртегалтшым ончыкташ лиеш: еш нерген, паша, пўртўс, уш, кочкыш, йолташ да тулеч моло [6, с. 67; 7, р. 221–228].

Калыкмут-влакын кўлешан, ойыртегалтше палыштым ончыктен кодыман. Тышке тыгай пале-влак пурат:

- 1) кўчык да раш улмышт;
- 2) йылмыште араралтын;
- 3) кутырымаш дене кылым кучымаш;
- 4) шуко вере кучылталтмаш;
- 5) мут поянлык ден кылым кучымаш [1, с. 472].

Калыкмутын чоңалтмаштыже икмыняр түрлө кылым серен кодыман:

- 1) кок але утларак предмет-влак коклаште;
- 2) предмет да тудын признакше коклаште;
- 3) предметым ончен тудын пале-влак кокласе икгайлык да вашталтыш;
- 4) икгайрак палан предмет-влак кокласе кыл [3].

Йўк ойыртемынат Ырдыжеш кодыман огыл. Калык ойпогышто паремий эн поян жанр семын шукыж годым каласыме устный формышто кучылталтеш. Тидым шотыш налын калыкмутым возымаште фонетике моткоч чот кугу рольым модеш.

Эн тўн ойыртеман чатка, гармоний рифме да яндар, симметрий ритм шотлалтеш. Мутлан, *лавыран сўса лавыраи онча; Айдеме писалым кычалеи, ойго — айдемым.* Нине ойыртегалт-влак калыкмутым вашке шарнен кодаш да тукым гыч тукымыш кусараш куштылго лийже манын йўным ыштат.

Синтаксис ойыртегалтеш. Шуко калыкмутышто глагол шкет чот кокымшо лицаште, кызытсе-шушаш жапыште шога. Мутлан, *коракым чиялтет гынат, кораклыкше ок йом; Пушын иканаите кок вуйжым ит руалте: агурыйи шунгалат.* Глаголын тыгай формыжо иктешлымашлан йўнан. Тыгай форман глаголан предложенийым лудмо годым авторын чыла еглан класыме, каңашым пуымо семын шижалтеш.

Стилистике ойыртегалтеш могырым ончалына гын, шукыж годым паремий-влакыште тропым вашлийына: олицетворенийым, метафорым, танастарымым да молымат. Тиде каласымым вяндаш, түрлө тўсым пурташ кучылталтеш. Мутлан, *рвезе жап шошо вўдла эртен кая; Саска ден саскат икгай огыл: мўрў — тамле, шоптыр — шопо; Сентябрь постом шара, шўртньым шава.*

Чыла кўшнў возымым шотыш налын каласаш лиеш: калыкмут йылме поянлыклан шотлалтеш. Калыкмут дене палыме лиймаш айдемын шонымашыжым, йылме дек йўратымым, литератур дек кумыланмым кугемда.



2. Берсенева К. Г. Русские пословицы и поговорки. — М. : Центрполиграф, 2010. — 250 с.
3. Зуева Т. В., Кирдан Б. П. Русский фольклор : учебник для высших учебных заведений. — М. : Флинта ; Наука, 2002. — 400 с. : ил.
4. Марий калык ойпого : калыкмут-влак = Свод марийского фольклора : пословицы и поговорки / сост. А. Е. Китиков. — Йошкар-Ола : МарНИИЯЛИ, 2004. — 205, [1] с.
5. Рыбникова М. А. Русская поговорка // Русское устное народное творчество : хрестоматия по фольклористике / под ред. Ю. Г. Круглова. — М. : Высшая школа, 2003. — С. 159–166.
6. Янь Л., Шерстянкина Т. В. Тематические группы русских пословиц и поговорок // Россия и Китай: проблемы стратегического взаимодействия : сборник Восточного центра. — 2007. — № 2. — С. 67–72.
7. Glukhova N. N., Glukhov V. A. Mari Ethnic Value System // Ünnepi írások Bereczki Gábor tiszteletére. Urálisztikai tanulmányok 19. — Budapest, 2008. — Pp. 221–228.

Для цитирования: Конакова О. Я. Калыкмутын түрлө тип-влакше // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 81–83.

Конакова О. Я., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: o_1_u_a_makarova@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 379.85:31(4)

Кораблева О. А.

СОЦИАЛЬНЫЙ ТУРИЗМ В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ

В данной статье определяется значимость социального туризма в Европейском союзе как одного из важнейших инструментов в создании и обеспечении достойного уровня жизни для незащищенных слоев населения, таких как пенсионеры, инвалиды, молодежь и малообеспеченные граждане. Для исследования использован метод анализа научной литературы по теме, а также материалов европейских и отечественных СМИ. В работе рассмотрены основные государственные меры, целевые программы, социальные и инвестиционные проекты ЕС, способствующие реализации туристических направлений для малообеспеченных категорий граждан.

Ключевые слова: социальный туризм, незащищенные слои населения, Евросоюз, социальная поддержка, экономика социального туризма, отдых.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

Развитие социального туризма в странах Европейского союза продиктовано необходимостью создания условий для доступного туризма незащищенных слоев населения, к которым относятся следующие категории: молодежь, многодетные семьи, дети-сироты, пенсионеры, инвалиды и малообеспеченные граждане. Значимость социального туризма определяется значительными изменениями в обществе, к которым относятся увеличение интереса к активному и полноценному отдыху, укреплению здоровья, приобщению широких масс, независимо от их дохода, к культурным и историческим ценностям.

Социальный туризм — совокупность явлений, проистекающих из участия в путешествиях малообеспеченных слоев населения, они осуществляются за счет государства [4]. Стоит отметить, что данный вид туризма поддерживается государственными и негосударственными фондами, а также благотворительными организациями. Государство регулирует социальный сектор туризма в странах Европы непосредственно через Министерство по туризму или национальные туристские организации (НТО), а также косвенно при помощи законодательной базы и международной политики.

Целью настоящего исследования является рассмотрение проблемы недостаточного обеспечения социального туризма в ЕС, а также выявление государственных мер по поддержке данного вида туризма.

Проблема социального туризма в ЕС состоит в его недостаточном финансировании со стороны государства, а также в неэффективном использовании имеющихся ресурсов. В непосредственном ведении государства находятся многие достопримечательности, транспортные сети и вся социальная инфраструктура, которые являются естественными монополиями, что означает подконтрольность данных объектов

государству. Но регулирование цен в социальной инфраструктуре — нераспространенный инструмент в рыночной экономике, так как получение быстрой выгоды уступает долгосрочным интересам туристского бизнеса страны [2].

Инвестирование туризма – рискованная система мероприятий, ввиду чувствительности туризма к изменениям, которые могут резко сократить количество туристов и существенно повлиять на доходы от данного вида деятельности. Таким образом, государству следует прикладывать больше усилий для привлечения вложений в сектор социального туризма [1].

В качестве примера можно привести опыт Франции, показавший высокую результативность и эффективность в сфере социального туризма. Для решения данной проблемы во Франции действует система отпускных чеков. Управление системой и выпуск чеков осуществляется государственным органом — Национальным агентством отпускных чеков. Целью данного агентства является обеспечение доступности отпусков и досуга для незащищенных слоев населения. Его партнерами выступают профсоюзы и органы социального обеспечения, которые действуют на основе договоров. Они приобретают отпускные чеки, которые принимаются в качестве платежного средства. Чеки принимают в оплату на основании контракта с агентством около 170 000 предприятий, предоставляющих услуги в сфере туризма и отдыха. На сайте агентства можно найти «горячие» предложения от туристских объектов, расположенных в самых привлекательных местах Франции [3].

Таким образом, проблема социального туризма в странах Европейского союза является проблемой государственного значения. Она может быть решена с помощью ценового регулирования социального сектора, поддержания туристской активности в непривлекательное время года, разработки систем мероприятий на различных уровнях власти, которые позволят представителям целевых групп использовать отпуск на основе льготных программ и предложений.



1. Безруков А. И. Европейское сообщество на пути к единому рынку: роль транснационального капитала. — М. : Международные отношения, 2014. — 204 с.
2. Глухарев Л. И. Европейские сообщества: в поисках новой стратегии. — М. : Международные отношения, 2013. — 288 с.
3. Донскова Л. И. Актуальные аспекты развития социального туризма: теория и практика // Наука и туризм: стратегии взаимодействия : сборник статей. — Барнаул, 2017. — С. 24–33.
4. Трофимов Е. Н. Социальный туризм. — М. : Логос, 2013. — 92 с.

Для цитирования: Кораблева О. А. Социальный туризм в Европейском союзе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 83–84.

Кораблева О. А., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: korablyova96@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796

Коршунова Т. А.

ВОЕННАЯ И ФИЗИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА В АРМИИ ПЕТРА I

В данной работе отражена система подготовки бойцов русской армии в период правления Петра Великого. В статье по ступеням описана система формирования подготовки русской армии: от Потешных полков до четко организованного обучения новобранцев. Также в исследовании рассматриваются различия подготовки к военной службе привилегированного офицерского состава и обычных рядовых солдат российской армии первой четверти XVIII века.

Ключевые слова: физическая подготовка, физическое воспитание, рекрут, армия, Петр Великий, военное обучение.

В начале XVIII века по итогам преобразований Петра I Великого произошли глубокие изменения в жизни страны. И благодаря этим изменениям открывались новые пути для продвижения физической культуры в военной практике.

© Коршунова Т. А., 2019

Целью данного исследования является изучение особенностей военной подготовки солдат русской армии конца XVII века – первой четверти XVIII века.

Из поставленной цели вытекают следующие задачи: 1) изучить источники по данной проблеме; 2) рассмотреть методы и способы военной подготовки как новобранцев, так и старослужащих; 3) рассмотреть, чем отличается подготовка привилегированного сословия от обычных рекрутов.

Решение поставленных в работе задач осуществлялось на основе теоретических методов исследования. В частности, применялись методы описания, включающие в себя прием обобщения, анализа источников и метод индуктивного обобщения.

Именно во времена правления Петра I в первый раз в истории России физическая культура получает государственную регламентацию. Она была включена в учебные планы различного рода школ. Примером этому может служить учебная программа Школы математических и навигационных наук. Согласно данной учебной программе, вместе с другими предметами изучалась рапирная наука, т. е. фехтование, а также гребля и управление парусами [2].

Обучались в специализированных учебных заведениях в основном знатные и зажиточные люди, которые в будущем формировали командный состав. Их обучение было направлено на то, чтобы привить им навыки, которые необходимы офицеру.

Основную же часть армии составляли обычные рекруты, у которых была своя система обучения, которая тоже была преобразована Петром I. Согласно новым воинским уставам, был изменен план обучения войск. Новобранцев тут же начинали обучать ратному делу. Командный состав стремился преобразовать вооруженные толпы в четко организованные воинские подразделения, легко управляемые и дисциплинированные [3].

В физической подготовке армии особое внимание уделялось строевой выучке, тренировке подразделений в движении.

Сама система строевой подготовки имела 2 периода: 1) одиночная подготовка; 2) совместная подготовка.

«Одиночное обучение состояло из усвоения элементов строя, ружейных приемов и стрельбы. В ходе обучения в строю у солдат вырабатывались навыки правильной стойки, поворотов на месте и маршировки без оружия и с оружием. Вместе с этим усваивались новые ружейные приемы» [1].

Заряд оружия изучали по приемам. Для боевой стрельбы использовалось три команды: «Заряжайте мушкеты», «Прикладывайтесь», «Стреляйте». Все виды стрельбы изучались поэтапно при переходе от одиночного к совместному обучению.

Проведение учений и огневая подготовка имели четко зафиксированный порядок. Вначале исполнялись ружейные приемы, затем производились перестроения и, наконец, солдаты приступали к маршировке. Одновременно со строевой подготовкой проводилась огневая подготовка, которая в развернутом строю предполагала следующие стрельбы: нидерфален, плутонгами, залпом [4].

Таким образом, при Петре I произошли значительные изменения в системе обучения армии. Были пересмотрены методы и средства теоретической и физической подготовки солдат. Все эти изменения дали успешные результаты в будущих войнах. Совершенствование подготовки русских солдат в дальнейшем продолжил А. В. Суворов, Ф. Ф. Ушаков и другие полководцы русской армии.



1. Гавришук В. В. Военное обучение в эпоху Петра I: нормативно-правовые основы // Право и образование. — 2009. — № 3. — С. 116–120. — Режим доступа: <http://naukarus.com/voennoe-obuchenie-v-epohu-petra-i-normativno-pravovye-osnovy> (дата обращения: 16.03.2019).

2. Деметер Г. С. Очерки по истории отечественной физической культуры и олимпийского движения. — М.: Советский спорт, 2005. — 322, [1] с.: табл. — Режим доступа: http://www.e-reading.club/chapter.php/18706/13/Demeter_-_Ocherki_po_istorii_otechestvennoii_fizicheskoi_kul%27tury_i_olimpiiskogo_dvizheniya.html (дата обращения: 16.03.2019).

3. Мухаяров М. Р. Историко-педагогический анализ воспитания нравственных ценностей в русской армии XVIII – начала XX веков // Наука. Общество. Оборона. — 2014. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/istoriko-pedagogicheskiy-analiz-vospitaniya-nravstvennyh-tsennostey-v-russkoy-armii-18-go-nachala-20-go-veka> (дата обращения: 14.03.2019).

4. Пузанов В. Д. Военная реформа Петра I в Сибири // Исторический формат. — 2015. № 1. — С. 104–117. — Режим доступа: <https://vivliophica.com/articles/history/111809/1> (дата обращения: 16.03.2019).

Для цитирования: Коршунова Т. А. Военная и физическая подготовка в армии Петра I // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 84–85.

Коршунова Т. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanya.griff59@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Корякин В. Н.

**ГЕРМАНСКИЙ КОЛОНИАЛИЗМ
НА ЮГО-ЗАПАДЕ АФРИКИ
В НАЧАЛЕ 1880-х ГОДОВ**

В статье рассматривается история становления Германской Юго-Западной Африки в период канцлерства Ото фон Бисмарка. Приводятся данные о деятельности бременского торговца табаком Адольфа Людерица и его роли в зарождении первой немецкой колонии. Также рассмотрены основные этапы установления германского владычества на Юго-Западе Африки, выделены основные черты данного процесса. Сделан вывод об итогах периода 1882–1884 годов.

Ключевые слова: колонии, Бисмарк, Людериц, Юго-Западная Африка, Ангра-Пекена, Германская империя.

Зарождение германского колониализма происходило именно в тот момент, когда колониальный раздел мира был уже почти завершен. Этот фактор оказал существенное влияние на экономику империи, а также на развитие ее внешней и внутренней политики.

Колониальное движение во Втором рейхе организационно оформилось с учреждением 6 декабря 1882 года во Франкфурте-на-Майне Германского колониального союза, президентом которого стал князь Гогенлоэ-Лангебург [3, с. 102]. К началу 1880-х гг. социально-экономические и военные институты Германской империи в основном были готовы к колониальной экспансии, поиск «свободных» земель начался.

В 1882 году немецкий купец А. Людериц основал в Юго-Западной Африке, в районе Ангра-Пекена, где задолго до этого действовало Рейнское миссионерское общество из Бармена, свою факторию, использованную им для торговли с фатерландом [1, с. 72]. 16 ноября того же года торговец обратился в Министерство иностранных дел Германии с просьбой об установлении протектората и защиты своей собственности. В конце декабря он был приглашен в Берлин, где подробным образом изложил свой колониальный проект [4, с. 104–105].

1 мая 1883 года представитель компании Людерица Генрих Фоегльзанг прибыл в Ангра-Пекена, где за 80 английских ф. ст. и 200 старых ружей приобрел у капитана (старейшины) племени готтентотов (бетанийцев) Й. Фредерикса фон Бетаниена 5 миль прибрежной полосы во все направления [4, с. 104–105]. Узнав об этом, Англия, крупнейшая колониальная держава и владычица Африки, отправила в Ангра-Пекену канонерку «Боадисса», однако документы о приобретенной собственности, которые предоставил Людериц ее капитану, заставили судно покинуть бухту [4, с. 105]. В результате новой сделки, совершенной Людерицем с Бетаниеном 25 августа 1883 года, первый за 500 английских ф. ст. плюс 60 винтовок приобрел весь берег по побережью и вглубь страны [2, с. 47]. Однако во время совершения этих покупных операций Людериц пошел на хитрость: денежные части цен были выплачены товарами, а, в связи с тем, что цены на них устанавливали агенты Людерица, обширные земли были приобретены по достаточно низкой цене. Ловкий ход был сделан также в отношении понятия «миля». Готтентоты понимали под ним английскую милю, равнявшуюся 1,5 км, а Людериц между тем имел в виду милю немецкую, равнявшуюся 7,4 км. Его владения, таким образом, были расширены до 900 кв. миль.

Само правительство начало с того, что отправило в Министерство иностранных дел Британии ноту с вопросом, претендует ли она на данную территорию. Ответом стало публичное высказывание лорда Гренвиля о том, что любое покушение на эту пустынную местность Британская империя примет как покушение на свои права. Бисмарк также ответил вопросом: «Чем же основывает страна туманного альбиноса свои права?» В Лондоне замешкались с ответом. Гренвиль запросил статс-секретаря колониального совета лорда Дерби, а тот, в свою очередь, запросил Правительство Капской колонии. Капштадт также ответил не сразу [1, с. 72].

Не дождавшись ответа, «железный канцлер» 24 апреля 1884 года провозгласил германский протекторат над Ангра-Пекена и прилегающим к нему побережьем. Из-за опасения военных действий с английской стороны канцлер приказал 7 августа 1884 года ввести немецкие корветы «Лейпциг» и «Элизабет» в бухту Ангра-Пекена [3, с. 106].

5 мая Бисмарк дал поручение своему послу сообщить лорду Гренвилю, что владения бременского торговца севернее р. Оранжевой имеют полное право на покровительство рейха, и поэтому англичанам удобнее всего будет признать совершившийся факт — колоний у Британии итак много, и небольшие германские владения не могут нанести ей ущерб. В итоге, после острой и длительной дискуссии, английский парламент 22 сентября 1884 года все же признал этот факт [1, с. 72].

Таким образом, образовалась первая колония Германской империи — Германская Юго-Западная Африка. С 24 апреля 1884 года Германия стала официально считаться колониальной державой, что вызвало ликование в прессе и общественности. Данное событие означало, что интересы Бисмарка, наконец, окончательно обратились к колониализму.



1. История дипломатии: Т. II. Дипломатия в Новое время (1872–1912 гг.) / под ред. акад. В. П. Потёмкина. — М.: ОГИЗ Госполитиздат, 1945. — 424 с.
2. Колониальная политика капиталистических держав (1870–1914). Вып. 1: Практикум для студентов-заочников исторических факультетов педагогических институтов / под ред. Е. Е. Юровской. — М.: Просвещение, 1967. — 376 с.
3. *Притворов А. В.* Намибия. — М.: Наука; Главная редакция восточной литературы, 1991. — 143 с.
4. *Фокин С. В.* Колониальная политика Германии в 1871–1941 гг. — М.: РГБ, 2005. — 424 с.

Для цитирования: Корякин В. Н. Германский колониализм на Юго-Западе Африки в начале 1880-х годов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 86–87.

Корякин В. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vladimirvykin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ярыгин А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.133.1

Кудрявцева Т. Ю.

ФАНТАСТИЧЕСКИЙ ЭЛЕМЕНТ В РОМАНАХ МАРКА ЛЕВИ

В центре внимания статьи — творчество современного французского писателя Марка Леви (Marc Levy), романы которого привлекают внимание современных читателей во всем мире и переведены на многие языки. В статье определяется место Марка Леви в современной французской литературе, анализируется жанровая специфика романов автора, исследуется фантастический элемент в романах писателя. Делается вывод о популярности творчества писателя среди читателей массовой литературы.

Ключевые слова: Марк Леви, французская литература, массовая литература, бестселлер, фантастический роман.

Актуальность работы связана с интересом исследователей к феномену массовой литературы. В современной европейской литературе авторы бестселлеров занимают особое место. Большой популярностью пользуются такие жанры, как детектив, фантастический роман, любовный роман, приключенческий роман, психологический роман. Во французской литературе огромным успехом пользуются авторы бестселлеров: Эрик-Эммануэль Шмитт, Анна Гавальда, Марк Леви, Мишель Уэльбек, Фредерик Бегбедер, Бернар Вербер, Гийом Мюссо, Жан-Кристоф Гранже. Эти писатели принадлежат к литературе «соглашательства» [1], это легкое, приятное чтение. Одной из причин популярности Марка Леви можно назвать разнообразие жанровых форм, используемых автором для привлечения читателей.

Французские писатели часто обращаются к жанру фантастики, часто они «публикуют фантастические романы, не указывая принадлежность к серии фантастики» [4, с. 170]. К «массовой» фантастике можно причислить популярного французского автора Бернара Вебера [2]. Фантастика — это разновидность художественной литературы, в которой идеи и образы строятся на вымышленном автором чудесном мире [3]. Самые известные романы Марка Леви с фантастическим элементом — «Семь дней творения» (*Sept jours pour une éternité*, 2003), «Похититель теней» (*Le voleur d'ombres*, 2010), «Уйти, чтобы вернуться» (*Si c'était à refaire*, 2012), «Опрокинутый горизонт» (*L'Horizon à l'envers*, 2016).

В романе «Похититель теней» главный герой обладает чудесной способностью общаться с тенями других людей, эту чудесную способность мальчик использует во благо: он изменяет жизнь хозяев теней в лучшую сторону. Роман можно отнести к жанру социальной фантастики, в нем автор раскрывает тему взаимоотношений между родителями и детьми, между мужчиной и женщиной, тему выбора жизненного пути.

В романе «Опрокинутый горизонт» писатель использует научно-фантастическое допущение. Главные герои занимаются нейробиологией. Друзья изобретают прибор (Нейролинк), который может сохранять

память человека после смерти. Героиня романа умирает от рака и оказывается в теле молодой девушки. В романе важное место занимает также любовный сюжет. История любви героев способна пройти через прошлое, настоящее и будущее.

В романе «Уйти, чтобы вернуться» переплетаются элементы детективного и фантастического романов. Главного героя, успешного журналиста Эндрю, убивают, после чего он просыпается за два месяца до трагедии. Фантастический элемент перемещения во времени позволяет автору показать, как может измениться человек. Эндрю воспользовался данной ситуацией как подарком судьбы, переосмыслил свою жизнь.

В романе «Семь дней творения» Марк Леви обращается к жанру фэнтези. Фэнтези — это разновидность фантастики, основывается на мифологических и сказочных мотивах [3]. Действие происходит в Сан-Франциско, агентам Бога и Дьявола, ангелам и демонам, дают задание изменить мир в течение семи дней в лучшую или в худшую сторону. Главные герои наделены сверхспособностями, могут управлять вещами, предчувствовать события. За поступками главного героя, Лукаса, стоящего на стороне сил зла, проглядывает жестокость, эгоизм современного общества. Софи дарит счастье другим людям, помогая им. Софи и Лукас влюбляются друг в друга, но, чтобы эта любовь стала возможна, и Софи, и Лукас должны отречься от своих принципов. В романе счастливый конец — сила любви смогла трансформировать зло в добро.

Творчество Марка Леви привлекает массового читателя сюжетностью, увлекательной интригой, разнообразием жанровых форм. Переплетая элементы фантастики с другими разновидностями романа (детективного, любовного, фэнтези), автор сочетает удивительное и обыденное, необычное и привычное, обращается к повседневному сюжетам, распространенным стереотипам, все, что интересно массовому читателю, что имеет отношение к его желаниям, мечтам.



1. Бутман Н. После открытия шлюзов: взгляд на литературный процесс во Франции. — Режим доступа: <http://www.zhal.ru/october/2010/11/bu31-pr.html>, свободный.

2. Васильева Е. Э., Русинова Н. В. Фантастические допущения в романе Вернара Вербера «Танатонавты» // Вопросы филологии и теории перевода: социокультурный аспект : сб. науч. ст. — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т им. И. Я. Яковлева, 2015. — С. 251–255.

3. Литературный энциклопедический словарь. — Режим доступа: <http://www.textologia.ru/slovari/literaturovedcheskie-terminy/?q=456>, свободный.

4. Русинова Н. В., Заболотских Д. Н. Жанр фантастики во французской литературе // Актуальные проблемы романо-германской филологии и преподавания европейских языков в школе и вузе : сб. статей V заочной Всероссийской (с международным участием) научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 165–171.

Для цитирования: Кудрявцева Т. Ю. Фантастический элемент в романах Марка Леви // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 87–88.

Кудрявцева Т. Ю., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tatyana.kudryavceva.97@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Русинова Н. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Куклина М. А.

**МАРИЙ ЙЫЛМЫШТЕ ПАЛЕ МУТЫН ЫШТАЛТМЕ ОЙЫРТЕМЖЕ:
СУФФИКСАЦИЙ**

В образовании имени прилагательного марийского языка выделяют два основных способа образования слов: морфологический и лексико-синтаксический. В статье рассматривается суффиксальный способ образования имени прилагательного марийского языка. Актуальность выбранной темы продиктована необходимостью более детального анализа данного способа образования имени прилагательного на современном этапе.

Ключевые слова: марийский язык, имя прилагательное, словообразование, морфологический способ, суффикс, суффиксация.

© Куклина М. А., 2019

Кызытсе марий йылмыште пале мутым тұрысnek шымлыме огыл. Шымлыме паша пале мутын ышталтме йөнжылан пөлеклалтын. Тачысе кечын марий йылмыште шомак-влакын ышталтме ойыртемштым йылмызе-влак келгын шымленыт. Тидым ме Г. И. Лаврентьевын [3], З. В. Учаевын [5], О. А. Сергеевын [4], Е. М. Андрианован [1], А. В. Васильеван [2] пашалаштышт ужын кертына. Туге гынат, пале мутым ыштыме йодышым эше тұрысnek шымлен шуктыммо огыл, сандене пашан кўлешлыкше изи огыл.

Учаевын З. В. [5] палемдымыж почеш пале мутым ышталтме ойыртемже дене кок кугу тұшкалан шелаш лиеш:

1) тұн пале мут-влак. Нуно суффиксдыме улыт, мутлан: *ошо, яндар, ару, чолга, нарашта, чулым, чевер*;

2) вес мут гыч лийше пале мут-влак, мутлан: *ушан, ялысе, курымаш, пөртдымө да т. м.*

Пале мут-влак вес шомак гыч кок йөн дене ышталтыт:

1) морфологий (суффиксальный): *пиал — пиалан, чап — чапле, олык — олыкысо, лышташ — лышташдыме*;

2) лексике-синтаксис (ушалтше да мужыралтше сложный пале мут-влак) шомак ушалтме дене: *икмарда, икоян, иктанаш, пелганде; изи-кугу, кўчык-кужу, ош-чевер, шем-ужарге*.

Пале мутын суффиксше-влакым тыгай тұшкалан шеледаш лиеш.

Пале мутым ыштыше суффикс-влак кызыт йылмыште кучылталтмышт шотышто икгай огытыл. Нуным, у шомакым ыштен кертме вийыштым шотыш налын, тыгай кум тұшкалан шелаш лиеш:

а) пале мутым ышташ кумдан кучылталтше продуктивный суффикс-влак: *-ан, -се (-со, -сө, -ысе, -ысо, -ысө), -дыме (-дымо, -дымө), -лык*;

б) кызыт у шомакым ышташ шуэн кучылталтше суффикс-влак: *-аш, -ле (-ло, -лө)*;

в) кызыт у мутым ыштыдыме, но шомакыште ойыралтше суффикс-влак: *-кыде (-кыдо, -кыдө, -гыдо), -ге, (-гө), -сыр, -ий, -а, -ака, -га, -алге да молат*.

Ик эн кумдан да чўчкыдын пале мутым ышташ кучылталтше суффикслан марий йылмыште *-ан* суффикс шотлалтеш. Тудо иктаж-кө але иктаж-мо, тыгак действий дене кылдалтше палым ончыкта. Пале мутым утларакше тыгай ойлымаш ужалаша гыч ышта:

а) лўм мут гыч, мутлан: *шовычан, ушан, шўдыран, пырысан, вондеран, койышан, пиалан, виян* да тулеч моло. Палемдыман, ты суффикс чыла нарицательный лўм мутыш ушалт кертеш;

б) *-ме (-мо, -мө)* суффиксан причастий гыч, мутлан: *Теве ял покшелнырак, капка ончылно кугу тополь шогыман пөрт тораште, колонна рўж-рўж лийын кайыш*;

в) *-ше (-шо, -шө)* суффиксан причастий гыч, мутлан: *йывыртышан кумыл, куанышан чурий, вожжышан йоча*;

г) шөрымө причастий гыч: *Тудо (Эвай) эргыжлан нигунам вуй нуыдыман ыле гынат, ўдыр налмаште ике вуйжым ойыраш тыриен* [5, с. 129];

д) чот мут гыч, мутлан: *визытан оценке, вич тўжесман отряд*;

е) *кўлеш, уло, уке* шомакла гыч: *кўлешан шанче паша, улан ылыш, укеан ен*.

Тиде суффикс, *-се (-со, -сө, -ысе, -ысо, -ысө), -дыме (-дымо, -дымө)* суффикс-влак семынак, тачат пале мутым ышташ кучылталтеш.

Пале мутын ятыр суффиксше тачысе кечын у шомакым ышташ огеш кучылталт. Туге гынат, нуным икгай морфем структуран шомаклаште ваш-ваш тагастарыме почеш пален налаш лиеш. Кучылталтме ойыртемштым денат нуно тұрлө улыт: иктышт мутвож дене кўэмалт шинчыныт, весышт мутвожын шке значенийжым посна арален кодымылан кбра куштылгын ойыралтыт, мутлан: *онгай — онгайсыр, йөн — йонысыр*, кумшышт ик шомакынак тұрлө вариантыштым ышташ кучылталтыт, мутлан: *йошкар — йошкарге, когар — когарге, ныжыл-ныжылге*.

Пале мутым ыштымаште суффикс-влак эн чўчкыдын кучылталтыт. Ты ойлымаш ужашым ыштымаште тачысе кечын кугу вашталтышым ончыкташ огеш лий. У мутым ыштыше суффикс-влакын кучылтатме чўчкыдылыкышт шотышто *-ан, -се (-со, -сө), -дыме (-дымо, -дымө), -лык* тұн семын палемдалтыт.



1. Андрианова Е. М. Способы образования терминов в марийском языке: суффиксация // Финно-угорский мир. — 2015. — № 3. — С. 8–11.

2. Васильева А. В. Пале мутын ышталтме ойыртемже (З. Дудинан, В. Изилиянован, А. Васильевын поэзийышт негызеш) // Проблемы марийской и сравнительной филологии. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 74–76.

3. Лаврентьев Г. И. Состав слова и словообразование в современном марийском языке. — Йошкар-Ола, 1984. — 192 с.

4. Сергеев О. А. Марий йылме. Мут ышталтмаш. — Йошкар-Ола, 1995. — 144 с.

5. Учаев З. В. Кызытсе марий йылме.— Йошкар-Ола, 1985. — Ч. 1. — 183 с.

Для цитирования: Куклина М. А. Марий йылмыште пале мутын ышталтме ойыртемже: суффиксаций // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 88–90.

Куклина М. А., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marina_kuklina92@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреанова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(4)»1492/1914»

Кукушкин И. К.

**АНГЛИЙСКИЙ ПРОТЕСТАНТИЗМ
И НОВЫЕ МОДЕЛИ СОЦИАЛЬНОСТИ АНГЛИЙСКИХ ДЖЕНТРИ
(НА МАТЕРИАЛЕ ПАМФЛЕТОВ ДЖ. ЛИЛЬБЕРНА)**

В статье рассматривается вопрос о формировании нового типа социальности в английском обществе середины XVII века. Исходя из понимания усиления фактора религиозности в сознании людей того времени, на основе анализа важнейших протестантских текстов и отражении их идей в памфлетах Дж. Лильберна делается вывод о попытках создания нового нравственного порядка в Англии.

Ключевые слова: протестантизм, социальность, Дж. Лильберн, Англия, этос, Реформация, памфлеты.

Современные исторические исследования и исследования прошлого сообщают нам, что если человек не может установить связь между особенностями богословского развития и жизни христианства внутри культуры, то он не понимает, как строится история.

Переход к Новому времени идет через усиление воздействия религии на общественную жизнь, а не через стирание ее роли. Человек начинает осмысливать не только внешний мир, но и свое место в нем, отсюда большое внимание к вопросам личности, ее самоопределению, самоощущению. Личность — вот на что направлена мысль. Мощный толчок к осмыслению себя дал протестантизм, который постепенно смещал акцент от человека как образа и подобия Бога к самостоятельному элементу, который здесь, в миру, должен быть определен и защищен.

Ярким примером переосмысления своего места в этом мире, которое вылилось в смену типа государственной идеологии на фоне религиозных изменений, являются труды видного деятеля Английской революции XVII века Джона Лильберна, в памфлетах которого отразилось новое мировидение, вылившееся в конструкт нового типа социальности.

Нашими методами являются сравнительный анализ и метод историцизма.

Данная тема не является областью больших исследовательских усилий. Основные авторы, писавшие до революции, — это Н. Делицын, В. Я. Михайловский, В. А. Соколов, Н. И. Кареев. Среди советских историков стоит отметить М. А. Барга, В. В. Штокмар, А. В. Исаенко.

Современные отечественные историки (С. В. Кондратьев, Е. Ю. Полякова, М. С. Стецкевич, А. В. Третьяков, Н. В. Ревуненкова, митрополит Иларион (Алфеев)) все больше специализируются на узких вопросах отношения религии к повседневности.

Что касается зарубежной литературы, то изучение Реформации и ее влияния на жизненные процессы получило большой толчок благодаря работам М. Вебера и его критики К. Самуэльсоном, Г. Робертсоном, Х. Р. Тревор-Роупером и др.

В ходе изучения источников («Апология аугсбургского вероисповедания», «Шмалькальденские артикулы», «39 статей англиканского вероисповедания») нам удалось выделить основные черты мировидения пуритан в Англии XVII века: 1) построение критических замечаний, направленных на католицизм, и дальнейшая полемика внутри христиан Западной церкви сильно развивает у верующих протестантов критический анализ и упор на Ratio [2, с. 88]; 2) примат личностного общения с Богом [3, с. 354] без каких-либо посредников постепенно приводит к развитию самоконтроля и саморефлексии. Построение особого устройства мышления: Я и Бог, Я и Мир, Я и Я; 3) главенство в религиозной жизни формулировки Sola fide порождает веру в свою исключительность [5, с. 116]; 4) отсутствие института монашества, исповеди, сокращение таинств приводит к возникновению так называемой оторванности от мира и расширению свободы индивида; 5) оторванность от мира христиан и непринятие мира человеческого порождает «мирскую аскезу» — труд не ради себя, а ради Бога [1].

Отражение всех этих пунктов вылилось у Дж. Лильберна в особую программу: избранность народа (в нашем случае английского); отделение церкви от власти; примат человеческой жизни и следующие за ними социальные изменения: всеобщее равенство людей не только перед Богом, но и перед законом; свобода английского народа; общественный договор — власть не у короля, а у народа. Лильберн конструировал народную республику [4, с. 53].

В глубоко религиозном обществе лишь единоверцы могли противостоять официальной церкви и традиционному устройству государства. Итак, новые люди, новые дворяне, отражающие одно мировоззрение, стали новым типом этоса в государстве, т. е. у них определился особый стиль как у общественной группы, особая ориентация в культуре, своя иерархия ценностей, они стали выходить за пределы уже существующей морали, в том числе ими были предложены программы по изменению мира в лучшую сторону.



1. Вебер М. Протестантская этика и дух капитализма // Вебер М. Избранные произведения : пер. с нем. / сост., общ. ред. и послесл. Ю. Н. Давыдова ; предисл. П. П. Гайдено. — М. : Прогресс, 1990. — С. 44–271.
2. Дильтей В. Возрождение на мир и исследование человека со времен Возрождения и Реформации. — М. ; СПб. : Центр гуманитарных инициатив, 2013. — 464 с.
3. Иларион (Алфеев), митр., Корытко О. В., прот., Васечко В. Н., прот. История религий. — М., 2016. — 776 с.
4. Лильберн Д. Памфлеты. — М. : Государственное социально-экономическое издательство, 1937. — 119 с.
5. Хилл К. Английская Библия и революция XVII века. — М. : ИВИ РАН, 1998. — 490 с.

Для цитирования: Кукушкин И. К. Английский протестантизм и новые модели социальности английских джентри (на материале памфлетов Дж. Лильберна) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 90–91.

Кукушкин И. К., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gottfried97@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ярыгин А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 39(450) «14|17»:91

Куликова К. А.

ВОСПОМИНАНИЯ РУССКИХ ПУТЕШЕСТВЕННИКОВ О ПОВСЕДНЕВНОЙ ЖИЗНИ ИТАЛЬЯНСКИХ СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДОВ

Статья посвящена рассмотрению записок русских путешественников в Италию в 1437 году и в 1697–1699 годах. Анализ структуры, тематики записок путешественников позволил выделить своеобразие указанных источников по содержанию и форме, отметить полноту информации о Флорентийском соборе и итальянских городах.

Ключевые слова: записки путешественников, «Книга хождений», путевые записки, путешествие в Италию, Флорентийский собор, итальянские города.

Италия была и остается «магнитом» для окружающего мира. Восторженное преклонение — чувство, которое вызывала она у своих поклонников. У Италии всегда были и есть свои почитатели, которые восхищались ею, сохранив свои восторги в многочисленных путевых записках.

Наиболее яркими путешественниками из русского государства, оставившими свои воспоминания, были члены делегации заседания Флорентийского собора в 1437 году: Неизвестный Суздалец и Авраамий Суздальский и посетивший Италию в 1697–1699 гг. московский стольник П. А. Толстой. Описание путешествий русского церковного посольства представлено в «Книге хождений», а описание итальянских городов в путевых записках П. А. Толстого [1; 2].

Структура записок Неизвестного Суздальца и Авраамия Суздальского о заседаниях Флорентийского собора традиционна. Они начинаются со вступления, где сообщается время и место отправления. А также представлена информация о причине отправления посольства, о инициаторе путешествия митрополита Исидора. Далее обычно следует описание пути с указанием маршрута поездки, местами остановок в путешествии и время, которое затрачивалось на дорогу. «Во основной части записок представлена информация о церемониале приема, о ходе переговоров, точно передаются речи участников переговоров и в заключение указывается, каким путем возвращалось посольство обратно и время возвращения. В эту схему в посольских повестях нередко вставляются краткие очерки о природе, о быте и нравах народа, об экономике, о памятниках

архитектуры и искусства. Традиционная структура не мешала каждой посольской повести быть оригинальной, своеобразной не только по содержанию, но и по форме. Это зависело от условий путешествия, от особенностей страны, ее порядков, природы и быта и от личности повествователя» [4].

Значимое место среди литературных памятников петровского времени занимают путевые записки П. А. Толстого, которые, по выражению академика Д. С. Лихачева, по праву считаются одним «из наиболее замечательных литературных явлений конца XVII века» [3]. Произведение П. А. Толстого обретает форму путевых записок. Правительство Петра I от русских «вояжеров», посланных «за моря в науку», требовало официальных отчетов об увиденном за границей. Именно поэтому воспоминания по структуре отличаются полнотой информации. Его хождения также начинаются с описания причины отправления в итальянскую землю, указывается маршрут путешествия, время, затраченное на дорогу, подготовленность к экспедиции. Свои воспоминания автор структурирует на основе материала об итальянских городах, которые он посетил, в частности используя описания крупных городов, таких как Флоренция, Венеция, и небольших малознакомых, располагавшихся близ указанных крупных.

Итак, источники русского происхождения представлены записками: Неизвестного Суздальца, Авраама Суздальского и стольника Толстого. Первые два автора описывают одно и то же событие — посещение Флорентийского собора в 1437 году. Характерным для них является то, что очень подробно описывается маршрут передвижения: указывается каждый город, каждая местность, точное расстояние между пунктами. Эта информация занимает огромную часть записок. Не так много внимания уделено описанию самой Италии и ее городов. Основное внимание уделяется процессу подписания унии и главным действующим лицам, участвовавшим во Флорентийском соборе. Также стоит отметить, что авторы редко высказывают свое отношение к увиденному, в тексте достаточно мало элементов восхищения или же недовольства.

Если авторы хождений описывают лишь один город — Флоренцию, то П. А. Толстой не ограничивается лишь одним пунктом пребывания. Он посещает Флоренцию, Рим, Венецию и некоторые другие маленькие города, которые находилось на небольшом расстоянии от трех указанных. Его записки наполнены его отношением к увиденному. Описывая торговые лавки, жизнь горожан или же достопримечательности, автор всегда дает свою оценку увиденному.

Что касается тематики данных записок, то в хождениях она представлена описанием процесса подписания унии. Но при этом авторы заинтересованы тем, чтобы подчеркнуть особенности, жизнь и достопримечательности итальянского города. Главная тема в записках Толстого — целенаправленное описание городов, которые он посетил в Италии, максимально точная передача жизни этих городов, углубление в политические события, географические особенности, достопримечательности.



1. Книга хождений. Записки русских путешественников XI–XV вв. / Н. И. Прокофьев [и др.]. — М. : Сов. Россия, 1984. — 448 с.
2. *Ольшевская Л. А., Травников С. Н.* Путешествие стольника П. А. Толстого по Европе 1697–1699. — М. : Наука, 1992. — 385 с.
3. *Лихачев Д. С.* Путешествия русских послов XVI–XVII вв. : статейные списки. — СПб. : Наука, 2008. — 490 с.
4. *Прокофьев Н. И.* Хождение: путешествие и литературный жанр // Книга хождений. Записки русских путешественников XI–XV вв. — М., 1984. — С. 5–20.

Для цитирования: Куликова К. А. Воспоминания русских путешественников о повседневной жизни итальянских средневековых городов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 91–92.

Куликова К. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vip.kulikovatina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Горбашова Г. Ф., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 394(=511.1)

Куприяшкина А. А.

РОЛЬ ФОЛЬКЛОРНО-ЭТНОГРАФИЧЕСКОГО АНСАМБЛЯ «ШАНАВЫЛ» («РАДУГА») В СОХРАНЕНИИ И РАЗВИТИИ НАРОДНЫХ ТРАДИЦИЙ ГОРНЫХ МАРИ

В данной статье рассматривается роль фольклорно-этнографического ансамбля «Шанавыл» («Радуга») в сохранении и развитии народных традиций горных мари на примере постановки хореографической картины «Горномарийская свадьба». В картине описывается празднование самой свадьбы, показываются отдельные элементы обряда.

© Куприяшкина А. А., 2019

Ключевые слова: фольклор, традиции, горные мари, обряды.

Фольклорный ансамбль «Шанавыл» был создан 26 января 1983 года в Сарапаевском сельском клубе Горномарийского района Республики Марий Эл. Несмотря на возраст, «Шанавыл» — всегда молодой, энергичный коллектив, репертуар которого постоянно обновляется, совершенствуется, в коллективе всегда есть новизна, актуальность и стремление быть первым. Организатором и создателем фольклорного ансамбля был Станислав Сергеевич Лукианов.

В коллективе ведется большая целенаправленная работа по подбору репертуара, выступления коллектива обогащаются новыми элементами народной культуры, ведутся поиски забытых народных обрядов и традиций, сохранение традиционного костюма и его стилизация.

Ансамбль имеет богатый репертуар. Основой репертуара ансамбля является горномарийский фольклор. Исполняет традиционные обряды, обычаи, песни и танцы горномарийского народа.

«Шанавыл» ведет плодотворную работу по сохранению и развитию народных традиций горных мари. В своем репертуаре имеет фольклорные картины, созданные на основе обрядов: «Посиделки», «Горномарийская свадьба», «Забавы горных мари», «Проводы» и другие. Множество из этих картин стали лауреатами республиканских конкурсов и фестивалей.

Одной из фольклорных картин является «Горномарийская свадьба». Свадебная обрядность горных мари сохранила много элементов, раскрывающих традиционное мировоззрение, характер семейно-брачных и родовых связей. Структура горномарийской свадьбы может быть представлена в виде нескольких взаимосвязанных этапов, кульминационным моментом каждого из которых является ритуальное приобщение невесты к роду жениха.

Фольклорная картина начинается со сватовства. В день сватовства жених, принарядившись в новый кафтан и сапоги, отправляется вместе со своим отцом и одним из ближайших родственников к невесте. Отец по этому случаю берет с собой лепешки, которые укладывает в небольшую кожаную сумку. Прибыв в дом невесты, спрашивают, согласна ли она выйти замуж. Во время сватовства определяется калым за невесту.

Когда веселье проходит в доме невесты, соседи и родственники жениха угощают поезжан со стороны жениха, держа в руках вино и закуску. Те, в свою очередь, угощают поезжан со стороны невесты в доме жениха.

В доме невесты долго не задерживаются. Повеселившись, начинают собираться. В это время готовят приданое к выносу — сундук. Невеста садится за стол, родители говорят ей наставления. В свою очередь, невеста одаривает их подарками [1].

В свадебном обряде одним из интереснейших моментов является *тыгыр чиктӱмӱш* (букв. 'одевание рубашки', точнее, вручение подарков невестой и их оценка). После вручения подарков родителям и родственникам жениха сваха обращается ко всем с просьбой оценить труд невесты: «Ташкалде, пачылтде, шӱкӱлде, цецен вашт кеде, ис вашт лӱкде, йыд омжат кӱрӱлтӱн, кечӱвӱл омжат кӱрӱлтӱн. Яра вӱл, агеш вӱл?» [3]. Все благодарят за оказанную честь и оценивают подарки по достоинству, обещают взамен подарков что-либо в иносказательной форме со свадебными загадками: родители — жилище, дом, корову или лошадь, родственники — овцу, гуся, утку, поросенка; брат — вместо одного подарка вручить два, сестренка — передать коромысло с ведрами и показать дорогу к колодцу.

Дружкам невеста вручает белый холст, длиной примерно в три аршина, который подвешивают им через плечо. Во второй день — *арвӱтӱ лӱшкӱм качкыт* (букв. 'есть лапшу') — дарят жениху и невесте: ситец, холст, белье, предметы домашнего обихода или деньги.

В этот день после угощения всех поезжан новобрачные должны отплясать *ош патя* 'белая ярочка'. Пляску начинают дружки, приглашают подружек и молодую пару. При танце молодой пары все присутствующие бросают на пол деньги: кто мелочью, кто бумажные, а также накидывают на них кусочки холста или платки.

После этого начинается пир. На этом пиру одаривают родных, которые приехали с невестиной стороны. Невестины родные, повеселившись досыта, разъезжаются вечером по домам, и молодые остаются одни.

Таким образом, можно отметить, что на современном этапе благодаря хореографическим постановкам фольклорного ансамбля «Шанавыл» сохраняются и развиваются народные традиции горных мари.



1. Кырык мары суан / К. Г. Юадаров йамдылен. — Йошкар-Ола, 2000. — 100 с.
2. Кушелев П. С. О свадьбе марийцев во второй половине XIX века // Марийский археографический вестник. — 1998. — № 8. — С. 230–233.
3. Личный архив Лукианова Станислава Сергеевича.
4. Семейно-бытовые обряды и праздники / ред. В. А. Абукаев, Л. Ф. Хисамутдинова. — Йошкар-Ола : ООИ «Салика», 2006. — 87 с.

Для цитирования: Куприяшкина А. А. Роль фольклорно-этнографического ансамбля «Шанавыл» («Радуга») в сохранении и развитии народных традиций горных мари // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 92–94.

Куприяшкина А. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: a.kupriyashckina2018@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кадькова Г. Н., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 327(417)

Лаврентьева М. Х.

ВРЕХИТ КАК СОВРЕМЕННАЯ ПРИЧИНА ВОЗОБНОВЛЕНИЯ ИРЛАНДСКОГО КОНФЛИКТА

В настоящий момент на политической карте мира происходит уникальное событие: Brexit, или выход Великобритании из Евросоюза. Проанализировав актуальные научные и публицистические исследования, автор рассмотрел причины торможения выхода Великобритании из Европейского союза, в частности вопрос о границе Северной Ирландии и Республики Ирландия. Затрагивается проблема кризиса Объединенной Европы и рост евроскептицизма, а также отмечены основные пути решения конфликта.

Ключевые слова: Европейский союз, Brexit, Великобритания, Ирландия, референдум, международные отношения.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

23 июня 2016 года на референдуме в Великобритании 52 % граждан проголосовали за выход Великобритании из Европейского союза [3]. С этого момента начался Brexit (от сочетания англ. слов *Britain* 'Британия' и *exit* 'выход') — процесс выхода Великобритании из ЕС.

Европейский союз имеет строгие условия при осуществлении выхода из него. Brexit является одним из факторов нарастания евроскептицизма во всем мире. Многие в Великобритании считают, что процесс принятия решений в ЕС подорвал британскую парламентскую демократию и что выход из ЕС является единственным способом для британского народа восстановить контроль над своим суверенитетом [3, с. 61]. Стоит заметить, что Великобритания в ЕС всегда обладала особым статусом: по сравнению с другими странами Европейского союза она сохранила свою национальную валюту, оставила свои визы и порядок их получения. На сегодняшний день прошло уже достаточно много времени с принятия решения о выходе из союза, однако многие моменты так и остаются нерешенными.

Один из главных вопросов, который обсуждается уже на протяжении двух лет, — это вопрос о границе с Ирландией. На данный момент граница проходит между Северной Ирландией и Республикой Ирландия. Эта граница является свободной, потому что сейчас обе страны входят в Европейский союз [1]. Товары и люди могут спокойно пересекать границу. Это означает, что семьи, живущие в разных частях, не разделены друг с другом.

Проблема Brexit в том, что перед самим референдумом была недооценена сплоченность с Европейским союзом, в деталях не было просчитано, насколько экономика Британии находится в прямой зависимости от Европейского союза, остался непродуманным вопрос о границе с Ирландией, что приводит к тому, что процесс Brexit постоянно тормозит.

Все забыли, что в 70-х годах XX века на границе с Ирландией были частые вооруженные конфликты на национальной почве. Ситуация накалилась настолько, что на границе происходили террористические акты. Но все сошло на нет с входом обеих стран в Европейский союз, в частности, потому что все границы стали открытыми [4].

На данный момент есть три пути решения конфликта, но ни один из них не удовлетворяет все стороны.

Первым путем решения является установление жестких границ, то есть полноценный выход Великобритании из Европейского союза. Таким образом, это будет шагом назад, ведь конфликты на национальной почве могут возобновиться. Семьи не смогут видеть друг друга, будет жесткое разделение ирландцев,

что может привести не только к террористическим актам, но и к войне. Многие в Евросоюзе не согласны с этим решением.

Второй путь выхода из ситуации также подразумевает установление жестких границ, но уже по территории моря. Тогда Северная Ирландия будет отделена от всего Соединенного Королевства. Это может привести к революционным настроениям в стране, выходу ее из Соединенного Королевства и объединению в единое Ирландское государство [4]. Этому не хочет сама Великобритания.

Третий выход из ситуации — это оставить границу свободной или же смягченной. Однако это откроет доступ европейских товаров на территорию Великобритании без таможенных пошлин, то есть прямой доступ на рынок. В таком случае Brexit не имеет смысла.

Таким образом, можно утверждать, что решение о Brexit повлекло за собой ряд проблем, которые могут привести к дестабилизации ситуации с Северной Ирландией и Республикой Ирландия. Последствия выхода Великобритании из Европейского союза для политики, экономики и стабильности в Соединенном Королевстве в настоящий момент трудно просчитать.



1. Еремина Н. В. Корни Брекзита: конфликт идентичностей в Соединенном Королевстве // Контуры глобальных трансформаций: политика, экономика, право. — 2017. — № 1. — С. 87–102.

2. Инфографика: Итоги британского референдума. — Режим доступа: https://www.bbc.com/russian/features/2016/06/160624_brexit_info_graphics (дата обращения: 15.03.2019).

3. Тумаков А. В., Даниленко П. П. Кризис проекта объединенной Европы: евроскептицизм и выход Великобритании из Европейского союза // Вестник Московского университета МВД России. — 2017. — № 4. — С. 61–63.

4. Connelly T. Brexit & Ireland: the dangers, the opportunities and the Irish response. — Penguin Ireland, 2017. — Pp. 384.

Для цитирования: Лаврентьева М. Х. Brexit как современная причина возобновления ирландского конфликта // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 94–95.

Лаврентьева М. Х., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mlavrentevaaa@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 379.85(4)

Лежнина И. В.

ИНДУСТРИЯ ТУРИЗМА В СТРАНАХ ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА: СОВРЕМЕННОЕ СОСТОЯНИЕ И ТRENДЫ

Статья посвящена изучению и обобщению опыта Европейского союза в сфере туризма. Анализ законодательных документов и аналитических отчетов позволил автору выявить экономические причины необходимости развития туризма, описать опыт стран — участниц ЕС по привлечению туристов и аспекты деятельности государств Евросоюза по расширению индустрии туризма. В статье представлены и современные направления, такие как образовательный, медицинский и аграрный туризм.

Ключевые слова: Европейский союз, индустрия туризма, тенденции развития туристической индустрии, экономика, туристы.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

В настоящее время мировой туризм перестал быть просто социальным явлением, доходы от него занимают огромную долю ВВП современных стран. Именно поэтому в долгосрочном планировании присутствуют статьи для привлечения все большего числа туристов. По данным Всемирной туристической организации за 2018 год, именно Европа является абсолютным лидером по количеству туристов и по доходам от туризма. Так, за 2018 год Европу посетили 671 миллион человек, они принесли в бюджет стран 519 миллиардов долларов США. При этом пять из десяти самых посещаемых туристами стран: Франция, Испания, Италия, Великобритания, Германия входят в состав Европейского союза [3].

Возникает вопрос, как странам — участницам ЕС удастся удерживать лидирующую позицию в индустрии туризма на протяжении многих лет? Целесообразность изучения опыта Европейского союза в сфере туризме вызывает сомнения. Цель настоящего исследования — раскрыть современные тенденции развития туризма в странах ЕС.

Индустрия туризма обеспечивает создание большого количества рабочих мест: часть их напрямую связана с туризмом (турагенты, занятые в области обслуживания), а другие появляются с развитием инфраструктуры (в области транспорта, кейтеринга, размещения). Это подтверждают данные, предоставленные Всемирным советом по туризму и путешествиям. По последним данным, туризм обеспечивает одну десятую, или 9,9 %, от всего количества рабочих мест [4].

Несмотря на направленность Европейского союза на развитие туризма, не существует определенного ответственного за этот институт, общий для всех стран-участниц. Функции такого института выполняет Европейская комиссия. Она заведует рядом фондов, которые инвестируют средства в сферу туризма наименее развитых стран-участниц.

В качестве примера можно провести программу ЕС *European Capitals of Culture* 'Европейские столицы культуры'. Она предполагает ежегодный выбор двух европейских городов, имеющих культурную или историческую ценность, однако не привлекающих большое количество туристов. На средства фондов в одном северном и одном южном городе Европы организуются различные культурные мероприятия и фестивали, реставрируются старые и строятся новые культурные объекты. Эта программа успешно существует уже более тридцати лет. Среди ее результатов — вклад культуры в развитие европейских городов, повышение осознания граждан стран — участниц ЕС своей причастности к общей Европейской культуре и, конечно, активное привлечение иностранных туристов и, как следствие, существенный доход, во много раз превышающий первоначальный денежный вклад фондов в культурные мероприятия [5].

Кроме того, в Европейском союзе на сегодняшний день существует ряд новых трендов в туризме, которые, несомненно, привлекают поклонников нетрадиционного отдыха. Среди них С. В. Шошин называет образовательный и медицинский туризм. Образовательный туризм в ЕС процветает благодаря высокой репутации европейского образования на мировой арене. Среди всех европейских стран здесь следует отметить Германию, которая обеспечивает бесплатное образование. Чтобы способствовать притоку иностранных студентов, власти Германии предусмотрели аналог подготовительного отделения для абитуриентов. Интерес представляет и медицинский туризм, развивающийся благодаря высокому уровню развития медицины в странах — участницах Европейского союза [1].

Как отмечают О. В. Шпырня и Ю. А. Миюская, основываясь на территориальных и индивидуальных предпочтениях туристов, распространение получил аграрный туризм. Европейская организация Euroter определяет аграрный туризм как «поддержание развития сельской местности, сохранность экологии села, проявление внимания к интересам культурного наследия, восстановление и возрождение местного колорита территории, обычаев и традиций» [2, с. 132]. Модели организации такого туризма разнятся в зависимости от страны. Так, аграрный туризм в Германии характеризуется работой в фермерских полях, облагораживанием территории и посещением различных местных фестивалей и мероприятий, в то время как итальянская модель предусматривает экологический туризм и отдых в сельской местности без физического труда [2].

Таким образом, индустрия туризма в странах Европейского союза находится на высоком уровне и не прекращает стремительно развиваться благодаря новым тенденциям, отвечающим потребностям современного путешественника.



1. Шошин С. В. Туризм в страны Европейского союза как тренд современной общественной географии // Туризм и общественная география: вчера, сегодня, завтра. — Гжель, 2016. — С. 183–184.

2. Шпырня О. В., Миюская Ю. А. Европейский опыт развития аграрного туризма как одного из наиболее востребованных видов туризма в настоящее время // Интегрированные коммуникации в спорте и туризме: образование, тенденции, международный опыт. — Краснодар, 2018. — С. 132–134.

3. World Tourism Organisation. UNWTO Tourism Highlights. — Madrid, 2018. — 19 p.

4. World Travel and Tourism Council: Economic impact. — London, 2018. — 20 p.

5. European Capitals of Culture: Success Strategies and long-term Effects. — Brussel, 2013. — 236 p.

Для цитирования: Лежнина И. В. Индустрия туризма в странах Европейского союза: современное состояние и тренды // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 95–96.

Лежнина И. В., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: iliezhnina@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ликанова А. С.

ПРОБЛЕМА РЕГУЛИРОВАНИЯ СВОБОДЫ СЛОВА В СМИ

Статья посвящена исследованию проблемы регулирования свободы слова СМИ. Рассмотрены правовые, социальные, творческие и другие основы и принципы свободы информации и слова в традиционных и сетевых средствах массовой информации. При выполнении работы использовались юридические документы, регулирующие права человека на свободу печати, слова и информации.

Ключевые слова: свобода слова, свобода информации, средства массовой информации, Интернет, сетевые СМИ, цензура.

Свобода слова является одним из самых главных прав человека, она имеет несколько аспектов, взаимодействующих между собой и пребывающих в единой целостности. Данное право включает в себя: во-первых, возможность каждого гражданина открыто высказывать свои мысли, идеи и публиковать их любыми способами, разрешенными законодательством. Во-вторых, право основывать и применять информационные системы, право на свободу печати и право на свободу от цензуры [2].

В последнее время возможности Интернета значительно увеличиваются, и это касается всех сфер деятельности людей, журналистика не является исключением. Всемирная сеть чаще заменяет традиционные средства массовой информации. Из-за быстрого развития системы массового информирования и введения информационной сети в научную область встала необходимость появления нового термина — свобода массовой информации. Но необходимо понимать, что свобода слова и свобода массовой информации это два разных понятия, пересекающиеся между собой, а именно: первое понятие является ключевым и включает в себя второе.

Свобода слова тесно связана с другим понятием, не менее важным для средств массовой информации, — свобода информации. Данный феномен социальной жизни дает право каждому гражданину на беспрепятственное пользование, добывание и распространение любой информацией, если это не противоречит законодательству. Запрет на получение или распространение информации накладывается в основном, если это может стать угрозой безопасности или содержит военную и другие тайны.

Рассматривая право человека на свободу слова, стоит знать обо всех элементах данного феномена, а именно о юридических аспектах свободы слова в традиционных СМИ, творческо-социальных параметрах и прочих. Мера свободы в различных изданиях зависит от социальной позиции учредителей, именно они ответственны перед аудиторией за информацию, которую публикуют. Также государство имеет влияние на политику СМИ, так как довольно часто именно оно обеспечивает массмедиа. Нередко изданию приходится выбирать для сотрудничества те организации, которые разделяют позицию государства в лице учредителя, даже если остальные члены редакции могут иметь другое мнение на этот счет. Главными источниками, на которые необходимо ориентироваться в работе СМИ, являются: Конституция Российской Федерации, Европейская конвенция о защите прав человека и основных свобод, федеральные законы «О средствах массовой информации», «О порядке освещения деятельности органов государственной власти в государственных средствах массовой информации» и «Гражданский кодекс РФ» [1].

В последнее время состояние свободы слова в Интернете вызывает общественный резонанс из-за внесения различных поправок в законодательстве. Это не может не отразиться и на работе сетевых СМИ.

Интернет-пространство заполнило все социальные, политические и другие сферы деятельности людей. Именно поэтому в России, как и в других странах, регулирование информации в Мировой сети стало важнейшей задачей, государство вводит цензуру и борется с нарушением прав человека. В первую очередь речь идет о борьбе с терроризмом, экстремизмом и распространением дезинформации, а также о защите авторского права. Если рассматривать свободу слова в традиционных и сетевых СМИ, то особой разницы не наблюдается. В законодательстве Российской Федерации еще нет четких различий между этими двумя платформами.

Свобода слова и информации являются важнейшими ценностями, которые необходимо защищать от любых посягательств и ограничений. Поэтому социум, не способный обеспечить гражданам эти права, будет не в состоянии защитить интересы и в других сферах. А также общество не будет иметь правдивую и полную информацию о положении дел в демократическом государстве, которое стремится обеспечивать мир для граждан. Также необходимо понимать, что свобода слова в СМИ не дает журналистам права излагать свои представления об устройстве мира [3]. Журналист должен предоставлять своей аудитории достоверную и актуальную информацию в рамках закона. Потребитель, в свою очередь, имеет полнейшее право принимать решение, как поступать с этой информацией, и принимать или отвергать точку зрения, высказанную в средствах массовой информации.



1. Закон РФ «О средствах массовой информации» от 27 декабря 1991 г. № 2124-1. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/10164247/> (дата обращения: 16.03.2019).
2. Конституция Российской Федерации от 12 декабря 1993. — Режим доступа: <http://www.constitution.ru/> (дата обращения: 15.03.2019).
3. *Ненашев М.* Независимость СМИ: иллюзии и реальность // Журналист. — 2008. — № 31. — Режим доступа: <https://public.wikireading.ru/43469> (дата обращения: 16.03.2019).

Для цитирования: Ликанова А. С. Проблема регулирования свободы слова в СМИ // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 97–98.

Ликанова А. С., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: likascha52@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 5527

Лисова Е. А.

КОНКУРСЫ ИСКУССТВ НА ОЛИМПИЙСКИХ ИГРАХ

В нашей работе мы рассматриваем историю создания и виды конкурсов искусств на Олимпийских играх. Данной проблемой занимался зарубежный историк Ричард Стантон, написавший книгу, посвященную этой теме. В статье мы рассказали о различных конкурсах искусств на древних и современных Олимпиадах, которые проводились в области архитектуры, литературы, музыки, живописи, скульптуры и др.

Ключевые слова: Олимпийские игры, спорт, конкурсы искусств, соревнования, искусство, «Ода спорту».

Для современного человека Олимпийские игры — это, прежде всего, спортивные состязания. Но интересен факт, что в Древней Греции на Олимпиадах существовали и конкурсы искусств.

Анализируя научную литературу, мы обнаружили, что тема олимпизма актуальна среди современных исследователей. Например, в статье «Олимпийское движение в современном обществе» авторы Е. Н. Ершов и А. В. Ежова говорят о том, что в последнее время олимпийское движение приобрело огромные масштабы, а столицы игр на время их проведения становятся столицами мира. Ознакомление с культурным наследием Древнего Рима, явившееся результатом синтеза и дальнейшего развития физических культурных достижений народов древности, дает возможность понять основы европейской цивилизации [1]. Также можно отметить научную статью авторов В. К. Волкова, В. И. Козлова, С. И. Крамской, и О. Н. Савинкова «О конструктивной основе Олимпийского образования», которые объясняют важность Олимпийского образования. «В начале XXI столетия еще сохраняется противоречие между высоким уровнем внедрения идеалов и ценностей олимпизма в образование. Конструктивный подход сформировался в математической логике и философии к концу XX столетия. Мы впервые применили его для человекотворчества в физической культуре и спорте» [3].

Цель нашей работы — рассмотреть конкурсы искусств на Олимпийских играх. Методы исследования: сравнительный анализ, изучение литературы и других информационных источников.

Художественное самовыражение было основной частью древних игр. Скульпторы, поэты, художники и ремесленники приходили на игры, чтобы показать свои работы. Все это послужило предпосылкой для создания художественных соревнований.

В 1896 году Пьер де Кубертен возродил Олимпийские игры, на которых помимо спортсменов состязались и мастера в различных творческих областях. Например, на Берлинской Олимпиаде 1936 года японский художник Судзаку Судзуки завоевал бронзовую медаль за свою работу «Классические скачки в Японии» в художественном конкурсе в категории «Живопись, графика и акварель» [5]. А Рюдзи Фуджита из префектуры Ямагути в 1936 году завоевал бронзовую медаль со своей работой «Хоккей на льду» в художественном конкурсе Берлинской Олимпиады [4]. Интересно отметить, что ранее, в 1912 году, участвуя под псевдонимом на V Олимпийских играх в Стокгольме, сам Пьер де Кубертен завоевал золотую медаль за произведение «Ода спорту».

Конкурсы искусств вошли в программу Олимпийских игр в 1912 году. Тогда в конкурсах приняли участие всего 35 человек, однако награждение медалями состоялось по всем категориям. «Так, с 1912

по 1948 год существовала категория «Архитектура». В 1924 году к ней добавился литературный конкурс, а в 1928 и 1948 годах эту категорию разделили на «Драму», «Лирику» и «Эпос». Кроме того, с 1932 года существовал музыкальный конкурс [2]. Также существовала категория «Живопись» и скульптурный конкурс.

В заключение хотелось бы отметить, что ныне олимпийские конкурсы искусств — это забытая традиция, которой однажды, возможно, дадут шанс на возрождение.



1. Демьянец С. Олимпийские конкурсы искусств // National Geographic Россия : электрон. научн. журн. — Режим доступа: <http://www.nat-geo.ru/fact/41192-olimpiyskie-konkursy-iskusstv/> (дата обращения: 15.03.2019).

2. Ершов Е. Н., Ежова А. В. Олимпийское движение в современном обществе // Олимпизм: истоки, традиции и современность : сборник научных статей Всероссийской (с международным участием) очной научно-практической конференции (г. Воронеж, 29 ноября 2018 г.) / редкол. : Г. В. Бугаев [и др.]. — Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2018. — С. 35–39.

3. О конструктивной основе Олимпийского образования / В. К. Волков, В. И. Козлов, С. И. Крамской, О. Н. Савинкова // Олимпизм: истоки, традиции и современность : сборник научных статей Всероссийской (с международным участием) очной научно-практической конференции (г. Воронеж, 29 ноября 2018 г.) / редкол. : Г. В. Бугаев [и др.]. — Воронеж : Издательско-полиграфический центр «Научная книга», 2018. — С. 53–58.

4. Ryuji Fujita. — Режим доступа: <https://www.sports-reference.com/olympics/athletes/fu/ryuji-fujita-1.html> (дата обращения: 15.03.2019).

5. Sujaku Suzuki. — Режим доступа: <https://www.sports-reference.com/olympics/athletes/su/sujaku-suzuki-1.html> (дата обращения: 15.03.2019).

Для цитирования: Лисова Е. А. Конкурсы искусств на Олимпийских играх // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 98–99.

Лисова Е. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lisakaterinaekaterina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Любимов Н. И.

А. ПЕТРОВЫН «АДАК ОМСАШКЕ ТҰКАЛАТ» ФАРСШЕ

В статье рассматриваются тематика, проблематика, конфликт и художественное своеобразие пьесы марийского писателя-драматурга Александра Петрова «Опять стучатся в дверь». Автор останавливается на таких вопросах, как жанр фарса, поэтика ремарок, интерьерных описаний, место действия, язык персонажей. Основной метод исследования — структурно-семантический. Делается вывод о том, что все элементы произведения увязываются с жанровой спецификой пьесы.

Ключевые слова: фарс, конфликт, тема, герой, идея, проблематика, ремарка, язык.

Фарс — тиде комедий жанрын ик изирак тўшкаже. Европысо литературышто лач фарс комедий жанрлан ўнналтышым пыштен. «Фарсу присущи вольнодумство, буффонада, сюжеты из городской жизни, не индивидуализированные образы-маски» [1, с. 490]. Фарсыште умылашлийдыме эпизод, воштылтышым лукшо ситуаций сўретлатеш. Ончалына, кузе тидым марий драматург шке произведенийыштыже кучылтеш.

Пьесе кок кыдежан да куд сўретан. Тўн персонаж-влак коклаште 40 ияшрак амалкалче Семон Ивановым, тудын аважым, Марпам, пелашыже Ольга Парповнам, коло вич ияш эргыже Васям да кугу чиновник Иван Ивановым палемдаш лиеш. Моло персонаж-влак коклаг ыч банкир, милиционер да кок бандит ончыкталтыт. Фарсын тўншонымашыже — айдеме куч-могай татыштат айдеме чурийжым йомдарышаш огыл, пенгыде нравственный койыш-шоктыша нлийшаш, илышыште окса тўн огыл, тудлан кумал илиман огыл. Ен-шамыч ваш-ваш умылышаш, пагалышаш улыт. Лач тунам гына мер илышыштынат, айдеме-влак коклаштат чыла сай лиеш. Пьесын тўнпроблематикыжым социокультурный манын кертына. Тыште айдеме да калык коклаше кыл, обществыште пенгыдемдалтше илыш радам, условий, еш да быт классе кыл ончыкталтеш. Драматург лач тидын нерген оила. Драматург пьесыште кызтысе обществын тўсшым тўрлө шōрын гыч ончыкта. Айдеме оксалан кōра чыла ышташ ямде. Тыгай ен-влакын нимогай нравственный пояныкыштат уке. Оксалан кōра ваш-ваш шойыштыт, ужалат, а кунамже гын ораде енгыш лектыт.

Семон Иванов — пьесын тўн геройжо, оксам чотак йōратыше ен. Тидак тудым ораде да воштылчык енгыш луктеш. Автор Семон Ивановым лудышен ончылно эре воштылчыкыш луктеш. Тўн персонаж

кеч-могай толшо «уна» ончылно, лийже тиде банкир, милиционер але шке шочмо эргыже, воштылтышыш лектеш, могай-гынат умлыдымашыш логалеш. Чыла йодышшат финанс проблеме дене кылдалтын.

Произведенийыште кучемын енге, правам эскерыше милиционерын коррупций дене кылдалтышыштыма ужнына: «*Ме, милиций пашаен-влак, тугай окын огынал, тыглай калык верчак вет тутыш тургыжланена! Коешыс. Сандене мылам оксам, медаль компенсаций шотеш символически пуэда гынат, сита*» [2, с. 103].

Иван Иванович Москошто аристократ-влак нерген колын, да «*Мыйын вуремжак, очыни, аристократын — канде. Сандене, бизнес пашамат, ужат кузе кая! О-хо-хол!..*» [2, с. 73] манеш. Тышечынак ваш умылыдымаш шочеш. Пуйто поро кумылым ончыктен (оксам пуа, коньякым йўкта) тудо Иван Ивановичлан тўжем дене оксам кўсын пуа, а тудыжо, тидын дене пайдаланен, шукурак да шукурак гына йодеш. Кок «йолташ» шке келшымыштым ондадалтамаште ужыт: «*Айда одалалтына, вара але эше чотра клишыл йолташ лийына, ўмыр мучкылан!*» [2, с. 74].

Семон Ивановичын Ольга Парпоновна (пелашыже) да Марпа (аваже) тудын гаяк шонымашан улыт. Теве Семон шке аважлан пуйто коленам да шортын шинче манеш, а тудыжо ик таталан пуйто чынак колени манын шона. Драматург тыштат сортам кучен вошчшо Семен Ивановичым ончыктымо дене воштылчыкым пурта.

Пьесыште действий ик вере — Семон Ивановичын пачерыштыже кая. Писатель интерьер дене кылдалтыше тыгай ремарке-влакым ончыкта: *чайым тема, ўстембаке чесым пога; сервант гыч коньякым луктын, рюмкылашке темкала да м.* Каласыман, нине сылнымут деталь-влак действий дене кылдалтыше улыт. Нуно тыгак пачерын могайулмыж дене палдарат.

Писатель драмыште фольклор материалымк учылтын огыл. Лач ойлен веле коден: кок кидге сортам кучен, пуйто колышо эргыжлан шоян шортыт.

Писательнын йылмыже кызытсе илыш саманлан келшен толшо. Драматург тыглай кутырымо йылмыште кучылталтыше тўрлў шомак-влакым кучылтеш. Утларакшым нуно рушла йонгат. Мутлан, «*Вот ёри твой нос! Адак тўкала*» але «*Откройте, милиция!*». Кунамже йот йылме гыч пурыш ошомак-влакат вашлиялтыт: «Плиз, Иван Иванович! Нимат огыл, пўртылташ ида вашке. Плис!».

Иктешлен, тыге палемдыман. А. Петров марий драматургийыште шагал вашлиялтыше жанр формым ойырен налын. Фарс йўн дене пайдаланен, тудо тачысе илышын шуко уда койышыжым почын ончыктен. Жанрлан келшышын, чылажымат кугемден сўретлен. Ик шотан геройымат она уж, тидат жанр йодмо дене кылдалтын.



1. Боров Ю. Б. Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов. — М.: ООО «Издательство Астрель»; ООО «Издательство АСТ», 2003. — 575 с.

2. Пьеса-влак. — Йошкар-Ола: Марий Эл Республикын Культура, печать да национальность паша шотышто министерствыже; «Марий Эл» газет ГУП, 2008. — 240 с.

Для цитирования: Любимов Н. И. А. Петровын «Адак омаске тўкалат» фарше // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 99–100.

Любимов Н. И., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nikolay-lyubimov@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.511.151

Малинина Н. А.

ЛЕКСИКА НАЗВАНИЙ ОДЕЖДЫ И УКРАШЕНИЙ В МАРИЙСКОМ ЯЗЫКЕ (НА МАТЕРИАЛЕ РОМАНА С. Г. ЧАВАЙНА «ЭЛНЕТ»)

Статья посвящена изучению названий одежды и украшений в марийском языке на материале романа С. Г. Чавайна «Элнет». Актуальность работы определяется важностью и необходимостью изучения названий одежды и украшений для развития марийского языка, для понимания истории марийского края и быта народа мари. Изучение этимологии слов помогает раскрыть вопрос взаимодействия марийского народа с другими народами, их культурой.

Ключевые слова: марийский язык, лексика, этимология, одежда и украшения, заимствование.

© Малинина Н. А., 2019

Одежда и украшения являются национальным достоянием народа. Ее фасон, детали передают народные и национальные особенности. Изучению данной лексико-тематической группы в марийском языкознании посвящены работы С. А. Малининой [2; 3], И. С. Галкина [1].

Устанавливаемые этимологией связи слов дают языкознанию, кроме собственно лексикологических сведений, богатейшую базу для изучения истории звуков и различных форм языка.

В качестве предмета анализа в работе нами выбраны названия одежды и украшений, встречающиеся в романе классика марийской литературы С. Г. Чавайна «Элнет».

Названия одежды и украшений широко используются в произведениях марийских писателей. В романе С. Г. Чавайна «Элнет» найдено 29 названий, из них 27 наименований одежды (*пота, тувыр, пижерге, тулуп, чулка, мыжер, упи, пальто, пинчак, башлык, штиблет, муфто, платье* и др.) и 2 наименования украшений (*шер, кидшоло*).

Вуй пулчышо вате, кидпуанже тич тувырым, шарпаным, солыкым, шовычым оптен, устел тӱрыштӧ шинчыше-влаккан колан шовычым, колан мом пыштен кайыш [4, с. 275]. *Сторож йолаш кӱсенже гыч изи кагаз ластыкым луктын пуыш* [4, с. 242]. *Ну, башлыкетым рудо, пальтоэтым кудаш, понаретым пу* [4, с. 186]. — *Гриш, кужу шулышан портышкемым чие, штиблетым так налына* [4, с. 187].

Изучение слов, обозначающих марийскую одежду и украшения, очень важно для понимания богатства родного языка и пути его обогащения. Оно помогает понять, как слово образовалось, развивалось, в каком значении его использовали. Их названия родились и развивались в колыбели языка разных народов. Благодаря частому использованию рассматриваемая лексико-тематическая группа слов занимает определенное место в марийской лексике и узнаваема народом.

Исконно марийских слов, встречающихся в произведении, — 4: *мыжер, йолаш, сывын, пота*. Например: *Сакар икеже у мыжерым, кудыр кемым чиен, сар сапым кучен, кучыр онаш шинчын* [4, с. 240].

Слов финно-угорского и финно-пермского происхождения насчитывается 9: *кидшоло, упи, вуйшӱдыш, уштӧ, ыштыр, ончылсакыш, шарупи, тувыр, пижерге*. Например: *Куван Семон, мӱкшым уштын-уштын, карашым товарже дене тӱргалтен, эргыжын тувырышкыжо опта* [4, с. 155].

Шесть слов являются заимствованиями из татарского и чувашского языков: *шер, вӱргенчык, шовыч, нармак, шарпан, теркупи*.

Русских заимствований и слов, пришедших через русский язык, насчитывается 10: *тулуп, чулка, пальто, пинчак, платье, муфто, шинель, башлык, штиблет, халат*.

Таким образом, названия одежды и украшений помогают изучить историю народа, их взаимоотношения с другими народами, а также уточняют пути обогащения марийского языка. Поэтому сбор, изучение, систематизация этих слов, объяснение их значения и происхождения необходимы для марийского языка.



1. Галкин И. С. Этимологические заметки // Вопросы марийской ономастики. — Йошкар-Ола, 1978. — Вып. 1. — С. 5–12.
2. Малинина С. А. Лексика материальной культуры марийского народа: названия пояса и поясных принадлежностей // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2013. — № 6 (24). — Ч. 2. — С. 125–128.
3. Малинина С. А. Марийские пояса и поясные принадлежности // Марийская словесность в контексте развития культур народов Урало-Поволжья: материалы конференций. — Йошкар-Ола: МарНИИЯЛИ, 2018. — С. 66–71.
4. Чавайн С. Г. Чумырен лукомо ойпого. 3 т.: пьесе-влак, «Элнет» роман. — Йошкар-Ола: Марийское книжное издательство, 1981. — 426 с.

Для цитирования: Малинина Н. А. Лексика названий одежды и украшений в марийском языке (на материале романа С. Г. Чавайна «Элнет») // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 100–101.

Малинина Н. А., студ. 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nadya.malinina.91@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреанова Е. М., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.139

Матросова О. В.

МЕДИАТЕКСТ КАК КЛЮЧЕВОЕ ПОНЯТИЕ МЕДИАЛИНГВИСТИКИ

В работе рассматривается определение слова «медiateкст» как ключевого понятия медиалингвистики. Также автор статьи раскрывает функции, роль и задачи медiateкста. Частично в статье говорится и о влиянии средств массовой информации на медiateксты. Кроме того, автором дается сравнение двух понятий:

«текст» и «медiateкст». Цель исследования — изучить все возможные варианты определения понятия «медiateкст».

Ключевые слова: медиа, медiateкст, медиалингвистика, текст, СМИ, понятие, определение.

Сегодня сложно представить жизнь без средств массовой информации. С каждым днем усиливается их значение в жизни каждого человека и общества в целом. В связи с этим встает вопрос адекватного взаимодействия с потоками информации. В свою очередь, система образования должна научить правильно анализировать, интерпретировать и понимать медiateкст. Влияние медиа прослеживается буквально повсюду, когда вы читаете газету или смотрите телевизор, слушаете радио или используете Интернет [3, с. 11].

Впервые понятие медiateкст появилось в 90-х годах XX века и получило стремительное распространение. Как считает Т. Г. Добросклонская, доктор филологических наук, профессор: «Медiateксты одна из самых распространенных форм бытования языка» [1, с. 28]. Именно Т. Г. Добросклонская в своих исследованиях сформулировала концепцию медiateкста как базовой категории медиалингвистики. Слово *media* в английском языке существует уже с XVI века, в XVII веке оно начинает использоваться в философии, а с XVIII века начинает применяться к самому первому виду СМИ — газетам. Современная же трактовка появилась лишь в середине XIX века. Тогда слово *media* начинает употребляться как распространение информации при помощи специальных технических средств связи, таких как почта или телеграф. Интересен тот факт, что с развитием радио и телевидения понятие *media* трансформировалось в *mass media* [4, с. 169–170]. Но произошло это только в начале XX века.

Лингвист Л. П. Крысин дает простое определение термину *массмедиа* (англ. *mass media*, *mass* ‘массовый’ + *media* — мн. ч. от *medium* ‘средство’) — средства массовой информации, то есть газеты, журналы, радио и телевидение [2, с. 466]. Термин «медиа», по его мнению, является первой составной частью сложных слов, обозначающих объекты и понятия, относящиеся к сфере СМИ [2, с. 471].

Само понятие «текст» еще не получило в языкознании четкого определения. «Текст» — это объединение в последовательном порядке знаковых единиц, образующих между собой связность и целостность.

Современные СМИ, а именно их многогранность и возможность использовать вспомогательные элементы восприятия, дали понятию «текст» дополнительную стилистическую окрашенность. Под влиянием СМИ текст уже не просто последовательность вербальных знаков, не просто последовательность слов на бумаге, он стал более многослойным, объемным. Например, в газетах текст сопровождается фотографиями, на радио — музыкой, телевидение обогащает текст видеороликами. Таким образом, медiateкст встречается в любом жанре медиа, будь то статья в газете, выпуск передачи на радио, телевизионная программа или шоу, ролик на YouTube.

Медiateкст шире и богаче текста, так как в него вложены технологии всевозможных массмедиа: газет, журналов, радио, телевидения, Интернета.

Как и текст, медiateкст имеет свои задачи и функции. К задачам мы можем отнести:

- 1) влияние на массовую аудиторию, сознание человека;
- 2) призыв к действию;
- 3) донесение информации до конечного потребителя.

В чем же роль медiateкста? Какие функции он выполняет? Итак, одна из самых первых и, наверное, самая главная функция медiateкста — информационная. Суть ее проста — рассказать как можно большому количеству людей о событиях, произошедших здесь и сейчас, и осветить позицию автора на сложившуюся ситуацию. За информационной ролью медiateкста следует функция воздействия на аудиторию, что можно отнести к пропаганде. Когда автор, используя медiateкст, может склонить общество в свою сторону и спровоцировать определенное поведение в социуме. Например, сообщение о скором повышении цен на какой-то товар может спровоцировать массовый наплыв людей в супермаркеты. Третья функция — коммуникативная, т. е. связь со слушателем, зрителем, читателем. Здесь на первый план давно вышел Интернет и затмил своими возможностями традиционные СМИ. Комментарии к блогам, видеоотзывы, всевозможные мессенджеры, «Инстаграмм» — это наиболее удачные на сегодня способы поддерживать связь с аудиторией. Последние две функции — экспрессивная и эстетическая — раскрывают возможности автора, который хочет подчеркнуть свою уникальность и неповторимость, используя тот или иной прием для создания медiateкста. С одной стороны, автор выражает свое отношение к излагаемой им теме. С другой — он хочет показать собственное видение/понимание описываемой проблемы, используя новые технологии создания и передачи медiateкста.

Подводя итог, можно сказать, что медiateкст один из самых интересных объектов для изучения на сегодняшний день, так как он развивается параллельно с каналами его распространения. Другими словами, если каналы усовершенствуются, меняются и сами медiateксты.



1. *Добросклонская Т. Г.* Вопросы изучения медиатекстов: опыт исследования современной английской медиаречи. — М. : МАКС Пресс, 2000. — 288 с.
2. *Крысин Л. П.* Толковый словарь иноязычных слов. — М. : Эксмо, 2005. — 944 с.
3. *Towers-Romero S.* Media and Entertainment Law. — Clifton Park, NY : Delmar Cengage Learning, 2009. — 544 p.
4. *Williams R.* Keywords: A Vocabulary of Culture and Society. — L. : Fontana : Croom Helm, 1976. — 286 p.

Для цитирования: Матросова О. В. Медиатекст как ключевое понятие медиалингвистики // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 101–103.

Матросова О. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: riabchikovaolga@ Rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 81.139

Матросова О. В.

ТИПОЛОГИЯ МЕДИАТЕКСТОВ

В статье автор рассматривает тему типологии медиатекстов, а именно проблему выделения единой универсальной классификации текстов СМИ. Автор также затрагивает вопрос формирования медиаграмотности, необходимой для эффективного взаимодействия современного общества с массмедиа. В статье анализируются разные подходы к типологизации медиатекстов, один из которых рассматривается более подробно.

Ключевые слова: медиатекст, СМИ, классификация, медиаграмотность.

Современные средства массовой информации богаты многообразием видов и типов текстов, что, в свою очередь, поднимает вопрос о медиаграмотности общества в целом. Несмотря на то, что ученые расходятся во взглядах на создание единой классификации текстов, мы можем рассмотреть некоторые из них. Исследователи считают, что найти критерий, который смог бы объединить все виды текстов, практически невозможно. Тексты настолько многообразны и сложны, что объединить их можно только по нескольким критериям [4, с. 7–15].

На примере системы, разработанной Г. С. Мельник, медиатексты можно разделить по следующим параметрам. Они могут воздействовать на массовые группы людей или конкретного человека, могут вмешиваться в реальную действительность, а могут и быть просто информационными [2, с. 136].

Рогозина И. В. считает, что медиатексты бывают аналитическими, критическими, новостными, политико-публицистическими, и строит свою классификацию на основе внутренних и внешних признаков текста [3, с. 130–131].

Наиболее удачными автор считает работы Т. Г. Добросклонской. По мнению Добросклонской, медиатексты бывают авторские и созданные группой людей (коллегиальные). Медиатексты можно сгруппировать по форме создания и форме воспроизведения. Канал распространения и лингвистические признаки также играют свою роль в типологизации медиатекстов [1, с. 30].

Рассмотрим параметры классификации Добросклонской подробнее. Авторские тексты, по мнению исследователя, имеют уникальный почерк автора, коллегиальные тексты создаются группой лиц. Перечень критериев Т. Г. Добросклонской говорит и о том, что в описании медиатекстов присутствуют две формы — форма создания и форма воспроизведения. Исследователь убеждена, что эти критерии наиболее удачно отражают специфику медиатекста. И это вполне объяснимо, так как письменные тексты становятся устными, а устные тексты могут стать письменными. Примером преобразования письменного текста в устный может служить выступление студента с докладом на какой-либо научной конференции. Устная речь становится письменной, например при написании школьником диктанта. Современные СМИ практически не используют в своих публикациях один текст. Практически всегда он сопровождается изображениями. Поэтому Т. Г. Добросклонская предлагает разделить медиатексты скорее на многомерные и одномерные, чем на устные и письменные. Например, реклама на баннере — это одномерный тип медиатекста, реклама на телевидении уже многомерна, так как используются не только вербальные, но и визуальные компоненты.

Особое внимание исследователь уделяет каналу распространения медиатекстов. Разнообразие каналов распространения и их неограниченные возможности позволяют медиатекстам принимать все новые виды. Не последнюю роль играет и функционально-жанровая принадлежность медиатекстов [5, с. 10].

Последним, но не менее важным критерием является тематическая доминанта. Простыми словами, это принадлежность медиатекста к конкретной теме. Ученые говорят о следующих базовых тематиках:

- 1) политические взгляды;
- 2) экономическая ситуация в стране и в мире;
- 3) события внутри страны;
- 4) чрезвычайные происшествия;
- 5) спортивные мероприятия.

Проанализировав классификацию, предложенную Т. Г. Добросклонской, автор подчеркивает, что находит данный вид типологизации наиболее раскрытым и полным. Медиатексты, по Т. Г. Добросклонской, могут быть коллегиальными и авторскими, одномерными и многомерными (реклама на баннере, реклама на телевидении). Тексты могут быть от того или иного канала распространения (статья в журнале, радиопередача, видео на YouTube). По функционально-жанровым признакам медиатексты бывают информационные, аналитические, художественно-публицистические и рекламные; по тематической особенности — тексты о политике, экономике, спортивных состязаниях и т. д.

Не стоит забывать, что любые медиатексты сопровождаются фотографиями, видео, музыкой, это оказывает дополнительный эффект на аудиторию. Поэтому сегодня в медиалингвистике функционально-жанровая классификация медиатекстов играет важнейшую роль и до сих пор активно изучается учеными.



1. Добросклонская Т. Г. Вопросы изучения медиатекстов: опыт исследования современной английской медиаречи. — М. : МАКС Пресс, 2000. — 288 с.
2. Мельник Г. С. Mass Media: Психологические процессы и эффекты. — СПб. : СПбГУ, 1996. — 160 с.
3. Рогозина И. В. Медиа-картина мира: когнитивно-семиотический аспект : монография. — М. ; Барнаул : АлтГТУ, 2003. — 121 с.
4. Солганик Г. Я. К определению понятий «текст» и «медиатекст» // Вестник Московского университета. Серия 10: Журналистика. — 2005. — № 2. — С. 7–16.
5. Freedman D. Internet transformations: old media resilience in the «new media» revolution // Media and Cultural theory / J. Curran & D. Morley (Eds.). — London : Routledge, 2006. — 277 p.
6. Hughes R. Crossroads, U. S. A. : discovering American culture with the daily newspaper. — Lincolnwood, Illinois : National Textbook Company, 1998. — 165 p.

Для цитирования: Матросова О. В. Типология медиатекстов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 103–104.

Матросова О. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: riabchikovaolga@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 930.85

Мельникова С. С.

САМОЗВАННАЯ ВЕЛИКАЯ КНЯЖНА АНАСТАСИЯ (АННА АНДЕРСОН) ГЛАЗАМИ ПРИБЛИЖЕННЫХ К ИМПЕРАТОРСКОЙ СЕМЬЕ РОМАНОВЫХ

Статья посвящена историографическому обзору исторических исследований и источников личного происхождения (мемуаров) приближенных царственной семьи по проблеме появления самозванной великой княжны Анастасии Романовой в лице Анны Андерсон. Рассмотрены основные публикации. Проведен краткий анализ взглядов современников на одну из самых успешных самозванок просвещенного XX века. Намечены перспективы дальнейших исторических изысканий.

Ключевые слова: история, Россия, самозванчество, императорская семья, Романовы, лже-Анастасия, Анна Андерсон.

© Мельникова С. С., 2019

За годы, прошедшие с начала XX века, загадка, связанная с гибелью семьи последнего российского самодержца Николая II в Екатеринбурге, обросла многочисленными гипотезами и экзотическими мифами, несмотря на то, что официальная версия событий прописана вплоть до мельчайших подробностей. Противоречивая информация Ипатьевского дела породила, казалось бы, давно отживший социальный феномен — самозванчество. Имя Ее Императорского Высочества великой княжны Анастасии Николаевны получило наибольшую мировую известность: по разным расчетам более тридцати лже-Анастасий попытались сыграть роль чудом спасшейся младшей Романовой.

Самозванческая оживленность на поприсе последних царственных особ России вызывает особый интерес и в настоящее время. В научной среде опубликовано более 50 специальных монографий на Западе и не менее 10 в России. Среди опубликованных источников личного происхождения особую важность представляют воспоминания современников тех событий.

Так, о попытках авантюристок использовать имя княжны Анастасии упоминает в мемуарах бывший наставник царских дочерей и Наследника Алексея, Пьер Жильяр [1]. Он и сам был причастен к разоблачению одной из самых известных Анастасий — Анны Андерсон в 1920 году в Берлине. История этой самозванки стала лакомым куском для газетных репортеров, воскресшая «Анастасия» стала известна по всей Европе. С искренней надеждой на спасение четвертой из дочерей Романовых к Андерсон стали приходить многие приближенные императорской семьи: фрейлина последней российской императрицы София Буксгевден, жена бывшего полицмейстера Мария фон Кляйст, прусская принцесса Ирен — сестра императрицы Александры Фёдоровны и тета настоящей Анастасии, бывший камердинер российской императрицы Алексей Волков. В 1925 году с визитом в клинику явилась даже родная сестра бывшего императора, великая княгиня Ольга Александровна. В порыве чувств посетители сначала выражали свое желание узнать Анастасию, однако, в конце концов, заключали поспешность своих впечатлений. Ее выдавала несхожесть внешности, за исключением глаз, приближенные отмечали также плохое русское произношение, незнание многих фактов и персоналий. Встреча с таинственной особой стала для Жильяра очень тяжелым испытанием: он назвал девушку хорошо подготовленной актрисой, ничего, кроме цвета глаз, не напоминало подлинную княжну. Жильяра возмущал сам факт возможности такого рода обмана — присвоение чужого имени и жизни, он видел в этом подобие богохульства.

«Ловкой и преступной авантюристкой» называет появившуюся «Анастасию» флигель-адъютант императора Николая II А. А. Мордвинов [2]. Несмотря на частые визиты последнего, царевна совершенно его не узнала, показалась чуждой, не смогла вразумительно объяснить свое спасение. Мемуары, наполненные размышлениями, переживаниями, категорически отвергают кандидатуру Андерсон. Мордвинов пишет, что родным и лицам ближайшей свиты, соприкасавшимся постоянно с царской семьей, это очевидно.

Все же самозваная Романова имела достаточно широкий круг поддержки. Например, в воспоминаниях дочери личного врача императорской семьи Т. Е. Мельник-Боткиной нет ни малейшего сомнения в том, что царевна Анастасия действительно жива: тот же «лукаво-веселый взгляд», те же черты лица [3]. Андерсон прошла испытание Боткиной, назвала те мелочи и личные моменты, которые не мог знать никто, кроме членов царской семьи. С целью официального признания прав великой княжны Т. Боткина даже организовала акционерное общество «Русская великая княжна Анастасия Николаевна».

Таким образом, оценки появления претендентки, выдававшей себя за спасшуюся княжну Романову, весьма поляризованы. Конфронтация мнений позволяет увидеть отражение всей революционной эпохи и ее трагических последствий с сохранившейся народной надеждой и верой в спасение венценосной семьи. Однако необходимо отметить, что проблема самозванчества в исторической науке на данный момент изучена недостаточно, упоминается лишь в контексте жизни императора Николая II и обнаружения так называемых екатеринбургских останков. А между тем эта тема достойна подробного рассмотрения.



1. Жильяр П. Император Николай II и его семья. — Вена : Русь, 1921. — 243 с.
2. Мельник Т. Е. Воспоминания о царской семье и ее жизни до и после революции. — М. : АНКОР, 1993. — 207 с.
3. Юзефович Л. А. Самые знаменитые самозванцы. — М. : Олимп ; Современник, 1999. — 395 с.

Для цитирования: Мельникова С. С. Самозваная великая княжна Анастасия (Анна Андерсон) глазами приближенных к императорской семье Романовых // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 104–105.

Мельникова С. С., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: melnikova.mlm@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванов А. А., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Милютин М. А.

**РОЛЬ БАЛЕТМЕЙСТЕРА
В ДРАМАТИЧЕСКОМ ЛЮБИТЕЛЬСКОМ КОЛЛЕКТИВЕ**

Статья раскрывает значимость роли балетмейстера в драматическом любительском коллективе. Определяет основные проблемы, связанные с формированием пластического образа драматического актера при условии комплексности восприятия роли героя — слов, пластики, музыки. Рассматривается значимость роли балетмейстера в драматических любительских театрах на протяжении всего художественного произведения.

Ключевые слова: балетмейстер, хореография, любительский театр, спектакль, пластичность актера.

Создание спектакля — трудный и кропотливый труд. В нем принимают участие режиссер, художник, музыкальный руководитель и балетмейстер. Труд каждого из них является важной составляющей частью процесса создания спектакля. Какой бы интересной ни была работа одного из создателей, она не будет иметь художественной ценности, если будет существовать только сама по себе. Произведение будет целостным и законченным, только если все будут работать вместе.

В драматическом театре огромное значение имеет *слово*. Но танец — пластическое решение передачи образов персонажей. С помощью пластики и танца определяется динамика всего спектакля, раскрывается смысловое содержание, что позволяет зрителям увидеть весь замысел. Понять внутреннее состояние героя возможно лишь посредством объединения танца, слова, музыки и действия в единое целое [2].

Постановки танцевальных композиций в драматических коллективах занимают важное место в общей идейно-художественной концепции спектаклей. Зачастую танец может сделать бледный, схематичный образ актеров ярче. Через движение он может донести до зрителей состояние души своего героя, тем самым максимально раскрыть его образ [3].

Само слово «балетмейстер» переводится с немецкого как «мастер балета». Он является постановщиком концертных номеров, танцевальных сцен и балетных спектаклей во всех сферах искусства: в театре, в кино, на телевидении и т. д. Балетмейстер в драматическом коллективе — творец. Многие постановщики уже после нескольких удачных танцевальных постановок считают себя великими балетмейстерами. Своей постановкой балетмейстер может либо обогатить спектакль, либо, наоборот, разрушить его целостность. В любительских драматических коллективах роль балетмейстера заключается не только в сочинении и постановке номеров, но и в репетиции отдельных комбинаций и движений для воспитания пластичности актера. При постановке номеров и сочинении танцевального текста в исполнителе в полной мере должен быть раскрыт его образ [1].

Для создания спектакля балетмейстеру необходимо научиться организовывать, ощущать действительность, быть творчески гибким. Он должен хорошо разбираться в вопросах культуры и искусства, знать историю балета, владеть исполнительскими навыками классической, современной, историко-бытовой, народной хореографии. Балетмейстер должен уметь ставить все и уверенно чувствовать себя во всех направлениях хореографии, владеть манерой как исторических, так и народных танцев. Многие постановщики позволяют себе смешивать элементы движений разных народных танцев, не подумав о том, что спектакль потеряет образную целостность.

Для работы в коллективе балетмейстер должен знать основы психологии и педагогики. Порой сами актеры направляют его и помогают более яркому раскрытию образа. В драматическом коллективе постановщик должен быть универсалом и уметь находить выход из любой ситуации. Надо научиться определять для себя все достоинства и недостатки актера и усилить убедительность образа, а также не забывать, что одно из важнейших качеств актерского мастерства — пластичность.

В настоящее время не существует специальных учебных заведений, где готовили бы хореографов для работы в драматических театрах, и это является существенной проблемой профессиональной подготовки. Существующие в нашей стране учебные заведения готовят специалистов для работы с хореографическими коллективами. А в драматических коллективах подразумевается работа с актерами, у которых иные цели и задачи, чем у танцоров. На начальном этапе балетмейстеру необходимо научить актеров основам танца, но так как хореографов обычно приглашают только на постановки отдельных танцевальных сцен, систематических занятий танцами не бывает. Поэтому, особенно в любительских коллективах, спектакли обычно теряют свою целостность. Из-за недостаточной осведомленности об идеях и о том, как режиссер представляет себе ту или иную картину, работа хореографа может внести в образы персонажей те черты

характера, которые будут путать актеров и приведут к несоответствию изначально поставленных целей на занятиях по актерскому мастерству.

Когда люди произносят слово *танец*, они понимают его значение в узком смысле. Например, как отдельный танец, как атрибут развлечений. Но в драматическом театре задачей балетмейстера является не только постановка нескольких танцевальных номеров, но и выработка у артистов таких качеств, как элегантность, грациозность, сопровождаемая музыкой, выражение чувств, которые могут быть подчеркнуты пантомимой, костюмом, гримом. Так как в драматическом театре доминирует слово, многие упускают из внимания другие выразительные средства, поэтому не оценивается роль танца в полной мере. Можно предположить, что в широком смысле танец — это пластическая выразительность актера на протяжении всего спектакля [1].

Передвижение актера по сценической площадке также должно быть продуманно. Он не должен перемещаться по сцене только для того, чтобы заполнить пространство и время. Все должно быть «для чего-то». У каждого шага, поворота головы, взмаха руки должна быть цель, чтобы зритель не был обманут.

Работа балетмейстера занимает очень важное место в постановках драматических театров. Он всегда должен работать в тесном контакте с режиссером, чтобы осуществить его постановочные замыслы.



1. Громов Ю. Танец и его роль в воспитании пластической культуры актера. — СПб. : ИГУП, 1997. — 256 с.
2. Гуревич В. Роль танца в процессе воспитания драматического актера. — М., 2002. — 244 с.
3. Филатов С. В. От образного слова — к выразительному движению. — М. : NB Магистр., 1993. — 132 с.

Для цитирования: Милютин М. А. Роль балетмейстера в драматическом любительском коллективе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 106–107.

Милютин М. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: milyutina-@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Чузаев Р. И., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Михеева Д. Е.

ЛИДЕРЫ ОБЩЕСТВЕННОГО МНЕНИЯ В «ТВИТТЕРЕ»

В работе рассмотрен вопрос глобализации и размытия границ в социальных сетях. Автор исследует появление такого нового понятия, как неформальный лидер общественного мнения. Также автором рассматриваются взаимодействие формальных и неформальных лидеров общественного мнения.

Ключевые слова: глобализация, лидеры общественного мнения, «Твиттер», информатизация, теория двухступенчатого потока информации.

С развитием информационных технологий все большее влияние приобретают социальные сети и интернет-ресурсы. Понятие информационное общество неотделимо от понятия глобализации. Глобализация — это процесс всевозрастающего воздействия различных факторов международного значения (например, тесных экономических и политических связей, культурного и информационного обмена) на социальную действительность в отдельных странах [1].

Стираются информационные границы между разными странами, информация становится открытой и доступной. Совокупность этих факторов приводит к кажущейся приближенности знаменитостей, политиков к народу. Также обычный человек может стать знаменитым в социальных сетях и иметь миллионы подписчиков. Так появляются неформальные лидеры общественного мнения.

Лидер общественного мнения — это человек, отличающийся высоким социальным статусом и лучшей информированностью, оказывающий влияние на мнение других людей с помощью интерпретации содержания и смысла сообщений средств массовой информации. Согласно теории двухступенчатого потока информации, которая была разработана американским социологом П. Лазерсфельдом в 1944 году, человек не воспринимает новую информацию напрямую от источника [2]. Слушатель больше поверит тому, кого

знает. Это могут быть авторитетные знакомые или члены семьи. Часто таким авторитетом может стать лидер общественного мнения.

Лидеры общественного мнения в эпоху всеобщей информатизации активно используют социальные сети как платформу, где можно свободно выразить свое мнение. «Твиттер» активно используют политики: Д. Трамп, Д. Медведев, А. Навальный; журналисты: А. Венедиктов, В. Соловьев, М. Симоньян; звезды шоу-бизнеса: певицы Л. Милявская и Ёлка, рэпер Оксимирон и многие другие. Перечисленные выше личности высказывают свое мнение по вопросам политики, актуальным повесткам дня, происшествиям. Они имеют большую аудиторию и оказывают влияние на своих читателей [3]. Помимо официальных лидеров общественного мнения, в «Твиттере» есть обычные люди, которые не являются знаменитостями в «большом мире», но приобрели локальную популярность именно в социальной сети «Твиттер». У них тоже большое количество читателей, и они также высказывают свое мнение по поводу общественно-значимых событий. Их можно назвать неформальными лидерами общественного мнения. Неформальные лидеры стали популярными за счет контента своих блогов — кто-то удачно и регулярно шутит, кто-то много путешествует и пишет об этом, а кто-то просто выкладывает откровенные фотографии, и это привлекает большое количество читателей. Неформальных лидеров в «Твиттере» называют тысячниками, потому что у них тысячи подписчиков. Одними из самых популярных и влиятельных аккаунтов являются тысячники с никнеймами Никотинка с Бровями, Сергей Д., Михаил Крупин, Денис Чужой, Тетя Роза, Соловьева и многие другие. Эти люди реагируют на актуальные новости, комментируют твиты официальных лидеров общественного мнения и даже вступают с ними в конфликты.

Подводя итоги, можно сделать вывод, что специфика «Твиттера» позволяет людям разных социальных слоев, статусов, национальностей коммуницировать друг с другом. Различие между формальными и неформальными лидерами общественного мнения стирается.



1. *Какорина Е. В.* Язык интернет-коммуникации // Язык массовой и межличностной коммуникации. — М. : Медиа-мир, 2007. — С. 393–378.
2. *Черных А. И.* Мир современных медиа. — М. : Территория будущего, 2007. — 312 с.
3. *Харрис Р.* Психология массовых коммуникаций. — СПб., 2002. — 448 с.

Для цитирования: Михеева Д. Е. Лидеры общественного мнения в «Твиттере» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 107–108.

Михеева Д. Е., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: magicd@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Морозова М. Л.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ В. КОЗЛОВА «ЭКЗИСТЕНЦИАЛЬНЫЙ ЗАДАЧНИК»

Предметом исследования является статья критика В. Козлова. Цель статьи — анализ литературно-критической статьи как историко-литературного, художественного феномена. Автор статьи приходит к выводу о том, что статья является прекрасным примером критической литературы, изображающей неоднозначное отношение к творчеству Владимира Маканина.

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

В 2010 году в первом номере журнала «Вопросы литературы» была опубликована статья В. Козлова «Экзистенциальный задачник», посвященная творчеству советского и российского писателя Владимира Маканина и восприятию его творчества современной критикой. Статья делится на введение, 4 части и заключение, охватывающие значительную часть вопросов, связанных с деятельностью писателя. Во введении

© Морозова М. Л., 2019

В. В. Козлов указывает на причину выбора данной темы. В целом статья указывает на недочеты в интерпретации того или иного текста Маканина, аргументируя предложенные положения фрагментами текста. Козлов активно привлекает анализ центральных художественных образов, реже — сюжеты произведений. В результате подобных анализов Козлов разбивает в прах отрицательные отзывы критиков, подчеркивая талант Маканина в изображении действительности.

В первой части Козлов обращает внимание на значимость полученного Маканиным математического образования, которое позволило ему всегда держаться особняком среди писателей-шестидесятников, так как «математика дала начинающему автору столь необходимую писателю дистанцию по отношению к любому материалу, который только благодаря дистанции и можно увидеть как партию или мудреное уравнение» [2]. Отсюда в творчестве писателя, по мнению Козлова, возникает поэтика уравнения — связь человека с его временем (притом легко узнаваемым) и реакция на приход времени нового. Козлов отмечает значимость данного метода в понимании всего творчества Маканина. Однако в противовес ранее озвученному в следующей части отмечает способность Маканина «убегать» в новую поэтику. Автор статьи желает показать изменения, произошедшие с творческим методом Владимира Семеновича в постсоветский период. С данной целью он анализирует наиболее удачные образы, сюжеты различных произведений, в которых организующей является поэтика растворения в герое. Особое место в статье уделено рассмотрению образа полусумасшедшего старика из «Испуга». Роман, не нашедший положительных отзывов у критиков, по мнению Козлова, является недооцененным. Автор статьи выдвигает гипотезу о значимости данного произведения для понимания «драматизма старческого цепляния за жизнь от первого лица» [2].

Для доказательства своего мнения Козлов проводит детальный разбор поступков, характеристик и высказываний героя. Он приходит к выводу о том, что в «Испуге» «эксцентричная комедия развернулась в экзистенциальную драму», которая была просмотрена. В последней, четвертой части, Козлов указывает на причины неприятия романа «Асан» современными критиками и объясняет причины возникновения бытующих вокруг произведения мнений о неправдоподобности изображаемых в нем событий. Козлов в действительности не направлен на широкое рассмотрение творчества Маканина, его больше привлекает возможность обличить недостатки в ранее написанных критических отзывах. Для основной части статьи характерна определенная структура: причина обращения к данной теме (зачастую цитата другого критика, с которой в корне не согласен сам Козлов) + тезис + его подтверждение на примере нескольких произведений с авторской оценкой.

В заключение автор подчеркивает индивидуальность произведений Маканина, его отстраненность от массовой литературы; по мнению Козлова, он — «другой». Также высказывается о способности писателя создавать образы более правдивые, чем сама реальность, подводя читателя к мысли о том, что своеобразие творчества Маканина ни в коей мере не умаляет его значимости в отечественной литературе. Статья представляет собой яркий пример художественно-публицистического стиля: эмоциональность авторской оценки, доказательность рассуждений, воздействие на читателя. Выбор стиля статьи не случаен, он диктуется желанием заполучить широкую читательскую аудиторию и реализуется в выборе языковых средств.

Для текста статьи характерны сложные предложения с вводными словами и вставными конструкциями, обусловленные последовательностью и логичностью. Происходит активное цитирование произведений Маканина. Несомненно, Козлов демонстрирует то, что блестящий поэт и писатель также может проявлять свои способности и на поприще критики. Статья «Экзистенциальный задачник» является прекрасным примером критической литературы, изображающей неоднозначное отношение к творчеству Владимира Маканина.



1. Букарева Н. Ю., Незговорова К. В. Особенности организации метатекста в прозе В. Маканина // Верхневолжский филологический вестник. — 2018. — № 3. — С. 1–8.
2. Козлов В. Экзистенциальный задачник. Владимир Маканин. — М., 2010. — 200 с.
3. Маканин В. Собрание сочинений. — М.: Вагриус, 1988–2005.
4. Малькова А. В. Поэтика повторов в повести В. Маканина «Отставший» // Филология и культура. — 2018. — № 1 (51). — С. 192–197.

Для цитирования: Морозова М. Л. Анализ литературно-критической статьи В. Козлова «Экзистенциальный задачник» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 108–109.

Морозова М. Л., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 929:355/359

Насирова Р. Р.**Вклад Л. Д. Троцкого
в создание регулярной Красной армии**

Статья посвящена исторической роли политического и государственного деятеля Л. Д. Троцкого в период Гражданской войны 1918–1920 годов. Акцент делается на деятельности Л. Д. Троцкого по созданию Красной армии. Опираясь на записи из дневников Л. Д. Троцкого и достижения современной историографии, определяется вклад Л. Д. Троцкого в создание Красной армии.

Ключевые слова: Л. Д. Троцкий, большевики, советская власть, Красная армия, создание Красной армии, репрессии.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что до сих пор реальная историческая роль Л. Д. Троцкого искажена, о чем свидетельствует, например, российский телесериал режиссеров А. Котта и К. Статского, премьера которого состоялась на Первом канале в ноябре 2017 года. Сериал получил достаточно критики на предмет историчности, при этом главный режиссер оправдывался тем, что «есть некоторые факты, а все остальное — вымысел» [1].

Троцкий Л. Д. был назначен с 14 марта 1918 года наркомом по военным делам, 28 марта — председателем Высшего военного совета, 8 апреля — наркомом по военным и по морским делам, 6 сентября — председателем РВСР (до 26 января 1925 года).

Впоследствии в своих мемуарах «Моя жизнь» Л. Д. Троцкий отмечал: «Ленин хотел, чтоб я встал во главе военного дела... Я пытался возражать. — Кого же поставить: назовите? — наступал Ленин. Я поразмыслил и — согласился. Был ли я подготовлен для военной работы? Разумеется, нет. Мне не довелось даже служить в свое время в царской армии» [2].

Старый школьный товарищ Л. Д. Троцкого Г. А. Зив в своих воспоминаниях писал: «Взяв в руки руководство военными делами, Троцкий, наконец, нащупал свою настоящую профессию, в которой все его таланты и способности могли проявиться и развернуться во всю ширь: неумолимая логика (принявшая форму военной дисциплины), железная решительность и непреклонная воля, не останавливавшаяся ни перед какими соображениями гуманности, ненасытное честолюбие и безмерная самоуверенность, специфическое ораторское искусство» [3].

Троцкий стал наиболее последовательным сторонником создания единой дисциплинированной Красной армии. Он решительно вместе с Лениным выступил против военной оппозиции в партии, которая настаивала на партизанском принципе формирования социалистической армии. Троцкий был сторонником привлечения в Красную армию старых военных специалистов. Без этих усилий Красная армия была обречена на поражение. Троцкий Л. Д. постоянно разъезжал по фронтам и в первую очередь направлялся туда, где складывалась наиболее сложная обстановка. Он проводил инспекции, стремился сплотить военные части дисциплиной и вдохновить их на сражения, улучшал управление частями, особенно тогда, когда была введена всеобщая воинская повинность (май 1918 года) и в армию прибывали новобранцы. Огромен вклад Л. Д. Троцкого в подготовку правительственных документов (декреты, постановления, касающиеся организационных вопросов создания армии). Он написал первую советскую военную присягу. Гусев С. И. отмечал, что перемены почувствовали как в тыловых обозах, политотделах, органах снабжения, так и среди боевых частей армии на передовой: «Произошел какой-то крутой перелом. Прежде всего, это сказалось в области дисциплины» [4]. Как писал Д. А. Волкогонов: «Троцкий был решительным сторонником военных репрессий на фронте, ... но Л. Д. Троцкий обычно действовал в рамках большевистской военной политики «с одобрения ЦК» и при помощи революционных трибуналов» [5]. Следует отметить, что применение репрессий, создание и использование революционных военных трибуналов не были новшеством Л. Д. Троцкого, а были санкционированы еще раньше Декретом СНК РСФСР от 24 ноября 1917 года О суде. Он наказывал и поощрял за службу. Так, во время поездки в расположение войск 4-й армии Восточного фронта он в сентябре 1918 года приказал всему личному составу ряда полков выдавать сверх жалования по 250 рублей (на эти деньги тогда можно было купить пачку махорки). Это оказывало большое психологическое воздействие на красноармейцев. Троцкий учредил и первую советскую воинскую награду — орден боевого Красного Знамени.

Таким образом, Троцкий сыграл большую роль в концептуальной разработке теории о социалистической армии, внес весомый вклад в ее создание и формирование, являлся ее фактическим организатором, идеологом, руководителем. Победы красных на фронтах Гражданской войны неотделимы от имени Троцкого.

© Насирова Р. Р., 2019



1. Александр Котт: «Троцкий звучит как удар хлыста» // *Вечерняя Москва*. — 2017. — Режим доступа: <https://vm.ru/news/430522.html>
2. *Троцкий Л. Д.* Моя жизнь. Опыт автобиографии : в 2 т. / отв. за выпуск А. В. Дмитриев. — Берлин : Гранит, 1930. — 325 + 337 с.
3. *Зив Г. А.* Троцкий. Характеристика (по личным воспоминаниям). — Нью-Йорк : Народопрямство, 1921. — 96 с.
4. *Краснов В. Г., Дайнес В. О.* Неизвестный Троцкий. Красный Бонапарт : Документы. Мнения. Размышления. — М. : Олма-пресс, 2000. — 508 с.
5. *Волгогонов Д. А.* Троцкий: политический портрет : в 2 кн. — М. : АСТ, 1998. — Кн. 1. — 416 с.

Для цитирования: Насирова Р. Р. Вклад Л. Д. Троцкого в создание регулярной Красной армии // *Студенческая наука и XXI век*. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 110–111.

Насирова Р. Р., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: rufinanasyrova1@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Стариков С. В., д-р ист. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 929:371

Николаев Э. В.

ИДЕИ МЕЖЦИВИЛИЗАЦИОННОГО ДИАЛОГА В НАУЧНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ И ФИЛОСОФСКОМ НАСЛЕДИИ Н. Я. БИЧУРИНА

В статье представлен авторский взгляд на идеи межцивилизационного диалога в научно-педагогическом и философском наследии великого ученого-китаеведа и просветителя-миссионера Н. Я. Бичурина (о. Иакинфа). В контексте активно реформирующейся международной системы сотрудничества и развития российско-китайского межцивилизационного диалога это особенно важно. В ней первые анализируются концептуальные идеи Н. Бичурина применительно к современным межцивилизационным отношениям, находящимся на стадии глобализации как процесса, движимого, прежде всего, культурными интересами человечества.

Ключевые слова: Н. Я. Бичурин, научно-педагогическое и философское наследие, межцивилизационный диалог, китайская цивилизация, российская цивилизация, конфуцианство.

Огромное значение для освещения поставленного нами вопроса развития идей межцивилизационного диалога в научно-педагогическом и философском наследии Н. Я. Бичурина имеют его фундаментальные труды «Китай. Его жители, нравы, обычаи, просвещение» [3], «Китай в гражданском и нравственном состоянии» [2], «Статистическое описание Китайской империи» и др. В процессе исследования нами были использованы также отдельные работы (публицистика, письма и т. п.) самого отца Иакинфа, в которых нашли отражение многие ключевые вопросы китайской философии, истории, географии, культуры и менталитета (базового опыта жизнеобустройства, языка, мышления (познания), китайской этнопедагогики и этнопсихологии и т. п.), т. е. самобытные особенности китайской духовности как выражение высших достижений цивилизации и политической организации Китая.

Напряженная ежечасная работа и внутреннее стремление уяснить ценности и идеалы, способность сопоставить их с обычной реальной жизнью и осмысливать феномены китайской цивилизации позволили Н. Я. Бичурину открыть свое, новое понимание и представление о китайской цивилизации. Бичурин Н. Я. был убежден, что китайская цивилизация коренится в недрах духовной и материальной культуры и обладает своей самобытностью и преимуществами совершенствования в условиях сменявших друг друга династий. Все это ему удалось понять благодаря тому, что ученый рано, еще в годы учебы в Казанской духовной семинарии, начал знакомиться с классическими трудами по социальной философии, которые окончательно сформировали его убеждения о том, что необходимость развития науки и просвещения представляется как нечто само собой разумеющееся, как условие общественного и межкультурного цивилизационного развития.

Настоятельную человеческую потребность в научных знаниях о мире в целом, его универсальных законах существования и обустройстве он считал естественным условием развития человеческой цивилизации. Поэтому он преданно служил науке, особенно в последние годы своей жизни, его деятельность

должна была служить развитию российско-китайских отношений в будущем. Фундаментальные научные исследования, социально-философские и исторические взгляды Н. Я. Бичурина достаточно конкретно были направлены на служение Отечеству и высокой науке. По этому поводу Н. Т. Федоренко писал о нем: «Иакинф жил с глубокой внутренней убежденностью в призвании быть полезным своему отечеству, интересы которого имели для него высшее значение. И в глазах Иакинфа Восток представлял сокровищницей, которая не может не быть приобщена к общечеловеческой культуре. Здесь он видел источник знаний и опыта, которые должны быть использованы во благо отечественной и мировой науки» [5].

Бичурин Н. Я. глубоко проник в историческую и культурную (духовную и материальную) жизнь Китая. Профессор Института Дальнего Востока РАН А. Е. Лукьянов высоко оценивает его вклад в постижение китайской философии: «...Н. Я. Бичурин вышел на философское самосознание китайцев не узкопрофессионально, а через духовную культуру Дао, через классический корпус «СыШу» и другие философские произведения, содержание которых восходит к архетипам китайской культуры. Он поставил историко-философскую проблему адекватного перевода категорий китайской философии на русский язык и указал путь ее решения, тем самым открыл перспективу сравнительного анализа китайской философии с русской философией, а в более широком, методологическом плане — перспективу сравнительного анализа любых философских учений» [3].

Наиболее полно идеи межкультурного диалога России и Китая отразились в труде «Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение...», который позволяет увидеть историю китайского общества, систему социально-государственных отношений, развитие духовной культуры китайской цивилизации в их внутренней сущности, что и явилось необходимым условием органичного и гармоничного диалога Китая и России. Он концептуально изучал разные пласты духовной культуры (педагогическую культуру и психологию китайцев, менталитет) и быта, просвещение в Китае, государственный строй, философию и религию, земледелие и торговлю, нравственность, искусство и т. п. В плане национального самосознания Бичурин отмечает особое проявление китайцами «гордости перед иностранцами», в социальном поведении китаец «почтителен к родителям и старшим вообще», «безусловно повинуетя законам и распоряжениям правительства», «трезв, умерен и бережлив», «трудолюбив и деятелен». «...и те только, которые изучили Китай, — отмечает о. Иакинф, — через долговременное пребывание в нем, могут приметить, что сквозь тонкое покрывало учтивости всюду просвечивает гордость» [2].

Глубоко изучая Китай и благодаря энциклопедическим знаниям, Н. Бичурину удалось прийти к выводам, что различия между двумя данными обществами лежат в их цивилизационном своеобразии. К особенностям китайской цивилизации он относит: неразделимость светского и церковного порядков, замкнутую систему образования и народного просвещения, разрыв между массовой и элитарной культурой в китайском обществе, т. е. своеобразии социально-педагогической и духовно-нравственной жизни, базовых ценностей и принципов жизнеустройства, т. е. самобытность традиционной педагогической культуры, формируемой историческим опытом передачи ее каждому новому поколению и становящейся основой национального самосознания и этнической ментальности.

В то же время Бичурин ясно понимал, что российская цивилизация — это мультикультурное, полиэтничное и поликонфессиональное общество и представляет собой уникальное двуединство европейской и азиатской культур. Для России, стоящей на стыке западной и восточной цивилизаций, знание культуры Китая и взаимодействие с ней имело особое значение. Она, независимо от влияния других культур (византийского, скандинавского и влияния кочевых народов), смогла сохранить и развить свою самобытную культуру и выделиться в особую самобытную цивилизацию. Немалую роль здесь сыграло соответствие духовно-нравственных идей Бичурина особенностям национального характера, исторических судеб и некоторая «этническая консервативность» чувашского и китайского народов.

Таким образом, проведя исследование исторического взаимовлияния культур Китая и России, Бичурин обратил особое внимание на проблемы осознания самоценности российской и китайской культур как ветвей единой всемирной цивилизации в целях укрепления фундамента общечеловеческой культуры, которое возможно лишь через достижение конструктивного диалога двух цивилизаций. Сравнительный анализ в данном контексте представляет собой диалог цивилизаций, который способствует прогрессивному развитию отношений на последующие века.



1. Адоратский П. С. Отец Иакинф Бичурин : исторический этюд. — Чебоксары : Филиал СПбГИЭУ в г. Чебоксары, 2007. — 128 с.
2. Бичурин Н. Я. Китай в гражданском и нравственном состоянии. — М., 2002. — 392 с.
3. Бичурин Н. Я. Китай. Его жители, нравы, обычаи, просвещение. — М. : Эксмо, 2016. — 448 с.
4. Лукьянов А. Е. Древнекитайская философия. Курс лекций. — М. : ИДВ РАН, 2012. — 120 с.
5. Федоренко Н. Т. О романе В. Кривцова «Путь к великой цели» // Кривцов В. Н. Путь к Великой стене. Роман. — Л. : Художественная литература, 1972. — С. 279.

Для цитирования: Николаев Э. В. Идеи межкультурного диалога в научно-педагогическом и философском наследии Н. Я. Бичурина // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 111–113.

Николаев Э. В., аспирант 2 года обучения, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. Я. Яковлева», г. Чебоксары, e-mail: nik.eduard2017@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петрова Т. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 025:655

Осипова О. В.

**СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
РЕДАКЦИОННО-ИЗДАТЕЛЬСКОГО ОТДЕЛА
НАЦИОНАЛЬНОЙ БИБЛИОТЕКИ ИМ. С. Г. ЧАВАЙНА
РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ**

Представлены результаты исследования деятельности редакционно-издательского отдела Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна РМЭ. Цель работы — выявить способы совершенствования работы редакционно-издательского отдела библиотеки. Методы исследования: анализ документов, наблюдение, описание. Результат — выявлены проблемы в работе редакционно-издательского отдела и определены способы ее улучшения.

Ключевые слова: издательская деятельность библиотеки, издательская деятельность национальной библиотеки РМЭ, маркетинговый подход к издательской деятельности, редакционно-издательский отдел национальной библиотеки РМЭ.

Издательская деятельность является неотъемлемой частью работы любой научной библиотеки. Сегодня в структуре большинства крупных библиотек России функционируют специализированные отделы, занимающиеся редакционно-издательской деятельностью. Не является исключением и Национальная библиотека им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл.

Редакционно-издательский отдел в структуре библиотеки был создан в 2008 году. На сегодняшний день существует устойчивый перечень выпускаемой продукции — это библиографические указатели, методические рекомендации, сборники материалов по итогам конференций, информационные бюллетени, календари юбилейных и памятных дат [3]. Помимо книжной продукции, отдел тиражирует разнообразные печатные материалы для внутренних нужд библиотеки (бланки, читательские билеты) и для массовых мероприятий (афиши, визитки, флаеры, дипломы и пр.). Анализ деятельности отдела показал, что он в целом справляется с возложенными на него функциями, но в то же время существуют «слабые места», исправление которых позволит повысить результативность его работы. Выявленные проблемы мы объединили в 3 группы, рассмотрим их.

1. *Кадровая проблема.* Объем работы и число сотрудников (3 человека) не сбалансированы. Много времени тратится на корректировку материалов, представленных сотрудниками других отделов библиотеки (оформление графического материала, форматирование и т. п.). Дополнительная нагрузка мешает соблюдению сроков выпуска, расширению перечня выпускаемой продукции. Решение проблемы — проведение обучающих семинаров для библиотекарей, занятых в подготовке изданий: знакомство с основными правилами написания и оформления текстов, объяснение специфики составления разных видов изданий, отработка навыков работы с текстовым редактором. Обучение одного из сотрудников отдела на специальных курсах по использованию специальных графических программ, прежде всего, Adobe Photoshop и CorelDRAW для повышения уровня художественного оформления выпускаемой продукции.

2. *Отсутствие необходимой техники и программного обеспечения.* Имеющиеся в распоряжении сотрудников отдела компьютерные программы не предназначены для выпуска высококачественной печатной продукции. Но серьезное издательское программное обеспечение, как например InDesign, потребует более мощных компьютеров, чем те, которые имеются в отделе. Есть необходимость в сканере и более качественном принтере. Идеальным вариантом было бы приобретение мини-типографии, но из-за высокой стоимости она пока недоступна для библиотеки.

В основе перечисленных выше проблем лежит недостаток финансовых средств (что также можно отнести к проблеме). В случае невозможности повлиять на увеличение бюджетных поступлений, можно посоветовать библиотеке начать осваивать технологию фандрейзинга [1].

3. *Реализация выпускаемой продукции.* Анализ показал, что издательская деятельность библиотеки является не только не рентабельной, а даже убыточной. Цена издательской продукции едва превышает

себестоимость, и из общего тиража зачастую продаются лишь несколько экземпляров. К решению данной проблемы необходимо подойти с позиций маркетинга [4]: изучить причины низкой востребованности издательской продукции (маркетинговые исследования), откорректировать в связи с полученной информацией все процессы, связанные с производством и реализацией продукции: качество, количество, цену, место реализации, особое внимание обратить на продвижение [2], т. е. проработать все элементы комплекса маркетинга. Это обеспечит системный подход к издательской деятельности библиотеки, ее привязку к потребностям рынка.



1. Дымникова А. И. Практика фандрейзинга в учреждениях культуры // Справочник руководителя учреждения культуры. — 2004. — № 1. — С. 42–50.
2. Крутая Ю. Б. Методы и инструменты продвижения книжной продукции // Вопросы экономики и управления. — 2017. — № 1. — С. 50–52. — Режим доступа: <https://moluch.ru/th/5/archive/51/1935/> (дата обращения: 6.10.2018).
3. Осипова О. В. Краеведческий аспект издательской деятельности Национальной библиотеки имени С. Г. Чавайна Республики Марий Эл // Богатство финно-угорских народов : материалы 5 Междунар. финно-угорского форума (г. Йошкар-Ола, 24–26 мая 2018 г.). — Йошкар-Ола, 2018. — Вып. 5. — С. 467–469.
4. Стыцок Р. Я., Артемьева О. А. Издательский маркетинг: цели и задачи. — Режим доступа: <http://be5.biz/ekonomika1/r2013/2080.htm> (дата обращения: 01.03.2019).

Для цитирования: Осипова О. В. Совершенствование деятельности редакционно-издательского отдела Национальной библиотеки им. С. Г. Чавайна Республики Марий Эл // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 113–114.

Осипова О. В., магистрант 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maz510@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Вязникова В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 291.5

Охотина О. А.

ЭТИКА ЗОРОАСТРИЗМА

В настоящее время все больший интерес в обществе вызывают древние религиозные учения. Статья посвящена рассмотрению философского содержания зороастризма. Цель исследования — выделить нравственные аспекты этой религии. Основными методами исследования являются системно-структурный анализ и комплексный подход, описательный метод. Материалы — священные тексты зороастризма и теоретические исследования древних религий. Результаты исследования: раскрыто этическое содержание зороастризма, дано объяснение идей гармонии, счастья, человеческого предназначения, соотношения телесного и духовного, добра и зла. Сделан вывод о необходимости осознания человека как органической части природы и общества.

Ключевые слова: религия, этика, зороастризм, Зороастр, Авеста, гармония, телесное и духовное, добро и зло.

В современном обществе наблюдается возросший интерес к древним религиозным культурам, причиной чего, на наш взгляд, является кризис духовности, переосмысление традиционных ценностей и стремление найти в прошлом опору для дальнейшего существования. В этом смысле зороастризм представляет собой интерес как одна из древнейших религий.

Цель исследования — выявить нравственно-этическое содержание зороастризма. Данная цель обусловлена необходимостью, во-первых, просвещения молодого поколения, объяснения сущности разнообразных форм мировоззрения и, во-вторых, воспитания, утверждения вечных ценностей.

Методы и материалы: системно-структурный анализ, позволяющий исследовать имеющиеся данные в их совокупности и определить их сущностное содержание; комплексный подход, позволяющий применять знания различных наук к решению задач данного исследования; описательный метод.

Зороастризм — одна из древнейших религий, зародившаяся в 754 году до н. э. в Иране. Основателем этой религии был пророк Зороастр (Заратустра). Зороастризм был государственной религией Ирана до его завоевания арабами [2]. К настоящему времени небольшие общины зороастрийцев сохранились в Иране и Индии, есть последователи в западных странах и странах СНГ. Священная книга зороастрийцев — Авеста [4]. Ее главная часть — Гаты — гимны Заратустры, в которых излагаются основы его вероучения [1]. Зороастризм утверждает веру в единого Бога и Создателя — Ахура Мазду (Мудрого Бога), а также веру

© Охотина О. А., 2019

в Заратустру как единого пророка, который лично общался с Мудрым Богом и получил от него знание. Также признается Вселенский закон гармонии, установленный Ахурой Маздой. Рано или поздно, согласно зороастризму, на Земле наступит время полной победы Ахура Мазды, и зло навсегда покинет планету.

Главным принципом зороастрийского мировоззрения является идея существования двух миров — духовного (небесного) и физического (земного), а также признание их взаимообусловленности. Оба мира сотворены Ахура Маздой и являются благими, материальное дополняет духовное, делает его целостным и совершенным, материальные блага считаются такими же дарами Бога, как и духовные, и одни без других немыслимы. Главным смыслом жизни зороастрийца является «накопление» благодеяний, связанных, прежде всего, с добросовестным исполнением своего долга верующего, семьянина, труженика, гражданина. Это путь не только к личному спасению, но и к процветанию мира, что связывается непосредственно с усилиями каждого из людей. Однако существует и особый принцип в зороастризме, хотя также не противоречащий другим религиям: «счастье тому, кто желает счастья другим». Каждый праведный человек выступает в качестве представителя Ахура Мазды и, с одной стороны, фактически воплощает его деяния на Земле, а с другой — посвящает все свои благодеяния Богу.

Добродетели описываются через этическую триаду: благие мысли, благие слова и благие дела (хумата, хухта, хваршта), то есть затрагивают ментальный, вербальный и физический уровень. В целом зороастрийскому мировоззрению чужд мистицизм, считается, что каждый человек способен понять, что есть добро, благодаря своей совести (даэна) и разуму, подразделяемому на «врожденный» и «услышанный» (мудрость, приобретенную от других людей). Добродетелью также считается поддержание чистоты тела и устранение осквернения, болезней, здоровый образ жизни. Ритуальная чистота может быть нарушена соприкосновением с оскверняющими предметами или людьми, болезнью, злыми мыслями, словами или делами. Для людей, подвергшихся осквернению, предусмотрены обряды очищения. Зороастризм, предоставляя человеку свободу выбора своего места в жизни, призывал избегать творить зло. В то же время, по зороастрийскому вероучению, судьба человека определена роком, но от его поведения в этом мире зависит, куда попадет его душа после смерти — в рай или ад [3].

Учение зороастризма имеет глубокую философско-нравственную основу. Оно оказало существенное влияние на формирование христианства, иудаизма и ислама. Этика придает особый смысл каждому существованию: через личное очищение и спасение достигается процветание и гармония мира в целом. На наш взгляд, именно такие идеи необходимы современному обществу для того, чтобы предотвратить его распад и духовную деградацию.



1. Бертельс Е. Э. История литературы и культуры Ирана. — М. : Наука, 1988. — 563 с.
2. Бойс М. Зороастрийцы. Верования и обычаи. — СПб. : Центр «Петербургское Востоковедение», 1994. — 301 с.
3. Васильев Л. С. История религий. — М. : Изд. дом «ЖДУ», 2016. — 368 с.
4. Хрестоматия древнего мира. — М. : Центр-М, 2017. — 300 с.

Для цитирования: Охотина О. А. Этика зороастризма // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 114–115.

Охотина О. А., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ruzikophobia@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Пайдыганова И. И.

Г. ГОРДЕЕВЫН «ПЕЛЕДЫШ ЛУМАН МУРЫЗО» ЛИРИКЕ ДРАМЫЖЕ: СЫЛНЫЛЫК ОЙЫРТЕМ

В статье рассматривается художественное своеобразие драмы марийского писателя-драматурга Геннадия Гордеева «Певница по имени Лилий». Автор останавливается на проблематике, идее и коллизии произведения, указывает своеобразие внутреннего конфликта, связанного с главной героиней, подчеркивает детали поэтики ремарок, останавливается на психологизме драмы. Основной метод исследования —

структурно-семантический. Делается вывод о том, что все художественные элементы связаны с лирической окрашенностью пьесы.

Ключевые слова: драма, конфликт, образ, тема, идея, проблематика, ремарка, психологизм.

«Пеледыш лўман мурызо» лирике драмын темыже — тиде тўн геройын, Лилийын, волгыдо йоратымашыже, тудын верч кучедалмыже, йоратымашын лачка да кочо могоыржо. Йоратымаш самырык шўмыш шукуж годым куштылго огыл ошкыл дене пура, эре огыл йоратымаш илышыш куаным конда. Чынжымак йоратымаш — тиде моткоч волгыдо шижмаш, тудо чоныш куан тулым пуртен шогышаш, пиалым кондышаш, илышым сōрастарышаш. Произведенийыште ме ужына, кузе йоратымаш кумыл шочеш, виягеш, кузе тудо шуко неле-йōсым конда, чоным коржыктара, ен мыскылтышыш шукта.

Идейжат тышчак лектеш: ныжылге шўм-чон кумылым арален моштыман, тидлан чылажымат ышташ тыршыман. «Пеледыш лўман мурызо» лирике драмысе кок ваш-ваш йоратыше айдеме илышын тўрлō толкынжылан кōра пырля лийын огыт керт. Драмыште Лилий ден Владимир Сергеевич ваш-ваш уло чон дене йоратат гынат, нунылан пырля лияш ок перне. Автор тидын дене ойлынеже: йоратымаш иктылан кугу пиалым конда гын, весылан — ойгым.

Пьесе тўналтышыште ме Лилий ден Сашам пырля ужына. Лилий — пьесын тўн геройжо. Тудо весела кумылан, поро чонан, школым шукерте огыл гына пытарыше, мураш йоратыше ўдыр. Лилий уло чонжо дене Владимир Сергеевичым, музык дене туныктышыжым, йората. Тиде йоратымаш самырык ўдырлан шулдырым пуа. Йўдшō-кечыже самырык ўдыр йоратыме айдемыже нерген веле шона.

Произведенийын кульминацийжылан Лилий ден Владимир Сергеевичын чон почын мутланымыштымшотлыман. Лилий чон кōргыштō шинчыше волгыдо йоратымашыж нерген почын пуынеже: «*Шинчаитет тендан верч вургыж кўлткышō шўмемын тулжо*» [Гордеев, с. 179]. Владимир Сергеевич тыгак Лилийлан шке шўмыштыжō мо улмо нерген ойлен пуынеже, но ушыж дене умыла: тиде йоратымаш коклаштышт ылыжын ок керт. Тыгак кōргō конфликтым ончыктен кодаш лиеш. Тиде Лилийын кōргō чон тургыжланымыже. Тиде йоратымаш кумыл Лилийым кōргō гыч кочкеш, ласкан илаш огеш пу. Пьесын действииже эн ончыч ялыште, вара олаште каен шога: школ кудывечыште, Лилиймытын сурт воктенышт, олыкышто, олесе пачерыште, тўвыра полатын сценыштыже, эмымвер палатыште. Автор ремаркылаште интерьерым кучылтын. Ремарке гоч ме тыгак геройын портрет детальжыма ужына: «*Лилий пеледышан волгыдо тувырым чиен, пуйто каваште чонештылеш, мурым шуйдара. Лилий ўмбакеже вочшо тул волгыдышто Юмынўдырла коеш*» [там же, с. 160].

Драме мурылан поян. Вет сылнымутын ик геройжо — мурызо, весыже — сеемым возышо. Ончалына Лилийын ик мурьж гы чшомак-влакым:

*Адак водем мый олык лапыш,
Чечен пеледышым погем.
Логалын шўм пеледме жапыш,
Йоратымем гына ужнем.
Лийын тудо пеледыш ўўман,
Лачак ўмыржō кўчык — молан?
Пеледалт сылнештарыш тўням,
Сескемалт волгалтарыш кавам...* [там же, с. 154].

Произведений мучко шуко гана мурым колаш лиеш.

Пьесыште автор омо сўретым ончыкта. Лилийын ужмо омыжо иктаж-мо лийшаш нерген шижтара: «*Кольшит, Саша, таче моткоч сылне омым ужынам. Мыйым ончылно кугу пиал вуча. Пуйто кўшнō-кўшнō чонештылам. Умылет уке — ончылно мыйым нимучаидыме кугу пиал вуча...*» [там же, с. 161]. Самырык ўдырын чоныштыжо йоратымаш кумыл озалана. Тудо Лилийым изишланат коден огеш кай. Санденак тудлан чыла вереат Владимир Сергеевич конча: «*Теве сем почеш шкежат пōрдаш тўналеш. Владимир Сергеевич ийын толеш. Лилий ныжыл сем дене авалтын, ўдырым кыдалже гыч налеш*» [там же, с. 170].

Тыгак тыгай психологизм детальым ончыкташ лиеш: Лилийлан эреак Владимир Сергеевичын чурыйже конча, вет ўдыр йоратымаш чер дене «чот черле» лийын. Пытартышлан, концертыштыже кончымыж годым, Владимир Сергеевич вес тўняште лийын. Лилий йоратыме айдемже дене ўмыр мучко пырля лийнеже, но ты тўняште нунылан пырля лияш ок логал. Сандене Лилий шкенжым шке пытара. Тыге кок ваш-ваш йоратыше чон курымешлан ушна. Лилий ден Владимир Сергеевич, икте-весын кидым кучен, умбаке-умбаке чонештен каят.



Гордеев Г. Ял ўмбалне — мужыр йўксō = Над деревней — пара лебедей : пьесе-влак. — Йошкар-Ола : Марий Эл Республик писатель ушем, 2016. — 400 с.

Для цитирования: Пайдыганова И. И. Г. Гордеевын «Пеледыш лўман мурызо» лирике драмыже: сылнылык ойыртэм // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 115–117.

Пайдыганова И. И., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ir_payduganova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 94(47)

Подбойкина Т. В.

МУЗЕЙ — ЦЕНТР ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ

В статье раскрыты цели деятельности школьного музея: развитие коммуникативных компетенций, навыков исследовательской работы учащихся, поддержка творческих способностей детей, формирование интереса к истории родного края, отечественной культуре и уважительного отношения к нравственным ценностям прошлых поколений.

Ключевые слова: музей, патриотизм, подвиг.

Для выживания и процветания нации во все времена необходима неразрывная связь поколений. В истории нашей страны одним из важнейших факторов единения нации стал героический патриотизм во время Великой Отечественной войны 1941–1945 годов.

В словаре *патриотизм* определяется как «чувство любви к своей Родине, к Отечеству, готовность к его защите от врагов. Патриотизм зависит от конкретно-исторических условий жизни общества» [2].

В годы Великой Отечественной войны, когда решалась судьба страны, патриотизм стал могучей силой в борьбе против фашизма. Это чувство было воспитано государственным строем, в пионерской и комсомольской организациях, в ДОСААФ и Красной армии. Патриотизм в те годы стал основой духовно-нравственного превосходства над фашистской Германией. Ни один немецкий солдат не мог понять, как может советский солдат предпочитать смерть, чем предательство в плену. Не укладывались в мысли и факты: как смогли около 300 солдат, подобных Александру Матросову, закрыть своим телом амбразуру ДОТа или закрыть грудью своего командира. Жуков Г. К. объяснил это просто: «Это были особые, незабываемые дни, когда единое для всего советского народа стремление отстоять Родину и величайший патриотизм поднимали людей на подвиг» [1].

В послевоенный период еще долго единство нации ощущалось всюду, между людьми всех профессий и занятий, так как многие прошли дорогами войны и на себе испытали ужасы и тяготы. Горе и тяжкие потери военное поколение представило нам, современному поколению, через литературу и искусство, кинематографию и песенное творчество. Использование их наследия в нашей жизни — образец для подражания.

Большую роль в воспитании патриотизма в Коркатовском лицее выполняет музей боевой славы. Луначарский А. В. называл музей «памятной книгой человечества» [3], и неслучайно. Действительно, музейные экспонаты, собранные в экспедициях и походах, передают как эстафету потомкам языком подлинных документов связь поколений. В пополнении фондов музея участвуют сами дети, тем они и ценнее. А приоритетными направлениями деятельности музея являются:

- воспитание любви и преданности Отечеству,
- формирование патриотических чувств,
- выработка понятия «долг перед Отечеством».

С целью внедрения в жизнь задач программ патриотического воспитания граждан РФ на 2011–2015, 2016–2020 годы [3] музей боевой славы лицея выполняет большую работу. Год 75-летия Победы будет знаменательным. Актив музея и все обучающиеся участвуют в мероприятиях по увековечению памяти своих земляков.

В течение года работала программа «Подвиг народа». Группа поисковиков поставила задачу — изучить вклад земляков, уроженцев Сотнурской части Моркинского района, через награды, полученные в годы войны. Используя современные технологии и интернет-ресурсы в архивах Министерства обороны, были найдены и получены уникальные сведения: около 400 наградных листов и документов с описаниями подвигов земляков, которые дополнили фонды музея.

В ходе поисковых работ были обнаружены следующие факты:

- нашими солдатами и офицерами в годы войны получено 137 орденов и 147 медалей,
- героями СССР стали В. И. Соловьев и З. А. Краснов,
- больше всех наград получили полковник П. И. Курсов и капитан К. П. Березин,
- простой солдат Васильев Иван Васильевич четырежды был награжден за отвагу,
- учитель Иванов Евгений Иванович получил 3 ордена Красной Звезды,
- учитель Желонкин Петр Иванович стал кавалером 2 орденов Александра Невского.

Эти данные говорят о том, что наши земляки-марийцы действительно мужественно сражались за независимость нашего Отечества, были истинными патриотами. Особо отличилась категория учителей. На счету 24 учителей, судьбу которых изучили, числится 37 боевых орденов и 17 боевых медалей. Примером мужества и героизма является и жизнь-подвиг учителя Иванова Семена Ивановича, проживающего сейчас в поселке Морки — он получил 5 боевых орденов и множество юбилейных медалей.

Уходят из жизни ветераны, остаются только воспоминания очевидцев о войне, поэтому только музейные экспонаты могут передать молодому поколению информацию о жизни и подвигах наших земляков. Таким образом, роль музея возрастает и имеет большую значимость.

Не только исследовательские работы, посещение музея и другие мероприятия развивают патриотические чувства, но и стало традиционным в районе и лицее проведение ежегодного месячника военно-патриотической работы. По всем общеобразовательным предметам планируются и проводятся мероприятия.

Однако в наше время уже чувствуется провал в сознании нынешних родителей — поколения 90-х годов, когда после развала СССР государственный и личный патриотизм потерял значимость. Произошла переоценка ценностей в обществе. Поэтому сейчас восстанавливаются связующие поколения разорванные нити, возвращается величие России перед всеми странами, вновь воспитывается в семье и обществе любовь к Родине. Неслучайно в документах о развитии патриотического воспитания молодежи предусмотрено сопровождение патриотического воспитания Правительством РФ и местными органами власти.

«Сейчас тяжело представить те трудности и невзгоды, которые выпали на долю военного поколения. Но мы знаем, что война не должна повториться». Эти строки из сочинения школьника дают нам надежду на то, что патриотизм в нашей стране среди молодого поколения еще не утрачен.



1. Карнов В. М. Маршал Жуков Г. К. — М.: Вече, 1999. — 633 с.
2. Краткий политический словарь / сост. и общ. ред. Л. А. Ониксова, Н. В. Шишлина. — 6-е изд., доп. — М.: Политиздат, 1989. — 623 с.
3. Постановление правительства РФ от 5 октября 2010 года № 795 «Патриотическое воспитание граждан РФ на 2011–2015 годы». — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для цитирования: Подбойкина Т. В. Музей — центр патриотического воспитания // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 117–118.

Подбойкина Т. В., студ. 3 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: podboykina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Каширин Н. В., канд. хим. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 8:101

Полушина Д. С.

**ФИЛОСОФСКИЕ ИДЕИ
В ПРОИЗВЕДЕНИИ М. БУЛГАКОВА «МАСТЕР И МАРГАРИТА»**

Целью исследования в статье стал анализ основных философских проблем, поднятых в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»: соотношение в человеческой жизни добра и зла, внутренняя свобода человека, любовь как условие нравственного совершенствования. На основе анализа научной литературы и философских источников обоснована актуальность и вневременной экзистенциальный характер вопросов, поднятых писателем, так как они касаются человеческого существования.

© Полушина Д. С., 2019

Ключевые слова: добро, зло, нравственный человек, свобода, сущность человека.

Роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» считается одним из самых известных и популярных. Читатели каждый раз открывают в нем для себя что-то новое. Роман интересен не только своим сюжетом, но и глубокими философскими идеями.

Одна из них касается соотношения в человеческой жизни добра и зла. Интерпретировал их писатель, находясь под влиянием идей немецкого философа И. Канта и считал, что зло всегда уравнивает добро, а распространителями зла являются сами люди, которыми движет жажда власти и богатства, зависть и трусость. Писателю очень хорошо удалось изобразить зло в лице Воланда. По мнению критика П. Палиевского, нигде не прикоснулся Воланд к тому, кто создаст честь, живет ею. Но читатель, привычный к тому, что дьявол — это чистое зло, будет удивлен образом Воланда, потому что он не делает зла, а искореняет его и наказывает тех, кто поступает не самым лучшим образом. Олицетворением добра в романе стал Иешуа Га-Ноцри, для которого истина является высшей ценностью. Он верит в добро, несмотря ни на что и вопреки всему. Этот образ, на наш взгляд, воплощает в себе свободу духа и творчества. Но, как это обычно бывает, в том числе и в жизни, положительным героям противостоят отрицательные. Именно в такой ипостаси выступает прокуратор Понтий Пилат, который уверен в своей могущественности, но и его поражает поведение Иешуа.

Философским является размышление о сущности человека в диалоге Понтия Пилата и Га-Ноцри. Если Иешуа уверен, что в человеке больше добра, чем зла, то Пилат убежден в противоположном: зла в человеке больше и оно неискоренимо. Но ошибаются оба героя, о чем свидетельствует разговор на лунной дороге, который сблизил их [3]. Так зло и добро сплелись воедино и в человеческой жизни, две эти противоположности неразделимы и составляют природу человека. В ком-то побеждает доброе начало, в ком-то злое. Как отмечал известный философ XX века Э. Фромм, человек по природе не зол и не добр, а зол и добр одновременно. И то, что проявит он в жизни, зависит как от самого человека, так и от обстоятельств, в которые он попадает [4].

Другой важной философской идеей романа является идея внутренней свободы человека, которая объединяет всю композицию романа. Что значит быть свободным? С одной стороны, Понтий Пилат облечен великой властью и свободой, а с другой — он ее заложник и раб своей должности. Ничего не хочет он так сильно, как освободить пленного. И он имеет такую возможность, но опасение, что его действия воспримут превратно, что это может навредить его карьере, мешают ему поступить так, как он хочет. Поэтому вся радость его бытия отравлена ощущением внутренней несвободы. А вот Га-Ноцри, жалкий арестант, приговоренный к смерти, свободен, потому что он говорит и поступает, как желает сам. Кажется, следовать своей натуре для него легко и естественно, так же, как и дышать. В данном случае его внутренняя свобода гораздо предпочтительней внешней свободе Пилата. Но выше всего ценит свободу Воланд, который по сути ее и олицетворяет.

Тема свободы и ответственности актуальна и сегодня. Часто мы видим, что у людей есть все для свободы: власть, деньги и другие атрибуты благополучия. Однако страх потерять их иногда толкает на проступки и даже преступления. Разве не свободны были главы некоторых республик России, которые сегодня «поселились» в Лефортово? У них всегда была свобода поступать по совести. Но они ей не воспользовались. И это печально.

Еще одна философская тема в романе Булгакова — это тема любви и бесконечной преданности. Ее олицетворяет Маргарита [2]. Она готова на все, даже на сделку с самим Воландом. Именно любовь придает ей уверенность в себе, готовность жертвовать собой ради любимого человека. Мастер, в свою очередь, черпает свои душевные силы именно из любви Маргариты и готов нести бремя любви вместе со своей возлюбленной несмотря ни на что. Это свидетельство того, что человек на многое способен, если он любит и любим!

Таким образом, размышления М. Булгакова о важнейших экзистенциальных проблемах человеческой жизни носят вневременной характер, а потому актуальны и сегодня, так как побуждают нас совершенствовать свой внутренний духовный мир и относиться к окружающим людям с вниманием и любовью.



1. Гармаш Е. В., Педченко Т. В. Скрытая философская основа романа М. Булгакова «Мастер и Маргарита». — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/skrytaya-filosofskaya-osnova-romana-m-bulgakova-master-i-margarita> (дата обращения: 07.02.2019).
2. Макаров Д. В. К проблеме авторского замысла в романе М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита». — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/k-probleme-avtorskogo-zamysla-v-romane-m-a-bulgakova-master-i-margarita> (дата обращения: 12.02.2019).
3. Петшиев А. А., Абкадирова Э. А. Философский роман М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Евразийский союз ученых. — 2015. — № 5-5 (14). — С. 143–145.
4. Фромм Э. Душа человека. — М.: АСТ; АСТ Астрель, 2016. — 252 с.

Для цитирования: Полушина Д. С. Философские идеи в произведении М. Булгакова «Мастер и Маргарита» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 118–120.

Полушина Д. С., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: polushina.1975@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Поляков А. М.

ИНТЕРНЕТ-МЕМ

**КАК ИНСТРУМЕНТ СОВРЕМЕННЫХ МАССОВЫХ КОММУНИКАЦИЙ:
КЛАССИФИКАЦИЯ И НАЗНАЧЕНИЕ**

В данной статье рассматриваются понятие «мем» и феномен интернет-мемов в системе современных массовых коммуникаций, выделяются основные типы интернет-мемов, приводятся примеры мемов с разбором их значения. Интернет-мем определяется как новый инструмент современной массовой коммуникации с высокой эффективностью, который может быть использован новыми медиа для привлечения внимания и усиления эффекта воздействия на аудиторию.

Ключевые слова: мем, интернет-мем, интернет-СМИ, массовая коммуникация, интернет-коммуникация.

Понятие «мем» было сформулировано биологом Р. Докинзом в 1976 году. Мемом (англ. *meme*) он назвал единицу культурной информации. Он считает, что вся культурная информация состоит из таких единиц. Аналогично генам мемы со временем изменяются, подстраиваясь под актуальные культурные условия. Непосредственно мемом может выступать любая идея, медиа- и аудиофайл, обряд, жест и т. д.

Интернет-мемы появились в начале XXI века в связи с развитием системы массовых коммуникаций и расширением сети Интернет. Интернет-коммуникация характеризуется мультимедийностью, гипертекстуальностью, возможностью обратной связи, глобальным охватом аудитории и относительной анонимностью пользователей [4]. Любая информация в сети Интернет может распространяться максимально оперативно, причем часто она будет создаваться и распространяться непосредственно самими пользователями (например, при помощи репостов в социальных сетях).

Интернет-мем (разг. *мемес, мемас, мемасик*) — это единица массовой культуры, обладающая юмором, иронией или сарказмом и распространяющаяся в сети Интернет.

Можно выделить следующие типы интернет-мемов [6]:

1. Мем-изображение — это, как правило, хорошо узнаваемый персонаж, образ, объект или кадр из кинематографа или видеоигры, который обладает определенным значением, для его понимания не требуется текстовая часть. Также такой мем может быть создан с помощью графических редакторов (например, с помощью редактора Adobe Photoshop) путем отрисовки или изменения изначального изображения и придания ему комического образа. Мем-изображение часто становится частью креализованного мема. Пример: *лягушонок Пене* (грустная лягушка) [3] обозначает грусть.

2. Текстовый мем — это, как правило, слово, высказывание, отрывок песни или короткая фраза, которая отличается комическим эффектом и высокой узнаваемостью. В современной интернет-коммуникации текстовые мемы в чистом виде встречаются редко, как правило, в комментариях. Текстовый мем часто становится вербальной частью креализованных мемов. Пример текстового мема: *Как тебе такое, Илон Маск?* — о спорных (преимущественно российских) изобретениях, *кек* — усмешка.

3. Видеоодем — это видеофайл, обладающий сильным комическим эффектом и большой узнаваемостью и популярностью. Видеоомемы могут быть созданы намеренно или спонтанно, а отдельные кадры могут стать мемами-изображениями или основой креализованных мемов. *Кандибобер* (женщина в красном берете) [2] — известный пример видеоомема. В широком смысле он означает какую-то странность, несуразность, в узком — странный головной убор.

4. Креализованный мем содержит в себе вербальную и невербальную часть. В настоящее время это самый распространенный и узнаваемый вид мемов в сети Интернет. Пример: *Барт бьет Гомера стулом* [1] — кадр из мультсериала «Симпсоны», который часто используют с различным текстом.

Для достижения коммуникативного эффекта интернет-мемов реципиент должен обладать определенными знаниями о массовой культуре, иначе может произойти коммуникативный провал. Особенность мемов заключается в том, что они могут изменяться и становиться основой для новых мемов. Так, например,

известного персонажа мемов лягушонка Пепе российская художница Ольга Вишневецкая (@pepelangelo) разместила на полотнах известных живописцев, создав тем самым новые мемы [5].

Мемы могут оперативно отражать общественно-политическую, экономическую и культурную ситуацию, они могут даже стать действенным инструментом для манипуляции массовым сознанием в эпоху цифровой открытости. Интернет-мемы распространяются, как правило, спонтанно и с большой скоростью. Интернет-СМИ, рассчитанные на молодую аудиторию, с высокой эффективностью используют интернет-мемы для привлечения внимания и сильного эмоционального воздействия.



1. Барт бьёт Гомера стулом. — Режим доступа: <https://memepedia.ru/bart-hits-homer-with-a-chair/> (дата обращения: 15.03.2019).
2. Кандибобер. — Режим доступа: <https://memepedia.ru/kandibober/> (дата обращения: 15.03.2019).
3. Лягушонок Пепе. — Режим доступа: <https://memepedia.ru/grustnaya-lyagushka-mem/> (дата обращения: 15.03.2019).
4. Михайлов В. А., Михайлов С. В. Особенности развития информационно-коммуникативной среды современного общества. — Режим доступа: http://www.russcomm.ru/rca_biblio/m/mihaylov-mihaylov.shtml (дата обращения: 15.03.2019).
5. Пепеланджело. Российская художница помещает Пепе на мировые шедевры. — Режим доступа: <https://memepedia.ru/pepelandzhelo/> (дата обращения: 15.03.2019).
6. Щурина Ю. В. Интернет-мемы как феномен интернет-коммуникации. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/internet-memy-kak-fenomen-internet-kommunikatsii> (дата обращения: 15.03.2019).

Для цитирования: Поляков А. М. Интернет-мем как инструмент современных массовых коммуникаций: классификация и назначение // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 120–121.

Поляков А. М., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tellienor@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 746.61

Помыткин И. А.

ХУДОЖЕСТВЕННАЯ ОБРАБОТКА БЕРЕСТЫ У НАРОДА МАРИ

В данной статье рассматривается художественная обработка бересты у марийского народа. Также сделан акцент на разновидности, многогранности и многочисленности изготовленных изделий. Представлена информация об умельцах и мастерах данного вида обработки дерева. Сделан вывод, что такой вид декоративно-прикладного искусства, как обработка бересты на современном этапе является одним из основных занятий народа мари.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, художественная обработка дерева, береста, народ мари, традиции.

Богатые художественные традиции марийского народа наиболее существенно проявились в художественной обработке дерева.

С помощью коры деревьев — бересты и лыка — массово в 60–70 годы XIX века изготавливали мелкую деревянную посуду, различные предметы обихода, которые были необходимы в хозяйстве. Повсеместно делали кузова, пещери, крошни (корзины с крышкой для грибов и ягод, носимые за плечами), коробочки для рукодельниц, в которых хранились бисер и нитки. Мари почитали и использовали различные породы мягколиственных и твердолиственных деревьев, больше всего березу (кору березы — бересту). Заготавливали древесину с октября по январь, очищая от коры и разрезая на плашки. В то же время горные мари уже прославили марийскую землю, удостоившись премий за свои умения в области декоративно-прикладного искусства не только в Нижнем Новгороде и Москве, но и в Париже и Чикаго [1, с. 44].

В летнее время, во время похода в лес или на сенокос, выручали созданные мастерами берестяные бураки и туеса, которые помогали сохранить свежесть пищевых припасов и жидкостей как можно дольше. Молоко в таких сосудах не скисало, квас оставался холодным, хлеб свежим. Пропорции и формы подбирались идеально. Они были выполнены в форме цилиндра с открывающейся крышкой, на которой была закреплена ручка. Также привлекает внимание аккуратное исполнение изделий и то, как мастер чувствует

материал. Стоит отметить, что эти предметы либо подобные им до сегодняшнего дня служат населению марийского края.

Чтобы тот или иной предмет не выглядел скучно и отличался от другого, на него наносили линейно-графическую орнаментацию. Это точки, зигзаги, всевозможные линии (прямые, волнистые, наклонные), круги, ромбы, треугольники, розеточные мотивы, которые украшали берестяные изделия. «Узоры наносились на боковые стенки вручную прессованием (вдавливанием) при помощи инструментов» [2, с. 90]. Тем самым композиционный строй рисунка был выстроен таким образом, что большая часть поверхности изделия оставалась пустой — имела просветы. Это было сделано для того, чтобы природная текстура бересты не теряла свой облик. Также существовали металлические штампы. Они служили инструментом для нанесения того или иного узора. Это напоминало гравировку. Текстура берестяного материала совместно с выжженными узорами усиливали колористическую сторону используемого материала.

Конечно же, мари стремились создать не только полезные и удобные вещи, но и красивые по виду и форме. Казалось, обычные кухонные принадлежности становились уникальными произведениями народного искусства. Хотя обрабатывалось все обычным ножом и топором. Уже позже появились такие инструменты, как долото, резак, пилки.

Сегодня очень развита сувенирная продукция, которая является востребованной в туристической индустрии. Не остаются в стороне и изделия из бересты. В сувенирных лавках можно встретить шкатулки, конфетницы и салфетницы разных форм, подставки под канцелярские принадлежности и другие многочисленные поделки.

Большой популярностью пользуются работы П. П. Эчейкина, уроженца Моркинского района (д. Шериганово). Его ремесло — музыкальные инструменты из дерева, в том числе из бересты. Это и девичьи трубы (шыже пуч, сүрем пуч), и свистульки из коры ивы (арама шүшпук). Трубам придается изящная форма и декор — выжженные узоры, рельефная резьба, тиснение по бересте. Например, мастер-столяр А. М. Большаков (Горномарийский район, с. Емелево) создает предметы утилитарного назначения из вышеупомянутых материалов (практичные и полезные приборы, утварь: бураки, туеса, пестери).

Таким образом, обработка бересты выявила своеобразные традиции в художественной культуре марийского народа. В Республике Марий Эл немало мастеров, которые создают предметы быта, украшая и художественно оформляя их. Передавая из поколения в поколение свои навыки, мастера и умельцы смогли сохранить традиционные формы создаваемых предметов, вкладывая в работу нравственный и эстетический смыслы.



1. Кудрявцев В. Г. Художественная культура марийского народа: народное творчество, деревянное зодчество, изобразительное искусство. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 2017. — 256 с.
2. Кузьмин В. К., Крылов Д. А. Декоративно-прикладное искусство народа мари в содержании художественного образования России : учебное пособие / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2015. — 148 с.
3. Румянцев В. Т. Развитие художественных промыслов в объединении «Пёлек» // Актуальные проблемы развития народных художественных промыслов и декоративно-прикладного искусства Марийской АССР : материалы научно-практической конференции. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1988. — С. 50–53.
4. Соловьёва Г. И. Марийская народная резьба по дереву. — 2-е изд., перераб. — Йошкар-Ола : Марийское книжное издательство, 1989. — 135 с.

Для цитирования: Помыткин И. А. Художественная обработка бересты у народа мари // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 121–122.

Помыткин И. А., студ. 3 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: i-pom1@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кадыкова Г. Н., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 0008.(71)

Протасова Е. Е.

КУЛЬТУРНЫЕ ТРАДИЦИИ КАНАДЫ

Статья посвящена рассмотрению понятия культурной традиции на примере Канады. Целью исследования является выявление и описание основных компонентов культурных традиций Канады. В работе использован описательный метод. Результатом исследования явилось описание особенностей культурных традиций

© Протасова Е. Е., 2019

Канады, таких как символы страны, религиозные верования, семейные традиции, связанные с рождением ребенка, семейные праздники, свадебная церемония, суеверия и приметы как часть бытовой культуры народа.

Ключевые слова: культура, культурная традиция, обычай, символы страны, семейная традиция, религия.

Под культурными традициями мы понимаем отдельные явления культуры, которые сформировались в течение длительного периода времени и приобрели постоянный и повторяющийся характер в жизни того или иного народа. К культурным традициям можно отнести религию, символы, праздники, нормы поведения в обществе, обычаи. Канадская культура имеет большое влияние со стороны британской культуры и традиций, наблюдается также влияние аборигенных культур и традиций, и все это привело к развитию некоторых уникальных характеристик Канады.

Цель исследования заключается в выявлении и описании особенностей отдельных культурных традиций Канады. Основным методом исследования явился описательный метод.

В стране существует множество символов, которые могут многое сказать про ее ценности. Три самых известных из них — это клен, бобр и лошадь. Клен — всемирно известный символ этой страны. Именно в этой стране производится три четверти всего кленового сиропа в мире. Лист клена изображен даже на флаге Канады. Он имеет 11 заостренных зубцов, хотя в реальности такая форма листа в природе не существует. Именно столько видов клена произрастают на территории Канады. Еще один символ этой североамериканской страны — лошадь. Она попала в Канаду вместе с первыми переселенцами и активно осваивала страну, которая в те времена преимущественно была необитаема. Лошадь очень органично вписалась в этот природный ландшафт. Бобр в Канаде — ключевой символ бережного отношения к окружающей природе. Дело в том, что это животное водится исключительно в водоемах с чистой водой.

Что касается религиозных верований, следует отметить, что официальная религия в Канаде отсутствует. Это вовсе не значит, что большинство граждан страны — атеисты. Большинство жителей страны — христиане.

Особый интерес представляют обычаи, связанные с семейными традициями, например с рождением ребенка. После рождения ребенка принято организовывать смотрины — праздник, на котором члены семьи и друзья знакомятся с малышом и дарят молодым родителям подарки. Что касается выбора имени, канадцы часто называют ребенка в честь другого члена семьи. Канадцы любят праздновать свой день рождения. В последние годы этот праздник стал одним из самых насыщенных традициями в канадской культуре.

Канадцы также любят устраивать грандиозные свадьбы, поэтому планирование и организация этого торжества стало самостоятельной прибыльной индустрией. Исследования показывают, что в среднем канадцы тратят на свадьбу около \$ 30 000, а каждый гость тратит до \$ 700 на подарок молодоженам, специальный наряд и другие покупки, связанные с праздником. На практике почти каждая деталь типичной канадской свадьбы, от цветов до музыки и рассадки гостей, диктуется правилами и традициями. Многие из них пришли из европейской, в частности британской, культуры.

Суеверия и приметы можно отнести к бытовой культуре. В целом канадцы не суеверные люди, но многие, однако, обращают внимание на знаки просто на всякий случай. Тринадцать считается несчастливым числом, поэтому в большинстве домов нет 13-го этажа, так же, как и на парковках нет 13-го места. Пятница тринадцатое считается в принципе неудачным днем, и люди избегают планировать важные события, такие как свадьба или перелет, на эту дату. Христиане ассоциируют число 666 с дьяволом, а для азиатских канадцев число 4 означает смерть.

Таким образом, культурные традиции Канады можно сравнить с огромным пестрым коллажем, сложенным из традиций и обычаев народов, иммигрировавших сюда из разных уголков Земли. Рассмотренные выше культурные традиции, такие как символы, религия, семейные традиции (рождение ребенка, празднование дней рождения, свадебные торжества), суеверия, как часть бытовой культуры имеют разнообразный и самобытный характер.



1. Традиции и ценности в культуре. — Режим доступа: <http://www.cultfine.ru/cfons-415-1.html> (дата обращения: 10.03.2019).
2. Традиции и культура Канады. — Режим доступа: <https://2qm.ru/novosti-segodnja/kultura/tradicii-i-kylytyra-kanady.html> (дата обращения: 11.03.2019).
3. Канадские традиции и обычаи. — Режим доступа: <https://vancouverok.com/kanadskie-tradicii-i-obychai> (дата обращения: 12.03.2019).
4. Сухорукова В. А. Проблема наследования и преемственности в изучении вопросов о взаимосвязи культур // Научные исследования в области культуры и образования: проблемы и перспективы. — М., 2016. — С. 89–92.

Для цитирования: Протасова Е. Е. Культурные традиции Канады // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 122–123.

Протасова Е. Е., студ. 1 курса АТИ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: liza.protasova@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Казыро Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Протасова К. А.

КОММУНИКАТИВНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ТЕЛЕВИДЕНИЯ И ИХ ИСПОЛЬЗОВАНИЕ В ЖУРНАЛИСТСКОЙ ПРАКТИКЕ

Статья посвящена выявлению коммуникативных особенностей телевидения в журналистской практике. Здесь рассмотрены такие проблемы, как возникновение коммуникации на основных площадках СМИ. А также проанализированы характерные особенности взаимодействия с субъектами коммуникации.

Ключевые слова: СМИ, телевидение, журналистика, коммуникация, особенности, практика.

В современном мире средства массовой информации можно без сомнения назвать способом воздействия массовой культуры на сознание общества через формирование общественного мнения. СМИ уже давно стали частью повседневной жизни людей. Пресса, радио, TV, Интернет во многом влияют на формирование норм и ценностей молодого поколения.

С развитием СМИ и с частичным выходом их на огромные просторы Сети у многих медиа появилось больше возможностей взаимодействия с обществом. Нельзя оставить без внимания телевидение, которое стало своеобразным *социокультурным институтом*, активно участвующим в глобализационном процессе современной действительности.

Целью исследования является выявление коммуникативных особенностей телевидения и их использование в журналистской практике. Телевизионная журналистика является одним из важнейших факторов влияния, цель ее состоит в постоянном обеспечении информационного взаимодействия между людьми по актуальным и общественно-значимым вопросам. Кроме того, все средства массовой информации наделены определенными коммуникативными особенностями, выполняющими важные функции по сбору, обработке, распространению и хранению информации. Телевидение непосредственно связано с коммуникацией. Коммуникация — это процесс взаимодействия двух или более субъектов с целью обмена информацией, т. е. того или иного действия собеседников, которое необходимо для осуществления совместной деятельности. Основные коммуникативные задачи, которые ставят перед собой тележурналисты, связаны с влиянием на общественное сознание людей разных возрастов.

По мнению И. А. Климова, сотрудника Института социализации РАН, телевидение является сложным социальным явлением, которое можно изучать в разных аспектах. Это и социальный институт, и система языковой коммуникации, и способ накопления обществом знаний о самом себе, и элемент повседневной жизни людей [2, с. 34].

Также стоит отметить, что В. В. Егоров, доктор исторических наук, исследователь в области телевидения, писал о том, что появление телевидения повлияло на формирование новых связей в системе СМИ. Он считает, что эффективность телевидения как новой площадки распространения информации возросла в ходе общественного развития [1, с. 27].

Сам термин «телевидение» является уже привычным и устоявшимся понятием, основной характеристикой которого является технология электронной и цифровой связи, предназначенная для передачи на расстоянии движущегося изображения. Особенностью такой коммуникации является то, что это один из основных путей донесения информации одновременно многим людям с использованием коммуникации.

В телевизионной журналистике существует два типа задач, связанных с коммуникативными особенностями, которые принято решать для достижения поставленной цели. Это управление общественными процессами в целом и изменение сознания отдельных лиц. К участникам журналистской коммуникации на телевидении относятся телеведущие и сотрудники телекомпании как авторы и создатели журналистского материала, учредители и собственники СМИ, зрители как основа аудитории. Коммуникатор обязан наблюдать за происходящим, работать с источниками информации, в результате чего произойдет коммуникация со зрителем и возникнет обратная связь.

Коммуникационный зрительский эффект заключается в самой модели мира, в ее модифицированном образе в пространстве и времени. В этом феномен телевизионной реальности — она крайне подвижна: можно вернуться к уже увиденному. Такая реальность создает устойчивую иллюзию полного понимания, присутствия и соучастия. Она намного активнее, чем печатный текст, используется механизм подсознательного восприятия (монтажные стыки, подбор картинок, технология верстки).

Таким образом, одним из главных составляющих журналистской коммуникации являются средства массовой информации. Они позволяют на постоянной основе взаимодействовать с аудиторией и не прекращать коммуникативный процесс. При этом телевидение как основная площадка взаимодействия с обществом играет важную роль в выявлении коммуникативных особенностей в журналистской практике.



1. Егоров В. В. Телевидение: теория и практика. — М. : МНЭПУ, 1993. — 310 с.
2. Климов И. А. Респонсивность власти как баланс суверенитета и социальной поддержки // Социологический журнал. — № 3–4. — С. 69–88.

Для цитирования: Протасова К. А. Коммуникативные особенности телевидения и их использование в журналистской практике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 124–125.

Протасова К. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: protasova_kseniya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 1(091)

Пушкина Ю. И.

ЙОГА КАК ФИЛОСОФИЯ ЦЕЛОСТНОСТИ ЛИЧНОСТИ

Цель исследования, тезисы которого приведены в статье, — дать анализ философскому содержанию йоги как учению о духовном самосовершенствовании человека. Автор показал основные истоки йоги, которые уходят своими корнями в древнюю индийскую культуру; рассмотрел главные принципы философии йоги, раскрыл позитивный характер философской системы и проанализировал важнейшие положения йоги, которые способствуют достижению гармоничной целостности личности.

Ключевые слова: индийская философия, целостность личности, йога, гармония, учение Патанджали, «Йога-сутра».

Вопрос о соотношении души и тела всегда был в центре внимания мыслителей как древних, так и современных. Западная философия (особенно античная), как и восточная, утверждала идею гармонии души и тела. Древние греки верили, что тело — это «дом души». Однако следует посмотреть, где эта идея родилась раньше. Думается, что на Востоке, и была, возможно, позаимствована мыслителями Древней Греции. Без индийской философии невозможны были бы и возникшие в Европе в XIX–XX вв. религиозно-мистические учения, и современное увлечение йогой, очень гармонично отражающей ментальность восточной цивилизации, символом которой является лодка без весел, что означает гармонию человека и природы.

Йога сформировалась в традиционном индийском обществе. Индусы уважительно относились к нищим отшельникам, бродягам, отвергающим блага материального мира. Йога возникла среди таких аскетов — людей во многом асоциальных, изолированных, для которых внутренний мир превалировал над внешним. Создателем системы йоги является Патанджали (древний мудрец Индии), который жил во II в. до н. э. Он написал произведение, которое называют библией йогов — «Йога-сутра».

Зачастую йогу рассматривают как систему практической дисциплины, игнорируя ее право на признание философской системой. Тем не менее она объединяет выравнивание, силу и баланс — все то, что помогает нам стать не только более сильными и уверенными, но и достичь духовного совершенствования. Истинная цель асан йоги (методов очищения и укрепления тела) — подготовить нас к долгой медитации (созерцанию). Цель медитации — добиться спокойствия и тишины ума, а затем просветления — истинного блаженства и связи с Божественным. Это то, что называется «самадхи». Человек, который испытал данное экстатическое состояние, уже не сумеет усомниться в его истинной значимости и желательности. В результате выполнения асан изменяется и состояние сознания [2, с. 133].

Стремление к счастью свойственно для всех людей. Каждый человек пытается решить этот вопрос по-своему. Философия йоги предлагает свой путь для достижения счастья, гармонии души и тела. Йога проповедует «нишкаму» — отречение от желаний. Одно из ключевых понятий философии йоги — «нишкама карма», или бескорыстная деятельность. Совершать поступки йогин (человек, который практикует йогу; тот, кто устремлен к реализации) должен без желания получить результат для себя, преподнося плоды действий Высшей Сущности.

Патанджали утверждал: «Самоконтроль, соблюдение религиозных предписаний, йогические позы, регуляция дыхания, отвлечение органов чувств, концентрация на объекте, созерцание и сосредоточение — таковы восемь средств осуществления йоги» [3, с. 136]. Самоконтроль предполагает честность и ненасилие; соблюдение религиозных предписаний — преданность Господу (Ишваре); йогические позы — удобность

и неподвижность; регуляция дыхания — контроль за свободной космической энергией; отвлечение — подчинение органов чувств сознанию; концентрация — фиксацию сознания на конкретном месте; созерцание — фокусирование мыслей на объекте удержания внимания; сосредоточение — способность удерживать ум на выбранном объекте, не отвлекаясь на мысли о постороннем.

Термин «йога» с языка санскрита переводится как «союз» и «соединение». Это соединение, гармония души и тела, составляющих целостность личности. Существует несколько вариантов йоги:

– Хатха-йога («йога усилия») — целью является достижение душевного покоя и гармонии человека с окружающей природой. Человек ослабляет свою земную силу и создает бессмертное божественное тело.

– Карма-йога («йога действия») — цель состоит в достижении религиозно-этического идеала и предотвращении накопления негативных кармических последствий.

– Джнана-йога («йога мудрости») — познание всего как единого и целого. Это недвойственная йога запредельной мудрости, которая достигается путем тщательного различения между сущим (то есть «Я») и несущим (то есть эго и природой).

– Раджа-йога («царская йога») — человек контролирует свое сознание, достигает дисциплины ума, учится владеть собой, стремится к управлению своим бессознательным. Он понимает, что его подлинное «Я» находится выше ума и тела, и что это «Я» умеет владеть и телом, и умом.

– Бхакти-йога («йога преданности») — любовь-привязанность, заряженная огромной эмоциональной энергией в поисках общения или единения с Божественным; преданность Божественному.

Йога — это искусство того, как забыть о маленьком иллюзорном «Я» и соединиться с тем, что мы есть на самом деле. Знаменитая фраза на санскрите, древнем литературном языке Индии, гласит: *tat tvam asi* 'вы есть то' [1, с. 822]. Что такое «то» — это и есть тот вопрос, на который надо ответить. Ответить не умом, а сердцем. А это значит, на наш взгляд, найти самого себя, раскрыть свой потенциал и развить лучшие нравственные качества.

Йога не уводит и не освобождает человека от мира и окружающих его людей. Напротив, она предлагает гармоничное единство душевной, телесной и духовно-нравственной жизни, то есть то, что мы можем назвать целостностью личности. Достигнув такого единства, человек избавляется от внутренних и внешних противоречий (страхов, предрассудков, призрачных надежд). Йога как философия целостности личности ведет к уверенности и покою, ощущению единства с миром, полному доверию природе.



1. Индийская философия : энциклопедия / отв. ред. М. Т. Степанянц. — М. : Вост. литература, 2009. — 950 с.
2. Никитина О. П. Влияние духовных практик на формирование уверенности в себе // Педагогическое образование в России. — 2014. — № 5. — С. 131–134.
3. Патанджала-даршана. «Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья» // Классическая йога («Йога-сутры» Патанджали и «Вьяса-бхашья»). — М. : Наука, 2003. — С. 136.
4. Ферштайн Г. Энциклопедия йоги. — М. : Гранд: ФАИР-ПРЕСС, 2002. — 768 с.
5. Чопра Д., Саймон Д. Йога. 7 духовных законов. Как исцелить свое тело, разум и дух. — М. : Эксмо, 2018. — 190 с.

Для цитирования: Пушкина Ю. И. Йога как философия целостности личности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 125–126.

Пушкина Ю. И., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола,
e-mail: yulya.pushckina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Руленко М. П.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ Н. Н. СТРАХОВА «ПРЕСТУПЛЕНИЕ И НАКАЗАНИЕ»

Предметом исследования является статья выдающегося критика XIX века Н. Н. Стрхова «Преступление и наказание». Цель статьи — анализ литературно-критической статьи как историко-литературного, художественного феномена. Автор статьи приходит к выводу о том, что статья Н. Н. Стрхова является выдающимся примером анализа романа Ф. М. Достоевского, взглядом современника.

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

© Руленко М. П., 2019

Страхов Н. Н. вошел в историю как литературный критик, публицист, философ, приверженец консерватизма и ярый противник революционно-демократической идеологии. Анализируемую статью можно отнести ко второму периоду творчества Страхова (вторая половина 1860-х – начало 1870-х годов), который характеризуется жесткой нормативностью критериев, усилением консервативных и антинигилистических элементов и отличается пессимистично-патриотическим настроением. В это время критик отходит от «органической» методологии, «почвенничества», несколько утрачивается свойственная ранее объективность оценки.

Статья Страхова, посвященная роману Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание», была впервые опубликована в журнале «Отечественные записки» в 1867 году, в № 3, 4. До этого критиком была дана общая характеристика творчества и романа «Преступление и наказание» в № 2 того же журнала. Страхов достаточно четко выстраивает композицию статьи: можно выделить вступление, основную часть и заключение. Во вступлении Страхов излагает два различных мнения о романе Достоевского, мнение Г. З. Елисеева, обвиняющего Достоевского в распространении нигилистических идей среди молодых умов, в студенческом обществе; и А. И-на (А. С. Суворина), считающего «Преступление и наказание» историей одного сумасшествия.

Затем как бы в пику описанным позициям критик излагает собственную точку зрения, чтобы препятствовать извращению идеи романа — изобразить не безобразную пустую натуру, а «страдания, которые терпит живой человек, дойдя до такого разрыва с жизнью» [1]; плач, а не смех над молодым поколением. И далее Страхов доказывает свой тезис — главным образом, анализируя образ Раскольникова. Он тщательно излагает свою концепцию мотивации героя и, чтобы окончательно убедить читателей в своей правоте, сопоставляет образ Раскольникова с другими образами нигилистов в русской и европейской литературе. Подробно анализирует идею, поэтику романа, его композицию, отмечает особенно удачные, яркие эпизоды в романе, дает оценку образам (так, наиболее удачно выписанными ему представляются Катерина Ивановна и Мармеладов), рассматривает типичное и своеобразное в образе главного героя, уделяя внимание психологизму в романе, в особенности изменениям, происходящим в душе Раскольникова. Особое место он отводит теории Раскольникова, разрешающей «кровь по совести».

В тексте достаточно ярко присутствует образ автора — статья содержит многочисленные оценочные суждения. Во всем этом весьма отчетливо прослеживается отношение автора к описываемому. Более того, критик даже манипулирует читателем, говоря о том, что ему следует думать и чувствовать. Тем самым он вольно или невольно побуждает читателей встать на его позицию, согласиться с его утверждением. Для осуществления этой же функции автор использует местоимение «мы», оно объединяет образ автора с образом читателя. Но кроме воздействующей функции, из этих обращений вытекает вполне конкретный адресат критической статьи — это современная ему русская просвещенная читательская публика, то есть дворянство и образованное купечество (учитывая высокие требования критика к осведомленности читателя).

Автор ведет настоящий диалог с читателем, применяя вопросно-ответную форму, особенно в первой статье. Критический материал характеризуется высокой эмоциональностью, патетикой. Публицистичность и художественность анализируемого текста проявляется и в отборе языковых средств. Язык статьи достаточно прост и доступен, он не изобилует терминами, автор использует современную лексику, понятную даже современному читателю, не вызывающую затруднения. Немаловажны вводные слова и конструкции, которыми автор обеспечивает логичность и последовательность своему тексту, но при этом Страхов вводит многочисленные тропы и фигуры речи, особенно выразительны эпитеты. Тем не менее понимание текста несколько затруднено обширным цитированием текста романа и значительно осложненным синтаксисом текста. Однако цитирование, пусть и излишнее, работает на доказательность и наглядность анализа произведения, а усложненный синтаксис можно считать языковой нормой публицистического текста того времени.



1. Захаров В. Н. Полемические заметки Ф. М. Достоевского о Н. Н. Страхове // Русская литература. — 2017. — № 4. — С. 61–70.
2. Селина Е. В. Новый гласный суд в творчестве Ф. М. Достоевского // Русская литература. — 2018. — № 4. — С. 78–83.
3. Страхов Н. Н. Литературная критика. — М. : Современник, 1984. — 431 с.
4. Штейнгольд А. М. Анатомия литературной критики. Природа, структура, поэтика. — СПб. : Издательство «Дмитрий Буланин», 2003. — 496 с.

Для цитирования: Руленко М. П. Анализ литературно-критической статьи Н. Н. Страхова «Преступление и наказание» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 126–127.

Руленко М. П., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Руленко М. П.

ТИПОЛОГИЗАЦИЯ КОНСТРУКЦИЙ, ВЫРАЖАЮЩИХ СОМНЕНИЕ,
В ТВОРЧЕСТВЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В статье раскрыто содержание понятия «сомнение» с точки зрения современной лингвистики. Конструкции, выражающие сомнение, классифицируются по цели высказывания и анализируются по включенным в их состав языковым маркерам. С помощью подобных конструкций Ф. М. Достоевский наиболее ярко передает сомнения, движение мысли во внутренних монологах, спорах, которые ведут с самими собой главные герои романов.

Ключевые слова: синтаксис, семантика, категория модальности, типологизация, субъективная модальность, сомнение.

Слово *сомнение* обычно рассматривается в следующих значениях: 1) неуверенность в истинности чего-нибудь, раздумье о правильности чего-нибудь, нетвердая, колеблющаяся вера в кого(что)-нибудь; 2) затруднительность, недоумение при необходимости разрешить какой-нибудь вопрос [6, с. 640].

В лингвистике категория сомнения традиционно изучается в рамках субъективной модальности. *Субъективная модальность* — это выражение отношения говорящего к сообщаемому [5, с. 149–150]. К сфере субъективной модальности относятся различные психологические установки говорящего по отношению к высказываемому, к ним примыкают значения возможности и необходимости.

Обращение к творчеству Ф. М. Достоевского в рамках изучения категории сомнения носит неслучайный характер: роман «Преступление и наказание» описывает страшное убийство, совершенное Родионом Раскольниковым, испытывающим сильнейшие душевные муки, отчаяние, сомнения. «Подросток» — роман, в котором показано становление личности главного героя, Аркадия Долгорукого, усложнение его внутреннего мира, его нравственные поиски. В произведении нашло отражение пограничное состояние персонажа между детством и взрослостью. Именно содержанием романов Ф. М. Достоевского определяется наличие в них синтаксических конструкций с семантикой сомнения.

Так, повествовательные предложения чаще всего выражают смысл сомнения при помощи модальной частицы *вряд ли*, например: *Умиравший **вряд ли** хорошо понимал что-нибудь; произносить же мог только отрывистые, неясные звуки* [2, с. 182].

Исследователь И. Г. Никольская называет частицы *вряд ли, едва ли* «специализированными маркерами» передачи инвариантного значения сомнения [4, с. 199]. В повествовательных предложениях с частицами *вряд ли* высказывается «предположение об отсутствии обозначенного в предложении явления, мнение о невозможности его наличия», т. е. в таких конструкциях передается значение «почти полной уверенности в обратном» [3, с. 110].

В вопросительных предложениях используются «косвенные маркеры» сомнения, служащие для передачи «вариантных значений сомнений». Конструкции с такими маркерами являются неоднозначными, их значения уточняются в контексте [4, с. 200].

Так, в романах Ф. М. Достоевского общие вопросы с частицами *разве, неужели, ли* могут содержаться во внутренних монологах, а также диалогах и обращены к собеседнику, например: *Разве я способен на это?* [2, с. 6]; *Когда я выдумал «мою идею» (а в красном-то каленье она и состоит), я стал себя пробовать: способен ли я на монастырь и на схимничество?* [1, с. 77]; *А неужели, неужели он нас не любит?* [2, с. 212]. При этом семантика сомнения может подчеркиваться при помощи усилительной частицы *да*, н-р: *Да разве вы знаете, кто убил?* [2, с. 325]; *Да и вина ли его в том, что я влюбился в него и создал из него фантастический идеал?* [1, с. 72].

Альтернативные вопросы с разделительными союзами *или (иль), либо* также способны выражать сомнение. Например: *Скажу я им **иль** не скажу?* [2, с. 170]; *«А опачкаюсь я **или** не опачкаюсь сегодня?» — молодецкато подумал я про себя, хотя слишком знал, что раз сделанный сегодняшней шаг будет уже решительным и непоправим на всю жизнь* [1, с. 395].

Вопросительная частица *что ли (что ль)* вносит или подчеркивает значение неуверенного предположения, например: *«Да что он, в самом деле, **что ли?**» — подумал Раскольников* [2, с. 280]; *Вы тоже, что ль, верите?* [2, с. 391].

Семантика сомнения часто выражается с помощью эмоциональных вопросов, передающих отношение говорящего к словам, поступкам собеседника или других лиц, например: *Ты серьезно, Родя?* [2, с. 259]; — *В самом деле? Вы сами видели? Что ж с ним случилось?* [1, с. 241].

Поскольку герои Ф. М. Достоевского — люди, вечно размышляющие, сомневающиеся, синтаксические конструкции со значением сомнения весьма частотны в творчестве писателя.



1. Достоевский Ф. М. Подросток. — М. : Эксмо, 2018. — 544 с.
2. Достоевский Ф. М. Преступление и наказание : [роман]. — М. : Издательство АСТ, 2016. — 540 с.
3. Калинина А. А. Сомнение в системе значений утверждения/отрицания // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. — 2010. — № 3 (15). — С. 106–114.
4. Никольская И. Г. Выражение семантики сомнения в современном русском языке // Известия РГПУ им. Герцена. — СПб., 2009. — № 118. — С. 197–201.
5. Розенталь Д. Э. Словарь-справочник лингвистических терминов : пособие для учителей. — 3-е изд., испр. и доп. — М. : Просвещение, 1985. — 399 с.
6. Ушаков Д. Н. Толковый словарь современного русского языка. — М. : Аделант, 2013. — 800 с.

Для цитирования: Руленко М. П. Типологизация конструкций, выражающих сомнение, в творчестве Ф. М. Достоевского // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 128–129.

Руленко М. П., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maria.rulenko@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Тонкова Е. Г., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Русинова М. С.

**АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ
В. Г. БЕЛИНСКОГО «СОЧИНЕНИЯ АЛЕКСАНДРА ПУШКИНА»,
СТАТЬЯ ВОСЬМАЯ «ЕВГЕНИЙ ОНЕГИН»**

Предметом исследования является статья выдающегося критика XIX века В. Г. Белинского, рассматривающего «Евгений Онегин» А. С. Пушкина. Цель статьи — анализ литературно-критической статьи как историко-литературного, художественного феномена. Автор статьи приходит к выводу о том, что статья Белинского является выдающимся примером анализа великого романа.

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

Творчеству А. С. Пушкина в русской критике отводится большое место. Разные критики по-разному оценивают вклад поэта в русскую литературу.

Белинский В. Г. — выдающийся русский литературный критик и публицист посвятил огромное количество критических статей и сочинений творчеству А. С. Пушкина. Еще в первой статье в «Сочинениях Александра Пушкина» Белинский писал, что «Пушкин был на Руси полным выразителем своей эпохи».

Обратимся к восьмой статье Белинского, посвященной «Евгению Онегину». Впервые статья была опубликована в 1844 году в журнале «Отечественные записки». Направленность статьи — эстетическая. Критик говорит о великом гении русского языка и литературы и о его величайшем романе в стихах «Евгений Онегин». Белинский помогает увидеть нам все прекрасное, что только есть в произведении, дать объективную оценку творчеству Пушкина, а также по-новому взглянуть на произведение с разных сторон.

Композиционно статью можно разделить на четыре идейно-тематические части: историзм романа, народность, значение для последующего литературного процесса, мужские образы в романе (Евгений Онегин и Владимир Ленский). На протяжении всей статьи критик не отделяет себя от читателя, употребляя местоимение «мы», создается ощущение, что Белинский ведет с нами беседу, часто задавая риторические вопросы. Белинский доказал нам, что «Онегин не холодный, не сухой, не бездушный человек, но мы до сих пор избегали слова эгоист, — так как избыток чувства, потребность изящного не исключают эгоизма, то мы скажем теперь, что Онегин — страдающий эгоист... Его можно назвать эгоистом поневоле; в его эгоизме должно видеть то, что древние называли «*fatum*» (рок, судьба)».

К достоинствам романа в стихах известный критик относил то, что он написан прекрасным русским языком, в нем отражены русские характеры, весь его дух пронизан чем-то исконно русским, народным. Белинский говорит о том, что Пушкин сумел сказать в романе необыкновенно много, и называет роман «Евгений Онегин» «энциклопедией русской жизни», «в высшей степени народным произведением».

Текст стилистически однороден, с прямым порядком слов в предложениях. В статье встречаются как простые, так и сложные предложения; если предложения простые, то они обязательно чем-либо осложнены (однородными членами, вставными конструкциями, обособленными обстоятельствами и определениями). Используются вводные слова и словосочетания (таким образом, во-первых, во-вторых, стало быть,

действительно и др.), что характерно для публицистического текста: риторические вопросы (*где же роман?, какая его мысль?, что случилось с Онегиным потом?, что бы нашел он потом в Татьяне?* и т. п.), риторические восклицания (*благая, благотворная, полезная деятельность!, вот к чему ведет добродушное и добросовестное лицемерство!, нет, и тысячу раз нет!* и т. п.), а также эпитеты, которые встречаются практически в каждом предложении.

Максимально часто критик обращается к цитированию «Евгения Онегина», тем самым аргументируя свои мысли и высказывания. Помимо обращения в статье к самому произведению Александра Пушкина «Евгений Онегин», Белинский обращается неоднократно и к другим художественным произведениям (например, А. С. Грибоедов «Горе от ума», Н. В. Гоголь «Мертвые души», М. Ю. Лермонтов «Герой нашего времени»), сопоставляя их с рассматриваемым произведением.

Значение работ В. Г. Белинского и его влияние в русской литературе очень велико. Его художественная точка зрения всегда сочеталась с исторической и социальной. Статьи и сочинения Белинского воспитывают в нас чувство прекрасного, помогают нам взглянуть на произведения по-новому.



1. Белинский В. Г. ПСС : в 13 т. — М. : Изд-во АН СССР, 1953–1959.
2. Бухаркин П. Е. Классическая традиция в русской литературе сквозь призму рецептивной эстетики // Русская литература. — 2018. — № 1. — С. 7–16.
3. Жекулин Н. Два Онегина — Евгений и Базаров // Русская литература. — 2018. — № 3. — С. 54–65.
4. Штейнгольд А. М. Анатомия литературной критики. Природа, структура, поэтика. — СПб. : Издательство «Дмитрий Буланин», 2003. — 496 с.

Для цитирования: Русинова М. С. Анализ литературно-критической статьи В. Г. Белинского «Сочинения Александра Пушкина», статья восьмая «Евгений Онегин» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 129–130.

Русинова М. С., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Рыбакова Д. В.

ПОНЯТИЕ И СУЩНОСТЬ ТЕРМИНА «ПУБЛИЧНЫЕ ОБРАЗЫ»

В данной статье рассматривается понятие «публичные образы» в системе современных средств массовой информации. Дано определение публичного образа и его основные характеристики на конкретных примерах. Обозначена проблема оттока аудитории от классических средств массовой информации и рассмотрена роль влияния публичных образов на этот процесс, а также даны рекомендации для конкретно сложившейся ситуации, выделены направления политики издания по привлечению читателей.

Ключевые слова: публичные образы, средства массовой информации, аудитория, медийное пространство, личность, аудитория.

Исследуя современное положение дел в системе средств массовой информации, становится очевидной проблема: все больше аудитории отстраняется от традиционных каналов — прессы, телевидения, радио — в пользу интернет-изданий и частных блогов. Даже старшее поколение, родившееся в 50–60-ых годах прошлого столетия, активно обучается обращению со смартфонами и компьютерами, где основным их занятием является поиск информации. Отток читателей газет и телезрителей постоянно увеличивается.

Однако есть механизмы, с помощью которых то или иное издание может привлечь к себе интерес аудитории. Одним из них является грамотный подбор того, что может претендовать на роль публичных образов: фотографии узнаваемых для читателей людей, тренды сезона и модное молодежное чтение или творческий подход к деятельности — все то, что будет давать собирательную привлекательную характеристику публичного героя. Такие образы как образцы для подражания повсеместно присутствуют на страницах периодики или в теле- и радиопрограммах.

© Рыбакова Д. В., 2019

Репрезентация публичных образов, их представление как составной части всего журналистского материала, телевизионного действия или радиопрограммы является неотъемлемой частью медиакультуры и публичного дискурса [1]. Они становятся предметом особого положения в медийном пространстве и зачастую для широкой публики выступают яркими иллюстрациями современности.

К сожалению, среди множества ресурсов не было найдено словарного определения публичных образов, что позволило в ходе работы сформулировать его самостоятельно. Эмпирический материал работы показал, что на основе анализа нескольких выпусков молодежного издания можно сделать следующий вывод: публичные образы — это образы, которые представлены в тексте, фотографиях, рисунках, они составляют единый контент всего журналистского материала и несут на себе определенную нагрузку интереса для аудитории, а также своим публичным примером влияют на мнение, мышление и мировоззрение молодого читателя.

Несомненно, именно публичные образы являются центральными фигурами публикационной активности средств массовой информации для привлечения внимания читателей. Человеку всегда был и остается интересен другой человек, и отражение этого внимания в жанровом разнообразии печатных СМИ является приемом, привлекающим внимание читателей. Публичные образы обычно не создаются искусственно, чаще всего в основу такого материала ложатся действительные истории труда и творчества, как правило, это известные действующие политические лидеры, крупные ученые, популярные деятели культуры, участники популярных шоу. Эти типы образов возникают в СМИ регулярно. Наглядным примером может служить образ президента России, когда многие СМИ используют в своих публикациях не только информацию о деловых встречах и государственной деятельности В. В. Путина, но и его личные спортивные достижения, увлечения и культурные предпочтения.

При этом есть и такие публичные образы, которые могут вызывать интерес у небольшой, возрастной или только определенной части населения, например у молодежи Республики Марий Эл. Для примера обратимся к газете «Молодежная жизнь в Марий Эл», где представлен материал о Максиме Волкове — самом молодом в республике чемпионе по классическим шахматам [2]. Его личность действительно значима для определенной части молодежи, и не только той, которая непосредственно занимается шахматами. Интересным такой материал становится и для тех, кто хотел бы проявить свой талант и ищет примеры для такого применения. Публичная положительная огласка и оценка успехов находят отклик у читателей и формирует определенные мнения о возможности и необходимости саморазвития.

Можно сделать вывод о том, что существуют пути развития молодежной прессы в политике применения приема «публичный образ» на страницах молодежного издания. Это становится фактором формирования интереса аудитории к периодической печати, заинтересованности в ее развитии. Одним из критериев, которыми должны руководствоваться издатели и редакторы в редакционной информационной политике, является правильный подбор публичных образов, отражаемых в СМИ.



1. Колесник А. С., Русанов А. В. Образы прошлого в публичном пространстве // Окна роста. — Режим доступа: <https://okna.hse.ru/news> (дата обращения: 16.02.2019).

2. Молодежная жизнь в Марий Эл. — 2018. — № 5. — Дек.

Для цитирования: Рыбакова Д. В. Понятие и сущность термина «публичные образы» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 130–131.

Рыбакова Д. В., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: daryabyba@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Рябчикова К. С.

С. ЧАВАЙНЫН ПÛРТÛС ЛИРИКЫШТЫЖЕ ИДАЛЫК ЖАП

В статье рассматриваются поэтические произведения классика марийской литературы С. Г. Чавайна, посвященные временам года. В статье подчеркивается, что в пейзажной лирике поэта преобладают образы звезд, птиц, ветра, поля, солнца, родника, реки. Делается вывод о том, что поэт описывает все времена года, восхищается красотой природы, связывая ее с крестьянским мировосприятием и миропониманием.

Ключевые слова: С. Чавайн, времена года, пейзажная лирика, эпитет, метафора.

Марий калыкын кумдан палыме ик эн йӱратыме поэтше, прозаикше, драматургшо Сергей Григорьевич Чавайн поэзийште изи огыл кышам коден. Поэт шке чоншижмашыжым тӱрлӱ йӱн гоч почын пуэн. Айдеме шошо толмым уло кумылын вуча. Кеч-кӱат тиде пагытлан куана, йывырта. С. Чавайнын «Шошо» почеламутшым лудын, шошо сӱретым шинча ончык кондаш неле огыл. Нине корнылаште автор кече ден вӱдым тӱн образ семын налеш. Нуным почаш манын, тӱрлӱ сылнештарыме йӱным кучылтеш: метафорым: «шошо шӱлалта», «памаш-шамыч мӱгыралын, шонешталын, тӱршитыл, шолын йогат», эпитет-влакат («сылне посто», «чевер шошо»). Шошым, йӱштӱ тельым чытен лекмек, пӱртӱс поснак весемеш. Чодыра сылнештеш, шудо ужарга, тӱрлӱ кайык шокшо эл гыч угыч пӱртылеш. Мутат уке, яндар юж дене шӱлаш мотокоч куштылго.

«Кенеж йӱд» почеламут поснак кумылым нӱлтшышӱ. Кенеж жап — утларак сылне пагыт. Пӱртӱс шыпланен, чыла вере нимо ок тарваныл, ик йӱкат ок шокто, кайык мурат ок йонгалт. Чыла «чонан шып мала», «у кечылан» вийым пога. Лач «кӱшнӱ шӱдыр-влак йолгат, малыше мландым шып ончат». Пӱртӱс, чынжымак, пуйто тӱнгылген шинчын.

«Кенеж эрдене» почеламутысо лирический герой кече деч ончык кынелын, эр эрдене пӱртӱсым эскераш, яндар южым шӱлаш лектын. Йырымваш чыла «чонан тамле омо ден малат». Чашкерлаште шӱшпык мурыжым шергалтарен шинча, кече лектеш — тӱня помыжалтеш, кайык шке сылне мурыжым йонгалтара. Айдеман, имньым вӱден, ана ўмбакаш пашам ышташ кая. Лирике герой пӱртӱсын моторлыкшылан мотокоч куанен. Ужына, чылажымат ялысе айдемын шинчаж дене ончыктымо, кресаньыкын пашаж дене кылдыме.

«Шыже» сылнымутеш шогалына. «Чевер кенеж» эртен кайыш, да «шем шыже» толын шуо. Кайык-шамыч шокшо элыш чонештен каен пытеныт, пасушто ынде ик вольыкат ок кой:

Вольыклан шудым кочкаш пуа шаньык.

Йнршын чарангыт пушенгына-влак.

Шӱлыкын-шӱлыкын кече онча.

Йӱштыжӱ ынде курык гоч вонча.

Шем пыл-влак толыт умбач, пытыде.

Тыгыде йӱржӱ йӱреш чарныде [Чавайн, с. 27–28].

Пӱртӱс йӱршын вашталтын, шыже пуйто «шем чия» ден «мотор сӱретым» локтылын. Пасушто «тӱретдыме ана» кодын, озаже черланен. Почеламутышто мардежын образше кугу рольым модеш. Арамак огыл мардежым «йӱштӱ, шыже» сылнышомаклаште палемдыме. Поэт тыштат пӱртӱс кончышым ялысе айдемын пашаж дене кылден ончыкта.

Йӱк ойыремынат палемдыман: ш, к, н, ж, ў йӱк-влак утларак йонгат. Тыгай мутлаште вашлиялтыт: шем шыже, кайык, шӱлыкын-шӱлыкын кече онча, йӱштыжӱ, нурын да молат.

Иктылан кенеж келша гын, весылан — теле пагыт. С. Чавайнын «Теле кас» мурорлантыжым мардежын образше тӱныш лектеш. Мардеж «йот ег семын пӱртӱс окнам пералта». Тыште тыгак вес образ-влакат вашлиялтыт: пире, аза, ег, кудо, шӱдыр. Сылнештарыме йӱн-влак тыгай улыт: танастарымаш («мардеж пире семын урмыжеш», «аза семын изи йӱк ден шорталеш», «йот ег семын окнам пералта»); эпитет («изи йӱк», «шӱкшӱ тренча», «шӱкшӱ кудо»); метафор («мардеж муро», «мардеж урмыжеш», «шӱдыр йӱк»).

Икманаш, Сергей Григорьевич Чавайн пӱртӱс темылан пӱлеклалтше почеламутлаштыже кенежын, шошын, тельын, шыжын образыштым кучылтеш, кажне пагытлан келшен толшо сылнымут-влакым возен. Нине почеламут-влак пӱртӱсын моторлыкшым эскерен мошташ тунуктат, кажне идалык пагытыште пӱртӱсыштӱ могай вашталтыш лиймым ужаш лиеш. Айдеме лач пӱртӱсын моторлыкшым эскерен гына, пӱртӱсым арален мошташ тӱналеш. Почеламутым сылнештараш манын, автор шукуж годым эпитет йӱным кучылтын, тыгак метафорланат энертен. Чӱчкыдынак автор, мардежын, кечын, шӱдырын образыштым кучылтын, шке кумылжым почын пуэн. Калысыман, поэт чылажымат кресаньык илыш дене кылда, тудын пашажлан энерта.



Чавайн С. Г. Возымыжо кум том дене лукталтеш. Т. 1. Поэзия, проза. — Йошкар-Ола, 1980. — 317 с.

Для цитирования: Рябчикова К. С. С. Чавайнын пӱртӱс лирикыштыже идалык жап // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 131–132.

Рябчикова К. С., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: k-ryabchikova@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сафарбеков О. А.

**ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НАЦИОНАЛЬНОЙ БЕЗОПАСНОСТИ
РЕСПУБЛИКИ ТАДЖИКИСТАН
(КОНЕЦ 1990-х гг. – начало XXI в.)**

В данной статье рассматриваются причины, основные мероприятия и итоги создания системы национальной безопасности Республики Таджикистан на современном этапе. Особый акцент сделан на характеристике законодательной базе государства, обеспечивающей поддержание мира и порядка внутри страны, также рассмотрены мероприятия, направленные на укрепление рубежей таджикского государства.

Ключевые слова: Республика Таджикистан, система национальной безопасности, Эмомали Рахмон (Рахмонов).

Поддержание национальной безопасности — одна из основных функций современного государства в условиях глобализации и роста международной напряженности. Особенно это касается среднеазиатского региона после распада Советского Союза. Создание национальных государств пришлось на период глубокого экономического кризиса, роста преступности, складывания олигархических структур, повышения влияния со стороны иностранных государств. Борьба кланов за власть, рост мусульманского фундаментализма привели к гражданской войне (1992–1997). Только в период с марта по декабрь 1992 года в Таджикистане погибли 100 тысяч граждан, столько же пропали без вести, а около 1 миллиона мирных жителей стали беженцами [1, с. 80].

Стабилизация внутреннего положения, установление мира и безопасности в стране, противодействие терроризму и экстремизму стали ключевыми направлениями политики Эмомали Рахмона — президента Республики Таджикистан, возглавившего государство в 1994 году.

Первым важнейшим шагом на пути формирования системы национальной безопасности Республики Таджикистан в конце XX – начале XXI вв. стало создание соответствующей законодательной базы. Важнейшим правовым актом, защищающим национальную безопасность Таджикистана, стал Закон Республики Таджикистан от 28.06.2011 г. № 721 «О безопасности» (последняя редакция от 15.03.2016 г.), гарантирующий соблюдения прав личности, общества и государства, определяющих структуру и принципы функционирования органов, ответственных за поддержание безопасности [2]. Основным закон дополняют законы Республики Таджикистан: № 69 «О борьбе с экстремизмом» (от 8.12.2003 г.), № 845 «О борьбе с терроризмом» (от 16.11.1999 г.), № 208 «Об обороне» (от 04.11.1995 г.), № 288 «О государственной тайне» (от 30.07.2007 г.), № 1140 «О милиции» (от 27.11.2014 г.), № 1213 «Об органах национальной безопасности Республики Таджикистан» (от 8.08.2015 г.).

Другим методом укрепления национальной безопасности Республики Таджикистан стала борьба с международным терроризмом. Внутри страны проблема террористических групп успешно решается, республика имеет самый низкий уровень преступности по региону. Обладая опытом борьбы с экстремизмом, Таджикистан принимает деятельное участие в конференциях и форумах, посвященных проблеме международного терроризма. На конференции «Противостояние терроризму и насильственному экстремизму», прошедшей при поддержке ООН в Душанбе 3–4 мая 2018 года, был поставлен вопрос о необходимости усиления внимания к Афганистану как источнику террористической опасности в регионе. Деятельность террористических и радикальных группировок, производство и сбыт наркотиков, торговля оружием в Афганистане по мнению участников конференции, дестабилизируют ситуацию в Средней Азии, угрожают национальной безопасности стремящихся к миру и законности государств. «Опираясь на наш миротворческий опыт, мы, наряду с беспощадной борьбой против терроризма и экстремизма, решительно выступаем за мирные способы и методы решения противоречий и конфликтов современной эпохи в рамках признанных международным сообществом норм», — подчеркнул в своем выступлении президент Таджикистана Эмомали Рахмон [4].

Интересам национальной безопасности отвечает укрепление партнерских отношений Таджикистана с Российской Федерацией. В апреле 1999 года состоялся официальный визит Эмомали Рахмона в Российскую Федерацию, результатом которого стало подписание Договора о союзническом взаимодействии между Республикой Таджикистан и Российской Федерацией. В октябре 2012 года прошел ответный визит В. В. Путина в Республику Таджикистан. Результатом диалога двух национальных лидеров стало подписание военного договора, урегулирование вопросов миграции, сотрудничества в области экономики, образования и культуры [3].

Тем не менее, несмотря на достигнутые успехи, проблема национальной безопасности в Республике Таджикистан решена не до конца. В перспективе требуется написание целостной концепции национальной безопасности Таджикистана, которая бы координировала важнейшие направления политики страны и способствовала сохранению мира и безопасности в Республике.



1. Бобохонов Р. С. Гражданская война в Таджикистане (1992–1997 гг.). Причины, ход, последствия и уроки // *Общественные науки и современность*. — 2011. — № 4. — С. 74–83.
2. Закон Республики Таджикистан «О безопасности» от 28.06.2011. — Режим доступа: http://base.spinform.ru/show_doc.fwx?rgn=46031 (дата обращения: 10.03.2019).
3. Путин в Душанбе: итоги визита. — Режим доступа: <https://news.tj/ru/news/putin-v-dushanbe-itogi-vizita> (дата обращения: 10.03.2019).
4. Эмомали Рахмон: «Террорист и экстремист не имеют ни родины, ни нации, ни религии, ни веры». — Режим доступа: <https://news.tj/ru/news/tajikistan/politics/20180504/emomali-rahmon-terrorist-i-ekstremist-ne-imeyut-ni-rodini-ni-natsii-ni-religii-ni-veri> (дата обращения: 10.03.2019). — Загл. с экрана.

Для цитирования: Сафарбеков О. А. Формирование системы национальной безопасности Республики Таджикистан (конец 1990-х гг. — начало XXI в.) // *Студенческая наука и XXI век*. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 133–134.

Сафарбеков О. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: osim_s@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Е. В., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 069.1

Светлакова Т. А.

ЭКСПОЗИЦИИ МАРИЙСКОГО КОСТЮМА В МУЗЕЯХ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ

В статье рассмотрены принципы экспонирования марийского костюма в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева и в Этнографическом музее под открытым небом им. В. И. Романова. Рассмотрены концептуальные отличия в музеях разного типа. Рассмотрена работа по сбору первых экспонатов марийского костюма в Национальном музее Республики Марий Эл им. Т. Евсеева.

Ключевые слова: марийский костюм, музей, музей под открытым небом, экспозиция.

Экспозиции марийского костюма на сегодняшний день хранятся во многих музеях Приволжского федерального округа. Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева, открытый в 1920 году, выступает визитной карточкой республики, отражающей историю, археологию, культуру народов, населяющих Марийский край [4].

Об уникальной культуре народа мари рассказывает экспозиция «Обряды жизненного цикла. Традиционная культура народа мари XIX–XX веков», отображающая весь жизненный путь от рождения до смерти, в непрерывной связи с кругом повседневных забот, традиционными занятиями, религиозной жизнью. Экспозиции рассказывают о календарных обрядах, традиционных занятиях марийцев (пчеловодстве, охоте, рыболовстве, сельском хозяйстве, ремесле), традиционных религиозных верованиях, домостроительных обрядах [2]. Особо привлекает коллекция текстиля, включающая национальные наряды марийцев, проживающих на всей территории Марийского края и соседних регионов, а также современные костюмы уральских, пермских, башкирских, Кировских, свердловских марийцев [3]. Для посетителей открыта экспозиция, посвященная дореволюционной истории, в которой можно ознакомиться с жизнью представителей различных сословий, увидеть подлинные костюмы и предметы быта горожан и крестьян, купцов и интеллигенции [1]. Сбор этнографического материала среди марийцев начал Т. Е. Евсеев. Первые этнографические экспедиции в составе Т. Е. Евсеева, В. М. Васильева и Ф. Е. Егорова были организованы к ветлужским и яранским марийцам. Для музея ими собраны экспонаты в Сернурском, Красноуфимском, Бирском кантонах. В сборе экспонатов сыграли большую роль проведенные музеем научные командировки в гг. Горький, Казань, Москву, Чебоксары, районы республики. В 1958 году под руководством старшего научного сотрудника Ленинградского музея этнографии народов СССР Т. А. Крюковой была совершена экспедиция в Моркинский район. Участниками экспедиции были собраны предметы быта материальной и духовной культуры мари, свадебная одежда и украшения. Также проводились этнографические экспедиции в Башкирскую АССР. В 1982 году совместно с сотрудниками Эстонского этнографического музея г. Тарту была проведена этнографическая экспедиция к марийцам, проживающим в Мари-Турекском районе Марийской АССР и в Уржумском районе Кировской области. Музеем была впервые организована комплексная фольклорно-этнографическая экспедиция к марийцам, проживающим в Пермской области, с участием сотрудников МарНИЯЛИ, Козьмодемьянского культурно-исторического музейного комплекса и др. В итоге был собран

© Светлакова Т. А., 2019

богатейший материал по восточным марийцам. Проведена также совместная этнографическая экспедиция с сотрудниками Эстонского этнографического музея г. Тарту. Произведены съемки на цветные слайды по памятным местам С. Г. Чавайна, марийских национальных костюмов, украшений, предметов народных промыслов, национальных праздников [1].

Для популяризации и сохранения традиций и обычаев разных народов стали создаваться музеи под открытым небом. К их числу можно отнести и уникальный Этнографический музей под открытым небом им. В. И. Романова. Основу музейного собрания составляет коллекция по этнографии, одна из самых многочисленных, представлена экспонатами конца XIX и начала XX вв. Она позволяет комплексно представить быт и культуру народа мари и народов Поволжья. Музейные предметы систематизированы и сгруппированы по разделам и павильонам. Особый интерес вызывает павильон «Марийский национальный костюм». Коллекция национального марийского костюма, в которую включены образцы одежды горных, луговых и юго-восточных мари, а также детали костюма, головные уборы, ювелирные украшения и обувь. Обращает на себя внимание комплект женского костюма Царевококшайского уезда конца XIX – начала XX вв., сшитого из посконного (конопляного) холста ручного изготовления, богато украшенного крупной геометрической вышивкой красными, черными нитями. А также старинный наряд горномарийской женщины из домотканого льняного полотна, со съёмными вышитыми деталями. Дополняет наряд шарпан из конопляного полотна с богатой ручной вышивкой. Наряд башкирских мариек представлен двумя костюмами, сшитыми из домотканой «пестряди», украшенными ручной вышивкой с бисером и кружевами ручного изготовления [5].

Таким образом, музеи Республики Марий Эл имеют в хранении экспозиции марийских костюмов, дающих наиболее полный образ для представления жителей марийского края до настоящего времени поэтапно, с выявлением изменений в каждой эпохе, и позволяют выявить отличия между районами республики, проследить их культуру и мировоззрение. Это способствует систематизации знаний в данной области. Музеи под открытым небом воссоздают подлинный быт марийцев в комплексе, давая возможность побывать в селениях марийцев прошлых эпох — это их главное отличие от других музеев.



1. История Национального музея Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. — Режим доступа: <http://www.fumus.ru/article/287> (дата обращения: 20.12.2018).
2. Национальный музей Республики Марий Эл им. Тимофея Евсеева // Министерство культуры, печати и по делам национальностей Республики Марий Эл [сайт]. — Режим доступа: http://mincult12.ru/cultural_institutions_11 (дата обращения: 20.12.2018).
3. Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. — Режим доступа: <https://www.culture.ru/institutes/11409/nacionalnyi-muzei-respubliki-mari-el-im-t-evseeva> (дата обращения: 20.12.2018).
4. Национальный музей Республики Марий Эл им. Т. Евсеева. — Режим доступа: <http://vmusee.ru/natsionalnyiy-muzei-respubliki-mari-el-im-t-evseeva/> (дата обращения: 20.12.2018).
5. Козьмодемьянский этнографический музей в современном контексте. — Режим доступа: <http://www.kmkmuzey.ru/nackult/eksp> (дата обращения: 20.12.2018).

Для цитирования: Светлакова Т. А. Экспозиции марийского костюма в музеях Республики Марий Эл // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 134–135.

Светлакова Т. А., студ. 2 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: svetlakovatanya2000@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мамонтова М. С., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 101:316(045)

Селезнёва Н. А.

ОБРАЗЫ СОВЕРШЕННОГО ЧЕЛОВЕКА В ФИЛОСОФИИ

Все культуры в процессе своего развития вырабатывают образ совершенного человека. В данной статье рассматривается антропологический идеал, сформировавшийся в восточной, античной, христианской культурах. Цель исследования — выявление наиболее существенных характеристик этого образа. Методы: сравнительно-исторический анализ, описательный метод. Материалы: литература, раскрывающая содержание философских и религиозных учений. Результаты: в качестве главных качеств совершенного человека древнегреческие философы выделили разум и гражданскую ответственность, восточные мыслители — внутреннюю свободу, христианские — нравственность и любовь к людям. Этот образ часто отождествляется с Богом

и воплощает представления общества о высшей цели своего развития. Сделан вывод о необходимости осмысления образа совершенного человека современной культурой.

Ключевые слова: совершенный человек, Платон, Сократ, Конфуций, христианство, ценности, культура, разум, нравственность, свобода.

Совершенный человек — это своего рода идеал, достойный подражания. Он необходим любому обществу. Как правило, образ совершенного человека создается под влиянием религиозной веры. Казалось бы, совершенный человек — это храбрый, гуманный, добросовестный, безукоризненный и трудолюбивый человек. Список этот можно продолжать бесконечно, дополняя его различными положительными качествами. Однако в разные эпохи и в разных культурах эти качества могут не совпадать.

Цель исследования — представить характеристики образа совершенного человека в различных культурах: античной, восточной, христианской с тем, чтобы выявить общечеловеческие представления об идеале.

Методы: сравнительно-исторический анализ; описательный метод. *Материалы:* литература, раскрывающая содержание философских и религиозных учений.

В античном обществе образ совершенного человека основан на культе разума. Древнегреческие мыслители считали, что душа человека делится на три части — разум, волю и чувства. Высшей частью души Сократ считал разум: только он способен отличить истинные ценности от ложных, обуздать чувства и дать направление воле. Конечная цель разумной жизни — достижение счастья, которое неотрывно связано с нравственностью, ведь истина есть знание добра и зла [1]. Платон считал, что совершенный человек — это гражданин идеального государства, представитель его высшего сословия — философ.

Разум на Востоке, в отличие от Запада, не играет основную роль в жизни человека. Все части человеческой души — разум, чувства, воля, интуиция — равносильны. В Индии распространена идея реинкарнации как следствия несовершенства, а значит, достижение совершенства мыслится как выход из цепи перерождений. В буддизме совершенным считается человек, который смог избавиться от собственных желаний как источника страданий и достиг нирваны, то есть такого состояния, при котором душа полностью свободна от мыслей и мирских забот [2]. В Китае наибольшую известность получило учение Конфуция, согласно которому совершенный человек должен быть великодушным, следовать традициям, почитать предков. «Благородный муж» целесообразен, рассудителен, вежлив, сострадателен; он мужественно переносит несчастья и спокойно принимает удары судьбы. Его главное качество — человеколюбие — должно лежать в основе общественных отношений [4].

Основную роль в христианстве играет нравственность и бескорыстное служение Богу. Образ совершенного человека основан на принципе любви и сострадания, а воплощением его является Иисус Христос, принеший себя в жертву ради спасения человечества. Сострадание проявляется по отношению к немощным, бедным, незащищенным. Этот идеал настолько высок, что кажется недостижимым. Так, Н. Бердяев заметил, что заповедь «возлюби ближнего как самого себя» и Бога как живую личность гораздо труднее осуществить, чем такие заповеди, как «не убий» и «не укради» [3].

Образ совершенного человека является эталоном для общества. Для разных исторических эпох и культур он различен. Но во всех этих образах можно увидеть общие черты — мудрость, высокую нравственность, духовную красоту и свободу. Поэтому часто он отождествляется с Богом. Без этого образа невозможно полноценное развитие общества. Поэтому, на наш взгляд, в современную кризисную эпоху наша культура должна выработать свой образ совершенного человека.



1. Бондарева Я. В., Фурсова В. Э. Идея синергии как основа антропологии целостности // Вестник Московского государственного областного университета. Серия: Философские науки. — 2015. — № 2. — С. 63–69.
2. Виноградова И. Б. Проблема совершенствования человека и ее современные модификации // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2012. — № 5. — С. 246.
3. Меликян М. А. Философские версии совершенного человека: концептуалистский подход // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2015. — № 5 (21). — С. 312.
4. Совершенный человек. Теология и философия образов / сост. и отв. ред. Ш. М. Шукуров. — М.: Институт Востоковедения, 1997. — 447 с.

Для цитирования: Селезнёва Н. А. Образы совершенного человека в философии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 135–136.

Селезнёва Н. А., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natali.selezneva.00@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Селезнёва Н. А.

ТВОРЧЕСКОЕ СТАНОВЛЕНИЕ ЛУИ АРМСТРОНГА

В статье дается краткое биографическое описание жизни и творчества гениального исполнителя джаза Луи Армстронга. Особо выделены факторы, способствовавшие его становлению как музыканта, среди которых немало трудных ситуаций, придавших великому джазмену только силы и вдохновение. Указаны наиболее популярные произведения, исполненные Луи Армстронгом. Отмечается его вклад в мировую музыкальную культуру.

Ключевые слова: Луи Армстронг, биография, творчество, джаз, хит, музыкальная культура США.

Луи Армстронг является одним из ярчайших представителей американской музыкальной культуры. Ознакомление с его жизнью и творчеством дает возможность понять, что даже совершенно другая культура, искусство другой страны имеет свою ценность. Необходимость такого осознания определяет актуальность исследования данной темы.

Целью работы является описание творческого становления американского певца и музыканта Луи Армстронга.

Луи Армстронг называл днем своего рождения 4 июля 1900 года — День независимости США и начало нового столетия, что весьма символично для темнокожего американца, сделавшего прорыв в стереотипах восприятия потомков бывших рабов, распространенных еще в начале XX века [1].

Условия для развития таланта будущего джазмена были весьма неблагоприятными. С самого рождения отец бросил семью. С младенчества до 5 лет он с сестрой жил у бабушки. Мать не уделяла достаточного внимания своим детям, подрабатывала прачкой и обслуживала посетителей публичных домов.

Армстронгу с юных лет пришлось зарабатывать разноской газет, перевозкой угля в Строривилль, бывший «квартал красных фонарей» Нового Орлеана, где он слушал группы, играющие в борделях и танцевальных клубах [5].

В одиннадцать лет Луи бросил школу и присоединился к квартету мальчиков, которые пели на улицах за подавния. В это же время его взяли на работу, а вместе с тем и в семью еврейские иммигранты из России по фамилии Карновски, которые занимались благотворительной раздачей музыкальных инструментов детям из бедных семей. Свой первый корнет Армстронг получил от них. У них же он научился трудолюбию и взаимоуважению и остался благодарен им на всю жизнь.

В двенадцать лет Армстронг попал в исправительный лагерь-интернат для цветных подростков за стрельбу во время празднования Нового 1913 года. Дирижер ансамбля в исправительной школе дал Луи первые настоящие уроки игры на духовых инструментах, и уже в 13 лет, покидая полицейский изолятор, Армстронг точно знал, что хочет стать музыкантом [2].

Первое время после колонии Луи зарабатывал игрой на корнете. В 1922 году Л. Армстронг переезжает в Чикаго, который в начале 20-х годов был центром джазового мира. В составе креольского оркестра Армстронг выпустил первые записи и обеспечил себе славу и благополучие.

На протяжении всей жизни Л. Армстронг ведет активную творческую деятельность, кроме концертов и записей, снимается в кино, играет в театре, участвует в радиопередачах, создает собственную джаз-группу, пишет две автобиографические книги [3].

В то же время переносит несколько операций, связанных с травмами дыхательного аппарата и голосовых связок. Армстронг Л. женился 4 раза, но так и не имел детей [2].

В 1959 году Армстронг перенес инфаркт. С этого момента здоровье уже не позволяло ему выступать в полной мере, однако он не прекращал концертные выступления [1].

К наиболее известным произведениям Луи Армстронга относятся *Hello, Dolly!* 'Привет, куколка!', *Go Down Moses* 'Ступай, Моисей', *What a Wonderful World* 'Что за прекрасный мир' [4].

Нелегкий жизненный и плодотворный творческий путь Л. Армстронга говорят о величии духа и силе таланта этого невероятного гения своей эпохи, без которого сложно представить как джаз, музыкальный мир, так и все современное культурное сообщество. Его трудолюбие, мастерство, любовь к своему делу, способность переносить трудности служат примером для достижения успеха в любом деле.



1. Армстронг, Луи // Википедия. Свободная энциклопедия [сайт]. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D1%80%D0%BC%D1%81%D1%82%D1%80%D0%BE%D0%BD%D0%B3_%D0%9B%D1%83%D0%B8

2. Король из трущоб. Как Луи Армстронг стал легендой джаза. — Режим доступа: http://www.aif.ru/culture/person/korol_iz_trushchob_kak_lui_armstrong_stal_legendoy_dzhaza
3. Огородова А. В., Оршанская Е. И., Яговдик А. А. Гениальные джазовые трубаки XX века и процесс развития джазовой музыки // Манускрипт. — Тамбов : Грамота, 2018. — № 6 (92). — С. 124–128.
4. Скрыбина А. С. Искусство джаза: пути становления индивидуального стиля // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 2 (часть 2). — Режим доступа: <https://www.science-education.ru/ru/article/view?id=22086>
5. Сторивилль — там родился джаз. — Режим доступа: <http://showplaces.ru/storyville-new-orleans/>

Для цитирования: Селезнёва Н. А. Творческое становление Луи Армстронга // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 137–138.

Селезнёва Н. А., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natali.selezneva.00@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 664:811.111

Сенаторова А. А.

СИСТЕМНЫЙ ХАРАКТЕР ТЕРМИНОЛОГИИ МЯСНОЙ ПРОМЫШЛЕННОСТИ (НА МАТЕРИАЛЕ АНГЛИЙСКОГО ЯЗЫКА)

В работе проанализированы термины мясной промышленности на материале английского языка. Цель исследования — описание системной характеристики данной терминологии. В ходе исследования использовались таксономический и описательный методы. Результатом исследования явилось выделение тематических групп с опорой на семантический критерий: 1) *Kinds of meat*, 2) *Meat grading and standardization*, 3) *Nutritive value and palatability of meat*, 4) *Meat processing*.

Ключевые слова: термин, системность терминологии, тематическая группа, лексико-семантическая группа, словосочетание, значение термина.

В лингвистической литературе можно найти много различных определений термина. В данной статье мы придерживаемся следующего определения термина: «Термин (от лат. *terminus* — граница, предел) — слово или словосочетание, обозначающее понятие специальной области знания или деятельности. Термин входит в общую лексическую систему языка, но лишь через посредство конкретной терминологической системы (терминологию)» [1]. Для терминологии любой отрасли науки и техники свойственна такая ее особенность, как системность [2; 3]. Терминология мясной промышленности не является исключением.

Цель данной работы заключается в описании системного характера терминологии мясной промышленности. В качестве материала исследования послужили термины, взятые в основном из терминологического словаря по пищевой промышленности [4]. В работе использованы таксономический и описательный методы.

Термины данной отрасли пищевой промышленности связаны между собой и образуют терминологическую систему. Можно построить различные классификации терминов, что подтверждает ее системность. Прежде всего, можно выделить тематические группы терминов. Термины в тематических группах связаны между собой по значению на основании какой-либо общности тех внеязыковых реалий, которые обозначены этими словами.

В результате анализа терминов были выделены следующие лексико-семантические группы терминов:

1. *Kinds of meat* ‘Разновидности мяса’. Мясо подразделяется на несколько категорий, каждая из которых имеет свое терминологическое наименование. Самая большая категория по объему — *Red meat* ‘Красное мясо’. К этой категории относятся: *beef* ‘говядина’, *pork* ‘свинина’, *lamb* ‘ягненок’ или *mutton* ‘баранина’, *veal* ‘телятина’. Следующая категория называется *Poultry meat* ‘Мясо птицы’, которая включает такие термины, как *domestic bird* ‘домашняя птица’, *chicken* ‘курица’, *turkey* ‘индейка’, *duck* ‘утка’, *geese* ‘гусь’, *guinea fowl* ‘цесарка’. К этой же группе можно отнести также категорию, называемую *Sea foods* ‘Морепродукты’. В эту подгруппу входят такие термины, как *clam* ‘моллюск’, *lobster* ‘лобстер’, *oysters* ‘устрица’, *crab* ‘краб’, *prawn* ‘креветка’.

2. *Meat grading and standardization* ‘Контроль качества мяса и стандартизация’. Данная лексико-семантическая группа включает в себя две подгруппы терминов: 1) определение мяса по внешнему виду и вкусовым

качествам: *appearance* 'внешний вид', *grades for quality* 'сорт (мяса) по качеству', *palatability* 'вкусовые качества', *color of meat* 'цвет туши', *texture* 'консистенция', *smell* 'запах', *the quality of the broth* 'качество бульона'; 2) термины по стандартизации мяса: *standardization* 'стандартизация', *grade* 'сорт', *grading* 'оценка качества', *supervision* 'санитарный надзор'.

3. ***Nutritive value and palatability of meat*** 'Питательная ценность и вкусовые качества мяса'. К этой группе относятся термины: *muscle tissue* 'мышечная ткань', *connective tissue* 'соединительная ткань', *fat tissues* 'жировая ткань', *protein* 'белок', *essential protein* 'незаменимый белок', *micro- and macroelements* 'микро и макроэлементы', *carbohydrate* 'углевод'.

4. ***Meat processing*** 'Переработка мяса'. Терминология данной подгруппы также состоит из двух подгрупп: 1) термины, обозначающие сам процесс переработки мяса: *chopping* 'измельчение', *baking* 'запекание', *cooling* 'охлаждение', *pickling* 'маринование', *freezing* 'заморозка'; 2) термины, обозначающие готовый продукт: *semi-finished meat* 'полуфабрикат', *chopped meat* 'мясной фарш', *steak* 'бифштекс', *dumplings* 'пельмени', *stew* 'рагу', *cured ham* 'соленый окорок'.

Таким образом, терминология мясной промышленности представляет собой систему, состоящую из нескольких тематических групп, которые были выделены на основании общего компонента в их значениях. Каждая тематическая группа содержит также отдельные подгруппы.



1. Большой энциклопедический словарь. Языкознание. — Режим доступа: <http://tapemark.narod.ru/les/508c.html> (дата обращения: 12.03.2019).

2. Казыро Г. Н. Лексико-семантические особенности терминов зоотехнии (на материале русского языка) // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике : материалы IV Региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 32–37.

3. Казыро Г. Н. Особенности функционирования терминологии в медицинском дискурсе (на материале английского языка) // Инновационные технологии в преподавании иностранных языков: от теории к практике : материалы V Региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2019. — С. 52–57.

4. Ranken M. D. Handbook of meat product technology. — London : Blackwell science, 2000. — 245 p.

Для цитирования: Сенаторова А. А. Системный характер терминологии мясной промышленности (на материале английского языка) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 138–139.

Сенаторова А. А., студ. 2 курса АТИ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: senatorova_nastena@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Казыро Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.334.55/56

Смирнова А. В., Семенова Е. И.

ТИП ПОСЕЛЕНИЯ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

В статье проведен краткий сравнительный анализ особенностей социализации личности в условиях современного общества в зависимости от типа поселения, в котором проживает индивид. Приведены основные отличия процесса социализации в городе и деревне, представлены причины подобных различий. Затрагиваются вопросы преимуществ и недостатков различных типов поселений применительно к оптимальным условиям для социализации личности.

Ключевые слова: социализация, тип поселения, город и деревня, социальные контакты, социальная дифференциация.

В течение всей своей жизни люди задаются вопросом: «Какое место выбрать для проживания?» Кто-то предпочитает маленькие уютные поселки, а кто-то шумные мегаполисы, наполненные суетой и беспокойством. Размеренная сельская жизнь подходит не каждому, а пробки, шум машин и загрязненный воздух крупных городов также не доставляют удовольствия. Не стоит забывать и о таком важном факторе социализации, как межличностное общение, ведь человек формируется во многом за счет факторов социальной среды [4].

Несмотря на наличие возможности проживания в больших городах, некоторые люди отдают предпочтение деревням и селам. Сельская местность всегда имела свою специфику не только по причине удаленности от центра и малочисленности населения, но и по содержанию социальной жизни [2]. Стоит

отметить, что для деревни характерно дружеское, приятельское общение, поскольку жители часто видят друг друга и много времени проводят вместе. Они хорошо знают своих соседей, часто помогают им словом и делом, поэтому социальные связи довольно тесные. Социальная дифференциация не так сильно проявляется в малых населенных пунктах, все жители которых имеют сравнительно равный достаток, что может объясняться отсутствием развитого рынка труда.

Ритм жизни в деревне спокойный и неторопливый, а жители более открыты и добродушны. По нашему мнению, они не гонятся за карьерой, славой или деньгами и имеют возможность наслаждаться природой и хорошей экологией сельских мест. Немаловажным фактором является и то, что в одном доме часто проживает большая семья из нескольких поколений, и это способствует тесному общению всех членов семьи. Сохраняющаяся связь поколений позволяет родителям, бабушкам и дедушкам больше времени проводить с детьми, общаться с ними, обеспечивая формирование у них позитивных морально-психологических качеств.

Социализация в городе проходит по-другому, нежели в селе или деревне, но первичную социализацию человек неизменно проходит в семье. При этом условия жизни в городе формируют особый уклад семейной жизни: с одной стороны, приемлемый материальный уровень жизни, с другой — дефицит времени на общение родителей с детьми [1]. Недостаток общения в семье ребенок восполняет за счет большего разнообразия социальных групп, с которыми он сталкивается в городских условиях, приобретая опыт общения и социального взаимодействия. В городе также больше возможностей для дополнительного образования, что облегчает социализацию детей, поскольку они могут реализовать свой творческий потенциал и удовлетворить потребность в общении со сверстниками [3].

Расширению круга социальных контактов способствуют и многочисленные общественные места города: парки, кинотеатры, торгово-развлекательные центры. У людей есть возможность общаться, обсуждать новости, делиться впечатлениями. Однако занятость и городская суета дают о себе знать. По нашему мнению, хорошее материальное положение, которое может обеспечить мегаполис, делает человека равнодушным и безжалостным. Также стоит отметить, что в городе намного чаще встречаются все виды отклоняющегося поведения, процент преступности намного больше, чем в селах или деревнях. Подростки, попадая под влияние асоциальных групп, начинают употреблять алкогольную, табачную продукцию, иногда и запрещенные вещества. Подростки из неблагополучных семей ищут хоть какую-то группу людей, где их примут и будут с ними взаимодействовать. Необходимость высокого количества социальных контактов в городах порождает противоположную проблему у детей и подростков — они не хотят социализироваться, предпочитая проводить значительную часть времени в одиночестве за компьютером или телевизором. Избегая любых социальных контактов, они теряют опыт общения и взаимодействия с другими людьми.

В процессе социализации люди приобретают разнообразные социальные качества, на это влияет множество факторов, а именно: место проживания, принадлежность к конкретному социальному слою или группе людей, имеющих различные ценностные ориентации и стиль жизни. Каждый вправе сам выбирать, какой тип поселения наиболее подходит ему, но нужно четко осознавать, что проживание как в сельской местности, так и в мегаполисе имеет свои плюсы и минусы. Расставляя приоритеты, нужно акцентировать свое внимание на том, что действительно может сделать конкретного человека счастливым.



1. *Верещагина А. В., Бандурин А. П., Самыгин С. И.* Детство в условиях городской среды: риски социализации // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2016. — С. 37–40.
2. *Нелунова Е. Д., Назарова В.* Опыт социализации подростков в сельском социуме // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2014. — № 1(23). — С. 221–223.
3. *Хуторянская Т. В.* Особенности социализации подростков в различных образовательных средах // Сибирский педагогический журнал. — 2017. — С. 20–24.
4. *Щеглов И. А.* Социализация личности как теоретическая проблема // Теория и практика общественного развития. — 2014. — С. 36–39.

Для цитирования: Смирнова А. В., Семенова Е. И. Тип поселения как фактор социализации личности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 139–140.

Смирнова А. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Alexandra.English@yandex.ru

Семенова Е. И., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: semenovaelizaveta10@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Смирнова Д. В.

**РУССКАЯ ИСТОРИЯ В СТИХОТВОРЕНИИ ЛУИ АРАГОНА «ЗЛАТОУСТ»
ИЗ СБОРНИКА «УРА, УРАЛ!»**

Статья посвящена событиям русской истории в сборнике стихов «Ура, Урал!» (Hourra l'Oural, 1934) французского писателя XX века Луи Арагона (Louis Aragon, 1897–1982). В статье излагаются ключевые факты биографии писателя, связанные с Советским Союзом, анализируется стихотворение «Златоуст», в котором французский поэт выражает свое отношение к трагическому событию русской истории. Делается вывод о том, что в этом стихотворении, как и в других стихах сборника, Арагон связывает надежды на светлое будущее России со строительством государства нового типа.

Ключевые слова: Луи Арагон, русско-французские литературные связи, образ России.

В настоящее время большое внимание культурологов и литературоведов уделяется изучению диалога культур (З. И. Кирнозе, А. Р. Ощепков, Н. Т. Пахсарьян, В. П. Трыков). Изучается феномен двуязычных писателей: «В XX веке известные французские писатели русского происхождения (А. Труайя, Э. Триоле, Н. Саррот, А. Боске, Р. Гари, М. Дрюон и др.) внесли большой вклад в пропаганду русской литературы во Франции, в их творчестве не редкость русские темы и герои» [3, с. 190]. В XIX веке в Европе складывается представление о России как о стране с высокой культурой (см., напр.: [3; 5]).

Арагон внес большой вклад в развитие русско-французских литературных связей. Писатель выполнял переводы В. Маяковского, принимал активное участие в издании во Франции собрания сочинений М. Горького, книг А. Толстого, Н. Островского, М. Шолохова, И. Эренбурга [4].

Поэт увлеченно исследовал страницы русской истории. В сборнике «Ура, Урал!» описываются трагические события в истории России: расстрел демонстрации в Златоусте (Zlatooust), Кровавое воскресенье (1905), расстрел царской семьи (Vains regrets d'un temps disparu, 30 avril 1918, Journal du diamant), белый террор в Надеждинске (Ballade des vingt-sept suppliciés de Nadiejdinsk).

Стихотворение «Златоуст» начинается с описания церкви. Арагон противопоставляет богатство и нужду, прибегая к эпитетам: «каменная, белая, к небесам вознесенная, изящная, стройная, окрыленная», сравнениям церкви: «с холмом, с графиней, с латуком среди деревянных грибов, с головкой белого сыра среди корок засохшего хлеба» [1].

В основе стихотворения лежат реальные исторические события. На казенном оружейном заводе началась забастовка, причиной которой стало решение о введении в действие расчетных книжек нового образца, с новыми условиями труда, ухудшавшими положение рабочих. Рабочие заявили на собрании Горнозаводского товарищества, что начнут забастовку, если администрация не отменит своего решения. Руководство не поддержало требований рабочих:

Забастовка ... Среди начальства
унынье царит. Все ближе
толпа безоружных рабочих,
явившихся хлеба просить...
Забастовка...

Забастовка на военном заводе! [1].

В результате забастовка обернулась расстрелом митингующих, рабочие оплатили свободу собственной жизнью и смертью товарищей. Поэт разделяет горе жителей Златоуста. Рассуждая о трагических страницах истории России, Арагон связывает надежды на будущее со строительством нового государства. Символами нового, прогрессивного в стихе выступают «молот кузнецов», «серп Октября»: «Кузницы! Ваш молот отныне / обручен с серпом Октября...» [1].

В стихотворении звучат трагические ноты: «дети умирают от недоедания», «толпа в лохмотьях», «десять рабочих на земле лежат», «83 человека ранено, 45 человек убито» [1]. Поэт восхищается мужеством народа, выражает веру в будущее народа: «О зерна посева!», надежду на светлое время и перемены в стране: «Альпийский пейзаж наводит на мысль об идиллии / О красной идиллии грядущих дней...» [1].

Таким образом, события русской истории занимают особое место в сборнике Луи Арагона «Ура, Урал!». В нем французский писатель изображает такие исторические события, как расстрел демонстрации в Златоусте 1903 года, Кровавое воскресенье, расстрел царской семьи и белый террор в Надеждинске, трагические страницы русской истории. Основная тема сборника — слом старого мира и строительство нового. Поэт показывает прошлую жизнь в мрачных, беспросветных тонах, выражает свое отношение к изменениям, происходившим в советской стране: Арагон восхищается тем, как менялся облик страны, как на месте царской России возникает государство нового типа.



1. *Арагон Л.* Собрание сочинений : в 11 т. — М. : Гослитиздат, 1960. — Т. 9. — 630 с.
2. *Исбах А. А.* Луи Арагон. — Режим доступа: <http://17v-euro-lit.niv.ru/17v-euro-lit/pisateli-francii/lui-aragon.htm>
3. *Русинова Н. В.* Стереотипы о России в романе А. Макина «Французское завещание» // *Духовная сфера общества.* — 2016. — № 13. — С. 189–196.
4. *Смирнова Д. В.* Франко-русские литературные связи: образ России в сборнике Луи Арагона «Ура, Урал!» // *В мире науки: вопросы филологии, лингводидактики и переводоведения : материалы II международного конкурса научно-исследовательских работ студентов, магистрантов и аспирантов.* — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2018. — Ч. 1. — С. 274–278.
5. *Rusinova N. V., Astankova T. P.* The Russian theme in Henri Troyat's works // *The Social Sciences (Pakistan).* — 2016. — Vol. 11. — No 8. — Pp. 1826–1831.

Для цитирования: Смирнова Д. В. Русская история в стихотворении Луи Арагона «Златоуст» из сборника «Ура, Урал!» // *Студенческая наука и XXI век.* — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 141–142.

Смирнова Д. В., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dashuska_smirnova1997@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Русинова Н. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Смолин О. Н.

ПРОБЛЕМАТИКА НОВЫХ ГОРОДСКИХ МЕДИА В РЕГИОНАХ РОССИИ

В предлагаемой работе исследована актуальная проблема новых медиа, она затрагивает трудности коммуникации между изданием и аудиторией, с которыми сталкивается редакция, игнорируя теоретические аспекты ведения медиа, а также оставляя без внимания журналистскую этику. К чему может привести такой подход редакции и какие трудности становятся на пути построения успешного медиа? В статье предпринимается попытка найти ответы на часть этих вопросов.

Ключевые слова: медиа, коммуникация, журналистика, Интернет.

В связи с развитием Интернета и новых технологий каждый день появляются новые медиа. Потребность развития качественной прессы в сети Интернет появляется из-за различных факторов: снижается доверие к традиционным СМИ, которые отказываются соответствовать принципам работы современной редакции; в Интернете новости выходят гораздо быстрее печати, телевидения или радио; а также в Интернете можно оставить комментарий и выразить свое согласие или несогласие с обсуждаемой темой.

В настоящее время активно развиваются так называемые городские интернет-журналы, которые появились относительно недавно в крупных городах субъектов Российской Федерации. Суть таких СМИ заключается в том, что они позиционируют себя как универсальный городской справочник и главный источник информации для горожан на самые востребованные ими темы.

Такие издания публикуют обычные новости, историческую хронику, авторские и даже пользовательские материалы. Преимущество данных СМИ в том, что они направлены на ограниченную территорию и не нуждаются в публикации общемировых новостей в погоне за трафиком нецелевой аудитории.

В нашем регионе — Республике Марий Эл — существует множество успешных интернет-СМИ, но только единицы позиционируют себя как городской интернет-журнал. Поэтому объектом исследования нашей работы были выбраны: портал YoCity12.com (Йошкар-Ола, Республика Марий Эл) и его аналог из соседнего региона — портал «Инде» (Казань, Республика Татарстан). Оба этих издания публикуют материалы со схожей тематикой, но имеют главное и принципиальное отличие. А именно: портал YoCity12.com придерживается стандартной стратегии развития медиа, делая упор на рерайты, а в «Инде» большое внимание уделяют авторскому контенту.

«Инде» запустили в 2016 году, на данный момент охват аудитории официальной группы издания в социальной сети «ВКонтакте» достигает 30 000 подписчиков. YoCity12.com начал свою работу в 2017 году и собрал аудиторию в 7 000 подписчиков в своей группе в «ВКонтакте» к настоящему времени. Несмотря на то, что количество подписчиков «Инде» превышает количество подписчиков портала YoCity12.com,

© Смолин О. Н., 2019

в сравнении с населением Йошкар-Олы и Казани их аудиторию в процентном соотношении можно уравнивать. То же самое касается и количества ежедневных новостей, опубликованных на сайте: 15 новостей за одну рабочую смену в будни у «Инде» и 10 новостей за тот же период у YoCity12.com. Стоит отметить, что это намного меньше в сравнении с региональными информационными агентствами.

Основным источником дохода редакций является реклама. Коммерческие объявления размещаются в специальных баннерах на сайтах изданий, а также могут быть интегрированы в ежедневные публикации, то есть становятся нативными.

Благодаря тому, что «Инде» публикует большое количество авторского контента на тему досуга и развлечений, их рекламные тексты сложно заметить невооруженным взглядом обыкновенного читателя. Из этого следует высокая лояльность рекламодателей и аудитории, которая не настроена воспринимать рекламу негативно. YoCity12.com напротив делает ставку на размещение коммерческой информации в баннерах, что воспринимается аудиторией нейтрально, однако и желаемого результата рекламодателям не приносит. Современная аудитория подвержена тем идеалам, образам, которые отображаются в современном медийном пространстве — на полосах периодических изданий, в эфире телерадиоканалов, в новостных лентах, в блогосфере и социальных сетях. Массовое технологическое присутствие данных видов медиа в ареале жизнедеятельности человека диктует собственные законы и правила, соотносимые с концепцией информационного общества.

В современных условиях рынка и конкуренции отклик аудитории на рекламу вносит существенные коррективы в успешность и доходность редакции. Но стоит отметить, что большинство рекламодателей до сих пор не понимает преимущества и особенностей нативного размещения своей рекламы. До тех пор, пока заказчики коммерческого размещения своих товаров будут отдавать предпочтения устаревшей модели Public Relations, новые городские медиа вынуждены будут стагнировать.



1. Зеленцов М. В. Городские медиа: условия функционирования. — Режим доступа: <https://www.cyberleninka.ru/article/n/godskie-media-usloviya-funktsionirovaniya/> (дата обращения: 17.03.2019).
2. YoCity12.com [информационный портал]. — Режим доступа: <http://www.yocity12.com/> (дата обращения: 16.03.2019).
3. Инде : интернет-журнал о жизни в городах Республики Татарстан. — Режим доступа: <https://www.inde.io/> (дата обращения: 16.03.2019).

Для цитирования: Смолин О. Н. Проблематика новых городских медиа в регионах России // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 142–143.

Смолин О. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: oleg_smolin@yahoo.com

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 908

Сошина М. И., Сошина Г. К.

УНИКАЛЬНЫЙ ЭКСПОНАТ МУЗЕЯ ИМ. Н. И. КАЗАКОВА

Целью статьи является популяризация фондов сельских музеев в исследовательских работах по краеведению. Дается краткое описание уникального экспоната (дневника Андреева В. А. 1917 года рождения) Литературно-краеведческого музея им. Н. И. Казакова деревни Кутюк-Кинер Моркинского района Республики Марий Эл.

Ключевые слова: дневник, музей, биография, экспонат.

Недавно музею им. Н. И. Казакова деревни Кутюк-Кинер Моркинского района подарили уникальный экспонат — рукописный дневник В. А. Андреева. Нам очень хочется познакомить вас с судьбой этого человека. 1945 год — год Победы над фашизмом — остается все дальше и дальше, ветеранов войны остается все меньше, а мы уже не хотим хранить в сердцах память об этом ужасе. А враг не дремлет, тихо и жестоко переписывает нашу историю. Этот дневник является настоящей уликой из прошлого. Венедикт

Андреевич детально описывает годы своей жизни, не боясь осуждения читателем своих поступков или восхищения ими. Родился Венедикт Андреевич 26 февраля 1917 года в деревне Кутюк-Кинер Моркинского района. На первой же странице дневника, под словами приключения и факты, Венедикт Андреевич пишет: «Примерно в 1926 или 1927 году (надо уточнить) в нашу деревню пришли снимать кинокадр о деревенской старой марийской свадьбе...» и дальше описывает всех действующих лиц свадьбы, говорит о том, что сам сидел на крыше ворот и был зрителем. В 1931–32-х годах этот фильм под названием «Мари Кужер» показывали во дворе организатора свадьбы Курсова Павла Ильича. Об этой свадьбе много писал и сам Павел Ильич. Именно этот фильм, но уже под названием «Марийцы», можно посмотреть в Интернете. Почему-то Венедикту Андреевичу факт съемки фильма и строительство церкви в деревне показались самыми важными, о чем он повествует в первых листах дневника, о своем рождении и родителях пишет после: «мать Алексеева Мария Алексеевна 1884 года рождения. Уроженка деревни Пинжедур Яраморского сельского совета (умерла в апреле месяце 1935); отец Максимов Андрей Максимович 1886 г. р. (умер в августе 1939); крестный — Исаков Яков Якимович (умер после войны)». У матери и отца разные фамилии, а Венедикт Андреевич — Андреев. Это говорит о том, что в начале XX века фамилии детям давали по имени отца — Венедикт сын Андрея.

Как и все деревенские ребяташки первые знания получал в начальной школе родной деревни: «В 1925–28 учебных годах я учился в 1–3 классах начальной школы деревни Кутюк-Кинер. Учителями были Ласточкин Г. В. из Йошкар-Олы, Крылов Александр Васильевич из деревни Осипола, Беклемишева О. А. из Кутюк-Кинер». Литературно-краеведческий музей Н. И. Казакова открыт в здании именно этой начальной школы, историю которой собирают и восполняют по крупицам, и эта информация очень ценна и важна. А тут такие полные сведения. Зимой мальчик учился, а летом пас овец и коз, что подтверждает самый настоящий документ «Трудовой договор № ? на пастухов и подпасков», заключенный между Венедиктом Андреевым и жителями села Кутюк-Кинер. Этот договор — первый документ в жизни Венедикта Андреевича, он сохранился и прикреплен к странице дневника. Осенью 1929 года Венедикт Андреевич поступил учиться в 5-й класс Кожлаерской 7-летней школы. Семилетних школ было мало, а детей желающих учиться много, поэтому в 5-й класс принимали по экзаменам. Экзамен Венедикт Андреев выдержал на «хорошо», и наряду с детьми Керебеляжского, Коркатовского, Яраморского, Вельшургинского сельских советов был принят в 5-й класс. А уже к учащимся 6-х классов прикрепляли по 6–7 человек неграмотных взрослых для начального обучения. Школу Венедикт закончил в 1932 году и поступил на первый курс Марийского педагогического техникума в городе Звенигово, но закончить не успел. Заболел, и врачи порекомендовали оставить учебу. Нужно отметить, что в 30-е годы XX века была очень сложная экономическая ситуация в стране, действовала карточная система на продукты питания. Есть карточка — есть еда, нет — остаешься голодным, и ослабленный организм быстро одолевает всякая болезнь. Вернувшись домой, работал в колхозе «Мастар Вий» на разных работах. Но ослабленный организм Венедикта Андреевича дал очередной сбой, он заболел острым конъюнктивитом, в итоге сильно упало зрение. После выздоровления руководство Кожлаерского сельского совета решило отправить молодого парня на шестимесячные курсы счетоводов, направление оформили от Моркинского райфинотдела. С этого момента начался непростой путь финансового работника В. А. Андреева. За всю свою жизнь Венедикт Андреевич закончит несколько таких курсов, а в 1964 году — Всесоюзный заочный финансовый техникум Министерства финансов РСФСР города Канаш по специальности «Государственный бюджет». На выписке из семестровых и экзаменационных ведомостей одни 4 и 5. Учился Венедикт Андреевич всегда прилежно и отлично и работал так же. Все, кто знал его, в один голос говорили о его кристальной честности, это видно и в воспоминаниях на страницах дневника. Финансовая работа сложная, ответственная. И это максимальная ответственность во всем заставляла трудиться Венедикта Андреевича и по ночам. Веря в трудоспособность и честность этого человека, его назначали на самые сложные участки работы. Наступил 1941 год, началась война. 10 марта 1942 года призвали и Венедикта Андреевича, но по зрению признали к службе не годным. На общем собрании промколхоза «Мастар Вий» его избрали председателем колхоза. В колхозе оставались старики, старушки и дети, не достигшие 16 лет. Работы много, было очень трудно, но Венедикт Андреевич рвался на фронт. 8 февраля 1943 года ему удалось уговорить врачей без комиссии отправить его на фронт, пригрозил: «Иначе уйду сам». Врачи сдались: «Сперва записали в полковую роту автоматчиков, а потом стрелком в 6 роту 269 гвардейского полка 89 гвардейской дивизии 8 гвардейской армии В. И. Чуйкова. С боями вместе с товарищами солдатами прошли от Харьковской области до подступа к городу Запорожье. Испытал на своей спине всю тяжесть войны» — 2 октября 1943 года Венедикта Андреевича тяжело ранило в левый плечевой сустав с повреждением костей. О ранении свидетельствует окровавленный комсомольский билет, лежащий в грудном кармане гимнастерки, который прикреплен к странице дневника. Был ночной бой, погибли все, а он, раненый, целые сутки лежал у вражеских окопов, слушал немецкую речь. Пользуясь туманом, стал ползти к своим и получил два выстрела от них, но, к счастью, не попали. До 1 марта 1944 года пролежал в госпитале, а потом комиссовали и отпустили домой. В феврале 1943 прибыл

на фронт, 2 октября 1943 ранило. Что же было за эти долгих 9 месяцев? Была жестокая война: разгрузить боеприпасы под обстрелом вражеских самолетов удавалось только ему (сам удивлялся), спасти товарищей солдат от неминуемой гибели, достать воду в 35 градусную жару всей роте под прицельным обстрелом снайпера пытались многие, но погибли, а он достал. Летом жарко, поэтому каски никто не носил. Каски — тоже государственное имущество, решил Венедикт Андреевич, и в такое тяжелое для страны время не смог выбросить даже каску, исправно носил с собой. В бою одолжил ее командиру, пуля попала в каску, жизнь командира спасена. Многие из нас войну знают по художественным фильмам, где не всегда показываются будни солдата, отношения между бойцами. По этому поводу Венедикт Андреевич пишет, что на передовой друзьями обзавестись не получится, утром познакомились, а к вечеру уже погиб. Была на фронте и проблема языкового барьера, бойцы из южных регионов почти не понимали русского языка. Таких в роте Андреева служило много. Всего не расскажешь, дорогие друзья, лучше самому сесть и внимательно ознакомиться с каждой строчкой, с каждым документом этого дневника. Мы уверены, каждый из вас не пожалеет ни одной минуты, потраченной на изучение этого документа.

Для цитирования: Сошина М. И., Сошина Г. К. Уникальный экспонат музея им. Н. И. Казакова // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 143–145.

Сошина М. И., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Soshina_galina@mail.ru

Сошина Г. К., заведующая ЛКМК им. Н. И. Казакова, г. Йошкар-Ола, e-mail: Soshina_galina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дубинин М. В., канд. биол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796

Степанова О. Э.

БАДМИНТОН В МАРИЙСКОМ ГОСУДАРСТВЕННОМ УНИВЕРСИТЕТЕ

Данная статья посвящена анализу спортивной игры бадминтон в Марийском Государственном университете. Во введении представлен общий обзор такого вида физической активности, как бадминтон. Рассмотрены достижения факультета физической культуры МарГУ в этом виде спорта в период с 1950 по 2000 годы. Приводятся выдержки из статей газеты «Смена», повествующих о соревнованиях по бадминтону на уровне университета и на региональном уровне.

Ключевые слова: бадминтон, спортивная игра, соревнования, волан, ракетка, бадминтонист.

Бадминтон занимает важное место в общей системе физического воспитания. Приобретенный во время тренировок уровень физической подготовленности является очень ценным и способствует увеличению продолжительности жизни [1].

Своему появлению на марийской земле бадминтон обязан первому председателю Федерации бадминтона Юрию Рубану, который, побывав на гастролях в Йошкар-Оле, провел товарищескую встречу по бадминтону в спортзале Марийского педагогического института им. Н. К. Крупской. Первыми игроками в Йошкар-Оле были преподаватели института: Г. А. Бобков, В. Н. Русаков и А. А. Кателинская.

Первые успехи в бадминтоне принадлежат В. Леухиной, Т. Егоровой и Л. Казаринову. Мишахина О., выступая за сборную команду России на чемпионате Советского Союза, заняла 8-е место и тем самым выполнила норматив мастера спорта СССР.

Среди студентов 12-го и 14-го выпуска квалификации достигли: Т. Сомина, В. Новикова, В. Полякова, С. Волкова, С. Ёркин, Ю. Котельников, А. Ручкин, В. Федотов, Н. Перевозчикова, А. Кропотов, Е. Кочетков.

Многое дают для развития бадминтона на факультете спортсмены-бадминтонисты М. М. Полевщиков и О. Н. Устыменко — преподаватели кафедры спортивных дисциплин [5].

Выдержка статьи из газеты «Смена» № 11 от 21.03.1969 г.

«Достижения Факультета физической культуры, спорта и туризма в бадминтоне

В 1967 году было проведено первенство города, и первым чемпионом этих соревнований стал преподаватель кафедры В. Н. Русаков, который сейчас является председателем федерации бадминтона МАССР. После этого наши спортсмены участвовали в нескольких соревнованиях за пределами республики, добываясь успехов. Кателинская А. А. и Полевщиков М. М. являются чемпионами открытого первенства Чувашской

АССР. В ноябре 1968 г. команда института одержала победы над коллективами г. Казани: КАИ и КФЭИ, а совсем недавно выиграла встречу у команды Чувашской АССР. Проводились также соревнования и внутри института. Спорт-клуб учредил приз им. Н. К. Крупской, который будет разыгрываться каждый год в феврале месяце. На будущих соревнованиях хочется увидеть новых спортсменов-бадминтонистов. Но и сейчас уже имеется немало любителей бадминтона, которые занимаются в институтской секции. Эту секцию ведет зав. кафедрой физвоспитания Г. А. Бобков [2].

Статья из газеты «Смена» № 7. 29.02.1984 г.

«В спортивных залах нашего института прошли соревнования по бадминтону на призы имени Н. К. Крупской.

Первые места в парной мужской категории разыграли хозяева площадок В. Соколов, Л. Волкова и С. Еркин, А. Ручкин. Третье место у гостей из Казани Р. Сафарова и И. Гадельшина. Третье место у нашей Т. Соминой. Следует отметить слабое выступление второй нашей женской ракетки В. Новиковой. Девушки смогли себя реабилитировать в женской паре, заняв первое место.

Завершились соревнования финала смешанных пар, где встретились также хозяева: В. Соколов, Т. Сомина и С. Еркин, В. Новикова. Победителями стали В. Соколов и Т. Сомина» [3].

Статья из газеты «Смена» № 2. 11.01.1990 г.

«Студент факультета Владимир Федоров, кандидат в мастера спорта, член сборной команды республики по бадминтону в предновогодние дни принял участие во Всероссийском турнире «Между Волгой и Уралом», который организовал спортивный клуб Марийского политехнического института. Владимир вместе с товарищем по команде Дмитрием Волковым стал чемпионом турнира в парной категории» [4].



1. Марийский государственный педагогический институт им. Н. К. Крупской : очерки истории факультетов и кафедр в лицах и событиях / МГПИ им. Н. К. Крупской ; под общ. ред. Г. В. Рокиной ; сост. и науч. ред. Р. А. Кудрявцева. — Йошкар-Ола : МГПИ им. Н. К. Крупской, 2006. — 413 с. : ил.

2. Миронов Г. И. Кубок по бадминтону ФФК // Учитель. — 2007. — № 3-4.

3. Михайлов М. Кубок остался дома // Смена. — 1984. — № 7.

4. Полевщиков М. М. Бадминтон // Смена. — 1969. — № 11.

5. Полевщиков М. М., Устыменко О. Н. Спортивные игры. Бадминтон. — Йошкар-Ола, 2008. — 88 с.

Для цитирования: Степанова О. Э. Бадминтон в Марийском государственном университете // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 145–146.

Степанова О. Э., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olga_gertie@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 509(94)

Стрельникова И. И., Тукова А. А.

ДИКАЯ ПРИРОДА АВСТРАЛИИ

Австралия является родиной самой интересной и самой необычной дикой природы в мире, с огромным разнообразием существ. Жители и путешественники в Австралии могут увидеть кенгуру, которые прыгают по улицам; коал, которые свисают с деревьев; а также ядовитых змей, скрывающихся повсюду. Целью работы является изучение особенностей материка Австралии, исследование влияния природно-климатических условий на местную флору и фауну. В данной работе использовался описательный метод исследования. Результатом исследования является изложение особенностей флоры и фауны Австралии.

Ключевые слова: Австралия, континент, климат, флора, фауна, эндемики, защита окружающей среды, природоохранные парки, заповедники.

Месторасположение Австралии уникально, это единственное государство, занимающее территорию всего материка.

© Стрельникова И. И., Тукова А. А., 2019

Огромная территория, занимаемая континентом, обеспечивает климатическое разнообразие. Большая часть территории страны занята пустынями и полупустынями, плодородные земли имеются только на востоке и юго-западе материка, а на севере располагаются редколесья, саванны и джунгли. Прибрежные районы страны богаты разнообразной растительностью благодаря влажным морским ветрам, несущим с собой осадки.

Вдоль северо-восточного побережья расположена уникальная достопримечательность Австралии — Большой Барьерный риф, протяженностью 2000 километров. Горы занимают лишь 5 % поверхности материка.

На юго-востоке страны протекают одни из самых крупных рек Австралии — Мюррей, длиной в 2,5 тысячи километров, и Дарлинг, чья протяженность не более 2000 километров.

Юг Австралии богат солеными озерами. Самое крупное из которых — озеро Эйр, площадью 9,5 тысяч квадратных километров [1].

Материк Австралия находится сразу в трех климатических поясах — это субтропический пояс, тропический пояс и субэкваториальный пояс.

Из 12 тысяч видов растительности более 9 тысяч — эндемики, не встречающиеся больше нигде в мире. Из-за того, что климат континента большей частью засушливый, растения здесь сухолюбивые, среди них самые известные — эвкалипт и бутылочное дерево. Тропические леса севера богаты зонтичными акациями, огромными эвкалиптами, бамбуком, разными видами фикусов и пальм.

Почти 90 % представителей животного мира континента эндемичны. Из 235 видов млекопитающих половина — сумчатые. На материке до наших дней сохранились «живые ископаемые» — утконос и ехидна. А также представители хищников — тасманский дьявол, плотоядное сумчатое животное, и собака динго.

Чрезвычайно богат мир пернатых Австралии, насчитывающий 720 видов птиц, среди которых страусы эму, какаду, казуары, черные лебеди, птицы-медососы, райские птицы, лирохвосты, — признанные символы континента. В Австралии обитает около 65 видов ядовитых змей. В прибрежных водах встречаются смертельно опасные медузы и акулы. К самым ядовитым животным планеты относятся синекольчатые осьминоги [4].

Появление человека не лучшим образом повлияло на флору и фауну, многие их уникальные представители были безвозвратно уничтожены. Но сейчас усилиями правительства ситуация кардинально меняется — строго контролируется соблюдение законов о защите окружающей среды. Создано много природоохранных парков и заповедников. Удалось восстановить некоторые виды животных и растений, бывших на грани исчезновения. Национальные парки дали толчок развитию туризма. Во многих природоохранных зонах созданы интереснейшие туристические маршруты, позволяющие прикоснуться к прошлому планеты и воочию наблюдать за жизнью дикой природы Австралии [1].

Таким образом, основной особенностью Австралии является большое разнообразие растительного и животного мира. Большое разнообразие объясняется изолированностью материка от других континентов и торможением в эволюционных процессах развития флоры и фауны. Из-за человеческого вмешательства в развитие дикой природы в Австралии пострадали многие виды эндемиков, что привело к их исчезновению. В настоящее время на территории Австралии существуют национальные парки, заповедники для охраны и защиты уникальной природной среды.



1. Австралия (Australia). — Режим доступа: <https://wikiway.com/australia/>, свободный (дата обращения: 12.03.2019). — Загл. с экрана.
2. Дикая природа Австралии. — Режим доступа: <https://fishki.net/41768-dikaja-priroda-avstralii-10-foto.html>, свободный (дата обращения: 13.03.2019). — Загл. с экрана.
3. Материк Австралия. — Режим доступа: <http://mirplaneta.ru/materik-avstraliia-opisanie-relef-klimat-flora-i-fauna.html>, свободный (дата обращения: 12.03.2019). — Загл. с экрана.
4. Синекольчатый осьминог. — Режим доступа: <https://morefactov.ru/fact/sinekolchatyj-osminog-samyje-opasnye-zhivotnye>, свободный (дата обращения: 12.03.2019). — Загл. с экрана.

Для цитирования: Стрельникова И. И., Тукова А. А. Дикая природа Австралии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 146–147.

Стрельникова И. И., магистрант 1 курса АТИ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: irina-strecoza@mail.ru

Тукова А. А., магистрант 1 курса АТИ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: albinatukova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Казыро Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сурков И. Е.

ОБРАЗ МЕХМЕДА II В СОЧИНЕНИЯХ ВИЗАНТИЙСКИХ ИСТОРИКОВ ДУКИ И КРИТОВУЛА

В статье рассмотрен образ Мехмеда II в исторических сочинениях поздневизантийских историков Дуки и Критовула, выделены его основные черты. Помимо самого образа султана кратко дано отношение данных историков к туркам вообще и их культурные и политические позиции в частности. Затрагивается вопрос византийского туркофильства. Делается вывод, что при кардинальном различии образов Мехмеда II в рассмотренных трудах общее традиционное отношение к туркам сохраняется.

Ключевые слова: Византия, турки, османы, имагология, варвары, Мехмед II, Дука, Критовул.

Последний период жизни Византийской империи прошел в перманентной войне с турками, приведшей к падению государства. Византия как наследница античности всегда видела в своих соседях варваров, лишь в конце своей истории несколько изменив это отношение [2, с. 21]. Страницы так называемых поствизантийских исторических сочинений сохранили для нас яркие образы османских правителей, реконструкция которых позволяет увидеть подлинное отношение к туркам в свете катастрофического результата взаимоотношений с ними.

Проследим образ главного героя мая 1453 года — Мехмеда II — в трудах Дуки, принадлежавшего к консервативному лагерю и бывшего, пожалуй, самым ортодоксальным из историков Византии периода падения, и М. Критовула, традиционно относимого к туркофилам.

В труде Дуки турки, взятые совокупно, — всегда враги, а правители могут быть ими в большей или меньшей степени. И от силы их вражды с империей, вкупе с личностными качествами, зависит отношение к ним. Султанов, к которым Дука нейтрален или питает уважение, он именуется *αρχηγος* ‘правитель, вождь’, а врагов — *τυραννος* ‘тиранами’.

С этической точки зрения Мехмед собрал у Дуки букет всевозможных негативных характеристик: он жесток, лжив, невоздержан, дик, глуп. Особенного порицания, с точки зрения Дуки, завоеватель заслуживает своей враждой к ромеям и христианству. Он «Кровожадный зверь», «Антихрист до антихриста» [3, с. 121].

С другой стороны, Дука с уважением отмечает его стратегический талант и признает гениальным ходом переброску кораблей по суше на колесах в залив Золотого Рога во время осады Константинополя, за это он именуется султана «новым Македонянином», признает, что он «выше Ксеркса» [3, с. 214].

Критовул же создает положительный образ турецких правителей. Турки враги империи, но это признается как данность, так как великие монархии с необходимостью умирают, сменяя друг друга [5, с. 306]. Историк конструирует образ турок, пользуясь архетипами народа-завоевателя, содержащимися в трудах античных авторов [6, с. 16]. Туркам сознательно предаются черты народа Александра Македонского, правитель максимально сближается с вождем древних эллинов. Султан именуется императорским титулом *βασιλεύς*.

Мехмед здесь — вершитель славных дел, превзошедший всех великих правителей прошлого, великий стратег. Сам он никогда не является виновником войн, а всегда — лишь жертва. Личными качествами его являются благородство, мужество, великодушие, удачливость, мудрость, целеустремленность, склонность сочувствовать. Все недостатки, подмечаемые иными биографами, здесь вуалируются, победы подчеркиваются с особой силой.

Критовул именуется султана филэллином [4, с. 136]. Мехмед изучает античную философию и греческую науку. Отдельно подчеркивается интерес султана к христианству [4, с. 94].

Но при всем эксплицитно положительном образе Мехмеда при более детальном рассмотрении сочинения видно, что, прославляя турок и их повелителя, Критовул не может избежать создаваемый им образ от варварских черт, традиционно приписываемых народам Востока в этическом плане и в вопросах культуры. Восхваления султана исследователи объясняют следованием канонам жанра энкомия [1, с. 46].

Каждый из рассматриваемых историков играл значительную роль в бурных событиях середины XV века. И в своих политических деяниях, и в исторических изысканиях они занимали кардинально различные позиции, но при этом оставались византийцами до самого конца, всеми силами помогая оставшимся в живых ромеям словом и делом [5, с. 308].

Современные исследователи отмечают, что нельзя не признать наличие в среде византийских интеллектуалов «туркофильского лагеря», и вся положительная риторика в адрес турок объясняется не своекорыстными стремлениями авторов, а необходимостью жить в новых условиях, сохраняя привычные занятия и не эмигрируя на Запад [1, с. 49].

Таким образом, можно констатировать, что при кардинальном различии образов Мехмеда II в рассмотренных трудах общее традиционное отношение к туркам сохраняется.



1. Жигалова Н. Э. Византийское туркофильство: течение или увлечение? // Вестник ННГУ. — 2017. — № 4. — С. 45–52.
2. Иванов С. А. Византийское миссионерство: Можно ли сделать из «варвара» христианина? — М. : Языки славянской культуры, 2003. — 376 с.
3. Doukas. Historia Turco-Byzantina / transl. and comment by Magoulias, Harry J. // Decline and Fall of Byzantium to the Ottoman Turks. — Detroit : Wayne St. Univ. Press, 1975. — 347 p.
4. History of Mehmed the Conqueror by Kritovoulos / transl. by Charles T. Riggs. — Westport, Connecticut : Greenwood Press, 1970. — 222 p.
5. Reinsch D. R. Kritovoulos of Imbros. Learned Historian, Ottoman Raya and Byzantine Patriot // Zbornik Radova Vizantinoloskoga Instituta. — Belgrade, 2003. — Vol. 40. — Pp. 297–311.
6. Xanthaki-Karamanou Georgia The Reception of Tucidides in Kritovoulos: Pericles and Konstantinos Palaiologos as Models of Leadership // Byzance et l'Occident IV. Permanence et migration, Collège Eötvös József ELTE. — Budapest, 2018. — Pp. 15–28.

Для цитирования: Сурков И. Е. Образ Мехмеда II в сочинениях византийских историков Дуки и Критовула // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 148–149.

Сурков И. Е., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: bano12@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Ярыгин А. А., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.161

Суркова Е. Г.

СПОСОБЫ ЛИНГВИСТИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ ЦЕРКОВНО-РЕЛИГИОЗНЫХ ТЕКСТОВ

В данной статье рассматриваются лингвистические способы адаптации церковно-религиозных текстов к уровню восприятия школьников среднего и старшего возраста. Кроме того, анализируются два вида лингвистического комментария: предтекстовый и притекстовый, которые помогают обучающимся понимать и адекватно интерпретировать церковно-религиозные тексты. Материалом исследования является книга святителя Тихона Задонского «Сокровище духовное».

Ключевые слова: лингвистическая адаптация текста, способы адаптации, лингвистическое комментирование, адаптированный текст.

Книга «Сокровище духовное» [1] была написана в 1777–1779-х годах духовным писателем XVIII вв. святителем Тихоном Задонским. В этот сборник святитель Тихон поместил размышления о Боге, о мире, видимом и невидимом, о явлениях природы, а также размышления о смысле жизни человека. Однако язык и стиль историко-религиоведческого повествования книги сложен для восприятия современных школьников, так как насыщен специальной церковной терминологией, архаичными церковнославянизмами, высокой церковно-славянской образностью, цитатами из религиозных источников. Именно поэтому, с нашей точки зрения, необходимо выполнить смысловую и лингвистическую адаптацию текста в соответствии с возрастными особенностями обучающихся.

Актуальность статьи обеспечивается отсутствием у педагогов, работающих в православных гимназиях, общего алгоритма адаптации содержания сложных церковно-религиозных текстов для адекватного восприятия их учениками.

Цель работы состоит в выявлении и описании применения способов адаптации, видов лингвистического комментирования церковно-религиозного текста на материале книги святителя Тихона Задонского «Сокровище духовное».

Адаптация, как любой процесс, оперирует совокупностью определенных лингвистических способов, рассмотренных в работах исследователей А. А. Вейзе [2], С. В. Первухиной [3], А. В. Брыгиной и Е. В. Красиковой [4]. Мнения исследователей сходятся в реализации приемов процесса адаптации, которые состоят из двух основных направлений работы: трансформации и лингвистического комментирования текста. По мнению А. В. Брыгиной и Е. В. Красиковой, при трансформации оригинального текста в текст-трансформ используются четыре способа: 1) исключение, 2) добавление, 3) замена, 4) перестановка и два вида лингвистического комментирования: предтекстовый и притекстовый. Приведем пример использования выявленных способов и комментариев адаптации текста главы 130 «Сосуд полный и праздный» из книги Тихона Задонского «Сокровище духовное». В скобках указаны использованные способы адаптации текста, курсивом обозначены

элементы текста, которые подверглись адаптации; текстовые выделения демонстрируют предлагаемый вариант трансформированного текста.

(Что сосуд есть, тое есть — исключение.) Сосуд похож на сердце человеческое. Сосуд (полный и исполненный водою — замена), наполненный водой или (другим чим — замена) чем-либо другим, ничего (инаго — замена, перестановка) больше в себя не вмещает. И наоборот (напротив того — замена), сосуд (праздный — замена) пустой (удобен есть к восприятию всего — замена, перестановка) легко вместит любое содержимое. (Сего ради — замена.) Поэтому люди (испражняют — замена) освобождают сосуд, когда (другое что — замена, перестановка) что-то новое хотят в него влить или положить. (Тако — замена.) Так и сердце человеческое (имеется — исключение). Когда (праздное — исключение) оно свободно (есть и не имеет в себе прихотей — замена, добавление) от желаний мирских и плотских, тогда удобно (есть — исключение) к восприятию Божией любви. Но если сердце (а когда — исключение) любовью мира (сего — замена) этого и плотскими (похотьми — замена) желаниями и греховными пристрастиями наполнено, тогда любовь Божия в него вместиться не может.

В процессе адаптации был использован следующий притекстовый комментарий: **мирские и плотские желания — естественные желания тела: еда, чистота, отдых, радость, развитие; любовь мира — мирские радости; греховные пристрастия — искаженные желания, где то, что я хочу, оборачивается злом для меня и окружающих.**

Таким образом, использованные способы адаптации: замена, исключение, добавление и перестановка слов в предложении, а также притекстовый комментарий позволили превратить оригинальный текст главы 130 книги святителя Тихона Задонского «Сокровище духовное» в трансформированный текст, который при этом сохранил авторские стилевые черты, смысловую опору на церковно-религиозные догматы, возвышенно-символическую тональность повествования.

Данная работа позволяет определить алгоритм адаптации содержания церковно-религиозных текстов к уровню школьников среднего и старшего звена. Это работа с лексическим составом текста на основе применения следующих способов: 1) исключение, 2) добавление, 3) замена, 4) перестановка и объяснение непонятных терминов и словосочетаний при помощи двух видов лингвистического комментария: притекстового и предтекстового.



1. Задонский Т. Творения. — М. : Русский Духовный Центр, 1994. — 400 с.
2. Вейзе А. А. Чтение, реферирование и аннотирование иностранного текста. — М. : Высшая школа, 1985. — 127 с.
3. Переухина С. В. Адаптированный текст: развитие понятия // Ученые записки Петрозаводского университета. — 2015. — № 1 (146). — С. 59–63. — (Филологические науки).
4. Брыгина А. В., Красикова Е. В. Направления и приемы адаптации художественного текста // Вопросы изучения русского языка, истории и культуры России. — 2010. — № 16. — С. 197–236. — Режим доступа: <https://istina.msu.ru/publications/article/1224861/> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Суркова Е. Г. Способы лингвистической адаптации церковно-религиозных текстов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 149–150.

Суркова Е. Г., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: esurkova82@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карташова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.444

Тараткина А. А.

ИНТЕРНЕТ-СМИ КАК СОЦИОКУЛЬТУРНАЯ СРЕДА, СПОСОБСТВУЮЩАЯ УСИЛЕНИЮ СОЦИАЛЬНЫХ ДЕФЕКТОВ ЛИЧНОСТИ

В предлагаемой работе рассматривается отрицательное влияние современных изданий в Интернете на наиболее уязвимую категорию граждан — молодежь. В частности, на формирование личности и социализацию молодых людей. Выдвигаемые гипотезы подтверждаются ссылками на другие исследования данной проблемы, а также реальными прецедентами, получившими освещение в СМИ.

© Тараткина А. А., 2019

Ключевые слова: молодежь, девиантное поведение, средства массовой информации, интернет-СМИ, социализация, информационное общество.

Современные реалии предполагают приобретение людьми новых навыков. Помимо такого умения, как обращение с современной техникой, немаловажна также способность личности перерабатывать огромный объем информации ежедневно. Причем с ее постоянно увеличивающимся потоком приходится справляться людям практически всех возрастов: от детей дошкольного возраста до пенсионеров. Не владея навыком анализа, понимания и запоминания необходимых сведений, современный человек, вероятнее всего, потеряется в жизни информационного общества.

Условия жизни оказывают значительное влияние на формирование этого умения. Вместе с повышением уровня общедоступности средств — носителей информации во все более раннем возрасте индивиды сталкиваются с необходимостью работы с информацией. И это становится причиной серьезных проблем, связанных с духовностью молодежи.

Подростки получают доступ в Интернет в возрасте примерно 10–12 лет. Сомнений в том, что устойчивый взгляд на мир еще не сформирован, нет. Навык работы с информацией еще также недостаточно развит. А потоки ее в Интернете безграничны. Причем самого различного характера.

На этом этапе в свои полномочия вступают интернет-СМИ, контент которых мало контролируется: журналисты подобных редакций чаще всего искажают действительность в погоне за большим количеством просмотров. Причем, как правило, для привлечения внимания потенциальных читателей избираются самые щепетильные темы, такие как происшествия, убийства, примеры насилия. Эти зачастую ужасающие зрелища, которые круглосуточно доступны для молодых людей с еще не окрепшей психикой, могут стать причиной девиантного поведения и снижения уровня духовности индивида.

Согласно проведенному опросу, результаты которого опубликованы в сети Интернет [1], равное количество подростков чаще всего используют социальные сети и информационные сайты. То есть они становятся свидетелями картин, выходящих за рамки моральных норм, поскольку именно это является главным наполнением социальных сетей и интернет-СМИ.

Данная проблема является одной из наиболее актуальных в вопросе воспитания молодого поколения. Многие исследователи, занимающиеся этим вопросом, отмечают: «Не стоит рассматривать СМИ и телевидение как что-то опосредованное, когда они, в свою очередь, являются явным институтом социализации молодежи» [2]. И свидетельством тому являются реальные случаи проявления девиантного поведения молодых людей.

Например, 17 октября 2018 года в городе Керчи студент устроил взрыв в техникуме, где учился. А потом принялся расстреливать всех людей, которых встречал в коридорах учебного заведения. Как выяснили специалисты уже после инцидента, у молодого человека были явные проблемы: он чувствовал себя одиноким, вел обособленный от реального мира образ жизни и, по-видимому, жаждал мести [3]. Случай этот получил значительную огласку: все средства массовой информации непрерывно публиковали материалы о произошедшем, в социальных сетях пользователи вели активное обсуждение. Постепенно начали появляться все больше фото и видео, на которых убийца безжалостно расправляется с жертвами. Безусловно, у ровесников преступника поступок его вызвал значительный интерес. И результатом его стала целая волна инцидентов, прокатившаяся по школам страны. Школьники восприняли действия керченского студента как призыв к насилию. О подобных случаях в высших и средних специальных учебных заведениях не сообщается. По информации РИА «Новости»: «После событий в Керчи ФСБ только в октябре 2018 года предотвратила целый ряд реальных нападений на российские школы» [4]. Не способные адекватно проанализировать ситуацию в целом, подростки вынесли не урок для себя, а восприняли насилие как образец поведения.

Таким образом, не остается никаких сомнений в том, что интернет-СМИ играют значительную роль в социализации личности, однако нерегулируемость поставляемой ими информации приводит к таким негативным последствиям, как снижение уровня духовности и формирование неверных моральных устоев, которые приводят к проявлениям девиантного поведения у молодежи.



1. Аникеева В. А. Влияние Интернета на современного подростка. — Режим доступа: <https://school-science.ru/2/4/31393> (дата обращения: 14.03.2018).
2. Сорокина К. А. Средства массовой информации и Интернет как факторы девиантного поведения несовершеннолетних. — Режим доступа: <http://psychology.snauka.ru/2016/04/6723> (дата обращения: 14.03.2018).
3. Специалист составил психологический портрет убийцы из Керчи. — Режим доступа: https://ria.ru/20181102/1531989989.html?referrer_bl... (дата обращения: 14.03.2018).
4. ФСБ предотвратила ряд нападений на российские школы. — Режим доступа: <https://ria.ru/20181122/1533322853.html> (дата обращения: 14.03.2018).

Для цитирования: Тараткина А. А. Интернет-СМИ как социокультурная среда, способствующая усилению социальных дефектов личности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 150–152.

Тараткина А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anyataratkina@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Сулов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 573.55

Тетерина А. А.

ПРОБЛЕМА ПРОИСХОЖДЕНИЯ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Несмотря на достижения современной науки, вопрос о происхождении жизни на Земле остается нерешенным. В статье с помощью методов сравнительного анализа, системного и описательного подходов сделана попытка раскрыть сущность гипотез происхождения жизни и дать им оценку с позиции современного естествознания. Рассмотрены такие концепции зарождения жизни, как креационизм, гипотеза стационарного состояния, гипотеза самопроизвольного зарождения жизни из неживого вещества, гипотеза панспермии и гипотеза эволюционного происхождения жизни путем биохимического усложнения живого. Сделан вывод о недостаточной способности современной науки объяснить сложность мироустройства и о преимуществе эволюционной гипотезы.

Ключевые слова: креационизм, жизнь, «зародыши жизни», панспермия, биохимическая эволюция, белковые структуры, организм, гипотеза.

Проблема зарождения жизни является одной из самых важных и интересных. Ее исследуют многие дисциплины — от биологии до философии. Эта проблема порождает множество вопросов, например: есть ли у человечества конец? почему эволюция не остановилась на динозаврах?

Цель исследования — рассмотреть существующие гипотезы происхождения жизни и дать им оценку с позиции современного естествознания.

Методы: сравнительный анализ, системный и описательный подходы. *Материалы:* научная литература и публицистика.

Еще в древности возникли научные попытки объяснить появление жизни на Земле путем самозарождения. В китайских и индийских рукописях говорится о появлении живых существ как проявлении свойств воды и гниющих остатков [4]. Демокрит находил причину возникновения жизни во взаимодействии мельчайших, вечных и неделимых частиц — атомов. Платон и Аристотель происхождение жизни на Земле объясняли чудесным воздействием на безжизненную материю высшего начала, которое вселяло душу в объекты природы [1]. В соответствии с двумя позициями мировоззрения — материалистической и идеалистической — в древней философии возникли отличные друг от друга взгляды на происхождение мира: креационизм и материалистическая теория происхождения живой материи из неживой. Однако теория божественного творения не является научной как не подлежащая проверке. Согласно гипотезе стационарного состояния, жизнь никогда не возникала, а существовала вечно вместе с Землей, следовательно, вопрос о происхождении жизни эта концепция принципиально не затрагивает [3].

Гипотеза самозарождения жизни была представлена в Древнем Китае и Индии как альтернатива креационизму. Данную теорию поддерживали такие мыслители, как Платон, Аристотель, Ламарк и другие [2]. Согласно этой гипотезе, живые организмы могут появиться путем самозарождения из неживого вещества, содержащего некое «активное начало». Биолог Л. Пастер опытами с мясным бульоном окончательно доказал, что внезапное самозарождение жизни невозможно. Но, опровергнув эту гипотезу, он не предложил свою. Существует также гипотеза панспермии о занесении «зародышей жизни» из космоса на Землю. Для ее обоснования в научно-популярной литературе приводятся «факты» о неопознанных летающих объектах, посещениях инопланетянами Земли [5]. Однако серьезных доказательств эта гипотеза не имеет, а многие доводы выступают против нее. Гипотеза происхождения жизни в результате биохимической эволюции, авторами которой являются отечественный биохимик академик А. Опарин и английский физиолог С. Холдейн [1], объясняет возникновение жизни из неживого вещества в результате естественных процессов во Вселенной при длительной эволюции материи. Жизнь — это результат процессов, протекающих сначала многие миллиарды лет в масштабе Вселенной, а потом сотни миллионов лет на Земле.

Как все-таки появилась жизнь на Земле? На данный вопрос у ученых нет точного ответа. На сегодняшний день в естествознании преобладают теории абиогенеза и панспермии. Нам близка гипотеза эволюционного

происхождения жизни вследствие усложнения биохимического строения живого. Эти концепции во многом сходны, но, скорее всего, не смогут ответить, как среди огромного космоса появилась удивительно точно сбалансированная Солнечная система и как в ней зародилась жизнь.



1. Грэхэм Л. Проблема происхождения жизни. Гл. III // СКЕПСИС: научно-просветительский журнал. — Режим доступа: http://scepisis.net/library/id_797.html (дата обращения: 13.03.2019).
2. Никитин М. Происхождение жизни. От туманности до клетки. — М.: Изд-во «Альпина нон-фикшн», 2016. — 542 с.
3. Поннамперума С. Происхождение жизни. — М.: Мир, 2007. — 175 с.
4. Тоноров Н. Зарождение жизни на Земле. Случайная самосборка или процесс под контролем? // Аргументы недели. — 2019. — № 4 (648). — С. 9.
5. Хорган Дж. Конец науки: Взгляд на ограниченность знания на закате Века Науки / пер. с англ. М. Жуковой. — СПб.: Амфора, 2001. — 479 с.

Для цитирования: Тетерина А. А. Проблема происхождения жизни на Земле // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 152–153.

Тетерина А. А., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tetarina.alena0107@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.161

Тихонова Я. С.

ХРИСТИАНСКАЯ ОСНОВА ОБРАЗА КНЯЗЯ МЫШКИНА В РОМАНЕ Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО «ИДИОТ»

В работе представлен анализ системы образов романа Достоевского «Идиот», рассмотрен образ князя Мышкина на основе реализации христианских догматов. Научная новизна работы связана с тем, что этапы духовной эволюции образа князя Мышкина анализируются в контексте христианской идеи смирения, христианского идеала человека.

Ключевые слова: система образов романа, особенности сюжета романа, христианская основа образа, духовная эволюция героя.

Обращаясь к роману Ф. М. Достоевского «Идиот», необходимо отметить, что главным предметом исследования творчества Достоевского и всей русской литературы являются трагические метания души человека между добром и злом, верой и безверием, «приобщение читателя к глубинным внутренним переживаниям и мучительным терзаниям совести» [1, с. 11–12]. Особенно ярко это проявляется в построении системы образов романа и конкретно в структуре образа князя Мышкина.

Христианская основа образа Мышкина связана с проблемой смирения. Важность этой проблемы для писателя заключается в попытке выявить, насколько постигает данный персонаж смысл истинного смирения, к которому призывает Христос, насколько он приближается к христианскому идеалу человека.

В сюжете романа Достоевского «Идиот» князь Мышкин является в мир бесчеловечности и зла, он имеет неопределенное желание «послужить людям»: «Теперь я к людям иду; я, может быть, ничего не знаю, но наступила новая жизнь. Я положил исполнить свое дело честно и твердо», — утверждает Мышкин на первых страницах романа [2, с. 64]. Именно поэтому образ князя Мышкина занимает особое место в системе образов романа «Идиот».

Сопоставляя образ князя Мышкина с христианским идеалом человека, Достоевский проводит своего героя через сложную духовную эволюцию. И только пройдя все ее этапы, Мышкин приходит к пониманию тех глубинных основ жизни, которые позволяют нам судить о его духовном преображении и приближении к идеалу Христа.

Важным этапом на пути духовного развития было для Мышкина знакомство с Настасьей Филипповной, в образе которой воплотилась авторская идея «трагедии обиженной женщины». В отношении к ней князь Мышкин совершает главную ошибку, вследствие которой посчитал свою миссию несостоявшейся: спасая эту женщину, не оправдывать он должен был ее, а помочь преодолеть грех, раскаяться и смириться.

В сложной системе образов романа особую роль играет образ Парфена Рогожина. Судьба Рогожина представляет собой судьбу нераскаявшегося грешника, путь, ведущий к духовной смерти. И в отношении к нему Мышкин повторяет свою ошибку: пытается оправдать Рогожина его ревностью. Изменения претерпевают все герои романа: после встречи с Мышкиным они не могли оставаться прежними. Соприкасаясь с князем, они обнаруживают те высокие качества, которые когда-то были в них, но оказались задавленными жизненными обстоятельствами.

Пройдя через все испытания, через непростую любовь Аглаи, Мышкин сам проходит непростой путь духовной эволюции. Приближаясь к христианскому идеалу человека, он остается верен главной идее своей жизни — идее спасения и воскресения души человека: «Он ничего не говорил, но пристально вслушивался и тихо улыбался, и чуть только ему казалось, что она начинает опять тосковать или плакать, упрекать или жаловаться, тотчас же начинал ее опять гладить по голове, нежно водить руками по ее щекам, утешать и уговаривать ее, как ребенка» [2, с. 480]. «Но он искренне верил, что она может еще воскреснуть» [2, с. 489], — замечает Достоевский о состоянии своего героя.

Милосердие князя обнажает противоречия в сердцах Гани Иволгина, Аглаи, Настасьи Филипповны, Рогожина и других героев. Однако в горящих пламенем страстях героев романа мы видим их любовь к добру и стремление к нему. Победа добра дается в напряженной схватке со злом. И в этой борьбе гибнут герои романа: Настасья Филипповна идет под нож Рогожина, уезжает за границу Аглая, «уходит в свой мир» сам Мышкин. Его духовная смерть свидетельствует о том, что он полностью отдал себя другим, заставив их поверить в добро. Важная миссия этого героя заключается в том, что он напомнил всем другим героям романа о том, что в каждом из них живет образ божий. Только путем страдания добудет человечество внутренний свет христианского идеала.

Вслед за некоторыми исследователями можно провести такую параллель: как Христос пришел на землю, чтобы искупить на кресте грехи людские, так и князь всего себя отдал людям, как ему и мечталось.

Необходимо отметить, что миссия и идеи Мышкина не пропали бесследно. Его слова не остались незамеченными, а воплотились в молодом поколении: в Коле Иволгине, Вере Лебедевой, князе Радомском. Недаром любимые слова Достоевского в одной из благих вестей Евангелия звучат так: «...аще пшеничное зерно, падши в землю, не умрет, то остается одно, а если умрет, то принесет много плода» [3, Ин. 12, 24].

Возможно, не удалось князю Мышкину изменить мир, построить «рай на земле», но благодаря ему, окружающие люди заглянули в свои души, почувствовали всю тяжесть греха, которую они в себе носят. По мнению исследователя В. Д. Днепров, автор ставит своего героя перед труднопреодолимыми нравственными проблемами, вследствие чего князь Мышкин «погибает в единоборстве с жестокостью жизни» [4, с. 325].

Однако исследователь Г. М. Фридендер видит в эпилоге романа «светлую нить»: «Пафос любви к жизни и людям остается господствующим в романе. «Светлую нить», которую Достоевский в сделанных еще в набросках обозначил как «цепь и надежда», он вплетает и в эпилог романа» [5, с. 250].

Князь Мышкин через заблуждения и ошибки познает смысл истинного смирения, приближается к идеалу Христа и остается верен миссии спасения человека до конца.

Прослеживая духовную эволюцию князя, Достоевский воплощает в ней мысль о высочайшем назначении человека. Оно заключается в смирении, бескорыстном служении людям. Пройдя сложную эволюцию на пути к христианскому идеалу человека, через заблуждения и ошибки, князь Мышкин приходит к пониманию смысла истинного смирения.



1. Дунаев М. М. Православие и русская литература : в 5 т. — М. : Христианская литература, 1996. — Т. 1. — 316 с.
2. Достоевский Ф. М. Полное собрание сочинений : в 30 т. — Л. : Наука. Ленинградское отделение, 1973. — Т. 8. — 511 с.
3. Библия. Книги священного писания ветхого и нового завета: канонические. — М. : Российское Библейское общество, 1995. — 1376 с.
4. Днепров В. Д. Идеи, страсти, поступки: Из художественного опыта Достоевского. — Л. : Сов. писатель. Ленинградское отделение, 1978. — 382 с.
5. Фридендер Г. М. Реализм Достоевского. — М. ; Л. : Наука, 1964. — 400 с.

Для цитирования: Тихонова Я. С. Христианская основа образа князя Мышкина в романе Ф. М. Достоевского «Идиот» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 153–154.

Тихонова Я. С., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yana_shulepova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карташова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Турахонов С. Ф.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В ЭВОЛЮЦИИ АНИМАЦИИ

В данной работе рассмотрены эволюция в сфере анимации и влияние на нее появления и развития компьютерных технологий, разновидности технологий создания анимации, появление первой в мире 3D-анимации и то, как ее восприняли зрители разных поколений, а также реакция аниматоров на развитие этой отрасли.

Ключевые слова: мультимедиа, компьютерная графика, 3D-анимация, компьютерные технологии.

Археологические артефакты доказывают, что люди пытались изобразить вещи в движении, когда научились рисовать. У нас есть некоторые известные примеры из древних времен: керамическая чаша бронзового века с изображением прыгающих коз (рис. 1) и Витрувианский человек (рис. 2) Леонардо да Винчи, показывающий несколько углов, подразумевая движение.



Рис. 1. Керамическая чаша



Рис. 2. Витрувианский человек

С распространением промышленной революции в Европе и Северной Америке в XVIII и XIX веках появились эксперименты с машинами, которые заставляли изображения двигаться. Еще в 1970-х годах к созданию анимационных фильмов с помощью компьютерных программ и технологий аниматоры относились скептически.

Но, спустя пару лет, CGI (Computer generated imagery — компьютерные изображения) произвела революцию в анимации. Принципиальное отличие анимации CGI от традиционной анимации состоит в том, что рисунок заменяется трехмерным моделированием, почти как виртуальная версия стоп-движения. Одной из форм анимации, которая объединяет их и использует двухмерный компьютерный рисунок, можно считать компьютерную анимацию. А уже спустя несколько десятилетий, на основе новой техники создается большое количество мультфильмов.

Президент Pixar и Walt Disney Animation Studios Эд Кэтмелл в книге «Корпорация гениев. Как управлять командой творческих людей» рассказывал, как в 1970-е годы пытался уверить Walt Disney в целесообразности создания компьютерной анимации. Но люди, с которыми он пытался воплотить свои идеи, считали, что компьютеры не смогут создавать анимацию.

В 1995 году анимационная студия Pixar вместе с корпорацией Walt Disney выпустили первый в истории полнометражный трехмерный мультфильм — «История игрушек». 3D-анимация произвела революцию в этой индустрии, а создатели этого мультфильма удостоились премии «Оскар» за особые достижения. Теперь на основе 3D-графики создается большинство мультфильмов.

Работа аниматоров сегодня непосредственно связана с компьютерными технологиями. Уйти полностью от механической работы не удалось по сей день, но благодаря новейшим мультимедийным технологиям теперь не нужно вручную переводить рисунки и раскрашивать кисточкой каждый кадр.

В наши дни существуют разные методы создания мультипликации: 3D, цифровая покадровая, классическая ручная анимация и flash-анимация. У каждого из видов есть свои плюсы и минусы.

Flash-анимация быстро создается, но качество результата оставляет желать лучшего. 3D-анимация наиболее популярный из всех остальных видов. Она дает возможность наиболее реального воплощения событий, однако из минусов нужно отметить стоимость ее создания. Цифровая анимация дает массу возможностей, подкрепленных современными компьютерными технологиями, но не оживляет рисунка так же, как классическая анимация. Но, по сравнению с современными видами анимации, ручная анимация — более дорогой и длительный способ, потому что каждый кадр кропотливо выводится вручную.

История анимации действительно воодушевляет — от серии изображений, высеченных в камне, до ультрасовременной технологии виртуальной реальности, дающей потрясающий опыт погружения. Мультипликационная анимация перемещает зрителя в другой мир, каждую секунду вызывая тысячи разных эмоций. От блокбастеров и телешоу прошлых лет до фирменных видеороликов с объяснениями и анимацией сделано довольно много интересных шагов, и их действительно невозможно остановить — причина в том, что современные технологии развиваются и красочный мир, созданный с помощью новейших технологий, привлекает все больше внимания к себе. С появлением новых технологий существенно облегчилось многие задачи, но производство анимационных фильмов по-прежнему является очень трудоемким процессом, в котором всегда придется задействовать большое количество людей. В свою очередь, это относится и к созданию трехмерной компьютерной мультипликации.



1. Иванкова Д. И., Миронова Е. В. Леонардо да Винчи и его изобретения // Сборник статей студенческих научно-практических конференций факультета агротехники и энергообеспечения кафедры инженерной графики и механики. — Орел, 2015. — Ч. 2. — С. 27–31.

2. Матвеевич М. Культурная анимация: между игрой, творчеством и образованием // Образование через всю жизнь: непрерывное образование в интересах устойчивого развития. — 2015. — С. 428–431.

3. Петухова А. В. Начертательная геометрия, инженерная и компьютерная графика // Вестник Новосибирского государственного педагогического университета. — 2014. — № 4. — С. 66–77.

4. Семенова Л. В. Интерполяция мультипликации на технологии создания мультимедиа // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки : электронный сборник статей по материалам XXVI международной студенческой научно-практической конференции. — М., 2015. — № 7(25). — С. 13–22. — Режим доступа: https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/7%2825%29.pdf

Для цитирования: Турахонов С. Ф. Мультимедийные технологии в эволюции анимации // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 155–156.

Турахонов С. Ф., студ. 4 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: saitbosit95@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Шпак А. Е., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Туреева В. С.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ Д. С. МЕРЕЖКОВСКОГО «ТУРГЕНЕВ»

Предметом исследования является статья выдающегося писателя, критика Д. С. Мережковского. Цель статьи — анализ литературно-критической статьи как историко-литературного, художественного феномена. Автор приходит к выводу о том, что статья является выдающимся образцом тонкого, вдумчивого анализа творчества Тургенева.

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

Мережковский Д. С. — русский писатель, поэт, литературный критик, религиозный философ, общественный деятель. Статья «Тургенев» была написана в 1909 году и первоначально представляла собой речь, впервые прочитанную на Тургеневском вечере 19 февраля 1909 года. Была опубликована издательством «Общественная польза» в Петербурге в 1910 году. Направленность данной статьи — идеологическая. Это связано, прежде всего, с вероисповедованием самого Тургенева, так как сам Тургенев придавал этому огромное значение в своей жизни: «...Христос в миру, Христос в человечестве — вот неузнанный, неназванный, но подлинный, тургеневский Христос. Отсюда религиозное отношение Тургенева ко всемирной культуре, которого ни у Л. Толстого, ни у Достоевского нет...».

Объектом исследования является творчество, мировоззрение и взгляды Тургенева.

Композиционно статью можно разделить на три смысловые части: 1) противопоставление Тургенева Л. Толстому и Достоевскому; 2) его характеристика как «гения меры и, следовательно, гения культуры», а затем — как гения Западной Европы; 3) анализ религиозности Тургенева.

Мережковский, сопоставляя Тургенева с Л. Толстым и Ф. Достоевским, говорит о его «роли единственного охранителя и консерватора», называет Тургенева «едва ли не единственным после Пушкина гением

© Туреева В. С., 2019

меры и гением культуры» [1]. Под мерой, как проявлением Божественного, критик понимает красоту, которая в созерцании осуществляется как искусство, в трагедии — как любовь. Назвав Тургенева «поэтом красоты и влюбленности», Мережковский рассматривает его произведения сквозь призму этой идеи. Участие тургеневских героинь символизирует для него неисполненность «заповеди о браке, о совершенном соединении двух в одну плоть» [1]. Критик отмечает отсутствие вопроса о деторождении и материнстве у Тургенева и связывает этот факт с особенной, огненной чистотой тургеневских девушек и женщин.

Еще одна тема, поднятая Мережковским, непосредственно связана с предыдущей — это тема религиозных воззрений Тургенева. Несмотря на кажущееся безбожничество писателя, Мережковский считает, что именно в творчестве Тургенева отразилось то особое отношение к религии, которого нет у других русских писателей. Критик подчеркивает: именно через подобное умолчание, отсутствие упоминания божественного в романах, именно через это Тургенев подходит ближе к Христу, чем Л. Толстой и Достоевский.

Приемы, которые использует Мережковский в своей статье: тезисное изложение материала, курсивное выделение, цитирование отрывков из художественных текстов, сопоставление Тургенева с другими писателями. В статье Мережковский представил образ писателя в связи с русской историей, культурой и религиозно-философскими поисками. Вот как характеризует Тургенева Мережковский: «Коренной русский человек, связанный с народом плотью и кровью, сердцем и духом, умеет преклоняться перед каждым прекрасным и могучим явлением всемирного человеческого духа» [1]. В этом Мережковский усматривает верность Тургенева заветам другого великого русского человека и русского писателя.

В тексте часто встречаются риторические вопросы, Мережковский размышляет о творчестве и предназначении Тургенева как писателя, пишет о его значении в литературе.



1. Генералова Н. П. И. С. Тургенев: Россия и Европа: из истории русско-европейских литературных и общественных связей. — СПб. : Изд-во Русской христианской гуманитарной академии [РХГА], 2003. — 583 с. : ил.
2. Жекулин Н. Два Онегина — Евгений и Базаров // Русская литература. — 2018. — № 3. — С. 54–65.
3. Мережковский Д. С. Акрополь. Избранные литературно-критические статьи. — М. : Книжная палата, 1991. — 352 с.
4. Павлова М. М. К истории нехристианской коммуны Мережковских (на материале «дневников» Т. Н. Гиппиус) // Русская литература. — 2017. — № 4. — С. 166–194.

Для цитирования: Туреева В. С. Анализ литературно-критической статьи Д. С. Мережковского «Тургенев» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 156–157.

Туреева В. С., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 82.09

Умарова Д. А.

ВОПЛОЩЕНИЕ ОБРАЗА ПОЛОЖИТЕЛЬНО ПРЕКРАСНОГО ЧЕЛОВЕКА В РОМАНАХ Ч. Т. АЙТМАТОВА И Ф. М. ДОСТОЕВСКОГО

В работе проведен сравнительный анализ положительно прекрасного человека в романах Ч. Т. Айтматова «Плаха» и Ф. М. Достоевского «Идиот». Героями произведений движет идея высшей правды, необходимой для ведения правильного образа жизни. Вера в добро, которая сопутствует персонажам в поисках правды и наилучшего взгляда на мир, приближает их к постоянному совершенству.

Ключевые слова: Ч. Т. Айтматов, Ф. М. Достоевский, роман, главный персонаж, литературный образ.

Образ положительно прекрасного человека раскрыт в произведениях Ч. Т. Айтматова и Ф. М. Достоевского. Он, прежде всего, связан с главными персонажами романа «Идиот» князем Мышкиным и романа «Плаха» Авдием Каллистратовым. «Положительно прекрасный человек» ассоциируется с героем, достигшим высшей нравственной зрелости. Достоевский Ф. М. определил творческую задачу в романе «Идиот», которая заключалась в изображении человека с высокой нравственной культурой [4, с. 1]. Однако художественная

задача оказалась сложной, так как автор начал отходить от романтической концепции личности, впоследствии изображения высоко нравственного человека как благого и доброго. Тем не менее изображение идеального человека связано с творчеством Ф. М. Достоевского. На основе образов Льва Николаевича Мышкина («Идиот») и Алексея Карамазова («Братья Карамазовы») создан Ч. Айтматовым литературный герой Авдий Каллистратов («Плаха»).

Одним из ярких представителей прекрасно положительных героев Достоевского является князь Мышкин, который отличается отзывчивостью, состраданием и искренностью. Наподобие Алексея Карамазова главный персонаж «Идиота» находится в поисках высшей правды, необходимой для ведения правильного образа жизни. Он выступает защитником положительных человеческих достоинств, оказываясь готовым сражаться за общественную идею. Как положительно прекрасный человек князь Мышкин стремится к гармонии.

Айтматов Ч. Т. является представителем направления «Социалистический реализм», которое заключается в правдивом описании окружающего мира. Его беспокоят такие проблемы современности как утрата веры в людей, борьба добра и зла, поиск смысла существования. Автор считает, что дух взаимопонимания, подразумевающий понимание позиции другой стороны и по возможности ее принятие, определяет дух диалога [2, с. 52].

Главных героев произведений Авдия Каллистратова (Ч. Т. Айтматов) и князя Мышкина (Ф. М. Достоевский) как положительно прекрасных людей объединяет следующее:

1. *Постоянное стремление к совершенству.* Для Авдия смысл существования человека на земле заключается в самосовершенствовании, следовании высоким гуманистическим идеалам добра, ради которых можно пойти на смерть. По мнению Каллистратова, человек как высшее существо должен сам осознавать свои пороки, а не ждать наказания от Всевышнего и указания того, что ему следует предпринять для собственного усовершенствования: «Ведь благодаря силе разума человек властвует над собой, как Бог. Ведь что такое искреннее осознание порока? По-моему, это осуждение зла в себе на уровне Бога. Человек сам определяет себе новый взгляд на собственную сущность» [1, с. 22].

Герой романа «Идиот» обладает положительно прекрасными чертами, закрепленными за образом Христа в национальном самосознании русского народа. К ним относятся любовь, жалость к ближним, смирение и всепрощение. Мышкин олицетворяет собой в то же время идеал детской невинности и идеал европейски просвещенной личности [4, с. 1].

2. *Поиск правды и вера в добро.* После исключения из духовной семинарии Авдий работает внештатным сотрудником комсомольской газеты, редакция которой была заинтересована в таком человеке, так как бывший семинарист являлся своеобразной антирелигиозной пропагандой. Кроме того, статьи героя отличались непривычными темами, что вызывало интерес у читателей. Для реализации своих планов, Авдию нередко приходилось вливаться в разные компании. К примеру, для того чтобы собрать подробный материал об анашистах, понять психологию опасных для общества людей, Авдий проникает в их среду, становясь гонимым. Он нацелен объяснить им пагубные последствия их занятия, которые заключаются, прежде всего, в нанесении вреда окружающим. Однако его не понимают и жестоко избивают. В отличие от других персонажей, Каллистратов помогает людям, прощает, советует и говорит только правду. Ему не свойственен эгоизм, он занят мыслями о том, как помочь другим. Бывший семинарист Каллистратов олицетворяет Всевышнего в указании людям пути к спасению через покаяние. Авдий стремится познать всю глубину духовного падения людей и обратить их в свою веру [3, с. 80].

Положительно прекрасный герой князь Мышкин не осуждает других, не ругает и не критикует их. Мечта князя Мышкина также заключается в помощи другим. Он любит всех без различия, видит всегда в людях только положительное, представляет их лучше, чем они есть на самом деле. Мышкин беспокоит не столько собственное страдание, но, прежде всего, несчастье других персонажей. Мучение других вызывает в нем такое сочувствие, что он готов пожертвовать собой. Часто он разочаровывается из-за того, что не может другим помочь так, как бы он хотел.

Положительно прекрасный человек не способен сам изменить общество, хотя может повлиять на человека как личность. Князь Мышкин также хотел показать свою правду другим персонажам. Зная, что невозможно менять характер человека, он считает успехом уже то, что под его влиянием герой подумает о себе и своем поведении.

Будучи представителями положительно прекрасных героев, Лев Николаевич Мышкин и Авдий Каллистратов обладают такими качествами, как доброта, всепрощение и откровенность. Обоиими героями движет идея высшей правды, которая, по их мнению, необходима для ведения правильного образа жизни.

Вопреки сходствам князя Мышкина и Каллистратова, между ними существуют различия. Авдий предстает перед читателями как воплощение волевого человека, в то время как Мышкин выступает как персонаж, который продолжает относиться ко всему с одинаковым доверием и наивностью. Его характер невинный, и поэтому его поведение часто оказывается простодушным. Простота его характера включает в себя отсутствие зрелости и опыта, однако наподобие ребенка он умеет воздействовать на человека.



1. Айтматов Ч. Т. Плаха. — Режим доступа: <http://workchild.30nar-s2.edusite.ru/nravstven/p21.htm>
2. Брусиловский Д. А. Философия Чингиза Айтматова как новая сущность межкультурного и межрелигиозного диалога в единой социальной-планетарной системе // Исторические, философские, политические и юридические науки, культурология и искусствоведение. Вопросы теории и практики. — Тамбов : Грамота, 2016. — № 11(73). — Ч. 2. — С. 51–59.
3. Крикливец Е. В. «Положительно прекрасный» герой в эпоху экзистенциального кризиса (на примере романов Ф. Достоевского, В. Короткевича, Ч. Айтматова) // Искусство и культура. — 2015. — № 3 (19). — С. 80–82.
4. Положительно прекрасный человек // Федор Михайлович Достоевский. Антология жизни и творчества. — Режим доступа: <https://www.fedordostoevsky.ru/research/aesthetics-poetics/096/>

Для цитирования: Умарова Д. А. Воплощение образа положительно прекрасного человека в романах Ч. Т. Айтматова и Ф. М. Достоевского // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 157–159.

Умарова Д. А., студ. 1 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dumaroova03@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Иванова И. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.2

Флегонтова Е. А.

Вклад Питирима Сорокина в развитие социологии

Статья посвящена анализу вклада в науку об обществе одного из основателей классической социологии — Питирима Сорокина. Рассмотрены основные идеи и теории П. Сорокина, а также исторические факты, повлиявшие на его открытия. Представлены события из биографии ученого. Сделан вывод об актуальности его идей сегодня, поскольку социология П. Сорокина основана на глубоком анализе социальных фактов и затрагивает основополагающие социальные закономерности и взаимосвязи.

Ключевые слова: социология, Питирим Сорокин, становление социологии как науки, институционализация социологии, социологические теории.

В настоящее время ценность знаний об обществе, о закономерностях и механизмах его функционирования и развития неуклонно возрастает. Наука, которая изучает общество как целостное образование, — это социология, на становление которой огромное влияние оказал Питирим Александрович Сорокин (1889–1968 гг.). Этот человек был свидетелем масштабных исторических событий XX столетия.

Питирим Александрович родился в маленькой российской деревеньке, однако и по сей день его имя знает все мировое научное сообщество, ведь идеи ученого значительно обогатили общественное знание. «Гений из глубинки», как его называют многие люди, вел разностороннюю жизнь. Помимо учебы, П. Сорокин участвовал в политической и общественной жизни партии социалистов-революционеров и даже сумел достичь высокого положения в политике — участвовал как кандидат в выборах в Учредительное собрание. Однако позднее посвятил себя исключительно науке.

Социолог был уверен, что наука служит развитию общества, и имел собственную политическую позицию, поэтому критиковал большевиков за их внутреннюю социальную политику, за что вскоре был выслан из страны.

Достижения Питирима Сорокина поистине неопределимы. Он многое сделал не только для развития социологической теории, но также и для институционализации социологии. Сорокин П. был первым профессором социологии в России и до 1922 года руководил кафедрой социологии Санкт-Петербургского университета [1]. В Гарвардском университете он основал социологический факультет, руководил им до 1942 года и передал свои знания многим, среди них множество известных сегодня ученых-обществоведов. Будучи преподавателем Гарвардского университета, П. Сорокин давал лекции студентам — будущей элите политики, науки и бизнеса США. В 1963 году он был избран президентом Американской социологической ассоциации [2].

Ученый создал фундаментальные социологические теории, которые используются в общественных науках и сегодня: социология знания, теория конвергенции, теория революции и другие. Большинство из созданных направлений П. Сорокин впервые ввел в область научного анализа.

Как уже говорилось ранее, ученый был современником величайших событий истории, поэтому его взгляды подвергались изменениям, что отразилось в его работах. События социальной действительности, которые П. Сорокин наблюдал и в которых непосредственно участвовал, помогали ему переосмысливать имеющийся опыт, благодаря чему он мог формировать, проверять и корректировать свои научные взгляды.

Питирим Сорокин ввел такие социологические категории, как социальная стратификация и социальная мобильность. Благодаря наблюдениям за социальными событиями был создан труд «Социология революции» (1925), который стал первым этапом в его исследованиях кризисных состояний общества в целом [3]. В дальнейшем основные положения были развиты в его классических трудах «Социальная мобильность» (1927) и «Социальная и культурная динамика» (1937–1939 гг.). Тяжелые времена мировых войн XX в. вдохновили ученого на идею создания системы международных институтов, которые предупреждали бы возникновение подобных глобальных конфликтов, а также идею конвергенции, т. е. сближения двух сверхдержав — США и России, которая заключалась бы в мирном сосуществовании данных стран [4].

Труды Питирима Сорокина актуальны и сегодня, поскольку содержат ответы на множество актуальных социальных вопросов, которые мы можем проанализировать, чтобы в будущем не повторять ошибок прошлого.



1. Бадмаева М. В. П. Сорокин о предмете и задачах социологии // Вестник Бурятского государственного университета. — 2012. — Выпуск 6А. — С. 101–108.
2. Долгов А. Ю. О российских корнях мировой социологии: Питирим Сорокин и его идеи. — Режим доступа: <http://pitirim.org/index.php/homepage/news/136-new-publications/200-2013-01-25-20-04-03> (дата обращения: 06.03.2019).
3. Ломоносова М. В. Революция как социальное явление в научном наследии Питирима Сорокина // Вестник Сыктывкарского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2017. — Вып. 6. — С. 34–53.
4. Сорокин П. А. Человек. Цивилизация. Общество. — М.: Политиздат, 1992. — 543 с.

Для цитирования: Флегонтова Е. А. Вклад Питирима Сорокина в развитие социологии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 159–160.

Флегонтова Е. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: flekatal98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316(470+571)"180/190"

Флегонтова Е. А.

РАЗВИТИЕ СОЦИОЛОГИИ В РОССИИ НА РУБЕЖЕ XIX–XX ВЕКОВ

В работе рассматривается процесс становления социологии как науки в России на рубеже XIX–XX веков. Указывается на решающую роль западных позитивистских и эволюционистских теорий в формировании оригинальных концепций отечественных ученых. Особое внимание уделено роли М. М. Ковалевского и П. А. Сорокина как основоположников российской социологии, их основным трудам и особенностям их учений.

Ключевые слова: социологическая теория, позитивизм, эволюционизм, российская социология, М. Ковалевский, П. Сорокин.

Социология как наука зародилась на Западе, однако отечественные ученые внесли существенный вклад в ее развитие в период становления и бурного развития социологического знания на рубеже XIX–XX веков. За период с конца 60-х годов XIX века до 20-х годов XX века российская социология прошла несколько этапов в своем развитии, становясь самостоятельной наукой [4]:

- 1 этап — 1860–1890-е гг.;
- 2 этап — 1890-е гг. — начало XX в.;
- 3 этап — начало XX в. — 20-е гг. XX в.

В то время, когда российская социология только начинала развиваться, в Европе шло ее быстрое и активное развитие. Этому способствовали труды таких величайших ученых, как О. Конт, Г. Спенсер,

Э. Дюркгейм, К. Маркс и многих других представителей науки. Можно сказать, что появление социологической науки в России произошло на тридцать лет позже, чем в Европе. Поэтому неудивительно, что российские ученые испытали сильное влияние идей позитивизма и эволюционизма, господствовавших на начальном этапе формирования социологической науки.

Европейская социологическая мысль оказала свое влияние на осмысление социальных проблем в России, с одной стороны, помогая развитию и формированию социологических идей отечественными учеными, а с другой — способствуя возникновению абсолютно новых теорий, появление которых было обусловлено экономическими и социально-политическими условиями страны.

На начальном этапе развития социологии в России можно назвать большое количество социологических направлений и талантливых теоретиков (панславизм Н. Данилевского, социальный анархизм М. Бакунина и П. Кропоткина, народничество П. Лаврова и др.). Лишь позже, с начала советского периода и до 60-х гг. XX в., произойдет почти полное забвение социологии [2].

В период, когда социологическая мысль только начинала свое развитие, господствовали позитивизм и эволюционизм, ярким представителем которых являлся российский социолог М. М. Ковалевский. Ученый внес значительный практический и теоретический вклад в развитие социологии как науки. Его наследие, в частности, двухтомный труд «Социология», содержит в себе знания, которые актуальны и сегодня. Ковалевский М. ввел в социологию историко-сравнительный метод исследования «истории человеческих обществ». Социологией он считал наукой, которая должна устанавливать законы и тенденции общественного развития.

В области социологии образования, наряду с О. Контом, М. Ковалевский отстаивал идею о том, что необходимо вводить обязательное, а главное доступное для всех граждан начальное образование. Эта и другие идеи отражены в его работе «Общий ход развития политической мысли во второй половине XIX века» [3]. Идея всеобщего образования сохраняет свою актуальность и сегодня.

В начале XX века ведущей школой в социологии становится неопозитивизм, который уделит огромное внимание социальному поведению, социальным связям и взаимодействиям. Огромный вклад в развитие неопозитивизма внес российский социолог П. А. Сорокин, получивший международную известность. Свои основные труды он создавал, будучи в США, однако формирование его социологической концепции началось еще в России. Сорокин П. был первым профессором социологии в России и до 1922 года руководил кафедрой социологии в Петроградском университете, издал книгу «Система социологии» [1].

Социология, по П. Сорокину, — это наука, изучающая социальную реальность во всех возможных ее проявлениях. Область социального находится в сфере взаимодействия человеческих индивидов и продуктов их совместной деятельности, и это взаимодействие всегда осознанно. Социальное взаимодействие включает обмен ощущениями, чувствами и эмоциями, который П. Сорокин называет коллективным опытом. Таким образом, ключевым понятием в определении социального, по П. Сорокину, становится осмысленное социальное взаимодействие индивидов.

В целом мы можем охарактеризовать период становления социологической мысли в России на рубеже XIX–XX вв. следующими особенностями: опора на позитивизм и эволюционизм, господствовавшие в социологической науке того времени, влияние напряженной политической и социальной ситуации в России, обусловившей формирование разнообразных социологических концепций в эпоху развития индустриального производства и формирования капиталистических отношений в обществе.



1. Бадмаева М. В. П. Сорокин о предмете и задачах социологии // Вестник Бурятского государственного университета. — 2012. — Вып. 6А. — С. 101–108.

2. Ипатов Д. С. Проблемы и перспективы современной российской теоретической социологии // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. — 2015. — № 2(38). — С. 146–152.

3. Мочалов А. А. Проблемы образования в российской социологической мысли конца XIX – начала XX века // Вестник РГГУ. Серия: Философия. Социология. Искусствоведение. — 2009. — С. 154–162. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemu-obrazovaniya-v-rossiyskoy-sotsiologicheskoy-mysli-kontsa-xix-nachala-xx-veka-1> (дата обращения: 12.03.2019).

4. Пивоварова Ю. В. Российская социология XIX – начала XX веков // Студенческий научный форум – 2016 : материалы VIII Международной студенческой научной конференции. — Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2016/article/2016024484> (дата обращения: 12.03.2019).

Для цитирования: Флегонтова Е. А. Развитие социологии в России на рубеже XIX–XX веков // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 160–161.

Флегонтова Е. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: flekatal98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Фурзикова Е. А.

ИСТОКИ СТАНОВЛЕНИЯ ГОНЗО-ЖУРНАЛИСТИКИ

В данной статье рассмотрены истоки возникновения гонзо-журналистики и ее основные принципы. Предполагается, что современные тексты андеграундных медиа можно отнести к гонзо. Предпринят шаг к дальнейшему анализу журналистских текстов в рамках выявления принадлежности к гонзо-журналистике. В качестве научной базы использованы статьи О. А. Игошиной, А. С. Носкова и научные труды других авторов.

Ключевые слова: гонзо-журналистика, медиа, новая журналистика, публицистика, репортаж, Хантер Томпсон.

В современной журналистике существует тенденция к возникновению андеграундных медиа. Возникают новые форматы текстов, наблюдается тяга к сторителлингу. Необходимо классифицировать такие медиа и тексты. В 1960-х годах в США возникло направление СМИ, которое было наименовано «новой журналистикой». Она развивается по сей день, подстраиваясь под реалии современности при помощи взаимопроникновения жанров и свободы журналистского изложения действительности. Одной из форм новой журналистики является гонзо — «грязная» журналистика.

Гонзо (англ. сленг. *gonzo* — сумасшедший, рехнувшийся) — специфичное направление публицистики, поскольку отражает глубоко субъективный взгляд автора-журналиста на реальность. Причем само по себе событие может не иметь особой важности. Для гонзо-журналиста важнее то, что происходит вокруг этого события, что провоцирует действие и формирует жизнь за рамками происходящего. Главную роль играет не освещение фактов, но чувственное изложение и субъективный взгляд на событие.

Можно утверждать, что гонзо-журналистика не может быть полезна с научной точки зрения, так как она ничего не исследует. С культурной же точки зрения гонзо — неповторимый феномен публицистики, писательский опыт, который невозможно воспроизвести. Гонзо-репортаж специфичен с точки зрения лингвистики и стилистики: он не предусматривает каких-либо регламентированных норм и ограничений. В гонзо яркость эмоционального опыта отражается в использовании сленга, нецензурной лексики, сарказма, нестандартного взгляда на привычные вещи. В гонзо-тексте не обязательно должна присутствовать структура — обычно это зарисовки событий, в которых главное — передача эмоционального опыта.

Один из представителей «новой волны» — Х. С. Томпсон — родоначальник гонзо-журналистики. Его первая статья о гонзо, определившая дальнейшее развитие направления, была опубликована в 1970 году в журнале *Scanlan's Monthly*. Статья «Дерби в Кентукки упадочно и порочно» представляла собой спонтанные и несвязанные между собой текстовые зарисовки, которые Томпсон делал во время редакционного задания о скачках в Кентукки.

Томпсон был выдающейся фигурой среди журналистов. Влияние созданного им направления на мировую журналистику невозможно оспорить. Частично «гонзо» можно наблюдать в более узких направлениях классической журналистики, например, в музыкальной, киножурналистике, а также в блоговых и дневниковых записях.

Чаще всего следы гонзо присутствуют в блогах и в социальных сетях, потому что они меньше подвержены цензуре. Однако интерес к жанру появился не только из-за свободы от различных рамок и ограничений. Основной причиной интереса к гонзо является то, что современная классическая пресса преподносит аудитории сухую и выверенную информацию. В то же время гонзо представляет собой фонтанирующую субъективность, независимую точку зрения. Свежий, сторонний взгляд на происходящее позволяет глубже окунуться в событие, лучше его проанализировать, посмотреть на него под другим углом.

Можно предположить, что тексты андеграундных медиа могут быть отнесены к гонзо-журналистике. Необходимо провести дальнейший анализ текстов в соответствии с принципами гонзо, чтобы выявить их принадлежность или непринадлежность к жанру.



1. Гетманский К. Б. Книга «Ангелы ада» Хантера Томпсона как основной этап в создании гонзо-журналистики. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/kniga-angely-ada-hanter-tompsona-kak-osnovnoy-etap-v-sozdani-gonzo-zhurnalistiki> (дата обращения: 17.03.2019).

2. Дерби в Кентукки упадочно и порочно. — Режим доступа: <http://lib.ru/INPROZ/TOMPSON/derbi.txt> (дата обращения: 17.03.2019).

3. Игошина О. А., Носков А. С. Место гонзо-журналистики в системе современных СМИ. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/mesto-gonzo-zhurnalistiki-v-sisteme-sovremennyh-smi> (дата обращения: 17.03.2019).

4. Луговая Ю. А., Сыраев Р. Р. Экспрессивные средства гонзо-журналистики // Актуальные проблемы гуманитарных и естественных наук. — 2016. — № 3-2. — Режим доступа: <https://publikacia.net/archive/2016/3/2/42> (дата обращения: 17.03.2019).

Для цитирования: Фурзикова Е. А. Истоки становления гонзо-журналистики // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 162–163.

Фурзикова Е. А., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: skidaddle@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 130.2

Хазиев А. Р.

ТРАНСГУМАНИЗМ: ОТ ТЕОРИИ К ПРАКТИКЕ

Целью исследования стал анализ философской концепции трансгуманизма. Посредством историко-сравнительного метода автор раскрыл исторические и философские предпосылки возникновения трансгуманизма в постиндустриальном обществе, рассмотрел его основные направления (сингулярство, экстропианство, постгендеризм, постгуманизм); показал особенности системы трансгуманистов и роль их идей в массовой культуре XXI века; дал прогноз будущего влияния трансгуманизма на развитие науки.

Ключевые слова: трансгуманизм, сингулярство, экстропианство, постгендеризм, постгуманизм, иммортализм.

В эпоху успешно развернувшейся научно-технической революции прогресс информационных технологий идет семимильными шагами. За последние 30 лет изменился не только уклад жизни каждого человека, но и социальная структура общества в целом. Появилось постиндустриальное общество, главной ценностью которого является информация, а основной отраслью экономики — сфера услуг. Но при всех этих грандиозных изменениях природа человека осталась прежней. Мы по-прежнему нуждаемся в пище и сне, болеем, стареем и умираем. Современная ситуация вызвала к жизни новую философскую концепцию под названием трансгуманизм. Это учение предполагает внедрение новых передовых технологий с целью изменения природы человека и качественного улучшения его интеллектуальных и физических способностей. Так, в 1988 году американские философы Н. Бостром и Д. Пирс организовали Всемирную ассоциацию трансгуманистов, в основу философской концепции которых было положено учение Ф. Ницше о сверхчеловеке.

На сегодняшний день трансгуманизм имеет множество течений. Так, сторонники сингулярства утверждают, что технологический прогресс приведет к тому, что на определенном историческом этапе человеческий разум не сможет все осознать. Такой этап называется технологической сингулярностью. Идейной основой данного течения стала работа Г. В. Ф. Гегеля «Феноменология духа» [2]. Опираясь на нее, Ф. Энгельс показал, что рост науки пропорционален массе знаний предыдущих поколений. Таким образом, закон ускорения истории гласит, что каждый последующий ее этап или виток эволюции (в контексте биологии) короче по времени, чем предыдущий. Решения выхода из технической сингулярности сегодня граничат с научной фантастикой, так как предполагают создание искусственного интеллекта или же внедрение достижений нанобиотехнологии в мозг человека.

Другое направление трансгуманизма — это экстропианство, последователи которого стремятся изменить природу человека с помощью практического применения технологий. В настоящее время их целью является увеличение срока продолжительности жизни человека. Важнейшими отличиями этого направления от трансгуманизма выступают вера в неисчерпаемые возможности рационального мышления и проактивный подход, заключающийся в быстрой фиксации и исправлении ошибок. Сам термин «экстропиан» в философии был определен Максом Мором как «мера развитости интеллекта».

Следующее направление трансгуманизма относится скорее к культурному движению, чем к рациональной научной концепции. Это постгендеризм. Его сторонники убеждены, что в будущем у человеческого вида не будет никаких гендерных различий. Проблема рождаемости будет решена с помощью искусственных репродуктивных технологий или появлением нового андрогенного человека, способного к зачатию и деторождению. Добровольные устранения гендера и различий пола будут способствовать исчезновению гендерных ролей и кардинально изменят социальную стратификацию, в некоторых случаях основанную на половой дискриминации. Основой постгендеризма стали такие социальные движения, как феминизм, маскулизм и т. д. [4]. Однако, на наш взгляд, гендерные роли будут существовать независимо от способности людей будущего к зачатию и деторождению. Именно поэтому правильным представляется

мнение американского психолога Дэвида Басса в книге «Эволюция сексуального влечения: стратегия поиска партнера» [1] о том, что в женских гомосексуальных отношениях сохраняются роли жены и мужа.

Сторонники еще одного направления трансгуманизма — постгуманизма утверждают, что эволюция человека не завершена и изменение его природы будет происходить параллельно с изменением принципов гуманизма. Что касается иммортализма, то его апологеты главной задачей ставят достижение человеком бессмертия.

В настоящее время идеи трансгуманизма нашли широкое отражение в массовой культуре: видеоиграх, искусстве и литературе. В антиутопическом и сатирическом романе английского писателя О. Хаксли «О дивный новый мир» трансгуманизм провозглашается новой религией человечества. А известный писатель — футуролог Ф. М. Эсфендиари, известный под псевдонимом FM-2030, представил концепцию трансгуманизма в своей работе «Трансчеловек ли ты?» [5].

Безусловно, в настоящее время наука шагнула далеко вперед. То, что было фантастикой, становится реальностью. И примеров этому немало. Так, сегодня управление перспективных исследовательских проектов Министерства обороны США внедряет чипы в солдат для профилактики заболевания посттравматического стрессового расстройства. Распространение получил и метод искусственного внеутробного оплодотворения, используемого в случае бесплодия. Открываются перспективы нового применения вирусов как органических наночастиц. Большим спросом пользуются шлемы виртуальной реальности и т. д.

Конечно, мы еще далеки от создания искусственного интеллекта, но уже сегодня создаются технологии, которые казались прошлым поколениям сказкой. Поэтому, несмотря на некоторые фантастические идеи, трансгуманизм дает начало множеству научных гипотез, которые с определенной вероятностью могут воплотиться в жизнь.



1. Басс Д. Эволюция сексуального влечения: стратегия поиска партнера. — Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=590276&p=1> (дата обращения: 08.10.2018).
2. Гегель Г. В. Ф. Феноменология духа. — Режим доступа: <https://www.litmir.me/br/?b=216628> (дата обращения: 07.10.2018).
3. Марицева Н. Н. Трансгуманизм // Молодой ученый. — № 6 (65). — 2014. — С. 181–184.
4. Файрстоун С. Диалектика пола. Особенности феминистской революции. — Режим доступа: <https://femunity.livejournal.com/915388.html> (дата обращения: 16.10.2018).
5. Ферейдун М. Эсфендиари. Трансгуманист ли ты? — Режим доступа: http://www.ordodeus.ru/Ordo_Deus7Esfendiari_F.html (дата обращения: 08.10.2018).

Для цитирования: Хазиев А. Р. Трансгуманизм: от теории к практике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 163–164.

Хазиев А. Р., студ. 1 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: albert_pupkin@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Хрусталева Т. Н.

СПОРТИВНЫЕ КОММЕНТАТОРЫ: ИСТОРИЯ, БИОГРАФИИ, СПЕЦИФИКА ОБУЧЕНИЯ

В нашей статье говорится о специфике работы спортивных комментаторов, о таком направлении журналистики, как спортивный комментарий, а также об истории развития спортивного комментария. Мы рассматриваем то, как периодика, радио и телевидение помогают спортивному комментарию развиваться и совершенствоваться, рассказываем, какая степень эволюции журналистики стала толчком для этого жанра, когда произошло его зарождение.

Ключевые слова: журналистика, спорт, спортивный комментатор, радио, телевидение, комментарий.

В настоящее время деятельность спортивных комментаторов стала неотъемлемой частью спортивной жизни. Ни одно мероприятие не обходится без комментатора — человека, который не только сообщает аудитории происходящее на спортивных площадках, но и создает для слушателей доверительную атмосферу.

© Хрусталева Т. Н., 2019

Тема спортивной журналистики актуальна в научной литературе. Так, авторы А. А. Чухно и А. Н. Кудряшова в статье «Стилистические особенности англоязычного спортивного онлайн-комментария» рассказывают о комментарии и говорят о том, что спортивные комментаторы часто в своей деятельности используют необычные, броские слова и предложения [4]. А исследователь Р. М. Гатаулин в работе «Имиджевые спортивные проекты и их влияние на систему российской журналистики» анализирует, как спортивные комментаторы формируют имидж организации [1].

Целью данного исследования является рассмотрение работы спортивного комментатора через историю журналистского жанра — комментария и биографии известных спортивных комментаторов. Методы исследования: сравнение, анализ источников и метод обобщения материала.

О работе спортивного комментатора говорила шеф-редактор радиостанции «Спорт FM» Санкт-Петербурга Татьяна Копылова в интервью «О не женской работе спортивного журналиста» [3]. Она рассказала, кто такой спортивный журналист, чем отличается деятельность обычного журналиста от спортивного комментатора, где можно выучиться и работать.

История развития спортивного комментария начинается с появления радио и телевидения, когда периодика уходит на второй план, а журналистика идет вперед. Появляются новые технологии. С возникновением радио слушатели могли следить за событиями на спортивных соревнованиях. Эпоха телевидения оттесняет и периодику, и радио. Главным достижением телетрансляции является передача картинки для аудитории [2]. Постепенно спортивных передач и трансляций становится больше. Выходят интервью со спортсменами, отклики, комментарии специалистов, передачи о здоровье. В период телевидения спортивная журналистика выходит на мировое вещание.

Комментатор — специалист в какой-либо сфере, в чьи обязанности входит информирование аудитории. Чтобы стать им, можно пойти на специальные курсы, окончить факультет журналистики или вуз с актерским направлением, где важная задача — постановка голоса и выработка правильной речи. Для развития дикции выговаривают скороговорки, выполняют специальные упражнения с зеркалом, диктофоном и текстом. У спортивного комментатора должны быть хорошие ораторские способности, грамотная и правильно поставленная речь. Свои комментарии он должен делать уникальными и запоминающимися. Необходимо обладать оперативностью мышления и широким кругозором.

Известный комментатор России Г. В. Черданцев знает несколько иностранных языков и в начале своей карьеры работал переводчиком, что дает ему хорошее преимущество. Ковальчук Н. В. создал свой собственный YouTube-канал под названием «Картавый футбол», где выкладывал обзоры на футбольные матчи. Советский спортивный комментатор В. С. Синявский проводил свои радиорепортажи в период войны с Западного фронта, из Крыма и Севастополя. Такие качества, как храбрость, мужество важны для спортивного комментатора. Ведь он должен быть не только умным и оригинальным, но и для создания хорошего репортажа иметь сильные волевые качества.

Таким образом, мы видим, что спортивный комментарий как журналистский жанр совсем молодой, но уже со своими традициями. Работа спортивного комментатора нелегка. Комментатор должен быть уникальным профессионалом, разносторонним, выносливым и устойчивым к психологическим нагрузкам.



1. Гатаулин Р. М. Имиджевые спортивные проекты и их влияние на систему российской журналистики // Вестник университета. — 2014. — № 15. — С. 266–269. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/imidzhevye-sportivnyye-proekty-i-ih-vliyanie-na-sistemu-rossiyskoy-zhurnalistiki> (дата обращения: 18.03.2019).

2. История развития спортивного комментария в лицах и датах. — Режим доступа: https://vuzlit.ru/699419/istoriya_razvitiya_sportivnogo_komentariya_litsah_datah (дата обращения: 14.03.19).

3. Копылова Т. О не женской работе журналиста — Режим доступа: <https://intalent.pro/interview/tatyana-kopylova-o-nezhenskoy-rabote-sportivnogo-zhurnalista.html> (дата обращения: 14.03.19).

4. Чухно А. А., Кудряшова А. Н. Стилистические особенности англоязычного спортивного онлайн-комментария // Филологические науки. Вопросы теории и практики. — 2018. — № 9 (87). — Ч. 2 — С. 405–409. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/stilisticheskie-osobennosti-angloyazychnogo-sportivnogo-onlayn-komentariya> (дата обращения: 18.03.2019).

Для цитирования: Хрусталева Т. Н. Спортивные комментаторы: история, биографии, специфика обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 164–165.

Хрусталева Т. Н., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: khrustalewa.t@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Хрусталева Т. Н.

ТЕАТРАЛЬНАЯ ЖУРНАЛИСТИКА И РЕКЛАМА:
КОРРЕЛЯЦИЯ ПОНЯТИЙ

В статье рассмотрено взаимодействие культуры и рекламы на примере работы национального театра и ведения в социальных сетях групп организации. Охарактеризованы компоненты театральной журналистики как части информационной культуры, способы расширения потенциальной аудитории.

Ключевые слова: театральный журналистика, театральная культура, реклама, пиар-деятельность, пресс-служба, имидж, аудитория.

Появление интернет-технологий и активность в социальных сетях такой сферы культуры, как театральная деятельность привнесла в театральную журналистику много новых возможностей. Несмотря на возможности современных цифровых технологий не только корректировать, но и создавать новые виртуальные реальности, вторгаясь в сферу журналистики и творчества, остается очевидным, что актуальность в критиках и критике не устаревает.

Актуальностью исследования является то, что сегодня можно наблюдать, как осуществляется рекламная практика театральной журналистики. Рекламная кампания международного театрального фестиваля в Республике Марий Эл имеет не только большое региональное значение, но и предлагает оригинальные практики для студентов историко-филологического факультета направления подготовки «Журналистика». Основными вопросами, которые должны ежедневно решать практиканты и их творческие руководители, являются создание текстов, отражающих формы и жанры театральной журналистики.

Объектом исследования выступает театральная журналистика, предметом — приемы создания привлекательного контента рекламных журналистских материалов о театральном фестивале. Цель работы — проанализировать и рассмотреть взаимосвязь феноменов рекламы и театрального творчества на примере пиар-деятельности студенческого пресс-центра театрального проекта Международного финно-угорского фестиваля «Майатул».

В ходе работы были поставлены следующие задачи: рассмотреть, что такое реклама, и как она может использоваться в культуре, в том числе в театральной журналистике; выявить специфику соединения или взаимовлияния технологий пиара и культурных процессов. Кроме того, важно выделить такое понятие, как «театральная культура», и как она может быть использована в рекламных технологиях для создания успешного и творческого образа национального театра.

Реклама — легкая, оригинальная информация о каком-либо событии, ориентированная на аудиторию.

Понятие культурологии формируется в XVIII веке и было предложено немецким философом И. Г. Гердером [3]. Он первый заложил теоретические основы культуры, которая охватывает все, что производит человек, его действия и даже потенциальные возможности. Сегодня два феномена — реклама и культура — соотносятся и соприкасаются. Культура, являясь производным социума, требует разумного рекламирования для правильного осмысления. Особенно актуально это для театрального искусства и всей театральной деятельности. Отсутствие рекламы или ее неудачная практика ведет к сокращению зрительской аудитории.

К театральной культуре обращался пионер советской социологии Л. Н. Коган, он указывал, что общество, личность через художественную культуру общаются с искусством [4]. У человека формируется сознание, он начинает анализировать, проводить параллели с жизненными ситуациями.

В XXI веке театральная жизнь по-прежнему воздействует на людей, и здесь ей помогает реклама. Она информирует население города и делает так, чтобы людям захотелось посетить театральную постановку. Пресс-служба театра должна вести активный блогинг, размещать публикации в социальных сетях, чтобы целевая аудитория могла своевременно отслеживать театральные новости. Такой деятельностью занимаются не столько артисты и администрация, сколько специально ориентированные специалисты — журналисты. Пресс-служба на больших мероприятиях следит за всеми новостями и событиями театра, делает фотографии и видеоматериалы, пишет отзывы, берет интервью.

Одним из значимых событий для всей театральной жизни Республики Марий Эл стал в 2018 году Международный фестиваль национальных финно-угорских театров «Майатул». Сотрудникам студенческого пресс-центра фестиваля удалось не просто наблюдать за мероприятиями праздника, но применять приемы интерактивной интернет-журналистики: проводить опросы, освещать закулисные и малоизвестные моменты театральной жизни.

Таким образом, союз рекламы и культуры крайне важен как для развития театрального искусства, так и для предпрофессиональной подготовки театральных журналистов. Мультимедийная интернет-активность пресс-службы международного театрального фестиваля выполняет комплексную просветительско-образовательную функцию.



1. Зарецкая Е. Н. Психология рекламы. — Режим доступа: <https://psyfactor.org/lib/psyrecl.htm> (дата обращения: 12.03.2019).
2. Иконникова С. История культурологии. — 3-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2018. — 416 с.
3. Театральная журналистика и театральная критика в современном мире. — Режим доступа: https://m.studwood.ru/1014618/zhurnalistika/teatralnaya_zhurnalistika_teatralnaya_kritika_sovremennom_mire (дата обращения: 12.03.2019).
4. Точилкина А. С. Театральная культура: авторское понимание и подходы к исследованию. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/teatralnaya-kultura-avtorskoe-ponimanie-i-podhody-k-issledovaniyu> (дата обращения: 12.03.2019).

Для цитирования: Хрусталева Т. Н. Театральная журналистика и реклама: корреляция понятий // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 166–167.

Хрусталева Т. Н., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: khrustalewa.t@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.444

Царегородцева А. А.

СМИ КАК ФАКТОР ТРАНСФОРМАЦИИ ОБЩЕСТВЕННО-ПОЛИТИЧЕСКОГО СОЗНАНИЯ ГРАЖДАН ПОСЛЕ РАСПАДА СССР

В работе рассмотрены способы воздействия на массовую аудиторию, используемые СМИ в период перестройки, в постсоветский период и до наших дней.

Ключевые слова: СМИ, СМК, информация, СССР, общественное мнение, массовое сознание.

Теория СМИ как четвертой власти стала настолько аксиоматичной, что огромная пропасть между нею и реальной действительностью либо отрицается, либо преуменьшается. Несомненно, СМИ оказывают огромное влияние на массовое сознание и формирование общественного мнения. Они выступают неким гарантом информационного обеспечения, осведомляя граждан о наиболее значимых событиях и фактах, которые определяют повестку дня для соотечественников и участвуют в создании общественных настроений и запросов. Развлекательная их функция (в теории) вторична.

СМИ должны обладать такими качествами, которые помогут аудитории формировать собственное мнение, учитывать новые факты об окружающей действительности и на основе этого вносить коррективы в свое мировоззрение. Создаваемая СМИ картина мира должна быть как можно более объективной. Но в действительности существует система средств манипулирования, с помощью которых информация, преподносимая массовой аудитории, превращается из объективного отображения реальности в оценочные суждения. И без того сомнительная «четвертая власть» во многом становится политическим инструментом.

Трансформация эта, как и идущая за ней трансформация общественно-политического сознания, — сложный и долгий процесс, берущий свое начало в 90-х годах XX века. То был золотой век для российских СМИ, обретающих независимость и начинающих развитие в направлении свободы и разнообразия точек зрения. Вследствие чего появляются первые независимые издания, способ подачи информации также становится более свободным, а оттого — творческим, интересным аудитории. Однако это продолжалось достаточно недолго. С 1992 года начинается период коммерциализации СМИ. Приходит время экономических трудностей, начинается политическое противостояние. Набирает силу и значимость региональная пресса, возрастает роль коммерческих изданий (политизированных же, напротив, — падает). Но самое важное: власть значительно проигрывает в соперничестве со средствами массовой информации. Становится очевидна решающая роль СМИ в формировании общественного мнения.

И уже в конце 1995 года устанавливается система сотрудничества между властью и журналистским сообществом. Именно тогда начался губительный процесс трансформации, поскольку власть, так или иначе, заняла доминирующие позиции. На все сферы жизни общества начало оказываться давление, которого власть не могла позволить себе в эпоху перестройки. Установившаяся система не диктовала ничего прямым текстом, но явно склоняла зрителя, читателя, слушателя к определенной точке зрения. Ярче всего это выражалось в электронных СМИ. Как высказался в одном из своих трудов К. Ясперс: «Технический мир

как будто уничтожает природу. Техника отделила человека от непосредственного присутствия» [6, с. 401–402]. В данном случае именно техника является самой благодатной почвой для манипулирования общественным мнением и массовым сознанием. Вследствие этого человеческий разум в значительной степени деградировал, потерял способность к восприятию объективных фактов и анализу, поскольку «все решает «система» — власть. Разум совершенно поработен социальным процессом. Единственным критерием стала инструментальная ценность, функция которой — господство над людьми и природой» [4]. Скрытые манипуляции зачастую осуществляются посредством речевого влияния. Проговариваемый кем-то текст воздействует на человека значительно лучше, чем в случае, если бы он был представлен на бумаге. Для достижения такого эффекта используются особым образом подобранные интонации, ритм и паузы, а также акцентирование внимания на конкретных словах. Языковое манипулирование — это языковое воздействие, которое используется для скрытого введения в психику адресата желаний, целей и намерений, не совпадающих с теми, которые есть у адресата на самом деле [2]. Отечественные исследователи видят в подобном манипулировании форму духовного воздействия, скрытого господства, осуществляемую насильственным путем [3]. Пострадала, впрочем, и пресса в общем и региональные СМИ в частности. Зачастую являясь убыточными, они тем не менее также выполняют мелкие узконаправленные политические задачи. Коммерческие СМИ в большинстве своем намного слабее и менее развиты, чем продукты крупных государственных медиахолдингов, а иногда и сами участвуют в политической пропаганде. Интерес аудитории к ним, как правило, невелик.

Единственное пространство, до сих пор сохраняющее наибольшую независимость, — это Интернет. Информационная борьба разворачивается и здесь, причем иногда в пугающих масштабах, но в целом Интернет продолжает функционировать в относительной свободе.

В общем картина трансформации общественного сознания, происходившей вместе с трансформацией СМИ, представляется как формирование и изменение определенных его установок при помощи манипулирования средств массовой информации, популяризирующих в сознании общества идеи, порой вызывающие удивление в контексте сохранения общественного благосостояния. Манипуляционные процессы стали изощренным инструментом, активно используемым. Чтобы избежать деградации в отдельно взятых случаях, человеку нужно отличать общественно необходимые формы конструктивной пропаганды (здоровый образ жизни, реклама) и недобросовестную, скрытую пропаганду.



1. Александрова С. Н. Адорно // Всемирная энциклопедия: Философия XX век / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М.: АСТ; Мн.: Харвест, Современный литератор, 2002. — С. 16–17.
2. Андриющенко О. К. Манипулирование в рекламе // Русский язык: исторические судьбы и современность : труды III Международного конгресса исследователей русского языка. — Режим доступа: <https://www.philol.msu.ru/~rlc2007/pdf/17.pdf>
3. Бессонов Б. Н. Идеология духовного подавления. — М.: Мысль, 1971. — 294 с.
4. Грицанов А. А. Хоркхаймер // Всемирная энциклопедия: Философия XX век / гл. науч. ред. и сост. А. А. Грицанов. — М.: АСТ; Мн.: Харвест, Современный литератор, 2002. — С. 887–889.
5. Хоркхаймер М., Адорно Т. В. Диалектика Просвещения : Философские фрагменты. — М.: Медиум, 1997. — 310 с.
6. Ясперс К. Смысл и назначение истории. — М.: Республика, 1994. — 527 с.

Для цитирования: Царегородцева А. А. СМИ как фактор трансформации общественно-политического сознания граждан после распада СССР // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 167–168.

Царегородцева А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tsaregorodtseva888@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Суслов Е. В., канд. полит. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.346.2(4)

Чендемерова Е. Н.

ГЕНДЕРНОЕ РАВЕНСТВО В ЕВРОПЕЙСКОМ СОЮЗЕ

В статье рассмотрены особенности гендерной политики стран Европейского союза. Определяются отрицательные моменты влияния позитивной дискриминации. На основе анализа научных публикаций и статистических данных по теме исследования выявлены основные политические организации, борющиеся

в ЕС за равные права мужчин и женщин, разобраны статистические данные о положении женщин на государственных должностях в странах Европы, выявлены трудности становления полноценного гендерного равноправия в обществе.

Ключевые слова: гендерное равноправие, гендерное равенство, гендерная политика, женское движение, позитивная дискриминация, Европейский союз.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

Гендерное равенство является насущной проблемой всего мира. На протяжении многих веков женщины отстаивали свои права, с этим и были связаны все женские митинги, происходящие в праздник всех женщин — Международный женский день. Испокон веков женщинам приходилось бороться за права и возможности, в то время как мужчинам все давалось от рождения.

Гендерная политика Евросоюза направлена на выравнивание положения мужчин и женщин в политической, экономической и социальной сфере. Многие страны в наше время проводят активную гендерную политику, создаются специальные органы власти, контролирующие положение женщин в стране. Однако не все страны могут похвастаться этим, если само государство не будет заинтересовано в равноправии обоих полов, то любая гендерная политика будет неэффективной.

Европейский союз является одним из эталонов в области гендерной политики. Особенно в данном направлении продвинулись Скандинавские страны. На данный момент в странах Европы происходит так называемая позитивная дискриминация — это активные действия, направленные на устранение дискриминации социальных меньшинств, индигируемых, в частности, по признаку расы и пола [2]. Так, в Швеции в области высшего образования применяется позитивная дискриминация: для женщин зарезервированы 30 профессорских мест и 90 должностей научных сотрудников в университетах, выделены стипендии для 120 женщин — соискателей докторской степени [1].

Однако позитивная дискриминация не является решением всех проблем. Какой бы дискриминация ни была, она все же остается дискриминацией. Отдавать предпочтения меньшинствам только из-за того, что они меньшинства, неверный путь решения. Прежде всего, стоит помнить, что равенство основывается на качествах и умениях человека. Таким образом, на любую должность в политической или экономической сфере работника нужно выбирать, основываясь на том, что требуется от работника, что будущий сотрудник должен уметь делать, а не на том, какой дискриминации он или она подвергались.

Важным центром интеграции выступает Совет Европы, который является международным форумом по правам человека. Так, Совет Европы в 1979 году создал Комитет по положению женщин (Committee on the Status of Women), который с 1992 года стал называться Руководящий комитет в области равенства между женщинами и мужчинами (Steering Committee for Equality between Women and Men). Комитет проводит анализ соответствующих правовых документов [3].

Статистическое агентство Евростат в 2018 году проанализировало положение женщин в области государственного управления в странах Европы. Доля женщин в парламентах разных стран Европейского союза выросла, особенно в Испании и Швеции. Доля женщин, занимающих ключевые места в национальном парламенте, составляет в этих странах 52 % [4]. В среднем в Европейском союзе 30 % женщин занимают места в национальных парламентах и правительствах, эти цифры возросли, но тем не менее нет ни одной страны, где бы доля женщин превышала долю мужчин на высоких должностях.

Таким образом, можно сделать вывод, что гендерная политика в Европейском союзе развивается и уже начинает приносить свои плоды. Однако достижение гендерного равенства во всех сферах общественной жизни произойдет еще не скоро, ведь этот процесс достаточно долгий и трудоемкий, кроме того, на данный момент не все люди понимают его важность. Это приводит к столкновению политики с общественным мнением в гендерном вопросе, что еще более тормозит и затрудняет весь процесс становления равноправного мира.



1. Воронина О. А. Гендерное равенство как структурный элемент государственной политики в Скандинавских странах // Новый взгляд : международный научный вестник. — 2014. — № 4. — С. 133–151.
2. Зиновьева В. В. Позитивные действия и гендерное равенство на примере правовой политике ЕС и Норвегии // Тенденции развития науки и образования. — 2018. — № 38-1. — С. 22–25.
3. Штылева М. В. Формирование политики гендерного равноправия в Европейском союзе (1950–2010) // Журнал исследований социальной политики. — 2013. — № 1. — С. 87–102.
4. Women in EU parliament and governments // Eurostat. Your key to European statistics. — URL: <https://ec.europa.eu/eurostat/en/web/products-eurostat-news/-/EDN-20190306-2> (дата обращения: 16.03.2019).

Для цитирования: Чендемерова Е. Н. Гендерное равенство в Европейском союзе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 168–170.

Чендемерова Е. Н., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kchendemerova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.112.2:(004.738.5:379.85)

Черепанова Т. М.

**СТИЛИСТИЧЕСКИЕ СРЕДСТВА
В ТУРИСТИЧЕСКИХ ТЕКСТАХ
НЕМЕЦКОЯЗЫЧНЫХ ИНТЕРНЕТ-ПОРТАЛОВ**

В данной статье предпринята попытка рассмотреть языковое воздействие на адресата в туристических текстах. С помощью методов контекстуального и прагматического анализа туристической немецкой интернет-рекламы на немецкоязычных порталах сети Интернет выявлены наиболее часто употребляемые стилистические средства. Также показано влияние используемых экспрессивных средств на решение главного коммуникативного намерения в рамках рекламного туристического дискурса. Материалом для исследования послужили рекламные слоганы, отобранные на туристических немецкоязычных порталах (<https://www.muzeum-teplice.cz/de/>, <https://www.voucherwonderland.com>, <https://www.tourismus.de>).

Ключевые слова: стилистическое средство, туристический дискурс, язык Интернета, адресат, адресант, прагматическое воздействие

Развитие Интернета не обошло стороной и развитие туристической сферы. Многие классические методы донесения туристической информации до клиента переместились в сеть Интернет [4]. Это коснулось и туристических рекламных текстов. Тем не менее главная коммуникативная интенция туристического дискурса, которую можно сформулировать как привлечение внимания клиента и скрытое воздействие на его желание приобрести ту или иную туристическую услугу, осталась неизменной.

Сегодня главным средством продвижения туристических услуг являются интернет-порталы, выполняющие, согласно Е. В. Ромату, информативную и убеждающую функции [2, с. 20]. Убеждение клиента происходит через языковое воздействие на него, в том числе с помощью стилистических средств.

Для достижения выразительности, эмоциональной экспрессивности и живописности текста используются различные стилистические средства. Как показал проведенный анализ, наиболее употребительные из них: метафора, трансформированная пословица, олицетворение, гипербола, антитеза и эпитет.

Рассмотрим примеры из туристических текстов. Заголовок *Straßen des Olivenöls — Flüssiges Gold für Gesundheit und Genuss* (букв. ‘Улицы оливкового масла — жидкое золото для здоровья и удовольствия’) содержит в себе метафору, перенос базируется на схожести цвета оливкового масла и золота. Кроме того, оливковое масло имеет особенность укреплять здоровье и доставлять удовольствие, что подчеркивается содержательно и экспрессивно через аллитерацию (*für Gesundheit und Genuss*).

Нередко в живописных описаниях природы (*Grüne wellenförmige Hügel, von denen einige mit kleinen Städtchen gekrönt sind, Dörfer und Bäche, kleine Kirchen und alte mit Efeu überwachsene Festungen. Hier leben noch Legenden*) встречаются эпитеты (*grüne wellenförmige Hügel*) и олицетворения (*Hügel sind gekrönt, Legenden leben*). Они придают особую выразительность [3], вызывают позитивные ассоциации и представляют адресату туристический объект как сказочное место, которое нужно посетить, чтобы увидеть все своими глазами.

Олицетворения часто обнаруживаются в рекламе отдыха на островах. Их называют *Insel der tausend Gesichter* ‘островами тысячи лиц’, описывают как *Insel der Ruhe und Besinnlichkeit* ‘острова покоя и размышлений’ или определяют как *Insel des pulsierendes Nachtlebens* ‘оживленные острова пульсирующей ночной жизни’.

Испанские пляжи могут сравниваться с Карибскими островами, которые для обычного человека являются слишком дорогими (*Karibikurlaub am Mittelmeer*), а прозрачность воды сравнивается с прозрачностью стекла, что представляет собой еще одну метафору: *glasklares Wasser*.

В восклицательных предложениях (*Viel Urlaub für kleines Geld! Clever&Günstig reisen!*) прослеживается антитеза: много отпуска за маленькие деньги, что во втором предложении позиционируется как умное

по вложениям и выгодное путешествие. Как отмечают М. С. Романова и М. А. Юрлова: «Восклицательные предложения придают рекламному сообщению особую эмоциональность, т. к. являются одним из наиболее мощных средств создания экспрессивности» [1, с. 162].

Смысловые повторы (*Freizeit und Lust auf Spaß; Sorglosigkeit und Wohl befinden*), аллитерации (*Sport, Spiel&Spaß; Sorglosigkeit und Sicherheit; Gesund&Glücklich*) и противопоставления (*Aktiv und Entspannen!; Ruhe und Aktiv; Körper und Geist; Große und Kleine*) придают экспрессивность тексту, акцентируют внимание адресата и делают туристическое предложение продаваемым. Анафорические повторы (*Mehr Symbole, mehr Möglichkeiten, mehr Rabatt* (букв. 'Больше символов, больше возможностей, больше скидка')) усиливают эффект и акцентируют маленькую стоимость с большим количеством возможностей.

Часто используются гиперболы (*eine grenzlose Welt, Insel der tausend Gesichter, eine Erfahrung rund um die Uhr*), подчеркивающие положительные свойства рекламируемого путешествия. Влияние на адресата призваны оказать и трансформированные пословицы. Вместо *Wer die Wahl hat, hat die Quall* (букв. 'Кто выбирает, тот страдает') используется слоган *Wer die Wahl hat, nimmt die Besten* (букв. 'Кто выбирает, берет лучшее'), показывающий преимущества бронирования поездки заранее.

Можно сделать вывод, что все стилистические приемы, применяемые в туристических текстах, несут в себе прагматическую функцию и направлены прежде всего на то, чтобы оказать максимальный эффект на потребителя, сделать рекламный туристический текст экспрессивнее и, самое главное, продать туристическую услугу.



1. Романова М. С. Юрлова М. А. Социальная реклама по профилактике здорового образа жизни в Германии: лингвистический аспект // Духовная сфера общества. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 161–165.
2. Ромат Е. В. Реклама. — СПб.: Питер, 2010. — 176 с.
3. Сердобинцева Е. Н. Структура и язык рекламных текстов. — М.: Флинта, 2010. — 86 с.
4. Lončarić J. Diskursanalyse der deutschsprachigen Werbetexte über Kroatien als touristische Destination. — Universität Zagreb, 2015. — № 3 (254). — S. 13–20.

Для цитирования: Черепанова Т. М. Стилистические средства в туристических текстах немецкоязычных интернет-порталов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 170–171.

Черепанова Т. М., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: cherepanova.tatyana.97@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 008

Шаблеев Н. И.

ЕВРОПЕЙСКИЙ ОПЫТ СОХРАНЕНИЯ ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ

В работе представлен европейский опыт реализации политики охраны культурного наследия. В соответствии с целью автор рассмотрел исторические особенности заботы о памятниках истории и культуры. На примере Италии, Франции и Великобритании показаны направления защиты объектов культурного наследия. Выявлено, что приоритетными направлениями в данной сфере являются решение вопросов сохранения культурного наследия, курируемых государственными органами, инициативы общественных организаций, законодательная деятельность и международное сотрудничество.

Ключевые слова: объекты культурного наследия, культурная память, охрана, механизмы регулирования, защита памятников.

В условиях современной действительности особую актуальность приобретает тема сохранения культурного наследия. Объекты культурного наследия несут в себе историческую, религиозную, искусствоведческую информацию. К концу XIX века этот вопрос на национальном уровне был проработан во многих государствах мира. Цель исследования — изучить европейский опыт, направления и практики сохранения объектов культурного наследия.

Первая попытка «почтения святынь», близкая к охране объектов культурного наследия, была принята в Античности. В Средневековой Европе происходит появление религиозных памятников культуры — соборов, церквей в романском и готическом стилях. Десакрализация культурной памяти в Европе началась с момента эпохи Возрождения, когда личность художника была уравнена с позицией Боготворца. В этот период получают развитие «природные» памятники, которые стали впоследствии объектами охраны. В эпоху Просвещения в культурную память включаются творческие достижения человечества (безотносительно к источнику их творчества). Во время развития модерна культурное наследие пополнялось за счет поисков в области народной культуры, открытий археологии и т. д. Стоит отметить, что эти поиски национального продолжились в эпоху постмодерна, когда и была создана современная охрана памятников природы и культуры. Проблема обеспечения сохранности культурного наследия в Европе актуализировалась в начале XX века в связи с влиянием промышленности на состояние объектов культурного наследия [1].

Вопросы сохранения культурного наследия Италии обсуждаются не только в рамках ЮНЕСКО, но и в высших инстанциях государства — Министерстве общественных работ Италии (вопросы реставрации), Министерстве сельскохозяйственной, продовольственной, лесной и туристической политики (разработка туристических и культурных маршрутов). Большую роль в вопросах защиты памятников культурного наследия в Италии играют и общественные организации (например, организация Italia Nostra («Наша Италия»)). Итальянские организации занимаются разработкой новых решений и законодательных актов в области охраны культурного наследия, предотвращают попытки вандализма, популяризируют значение памятников [2]. Во Франции охрана наследия осуществляется одновременно на нескольких уровнях: в ходе международного сотрудничества, в рамках государственной охраны памятников истории и культуры (Министерство культуры Франции), в практической деятельности органов муниципального управления и общественных организаций. Страна одной из первых включила вопросы изучения и сохранения культурного наследия в сферу государственной ответственности (в 1791 г. учреждена Комиссия по сохранению памятников; в 1830 г. создана главная инспекция по охране исторических памятников, а в 1913 г. принят Закон «Об исторических памятниках») [3]. В Великобритании, начиная с 1950-х гг., был принят ряд законов, посвященных различным аспектам охраны памятников. Охраной недвижимых памятников Великобритании занимается Министерство культуры, СМИ и спорта, осуществляющее свои полномочия с помощью местных органов. Фонд наследия аккумулирует часть средств для поддержки национальных памятников культуры. Фонд был учрежден актом о национальной лотерее 1993 года и стал частью Национального мемориального фонда наследия, основанного в 1980 году с принятием закона о национальном наследии. Фонд наследия был создан с целью разделить государственные поступления и средства, вырученные от продажи лотерейных билетов [4].

Логика понимания данной проблемы формировалась на протяжении всего исторического процесса, начиная с размышлений о культуре вообще, а затем выделяя культурное наследие в качестве самостоятельного объекта исследования. Страны, пережившие промышленную революцию, задались вопросами: почему происходит утрата культурного наследия и как предотвратить этот процесс? Постепенно эти актуальные проблемы повлияли на разработку эффективных механизмов государственного регулирования сферы охраны культурного наследия.



1. Европейская конвенция об охране археологического наследия. — Режим доступа: <https://kgiop.gov.spb.ru> (дата обращения: 28.02.2019).
2. Миронова Т. Н. Сохранение культурного и природного наследия как главная черта культурной политики стран Европейского региона: Италия // Знание. Понимание. Умение. — 2009. — № 2. — С. 41–48.
3. Чирвинская Е. Д. Франция: государство и культурное наследие // Культура: управление, экономика, право. — 2010. — № 4. — С. 29–31.
4. The Big Lottery Fund // National Lottery Awards for All England. — Режим доступа: <https://www.biglotteryfund.org.uk/about> (дата обращения: 28.02.2019).

Для цитирования: Шаблеев Н. И. Европейский опыт сохранения объектов культурного наследия // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 171–172.

Шаблеев Н. И., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nikitinapoch@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Шаблеев Н. И.

ОСОБЕННОСТИ ДЕРЕВЯННОЙ РЕЗЬБЫ КОЗЬМОДЕМЬЯНСКА

В статье рассматриваются особенности деревянного зодчества города Козьмодемьянска Республики Марий Эл на примере деревянной резьбы. Показана уникальность деревянной резьбы с научной точки зрения. Также немаловажное значение уделяется символике деревянной резьбы и ее искусствоведческим характеристикам.

Ключевые слова: зодчество, деревянная резьба, культурное наследие, символика.

Актуальность статьи состоит в том, что деревянное зодчество города Козьмодемьянска — богатое по количеству и по декору культурное наследие региона Волго-Камья.

Социально-историческим и культурным феноменом периода XIX века справедливо признана массовая деревянная застройка, представленная в основном жилыми домами. Эта застройка производилась по старинным русским технологиям, но более современными методами (сказывалось развитие промышленности царской России конца XIX в.).

Однако в крупных и крупнейших городах такая застройка в настоящее время почти полностью утрачена, а ее фрагменты сохраняются лишь в средних и малых городах [1].

Деревянная резьба — наиболее колоритная часть деревянного строения, без которой немислимо миропонимание наших предков, особенности уклада их жизни и быта.

Город Козьмодемьянск со времен возникновения в 1583 году на протяжении XVII–XIX вв. представлял собой крупный торгово-промышленный город, с 1781 года являлся уездным городом Казанского наместничества, а с 1796 года — Казанской губернии. В конце XIX века он был известен как крупнейший в России (второй после Архангельска) центр лесной торговли и лесосплава, чему способствовало расположение города вблизи устья Ветлуги, чуть ниже по течению Волги.

Ежегодные лесные ярмарки привлекали сюда лесоторговцев, лесопромышленников, а также большие массы сезонных рабочих (бурлаков, плотогонов). Основными занятиями жителей города были торговля, ремесла и промыслы. Отсюда большое количество крупных деревянных строений в городе Козьмодемьянске. Лесопромышленники и купцы приезжали в Козьмодемьянск и возводили здесь богатые по декору усадьбы и двухэтажные дома.

Козьмодемьянский дом представляет собой деревянное жилое строение с двумя этажами и шестью-восьмью осями окон. Иногда есть и цокольный каменный этаж. Почти у всех козьмодемьянских домов есть крыльцо и запасная дверь. У некоторых домов есть парадные ворота. Резьба из дерева располагалась преимущественно в верхней части фасадов здания (деревянные наличники), а также на окнах и на крыльце. Парадные ворота также украшались резьбой.

Козьмодемьянская деревянная резьба бывает несколько типов: 1) глухая домовая резьба (дом В. М. Губина); 2) пропильная резьба (большинство домов Козьмодемьянска); 3) накладная резьба (сочетание глухой и пропильной резьбы).

Рельефная резьба — такой резьбой со сплошным «глухим» фоном и высоким рельефом узора украшали фронтоны домов, наличники окон.

Прорезная или пропильная резьба — такую резьбу еще часто называют ажурной за ее внешнее сходство с кружевами. Ее элементы выпиливаются лобзиком или пилой (прорезаются — отсюда и название).

Лисицына А. В. отмечает, что пропильная моделированная резьба — характерная черта деревянных домов Козьмодемьянска. В качестве некой «модели», как отмечает исследователь, взяты украшения кораблей. По такому принципу и вырезали фигуры на дереве [3].

Главная особенность деревянной резьбы — ее ажурность, напоминающая кружева из ткани. Богатое использование геометрических мотивов (квадратов, ромбов, кругов) говорит от русской и марийской традиции почитать землю, небо и солнце. Такие символы легко можно рассмотреть на доме купца А. А. Дерябина, доме купца А. И. Шишочкина и т. д.

Искусствоведческие характеристики также смело можно назвать особенностями деревянной резьбы города Козьмодемьянска.

Козьмодемьянская домовая резьба конца XIX и начала XX вв. вобрала в себя различные элементы, расположенные в разных частях России. Здесь наблюдаются и виноградные лозы, пришедшие с Украины (например, дом купца В. М. Губина), и древние солярные знаки в виде лучистых кругов — символов солнца (дом А. И. Шишочкина — А. А. Губина), здесь и сандрики над окнами, появившиеся во времена нарышкинского барокко в каменном зодчестве, и марийские обереги (дом Сусленниковых).

Композиционные варианты козьмодемьянской деревянной резьбы бесчисленны. Это геометризованные формы (дома по улицам Лихачёва и Советской), зооморфные мотивы (улицы Советская, Ленина) — все это говорит о богатстве художественного выражения мастеров деревянного зодчества, а также их связи с народными традициями.

В виду плотности застройки, дома отделялись брандмауэрами. Ярким примером является дом М. М. Сурьянинова, где хорошо видны стилизованные львы, кронштейны [4].

Благодаря находкам современных исследователей-краеведов известны имена мастеров Матвея Ивановича Коснова, Ивана Николаевича Фомина. Каждый из мастеров деревянного зодчества обладал узнаваемым творческим почерком, собственным видением прекрасного.

В настоящее время в городе Козьмодемьянске насчитывается 158 памятников истории и архитектуры, из них 59 — деревянного зодчества с общей площадью декоративной резьбы — 2020 кв. м [2].

Таким образом, деревянная резьба города Козьмодемьянска обладает своими главными особенностями — ажурностью, обусловленной техникой исполнения, а также богатой символикой (связь с народными традициями).



1. Козьмодемьянский культурно-исторический музейный комплекс. — Режим доступа: <http://www.kmkmuzey.ru/articles/2503-derrezba>
2. Крюкова Т. А. Марийская вышивка. — Л., 1951. — 197 с.
3. Лисицына А. В. Архитектура деревянных жилых домов конца XIX – начала XX вв. в г. Козьмодемьянске // Архитектурное наследие. — 2017. — Вып. 66. — С. 178–198.
4. Муравьев А. В. Улицы «жилецких людей» Козьмодемьянска // Отчина. — Йошкар-Ола, 2016. — № 14.

Для цитирования: Шаблеев Н. И. Особенности деревянной резьбы Козьмодемьянска // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 173–174.

Шаблеев Н. И., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nikitinapoch@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кадькова Г. Н., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.11-112

Шабалкина А. А.

ОЦЕНОЧНАЯ ЛЕКСИКА В НЕМЕЦКОМ ПОЛИТИЧЕСКОМ ДИСКУРСЕ (НА ПРИМЕРЕ РЕЧЕЙ А. МЕРКЕЛЬ)

В работе рассматривается оценочная лексика в немецком политическом дискурсе. Материалом исследования послужили речи канцлера ФРГ А. Меркель. В результате контекстуального и прагматического анализа языкового материала выявлено значительное количество лексем с ярко выраженной отрицательной и положительной коннотацией, использование которых представляет собой один из способов реализации манипулятивного воздействия в политическом дискурсе.

Ключевые слова: политический дискурс, политическая терминология, политическая лексика, вербальная манипуляция, оценочная лексика, коннотация.

Политика — одна из важнейших составляющих общественной жизни любой страны. Все изменения курса внешней и внутренней политики находят свое отражение в лексическом фонде языка.

По мнению А. П. Чудинова, необходимо разграничить понятия «политическая лексика» и «политическая терминология». Политическая терминология «не относится к общеупотребительному словарному фонду и используется только в научных и иных специальных текстах, ориентированных на специалистов по политологии. Политическая лексика — это тематическое объединение общеупотребительных слов, понятых абсолютному большинству граждан» [3, с. 90].

Особый интерес для лингвистического изучения представляют высказывания политических лидеров страны, так как они являются носителями идеологии, существенно влияют на общественное мнение. Их речь — показатель культуры страны, орудие для достижения целей, важных для всего общества [1].

Цель данного исследования — выявление и описание оценочной лексики в немецком политическом дискурсе. Материалом исследования послужили речи канцлера ФРГ А. Меркель на саммите «Экспертной двадцатки» 28 мая 2018 г. [5] и при вручении *Lampe des Friedens* в г. Ассизи [4]. Для достижения поставленной

цели были использованы метод сплошной выборки языкового материала, метод контекстуального анализа, метод прагматического анализа.

Политический дискурс представляет собой сферу реализации манипулятивного воздействия. Одним из способов вербальной манипуляции является использование оценочной лексики [2].

Так, для описания политической и экономической ситуации в Евросоюзе бундесканцлер использует такие положительно окрашенные слова, как *Solidarität und Gerechtigkeit, Europäische Gemeinschaft, Akzeptanz, Vereinbarung, Zivilgesellschaft, Staatengemeinschaft, Reformbedarf, Globalisierung, Schulterchluss*. При помощи данных лексических единиц создается положительный образ европейского государства, которое характеризуется как правовое, готовое к реформам и принимающее все во внимание.

Прагматическая информация часто выражается не одной лексемой, а совокупностью лексем. Носителем оценочной семантики могут быть прилагательные, уточняющие, конкретизирующие значение используемых существительных, например: *multilateralen Handels, globalen Kooperation, internationale Abkommen*.

Для описания политической ситуации в таких странах, как Сирия, Ирак и Украина используются многочисленные номинации с отрицательной коннотацией, например: *Eskalation, Menschenrechtsverletzung, Annexion, Konflikt, Waffenstillstandsverletzung, Krise, Widrigkeit und Anfechtung, Krisenintervention*. При упоминании России А. Меркель использовала следующее предложение: *Der Eiserne Vorhang, der Kalte Krieg, teilte unser Europa*. Два понятия, использованные в данном предложении, можно смело отнести в группу отрицательных лексических единиц: железный занавес и холодная война. После распада СССР данные словосочетания принято считать историзмами, однако частотность их использования позволяет предположить, что данные термины обретают «вторую жизнь» в речах видных политических деятелей.

Проведенный анализ речей А. Меркель выявил значительное количество лексем с ярко выраженной отрицательной и положительной коннотацией. Их выбор определяется экстралингвистическими факторами и преследует определенные цели. При этом коннотативный компонент лексического значения играет значительную роль в создании общей оценочной картины политического текста.



1. Бабий Б. Э., Найденова Л. В. Общественно-политическая лексика как средство общения политиков с молодежью // Юный ученый. — 2017. — № 2. — С. 3–9.

2. Тимченко Н. М. Английская оценочная лексика в политическом дискурсе // Проблемы современной науки и образования. — Иваново : Олимп, 2016. — № 5. — С. 153–160.

3. Чудинов А. П. Политическая лингвистика. — Екатеринбург : Уральский гуманитарный институт, 2003. — 194 с.

4. Rede von Bundeskanzlerin Merkel zur Verleihung der «Lampe des Friedens» am 12. Mai in Assisi. — URL: <https://www.bundeskanzlerin.de/bkin-de/aktuelles/rede-von-bundeskanzlerin-merkel-zur-verleihung-der-lampe-des-friedens-am-12-mai-in-assisi-1122404> (дата обращения: 29.05.2018).

5. Rede von Bundeskanzlerin Merkel beim T20 Global Solution Summit. — URL: <https://www.bundeskanzlerin.de/bkin-de/aktuelles/rede-von-bundeskanzlerin-merkel-zur-verleihung-der-lampe-des-friedens-am-12-mai-in-assisi-1122404> (дата обращения: 29.05.2018).

Для цитирования: Шабалкина А. А. Оценочная лексика в немецком политическом дискурсе (на примере речей А. Меркель) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 174–175.

Шабалкина А. А., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: hpimmer@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 291.22

Шагимуратова Д. Э.

ПОНИМАНИЕ СМЕРТИ И БЕССМЕРТИЯ В МИРОВЫХ РЕЛИГИЯХ

Религия и философия соприкасаются в поиске решения проблемы смерти, всегда волнующей мыслящего человека. Цель исследования — сопоставление представлений о смерти и бессмертия в буддизме, христианстве и исламе. Методы: сравнительный анализ, описательный метод. Материалы: литература, раскрывающая содержание религиозных и философских учений. Результаты: все религии дают надежду на бессмертие, но понимание его различно — растворение в безличном духе или сохранение личности. Также различно и понимание смерти как способа перехода в иной мир или временного состояния. Сделан вывод о необходимости философского мышления для современного человека.

Ключевые слова: смерть, бессмертие, христианство, тело, душа, буддизм, ислам, нирвана.

В жизни каждого человека наступает такой период, когда он задумывается о конечности своего существования. Смерть является мощным ограничителем человека в различных действиях. Неизбежность собственной смерти вызывает сильнейшее психологическое потрясение.

Цель исследования — проанализировать и сопоставить идеи смерти и бессмертия в трех мировых религиях: буддизме, христианстве и исламе. Религия догматична, тогда как философия помогает человеку самостоятельно найти ответ на вопрос путем размышлений. На наш взгляд, философский подход позволяет сравнить различные религиозные учения и сделать собственные выводы.

Методы: сравнительный анализ, описательный метод. *Материалы*: литература, раскрывающая содержание религиозных учений, и философские теории.

Так как большинство религий полагают, что существует нематериальная душа, то считается, что смерть — это гибель физического тела, и она переходит в существование в виде духа и отображается как возрождение в новом теле или же заканчивается достижением нирваны. Считается, только лишь при попытке понять смерть, определяется и тайна бессмертия. Ведь если бы мы были бессмертны, то постоянно откладывали бы свои планы на неопределенный срок. Но наше подсознание понимает, что смерть неизбежна, и ставит нам определенные границы для достижения своих целей, чтобы мы могли максимально использовать свое драгоценное время и не потерять возможности наполнить нашу жизнь смыслом и яркими событиями.

Буддийское учение полагает поиски вечной жизни как заведомо обреченный путь, который уводит от просветления. Здесь целью жизни считается достижение нирваны. Для этого буддист должен следовать восьмеричному пути [4]. Смерть оценивается как физическая смерть тела, существование которого есть цикл рождений, смертей и повторных рождений, а бессмертие — это погружение в нирвану с полным растворением в ней человеческого «Я» [1].

Согласно христианскому вероучению, смерть бывает телесной, когда полностью прекращается жизнедеятельность тела, и бывает душевной, когда не ощущается душа при живом теле. Библия касается вопросов духовной сущности человека и его жизни после смерти. Но она мало говорит о событиях, наступающих после смерти, и о природе потустороннего мира [2, с. 89]. Не совсем ясно решение вопроса о смерти души. Некоторые специалисты считают, что христианство признает бессмертие души, предначертанное всем без исключения: праведным и грешным, с той разницей, что одних ожидает вечность в раю, без боли и страдания, а других — вечные муки в аду [5]. Другие утверждают, что душа умирает вместе с телом, но у верующих она в конце времен также вместе с телом и воскресает, примером чему является воскресение самого Христа.

В исламе между смертью и принятием решения Аллаха дальнейшее пребывание человека есть промежуточное состояние — «барзах». В этом состоянии тела умерших способны чувствовать, хотя и находятся под землей, а души умерших отправляются на небеса. Бессмертие в исламе отличается от бессмертия в двух предыдущих религиях тем, что воины, которые погибли в сражениях за веру, несомненно, обретают бессмертие в раю. Следовательно, в исламе считается, что смерть — это неотъемлемая составляющая жизни. И после смерти все равны перед лицом Аллаха [4].

Все религии подразумевают существование бессмертия как жизни после смерти. Так или иначе, они дают утешение, придают смысл жизни и страданиям человека. Но при этом сущность Бога, пути к нему и к бессмертию они понимают по-разному. Одни религии полагают, что смерть — это всего лишь гибель материального, другие считают ее способом перехода души в другой мир. На наш взгляд, современный образованный человек должен иметь не только научные знания, но и разбираться в многообразии религиозных учений, чтобы осознанно осуществить собственный выбор.



1. Баландин Р. К. Жизнь, смерть, бессмертие. — М. : Знание, 1992. — 71 с.
2. Полосухин Б. М. Смерть и вечная жизнь // Идея смерти в российском менталитете. — СПб. : РХГИ, 1999. — 303 с.
3. Пономаренко Н. В., Биккужин А. Р., Насакин Д. А. Размышление о бессмертии человека // Молодой ученый. — 2017. — № 49. — С. 101–104. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/183/47085/> (дата обращения: 15.03.2019).
4. Ширяева Е. В. Идея бессмертия в теоцентрических идеологических системах и в религиозном мировоззрении // Историческая и социально-образовательная мысль. — М., 2015. — Т. 7. — Ч. 1. — С. 443–448.

Для цитирования: Шагмуратова Д. Э. Понимание смерти и бессмертия в мировых религиях // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 175–176.

Шагмуратова Д. Э., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dinarkaa.c@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Шарипова М. Р.

**СССР и современная Россия
на Олимпийских играх**

Целью данной работы является изучение Олимпийских игр и их проведения в СССР и современной России. В статье были использованы методы синтеза, индукции и анализа. Приведена статистика прошедших Олимпийских игр, также были выделены результаты и итоги соревнований. Проведено изучение основных побед и поражений советских и российских команд на международной арене. Рассмотрены основные даты побед и поражений Советского Союза в Олимпийских играх.

Ключевые слова: Олимпийские игры, спорт, физическая культура, здоровый образ жизни, уровень, спортивная команда, спортивная федерация.

Физическое воспитание и спорт являются неотъемлемой частью общества и педагогического процесса, так как именно данный вид деятельности направлен на укрепление здоровья человека, гармоничное развитие и формирование новых умений и навыков.

Во времена СССР спорту придавалось значительное место в общей системе. Пропаганда спорта проходила через все возможные средства массовой информации [1, с. 11–14].

Впервые СССР принял участие на летних Олимпийских играх, которые проводились в Финляндии в 1952 году. Всего страна завоевала 71 медаль и заняла 2-е место. Команда Советского Союза включала в себя 295 спортсменов в 16 видах спорта, в число которых входило 255 мужчин и 40 женщин [4].

В самом Советском Союзе Олимпийские игры проходили всего 1 раз в 1980 году в Москве. В этот период в мире наблюдалась напряженная политическая обстановка, связанная с вводом советских войск на территорию Афганистана, поэтому многие страны не приняли участие в Олимпийских играх.

Однако, несмотря на отказ принимать участие в играх со стороны многих стран, всего в 1980 году было разыграно 203 комплекта наград. Победителем Олимпийских игр был признан СССР, который завоевал 195 медалей.

Впервые Россия приняла участие в Олимпийских играх в 1900 году во Франции.

В 2010 году прошли самые неудачные для России Олимпийские игры в Ванкувере. В четвертьфинале сборная страны по хоккею проиграла сборной Канады. Таким образом, одна из самых сильных команд, в состав которой входят мировые лидеры, не получила возможность побороться даже за бронзу. Фигуристы также подвели страну и не завоевали в первый раз за последние 60 лет ни одного золота.

В 2014 году зимние Олимпийские игры прошли в Сочи. В этом году по плану проведения в состав вошли 15 видов спорта, объединенные в семь олимпийских видов спорта [2, с. 144–146]. Всего в Сочи участницами стали 88 стран мира, также впервые на зимних Олимпийских играх принимали участие и южные страны. Лидером этих игр стала сборная России, которая в общем зачете завоевала 29 медалей, 11 из которых золотые.

Количество людей, заинтересованных занятиями спортом, в России, как и в мире, с каждым годом увеличивается. На этот показатель большое влияние оказывает пропаганда со стороны СМИ здорового образа жизни, также статистика свидетельствует о том, что доля профессиональных спортсменов также возрастает [3, с. 106–109].

Таким образом, в Российской Федерации спорт играет большую роль. Опыт Советского Союза показывает, что, развивая спорт и уровень физической культуры в стране, можно добиться не только медалей и общественного признания на международной арене, но и увеличения уровня жизни нации.



1. Алдошин А. В., Моськин С. А. Физическая подготовка как неотъемлемая составная часть профессиональной подготовки курсантов и слушателей образовательных организаций МВД России // Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов, слушателей и студентов : сборник статей. — Орел : ОрЮИ МВД России имени В. В. Лукьянова, 2016. — С. 11–14.

2. Кузнецов М. Б. Некоторые аспекты формирования здорового образа жизни на занятиях физической культурой и спортом // Наука и практика. — 2016. — № 3 (68). — С. 144–146.

3. Подрезов И. Н. Физическая культура как важный фактор в формировании культуры личности // Актуальные проблемы физической культуры и спорта курсантов, слушателей и студентов : сборник статей. — Орел : ОрЮИ МВД России имени В. В. Лукьянова, 2016. — С. 106–109.

4. Цифровая экономика Российской Федерации. — Режим доступа: <http://www.gks.ru/> (дата обращения: 03.01.2019).

Для цитирования: Шарипова М. Р. СССР и современная Россия на Олимпийских играх // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 177–178.

Шарипова М. Р., студ. 3 курса ИЭУиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: madina-sh@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузнецов Н. А., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Шеина Е. С.

ВЗАИМОДЕЙСТВИЕ КОНВЕРГЕНТНЫХ СМИ С АУДИТОРИЕЙ В РАМКАХ РАЗВИТИЯ ИНФОРМАЦИОННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В работе рассмотрен вопрос о становлении процесса конвергенции, ее основных особенностях и роли в современных СМИ. В ходе исследования использовались труды Е. Л. Вартановой, М. В. Луканиной и А. А. Калмыкова. Выделены качества универсального журналиста.

Ключевые слова: конвергенция, конвергенция в журналистике.

Конвергентная журналистика — это результат слияния информационных и коммуникативных технологий. На данный момент в СМИ используются «новые» формы подачи информации: онлайн-газета, веб-телевидение и т. д. Вартанова Е. Л. в своем труде «К чему ведет конвергенция СМИ?» [1] выделяет основные этапы развития явления конвергенции:

- В 1950-х годах западные социологи и философы применили данный термин в общественно-политических науках.
- С 1970-х годов его использовали для объединения технологических устройств — компьютеров, телефонов, телевизоров.
- В 1990-х годах применение Интернета в жизни людей расширило возможности конвергенции.
- На данный момент конвергенция становится синонимом преобразований в медиасфере.

В статье «Текст средств массовой информации и конвергенция» [3], М. В. Луканина показывает процесс конвергенции СМИ. Развивая тему преобразований на уровне текста в условиях взаимопроникновения СМИ, автор обращается к «Американской журналистике в Интернете», научному труду М. И. Макенко. В нем указывается на противопоставление двух тенденций СМИ — модели традиционных СМИ и новых СМИ.

Традиционные СМИ	Новые СМИ
Основываются на печати	Преобладание ярких заголовков и броских новостей
Делается акцент на аналитический, углубленный и контекстуальный материал	Делается акцент на заголовки и освоение мультимедийных методов донесения информации

По мнению экспертов, вторая модель повлияет на создание текстов СМИ.

Калмыков А. А. в статье «Конвергенция — возможность универсального журнализма в рамках профессиональной идентичности» [2] выдвигает теорию, согласно которой сейчас в системе СМИ объединены четыре компонента: печать, радио, телевидение, Интернет. Это явление — комбинирование различных способов донесения информации до потребителя: газета и Интернет, телевидение и газета, и Интернет и т. д. Интернет в этих связках является двигателем процессов взаимопроникновения и площадкой, на которой они реализуются.

Итак, можно сделать вывод, что для «новых» СМИ процесс конвергенции играет немаловажную роль, так как объединение и взаимопроникновение традиционных способов донесения информации более точно отражает действительность. Но в таких СМИ может работать только универсальный журналист, качествами которого являются: профессиональные навыки (умения и знания во всех областях журналистики: печать, радио, телевидение), компетентность, аналитические способности и др.

© Шеина Е. С., 2019



1. Вартанова Е. Л. К чему ведет конвергенция СМИ? // Информационное общество. — 2002. — Вып. 5. — С. 11–14.
2. Калмыков А. А. Конвергенция — возможность универсального журнализма в рамках профессиональной идентичности. — Режим доступа: <http://jarki.ru/wpress/2011/04/28/2198/> (дата обращения: 17.03.2019).
3. Луканина М. В. Текст средств массовой информации и конвергенция // Политическая лингвистика. — Екатеринбург, 2006. — Вып. 20. — С. 205–214.

Для цитирования: Шеина Е. С. Взаимодействие конвергентных СМИ с аудиторией в рамках развития информационных технологий // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 178–179.

Шейна Е. С., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sheina_kat1727@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карпова Е. В., канд. филол. наук, ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Щербакова М. И.

**А. ПЕТРОВЫН «ПУПКИН ЁДЫРЫМ НАЛЕШ»
ФАРСШЫН ПОЭТИКЫЖЕ**

В статье рассматриваются история создания и сценическая судьба, проблематика, конфликт и художественное своеобразие пьесы марийского писателя-драматурга Александра Петрова «Пупкин женится». Автор останавливается на таких вопросах, как своеобразие жанра фарса, поэтика ремарок, интерьерных описаний, детали внешности героев, место действия, язык персонажей. Основной метод — структурно-семантический, он позволяет группировать материал в соответствии с основными направлениями исследования.

Ключевые слова: фарс, конфликт, тема, герой, идея, проблематика, поэтика, ремарка.

Фарс — тиде комедий жанрын ик изирак тўшкаже. Европысо литературышто лач фарс комедий жанрлан тўналгышымы пыштен. «Фарсу присущи вольнодумство, буффонада, сюжеты из городской жизни, не индивидуализированные образы-маски. Фарсу присущи вольнодумство, буффонада, сюжеты из городской жизни, не индивидуализированные образы-маски» [1, с. 490]. А. Петровын «Пупкин ёдырым налеш» пьесыже 2006 ийыште «Ончыко» журналеш печатлалтын. Савыкталтме деч ончыч комедий 2005 ийыште Марий самырык театрын сценыштыже ош тўням ужын. А. Петров ондак «Адак омсашке тўкалат» пьесым возен, вара шке шонымашыжым «Пупкин ёдырым налеш» комедийыште мучашлен. Пьесе кок кыдежан, индеш сўретан да эпилоган.

«Пупкин ёдырым налеш» фарсын тўн шонымашыже — айдемым окса калта кўжгыт дене огыл, шўмчон моторлык дене аклыман. Чынак, кызыт ме окса деч посна шке илышнам ужын огына керт. Туге гынат поянлыклан кўра ваш-ваш шўктарыман, мыскылыман, ондалыман огыл, илышым моторлыкшо тушто огыл. Ен-шамыч ваш-ваш умылышаш, пагалышаш, йўратышаш улыт, тунам гына обществын тўжвал да кўргў мogyрышт чиста да ару лийыт.

Пупкин Семон — пьесын тўн геройжо. Пелашыже Ольга Парпоновна нужналыкым чытен кертывн огыл да марийже деч весе деке ойырлен каен. Пачерыштымат вашталтен. Пелашыжлан тўшкагудысо пеле пуста изи пўлемым веле коден. Пупкинын чияшыжат, кочкажыжат шот дене нимат уке. Тыгай илыш Семонлан келшен огыл, сандене тудо мотор ёдырым марлан налаш шонен пышта. Драмьште Пупкинын ватыжын гына огыл, тыгак моло персонаж-влакынат уда койышыштым эскераш лиш. Уремыште вашлиялтше бандит-шамыч дене кылым кучышо Любам але яра кочкаш шонен коштышо бомжиха Катям налаш. Нунын образышт тачысе илыш радам гыч лекше улыт. Моско гыч марлан лекташ толшо пўрєн — Эманюэль, тудат тачысе илышын ик шўрынжў. Шке поянлыкыштым йомдараш лўдшў Нина ден Ленат ты илышын эше ик мogyржым почывн пуат. Комедийыште чылажынат чот кугемден але иземден ончыктымо. Драматург пьесыште кызытсе обществын тўсым тўрлў шўрын гоч ончыкта. Айдеме-шамыч оксалан кўра чыла ышташ ямде улыт. Тыгай ен-влакын нимогай нравственный поянлыкыштат уке.

Пьесын вес геройжо лудшо-влакым моткоч чот ёрыктара. Тудын койышыжым умылтараш куштылго огыл. Пупкинын радаман йолташыже — Эманюэль. Тудыжым Семон увертарымаш гоч муын. Тудлан тыгай вашмут толын: «Мый пўрєн-шамычым пеш йўратем. Шкеже 38 ияш улам. Уда койышем уке.

Музыкым колышташ, барыш, йүд дискотекаш кошташ, тамле аракам подылаш, ментолан сигаретым шушылаш, пүртүсышты каналташ пугырак кумылан улам. Мый денем пүрывает кылдаш шонет гын, серышым возен колто. Эмманюэль» [2, с. 154]. Пупкин серышлан куаненат, вашмутым колтен. Тол, вучем, манын. Семон ончылныжо ала пөръенгым, ала ўдырамашым ужеш. Моткоч сыра да поктен луктеш. Айдемын тыгай койышыжо традиционный илышлан ваштареш шога. Кызытсе саманыште саде йодыш чўчыкыдын вашлиялтеш. Айдеме шке капыштыже шочын огыл гын, вожылде пөръен гыч ўдырамашыш савырна, але ўдырамаш гыч — пөръеныш. Кызытсе илышыште тыгай намыс койыш денат тўкнаш логалеш.

Чыла тиде Семон Пупкинын омыжо гына улмаш. Очыни, мом айдеме шона, тудымак ужеш. Семон шке поян суртшым йомдараш моткоч лўдеш. Сандене омо йбре лўдын кычелеш. Илышыште гына огыл, омыштат поян, оксан лийнеже. Шке поянлыкшым ниго дене ынеж пайле.

Пьесыште действий икмыняр вере кая: чапле пачерыште, тўшкагудысо пөлемыште, ола уремыште, Нинамытын суртыштышт да м. Действий шуко вере кайымылан кōра пьесыште ятыр интерьер описаний кучылталтын.

Иктешлен тыге палемдыман: ончыктымo сўрет фарс жанрлан келша; автор чылажымат кугемден ончыкта; воштылтыш тачысе илыш йодыш дене чак кылдалтын; герой-влакын йылмышт проста, жаргонлан поян; чыла сўрет омо гоч пуалтеш.



1. *Борев Ю. Б.* Эстетика. Теория литературы: Энциклопедический словарь терминов. — М. : ООО «Издательство Астрель» ; ООО «Издательство АСТ», 2003. — 575 с.

2. *Петров А.* Пьеса-влак . — Йошкар-Ола : Марий Эл Республикын Культура, печать да национальность паша шотышто министерствыже. «Марий Эл газет» ГУП, 2008. — 240 с.

Для цитирования: Щербакова М. И. А. Петровын «Пупкин ўдырым налеш» фарсшын поэтикаже // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 179–180.

Щербакова М. И., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ray_marina@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Эшкинина Д. С.

АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ Н. Л. ЛЕЙДЕРМАНА «ТРАГЕДИЯ НЕВОСТРЕБОВАННОЙ ЛЮБВИ (ПОЭМА В. МАЯКОВСКОГО «ОБЛАКО В ШТАНАХ»)»

Предметом исследования является статья выдающегося критика и литературоведа Н. Л. Лейдермана. Цель статьи — изучение работы критика как историко-литературного, художественного феномена. Автор приходит к выводу о том, что статья является выдающимся примером анализа поэмы В. В. Маяковского «Облако в штанах».

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

Лейдерман Н. Л. — российский ученый-филолог, литературовед, создатель новаторской теории жанра, принципиально новой истории русской литературы XX в., прославившийся также своей литературно-критической деятельностью.

Статья «Трагедия не востребованной любви (поэма В. Маяковского «Облако в штанах»)» была написана в 2006 году. Композиционно ее можно разделить на три части: во вступлении критик говорит о том, что «Облако в штанах» занимает особое место в творчестве Маяковского. Критик обращает внимание на первоначальное название поэмы «Тринадцатый апостол»: несмотря на то, что оно было снято по требованию цензуры, лирический герой поэмы предстает перед читателями, как и было задумано поэтом. В основной части статьи Лейдерман анализирует поэму в смысловом, композиционном и языковом аспектах. Лирический герой отличается от остальных тем, что ему присущи такие качества, как сострадание, вера в Бога, взаимопомощь, любовь к людям, его речь мягкая, плавная. Критик даже пишет о том, что образ лирического

© Эшкинина Д. С., 2019

героя приближен к Иисусу Христу, в отличие от которого «Иисус Христос стал искупительной жертвой за грехи человечества по велению Бога, а Тринадцатый апостол Маяковского сам, по собственной воле, распинает себя ради спасения человечества» [1]. Так и не найдя отклика в сердцах людей, герой ожесточается, он бросает вызов всем и даже Богу, в конце поэмы он начинает богохульствовать. В заключении критик приходит к выводу о том, что лирический герой Маяковского стал таким жестоким из-за трагедии невостремленной любви, никто так и не понял его.

Чтобы отметить новизну экспрессионистской художественной философии Маяковского, критик сопоставляет его с художественной философией символизма, с позицией одного из его лидеров — А. А. Блока. Например, Блок также начинал с отрицания действительности, в которой дискредитируются нравственные устои, у Маяковского действительность — это тотальный антимир, если у Блока «душа молчит», то лирический герой Маяковского не самоустраняется и бросает вызов обществу.

В статье Лейдермана в основном используются два художественных приема: антитеза (противопоставление лирического героя и общества) и сравнение (лирический герой Маяковского и Блока, Тринадцатый апостол и Иисус Христос). При анализе лирической поэмы Маяковского автор статьи использует эпитеты: россыпи самых драгоценных духовных богатств; отчаяние от безжалостных слов любимой женщины; сравнения: подобно бесстрашному тореадору, улица изображается живым страдающим существом — у нее, как кость.

В статье нет прямых обращений к читателю от автора, его статья — это как сплошной монолог с плавными переходами между вступлением, основной частью и заключением. Исходя из смысла статьи, можно сделать вывод, что Лейдерман восхищается поэтическим талантом Маяковского, говоря о том, что его лирическая поэма и в целом творчество носят новаторский характер. Автор пишет о революционных событиях 1917 года, о том, что присутствует связь между характером лирического героя и историческими событиями в стране.

Таким образом, образ лирического героя Маяковского становится для читателей более роковым, раскрывается его внутренний мир, который на самом деле оказывается хрупким и неустойчивым.



1. *Валоженин А.* Феномен Лили Брик. Библиографический роман. — М. : Екатеринбург : Издательство «Кабинетный ученый», 2016. — 251 с.
2. *Виролайнен М. Л.* «Узлы» и «циклы» в истории русской литературы // Русская литература. — 2006. — № 3. — С. 5–14.
3. *Лейдерман Н. Л.* Трагедия невостремленной любви (поэма В. Маяковского «Облако в штанах») // Филологический класс. — 2006. — № 16. — С. 64–68.
4. *Штейнгольд А. М.* Анатомия литературной критики. Природа, структура, поэтика. — СПб. : Издательство «Дмитрий Буланин», 2003. — 496 с.

Для цитирования: Эшкинина Д. С. Анализ литературно-критической статьи Н. Л. Лейдермана «Трагедия невостремленной любви (поэма В. Маяковского «Облако в штанах»)» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 180–181.

Эшкинина Д. С., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.112.1:657.1

Юрлова М. А.

**ПРАГМАЛИНГВИСТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ЕВРОПЕЙСКОЙ СОЦИАЛЬНОЙ РЕКЛАМЫ
С ТЕМАТИКОЙ «СОКРАЩЕНИЕ ПИЩЕВЫХ ОТХОДОВ»
(НА МАТЕРИАЛЕ НЕМЕЦКОГО ЯЗЫКА)**

Данная статья представляет собой прагматический анализ языковой специфики немецкоязычных дискурсов социальной рекламы, посвященных теме снижения уровня пищевых отходов. Материалом для изучения послужили немецкоязычные рекламные плакаты (30 единиц) и видеоролики (8 роликов), собранные из немецкоязычных печатных СМИ и интернет-ресурсов (<https://etepetete-bio.de/index.php>, <https://www.zugutfuerdietonne.de>,

<https://www.tafel.de>). При проведении исследования был использован метод сплошной выборки, стилистический, контекстуальный и прагматический анализ.

Ключевые слова: прагмалингвистика, прагматический анализ, адресат, социальная реклама, рекламный дискурс, языковые средства.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

Благодаря наличию в современном обществе богатого ассортимента продуктов питания и их доступности появляется гигантская проблема — увеличение количества пищевых отходов. Одним из способов решения данной проблемы является создание социальной рекламы [4], нацеленной на привитие реципиентам осознанного отношения к продуктам.

Социальная реклама — это «особый вид распространяемой в учреждениях и средствах СМИ некоммерческой информации, направленной на достижения государством или органами исполнительной власти определенных общественно значимых целей» [2]. Одной из самых актуальных тем данной рекламы является рост количества пищевых отходов. В одной только Германии ежегодно в мусорный контейнер попадают около 20 млн тонн продуктов питания, что делает данную проблему достаточно актуальной. В то же время все еще существуют страны, жители которых страдают от голода.

Рекламодатели используют в своих рекламных дискурсах языковые и стилистические средства, способствующие эффективному воздействию на реципиента, прививая ему правильное поведение и образ мыслей, а также заставляя задуматься над серьезностью проблемы и необходимостью ее разрешения.

Одной из самых известных кампаний, проводимых Федеральным министерством продовольствия и сельского хозяйства Германии для борьбы с данной проблемой, является *Zu gut für die Tonne!* Восклицание в слогане способствует приданию высказыванию особой убедительности и выразительности. К тому же стоит отметить присутствие восклицания в рекламных дискурсах, содержащих инфинитивные конструкции, как, например, в рекламе той же самой акции: *Lebensmittelabfälle vermeiden. Kosten senken!* ‘Сократить выброс продуктов питания. Снизить затраты!’. Кроме того, часто в рекламных дискурсах наблюдается рифма, используемая с целью лучшего запоминания реципиентом рекламного сообщения: *Essen gehört nicht in den Müll. Verschwenden beenden!* ‘Еда не относится к мусору. Хватит тратить впустую!’.

Еще одной известной организацией, выступающей с инициативой сокращения пищевых отходов, является Die Tafeln, чей слоган наглядно иллюстрирует такое стилистическое средство, как парцелляция, используемое в рамках данного рекламного дискурса для выделения основных компонентов, важных деталей, ключевых слов, характеризующих проблему, о которой идет речь. Таким образом, внимание реципиента сосредотачивается на этих ключевых словах: *Lebensmittel retten. Menschen helfen* ‘Спасти продукты. Помочь людям’. Представители данной организации собирают лишние продукты питания и раздают их нуждающимся людям. Следует отметить, что «короткие предложения воспринимаются легче, дробят информацию, обращают на себя внимание, а также позволяют выделять главное, делая акцент на рассматриваемой проблеме» [5, с. 163]. Кроме того, в данном рекламном слогане можно заметить использование окказионализма *Gemüseretter*, что способствует не только привлечению внимания реципиента за счет использования нового, необычного понятия, но и помогает непосредственно описать проблемную ситуацию, давая оценку ей и связанным с ней лицам.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что наиболее часто встречающимися приемами, используемыми при создании социальной рекламы, выступают восклицание, риторический вопрос, парцелляция. Редко в рамках немецкоязычных дискурсов социальной рекламы встречаются окказионализмы. Однако использование вышеперечисленных языковых средств успешно способствует привлечению внимания реципиента и оказывает на него влияние, реализуя тем самым главную цель социальной рекламы — в данном случае, изменение отношения населения к проблеме чрезмерных пищевых отходов.



1. Белянин А. Б. Социальная реклама как коммуникативный ресурс управления : дис. ... канд. социол. наук. — М., 2007. — 160 с.
2. Данилевская Н. В. О специфике текстов социальной рекламы в современном рекламном дискурсе // Вестник Пермского университета. — Пермь, 2012. — Вып. 4 (20). — С. 132–137.
3. Коньков В. И. Речевой массив СМИ в аспекте категории стиля // Коммуникация в поликодовом пространстве: языковые, культурологические и дидактические аспекты. — СПб., 2011. — С. 23–25.
4. Копалкина Е. Г. Социальная реклама как новый взгляд на проблемы современного общества // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2017. — Т. 31. — С. 981–985.
5. Романова М. С., Юрлова М. А. Социальная реклама по профилактике здорового образа жизни в Германии: лингвистический аспект // Духовная сфера общества / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 161–165.

Для цитирования: Юрлова М. А. Прагмалингвистический анализ европейской социальной рекламы с тематикой «сокращение пищевых отходов» (на материале немецкого языка) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 181–183.

Юрлова М. А., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marishka.yurlova@yadex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 291.1

Юсупов Р. М.

МАГИЯ И РЕЛИГИЯ: ЕДИНСТВО ПРОТИВОПОЛОЖНОСТЕЙ

В современном обществе наблюдается повышенный интерес к магическим учениям, которые часто отождествляют с религией. Цель исследования — выявление общих и специфических черт магии и религии. Методы: сравнительный анализ магических и религиозных учений на материале научной и философской литературы, системный подход, описательный метод. Результаты: магические действия составляют содержание практически всех религий. Умение взаимодействовать с природой, понимание сущности жизни и живой энергии, знания о законах вселенной, о смерти и бессмертии объединяют магию и религию. При этом религия выступает против магии, видя в ней отхождение человека от Бога. В статье сделан вывод об общности происхождения этих форм культуры и выделены их принципиальные отличия друг от друга.

Ключевые слова: магия, религия, обряд, символ, культ, дух, божество.

Современная наука нашла объяснение практически всем природным явлениям, когда-то казавшимися чудом. Но вера в сверхъестественное не исчезла из нашего общества. Мало того, сегодня интерес к магическим, оккультным практикам и эзотерическим учениям возрастает. Становятся известны случаи явного улучшения психофизического состояния больного человека или вовсе его исцеления после особых магических обрядов. Что это: совпадения, так называемый эффект плацебо или чудо? И правильно ли будет отождествлять религию с магией?

Цель исследования — определить сущность магии и религии и выяснить, существует ли связь между ними; понять важность магии в жизни современного человека.

Методы и материалы: сравнительный анализ магических и религиозных учений на материале научной и философской литературы, системный подход, описательный метод.

Магия — это система символических действий, направленных на достижение определенной цели при помощи обращения человека к тайным силам или космосу. По мнению историков, магия зародилась в период верхнего палеолита [1; 3]. Человек, познавая мир, начал сопоставлять свои действия с природными явлениями, успехами на охоте, родами и т. д. Таким образом появилась вера в сверхъестественное, в духов, в невидимые силы, взаимодействие с которыми по своей сути и является магией. Религия — это определенная система взглядов, обусловленная верой в сверхъестественное, включающая в себя свод моральных норм и типов поведения, обрядов, культовых действий и объединение людей в организации [2]. Анализируя эти определения, мы находим общее: вера в сверхъестественное и культовые действия. И резонно будет утверждать, что религия является не чем-то самостоятельным, а особым ответвлением магии. Еще их сходствами можно считать связь с философской проблематикой и этическую направленность. Умение взаимодействовать с природой, понимание сущности жизни и живой энергии, идеи круговорота жизни, добра и зла, знания о законах вселенной — до появления ведущих религий мира всему этому учила магия, и эти знания были доступны ограниченному кругу лиц (жрецам, шаманам, волхвам, друидам) [4].

Но вот парадокс — имея общее происхождение, многие религии, кроме язычества и восточно-азиатских культов, порицают не только одновременное исповедование друг друга, но и колдовство, несмотря на то, что фактически содержат его элементы в своих обрядах. Например, в христианстве освящение воды, исцеление молитвой, очищение от злых духов и др. вполне можно считать магическими обрядами, так как здесь используются специальные атрибуты и происходит обращение к высшим силам. В исламе принято перед началом любого дела читать дуа (молитвы), что можно, на наш взгляд, приравнять к магическим шепоткам. Если провести аналогию между всеми гуманитарными и естественными науками и религиями с магией, то первые не исключают существование друг друга, составляя единое целое. Тогда как одно

течение религии исключает истинность другого, несмотря на то, что все они являются разными интерпретациями одной и той же сущности, заключающей в себе магию. Язычество, буддизм, христианство, ислам и магия — разнообразные формы знания, которые учат человека мудрости, пониманию сущности бытия и умению взаимодействовать с окружающим миром. При этом магия и религия имеют принципиальное различие: согласно магии, сила, сверхъестественная энергия заключена в самом человеке, в то время как религия четко различает Бога и человека. Попытка магии поставить на место Бога человека осуждается религией как проявление дьявольского начала.

Несмотря на высокие достижения человека в области науки, существование магии нельзя отрицать. Понимание сущности магии позволяет человеку достигать поставленных целей, изменять свое сознание, ощущать единство с природой, что важно в современном обществе. Однако вопрос о соотношении магии и религии остается открытым и требует дальнейшего изучения. С одной стороны, магия является частью религии, с другой — они выступают как противоборствующие формы мировоззрения.



1. *Андреева Н. С.* Магия — ритуал — миф в теориях культуры (Дж. Фрезер и Б. Малиновский) // Вестник Ленинградского гос. университета им. А. С. Пушкина. — СПб., 2018. — С. 76–82.

2. *Попов А. В.* Специфика магии как формы религиозного сознания : в 2 ч. — Тамбов : Грамота, 2016. — № 7(69). — Ч. 1. — С. 122–126.

3. *Токарев С. А.* Сущность и происхождение магии // Исследования и материалы по вопросам первобытных религиозных верований : труды Института этнографии. — М., 1959. — Т. I. — С. 364 с.

4. *Элиаде М.* История веры и религиозных идей. От каменного века до элевсинских мистерий. — М. : Академический проспект, 2017. — 432 с.

Для цитирования: Юсупов Р. М. Магия и религия: единство противоположностей // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 183–184.

Юсупов Р. М., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: renat.yusupov.99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 070

Юшкенайте П. В.

СВЕТЛЫЙ РОК ТРАДИЦИЙ В ОСВЕЩЕНИИ ГУМАНИТАРНОГО МЕРОПРИЯТИЯ

Статья посвящена практикам отражения культурно-исторических традиций региона. Методами межэтнической журналистики раскрыты вопросы отражения в публицистике своеобразия традиционных концертов народных талантов, проходивших в стенах историко-филологического факультета Марийского государственного университета. Дан анализ характерных особенностей взаимодействия различных жанров и направлений.

Ключевые слова: журналистика, коммуникация, музыка, культура, фольклор авторское творчество.

Современная межэтническая журналистика может найти самые разнообразные поводы для отражения многообразия культурно-исторических традиций региона. Актуальность исследования состоит в том, что подготовка публицистического материала о концертном мероприятии позволяет не только наиболее полно рассмотреть музыкальный язык представленных коллективов, но и сделать вывод о возможной положительной сопоставительной практике таких мероприятий в деле сохранения не только старинных традиций как носителей архетипов культуры, но и обратить внимание на просветительский, культурологический характер современного молодежного искусства. Соединение фольклорных традиций современного рока получило неожиданное воплощение в новом формате культурного досуга молодежи, который объединяет разные поколения и направления музыки, культуры, фольклора, рока и авторского творчества. Недаром уже ставший традиционным концерт народных талантов получил название «ИСТФИЛЬник», потому что проходит в стенах гуманитарного факультета Марийского государственного университета. Четвертая встреча талантов прошла на историко-филологическом факультете 21 февраля 2019 года и называлась «Гусляры и гуслерокеры: традиционная культура и современная музыка» [1].

© Юшкенайте П. В., 2019

Сама форма подсказала название: «ИСТФИЛЬНИК» — это место, где люди предельно честно и горячо могут поговорить о творчестве и послушать интересные музыкальные, в том числе и фольклорные, коллективы. На этот раз все получилось весьма разнообразно и наглядно: от аутентичных русских напевов фольклорного объединения «Царёв город» через классическую музыку музыкального училища г. Йошкар-Олы до блюза известных рок-музыкантов и современного этно-панк-рока.

Своеобразие вечера заключалось в попытках соединения различных музыкальных коллективов. Свадебный плач костюмированно-музыкальной композиции русского фольклорного ансамбля «Царёв город» тронул за душу, почти вызвав слезы у зрителей [2]. Эта сильная сцена части большого спектакля — художественный прием, который вполне мог бы быть в реальной жизни тех времен и переживался очень остро. Но зрители недолго грустили, потому что перед ними затем разыгрался настоящий частушечный баттл, который сорвал овации зала, поразив накалом страстей. Это фольклорное объединение музея города Йошкар-Олы серьезно и показательно занимается изучением традиционной культуры русских, проживающих на территории современной Республики Марий Эл.

Экспериментальная фольклорная команда «У ЕН», исполняющая фолк и хип-хоп на марийском языке — это коллектив, объединяющий в себе привычную молодому слушателю современную подачу текстов и этнографический материал. Сами исполнители называют себя «этнофутуристами», которые не обязательно воспроизводят в точности народные обрядовые традиции и костюмы, но в их музыке и текстах слышны магия голоса картов (*духовных наставников традиционной марийской веры*), переливы марийских гуслей (*күсле*), ритм национальных лаптей с подбоем (*индеш ниян йыдал*), звуки барабанов и волынок (*тумыр и шувыр*), треск жертвенного костра и особая национальная форма обрядовых песен и танцев. Все это дает возможность погрузиться в музыкальный мир «поволжских индейцев» — народа мари — и увидеть, и услышать его прошлое и настоящее.

Группа КУАТ создает музыку, в которой аутентичные марийские мотивы сливаются с элементами разнообразных стилей. КУАТ — это выразительный вокал, народные инструменты в сопровождении контрабаса и гитарного *фингерстайла*. Их мелодический лирический вокал, переходящий в яркие народные танцы и архаичную музыку, связаны с ритмами современности. Кажется, их исполнение способно ввести в некий транс даже самого равнодушного слушателя, создавая в зале невероятную, таинственную атмосферу [3].

Выступления сольных исполнителей добавили ноту сокровенности и создали ощущение обращения к каждому участнику и зрителю: эффектная игра рок-гитариста К. Петрова и живой голос проникновенного романса артистки Марийского государственного академического театра им. Э. Сапаева Т. Толстолужской, сюрпризное появление рок-дуэта легендарной группы «АрГО» с виртуозными гитарными композициями Г. Арбана и А. Кисилёва.

Выступления столь разных коллективов обсуждались приглашенными в качестве экспертов-спикеров учеными и исследователями культурных традиций, что привнесло в концерт нотку настоящего просвещения. «Здесь слышат музыку, здесь слышат слово. Каждый открыл для себя что-то новое и необычное в мире музыки как современной, так и фольклорной» — таков был девиз мероприятия. Можно сделать вывод о том, что обнаруживаются гармоничные интонационные связи между частями концерта, которые не позволяют зрителям забыть о прошлом, окунаясь в музыкальное искусство настоящего. Опрос присутствующих после окончания мероприятия показал, что такая практика «живых» концертов более привлекательна как для зрителей, так и для исполнителей, и те, и другие получают гораздо больше удовольствия от походов на подобные концерты в присутствии большого количества людей. Нас всех действительно объединяет историческая память и многообразие культурного наследия.



1. ИСТФИЛЬНИКИ | Что-то будет [страница «ВКонтакте» ИФФ МарГУ]. — Режим доступа: <https://vk.com/istfilnik> (дата обращения: 3.03.2019). — Загл. с экрана.

2. Фольклорное Объединение «Царёв город» занимается изучением традиционной культуры русских, проживающих на территории современной Республики Марий Эл. — Режим доступа: <https://vk.com/tsarevgorod> (дата обращения: 12.03.2019).

3. КУАТ [страница «ВКонтакте»]. — Режим доступа: https://vk.com/kuat_yoshkarola (дата обращения: 2.03.2019).

Для цитирования: Юшкенайте П. В. Светлый рок традиций в освещении гуманитарного мероприятия // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 184–185.

Юшкенайте П. В., ученица 10 класса МОБУ «Новоарбанская СОШ», слушатель Школы юного журналиста, e-mail: jur.ka@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Яббарова Г. Р.

**АВТОРСКОЕ ПРАВО В СОВРЕМЕННОЙ РЕКЛАМЕ
И ПРОБЛЕМЫ ПРИМЕНЕНИЯ ЕГО НА ПРАКТИКЕ**

Статья посвящена вопросам нормативного положения практик применения авторского права в рекламе. Стремясь оттеснить с рекламного рынка рекламных конкурентов, зачастую используются как прямой плагиат, так и копирование оригинальных рекламных проектов. Существуют специальные нормативные акты, регулирующие подобные риски.

Ключевые слова: реклама, нормативные акты, закон о рекламе, применение, конкуренция, авторское право.

В современной рекламной деятельности находит отражение такой многоаспектный процесс, как использование разных видов деятельности, которые могут попасть под нормы соблюдения авторского права. Довольно часто этим могут воспользоваться «нечистоплотные» конкуренты, которые, стремясь оттеснить с рекламного рынка очередной рекламный успех, могут использовать прямой плагиат или копирование удачных пиар-ходов оригинальных рекламных проектов. Существует специальный закон, который четко регламентирует все возможные риски использования чужого труда [1]. Стоит уточнить, что в законе дано и само определение рекламы как информации, распространенной любым способом, в любой форме и с использованием любых средств, адресованной неопределенному кругу лиц и направленной на привлечение внимания к объекту рекламирования, формирование или поддержание интереса к нему и его продвижение на рынке.

Отношения, которые возникают в ходе производства рекламной продукции, часто наталкиваются на препятствие, которое связано с применением норм авторского права при производстве и размещении рекламных материалов. Чаще всего это выражается в вопросах права использования литературных, музыкальных, художественных произведений, охраняемых авторским правом. Исследователь М. А. Невская отмечает, что методы выстраивания взаимоотношений с авторами произведений не отражены в Законе [2].

Актуальность проблемы применения правил авторского права в рекламе очень остро обозначена именно сегодня в период активного поиска и использования информации в Интернете. Это связано с развитием современных технологий, дающих возможность невероятно быстро копировать и распространять информацию, являющуюся объектом авторского права.

В данной статье объектом исследования является понятие авторского права в рекламе, был выделен предмет работы — применение авторских прав в рекламе. Целью работы является изучение авторского права в современной рекламе и решение проблем его применения.

Реклама — сфера деятельности, в которой довольно часто применяются итоги чужого творческого труда. При этом сама реклама может и должна рассматриваться как авторское произведение и принципиально может претендовать на охрану авторских прав.

Многие исследователи отмечают двойственность трактовки практического применения двух нормативных актов. Так, практик-исследователь М. Макарова, федеральный судья в отставке, дает определение авторского права как права, прежде всего, интеллектуальной собственности, где только автор имеет право и возможность использовать результат своего творчества. Это относится в первую очередь к произведениям науки, литературы и искусства. Сюда же можно отнести и журналистскую деятельность как творческую и авторскую [3]. Особенно важным это является сегодня, в период повсеместного использования информации, полученной через Сеть.

Многие авторы, занимающиеся проблемами авторского права, рассматривают различные аспекты рекламного рынка при производстве и размещении рекламных материалов. При этом большинство авторов согласны с тем, что сама реклама является торговой маркой, актом технического исполнения и маркетинговой агитацией.

Показательно отношение классиков литературы и журналистики начала XX века, которые сами активно занимались журналистикой и рекламой, правомерно относя эти виды деятельности к агитационным формам и жанрам пиар-технологий молодой советской экономики. Еще в 1923 году поэт и журналист В. Маяковский дает развернутую характеристику примеров применения рекламных текстов и рисунков на страницах печатных изданий и в «Окнах РОСТА», определяя рекламу как оружие, поражающее конкуренцию [4].

Реклама становится фактором побуждения, остается этим фактором и сегодня. В практиках рекламной деятельности необходимо помнить о том, что существуют определенные правовые акты, регулирующие

отношения между авторами рекламы и рекламодателями. Сегодня эти отношения учитывают бережное обращение с правами автора, когда реклама уже не воспринимается как чудовище, порождающее в обществе споры и провокации.



1. Федеральный закон от 13 марта 2006 г. № 38-ФЗ «О рекламе». — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/document>
2. Невская М. А. Авторское право в издательском бизнесе и СМИ. — Режим доступа: <http://law.wikireading.ru>
3. Макарова М. Авторское право и Интернет // Наука и жизнь. — 2017. — № 4. — С. 34–37.
4. Маяковский В. В. Агитация и реклама // Маяковский В. В. Полное собрание сочинений : в 13 т. / АН СССР. Ин-т мировой лит. им. А. М. Горького. — М. : Худож. лит., 1955–1961. Т. 12. Статьи, заметки и выступления: (Ноябрь 1917–1930). — 1959. — С. 57–58.

Для цитирования: Яббарова Г. Р. Авторское право в современной рекламе и проблемы применения его на практике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 186–187.

Яббарова Г. Р., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gulshaaaaaat@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смирнова С. Ю., канд. ист. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.511.151

Ягодарова И. А.

В. ГРИГОРЬЕВЫН «АВА ШҮМ» ДРАМЫН ПРОБЛЕМЕ КЫШКАРЖЕ

В статье рассматривается проблематика в драме марийского писателя Валерия Григорьева «Материнское сердце». Автор описывает семейную драму пожилой больной женщины Онисы, матери двух дочерей. Конфликт затрагивает проблему отцов и детей, любви на примере семейных отношений Нины и Ирины. Тема добрых взаимоотношений соседей также интересует драматурга. Делается вывод о том, что основная идея пьесы выражена в названии произведения.

Ключевые слова: драма, конфликт, образ, тема, идея, проблематика, ремарка, язык персонажей.

Драмын чумыр действийже Юл воктенысе Иркино ялыште Ониса луман илалше удырамышын суртыштыжо эрта. Чумыр действий ик сурт коргышты суретлалтеш да еш кокласе вашкылыште почылтеш. Пьесыште черле, илалше удырамышын орланен илымыже ончыкталтеш, тудын йоча верч тыршен илымыже палемдалтеш. Тидак драмын тун темыже лиш.

Драмыште действий кучык жапыште эрта гынат, икмыняр проблеме почын ончыкталтеш. Эн ончычак ава ден икшыве кокласе кылым палемдыман. Ты проблеме Ониса кува да тудын кок удырж (Ирина, Нина) коклаште почылтеш. Тиде йодыш уло произведений мучко пусын эрта. Ава удыр-шамычшым моткоч йората, нуным эре пиаланым ужнеже, сайым шона, чыла шотыштат полшынеже. Вет икшыве-влак ача-аван илыш-корныштым умбаке шуйышо, чоныштым куандарыше лийшаш улыт. Каласыман, ты проблеме кеч-могай жапыштат актуальный. Тудо курым гыч курымыш, ий гыч ийыш вончышо йодыш. Келшыдымаш, ваш умылдымаш койыш эреак лийын да кодеш. Пьесыште тыгак вате-марий кокласе кылат палдырна. Ты проблеме Нина ден Николай коклаште коеш. Ме нунын коклаше вашумылдымашым ужына. Йоратымаш йодышат драмышке пурталтын. Пьесыште йоратымаш кумыл Ольга ден Николайым авалта.

Тыгак драмыште пошкудо-влак коклаше кылышат ончыктым. Тидым ме Матра ден Ониса, Покла ден Ониса, Матра ден Покла коклаште ужына. Нуно чыланат ваш келшен илат, икте-весьлан полшен шогат. Теве Марпа тыге манеш: «Мый тудым икетишым ом кодо. Иктаж-мо лийын кая гын? Мый кодам...». Поклат тидымак ойла: «Мыят. Ме йолташнам икетишым кудалтен кодымашна уке!» [Григорьев, л. 121]. Ты проблемат кызытсе саманлан актуальный. Пьесыште еш кокласе кылышат палемдыде огеш лий. Икманаш, произведенийыште икмыняр проблеме ончалтеш, нуно пьесе мучко виян толыт.

В. Григорьев «Ава шум» пьесыже дене лудшо-влакым ачам-авам, лишыл ен-влакым йораташ, пагалаш, перегаш, чаманаш ужеш. Арамлан огыл калыкыште ойлат: «Кече — икте, ава — икте». Чынак, ава йочалан илышым пуышо кече, эн шерге, лишыл ен. Аван шумж эн ушанле, эн шокшо, тушто йоратымаш тул нигунамат ок йор. Ава мемнам ош туняш шочыктен, ончен-куштен, йол умбак шогалтен, чын илыш-корныш луктын. Лач авалан эн кугу нелыт вачышкыже возын, йуд омыжо кодын, шинчавудшым йоктарен,

шүмжат шочшыжо верч вургыжын. Сандене ме, икшыве-влак, аванам мондышаш огынал, мӱнгешла, эреак жаплен, йӱратен, аклен, переген, кертме семын полшен, кидым шуялтен шогышаш улына. Тудо ош тӱняште икте веле. Мемнан шонымаште, тиде драмын тӱн идейже лиеш.

Автор персонаж-влакын кутырымо йылмышкышт калыкмутым пурта. Мутлан, Ирина ойла: «Тидлан моткочак шуко окса кӱлеш, а мыйын уке. Чыла окса пелашемын кидыштыже. Туддеч йодаш шоныманат огыл. Кӱртньӧ пурса тудо! Телым лумымат яра от нал» [Григорьев, л. 123]. Але Нина ойла: «Тугак. Пий ден пырыс гай» [там же, л. 125]. Ольга тыге кутыра: «Рывыж каен, кышаже кодын... Чыла мондаш, мутат уке, моткочак неле. Мо-гынат уиеш кодеи» [там же, л. 128]. Эшежым герой-влакын йылмышт торжа сынан. Мутлан, Иринан ойыштыжо йонга: «Кузе тый тоштан!? Мыйым туныкта эше, коран воктечем! Мыйым туныкташ эше нолнер улат! Тыйын верчын мый тыгай ылышыш шуынам. Ужмем ок шу!» [там же, л. 124]. Герой-влакын чоныштым почын ончыкташ манын, автор мурым кучылтеш. Тидыже произведенныйлан ешартыш тӱсым пуа. Мутлан, Ониса чонжым кеч изиш лыпландарашлан мурым мура, но мурыжо ойган огыл, а, мӱнгешла, весела:

*Мыйын йолташ толмым чарнен,
Йӱд омемым йомдарен.
Шым тумышан йолашыжым,
Кашташтыже йомдарен* [там же, л. 134].

Тыгак драматург, действий кушто, кузе каен шогымым, герой-влакын мом ыштымыштым ончыкташ манын, ремарке-влакым кучылтеш. Нуно тӱн шотышто кӱчык улыт гынат, действийын кушто эртымыже вигак шинчаончылан сӱретлалтеш. Эше каласен кодыман: тиде драмым арам огыл «Ава шӱм» манме. Ониса куван йӱсланымыжым, шочшыжо-влак верч ойгырымыжым, тургыжланымыжым почын пуымо. Тидым лач аван шӱмжӧ гына чытен кертеш.



Григорьев В. П. Ава шӱм : драме // Ончыко. — 2012. — № 7. — С. 111–144.

Для цитирования: Ягодарова И. А. В. Григорьевын «Ава шӱм» драмын проблеме кышкарке // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 187–188.

Ягодарова И. А., магистрант 1 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yagodarova96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бояринова Г. Н., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 392.3(=511.1)

Ямбарцева У. А.

СЕМЕЙНЫЕ ТРАДИЦИИ И ОБЫЧАИ НАРОДА МАРИ

В статье рассмотрены особенности быта, культуры, традиций и обычаев марийского народа на примере семьи Ямбарцевых из Мари-Турекского района Республики Марий Эл. У каждого народа есть свои традиции и обычаи, которые формировались еще с глубокой древности. Данная работа раскрывает богатую историю, уникальность каждой семьи, ее ценность и значимость в современном мире. Задача каждого — сохранять и передавать знания из поколения в поколение.

Ключевые слова: семейные традиции, обычаи, культура, родословная, семейная реликвия, язычество.

Обычаи и обряды марийского народа, зародившиеся в глубокой древности и развивающиеся в течение многих веков, служили основной формой регулирования поведения человека в обществе. Обычаи, которые стали играть роль своеобразных норм и правил поведения, сложились вследствие их применения в течение длительного времени и подкреплялись определенными церемониальными действиями — обрядами, которые были призваны установить порядок и равновесие в материальном и духовном мире, поэтому обряды и обычаи являются бесценным источником для изучения истории и духовной культуры народа. Глубоко проникнув в повседневную жизнь, они стали неразрывной ее частью, передавались от поколения к поколению, духовно объединяли народ, приобщали их к наследованию культурных традиций.

© Ямбарцева У. А., 2019

В России есть уникальная религия — «Марийская традиционная религия», одна из разновидностей язычества. Уникальность ее не только в том, что она практически неизменной дошла до наших дней, но и в том, что в отличие от старообрядцев, например, сторонники ее открыты к общению, контакту, охотно рассказывают о своей религии и не запрещают посторонним присутствовать на ритуалах. У них есть также священные рощи, в которых проходят моления.

У каждого народа есть свои традиции и обычаи. Они формировались еще с глубокой древности. Рассмотрим культуру, традиции, обычаи и историю семьи Ямбарцевых. Их можно назвать теми, кто сохраняет традиции национальной культуры, обычаи семьи, историю своего рода. Все члены семьи умеют вышивать старинные марийские узоры. Глава семьи, Анатолий, создает различные поделки с компонентами марийского орнамента, есть рукотворные куклы. Семья в своих выступлениях исполняет национальные современные и старинные песни, танцы в современных и старинных нарядах. Выступает на различных фестивалях, конкурсах, представляя обычаи и традиции марийской культуры. Они участвовали в семейных конкурсах в Москве, Перми, а в 2018 году посетили Горный Алтай.

В семье сохранилась традиция *Кресавам шогалташ* (Выбор крестной матери) и *Купшылым руаш* (Разрубание пут). Маленькие дети боятся сделать первый шаг. Чтобы этого не было, у марийцев принято разрубать путы. Вошло в традицию семьи представлять марийские национальные блюда: *команмелна* (слоеные блины), *шокта* (колбаса) и т. д. Показывает семья также на различных конкурсах часть своего семейного музея: старинную одежду, наряды, украшения, предметы быта, кухонную утварь предков.

Стало традицией нашей семьи после встречи Нового года отмечать *Шорыкйол найрем* (Святки). Для встречи ряженых заранее семья готовит праздничное угощение: *пугыш* (орехи из теста), национальные пироги, пельмени. В благодарность за то, что они отведывают угощения, ряженые желают семье благополучия в семейной и хозяйственной жизни. По вечерам семья проводит игры и святочные гадания.

Любит семья праздник *Кугече* (Пасху). Начинают готовиться к нему с Вербного воскресенья. В воскресенье приносят вербу, украшают ее и ставят к иконе. Во вторник обязательно белят печку и наводят чистоту. Пекут пироги (этот день называют *Кугу когольо кече*). В среду приносят можжевеловый венок, после восхода солнца окуривают дом. По поверию в этот день не ходят в гости друг к другу. В четверг — *Сорта кече*. Утром моются в бане, пекут блины и *шеркомкогыльо* (пироги из пресного теста) и поминают усопших. Вечером идут в гости к родственникам. В воскресенье в великий праздник вся семья красит яйца, печет куличи, едут в церковь. Вечером — праздничный ужин.

После *Кугече* (Пасхи) семья отмечает праздник *Семик* — седьмая неделя после Пасхи, участвует в празднике *Пеледыш найрем* (Праздник цветов), *У Кинде* (Петров день) — родительский день. В *Покро кече* (Покров) проводят много обрядов, связанных с зимовкой домашних животных. И многие другие праздники отмечаются в этой семье.

Для Ямбарцевых семейной ценностью являются старинные семейные реликвии. Семья хранит берестяной туесок и ковш для кваса, их сделал прапрадед Анатолия, Афанасьев Демьян, а также фотографию Дарьи Родионовны Афанасьевой и Якова Николаевича Ямаева. Они поженились 9 мая 1945 года, вырастили и воспитали 8 детей. В 1981 году в село Олоры Параньгинского района РМЭ приехали ученые из Эстонии. Им понравилась эта фотография, они взяли ее с собой и по почте выслали обратно в Олоры с письмом благодарности и еще 5 копий этой фотографии. Из Эстонии эта фотография попала в Финляндию и хранится в одном из музеев города Хельсинки.

Свою родословную Ямбарцевы начали собирать уже давно. У Анатолия собрана родословная до седьмого поколения, у Валентины — 12 поколений. Среди предков были и есть мастера-умельцы, рукодельницы, швеи, портные, мастера по плетению лозы, мастера марийских сувениров. Все это говорит о том, что марийцы из сельской местности отличались своим мастерством, умением. Народ мари чтит своих предков и сохраняет их историю.

В заключение можно сделать вывод о том, что народ мари богат своей неповторимой культурой. Задача каждого — сохранять и передавать знания из поколения в поколение.



1. Обзор исследовательского материала об этнокультурных особенностях марийского народа (дореволюционный период) / И. Ш. Александрова, И. В. Александров, И. В. Александров, Н. Н. Гребенщикова // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6. — С. 56–64.

2. Жуковская А. Г. Традиционная языческая религия марийцев // Современные верования и конфессии в России : справочник / под общ. ред. А. А. Желтова. — Вологда, 2017. — С. 87–91.

3. Попов Н. С., Таныгин А. И. Современные представления марийцев о Боге // Юмын йулат = Основы традиционной марийской религии. — Йошкар-Ола, 2003. — С. 132–140.

4. Попов Н. С. Народные верования и знания. Религиозные верования // Марийцы : Историко-этнографические очерки = Марий калык. Историй сынан этнографий очерк-влак : [коллективная монография]. — Изд. 2-е, доп. — Йошкар-Ола, 2013. — С. 287–302.

Для цитирования: Ямбарцева У. А. Семейные традиции и обычаи народа мари // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 188–190.

Ямбарцева У. А., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ulyana.yambartseva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.11-112

Янагаева В. С.

ЭТИМОЛОГИЧЕСКАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА КОНЦЕПТА «ЧЕЛОВЕК» В НЕМЕЦКОЯЗЫЧНОЙ КАРТИНЕ МИРА

В работе рассматривается этимологическая характеристика концепта «человек» в немецкоязычной картине мира. Материалом исследования послужили данные современных лексикографических источников. В результате сравнительного анализа языкового материала было выявлено несколько лексем, составляющих семантическое ядро исследуемого концепта, описано историческое развитие и современное состояние их семантики. Кроме того, в статье затрагиваются некоторые аспекты феминистической критики немецкого языка.

Ключевые слова: немецкий язык, языковая картина мира, этимология, концепт, семантика, феминистическая лингвистика.

Цель данной работы — изучить и описать этимологическую характеристику концепта «человек» в немецкоязычной картине мира.

Материал исследования — немецкие лексикографические источники Duden, DWDS, Wiktionary.

Для достижения поставленной цели был проведен сравнительный анализ языкового материала, который показал, что семантическое ядро концепта «человек» в немецкой языковой картине составляют две лексические единицы: *Mensch* и *Mann*.

С точки зрения этимологии более древней составляющей изучаемого концепта является лексема *Mann*, которая созвучна готическому слову *tanna*, шведскому *man*, а также имеет отклики в других языках в значении «праотец человечества». Согласно П. К. Тациту, одному из самых известных писателей античности, *Mannus* является праотцом всего германского народа. Номинация *Mannus* является латинизацией западногерманского существительного *man*, которое переводится как *Mensch, Mann* [5].

Первоначальная семантика слова *Mann* ‘человек’ с течением времени сузилась, в современном немецком языке данная лексическая единица употребляется в значениях ‘человек мужского пола’ (в противопоставление *Frau* ‘женщина’), ‘взрослый человек мужского пола’ (в противопоставление *Kind* ‘ребенок’, *Junge*), ‘супруг’. О первоначальном значении ‘человек’ напоминают такие устойчивые выражения, как *etwas an den Mann bringen, mit Mann und Maus, in Mannschaft* [1, с. 960; 2].

Слово *Mensch* является субстантивированным от древневерхненемецкого *mennisc*, средневерхненемецкого *mennisch* и является производным от лексемы *Mann*. Кроме того, *Mensch* может быть не только мужского *der*, но и среднего рода *das* в пренебрежительном, неуважительном тоне (в диалекте также для названия девочки, возлюбленной и супруги). Его употребление в среднем роде было замечено в средневерхненемецкий период. Первоначально мужской и средний род были тождественны друг другу. Однако приблизительно к XV веку произошла редукция значения лексемы *das Mensch*. Номинация среднего рода стала употребляться в значении ‘девушка, любовница, горничная, слуга’ (*Mädchen, Buhlerin, Magd, Knecht*). А к XVII веку эта форма приобрела уничижительную семантику. В настоящее время слово *Mensch* употребляется преимущественно в мужском роде, средний род используется крайне редко [1, с. 960; 2].

В современном языке лексема *Mensch* относится к представителям любого пола. Таким образом, слово *человек* оказывается этимологически производным от слова *мужчина*. Поэтому сторонницы феминистической лингвистики критикуют немецкий язык за его андроцентричность. С этой точки зрения интересно отметить исследования Барбары Уокер, которая пытается доказать женский род лексемы *man* на основе того, что в древнескандинавском языке *man* имело значение *Frau* ‘женщина’, а санскритский корень *man* означал Луну, Мудрость и создательницу всех существ (*Mond, Weisheit und die Schöpferin aller Wesen*). Согласно данным Барбары Уокер, почти у всех народов Европы существовало слово *Mana*, обозначавшее

женскую силу, лунный дух, магию, сверхъестественные силы и божественное творчество [3; 4]. В настоящее время эта теория не нашла признания серьезного научного сообщества и заслуживает внимания лишь как пример феминизации языка, являющейся закономерным следствием демократизации немецкого общества.

Таким образом, можно сделать вывод, что в настоящее время имеются следующие варианты употребления слова *человек* в немецком языке: *der Mensch* — наиболее употребительная форма; *das Mensch* — используется редко, только в уничижительной форме и диалектах; *der Mann* — используется в качестве обозначения супруга и в противоположном значении *Frau* ‘женщина’, *Kind* ‘ребенок’, *Junge*.



1. Duden. Das Herkunftswörterbuch. Etymologie der deutschen Sprache. — Berlin ; Mannheim ; Zürich : Dudenverlag, 2014. — 960 S.
2. DWDS. Das Wortauskunftssystem zur deutschen Sprache in Geschichte und Gegenwart. — URL: <https://www.dwds.de/wb/> (дата обращения: 4.03.2019).
3. FrauenSprache. — URL: <http://frauensprache.com/man.htm> (дата обращения: 8.03.2019).
4. PinkStinks. — URL: <https://pinkstinks.de/sprachreform-man-oder-frau/> (дата обращения: 8.03.2019).
5. Wiktionary. — URL: <https://de.wiktionary.org/wiki/Wiktionary:Hauptseite> (дата обращения: 4.03.2019).

Для цитирования: Янагаева В. С. Этимологическая характеристика концепта «человек» в немецкоязычной картине мира // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 190–191.

Янагаева В. С., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Barbaragardie@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романова Е. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 821.161.

Яровикова Т. Ю.

**АНАЛИЗ ЛИТЕРАТУРНО-КРИТИЧЕСКОЙ СТАТЬИ
ПРОТОДИАКОНА А. В. КУРАЕВА
«МАСТЕР И МАРГАРИТА»: ЗА ХРИСТА ИЛИ ПРОТИВ?»**

Предметом исследования является статья известного философа, богослова, критика А. В. Кураева. Цель статьи — анализ литературно-критической статьи как историко-литературного, художественного феномена. Автор статьи приходит к выводу о том, что статья протоиерея заслуживает внимания с точки зрения религиозно-православной интерпретации романа М. А. Булгакова «Мастер и Маргарита».

Ключевые слова: литературно-критическая статья, анализ, эстетика.

Предметом исследования является труд А. В. Кураева «Мастер и Маргарита»: за Христа или против?». Религиоведческое исследование было издано в 2004 году в издательском совете Русской православной церкви. Труд имеет два переиздания, исправленных и дополненных, 2005 и 2016 годов.

Андрей Кураев — человек, проделавший путь от атеиста к профессору богословия, в нем сочетаются дарования писателя, публициста, светского и церковного ученого, протоиерея Русской православной церкви, профессора Московской духовной академии, ассистента кафедры философии и религиоведения философского факультета МГУ, проповедника и миссионера. Творчество и деятельность А. Кураева вызывают различные оценки: от наград за миссионерскую деятельность и усилия в деле единения, солидарности и терпимости до обвинения в разжигании межэтнических и межрелигиозных конфликтов.

Труд А. Кураева фундаментальный, в нем собраны интересные факты, например, о том, что у Булгакова было церковное детство. Оба его деда были священниками, а отец, Афанасий Иванович Булгаков (1857–1907), — профессором Киевской духовной академии, оставившим ряд монографий по сравнительному богословию.

Представлены размышления религиозного характера над романом, Кураев исследует этапы работы над текстом «Мастера и Маргариты», обращается к ранним редакциям для понимания итогового варианта романа Булгакова: «Черный маг» (1928–1929); «Копыто инженера» (1929–1930); «Великий канцлер» (1932–1936); «Князь тьмы» (1937); вторая полная рукописная редакция романа (1938). «Мастер и Маргарита» становится названием этого произведения только в 1938 году.

Проведен подробный сопоставительный анализ с произведениями художественной и духовной литературы, тем или иным образом имеющими отношение к роману Булгакова (А. В. Чаянов «Венедиктов, или достопамятные события жизни моей», Гете «Фауст», сочинения Л. Н. Толстого, Ф. М. Достоевского, философские теории Канта и др.). Также работе свойственны логичность, четкость, структурированность. Заключение, сделанные критиком, иногда слишком неожиданны и резки, но в большинстве своем теоретически обоснованы.

Необходимо также сказать, что в статье протоиерей использует юмористические нотки, которые помогают вести простой и непринужденный диалог с читателями (*впрочем, прежде, чем приводить аргументы, признаюсь, почему я стал их искать, в конце концов, разум всегда приводит лишь в ту точку, в которой ты назначаешь ему свидание*).

Направленность работы Кураева идеологическая, религиозная. Сам профессор богословия пишет: «Задача моей книги была в том, чтобы те религиозные мотивы, которые там есть, поставить в контекст богословских и религиозно-ведческих знаний» [1]. Кураев рассматривает почти все эпизоды романа Булгакова и его персонажей с христианской точки зрения.

Необходимо отметить, что желание автора привлечь читателей к своему труду необычной манерой, резкостью высказываний и неординарностью мысли начинается с первых строк, еще не входящих в главы: «*Пилатовы главы*» коэциентны. Достаточно сказать, что Иешуа булгаковского романа умирает с именем Понтия Пилата на устах, в то время как Иисус Евангелия — с именем Отца. Можно ли эту оценку («коэциентно») перенести «пилатовских глав» на весь роман в целом?. Ответ на этот вопрос является главным в работе А. Кураева.

Одним из наиболее часто используемых приемов при создании статьи является вопросно-ответная форма. Сложно согласиться со всеми его доводами и ответами. Работа Кураева «Мастер и Маргарита: за Христа или против?» определенно заслуживает внимания. Даже не соглашаясь во всем с автором, читатель почерпнет много новых сведений. Интересной также, на наш взгляд, является одна из глав в приложении, где дан небольшой отрывок из беседы А. Кураева и В. Бортко, режиссера сериала «Мастер и Маргарита».



1. Булгаковская энциклопедия. — М. : Локид; Миф, 1998. — 500 с.
2. Васильева М. А., Коростелев О. А. Свидетельницы истории (по материалам дневников В. Н. Буниной и Е. И. Булгаковой) // Русская литература. — 2017. — № 3. — С. 127–141.
3. Кураев А. В. Мастер и Маргарита: За Христа или против? — Режим доступа: <https://azbyka.ru/fiction/master-i-margarita-za-xrista-ili-protiv/> (дата обращения: 18.03.2019).
4. Штейнгольд А. М. Анатомия литературной критики. Природа, структура, поэтика. — СПб. : Издательство «Дмитрий Буланин», 2003. — 496 с.

Для цитирования: Яровикова Т. Ю. Анализ литературно-критической статьи протоиерея А. В. Кураева «Мастер и Маргарита»: за Христа или против?» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 191–192.

Яровикова Т. Ю., студ. 5 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gbagautdinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Багаутдинова Г. Г., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.811

Mariko Mohamed Lamine

**THE LEXICAL ERRORS COMMITTED
BY UNDERGRADUATE ENGLISH LEARNING STUDENTS
IN THE UNIVERSITY OF MALI AND MARI STATE UNIVERSITY (RUSSIA)**

В данной статье рассматриваются формальные ошибки, которые допускаются студентами-бакалаврами, изучающими английский язык. Цель настоящей работы — выявить и описать причины появления этого типа ошибок путем изучения письменных работ 59 студентов, изучающих английский язык в качестве иностранного (EFL) в Университете Мали и Марийском государственном университете (Россия).

© Mohamed Lamine Mariko, 2019

Анализ данных проводился в рамках таксономии, составленной Хемчуа и Шмиттом (2006) [2, p. 3–25], а также в контексте классификации, предложенной Джеймсом (1998) [3, 320 p.].

По мнению последнего, ошибки можно разделить на два типа, а именно: формальные и семантические. Результаты нашего исследования показывают, что наибольшую частоту ошибок составляют именно формальные ошибки (67,97 %). Это означает, что формальные ошибки являются непрямым следствием обучения английскому языку как иностранному. Наше исследование подчеркивает необходимость разработки отдельной системы упражнений для их предотвращения, чтобы избежать двусмысленности в письменном сообщении.

Ключевые слова: English as a Foreign Language (EFL), formal errors, sine qua non, taxonomy, Faculty of Letter and Human Sciences (FLSL).

Formal errors are types of errors caused by the learners' lack of the appropriate rules and incomplete acquisition of the target language (English) and as a result they attempt to change the form of words in the target language (English) which by its turn alters the meaning of words and sometimes remain meaningless. Based on the students' exam papers, below is given more clarification about the two subtypes that caused difficulties to our participants.

'Borrowing' revealed to be the most frequent error in this paper and is the result of interlingual error (a word directly taken from the L1 to be worked into the target language). The frequency of borrowing is the highest and account for 86 total errors (22, 81 %).

The Malian students whose first language is French tend to make an overuse of this type of error. When they ignore the right version in the target language which is English they immediately borrow from their L1 (French) to convey their message. For example: The company offers every *sorte* of insurance. "The company offers all kinds of insurance".

Herein the word "sorte" is borrowed from the French language- It looks like the English word "sort" the student certainly wanted to use such word but failed in doing that.

After borrowing 'Coinage' caused more problems to our participants and this type of error means that the new word is tailored to the structure of the target language. In other words, it is an invention of new words based on the structure of the first language.

Coinage reflecting the impact of English which results from the learners' false hypotheses about the target language is very common for learners to build up hypotheses about the target language from their limited experience of it, and they will modify the hypotheses as learning proceeds, so the errors caused by false hypotheses may disappear in a natural way (Richards, 1974) [6]. Tolerance from teachers are of great importance in helping Malian and Russian learners release from particular anxiety and toward higher stage of writing practice.

In conclusion, we may say that formal errors were made around the following subtypes: 'borrowing' accounts for 22,81 % which is by the way the highest frequency of error, it is followed by 'coinage' which accounts for 14, 58 %, afterwards we have 'Overinclusion' that later accounts for 9, 81 % and the last subtype of error 'omission' accounts for 6,63 %. Overall, this paper allows us to understand this statement from Carter "mistake in lexical selection may be less generously tolerated outside the classroom than mistakes in syntax" (Carter, 1998) [1]. This might be true because inappropriate lexical choices could blur communication by making the message misunderstood. Above all, in our previous articles entitled "the types of errors committed among undergraduate students in the FLSL English department" [4, p. 154–156] and "the types of lexical errors facing second year students in French-English translation" [5, p. 230–232] 'calque', 'borrowing', 'coinage' revealed to be the most common errors among the participants and this clearly demonstrates that measures should be taken to work on these areas to help the students avoid such errors.

Frequency of each type of errors

Sources	Number of cases	Relative values %
1. Formal mis-selections	0	0
1.1. Suffix type	4	1,06 %
1.2. Prefix type	2	0,53 %
1.3. Vowel based type	7	1,85 %
1.4. Consonant-based type	11	2,91 %
2. Misformations	0	0
2.1. Borrowing	86	22,81 %
2.2. Coinage	55	14,58 %
2.3. Calque	24	6,36 %
3. Distortions	0	0
3.1. Omissions	25	6,63 %
3.2. Overinclusion	37	9,81 %
3.3. Misselections	3	1,17 %
3.4. Misordering	1	0,26 %
3.5. Blending	0	0
Total errors	255	67,97 %



1. Carter R. Vocabulary: Applied linguistics perspectives (2nd ed.). — London : Routledge, 1998. — 336 p.

2. Hemchua S., Schmitt N. An analysis of lexical errors in the English compositions of Thai learners // Prospect. — 2006. — № 21 (3). — Pp. 3–25.

3. *James C.* Errors in Language Learning and Use: Exploring Error Analysis. — London : Longman, 1998. — 320 p.
4. *Mohamed Lamine Mariko.* The types of lexical errors facing second year students in French-English translation // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 154–156.
5. *Mohamed Lamine Mariko.* The types of errors committed among undergraduate students in the FLSL English department // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 1(16). — Ч. 1. — С. 230–232.
6. *Richards J.* Error Analysis. — London : Longman Press, 1974. — 228 p.

Для цитирования: Mariko Mohamed Lamine. The Lexical Errors Committed by Undergraduate English Learning Students in the University of Mali and Mari State University (Russia) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 192–194.

Mariko Mohamed Lamine, магистрант 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marikomohamedlamine@yahoo.fr

Научный(е) руководитель(и):

Глухова Н. Н., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 376.1-056.34

Аблинова А. А.

ОСОБЕННОСТИ МЕЖЛИЧНОСТНЫХ ОТНОШЕНИЙ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Дошкольный возраст является наиболее значимым периодом в развитии личности ребенка. Одной из важнейших областей процесса личностного становления считается коммуникативная область. В данной статье рассматривается значение межличностных отношений для детей старшего дошкольного возраста, последствия проблем в межличностных отношениях, акцентировано внимание на причинах, объясняющих неумение ребенка устанавливать соотношение своих эмоциональных состояний с детьми одного и того же с ним возраста.

Ключевые слова: задержка психического развития, межличностные отношения, коммуникация, старший дошкольный возраст, сюжетно-ролевая игра, общение, личность.

В настоящее время научные работники сходятся во мнении, что в большинстве случаев ребенку трудно контактировать и поддерживать отношения с другими детьми и взрослыми. Научные мнения можно аргументировать обстоятельствами современного развития общества (ускорение темпа жизни, всеобщая компьютеризация, технический прогресс и т. п.), которые привели к тому, что собственно прямая связь между индивидуальными личностями постепенно и все больше заменяется опосредованной [1].

В рамках общественного дошкольного образования изучаются ситуации общения ребенка с другими детьми, появление и развитие различных контактов между ними, образование детского общества. В детском обществе ребенок приобретает нужные ему исходные знания о межличностных отношениях и правилах поведения в коллективе, учится устанавливать взаимные отношения с окружающими индивидуальными личностями. Межличностные отношения появляются на базе конкретных эмоций, которые дети выражают как приятель к приятелю. Неувязка межличностных отношений детей очень жизненна, а ее решение крайне необходимо. Научные работники и педагоги-практики отмечают: межличностные отношения эволюционируют на основании процесса взаимно объединенной деятельности детей в играх, при выполнении поручений и т. д. В совместной деятельности детей обычно складываются ситуации, вызывающие потребность в согласовании действий, в проявлении дружелюбия, в умении отказываться от своих желаний для достижения общего результата и т. п. И дети не всякий раз находят нужные способы поведения. Довольно часто между ними случаются конфликтные ситуации, когда практически любой отстаивает собственные права, не считаясь с правами сверстников. Вмешиваясь в конфликтные недоразумения, педагог обучает ребенка умению ориентироваться на общепризнанные нормы поведения [4]. В старшем дошкольном возрасте образуются «играющие группы» с общими интересами, с умением договариваться и распределять роли. С помощью педагога ребенок начинает воспринимать заинтересованность сверстников. Наиболее ранняя форма совместной со сверстниками деятельности — сюжетно-ролевая игра, ориентированная на интенсивное усвоение общественных ролевых функций, самореализацию, получение свежего по новизне общественного опыта. Игра включает ребенка в новые для него взаимоотношения. Основная задача взрослого — создание игровой ситуации, направленной на развитие общественных и, прежде всего, коммуникативных умений ребенка [3].

В межличностных отношениях создается отношение ребенка к находящимся вокруг, к деятельности и к самому себе. При ограничении межличностных отношений понижается и замедляется темп развития коммуникативных умений, психологических процессов. К началу школьного обучения дети с задержкой психического развития отстают и в сфере общения, и умения устанавливать межличностные отношения. Помимо этого, почти все ребята из всех видов деятельности, как правило, выбирают игру. Предпочитают играть со старшими и чувствуют себя в такой игре очень комфортно. Эти дети в высшей степени непосредственны в собственном поведении, неумелы в самообслуживании, в начале школьного обучения плохо включаются в учебную работу и справляются со школьными поручениями. Своеобразие межличностных отношений

ребят с задержкой психического развития сочетается со сниженным уровнем познавательной функциональной энергичности и интеллектуальной работы, что препятствует их благополучной социализации, становлению личности. У ребят не наблюдается умения сравнивать причины своих чувственных состояний с аналогичными проявлениями у сверстников, что приводит к равнодушию, отсутствию чуткости и отзывчивости, к затруднениям в осмысленном соблюдении правил нравственного поведения и в результате к ограниченности жизни ребенка [2].



1. Гаврилушкина О. Проблемы коммуникативного поведения дошкольников // Ребенок в детском саду. — 2003. — № 1. — С. 19–25.
2. Заболотских О. П. Особенности детско-родительских отношений, их влияние на развитие личности ребенка с ОВЗ // Комплексное сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья: проблемы реализации и перспективы развития : материалы Всероссийской научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 194–196. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=25374875>
3. Краснова С. Г. Межличностные отношения как фактор оптимизации психического состояния детей // Воспитатель дошкольного образовательного учреждения. — 2016. — № 7. — С. 56–67.
4. Морова Н. С., Заболотских О. П. Роль семьи в социальном воспитании ребенка с ограниченными возможностями // Социальная педагогика в России : научно-методический журнал. — 2012. — № 3. — С. 30–39.

Для цитирования: Аблинова А. А. Особенности межличностных отношений у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 195–196.

Аблинова А. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasia.ablinova23@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.34

Аблинова Ю. А.

ОСОБЕННОСТИ МЕЛКОЙ МОТОРИКИ У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В данной работе рассматриваются особенности мелкой моторики у детей с задержкой психического развития. Статья раскрывает понятие мелкой моторики, ее характерные особенности на разных возрастных этапах, значительное внимание уделяется специальным практическим игровым упражнениям для развития пальцевой моторики. Отмечается, что при стимулировании центров, отвечающих за развитие тонкой моторики, активизируются и примыкающие к ним зоны, регулирующие речь.

Ключевые слова: задержка психического развития, мелкая моторика, старший дошкольный возраст, пальчиковая гимнастика, игровые упражнения, элементарные навыки самообслуживания.

Комплекс скоординированных действий нервной, мышечной и костной систем, часто в совмещении со зрительной системой, в воплощении мелких и точных движений кистями и пальцами рук и ног называется мелкой моторикой.

Успешное развитие мелкой моторики надежно способствует становлению процесса формирования внимания, памяти, мышления, речи. Также развитие мелкой моторики оказывает позитивное влияние на улучшение познавательной активности ребенка, его любознательности и наблюдательности, стимулирует мотивацию к образовательной деятельности. Многие экспериментаторы отмечают, что развитие мелкой моторики обладает большим развивающим потенциалом в становлении речи и звукопроизношения ребенка [2].

Психолого-педагогические теоретические концепции и деятельность практических педагогов подтверждают большую важность развития мелкой моторики рук для речевого развития ребенка. Принципиальную важность для развития речи имеет эффективное функционирование его рук и пальцев. Сопряженная и ловкая работа пальцев направлена на продуктивное развитие речи и интеллекта, оказывает положительное воздействие и на весь организм в целом. Эти установленные учеными данные в полной мере подтверждаются словами Л. С. Выготского: «Если ребенок обучается по программе, предложенной ему взрослыми, то ребенок принимает эту программу в той мере, в какой она станет его собственной. Для того чтобы ребенок сделал ту иную программу действий своей, необходимо использовать те виды деятельности, которые привлекают его, соответствуют возрасту» [1].

© Аблинова Ю. А., 2019

Крайне необходимо планировать и систематически проводить работу по развитию движений рук и ручной умелости, то есть реализовать программу, представляющую собой комплекс обучающих занятий. Ученые и педагоги рекомендуют специальные практические упражнения для развития пальцевой моторики, пальчиковые гимнастики, физкультминутки, направленные на развитие тонкой моторики и др. К примеру, эффективны опробованные в практической деятельности игровые упражнения: сжимать и разжимать кулачки; хлопать в ладоши; барабанить всеми пальчиками обеих рук по столу; сжимать все пальчики в кулачок; разминать пальчиками пластилин; катать по очереди каждым пальчиком камешки, бусинки, шарики; игры с песком, водой, крупами и т. п.; шнуровка, задания с трафаретами, штриховка; лепка, аппликация, рисование. Игры в той или иной форме очень нравятся детям. Они представляют собой источник быстрого и результативного развития речи ребенка [4].

В обучении, построенном даже на основе игровых упражнений, для достижения максимально высокого результата важно поддерживать позитивное отношение ребенка к заданиям. Работу по развитию мелкой моторики нужно начинать с самого раннего возраста. Грудному младенцу следует массировать пальчики, проводить с ним пальчиковую гимнастику. В раннем и младшем дошкольном возрасте следует выполнять разнообразные упражнения для рук и пальчиков, сопровождаемые стихами. Значимым элементом процесса формирования мелкой моторики является непрерывное развитие элементарных навыков самообслуживания: застегивать и расстегивать пуговицы, завязывать шнурки и т. д. [3]. В старшем дошкольном возрасте работа по развитию мелкой моторики и координации движений руки должна стать неотъемлемой составной частью подготовки к школе, особенно к письму [1].

Все эти действия и упражнения активизируют точки, связанные с корой головного мозга. При стимулировании центров, отвечающих за развитие тонкой моторики, активизируются и примыкающие к ним зоны, регулирующие речь. Успешное развитие мелкой моторики напрямую зависит от уровня развития и координации мелких мышц кисти, который должен быть достаточно высоким [2].

Проводимые с детьми систематические развивающие занятия, способствующие развитию мелкой моторики, стимулируют общее психическое и физическое развитие ребенка.



1. Алмазова А. А., Бабина Г. В., Любимова М. М. Состояние готовности детей к обучению письму и чтению: концепции и результаты исследования // Проблемы современного образования. — 2017. — № 4. — С. 94–113.
2. Дьяченко М. М. Влияние мелкой моторики пальцев рук на развитие речи детей младшего школьного возраста // Школьный логопед. — 2007. — № 6. — С. 15–27.
3. Филиппова С. О. Подготовка дошкольников к обучению письму : методическое пособие. — СПб. : ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2009. — 94 с.
4. Шамарина Е. В. Педагогические приемы развития мелкой моторики учащихся с задержкой психического развития // Начальная школа : ежемесячный научно-популярный журнал. — 2017. — № 8. — С. 68–72.

Для цитирования: Аблинова Ю. А. Особенности мелкой моторики у детей с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 196–197.

Аблинова Ю. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulia.ablinova2015@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Актанеева М. А.

**ДЕЛОВЫЕ ИГРЫ
В ПРОЦЕССЕ ПРЕПОДАВАНИЯ
ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

В статье рассматривается сущность и содержание деловых игр при изучении профильных дисциплин в вузе. Автор рассматривает деловые игры в качестве метода и средства практического обучения в экономике, а также освоения студентами процессов принятия экономических решений. Описываются учебно-воспитательные цели, а также система оценивания результатов деловых игр.

Ключевые слова: деловая игра, моделирование, оценивание, экономическая ситуация.

Деловые игры являются эффективным методом подготовки квалифицированных кадров для экономики нашей страны. Этот метод получил наиболее широкое распространение среди других современных форм обучения студентов [3, с. 56].

Моделирование и упрощенное воспроизведение экономической ситуации, которая может произойти в реальной жизни, осуществляется в форме игры.

В этой игре каждый участник выполняет действия, аналогичные поведению людей в конкретной экономической ситуации. Все это происходит с учетом установленных игрой правил.

Деловые игры применяются в качестве метода и средства практического обучения в экономике, а также освоения студентами процессов принятия экономических решений.

При использовании деловых игр, как правило, обеспечивается связь теории с практикой по обучению специальности, объединяются темы основополагающих знаний по специальным (экономическим) дисциплинам. В основе изучения и анализа конкретных ситуаций деловой игры лежит пошаговая организация познавательной и практической деятельности студентов [1, с. 83]. Кроме того, переход от экстенсивных к интенсивным методам обучения является актуальнейшей задачей современного учебного заведения.

Интенсивные методы обучения характеризуются углублением и оживлением самого учебного процесса. С помощью использования деловых игр можно решить эту задачу. В них отражены особенности будущей профессиональной деятельности, ее сложности и основные проблемы.

Основой для разработки деловой игры является формирование имитационной и игровой моделей, органически накладывающихся друг на друга и определяющих ее структуру.

Сценарий деловой игры является базовым элементом процесса игры, в котором отражены ее основополагающие принципы. В сценарии отображаются все составные части деловой игры, ее последовательность, этапы и основные шаги [2, с. 112]. Проведение деловых игр при изучении экономических дисциплин направлено на достижение следующих учебно-воспитательных целей [5, с. 128]:

1) обучающей цели, под которой понимается формирование экономических знаний на основе включения каждого студента в реальный процесс решения разнообразных экономических проблем;

2) воспитательной цели, под которой понимается проявление в процессе игры деловой активности студента и качеств его личности;

3) развивающей цели, под которой понимается приобретение экономических умений и навыков, умения анализировать экономическую ситуацию, которая сложилась в процессе игры, а также формирование активной творчески мыслящей личности.

Система оценивания результатов деловой игры должна обеспечить контроль качества принимаемых студентами в процессе игры решений, а также способствовать выполнению плана учебной деятельности учебного учреждения по экономическим дисциплинам [3, с. 98].

Принимая участие в деловых играх, будущие специалисты повышают свои знания в области экономики и предпринимательской деятельности.

Таким образом, деловые игры помогают студентам разобраться в сложном механизме экономики и предпринимательской деятельности, ощутить ее важность и значимость в рыночной экономике, что особо актуально в подготовке специалиста для его будущей профессиональной деятельности.

Правильно организованная деловая игра помогает выявить степень усвоения студентами теоретического материала по специальности, и поэтому ее обучающий эффект достаточно высок.



1. Атаманова Р. И., Толстой Л. Н. Деловая игра: сущность, методика конструирования и проведения. — М. : АСТ-Пресс, 2008. — 124 с.

2. Платов В. Я. Деловые игры: разработка, организация и проведение : учебник. — М. : Профиздат, 2009. — 156 с.

3. Рышкевич В. М. Симуляционные формы обучения в практике преподавания экономических дисциплин и повышения квалификации // Теория и практика образования в современном мире : материалы III Междунар. науч. конф. — СПб. : Реноме, 2013. — 163 с.

4. Федорова Л. И. Игра: дидактическая, ролевая, деловая. Решение учебных и профессиональных проблем. — М. : Форум, 2015. — 176 с.

5. Хруцкий Е. А. Организация проведения деловых игр : учебное пособие для преподавателей сред. спец. учеб. заведений. — М. : Форум Высш. шк., 2008. — 320 с.

Для цитирования: Актанева М. А. Деловые игры в процессе преподавания экономических дисциплин // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 197–198.

Актанева М. А., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: masha120497@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Актанеева М. А.

**НАСТАВНИЧЕСТВО КАК ФОРМА
НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ**

В статье рассматривается наставничество как форма научно-исследовательской деятельности студентов. Опыт реализации института наставничества в вузе показывает, что в целом у первокурсников разных направлений подготовки возникают одни и те же проблемы. В решении этих проблем помогает студенческое наставничество. Студенты-наставники обучают первокурсников сплочению, избеганию конфликтов, ораторскому искусству, продолжают формировать мотивацию в получении качественного образования, то есть еще и тому, что лежит за рамками основной профессиональной образовательной программы вуза.

Ключевые слова: наставник, наставничество, научно-исследовательская деятельность.

В последнее время большое внимание уделяется развитию научно-исследовательской деятельности студентов. В настоящее время формируется система научно-исследовательской деятельности студентов, которая объединила в себе разнообразные формы ее организации, от олимпиад и конкурсов, научных сообществ и конференций до наставничества [1, с. 9].

Организация научно-исследовательской деятельности способствует формированию методологической компетентности учащихся как уровня образованности, достаточного для самостоятельного творческого решения мировоззренческих задач теоретического или прикладного характера в разных сферах жизнедеятельности.

Наставничество в современном образовательном процессе как форма работы с учащимися является одной из образовательных технологий подготовки учащихся и, кроме того, возможностью использования этого типа отношений между учеником и студентом-наставником как резерва эффективного управления профессиональным становлением личности.

Задачей наставника является оказание помощи ученику в своей реализации, развитии личностных качеств, коммуникативных и исследовательских умений [3, с. 115].

Кроме того, в процессе наставничества студент-наставник может собирать материал для своей научно-исследовательской работы. В качестве наставника может выступать преподаватель либо студенческое научное сообщество в лице студентов, активно занимающихся научно-исследовательской работой.

Студентом-наставником является студент старшего курса, имеющий хорошую успеваемость, который занимается научно-исследовательской работой в одном из научных объединений университета под руководством руководителя, которым, как правило, является профессор или доцент структурного подразделения [4, с. 77].

Студенты-наставники принимают активное участие в общественной жизни вуза, уже испытали на себе различные сложности в учебно-воспитательной работе, научно-исследовательской деятельности и, кроме того, способны поделиться своим опытом с менее компетентными обучающимися, которыми являются студенты младших курсов.

Студенческое наставничество в научной сфере включает в себя все аспекты научно-исследовательской деятельности студентов.

Например, наставники могут объяснять студентам младших курсов некоторые моменты учебной и общественной жизни, вызывающие у них затруднения [5, с. 11]:

- необходимость ведения личного электронного портфолио достижений на университетском портале;
- как выбрать научного руководителя;
- как проводить первое исследование;
- как анализировать научную литературу;
- каким образом выступать перед аудиторией на научных конференциях;
- как составлять презентацию выступления и др.

Кроме того, студенты-наставники привлекают студентов младших курсов к работе институтских/факультетских тематических студенческих научных обществ.

Опыт реализации института наставничества в вузе показывает, что в целом у первокурсников разных направлений подготовки могут возникнуть одни и те же вопросы. При этом они могут испытывать общие проблемы.

В решении этих проблем помогает студенческое наставничество. Студенты-наставники обучают первокурсников сплочению, избеганию конфликтов, ораторскому искусству, продолжают формировать мотивацию получить качественное образование, то есть еще и тому, что лежит за рамками основной профессиональной образовательной программы вуза [3, с. 119].



1. Бевз Е. В. Наставничество как условие профессиональной подготовки бакалавров педагогического образования // Среднее профессиональное образование. — 2011. — № 9. — С. 8–10.
2. Золотарева Н. Н. Наставничество как фактор становления молодого педагога // Образование в современной школе. — 2012. — № 8. — С. 9–11.
3. Матяш Н. В. Инновационные педагогические технологии. Проектное обучение : учебное пособие для студентов учреждений высш. проф. образования. — М. : Академия, 2014. — 144 с.
4. Стромов В. Ю., Сысоев П. В. Модель организации научно-исследовательской деятельности студентов в вузе // Высшее образование в России. — 2017. — № 10 (218). — С. 75–82.
5. Стромов В. Ю., Сысоев П. В., Завьялов В. В. Развитие студенческого наставничества в научно-образовательной сфере в классическом вузе // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — 2018. — № 174. — С. 7–14.

Для цитирования: Актанова М. А. Наставничество как форма научно-исследовательской деятельности студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 199–200.

Актанова М. А., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: masha120497@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.32-053.5

Алексеева Ю. В.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКОЙ НА УРОВЕНЬ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ 11–12 ЛЕТ

Легкая атлетика является одним из самых популярных и массовых видов спорта, оказывающих влияние на всестороннее физическое развитие занимающихся. В работе представлены результаты исследования по определению влияния занятий легкой атлетикой на уровень физической подготовленности детей 11–12 лет. Автором представлена тестовая батарея для определения уровня развития отдельных физических способностей и результаты проведенного исследования.

Ключевые слова: легкая атлетика, физическое воспитание, физическая подготовленность, тестирование, прирост, среднегрупповые показатели.

Легкая атлетика является одним из самых популярных и массовых видов спорта. В области физической культуры легкую атлетику называют королевой спорта. Она сочетает в себе упражнения в ходьбе, беге, прыжках и метании, а также многоборье. В системе физического воспитания легкая атлетика играет ведущую роль в связи с разнообразием, доступностью и прикладной ориентацией, оказывающей комплексное воздействие на организм. По мнению специалистов, дисциплина «легкая атлетика» помогает развивать не только физические качества, но и улучшать функциональное состояние детей [1–4].

Целью проведенного исследования являлось определение влияния занятий легкой атлетикой на уровень физической подготовленности школьников 11–12 лет. В исследовании принимали участие дети 11–12 лет, занимающиеся первый год в секции легкой атлетики, в количестве 20 человек, 10 девочек и 10 мальчиков.

Для определения уровня физической подготовленности юных спортсменов была подобрана тестовая батарея из 5 контрольных упражнений: прыжок в длину с места; подтягивание в висе на перекладине; бег на 30 м; бег на 1500 м; челночный бег 3 по 10 м.

Для определения влияния занятий легкой атлетикой на уровень физической подготовленности рассчитывался среднегрупповой показатель по результатам первичного и вторичного тестирования. Разница показателей, так называемый прирост, позволяет судить о степени влияния легкой атлетики на уровень развития отдельных физических качеств.

Так, в группе мальчиков прирост среднегрупповых показателей составил: в тесте «прыжок в длину с места» — 6 см, в тесте «подтягивание в висе на перекладине» — 1 раз. Среднегрупповые показатели в беге уменьшились: в тесте «бег на 30 м» — на 0,25 с, в тесте «бег на 1500 м» — на 17 с, в тесте «челночный бег 3 по 10 м» — на 1,3 с.

© Алексеева Ю. В., 2019

В группе девочек прирост среднегрупповых показателей составил: в тесте «прыжок в длину с места» — 9 см, в тесте «подтягивание в висе на перекладине» — 1 раз. Среднегрупповые показатели в беге уменьшились: в тесте «бег на 30 м» — на 2,05 с, в тесте «бег на 1500 м» — на 25 с, в тесте «челночный бег 3 по 10 м» — на 0,7 с.

По приросту среднегрупповых показателей по результатам тестирования в тесте «прыжок в длину с места» можно сделать вывод о том, что занятия легкой атлетикой способствуют развитию скоростно-силовых способностей мышц ног. По приросту среднегрупповых показателей по результатам тестирования в тесте «подтягивание в висе на перекладине» можно сделать вывод о том, что занятия легкой атлетикой способствуют развитию силовой выносливости мышц рук и плечевого пояса. В беговых тестах прирост определялся по уменьшению времени на преодоление определенной дистанции. Так, уменьшение среднегруппового результата в тесте «бег на 30 м» позволяет сделать вывод, что занятия легкой атлетикой способствуют развитию стартовой скорости занимающихся. Уменьшение среднегруппового результата в тесте «бег на 1500 м» позволяет сделать вывод, что занятия легкой атлетикой способствуют развитию выносливости занимающихся. Уменьшение среднегруппового результата в тесте «челночный бег 3 по 10 м» позволяет сделать вывод, что занятия легкой атлетикой способствуют развитию быстроты и координации движений. Следует отметить, что в тесте «подтягивание в висе на перекладине» прирост среднегруппового показателя незначителен, что, в свою очередь, предполагает необходимость обратить на этот факт внимание с целью корректировки содержания занятий.

Таким образом, можно сделать вывод, что занятия легкой атлетикой способствуют уровню повышения физической подготовленности школьников 11–12 лет



1. Абдулаев Д. С. Легкая атлетика — королева спорта // Молодой ученый. — 2018. — № 27. — С. 178–179.
2. Ветренко А. А., Шабанов А. В. Особенности специальной физической подготовки в легкой атлетике // Проблемы и перспективы развития образования в России. — 2014. — № 26. — С. 105–108.
3. Ворсин А. П. Легкая атлетика — выбор вида спорта для ребенка // Научное сообщество студентов: междисциплинарные исследования : сб. ст. по материалам VII международной студенческой научно-практической конференции. — 2016. — № 4 (7). — С. 58–61. — Режим доступа: <https://sibac.info/studconf/science/vii/60935>
4. Свиридов А. И. Легкая атлетика в системе физической подготовки курсантов образовательных организаций системы МВД России // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2017. — Т. 36. — С. 70–73.

Для цитирования: Алексеева Ю. В. Влияние занятий легкой атлетикой на уровень физической подготовленности детей 11–12 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 200–201.

Алексеева Ю. В., студ. 4 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yuliya_konkova.94@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Палагина Н. И., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.3

Артемьева А. А.

ВНУТРЕННИЙ КОНТРОЛЬ В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются особенности организации внутреннего контроля в образовательных организациях среднего профессионального образования. Описываются сущность, содержание и функции контроля. Дается характеристика видов и форм контроля, позволяющих эффективно оценить деятельность преподавательского состава. Большое внимание уделяется рассмотрению персонала непосредственно осуществляющего контролирующие функции.

Ключевые слова: контроль, образовательное учреждение (ОУ), административный контроль, коллективный контроль, взаимный контроль, самоконтроль.

На сегодняшний день построение процесса профессионального обучения невозможно без правильно организованной обратной связи. Обратная связь является необходимым и обязательным компонентом учебного процесса, так как позволяет проводить мониторинг и корректировать процесс обучения на всех этапах [2].

Контроль, осуществляемый со стороны руководителя образовательного учреждения, за результатами образовательной деятельности преподавателей позволяет получить объективную информацию о подготовке и квалификации работников и необходимости внедрения изменений.

Изменившаяся образовательная система, согласно п. 10 ч. 3 ст. 28 ФЗ от 29.12.2012 г. № 273 «Об образовании в Российской Федерации», ориентирует образовательные организации на «осуществление текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся, установление их форм, периодичности и порядка проведения», а также на «проведение самообследования, обеспечение функционирования внутренней системы оценки качества образования» [5].

Особыми средствами обучения, с помощью которых корректируется образовательный процесс и определяется достижение поставленных целей, являются диагностика, контроль и оценка.

Диагностика обучения — обязательный компонент образовательного процесса, с помощью которого определяется достижение поставленных целей. Она охватывает различные сферы — психологическую, педагогическую, дидактическую, управленческую и др. [3].

Контроль в средних профессиональных учреждениях представлен системой, основанной на целенаправленной и согласованной деятельности всех должностных лиц, направленной на осуществление контрольных мероприятий по единой плановой основе. Данный контроль осуществляется с целью выявления и устранения недостатков, обобщения и распространения передового опыта, усиления ответственности преподавателей и обучающихся за результаты своей деятельности.

В зависимости от того, кто выполняет контролирующую функцию, в образовательном учреждении различают следующие виды контроля [1]:

- *Административный контроль* — данный вид контроля осуществляется директором ОУ по отношению к своим заместителям. Руководитель ОУ в данном случае осуществляет контроль за деятельностью персонала, выполнением ФЗ, ведением документации в строгой отчетности.

Заместители директора, в свою очередь, выполняют контроль за качеством образовательного процесса, за выполнением учебных программ в соответствии с требованиями ФГОС.

- *Коллективный контроль педагога* выполняется самим преподавательским коллективом. Для оценивания уровня внедрения эффективных методов обучения и уровня владения необходимыми педагогическими технологиями преподавательским коллективом проводятся дискуссии, семинары, отчеты о проделанной работе. Подобный вид контроля позволяет оценить уровень развития каждого преподавателя индивидуально.

- *Взаимный контроль педагогов* предполагает передачу педагогического опыта от более опытного преподавателя к молодому специалисту для повышения уровня его квалификации. Подобный вид контроля осуществляется как между преподавателями равной квалификации, так и между руководителями, имеющими в коллективе одинаковый статус, например руководителями методических объединений.

- *Самоконтроль* — это вид контроля, в котором деятельность преподавателя никем, кроме него самого, не контролируется. Подобный вид контроля оказывается преподавателям в качестве поощрения за высокие результаты, достигнутые в профессиональной деятельности преподавателя за длительное время работы в ОУ.

Контроль над деятельностью преподавательского состава осуществляется посредством применения таких форм, как [4]:

- 1) *персональный контроль* направлен на изучение и анализ педагогической деятельности одного преподавателя. В ходе персонального контроля руководитель оценивает уровень владения преподавателем педагогическими технологиями, эффективными формами, методами и приемами обучения; анализирует результаты работы и профессиональную квалификацию преподавателя;

- 2) *тематический контроль* проводится с целью решения проблемных ситуаций, сложившихся в техникуме. При данной форме контроля решаются вопросы коррекции обучения, устранения перегрузки студентов, уровень сформированности общеучебных умений и навыков, активизации познавательной деятельности;

- 3) *групповой, обобщающий контроль* нацелен на получение подробной информации о состоянии образовательного процесса в той или иной группе, курсе или специализации. В ходе группового обобщающего контроля руководитель изучает весь комплекс учебно-воспитательной работы;

- 4) *комплексный контроль* — данная форма контроля направлена на получение полной информации о состоянии дел и состоянии учебно-воспитательного процесса в техникуме в целом по конкретному вопросу.

В настоящее время с внедрением в образовательную систему стандартов ФГОС среднего профессионального образования изменилось не только само содержание образования, но и совершенствуется форма контроля знаний, улучшается качество мониторинга и диагностики уровня образования.

В качестве заключения можно сделать вывод, что при правильном овладении педагогом методами и формами контроля последует заинтересованность среди студентов учебной деятельностью, повышение активности на занятиях и, как следствие, повысится уровень знаний студентов.



1. Внутртехникумовский контроль : методическое пособие / сост. : Т. Г. Аргунова, Р. Ю. Евсеев, М. К. Лебедев, С. Н. Мотовилова, Т. В. Федотова ; под общ. ред. И. П. Пастуховой. — М., 2006. — 102 с.
2. Коротков С. Г. Специфика проведения диагностики и контроля по курсу «Автомобили» // Педагогическое образование и профессиональное обучение: инновации, перспективы : материалы научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2016. — С. 230–237.
3. Коротков С. Г., Крылов Д. А., Чупряков И. С. Контроль знаний и умений будущих бакалавров профессионального обучения // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 12. — Ч. 4. — С. 674–678.
4. Реан А. А., Бордовская Н. В., Розум С. И. Психология и педагогика : учебник. — Режим доступа: http://intellectinvest.org.ua/content/userfiles/files/library/Bordovskaya_Rean_Pedagogika_2008.pdf (дата обращения: 11.03.2019).
5. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 07.03.2018) «Об образовании в Российской Федерации». — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для цитирования: Артемяева А. А. Внутренний контроль в образовательных организациях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 201–203.

Артемяева А. А., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.3

Артемяева А. А.

НАУЧНО-МЕТОДИЧЕСКАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье рассматривается роль и место научно-методической деятельности преподавателя среднепрофессионального образовательного учреждения. Описываются основные цели и задачи научно-методической работы педагога. Дается характеристика основных направлений научно-методической деятельности образовательного учреждения. Также в данной работе описаны условия, необходимые для достижения более эффективного результата учебной деятельности.

Ключевые слова: научно-методическая деятельность, профессиональная деятельность, преподаватель, среднепрофессиональное образование (СПО), образовательное учреждение (ОУ).

Профессиональная деятельность педагога среднего профессионального образования (далее СПО) — это организованная деятельность, включающая в себя множество самостоятельных видов, таких как учебная, методическая, научная и др., каждая из них, в свою очередь, отличается формой, содержанием, способами реализации и функциональной направленностью [2].

Эффективность профессиональной деятельности педагога напрямую зависит от того, насколько полно обеспечена интеграция его научно-методической деятельности в учебный процесс. Таким образом, следует рассмотреть сущность и место научно-методической деятельности преподавателя СПО.

Научно-методическая деятельность — это вид образовательной деятельности, направленный на всестороннее повышение компетентности и профессионального мастерства педагога посредством создания необходимых форм и методов организации для более интеллектуального развития педагогического коллектива и студентов образовательного учреждения.

Достаточное количество ученых описывали в своих трудах научно-методическую деятельность. Можно перечислить некоторых из них: Ю. К. Бабанский [3], Н. В. Немова [5], В. Н. Пучков [6], М. Н. Ситникова [7]. Известный советский педагог Ю. К. Бабанский [3] в своей работе описывал научно-методическую деятельность как целостную систему «взаимосвязанных мер, действий и мероприятий, направленных на всестороннее повышение квалификации и профессионального мастерства каждого педагога..., на развитие и повышение творческого потенциала педагогического коллектива образовательного учреждения в целом, а в конечном счете на совершенствование учебно-воспитательного процесса, достижение оптимального уровня образования, воспитания и развития обучаемых» [3].

Научно-методическую деятельность в СПО направлена на подготовку профессиональных кадров, производство и передачу знаний с применением комплекса компонентов, позволяющих совершенствовать деятельность педагога.

Приоритетными целями научно-методической работы в СПО являются:

- обеспечение эффективного уровня развития образовательного учреждения, позволяющего модернизировать образовательный процесс;
- создание условий для качественной подготовки специалистов в соответствии со всеми требованиями ФГОС;

- повышение уровня компетентности педагогов посредством внедрения инновационных систем обучения.

Для достижения более эффективных результатов развития образовательного учреждения научно-методическая деятельность ставит ряд задач, заключающихся в следующем:

- разработка плана научно-методического обеспечения с целью внедрения инновационных программ в образовательное учреждение;
- разработка и применение критериев, позволяющих провести эффективную диагностику деятельности преподавателей;
- обеспечение условий, позволяющих повысить профессионально-педагогический уровень подготовки педагогов посредством обучения на различных курсах, способствующих повышению квалификации;
- составление индивидуальной программы развития педагогов на основе диагностики и анализа результатов профессионально-педагогической деятельности [1].

В настоящее время можно выделить три основных направления научно-методической деятельности:

- 1) научно-методическая деятельность направлена на эффективное развитие личных качеств, позволяющих подготовить конкурентоспособного педагога;
- 2) направлена на приобщение к научной деятельности целого ряда преподавателей для осуществления опытно-экспериментальной деятельности;
- 3) научно-методическая деятельность направлена не только на деятельность внутри определенного образовательного учреждения, но и за ее пределами с целью обогащения и получения опыта в сфере внедрения инновационных систем в процесс обучения посредством проведения круглых столов, семинаров, конференций [4].

Рассмотрев все особенности научно-методической деятельности, можно прийти к выводу, что для достижения более эффективного результата учебной деятельности в СПО учреждении необходимо наличие двух основных условий:

1. Образовательному учреждению необходимо наличие соответствующей нормативно-организационной базы, которая включает положения о научно-исследовательской, опытно-экспериментальной работе, договоры о сотрудничестве с ОУ, образовательными и научно-методическими центрами и т. д.

2. Целесообразно создание структуры, которая будет координировать деятельность таких органов, как научно-методический совет, экспертная комиссия, совет студенческого научного общества, кафедры.

Из всего вышесказанного можно сделать вывод, что активное включение преподавателя в научно-методическую деятельность позволяет повысить уровень как теоретической, так и практической деятельности преподавателя среднеспрофессионального образовательного учреждения. Повышая при этом не только свою компетентность, но и уровень обучения студентов образовательного учреждения.



1. Антошкина С. Д. Освоение современных образовательных технологий — основное направление методической работы // СПО. Спецвыпуск. — 2008. — № 23. — С. 12–19.
2. Аргунова Т. Г. Планирование и организация методической работы в учебных заведениях среднего профессионального образования. — М., 2013. — 45 с.
3. Бабанский Ю. К. Оптимизация процесса обучения, общедидактический аспект. — М.: Педагогика, 1977. — 254 с.
4. Дев Е. Е. Содержание, структура и организация методической работы в колледже // Среднее профессиональное образование. — 2004. — № 9. — С. 18–19.
5. Немова Н. В. Управление методической работой в школе. — М.: Сентябрь, 1999. — 175 с.
6. Пучков Н. П. Методическая работа в вузе: методические указания. — Тамбов: Изд-во ТГТУ, 2010. — 32 с.
7. Ситникова М. И. Формирование культуры профессионально-педагогической самореализации преподавателя высшей школы: автореф. дис. ... д-ра пед. наук: 13.00.08. — Белгород, 2008. — 42 с.

Для цитирования: Артемьева А. А. Научно-методическая деятельность преподавателя в учреждениях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 203–204.

Артемьева А. А., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Артемьева А. А.

**ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ КОНСАЛТИНГ
В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Статья посвящена рассмотрению консалтинга как вида инновационного направления, позволяющего повысить квалификацию преподавательского состава в среднем профессиональном образовательном учреждении. Анализируется сущность и содержание понятия «образовательный консалтинг», основные направления образовательного консалтинга в сфере образования, позволяющие повысить эффективность работы образовательного учреждения. Описываются основные особенности внедрения образовательного консалтинга в средних профессиональных образовательных учреждениях (СПО).

Ключевые слова: образовательный консалтинг, консультирование, консультант, консалтинговые услуги.

Системе среднего профессионального образования (далее — СПО) последнее время не уделялось должного внимания как со стороны государства, так и со стороны институтов гражданского общества [4]. В настоящее время идет активный поиск новых систем подготовки, переподготовки и повышения уровня квалификации работающих специалистов как внутри предприятия, так и за его пределами. Данная деятельность выполняется в виде обучения на курсах повышения квалификации, дополнительного профессионального образования, корпоративной подготовки, обучения внутри организации. Одним из недостатков такого обучения является отсутствие единого мнения, способного точно отразить содержание, форму и методы обучения. Если в одном случае для обновления традиционных форм подготовки вводятся курсы, способствующие повышению квалификации, то в другом — создаются центры подготовки и повышения квалификации.

В традиционных формах повышение квалификации только дополняет профессиональную подготовку. Одной из нетрадиционных форм повышения квалификации работающих специалистов внутри организации или предприятия сегодня является консалтинг. Круг проблем, решаемых консалтингом, весьма широк. Каждый профессионал, работающий в этой области, вкладывает в понятие «консалтинг» собственный смысл, придавая ему тем самым индивидуальный оттенок. Василенко Н. В. определяет консалтинг как «деятельность, осуществляемую профессиональными консультантами и направленную на обслуживание потребностей коммерческих и некоммерческих организаций, физических лиц в консультациях, обучении, исследовательских работах по проблемам их функционирования и развития» [1].

Консалтинг в сфере образования — это одно из инновационных направлений. Именно внедрение образовательного консалтинга в структуру средних профессиональных образовательных учреждений способно обеспечить подготовку конкурентоспособных специалистов.

На сегодняшний день образовательный консалтинг в средних профессиональных образовательных учреждениях представлен набором социально-технологических приемов и методов, используемых для проектирования процесса инновационного развития образовательного учреждения разного уровня и системы образования действующих специалистов [3].

В тоже время образовательный консалтинг — это оказание консультационных услуг как в области профессионального, так и дополнительного образования. Оказываемые в системе образования консалтинговые услуги направлены на то, чтобы с помощью специальных средств, определенных процедур создать все условия для разработки плана действий. Созданные условия позволят произвести достаточно точную диагностику, помогут разработать необходимые рекомендации, оказать консультационную помощь в разработке и внедрении различных проектов.

Образовательный консалтинг в СПО является существенным направлением деятельности, так как он позволяет достичь высокого качества в сфере образования, сделать его уникальным, адаптировать к современным требованиям, а это значит — привлечь больше квалифицированных специалистов, показать всем его востребованность [6].

Образовательный консалтинг предлагает индивидуальное консультирование по выбору оптимального формата организации учебного процесса и направлен на планирование и внедрение необходимых изменений для достижения поставленных результатов.

Образовательный консалтинг в средних профессиональных образовательных учреждениях направлен на оказание следующих услуг:

- консультирование по выбору дополнительного профессионального образования для молодых специалистов, профессионалов и руководителей;
- профессиональная переподготовка кадрового состава персонала образовательного учреждения;
- установление отношений сотрудничества и партнерства с коллегами внутри университета, расширение контакта с представителями других учебных заведений;

– оказание помощи при выборе образовательной программы, индивидуального образовательного маршрута [5].

Практика показывает, что круг проблем, решаемых в консалтинге в целом и в образовательном консалтинге в частности, весьма широк. Современные условия создают необходимость поддержки консультантов различных направлений как внутри образовательной сферы, так и вне ее в более масштабном плане. Речь идет о формах и каналах распространения новых знаний. Консультирование может быть как внешним, так и внутри образовательной организации.

Таким образом, консалтинг в СПО представляет целенаправленно оказываемую интеллектуальную помощь, профессиональные советы по организации и оптимизации учебного процесса, мотивации персонала. Смысл консалтинговой деятельности в средних профессиональных образовательных учреждениях сводится к тому, чтобы при необходимости, в затруднительных ситуациях можно получить авторитетный профессиональный совет, основанный на глубоких познаниях необходимой тематики.

В качестве заключения можно сделать вывод, что для того, чтобы оставаться на плаву в достаточно изменчивых социально-экономических условиях и нестабильности рынка труда, организациям СПО необходимо постоянное развитие и модернизация, которые невозможны без переломных преобразований. Одним из путей решения данной проблемы является внедрение в структуру учреждений образовательного консалтинга.



1. *Василенко Н. В.* Консалтинг в образовании : учебное пособие. — СПб. : КультИнформПресс, 2011. — 274 с.
2. *Гусева М. Н.* Образовательный консалтинг как инновация в системе специального профессионального образования // Экономика и современный менеджмент: теория и практика : сб. ст. по материалам X международной научно-практической конференции. — Новосибирск : СибАК, 2012. — Ч. I. — Режим доступа: <https://sibac.info/conf/econom/x/26807>
3. *Капустин Н. К.* Педагогические технологии адаптивной школы. — М. : Академия, 2001. — 267 с.
4. *Коротков С. Г.* Проблемы региональной системы подготовки педагогических кадров для среднего профессионального образования // Подготовка педагогических кадров в системе высшего образования: история, современность и перспективы : материалы региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 5–9.
5. *Шайхутдинова Г. А., Никифорова Д. В.* Консалтинг в сфере образования: анализ проблемы // Современная педагогическая наука и образование в России: наследие, традиции, прогнозы. — 2016. — С. 276–282. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_27384355_20043923.pdf

Для цитирования: Артемьева А. А. Образовательный консалтинг в учреждениях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 205–206.

Артемьева А. А., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyartemevaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 128

Атлашкина Д. А., Малинина А. Е.

ПРОБЛЕМА ОДИНОЧЕСТВА В СОВРЕМЕННОМ МИРЕ

Проблема одиночества с каждым годом приобретает все более глобальный и остросоциальный характер. Человек ощущает себя маленькой крупинкой в огромном мире, отстраненной от всего происходящего. Цель исследования — определить феномен одиночества и дать ему оценку. Методы и материалы: системный анализ, сбор социальных фактов на основе научной литературы и сообщений в СМИ. Результаты: показана неоднозначность понятия одиночества. Объясняются его положительные и отрицательные стороны. Делается вывод о том, что понимание феномена одиночества приводит нас к пониманию сущности человека. Одиночество неизбежно, без него невозможно духовное развитие, но оно должно быть разумным и не приводить к изоляции и разрушению личности.

Ключевые слова: одиночество, уединение, социализация, общение, личность, смысл жизни, сущность человека.

В современном мире все люди сталкиваются с одиночеством. Каждый человек, живущий на Земле, познал это чувство. Одиночество — это то, к чему человек приходит сам, по своей воле, когда чувствует, что ему это необходимо. Также человек может познать одиночество не по своей воле, когда оно приходит

© Атлашкина Д. А., Малинина А. Е., 2019

само. В одиночестве мы можем найти гармонию с самим собой, оценить все происходящее вокруг нас. Но одиночество также может оказаться и губительным для человека, довести его до отчаяния и даже самоубийства. В нашем мире цифровых коммуникаций проблема одиночества стоит особенно остро.

Цель исследования — определить феномен одиночества и ответить на вопросы: что такое одиночество? какую роль играет одиночество в жизни современного человека? каковы положительные и отрицательные стороны этого явления?

Методы и материалы: системный анализ, сбор социальных фактов на основе научной литературы и сообщений в СМИ.

Одиночество — это не только социальная, но и философская проблема, которая затрагивает смысл человеческого существования, его предназначение и сущность [3; 4]. С одной стороны, уединение позволяет нам остаться один на один со своими мыслями, понять себя, услышать свой внутренний голос. С другой стороны, мы боимся одиночества и избегаем его. В современном мире представление об одиночестве изменилось. Если раньше достичь одиночества не составляло труда, то сейчас это весьма затруднительно вследствие развития информационных технологий. В потоке информации сложно сосредоточиться на главном. Одиночество — озарение. Оно открывает глаза на важные вопросы: кто мы? какова наша миссия в этой жизни? Наше собственное «Я» на фоне огромной Вселенной выглядит незначительным, отсюда возникает чувство потерянности и ненужности. И тот человек, который сможет постичь эту тайну, обретет внутреннюю гармонию и почувствует себя важным элементом всего сущего, обретет смысл своего существования [1]. О положительном влиянии одиночества на личность человека можно судить по такому факту, как частые случаи одиночных путешествий. Так, по телеканалу «Мир 24» прозвучала информация, что россиянки признались в любви к путешествиям в одиночестве (07.03.2019). В таких поездках они ищут чувство независимости и полноценный отдых, а также их привлекает возможность общаться с новыми людьми.

С другой стороны, одиночество — бездна. Это противопоставление коммуникабельности, открытости, общению — всему тому, благодаря чему человек прошел путь эволюции. В одиночестве невозможна социализация, полноценное развитие личности. Американские ученые провели исследование и выяснили, что жизнь в одиночестве негативно действует на мозг человека. По мнению специалистов, у одиночек происходят изменения в нейронных цепочках мозга. Психологи из американского университета Пенсильвании утверждают, что использование Facebook, Instagram и других социальных сетей может усилить чувство одиночества и даже привести к тяжелой депрессии [2].

Одиночество неизбежно. В состоянии одиночества человек встречается с собственным «Я» и видит себя таким, какой он есть на самом деле. Но одиночество должно быть разумным, не приводить к изоляции, отчуждению человека от мира. Человек, затерянный в своих мыслях, ощущает свою неполноценность. Понимание, сочувствие, утешение — это то, что необходимо каждому. В общении с другими человек познает самого себя и постигает великие чувства, дружбу и любовь, все то, что придает смысл нашему существованию. Необходим баланс между уединением и общением, ведь эти противоположности находятся в единстве и не могут существовать друг без друга. Без одиночества мы бы не смогли бы оценить всю важность других людей в нашей жизни.



1. *Лященко М. Н.* Социально-философские основания одиночества // Социум и власть. — Оренбург, 2017. — № 1. — С. 16–21.
2. *Мельситов М. Д.* Специфика одиночества в современном обществе: социальные особенности // Наука, образование и культура. — Самара, 2017. — № 1. — С. 91–94.
3. *Рыжакова Е. В.* Одиночество как философская проблема // Вестник Нижегородского университета им. Н. И. Лобачевского. Серия: Социальные науки. — Н. Новгород, 2011. — № 1. — С. 137–140.
4. *Юдич. Е. А.* Проблема одиночества в контексте философии // Известия Томского политехнического университета. Инжиниринг георесурсов. — Томск, 2011. — № 1. — С. 97–102.

Для цитирования: Атлашкина Д. А., Малинина А. Е. Проблема одиночества в современном мире // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 206–207.

Атлашкина Д. А., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: atlashkinadaria@gmail.com

Малинина А. Е., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: atlashkinadaria@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.058.2

Ахатова Э. А.**ПОЛЬЗА СИСТЕМЫ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПИЛАТЕСА
ДЛЯ ФИЗИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ СТУДЕНТОВ**

В данной работе говорится о том, что ввиду недостаточной двигательной активности, сидячего образа жизни и плохого режима питания возросло количество студентов, имеющих проблемы сердечно-сосудистой и костно-мышечной систем. Именно в возрасте до 20 лет, включая студенческие годы, происходит окончательное формирование организма, его функций и систем. Способствовать правильному формированию организма могут адекватные физические нагрузки, например пилатес.

Ключевые слова: пилатес, фитнес, физическая культура, студент, физическая нагрузка, мышечная активность.

Образование в сфере физической культуры и спорта столкнулось с проблемами понижения интереса к физическим нагрузкам, так нужным, в особенности молодежи, не просто для сохранения здоровья, но и для его улучшения и всеобщего развития организма. Именно поэтому в учебных заведениях развита техника внедрения технологий фитнеса, например пилатеса, в систему занятий физической культурой [1].

Методика пилатеса была впервые разработана Йозефом Пилатесом в 1920-х годах, который совместил в занятиях пилатесом технику йоги, тайчи и других восточных методик [2]. Став популярной в США, данная методика распространилась по всему миру, претерпела некоторые изменения и нашла миллионы почитателей.

Методика пилатеса имеет свои особенности. Нагрузки оказываются в достаточно медленном темпе без излишних напряжений, надрывов и резких телодвижений, что способствует медленному, повсеместному и равномерному нарастанию напряжения всех групп мышц и сжиганию калорий.

Также при занятиях пилатесом, подробно йоге, прослеживается связь между мозгом и телесными мышцами. При этом прослеживается равномерное и плавное растяжение мышц, что необходимо для предотвращения застоя мышц и избавляет от будущей мышечной боли.

Занятия пилатесом являются эффективными, так как происходит:

- увеличение гибкости тела и силы;
- развитие мышечного корсета и уменьшение риска травм;
- более быстрое восстановление мышц после травм;
- безопасность в реабилитационный период после травм;
- улучшение кровообращения, дыхания;
- эффективная борьба со стрессом и негативными эмоциями;
- улучшение сна.

В системе пилатеса выделяются следующие ключевые принципы:

- сосредоточенность на своем теле в процессе тренировки;
- концентрация внимания на развитии мышечного корсета;
- контроль правильности выполнения упражнений;
- контроль дыхания — один из основных принципов пилатеса;
- технически точное выполнение каждого упражнения;
- плавность и неспешность движений в упражнениях [3].

Современные студенты имеют крайне быстрый темп жизни. На учебе их загружают огромным количеством заданий, лабораторных, курсовых и иных видов работ. Все это требует повышенного внимания от студентов к своему здоровью. В первую очередь высокий уровень умственной и физической активности и хорошее всестороннее развитие организма, которых поможет достичь система пилатеса, просто необходимы для успешной учебной, а в будущем профессиональной деятельности.

Пилатес является одной из самых безопасных видов тренировок и подразумевает овладение человеком любого уровня подготовки, а также происходит комплексное воздействие на мышцы всех групп [4]. Занимаясь упражнениями системы пилатеса, студент задействует огромное количество как крупных, так и мелких мышц. Данный подход является наиболее рациональным для обеспечения полного и гармоничного развития человеческого организма.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что оздоровительная система пилатеса подходит для занятий физической культурой и спортом в учебных заведениях. Регулярные занятия пилатесом помогут студенту не только укрепить мышечный каркас и в целом улучшить качество тела и состояние здоровья, но также способствует борьбе со стрессом и перенапряжением.



1. Алперс Э. Пилатес: совершенное руководство для сильного, стройного и здорового тела. — М. : АСТ, 2006. — 272 с.
2. Буркова О. Пилатес — фитнес высшего класса. Секреты стройной фигуры и оздоровления. — М. : Радуга, 2005. — 208 с.
3. Давиденко Д. Н. Здоровье, образ жизни и физическая культура // Физическая культура и здоровый образ жизни. — СПб., 2001. — С. 10–42.
4. Макарова Е. А. Пилатес — ваш путь к здоровью. — Воронеж : [б. и.], 2007. — 125 с.

Для цитирования: Ахатова Э. А. Польза системы физических упражнений пилатеса для физического развития студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 208–209.

Ахатова Э. А., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: snakesolt@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.614.5

Ахмедзаде Т. Э., Смирнова А. В.

ИНТЕРНЕТ КАК ФАКТОР СОЦИАЛИЗАЦИИ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

Статья посвящена возрастанию роли сети Интернет в процессе социализации современной молодежи. Рассмотрено как положительное, так и отрицательное влияние сети Интернет, а также способы виртуализации привычных социальных контактов (общение в социальных сетях, интернет-покупки, работа на удаленном доступе и т. п.). Сделан вывод о тех возможностях, которые предоставляет Интернет для образования, творчества и самореализации личности.

Ключевые слова: Интернет, молодежь, социализация, социальные сети, личность, виртуальность.

Интернет играет значимую роль в жизни современной молодежи, более того, данная социальная группа уже не может представить своей жизни без него. Поэтому сегодня все чаще высказываются идеи о том, что необходимо учитывать влияние сети Интернет на процесс становления личности [3; 4]. Что же в нем такого, что заставляет людей проводить все свободное время за компьютером? Кому-то он помогает в учебе, для кого-то служит источником вдохновения или развлечения, а кто-то и вовсе использует его в качестве заработка. Однако во всем есть свои плюсы и минусы.

Плюсов у Интернета не отнять. Во-первых, Интернет — это огромный источник информации. В нем можно найти все, что угодно: статьи, пособия, учебники, книги, интересные факты и т. д. Благодаря нему ученики и студенты находят нужную информацию для учебы и экономят не только свое время, но и здоровье, т. к. большая часть учебных материалов доступна посредством сетевого доступа. Не стоит забывать и о том, что Интернет является источником дополнительного образования. Различные курсы, онлайн-семинары, лекции, мастер-классы помогают в повышении квалификации и получении сертификатов, дипломов. Во-вторых — это общение. Множество людей разделяют огромные расстояния, и они общаются не так часто, как им хотелось бы. Интернет дает уникальную возможность отправлять и получать мгновенные сообщения с любой точки земного шара, а главное, не только слышать, но и видеть своего собеседника.

Также стоит уделить внимание многочисленным социальным сетям. Для большинства молодых людей социальные сети — это единственная возможность проявить себя, научиться высказываться и отстаивать свою точку зрения. Еще одним плюсом является то, что Интернет — это огромная площадка для заработка. Глобальная сеть дает не только много рабочих мест, но и позволяет заниматься любимым делом. Также все больше людей предпочитают совершать покупки в интернет-магазинах, т. к. это экономит время и деньги. Благодаря многим социальным сетям люди делают успешную карьеру. Это дает людям возможность самореализоваться во всех сферах жизни. Так называемые интернет-блогеры собирают армию поклонников и становятся узнаваемыми личностями [1].

Несмотря на все плюсы, Интернет — это жестокий мир обмана и лжи. К сожалению, никто не застрахован от махинаций с банковскими картами и номерами телефонов. Особенно это касается людей пожилого возраста, поскольку схемы обмана мошенников с каждым годом становятся все изощреннее. Во-вторых, Интернет захватывает все свободное время. Многие люди становятся заложниками Глобальной сети.

Дети мало уделяют внимания процессу обучения и усвоению знаний, что служит причиной безграмотности и низкой квалификации специалистов. Также стоит отметить такое явление, как зависимость от видеоигр. В них нередко содержатся сцены насилия, агрессии. Все это откладывает свой отпечаток на психике молодых людей. Игры толкают на преступления, т. к. молодежь начинает путать реальную и виртуальную жизнь.

Немаловажной проблемой является и негативное влияние Интернета на состояние здоровья. Люди сталкиваются с такими проблемами, как потеря зрения, гиподинамия, искривление осанки, психические и интеллектуальные нарушения развития. Отсутствие живого общения также является существенным аспектом. Люди все меньше общаются с глазу на глаз, делятся своими эмоциями, впечатлениями. Кроме того, некоторые наивно полагают, что вся информация, которая находится в свободном доступе, является правдивой. Часто происходит получение и передача ложных сведений, формирование недостоверных понятий об объектах, явлениях и процессах, что вводит людей в заблуждение [2].

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Интернет является важным фактором в социализации современной молодежи. Интернетом пользоваться полезно, но нужно научиться грамотно распределять время и различать информацию. Не стоит вступать в межличностные конфликты, которые разжигаются в социальных сетях. Нужно четко понимать, в каких целях использовать Интернет. Если отбросить все негативные аспекты, Интернет откроется как удивительный мир возможностей для образования, творчества, самореализации и других полезных дел.



1. Плюсы и минусы Интернета. — Режим доступа: <https://privet-sovet.ru/comp/plyusi-i-minusi-interneta> (дата обращения: 09.03.2019).

2. Плюсы и минусы Интернета. — Режим доступа: <http://www.vashevse.ru/vospitanie-i-razvitiie/2012-07-26-11-20-53/8709> (дата обращения: 09.03.2019).

3. Слепцова Н. К., Васильева А. Н. Социальные сети как фактор социализации современных подростков // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 30. — С. 309–311. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/56645.htm>

4. Фоменко А. А. Специфика социальных сетей как фактора социализации молодежи // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 11. — С. 3491–3495. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/86736.htm>

Для цитирования: Ахмедзаде Т. Э., Смирнова А. В. Интернет как фактор социализации современной молодежи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 209–210.

Ахмедзаде Т. Э., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tehmedzade@std.beu.edu.az

Смирнова А. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Alexandra.English@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.86

Бажанов А. С.

СОВРЕМЕННЫЙ МЕЧЕВОЙ БОЙ КАК СРЕДСТВО ПРИОБЩЕНИЯ МОЛОДОГО ПОКОЛЕНИЯ К ИСТОРИИ И СПОРТУ

В статье представлена информация о современном виде спортивного единоборства — спортивному мечевому бою с использованием безопасного вооружения, который призван формировать потребность в здоровом образе жизни, осуществлять гармоничное развитие личности, способствовать физическому совершенствованию. В боевых искусствах на сегодняшний день отсутствуют соревновательные аналоги современного мечевого боя, что позволяет говорить о его уникальности.

Ключевые слова: современный мечевой бой, здоровый образ жизни, молодое поколение, исторические традиции.

Спортивный мечевой бой (далее СМБ) представляет собой вид спортивного единоборства с использованием безопасного вооружения — спортивного меча и спортивного щита, изготовленных по специальной технологии из полимерных материалов. СМБ как вид спорта призван формировать потребность

© Бажанов А. С., 2019

в здоровом образе жизни, осуществлять гармоничное развитие личности, способствовать физическому совершенствованию спортсменов. Особенность современного меча боя как вида единоборств в том, что он способствует развитию воли к победе, целеустремленности и умению соревноваться по правилам, не поощряя агрессивность. Занятия современным мечевым боем позитивно воздействуют на формирование таких личностных качеств занимающихся, как активная жизненная позиция, поведение в соответствии с общепринятыми нормами морали, гражданской и спортивной этикой. СМБ обладает огромным потенциалом с точки зрения педагогики и патриотического воспитания. В основу тренировочного и соревновательного процесса заложен принцип взаимного уважения спортсменов.

СМБ — это уникальный вид спорта, сформировавшийся в России в 2011 году. За время существования федерации современного мечевого боя было проведено множество турниров, семинаров, созданы лагеря для спортсменов, занимающихся данным видом спорта [3]. Также во многих регионах России организовались спортивные клубы по СМБ. Этот вид спорта является безопасным и доступным для детей, взрослых, людей с ограниченными возможностями, так как вся экипировка и инвентарь создаются из мягких полимерных материалов. В ходе поединка спортсмены должны показать навыки исторического фехтования на мягком инвентаре, а именно «рубящую» технику владения средневековым клинковым оружием [4].

Историю своего происхождения СМБ берет с древнейших времен, когда воины сражались на мечах. Культура поединка один на один получила особый толчок в развитии в эпоху Средневековья. В эпоху Развитого средневековья начали появляться первые манускрипты и авторские книги о технике боя на мечах Талхоффера, Майера, Лихтенауэра и многих других. Традиции мечевого боя сохранялись и дошли до наших дней, получив спортивную направленность.

В современном, динамично развивающемся мире становится все сложнее отвлечь ребенка от гаджетов и приобщить его к спорту, к здоровому образу жизни. Но важно заметить и то, что окруженный потоком различной информации ребенок может сделать для себя неправильные выводы, принять другие нормы поведения, которые в конечном итоге разрушают человечность, уничтожая стремление к созидательной деятельности, расшатывая азы духовно-нравственных начал. И именно поэтому сейчас так важно организовать правильную внешкольную деятельность ребенка, создать интересный и полезный для него круг общения среди сверстников [1]. В ходе тренировок зачастую создается сплоченный дружеский коллектив, и благодаря общим интересам между ребятами создается полезное общение и обмен опытом.

Поединок считается метафорой отношений, потому что в ходе боя приходится быть честным, достойно принимать поражение, гордиться победой, приходится самому принимать решения, как вести бой. Все это в совокупности закаляет характер и создает некую модель жизни человека. В ходе занятий современным мечевым боем, помимо физического развития, каждый спортсмен приобщается к истории, изучая культуру и быт людей Средневековья, также изучает родную культуру, историю и традиции, знакомится с историческими личностями, такими как князь Владимир, Александр Невский, Дмитрий Донской. Все это, безусловно, способствует повышению культурного уровня, духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию молодежи [2]. Занятия современным мечевым боем способствуют развитию практически всех групп мышц, сохранению и укреплению здоровья, человек лучше справляется со стрессом, эмоциональным напряжением, депрессией, следовательно, занятия являются прекрасной практикой здорового образа жизни.

В боевых искусствах на сегодняшний день отсутствуют соревновательные аналоги СМБ, что позволяет говорить о его уникальности. Уникальность в том, что правила этого вида спорта универсальны для всех возрастов, а экипировка и снаряжение позволяют проводить спортивные поединки в полный контакт, не рискуя получить травмы и повреждения.

Таким образом, современный мечевой бой способствует физическому, интеллектуальному развитию, развитию способностей человека, совершенствованию его двигательной активности и формированию здорового образа жизни. Современным мечевым боем могут заниматься все желающие, независимо от пола, возраста, физического состояния, социального статуса.



1. Лоскутова Э. А. К вопросу формирования потребности к занятиям физической культурой детей младшего школьного возраста в учреждениях дополнительного образования // Перспективы развития науки и образования : материалы международной научно-практической конференции. — Тамбов, 2018. — С. 170–172.

2. Лоскутова Э. А. Формирование компонентов здорового образа жизни детей среднего школьного возраста // Наука сегодня: факты, тенденции, прогнозы : материалы международной научно-практической конференции. — Вологда, 2018. — С. 134–135.

3. Мовшиович А. Д. Фехтование на шпагах. Научные данные и спортивная тренировка. — М. : Академический проект, 2008. — 160 с.

4. Фехтование. XXI век. Техника. Тактика. Психология. Управление тренировкой. — М. : Человек, 2014. — 232 с.

Для цитирования: Бажанов А. С. Современный мечевой бой как средство приобщения молодого поколения к истории и спорту // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 210–212.

Бажанов А. С., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmarsu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.018

Балахничева О. В.

МЕТОД ПРОЕКТОВ КАК ПЕДАГОГИЧЕСКАЯ ТЕХНОЛОГИЯ

В работе рассмотрен метод проектной деятельности как новая педагогическая технология современного обучения учащихся на базе общеобразовательных школ.

Ключевые слова: метод проектов, технология, педагогический процесс, проектная деятельность, педагогическая технология.

В образовательную деятельность школ все больше и больше вводятся новые методы и технологии обучения учащихся. На место школы, в которой ребенок являлся объектом обучения, приходит школа, в которой, прежде всего, ребенку предоставляется возможность проявить все свои таланты и индивидуальность. Обучение должно быть построено так, чтобы выпускники могли сами ставить перед собой серьезные цели и добиваться их, а также уметь справляться с разными жизненными ситуациями.

Метод проектов подразумевает под собой достижение поставленной цели путем детального разбора технологии (проблемы). Данный метод нельзя назвать новым в педагогической деятельности, но тем не менее его называют педагогической технологией XXI века, так как данный метод предусматривает быструю адаптацию в современном быстро меняющемся мире.

Проектная деятельность ориентирована на самостоятельную работу учащихся и подразумевает необходимость обеспечить целостность педагогического процесса. Метод проектов учит детей объективно оценивать свою деятельность, помогает развить коммуникативные навыки, а также в процессе работы над проектом у школьников развиваются организационные и рефлексивные способности.

Проектная деятельность учит детей самостоятельно приобретать знания, умения и навыки путем решения поставленной задачи или проблемы. При этом учащиеся должны не только получить результат, но и объяснить, каким образом они получили его.

Необходимо, чтобы темы и задачи, поставленные перед учащимися, были им посильны, но это не мешает проектам с каждым годом становится все сложнее и сложнее. Проект должен иметь познавательный и исследовательский характер, чтобы вызывать интерес у детей.

Метод проектов позволяет учащимся самостоятельно решать поставленные задачи и развивать в себе разностороннюю личность. Приоритет самостоятельной работы, новизна и преобладание групповой работы показывают всю успешность данного метода в педагогической деятельности.



1. Горобец Л. Н. «Метод проекта» как педагогическая технология // Вестник Адыгейского государственного университета. Серия 3: Педагогика и технология. — 2012. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/metod-proekta-kak-pedagogicheskaya-tehnologiya>
2. Гужаева И. Т. Метод проектов как педагогическая технология // Сибирский педагогический журнал. 2013. — № 2. — С. 144–146.

Для цитирования: Балахничева О. В. Метод проектов как педагогическая технология // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 212.

Балахничева О. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sjcomp@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

© Балахничева О. В., 2019

Балезина А. А.

**ОСОБЕННОСТИ УСТНОЙ РЕЧИ ДОШКОЛЬНИКОВ
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
КАК ОСНОВНОЙ ПРЕДПОСЫЛКИ
УСПЕШНОГО ОВЛАДЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ПИСЬМА**

В статье рассматривается проблема раннего выявления предпосылок нарушения письма у старших дошкольников с задержкой психического развития (ЗПР). Нарушения письменной речи в школе в два раза чаще проявляются у детей с задержкой развития. В статье приведены данные исследования устной речи как основной предпосылки к успешному овладению навыком письма.

Ключевые слова: дети, задержка психического развития, устная речь, письмо, дошкольники, нарушение, дисграфия.

По статистике нарушение письма есть у 12 % населения мира. В нашей стране количество детей с диагнозом «дисграфия» в последние годы существенно увеличилось. В результате исследований выявлено, что дисграфией страдают 30 % детей общеобразовательной школы. Как отмечает Е. А. Логинова, дисграфия встречается в 2 раза чаще у дошкольников с ЗПР [2].

Частичное, специфическое нарушение процесса письма принято обозначать термином «дисграфия». Дисграфия проявляется с началом школьного обучения, но предпосылки ее мы можем увидеть еще в дошкольном возрасте. Как известно, любое нарушение легче предупредить, чем потом лечить, поэтому вопрос о профилактике дисграфии является актуальным.

Для нормального усвоения навыка письма в школе у дошкольника важно развивать навык правильной устной речи, проводить работу над развитием фонематического слуха, развивать мелкую моторику (для подготовки руки к письму), а также учить ориентироваться на картинке, в помещении, а затем и на листе бумаги. Навык письма обеспечивается работой высших психических функций, поэтому их развитие играет очень важную роль.

Дети с ЗПР в силу своих психофизиологических особенностей характеризуются недостаточной сформированностью предпосылок к овладению письмом. У них не сформирован ряд речевых и неречевых психических функций. В результате многочисленных исследований педагогов и психологов (В. И. Лубовского, Т. Д. Пускаевой, И. Ю. Кулагиной, Т. А. Власовой, Н. С. Певзнер, Л. С. Выготского) были выявлены особенности познавательной сферы детей с ЗПР. Они имеют нарушения в развитии всех видов мышления (особенно наглядно-образного и словесно-логического). Восприятие дошкольников характеризуется недостаточной полнотой, точностью, целенаправленностью, организованностью [3]. Наиболее нарушены сложные его формы, требующие участия нескольких анализаторов. Наблюдаются нарушения памяти и внимания.

Наряду с этим у детей с ЗПР отмечаются низкая работоспособность, нарушение самоконтроля, трудности переключения с одного вида деятельности на другой, эмоционально-волевая незрелость. Последнее является одним из факторов, тормозящим развитие всей познавательной деятельности [4, с. 265].

Многие авторы, изучающие проблему специфических нарушений письменной речи (Г. А. Каше, Р. И. Лаева, Р. Е. Левина, Л. Н. Ефименкова, А. Н. Корнев, И. Н. Садовникова и др.), подчеркивают, что в основе нарушений чтения и письма лежат общие закономерности нарушения устной речи, в особенности неполноценность фонематического восприятия, недостатки произношения, препятствующие овладению звуковым составом письма. Нами было проведено исследование, в котором приняло участие 12 детей старшего дошкольного возраста с ЗПР. Цель исследования — выявить особенности всех компонентов устной речи у дошкольников 5–6 лет с ЗПР. Анализ результатов исследования позволил сделать следующие выводы:

- Все дети в той или иной степени имели нарушения устной речи. У дошкольников с ЗПР выявлены выраженные затруднения в выполнении фонематического анализа слов (66,7 %). Дети затруднялись выделять первый и последний звук в слове.

- Активный словарь детей с ЗПР характеризуется ограниченностью и бедностью. Все дети показали низкую способность к словообразованию, что приводит к ограниченной возможности обогащения словаря. Более распространен оказался предметный словарь, менее — словарь признаков и наречий (низкий результат у 41,7 %). Дети затруднялись в подборе антонимов и синонимов (58,3 %), больше чем у половины детей наблюдались сложности в различении смысла слов вяжет, шьет, вышивает. Нарушение звукопроизношения двух-трех групп звуков выявлено у 33,3 %.

- Исследование грамматического строя речи показало, что все дети в той или иной степени имеют аграмматизмы в виде ошибок в падежных окончаниях при составлении предложений. Наблюдались

ошибки в употреблении даже простых предлогов. При пересказе текста наблюдается непонимание главной мысли, забывание имен героев.

Таким образом, в ходе исследования мы выяснили, что дошкольники с ЗПР имеют серьезные нарушения всех компонентов речи. Это, в свою очередь, может привести к дисграфии в процессе школьного обучения.



1. Корнев А. Н. Нарушения чтения и письма у детей. — СПб., 1997. — 286 с.
2. Логниова Е. А. Нарушение письма у младших школьников с задержкой психического развития. — СПб.: Речь, 2003. — 245 с.
3. Сунагатуллина И. И., Александрова И. А. Психолого-педагогическая коррекция и развитие познавательной сферы детей дошкольного возраста с ЗПР // Международный журнал гуманитарных и естественных наук. — 2016. — № 1. — С. 99–102.
4. Фомина Д. А. Развитие эмоциональной сферы у детей 5–6 лет с задержкой психического развития в игровой деятельности // Инновационная наука. — 2015. — № 5-2. — С. 265–268.

Для цитирования: Балезина А. А. Особенности устной речи дошкольников с задержкой психического развития как основной предпосылки успешного овладения процессом письма // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 213–214.

Балезина А. А., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastya.balezina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.048.4

Бараухина С. А.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО САМООПРЕДЕЛЕНИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

В работе рассмотрены проблемы раннего профессионального самоопределения подростков по типу будущей профессии. Представлены результаты опроса подростков по методикам Е. А. Климова и В. А. Ядова. Выявлены факторы, влияющие на выбор профессии подростками. Установлено, что подростки обращают особое внимание на престижность профессии и не проявляют интереса к рабочим и сельскохозяйственным профессиям. В то же время четверть подростков мечтают о будущем в шоу-бизнесе и искусстве.

Ключевые слова: профессиональное самоопределение, тип профессии, профессиональная направленность, подростки.

Проблема профессионального самоопределения подрастающего поколения сейчас вновь обостряется [4]. Это связано с неустойчивой ситуацией в стране, отношением подростков к выбору будущей профессии, незнанию существующих профессий [1].

Когда выпускнику школы нужно делать выбор своей профессиональной деятельности, многие оказываются к этому не готовы. Необходимо помочь старшекласснику разобраться в себе, осознать свои приоритеты, ценности и смысл своей жизни, соотнеся их со своими интересами, склонностями и представлениями о будущей профессии.

С этой целью было проведено исследование особенностей профессионального самоопределения подростков 13–14 лет г. Йошкар-Олы.

На первом этапе исследования были изучены профессиональные интересы подростков с помощью опросника Е. А. Климова «Определение типа будущей профессии» [3], модифицированного варианта методики изучения факторов привлекательности профессии В. А. Ядова (модификация И. Кузьминой, А. Реана), и «Матрицы выбора профессии», разработанной Московским областным центром профориентации молодежи.

Почти треть подростков (28 %) на сегодняшний день делает свой выбор в пользу профессий «Человек — знаковая система». Неудивительно, что в мире цифровых технологий многие школьники видят себя программистами, лингвистами, IT-специалистами, веб-дизайнерами. Интернет все больше занимает мысли не только школьников, но и взрослых людей. Это очень перспективное направление, которое со временем будет только развиваться.

© Бараухина С. А., 2019

На втором месте (26 %) в рейтинге профессий оказались профессии «Человек — художественный образ». К типу «Человек — художественный образ» относятся профессии, связанные с изобразительной, музыкальной, артистической деятельностью человека. Четвертая часть опрошенных подростков решили связать свой жизненный путь с искусством и шоу-бизнесом. В основном это те, кто занимается в художественных студиях, музыкальной школе. Свое будущее они связывают с профессией певца, актера, дизайнера, стилиста, модельера, что, на наш взгляд, обусловлено доминированием информации о представителях этой сферы и их «красивой жизни» в СМИ, Интернете, телевидении. Безусловно, данная ситуация не является показателем зрелости выбора...

Тип профессии «Человек — природа» (18 %), включающий в себя профессии, в которых человек имеет дело с различными явлениями неживой и живой природы, попал на средние позиции. В этом типе подростки выбирают профессии ветеринара, микробиолога, химика.

Такой же процент подростков (18 %) проявили интерес к сфере «Человек — человек», к которой относятся профессии, связанные с общением и обслуживанием людей. В настоящее время очень редко школьники выбирают профессию учителя, медсестры. Связано это с низкой заработной платой в данной сфере. Вместе с тем не теряет своей популярности профессия врача. Также школьники хотели бы связать свою жизнь с туристическим сервисом, чтобы больше путешествовать. По-прежнему, престижной остается профессия юриста.

Самый низкий процент (10 %) предпочтений попал в категорию «Человек — техника». Все меньше подростков интересуется техника и ее обслуживание. Из разряда престижных ушла профессия инженера. Современные подростки не хотят быть «обслуживающим персоналом». К этим профессиям относятся электрики, водители, автомеханики.

По результатам данного исследования можно сделать выводы, что, в первую очередь, подростки обращают внимание на престижность профессии, напрямую связав ее с высокими заработками. Почти для 90 % респондентов неприемлем выбор в пользу рабочих и сельскохозяйственных профессий. Это тревожный факт, поскольку в этих специалистах нуждается наша республика и с этими сферами связаны перспективы развития производства в стране [2].

Результаты первого этапа исследования будут положены в основу разработки программы профориентационного сопровождения детей на всех возрастных этапах, начиная с дошкольного возраста.



1. Горбачева С. М., Стрижко И. И. Профессиональная ориентация учащихся // Молодой ученый. — 2015. — № 21. — С. 778–781. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/101/22874/> (дата обращения: 03.03.2019).
2. Кабанова А. В. Мотивация при выборе профессии как важное условие процесса профессионального самоопределения личности // Вестник Кемеровского государственного сельскохозяйственного института. — 2016. — № 6. — С. 13–16.
3. Прокофьева Т. Н., Кузьмина М. Среди профессий и среди людей // Школьный психолог, приложение к изданию «Первое сентября». — 2001. — № 27. — Режим доступа: <https://psy.1sep.ru/article.php?ID=200102707>
4. Чернявская А. П. Психологическое консультирование по профессиональной ориентации. — М. : Издательство ВЛАДОС-ПРЕСС, 2011. — 96 с.

Для цитирования: Бараухина С. А. Особенности профессионального самоопределения современных подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 214–215.

Бараухина С. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: s_barauhina@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кравец Г. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

Барышова С. А.

**ПРОЕКТ «ПО СТРАНИЦАМ ВОЛШЕБСТВА» —
СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ**

Статья посвящена исследованию формирования нравственных качеств детей 4–5 лет. В работе представлены актуальность темы, раскрыты особенности развития нравственных качеств детей, которые были выявлены в результате диагностики детей средней группы, представлена работа по реализации проекта

по формированию нравственных качеств детей среднего дошкольного возраста посредством русских народных сказок.

Ключевые слова: народная сказка, формирование нравственных качеств, нравственное воспитание, нравственное развитие, нравственные ценности, дети среднего дошкольного возраста, формы воспитания, методы воспитания.

Нравственное воспитание становится все более актуальной проблемой в нашем обществе. На современном этапе поиск новых форм и методов воспитания нравственных качеств детей — один из актуальных вопросов педагогики. Как показали исследования современных педагогов и психологов О. С. Богдановой, Л. Р. Болотинской, В. В. Поповой, эффективность нравственного воспитания во многом зависит от правильной организации коллективной деятельности детей, от умелого сочетания ее с методами убеждения, накопления положительного морального опыта [2]. Ученые доказали, что процесс развития нравственных качеств детей среднего дошкольного возраста посредством народной сказки будет эффективным, если: а) подбор сказок осуществляется с учетом комплексного решения задач по развитию нравственных качеств; б) используются разные виды русских народных сказок; в) используются разные средства и методы работы со сказкой.

Мы пришли к выводу, что необходимо разработать проект «По страницам волшебства», который будет реализован в Килемарском детском саду «Кече» с детьми средней группы «Смешарики». В начале своей работы мы провели диагностическое исследование с целью выявления уровня развития нравственных качеств детей среднего дошкольного возраста. Для исследования развития нравственной сферы детей (когнитивного, эмоционального и поведенческого компонентов нравственного развития) нами были использованы психодиагностические методики «Сюжетные картинки», «Закончи историю» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной [1]. Также в процессе диагностирования мы опирались на наблюдения за детьми в повседневной жизни и использовали методику «Наблюдение» Л. А. Головей и Е. Ф. Рыбалко [2]. Результаты диагностики экспериментальной группы (15 детей) были следующими: при исследовании эмоционального компонента нравственного сознания дошкольников по методике «Сюжетные картинки» 1 ребенок (7 %) имеет высокий уровень развития нравственных качеств, 7 детей (47 %) — средний, 5 детей (33 %) — низкий и 2 детей (13 %) не смогли справиться с заданием.

Проанализировав полученные результаты по диагностической методике «Закончи историю», мы выявили следующее: из 15 диагностированных детей экспериментальной группы высоким уровнем нравственных качеств обладают 3 ребенка (20 %), средним — 5 детей (33 %), низкий уровень выявлен у 7 человек (47 %).

Результаты, полученные по методике «Наблюдение», позволили определить высокий уровень эмоционально-нравственного развития детей в различные режимные моменты у 4 детей, что составило 27 % от общего количества детей, средний уровень эмоционально-нравственного развития определен у 7 детей — 46 %, низкий уровень эмоционально-нравственного развития показали 4 дошкольника, что составило 27 % от общего количества детей.

Целью нашего проекта стало повышение интереса детей к работе со сказкой, а также развитие нравственных качеств и речевых умений с помощью русских народных сказок.

Базовой основой проекта являются задачи воспитания и развития детей, представленные в образовательной области «Чтение художественной литературы» примерной основной общеобразовательной программы дошкольного образования «От рождения до школы» под редакцией Н. Е. Вераксы. Дополнительным компонентом содержания данного проекта является методика Л. Б. Фесюковой «Воспитание сказкой» [3].

Основные задачи проекта: 1) создавать условия для детей, способствующие освоению сказок; 2) закрепить и расширить знания детей о русских народных сказках; 3) развивать творческие навыки, коммуникативные умения, речь; 4) способствовать поддержанию традиции семейного чтения; 5) продолжать вовлекать детей, родителей в совместную деятельность по знакомству со сказками, показать ценность и значимость совместного творчества детей и родителей; 6) создавать атмосферу эмоционального комфорта, взаимопонимания и поддержки.

Срок реализации проекта — 6 месяцев (с сентября по февраль). Реализация данного проекта проходит в совместной деятельности, в форме кружковой работы в средней группе с сентября (1 раз в неделю, 4 раза в месяц). Ежемесячно проводится углубленная работа по разбору содержания двух сказочных произведений. Виды деятельности подбираются воспитателем для каждого занятия с опорой на содержание планов. К содержанию каждой конкретной сказки мы обращаемся и в совместной деятельности.

Считаем, что наша работа дает хороший результат. В дальнейшем собираемся продолжить работу в данном направлении, продолжать реализацию проекта.



1. Афонькина Ю. А., Урунтаева Г. А. Практикум по детской психологии. — М. : Владос, 1995. — 296 с.

2. Психологические проблемы нравственного воспитания детей / под ред. Ф. Т. Михайлова, И. В. Дубровиной, С. Г. Якобсон. — М., 1977. — 257 с.

3. Фесюкова Л. Б. Воспитание сказкой. — М. : Просвещение, 1997. — 458 с.

4. Andreeva I. N., Badina K. Yu., Petuhova O. A. Folktales as a Means of Speech Development of Preschool Children // Proceedings of SOCIOINT 2017 : 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities 10–12 July 2017. — Dubai, UAE. — Pp. 226–230.

Для цитирования: Барышова С. А. Проект «По страницам волшебства» — средство формирования нравственных качеств детей 4–5 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 215–217.

Барышова С. А., студ. 5 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: baryshova.lana@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреева И. Н., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.31

Басалова Е. В.

РАЗВИТИЕ ЛОГИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ ВО ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПО МАТЕМАТИКЕ

Статья посвящена одной из актуальных проблем математики — развитию логического мышления младших школьников. Представлены теоретические основы развития логического мышления во внеурочной деятельности по математике в начальной школе, а также приведен сравнительный анализ результатов исследования по развитию логического мышления младших школьников на констатирующем этапе эксперимента. Перечислены методы, приемы, формы развития логического мышления младших школьников во внеурочной деятельности по математике.

Ключевые слова: виды мышления, внеурочная деятельность, логическое мышление, младший школьник, процесс обучения математике.

В разные возрастные периоды ведущее значение для общего психического развития человека приобретает какой-либо один из психических процессов. В раннем детстве главное значение имеет развитие восприятия, в дошкольном возрасте — памяти, а в младшем школьном возрасте — дальнейшее развитие мышления [4]. Следует заметить, что в начальный период обучения оно находится на переломном этапе развития, происходит переход от наглядно-образного мышления, являющегося основным для данного возраста, к словесно-логическому, понятийному мышлению. Поэтому развитие логического мышления для младшего школьного возраста является наиболее значимым.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования направлен на формирование универсальных учебных действий младших школьников, в том числе познавательных, где основной составляющей является овладение детьми элементами логических действий (сравнения, классификации, обобщения, анализа и др.). В связи с этим одной из важнейших задач, стоящих перед учителем начальных классов, является развитие всех качеств и видов мышления, в том числе и логического мышления.

Вопросами развития логического мышления занимались многие педагоги и психологи, такие как Ш. А. Амонашвили, П. П. Блонский, Л. С. Выготский, П. Я. Гальперин, В. В. Давыдов, Л. В. Занков, Н. Б. Истомина, А. Н. Леонтьев, А. А. Люблинская, Е. Е. Останина, Ж. Пиаже, С. Л. Рубинштейн, А. А. Столяр и другие.

Мышление во многих психологических словарях определяется как процесс познавательной деятельности индивида, который характеризуется обобщенным и опосредствованным отражением действительности.

Логическое мышление представляет собой мыслительный процесс, при котором человек использует логические понятия и конструкции, которому свойственна доказательность, рассудительность, и целью которого является получение обоснованного вывода из имеющихся предпосылок [3].

Различают основные виды логического мышления: словесно-логическое, наглядно-действенное и наглядно-образное мышление [1]. Также выделяют основные логические приемы (операции): анализ, синтез, сравнение, абстрагирование, обобщение, конкретизация и классификация.

Экспериментальное исследование проходило на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Йошкар-Олы» с обучающимися третьих классов: 25 учеников — экспериментальная группа (ЭГ)

и 26 учеников — контрольная группа (КГ). В качестве диагностических средств для изучения уровня развития логического мышления младших школьников были использованы методика А. З. Зака, тест У. Липпмана «Логические закономерности» и авторская контрольная работа, направленная на выявление умений применять приемы умственной деятельности.

По методике А. З. Закамы выявили, что 8 % обучающихся обеих групп имеют высокий уровень логического мышления. Дети с высоким уровнем активно применяют логические операции, понимают и анализируют учебную задачу, также планируют свои действия по достижению результата. Средний уровень логического мышления наблюдается у 52 % обучающихся ЭГ и 65 % КГ, эти ученики обладают умением применять логические операции, но при этом не всегда понимают учебную задачу и не планируют свои действия при решении логических задач. Низкий уровень логического мышления был выявлен у 40 % обучающихся ЭГ и 27 % КГ, младшие школьники не понимают и не анализируют учебную задачу, что говорит о недостаточном умении применять логические операции при решении задач.

Результаты исследования по методике У. Липпмана показывают, что 8 % респондентов ЭГ и 11,5 % КГ имеют высокий уровень логического мышления, 56 % обучающихся ЭГ и 62 % КГ — средний и у 36 % испытуемых ЭГ и 26,5 % КГ выявлен низкий уровень развития логического мышления.

Проанализировав результаты контрольной работы, можно сделать вывод о том, что 28 % обучающихся ЭГ и 31 % КГ обладают умением применять приемы умственной деятельности, что говорит о высоком уровне развития логического мышления; у 68 % обучающихся ЭГ и 65 % КГ наблюдается средний уровень развития логического мышления, низкий уровень был выявлен у 4 % обучающихся в каждой группе.

Обобщив полученные результаты, мы выделили недостатки в умении применять логические приемы, ученики затрудняются анализировать учебную задачу и многие не планируют свои действия по решению логических задач — это говорит о недостаточном развитии логического мышления.

Многие исследователи отмечают, что целенаправленная работа по развитию логического мышления младших школьников должна носить системный характер. Результативность процесса развития логического мышления младших школьников зависит от способа организации специальной развивающей работы как на уроках, так и во внеурочной деятельности.

Внеурочная деятельность — это неотъемлемая часть образовательного процесса в школе, позволяющая реализовать требования федерального государственного образовательного стандарта в полной мере.

Математика является одной из благоприятных областей, непосредственно направленных на развитие логического мышления младших школьников. Систематическое использование во внеурочной деятельности специальных задач и заданий, направленных на развитие мыслительных операций, расширяет математический кругозор младших школьников и позволяет более уверенно ориентироваться в самых простых закономерностях окружающей их действительности и активнее использовать математические знания в повседневной жизни [2]. Целенаправленное применение информационно-коммуникационных технологий, дифференцированных заданий, дидактических игр, занимательного материала, нестандартных задач в ходе внеурочной деятельности, проводимой по образовательной области «Математика», позволит повысить уровень развития логического мышления, активизировать познавательную деятельность младших школьников. Создание сайта «Математическая мозаика» для обучающихся третьего класса будет способствовать формированию логических универсальных учебных действий, позволит привить интерес к урокам математики и расширить их кругозор. Эффективными формами проведения внеурочной работы по математике являются предметные недели, кружковые занятия, олимпиады, в ходе которых дети, решая задания на сообразительность, смекалку, логику, будут более гибко подходить к решению задач, находить оригинальные способы их решения.

Таким образом, внеурочная деятельность в процессе обучения математике обеспечивает самостоятельность логики мышления младших школьников, способствует развитию мыслительных операций, что позволяет им строить умозаключения, высказывания, логически связанные между собой, решать нестандартные задачи, вырабатывать способность к продолжительной умственной деятельности. Своевременная сформированность приемов умственных действий младших школьников будет служить основой для дальнейшего изучения математических понятий и осознания закономерностей в различных интерпретациях.



1. Гончарова О. С. Развитие логического мышления на уроках математики в начальных классах // Молодой ученый. — 2012. — № 10. — С. 329–331.
2. Мальцева Е. В. Формирование логических универсальных учебных действий младших школьников средствами нестандартных задач в процессе обучения математике // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 1. — С. 36–39.
3. Рогов Е. И. Настольная книга практического психолога. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1999. — 384 с.
4. Хорошевский Н. И. Современные методы развития памяти и мышления. — М. : Наука-Спектр, 2008. — 256 с.

Для цитирования: Басалова Е. В. Развитие логического мышления младших школьников во внеурочной деятельности по математике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 217–219.

Басалова Е. В., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: evgenia.basalova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мальцева Е. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.7

Беляева Л. И.

ПРОБЛЕМА САООБРАЗОВАНИЯ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ СТУДЕНТА ВУЗА

В данной статье рассматриваются вопросы самообразования студентов вузов в процессе профессиональной подготовки. Отмечено, что в основе самообразования лежат процессы непрерывного самообучения, обеспечивающие не только овладение способами приобретения необходимых знаний, но и формирование познавательной, организационной и творческой самостоятельности, являющейся профессионально значимым качеством личности. Поэтому одной из важнейших задач высшей школы сегодня становится формирование готовности будущих специалистов к самообучению и проявлению творческой активности.

Ключевые слова: самообразование, организационная самостоятельность, познавательная самостоятельность, самообучение, саморазвитие, мотивация.

На современном этапе общественного развития наблюдается необходимость в специалистах, обладающих такими качествами, как самостоятельность, инициативность, творческое мышление. Это обусловлено тем, что они способны приспосабливаться к постоянно меняющимся общественным преобразованиям, поскольку обладают высоким уровнем социальной мобильности [1].

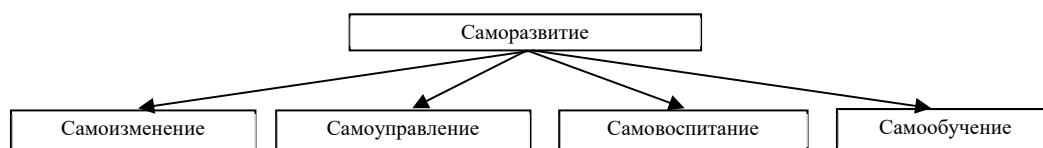
Организационная самостоятельность характеризуется способностью рационально распределять рабочее время, ставить цели, проектировать и таким образом повышать уровень познавательной активности.

Также необходимо наличие такого качества, как познавательная самостоятельность, которая проявляется в стремлении овладения материалом без постороннего содействия. Формирование познавательной самостоятельности осуществляется, если процесс овладения знаниями происходит с помощью использования навыков самостоятельного наблюдения за окружающими процессами, предметами и явлениями, если обучающийся способен производить анализ собственной деятельности, а также контролировать результаты учебного процесса [2].

К причинам, способствующим снижению уровня развития самообразования у студентов, можно отнести социальные (высокая степень занятости преподавателей, а также высокая перегруженность студентов); педагогические (слабая взаимосвязь процессов образования и самообразования); психологические (низкий уровень интереса к самообразованию со стороны студентов, недостаточная мотивация у педагогов к осуществлению целенаправленной подготовки студентов к самообразованию); управленческие (отсутствие качественных стратегий управления процессом самообразования на всех уровнях управления).

Следует учитывать структурные особенности, которые наблюдаются при сравнении сушности процессов обучения и самообучения. Постановка цели в процессе обучения происходит главным образом со стороны преподавателя, в то время как процесс самообучения характеризуется тем, что формулировка цели — задача непосредственно обучающегося [4]. Результатом возникающей у обучающихся познавательной заинтересованности является побуждение к деятельности, которая, в свою очередь, способствует формированию стимула к получению знаний и постановке новых задач.

Понятия «самообучение» и «саморазвитие» непосредственно взаимодействуют между собой. Процесс самообучения можно рассматривать как следствие процесса обучения и высшую ступень познавательной активности. Самообучение предполагает наличие внутренних побуждений для выхода за рамки установленных учебных требований, обусловленные уровнем своих способностей.



Структура процесса саморазвития

Студент, обладающий навыками самообучения, способен самостоятельно заниматься постановкой обучающих целей, а также их достижением путем решения соответствующих задач. В процессе обучения такой студент использует способы и приемы, позволяющие совершенствовать осваиваемые профессиональные навыки, а также внутренние качества личности [3].

Таким образом, вышесказанное позволяет говорить нам о том, что мотивация не только побуждает у обучающегося активный интерес к познавательной деятельности, но также охватывает весь этап подготовки будущего специалиста.



1. Коноплянский Д. А. Формирование конкурентоспособности студентов вуза // Успехи современного естествознания. — 2015. — № 11. — С. 42–43. — Режим доступа: <http://Natural-Sciences.ru/Ru/Article/View?Id=11763> (дата обращения: 11.10.2018).

2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А., Сайранова М. В. Самостоятельная работа как условие формирования конкурентоспособного специалиста в электронной среде вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 3 (27). — С. 27–32. — Режим доступа: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=1449>

4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Социально-экономические и педагогические предпосылки формирования конкурентоспособности будущего специалиста в образовательном процессе современного университета // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 5. — Режим доступа: www.science-education.ru/128-22145

5. Legal foundations of education in the pre-revolutionary Russia / O. L. Shabalina, D. A. Krylov, S. Y. Lavrentiev, G. Y. Shabalin // 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 2–4 July 2018. — Dubai, UAE. — URL: http://www.ocerints.org/socioint18_e-publication/abstracts/a128.html

6. Legal reform of education in Russia at the beginning of the 19th century / O. L. Shabalina, D. A. Krylov, S. Y. Lavrentiev, G. Y. Shabalin // 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 2–4 July 2018. — Dubai, UAE. — URL: http://www.ocerints.org/socioint18_e-publication/abstracts/a127.html

Для цитирования: Беляева Л. И. Проблема самообразования в процессе профессиональной подготовки студента вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 219–220.

Беляева Л. И., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: belyaevall@icloud.com

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Беляева Т. А.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме использования инновационных педагогических технологий в образовательном процессе, открывающих новые возможности для воспитания и обучения, способствующих развитию инициативы, творческой активности и самостоятельности обучающихся. Одной из таких эффективных технологий является проектная деятельность. В работе автор большое внимание уделяет сущностной характеристике понятия «проектная деятельность» в системе профессионального образования. В статье анализируются цели и задачи проектной деятельности, основные признаки проектов, перечисляются типы проектов.

Ключевые слова: деятельность, проектная деятельность, проект, педагогическая технология, конкурентоспособная личность, инновационная технология.

В настоящее время развитие конкурентоспособной личности является одной из важнейших проблем современного общества. С целью формирования профессиональной компетентности и повышения познавательного интереса учащихся возникает реальная потребность разработки новых методов творческой работы со студентами и подбора наиболее результативных и рациональных технологий. Такой эффективной педагогической технологией является проектная деятельность, дающая возможность увеличить качество профессионального обучения за счет включения учащихся в разнообразные виды деятельности [1].

Проектная деятельность была разработана в начале прошлого столетия в США американским философом и педагогом Дж. Дьюи, а также его учеником У. Х. Килпатриком на основе идей гуманистического

© Беляева Т. А., 2019

направления в философии и образовании и стала одним из наиболее популярных видов образовательной деятельности.

По мнению Д. Дьюи, обучение должно быть построено с учетом индивидуальных особенностей и интересов ребенка. Следует отметить, что педагог в данной ситуации становится консультантом, он знакомит учащихся с новыми источниками информации, создает условия для самостоятельного поиска образовательных проблем, стимулирует их познавательную деятельность [4].

Проектная деятельность рассматривается нами как современная учебно-познавательная, творческая или игровая деятельность учащихся, имеющая общую цель, согласованные методы, способы деятельности, направленная на достижение общего результата деятельности [1].

Непременным условием успешности и результативности проектной деятельности считается присутствие предварительно выработанных представлений учащихся о конечном продукте деятельности, этапов проектирования (выработка концепции, установление целей и задач проекта, доступных и оптимальных ресурсов деятельности, разработка плана, программ и организация деятельности по осуществлению проекта) и выполнение проекта, в том числе его осмысление.

Проектная деятельность студентов направлена на: формирование среды, способствующей учащемуся самому и с удовольствием получать недостающие сведения из разных источников, проверять свои силы в различных областях; использовать полученные знания для разрешения познавательных и практических задач; развивать коммуникативные умения, работая в различных группах; развивать исследовательские умения, системное мышление; разрабатывать план действий по реализации проекта в соответствии со своими способностями и др.

Задачами организации проектной деятельности является: обучение студентов планированию (уметь четко определить цель, описать основные этапы достижения цели, сконцентрироваться на достижении цели на протяжении всей работы); формирование навыков сбора и обработки информации и материалов (уметь безошибочно отбирать и использовать информацию); развитие умения у студентов оформлять письменный отчет (учащийся должен уметь составлять рабочий план, четко представлять информацию, составлять сноски, иметь понятие о библиографии); формирование позитивного отношения к учебной работе (проявлять инициативу, энтузиазм, стараться выполнить работу в срок в соответствии с планом и графиком работы) [3].

Проект — это ограниченная во времени деятельность, которая направлена на решение социально-значимой проблемы и достижение определенной цели, предполагающая получение ожидаемых результатов путем решения связанных с целью задач [4].

Основные признаки проекта: ограниченное время работы с четким началом и концом; конкретные цели, задачи и результаты работы; согласованное выполнение различных взаимосвязанных действий; присутствие неопределенности, являющейся впоследствии уникальностью проекта; отсутствие четко сформулированных параметров проекта; последовательность; направленность учащихся наставником [1].

Классификация типов проектов по Е. Полат: 1) по доминирующей в проекте деятельности: исследовательские, поисковые, творческие, игровые, практико-ориентированные, информационные, конструкторские; 2) по характеру контактов: внутренние, региональные (или муниципальные), международные; 3) по количеству участников проекта: личностные, парные и групповые; 4) по продолжительности: краткосрочные, среднесрочные, долгосрочные [2].

Проектная деятельность является составной частью учебного процесса, его применение подразумевается в рамках подготовки обучающихся профессионального образования. С точки зрения студентов — учебный проект дает возможность самостоятельно заниматься чем-то увлекательным и интересным. Следует отметить, что участие в проектной деятельности позволяет студентам реализовать свои возможности, знания, умения, публично продемонстрировать достигнутый ими результат.

Таким образом, проектная деятельность как совместная деятельность студентов и педагогов должна быть направлена на поиск решения образовательных проблем, в результате чего студент имеет возможность показать степень усвоения им программного материала, уровень сформированности его интеллектуальных и практических умений по программе профессионального образования.



1. Актанова М. А. Особенности применения метода проектов в учебной деятельности при формировании конкурентоспособности студентов вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2018. — Т. 15. — № 2(17). — Ч. 2. — С. 164–166.
2. Пелагейченко Н. Л. Метод проектов. Классификация и структура школьных исследований // Методические ориентиры. — 2013. — № 4 (4). — С. 2–8.
3. Сафина Д. Р. Проектная деятельность на внеклассных занятиях по декоративно-прикладному творчеству в дополнительном образовании // Молодой исследователь: от идеи к проекту : материалы II студенческой научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т ; под ред. Д. А. Михеевой. — 2018. — С. 263–266.

4. Турчен Д. Н. Проектная деятельность как один из методических приемов формирования универсальных учебных действий // Наукоеведение : интернет-журнал. — 2013. — № 6. — С. 1–8. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/proektnaya-deyatelnost-kak-odin-iz-metodicheskikh-priemov-formirovaniya-universalnyh-uchebnyh-deystviy>

Для цитирования: Беляева Т. А. Особенности организации проектной деятельности студентов в среднем профессиональном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 220–222.

Беляева Т. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tanya30-1997@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.2

Беть Я. Е.

АДАПТАЦИЯ СТУДЕНТОВ К ОБУЧЕНИЮ В ВУЗЕ КАК ОСНОВА БУДУЩЕЙ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СПЕЦИАЛИСТА

В работе рассмотрены наиболее важные особенности адаптации студентов. Затрагиваются вопросы социальной адаптации студентов в вузе. Адаптация студентов рассматривается как процесс развития конкурентоспособности учащихся в условиях обучения и воспитания в высшем учебном заведении. Выявлены основные трудности адаптации студентов (тревога и волнение, моральная неподготовленность, недостаточная мотивационная готовность и ряд других), указаны ведущие мотивирующие факторы адаптации студентов во время обучения в вузе.

Ключевые слова: адаптация, трудности, конкурентоспособность, мотивация, студент.

Развитие общества в нынешний период в России характеризуется приобретением навыков и знаний, необходимых будущим профессионалам, стремительным развитием демократии, глубокой информатизацией общества, более весомое пространство занимает высшая школа.

Для более эффективного процесса формирования конкурентоспособности студентов необходимо применять современные способы и приемы организации работы учащихся, которые наиболее творчески раскрывают потенциал и невероятные возможности будущих специалистов. В настоящее время современное общество ставит нас в такие обстоятельства, в которых нам просто необходимо адаптироваться к социуму, принимать важные решения, уметь быть лидером и вести за собой.

Конкурентоспособность специалиста-профессионала — это профессионально-личностное качество человека, которое определяет способность соответствовать требованиям работодателя. Это качество, несомненно, является приобретенным. Конкурентоспособный специалист способен достигать поставленных целей в самых разных, быстроменяющихся ситуациях за счет своих умственных и физиологических способностей, наличия определенных личностных качеств и коммуникабельности в коллективе.

На пути становления личности будущего конкурентоспособного специалиста важную роль играет начальный период изучения в институте. Данный период характеризуется развитием адаптации студентов к обучению в вузе.

Обычно под термином адаптация понимают умение приспосабливаться к совершенно разным условиям окружающего нас мира без ощущения внутреннего дискомфорта. Наиболее важным пунктом социальной адаптации является принятие индивидом социальной роли.

Существуют определенные трудности, с которыми сталкиваются студенты во время адаптации. К ним относятся:

1. Тревога и волнение, а также личные переживания, которые связаны с уходом из школьного коллектива, школы.
2. Моральная неподготовленность и недостаточная мотивационная готовность к выбранной специальности.
3. Неумение осуществлять психологическое саморуководство (недостаточность опыта самостоятельной работы, работы с источниками, словарями, конспектированием, использованием каталогов).
4. Необходимость рационального использования своего времени, привыкание к новому распорядку дня.

© Беть Я. Е., 2019

5. Страх выступления перед публикой, мало знакомыми преподавателями и авторитетными педагогами, а также одноклассниками.

6. Финансовые трудности у иностранных студентов: поиск жилья, нехватка материальных средств, слабое знание города, нехватка эмоциональной поддержки со стороны родных людей.

На наш взгляд, эффективная адаптация во многом определяет мотивацию. Система мотивации часто оказывается решающим фактором при принятии студентом важных для него решений. Суть мотивации при адаптации состоит в том, чтобы студент младших курсов принял социальные требования и условия обучения, которые уже устоялись в учебном заведении.

При адаптации мотивирующими факторами для студента будут:

- возможность самостоятельного выполнения студентом домашних заданий, чувство самоконтроля;
- определенный уровень культуры, который студент считает приемлемым для себя.

В педагогической науке нет единства по определению критериев, по которым можно оценить уровень приспособления личности к условиям труда и обучения, не установлены критерии к профессиональной деятельности.

При подготовке высококвалифицированного специалиста преподаватели вуза должны внимательно и четко развивать у студентов такие интересы и навыки, с которыми связано освоение будущей профессии.

Вуз для студента представляет собой новую систему обучения, которая весьма весомо отличается от школы. Студентам младших курсов довольно трудно привыкнуть к большому объему изучаемого материала, тяжело свыкнуться с тем, что нужно становиться более самостоятельным и ответственным. Именно поэтому на начальных этапах обучения в вузе возникает немало сложностей с адаптацией студентов. Исследование проблемы социальной и педагогической адаптации студентов в период поступления в вуз тесно связано с обеспечением преемственности между средней и высшей школой. Процесс адаптации протекает также, как и приспособление к новой системе обучения, изменениям условий труда и отдыха, к вхождению в студенческий коллектив, сопровождается существенной перестройкой жизни, психологических состояний студента.

Необходимым условием успешной деятельности студента является освоение новых для него особенностей учебы в вузе, устраняющее ощущение внутреннего дискомфорта и блокирующее возможность конфликта со средой. На протяжении начальных курсов складывается студенческий коллектив, формируются навыки и умения рациональной организации умственной деятельности, осознается призвание к избранной профессии, вырабатывается оптимальный режим труда, досуга и быта, устанавливается система работы по самообразованию и самовоспитанию профессионально значимых качеств личности.

Таким образом, проблема педагогической поддержки адаптации студентов младших курсов к условиям обучения в вузе приобретает большую значимость. Коллективы вузов осознают важность конкурентоспособности в профессиональной деятельности, влияние результатов адаптации на процесс становления будущего специалиста. Необходимым условием успешной деятельности и высокой конкурентоспособности студента является освоение новых для него особенностей учебы в вузе, устраняющее ощущение внутреннего дискомфорта и блокирующее возможность конфликта со средой.



1. Беликова Р. М. Проблема адаптации студентов к обучению в вузе // Ученые записки ЗабГУ. — 2016. — № 1. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problema-adaptatsii-studentov-k-obucheniyu-v-vuze> (дата обращения: 19.03.2019).

2. Виноградова А. А. Адаптация студентов младших курсов к обучению в вузе // Образование и наука. — 2018. — № 3. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/adaptatsiya-studentov-mladshih-kursov-k-obucheniyu-v-vuze> (дата обращения: 19.03.2019).

3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32658241>

4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А., Сайранова М. В. Самостоятельная работа как условие формирования конкурентоспособного специалиста в электронной среде вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 3 (27). — С. 27–32. — Режим доступа: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=1449>

5. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1 (29). — С. 54–60.

Для цитирования: Беть Я. Е. Адаптация студентов к обучению в вузе как основа будущей конкурентоспособности специалиста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 222–223.

Беть Я. Е., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yanochka.kuznecova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Беть Я. Е.

ОСОБЕННОСТИ
ГУМАННОГО ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

В образовательном процессе современной традиционной педагогики важное место принадлежит психологическим особенностям ребенка. Гуманная же педагогика признает ценность человека как личности, его право на свободное развитие и проявление своих способностей, основное значение придается сотрудничеству ученика и учителя. Каждому ребенку присущи свои способности, и они имеют множество проявлений. Гуманная педагогика, прежде всего, предлагает организовать жизнь ребенка так, чтобы энергия была направлена на созидательные знания. Наиболее важной частью являются страсть к развитию, желание развиваться и расти. Главная особенность гуманного образовательного процесса — это стремительное развитие таких качеств, которые помогают росту личности, расширению его духовного мира. Основное отличие гуманной педагогики от современной традиционной является то, что главным является не сам процесс обучения как таковой, а формирование нравственной и духовной базы. Все качества должны реализовываться через личность учителя, его характер и педагогическую культуру.

Ключевые слова: гуманная педагогика, обучение, образовательный процесс.

Образовательный процесс, основанный на идеях гуманной педагогики, имеет свои особенности, которые резко отличают его от традиционной. Они связаны с психологией ребенка, с его духовно-нравственным становлением, с содержанием образования, дидактической направленностью, оценкой деятельности. Особенность и специфика гуманного образовательного процесса проявляется, прежде всего, в том, что учебные дисциплины называются учебными курсами. Исходя из этого, внимание концентрируется на том, что содержание образования должно включать не только процесс обучения, но еще и формирование духовно-нравственного и познавательного мира учащихся. Преподавателям важно не только преподавать учебный предмет, вооружаться знаниями, но и формировать духовно-нравственный и познавательный мир учащихся. Такой процесс обучения приводит к развитию нравственности учеников и воспитанию в них чувства сострадания и доброты.

Особенности гуманного образовательного процесса порождают такое качество, на основе которого происходит становление личности ученика, расширение его духовного и морального мира. Все качества, развивающиеся в учениках, реализуются через духовный и нравственный характер преподавателя.

Традиционная авторитарная педагогика выдвигает принцип учета психологических особенностей детей в образовательном процессе. Основное внимание уделяется управлению психологией обучающихся, а не развитию навыков, творческих способностей. В гуманной педагогике первостепенное значение придается психологии, что приводит к соглашению, сотрудничеству и взаимосвязи, что в конечном счете помогает установить духовное воспитание. Внутренняя психологическая энергия, внутренний огонь, присущий природе ребенка, имеет множество проявлений. Наиболее важными для гуманной педагогики являются три страсти, характерные для каждого ребенка: страсть к развитию, страсть к взрослению, страсть к свободе.

Существует психологическое согласие учащихся с намерениями своих учителей, фундамент для создания духовного сообщества.

Таким образом, процесс облагораживания души и сердца является фактическим процессом обучения, основанным на принципах гуманной педагогики. В учениках воспитывается чувство прекрасного, стремление к самопознанию и саморазвитию, понимание бесконечности. Акцент делается на том, что содержание образования не должно служить только узкому привычному образованию, а должно способствовать формированию духовно-нравственного и познавательного мира учащихся.



1. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики : в 20 кн. — М. : Амрита-Русь, 2012.
2. Амонашвили Ш. А. Основы гуманной педагогики. В 20 кн. Кн. 3. Школа жизни. — М. : Амрита-Русь, 2012. — 320 с.
3. Выгодский / сост. А. А. Леонтьев. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. — 224 с. — (Антология гуманитарной педагогики).
4. Давыдов В. В. Виды обобщения в обучении. — М. : Педагогика, 1975. — 424 с.
5. Занков Л. В. Избранные педагогические труды. — М. : Педагогика, 1975. — 424 с.
6. Унадзе / сост. Н. В. Имедадзе, И. В. Имедадзе. — М. : Издательский Дом Шалвы Амонашвили, 2002. — 224 с. — (Антология гуманитарной педагогики).

Для цитирования: Беть Я. Е. Особенности гуманного образовательного процесса // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 224–225.

Беть Я. Е., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yanochka.kuznesova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36:159.946.3-053.4

Боровских А. В.

**ИНТЕРПРЕТАЦИЯ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ МОНОЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Данная статья содержит рассмотрение проблемы уровня развития монологической речи у детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития, пути выявления нарушений в развитии данной речевой функции. В данной работе представлены методики диагностики уровня развития монологической речи у данной категории детей, а также подробный анализ результатов констатирующего этапа эксперимента.

Ключевые слова: нарушение речи, общее недоразвитие речи, монологическая речь, дети седьмого года жизни, монологический характер высказывания.

В настоящее время отмечается достаточно большое количество детей дошкольного возраста с разными видами речевых патологий. Одной из наиболее распространенных патологий является общее недоразвитие речи третьего уровня речевого развития, которое характеризуется нарушением всех компонентов речевой системы: фонетико-фонематической, лексико-грамматической сторон, проявляющихся в первую очередь в нарушениях произносительной и смысловой составляющей речевой функции [1].

Одной из наиболее важных задач логопедической работы с детьми дошкольного возраста, имеющих диагноз общее недоразвитие речи, является своевременное формирование у них связной речи, в частности монологического характера высказывания [4]. Данное положение способствует как преодолению системного нарушения речи, так и формирует предпосылки для обучения детей в школе.

Вследствие возрастания актуальности вопроса о развитии монологической речи нами была проведена исследовательская работа, целью которой стало изучение особенностей данного аспекта речи у детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи третьего уровня.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 18 г. Йошкар-Олы «Изюминка» (16 испытуемых) и МБДОУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» (10 испытуемых), в которых воспитываются дети с общим недоразвитием речи третьего уровня. Диагностирование осуществлялось по трем авторским методикам. Методика Р. И. Лалаевой была применена для определения умения составлять связный рассказ по наглядным опорам, воспроизводить цельную смысловую программу по слуховым опорам и выявления особенностей восприятия, словесного анализа содержания картин различной жанровой принадлежности. Методика В. К. Воробьевой использовалась для исследования сформированности ориентировки в языковых средствах по узнаванию связного сообщения — рассказа. Методика И. Н. Лебедевой была применена для определения умения составлять связный рассказ на основе личного опыта.

В результате диагностического исследования было выявлено, что сформированность монологической речи у детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития не соответствует характеристикам условно возрастной нормы. Во время выполнения заданий большинство детей допускали ошибки в лексико-грамматическом оформлении речи. При ответах воспитанники не оформляли свои речевые высказывания такими частями речи, как прилагательные и наречия. Составляя высказывания, применяли исключительно простые предложения, не распространяя их второстепенными членами предложения. Нами также были выявлены нарушения в логичности построения высказываний. 80 % детей допустили ошибки в установлении правильной последовательности членов предложения. 85 % обследованных детей не смогли отличить набор несвязанных предложений от логически построенного текста и не выделили рассказ в диагностическом материале.

При составлении рассказа на основе личного опыта дети чаще употребляли глаголы, чем другие части речи. Рассказ не имел логического завершения. Например, описание дня в детском саду ограничивалось

словами: ходили на прогулку, спали в тихий час. Дети выделяли лишь отдельные события и не умели при помощи речевых средств выразить взаимосвязь событий.

Данное положение свидетельствует о том, что для детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития необходимо создать коррекционно-развивающую программу, которая будет содержать в себе метод наглядного моделирования, способствующий развитию компонентов монологической речи.



1. Сытина О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 51. — С. 296–297.
2. Давыдова Т. Г., Ввозная В. М. Использование опорных схем в работе с детьми // Справочник старшего воспитателя дошкольного учреждения. — 2008. — № 1. — С. 44–49.
3. Смышляева Т. Н., Корчуганова Е. Ю. Использование метода наглядного моделирования в коррекции общего недоразвития речи дошкольников // Логопед. — 2005. — С. 7–12.
4. Хабарова О. Г. Использование современных педагогических технологий как условие эффективного развития связной монологической речи у детей 5–7 лет с общим недоразвитием речи III уровня (методическая разработка) // Педагогическое мастерство : материалы VI Междунар. науч. конф. (г. Москва, июнь 2015 г.). — М. : Буки-Веди, 2015. — С. 151–160.

Для цитирования: Боровских А. В. Интерпретация результатов исследования уровня развития монологической речи у детей с общим недоразвитием речи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 225–226.

Боровских А. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: borovkikhastia@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Норкина Е. Л., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.012.23-053.4

Буркова А. В.

РАЗВИТИЕ ЛОВКОСТИ У ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена актуальной проблеме развития ловкости у детей дошкольного возраста. С помощью методов диагностики выявлены недостатки в развитии ловкости у детей дошкольного возраста, подбраны игры и методы развития ловкости у детей дошкольного возраста. Представлены современные методы и приемы развития ловкости у детей. Чтобы не отставать и быть успешными, детям необходимо уметь быстро реагировать на смену условий, переключая внимание.

Ключевые слова: ловкость, методы развития ловкости, показатели физического развития, игры, упражнения, дети дошкольного возраста.

Ловкость заключается не только в скорости реакции, некоторых физических данных, но и в смекалке, концентрации на определенном действии. Это качество особо необходимо детям, которые собираются участвовать в спортивных соревнованиях [4]. Для улучшения показателей ловкости используют специальные упражнения, постепенно их усложняя и меняя привычные условия их выполнения. Педагоги выделяют следующие методы развития ловкости у детей дошкольного возраста:

1. Выполнение традиционных упражнений в разных вариациях. Например, изменение исходной позиции, положения рук или ног во время утренней зарядки.
2. Изменение скорости и ритма выполнения упражнений. Например, дети выполняют движения сначала медленно, а потом быстро или меняют последовательность элементов.
3. Изменение способа выполнения упражнений. Воспитатель предлагает ребенку поэкспериментировать, например, изменить опорную ногу, положение рук, угол наклона тела, добавить перевороты и т. д.
4. Включение в работу дополнительных предметов. Упражнения выполняют с предметами, которые имеют разную фактуру, массу, форму.
5. Групповое выполнение упражнений.
6. Подвижные игры. Активные игры на свежем воздухе [2].

Для развития ловкости важен элемент новизны, поэтому детям предлагаются варианты выполнения физических упражнений, развивающие двигательную находчивость: выполнение упражнений в разном темпе и ритме, из разных исходных положений, с предметами и без них, с музыкальным сопровождением:

– бег с изменением направления движения (для начала пусть ребенок вас преследует): поворот кругом во время бега, бег «змейкой», бег по диагонали;

© Буркова А. В., 2019

- бег по узкому «коридору» (10–15 см), ограниченному линиями или натянутыми веревками;
- прыжки (самые разнообразные) с использованием в качестве ориентира линии, узкого «коридора» (10 см) или натянутой веревки;
- круги мячом в горизонтальной и вертикальной плоскости.

Игры, направленные на развитие ловкости, основным содержанием которых является выполнение определенных заданий: «Дотронься до...», «Собери бусы», «Разойдись — не упади» и т. д. Игры с элементами соревнований: «Рыбаки», «Капкан», «Бой капитанов», «Совушка» [3].

Для развития ловкости полезны упражнения с мячами, которые совершенствуют навыки точных движений. Этому способствуют метание в цель, упражнения с малыми мячами: удары о пол, броски в стену, подбрасывание и ловля мяча с различными дополнительными движениями, различные сложные манипуляции с мячами.

На практике в муниципальном бюджетном дошкольном образовательном учреждении «Детский сад № 38 г. Йошкар-Олы «Рябинушка» мы провели диагностику на развитие ловкости у детей дошкольного возраста. Проанализировав методическую литературу, мы выбрали способ определения уровня развития ловкости, предложенный автором Е. Н. Вавиловой в пособии «Развивайте у детей ловкость, силу, выносливость» [1].

Дети должны выполнить челночный бег (3 раза по 10 метров). Автор предлагает примерные данные для мальчиков и девочек от 4 до 7 лет: мальчики — 11,5 см, девочки — 12,1 см [4].

Для проведения диагностики мы выбрали десять дошкольников, при этом мы учитывали хорошую адаптацию к дошкольному учреждению, коммуникабельность, отсутствие хронических заболеваний. Исходя из результатов, мы получили, что только 10 % детей справилось в соответствии с нормативами, 60 % детей затратили большее время для выполнения задания. Эти данные подтвердили актуальность нашего исследования.

Таким образом, использование подобранных игровых упражнений и подвижных игр способствует значительному обогащению двигательного опыта детей дошкольного возраста, увеличению резерва условно-рефлекторных связей. На их основе эффективнее не только развивается ловкость как психофизическое качество, но и повышаются показатели статического равновесия и общий уровень физической подготовленности.



1. Белецкая А. А. К вопросу о развитии ловкости у детей старшего дошкольного возраста // Педагогика и психология: перспективы развития : сборник материалов Международной научно-практической конференции. — 2017. — С. 62–67.
2. Гогин А. Б., Гогина Н. В. Развитие ловкости детей дошкольного возраста с использованием инновационного оборудования // Научный поиск. — 2015. — № 3-5. — С. 31–32.
3. Кузнецов В. С. Физические упражнения и подвижные игры. — М. : НЦ ЭНАС, 2006. — 151 с.
4. Степаненкова Э. Я. Теория и методика физического воспитания и развития ребенка. — М. : Академия, 2001. — 368 с.

Для цитирования: Буркова А. В. Развитие ловкости у детей дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 226–227.

Буркова А. В., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyaburkova66@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Буркова А. М.

ЦЕННОСТНЫЕ ОРИЕНТАЦИИ УЧАЩИХСЯ И ЭТАПЫ ИХ ФОРМИРОВАНИЯ

Статья посвящена актуальной проблеме формирования ценностных ориентаций у учащихся, так как изучение проблемы ценностных ориентаций личности является важной областью исследования, расположенной на границе различных отраслей знаний о человеке: философии, социологии и психологии. В статье рассматриваются этапы формирования ценностных ориентаций учащихся, их динамика развития и изменения, происходящие при формировании ценностных ориентаций.

Ключевые слова: ценностные ориентации, учащиеся, этапы формирования ценностных ориентаций, изменение и развитие ценностных ориентаций, социализация, поведение, осознание, личность.

Ценностные ориентации — это отражение в сознании человека ценностей, признаваемых им в качестве жизненных целей и общих мировоззренческих ориентиров. Ценностные ориентации толкают человека на правильное принятие решений и регулируют поведение.

Ценностные ориентации, являющиеся фактором социализации современного школьника, создают благоприятные условия для перспективных жизненных целей и мотивов, потребностей личности, правил поведения, определяющих ее деятельность. Именно поэтому в цивилизованном обществе формирование и развитие ценностных ориентаций являются целью воспитания.

Процесс формирования ценностных ориентаций учащихся включает в себя такие этапы, как:

1) предъявление ценностей воспитаннику — осуществляется в специально созданных условиях взаимодействия в классе, а также в повседневном общении. Учителя и родители, чей жизненный опыт, профессиональная культура и компетентность являются авторитетом для младших школьников, должны быть основными примерами;

2) осознание ценностных ориентаций личностью — учащиеся осознают, что система ценностей возникает сразу после их представления и осуществляется постепенно, включая понимание ценностных ориентаций, действий на их основе, способов выполнения действий и возможных результатов;

3) принятие ценностной ориентации — происходит сравнение и сопоставление со своими личными ценностями;

4) реализация ценностных ориентаций в деятельности и поведении — осознанные и осмысленные ценностные ориентации толкают человека к действиям;

5) закрепление ценностной ориентации в направленности личности и перевод ее в статус качества личности — учащиеся должны повторно понимать суть ценностных ориентаций и применять их в различных ситуациях, в своей деятельности, а также в своем поведении;

6) актуализация потенциальной ценностной ориентации, заключающейся в качествах личности педагога или родителя — учащийся действует как сознательно, так и неосознанно в разных условиях, проявляя свое отношение и стремление. Показателями сформированности ценностных ориентаций школьников являются формы поведения на уроках, переменах и вне школы, ориентация на моральные нормы и нравственные поступки, осознанность действий и понимание того, для чего эта деятельность осуществляется [2; 4].

Процесс развития ценностных ориентаций в школьном возрасте тесно связан с процессом социализации. Поскольку подросток с детства является активным участником жизни общества, любые изменения в социуме влияют на развитие его ценностных ориентаций [3].

В результате взросления и развития личности школьника меняется его ценностная шкала. Одни ценностные ориентации становятся более значимыми и первостепенными, именно они являются критерием для определения степени социализации в момент его взросления, а другие остаются на втором плане.

При этом наблюдается динамика развития и изменения ценностных ориентаций школьников:

1. Ценностная ориентация проявляется в направленности сознания и поведения.

2. Ценностные ориентации отражают характер личности.

3. Система ценностных ориентаций показывает отношение молодого поколения к окружающей действительности.

4. Изученная иерархическая структура ценностных ориентаций школьников позволяет сделать вывод о различии ценностных ориентаций школьников [1].

Таким образом, процесс социализации современного школьника зависит от развития его ценностных ориентаций, а ценностные ориентации, в свою очередь, являются не только регулятором поведения современного школьника, но и критерием социализации его личности.



1. Бабкина Е. А. Ценностные ориентации современной учащейся молодежи // Ученые записки : электронный научный журнал Курского государственного университета. — 2015. — № 3 (35). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/tsennostnye-orientatsii-sovremennoy-uchascheysya-molodezhi>

2. Володева А. А. Ценностные ориентации школьников в современном обществе // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии : сборник статей по материалам XXXVI Международной научно-практической конференции. — Новосибирск, 2014. — № 1 (36). — С. 40–45.

3. Кольберг Л. Ценностные ориентации в структуре интегральной индивидуальности ребенка // Вопросы психологии. — 2016. — № 6. — С. 29–35.

4. Мурзина К. Е. Формирование ценностных ориентаций у старшеклассников // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — № S1. — С. 176–180. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/75036.htm>

Для цитирования: Буркова А. М. Ценностные ориентации учащихся и этапы их формирования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 227–229.

Буркова А. М., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: burkova.alinochka@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Бухолова Е. С.

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ ПРОЕКТИРОВАНИЯ
ИНДИВИДУАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ МАРШРУТОВ
ПРИ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Статья посвящена изучению проектирования модели индивидуального образовательного маршрута в системе дополнительного профессионального образования. В статье раскрыты сущность и понятия индивидуального образовательного маршрута, индивидуального учебного плана. Также рассмотрены такие термины, как образование взрослых, модели образовательных маршрутов взрослых и сущность проектирования индивидуального образовательного маршрута. В ходе исследования была проведена оценка эффективности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов при реализации программ дополнительного профессионального образования.

Ключевые слова: индивидуальный образовательный маршрут, индивидуальный учебный план, непрерывное образование.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что проектирование, внедрение и реализация принципов индивидуального образовательного маршрута требует пристального внимания и всестороннего рассмотрения как со стороны образовательной организации, так и со стороны студентов. В настоящее время существует множество факторов, которые создают трудности при осуществлении обучения в общем потоке. В этих случаях образовательная организация может пойти на встречу обучающимся и, исходя из возможностей и индивидуальных особенностей личности, построить индивидуальный образовательный маршрут (ИОМ) [1].

Цель исследования заключается в оценке эффективности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов в системе дополнительного профессионального образования.

Индивидуальный учебный план разрабатывается и реализуется в соответствии с ФГОС и профессиональным стандартом в пределах осваиваемой образовательной программы, порядок осуществления обучения в таком случае определяется образовательной организацией самостоятельно [3].

В сфере дополнительного профессионального образования термин «индивидуальный образовательный маршрут» понимается как персональный путь реализации личностного потенциала слушателя в образовании через освоение совокупности образовательных модулей в соответствии с профессиональными потребностями.

Программы дополнительного профессионального образования выступают как наиболее эффективный инструмент непрерывного образования. С их помощью взрослые активно адаптируются к изменяющимся социально-экономическим условиям и способны наиболее полно удовлетворить запросы работодателей и общества в целом. Обучение взрослых в настоящее время — это актуальная потребность общества, так как совершенствование общекультурных, самообразовательных профессиональных компетенций ведет к развитию науки, культуры и промышленности [2].

Модели образовательных маршрутов взрослых — вариативный набор содержательных и организационных механизмов реализации индивидуальных образовательных программ.

Под проектированием индивидуального образовательного маршрута мы понимаем совместную деятельность преподавателя и студента, в которой определяется будущий процесс и результат целенаправленного профессионально-личностного развития обучающихся при решении тех или иных образовательных задач в рамках отдельной учебной дисциплины с учетом данных комплексной психолого-педагогической диагностики.

В рамках данного исследования рассматриваются две группы слушателей, прошедшие обучение по программе профессиональной переподготовки «Специалист в области охраны труда. Техносферная безопасность» в количестве 20 человек. База исследования — Институт переподготовки кадров (далее Институт). I группа — это 10 слушателей, обучающихся в общем потоке с групповой формой обучения, II группа — 10 слушателей, обучающихся по индивидуальному учебному плану.

Средний балл оценки условий предоставления образовательной услуги II группы выше, чем в первой. Эта разница обусловлена тем, что II группа слушателей обучалась по ИОМ и график учебного процесса и расписание строились не только с учетом индивидуальных особенностей, но и с учетом занятости слушателя. Некоторые темы по согласованию со слушателем выносились на самостоятельное изучение. Таким образом, был менее заметен отрыв от производства, что в большей мере устраивает заказчика работодателя.

Итоговая аттестация обеих групп проходила в форме экзамена. Средний бал сдачи итогового квалификационного экзамена у группы слушателей № 2 выше на 0,7 балла и составляет 4,6 балла. Изначально мотивация двух групп заметно отличалась, так, в I группе основным мотивом поступления в Институт было желание получить диплом о профессиональной переподготовке, для того чтобы соответствовать занимаемой должности. Слушателями II группы преимущественно двигал мотив получить хорошие знания в области охраны труда. Индивидуальный учебный план слушателя, помимо его особенностей, учитывал специфику отрасли, в которой трудится обучающийся. Во время занятий прорабатывались конкретные ситуации, которые могут возникнуть именно на предприятии заказчика.

В ходе исследования результаты итоговой аттестации группы обучающихся по индивидуальным образовательным маршрутам были выше, чем у слушателей, обучавшихся по традиционной форме обучения. Также было выявлено, что использование индивидуальных образовательных маршрутов слушателями способствует развитию профессиональных компетенций и усилению мотива к профессиональной деятельности. Можно сделать вывод, что одним из условий индивидуализации современного послевузовского образования выступает обучение в рамках ИОМ в дополнительном профессиональном образовании. Мотивация слушателя и его отношение к процессу обучения меняется, когда он сам участвует в построении своего образовательного маршрута. Наблюдается увеличение чувства ответственности за качество, направленность и результат своего образования.

Таким образом, эффективность модели проектирования индивидуальных образовательных маршрутов определяется возможностью максимально учитывать индивидуальные запросы и потребности обучающегося при освоении общих и профессиональных компетенций в темпах и выборе маршрутов их освоения и возможностями личностного и профессионального роста обучающегося.



1. Смагина Е. А. Предпосылки возникновения и развития понятия «индивидуальный образовательный маршрут» // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2015. — № 5(68). — С. 288–290.
2. Шайкина В. Н., Швиндт И. И. Индивидуальный образовательный маршрут как средство развития одаренного ребенка // Академическая публицистика. — 2017. — № 4. — С. 287–297.
3. Швецова Н. К. Анализ повышения квалификации и профессиональной подготовки работников организаций в Российской Федерации за 2016 год // Конкурентоспособность будущего специалиста XXI века: проблемы, поиски, решения : материалы круглого стола / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 101–105.

Для цитирования: Бухолова Е. С. Оценка эффективности проектирования индивидуальных образовательных маршрутов при реализации программ дополнительного профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 229–230.

Бухолова Е. С., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: buholova.es@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Валиева Р. Р.

ИССЛЕДОВАНИЕ МАРКЕТИНГОВОГО КОНСАЛТИНГА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена изучению нового направления на российском рынке — маркетингового консалтинга. В статье на основе комплексного использования эмпирических и теоретических методов исследования раскрыты сущность и содержание маркетингового консалтинга в сфере образования, рассмотрен термин «программа маркетинга». Перечислены основные функции маркетинга образовательных услуг. Указана роль и значение маркетинговых подразделений в современных профессиональных образовательных организациях.

© Валиева Р. Р., 2019

Ключевые слова: маркетинговый консалтинг, образовательный консалтинг, потребители образовательных услуг, производители образовательных услуг.

В условиях современного общества информация является ценнейшим ресурсом, в связи с этим возникают новые образовательные потребности. Образовательные учреждения обращают пристальное внимание на запросы всех участников образовательного процесса, а потенциальные потребители изучают возможности образовательных учреждений. Таким образом, формируется относительно новый элемент рыночной инфраструктуры — консультирование.

Актуальность выбранной темы обусловлена тем, что маркетинговый подход к управлению деятельностью субъектов рынка проходит этап становления на российском рынке образовательных услуг и встречается с особыми трудностями в сфере образования.

Целью исследования является изучение маркетингового консалтинга в сфере образования. В процессе проведенного исследования были использованы эмпирические и теоретические методы. Основную научную базу в области маркетинга образовательных услуг составили работы А. П. Панкрухина, Л. Ю. Шемятихиной, Ф. Котлера, А. Н. Тихонова, А. М. Чернопятова, В. В. Поповой, Е. Е. Кузьминой, маркетинговый консалтинг в своих работах описывали Т. В. Иванова, Н. Е. Тарасова, Н. Т. Агаджанян и др.

По нашему мнению, под маркетинговым консалтингом в сфере образования понимается процесс консультирования, направленный на решение маркетинговых задач, стоящих перед образовательной организацией. Консалтинговые услуги в области маркетингового консультирования включают в себя вопросы, связанные с разработкой маркетинговой стратегии учреждения, плана выведения новой образовательной услуги на рынок, а также проведение маркетинговых исследований и мероприятий, постановка и оптимизация системы управления каналами сбыта.

При построении эффективной маркетинговой стратегии разрабатывается программа маркетинга организации. Под программой маркетинга образовательного учреждения понимается система взаимосвязанных мероприятий, определяющих действия организации на определенный промежуток времени по всем блокам маркетинга. Система маркетинга строится как технология управления поведением потенциальных и действующих клиентов на рынке.

В функции маркетинга входит исследование и прогнозирование конъюнктуры рынка образовательных услуг, выявление перспективных услуг и необходимости обновления, определение оптимальных значений объема, качества, ассортимента и сервиса, ценообразование, коммуникационная деятельность, продвижение и продажи услуг образования, а также их сопровождение в процессе потребления. Маркетинг образовательных услуг должен обеспечивать и собственное воспроизводство, и развитие, решая проблемы персонала для осуществления маркетинговой деятельности в образовании.

Таким образом, в настоящее время во многих образовательных организациях создаются маркетинговые подразделения. Они выступают ответственными исполнителями, заказчиками и координаторами маркетинговых исследований и разработок, взаимодействуют с соисполнителями как в коллективе, так и за его пределами. В последнее время на рынке образовательных услуг можно наблюдать формирование спроса на маркетинговый консалтинг как узкопрофильную категорию.



1. Иванова Т. В. Соотношение понятий в маркетинговом консалтинге // Экономика и управление: анализ тенденций и перспективы развития. — Новосибирск, 2017. — С. 40–49.
2. Каложнова Н. Я., Мрочковский Н. С. Роль консалтинга в современной экономике // Вестник Иркутского государственного технического университета. — 2013. — № 7 (78). — С. 164–173. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_19959938_61576363.pdf
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг в системе профессионального образования: основные направления развития // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2018. — № 11. — С. 67–71.
4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).
5. Тарасова Н. Е., Агаджанян Н. Т. Особенности развития российского рынка маркетингового консалтинга // Актуальные вопросы экономических наук. — 2010. — № 16-1. — С. 156–160.

Для цитирования: Валиева Р. Р. Исследование маркетингового консалтинга в сфере образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 230–231.

Валиева Р. Р., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: r.akhmatshin@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ванчугова В. В.

ОРГАНИЗАЦИЯ ПРОЕКТНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В данной статье затрагивается проблема организации проектной деятельности студентов среднего профессионального образования. В своей работе автор рассматривает вопрос о недостаточности изучения использования проектной деятельности учреждений среднего профессионального образования. Определены особенности построения учебного процесса в учреждениях среднего профессионального образования. Автором были рассмотрены этапы организации проектной деятельности студентов. Особое внимание уделяется значимости проектной деятельности в профессиональном образовании.

Ключевые слова: проект, проектная деятельность, среднее профессиональное образование, метод, проектное обучение, учебный проект, организация проектной деятельности.

Изменения в общественной жизни, в информационно-коммуникационной и профессиональной среде требуют модернизации системы образования, в том числе и среднего профессионального образования. Совершенствование системы среднего профессионального образования должно быть направлено на обновление педагогических технологий, которые были бы сосредоточены на развитии индивидуальных качеств личности, ее творческой инициативы, самостоятельности, а также на умении ставить и решать поставленные задачи в профессиональной деятельности и повседневной жизни. Другими словами, новые педагогические технологии должны делать упор на воспитание самостоятельной личности, которая способна получать и использовать полученные знания, детально обдумывать принимаемые решения и точно рассчитывать свои действия [1].

Для воспитания такой личности необходимо внедрять в образовательный процесс альтернативные формы и методы ведения образовательной деятельности. Исходя из этого, метод учебного проекта является наиболее эффективным и необходимым для среднего профессионального образования. Как отмечает в своей работе Н. Ю. Пахомова: «Учебный проект с точки зрения учащегося — это деятельность, направленная на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися в виде цели и задачи, когда результат этой деятельности — найденный способ решения проблемы — носит практический характер» [3].

Осуществление проектной деятельности, которая направлена на формирование необходимых студенту компетенций, предполагает погружение студента в учебно-профессиональную среду, предполагающую применение теоретических знаний, умений и сформированных на практике навыков.

Проблемы реализации проектной деятельности в учебных заведениях нашли отклик в работах многих ученых, однако исследований, в которых были бы достигнуты вопросы внедрения проектной деятельности, учитывающие особенности учреждений среднего профессионального образования, так востребованных во всех сферах современного общества, недостаточно.

Учитывая такие особенности образовательного пространства учреждений среднего профессионального образования, как самобытность юношеского возраста, длительность и цель обучения, организация преподавателем проектной деятельности студента должна быть нацелена на имитирование и оперативное решение реальных профессиональных проблем. Причастность учащихся к созданию проекта дает отличную возможность максимально раскрыть свой потенциал и творческие способности [2].

В обобщенном виде организацию проектной деятельности можно представить в 7 этапов: 1) мотивационный этап для педагогов, 2) побуждение учащихся к осуществлению проектной деятельности, 3) организационный, 4) акт творчества, 5) осуществляется коррекция, 6) презентация продукта, 7) выполняется рефлексия.

В процессе осуществления проектной деятельности у студента формируется мотивация, которая способствует профессиональному самоопределению личности и становлению ее как квалифицированного специалиста в своей сфере. В процессе осуществления проектной деятельности учащиеся с помощью преподавателя начинают понимать, как нужно правильно применять свои знания для решения реальной профессиональной проблемы. Такая способность поможет студентам адаптироваться в своей профессиональной среде.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что проектную деятельность как педагогическую технологию необходимо использовать в учреждениях среднего профессионального образования, так как с ее помощью происходит становление студента как самостоятельной личности, квалифицированного специалиста, способного найти рациональное решение проблемы.



1. Евсеева Я. В. Организация проектной деятельности учащихся СПО по экономическим дисциплинам // Молодой ученый. — 2015. — № 13. — С. 629–632.
2. Корякина И. В. Организация проектной деятельности студента техникума. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-studenta-tehnikuma> (дата обращения: 2.03.2019).
3. Пахомова Н. Ю. Метод учебного проекта в образовательном учреждении. — М. : Аркти, 2005. — 112 с.
4. Сайфутдинова Н. Л. Организация проектной деятельности студентов в образовательных учреждениях среднего профессионального образования. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/organizatsiya-proektnoy-deyatelnosti-studentov-v-obrazovatelnyh-uchrezhdeniyah-srednego-professionalnogo-obrazovaniya> (дата обращения: 2.03.2019).
5. Смирнова Ж. В. Технология организации проектной деятельности студентов // Инновационная экономика: перспективы развития и совершенствования. — 2018. — № 6. — С. 204–209.

Для цитирования: Ванчугова В. В. Организация проектной деятельности студентов среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 232–233.

Ванчугова В. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vanchugovavika97@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 616.248:796

Васильев И. Ю.

ФИЗИЧЕСКАЯ АКТИВНОСТЬ СТУДЕНТОВ ПРИ ЗАБОЛЕВАНИИ БРОНХИАЛЬНОЙ АСТМОЙ

Данная статья информирует о видах физической нагрузки при хронических заболеваниях дыхательных путей, а также о способах лечения и профилактики данных заболеваний с помощью физкультуры, потому что легкие тренировки необходимы для укрепления дыхательных мышц, поддержания иммунитета, что позволяет облегчить течение болезни. Сейчас никого не удивит астматиками в спорте, и астма уже не является строгим противопоказанием для физической активности.

Ключевые слова: бронхиальная астма, хроническое заболевание, бронхоспазм, физическая нагрузка, противопоказания.

Какой образ жизни должен вести студент, страдающий бронхиальной астмой? Допустимы ли физические нагрузки и занятия спортом при бронхиальной астме? Специалисты имеют различное мнение о пользе и вреде физических нагрузок, совместимости спорта и бронхиальной астмы. Хорошо известно, что, с одной стороны, спортивные занятия могут являться триггерами — факторами, провоцирующими развитие приступа астмы. С другой стороны — дозированные нагрузки и грамотно подобранная программа тренировок повышают устойчивость к физическому стрессу, укрепляют дыхательную мускулатуру, сердечно-сосудистую и нервную системы, оптимизируют гормональный фон, регулируют механизмы, устраняющие кислородную недостаточность.

Каждый студент, страдающий бронхиальной астмой, при решении вопроса: быть или не быть спорту в его жизни, должен придерживаться ряда правил. Первое из них — проконсультироваться со своим лечащим врачом-терапевтом, аллергологом, пульмонологом о противопоказаниях к занятиям спортом, выборе вида и интенсивности физических нагрузок. Следующее, что необходимо обсудить с врачом, это то, как сочетаются с физической нагрузкой принимаемые вами лекарственные препараты, потребуется ли изменение дозы лекарства при занятиях спортом, как отличить обычную одышку при интенсивных занятиях от начинающегося приступа [4].

Во время занятий физической культурой и спортом целесообразно руководствоваться рекомендуемыми и разрешенными видами спорта. Этот перечень довольно широк. Полезны для пациентов с бронхиальной астмой занятия, способствующие укреплению плечевого пояса и диафрагмы, в сочетании с закаливанием — это велосипед, спортивная ходьба. Можно заниматься большим теннисом, некоторыми видами восточных единоборств (айкидо, тхэквондо, ушу). Индивидуально могут быть рекомендованы групповые виды спорта: волейбол, баскетбол, футбол, возможны занятия в тренажерном зале.

Необходимо помнить, что при аллергии на плесень, пыль, запахи, пыльцу цветущих растений и трав наиболее предпочтительны зимние виды спорта на открытом пространстве при относительно низких температурах. Напротив, у лиц с метеозависимостью, холодовой аллергией низкие температуры и ветер могут спровоцировать приступ удушья. По этой же причине необходимо с осторожностью относиться к зимним видам спорта: лыжам, конькам, биатлону.

Не рекомендуется заниматься «тяжелыми» видами спорта и тренировками, требующими значительных усилий, например: бегом на значительные расстояния, поднятием тяжестей, гимнастическими упражнениями на турнике и кольцах [1].

Следующим обязательным условием пользы от спортивных занятий является регулярность и постепенность увеличения физических нагрузок под руководством спортивного инструктора. Как правило, рекомендуется вести дневник занятий и фиксировать упражнения, которые вы делаете, объективные показатели самочувствия, включающие частоту сердечных сокращений, частоту дыхания, субъективные ощущения, показания пневмо-тахометра или пульсоксометра до физических нагрузок и после них. В течение 10–15 минут до начала основной тренировки и после ее завершения необходимы легкие физические упражнения. В случае ухудшения самочувствия или повторного возникновения приступов можно считать, что заболевание и спорт в вашем случае являются несочетаемыми [3].

Учитывая все вышеперечисленные условия, можно сделать вывод, что очень важно проинформировать учителей физкультуры и тренера о болезни. Можно принимать препараты в качестве защиты перед занятием спортом. Нужно избегать неожиданных изменений в нагрузках, при этом набраться терпения и медленно улучшать ваше физическое состояние.



1. Григорьев В. И. Дыхательная гимнастика на занятиях физической культурой со студентами специальной медицинской группы // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2016. — № 2 (132). — С. 67–71.

2. Иноятова Ш. Ш., Омонова М. Х., Сарсенова А. Ж. Причинные факторы бронхиальной астмы у детей // Научное сообщество студентов XXI столетия. Естественные науки : сб. ст. по материалам XXXVII международной студенческой научно-практической конференции. — 2016. — № 1(36). — Режим доступа: [http://sibac.info/archive/nature/1\(36\).pdf](http://sibac.info/archive/nature/1(36).pdf) (дата обращения: 13.03.2019).

3. Ракицкая Е. В. Физическая активность и занятия спортом при бронхиальной астме // Здоровый Хабаровск [сайт]. — 2017. — 23 авг. — Режим доступа: <http://xn--80aacdhusn7aaftgr1dzf.xn--p1ai/school/334/4917/> (дата обращения: 13.03.19).

4. Туралев Д. А. Влияние физических нагрузок с целью профилактики и дополнительного лечения бронхиальной астмы // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сб. ст. по материалам XLVIII международной студенческой научно-практической конференции. — 2016. — № 11(48). — Режим доступа: [https://sibac.info/archive/guman/11\(48\).pdf](https://sibac.info/archive/guman/11(48).pdf) (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Васильев И. Ю. Физическая активность студентов при заболевании бронхиальной астмой // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 233–234.

Васильев И. Ю., студ. 2 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: valentinakud_79@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева В. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.323-053.6

Веселова М. Ф.

ОПТИМИЗАЦИЯ КОМАНДНОЙ СПЛОЧЕННОСТИ БАСКЕТБОЛИСТОВ 15–16 ЛЕТ

В статье приводятся данные апробации методики повышения командной сплоченности юношей 15–16 лет, занимающихся баскетболом. Статистически доказывается эффективность внедрения в учебно-тренировочный процесс баскетболистов комплекса психолого-педагогических мероприятий, способствующих оптимизации взаимоотношений игроков внутри команды, улучшению психологического климата внутри команды и повышению сплоченности баскетбольной команды. Показано, что повышение командной сплоченности оказывает позитивное влияние на спортивную результативность команды.

Ключевые слова: баскетбол, баскетбольная команда, командная сплоченность, взаимоотношения внутри команды, психологический климат, соревновательная успешность.

© Веселова М. Ф., 2019

Одним из наиболее популярных и зрелищных видов спорта в настоящее время является баскетбол [4]. Поскольку он является командной игрой, то ему присущи все основные социально-психологические характеристики, обуславливающие наличие взаимосвязи между командной сплоченностью и соревновательной успешностью [1; 3].

Была поставлена цель разработки и апробации комплекса педагогических мероприятий по развитию командной сплоченности юношей-баскетболистов 15–16 лет.

Для реализации поставленной цели был сформулирован блок педагогических мероприятий, в который были включены социально-психологические тренинги, тематические беседы, разработка наглядных материалов [2]. Апробация данного комплекса мероприятий проводилась на базе баскетбольной команды «Орешки» лицея № 11 г. Йошкар-Олы.

Методами, использованными для достижения поставленной цели, стали: педагогический эксперимент, тестирование, статистическое сравнение. Для оценки уровня развития командной сплоченности на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента были использованы тесты определения психологического климата группы, тест диагностики ценностно-ориентационного единства и тест Сижора. Все тесты обладают достаточным уровнем надежности и валидности.

Апробация комплекса мероприятий проходила на формирующем этапе педагогического эксперимента в период с сентября по декабрь 2018 года. Как показал анализ эмпирических данных, характеризующих различные показатели командной сплоченности баскетболистов, полученных на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента, в результате проведения комплекса педагогических мероприятий, направленных на развитие командной сплоченности, уровень групповой ответственности в экспериментальной группе вырос на 2,6 балла, уровень коллективизма — на 3,2 балла, уровень сплоченности — на 4,06 балла, уровень контактности — на 1,6 балла, открытости — на 2,74 балла, организованности — на 4,46 балла и информированности — на 2,8 балла. Также заметно вырос (на 6 баллов) уровень командной сплоченности, исследованный при помощи теста Сижора. Ценностно-ориентационное единство команды также значительно выросло — с 23 до 76 %. Это говорит об эффективности проведенной на формирующем этапе педагогического эксперимента работы, по развитию командной сплоченности. Более того, соревновательная результативность команды выросла в среднем на 25 %.

В рамках обсуждения полученных результатов можно отметить, что подобный рост показателей командной сплоченности юношей-баскетболистов, а также доказанное влияние его на соревновательную результативность команды позволяет рекомендовать включение мероприятий по формированию и повышению групповой сплоченности в учебно-тренировочные планы как баскетбольных команд, так и команд, практикующих другие командные виды спорта.

Таким образом, можно заключить, что в ходе практической апробации комплекса педагогических мероприятий, направленных на повышение уровня групповой сплоченности юношей-баскетболистов 15–16 лет, была доказана его эффективность, что позволяет рекомендовать включение подобных комплексов в учебно-тренировочные планы других баскетбольных команд.



1. Бочавер К. А., Савинкина А. О. К вопросу о феномене групповой сплоченности в спорте // Социология власти. — 2018. — Т. 30. — № 2. — С. 55–82.
2. Гоголева А. В. Взаимодействие тренера и коллектива в спортивных играх // Международный студенческий вестник. — 2015. — № 5-4. — С. 546–547.
3. Марков К. К. Проблемы психологии спортивной группы // Современные наукоемкие технологии. — 2016. — № 5-3. — С. 580–584.
4. Соколов Н. Г. Социально-психологические показатели взаимосвязи между индивидуальной эффективностью игры и результатами командных действий в студенческом баскетболе // Вестник ИНЖЭКОНа. Серия: Гуманитарные науки. — 2009. — № 4. — С. 23–26.

Для цитирования: Веселова М. Ф. Оптимизация командной сплоченности баскетболистов 15–16 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 234–235.

Веселова М. Ф., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmaru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Власова Л. В.

**ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ВОЛЕЙБОЛОМ
НА ФИЗИЧЕСКУЮ ПОДГОТОВЛЕННОСТЬ ДЕТЕЙ
СРЕДНЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В работе представлены результаты исследования по определению влияния занятий волейболом на уровень физической подготовленности мальчиков 12–15 лет, обучающихся в Моркинской средней школе № 1 и занимающихся в секции волейбола. Обозначены задачи исследования и методы, используемые в процессе практической работы. Представлен перечень контрольных упражнений для определения уровня физической подготовленности, а также анализ результатов первичного и вторичного тестирования, согласно которым были сформулированы выводы по влиянию занятий волейболом на уровень развития отдельных физических способностей детей среднего школьного возраста.

Ключевые слова: занятия волейболом, дети среднего школьного возраста, уровень физической подготовленности, тестирование, тестовая батарея, здоровье.

Физическое здоровье детей — совокупность показателей, характеризующих развитие детей, является значительным признаком систематической оценки влияния на организм человека биологических, социально-экономических, гигиенических, климатогеографических и других факторов. Один из важнейших факторов формирования и сохранения состояния здоровья человека — двигательная активность и уровень физической подготовленности [1].

Достижению наилучшего уровня физической подготовленности содействуют занятия разными видами спорта. В связи с этим волейбол представляет собой очень увлекательный вид спорта, так как занятия можно проводить как в зале, так и на открытом воздухе. При этом с минимальными требованиями к техническому оборудованию спортивной площадки [4]. Существенным преимуществом волейбола как игры является то, что интенсивность игровой нагрузки практически на всем протяжении игры проходит в аэробной зоне, благоприятствующей развитию дыхательной и сердечно-сосудистой систем. При этом, вопреки увлекательности игры, остается плохо изученным степень воздействия игровой нагрузки на уровень физического здоровья и физической подготовленности занимающихся волейболом [2].

Исследование проводилось на базе МБОУ «Моркинская средняя школа № 1» в секции по волейболу пгт. Морки. В исследовании участвовали мальчики 12–15 лет в количестве 10 человек.

Для определения уровня физической подготовленности юных спортсменов была использована тестовая батарея, в состав которой вошли 6 упражнений [3].

Эффективность влияния занятий волейболом определялась по приросту среднegrupповых показателей результатов тестирования исследуемой группы до и после исследования. Согласно проведенному анализу были получены следующие результаты:

1. Прыжки в длину с места: первичное тестирование — 181 сантиметр, а вторичное — 186 сантиметров. Прирост составил 5 сантиметров. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в прыжках в длину с места. В данном случае можно предположить, что занятия волейболом способствуют совершенствованию и развитию взрывной силы мышц ног.

2. Бег на 30 метров: первичное тестирование — 5,16 секунды, а вторичное — 5,13 секунд. Прирост составил 0,03 секунд. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в беге на 30 метров. В данном случае можно предположить, что занятия волейболом способствуют совершенствованию и развитию скоростных и скоростно-силовых качеств.

3. Бег на 1500 метров: первичное тестирование — 421 секунд, а вторичное — 416 секунд. Разница составила 5 секунд. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали худшие результаты в беге на 1500 метров. В данном случае можно предположить, что занятия волейболом не способствуют совершенствованию и развитию беговой выносливости.

4. Челночный бег: первичное тестирование — 9,6 секунд, а вторичное — 9,3 секунды. Прирост составил 0,3 секунды. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты по челночному бегу. В данном случае можно предположить, что занятия волейболом способствуют совершенствованию и развитию координационных способностей, а также развитию ловкости.

5. Подтягивание на высокой перекладине: первичное тестирование — 8 раз, а вторичное — 10 раз. Прирост составил 2 раз. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в подтягивании на перекладине. В данном случае можно предположить, что занятия волейболом способствуют совершенствованию силовых способностей, а именно силы мышц рук и плечевого пояса.

6. Наклоны вперед: первичное тестирование — 9 сантиметров, а вторичное — 10 сантиметров. Прирост составил 1 см. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в наклоне вперед из положения сидя. В данном случае можно предположить, что занятия волейболом способствуют совершенствованию гибкости, подвижности суставов позвоночника и тазобедренного сустава, а также эластичности и растяжимости мышц, связок.

Анализ этих показателей позволяет сделать вывод о том, что все изучаемые нами физические качества имеют тенденцию развития при занятиях волейболом в МБОУ «Моркинская средняя школа № 1» в секции по волейболу в пгт. Морки за исключением общей выносливости.



1. *Одинцов А. Н.* Занятия волейболом как средство сохранения и укрепления здоровья обучающихся // Молодой ученый. — 2016. — № 17.1. — С. 31–37.
2. *Филитова Е. Н.* Влияние занятий по волейболу на физическое развитие детей среднего школьного возраста // Тенденция развития науки и образования. — 2017. — № 252. — С. 17–18.
3. *Черных З. Н.* Развитие физических качеств, необходимых для занятий волейболом // Вестник Шадринского государственного педагогического университета. — 2017. — № 4 (36). — С. 55–62.
4. *Шомуратов А. А.* Методика подготовки юных волейболистов в современных условиях // Молодой ученый. — 2015. — № 13. — С. 760–763.

Для цитирования: Власова Л. В. Определение влияния занятий волейболом на физическую подготовленность детей среднего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 236–237.

Власова Л. В., студ. 4 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: larchikvlasova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Палагина Н. И., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

Волкова Г. Р.

МЕТОДЫ И ПРИЕМЫ РАЗВИТИЯ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В данной статье рассматривается проблема развития связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Приведена краткая характеристика состояния связной речи таких детей. Предложены некоторые методы и приемы развития связной речи, дано их описание, рассмотрены преимущества такого построения коррекционной работы. А также приведены конкретные примеры использования их логопедом в работе с детьми.

Ключевые слова: связная речь, старший дошкольный возраст, дети с общим недоразвитием речи III уровня, приемы работы, игры с песком, мнемотехника.

В настоящее время число детей, имеющих общее недоразвитие речи III уровня, достаточно велико. Особенностью данного нарушения является то, что при нем страдают все стороны речи: фонетическая, фонематическая, лексико-грамматическая, а также связная речь оказывается развита в недостаточной степени.

Такие дети испытывают трудности при составлении предложений, ответах на вопросы. Словарный запас у детей с общим недоразвитием речи беднее, чем у детей с нормой речевого развития. Им бывает трудно пересказывать тексты, составлять рассказы по серии сюжетных картинок и продолжать рассказ по заданному началу. В речи таких детей наблюдается большое количество смысловых ошибок, отмечаются нарушения синтаксической структуры предложений. Рассказы чаще всего небольшие по объему, состоят из нескольких простых предложений, в них практически отсутствуют прилагательные и наречия [4].

При ОНР нарушается и коммуникативная сторона речи: дети малообщительны, у них низкий уровень социализации. Данный речевой недостаток плохо сказывается на дальнейшем школьном обучении детей [3].

Изучением состояния связной речи при ОНР занимались многие отечественные исследователи. Так, В. П. Глухов в своей работе «Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» писал о необходимости развития связной речи, так как она является основой речемыслительной

деятельности ребенка и определяет его успешность в обучении. И, если ребенка не научить правильно строить предложения, грамотно и последовательно излагать свои мысли, воспроизводить текстовые учебные материалы, у него могут возникнуть трудности в обучении [1].

В связи с этим перед логопедами встает вопрос о том, как именно развивать у детей с общим недоразвитием речи III уровня связную речь, какие методы и приемы использовать в работе с такими детьми.

Одним из эффективных приемов работы выступает использование игр с песком. Песок — это естественная игровая среда ребенка. Такой подход позволяет сделать условия обучения максимально комфортными, а обстановку достаточно непринужденной и дружественной. Во время игры в песочнице дети не боятся ошибиться, так как знают, все можно легко и быстро исправить. Кроме того, игры с песком положительно влияют на психоэмоциональное состояние детей, помогают снять напряжение и усталость [2].

В процессе игры с песком дети придумывают рассказы, инсценируют сказки, заучивают стихи и многое другое. В качестве примера рассмотрим пересказ ребенком сказки «Колобок»: сначала педагог читает дважды текст сказки, ребенок слушает, расставляет на песке героев произведения. Далее происходит обсуждение основных моментов сказки: педагог спрашивает ребенка, что было сначала, что потом, и чем сказка закончилась. Параллельно с этим ребенок перемещает действующих лиц по песочнице, согласно сюжету. После этого ребенок пробует самостоятельно пересказать сказку, проигрывая ее на песке.

Такой прием хорошо помогает и при заучивании стихотворений. В данном случае полезно применять сразу несколько приемов: игры с песком и элементы мнемотехники. Так, на песке схематично изображаются события стихотворения. Заучивается стих по строчкам с опорой на песочные изображения. После нескольких таких повторений ребенок уже сможет самостоятельно без подсказок воспроизвести стихотворение.

Данные приемы помогают сделать работу логопеда более эффективной, повысить интерес детей к занятиям. Отработка необходимых умений и навыков происходит в игровой форме, поэтому дети на занятиях реже отвлекаются, меньше устают. Кроме того, такие приемы работы позволяют развивать не только связную речь, но и совершенствовать лексико-грамматическую сторону речи, пополнять словарный запас, развивать коммуникативные умения и навыки.



1. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. — М. : АРКТИ, 2005. — 168 с.
2. Грабенко Т. М. Чудеса на песке. Методический практикум по песочной игротерапии. — СПб. : Институт специальной педагогики и психологии, 1998. — 50 с.
3. Ковригина Л. В. Проблемы диагностики нарушений связной речи у детей с общим недоразвитием речи на современном этапе развития логопедии // Концепт. — 2016. — № 6. — С. 1–9.
4. Сытина О. И. К вопросу о развитии связной речи у старших дошкольников // Молодой ученый. — 2017. — № 51. — С. 296–297.

Для цитирования: Волкова Г. Р. Методы и приемы развития связной речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 237–238.

Волкова Г. Р., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ernestlin397@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.32

Воронцова Ю. В.

РОЛЬ БАСКЕТБОЛА В ФИЗИЧЕСКОМ ВОСПИТАНИИ СТУДЕНТОВ

Физическая активность является важным аспектом здорового образа жизни. Занятия физической культурой особенно необходимы обучающимся в вузах, так как их учебная деятельность часто характеризуется эмоциональным и интеллектуальным напряжением. В рабочую программу по физической культуре включены спортивные игры, в том числе баскетбол. В данной статье была определена роль баскетбола в физическом воспитании студентов вузов, а также рассмотрено его многогранное воздействие на обучающихся.

Ключевые слова: баскетбол, здоровье, развитие, студенты, физическое воспитание.

© Воронцова Ю. В., 2019

Физическая культура является важным фактором в обучении любого специалиста. Большое значение она имеет для студентов, чье обучение характеризуется активной интеллектуальной деятельностью, высокой утомляемостью и малой подвижностью. Для поддержания энергии, работоспособности и иммунитета нужны регулярные физические упражнения.

Среди видов спорта, вызывающих особый интерес студентов, специалисты называют спортивные игры, атлетическую гимнастику, плавание, туризм, легкую атлетику. Многочисленные исследования указывают на популярность баскетбола среди студенческой молодежи [2, с. 69]. Присутствие занятий этим видом спорта в физическом воспитании студентов объясняется не только популярностью среди обучающихся, но и доказанным положительным влиянием на них.

В ходе работы было рассмотрено влияние баскетбола на студентов. Оно происходит в двух направлениях: 1) баскетбол положительно влияет на физическое здоровье студента; 2) баскетбол способствует развитию личностных и социальных качеств обучающихся.

Баскетбол как особо подвижная игра с максимальным уровнем физической нагрузки решает задачи по укреплению здоровья студентов, развитию ловкости и координации. Цель игры в баскетбол — забросить мяч в корзину соперника и заработать как можно больше очков. В ходе игры сжигаются калории, улучшаются зрительно-моторная координация и двигательные навыки. Чтобы поймать мяч, требуется хорошая координация всего тела, так как игроку нужно следить за мячом и схватить его в нужный момент.

Занятия баскетболом прекрасно укрепляют тело. Прыжки, бег, повороты, броски являются неотъемлемой частью игры, поэтому во время занятий тренируются практически все мышцы тела. Бег способствует укреплению мышц ног, а дриблинг и броски укрепляют руки, запястья и мышцы рук. Баскетбол — это отличная тренировка сердечно-сосудистой выносливости. Укрепление выносливости благотворно влияет на здоровье сердца.

Прыжки и другие физические нагрузки, которые присутствуют в баскетболе, способствуют развитию и улучшению здоровья костей. Чем сильнее кости человека, тем меньше вероятность переломов.

Известно, что спортивные игры уменьшают стресс и повышают иммунитет, что очень важно для современных студентов. Стресс снижает способность сосредотачиваться на выполнении поставленных задач, а также отнимает большое количество энергии. Игра в баскетбол способствует уменьшению стресса. Люди, регулярно работающие в команде, менее склонны к депрессии, а также, как правило, обладают более сильным иммунитетом.

Баскетбол может способствовать развитию личностных и социальных качеств. Люди, занимающиеся командными видами спорта, обладают лучшими социальными навыками. Это объясняется тем, что занятия спортом требуют взаимодействия и сотрудничества с другими игроками для достижения общей цели. Умение работать в команде является важным навыком не только в спорте, но и в других областях, например во время обучения. Игра в баскетбол также является хорошим способом научиться уважать индивидуальные различия окружающих: товарищей, соперников, тренеров, зрителей, судей, которые могут принадлежать к другой социальной группе, расе, религии, национальности.

Как и в любой другой спортивной игре, в баскетболе есть свои правила, которые необходимо соблюдать. Их нарушение может привести к штрафам не только для игрока, совершившего нарушение, но и для всей команды. Тренируя самодисциплину, студент будет эффективнее добиваться поставленных целей.

Баскетбол стимулирует здоровую конкуренцию, что важно и в спорте, и в повседневной жизни. К тому же спорт помогает развить у молодых людей лидерские качества.

Итак, физическая активность является просто необходимым условием для поддержания ментального и физического здоровья. Присутствие физических занятий в повседневной жизни особенно актуально для современной молодежи. Занятия баскетболом выполняют сразу несколько задач: удовлетворяют интересы обучающихся, поддерживают состояние здоровья и укрепляют его, способствуют развитию физических, социальных и личностных качеств у студентов.

Таким образом, баскетбол является высокоэффективным видом физической активности, обладающим многогранным положительным воздействием.



1. Баскетбол как фактор гармоничного сочетания умственного и физического развития студентов / Ж. Л. Козина, А. Н. Вицко, В. А. Воробьева, И. В. Яренчук // Педагогіка, психологія та медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. — 2008. — № 6. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/basketbol-kak-faktor-garmonichnogo-sochetaniya-umstvennogo-i-fizicheskogo-razvitiya-studentov>

2. Зацук С. Г., Ивчатова Т. В. Баскетбол в физическом воспитании студентов нефизкультурных вузов // Педагогіка, психологія і медико-біологічні проблеми фізичного виховання і спорту. — 2010. — № 5. — С. 69–72.

3. Лотарев А. Н. Баскетбол как средство компенсации дефицита двигательной активности у студентов вуза : дис. ... канд. пед. наук. — Тула, 1998. — 218 с.

4. Любаев А. В. Влияние физических упражнений на умственную деятельность студентов и их взаимосвязь // Молодой ученый. — 2015. — № 18. — С. 423–425.

Для цитирования: Воронцова Ю. В. Роль баскетбола в физическом воспитании студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 238–240.

Воронцова Ю. В., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: julianraven@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Вохминцева Г. В.

**К ВОПРОСУ О КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ
СТУДЕНТОВ ВУЗА**

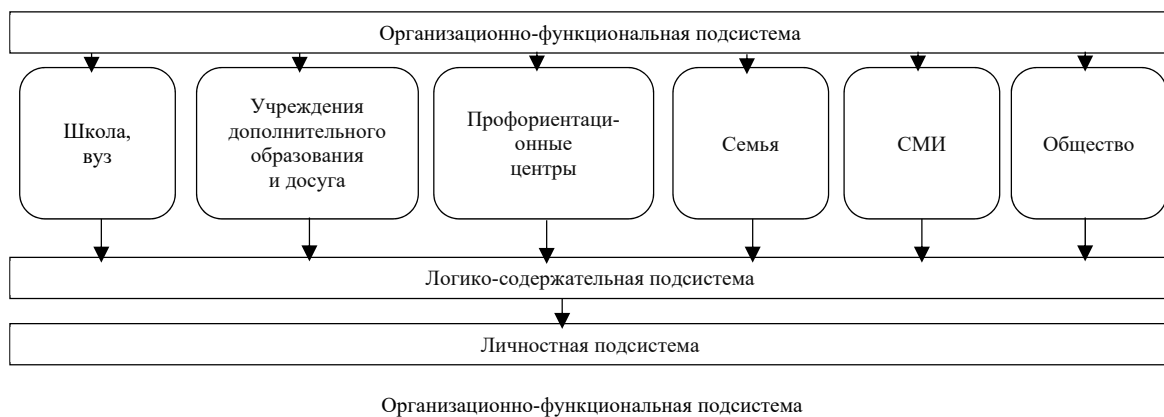
В данной статье рассмотрена система формирования конкурентоспособности студентов разных вузов. В ходе данной работы выявлена актуальность данного вопроса, проанализированы взгляды различных авторов на данную проблему, рассмотрено определение конкурентоспособного специалиста, а также проанализирована схема профориентационного воздействия. Был исследован процесс подготовки конкурентоспособного специалиста, а также выделены основные элементы, составляющие конкурентоспособность выпускников вузов.

Ключевые слова: конкурентоспособность, высшее учебное заведение, студент, выпускник, система, образование.

Актуальность данной темы обусловлена тем, что в настоящее время значительно увеличилось число высших учебных заведений, следовательно, увеличилось и число выпущенных ими специалистов, поэтому, чтобы соответствовать спросу на рынке труда, студентам необходимо быть конкурентоспособными и обладать квалификационными качествами, которые будут являться их отличительными чертами среди выпускников других вузов.

По мнению Б. Д. Парыгина, конкурентоспособность является системным признаком, имеющим свои возможности и моральные принципы [4]. Андреев В. И. в своих публикациях выделяет, что конкурентоспособность студента состоит в комплексе такого рода черт, как точность задач и социальных взаимодействий, привычка к труду и креативная связь с заданием [2].

На схеме изображена организационно-функциональная подсистема, которая состоит из связанных частей, целостность которых находится в совокупности установок, назначений и сходстве проблем.



Исходя из информации, представленной на схеме, можно сделать заключение, что субъектами профориентационного влияния выступают социальные институты, а его объектом является личность специалиста, владеющая в сегодняшней ситуации чертой конкурентоспособности. Конкурентоспособность выпускников вузов состоит из таких элементов, как структура культуры специалиста, структура личности будущего специалиста, умения, навыки и способности, конкурентоспособность вузов.

Структура культуры специалиста. В нынешнем положении информационного общества строгие правила предъявляются к высокоэффективной коммуникации и культуре речи. Именно способность

владеть речевой культурой и коммуникативными умениями показывает комплексность уровней духовного, общекультурного и современного становления специалистов. Согласно статистике, по мнению 16 % студентов, коммуникативно-профессиональная компетентность содействует подъему карьеры.

Структура личности будущего специалиста. Развитие способностей личности производится вузом посредством воспитательного воздействия и психологической поддержкой личностного развития. Так как большая часть качеств, которые являются главными для конкурентоспособности специалиста, развиваются в течение всей жизни, важнейшей функцией вузов в формировании студента является психолого-педагогическая поддержка.

Умения, навыки и способности. Студенты, обладающие общительностью, склонностью к взаимодействию с людьми, широким кругозором, богатым воображением имеют наиболее прагматичный настрой, который выражается в высоком уровне социальной мобильности и стремлении стать дипломированным специалистом.

Конкурентоспособность вуза. Для работодателей немаловажным является престижность вуза, в котором обучались студенты, которая для них является гарантией качества образования и профессиональных навыков, знаний и умений.

Подводя итог, стоит отметить, что на сегодняшний день уровень конкурентоспособности выпускников вузов является определяющим фактором в области их трудоустройства. Задача вузов заключается в удовлетворении требований условий труда и обеспечении высокого уровня конкурентоспособности своих студентов.



1. *Ангеловский А. А.* Формирование конкурентоспособности студентов в процессе профессиональной подготовки в вузе : дис. ... канд. пед. наук. — Магнитогорск, 2015. — 193 с.
2. *Андреев В. И.* Педагогическая этика: инновационный курс для нравственного саморазвития. — Казань : Центр инновационных технологий, 2014. — 272 с.
3. *Белов В.* Система оценки качества образования // Высшее образование в России. — 2014. — № 1. — С. 44–49.
4. *Парыгин Б. Д.* Социальная психология. Проблемы методологии, истории и теории. — СПб. : ИГУП, 2015. — 592 с.

Для цитирования: Вохминцева Г. В. К вопросу о конкурентоспособности студентов вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 240–241.

Вохминцева Г. В., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: galina52galina@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.172

Габдрахманова И. Ф.
АНАЛИЗ ЗАБОЛЕВАЕМОСТИ СТУДЕНТОВ
В ПЕРИОД ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ
И ЕЕ ПРОФИЛАКТИКА
СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ

В данной статье рассмотрены основные виды заболеваемости студентов, методы борьбы с ними и пути их предотвращения средствами физической культуры. В условиях современной социально-экономической ситуации одной из актуальных проблем нашего общества является здоровье молодого поколения. Поэтому сохранение здоровья студенческой молодежи и снижение уровня заболеваемости среди учащихся является приоритетной задачей любого учебного заведения.

Ключевые слова: заболеваемость студентов, здоровье, физическая культура, профилактика заболеваемости, адаптация, физическое воспитание.

Множество факторов влияет на здоровье человека, но наиболее значимым является образ жизни. Факторами риска для студентов являются высокие умственные, физические и психические нагрузки, в особенности для студентов 1–2 курсов в процессе их адаптации к новым условиям.

Адаптация студентов — это, прежде всего, приспособление к новым формам преподавания, контроля и усвоения знаний, к иному режиму труда и отдыха, самостоятельному образу жизни и т. д. Приспособление к этим условиям у студентов, проживающих в общежитии или съемной квартире, протекает значительно труднее, чем у студентов, проживающих в собственных квартирах или с родителями. В будущем большинство таких студентов часто подвергаются стрессам, нервным срывам, что приводит к ухудшению состояния здоровья [1].

Первый Московский государственный медицинский университет имени И. М. Сеченова, доктор медицинских наук, доцент по специальности «восстановительная медицина, лечебная физкультура и спортивная медицина», профессор Гончарова Ольга Викторовна; профессор, врач по лечебной физкультуре Ачкасов Евгений Евгеньевич, совместно с Центральным научно-исследовательским институтом организации и информатизации здравоохранения провели анализ параметров здоровья и физического развития студентов российских вузов во всех федеральных округах [4].

На основании их антропометрических и физиологических данных, таких как рост, вес, артериальное давление, частота сердечных сокращений в норме и при нагрузке, а также на основании анализа медицинских карт из здравпунктов были определены наиболее частые заболевания. Первую ступень занимают болезни органов дыхания. На втором месте — болезни органов зрения. На третьем месте стоит травматизм. Четвертое место занимают заболевания органов пищеварения, наиболее распространенным из которых является гастрит [4].

Бороться с данными группами заболеваний легче всего с помощью основных средств физической культуры. Наиболее популярной формой физических тренировок является оздоровительный бег, плавание, прогулки на велосипеде, лыжи. Утренняя гимнастика в жизни современного студента является одной из самых распространенных и доступных форм регулярных занятий физической культурой, обеспечивающей профилактику заболеваний и нормализующей работу центральной нервной системы, улучшающей работоспособность в течение учебного дня [3].

Среди мероприятий, повышающих умственную работоспособность студентов, а также восстанавливающих нормальное психоэмоциональное состояние, можно также выделить правильную организацию режима труда; сбалансированное питание с оптимальным соотношением белков, жиров и углеводов; режим сна и отдыха; а также полный отказ от вредных привычек.

Для сохранения физического и психологического здоровья молодежи необходимо совершенствование образовательного процесса. Следует уделить должное внимание усиленному медицинскому контролю состояния здоровья студентов с применением индивидуального подхода по выявлению групп риска, а также хронических больных. Значительное внимание необходимо уделить проблеме отсутствия большого интереса и желания посещать занятия по физической культуре. Для этого преподавателям стоит больше внимания уделять игровым формам проведения занятий, а не нормативным показателям. Посещение различных спортивных секций поможет в профилактике заболеваемости, но обязательно нужно учитывать физическую подготовку и индивидуальные особенности студентов, так как занятия физической культурой в первую очередь должны служить отдыхом от умственного труда [2].

Проводя такой комплекс мероприятий с помощью средств физической культуры в профилактике заболеваемости в период учебы в вузе, мы получим здоровых студентов, а соответственно, здоровых специалистов, что очень выгодно государству и обществу в целом.



1. Лопатина Р. Ф., Лопатин Н. А. Здоровье студентов вуза как актуальная социальная проблема // Вестник Казанского государственного университета культуры и искусств. — 2017. — № 1. — С. 135–140.
2. Медведков В. Д., Медведкова Н. И., Аширова С. В. Заболеваемость студентов и пути ее снижения // Адаптивная физическая культура. — 2014. — № 3(43). — С. 2–3.
3. Осетрина Д. А., Семёнова В. В. Причины ухудшения состояния здоровья студентов // Молодой ученый. — 2017. — № 13. — С. 649–651.
4. Состояние здоровья студентов вузов Российской Федерации по данным диспансерного обследования 2011 г. / О. В. Гончарова, Е. Е. Ачкасов, Т. А. Соколовская, С. В. Штейнердт // Медико-социальная экспертиза и реабилитация. — 2013. — № 3. — С. 10–14. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/sostoyanie-zdorovya-studentov-vuzov-rossiyskoy-federatsii-po-dannym-dispansernogo-obsledovaniya-2011-g>

Для цитирования: Габдрахманова И. Ф. Анализ заболеваемости студентов в период обучения в вузе и ее профилактика средствами физической культуры // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 241–242.

Габдрахманова И. Ф., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: indira_indira_1@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мамаева А. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Галиева А. Э.

КОНФЛИКТЫ В ШКОЛЕ: ПРИЧИНЫ И ПОСЛЕДСТВИЯ

В статье рассмотрена проблема конфликтного взаимодействия учителей и учеников. Раскрыты причины возникновения конфликтов в школе, последствия и методы их предупреждения. Проведен обзор исследований о специфике конфликтов в школе и способах управления ими. Рассмотрены примеры конфликтов из школьной жизни и правила, которыми следует руководствоваться молодым учителям, чтобы управлять конфликтом.

Ключевые слова: конфликты в школе, конфликтогены, стратегии поведения в конфликте, контроль эмоций.

Школьный мир — это весьма сложный процесс. В процессе взаимодействия учителей и учеников порой возникают конфликты, которые имеют не только конструктивные, но и деструктивные последствия. К отрицательным моментам школьной жизни можно отнести конфликтные ситуации деятельности, поведения и нарушение отношений, возникающие между учителем и его учениками.

Что же такое конфликт? Конфликт — это враждебное и отрицательное противостояние сторон, сопровождающееся отрицательными эмоциями.

Цель исследования — выявить причины конфликтов в школе, рассмотреть их последствия и дать рекомендации молодым учителям по управлению конфликтами с учащимися, методам их предупреждения.

Исследования ученых Н. И. Леонова, Н. Б. Мельник и других свидетельствует о том, что в современной школе конфликт между учителями и учащимися приобретает особую остроту. Это обусловлено проблемой усвоения нового материала, утомлением ученика, отсутствием помощи ученику со стороны учителя при ее реальной необходимости. Наиболее подвержены конфликту учащиеся подросткового возраста.

Исследования Н. В. Гришиной показали зависимость остроты конфликта от стажа работы учителей. «Тенденция педагогов возлагать ответственность за возникающие конфликты на учеников обнаруживает явную связь со стажем работы учителя: она оказалась самой высокой в группе молодых учителей со стажем работы до 5 лет; далее, в группе учителей со стажем от 6 до 10 лет наблюдается ее ослабление; и, наконец, среди педагогов со стажем свыше 10 лет эта тенденция вновь возрастает, причем с заметным увеличением количества негативных суждений в адрес учеников» [1, с. 278].

У молодых педагогов возникают профессиональные затруднения, что свидетельствует об их недостаточной готовности к профессиональной деятельности [2]. Возложение ответственности на ученика и признание в нем «образа врага» есть форма ухода от признания собственного неумения строить взаимоотношения, решать педагогические задачи и разрешать возникающие проблемные ситуации. Перенос ответственности за конфликты на учеников у учителей со стажем работы более 10 лет связан, возможно, с тенденцией к деформации профессионального самосознания.

Среди множества причин конфликтов у молодых учителей основными из них являются: недостаток опыта, неумение сдерживать свои эмоции перед учениками, невысокий уровень толерантности, негативный настрой к своей профессиональной деятельности.

Рассмотрим пример конфликта в школе. Учащиеся на перемене громко спорили. Молодая учительница подошла и начала кричать: «Что за крики? Завтра же жду вас с родителями!» Дети, долго не думая, начали отвечать учительнице: «Не твоё дело». Молодая учительница была огорчена, она не знала, как поступить и поэтому просто убежала. После того, как она успокоилась, решила подойти к подросткам и начала расспрашивать, что случилось. Подростки ответили ей спокойно, но у них на душе остался осадок, так как им не понравилась реакция учителя — угроза вызова родителей в школу.

Проанализируем ситуацию, используя знания педагогической конфликтологии. В данном случае молодая учительница в общении с подростками применила конфликтоген. Ее реакция показала, что она не смогла управлять своими эмоциями. Авторитарное поведение учителя не воспринимается подростками и является для них плохим примером. Главная задача учителя — выбрать конструктивную стратегию взаимодействия с учеником, сохранить положительный настрой в классе.

Домрачева С. А. отмечает, что «важнейшим показателем толерантного поведения педагога является нацеленность на решение проблемы, а не на доминирование в общении» [3, с. 71]. Конфликт может иметь не только негативные последствия, но и позитивные: он создает возможность сторонам выявить свои позиции, утвердить положительные черты характера, самостоятельно принять то или иное решение [4].

Рассмотрим основные правила, которыми следует руководствоваться молодым учителям для предупреждения конфликтов:

- 1) учитель должен хорошо знать свой предмет, владеть в совершенстве методиками преподавания;

2) уметь организовывать урок так, чтобы у детей не оставалось времени на что-то другое, что мешает усвоению знаний;

3) помнить, что каждый ученик старается обратить на себя внимание, поэтому необходимо адекватно реагировать на детские шалости и не создавать конфликт;

4) если в классе оказался сложный ученик, то следует вести с ним конструктивный диалог и проводить дополнительные индивидуальные занятия;

5) надо уметь организовывать совместные мероприятия, дела класса, чтобы сплотить коллектив.

Таким образом, владение конструктивными стратегиями поведения в конфликте позволит учителю сохранять положительное отношение к своей профессии и позитивный настрой между учителями и учениками.



1. Гришина Н. В. Психология конфликта. — СПб. : Питер, 2008. — 544 с.
2. Домрачева С. А. Мониторинг готовности будущих педагогов к профессиональной деятельности в поликультурной образовательной среде // Современная высшая школа. — 2016. — Т. 8. — № 4. — С. 60–65.
3. Домрачева С. А. Формирование толерантности педагога : учебное пособие / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2015. — 141 с.
4. Наумова Л. Д. Формирование готовности старших школьников к продуктивному разрешению конфликтов : дис. ... канд. пед. наук. — Тюмень, 2010. — 181 с.

Для цитирования: Галиева А. Э. Конфликты в школе: причины и последствия // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 243–244.

Галиева А. Э., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: galieva_nastja@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.315.7-053.4

Галиуллина А. Р.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ИГР В РЕЧЕВОМ РАЗВИТИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается проблема развития речи детей дошкольного возраста в учебном процессе и внеурочной деятельности с помощью интерактивных игр. А также описываются интерактивные приемы и способы, нацеленные на развитие речи детей старшего дошкольного возраста. Выявляются характерные черты использования интерактивных игр как главного ресурса формирования познавательных возможностей детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: развитие речи, дети старшего дошкольного возраста, интерактивные игры, дошкольное учреждение, интерактивные ресурсы обучения, дети с нарушением речи.

В последние годы наблюдается увеличение числа детей с нарушениями речи. Основной задачей развития речи является освоение норм и правил родного языка, определенные для каждого возраста, а также развитие у детей способности в общении. Если взрослые не занимаются с детьми, у которых имеются дефекты речи, то их речь становится малопонятной для окружающих. Игра, которая является особой формой социальной жизнедеятельности дошкольников, имеет огромное значение в их жизни. Во время игры они объединяются в группы по своему желанию, где они реализовывают свои идеи, узнают друг друга посредством общения, уточняют свои знания, также получают навыки обучения и воспитания. Обучающий материал, который дается ребенку во время игры, усваивается быстрее и проще.

Игра влияет на многостороннее формирование детей. Макаренко А. С. говорил: «У ребенка есть страсть к игре, и надо ее удовлетворять. Надо не только дать ему время поиграть. Но надо наполнить этой игрой всю его жизнь. Вся его жизнь — игра».

Что касается вопроса воздействия игры на развитие всех ключевых движений ребенка, советский психолог Д. Б. Эльконин считал, что игра оказывает большое влияние на формирование психических и познавательных процессов: от самых примитивных до самых сложных.

© Галиуллина А. Р., 2019

С помощью использования интерактивных игр у дошкольников повышается мотивация к занятиям, формируется опыт взаимодействия с окружающей средой и с другими людьми, повышается самооценка ребенка, также расширяются их познавательные способности.

В наше время существует очень много технических средств обучения, и гаджеты влияют на ребенка. Именно поэтому ребенок приобретает зависимость от ярких изображений и привлекательной рекламы. В большинстве дошкольных образовательных учреждений применяются передовые технологии в процессе обучения: проекторы, DVD-плееры, компьютеры, интерактивные доски.

Так, Федеральный закон «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ гласит: «Педагогические работники дошкольной образовательной организации обязаны развивать у воспитанников познавательную активность, инициативу, творческие способности» [1].

Примерами интерактивных игр для детей старшего дошкольного возраста могут служить такие игры, как «Развитие экологических представлений» по ознакомлению с экологическими представлениями, «Форма и величина» по ознакомлению с логическим пространством, «Четвертый лишний» по конструированию, «Чьи следы?», «Чья тень?», «Кто, где живет?» [4, с. 21].

Подводя итог, можно сказать, что использование интерактивных игр в речевом развитии ребенка активизирует и восстанавливает его высшие психические функции, также происходит эффективное развитие в сфере фонематических процессов, мелкой моторики, координации, расширяется словарный запас и кругозор, повышается работоспособность, увеличивается речевая активность, формируются навыки правильной речи. Результативность и эффективность интерактивных игр зависит не только от регулярного их использования, но и от целенаправленности программы игр в сочетании с обычными упражнениями.



1. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об Образовании в Российской Федерации» // КонсультантПлюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/sys/>, свободный (дата обращения: 12.03.2019).

2. Заболотских О. П., Шишкина О. В. Взаимодействие психолого-педагогической и медицинской служб в помощи семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Казанский педагогический журнал. — 2016. — № 2-1(115). — С. 183–187.

3. Заболотских О. П. Компьютерные технологии в помощь традиционному коррекционному обучению дошкольников // Психологическое знание в контексте современности: теория и практика : сборник статей по материалам IV Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / под общ. ред. Л. М. Попова, Н. М. Швецова. — 2014. — С. 121–127.

4. Солохина В. С. Обучаем, играя // Молодой ученый. — 2018. — № 13.1. — С. 59–61. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/199/49331/> (дата обращения: 12.03.2019).

Для цитирования: Галиуллина А. Р. Использование интерактивных игр в речевом развитии детей дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 244–245.

Галиуллина А. Р., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aigul07.galiullina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.8:613

Галлямов М. М.

Влияние занятий борьбой корэш НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ 8–10 ЛЕТ

Статья посвящена анализу возможностей использования традиционных видов единоборств, в частности борьбы корэш, в рамках оптимизации физического развития детей младшего школьного возраста. Представлены данные педагогического эксперимента, описывающего влияние занятий борьбой корэш на развитие физических качеств детей 8–10 лет. Интерес подрастающего поколения к традиционным единоборствам способствует ориентации детей и подростков на здоровый образ жизни, занятия борьбой обеспечивают оптимальное физическое развитие подрастающего поколения.

Ключевые слова: единоборства, борьба корэш, физические качества, младшие школьники, педагогический эксперимент.

Борьба корэш относится к традиционным видам единоборств, корни которых уходят глубоко в века [2]. Данный вид единоборств, популярный в течение столетий у тюркских народов, представляет собой борьбу с использованием захвата противника поясом. Длительное время корэш применялся во время праздничных мероприятий для демонстрации силы молодых мужчин. Победители подобного рода соревнований пользовались почетом и уважением [3]. В настоящее время корэш внесен в список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО. С 2010 года корэш признан в нашей стране официальным видом спорта [4].

Поддержание интереса к традиционным видам единоборств способствует обеспечению преемственности поколений, сохранению традиций и культуры народа. Кроме того, интерес подрастающего поколения к традиционным единоборствам, в том числе и к борьбе корэш, способствует ориентации детей и подростков на здоровый образ жизни, занятия борьбой обеспечивают оптимальное физическое развитие подрастающего поколения [1].

В связи с этим актуализируются вопросы практического изучения роли и места борьбы корэш в развитии физических качеств детей. Для изучения данного вопроса в 2017/18 учебном году был организован педагогический эксперимент. Этот эксперимент был проведен на группе младших школьников 8–10 лет. Экспериментальную группу составили 10 мальчиков, занимающихся борьбой корэш, а контрольную группу — 10 мальчиков — учащихся СОШ, не занимающихся никакими единоборствами.

В ходе экспериментального исследования изучалась динамика таких физических качеств младших школьников, как быстрота, скоростно-силовые способности и гибкость. Если на констатирующем этапе педагогического эксперимента, проведенном в начале учебного года, уровень развития данных физических качеств в экспериментальной и контрольной группе был практически равен (статистически достоверных различий между группами обнаружено не было), то в процессе эксперимента произошло заметное улучшение результатов развития физических качеств у детей 8–10 лет из экспериментальной группы.

Проведение статистического сравнения результатов, полученных в контрольной и экспериментальной группе на констатирующем и контрольном этапах эксперимента, позволяет сделать вывод о достоверности позитивных изменений физических качеств детей 8–10 лет под влиянием занятий борьбой корэш. Для этого был произведен расчет критерия Манна – Уитни.

Как показывают данные, в экспериментальной группе в результате проведения программы по борьбе корэш произошли статистически значимые улучшения показателей быстроты и гибкости, что свидетельствует об эффективности применения борьбы корэш в качестве средства развития физических качеств детей 8–10 лет.

Таким образом, можно говорить, что процент улучшения показателей выше в экспериментальной группе. Особо это касается показателей быстроты и гибкости. Но, как показал проведенный статистический анализ полученных в эксперименте результатов, для значительного развития скоростно-силовых способностей детей 8–10 лет требуется дополнительная работа с использованием других методов.

Все это позволяет нам сделать вывод об эффективности занятий борьбой корэш для развития физических качеств детей 8–10 лет, в частности быстроты и гибкости.

Таким образом, разработанный комплекс упражнений, направленный на развитие скоростно-силовых качеств спортсменов начальной группы подготовки при занятиях борьбой корэш в СДЮСШ г. Йошкар-Олы, является эффективным, так как наблюдается увеличение прироста средне-групповых показателей результатов тестирования в экспериментальной группе до и после эксперимента.



1. Бойко В. В. Целенаправленное развитие двигательных способностей человека. — М.: Физкультура и спорт, 2016. — 208 с.
2. Борьба корэш расширяет свою географию // Татар-информ. — Режим доступа: http://old.sntat.ru/posts/5019-borba_koresh_rasshiryaet_svoyu_geografiyu. — Загл. с экрана.
3. Борьба на поясах «Корэш» // Спорт в Казани. — Режим доступа: <http://sport-in-kazan.ru/bor-ba-na-poyasah-kore-sh>. — Загл. с экрана.
4. Правила борьбы «Татарча Корэш». — Режим доступа: <http://vesnat.ru/nuda/pravila-borebi-tatarcha-koresh/main.html>. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Галлямов М. М. Влияние занятий борьбой корэш на развитие физических качеств детей 8–10 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 245–246.

Галлямов М. М., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmarsu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Гафурова А. Т.

**РАЗВИТИЕ ПРЕДИКАТИВНОЙ ЛЕКСИКИ ДЕТЕЙ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В данной статье рассмотрены особенности предикативной лексики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Приведена краткая характеристика состояния глагольной лексики детей с данным видом дизонтогенеза. Представлены материалы исследований различных авторов, занимающихся проблемой изучения лексики детей с задержкой психического развития. Обобщены данные, полученные в экспериментальном исследовании особенностей предикативной лексики детей 5–6 лет с задержкой психического развития.

Ключевые слова: задержка психического развития, предикативная лексика, старший дошкольный возраст, нарушение речи.

Наиболее благоприятным периодом психического и речевого развития детей является дошкольный возраст. В старшем дошкольном возрасте можно отметить достаточный темп речевого развития детей с задержкой психического развития, поэтому именно в этот промежуток времени необходимо заниматься диагностикой и коррекцией речевых нарушений детей.

Такие авторы, как Н. Ю. Борякова, С. В. Зорина, Р. И. Лалаева, Е. В. Мальцева, Е. С. Слепович подчеркивают, что примерные временные рамки появления речи у детей с задержкой психического развития несущественно отличаются от нормы. Но период появления фразовой речи становятся исключительно индивидуальным.

В дошкольном возрасте у детей с задержкой психического развития на фоне недостаточно сформированной познавательной деятельности выявляется специфическое развитие глагольной лексики [2].

По данным С. Г. Шевченко, в лексике детей с задержкой психического развития преобладают имена существительные и глаголы. Одна из отличительных черт в глагольной лексике детей с задержкой психического развития — это расхождение между активным и пассивным словарным запасом слов глаголов [1]. Слова, обозначающие ежедневные бытовые действия, преобладают в глагольной лексике таких детей, например: спать, есть, мыться, кушать, бегать, прыгать, играть и т. д. Глаголы используются в слишком широких или, наоборот, в узких значениях [3]. Бывает так, что ребенок использует слова лишь в конкретной ситуации. Следовательно, понимание и употребление слов-глаголов имеет ситуативный характер. Среди множественных нарушений лексического запаса особую роль играет замена слов, принадлежащих к одной семантической группе, то есть близких по значению [4]. Также к заменам приводит неумение детей различать некоторые действия, вследствие чего они используют глаголы более широкого значения.

Заметим, что у детей с задержкой психического развития отмечаются ошибки в точности использования слов-глаголов, в использовании числа глаголов [5].

Таким образом, дети старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеют нарушения в формировании глагольного словаря, которые выражаются в недостаточном словарном запасе, неточном употреблении слов-глаголов и трудностях актуализации предикативного словаря.



1. Морозова В. В. Логопедическая работа с детьми с задержкой психического развития. — М. : ИНФРА, 2014. — 48 с.
2. Вольфовская А. Д. Сравнительный анализ развития лексики у детей с общим недоразвитием речи и с задержкой психического развития // Специальное образование. — 2016. — № 12. — С. 31–34.
3. Коненкова И. Д. Обследование речи дошкольников с задержкой психического развития. — М. : ГНОМ, 2014. — 80 с.
4. Слепович Е. С. Формирование речи у дошкольников с задержкой психического развития. — М. : Народная асвета, 1989. — 64 с.
5. Сайдякова Д. Н. Формирование предикативного словаря у детей младшего школьного возраста с задержкой психического развития // Гуманитарные науки. — 2018. — № 2(2). — С. 47–52.

Для цитирования: Гафурова А. Т. Развитие предикативной лексики детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 247.

Гафурова А. Т., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aigul-g2013@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.881.111.1

Гизетдинова Д. А.**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОММУНИКАТИВНЫХ ИГР
ДЛЯ РАЗВИТИЯ НАВЫКОВ
ИНОЯЗЫЧНОЙ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
В ОСНОВНОЙ ШКОЛЕ**

В данной статье рассмотрены особенности коммуникативных игр при обучении иноязычной диалогической речи в основной школе; определение и особенность диалогической речи, первостепенные задачи при обучении диалогу на иностранном языке; определена главная цель коммуникативных игр в обучении. Особое внимание уделяется основным видам коммуникативных игр на английском языке с приведением характеристик каждого из видов.

Ключевые слова: диалогическая речь, диалог, иностранный язык, английский язык, устная речь, коммуникативные игры.

Значительную роль в обучении иностранному языку играет говорение, а в особенности диалогическая речь. При этом развитие навыков диалогической речи на уроках иностранного языка — одна из проблем современной методики, что подтверждают многочисленные исследования и статьи.

Диалогическая речь сложнее монологической, и, в первую очередь, необходимо обучать именно ей. Именно через беседу отрабатываются и запоминаются речевые образцы и целые фрагменты, которые используются в монологической речи.

Диалогическая речь — это процесс речевого взаимодействия двух или более участников общения, где каждый из партнеров выступает и как говорящий, и как слушатель [3, с. 143].

При обучении диалогической речи в школе решается ряд задач. Во-первых, нужно дать понятие диалога так, чтобы ученики убедились, что беседа не может строиться лишь в форме «вопрос – ответ», хотя она является самой распространенной в диалогах. Следует показать, что речь будет естественной и диалогической, если в реплики будут включаться приветствия, сообщения, приглашения, выражение различных чувств, оценка фактов и т. д. Во-вторых, необходимо обучить нужным репликам, натренировать их до уровня автоматизма. В-третьих, нужно научить обмениваться этими репликами в ситуациях, т. е. научить их вести диалог [1, с. 92].

Одним из эффективных средств создания мотива к иноязычному общению являются нетрадиционные методы обучения. К ним можно отнести коммуникативные игры. В играх такого рода моделируется реальное общение, некая ситуация, а целью их является обучение учащихся именно спонтанному общению на иностранном языке [2, с. 203].

Особенностью коммуникативных игр является наличие проблемной ситуации. Отсюда происходит второе название игр данного вида — ситуативные.

Коммуникативные игры можно разделить на различные типы, в зависимости от моделируемой ситуации:

- 1) интервью (предполагается опрос с целью выяснить мнение по тем или иным вопросам, список вопросов обычно составляется заранее);
- 2) ролевые игры (ученики играют определенную роль — изображают себя самих или кого-либо еще в различных ситуациях, часто это конфликтные ситуации);
- 3) поиск пары, координация действий (игра проходит в группе, в которой каждый участник имеет партнера, но не догадывается об этом и должен найти его, задавая другим участникам вопросы);
- 4) подбор подходящих вариантов и/или их группировка (каждый из участников владеет определенной информацией и должен узнать от партнера недостающие факты для получения наиболее полной картины);
- 5) игры, основанные на приеме ранжирования (распределить те или иные предметы и явления в порядке значимости; обосновать свою точку зрения, согласиться или оспорить решение партнера);
- 6) игры, построенные на создании разницы в объеме информации (происходит одно- или двусторонний обмен информацией; партнер, владеющий меньшим количеством информации, старается добыть больше сведений) [4, с. 3].

Таким образом, в результате применения учителем коммуникативных игр ученики могут убедиться в том, что язык может использоваться как средство общения и что при наличии достаточной практики это совсем не сложно. Игра позволяет детям преодолеть языковой барьер, научиться более свободно общаться со сверстниками. Возникающие в ходе игр ситуации способны побудить к более активным действиям и высказываниям, что способствует развитию навыков диалогической речи.

© Гизетдинова Д. А., 2019



1. Агаева О. В. Обучение диалогической речи на уроках английского языка // Актуальные задачи педагогики : материалы Международной заочной научной конференции. — Чита : Издательство Молодой ученый, 2011. — Т. 2. — С. 92–94.
2. Дранишников К. Е. Развитие коммуникативных способностей младших школьников на уроках английского языка // Вопросы науки и образования. — 2018. — № 10. — С. 202–205.
3. Дроздова Е. А. Языковые особенности иноязычной диалогической речи // Культура и цивилизация. — 2017. — Т. 7. — № 4А. — С. 142–157.
4. Костина Е. В., Овчинникова В. Н. Коммуникативная игра как способ формирования навыков общения на уроках английского языка // Студенческий научный форум : материалы V Международной студенческой научной конференции. — 2013. — Режим доступа: <https://scienceforum.ru/2013/article/2013005087> (дата обращения: 17.03.2019).

Для цитирования: Гизетдинова Д. А. Использование коммуникативных игр для развития навыков иноязычной диалогической речи в основной школе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 248–249.

Гизетдинова Д. А., студ. 5 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: gizdasale@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Иванова О. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:82

Глазырина А. А.

**ФАКУЛЬТАТИВНЫЕ ЗАНЯТИЯ
КАК ФОРМА АКТИВИЗАЦИИ ИЗУЧЕНИЯ ЛИТЕРАТУРЫ
В СТАРШИХ КЛАССАХ**

Данная статья посвящена способам активизации изучения литературы в средней школе. Автор акцентирует внимание на проблемах изучения лирики середины – конца XX века. В связи с недостатком времени на изучение творчества современных поэтов предлагается часть вопросов рассмотреть на факультативных занятиях, позволяющих расширить представление обучающихся о творчестве поэтов XX века и поэзии в целом.

Ключевые слова: литература, поэт, поэзия, лирика, факультатив, текст.

«Литература — учебник жизни...» — писал Н. Г. Чернышевский. Сложно не согласиться с данным утверждением. Художественные произведения играют большую роль в «воспитании чувств». В особенности сильно литература эстетически воздействует на душу юного человека, чуткого и восприимчивого.

Абрамовских Е. В. в своей статье «О методике преподавания теории литературы в школе» писал: «В методике преподавания литературы давно сложилась традиция фрагментарного, то есть частичного изучения теоретико-литературных понятий... Это представляется одной из причин упрощенного, более простого, наивно-реалистического восприятия художественного произведения школьниками...» [1, с. 169].

Отсюда цель любого современного учителя — заинтересовать учащихся в изучении и анализе образцов как классической, так и современной литературы.

Особую сложность представляет собой восприятие школьниками лирических произведений. В восприятии лирики более всего важна начитанность школьников, так как постижение и понимание лирического текста зависит от уровня литературного развития. Ученики с низким уровнем понимания прочитанного, даже при правильных эмоциональных реакциях, оказываются неспособными к интерпретации лирического текста, а у развитых учеников при восприятии лирики превалирует личностное отношение к произведению [2, с. 3–11].

Исходя из этого, была поставлена цель разработать методическую систему изучения творчества поэтов XX века, обосновать эффективность факультативных занятий по литературе как средства создания активной обучающей среды.

В работе были использованы следующие методы: теоретический (изучение педагогической, литературоведческой, методической литературы); социально-педагогический (изучение опыта учителей-словесников, наблюдение за учебным процессом).

Ввиду недостатка времени и большого объема работы по изучению творчества поэтов XX века нельзя ограничиться только уроками литературы, поэтому был составлен факультативный курс, в ходе которого учащиеся могут более глубоко изучить поэзию середины и конца XX века, включенную в программу основного курса, а также выходящую за ее рамки.

Термин «факультативный» (от фр. *facultatif* и лат. *facultas* — возможность) означает возможный, необязательный, предоставляемый на выбор. В современной школе факультативные курсы являются дополнением к основным предметам, изучение которых определяется ФГОС, учебным планом и программами. Факультативы связаны тем, что ученик добровольно выбирает для более углубленного изучения предметы (разделы, темы), которые его более всего интересуют. Подобные курсы направлены на повышение у обучающихся интереса к изучаемому материалу, углубление его содержания, активизацию познавательной деятельности, интеллектуальное развитие. «Специфика факультативных занятий определяется, прежде всего, тем, что на них школьники приходят не по обязанности, как на урок, а добровольно. Если на уроках литературы учитель стремится вызвать интерес к предмету темы, то на факультативных занятиях надо поддерживать и углублять уже возникший интерес» [4, с. 133].

Разработанный факультативный курс предназначен для обучающихся в 11-м классе, занимает 20 часов и предусматривает проведение лекционных, семинарских и практических занятий, посвященных такому пограничному явлению, как авторская песня [3], творчеству «эстрадных поэтов», поэтов андеграунда, постмодернистской поэзии и др.

Анализ действующих программ и опыта преподавания позволяет сделать вывод о том, что на уроках литературы творчеству поэтов середины – конца XX века не уделяется достаточного внимания. Факультативный курс призван не только расширить представление обучающихся об их творчестве, но и познакомиться с новыми авторами и их лирикой, а также помочь разрешить спорные вопросы, которые невозможно рассмотреть в рамках школьной программы.



1. *Абрамовских Е. В.* О методике преподавания теории литературы в школе // Вестник Челябинского государственного университета. — 1997. — Т. 2. — № 1. — С. 169–174.
2. *Беляева Н. В.* Уроки изучения лирики в школе: теория и практика дифференцированного подхода к учащимся : книга для учителя литературы. — М. : Вербум-М, 2004. — 238 с.
3. *Свиридов С. В.* Авторская песенность как культурное пограничье // Русская литература XX–XXI веков как единый процесс (проблемы теории и методологии изучения) : материалы IV Международной научной конференции. — М. : МГУ, 2014. — С. 234.
4. *Фурсенко О. Ф.* Формирование читательской культуры подростков // Гуманитарные науки (г. Ялта). — 2017. — № 1 (37). — С. 131–138.

Для цитирования: Глазырина А. А. Факультативные занятия как форма активизации изучения литературы в старших классах // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 249–250.

Глазырина А. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: glazyrina.nastasya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Волкова Т. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.013.77:371.315.7

Головина Ю. Н.

ПСИХОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРОГРАММИРОВАННОГО ОБУЧЕНИЯ, ЕГО ДОСТОИНСТВА И НЕДОСТАТКИ

В статье рассматривается программированное обучение как метод с точки зрения его составных частей. Кратко описана история развития программированного обучения. Подчеркнута важность психологического восприятия обучающимися процесса программированного обучения. Выделены виды учебной деятельности, где использование программированного обучения наиболее продуктивно. Проанализированы достоинства и недостатки данного вида обучения.

Ключевые слова: программированное обучение, программа обучения, алгоритм умственных действий.

С развитием общества большую актуальность приобретает понятие «программированное обучение». Первым идею программированного обучения выдвинул американский психолог Б. Ф. Скиннер (1904–1990) в середине прошлого века. Он создал линейную систему программированного обучения, основанную на бихевиоризме. Данная система предполагала выполнение определенных требований:

- 1) «последовательность обучения, поэтапная подача и усвоение материала;

© Головина Ю. Н., 2019

- 2) постоянная занятость учащегося, направленная не только на восприятие, но и оперирование информацией;
- 3) осуществление перехода к следующему этапу обучения только после усвоения предыдущего;
- 4) наличие определенной помощи учащемуся в виде подсказок, разделение информации, предназначенной для запоминания, на части небольшого размера;
- 5) постоянное ведение обратной связи для складывания цельной системы обучения и формирования у учащегося интереса к обучению» [1].

Линейная система программированного обучения не предполагает ошибок при выполнении предложенных работ. Учащийся усваивает информацию последовательно, порядок этапов четко регламентирован. Примером является задание, в котором каким-либо способом закрыт правильный ответ. После того как учащийся выполняет все условия, ему предлагается сравнить полученный ответ с правильным. При наличии ошибки задание нужно выполнить снова до получения верного результата.

Широкое распространение получила еще одна система программированного обучения, также основанная на бихевиоризме, называемая разветвленной. Ее выдвинул американский педагог Н. А. Краудер (1921–1998).

Эта система не такая безальтернативная, как предыдущая. В ней обучение может производиться как исключительно по основной программе, предназначенной для сильных учеников, так и с включением вспомогательных (дополнительных) программ, к которым учащийся имеет возможность обращаться при наличии каких-либо трудностей. Таким образом, обучение производится индивидуально как по скорости усваивания материала (линейная система), так и по уровню сложности. Стоит отметить, что в линейной системе познавательная деятельность в большей степени производится восприятием и памятью, в то время как разветвленная система формирует рациональные виды познавательной деятельности.

При выполнении заданий учащемуся предлагается из нескольких ответов выбрать правильный. Если система получает от него верное выполнение задания, она открывает возможность перехода к следующему этапу обучения. В случае ошибочного ответа происходит разбор задания с дальнейшим возвращением к какому-либо из пройденных ранее этапов либо закрепление материала с помощью дополнительных программ.

Далее проблема развития программированного обучения нашла свое отражение в трудах профессора Л. Н. Ланды (1927–1999), который ввел в психологию такое понятие, как «алгоритм умственных действий». Лев Николаевич считал, что нужно алгоритмизировать программированное обучение. «Алгоритм является правилом, которое предписывает последовательность элементарных операций. Он представляет собой систему указаний о том, какие действия нужно производить в определенный момент времени. Таким образом, алгоритмическим процессом называется система определенных операций с объектом» [3]. Преимущество этого подхода в возможности моделировать процесс обучения. Идеями преимущества программирования образовательного процесса занимался также П. Я. Гальперин (1902–1988). На основе его теории о поэтапном формировании умственных действий было сформировано одно из направлений обучения.

Впоследствии стали появляться смешанные программированные учебные материалы, содержание которых зависело от целей обучения, характерных черт преподаваемого материала, а также возраста обучающихся. Были созданы готовые вариации подготовки программ для последующего внедрения в образовательный процесс при помощи разных видов учебной техники, включая телевидение и электронные вычислительные машины. Данное явление получило название автоматизированных обучающих систем.

Современное обучение характеризуется использованием отдельных элементов программированного обучения, а использование программ способно решать конкретно взятые учебные задачи. Популярными вариациями включения элементов программированного обучения в учебный процесс являются:

- 1) автоматизирование контроля текущих знаний учащихся;
- 2) консультирование учащихся;
- 3) развитие и распространение разного рода тренажеров.

Современные подходы направлены на решение вопросов дидактики, касающихся создания адаптивных программ обучения, введения принципов проблемного обучения, разработки максимально подходящих форм учебного взаимодействия в форме диалога и при помощи цифровых технологий. В настоящее время поставлен вопрос о выборе оптимальных форм управления обучением. Интенсивно вводятся различные обучающие устройства, которые постоянно совершенствуются и приобретают определенную направленность.

Сегодня Д. Крэмом программированное обучение трактуется как «контролируемый процесс получения знаний при использовании обучающих устройств. Обучающими устройствами могут быть как электронные вычислительные машины, программированные учебники, так и различные кинотренажеры. Материал делится на кадры, файлы, шаги, которые усваиваются учащимися в определенной последовательности» [2].

Психологическая основа программированного обучения заключается в увеличении эффективности контроля за процессом обучения и его коррекции. Ядро программированного обучения — общие и частные принципы дидактики, а именно: последовательность, доступность, систематичность, самостоятельность. Главным элементом программированного обучения, во время выполнения которого и вступают в силу

вышеперечисленные принципы, является обучающая программа, представляющая собой определенный порядок задач, подлежащих выполнению. Программированное обучение реализует индивидуальный подход, то есть учитывает характер усвоения программы того или иного обучающегося, способствует развитию внимания.

Образовательный процесс в данном случае регулируется специальной обучающей программой, которая направлена на определенную самостоятельность учащегося при приобретении им необходимых для дальнейшего обучения знаний, умений и навыков. Программированное обучение построено на управлении познавательной деятельностью обучающихся. Оно может реализовываться как с помощью цифровых технологий и электронных вычислительных машин, так и без них (безмашинное программированное обучение).

Рассматривая программированное обучение, нельзя обойти стороной вопрос о достоинствах и недостатках. Оно отличается немалочисленным рядом достоинств. Так как обучение разделено на небольшие этапы, то усваивать материал ученику становится легче, этому помогает тот факт, что программа не предусматривает каких-либо строгих рамок, темп усвоения индивидуален для каждого. Развита обратная связь между учеником и учителем. Этим обеспечивается психологический комфорт обучающихся. Также данный вид обучения способствует достижению высокого результата и выработке рациональных способов умственных действий. Развивается логическое мышление.

В то же время недостатки также присутствуют. Самостоятельность в обучении развивается не в полной мере, а времени на усвоение материала затрачивается больше. Программированное обучение может применяться только для задач, которые возможно решить алгоритмически. Это ограничивает получение знаний, которые не заложены в алгоритме. Чрезмерное употребление алгоритмов в учебной деятельности создает препятствие для формирования продуктивной познавательной деятельности. В широкой практике данный вид обучения не может применяться до того момента, когда он станет экспериментально изученным, будут решены вопросы его взаимодействия с другими методами обучения. Остается открытым вопрос об усовершенствовании учета индивидуальных особенностей учащихся.

Таким образом, программированное обучение — обучение, характеризующееся наличием определенной программы, которая предусматривает действия как педагога (либо системы, его заменяющей), так и учащегося. Данный метод является сравнительно новым, мало изученным, но имеющим потенциал к развитию. Он способствует индивидуализации обучения, но при этом ограничен рамками алгоритма, что затрудняет получение знаний, не включенных в него. Для широкого внедрения данного метода в образовательный процесс необходимо изучить его взаимодействие с другими системами.



1. Беспалько В. П. Программированное обучение. Дидактические основы. — М. : Высшая школа, 1970. — 300 с.
2. Крэм Д. Программированное обучение и обучающие машины. — М. : Мир, 1965. — 274 с.
3. Ланда Л. Н. Алгоритмизация в обучении. — М. : Просвещение, 1966. — 524 с.

Для цитирования: Головина Ю. Н. Психологические основы программированного обучения, его достоинства и недостатки // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 250–252.

Головина Ю. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: uliagolovina99651@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.412:376.1

Горячкина Л. Ю.

**ТАНЦЕВАЛЬНАЯ РИТМИКА
В СПЕЦИАЛЬНОЙ ДОШКОЛЬНОЙ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОРГАНИЗАЦИИ**

Дошкольный возраст – самый бурный период развития ребенка: формируются высшие психические функции, двигательная активность. Поэтому в дошкольных образовательных организациях для развития чувства ритма и двигательной активности ребенка проводится ритмика [1]. В статье рассмотрим особенности

занятий детей с нарушениями в развитии. Они также посещают ритмику, только коррекционную. Это важно для того, чтобы у ребенка с отклонениями в развитии происходило не только развитие творческих способностей, но и коррекция дефектов.

Ключевые слова: коррекционная ритмика, дети с нарушениями в развитии, дошкольный возраст, здоровье, дети дошкольного возраста.

Для формирования психического фундамента ребенка, имеющего отклонения в развитии, проводятся коррекционно-педагогические работы. Одним из видов коррекционной работы является коррекционная ритмика, которая способствует развитию мышления, памяти, внимания, восприятия, слуховой, зрительной и моторной функций, а также устанавливает равновесие в нервной деятельности дошкольника с нарушениями развития. Под понятием «коррекционная ритмика» подразумевается особый вид кинезитерапии, который включает в себя комплекс специализированных занятий [4]. Они проводятся с помощью музыки, специальных двигательных и психологических упражнений.

Коррекционная ритмика преследует такую цель, как преодоление нарушений психики и речи с помощью развития и коррекции психических функций, двигательной сферы в сочетании со словом и музыкой. Также коррекционная ритмика помогает ребенку дошкольного возраста с отклонениями в развитии развивать творческие способности, прививает умение работать в коллективе, расширяет жизненный опыт. К тому же данный вид коррекции снимает психоэмоциональное напряжение дошкольника с отклонениями в развитии.

Любое коррекционно-педагогическое занятие имеют свою структуру. В коррекционной ритмике также выделяют следующую структуру проведения занятия:

I этап — двигательная разминка продолжительностью 4–5 минут. На данном этапе занятия проводится разминка в виде различных видов ходьбы, бега под музыку в различных направлениях.

II этап имеет продолжительность 20–22 минуты. Данный этап включает упражнения на развитие и коррекцию основных видов движений, серии движений, музыкально-ритмических движений, развитие психических функций, таких как внимание, память и мышление, компонентов деятельности, совершенствование психомоторики, развитие ориентировки в пространстве. Внимание уделяется упражнениям на развитие мышц и их регуляцию, мимических движений. Также в основной части проводятся упражнения, способствующие оптимизации функции дыхания. Не исключаются элементы логопедической ритмики: упражнения на формирование правильного звукопроизношения, упражнения на развитие, расширение и активизацию словарного запаса. И, конечно же, на основном этапе коррекционной ритмики используются упражнения на развитие творческих способностей дошкольника.

III этап проведения занятия по коррекционной ритмике содержит подвижную или же речевую игру. Обязательной является релаксация продолжительностью 6–8 минут. Педагог проводит комплексные игры различной подвижности и направленности, упражнения на релаксацию, которые способствуют снятию мышечного и эмоционального напряжения в конце занятия [3].

Самые лучшие результаты достигаются при правильном распределении психологической и физической нагрузок.

Коррекционная ритмика является современной технологией коррекции нарушений. Во всех специальных детских образовательных организациях есть коррекционная ритмика. Ярким примером является ГБУ РМЭ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Детство» г. Йошкар-Олы». Во время прохождения педагогической практики автору удалось посетить занятие по коррекционной ритмике. На занятии были дети с задержкой психического развития. Ребята совместно с педагогом выполняли различные упражнения. А в конце занятия они повторяли танец, который готовили на мероприятие. Также после занятия педагог рассказала нам, когда и какие упражнения она использует.

Коррекционная ритмика — это, прежде всего, музыкальная деятельность, которая дает детям возможность выразить свои эмоции, получить музыкальный опыт, несмотря на имеющиеся отклонения в развитии. При этом самые простые действия превращаются в танцевальные, которые помогают выразить художественный образ. К тому же коррекционная ритмика — это прекрасная возможность для раскрытия талантов детей с отклонениями в развитии [2].



1. Доронин А. М., Шевченко Л. Е., Доронина Н. В. Ритмика в специальном образовании. — Майкоп : Изд-во АГУ, 2004. — 144 с.
2. Лыга Е. Н. Коррекционная ритмика как часть единой коррекционно-развивающей технологии в работе с детьми с тяжелыми множественными нарушениями развития // Педагогический поиск. — 2015. — № 7-8. — С. 52–57.
3. Екжанова Е. А., Стребелева Е. А. Коррекционно-развивающее обучение и воспитание. Программа дошкольных образовательных учреждений компенсирующего вида для детей с нарушениями интеллекта. — М. : Просвещение, 2005. — 272 с.
4. Андреева А. А., Лирный А. А. Компенсаторные возможности коррекционной ритмики для развития психомоторной сферы детей с задержкой психического развития // Молодой ученый. — 2013. — № 5. — С. 622–627.

Для цитирования: Горячкина Л. Ю. Танцевальная ритмика в специальной дошкольной образовательной организации // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 252–254.

Горячкина Л. Ю., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: goryachkina97@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Григорьева Д. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕХНОЛОГИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ДИСЦИПЛИН ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ЦИКЛА

В статье рассмотрены сущность и основные понятия проблемного обучения, раскрыты дидактические основы и возможности применения технологии проблемного обучения в образовательной практике учреждений среднего профессионального образования. На примере дисциплин профессионального цикла показано создание проблемной ситуации, определение уровней решения проблемы, описана методика применения технологий проблемного обучения для формирования профессиональных знаний, умений и навыков студентов.

Ключевые слова: профессиональная подготовка, проблемное обучение, уровни проблемного обучения, этапы, профессиональные навыки.

В современном образовании при определении целей профессиональной подготовки студентов наряду с усвоением знаний и умений основной акцент ставится на формирование такой комплексной структуры, как профессиональная компетентность. В целях повышения эффективности организации учебного процесса необходимо использование современных технологий обучения. Их применение повысит активность студентов и мотивацию их к учебной деятельности, и сам процесс обучения станет более интересным. Одним из таких эффективных современных технологий считается проблемное обучение.

Проблемное обучение — это обучение, где преподаватель создает проблемную ситуацию и организует деятельность обучающихся по решению этих проблем. Целью проблемного обучения считается не перегрузка студентов с упором на запоминание, а процесс исследования, который осуществляется как выяснение того, какой материал следует изучить, и разрешение поставленной ситуации, которая преподносится преподавателем точно так же, как она могла бы сформироваться в реальной жизни.

Существует четыре уровня решения проблемы:

1. Преподаватель сам формулирует созданную проблемную ситуацию и сам же ее решает. Студенты в это время внимательно слушают и участвуют в обсуждении проблемы.
2. Преподаватель создает и формулирует проблему, студенты решают проблемную ситуацию под руководством преподавателя.
3. Преподаватель создает проблемную ситуацию, студенты формулируют и решают ее.
4. Преподаватель создает проблемную ситуацию, студенты должны сами осознать проблему, сформулировать и решить ее. Четвертый уровень считается самым трудным [2].

Если при решении проблемы у студентов появляются трудности, преподаватель предлагает им дополнительную информацию в форме вопросов, ответы на которые помогут правильно действовать в той или иной ситуации. Роль преподавателя состоит в том, чтобы реагировать на идеи студентов и высказывать конкретные замечания и предложения по промежуточным разделам проекта, не давая готовых решений.

Проблемное обучение состоит из следующих этапов:

1. Создание преподавателем проблемной ситуации. Это можно сделать через постановку вопроса либо через задачу.
2. Определение проблемы студентами. Каждый член группы формулирует разные перспективы, разные определения проблемы.
3. Анализ проблемы. Выработка гипотез о причинах и механизмах решения проблемы.
4. Составление списка проблем и решений. Происходит систематизация идей с использованием схем, таблиц и диаграмм.
5. Формулирование целей самостоятельной работы и установление приоритетов.

6. Самостоятельная работа.

7. Заключение. Каждый человек из группы представляет свои полученные результаты, обсуждаются возникшие вопросы и несоответствия [3].

Как правило, использование технологии проблемного обучения предусматривает работу в малых группах: 5–10 человек. Так студенты быстро научатся прогнозированию, преодолению трудностей при решении тех или иных задач, устранению негативных последствий. Проблемное обучение развивает проектное мышление студентов, которое помогает при поиске решений в подобных ситуациях в реальной жизни [1].

В процессе проблемного обучения студентами приобретаются: профессиональные навыки; умение интегрировать знания и опыт, применять теоретические вопросы на практике, в конкретной ситуации; умение управлять временем, возникающими изменениями; умение слушать и слышать собеседника. Активно развиваются навыки коммуникации.

Таким образом, при изучении дисциплин профессионального цикла необходимо использовать технологии проблемного обучения. Именно постановка проблемы способствует развитию сознательного, мотивационного подхода к обучению. Формируются навыки самоорганизации, самообучения и самоконтроля, студенты осознанно получают профессиональные знания, умения и навыки и саморазвиваются.



1. Коротков С. Г., Крылов Д. А. Использование методов проблемного обучения при подготовке бакалавров профессионального обучения // Вестник Марийского государственного университета. — Йошкар-Ола, 2017. — Т. 11. — № 1. — С. 13–17.

2. Куцева Н. Б., Терехова В. И. Подготовка специалистов для индустрии туризма и гостеприимства на основе проблемно-ориентированной модели обучения // Науковедение : интернет-журнал. — 2015. — № 2. — С. 67–71.

3. Слюсарь Н. Ю. Применение технологии проблемного обучения в преподавании общепрофессиональных дисциплин и профессиональных модулей. — Режим доступа: <http://www.informio.ru/publications/id2570/>

Для цитирования: Григорьева Д. А. Использование технологии проблемного обучения при изучении дисциплин профессионального цикла // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 254–255.

Григорьева Д. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: didio97@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Чупряков И. С., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.61

Григорьева Д. А.

**РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ У СТУДЕНТОВ,
ОБУЧАЮЩИХСЯ
ПО НАПРАВЛЕНИЮ ПОДГОТОВКИ «СЕРВИС»**

В статье рассматриваются особенности профессиональной подготовки студентов направления подготовки «Сервис» с учетом требований современного общества, качественные характеристики творческого мышления, приемы развития творческих способностей, методы, направленные на формирование опыта профессионально-творческого мышления.

Ключевые слова: творческие способности, сервис, специалист, методы развития.

В современном обществе сфера услуг становится одной из самых перспективных отраслей экономики. В сервисной деятельности под «услугой» понимается действие, приносящее человеку преимущества либо полезный результат. Для достижения хорошего результата требуются высококвалифицированные кадры. Подготовка таких кадров включает в себя комплекс мероприятий, которые отвечают современным запросам рынка труда, а также обеспечивают соответствие между требованиями, предъявляемыми сотрудникам, и их способностями [4]. Особенность сервисного образования заключается в том, что оно охватывает как знания в сфере техники и технологии, так и в сфере психологии человека. Работник в сфере сервиса должен быть универсальным человеком, владеть знаниями в разных областях. Сервисная деятельность —

это та деятельность, которая не подвержена типизации, что обуславливает ее творческую составляющую. Развитие творческих способностей студентов, обучающихся по направлению подготовки «Сервис», должно осуществляться в процессе организации всей учебной деятельности студента, а не в рамках одной или нескольких учебных дисциплин.

В словаре С. И. Ожегова и Н. Ю. Шведовой терминам «творчество» и «творческий» даются следующие определения: «творчество — это создание новых по замыслу культурных, материальных ценностей»; «творческий — созидательный, самостоятельно создающий что-нибудь новое, оригинальное» [5].

Для того чтобы развивать творческие способности студентов, в процессе обучения нужно заострять внимание на развитии интереса в самостоятельном обучении предмета, на участии в творческих проектах, на выполнении дополнительных заданий. При составлении учебного плана особое внимание следует уделить практическим, семинарским занятиям и научно-исследовательской работе. Также стимулирование творческих способностей студентов реализуется посредством дополнения учебного процесса различными профессиональными ситуациями, погружения студентов в деятельность, которая связана с поиском решений, выходом из проблемной ситуации различного типа социокультурных задач. Такие задания способствуют развитию познавательных интересов и требуют от будущих специалистов умения мобилизовать свои потенциальные возможности по проявлению новизны и оригинальности в действиях [2].

Развитие творческих способностей должно быть основано на системном, комплексном, личностно-ориентированном, личностно-деятельном и технологическом подходе. Необходимо присутствие взаимосвязи теории с практикой профессионального обучения, а также создание для этого соответствующей атмосферы. Должны затрагиваться и совершенствоваться следующие мыслительные действия: обобщение, сравнение, анализ, синтез, планирование, классификация и абстрагирование.

Психологи утверждают, что при использовании методов и приемов проблемного обучения ситуации, которые предлагаются студентам, должны быть незавершенные, без жестко заданных параметров, с полной свободой в создании, разработке приемов и стратегий, предметов и инструментов для последующей деятельности [1]. На основе этого утверждения можем выделить следующие качественные характеристики творческого мышления: дивергентность, гибкость, самостоятельность, критичность, глубина, широта, быстрота.

Методы, которые нацелены на развитие профессионально-творческого мышления, делятся на две категории:

1) *по способу организации учебной деятельности*, сюда включают структурно-логические схемы, тренинги, игровые методы и т. д.;

2) *по формирующей направленности*: методы развития опыта творческой деятельности (использование препятствующих условий: метод внезапных запрещений, метод новых вариантов, совместное решение творческих задач, мозговой штурм), методы эмоционального воздействия, методы развития мышления и памяти.

Раскрытию творческих способностей студентов также помогает деятельность во внеучебное время. Такая деятельность осуществляется посредством привлечения студентов к участию в проектах различного уровня, фестивалях, выставках и помогает студенту адаптироваться в современных условиях и определить свои возможности.

В заключение отметим, что грамотное использование вышеназванных взаимодополняющих приемов и методов, направленных на формирование опыта профессионально-творческого мышления и развитие творческих способностей у студентов, и правильное внедрение их в практику образовательной деятельности способствуют достижению успешных результатов при подготовке квалифицированных специалистов по направлению подготовки «Сервис».



1. Брушлинский А. В. Субъект: мышление, учение, воображение. — М.: Институт практической психологии, 2013. — 197 с.
2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — М., 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг в системе профессионального образования: основные направления развития // Актуальные научные исследования в современном мире. — Переяслав-Хмельницкий, 2018. — № 11. — С. 67–71.
4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — Йошкар-Ола, 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32658241>
5. Ожегов С. И., Шведова Н. Ю. Толковый словарь русского языка. — М.: АЗЪ, 1994. — 928 с.
6. Legal reform of education in Russia at the beginning of the 19th century / O. L. Shabalina, D. A. Krylov, S. Y. Lavrentiev., G. Y. Shabalin // 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 2–4 July 2018. — Dubai, UAE. — URL: http://www.icerints.org/socioint18_e-publication/abstracts/al127.html

Для цитирования: Григорьева Д. А. Развитие творческих способностей у студентов, обучающихся по направлению подготовки «Сервис» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 255–257.

Григорьева Д. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: didio97@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.9.072

Гурьянова А. И.

**ФЕНОМЕН БОЛИ:
ТЕОРЕТИЧЕСКИЙ АНАЛИЗ ПРОБЛЕМЫ**

В работе обозначена актуальность исследования феномена боли. Рассмотрено понятие «боль» как некий феномен, включающий эмоциональные, сенсорные, поведенческие и другие компоненты. Описаны подходы к определению боли. Даны определения таким понятиям, как «физическая» и «психологическая боль». Наиболее подробно описана так называемая душевная или психологическая боль. Рассмотрены причины ее возникновения и последствия, к которым она может привести.

Ключевые слова: боль, виды боли, причина боли, психологическая боль.

Изучение боли является одной из центральных тем биологии, медицины и психологии. Чувство боли является одним из самых распространенных ощущений, которое испытывает человек, и характер ее проявления весьма многообразен [3].

В области изучения феномена боли большой вклад внесены такими учеными, как Г. А. Адашинская, Е. Е. Мейзеров, М. Л. Кукушкин, В. К. Решетняков, а также разработан большой арсенал подходов и методов ее исследования [1; 4–6].

Подходы к определению боли различны. Такие ученые, как П. К. Анохин и И. В. Орлов определили боль как интегративную функцию организма, которая мобилизует всевозможные функциональные системы для защиты от воздействия вредоносного фактора [4; 5].

С точки зрения международной ассоциации по изучению боли, она представляет собой неприятное сенсорное и эмоциональное переживание, обеспечивающее выживание организма в экстремальных условиях [3].

С точки зрения философии и психологии, боль — это некая ситуация, которая не только дает дополнительные возможности человеку для его самореализации, но и подтверждает само его существование [7].

Исходя из вышесказанного, боль можно определить как неприятное ощущение или страдание, вызванное раздражением нервных окончаний в повреждаемых либо уже поврежденных тканях организма. Но, учитывая неоднозначность данного понятия, целесообразно выделить два основных вида боли: физическую и психологическую.

Физическую боль можно определить как нарушение анатомической целостности тканей или функций органов человеческого организма. Она возникает в результате действия разрушительных раздражителей и условно подразделяется на три группы: боль, вызванная внешними воздействиями, внутренними патологическими процессами и возникающая в результате повреждения нервной системы и ее афферентного аппарата, например: невралгия, каузалгия, фантомная боль [3].

Более поздним и сложным приобретением нашей психики является психологическая или душевная боль, являющаяся неким ценностно-смысловым индикатором того, что нечто ценное для человека резко потеряло или же рискует потерять свою ценность [4]. С точки зрения Э. Шнейдмана, душевную боль лучше всего понять, исходя из фрустрированных или разрушенных психологических потребностей. Эти потребности являются стрессорами для порождения душевной боли [7].

Исходя из того, как люди справляются с жизненными невзгодами, можно выделить значительное количество причин, вызывающих психологическую боль [2]. Первая причина — боль прошлого, связанная с психической травмой, тяжелыми воспоминаниями, утратой близких [4]. Вторая причина психологической боли может находиться в настоящем: непосредственно происходящая ситуация и актуальные процессы внутри психики человека [5]. Третья причина психологической боли может быть связана с будущим, с ожиданиями и самореализацией [4].

В результате длительного переживания негативных эмоций боль как субъективная категория может осложниться вполне осязаемой, физической болью, результатом которой является нарушение нервной и гуморальной регуляции многих физиологических процессов, обострение уже имеющихся заболеваний сердца,

сосудов, желудка и кишечника, возникновение психотических состояний и личностных изменений, примером которых является шизофрения [3; 6].

Итак, боль — это сложный феномен, включающий перцептивный, эмоциональный, когнитивный и поведенческий компоненты. Это состояние, возникающее в результате сверхсильных или разрушительных воздействий на организм при угрозе его существованию или целостности.



1. Адашинская Г. А., Мейзеров Е. Е., Ениколопов С. Н. Различия в восприятии боли мужчинами и женщинами // Психологический журнал. — 2014. — Т. 28. — № 6. — С. 82–90.
2. Дионесов С. М. Боль и ее влияние на организм человека и животного. — М., 1963. — 360 с.
3. Кассиль Г. Н. Победа над болью. — М., 1980. — 290 с.
4. Кукушкин М. Л., Решетняк В. К. Механизмы патологической боли // Боль и ее лечение. — 1999. — № 11. — С. 2–6.
5. Кукушкин М. Л., Хитров Н. К. Общая патология боли: Руководство для врачей. — М.: Медицина, 2004. — 141 с.
6. Решетняк В. К. Возрастные и половые различия восприятия боли // Справочник врача общей практики. — 2015. — № 12. — С. 30–31.
7. Шнейдман Э. С. Душа самоубийцы. — М.: Смысл, 2001. — 315 с.

Для цитирования: Гурьянова А. И. Феномен боли: теоретический анализ проблемы // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 257–258.

Гурьянова А. И., магистрант 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastena.guryanova.95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дрёмина И. Е., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

Данилевская М. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ТЕАТРАЛЬНЫХ МИНИ-СПЕКТАКЛЕЙ В КОРРЕКЦИИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ

В работе представлены результаты диагностики развития связной речи детей четырех-пяти лет с общим недоразвитием речи III уровня, описание коррекционной работы по развитию связной речи детей четырех-пяти лет посредством постановки мини-спектаклей. Предпринята попытка показать, как театрализованная деятельность позволяет решать многие педагогические задачи, касающиеся формирования речи ребенка, интеллектуального и художественно-эстетического воспитания.

Ключевые слова: нарушения речи, общее недоразвитие речи III уровня, театрализованная деятельность, театрализованные игры, коррекция связной речи, мини-спектакли.

У детей с общим недоразвитием речи III уровня проявляются отклонения в формировании различных сторон речи, касающиеся сложных лексических и грамматических единиц. Общее недоразвитие речи III уровня характеризуется наличием в речи детей развернутой фразы, но речь аграмматична, звукопроизношение плохо дифференцировано, фонематические процессы отстают от нормального развития речи [3].

Нами было проведено обследование связной речи детей 4–5 лет с общим недоразвитием речи III уровня развития по методике В. П. Глухова.

Методики обследования связной речи детей включали в себя комплекс заданий на выявление: способности ребенка составлять законченное высказывание на уровне фразы, устанавливать лексико-смысловые отношения между предметами и переносить их в виде законченной фразы-высказывания; возможности детей воспроизводить небольшой по объему и простой по структуре литературный текст; умения составлять связный сюжетный рассказ на основе наглядного содержания последовательных фрагментов-эпизодов или личного опыта [1].

В ходе диагностики уровня связной речи детей были получены следующие результаты: высокий уровень развития связной речи — 0 %; средний уровень развития связной речи — 20 %; недостаточный уровень развития речи — 50 %; низкий уровень развития связной речи — 30 %.

© Данилевская М. А., 2019

Коррекционная работа по формированию связной речи детей в процессе постановки мини-спектаклей включала 11 занятий с целью: закрепить правильное произношение всех звуков родного языка; пополнить активный словарь детей; развивать связную речь; совершенствовать дикцию, интонацию, выразительность речи. Занятия были направлены на обучение детей отвечать на вопросы полным предложением, обогащать словарь, формировать выразительность речи, развивать внимание, воображение и творчество [2].

Были выбраны следующие виды театрализованной деятельности:

- теневой театр («Сказка о глупом мышонке», «Теремок»);
- перчаточный кукольный театр («Гуси-лебеди», «Заюшкина избушка»);
- драматизация — непосредственное участие детей в спектакле в качестве героев («Бычок-смоляной бочок»).

Повторная диагностика показала следующие результаты: высокий уровень развития связной речи — 10 %; средний уровень развития связной речи — 30 %, недостаточный уровень развития речи — 60 %, не оказалось детей с низким уровнем развития речи.

В результате дети с общим недоразвитием речи III уровня научились:

- составлять развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание;
- воплощаться в роли, используя выразительные средства (интонацию, мимику, движение), применяя реквизит;
- владеть способами действий с различными игрушками, театральными куклами;
- взаимодействовать с другими детьми в самостоятельной театрализованной игре.

Участвуя в театрализованных играх, дети становятся участниками разных событий из жизни людей, животных, растений, что дает им возможность глубже познать окружающий мир и себя [4]. Театрализованная деятельность является важным фактором в художественно-эстетическом развитии ребенка, имеет активное влияние на развитие его эмоционально-волевой сферы [3]. Занятия были направлены на развитие связной речи, мелкой моторики, на развитие коммуникативных навыков, а также на знакомство детей с искусством театра.

Следовательно, театрализованные игры и постановка мини-спектаклей способствуют повышению уровня связной речи и усвоению элементов речевого общения.



1. Глухов В. П. Из опыта логопедической работы по формированию связной речи детей с ОНР дошкольного возраста на занятиях по обучению рассказыванию // Дефектология. — 1994. — № 4. — С. 58–71.

2. Доронова Т. Н. Театрализованная деятельность детей // Дошкольное воспитание. — 2003. — № 1. — С. 28–35.

3. Кудряшова Н. А. Театрализованная деятельность как средство развития творческих способностей детей дошкольного возраста // Молодой ученый. — 2018. — № 46.2. — С. 68–72.

4. Цеева Л. Х. Ситкова А. В. Влияние театрализованной игры на развитие творческих способностей дошкольников // Концепт. — 2014. — № 8. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2014/14214.htm>

Для цитирования: Данилевская М. А. Использование театральных мини-спектаклей в коррекции связной речи детей 4–5 лет с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 258–259.

Данилевская М. А., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: voxy@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.315

Данилова М. А.

ПРЕИМУЩЕСТВА И НЕДОСТАТКИ ПРИМЕНЕНИЯ ПРОБЛЕМНО-МОДУЛЬНОЙ ТЕХНОЛОГИИ В ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБУЧЕНИИ

В данной статье описаны особенности организации учебно-воспитательного процесса в профессиональных образовательных организациях с применением проблемно-модульной технологии. Выделены и описаны возможные положительные и отрицательные моменты проблемно-модульной технологии, возникающие

в образовательном процессе. Раскрыты условия решения создавшихся затруднений, облегчающих реализацию проблемно-модульной технологии в профессиональном обучении.

Ключевые слова: педагогическая технология, проблемно-модульная технология, технология обучения, образовательные технологии, содержание обучения, особенности применения технологии.

Согласно определению А. С. Чибакова, проблемно-модульное обучение представляет современную интегрированную педагогическую технологию, которая основывается, с одной стороны, на теориях проблемного и модульного обучения, с другой стороны, на сжатии знаний [4]. Поэтому проблемно-модульная технология совмещает в себе черты, сходные с вышеуказанными технологиями.

К преимуществам использования проблемно-модульной технологии в профессиональных образовательных организациях можно отнести:

1. Направленность на формирование гибкости мышления обучаемых, обеспечивающей повышение мотивации и вовлеченности обучаемых в обсуждение проблем и ситуаций.
2. Вариативность структуры изучаемой дисциплины, при которой появляется возможность изменения содержания в зависимости от изменений, происходящих на рынке труда.
3. Обеспечение индивидуализации учебной деятельности на основе изменения содержательной учебной информации по изучаемой дисциплине.
4. Разнообразие форм и методов организации профессионального обучения: круглый стол, кейс-метод, дебаты, деловые игры, мозговой штурм, мастер-класс и многие другие.

Благодаря своим преимуществам технология проблемно-модульного обучения может быть применена при преподавании любых дисциплинарных циклов профессиональной подготовки [3].

К недостаткам применения проблемно-модульной технологии можно отнести:

1. Самостоятельная работа студентов, повышающаяся до самообразования, уменьшает влияние преподавателя на образовательный процесс.
2. Нарушается логика учебного процесса, которая учитывает опыт эмоциональных отношений между педагогом и студентами, между самими студентами.
3. Не всегда соблюдается целостность учебной дисциплины, при изучении определенных модулей профессионального цикла исключаются некоторые элементы содержания.
4. Увеличивается количество затраченного времени, уходящего на методическую разработку модуля преподавателем.
5. Формирование только конкретных знаний, умений и навыков, не решающих психологических целей профессионального обучения.

Наиболее явно проявляющиеся на начальном этапе недостатки проблемно-модульной технологии постепенно пропадают. Главным образом при применении модулей по дисциплинам для студентов разного уровня обученности восполняется целостность учебной дисциплины. Также, по мнению В. М. Лебедева, важную роль играет высокое педагогическое мастерство преподавателя и его творчество [2].

Таким образом, технология проблемно-модульного обучения, несмотря на вышеперечисленные недостатки, остается очень эффективной технологией в профессиональном обучении, так как обладает высоким образовательным потенциалом [1].



1. Гусева С. И., Гусев В. А., Завершинская И. А. Современные технологии обучения как средство достижения результатов в образовательном процессе // Образование в современном мире: стратегические инициативы. — 2017. — С. 564–569.
2. Лебедев В. М. Проблемы модульного обучения бакалавров в условиях ФГОС 3-го поколения // Развитие современной науки: теоретические и прикладные аспекты. — 2017. — № 13. — С. 105–110.
3. Отабаев И. А. Обоснование и выбор педагогических технологий производственного обучения // International scientific review. — 2016. — № 12 (22). — С. 89–92.
4. Чибиков А. С. Адаптация проблемно-модульного обучения к условиям СПО // Вестник научных конференций. — 2016. — № 9-5 (13). — С. 206–207.

Для цитирования: Данилова М. А. Преимущества и недостатки применения проблемно-модульной технологии в профессиональном обучении // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 259–260.

Данилова М. А., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 12maridan@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кузьмин В. К., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Демьянова Е. В.

ОСНОВНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ РАЗВИТИЯ УПРАВЛЕНЧЕСКИХ ТЕХНОЛОГИЙ В ОБРАЗОВАНИИ

В статье излагается необходимость использования современных технологий управления в деятельности организаций сферы высшего образования, действующих в современных условиях реформирования российского образования. Рассмотрены механизмы управления, которые постоянно развиваются и позволяют образовательным организациям наиболее успешно преодолевать эволюцию внешней среды, организовывать составляющие оперативного контроля и оценки распределяемых ресурсов, незамедлительно реагировать на возможные отклонения от желаемого результата, обеспечивать получение результата с помощью доступных ресурсов.

Ключевые слова: высшее образование, модернизация, образовательная организация, управление, функционирование, информация.

Образование в современном обществе, являясь социальным институтом, выполняет ряд важных взаимосвязанных функций, реализация которых направлена на удовлетворение как личностных, так и общественных потребностей. Современное образовательное учреждение может успешно выполнять свои функции, только если оно своевременно и разумно реагирует на перемены окружающей действительности, на меняющиеся потребности основных сторон, заинтересованных в итогах своей деятельности.

Постоянно меняющиеся условия, к которым должно адаптироваться российское общество, требуют менять многие устоявшиеся позиции. Постоянно эволюционирующие системы управления должны находиться в непрерывном поиске новых методов и форм, без которых невозможно развитие ни самих управленческих технологий, ни сферы образования [3].

В новых условиях развития социума от эффективного управления подсистемами зависит плодотворное функционирование организации. В поиске наилучшей модели управления следует учитывать тип учебного заведения, количественные и качественные характеристики организационной структуры. Выбранная модель должна способствовать решению не только управленческих задач, но также задач, развивающих систему в целом [2].

Осуществление государством модернизации системы образования предстает как особый процесс — инновационный. Внедрение современных образовательных технологий, соответственно, влечет за собой изменение систем управления и организации, что является основой этого процесса. Старые подходы к управлению не дают того развития, к которому стремится нынешнее образование РФ.

Наиболее полное теоретическое осмысление составляющих любой педагогической проблемы, закономерностей ее развития можно определить с помощью терминологического поля исследования, которое должны составлять основные понятия. Проанализировав определения понятия «управление» таких ученых, как Т. И. Шамова, В. А. Сластёнин, В. В. Крыжко, С. А. Езопова, управленческую деятельность мы воспринимаем как единую совокупность свойств, определяющую умение специалиста воспроизводить процесс, направленный на нахождение решения, организацию, контролирование, стабилизацию объекта управления, исследование и обобщение итогов на основе подлинной информации [1].

Руководство образовательным учреждением преследует основную цель: локальное, систематическое применение сил, средств, людских ресурсов для реализации оптимального результата, что, в свою очередь, помогает решить выдвинутую проблему. Такое обозначение цели является определяющим условием продуктивности процесса руководства в образовании.

Управление образовательными системами находится в процессе развития, поиска нового содержания, форм и методов управления. Основные функции управления стоит рассматривать как относительно обособленные направления в данной деятельности. Среди них можно назвать планирование, контроль, заведование, организацию, педагогическое обобщение, актуализацию целей, стабилизацию [4].

Таким образом, в условиях постоянного развития как системы образования, так и ее составляющих управленческая деятельность также нуждается в модернизации. Разнообразие мнений по данному вопросу дает повод для дальнейших размышлений и подтверждает сложность поставленной задачи. Внедрение в образовательные учреждения инновационных способов управления, соответствующих современным технологиям, требует времени на реализацию и надлежащего методического и нормативного обеспечения.



1. Байбородова Л. В. Общая характеристика технологий педагогической деятельности // Управление современной школой. Завуч. — 2013. — № 4. — С. 60–78.

2. *Веснин В. Р.* Управление человеческими ресурсами. Теория и практика : учебник. — М. : Проспект. 2015. — 688 с.
3. *Голованова Н. Б., Бекаева А. В.* Современные технологии управления и основы их реализации в образовательных организациях ВПО // Управление экономическими системами : электронный научный журнал. — 2015. — С. 1–6.
4. *Рукина И. М.* Инновационное развитие высшего профессионального образования в России. — М. : Издательский дом Международного университета в Москве, 2014. — 400 с.

Для цитирования: Демьянова Е. В. Основные тенденции развития управленческих технологий в образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 261–262.

Демьянова Е. В., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tuberdina96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-053.4

Дождикова Е. И.

**ВОСПИТАНИЕ НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
У ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
В ВОЗРАСТЕ 5–6 ЛЕТ**

В данной статье рассматривается проблема развития нравственных качеств у детей 5–6 лет с задержкой психического развития. В связи с этим был проведен анализ психолого-педагогической литературы и анализ работ ученых в области специальной педагогики и психологии. Были подобраны специальные методики для выявления уровня нравственных качеств у детей с задержкой психического развития.

Ключевые слова: нравственные качества, дошкольный возраст, задержка психического развития, воспитание.

В дошкольном возрасте у ребенка усложняется и меняется деятельность, которая предъявляет высокие требования не только к памяти, но и к тому, как нужно правильно организовывать свое поведение. И чем эффективнее проходит данный процесс, тем эффективнее проходит развитие нравственных качеств у детей. Поэтому очень важно начать воспитывать нравственные качества в дошкольном возрасте, чтобы соответствовать нормам поведения в обществе [1].

Такие известные педагоги, как В. Г. Белинский, Н. А. Добролюбов, В. А. Сухомлинский, К. Д. Ушинский, считали, что большое значение имеет воспитание чувства справедливости, доброты, умения противостоять обману, жестокости, учиться соизмерять свои желания и желания других в раннем возрасте. Потому что тот, кто во имя своих собственных желаний ставит в сторону законы совести, не сможет стать настоящим гражданином [3].

Отечественные психологи Н. Л. Белопольская, Е. А. Винникова, Э. И. Кякинен, Е. С. Слепович занимались проблемами нравственного развития детей с задержкой психического развития. По их мнению, нравственная сфера у детей с задержкой психического развития имеет ряд отличительных черт, по сравнению с нормально развивающимися сверстниками. Эти особенности могут проявляться в слабой ориентировке в нравственно-этических нормах, в ситуативности поведения, это может привести к нереализованным возрастным возможностям в высоконравственном становлении ребенка. Поэтому очень важно изучать возможности нравственного развития у детей с задержкой психического развития, это позволит предупредить трудности при формировании нравственной сферы у ребенка [4].

Изучив теоретический материал, нами была выбрана цель исследования — выявление уровня развития нравственных качеств и воспитание их у детей в возрасте 5–6 лет с задержкой психического развития.

Обследование включало в себя анкетирование детей, в него входило 20 вопросов. Про результатам анкетирования можно сказать, что у 40 % детей нравственные качества не сформированы, у 60 % детей нравственные качества находятся в стадии формирования.

Таким образом, изучив психолого-педагогическую литературу и проведя исследование с детьми с задержкой психического развития, можно сделать следующий вывод: нравственное воспитание дошкольников с задержкой психического развития является важнейшей задачей в современных дошкольных образовательных учреждениях. Поэтому очень важно правильно подобрать эффективные методы для воспитания нравственных качеств у детей с задержкой психического развития.

© Дождикова Е. И., 2019



1. Абраменкова В. В. Принципы и критерии духовно-нравственного развития современного ребенка в образовании // Воспитание и обучение детей младшего возраста : сборник материалов первой ежегодной международной научно-практической конференции. — М., 2011. — С. 151–169.
2. Андрианов И. С. Ценности и воспитание // Педагогика. — 2016. — № 4. — С. 78–80.
3. Жарковская Т. Г. Возможные пути организации духовно-нравственного образования в современных условиях // Стандарты и мониторинг в образовании. — 2014. — № 3. — С. 9–12.
4. Козлова С. А. Нравственное воспитание детей в современном мире // Дошкольное воспитание. — 2016. — № 9. — С. 25–27.

Для цитирования: Дождикова Е. И. Воспитание нравственных качеств у детей с задержкой психического развития в возрасте 5–6 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 262–263.

Дождикова Е. И., магистрант 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yekaterina.dozhdikova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Дудина О. В.

**ОРГАНИЗАЦИЯ ДИСТАНЦИОННОГО ОБУЧЕНИЯ
ПО ФИЗИКЕ
С ОДАРЕННЫМИ ДЕТЬМИ**

В данной статье рассмотрена организация дистанционного обучения по физике в Центре по работе с одаренными детьми на базе ГБОУ РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат». Для подготовки обучающихся школ к практической части олимпиады, организации исследовательской деятельности приведена работа инновационной метапредметной лаборатории «Школа новых технологий». Описана работа с одаренными детьми в дистанционной школе по физике для школьников 7–11-х классов РМЭ и методическое сопровождение учителей-наставников.

Ключевые слова: дистанционное образование, физика, одаренность, исследовательская и проектная деятельность.

В связи с введением в ФГОС ООО [1] применения электронного обучения в образовательных программах необходимо рассмотреть вопрос о развитии дистанционного образования. Применение дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ основано на Федеральном законе от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [2].

Из статьи 16 [2] следует, что дистанционные образовательные технологии — это образовательные технологии, которые реализуются с применением информационно-телекоммуникационных сетей при опосредованном (на расстоянии) взаимодействии обучающихся и педагогических работников.

Дистанционное образование в Республике Марий Эл осуществляется в Центре по работе с одаренными детьми (далее Центр), действующем на базе ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат» [3]. Деятельность Центра направлена на создание условий для выявления, поддержки и непрерывного образования обучающихся 7–11-х классов, имеющих ярко выраженные способности к освоению образовательных программ профильного и углубленного уровня. В разработке и реализации дополнительных общеразвивающих программ по физике принимает участие преподавательский коллектив Центра и ведущих вузов республики. Преподаватели организуют очные и дистанционные занятия, готовят к участию во Всероссийской олимпиаде школьников, сопровождают исследовательскую и проектную деятельность. Вся деятельность осуществляется на официальном сайте Центра [4].

Один из проектов Центра по работе с одаренными детьми — это дистанционная школа. Цель проекта: углубить знания учащихся по школьным предметам, подготовить учащихся к успешному прохождению предметных олимпиад, конкурсов и к поступлению в Центр по работе с одаренными детьми. Обучающиеся дистанционной школы по физике становятся школьниками республики и учителя-наставники. Преподавательским составом разработан электронный курс «Физика-7» на открытом портале Поволжского

государственного технического университета, где и осуществляется обучение. Электронный курс рассчитан на 52 часа и содержит богатый познавательный и занимательный материал по физике: тесты, задачи, видеоуроки, виртуальные лабораторные работы, экспериментальные и интерактивные задания, олимпиадные задачи, интересный исторический материал по физике. Обучающиеся, учителя и родители имеют возможность получить консультацию, задать вопросы преподавателю и методисту через форум для общения или посредством личного сообщения. Материалы курса могут быть использованы учителем в качестве дополнительного материала к уроку. Школьники, прошедшие обучение в дистанционной школе, отбор через очно-дистанционную олимпиаду Центра и летние учебно-тренировочные курсы или летний профильный лагерь «УмКа», становятся обучающимися Центра по работе с одаренными детьми и приглашаются на очные образовательные сессии.

Для качественной подготовки обучающихся школ Республики Марий Эл к практической части олимпиады, организации исследовательской деятельности и подготовки к экспериментальному заданию ОГЭ по физике на базе ГБОУ Республики Марий Эл «Многопрофильный лицей-интернат» была открыта инновационная метапредметная лаборатория «Школа новых технологий».

С целью популяризации возможностей лаборатории был разработан электронный курс «Школа новых технологий». Курс позволяет дистанционно познакомить обучающихся с перечнем новейшего цифрового оборудования лаборатории, с описанием предложенных лабораторных работ и видеоматериалами по разделам физики. Записавшись на курс и ознакомившись с материалами в дистанционной форме, ведущий учитель вместе с учениками могут подать заявку на очное выполнение работ в лаборатории лицея.

Организованная таким образом дистанционная работа с мотивированными и имеющими ярко выраженные способности к изучению физики обучающимися, а также сопровождающая методическая работа Центра, организуемая для учителей-наставников, преследует цель поднятия физического образования в Республике Марий Эл на новый качественный уровень.



1. Приказ Министерства образования и науки РФ № 1897 от 17.12.2010 г. «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования». — Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.03.2019).

2. Приказ Министерства образования и науки РФ № 273 от 29.12.2012 г. «Об образовании в Российской Федерации». — Режим доступа: <http://273-фз.пф/zaconodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf> (дата обращения: 24.12.2018).

3. Государственное бюджетное образовательное учреждение РМЭ «Многопрофильный лицей-интернат». — Режим доступа: http://edu.mari.ru/ou_respub/sh3/default.aspx (дата обращения: 13.03.2019).

4. Центр по работе с одаренными детьми РМЭ. — Режим доступа: <https://ruemcenter.ru/> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Дудина О. В. Организация дистанционного обучения по физике с одаренными детьми // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 263–264.

Дудина О. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olgadudina5972@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Токарева Н. С., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.63

Евдокимова А. А.

СОЦИАЛЬНАЯ АДАПТАЦИЯ ДЕТЕЙ-СИРОТ И ДЕТЕЙ, ОСТАВШИХСЯ БЕЗ ПОПЕЧЕНИЯ РОДИТЕЛЕЙ

В работе рассмотрено важное направление защиты детства — социальная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Автор приводит виды социальной адаптации выпускников интернатных учреждений и замещающую семью как форму устройства данной категории детей. В статье обосновывается значимость социальной адаптации как необходимого условия успешного освоения ребенком социальных ролей в системе общественных отношений.

Ключевые слова: дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, социальная адаптация, замещающая семья, социальное самочувствие.

© Евдокимова А. А., 2019

Россия занимает первое место в мире по числу детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. По данным Минобрнауки РФ в 2017 году в федеральном банке числилось 57290 тыс. детей-сирот. В 2016 году на начало года в федеральном банке данных было 71,2 тыс. детей-сирот [3]. По данным на этот же год, в России было более 90 тыс. замещающих семей, в них воспитывалось более 148 тыс. детей [4]. Цель статьи — рассмотреть социальную адаптацию как процесс приспособления детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей к взаимодействию личности и общества.

В настоящее время социально-психологическое самочувствие детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, характеризуется ранними депрессиями. Если дети воспитываются в условиях специализированных учреждений, то на них влияет отсутствие полноценных отношений со взрослыми и организация жизни, далекая от семейной. Эти факторы провоцируют развитие трудностей и агрессивности в общении, недостаточное развитие индивидуальности. Все вышеперечисленное затрудняет социальную адаптацию детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей. Наиболее остро стоит проблема адаптации выпускников специализированных учреждений. Детям-сиротам после выпуска из учреждения необходимо пройти процесс социальной адаптации, сформировать позитивное отношение к окружающим, обрести способность принимать решения и нести за них ответственность, научиться вести хозяйство, планировать бюджет, подготовиться к созданию семьи и воспитанию детей [2]. При попадании ребенка в учреждение у него происходит вынужденная адаптация к новым условиям жизни. Но для уменьшения последствий психологической травмы воспитанника осуществляется работа профессионалов с ним. Они используют различные методы игровой терапии, арт-терапии, релаксационные упражнения, знакомят ребенка со специализированным учреждением, его распорядком, проводят беседы и консультации. Все это должно способствовать адаптации детей в учреждении, снижению их тревожности и неуверенности. А что же делают в учреждениях для того, чтобы адаптация воспитанников к внешнему миру была более гладкой? Социально-бытовая адаптация предполагает формирование у детей конкретных навыков и знаний, которые нужны для самостоятельной жизни. Социально-трудовая адаптация обуславливает формирование навыков к обучению и профессиональную ориентацию. Индивидуально-личностная адаптация подразумевает формирование ребенка как личности [1]. Семейная адаптация включает подготовку воспитанников к семейной жизни и жизни в замещающих семьях. Замещающая семья — форма временного или постоянного устройства детей в семье, где родители не являются биологическими. Виды замещающих семей: семьи усыновителей, семьи опекунов, приемные семьи, семейно-воспитательные группы, «гостевые семьи» [1].

В замещающих семьях адаптация детей к внешнему миру происходит легче, чем после выхода из специализированных учреждений. Условия жизни в таких семьях близки к условиям жизни в среднестатистических семьях. Фомы устройства, максимально приближенные к образу жизни семьи с положительной моделью семейных отношений, позволяют избежать последствий общественного воспитания и улучшить процесс социальной адаптации.



1. Гусарова А. Е. Социальная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, — воспитанников интернатных учреждений // Молодой ученый. — 2018. — № 22. — С. 276–278. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/208/51125/> (дата обращения: 14.03.2019).

2. Гусарова А. Е. Постинтернатная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, как проблема современного общества // Молодой ученый. — 2018. — № 22. — С. 278–281. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/208/51128/> (дата обращения: 14.03.2019).

3. Матвеева Е. Как взять в семью ребенка из детдома? // Комсомольская правда [сайт]. — 2016. — 23 авг. — Режим доступа: <https://www.kp.ru/daily/26571/3587406/> (дата обращения: 09.03.2019).

4. Статистика детских домов и сирот в России 2017 // Коммерсант.Ру [сайт]. — 2017. — № 172. — 18 сент. — С. 4. — Режим доступа: <https://www.kommersant.ru/doc/3414174> (дата обращения: 09.03.2019).

Для цитирования: Евдокимова А. А. Социальная адаптация детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 264–265.

Евдокимова А. А., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastasyaev99@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.881.1

Егорова Н. Э.

**ФОРМИРОВАНИЕ УМЕНИЙ ВЫРАЗИТЕЛЬНОГО ЧТЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
В ПРОЦЕССЕ АНАЛИЗА ЛИТЕРАТУРНОГО ПРОИЗВЕДЕНИЯ**

Данная статья посвящена проблеме формирования умений выразительного чтения младших школьников. Представлены результаты констатирующего эксперимента, а также методы и приемы, которые помогут ребенку научиться ориентироваться в тексте, осознавать замысел автора и интонационно выразительно читать литературный текст, придавая голосу нужную эмоциональную окраску.

Ключевые слова: навык чтения, выразительное чтение, анализ художественного произведения, восприятие литературного произведения, авторское отношение, интонация.

Одной из главных задач уроков литературного чтения в начальной школе является обучение детей соблюдению орфоэпических и интонационных норм чтения; пониманию смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передаче их с помощью интонирования, а также выразительное чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Необходимым условием овладения полноценным навыком чтения является формирование у младших школьников умений выразительного чтения.

Выразительное чтение есть следствие и важный показатель сознательности чтения, отвечающий требованиям достаточной громкости, четкости и правильности произношения; ясной передачи мыслей автора (правильной расстановки пауз и ударений); проявления в чтении чувств и настроений, содержащихся в тексте, основных черт характера, мотивов поведения и взаимоотношений героев произведения [2].

Оморокова М. И. подчеркивает, что для формирования выразительного чтения учащиеся должны овладеть умениями, которые вырабатываются в процессе анализа художественного произведения. Из ряда умений, связанных с анализом текста, особо выделяют умение разбираться в эмоциональном настрое произведения, его героев, автора; умение постигать смысл описанных событий и фактов, создавать о них свои суждения и выражать к ним свое определенное отношение [1].

Исследования ученых (О. В. Кубасовой, М. И. Омороковой, Г. М. Первой, О. В. Сосновской) и практика начального обучения литературному чтению свидетельствуют о том, что в младших классах начинается процесс литературного образования детей, которые учатся целостно воспринимать и осмысливать текст. Поэтому школьник 7–10 лет не в полной мере готов к выбору конкретной интонации в соответствии с задачей чтения. Умения выразительного чтения обучающихся необходимо развивать, причем в связи с углублением восприятия художественного произведения. Об этом также свидетельствуют результаты констатирующего эксперимента, проведенного нами на базе МАОУ «Медведевская гимназия» (рис. 1, 2).

Анализ выполнения обучающимися диагностических заданий позволил сделать вывод о том, что уровень сформированности умений выразительного чтения и уровень восприятия третьеклассниками литературного произведения является недостаточным. Обобщив полученные результаты, мы выделили частотные недостатки чтения и восприятия литературного произведения в экспериментальной и контрольной группах: испытуемые не соблюдают интонацию (сообщения, вопроса, побуждения); ученики затрудняются при анализе содержания и художественной формы произведения; третьеклассники затрудняются в определении авторского отношения к героям и событиям в произведении.

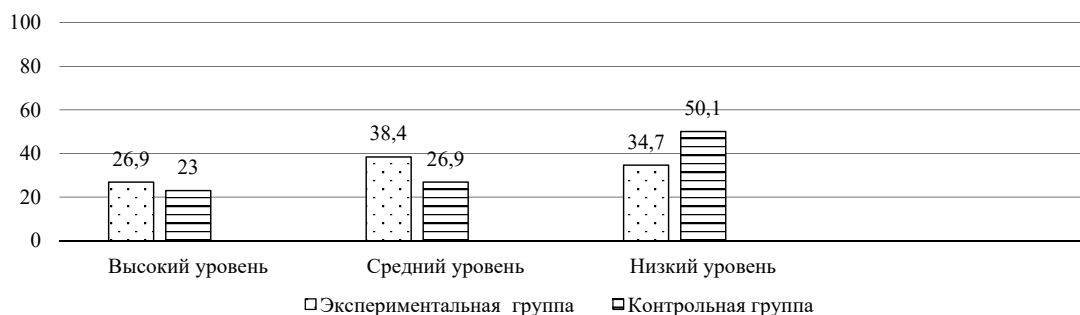


Рис. 1. Сравнительные результаты выявления уровня сформированности умений выразительного чтения обучающихся экспериментальной и контрольной групп



Рис. 2. Сравнительные результаты выявления уровня восприятия литературного произведения обучающихся экспериментальной и контрольной групп

Одним из средств формирования у детей умений выразительного чтения на уроках литературного чтения является анализ художественного произведения. Анализ текста способствует полноценному восприятию литературного произведения, пониманию мотивов поступков и характеров героев, уяснению авторской позиции. При работе над выразительностью чтения важно, по мнению М. И. Омороковой, формировать умения разбираться в эмоциональном настрое произведения, его героев, автора; представлять в своем воображении картины, события, лица на основе словесных картин; постигать смысл описанных событий и фактов, создавать о них суждения, выражать к ним свое отношение; определять задачу своего чтения [3, с. 75]. Целесообразным представляется применение на уроках литературного чтения таких видов литературного произведения, как анализ развития действия, проблемный анализ, анализ художественных образов, стилистический анализ [5].

Таким образом, формирование умений выразительного чтения младших школьников должно осуществляться в процессе анализа литературного текста, способствующего углублению восприятия художественного произведения и преодолению трудностей передачи авторского и собственного, читательского, отношения к героям и событиям.



1. Ерошина Ю. Г. Технология полноценного восприятия художественного произведения // Начальная школа плюс: До и После. — 2015. — № 8. — С. 21–24.
2. Измайлова Р. Г. Реализация идей ФГОС на уроках литературного чтения // Начальная школа плюс: До и После. — 2014. — № 1. — С. 67–72.
3. Оморокова М. И. Совершенствование чтения младших школьников : методическое пособие для учителя // Министерство общего и профессионального образования РФ. — М. : Аркти, 1997. — 154 с.
4. Опарина Н. А. Развитие литературных способностей младших школьников // Начальная школа плюс: До и После. — 2017. — № 5 — С. 34–36.
5. Первова Г. М. Технология многоуровневого восприятия текста как форма филологической подготовки учителя // Вестник Тамбовского университета. Серия: Гуманитарные науки. — Тамбов. — 2018. — № 175. — С. 7–13.

Для цитирования: Егорова Н. Э. Формирование умений выразительного чтения младших школьников в процессе анализа литературного произведения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 266–267.

Егорова Н. Э., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zebra916house@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глизерина Н. Д., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.923.2

Емелина В. Ф.

К ВОПРОСУ О СПОСОБАХ СОВЛАДАЮЩЕГО ПОВЕДЕНИЯ У ПОДРОСТКОВ ИЗ МАЛООБЕСПЕЧЕННЫХ СЕМЕЙ

На основании результатов проведенного автором эмпирического исследования в статье описаны характерные для подростков из малообеспеченных семей способы совладающего поведения и тенденции их изменений. Отмечаются такие особенности совладающего поведения у данной категории обучающихся,

как снижение конфронтации, поиск социальной поддержки, принятие ответственности, планирование решения проблемы и рост дистанцирования. Возможной причиной этого автор считает влияние семьи.

Ключевые слова: совладающее поведение, подросток, малообеспеченная семья, способы поведения, возрастные изменения, потребность.

Социально-экономические и культурные изменения в обществе оказывают непосредственное влияние на развитие личности и ее социализацию. В связи с этим становится актуальным вопрос, касающийся совладания с трудными жизненными ситуациями, особенно в подростковом возрасте.

Совладающее поведение — это «целенаправленное социальное поведение, позволяющее субъекту справиться с трудной жизненной ситуацией (или стрессором) способами, адекватными личностным особенностям и ситуации через осознанные стратегии действия» [2]. Выделяют проблемно-ориентированное совладание (направлено на разрешение стрессовой ситуации через стратегии планирования решения проблемы и конфронтацию) и эмоционально-ориентированное совладание (проявляется в случае невозможности изменить ситуацию в стратегиях дистанцирования, избегания либо в поиске социальной поддержки, самоконтроле, принятии ответственности, положительной переоценке) [1; 3].

В данном исследовании мы исходили из предположения о том, что одним из факторов формирования совладающего поведения является семья как система, обуславливающая выбор стратегии поведения в трудных жизненных ситуациях [4]. Для этого было проведено исследование способов совладающего поведения у подростков из малообеспеченных семей, обучающихся в МБОУ СОШ № 7 г. Йошкар-Олы (26 человек). Сбор данных проводился с помощью методики «Способы совладающего поведения» Р. Лазаруса и С. Фолкман [2].

Анализ полученных данных показал следующее:

1. Способы совладающего поведения «конфронтация», «поиск социальной поддержки», «принятие ответственности» у подростков из малообеспеченных семей снижается к концу данного возраста. Со взрослением снижается тенденция агрессивно реагировать на стрессовую ситуацию, враждебность и готовность к риску, зависимость от чужого мнения, ожидания от окружающих, чрезмерная критичность и ответственность за все происходящее.

2. Способ «дистанцирование» резко повышается к концу подросткового возраста, когда проявляется отдаление от проблемы, отрицание существования стрессовой ситуации, пренебрежительное отношение к жизненным трудностям.

3. У подростков из малообеспеченных семей на протяжении всего подросткового возраста наблюдаются средние уровни способов совладания «самоконтроль» и «бегство-избегание», т. е. в стрессовых ситуациях они стараются контролировать эмоции и действия, уровень негативных эмоциональных состояний (вплоть до избегания).

4. Способ совладания «планирование решения проблемы» снижается в 6-х и 7-х классах до среднего, а в 8-м классе появляется и низкий уровень, что говорит о том, что у подростков появляется спонтанность в поведении, отсутствие эмоциональности, излишняя рационализация.

Уровень способа совладания «положительная переоценка» возрастает в 6-м классе, что говорит о видении положительных способов разрешения проблемы, а в 8-м классе уровень положительной переоценки снижается, из чего можно сделать вывод о том, что подросток может недооценивать способы решения проблемы.

Таким образом, подростки из малообеспеченных семей могут контролировать свои эмоции и действия, снижать негативные эмоциональные состояния, а также видят положительные способы выхода из трудных ситуаций, но излишне критичны к себе и принимают на себя излишнюю ответственность в начале подросткового возраста. К концу подросткового возраста наблюдается тенденция снижения агрессивных реакций на трудности и готовность к риску, проявляется пренебрежительное отношение к трудностям и отрицание существования явных проблем, появляются спонтанность в поведении, чрезмерная рациональность, а также они не замечают положительных способов решения проблемы. Возможно, такие тенденции вызваны тем, что малообеспеченная семья не может в полной мере удовлетворить подростковые потребности, в связи с чем возникает необходимость снизить значимость трудностей и оправдать их через рационализацию проблемы для снижения степени неудовлетворенной потребности.



1. Бетоцкая Е. В. Фактурная структура русскоязычной версии методики «Опросник способов копинга» // Вопросы психологии. — 2014. — № 5. — С. 138–150.
2. Крюкова Т. Л. Методология исследования и адаптация опросника диагностики совладающего (копинг) поведения // Журнал практического психолога. — 2016. — № 3. — С. 82–92.
3. Останина Н. В. Подходы к классификации копинг-поведения в научной литературе // Известия Российского гос. пед. ун-та им. А. И. Герцена. — 2015. — № 70. — С. 127–131.
4. Останина Н. В. Теоретические основы формирования копинг-поведения учащихся // Вестник ЧГПУ. — 2015. — № 1. — С. 109–120.

Для цитирования: Емелина В. Ф. К вопросу о способах совладающего поведения у подростков из малообеспеченных семей // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 267–269.

Емелина В. Ф., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: emelina-1997@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.018.1:159.922.8

Еремеева В. В.

ОСОБЕННОСТИ ОБЩЕНИЯ И ОТНОШЕНИЙ ПОДРОСТКОВ С РОДИТЕЛЯМИ И СВЕРСТНИКАМИ

В статье рассмотрена проблема общения и отношений современных подростков с родителями и сверстниками. Освещены некоторые новообразования подросткового возраста и психологические трудности общения подростков с родителями и сверстниками. Проведен обзор исследований о межличностном восприятии и межличностном отношении. Отмечено, что именно разнообразие стилей воспитания, получаемое подростком в ежедневном общении со взрослыми, обучает его стратегиям общения в реальном взаимодействии людей.

Ключевые слова: подростки, стили воспитания, особенности взаимоотношений подростка с родителями, эмоциональный тон семейного воспитания.

Внимание к проблеме отношений подростков со сверстниками и родителями определяется насущными проблемами общественной жизни. Кризис семьи, который характерен для современного общества, обусловлен в настоящее время политическими и экономическими причинами, он выражается в том, что отношения между подростками и родителями зачастую приобретают враждебный характер.

Современные психологические исследования свидетельствуют об ослаблении отношений подростков со своими родителями и проявлении таких негативных тенденций в общении со сверстниками, как признаки вербальной агрессии и негативные коммуникативные установки.

Цель исследования — выявить особенности общения и отношений подростков с родителями и сверстниками.

Большинство исследований ученых Г. М. Андреевой, А. А. Бодалевой, Л. Я. Гозман, А. А. Кроник обращает внимание на новообразования подросткового возраста: развитие самосознания, обострение чувства взрослости и другие, которые определяют специфику отношений подростков и их родителей. Выготский Л. С. считал, что взрослость для подростка первоначально возникает в отрицательном плане как требование свободы от зависимости и ограничений, свойственных положению ребенка. В результате чего происходит перестройка отношений с родителями и порой бурная драматическая «переоценка ценностей» [3, с. 14].

Занимаясь изучением межличностных отношений, Н. Н. Обозов пришел к выводу, что межличностные отношения представляют собой взаимную готовность личности к определенному типу взаимодействия, которое сопровождается эмоциональными переживаниями (отрицательными, нейтральными, положительными) в условиях общения и другой совместной деятельности [4].

Подростки начинают проявлять сопротивление по отношению к ранее выполняемым требованиям со стороны взрослых, активно отстаивают свои права и претендуют на самостоятельность, отождествляемую в их понимании со взрослостью. Они негативно реагируют на реальные или кажущиеся ущемления собственных прав, пытаются ограничить претензии взрослых по отношению к себе.

Если родители не способны понять мир подростка, разделить его чувства, то отдаление от родителей происходит наиболее интенсивно. Он перестает делиться своими впечатлениями, скрывает неприятности, а порой становится просто замкнутым. Из-за чрезмерного контроля и опеки появляются негативные последствия: подросток лишен возможности быть самостоятельным и научиться пользоваться свободой. Конфликты между подростками и взрослыми возникают, в частности, по причине расхождения их мнений о правах и обязанностях детей и родителей. В нашей стране существуют различные стили семейного воспитания, которые во многом зависят как от национальных традиций, так и от индивидуальных особенностей детей. Родители, как правило, используют в общении с подростками менторский тон, который мешает

взаимопониманию. Важным условием для предупреждения и преодоления конфликтов является переход взрослого на другой более демократичный стиль общения с подростком.

Как отмечают исследователи, наиболее идеальным для психологической адаптации является демократический стиль семейного воспитания, поскольку «умение находить согласие с окружающими и психологическая автономия рассматриваются как взаимозависимые цели» [2]. Именно разнообразие стилей, получаемое подростком в ежедневном общении со взрослыми, обучает его стратегиям общения в реальном взаимодействии людей.

Ведущим видом деятельности подростка становится общение, именно с группой свободного общения он соотносит свои взгляды на жизнь, ценностные ориентации.

Общая закономерность состоит в том, что чем хуже отношения подростка со взрослыми, тем выше его зависимость от сверстников и тем автономнее будет это общение от взрослых.

Выготский Л. С. утверждал, что развитие психики ребенка происходит в процессе взаимодействия, общения со взрослым и сверстниками. У подростков формируются две системы взаимоотношений: со взрослыми и со сверстниками, которые нередко вступают в противоречие друг с другом по регулирующим их нормам и по содержанию [3].

Мощным конкурентом для родителей во влиянии на подростка является общество сверстников, которое начинает занимать доминирующее положение. В подростковом возрасте дружеские отношения являются одной из важнейших сфер в жизни. Даже если подросток находится дома в семье, он в большей степени тянется к общению со сверстниками, чем с родителями. В этом ему способствуют социальные сети. У подростков появляется своеобразная автономия от семьи: свои интересы, дела и увлечения. Иногда они сильно отличаются от взглядов у убеждений родителей на то, чем подросток должен заниматься.

Отношения подростка со сверстниками и одноклассниками приобретают иной характер: «привлекательность занятий и интересы в основном определяются возможностью широкого общения со сверстниками» [1]. В процессе общения со сверстниками у подростка формируются навыки социального взаимодействия, он осваивает различные социальные роли, в том числе свойственные зрелому возрасту, у него складываются свои способы поведения и взаимоотношений, что оказывает существенное влияние на развитие самосознания подростка.

Подросток познает себя через социальные ситуации общения со сверстниками, которое активизируется и углубляется. В то же время для мальчиков особенно важна коллективная принадлежность, членство в какой-то группе, девочки же дружат парами, ценя возможность делиться своими тайнами. В дальнейшем появляется потребность в близком друге противоположного пола, желание нравиться друг другу.

Для изучения особенностей отношения подростков к своим родителям психологам можно использовать следующие методики: «Подростки о родителях» (автор Е. Шафер, модифицирован З. Матейчиком и П. Ржичаном); методика «Детско-родительские отношения подростков» П. Троянковой (ДРОП).

В целях исследования особенностей общения и отношения подростков со сверстниками психологами используются методики: социометрия, тест межличностных отношений Лири, «Процедура взаимооценивания школьников-подростков по значимым для их взаимоотношений критериям» (Харинова И. В.) и другие.

Таким образом, выявление особенностей общения и отношения подростков к своим родителям и сверстникам позволяет находить более конструктивные способы разрешения конфликтных ситуаций между ними. Родителям необходимо определить причину нарушений в отношениях с подростком и изменить свою позицию в плане ведения диалога, быть для них примером, помогать правильному взрослению и их становлению.



1. Божович Л. И. Личность и ее формирование в детском возрасте. — СПб. : Питер, 2008. — 398 с.

2. Водяха С. А., Дадакина Е. С. Отношение современных подростков к родителям // Психологическое благополучие современного человека : материалы Международной заочной научно-практической конференции / отв. ред. С. А. Водяха. — Екатеринбург : Уральский государственный педагогический университет, 2018. — С. 267–272.

3. Выготский Л. С. Вопросы детской психологии. — М. : Изд-во. Юрайт, 2016. — 199 с.

4. Обозов Н. Н. Психология межличностных отношений. — М. : Феникс, 2006. — 191 с.

Для цитирования: Еремеева В. В. Особенности общения и отношений подростков с родителями и сверстниками // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 269–270.

Еремеева В. В., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vikaeremeev@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ермакова У. Г.

**НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА И КОРРЕКЦИЯ РЕЧЕВЫХ ФУНКЦИЙ
ДЕТЕЙ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ
СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Данная статья посвящена нейропсихологической диагностике и коррекции речевых функций старших дошкольников с задержкой психического развития. Целью работы является изучение психолого-педагогических условий коррекции речевых функций детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Рассказывается о преимуществе нейропсихологического подхода. Представлена диагностическая программа исследования. На ее основе выявлены результаты, которые позволили определить основные направления коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: нейропсихологическая диагностика, нейропсихологическая коррекция, речевые функции, задержка психического развития, коррекционно-развивающая работа, принцип системности, отклоняющееся развитие.

Коррекционно-развивающая работа с детьми, имеющими отклоняющееся развитие, должна включать специальные психологические технологии и методы, базирующиеся на таких направлениях современной психологии, как клиническая детская психология, нейропсихология, методы сенсомоторной коррекции, а также использовать отдельные технологии и приемы дефектологической работы [1; 3; 4].

Методологическое преимущество нейропсихологического подхода к коррекционно-развивающему воздействию, обеспечивающее его эффективность, заключено в принципе системности. Он означает направленность программы коррекции не на преодоление отдельного дефекта, а в целом на гармонизацию психического функционирования личности ребенка. Этот принцип не исключает необходимости выбора основного, приоритетного направления работы на каждом этапе коррекции каждого индивидуального ребенка на основе данных его комплексного нейропсихологического обследования [4].

Целью исследовательской работы является изучение психолого-педагогических условий коррекции речевых функций детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. В качестве гипотезы было высказано предположение: определение нейропсихологической структуры дефекта и проведение нейропсихологической коррекции на этой основе может способствовать эффективному развитию речевых функций детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития.

Диагностическая программа включала нейропсихологическое исследование речевых функций (Ж. М. Глоzman, А. Ю. Потанина, А. Е. Соболева) [2].

Исследование проведено на базе МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок», выборку исследования составили 10 детей с задержкой психического развития и 10 нормально развивающихся детей.

В результате исследования детей с ЗПР было выявлено следующее:

- анализ спонтанной речи показал некорректируемые нарушения, неразборчивую и непонятную речь; множественные парафазии, персеверации, аграмматизмы;
- проба на название выявила некорректируемые парафазии и персеверации не менее, чем в половине предъявленных для названия стимулов;
- проба на понимание слов показала многократные ошибки с частичной коррекцией или многократную необходимость повторного предъявления;
- проба на понимание логико-грамматических конструкций выявила ошибки в понимании обратимых активных и пассивных конструкций;
- проба на уровень связной речи показала, что у детей отсутствует описание ситуации, выпадают смысловые звенья, рассказ не завершен и не оформлен.

Анализ результатов исследования позволил определить основные направления коррекционно-развивающей работы: коррекция и компенсация нарушений развития высших психических функций, развитие сенсомоторной сферы, развитие познавательной деятельности, развитие речи и коммуникативной составляющей.

Таким образом, выявленные особенности являются обоснованием для дальнейшей коррекционно-развивающей работы с детьми с задержкой психического развития в ходе специально организованного обучения.



1. Борисова Е. Ю. Возможности нейропсихологического подхода в сопровождении детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в условиях поликультурного региона // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — Т. 11. — № 4 (28). — С. 75–82.

2. Глоzman Ж. М. Нейропсихологическое обследование: качественная и количественная оценка данных. — М., 2019. — 250 с.
 3. Глоzman Ж. М. Практическая нейропсихология. Опыт работы с детьми, испытывающими трудности в обучении. — М., 2016. — 430 с.
 4. Borisova E. Y., Kozina I. B. Neuropsychological approach to the correction of developmental deviations of preschool children with health limitation // Issues and Trends in Interdisciplinary Behavior and Social Science : proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018. — Pp. 175–180.

Для цитирования: Ермакова У. Г. Нейропсихологическая диагностика и коррекция речевых функций детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 271–272.

Ермакова У. Г., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: uliuli2015@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Ефимович А. Н.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ
 ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ
 (НА ПРИМЕРЕ ГБПОУ РМЭ
 «СТРОИТЕЛЬНО-ПРОМЫШЛЕННЫЙ ТЕХНИКУМ»)**

В статье рассматривается сущность и содержание понятия «образовательный консалтинг», его основные направления. Автор рассматривает особенности организации педагогического консультирования, его основные виды и структурные компоненты. Особое внимание автор уделяет анализу результатов проведенного социологического опроса на тему «Степень удовлетворенности оказания услуг по организации педагогического консультирования для обучающихся и преподавателей в ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум».

Ключевые слова: консалтинг, образовательный консалтинг, консультирование, педагогическое консультирование, обучающиеся, анкетирование.

Одной из неразрешенных проблем современного общества является поиск новых возможностей совершенствования системы консалтинговых услуг в сфере образования, развитие системы консультативной помощи субъектам образовательного процесса. Образовательный консалтинг в настоящее время развивается в рамках нескольких направлений: педагогический, социально-педагогический, психологический, управленческий.

Педагогическое консультирование представляет собой профессиональную помощь по поводу организации и осуществления процесса обучения и включает в себя:

- сопровождение детей, подростков и взрослых в образовательном процессе и оказание консультационной помощи им и членам их семей в выборе способов удовлетворения образовательных потребностей и разрешении проблем, связанных с учебно-познавательной деятельностью;
- научно-методическое сопровождение профессиональной деятельности педагогического персонала [1].

В ходе исследования организации педагогического консультирования обучающихся в системе профессионального образования нами было проведено анкетирование в ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум» на тему: «Степень удовлетворенности оказания услуг по организации педагогического консультирования для обучающихся и преподавателей». В опросе приняли участие 30 студентов, обучающихся по направлению подготовки «Сварщик». Студентам предлагалось ответить на 9 вопросов [2].

Вопрос 1. Есть ли у вас желание и потребность обратиться к преподавателям-наставникам за советом или помощью в учебе?

Все интервьюируемые (100 %) ответили, что у них есть желание и потребность в процессе обучения обращаться к преподавателям-наставникам за советом или помощью.

Вопрос 2. С какими проблемами в учебе вам пришлось сталкиваться в ходе обучения в техникуме?

55 % ответили, что у них есть проблемы с освоением учебного материала, у 25 % респондентов проблемы с написанием диплома, остальные 20 % отметили проблемы со сдачей сессии.

Вопрос 3. Как часто вы обращаетесь к преподавателям-наставникам за консультацией и помощью?

90 % обучающихся ответили, что периодически обращаются за помощью к педагогам-наставникам, остальные 10 % обучающихся ответили, что часто обращаются к преподавателям-наставникам за помощью.

Вопрос 4. Как вы считаете, на каком курсе больше всего вы нуждаетесь в помощи педагога-наставника и почему?

Следует отметить, что большинство респондентов из числа обучающихся отметили, что педагогическое консультирование им необходимо на первом (53 %) и третьем курсе (47 %). Они обосновывают это следующим образом: первокурсники, закончившие 9 или 11 классов, за лето забывают школьную программу и на первом курсе им приходится восполнять пробелы в школьных знаниях, при этом параллельно изучать новые дисциплины, что приводит к отставанию в учебе. Учащиеся третьего курса отмечают, что им нужно педагогическое консультирование для выполнения дипломной работы и дипломного проекта.

Вопрос 5. Удовлетворены ли вы оказанной помощью в ходе педагогического консультирования?

100 % обучающихся ответили, что они удовлетворены оказанной преподавателями-наставниками помощью.

Вопрос 6. Какими качествами должен обладать педагог-наставник?

Среди положительных качеств 100 % опрошенных отметили доброжелательность и профессионализм педагога-наставника.

Вопрос 7. Какими качествами на ваш взгляд не должен обладать педагог-наставник?

Среди отрицательных качеств все респонденты (100 %) отметили вспыльчивость и раздражительность, так как эти качества не характеризуют педагога как хорошего профессионала.

Вопрос 8. Согласны ли вы с таким утверждением, что при оказании педагогического консультирования должны быть созданы специальные условия.

56 % респондентов ответили, что для оказания педагогического консультирования нужен отдельный кабинет, 32 % отметили, что необходимы компьютеры и другое интерактивное оборудование, и 12 % ответили, что обучающимся можно организовать также легкий перекус.

Вопрос 9. По каким основным видам учебных занятий вы больше всего испытываете потребность в консультировании со стороны преподавателей?

Потребность в консультировании по написанию курсовой работы отметили 45 %, необходимость консультирования по экзаменам и зачетам — 35 %, и 20 % опрошенных ответили, что помощь педагога-наставника необходима при подготовке к практическим занятиям.

Анализируя результаты проведенного нами опроса, мы пришли к выводу о том, что необходимо создать условия для работы интернет-площадок, в которых будет размещена информация об организации образовательного консалтинга и его направлениях. Эти интернет-ресурсы, такие как «Информационный портал по образовательному консалтингу», будут очень полезны, потому что онлайн-консультации будут доступны круглосуточно и действуют везде, где есть сеть Интернет. Пользователь может из дома в удобное ему время получить консультацию и сделать необходимые для себя выводы.

В связи с этим для расширения сферы применения образовательного консалтинга в настоящее время нужно наладить систему справочной информации о фирмах и организациях сети образовательного консультирования, характере и условиях предоставляемых ими услуг.



1. ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум» [сайт]. — Режим доступа: <http://edu.mari.ru/prof/ou18/default.aspx> (дата обращения: 10.02.2019).

2. Василенко Н. В. Особенности консалтинговой деятельности в образовании // Теория и технология сферы услуг. — 2007. — С. 74–82.

3. Соснина Т. В. Образовательный консалтинг как инструмент поддержки модернизации образования // Профильная школа. — 2015. — Т. 3. — № 6. — С. 57–61

4. Пельменев В. К., Лукашеня З. В. Развитие консалтинга в образовательной сфере // В мире научных открытий. — 2015. — № 9. 1 (69). — С. 146–164.

Для цитирования: Ефимович А. Н. Особенности организации педагогического консультирования обучающихся (на примере ГБПОУ РМЭ «Строительно-промышленный техникум») // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 272–273.

Ефимович А. Н., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: efimovich_nastenka@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 001.895

Ефремова Ю. О.**ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ
ИННОВАЦИОННЫХ ФОРМ ОРГАНИЗАЦИИ ОБУЧЕНИЯ
В КОЛЛЕДЖЕ**

В работе рассмотрены особенности применения инновационных форм организации обучения в современном образовательном процессе. Инновационные формы организации обучения представляют собой форму организации обучения, предусматривающую введение новшеств в обучение и воспитание. Иновации в образовании предполагают увеличение качества и эффективности образования, а ключевой фигурой инновационного образовательного процесса, безусловно, является педагог, который влияет на формирование, обучение и воспитание обучающихся в учреждениях дополнительного образования.

Ключевые слова: инновации, инновационные технологии, инновационные формы, организация обучения.

На сегодняшний день потребность в творческой активности работников с каждым годом активно растет. Это напрямую зависит с технологиями обучения будущих специалистов. Для более эффективного и качественного обучения в колледже должны применяться инновационные формы организации обучения, что предполагает внедрение новых методов организации обучения.

Метод — способ работы педагога и обучающегося, при помощи которого достигается овладение знаниями, умениями, навыкам, формируется мировоззрение, развиваются способности.

Инновационная форма организации обучения представляет собой форму организации обучения, которая предусматривает введение новшеств в цели, методы, средства и содержание обучения и воспитания, а также порядок организации деятельности преподавателя и студента на занятии. Активизация студентов на занятии происходит в результате введения новых средств и методов обучения, подачи материала, организации нового способа взаимодействия между преподавателем и студентом.

Иновационные технологии в образовании предполагают увеличение качества и эффективности образования.

Ключевой фигурой образовательного процесса является педагог, который является и важнейшим условием, и существенным фактором, влияющим на многие требования формирования, обучения и воспитания обучающихся. Педагоги, внедряющие в образовательный процесс инновации, гарантирующие личностное и профессиональное самоопределение обучающихся, выступают самым важным ресурсом, повышающим его конкурентоспособность. «Инновационная деятельность педагога — это явление, отражающее его творческий потенциал, эффективно влияющий на процесс обучения» [1].

Существует большое количество форм организации обучения, наиболее часто встречающимися из которых являются:

1. *Личностно ориентированное обучение.* Главной задачей преподавателя становится организация самостоятельной познавательной деятельности обучающихся, обучение самостоятельно добывать знания и применять их на практике. При таком виде обучения учащиеся не только должны научиться самостоятельно приобретать знания из различных источников, но и формировать свою точку зрения, уметь ее аргументировать.

2. *Проблемное обучение.* Проблемные занятия — форма организации обучения студентов, при которой ставится противоречивая ситуация и дается возможность студентам найти путь ее разрешения. Целью данного вида обучения, как и при личностно-ориентированном обучении, является научить студентов самостоятельно находить пути решения поставленных задач. На проблемных занятиях ставится или определяется проблемная ситуация. При этом обучающиеся не получают готовые знания и, испытывая при этом удивление и затруднение, начинают открывать новые знания самостоятельно. Данный вид обучения также позволит научиться не бояться трудностей, что, несомненно, пригодится в жизни.

3. *Занятие-тренинг.* Данная форма организации учебной деятельности предполагает процесс отработки определенных действий и закрепления учебного материала у студентов. Цель — приобретение у обучающихся определенных умений и навыков при неоднократном повторении одних и тех же знаний или действий. При выполнении однообразной работы преподаватели должны использовать различные элементы педагогического творчества [2].

Инновационные технологии обучения повышают эффективность обучения и воспитания личности и направлены на подготовку высококвалифицированных специалистов, помогают отработать профессиональные навыки и качества специалиста в условиях, приближенных к реальным.

© Ефремова Ю. О., 2019



1. Василевская Е. В. Модернизация педагогического образования в системе дополнительного профессионального образования // Academia. Педагогический журнал Подмосковья. — 2016. — № 1 (7). — С. 14–22.
2. Дракина И. К. Совершенствование системы педагогической инноватики в дополнительном профессиональном образовании // Мир науки, культуры, образования. — 2018. — № 1 (68). — С. 161–162.

Для цитирования: Ефремова Ю. О. Особенности применения инновационных форм организации обучения в колледже // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 274–275.

Ефремова Ю. О., студ. 5 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaefremova7@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.954.4

Забродина А. С.

К ВОПРОСУ О РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ПОТЕНЦИАЛА ЛИЧНОСТИ

Данная статья посвящена постановке вопроса о творческом потенциале личности и его развитии. Явление творческого потенциала личности рассмотрено в соотношении с понятием творчества и представлено совокупностью составляющих компонентов. Описываются факторы, влияющие на развитие творческого потенциала, среди которых особо выделены интерес и мотивация личности, и делается вывод о необходимости его целенаправленного формирования.

Ключевые слова: творчество, творческий потенциал, развитие личности, развитие творческого потенциала, творческая деятельность.

Процесс творческого созидания всегда способствовал развитию общества, поэтому закономерной является потребность общества в любые времена в человеке-творце, обладающем гибкостью мышления и продуцирующем нестандартные решения. Как отмечает Я. А. Пономарев [7], творчество — чрезвычайно многообразное понятие. В широком смысле творчество рассматривается как «необходимое условие развития материи, образования ее новых форм, вместе с возникновением которых меняются и сами формы творчества» [7, с. 43]. Ученый описывает творчество как любое развитие живой и неживой природы, однако специфика творчества как сознательного и преднамеренного процесса при этом исчезает. В этой связи нам представляется более точным определение А. Г. Спиркина: «Творчество — это духовная деятельность, результатом которой является создание оригинальных ценностей, установление новых, ранее неизвестных фактов, свойств и закономерностей материального мира и духовной культуры» [8, с. 193].

Творчество по мере его выраженности может проявляться в различных видах деятельности. По А. Маслоу [5], творчество — универсальная функция человека, которая ведет ко всем формам самовыражения; способность к творчеству является врожденной, она заложена в каждом и не требует специальных талантов.

Исследователи творческого потенциала личности предлагают различные подходы к пониманию данного феномена. Вишнякова Н. Ф. в качестве составляющих творческого потенциала личности отмечает восемь основных компонентов: воображение, оригинальность, интуицию, эмпатию, любознательность, творческое отношение к деятельности, творческое мышление, юмор [2, с. 57–61].

Анализ научной литературы позволяет в качестве показателей творческого потенциала личности рассматривать в первую очередь стремление личности к творческой деятельности и творческие способности [4, с. 119].

Творческие способности, как и любые другие, можно развивать. Как подчеркивают К. А. Костромская и Е. Г. Коваленко: «...наиболее благоприятным и значимым периодом для выявления и развития творческих возможностей личности является начальная школа, поскольку в этом возрасте у ребенка развиваются воображение и фантазия, воспитывается любознательность, закладываются основы творческой деятельности, формируется комплекс ценностей, качеств, потребностей, которые лежат в основе творческого отношения личности к действительности» [4]. Эффективность развития творческого потенциала личности зависит от многих факторов, включая возраст, индивидуальные особенности личности, ее опыт и другие

условия. Важную роль в развитии творческого потенциала играют интерес и мотивация личности. Мелхорн Г. [6] описывает интерес как врожденное стремление к творчеству, как творческий импульс. Бесспорно, интерес побуждает личность проявлять творчество для удовлетворения познавательной потребности. По Л. Г. Жабицкой, мотивом творчества является автокоммуникация [3]. Аткочюнене Е. С. отмечает, что в ходе творческого процесса личность приобретает новые свойства, отсутствовавшие ранее: «...с помощью творчества у человека формируется высокий уровень самовыражения, при этом создаются новые стороны понимания себя и отношение к другим людям и обществу в целом» [1].

Итак, проведенный теоретический анализ позволяет рассматривать творческий потенциал как одно из важнейших явлений психики и свойство личности. Творческий потенциал личности нуждается в развитии, поэтому задача современного образования — обеспечить условия для его успешного и своевременного формирования.



1. *Аткочюнене Е. С.* Развитие творческого потенциала личности как психолого-педагогическая проблема // Научное отражение. — 2017. — № 3 (7). — С. 5–6.
2. *Вишнякова Н. Ф.* Креативная акмеология. Психология высшего образования : монография : в 2 т. — Минск : Пресс, 2005. — 216 с.
3. *Жабицкая Л. Г.* О критериях диагностики литературной одаренности // Художественное творчество / сост. Б. Мейлах. — Л. : Наука, 1983. — С. 139–151.
4. *Костромская К. А., Коваленко Е. Г.* Проблема активизации творческого потенциала личности младшего школьника // Интеллектуальный потенциал XXI века: ступени познания. — Краснодар : Кубанский государственный университет, 2014. — № 21. — С. 72–76.
5. *Маслоу А.* Психология бытия. — К. : PSYLIB, 2003. — 138 с.
6. *Мелхорн Г., Мелхорн Х.* Гениями не рождаются: Общество и способности : пер. с нем. — М., 1989. — 160 с.
7. *Пономарев Я. А.* Психология творчества // Тенденции развития психологической науки. — М. : Наука, 1988. — С. 21–25.
8. *Спиркин А. Г.* Сознание и самосознание. — М. : Политиздат, 1972. — 303 с.

Для цитирования: Забродина А. С. К вопросу о развитии творческого потенциала личности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 275–276.

Забродина А. С., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiaz0@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Загайнова В. А.

ОСОБЕННОСТИ ПРИМЕНЕНИЯ МЕТОДА CASE-STUDY В ПРОФЕССИОНАЛЬНО-ОРИЕНТИРОВАННОМ ОБУЧЕНИИ СТУДЕНТОВ

Статья посвящена проблеме использования метода case-study в образовательном процессе студентов, который помогает сформировать познавательный интерес к изучаемым предметам, расширить коммуникативные, исследовательские и творческие компетенции студентов. В статье проанализирована сущность понятия метода case-study и этапы реализации данного метода. Автором рассмотрена классификация кейсов и их основные виды, при этом выявлены условия, при которых использование метода кейсов будет более эффективным.

Ключевые слова: метод обучения, метод case-study, кейс, профессионально-ориентированное обучение, технология, проблемная ситуация.

С переходом на современные образовательные стандарты в системе среднего профессионального образования проблема осуществления профессионально-ориентированного обучения студентов приобретает особенную актуальность.

Педагогические исследования по проблеме организации профессионально-ориентированного обучения показывают, что эффективность и результативность данного процесса возможна только при использовании нестандартных педагогических технологий и методов обучения [1]. Одной из таких педагогических технологий является метод case-study.

Метод case-study — это метод диагностики проблемных ситуаций, который основан на обучении при решении конкретных жизненных ситуаций [2].

© Загайнова В. А., 2019

Целями данного метода выступают:

- формирование анализирующих навыков и критического мышления;
- взаимодействие практики и теории;
- проявление всевозможных точек зрения;
- развитие навыков оценки различных вариантов в неопределенных условиях [4].

Эффективность использования метода case-study зависит от следующих условий:

- case-study должен быть успешно подобран к индивидуально-возрастным особенностям личности;
- создание определенных условий и соблюдение организационных правил при групповой работе над кейсами;

- ведущая роль преподавателя на занятиях [3].

Одним из важнейших компонентов метода case-study является кейс, который представляет собой проблемную ситуацию, предлагаемую студентам для анализа и поиска ее решения.

Долгоруков А. приводит следующую классификацию кейсов:

- кейсы, которые содержат в себе практические примеры из жизни и способствуют решению определенной ситуации;
- кейсы, которые представляют собой учебные проблемы с целью развития у студента умения диагностировать предложенную ситуацию и самостоятельно принимать решения;
- кейсы, которые не содержат проблемы с целью расширения самостоятельных умений студента по их выявлению и разрешению [4].

При разработке кейсов необходимо выполнять следующие условия:

- отвечать требованиям определенной цели создания;
- обладать подходящим уровнем сложности;
- охватывать реальные ситуации;
- показывать характерные обстоятельства в будущей профессиональной сфере;
- выводиться несколькими вариантами решений.

Кейсы могут быть по содержанию простыми и сложными; по конструкции существуют структурированные и неструктурированные; по объему рассматривают узкоформатные и широкоформатные. Технология, при которой реализуется case-study, содержит споры, дискуссии, аргументации, при обучении студентов она способствует хорошей подготовке участников обсуждения [2].

Реализация метода case-study предусматривает:

- изучение текста в кейсах студентами (происходит знакомство с информацией для дальнейшего обсуждения);
- анализ текста (выявление проблемы, разбор фактов и выбор метода исследования);
- проведение дискуссии, презентации и обсуждение кейсов (закрепляются теоретические знания);
- оценивание участников дискуссии (необходимо учитывать: объективность, обоснованность оценок, систематичность, всесторонность);
- подведение итогов дискуссии (формируются выводы и ставятся оценки проделанной работы) [3].

Таким образом, применение метода case-study в профессионально-ориентированном обучении студента позволяет учитывать индивидуально-личностные особенности в ходе обучения, осуществлять индивидуальный контроль знаний, стимулировать творческую активность обучающегося, формировать позитивную мотивацию по отношению к учебе.



1. Алиева Л. В. Роль опытно-экспериментальной работы вуза в развитии теории и практики воспитания // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2015. — № 1. — С. 11–13.
2. Асташина Н. И. К вопросу об использовании интерактивных методов обучения // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — Т. 6. — № 1. — С. 15–18.
3. Бекоева М. И. Использование кейс-технологий в образовательном процессе вуза // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2016. — Т. 5. — № 2. — С. 22–26.
4. Сергеева Б. В. Использование метода кейс-стади как средства формирования профессиональной компетентности будущих педагогов начального образования // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 9. — С. 16–20.

Для цитирования: Загайнова В. А. Особенности применения метода case-study в профессионально-ориентированном обучении студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 276–277.

Загайнова В. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Starikovava@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 616.008.331/351

Зайцев А. А.**ЛЕЧЕБНАЯ ФИЗИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА
ПРИ АРТЕРИАЛЬНОЙ ГИПЕРТОНИИ**

В данной статье рассмотрена актуальность проблемы артериальной гипертонии, возрастание ее распространения за последние годы, характеристика и пути лечения с использованием лечебной физической культуры. А также приведены ее различные виды, план занятий по каждому, а также их действия на организм и его функции в целом. Показана разница между интенсивностью и временем занятий при различной степени гипертонии.

Ключевые слова: гипертония, лечебная физическая культура, лечение, степень гипертонии, гимнастика, ходьба.

Начиная со второй половины XX века и по наши дни, самые распространенные заболевания, приводящие к летальному исходу, это заболевания сердечно-сосудистой системы: инфаркт миокарда, инсульт, стенокардия. К их числу относится и артериальная гипертония.

По последним данным за 20 лет можно понять — гипертония наращивает темпы, не только люди пожилого возраста (50 % и более), но и молодое поколение (20–25 %) подвержены этому заболеванию.

К сожалению, коварство данной болезни заключается в том, что она может проходить незаметно, человек может не придавать значения повышенному артериальному давлению и, следовательно, головным болям, головокружению и раздражительности. Откладывая визит к врачу, человек дает ей время для дальнейшего развития [4].

В наши дни лечение гипертонии основывается на применении лекарственных препаратов, но любое лекарство является химическим веществом, которое при накоплении в организме может причинить вред, поэтому в рамках развития нового метода лечения, не медикаментозного, стали активно применять лечебную физическую культуру (ЛФК) — метод лечения, который состоит из специально подобранных физических упражнений.

Утренняя гигиеническая гимнастика является самым распространенным средством ЛФК при гипертонии. Она состоит из физических упражнений средней нагрузки, проводится в хорошо проветриваемых помещениях. Все упражнения выполняются в одежде, не сдерживающей движений человека. В результате проделанных действий улучшается работа сердца, кровообращение и дыхание. Утреннюю гигиеническую гимнастику рекомендуется продолжать в течение 8–10 минут ежедневно [2].

Также существует и лечебная гимнастика — это комплекс специально подобранных упражнений для лечения болезней и утомления, боли. При гипертонии гимнастика используется для повышения объема циркулирующей крови, усиления окислительно-восстановительных процессов и обмена веществ. При разных степенях артериальной гипертонии продолжительность занятия и разновидность упражнений может меняться:

– при 1-й степени длительность занятия 25–30 минут, положения: лежа на спине, на животе и стоя, плотность занятий — 75–80 %;

– при 2-й степени длительность занятия 20–25 минут, положения: стоя, лежа на спине и сидя, плотность занятий — 65–75 %;

– при 3-й степени длительность занятий 15–20 минут в медленном темпе, положения: лежа на спине и сидя, плотность занятий — 55–65 % [1].

Ходьба является важным аспектом ЛФК при гипертонии, кроме того, что это упражнение универсально, оно может использоваться всеми людьми, не смотря на их индивидуальные особенности. Ходьба стимулирует такие процессы, как обмен веществ, кровообращение и дыхание. Также ходьба устраняет проблему с малоподвижным образом жизни. Продолжительность прогулок зависит только от самочувствия. Кроме этого, есть специальный вид ходьбы — терренкур (ходьба на свежем воздухе, по холмистой или ровной местности с углом наклона от 3 до 20 градусов) [3].

Катание на коньках или лыжах не только отличный способ хорошо провести время, но и возможность повысить кровообращение в мышцах, увеличить их эластичность, облегчить приток крови к сердцу, нормализовать работу сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной системы и, конечно же, получить приятные эмоции [3].

Таким образом, лечебная физическая культура способствует оздоровлению человека. Комплекс различных упражнений, подобранных специально, укрепляет и стимулирует работу сердечно-сосудистой системы, а также улучшает обмен веществ и нормализует тонус сосудов.

© Зайцев А. А., 2019



1. Альтернативные подходы к профилактике артериальной гипертонии с позиции доказательной медицины / Л. М. Пивина, Т. И. Белихина, А. К. Ахметова, Р. Р. Курумбаев // Особенности формирования здорового образа жизни: факторы и условия : материалы III Международной научно-практической конференции. — 2015. — С. 223–225.
2. Пархаева О. В., Судакова Ю. Е. Лечебная физическая культура как элемент физической культуры обучающихся // Научная идея. — 2017. — № 1. — С. 83–89.
3. Распространенность факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний в российской популяции больных артериальной гипертонией / И. Е. Чазова, Ю. В. Жернакова, Е. В. Ощепкова, С. А. Шальнова, Е. Б. Яровая, А. О. Конради, С. А. Бойцов, В. С. Кавешников, В. Н. Серебрякова, И. А. Трубачева // Кардиология. — 2014. — Т. 54. — № 10. — С. 4–12.
4. Физическая активность — полувекковая история формирования рекомендаций и поиска методов оценки / А. В. Орлов, О. П. Ротарь, М. А. Бояринова, Е. А. Демченко, А. О. Конради // Артериальная гипертония. — 2016. — Т. 22. — № 2. — С. 153–159.

Для цитирования: Зайцев А. А. Лечебная физическая культура при артериальной гипертонии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 278–279.

Зайцев А. А., студ. 1 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: warframe.like@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смородинова Р. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352

Замброва К. И.

ИССЛЕДОВАНИЕ ЗРИТЕЛЬНОЙ ОБРАЗНОЙ ПАМЯТИ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

В данной статье раскрывается проблема развития зрительной образной памяти у дошкольников с нарушениями зрения. В статье описываются характерные особенности зрительной образной памяти детей с нарушениями зрения. Особое внимание уделено описанию проблем развития зрительной образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Приведены результаты исследования зрительной образной памяти детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: память, дети с нарушениями зрения, высшие психические функции, зрительная образная память, образы, дети старшего дошкольного возраста, коррекционная работа.

В дошкольном возрасте происходит становление личности ребенка, начинают закладываться и развиваться многие познавательные процессы, которые являются стартовой точкой становления личности ребенка.

В детском возрасте именно память является одной из важных, фундаментальных психических функций. С точки зрения психического развития: определяющим моментом в начале развития является не мышление, а память ребенка. Именно благодаря данному познавательному процессу осуществляется целостное развитие личности ребенка [2].

В своих исследованиях Солнцева Л. И. отмечала, что в повседневной жизни дети с нарушениями зрения сталкиваются с трудностями в ориентировке в пространстве, недостаточной полнотой восприятия окружающей действительности, с проблемами развития самоконтроля и регуляции собственного поведения. А для этого детям с нарушениями зрения требуется достаточный уровень развития зрительной образной памяти, которая помогает развить у ребенка быстроту и точность реакций и ряда других качеств [3].

Особенностью детей с нарушениями зрения является то, что у них формируются несколько иные представления об окружающей действительности, чем у детей с сохранным зрением, поскольку формируются иные чувственные образы. Поэтому слепые и слабовидящие дети испытывают сложности при использовании основных процессов памяти в повседневной жизни.

Зрительную память детей с нарушениями зрения необходимо постоянно тренировать. Для этого в работе с детьми со зрительным дефектом используются разнообразные наглядные пособия. Важно, чтобы используемые пособия были интересны ребенку, были удобны в использовании и служили мотивацией к обучению [1].

Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра, она позволяет в непроизвольной, увлекательной форме осуществить сложные процессы ознакомления, закрепления и воспроизведения в дальнейшем информации. Развитие памяти у детей с нарушениями зрения в игровой форме позволит развить возможности и перспективы социализации ребенка в обществе [4].

Теоретические и практические исследования помогли найти способы выявления уровня развития зрительной образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Целью нашего исследования является изучение особенностей памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения и коррекция зрительной образной памяти посредством дидактических игр и упражнений.

Опытно-экспериментальное исследование проходило на базе муниципального бюджетного дошкольного образовательного учреждения «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы».

Нами было проведено исследование, направленное на выявление уровня развития зрительной образной памяти у 20 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. Для исследования памяти у детей нами было отобрано три методики: «Сложные фигуры» (шкала памяти Векслера), «Запомни рисунки» по Р. С. Немову, «Узнавание фигур» по А. Н. Бернштейну.

Диагностирование детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения привело к следующим результатам: высокий уровень развития памяти у 22 % обследуемых детей, у 60 % обследуемых детей уровень развития памяти средний, у 18 % обследуемых детей память находится на низком уровне развития.

В результате проведенного исследования мы пришли к такому выводу, что с участниками обследования необходимо провести коррекционную работу по развитию зрительной образной памяти.



1. Никулина Е. Е., Карандаева Т. А. Особенности развития памяти у детей старшего дошкольного возраста // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология. — 2016. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=28789097>
2. Саитгаллина Э. С. Развитие памяти у детей старшего дошкольного возраста // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — № S1. — С. 101–105. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/75021.htm>
3. Солнцева Л. И. Психология детей с нарушениями зрения // Налоговый вестник. — 2004. — С. 32.
4. Шутикова В. С. Развитие памяти у детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья в процессе игры // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2013. — Т. 3. — С. 1891–1895. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2013/53381.htm>

Для цитирования: Замброва К. И. Исследование зрительной образной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 279–280.

Замброва К. И., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kristinazambrova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.88

Зиновьева Д. В.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ ТЕХНИКИ ПРИСЕДАНИЙ СО ШТАНГОЙ В ПАУЭРЛИФТИНГЕ

В статье рассматриваются особенности техники выполнения приседаний со штангой в пауэрлифтинге. Раскрыта фазовая структура двигательных действий. Выявлены биомеханические параметры движений, которые влияют на эффективность выполнения упражнения.

Ключевые слова: пауэрлифтинг, техника, приседания со штангой, фазы упражнения, индивидуальные особенности спортсмена.

В настоящее время пауэрлифтинг приобретает все большую популярность среди студентов вузов как среди юношей, так и среди девушек в связи с доступностью данного вида спорта. Пауэрлифтинг привлекает развитием силовых качеств и коррекцией телосложения. Данный вид спорта позволяет достичь высоких результатов, если начать систематические тренировочные занятия в студенческом возрасте.

© Зиновьева Д. В., 2019

Важным компонентом тренировочного процесса спортсмена является его техническая подготовка. В пауэрлифтинге особенно важна техника выполнения базовых упражнений: приседаний со штангой, жима лежа и становой тяги.

Целью исследования является определение методических приемов совершенствования техники приседания со штангой.

Материалы и методы исследования: анализ и обобщение научно-методического материала, педагогическое наблюдение, визуальное отслеживание кинематики двигательных действий во время приседания, анализ видеозаписи, обобщение субъективных ощущений в процессе приседания со штангой с изменениями пространственно-временных характеристик, анализ дневника тренировок, отслеживание динамики спортивных результатов.

Многие авторы [1–4] отмечают, что одним из самых сложных в техническом плане в пауэрлифтинге являются приседания со штангой, так как при выполнении данного упражнения возникает большее количество ошибок по сравнению с другими упражнениями. В пауэрлифтинге это упражнение является основным (соревновательным). Необходимо с самых первых занятий обращать внимание на техническую подготовку, для того чтобы выработать правильный двигательный навык.

Для лучшего изучения и понимания техники приседания со штангой на основе граничных поз выделяют шесть фаз. Первая фаза — подход к штанге, размещенной на стойке. Пауэрлифтер концентрируется на выполнении упражнения. Вторая фаза — хват и расположение штанги на спине. Необходимо рационально располагать кисти рук максимально близко к плечевому суставу. Характерно низкое размещение грифа на спине на задней части дельтовидных мышц и середине трапеции, что снижает нагрузку на мышцы спины за счет укорочения позвоночного плеча рычага. Третья фаза — стартовое положение — длится с момента снятия штанги со стоек до принятия исходного положения. Стопы должны быть развернуты так, чтобы коленные суставы двигались параллельно линии постановки стоп, что примерно составляет 30°. Четвертая фаза — опускание в присед. Важно начинать движение вниз с отведения таза назад и последующего сгибания ног в коленных суставах. Пятая фаза — прохождение нижней точки. По правилам выполнения упражнения в нижней точке приседа верхняя часть бедер у тазобедренных суставов должна быть ниже верхнего уровня коленных суставов. Шестая фаза — подъем из приседа.

При обучении технике приседаний со штангой необходимо учитывать индивидуальные анатомические и морфологические особенности спортсмена: соотношение длины бедра, туловища и голени, особенности таза и тазобедренного сустава, подвижность тазобедренных, коленных и голеностопных суставов и другие особенности. Причинами двигательных ошибок, совершаемых в приседе, также могут стать и функциональное отставание отдельных мышечных групп. Для устранения ошибок в этом случае нами выполнялись дополнительные специальные силовые упражнения целевой направленности.

Таким образом, построение тренировочного процесса в годичном цикле подготовки на развитие максимальной силы и гипертрофии мышц в сочетании с методическими приемами совершенствования техники приседаний со штангой способствовало улучшению спортивных результатов у девушек в среднем с 40 до 75 килограмм.



1. Горбов А. М. Комплексная тренировка пауэрлифтера. — Донецк : Сталкер, 2007. — 176 с.
2. Николаев В. Т. Развитие максимальной силы и гипертрофии мышечной системы у начинающих спортсменок в пауэрлифтинге // Физическая культура, спорт и здоровье / Мар. гос. ун-т ; отв. ред. М. М. Полевщиков. — Йошкар-Ола, 2018. — № 32-2. — С. 69–73.
3. Николаев В. Т., Зиновьева Д. В. Тренировочные нагрузки спортсменок в пауэрлифтинге на гипертрофию мышц и развитие максимальной силы // Актуальные проблемы физического воспитания и спорта в вузе : материалы Всероссийской научно-методической конференции. — М. : Издательский центр РГУ нефти и газа (НИУ) имени И. М. Губкина, 2019. — С. 183–186.
4. Спатаева М. Х., Замчий Т. П. Стратегия подготовки спортсменов в пауэрлифтинге : монография. — Электрон. данные. — Омск : Омский государственный университет им. Ф. М. Достоевского, 2013. — 112 с. — Режим доступа: <http://www/iprbookshop.ru/24943.html>

Для цитирования: Зиновьева Д. В. Совершенствование техники приседаний со штангой в пауэрлифтинге // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 280–281.

Зиновьева Д. В., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zinovevasha58@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Николаев В. Т., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Золотова А. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МНЕМОТЕХНИКИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ ЗРИТЕЛЬНОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ С ОНР III УРОВНЯ РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ

В данной статье рассмотрены теоретические аспекты использования мнемотехники для развития памяти у детей с речевыми нарушениями. Представлены результаты диагностики зрительной памяти у детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Раскрыта актуальность формирования высших психических функций у детей с нарушениями речи. В процессе проведения исследования выявлена значимость работы учителя-логопеда в развитии психических функций, в частности памяти.

Ключевые слова: высшие психические функции, зрительная память, нарушения речи, общее недоразвитие речи, мнемотехника.

Все то, что человек воспринимает из окружающего мира, все пережитые им моменты, все это не исчезает из нашей памяти. Оно сохраняется, фиксируется и воспроизводится в виде воспоминаний. Весь этот процесс узнавания действительности является результатом жизненного опыта.

Все психические процессы взаимосвязаны друг с другом. Каждый из них оказывает огромное влияние на развитие другого процесса. Память считается одним из базисных психических процессов. Благодаря этому процессу ребенок познает окружающий его мир. Хорошо развитая память необходима для успешного обучения в школе. Поэтому при оценке готовности ребенка к школе особое внимание уделяют развитию памяти. Это связано с тем, что в период обучения ребенку будет необходимо запоминать и удерживать в памяти инструкцию, полученную от педагога [2].

Общее недоразвитие речи относится к такой форме патологии речи у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушается формирование всех компонентов речевой системы: словарного запаса, грамматического строя, связной речи, звукопроизношения, слоговой структуры слов, фонематического слуха и восприятия. Понимание обращенной речи также сформировано недостаточно [4].

У детей с общим недоразвитием речи сформированность памяти, а именно зрительной, находится на низком уровне по сравнению с их нормально развивающимися сверстниками.

Для оценки степени развития зрительной памяти у детей 6-го года жизни с ОНР был проведен констатирующий эксперимент. В нем принимали участие 12 детей с общим недоразвитием речи 6-го года жизни. Нами были использованы 3 методики: методика для диагностики образной памяти, методика «Узнай фигуры» (Немов Р. С.) и методика «Запомни рисунки» (Л. И. Плаксина).

После проведения диагностики нами были подведены итоги эксперимента, которые показали, что по результатам методики «Образная память» у 5 детей из 12 уровень развития образной памяти соответствовал норме. По результатам методики «Узнай фигуры» очень высокий уровень не наблюдался ни у одного ребенка, высокий — у 2 детей, средний — у 7 человек, низкий — у 2 детей и очень низкий уровень наблюдался у 1 ребенка.

Использование методики «Запомни рисунки» показали следующие результаты: очень высокий уровень не наблюдался ни у одного ребенка, высокий также не наблюдался ни у одного ребенка, средний — у 8 человек, низкий — у 3 детей и очень низкий уровень наблюдался у 1 ребенка.

Из вышесказанного мы можем сделать вывод о том, что у детей с общим недоразвитием речи снижен уровень зрительной памяти.

В настоящее время существует огромное количество разнообразных методик для развития памяти. Одной из таких является мнемотехника. Мнемотехника — это совокупность специальных приемов и способов, с помощью которых информация запоминается легче, увеличивается объем памяти по путям образования связей [1].

Слова, значения которых человеку непонятны, труднее запомнить. Если такое слово просто заучить, то через небольшое количество времени оно забудется. Поэтому основной задачей мнемотехники является наполнение слов более красочным и ярким смыслом, который был бы связан с определенными зрительными и звуковыми ощущениями.

Смысл технологии мнемотехники заключается в том, чтобы связь была построена на присоединении информации к определенному образу. Первым пунктом в технологии запоминания является то, что необходимо запомнить. Во-вторых, следует связать образ с определенными ощущениями. Если правильно выполнять эти два пункта, то в памяти построится полноценная логическая цепочка, из которой потом можно будет извлечь всю необходимую информацию [3].

Методика мнемотехники может помочь детям с нарушениями речи развить их зрительную память и способствовать успешному обучению в школе.



1. Еришова В. В. Использование мнемотехники в развитии связной речи // Совушка. — 2019. — № 1 (15). — Режим доступа: <https://kssovushka.ru/zhurnal/15/1501-ispolzovanie-mnemotekhniki-v-razvitii-svyaznoi-rechi/>
2. Немов Р. С. Психология. Кн. 1. Общие основы психологии. — М. : Владос, 2017. — 688 с.
3. Самченко Н. В., Приходько Е. Г. Мнемотехника в речевом развитии дошкольников // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 10. — С. 246–250.
4. Филичева Т. Б. Основы дошкольной логопедии. — М. : Эксмо, 2015. — 320 с.

Для цитирования: Золотова А. А. Использование мнемотехники для развития зрительной памяти детей с ОНР III уровня речевого развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 282–283.

Золотова А. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zolana556@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.647:37

Золотова Т. В.

ТОЛЕРАНТНОСТЬ

**КАК ФАКТОР ПРОФИЛАКТИКИ МЕЖНАЦИОНАЛЬНЫХ КОНФЛИКТОВ
В ПОЛИКУЛЬТУРНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЕ**

В статье рассмотрена проблема межкультурного взаимодействия и толерантного отношения у молодежи к представителям иных культур. Указано, что активное формирование установок толерантного сознания крайне важно в поликультурной образовательной среде. Представлены результаты исследования коммуникативной и межнациональной толерантности в юношеском возрасте. Описаны стратегические направления работы по развитию толерантности у обучающихся и профилактике межнациональных конфликтов.

Ключевые слова: толерантность, межнациональные конфликты, поликультурная образовательная среда, межкультурное взаимодействие.

В современных исследованиях большое внимание уделяется возрождению национальных традиций, укреплению мира и гражданского согласия в обществе. Опыт межкультурного взаимодействия и формирования толерантного отношения у молодежи к представителям иных культур показывает, что на всех уровнях образования необходимо обеспечивать диалог культур.

Проблема профилактики межнациональных конфликтов в поликультурной образовательной среде нашла отражение в научных исследованиях С. А. Домрачевой, Л. В. Лежниной, Н. С. Моровой, М. С. Мурзаева [1–4] и других ученых.

В настоящее время проблема развития системы поликультурного образования и толерантности решается во всех образовательных организациях России, «создавая тем самым гуманитарный фундамент для признания культуры каждого народа» [1, с. 24]. Например, в Республике Марий Эл осуществляется активное формирование установок толерантного сознания среди населения, а особенно среди обучающихся различных типов учебных заведений.

Исследования, проводимые в республике, свидетельствуют о том, что с точки зрения большинства респондентов, — представителей молодежи — национальность в повседневной жизни не является препятствием для взаимодействия. К примеру, национальность не имеет значения: при общении — для 83,1 %; при выборе близких друзей — для 65,7 % [3].

Целью данного исследования стало изучение коммуникативной и межнациональной толерантности обучающихся юношеского возраста МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы» и МБОУ «Шарангская средняя общеобразовательная школа».

Анализ результатов исследования по методике экспресс-опросника «Индекс толерантности» показал, что у большинства представителей юношеского возраста преобладает средний уровень толерантности.

У представителей юношеского возраста из гимназии № 14 преобладает этническая толерантность и толерантность как черта личности, а у представителей юношеского возраста из Шарангской школы в большей степени выражена этническая толерантность. Результаты исследования свидетельствуют о том, что у всех старшеклассников присутствует положительное отношение к представителям других этнических групп и положительные установки в сфере межкультурных взаимодействий. Отличительной чертой представителей юношеского возраста является толерантное отношение к людям: они признают иные культуры, права людей на иной образ жизни, свободно выражают свои взгляды и ценности (рис. 1).

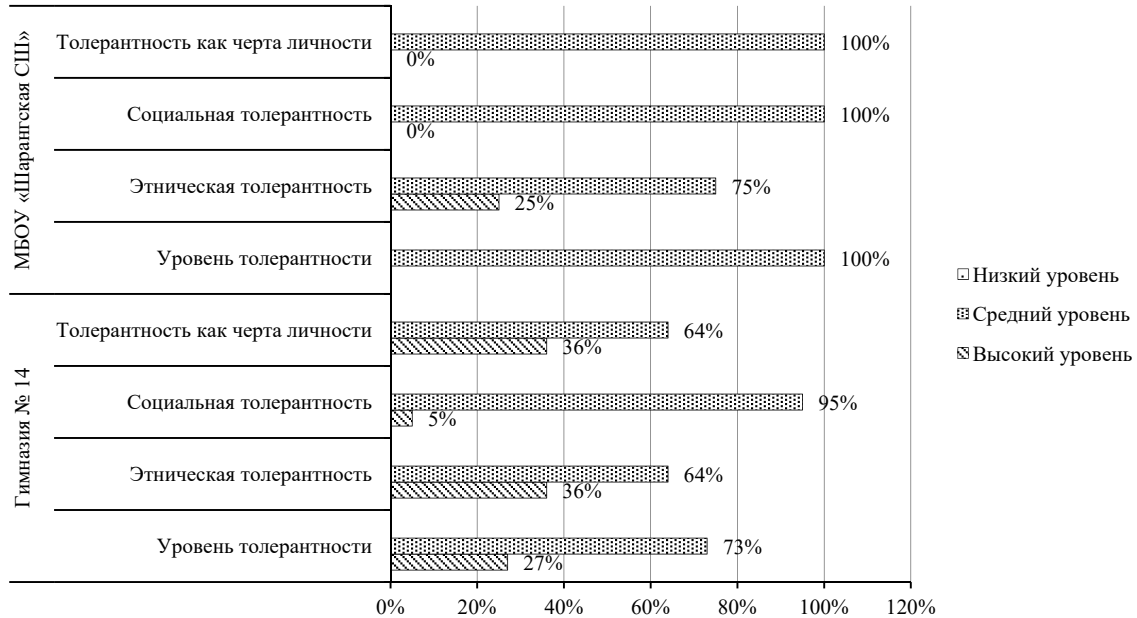


Рис. 1. Сравнение результатов по методике экспресс-опросника «Индекс толерантности» у представителей юношеского возраста

Анализ результатов по методике «Диагностика коммуникативной толерантности» В. В. Бойко показал, что у старшеклассников не выявлены негативные коммуникативные установки, что свидетельствует об их позитивных установках во взаимодействии с партнером (рис. 2).

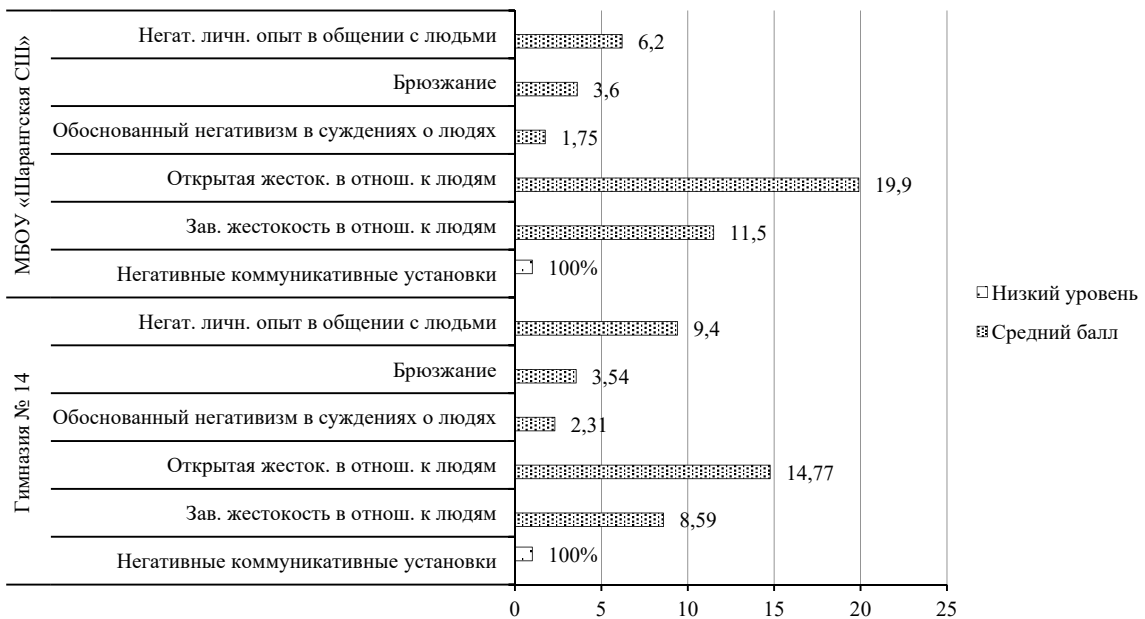


Рис. 2. Сравнение результатов по методике «Диагностика коммуникативной толерантности» В. В. Бойко у представителей юношеского возраста

Это можно объяснить тем, что среди основных стратегических задач гимназии — воспитание толерантности при формировании мировоззрения обучающихся путем осуществления этнокультурного образования и воспитания; качественное совершенствование этнопедагогической системы в образовательном процессе гимназии.

Итак, сравнивая результаты исследования по двум образовательным учреждениям, мы заметили, что у представителей юношеского возраста в гимназии негативные коммуникативные установки выражены в меньшей степени, чем в общеобразовательной школе. Следовательно, важным условием профилактики межнациональных конфликтов является система мероприятий по формированию установок толерантного сознания у молодежи, приобщение обучающихся к изучению и пониманию культуры других стран и народов.



1. Домрачева С. А. Проблема межкультурного взаимодействия в свете молодежной национальной политики // Инновационные технологии управления и права. — 2018. — № 2(22). — С. 23–29.
2. Мурзаев М. С. Влияние межличностных контактов на динамику этнических стереотипов: дис. ... канд. психол. наук. — М., 2003. — 127 с.
3. Развитие культурного разнообразия и толерантности в полиэтничном регионе: на примере Республики Марий Эл / Н. С. Морова, Н. А. Бирюкова, Л. В. Лежнина, С. А. Домрачева // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 2. — С. 56–61.
4. Project technology as a means of multicultural education in a modern University / L. V. Lezhnina, N. S. Morova, S. A. Domracheva, I. A. Kurapova, I. E. Dremina // SOCIOINT. 2018 : 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities (Dubai, 2–4 July 2018). — Turkey, Istanbul : OCERINT, 2018. — Pp. 268–273.

Для цитирования: Золотова Т. В. Толерантность как фактор профилактики межнациональных конфликтов в поликультурной образовательной среде // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 283–285.

Золотова Т. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: zolotova-13@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.86:159.

Зыков И. Н.

**ФОРМИРОВАНИЕ ВОЛЕВЫХ КАЧЕСТВ ПОДРОСТКОВ,
ЗАНИМАЮЩИХСЯ АРМЕЙСКИМ РУКОПАШНЫМ БОЕМ,
КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЭФФЕКТИВНОСТИ
ТРЕНИРОВОЧНОГО ПРОЦЕССА**

Статья посвящена вопросам, связанным с необходимостью формирования волевых качеств спортсменов, занимающихся армейским рукопашным боем, как фактора повышения эффективности их тренировочного процесса. В статье приведены эмпирические данные, касающиеся оценки эффективности внедрения в работу секции армейского рукопашного боя мероприятий, направленных на развитие волевых качеств спортсменов. Формирование программ тренировочных занятий по армейскому рукопашному бою должно включать в себя аспекты, связанные с психологической подготовкой спортсменов.

Ключевые слова: воля, развитие волевых качеств, армейский рукопашный бой, тренировочный процесс.

Армейский рукопашный бой является спортивной дисциплиной прикладного характера, обеспечивающей практическую подготовку юношей к прохождению воинской службы и решению реальных боевых задач [1]. Формирование программ тренировочных занятий по армейскому рукопашному бою, как и в любой другой спортивной дисциплине, должно включать в себя не только элементы общей и специальной физической подготовки [3], но и аспекты, связанные с психологической подготовкой спортсменов [2]. Здесь, несомненно, речь должна идти о развитии волевых качеств спортсменов, занимающихся армейским рукопашным боем.

Успешность занятий любым видом спорта зависит, как показывает опыт, не только от того, как развиты физические качества спортсменов, но и от того, насколько развиты у спортсмена отдельные психологические

качества, в частности его воля [4]. Именно волевые качества личности позволяют спортсмену преодолеть возникающее в ходе тренировочного процесса утомление, справляться с трудностями обучения и соревновательной деятельности.

Для практического изучения вопроса о формировании волевых качеств подростков, занимающихся армейским рукопашным боем, был проведен в 2017–2018 гг. педагогический эксперимент на базе МБОУ ДО Шарангская ДЮСШ. В исследовании приняли участие 20 подростков в возрасте от 13 до 14 лет, занимающихся армейским рукопашным боем. Вся выборка участников исследования была условно разделена на две группы по 10 человек — экспериментальную и контрольную. На констатирующем этапе эксперимента группы не различались по уровню развития у них исследуемых качеств. В 2017/18 учебном году контрольная группа занималась по своей традиционной программе, в то время как в тренировочный процесс экспериментальной группы были внедрены психологические мероприятия, направленные на развитие волевых качеств подростков.

Реализованная в экспериментальной группе на формирующем этапе педагогического эксперимента программа, направленная на формирование волевых качеств подростков, занимающихся армейским рукопашным боем, включала в себя различные методы: беседу, тренинг, упражнения для самостоятельного выполнения и рефлексии, что обеспечило комплексный подход к формированию данного качества.

Для того чтобы оценить эффективность тренировочного процесса, оценивалась общая и специальная физическая подготовка борцов, уровень их технической подготовленности. В данном случае были применены тесты: бег 60 м, подтягивание на перекладине за 20 с, суммарное время шести прямых ударов руками.

После завершения формирующего этапа эксперимента было проведено повторное тестирование общей и специальной физической подготовки борцов из экспериментальной и контрольной групп, уровень их технической подготовленности. Для статистического обоснования развития волевых качеств подростков, занимающихся армейским рукопашным боем, как фактора повышения эффективности их тренировочного процесса было проведено статистическое сравнение по критерию Манна – Уитни результатов, полученных в начале и в конце эксперимента.

Но, как показал анализ результатов экспериментальной группы, после проведения в ней работы по развитию волевых качеств личности подростков, занимающихся армейским рукопашным боем, произошли более значительные изменения. Произошло статистически достоверное улучшение показателей общей физической подготовленности. Исключение составляет лишь показатель «б прямых ударов руками», в данном случае различия лежат в зоне неопределенности, то есть при продолжении воздействия могут быть с большой вероятностью достигнуты положительные сдвиги.

Все это позволяет сделать вывод о том, что внедренная в работу экспериментальной группы программа формирования волевых качеств подростков выступила фактором повышения эффективности тренировочного процесса в плане повышения общей физической подготовленности спортсменов.



1. Акопян А. О., Долганов Д. И., Королев Г. А. Рукопашный бой // Примерные программы спортивной подготовки для детско-юношеских спортивных школ, специализированных детско-юношеских школ олимпийского резерва. — М. : Советский спорт, 2013. — С. 35–41.

2. Волков И. П. Задачи и формы психологического обеспечения высококвалифицированных спортсменов к соревнованиям // Научные исследования и разработки в спорте. — 2014. — № 1. — С. 5–10.

3. Лоскутова Э. А. Психологические особенности спортивной деятельности // Физическая культура, спорт и здоровье : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Йошкар-Ола, 2013. — С. 49–52.

4. Лоскутова Э. А. Волевая подготовка как фактор повышения эффективности тренировочного процесса // Физическая культура, спорт и здоровье : материалы Всероссийской научно-практической конференции / под ред. проф. М. М. Полевщикова. — Йошкар-Ола, 2018. — № 32-2. — С. 61–63.

5. Родионов А. В. Влияние психологических факторов на спортивный результат. — М. : Физкультура и спорт, 2013. — 190 с.

Для цитирования: Зыков И. Н. Формирование волевых качеств подростков, занимающихся армейским рукопашным боем, как фактор повышения эффективности тренировочного процесса // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 285–286.

Зыков И. Н., студ. 4 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmaru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Зяблицева А. С.

**ИСТОРИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ
КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Статья посвящена одной из актуальных проблем начального образования — проблеме развития познавательного интереса младших школьников. В статье рассмотрены теоретические основы развития познавательного интереса обучающихся с помощью исторического материала. Представлены результаты констатирующего этапа эксперимента, и на их основе предложены некоторые рекомендации для развития познавательного интереса с помощью исторического материала на уроках математики.

Ключевые слова: познавательный интерес, урок математики, исторический материал, младшие школьники.

Математика в начальных классах является одним из основных учебных предметов. Младшие школьники усваивают систему важнейших математических понятий, овладевают вычислительными умениями и навыками, учатся логически мыслить и рассуждать. В содержании программы по математике присутствует большое количество неопределяемых, абстрактных понятий, при ознакомлении с которыми учащимся трудно найти их связь с практической деятельностью людей. Помимо этого, учителя стараются охватить на занятиях значительный слой новых знаний, отчего учащиеся не считают математику интересной и увлекательной, однако и не воспринимают ее отрицательно.

Как известно, ученики быстрее усваивают и понимают материал, если им интересно. Поэтому одной из важнейших задач учителя как была, так и остается проблема воспитания интереса к учению.

Изучением данной проблемы занимались Б. Г. Ананьев, Л. И. Божович, Л. С. Выготский, Ф. К. Савина, Г. И. Щукина и другие. Вопросами использования исторического материала в обучении — И. Я. Демпан, Г. И. Глейзер, А. В. Дорофеева, К. А. Рыбников и другие, каждый из них обозначил свои моменты использования историзма на уроках математики в начальной школе.

Щукина Г. И. отмечает, что познавательный интерес — это избирательная направленность личности, которая обращена к области познания, к ее предметной стороне, а также к самому процессу овладения знаниями [4].

Среди методов и приемов развития познавательного интереса можно выделить исторический материал. В современных программах по математике начального образования можно увидеть познавательные исторические сведения, однако их использование зачастую не имеет четкого целеполагания, полноты и систематичности. Как правило, их применение фрагментарно и отделено от основного учебного материала.

По мнению Г. П. Пустоваловой, применение историзма на уроках содействуют не только укреплению познавательных интересов к математике, но и углублению понимания изучаемого материала [2].

Введение исторического материала в учебный процесс младших школьников содействует повышению интереса к математике как к науке, формированию научного мировоззрения, ценностному отношению к математическим знаниям с помощью примеров, интересных фактов из истории предмета; также способствует нравственно-патриотическому воспитанию на примерах фактов из мировой истории при решении текстовых задач исторического плана.

Экспериментальное исследование по развитию познавательного интереса младших школьников с помощью исторического материала проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Йошкар-Олы». В исследовании приняли участие школьники третьих классов.

В качестве диагностических средств для оценки уровня сформированности познавательного интереса младших школьников нами были выбраны следующие методики: «Познавательная активность младшего школьника» (А. А. Горчинская), «Диагностика познавательной потребности» (В. С. Юркевич).

Проанализировав полученные результаты по обеим методикам, можно сказать, что у учащихся с высоким уровнем преобладает инициативность, самостоятельность, интерес к учебной деятельности. У школьников со средним уровнем высокая степень самостоятельности в принятии задачи и поиске способа ее выполнения. При возникновении трудностей школьники не отступают от данного задания, а обращаются за помощью к взрослому, получив подсказку, выполняют упражнение до конца, что говорит об интересе ребенка к данной деятельности. Дети с низким уровнем не проявляют инициативу и самостоятельность в ходе выполнения заданий, теряют к ним интерес, если возникли затруднения, показывают отрицательные эмоции (огорчение, раздражение), в этом случае школьникам нужно пошаговое объяснение условий выполнения задания, помощь взрослого.

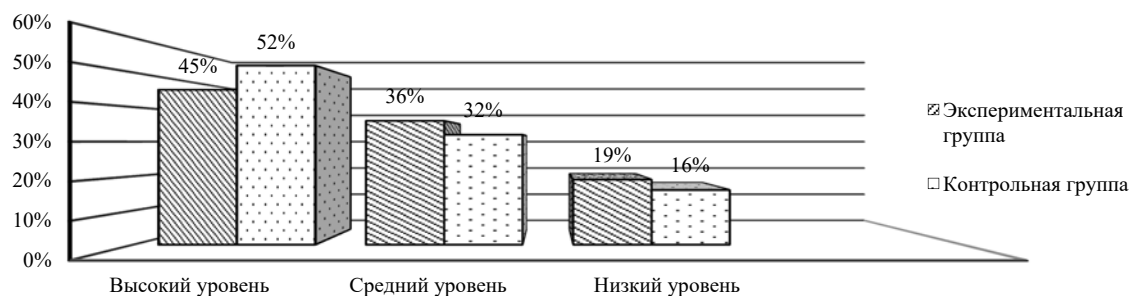


Рис. 1. Сравнительные результаты оценки степени выраженности познавательной активности младших школьников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента по методике 1

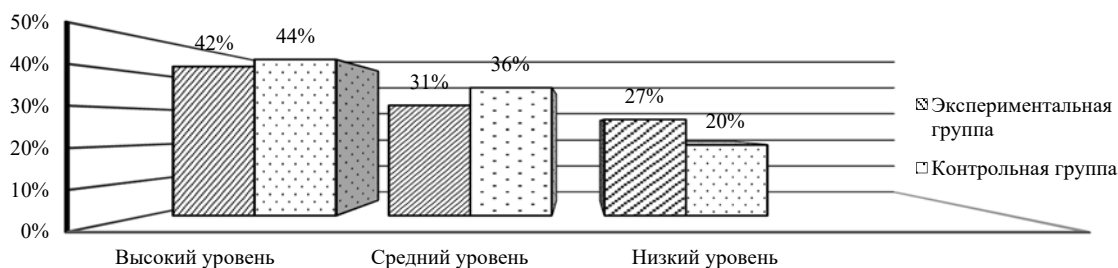


Рис. 2. Сравнительные результаты степени выраженности познавательной потребности младших школьников экспериментальной и контрольной групп на констатирующем этапе эксперимента по методике 2

Полученные результаты способствовали подбору форм, методов, приемов развития познавательного интереса младших школьников на уроках математики средствами исторического материала. Причем формы представления исторического материала могут меняться в соответствии с возрастом детей: так, для первоклассников присущи недлительные беседы, рассказ с показом иллюстраций, тогда как у школьников 3–4-го класса появляется возможность самостоятельного поиска информации из истории математических знаний, подготовка презентаций, проектов и др. [1].

Приведем примерные темы по математике с включением исторического материала:

1. «Нумерация и счет». Как люди научились считать. Цифры у разных народов. Открытие нуля. Знакомство с предметами для счета: счеты, абак.
2. «Арифметические действия». Из истории появления математических знаков. Счет на пальцах. История возникновения таблицы умножения.
3. «Знакомство с геометрическими объектами». У истоков геометрии. Что обозначает точка. Откуда появились названия геометрических фигур.
4. «Знакомство с величинами». Старинные единицы измерения массы, объема. Единицы длины в Древней Руси. Меры площади на Руси [3].

Таким образом, использование элементов историзма на уроках математики в начальной школе способствует развитию познавательного интереса младших школьников, расширению их кругозора, а также формирует у обучающихся уважение и бережное отношение к историческому материалу.



1. Ефимов В. Ф. Использование исторических сведений на уроках математики // Начальная школа. — 2004. — № 6. — С. 74–80.
2. Пусталова Г. П. Исторический материал на уроках математики // Начальная школа. — 2004. — № 6. — С. 70–74.
3. Сендер А. Н. Исторический материал на уроках математики в начальной школе. — Минск: Печатковская школа, 2010. — 144 с.
4. Щукина Г. И. Педагогические проблемы формирования познавательного интереса учащихся. — М.: Педагогика, 1988. — 208 с.

Для цитирования: Зяблицева А. С. Исторический материал на уроках математики как средство развития познавательного интереса младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 287–288.

Зяблицева А. С., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: azabliceva37@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мальцева Е. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Иванова А. Н.

ВЫЯВЛЕНИЕ ДОМИНИРУЮЩИХ МОТИВОВ УЧЕБНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ У МЛАДШИХ И СТАРШИХ ПОДРОСТКОВ

В статье представлены результаты исследования доминирующих мотивов учебной деятельности младших и старших подростков. Рассмотрены понятия «мотив», «мотивация» и классификации мотивов. Проанализированы особенности мотивационной сферы старших и младших подростков и формирование социально-значимых мотивов у подрастающего поколения. Основное внимание в работе уделяется доминирующим мотивам учебной деятельности. Подводятся итоги изучения различий мотивов младших и старших подростков.

Ключевые слова: мотивация, мотивационная сфера, доминирующие мотивы, подростковый возраст, учебная деятельность.

В процессе обучения эффективность овладения знаниями в определенной степени определяется учебной мотивацией. На нее оказывают влияние множество факторов, изучение которых поможет повысить продуктивность усвоения знаний. Необходима сформированность доминирующих мотивов, обеспечивающих успешность учебной деятельности подростков. Проблемы развития мотивационной сферы учащихся освещены в работах Л. И. Божович, П. М. Якобсона, М. В. Матюхиной. Леонтьев А. Н. описывает мотив как «тот самый объект, отвечающий какой-либо потребности, который в той или иной форме, отражаясь субъектом, ведет его к деятельности» [4, с. 155].

Рубинштейн С. Л. определял мотив как «осознанное побуждение для определенного действия» [5, с. 623]. В современной науке мотив рассматривается как «сложное психическое образование, границами которого являются потребности и намерения» [3, с. 146].

Божович Л. И. выделила 2 категории учебных мотивов:

«1. Познавательные интересы детей, потребность в интеллектуальной активности и овладении новыми умениями, навыками и знаниями (познавательные мотивы).

2. Потребности ребенка в общении с другими людьми, в их оценке и одобрении, с желанием ученика занять определенное место в системе доступных ему общественных отношений (широкие социальные мотивы)» [2, с. 150].

Матюхина М. В. расширила список мотивов:

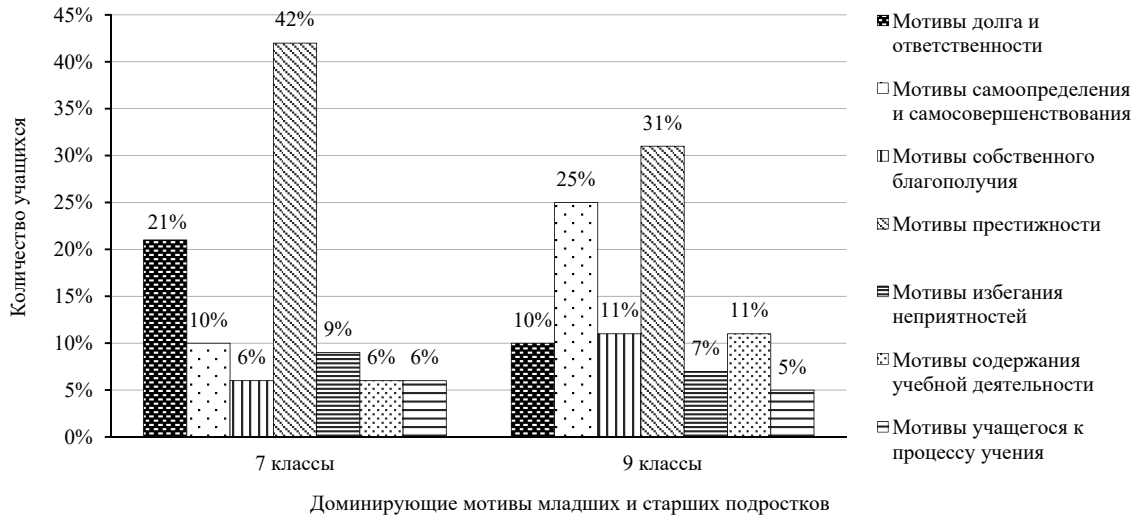
1. Мотивы долга и ответственности.
2. Мотивы самоопределения и самосовершенствования.
3. Мотивы собственного благополучия.
4. Мотивы престижности.
5. Мотивы избегания неприятностей.
6. Мотивы содержания учебной деятельности.
7. Мотивы учащегося к учебной деятельности» [1, с. 149].

В своем исследовании мы опирались на классификацию М. В. Матюхиной.

Наше исследование различий мотивации учебной деятельности подростков 7-х и 9-х классов проводилось на базе МБОУ СОШ № 7 г. Йошкар-Олы. Его целью было сравнение доминирующих мотивов учебной деятельности у младших и старших подростков. В ходе работы была использована методика «Доминирующие мотивы» Н. Ц. Бадмаевой. В исследовании приняли участие 154 школьника, из них 84 — учащиеся 7-х классов, 70 — учащиеся 9-х классов. Результаты исследования представлены на рисунке.

Среди младших подростков большое значение имеют мотивы престижности (42 %) и мотивы долга и ответственности (21 %). Для старших подростков важными являются мотивы престижности (31 %) и мотивы самоопределения и самосовершенствования (25 %). В обеих группах подростков менее значимыми являются мотивы к самому процессу учения (6 % среди младших подростков и 5 % среди старших подростков). По-разному проявляется мотив долга и ответственности — 21 % среди 7-х классов и 10 % среди 9-х классов. Полученные данные свидетельствуют о том, что у младших и старших подростков преобладают различные мотивы учебной деятельности. Они влияют на работоспособность и усваиваемость полученных знаний. Следует отметить, что среди 7-х классов отличников и ударников всего 42 %, тогда как в 9-х классах их 73 %. Это является наглядным примером того, как мотивы побуждают у подростков интерес к учебной деятельности. Старшие подростки уже осмысленно подходят к процессу обучения, понимая, что в скором времени все то, что преподается на занятиях, понадобится им в будущем. Младшие же подростки еще не осознают всей важности и полезности учебных знаний и принимают учебный процесс

как тягостное явление. Отсюда и разница в мотивационной сфере и, следовательно, в успеваемости. Важно отметить, что в реалиях современного мира подростки большее значение придают престижности учебной деятельности, нежели ее содержанию. Это связано с практическим применением знаний, полученных в школе. Большинство подростков убеждены в том, что определенная часть учебных предметов в жизни им не пригодится.



Таким образом, наше исследование показало наличие взаимосвязи доминирующих мотивов и успеваемости в подростковом возрасте. Мотивационная сфера является важной составляющей в учебном процессе. При грамотном формировании учебных мотивов у подростков можно надеяться на достижение ребятами значительных успехов в различных сферах деятельности. Для младших и старших подростков лидирующими мотивами являются мотивы престижности, но младшие подростки меньшее значение придают мотивам к самому процессу учения. Это объясняется современными требованиями к успешной реализации личности в социуме. В настоящее время все больше учащихся считают бесполезными знания по некоторым школьным предметам. Это приводит к выборочному изучению школьниками учебной программы. Они выделяют для себя наиболее полезные и нужные, с их точки зрения, предметы и направляют все свои силы на их изучение. Но такое отношение к учебе вредит самому ученику, ведь при изучении узкого круга учебных предметов он не сможет развить кругозор и быть востребованным в социально-экономической сфере общества. Выделение «нужных» и отбрасывание «ненужных» знаний приведет к застенелости мышления и его одностороннему развитию. Чтобы избежать дифференциации школьных предметов, педагогам необходимо объяснить подросткам, что важны все знания, получаемые в школьном курсе, даже если они в дальнейшем не будут использоваться учениками. Таким образом, формирование у подростков доминирующих мотивов является одной из важных задач педагогов. Будущее социума будет зависеть от того, какие мотивы сформируются у подрастающего поколения.



1. Бадмаева Н. Ц. Влияние мотивационного фактора на развитие умственных способностей. — Улан-Удэ : Изд-во ВСГТУ, 2005. — 203 с. : ил., табл.
2. Божович Л. И. Изучение мотивации поведения детей и подростков. — М. : Педагогика, 1972. — 351 с.
3. Кулагина И. Ю. Проблемы доминирующей мотивации в контексте теории деятельности А. Н. Леонтьева // Московская психологическая школа: История и современность : в 4 т. / под общ. ред. действ. чл. РАО, проф. В. В. Рубцова. — М. : МГППУ, 2007. — Т. IV. — С. 146–156.
4. Леонтьев А. Н. Проблемы развития психики. — 4-е изд. — М. : Изд-во МГУ, 1981. — 581 с.
5. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии — СПб. : Питер, 2002. — 720 с.

Для цитирования: Иванова А. Н. Выявление доминирующих мотивов учебной деятельности у младших и старших подростков // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 289–290.

Иванова А. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiya-anime98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Иванова К. С.

**ОБУЧЕНИЕ
ОСНОВАМ ПРЕДПРИНИМАТЕЛЬСКОЙ ГРАМОТНОСТИ:
ОПЫТ ЕС**

Целью настоящей статьи является анализ программ Евросоюза по повышению финансовой грамотности населения. В ходе работы над статьей были проанализированы нормативно-правовые документы и отчеты, а также научная литература по исследуемой проблеме. Результатом явилось представление того, как европейские страны ведут просветительскую работу в сфере предпринимательства и работы с молодежью. Подводя итог, можно сказать, что Евросоюз достиг в данном направлении существенных результатов.

Ключевые слова: предпринимательская грамотность, основы бизнеса, финансовая грамотность, Европейский союз, образовательная политика, обучение.

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

Для многих финансы остаются чем-то сложным и непонятным, хотя в современном мире основами финансовой грамотности должен обладать каждый. Именно поэтому одной из основных целей образовательной политики ЕС сегодня является ознакомление населения с основами финансовой грамотности. В мире бурно развивающихся событий важно быть на плаву и быть готовым к изменениям, в том числе к экономическим.

Наличные деньги заменяются оплатой по карте, многие люди хранят сбережения в криптовалюте, можно только догадываться, какие изменения произойдут еще через 20 лет. Обучение населения обращению с деньгами и развитие предпринимательского мышления стало одной из задач правительств всех стран. В данной статье рассмотрены инициативы ЕС по повышению финансовой грамотности граждан.

Так, в школах Европы внедрен обязательный для всех предмет «Финансовая грамотность», а также проводится ряд внеклассных мероприятий по развитию навыка управления своими сбережениями. В Венгрии обучающиеся 3–6-х классов решают задачи, в основе которых лежит принятие финансовых решений. Согласно проекту правительства Венгрии 2018 года, финансовая грамотность разбирается более подробно в средней школе. Эта стратегия направлена на то, чтобы молодые люди не чувствовали недостатка знаний, если им понадобится взять кредит или добиться финансирования на запуск стартап-проекта [2, с. 20].

Сегодня в Европейском союзе стало очевидным, что рядовому гражданину необходимо знать и понимать, как устроена финансовая система. Рост безработицы, вызванный сокращением государственного сектора экономики, и переориентация крупных производителей на азиатский рынок трудовых ресурсов обострил проблему поддержки малого и среднего бизнеса.

Продвижение предпринимательства в Европе во многом происходит благодаря премии European Enterprise Promotion Awards. С 2006 года более 10 тысяч новых компаний получили поддержку и признание. Многие из проектов, номинировавшихся на премию, были представлены на конкурс юношами и девушками в возрасте от 18 до 25 лет [4].

Развитие духа предпринимательства в странах Евросоюза происходит также на местном и региональном уровне. За два года действия благотворительного обучающего бизнес-курса в Великобритании 135 тысяч английских школьников изучили основополагающие принципы бизнеса в школе. В Польше школьников знакомили с понятием «предпринимательство» через обучающий спектакль «Сказка о предпринимателе Янеке и его глупых братьях». Участие в спектакле было своего рода обучением в увлекательной и понятной для детей форме. Помимо очных занятий, еще 60 тысяч подростков посмотрели спектакль онлайн, что свидетельствует о заинтересованности школьников данной темой.

В Финляндии считается, что каждый молодой человек должен обладать навыками и энтузиазмом для открытия своего дела. Эта идея положила начало проекту SITRA и разработанному специалистами этого проекта городу-симулятору My City. В нем школьники активно включаются в социальную жизнь. Они работают, делают покупки, получают заработную плату, организуя свою жизнь совсем как взрослые. Программу MyCity считают лучшим учебным модулем в мире. Его главная цель — дать обучающимся возможность понять, какие процессы происходят в обществе на уровне четырех базисных процессов экономики: производства, распределения, обмена, потребления.

Таким образом, опыт ЕС показывает, что среди граждан довольно много желающих развиваться в сфере предпринимательства. Для усвоения знаний по развитию предпринимательских навыков любому государству сегодня выгодно вести работу в данном направлении для увеличения процента населения, занятого в малом и среднем бизнесе, и, соответственно, укрепления экономики.



1. Власова Н. В., Лысунец Б. В. Значимость бизнес-школ для развития малого предпринимательства // Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы. — Пенза, 2018. — С. 97–99.
2. Еремина О. И., Бусалова С. Г., Степашикина Е. Н. Опыт стран ЕС в разработке и реализации программ по повышению финансовой грамотности населения // Вектор экономики. — Пермь, 2018. — № 2 (20). — С. 20–27.
3. Насонкин В. В. Обучение предпринимательству в европейских школах как один из приоритетов государственной образовательной политики // Вестник Орловского государственного университета. — Орел, 2014. — № 4 (39). — С. 32–36.
4. Florea R., Florea R. Entrepreneurship and Education in European Union Countries // Economy Transdisciplinary Cognition. — 2013. — № 6. — Pp. 75–80.

Для цитирования: Иванова К. С. Обучение основам предпринимательской грамотности: опыт ЕС // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 291–292.

Иванова К. С., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ivanova.xeniya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 615.825.2

Иванова М. А.

ВАЖНОСТЬ И НЕОБХОДИМОСТЬ ЛЕЧЕБНОГО ПЛАВАНИЯ

В данной статье рассматривается лечебное плавание как одна из форм лечебной физической культуры. Данная статья показывает необходимость лечебных физических упражнений, которые направлены на лечение, профилактику и реабилитацию заболеваний. Выделяется оздоровительная роль лечебного плавания. Уделяется внимание средствам и задачам лечебного плавания. Рассматривается воспитательное, оздоровительно-гигиеническое, лечебное, эмоциональное и прикладное значение лечебного плавания.

Ключевые слова: лечебное плавание, лечебная физкультура (ЛФК), физическая культура, профилактика, лечебная гимнастика.

Лечебная физкультура (ЛФК) — это особый лечебно-профилактический метод. Он помогает с восстановлением организма и предупреждением развития множества заболеваний [1]. Как любой метод терапии, ЛФК пользуется своими средствами, в данном случае она пользуется особым комплексом физических упражнений для развития работы организма. Данные упражнения можно разделить на идеомоторные и гимнастические. В свою очередь, гимнастические упражнения можно разделить на развивающие и дыхательные, активные и пассивные, без снарядов и на снарядах, спортивно-прикладные и игры. К спортивно-прикладным упражнениям относят и плавание.

Лечебное плавание представляет собой один из видов ЛФК. Его отличительной чертой является синхронное воздействие воды и движения на организм человека [2]. Лечебное плавание не похоже на остальные виды терапии, в основном из-за самой водной среды и ее уникальных свойств, оказывающих разнобразное оздоровительное воздействие на организм пациента. Целью такого лечения является полноценное восстановление человеческого организма. Основными задачами лечения являются: облегчение нагрузки на позвоночник, исправление работы сердечно-сосудистой и дыхательной систем, освоение умения держаться на воде, возвращение тонуса мышцам и укрепление суставов, развитие характера [3].

Без сомнений, плавание имеет колоссальное значение в случаях наличия проблем с двигательным аппаратом. Однако оно положительно влияет на многие сферы жизни человека.

Во-первых, плавание имеет весьма очевидное прикладное значение — получение базовой способности плыть по воде [4]. Занимаясь в бассейне, пациенты научатся правильно вести себя в воде, учитывая свое заболевание, и даже будут знать, как оказать первую помощь.

Во-вторых, плавание оказывает влияние на воспитание важных личностных качеств, например: командного духа, внутренней дисциплины, спокойствия, уверенности в своих способностях, в своем теле.

© Иванова М. А., 2019

В-третьих, водные занятия положительно влияют на нашу психику и эмоциональное состояние. Для людей, страдающих от хронических болей в спине, руках, ногах, шее, очень часто назначается плавание, поскольку такие занятия внесут разнообразие в их привычное лечение и не позволят им устать от процесса восстановления.

И последним можно назвать оздоровительное гигиеническое значение. К нему можно отнести не только то, как упражнения действуют на заболевание, но и то, как на него действует сама водная среда.

Таким образом, в данной статье был представлен обзор лечебного плавания. Данный вид терапии оказывает положительное влияние на организм как здорового, так и больного человека. Именно поэтому нужно предоставлять пациентам необходимые условия для занятий водными упражнениями, поскольку они способствуют улучшению их физического и психического состояния.



1. Кравцевич П. В., Бруйков А. А., Гулин А. В. Изменения показателей нервно-мышечного аппарата у детей с детским церебральным параличом под влиянием лечебного плавания // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. — 2014. — № 3. — С. 991–993.

2. Кравцевич П. В., Бруйков А. А., Гулин А. В. Сравнительная характеристика влияния лечебного плавания и иппотерапии на дыхательную систему организма детей с детским церебральным параличом // Вестник Тамбовского университета. Серия: Естественные и технические науки. — 2014. — № 3. — С. 993–995.

3. Муратова Н. Н. Оздоровительное и лечебное плавание // Вестник науки и образования. — 2017. — № 7 (31). — С. 54–58.

4. Ямукова К. Н. Лечебная физкультура // Вопросы науки и образования. — 2019. — № 1 (42). — С. 136–142.

Для цитирования: Иванова М. А. Важность и необходимость лечебного плавания // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 292–293.

Иванова М. А., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maryraven@ya.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.315

Иванова М. Г.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОБЛЕМНОГО ОБУЧЕНИЯ

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме организации проблемного обучения в образовательном процессе, направленного на повышение эффективности и результативности учебного процесса. Проблемное обучение рассматривается как последовательное и целенаправленное привлечение обучающихся к решению учебных проблем и проблемных познавательных задач, в процессе него ученики должны активно мыслить и творчески осваивать знания, приобретать навыки и умения самостоятельно разрешать возникающие учебные трудности. В статье анализируются проблемные ситуации и приводится их классификация. Особое внимание автор уделяет изучению особенностей организации проблемного обучения.

Ключевые слова: обучение, проблемное обучение, задачи проблемного обучения, виды проблемного обучения, проблемные ситуации, педагогическая технология.

Повышение эффективности и результативности учебного процесса становится сегодня одной из важных задач современного образования. В связи с этим возникает реальная потребность использования новых, эффективных технологий, направленных на развитие мотивации к предмету, уровня самостоятельных, практических умений обучающихся. Такой эффективной технологией является проблемное обучение, которое предполагает создание преподавателем проблемных ситуаций и организацию работы обучающихся по решению учебных проблем.

Проблемное обучение рассматривается нами как последовательное и целенаправленное привлечение обучающихся к решению учебных проблем и проблемных познавательных задач, в процессе которого они должны активно усваивать новые знания, приобретать навыки и умения в самостоятельном формировании задачи, исходя из реальных условий [1].

Анализ изученной нами литературы позволил выделить следующие задачи проблемного обучения:

- воспитание навыков творческого усвоения знаний;
- воспитание навыков творческого применения знаний и умений решать учебные проблемы;

- формирование и накопление опыта творческой деятельности;
- формирование мотивов учения, социальных, нравственных и познавательных потребностей.

В отличие от других педагогических технологий технология организации проблемного обучения имеет следующие особенности:

- обучающиеся получают новую информацию путем решения учебных проблем, которые обеспечивают прочность полученных знаний, формируют логическое, интуитивное мышление;
- организация проблемного обучения является эффективным средством для формирования мировоззрения личности;
- реализуется индивидуальный подход обучения, характеризующийся наличием учебных проблем различной сложности, которые воспринимаются обучающимися по-разному [2].

Главным признаком проблемного обучения является наличие проблемной ситуации.

Проблемные ситуации можно разделить на несколько видов. Рассмотрим некоторые из них.

Ситуация неожиданности. Ситуация создается при рассмотрении обучающимися фактов и идей, вызывающих непонимание и поражающих своей неожиданностью. Данная ситуация применяется при изучении нового материала, который носит проблемный характер.

Ситуация конфликта. Ситуация возникает при противоречии новых фактов и идей с научными теориями и научными представлениями.

Ситуация мышления. Ситуация создается тогда, когда обучающимся предлагается выбрать правильное решение из нескольких и объяснить свой выбор. Чаще всего это тестовые задания, в которых нужно выбрать один правильный ответ и объяснить свой выбор [1].

Таким образом, организация проблемного обучения направлена на развитие творческой личности, способной логически мыслить, находить решение в различных проблемных ситуациях, способной систематизировать и накапливать знания, способной к высокому самоанализу, саморазвитию и самомышлению.



1. Бестужев-Лада И. В. Проблемная ситуация в сфере образования и пути ее решения // Народное образование. — 2016. — № 4–5 (1456). — С. 30–36.

2. Логвинова О. С. Проблемное обучение как одно из направлений современных технологий обучения // Инновационно-технологическое развитие науки сборник статей международной научно-практической конференции : в 3 ч. — 2017. — С. 178–181.

3. Митькина А. Д. Развивающее обучение: технология проблемного обучения // Гуманитарный трактат. — 2018. — № 32. — С. 32–33.

4. Олейник Е. В. Технология проблемного обучения как разновидность развивающего обучения // Теоретические и прикладные вопросы науки и образования : сборник научных трудов по материалам Международной научно-практической конференции. — 2015. — С. 117–118.

Для цитирования: Иванова М. Г. Особенности организации проблемного обучения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 293–294.

Иванова М. Г., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marusikk91@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.32-053.5

Ижурова А. Ф.

ОПРЕДЕЛЕНИЕ ВЛИЯНИЯ ЗАНЯТИЙ ГИМНАСТИКОЙ НА РАЗВИТИЕ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В работе представлены результаты исследования по определению влияния занятий гимнастикой на развитие физических способностей детей младшего школьного возраста, занимающихся в спорткомплексе «Юбилейный» в секции по спортивной гимнастике. В статье обозначена цель исследования, объект, сформулирована гипотеза исследования. Представлен перечень контрольных упражнений для определения уровня развития физических способностей. Приведены результаты анализа диагностического и контрольного тестирования с целью определения уровня развития отдельных физических способностей детей младшего школьного возраста.

© Ижурова А. Ф., 2019

Ключевые слова: занятия гимнастикой, дети младшего школьного возраста, уровень физической подготовленности, тестирование, тестовая батарея, здоровье.

Результаты научных исследований показывают, что регулярные занятия гимнастикой оказывают оздоровительное воздействие на организм человека [3]. При этом отмечается, что наблюдается и динамика в развитии отдельных физических способностей. Так, например, гимнастика способствует развитию мышечной силы [2]. К тому же, оказывая общее физиологическое воздействие на организм, гимнастика, повышая обмен веществ, положительно влияет на сердечно-сосудистую, дыхательную и пищеварительную системы [1].

Специалисты отмечают, что занятия гимнастикой способствуют развитию не только силы, но и гибкости, быстроты, выносливости, координации движений (ловкости) [4].

Цель исследования: определение влияния занятий гимнастикой на уровень развития отдельных физических способностей: гибкости, силы мышц рук и плечевого пояса, скоростно-силовых способностей мышц ног.

Объектом исследования является процесс развития отдельных физических способностей детей младшего школьного возраста.

Предмет исследования — влияние занятий гимнастикой на уровень развития отдельных физических способностей детей младшего школьного возраста.

Гипотеза — предполагается, что занятия гимнастикой влияют на развитие отдельных физических способностей детей младшего школьного возраста.

Исследование проводилось в спорткомплексе «Юбилейный» в секции по спортивной гимнастике. В исследовании участвовали девочки в количестве 10 человек.

Для определения уровня развития физических способностей юных спортсменок была использована тестовая батарея, в состав которой вошли 4 упражнения.

Эффективность влияния занятий гимнастикой на уровень развития отдельных физических способностей определялась по приросту среднегрупповых показателей результатов тестирования исследуемой группы до и после исследования. Согласно проведенному анализу, были получены следующие результаты:

1) наклон вперед из положения стоя: среднегрупповой показатель при диагностическом тестировании составил 18,7 см, а при контрольном — 20,6 см. Прирост составил 1,9 см. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в наклоне вперед из положения стоя. В данном случае можно предположить, что занятия гимнастикой способствуют развитию гибкости, в частности растяжимости подколенных сухожилий, подвижности позвоночного столба и тазобедренных суставов;

2) подтягивания из виса на высокой перекладине: среднегрупповой показатель при диагностическом тестировании составил 3 раза, а при контрольном — 5 раз. Прирост составил 2 раза. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в подтягивании из виса на высокой перекладине. В данном случае можно предположить, что занятия гимнастикой способствуют развитию широчайших мышц спины, мышц рук, а также силе кистевого хвата;

3) прыжок в длину с места: среднегрупповой показатель при диагностическом тестировании составил 114 сантиметров, а при контрольном — 116 сантиметров. Прирост составил 2 сантиметра. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты прыжка в длину с места. В данном случае можно предположить, что занятия гимнастикой способствуют развитию взрывной силы мышц ног;

4) сгибание и разгибание рук в упоре лежа: среднегрупповой показатель при диагностическом тестировании составил 8 раз, а при контрольном — 10 раз. Прирост составил 2 раза. Это означает, что при повторном тестировании исследуемые показали улучшенные результаты в сгибании рук из упора лежа. В данном случае можно предположить, что занятия гимнастикой способствуют развитию выносливости и силы мышц рук и плечевого пояса.

Анализ этих показателей позволяет сделать вывод о том, что в разной степени, но все изучаемые нами физические способности имеют тенденцию развития при занятиях гимнастикой.



1. Жуманова А. С., Авсиевич В. Н., Царенко А. С. Влияние физической нагрузки разной направленности на организм юных гимнасток // Молодой ученый. — 2017. — № 10. — С. 388–391.

2. Кичигин А. С., Гилленберг Ю. Ю. Влияние физической культуры и спорта на жизнь человека // Молодой ученый. — 2017. — № 50. — С. 356–357.

3. Терещенкова Г. З. Роль гимнастики в оздоровлении детей школьного возраста // Учебно-методический кабинет. — 2016. — Режим доступа: <https://ped-kopilka.ru/blogs/gulnara-zinurovna-tereschenkova/metodicheskaja-razrabotka-vlijanie-zanjatii-gimnastikoi-na-organizm-zanimayuschih-sja-i-razvitie-ih-dvigatelnyh-sposobnostei.html>

4. Фомичева Т. П. Как занятия гимнастикой влияют на здоровье ребенка // Социальная сеть работников образования. — 2018. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/detskiy-sad/zdorovyy-obraz-zhizni/2018/06/27/vlijanie-gimnastiki-na-zdorove-rebenka>

Для цитирования: Ижурова А. Ф. Определение влияния занятий гимнастикой на развитие физических способностей детей младшего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 294–296.

Ижурова А. Ф., студ. 4 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anna.izhurova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Палагина Н. И., кан. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1:159.952-053.4

Измайлова А. А.

ОСОБЕННОСТИ ПРОИЗВОЛЬНОГО ВНИМАНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Данная статья посвящена проблеме изучения отличительных особенностей основных свойств произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Проанализирована роль целенаправленного внимания в жизни человека, в протекании других психических процессов. Выделены основные свойства внимания. Отмечено, что без специальной коррекционной помощи в старшем дошкольном возрасте нарушения произвольного внимания у детей с задержкой психического развития являются одной из основных причин школьной неуспеваемости.

Ключевые слова: произвольное внимание, старший дошкольный возраст, задержка психического развития, свойства внимания, школьная неуспеваемость.

Среди всех познавательных процессов произвольное внимание играет более значимую роль, обеспечивая сосредоточенность познавательной деятельности человека на конкретном предмете или объекте в определенный промежуток времени. Благодаря произвольному вниманию мы целенаправленно выделяем из многочисленных несущественных объектов окружающего мира наиболее значимые для нас в данный период времени. В то же время произвольное внимание может выступать как составная часть другого психического процесса (мышления, памяти и др.), способствуя их эффективной работе, так как невозможно выполнить какую-либо мыслительную задачу или запомнить что-то, не вовлекая процесс сосредоточения при этом.

Произвольное внимание обладает рядом характерных для него свойств, таких как устойчивость, концентрация, переключаемость, распределение и объем [1].

Устойчивость — промежуток времени сосредоточения внимания на объекте.

Концентрация — степень сосредоточения внимания на конкретном объекте и отвлечения от других.

Переключаемость — преднамеренное перемещение внимания с одного объекта на другой.

Распределение — способность удерживать во внимании несколько объектов одновременно.

Объем — то количество объектов, которые человек может удерживать во внимании одновременно.

В старшем дошкольном возрасте происходит формирование произвольного внимания в результате освоения детьми новых видов деятельности, появления новых интересов, расширения кругозора [3]. Такое активное развитие приобретает особое значение в связи с дальнейшим поступлением ребенка в школу, так как именно произвольное внимание оказывает сильное воздействие на результативность и успешность всего процесса обучения.

Исследования некоторых ученых (Т. А. Власова, М. С. Певзнер, К. В. Демьянов, Л. И. Переслени) указывают на то, что именно недостаточная сформированность произвольного внимания является одним из главных факторов школьной неуспеваемости детей с ЗПР [2]. В связи с этим так остро стоит проблема изучения особенностей произвольного внимания у детей с ЗПР и его развития именно в старшем дошкольном возрасте, когда происходит его активное формирование.

Исследованиями особенностей внимания у детей с ЗПР занимались многие ученые. Так, Т. В. Егорова характеризует внимание детей с ЗПР как нестабильное, неустойчивое, с повышенной отвлекаемостью. По мнению В. В. Лебединского, внимание детей с ЗПР никогда не бывает стабильным: оно либо быстро ослабевает, либо наблюдается такая повышенная отвлекаемость, в результате которой наблюдается низкая концентрация [4].

Таким образом, проанализировав психолого-педагогическую литературу по проблеме исследования, можно сделать вывод, что произвольное внимание у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития имеет следующие отличительные особенности: неустойчивость внимания, повышенная

отвлекаемость, низкая концентрация на объекте внимания, недостаточный объем, низкое распределение и переключение внимания, которые без специального коррекционного обучения оказывают негативное влияние на дальнейшее школьное обучение.



1. Долгова В. И., Барышникова Е. В., Соломатова К. А. Особенности внимания младших школьников с задержкой психического развития // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 44. — С. 122–128. — Режим доступа: <https://e-koncept.ru/2016/56985.htm>
2. Шилова Н. Т. Развитие внимания у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР посредством коррекционно-развивающих игр и упражнений // Молодой ученый. — 2016. — № 12.6. — С. 141–143.
3. Морова Н. С., Заболотских О. П. Повышение родительской компетентности в социальном воспитании детей с отклонениями в развитии // Социальная педагогика в России : научно-методический журнал РАО РФ. — 2016. — № 3. — С. 17–21.
4. Заболотских О. П., Шишкина О. В. Взаимодействие психолого-педагогической и медицинской служб в помощи семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Казанский педагогический журнал. — 2016. — № 2-1(115). — С. 183–187.

Для цитирования: Измайлова А. А. Особенности произвольного внимания у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 296–297.

Измайлова А. А., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastyaiz801@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796-057.875

Иргашева Р. У.

МЕДИЦИНСКИЕ АСПЕКТЫ ПРОФИЛАКТИКИ СОЦИАЛЬНО ЗНАЧИМЫХ ЗАБОЛЕВАНИЙ У СТУДЕНТОВ

В статье рассматривается актуальность темы профилактики заболеваний среди студентов. В современном мире профилактика социально значимых заболеваний играет немаловажную роль. Главенствующую роль в этом вопросе занимает физическая культура и медицинские аспекты поддержания здоровья, а также прослеживается влияние факторов риска. Все пункты поддержания здоровья необходимо учитывать, так как именно они будут являться залогом здорового будущего.

Ключевые слова: здоровье, физическая культура, заболевания, социально значимые заболевания, профилактика, медицинские аспекты.

Охрана собственного здоровья — это непосредственная обязанность каждого, он не вправе перекладывать ее на окружающих. Ведь нередко бывает и так, что человек неправильным образом жизни, вредными привычками, гиподинамией, перееданием уже к 20–30 годам доводит себя до катастрофического состояния и лишь тогда вспоминает о медицине.

Какой бы совершенной ни была медицина, она не может избавить каждого от всех болезней. Человек — сам творец своего здоровья, за которое надо бороться. С раннего возраста необходимо вести активный образ жизни, закаливаться, заниматься физкультурой и спортом, соблюдать правила личной гигиены, словом, добиваться разумными путями подлинного здоровья. На сегодняшний день одной из самых важных проблем современного общества является необходимость снижения риска возникновения социально значимых заболеваний и зависимостей [3].

Социально значимые заболевания — это массовые заболевания. Они наносят огромный урон здоровью активной части населения. Впоследствии уменьшают трудоспособность граждан страны. Такие заболевания, как ВИЧ-инфекция, наркомания, туберкулез, гепатит, сахарный диабет — все это социально значимые заболевания. Многие из этих заболеваний легко передаются при помощи инфекционных агентов, но, помимо них, развитию этих заболеваний способствуют вредные привычки и зависимости.

По данным Всемирной организации здравоохранения, было отмечено, что наиболее подверженной к возникновению социально значимых заболеваний возрастной группой является молодежь. Именно молодежь живет активной жизнью и активно принимает участие в передаче этих заболеваний [1].

Все заболевания обладают как факторами риска, так и факторами защиты. К факторам риска можно отнести: широкое распространение (массовость), высокие темпы прироста больных за год, скрытость болезни в социуме, опасность для окружающих, неполноценная роль больного в социуме, отсутствие вакцинации, воздействие внешней среды (молодежь).

На сегодняшний день подверженность молодого населения данным заболеваниям объясняется тем, что ими движет «мода» современного общества. Именно эта страсть стать хоть чем-то похожим на других вызывает в них пристрастие к вредным привычкам, приводящим к плачевным итогам. Важными последствиями являются следующие: неустойчивость психики, влияние сверстников, первичные агенты социализации, вредные привычки, тяга к новому. Единственным выходом из сложившейся ситуации может быть только привлечение молодого поколения к здоровому и активному образу жизни, где физическая культура занимает почетное место [2].

Все заболевания обладают как факторами риска, так и факторами защиты. Необходимо отметить, что сегодня в нашей стране ведется огромная работа по предотвращению и уменьшению риска возникновения таких заболеваний. Проводя опросы и исследования статистических данных, мы можем увидеть, что одним из важных моментов по предотвращению значимых заболеваний является профилактика, проинформированность и осведомленность населения о симптоматике и последствиях этих заболеваний. Притом, что профилактика — наиболее значимый аспект.

Профилактика (*prophylaktikos* — предохранительный) — термин, означающий комплекс различного рода мероприятий, направленных на предупреждение какого-либо явления и устранение факторов риска. Важнейшей составной частью всех профилактических мероприятий является формирование у населения медико-социальной активности и установок на здоровый образ жизни [4].

Среди наиболее известных аспектов профилактики этих заболеваний выявляют такие, как приобщение к спортивной деятельности, занятия физической культурой, медико-социальную активность, настроенность на здоровый образ жизни, целевые программы на выявление больных раком, на обнаружение предрасположенности к различным заболеваниям у подростков.

Основываясь на вышеприведенные данные, можно прийти к таким выводам, что выбор всегда стоит за каждым из нас. Молодежь должна сама выбирать, каким образом улучшить здоровье, и стараться вести здоровый образ жизни.



1. Результаты годового профилактического вмешательства в отношении факторов риска сердечно-сосудистых заболеваний у студентов первого курса / Е. Ю. Зволинская, М. Г. Кимциди, А. А. Александров, А. А. Серажим // Профилактическая медицина. — 2017. — Т. 20. — № 5. — С. 47–53.

2. Руководство по диспансеризации взрослого населения / под ред. Н. Ф. Герасименко, В. М. Чернышева. — 2-е изд., испр. и доп. — М.: ГЭОТАР-Медиа, 2017. — 664 с.

3. Таранцова А. В. Донозологическая диагностика и профилактика хронических неинфекционных социально значимых заболеваний. Краткая версия. — М.: Панорама, 2015. — 96 с.

4. Текучева Л. Здоровый образ жизни. Правильное питание. — М.: Другое Reshenie, 2015. — 449 с.

Для цитирования: Иргашева Р. У. Медицинские аспекты профилактики социально значимых заболеваний у студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 297–298.

Иргашева Р. У., студ. 1 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: reginairgasheva20@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смородинова Р. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Исаева А. С.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННЫХ СТУДЕНТОВ ФИЗИКЕ С ИСПОЛЬЗОВАНИЕМ ЭЛЕКТРОННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ РЕСУРСОВ

В статье рассматривается ряд проблем обучения иностранных студентов технических и естественнонаучных дисциплин в российских вузах. Обоснована актуальность использования электронного образовательного ресурса в обучении иностранных студентов физике, раскрыта сущность понятия электронного образовательного

ресурса, охарактеризованы содержания ЭОР. В заключение сделан вывод о том, что использование ЭОР в обучении иностранных студентов физике изменяет методiku ее преподавания в сторону повышения эффективности обучения.

Ключевые слова: образование, физика, информационные технологии, электронный образовательный ресурс, иностранные студенты, проблемы обучения, естественнонаучные дисциплины.

В настоящее время в вузах обучаются много иностранных студентов. Но с их обучением существует целый ряд проблем, особенно в технических и естественнонаучных дисциплинах. К числу таких проблем относятся:

1. Социокультурные проблемы. Они проявляются на уровне адаптации иностранного студента к новым условиям обучения и требованиям, предъявляемым к нему в российском вузе.

2. Коммуникативные и поведенческие проблемы. Они связаны с учебным взаимодействием иностранного студента с преподавателем и со студентами разной культуры.

3. Методические проблемы. Они возникают из-за разной общеобразовательной подготовки иностранных учащихся, разного уровня их обученности физике и с организацией их довузовской подготовки обучения физике в вузе.

Отметим, что одним из основных направлений модернизации современного образования в Российской Федерации считается введение в педагогическую практику новейших информационных технологий и средств обучения, которые могут изменить не только способы приобретения знаний и умений, но и традиционные формы взаимодействия между обучаемыми и обучающим, т. е. формы учебного процесса и образовательную среду [1; 2]. Исходя из вышенаписанного, можно заключить, что из ряда вышепредставленных проблем некоторые могут быть решены, если при обучении иностранных студентов использовать электронные образовательные ресурсы.

Электронными образовательными ресурсами называют учебные материалы, для воспроизведения которых используются электронные устройства [5].

Для работы с иностранными студентами нами был разработан ЭОР по астрономии. Данный ресурс позволяет студентам не только просматривать теоретический материал в мультимедийной форме, но и содержит практические работы, задачи, подсказки, методические рекомендации и многое другое. Отметим, что проверочные и контрольные вопросы составлены в виде интерактивных тестов и практических работ с аудиосопровождением, это позволяет иностранным студентам лучше воспринимать информацию, запоминать звучание терминов и понятий не только письменно, но и на слух [3; 4]. В дальнейшем мы планируем создать для них и ЭОР по физике.

В заключение отметим, что использование ЭОР в обучении физике изменяет методiku ее преподавания в сторону повышения эффективности обучения, способствует повышению мотивации обучения физике иностранных учащихся, активизирует их познавательную деятельность, повышает информационное наполнение учебных занятий и дает возможность достичь наилучших результатов обучения [6].



1. Использование инновационных технологий в образовательном процессе : монография / Е. Н. Рогановская, Л. Н. Порядина, П. В. Никитин [и др.] : Сиб. федер. ун-т ; Краснояр. гос. пед. ун-т им. В. П. Астафьева [и др.]. — Красноярск : ООО «Центр информации», ЦНИ «Монография», 2014. — 236 с.

2. Никитин П. В., Мельникова А. И. Применение модульной технологии в обучении будущих учителей информатики к созданию и применению современных средств ИКТ // Образовательные технологии и Общество = EducationalTechnology&Society : международный электронный журнал. — 2013. — Т. 16. — № 2. — С. 372–399.

3. Никитин П. В. Automated control of students' knowledge in conditions of level differentiation of training // Открытое и дистанционное образование. — 2014. — № 4 (56). — С. 93–102.

4. Никитин П. В. Интеграция дисциплин в области мультимедиа в подготовке будущих учителей информатики // Наукосвещение : интернет-журнал. — 2014. — № 3. — С. 147.

5. Никитин П. В., Горохова Р. И. Технологии построения электронных образовательных ресурсов для организации обучения студентов программированию // Инженерный вестник Дона. — 2015. — № 2(2). — Режим доступа: <http://www.ivdon.ru/>

6. Никитин П. В., Горохова Р. И., Зайков А. С. Применение компьютерных игр как фактор повышения качества обучения информатике // Образовательные технологии и Общество = EducationalTechnology&Society : международный электронный журнал. — 2015. — Т. 18. — № 3. — С. 372–399.

Для цитирования: Исаева А. С. Методические особенности обучения иностранных студентов физике с использованием электронных образовательных ресурсов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 298–299.

Исаева А. С., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alisa_isaeva_2015@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.3:796

Истомина В. В.**ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ
СРЕДСТВАМИ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ**

Тема здорового образа жизни сейчас актуальна как никогда. Ежегодно увеличивается количество работ, направленных на формирование здорового образа жизни. Но на практике этот процесс идет достаточно медленно. Данная статья раскрывает основные аспекты здорового образа жизни молодежи, определяя его компоненты, и предлагает необходимые условия для формирования здорового образа жизни. В статье описаны альтернативные способы формирования здорового образа жизни студентов средствами физической культуры.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, организованность, ценности, формирование, физическая культура.

Здоровье представляет собой важную ценность в жизни человека, его нельзя купить ни за какие деньги, его необходимо оберегать и охранять, развивать и совершенствовать, улучшать и укреплять.

Здоровый образ жизни — это единственный образ жизни человека, направленный на укрепление и сохранение здоровья.

Актуальность здорового образа жизни студенческой молодежи вызвана возрастанием нагрузок на организм человека в связи с изменившимися условиями общественной жизни, увеличением рисков техногенного, экологического, психологического характера.

Целью работы является рассмотрение физической культуры как средства формирования здорового образа жизни студенческой молодежи.

Базовыми элементами (компонентами) здорового образа жизни, как известно, являются [1]:

- воспитание с раннего детства здоровых привычек и навыков;
- безопасная и благоприятная для обитания окружающая среда;
- отказ от курения, наркотиков и употребления алкоголя;
- здоровое (рациональное) питание;
- физическая активность;
- личная гигиена.

Неотъемлемой частью здорового образа жизни являются высокие моральные, нравственные и этические ценности человека. Как считает А. С. Ананьев, большое внимание надо уделять формированию сознания личности как общественной единицы [1].

Формирование здорового образа жизни является главным рычагом первичной профилактики в укреплении здоровья через изменение стиля и уклада жизни, его оздоровление с использованием гигиенических знаний в борьбе с вредными привычками, гиподинамией и преодолением неблагоприятных сторон, связанных с жизненными ситуациями.

Основой формирования здорового образа жизни служит организованность физкультурно-оздоровительной деятельности, которая позволяет человеку регламентировать свой образ жизни в соответствии с оздоровительными принципами, а также определенным режимом нагрузок и ограничений. Для повышения уровня организованности необходимо постоянно осуществлять мониторинг своего здоровья, регулярно делать комплекс физических упражнений, заниматься активным отдыхом, требующими деятельной физической работы всего организма [2–4].

Организация процесса формирования здорового образа жизни студента — это, прежде всего, деятельность преподавателя по физической культуре по формированию физкультурно-оздоровительной деятельности студента, которая направлена на укрепление и сохранение здоровья. Деятельность преподавателя по физической культуре направлена на создание таких условий, которые бы способствовали заинтересованности студента в заботе о своем здоровье, а также формированию ценностей здорового образа жизни.

Таким образом, были выделены основные условия формирования здорового образа жизни студенческой молодежи: широкая мотивация (долговременная перспектива), воспитание ценностей ЗОЖ и грамотно организованная физкультурно-оздоровительную деятельность.

Подводя итоги, можно выделить альтернативные способы формирования здорового образа жизни студентов в системе физической культуры:

- осознанное участие в занятиях по физической культуре;
- подготовка и сдача нормативов по физической культуре или норм ГТО;
- регулярное выполнение индивидуального комплекса физических упражнений;
- участие в спортивно-массовых мероприятиях.

Результатом грамотной организации физической культуры является физическая подготовленность студентов, высокий уровень их двигательных умений и навыков, спортивные достижения, нравственное, эстетическое, интеллектуальное развитие.

Физическая культура является средством формирования здорового образа жизни только в том случае, если она является любимым занятием.



1. *Ананьев А. С.* Формирование ценностей здорового образа жизни старших подростков // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 13. — С. 4106–4110.
2. *Дёмкина Е. П.* Формирование здорового образа жизни студентов: как не упустить главного? // Высшее образование в России. — 2016. — № 5. — С. 50–56.
3. *Семешина Н. И.* Приобщение студентов к здоровому образу жизни посредством физической культуры и спорта: проблемы и перспективы // Наука-2020. — 2017. — № 1 (12). — С. 138–142.
4. *Шамаева Г. И.* Формирование здорового образа жизни у подростков средствами физической культуры // *Juvenis scientia*. — 2017. — № 2. — С. 36–37.

Для цитирования: Истомина В. В. Формирование здорового образа жизни студентов средствами физической культуры // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 300–301.

Истомина В. В., студ. 2 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vikai2199@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Деминцева О. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1:159.954-053.4

Казакова Ю. С.

ОСОБЕННОСТИ ТВОРЧЕСКОГО ВОООБРАЖЕНИЯ У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Данная статья посвящена проблеме особенностей творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Она актуальна тем, что этот психический процесс важен для формирования активности личности, которая сможет обладать способностью решать жизненно важные проблемы различными путями. Творческое воображение способствует развитию психических функций и личности ребенка. Творчество является источником новых позитивных переживаний, развития эмоциональной сферы ребенка.

Ключевые слова: воображение, задержка психического развития, ребенок, старший дошкольный возраст, творческое воображение, дошкольник, деятельность.

Старший дошкольный возраст — это сензитивный период развития воображения, именно в этом возрасте перед каждым образовательным учреждением ставится цель развития и воспитания творческих способностей у каждого ребенка. В современном обществе человек должен преодолевать трудности с помощью разных нестандартных решений, быть готовым ко всему.

Творческое воображение — это сложный психический процесс, благодаря которому мы можем создавать новые образы, включаться в процесс творческой деятельности, дающей в итоге что-то новое и оригинальное. Воображение связано с мышлением, эмоциональными чувствами, памятью, поэтому способно менять реальную действительность, полученные представления и знания. Без него невозможна познавательная и творческая деятельность.

Развитие творческого воображения у детей с ЗПР происходит при помощи специальных упражнений, системной работы специалистов и родителей. Важным фактором является накопление и расширение научного и творческого опыта ребенка. Именно творческое воображение способствует развитию речи, коммуникации, развитию восприятия, внимания. Для воображения характерны процессы, в которых есть элементы наглядности. Его особенностью является создание новых образов. Важно учитывать, что воображение участвует во многих видах деятельности: трудовой, учебной, игровой. У дошкольников наиболее успешно

развивается творческое воображение в игре и изобразительной деятельности. Такое становление происходит в процессе обучения и воспитания. Для этого в детском учреждении и семье должно уделяться особое внимание развивающим занятиям по изобразительной деятельности, включающим в себя задания с усложнением, дети должны ориентироваться в таких заданиях самостоятельно.

У детей с ЗПР формирование воображения отличается фрагментарностью, схематичностью, неточностью, потому что у таких детей имеются органические или функциональные нарушения. Из-за этого творческое воображение находится на низком уровне. Эльконин Д. отметил, что в игре присутствует не только манипуляции, но и воображаемая ситуация [1]. У детей нет мотивации к игре, они редко бывают в ней инициаторами, смысл их игр — манипулировать игрушкой. Чаще всего дети с таким нарушением играют в одиночку, для них безразличен результат, они стремятся сделать все побыстрее.

При коррекционно-развивающей работе с детьми с ЗПР особое внимание отводится художественно-творческой деятельности, которая способна избавлять детей от грустных мыслей, снимать напряжение, вызывать только радостные эмоции. Поэтому очень важно создать обстановку эмоционального благополучия, предоставить ребенку что-то сделать самому, показать себя, сделать что-то интересное. Ребенок воспринимает мир по-своему и показывает его через рисунки, поделки, аппликации, танцы, игру.

Творческое воображение в художественной деятельности развивает восприятие, происходит развитие мелкой моторики рук, улучшается произвольное внимание. Воображение направлено на практическую деятельность и развивается в период от 5 до 15 лет [2]. Главное, не упустить это время, иначе уменьшается способность фантазировать, снижаются способности мышления и восприятия, обедняется личность человека. Проявление детского творчества является показателем активности мозга, самостоятельности в организации определенной деятельности [3].

Таким образом, для развития творческого воображения необходимо включение в педагогический процесс разных видов занятий художественно-творческой деятельностью [4]. Именно творческое воображение составляет основу детского творчества, и поэтому ему отводится такое большое значение в современном обществе и коррекционной работе.



1. Голкина А. Н. Развитие творческого воображения у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития средствами аппликации // Педагог : международный образовательный журнал. — 2018. — № 172. — С. 2–4.
2. Заболотских О. П., Шишкина О. В. Взаимодействие психолого-педагогической и медицинской служб в помощи семье ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Казанский педагогический журнал. — 2016. — № 2-1(115). — С. 183–18.
3. Краковская М. С. Модель формирования готовности будущих педагогов к построению социального пространства отношений дошкольников // Вестник Балтийского федерального университета им. И. Канта. — 2016. — № 4. — С. 80–83.
4. Морова Н. С., Заболотских О. П. Повышение родительской компетентности в социальном воспитании детей с отклонениями в развитии // Социальная педагогика в России. — 2016. — № 3. — С. 17–21.

Для цитирования: Казакова Ю. С. Особенности творческого воображения у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 301–302.

Казакова Ю. С., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulenkayulenska1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:796.012

Капелькина О. И.

КАРДИОНАГРУЗКИ КАК СПОСОБ ПОДДЕРЖАНИЯ ЗДОРОВЬЯ

Статья содержит описание одного из способов поддержания здоровья — кардионагрузки. Данный способ имеет ряд особенностей, требующих особого внимания, и ряд преимуществ, которые выделяют данный вид упражнений из числа остальных, все они перечислены ниже. Также упомянуты разновидности кардионагрузок, правила их выполнения и особенности воздействия на организм. Статья носит ознакомительный характер и содержит общую информацию.

© Капелькина О. И., 2019

Ключевые слова: физические нагрузки, спорт, тренировки, кровеносная система, сердечная мышца, выносливость, здоровье, сердечный ритм, пульс, режим питания.

Проблема здоровья волнует каждого из нас. В настоящее время можно найти множество способов решения данной проблемы, но каждый из них имеет свои особенности и разное влияние на организм. Например, закаливание укрепляет иммунитет и устойчивость организма к холоду, бег увеличивает объем легких и улучшает выносливость, аэробика помогает поддерживать фигуру в тонусе. Помимо вышеперечисленных видов упражнений, существует такой, который охватывает сразу несколько аспектов, таких как увеличение объема легких, повышение выносливости, сжигание жира и укрепление сердечно-сосудистой системы. Данный вид тренировки носит название «кардионагрузка».

Кардионагрузка — это комплекс упражнений, нацеленных на увеличение выносливости путем ускорения работы сердца и учащения дыхания. Данный вид упражнений действенен только в применении с особой техникой дыхания, это важно, чтобы не нарушить сердечный ритм и не навредить себе. Кардионагрузки имеют ряд достоинств: они тренируют дыхательную систему, увеличивая время выполнения нагрузок благодаря увеличению кровообращения, укрепляют сердечную мышцу и улучшают эластичность сосудов, способствуют сжиганию подкожного жира в связи с тратой организмом гликогена из печени, который идет на выработку энергии.

Выделяют множество видов кардионагрузок, это может быть бег, прыжки на скакалке, быстрая ходьба со скоростью от 110 шагов в минуту, велопогулки, катамаран и множество других видов упражнений с использованием тренажеров. Их можно выполнять как в спорт зале, так и в домашних условиях, например бег на месте или прыжки на скакалке. Главное условие, которое определяет вышеперечисленные упражнения как кардио, это интенсивность. Это означает, что упражнения выполняются без перерыва в течение 2–3 минут, затем необходимо дать организму отдохнуть минуту, далее снова следует нагрузка, таких подходов может быть от 4 до 6, всего упражнение длится 30 минут и выполняется 3–4 раза в неделю. Чтобы не навредить себе, необходимо следить за пульсом, он не должен быть ниже 120 и выше 160 ударов в минуту [3].

Важным элементом в системе физических нагрузок является подготовка. Перед тем как приступить к кардионагрузкам, необходимо в первую очередь проконсультироваться с врачом, только после этого можно приступать к тренировкам. Также следует подготовить свое тело посредством разминки, разогреть мышцы более податливы к нагрузкам. Немаловажную роль в системе тренировок играет правильное питание и общий режим дня, который включает в себя отдых и сон. Так как кардионагрузки предполагают нагрузку на сердце, питание должно быть комплексным, содержать все необходимые организму элементы, такие как белки, жиры и углеводы. Перед тренировкой не рекомендуется наедаться всем подряд, рацион должен состоять из овощей и содержащих белок продуктов, также не стоит забывать о сложных углеводах и фруктах. За полтора часа до выполнения упражнений разрешаются только низкокалорийные продукты. Порции должны быть небольшими, не стоит забывать про воду, чтобы предотвратить обезвоживание, вода также ускоряет обменные процессы организма. Если вы хотите похудеть, исключите из своего рациона мучное, сладкое и алкоголь [5].

Также не стоит забывать про технику дыхания. Она играет немаловажную роль в системе тренировок. Существует ряд правил, которых необходимо придерживаться: дыхание должно быть грудным. Сначала выполняется быстрый вдох через нос, затем воздух медленно выходит через рот [1]. Во время бега вдох производится каждый раз, когда правая нога касается земли. Это избавит вас от боли в боку за счет уменьшения давления на печень. Если вашей целью является сжигание жира, вашим организмом должно быть использовано 60–70 % от максимального пульса, иначе тренировка не принесет ожидаемой пользы [4].

В заключение стоит отметить, что, несмотря на положительное влияние кардионагрузок на организм, стоит решить, являются ли они подходящими именно для вас. Если же вы все-таки решили, что это ваш вариант, то будьте осторожны, не перегружайте организм сверх нормы и следуйте вышеуказанным рекомендациям, и тогда вы будете иметь здоровое и подтянутое тело и выносливый организм.



1. Амосов Н. М., Муравов И. В. Сердце и физические упражнения. — М. : Знание, 1985. — 64 с.
2. Влияние физических тренировок на кровь и кровеносную систему / Н. В. Мельникова, Е. В. Егорычева, И. В. Чернышева, М. В. Шлемова. — Режим доступа: <https://files.scienceforum.ru/pdf/2015/15202.pdf> (дата обращения: 09.03.2019).
3. КакПросто! Что такое кардионагрузки. — Режим доступа: <https://www.kakprosto.ru/kak-831972-chto-takoe->. — Загл. с экрана.
4. Козлов В. А., Кудавва О. Т. Иммунная система и физические нагрузки систему // Медицинская иммунология. — 2002. — Т. 4. — № 3. — С. 427–438.
5. Медицинская энциклопедия // Slovariki.org. Знание — сила [сайт]. — Режим доступа: <http://slovariki.org/medicinskaa-enciklopedia/12448>
6. Что такое кардио тренировка: для чего они нужны и как их правильно делать // Faktor Sporta [сайт]. — Режим доступа: <https://faktor-sporta.ru/chto-takoe-kardiotrenirovki.html>

Для цитирования: Капелькина О. И. Кардионагрузки как способ поддержания здоровья // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 302–304.

Капелькина О. И., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Hurricane@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.34

Катаева Л. Ю.

РАЗВИТИЕ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

Показатель развитости мелкой моторики и координированных движений рук — главный признак готовности ребенка-дошкольника к школьному обучению. В исследованиях Т. А. Власовой, М. С. Певзнера, К. С. Лебединской и др. выделяются особенности развития, затрудняющие формирование графомоторного навыка и изобразительной деятельности детей с задержкой психического развития. Процесс становления графомоторного навыка зависит от многих факторов, поэтому главным является совершенствование ручной умелости и мелкой моторики.

Ключевые слова: задержка психического развития, графомоторный навык, мелкая моторика, дошкольный возраст.

Письмо представляет собой сложный навык, который включает в себя осуществление точных координированных движений. Реализация письма требует согласованности мелких мышц и руки в целом и, соответственно, сформированного зрительного восприятия и произвольного внимания. Слаборазвитая мелкая моторика, зрительное восприятие и внимание впоследствии могут привести к проблемам в учебе, отставанию, что негативно сказывается на психическом состоянии ребенка.

Необходимо организовывать занятия по развитию мелкой моторики уже в дошкольном возрасте. Данные занятия должны быть направлены на развитие ручной умелости, подготовку руки ребенка непосредственно к самому письму, формирование графического навыка, должны создаваться условия для накопления и преумножения практического двигательного опыта.

При недоразвитии тонкой моторики рук у дошкольников также наблюдаются трудности в формировании навыков самообслуживания, возникают сложности при манипуляции с различными мелкими предметами и игрушками (например, с конструктором, мозаикой и др.), тем самым препятствуя развитию некоторых видов игровой деятельности.

У детей с задержкой психического развития наблюдается избыточность движений, простота изобразительной деятельности и игровой моторики, расстройство произвольной регуляции движений: низкая координация, переключаемость и автоматизация движений, нарушен темп движений, отсутствует способность к выполнению тонких, изолированных двигательных актов, низкая способность к запоминанию и воспроизведению заданных ритмов, трудности в выполнении комбинированных движений.

При исследовании графомоторных навыков у дошкольников с задержкой психического развития было выявлено, что у них затруднено воспроизведение рядов, состоящих из одинаковых элементов, а также повторяющихся различных элементов. У детей при письме наблюдаются трудности при написании прямых линий, при рисовании круга, в закрашивании и штриховке, а также при работе с линейкой и трафаретами.

Становление графомоторных навыков зависит от достаточного развития общей и мелкой моторики, зрительно-пространственных представлений и зрительной памяти, поэтому важно у ребенка развивать мелкую моторику рук, ручную умелость, память и зрительные представления.

Для формирования графомоторного навыка нужно подготовить ребенка к обучению. Важнейшими предпосылками для формирования данного навыка являются сохранное пространственное восприятие, зрительно-пространственное представление, дифференцировка ребенком правой и левой стороны, ощущение собственного тела в пространстве.

При совершенствовании графомоторных навыков предусматривается, что навыки — это автоматизированные компоненты сознательного действия человека, вырабатывающиеся в процессе его выполнения. Для их выработки, прежде всего, нужно распределить упражнения по времени, применять различные виды тренировок, развивать умение замечать ошибки и исправлять их. В процессе этого дети должны овладеть двигательными стереотипами при письме букв и слов, автоматизированным контролем письма.

© Катаева Л. Ю., 2019

Тем самым можно прийти к выводу, что дошкольникам с задержкой психического развития требуется больше времени и усилий для развития графомоторного навыка и ручной умелости, а значит, нужно правильно и грамотно организовать коррекционную работу для достаточного овладения манипулятивной, конструктивной, изобразительной деятельностью, а затем и письма.



1. *Бойко Т. В.* Развитие мелкой моторики у дошкольников с ЗПР как средство подготовки руки к письму // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. — Чебоксары : Изд-во ООО «Центр научного сотрудничества «Интерактив плюс», 2015. — № 1. — С. 156–160.
2. *Кинаш Е.* Формирование графических умений и навыков у детей с ограниченными возможностями здоровья // Дошкольное воспитание. — 2015. — № 9. — С. 89–99.
3. *Логина Е. А.* Особенности формирования графомоторных навыков у младших школьников с задержкой психического развития // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. — СПб. : Изд-во Ленинградский государственный университет им. А. С. Пушкина, 2015. — С. 194–200.
4. *Созонтова Н. Ф.* Формирование графомоторных умений у дошкольников с ЗПР средствами изобразительной деятельности // Сборник научных статей преподавателей и аспирантов. — Волгоград : Изд-во индивид. предприниматель А. Н. Вашенко, 2016. — С. 773–779.

Для цитирования: Катаева Л. Ю. Развитие графомоторных навыков детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 304–305.

Катаева Л. Ю., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lyuba.kataeva.1995@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 174

Киселев Р. С.

ОСОБЕННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ЭТИКИ

В данной статье рассмотрено содержание принципов нравственности, уважения к человеку, проявляющиеся в этике. Описаны вопросы профессиональной этики, которая действует в сложной системе детально разработанных правил вежливости, она четко классифицирует правила обхождения с представителями различных классов, с должностными лицами в соответствии с их рангами, а также знакомит с правилами поведения в различных социальных кругах.

Ключевые слова: гостиничный сервис, бизнес, коммуникабельность, профессиональная этика, ответственность, компетентность.

Связь этики с жизненной практикой непосредственно прослеживается в сфере профессиональной этики и создает систему моральных требований к профессиональной деятельности работников сферы обслуживания. Этика сервиса представляет собой систему эталонных трудовых норм, высоких духовных ценностей и этики поведения, принципы которой соглашаются как с национальными традициями страны, так и с современными требованиями мировых стандартов, и свидетельствует о качественном обслуживании потребителей.

Проблемы этики бизнеса имеют такую же давнюю историю, как и предпринимательство. В данной статье нами рассматриваются вопросы профессиональной этики на примере гостиничных и ресторанных услуг. Особую остроту они приобрели в наше время, когда рынок предоставления гостиничных и ресторанных услуг очень изменился, конкуренция приобретает самые жесткие обороты.

Основными принципами этического поведения специалиста в процессе осуществления им профессиональной деятельности являются: удовлетворение потребностей, честность, независимость, объективность, компетентность, а также ответственность.

Удовлетворение потребностей и интересов лица, с которым специалист контактирует. При этом он должен решать только те вопросы, которые входят в его компетенции, не делать никаких ложных заявлений, а при необходимости направить человека, с которым контактирует, к другому работнику, в компетенции которого находится решение проблемы.

Честность, независимость, объективность. Специалист должен избегать любых действий, ситуаций, которые могут помешать исполнению его профессиональных обязанностей, его честности. Он всегда должен руководствоваться собственным объективным мнением, действовать с учетом интересов своей организации и заинтересованных лиц, выяснять обстоятельства, деловые интересы, которые могут повредить организации или негативно повлиять на объективное отношение к ним субъектов внешней среды.

Компетентность. Специалист должен знать всех лиц, причастных к делам заведения, их контакты со средой, а также личные, финансовые и другие интересы. Это касается наблюдения за бизнесом, конкурирующим с бизнесом заведения, и его потребителями. Необходимо знать о заинтересованности других физических и юридических лиц в товарах и услугах, предоставляемых потребителям или получаемых от них; личных взаимоотношениях потребителя с персоналом; личных инвестициях в заведения конкурентов, их материнские и дочерние компании. Он не должен пользоваться скидками конкурентов, их гостеприимством, комиссионными вознаграждениями или подарками.

Ответственность перед профессией. Поведение специалиста всегда должно быть направлено на повышение репутации и общественного признания его профессии. Он должен постоянно повышать свой профессиональный уровень, уважать профессиональные обязанности и квалификацию лиц, с которыми сотрудничает. Любая информация, которая исходит от него и касается его работы, должна быть объективной, достоверной. Он должен заботиться о своей репутации и авторитете своей профессии, быть требовательным к себе и справедливым к своим партнерам [1].

Заключая соглашение об оказании услуг, необходимо четко договариваться с партнерами о масштабе и характере услуг, принципах их оплаты. Любой просмотр этих положений должен быть предварительно оговорен и согласован с заинтересованной стороной. Советы, решения и рекомендации специалиста должны быть основаны на анализе реальных фактов, тщательных и беспристрастных, а также должны быть понятны другим субъектам его деятельности.

Специалист сферы услуг должен поддерживать основные стандарты обслуживания посетителей, а именно:

- предоставлять посетителям сервис на уровне мировых стандартов, которые соединяют в себе эффективность и человеческое внимание;
- во время личной беседы с посетителями менеджер должен поздравить потребителей с прибытием и вести разговор только стоя;
- быстро и четко реагировать на просьбы посетителей;
- уметь устанавливать личный контакт с посетителем, что даст ему возможность почувствовать заботу и внимание к себе;
- понимать и предупреждать желания и потребности потребителя;
- проявлять высокий уровень профессионального мастерства, уметь в любых ситуациях оставаться хладнокровным и выдержанным.

В целом профессиональная этика раскрывается в контексте общечеловеческой морали, впитывая в себя особенности профессии и среды, в которой реализуется эта деятельность. В современном деловом мире широкие знания в определенной сфере деятельности не всегда достаточны для достижения успеха. Чрезвычайно важным является также умение сотрудничать с другими, демонстрируя при этом хорошие манеры и способность создавать рабочую обстановку, в которой каждый чувствует себя комфортно, а значит, имеет возможность максимально сконцентрироваться на деле. Без такого умения можно просто потерять свой бизнес. В современной жизни много услуг, мало чем отличающихся между собой. Часто решающим моментом для потребителя о выборе конкретной услуги, конкретной фирмы или компании может стать наше отношение к потенциальным и имеющимся потребителям [2].

В последнее время в парадигме развития сферы услуг большое значение уделяется вопросам профессиональной этики. Это связано с новейшими тенденциями переориентации сервиса на потребителя услуг, следовательно, вопрос качественного обслуживания клиентов выдвигается на видное место в процессе предоставления услуги. В целом принципы и нормирование этических норм общества являются показателями развитости общества, и в современном обществе потребителей такие принципы характеризуют привлекательность страны в глазах зарубежных туристов и местных жителей. Вежливые профессиональные манеры являются ключевым компонентом качества оказываемых услуг.



1. Аванесова Г. А. Сервисная деятельность. Историческая и современная практика, предпринимательство, менеджмент. — М. : Аспект Пресс, 2015. — 318 с.
2. Дёмина Е. А. Формирование коммуникативных умений у студентов колледжа // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 1. — С. 50–53.
3. Парыгин Б. Д. Социальная психология. Проблемы методологии, истории и теории. — СПб. : ИГУП, 2015. — 592 с.

Киселев Р. С., студ. 3 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: suforing@icloud.com

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.13:159.923

Кислицына Т. А.

**ПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ГОТОВНОСТЬ СТУДЕНТОВ
НАПРАВЛЕНИЯ ПОДГОТОВКИ
«СПЕЦИАЛЬНОЕ (ДЕФЕКТОЛОГИЧЕСКОЕ) ОБРАЗОВАНИЕ»
К ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В исследовании рассматривается проблема психологической готовности студентов, обучающихся по направлению «Специальное (дефектологическое) образование» к педагогической деятельности. В работе приняли участие студенты 3-го и 4-го курсов. Диагностика включала оценку трех блоков психологической готовности: мотивационного, эмоционального и когнитивного. В ходе обследования выявились как сходства, так и различия между группами в зависимости от профиля и продолжительности обучения. Результаты показали, что большинство студентов недостаточно психологически готовы к дальнейшей педагогической деятельности в рамках своей профессиональной подготовки.

Ключевые слова: психологическая готовность, мотивационный блок, эмоциональный блок, когнитивный блок.

Проблема подготовки педагогов является актуальной достаточно длительное время. Каждый год большинство молодых людей, получивших диплом о высшем педагогическом образовании, не считают трудоустройство по специальности единственным правильным решением. Несмотря на то, что подготовка вполне соответствует требованиям общества. В школах, детских садах и других образовательных учреждениях недостаточно молодых сотрудников, это приводит к тому, что большая часть труда ложится на плечи старой учительской гвардии.

Актуальность данной проблемы заключается в том, что по статистике больше половины выпускников высших учебных заведений России работают не по специальности. После обучения они вынуждены искать применение своим знаниям где-то на стороне. Одной из причин является отсутствие психологической готовности к своей профессии.

Такое несоответствие может быть связано с низким уровнем психологической готовности личности к педагогической деятельности. Основным психологическим барьером для педагогов-дефектологов и логопедов является недостаточная готовность к работе с «особыми» детьми, неуверенность в своих профессиональных качествах.

На основе изученного материала нами была составлена модель психологической готовности личности к педагогической деятельности, включающая три блока: мотивационный, эмоциональный и когнитивный.

Целью работы являлось изучение психологической готовности к педагогической деятельности студентов, обучающихся по направлению подготовки «Специальное (дефектологическое) образование». Основой исследования стало предположение, что психологическая готовность к педагогической деятельности студентов-дефектологов, студентов-логопедов включает в себя следующие особенности: высокий уровень эмпатии, преобладание отдельных групп мотивов, таких как социальные, познавательные, моральные, творческие.

В обследовании приняли участие студенты 3-го курса в составе 15 человек, студенты 4-го курса — 18 человек, из них в общей сложности 14 испытуемых, обучающихся по профилю подготовки «Дошкольная дефектология» и 19 — по профилю подготовки «Логопедия». Диагностическая программа включала следующие методики:

1-й блок. Мотивационный — «Основные мотивы выбора профессии» Е. М. Павлютенков, анкета Т. А. Кислицына.

2-й блок. Эмоциональный — «Методика диагностики эмпатических способностей» В. В. Бойко.

3-й блок. Когнитивный — изучение успеваемости студентов по итогам сессий, практической и научной деятельности.

Анализ результатов свидетельствует о сформированности у испытуемых двух блоков в рамках нашей модели психологической готовности к педагогической деятельности: мотивационного и когнитивного. В то время как показатели исследования эмоционального блока говорят о преобладании заниженного

уровня эмпатии в группах студентов 3-го и 4-го курсов — 87 и 56 % соответственно. По результатам анкетирования практически 100 % студентов хотят связать свое будущее с педагогической деятельностью и именно по своему профилю подготовки. Несмотря на достаточную заинтересованность в своей профессии, больше половины студентов не готовы работать с детьми с тяжелыми диагнозами и комплексными нарушениями. В большей степени это относится к тем, кто учится на логопедическом профиле.

В связи с низкими показателями результатов исследования эмпатии, а также на основании данных анкетирования нами были разработаны рекомендации для педагогов, которые могут быть использованы в процессе обучения студентов.



1. *Бородина В. А.* Компетентностный подход в подготовке будущих педагогов-дефектологов к работе по социализации детей с ограниченными возможностями здоровья : монография. — Челябинск : Изд-во Юж.-Урал. гос. гуманит. пед. ун-та, 2017. — 249 с.
2. *Донцов А. И.* Профессиональные представления студентов психологов // Вопросы психологии. — 1999. — № 2. — С. 12–13.
3. *Комаревцева Е. А.* Личностная и профессиональная зрелость специалиста // Ананьевские чтения – 2006 : материалы научно-практической конференции / под ред. Л. А. Цветковой, А. А. Крылова. — СПб. : Издательство СПбГУ, 2006. — С. 257–259.
4. *Шаповалова О. Е.* Эмоциональная составляющая личностной готовности студентов к самостоятельной педагогической деятельности // Вестник Дальневосточной государственной социально-гуманитарной академии. Серия 1: Гуманитарные науки. — 2009. — № 1(2). — С. 86–93.

Для цитирования: Кислицына Т. А. Психологическая готовность студентов направления подготовки «Специальное (дефектологическое) образование» к педагогической деятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 307–308.

Кислицына Т. А., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kislitsynatjana@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.035.6+37.035.7

Князев А. Б.

СИСТЕМА ВОЕННО-ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ В СОВРЕМЕННОМ ОБРАЗОВАНИИ

Целью настоящей статьи является необходимость обоснования системы военно-патриотического воспитания в современной образовательной организации. Для достижения поставленных целей была использована опытно-экспериментальная работа, метод анализа деятельности по военно-патриотическому воспитанию студентов выпускных курсов на примере деятельности ГБПОУ Республики Марий Эл «Строительно-технологический техникум». Определены основные положения системы военно-патриотического воспитания.

Ключевые слова: патриотизм, военно-патриотическое воспитание, система военно-патриотического воспитания, военная служба, Родина, Отечество.

Актуальность настоящего исследования определяет то, что система военно-патриотического воспитания молодежи на сегодняшний день — это способность нашей страны в будущем противостоять тем угрозам, которые порождает современный глобализованный мир. Цель настоящего исследования определяет необходимость обоснования системы военно-патриотического воспитания в современной образовательной организации (на примере деятельности ГБПОУ Республики Марий Эл «Строительно-технологический техникум»). Как известно, одной из самых важных характеристик воспитания будущих защитников Родины является военно-патриотическое воспитание, которое призвано формировать патриотические, морально-психологические, личностные качества, необходимые для выполнения задач обеспечения безопасности Отечества, личности, общества и государства [3, с. 231].

Известно, что целенаправленная деятельность по военно-патриотическому воспитанию подрастающего поколения — это не просто желание отдельных педагогов, а процесс реализации государственной программы, целью которой является патриотическое воспитание граждан РФ. Конечным результатом реализации данной программы является развитие личности молодого человека, формирование его компетентности, которые

© Князев А. Б., 2019

дают базовые знания, умения и навыки по обеспечению собственной безопасности и безопасности окружающих, исполнению своего гражданского долга, получению военного опыта в результате будущей военной службы [1, с. 56]. Патриотическое воспитание современной российской молодежи является одним из ключевых сегментов обеспечения общенациональной безопасности [2, с. 80]. Военно-патриотическое воспитание является одним из важнейших факторов обеспечения военной безопасности [4, с. 85]. Отсюда военно-патриотическое воспитание должно войти в образовательную практику учебных заведений среднего и высшего профессионального образования. Рассматривая педагогическую теорию реализации военно-патриотического воспитания, нами была проведена опытно-экспериментальная работа в ГБПОУ Республики Марий Эл «Строительно-технологический техникум», включающая в себя цикл бесед на военно-патриотическую тематику. В исследовании приняли участие 15 студентов мужского пола, являющихся студентами выпускных курсов техникума. Цель опытно-экспериментальной работы: составить и апробировать программу исследования, направленную на изучение значимости военно-патриотического воспитания в современных образовательных организациях. Сначала в указанной образовательной организации была проведена беседа с доведением информации о военной службе. Беседа вызвала живой интерес у обучающихся. Задавались вопросы относительно порядка, особенностей прохождения военной службы как по призыву, так и по контракту. Далее был проведен опрос с вышеуказанными гражданами на темы «Как вы относитесь к военной службе?» и «Что такое патриотизм?» по типу методики «Незаконченное предложение». Анализ результатов позволил выделить следующие группы студентов. Первая включала студентов, которые проявили большую заинтересованность к военной службе и раскрыли сущность более трех проявлений патриотизма (11 человек — 73,33 %). Во вторую группу вошли респонденты, которые рассматривали патриотизм как значимое явление, стремились уйти от прямого ответа на вопрос о том, готовы ли они к военной службе (4 человека — 26,66 %). Заметим, что не было выявлено студентов, которые вообще не рассматривали патриотизм в качестве ценности и отказывались от военной службы. Таким образом, можно сделать вывод, что система военно-патриотического воспитания в современном образовании имеет четко определенные задачи, направления, формы и методы воспитания для успешного и эффективного формирования у студентов качеств, которыми должен обладать призывник, готовый к военной службе и защите своего Отечества.



1. Беснятова Н. К., Яковлев Д. Е. Военно-патриотическое воспитание детей и подростков. — М. : Айрис Пресс ; Айрис дидактика, 2006. — 189 с.
2. Маграмов М. Д., Багандов М. Г., Курбанов М. А. Патриотическое воспитание современной молодежи как фактор обеспечения национальной безопасности России // Известия ДГПУ. — 2017. — № 4. — С. 78–82.
3. Степанчук Т. А. Военно-патриотическое воспитание молодежи как комплексная образовательная технология // Вестник Санкт-Петербургского университета МВД России. — 2011. — № 2 (50). — С. 230–235.
4. Шаваринский Б. М., Зотов И. В. Роль и место военно-патриотического воспитания как важнейшего направления патриотического воспитания молодежи в современных условиях // Воспитание в современной образовательной среде : материалы межрегиональной научно-практической конф. (Санкт-Петербург, 16 апреля 2015 г.). — СПб., 2015. — С. 83–92.

Для цитирования: Князев А. Б. Система военно-патриотического воспитания в современном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 308–309.

Князев А. Б., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: knyazab@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мухина С. А., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-057.874

Кожина М. А.

ОСОБЕННОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ

В данной статье рассматриваются особенности формирования коммуникативной сферы как одного из аспектов жизненной компетенции детей младшего школьного возраста с умственной отсталостью. В исследовании участвовали 2 группы детей: дети с интеллектуальным нарушением и дети с нормой развития.

Описываются результаты проведенного исследования и сравниваются особенности коммуникативной сферы двух групп детей.

Ключевые слова: коммуникативная компетенция, жизненные компетенции, дети с интеллектуальными нарушениями, общение, социализация.

Актуальность исследования обоснована важностью формирования коммуникативной сферы для успешной социализации детей с умственной отсталостью. Овладевая коммуникативными навыками и умением налаживать отношения с окружающими, ребенок с ограниченными возможностями здоровья имеет гораздо больше шансов на успешную адаптацию к интенсивно меняющимся социальным условиям, включение в общество, на максимально возможную для него самореализацию. Одной из главных задач в работе с детьми с нарушением интеллекта является развитие коммуникативной компетентности, так как общение является важнейшей социальной потребностью.

Говоря о «коммуникативной компетентности», мы имеем в виду знание способов взаимодействия с окружающими людьми, навыки работы в группе, в коллективе, владение различными социальными ролями.

Коммуникативные навыки умственно отсталых детей существенно затруднены в силу ограничений, наложенных дефектом, — нарушением познавательной деятельности. По мнению Л. С. Выгодского, ограниченность представлений об окружающем мире, незрелость интересов, слабость речевых контактов, низкая потребность в речевом общении представляют собой значимые факторы, влияющие на замедленное и аномальное развитие коммуникативных умений, расстроены взаимоотношения со взрослыми и сверстниками у детей с нарушением интеллекта.

Мы провели исследование с целью выявления особенностей коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями и сравнения с возрастной нормой. Исследование проводилось на базе МКОУ СШ с УИОП № 3 города Яранска, в эксперименте принимали участие 2 группы детей: 1 группа — 10 детей с умственной отсталостью, 2 группа — дети с нормой развития. Для проведения диагностики коммуникативной сферы использовали наблюдение и опросник для родителей.

Проанализировав блок анкеты «коммуникативные навыки» и опираясь на результаты наблюдения, можно сказать, что дети с нормой развития активно взаимодействуют со сверстниками и взрослыми, умеют играть как самостоятельно, так и с одноклассниками, не нарушая правила и адекватно реагируя на проигрыши. Большинство ребят разрешают конфликт приемлемым способом, лишь малая часть может проявить агрессию к участникам игры. В школе соблюдают культуру поведения.

Коммуникативные навыки у детей с интеллектуальной недостаточностью находятся в стадии формирования. Дети нуждаются в значительной помощи взрослого, реализация навыка чаще сопровождается пошаговой инструкцией или комментарием к действию. У детей низкий уровень развития речи и недоразвитие эмоционально-волевой сферы, что значительно затрудняет общение со сверстниками. Ребята с трудом ориентируются в условиях общения, многие теряют цель коммуникации, отсутствует мотивация. Если оценивать игровую деятельность, то ребята не могут быть организаторами или активными участниками, так как зачастую не понимают содержания игры. Часто в игре дети с умственной отсталостью малоактивны или наоборот активны, но их активность влечет за собой неадекватные действия, либо они играют сами по себе, т. е. играют молча, не вступают в контакты с другими игроками. Отмечается низкий уровень сотрудничества. Школьники неправильно воспринимают социальные нормы, требования, правила общения: их знания о правилах поведения в общении неадекватны, дети не критичны к себе в этих ситуациях, подходят к решению вопроса о том, как повести себя во взаимодействии с другим человеком, инфантильно, с учетом только своих интересов.

На основании выявленных в ходе диагностики данных можно сказать, что формирование коммуникативных компетентностей у детей с умственной отсталостью значительно отстает от возрастной нормы. Если в случае нормально развивающихся детей и нормальной социальной ситуации вышеперечисленные представления, умения и навыки естественно складываются в процессе семейного воспитания, то для ребенка же с умственной отсталостью, даже при благоприятных семейных условиях, в подавляющем большинстве случаев требуется систематическая специальная педагогическая помощь для формирования коммуникативных умений.



1. Борисова Е. С. Особенности и пути развития коммуникативных навыков младших школьников с нарушением интеллекта // Молодой ученый. — 2017. — № 21. — С. 382–385. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/155/43748/> (дата обращения: 06.03.2019).

2. Буланова Н. О. Понятие «жизненная компетентность» для лиц с интеллектуальными нарушениями // Молодой ученый. — 2017. — № 25. — С. 278–280. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/159/44824/> (дата обращения: 30.09.2018).

3. Зимняя И. А. Ключевые компетенции — новая парадигма результата образования // Высшее образование сегодня. — 2003. — № 5. — С. 34.

4. Козина И. Б. Изучение особенностей компонента жизненных компетенций у учащихся младшего школьного возраста с интеллектуальной недостаточностью, обучающихся в разных условиях получения образования // Современные тенденции развития системы образования : сборник статей (Чебоксары, 19 нояб. 2018 г.). — Чебоксары : ИД «Среда», 2018. — С. 208–211.

Для цитирования: Кожина М. А. Особенности формирования коммуникативной компетентности детей младшего школьного возраста с интеллектуальными нарушениями // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 309–311.

Кожина М. А., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 111mashka111@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 612.821

Кольцова А. С.

ВЗАИМОСВЯЗЬ ШКОЛЬНОЙ ТРЕВОЖНОСТИ И САМООЦЕНКИ ЛИЧНОСТИ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

Статья посвящена изучению взаимосвязи школьной тревожности и самооценки личности детей младшего школьного возраста. Описано состояние эмоционального дискомфорта, снижающее продуктивность учебной деятельности. Представлены методики психологической диагностики, результаты исследования самооценки и уровня тревожности у детей младшего школьного возраста, выводы корреляционного анализа, определяющие взаимосвязь уровня тревожности и самооценки у детей младшего школьного возраста.

Ключевые слова: тревожность, школьная тревожность, эмоциональный дискомфорт, самооценка личности, младший школьник.

Современные психологические исследования показывают возрастающее внимание к проблеме тревожности личности и ее влияния на другие сферы деятельности. По мнению У. А. Карамзиной, «тревожность — распространенный психологический феномен нашего времени, который считается нередким признаком неврозов, а также входит в содержание иных болезней или же является пусковым механизмом расстройства эмоциональной сферы личности» [2]. Особую обеспокоенность специалистов в последнее время вызывает процесс формирования тревожных состояний в условиях общеобразовательных учреждений. В настоящее время неуклонно растет число детей, испытывающих эмоциональный дискомфорт при обучении. Микляева А. В., Я. В. Румянцева подчеркивают, что «школьная тревожность — это сравнительно мягкая форма проявления эмоционального неблагополучия ребенка, при которой отмечаются волнение школьника, повышенное беспокойство в учебных ситуациях, на переменах, в ожидании отрицательной оценки со стороны педагогов, сверстников» [3]. Проблема высокой школьной тревожности накладывает отпечаток не только на состояние психического здоровья младшего школьника, но и влияет на успешность учебной деятельности. Как отмечают А. Н. Нехорошкова, А. В. Грибанов, «высоко тревожные школьники неспособны оценить результаты собственной деятельности, постоянно нуждаются в оценках других людей, что затрудняет становление их субъектности в учебной деятельности» [4].

Также стоит отметить, что проведенные единичные исследования психологов (В. И. Долгова, Н. В. Крыжановская, Н. А. Грамзина) показывают, что у тревожных школьников формируется заниженная самооценка [1]. С другой стороны, типичным проявлением заниженной самооценки является повышенная тревожность, выражающаяся в склонности испытывать беспокойство в самых разных жизненных ситуациях.

В нашем исследовании приняли участие две группы учащихся 3-х и 4-х классов МОУ «Шулкинская средняя общеобразовательная школа» с. Шулка Оршанского района (20 человек) и дети 3-х и 4-х классов МОУ «СОШ № 20 г. Йошкар-Олы» (20 человек). При реализации поставленных целей нами были использованы методики для определения школьной тревожности, самооценки, успешности учения, а также коэффициент ранговой корреляции Спирмена для установления связи между изучаемыми явлениями.

Согласно результатам исследования, высокий уровень тревожности выявлен у 5 % младших школьников обеих групп, повышенная тревожность прослеживается у 35 % учащихся сельской школы и у 15 % городских школьников, средний уровень тревожности — у 40 % младших школьников обеих групп, низкий уровень тревожности — у 20 % ребят сельской школы и у 40 % обучающихся городской школы.

Результаты исследования уровня самооценки у детей позволили констатировать, что адекватная самооценка выявлена у 60 % школьников сельской школы и у 80 % учащихся городской школы, завышенная

самооценка — у 5 % ребят сельской школы и у 5 % обучающихся городской школы, заниженная самооценка выявлена у 36 % сельских школьников и у 15 % учеников городской школы. Мы отметили, что сельские школьники более тревожны, чем городские; у большинства учащихся обеих групп самооценка адекватная; среди младших школьников сельской школы больше детей с заниженной самооценкой, чем среди детей из городской школы. Проведенный корреляционный анализ позволяет утверждать, что связь между тревожностью и самооценкой личности младших школьников статистически значима. В частности, мы определили, что высокая тревожность чаще приводит к заниженной самооценке личности, в то время как низкая тревожность формирует у детей безразличное отношение к результатам своей учебной деятельности и завышенную самооценку.

Таким образом, мы можем констатировать, что существует связь между показателями школьной тревожности и самооценки детей младшего школьного возраста.



1. Долгова В. И., Крыжановская Н. В., Грамзина Н. А. Исследование влияния самооценки на ситуативную тревожность младших школьников // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 31. — С. 46–50.
2. Карамзина У. А., Атласова Р. А. Тревожность детей школьного возраста // Научные исследования: от теории к практике : материалы VI Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 31 дек. 2015 г.). — Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 5 (6). — С. 163–164.
3. Микляева А. В., Румянцева Я. В. Школьная тревожность: диагностика, коррекция, профилактика. — СПб. : Речь, 2009. — 248 с.
4. Нехорошкова А. Н., Грибанов А. В. Тревожность у детей: причины и особенности проявления // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 5. — С. 17–23.

Для цитирования: Кольцова А. С. Взаимосвязь школьной тревожности и самооценки личности детей младшего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 311–312.

Кольцова А. С., студ. 5 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiia-kuznietsova-94@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.2

Комиссарова Т. П.

КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТЬ СТУДЕНТОВ В КЛАССИЧЕСКОМ ВУЗЕ: СОДЕРЖАНИЕ И УРОВЕНЬ СФОРМИРОВАННОСТИ

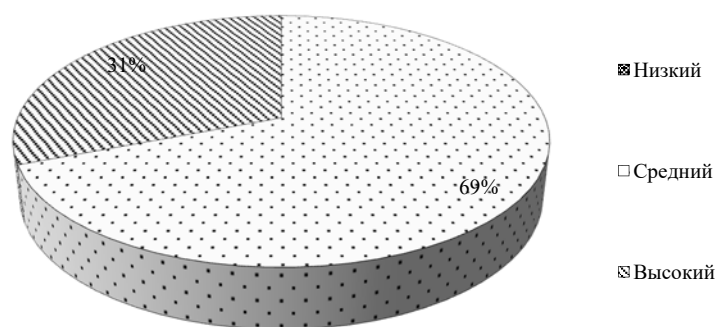
Рассматривается проблема профессионально-педагогической подготовки конкурентоспособных студентов вуза и уточняется понятие конкурентоспособности. Приведены аргументы в пользу формирования конкурентоспособной личности, способной успешно осуществлять профессиональную деятельность в мировом экономическом пространстве. В процессе работы проведено исследование по выявлению уровня конкурентоспособности выпускников с использованием различных методов. Выделены основные качества конкурентоспособности специалиста.

Ключевые слова: вузовское образование, конкурентоспособность, студент.

Глобальные социально-экономические кризисные явления как в мировой, так и в российской экономике послужили причиной ряда трудностей, одна из которых — проблема занятости, обеспечение необходимой профессиональной конкурентоспособности молодых специалистов на рынке труда. Особую важность и актуальность данная проблема имеет для выпускников современного вуза.

Для выявления уровня конкурентоспособности выпускника современного вуза в 2018 году нами было проведено исследование. Исследование проводилось среди студентов выпускных курсов Марийского государственного университета факультета общего и профессионального образования. С этой целью использовались такие методы исследования, как наблюдение, опрос, анкетирование, статистическая обработка полученных данных. Анкетирование среди студентов Марийского государственного университета и Оренбургского государственного аграрного университета проводилось с использованием информационно-коммуникационных технологий удаленного действия.

© Комиссарова Т. П., 2019



Уровень конкурентоспособности студента современного вуза

Для нахождения уровня конкурентоспособности личности студента мы использовали популярную в России методику В. И. Андреева, который наиболее детально демонстрирует значимые моменты конкурентоспособности личности. Из диаграммы видно, что 84 % студентов имеют средний уровень конкурентоспособности, и 16 % обучающихся с высоким уровнем, студентов с низким уровнем не выявлено, что является хорошим коэффициентом. Обобщив данные, мы видим, что уровень конкурентоспособности студентов довольно высокий.

Говоря о конкурентоспособной личности, следует акцентироваться на способность студента выстоять и победить в конкурентной борьбе. Среди большого разнообразия В. И. Андреев выбрал десять основных черт типичных для конкурентоспособной личности. В своих трудах он пишет: «Конкурентоспособность личности характеризует совмещение следующих качеств: четкость целей и ценностных ориентаций, трудолюбие, креативный подход к делу, рискованность, независимость, склонность быть лидером, желание к непрерывному саморазвитию, стрессоустойчивость, стремление к профессиональному росту, к высокому качеству конечного продукта своего труда» [2]. Эта модель конкурентоспособной личности акцентирует внимание на следующих составляющих: мотивационно-потребностные, деловые, организационно-волевые, общекультурные, нравственные качества, интеллект, психологическую, целостную структуру самосознания.

Так как настоящим подходом к решению вопроса трудоустройства молодых профессионалов является осуществление принципа личностно-ориентированного трудоустройства, в соответствии с которым личностные характеристики выпускника согласуются с кадровыми потребностями предприятия, проблема конкурентоспособного студента специалиста приобретает особую важность. Выходом из проблемы с трудоустройством молодых профессионалов является не что иное, как формирование конкурентоспособности.

Изучая конкурентоспособность, примем во внимание следующее определение. Конкурентоспособный специалист — это работник, умеющий достигать поставленные цели в разных экстремальных ситуациях за счет владения методами решения профессиональных задач и наличия определенных личностных качеств.

Таким образом, опыт социальной ответственности конкурентоспособной личности предполагает: успешность во всех сферах, умение адаптироваться в обществе; способность применять теоретические знания на практике; способность к научным исследованиям; умение решать материальные проблемы; способность брать на себя ответственность, уметь приспосабливаться в соответствии с ситуацией; умение распределять свои обязанности; способность разъяснить окружающим свою точку зрения касаясь проблемы; умение приводить аргументы в пользу личного мнения; умение осваивать новые навыки и использовать их.



1. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А., Сайранова М. В. Самостоятельная работа как условие формирования конкурентоспособного специалиста в электронной среде вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 3 (27). — С. 27–32. — Режим доступа: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=1449>.

2. Лаврентьев С. Ю. Формирование лидерских качеств конкурентоспособного студента в условиях вуза // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2017. — № 9-3 (29). — С. 49–53. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30034380_72032601.pdf

3. Логинова О. А. Одаренность с «чистого листа» или нужны ли вузам одаренные студенты // Культурное и историческое наследие в образовании и науке: материалы IX Междунар. науч.-метод. конф. / под ред. проф. А. Н. Андреева, И. И. Масловой. — Пенза: Изд-во Пенз. Филиала РГУИТП, 2013. — С. 121–124.

4. Сохранов-Преображенский В. В. Развитие профессиональных умений студентов в образовательной среде вуза как основа их смыслообразующей профессиональной подготовки // Известия высших учебных заведений. Поволжский регион. Гуманитарные науки. — 2013. — № 3. — С. 168–174.

5. Lavrentiev S. Y., Krylov D. A., Korotkov S. G. Conceptual theories of forming leadership qualities of a competitive university student // Issues and Trends in Interdisciplinary Behavior and Social Science: proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018. — Pp. 231–236. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35760929>

Для цитирования: Комиссарова Т. П. Конкурентоспособность студентов в классическом вузе: содержание и уровень сформированности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 312–314.

Комиссарова Т. П., студ. 3 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Komissarova28tatyana@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Кондратенко З. К.

ОРГАНИЗАЦИЯ ЮРИДИЧЕСКОГО КОНСАЛТИНГА В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье автором исследуются особенности организации юридического консалтинга в системе высшего образования. Анализируются педагогические условия совершенствования юридического консалтинга в системе высшего образования: производственная практика студентов, обучающихся по направлению подготовки 40.03.01 «Юриспруденция» в юридической клинике; учебная дисциплина «Интервьюирование и консультирование», информационное обеспечение юридического консультирования в вузе.

Ключевые слова: юридическая клиника, юридическая практика, юридическое консультирование, юридическое образование, профессиональное образование, консультирование.

Актуальность исследования консалтинговых услуг в сфере высшего образования обусловлена, прежде всего тем, что это такие услуги, которые оказывает вуз потенциальным потребителям. Как правило, данные услуги представляют собой информационные и интеллектуальные ресурсы, позволяющие наиболее эффективно выполнять задачи, которые перед данным потребителем поставлены. Отметим, что при оказании консалтинговых услуг высшим учебным заведением реализуется процесс передачи достижений вузовской науки другим организациям. Несмотря на то, что образовательный процесс является основной деятельностью вузов, вуз может также оказывать консалтинговые услуги в различных сферах, а не только в образовательной сфере. При этом консалтинговые услуги не имеют жесткого регламента и предоставляются вузом по собственному усмотрению.

Грибов П. Г. отмечает, что вопросы оказания консалтинговых услуг зависят от ресурсов и интеллектуального потенциала вуза [1]. Главное в этом случае — соблюдение действующего законодательства в связи с теми ограничениями, которые накладываются на вуз как на государственное бюджетное учреждение, и в связи с другими особенностями.

Относительно юридического консультирования необходимо отметить, что данные услуги вуз оказывает населению посредством созданной юридической клиники, как правило, на безвозмездной основе. Следовательно, данная деятельность вуза не является предпринимательской и носит социальный характер.

Анализ норм Федерального закона от 21.11.2011 № 324-ФЗ «О бесплатной юридической помощи в Российской Федерации» позволяет говорить о том, что юридическая клиника входит в негосударственную систему бесплатной юридической помощи. Отдельные вопросы оказания бесплатной юридической помощи юридическими клиниками обозначены в приказе Минобрнауки России от 28.11.2012 № 994 «Об утверждении Порядка создания образовательными учреждениями высшего профессионального образования юридических клиник и порядка их деятельности в рамках негосударственной системы оказания бесплатной юридической помощи». В данном приказе отмечаются следующие виды бесплатной юридической помощи: устное правовое консультирование, письменное правовое консультирование, составление процессуальных документов, в том числе заявлений, жалоб, ходатайств и других документов правового характера.

Взаимосвязь консалтинговых услуг правового характера юридической клиникой и учебный процесс студентов, обучающихся по направлению подготовки «Юриспруденция», видится в оказании бесплатной юридической помощи либо в ходе личного приема граждан, либо дистанционно с использованием телефонной связи или сети Интернет. Здесь следует заметить, что к оказанию бесплатной юридической помощи привлекаются студенты на добровольных началах, которые самостоятельно проявили свою заинтересованность в осуществлении данной деятельности. При этом не все студенты должны допускаться к данному виду деятельности, а только те, которые обладают необходимым уровнем профессиональных компетенций.

© Кондратенко З. К., 2019

Необходимо отметить, что важными в деятельности являются такие умения и навыки, которые связаны с коммуникацией, то есть это и умение слушать, и говорить, а также убеждать и проводить переговоры. «Эффективность выполнения профессиональных обязанностей юристов зависит от умения не только получать актуальную и достоверную информацию, анализировать ее, но и от правильности ее воспроизведения как в письменном, так и в устном виде» [2]. Данные навыки в полной мере студенты смогут сформировать только посредством прохождения практики в юридической клинике, окунувшись в рабочую атмосферу и работая непосредственно с живыми клиентами [3; 4]. Необходимо отметить, что студенты развивают в юридической клинике навыки анализа действующего законодательства и практики его применения, навыки публичного выступления, навыки интервьюирования и консультирования клиента. Выработанные компетенции позволят выпускникам надлежащим образом исполнять свои должностные обязанности.



1. Грибов П. Г. Организационный механизм предоставления консалтинговых услуг в сфере высшего образования : дис. ... канд. экон. наук. — М., 2013. — 150 с.
2. Жукова И. А. Формирование профессиональной компетентности юриста в процессе обучения в вузе // Право : журнал Высшей школы экономики. — 2010. — № 3. — С. 118–127.
3. Синюков В. Н. Юридическое образование в контексте российской правовой культуры // Журнал российского права. — 2009. — № 7. — С. 31–44.
4. Кирова Г. Ф. О формировании коммуникативной компетенции будущих юристов // Вестник Оренбургского государственного университета. — 2015. — № 2 (177). — С. 63–65.

Для цитирования: Кондратенко З. К. Организация юридического консалтинга в системе высшего образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 314–315.

Кондратенко З. К., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mati07@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.044

Конакова Ю. В.

**ФОРМИРОВАНИЕ
ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА УЧАЩИХСЯ
НА УРОКЕ ТЕХНОЛОГИИ**

Исследуемая статья посвящена формированию познавательного интереса учащихся на уроке технологии. Автор акцентирует свое внимание на интересе к изучаемой дисциплине как на одном из мотивов успешной учебной деятельности учащихся.

Ведущую роль занимают предметы, приносящие удовлетворение, развитие коммуникативности, которые создают благоприятный климат, сплачивают между собой детский коллектив и адаптируют обучающихся к современным условиям жизни.

Ключевые слова: познавательный интерес, проблемная ситуация, конфликтообразующие проблемы, технология, формирование познавательных интересов на предмете технологии, коллектив, коммуникативность.

На сегодняшний день успешное формирование познавательного интереса учащихся на уроке технологии осуществляется с помощью разработки методических приемов и средств обучения. По мнению Е. С. Полат, усовершенствованная технология обучения направлена на развитие личности, сплоченности детского коллектива, формирование индивидуальных характеристик у ребенка, таких как познавательная активность, коммуникабельность, ответственность, умение работать в группе [1].

Формируется познание при помощи работы с учителем самого учащегося при выполнении конкретных заданий, которые преподаватель дает на уроке в классе, таким образом происходят новые открытия, тем самым закрепляются новые знания.

По словам исследователей: Г. И. Щукина, В. Оконя, И. Ф. Харламова, в основе формирования познавательного интереса лежит потребность, которая влечет к учебной деятельности, к приобретению знаний, мотивации к изучаемому предмету [2].

На уроке должен проявляться познавательный интерес — это избирательная направленность на предметы, явления и окружающую действительность, которая характеризуется стремлением к познаниям.

Познавательный интерес направлен не только на сам процесс познания, но и на конечный его результат, это в основном связано со стремлением к цели, ее реализации, преодолением трудностей, с волевым напряжением и усилием.

Благодаря изучению технологии происходит полное формирование познавательного интереса у учащихся, его активизации, проявление самостоятельности и любознательности [2].

Главная цель активизации — формирование активности учащихся, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

Выделяют несколько основных факторов, побуждающих обучающихся к активности:

– творческий характер деятельности позволяет пробудить творческий интерес, который побуждает к поиску новых знаний;

– состязательность является одним из главных побудителей к активизации деятельности у учащихся. Активно и в полной мере проявляется в состязательных играх на уроках.

Если учесть все приведенные факторы, педагог может в полной мере активизировать деятельность учащихся, потому как применяет различные подходы к предметам [1].

Интерес к знаниям или познавательный интерес — это направленность на овладение знаниями в той или иной учебной области. Каждый педагог стремится заинтересовать учащегося своим предметом.

Таким образом, можно сделать вывод, что на современном этапе развития образования проблема формирования познавательного интереса учащегося актуальна в связи с особо высокими темпами развития и совершенствования науки и техники, потребностью общества в образованных, способных быстро ориентироваться в обстановке и мыслить творчески и самостоятельно учениках.



1. Новые педагогические технологии в системе образования / Е. С. Полат, М. Ю. Бухаркина, М. В. Моисеева, А. Е. Петров ; под ред. Е. С. Полат. — М. : Академия, 2014. — 213 с.

2. Щукина Г. И. Формирование познавательных интересов школьников. — М. : Педагогика, 2016. — 96 с.

Для цитирования: Конакова Ю. В. Формирование познавательного интереса учащихся на уроке технологии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 315–316.

Конакова Ю. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulenska.konakova. 21@gmail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.8

Кораблева О. А.

**ФОРМИРОВАНИЕ
НАУЧНОГО МИРОВОЗЗРЕНИЯ У СТАРШЕКЛАССНИКОВ
НА УРОКАХ
ОСНОВ БЕЗОПАСНОСТИ ЖИЗНЕДЕЯТЕЛЬНОСТИ**

В данной статье раскрываются теоретические аспекты формирования научного мировоззрения в курсе основ безопасности жизнедеятельности. В работе представлен анализ его уровня на основе диагностических методик в общеобразовательной школе. В целях формирования научного мировоззрения у старшеклассников выделяются основные методы, принципы и направления педагогической деятельности, способствующие прочному усвоению знаний и убеждений на уроках ОБЖ для их последующего практического применения.

© Кораблева О. А., 2019

Ключевые слова: основы безопасности жизнедеятельности, научное мировоззрение, знания, убеждения, ценности, воспитание.

Фундаментом любого образовательного предмета является мировоззрение. «Мировоззрение — это система человеческих идей и знаний о мире и о месте человека в мире, выраженном в ценностях индивида и социальной группы, в убеждениях о сущности естественной и социальной реальности» [1]. Именно формирование нового человека с подлинно научным мировоззрением должно стать основной задачей развития современного социума для обеспечения безопасности жизнедеятельности. Роль знаний по ОБЖ играет важную роль в формировании научного мировоззрения школьников, поскольку они связаны с теоретическими знаниями и освоением практических умений, необходимых в различных жизненных ситуациях. Важным аспектом изучения является воспитание мировоззренческой культуры и устойчивости по вопросам безопасности. Мировоззрение как целостное психологическое образование имеет сложную структуру. Его суть — взгляды и убеждения, которые органически связаны с развитой способностью теоретического мышления и проявлениями чувств. Их реализация в жизни необходима людям для эмоциональной поддержки, волевых усилий и практических действий [2].

Формирование системы предметных понятий и убеждений в школьном курсе ОБЖ — одно из актуальных и перспективных направлений развития научного знания в области безопасности жизнедеятельности, так как именно система понятий обуславливает содержание и специфику учебного предмета и направлена на формирование школьниками научного мировоззрения на уроках основ безопасности жизнедеятельности [4]. К методам успешного формирования научного мировоззрения школьников можно отнести установление связей между изученными явлениями и их правильное объяснение; использование на уроках методологического знания; развитие научного мышления обучаемых.

Целью данного исследования является изучение условий формирования научного мировоззрения учащихся на уроках основ безопасности жизнедеятельности.

Для диагностики уровня научного мировоззрения старшеклассников проведено констатирующее исследование, в котором приняли участие 22 ученика 10 класса МОУ «Гимназия № 26 имени Андре Мальро» г. Йошкар-Олы. Использованы методика изучения уровня сформированности знаний и способов действий и методика исследования базисных убеждений личности [3]. По результатам методики изучения сформированности знаний и способов действий общий уровень сформированности знаний и способов действий по классу составил 3,2 балла, что *ниже среднего*. У старшеклассников выявлен недостаточный уровень знаний, они не способны обосновать истинность суждения, наблюдается низкая степень осмысленности в усвоении знаний. Анализ результатов уровня базисных убеждений личности показал *средний уровень* сформированности убеждений. Это говорит об относительно устойчивых убеждениях доверия к окружающему миру и самоопределенности учащихся по вопросам общечеловеческих ценностей. В то же время преобладание среднего уровня сформированности базисных убеждений у старшеклассников свидетельствует о недостаточном уровне развития интеллектуального компонента научного мировоззрения учащихся. С целью формирования научного мировоззрения на уроках основ безопасности жизнедеятельности использовали задания на ассоциации, создание модели по научным понятиям, эвристические беседы, задание на формулирование понимания решение проблемной ситуации, проблемные вопросы, анализ объективных и субъективных факторов понятия, разгадывание анаграмм. Таким образом, формирование на уроках основ безопасности жизнедеятельности системы взглядов, убеждений, идеалов на основе различных приемов является показателем сформировавшегося у учащихся мировоззрения в вопросах безопасности.



1. Голицына И. Н. Формирование научного мировоззрения учащихся в условиях информатизации образования // Инновационные образовательные технологии. — 2014. — № 1(5). — С. 29–34.
2. Королькова Е. С. Научное знание как основа гуманистического воспитания. — М. : Педагогика, 2015. — № 10. — 35 с.
3. Падун М. А., Котельникова А. В. Модификация методики исследования базисных убеждений личности Р. Янофф – Бульман // Психологический журнал. — 2008. — № 4. — С. 13–15.
4. Щербинин В. А. Научное мировоззрение и проблемы активизации человеческого фактора. — М. : Высшая школа, 2016. — 202 с.

Для цитирования: Кораблева О. А. Формирование научного мировоззрения у старшеклассников на уроках основ безопасности жизнедеятельности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 316–317.

Кораблева О. А., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: korablyova96@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мухина С. А., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Коржавина Ю. А

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ СЛОВАРНОГО ЗАПАСА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В представленной статье выявляется проблематика в развитии словарного запаса у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Величина и качество (точность, образность) словаря дошкольника зависят от того, насколько полноценным является его общение. По мере развития речи и мышления постепенно обновляющийся словарь систематизируется, упорядочивается, складываясь в образования слов, объединенных по смыслу.

Ключевые слова: задержка психического развития, условно-нормативное развитие, речевое развитие, развитие словарного запаса, старший дошкольный возраст.

В числе дошкольников встречается внушительное число детей с задержкой психического развития. Степень их речевого развития можно квалифицировать как весьма неудовлетворительную [4]. У таких детей недостаточно хорошо происходит освоение лексической стороны речи, обеднен словарный запас как по качественному, так и по количественным признакам [2]. Такое случается потому, что речевые дефекты детей не были вовремя обнаружены и уже в полной мере сформировались. Поэтому важна корректировка речи в дошкольном возрасте, когда ее правильность и степень сформированности оказывает воздействие на развитие ребенка в целом и на успешность его предстоящего школьного обучения в частности [3].

Развитие начального детского лексикона многогранно наблюдается в работах таких авторов, как М. М. Алексеева, В. И. Яшина, Е. Ф. Архипова, Л. И. Белякова, А. Н. Гвоздев, Р. И. Лалаева, О. Е. Громова, Н. С. Жукова, Е. М. Мастюкова, Т. Б. Филичева, М. М. Кольцова, С. Л. Рубинштейн, С. Н. Цейтлин [1]. Целью нашего исследования явилось экспериментальное изучение особенностей развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Исследование было проведено на базе МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» г. Йошкар-Олы» и МБДОУ «Детский сад № 37 «Красная Шапочка» г. Йошкар-Олы».

В эксперименте приняли участие две группы детей старшего дошкольного возраста. Первую группу составляли 10 детей в возрасте 6 лет с задержкой психического развития. Вторая группа была сформирована в количестве 10 дошкольников того же возраста с условно-нормативным развитием.

Нами была использована методика И. Д. Коненковой, направленная на изучение лексической стороны речи детей старшего дошкольного возраста, которая состоит из 10 разделов: 1) словарь предметов: повседневная и редкоупотребляемая лексика; 2) глагольный словарь; 3) словарь наречий; 4) подбор определенных; 5) многозначность слова; 6) словарь притяжательных местоимений; 7) подбор синонимов; 8) подбор антонимов; 9) дифференциация близких по смыслу понятий; 10) уровень обобщений.

На основании результатов проведенного исследования мы выявили, что дети с задержкой психического развития значительно отстают от сверстников с нормальным речевым развитием по развитию лексического словаря.

Большая часть владеет скудным словарным запасом. Результаты показали, что 20 % детей имеют уровень выше среднего, 70 % детей — средний уровень, а 10 % детей — уровень ниже среднего, в то время как 100 % испытуемых детей с нормой речевого развития имеют степень выше среднего.

У большинства трудности вызвали задания на знание редкоупотребляемой лексики, глагольного словаря, словаря наречий, многозначности слов, синонимов и дифференциации близких по смыслу понятий.

При прохождении этих заданий некоторые дети додумывали свои ответы при помощи наводящих вопросов, другие, спустя какое-то время, вспоминали ответ сами. Также распространенной ошибкой было употребление слов в неправильном значении. Отмечается недостаточная устойчивость внимания, ограниченные возможности его распределения. Дети сильно отвлекались.

Таким образом, наше исследование указывает на то, что у детей с задержкой психического развития старшего дошкольного возраста по отношению к детям с нормальным психическим развитием имеются проявляющиеся в разной степени нарушения в освоении лексики. Это говорит о том, что необходимо применять особенную коррекционную работу по развитию данного вида речевой деятельности.



1. Василенко Е. А., Рядинская О. П. Развитие познавательной активности у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития в игровой деятельности // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы II Междунар. науч.-практ. конф. — 2015. — С. 323–324.

2. Заболотских О. П. Современная система помощи детям дошкольного возраста с нарушениями развития // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 5(20). — С. 16–18.
3. Леванова Е. С. Особенности психолого-педагогического сопровождения детей дошкольного возраста с выраженной задержкой психического развития // Гуманитарий. — 2016. — № 1. — С. 13–14.
4. Чикова И. В., Маркова Ю. Г. Дошкольники с задержкой психического развития в условиях ДОО // Педагогические инновации: от теории к практике : материалы Международной онлайн-конференции. — 2018. — С. 2–3.

Для цитирования: Коржавина Ю. А. Особенности развития словарного запаса у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 318–319.

Коржавина Ю. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: korgik_ulika123@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Королева А. В.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ПОДХОДЫ К ИЗУЧЕНИЮ ПРИБЛИЖЕННЫХ МЕТОДОВ РЕШЕНИЯ УРАВНЕНИЙ В ШКОЛЬНОМ КУРСЕ

В данной статье рассматриваются приближенные методы решений алгебраических уравнений, в частности метод Лобачевского, который не является обязательным в школьном курсе, но может быть изложен на элективных занятиях. Реализация данного приближенного метода интересна учащимся на уроках информатики с использованием языка программирования высокого уровня.

Ключевые слова: уравнение, метод решения, метод Лобачевского.

По требованиям ФГОС обучающиеся в средней школе к концу обучения должны уметь решать уравнения не только точными методами, но и иметь представления о приближенных методах решения уравнений, получения корней с определенной степенью точности. Умение применять математические знания при решении задач в математике, физике позволяет учащимся расширить и углубить формирование представлений о математике как части общечеловеческой культуры и универсальном языке науки, позволяющем описывать и изучать реальные процессы и явления. В курсе алгебры одной из наиболее важных является линия уравнений, и она содержит множество способов и приемов решений. Изучая литературу, в которой содержится методика изучения темы «Уравнения», приходим к выводу, что вопросы методики обучения решению различных уравнений в школе изложены достаточно полно. В контрольно-измерительных материалах ОГЭ и ЕГЭ есть перечень обязательных знаний, умений, навыков, которыми должен овладеть выпускник общеобразовательной школы 9-го и 11-го классов. Знание методов и способов решения уравнений позволяет выпускнику успешно справиться с поставленной задачей. Задача учителя состоит в развитии познавательного интереса и активности при изучении математики. Ученые-математики и методисты выделяют основные области применения теории уравнений:

Прикладная направленность. Уравнения получаются при составлении и реализации моделей естественных процессов в природе и технике, поэтому принципы и средства математического моделирования являются основой для изучения природных явлений. При изучении математических моделей не всегда удается получить точное значение корня уравнения, и, следовательно, возникает необходимость получения приближенных решений.

Теоретико-математическая направленность. Многие классы уравнений часто встречаются в простых задачах, например нахождение корней линейного и квадратного уравнений, но не всегда учащийся может решить уравнение третьей степени, только тех, которые можно разложить на множители. И здесь опять возникает проблема нахождения приближенных значений корней. Неизвестное, равносильность, логическое следование, равенство являются основными понятиями в теории уравнений. При решении уравнений приближенными методами эти понятия также являются базовыми. Все числовые множества, изучаемые в курсе школьной алгебры, за исключением поля действительных чисел, появляются в связи с решением уравнений. С другой стороны, существует обратное воздействие вновь введенной числовой области: она расширяет возможности составления и решения различных видов уравнений.

Мы предлагаем один из методов приближенного решения уравнений — метод Лобачевского, который является итерационным. В силу громоздкости вычислений приведем результат одного из шагов данного метода вычислений корня и итоговый результат. Проведя вторую итерацию и используя формулы для нахождения коэффициентов при соответствующих степенях, получим:

m		a_0	a_1	a_2	a_3	a_4
1		1	1136	27340	-3399100	10^8
	a_i^2		1290496	$7474756 \cdot 10^2$	$1155388081 \cdot 10^4$	10^{16}
	$-2a_{i-1}a_{i+1}$		-54680	$-77227552 \cdot 10^2$	$-54680 \cdot 10^8$	
	$2a_{i-2}a_{i+2}$			$2 \cdot 10^8$		
2		1	1235816	$-67752796 \cdot 10^2$	$608588081 \cdot 10^4$	10^{16}

Еще через четыре итерации получим коэффициенты и найдем корни уравнения:

$$X_1 = 21,7159416; X_2 = 12,567473; X_3 = 6,97566627; X_4 = 5,25276131.$$

Таким образом, для рационального решения уравнений высших степеней педагогам необходимо рассматривать, помимо основных способов, методы, выходящие за рамки школьного курса, выделяя для этого дополнительные часы, например, на факультативах для учеников в классах с углубленным изучением математики или на элективных курсах, а реализация самого метода может быть осуществлена на уроках информатики для тех, кто владеет теорией приближенных методов решения уравнений.



1. Бекаревич А. Н. Уравнения в школьном курсе математики. — Минск : Народная асвета, 1968. — С. 120–126.
2. Беланов А. А. Решение алгебраических уравнений методом Лобачевского. — М. : Наука ; Гл. ред. физ.-мат. лит., 1989. — 96 с.
3. Дяченко С. И. Линия задач с параметрами в школьном курсе математики // Вестник ТГПИ. — 2010. — № 1. — С. 72–77.
4. Лабораторные и практические работы по методике преподавания математики / под ред. Е. И. Лященко. — М. : Просвещение, 1988. — 223 с.
5. Методика преподавания математики в средней школе: Частная методика / сост. В. И. Мишин. — М. : Просвещение, 1987. — 416 с.

Для цитирования: Королева А. В. Методические подходы к изучению приближенных методов решения уравнений в школьном курсе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 319–320.

Королева А. В., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: loura635799@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мельникова А. И., канд. физ.-мат. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Короткова Н. Г.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ВНЕКЛАССНОЙ РАБОТЫ В СРЕДНЕМ ПРОФЕССИОНАЛЬНОМ ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье проанализирована сущность организации внеклассной работы в среднем профессиональном образовании и факторы, которые учитывают при разработке содержания внеклассных мероприятий. Рассматривается внеклассная работа и особенности ее организации в среднем профессиональном образовании, педагогические принципы ведения внеклассной работы с учащимися. Значительное внимание уделяется требованиям, предъявляемым к организации внеклассной работы в среднем профессиональном образовании.

Ключевые слова: организация внеклассной работы, внеклассная воспитательная работа, принципы ведения внеклассной работы, факторы.

© Короткова Н. Г., 2019

Организация внеклассной работы в среднем профессиональном образовании является составной частью системы образования и воспитания, которая осуществляется в свободное от учебных занятий время с целью формирования интересов и способностей учащихся [2].

Макаренко А. С., С. Т. Шацкий, В. Н. Сорока-Росинский считали, что внеклассная работа — это необходимая часть воспитания личности, основанная на принципах добровольности, активности и самостоятельности.

Внеклассная воспитательная работа — это организация педагогом деятельности, которая обеспечивает условия для развития учащихся в свободное от занятий время. Следует отметить, что внеклассная работа является самостоятельной сферой работы педагога, осуществляемой во взаимосвязи с воспитательной работой на занятии.

Организация внеклассной воспитательной работы с учащимися предполагает педагогические принципы ее ведения: принцип добровольности, который предполагает самостоятельный выбор учащимися формы занятий; принцип общественной направленности, который предполагает, что содержание внеклассных мероприятий имеет общественно значимый характер, соответствует актуальным задачам общества; принцип инициативы и самостоятельности, который предполагает, что в процессе воспитательной работы учитываются предложения учащихся; принцип использования игр важен в работе с учащимися; при разработке содержания, выборе форм и методов организации внеклассных мероприятий учитывается принцип возрастных и индивидуальных особенностей учащихся; комплексный подход к реализации целей воспитательной работы, систематичность; сочетание массовых, индивидуальных и коллективных форм работы; преемственность и взаимодействие всех видов внеучебной воспитательной работы в среднем профессиональном образовании [4].

Следует отметить, что при организации внеклассных мероприятий в среднем профессиональном образовании педагоги выбирают такие формы работы, которые помогают в решении практических, образовательных и воспитательных задач и заинтересовывают учащихся.

При разработке содержания внеклассных мероприятий с учащимися учитывают такие факторы, как традиции и особенности учреждения среднего профессионального образования; возрастные особенности, индивидуальные способности учащихся; особенности и интересы педагога [1].

Организация внеклассной работы в среднем профессиональном образовании способствует: раскрытию индивидуальных способностей учащихся, которые не удается выделить на занятии; обогащению личного опыта, в ходе которого учащийся получает необходимые знания, умения и навыки; появлению у учащихся интереса к различным видам деятельности и желанию принимать в них активное участие; возможности участвовать учащимся в некоторых формах внеклассной работы, демонстрировать свои индивидуальные особенности, взаимодействовать друг с другом.

Исходя из сущности внеклассной воспитательной работы среднего профессионального образования, выделяют ее особенности: внеклассная воспитательная работа в среднем профессиональном образовании проявляется в разных видах деятельности, направленных на формирование качеств учащихся; отсроченность во времени, потому что внеклассная работа состоит в больших и малых делах, результаты которых непостоянно наблюдаемы педагогом и отсрочены во времени; отсутствие жестких регламентаций, так как педагог сам выбирает содержание, формы, средства и методы внеклассных мероприятий с учащимися, но в данном случае возрастает ответственность за сделанный выбор; отсутствие контроля над результатами внеклассной деятельности с учащимися, так как они определяются через наблюдения за ними в различных ситуациях, в которых оцениваются общие результаты; внеклассная работа с учащимися осуществляется в свободное от занятий время; внеклассная работа в среднем профессиональном образовании имеет возможности для привлечения общественного опыта других людей.

Эффективность организации внеклассной работы с учащимися зависит от правильного настроения педагогического руководства, деятельности учащихся, формирования и развития интересов, склонностей, учета психолого-педагогических особенностей обучения, психологических особенностей личности и коллектива, уровня его развития, степени организованности, направленности деятельности, эмоционального состояния учащихся.

Существует ряд требований, предъявляемых к внеклассной работе в среднем профессиональном образовании: при организации и проведении внеклассной работы с учащимися необходимо поставить цель деятельности. При отсутствии цели возможно непонимание между педагогом и учащимся; следует установить ожидаемые результаты; во внеклассной работе должен быть оптимистический подход; педагогу внеклассного мероприятия необходимо обладать определенными личностными качествами; при проведении внеклассной работы с учащимися педагог постоянно должен быть в творческом поиске.

Таким образом, особенность организации внеклассной работы с учащимися на современном этапе заключается в том, чтобы создать условия для воспитания гармонично развитой личности с широким кругом интересов, сложившейся системой нравственных, эстетических и этических представлений и убеждений.



1. Абдуллаева О. С. Организация внеучебной воспитательной работы учащихся в профессиональных колледжах и академических лицеях // Молодой ученый. — 2014. — № 19. — С. 491–493.
2. Коваленко А. Б. Всестороннее воспитание специалиста // Студенчество: Диалоги о воспитании. — 2013. — № 1 (67). — С. 7–9.
3. Макаренко А. С. Методика организации воспитательного процесса : монография. — М. : Лань, 2013. — 24 с.
4. Рожкова Е. М. Основные положения организации внеурочной деятельности // Пермский педагогический журнал. — 2014. — № 5. — С. 21–26.

Для цитирования: Короткова Н. Г. Особенности организации внеклассной работы в среднем профессиональном образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 320–322.

Короткова Н. Г., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: NatashaKorotkova1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Короткова Н. Г.

ЭЛЕМЕНТЫ НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ КОММУНИКАТИВНЫХ НАВЫКОВ СТУДЕНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЙ

В статье рассматривается сущность компетентного подхода в профессиональном образовании в двух направлениях: профессиональные компетенции и личные качества студентов профессиональных образовательных организаций. Проанализированы коммуникативные навыки студентов профессиональных образовательных организаций и способы их формирования в учебно-воспитательном процессе. Значительное внимание уделяется применению элементов народного творчества в учебно-воспитательном процессе, направленных на формирование коммуникативных навыков у студентов профессиональных образовательных организаций.

Ключевые слова: компетенции, профессиональное образование, компетентный подход, профессиональные компетенции, коммуникативные навыки, народное творчество.

В современных образовательных условиях профессиональная подготовка специалистов среднего звена осуществляется с учетом требований ФГОС СПО по направлению профессиональной подготовки. В структуру ФГОС СПО, которые представлены в виде требований к образовательным результатам, входят общие информационные, общекультурные, ценностно-смысловые, коммуникативные и профессиональные компетенции.

Основной целью профессионального образования является подготовка квалифицированного специалиста, конкурентоспособного на рынке труда, компетентного, ответственного, готового к постоянному профессиональному росту и мобильности [4].

Компетентный подход у учащихся среднего профессионального образования рассматривается в двух направлениях:

- 1) профессиональные компетенции — способность успешно действовать на основе знаний, умений и навыков при решении задач профессиональной деятельности каждой конкретной специальности;
- 2) личностные качества выпускника, к которым относят социальную и культурную компетентность, в том числе и владение коммуникативными навыками [2].

В современной системе профессионального образования важнейшей задачей является формирование универсальных учебных действий, которые обеспечивают учащимся коммуникабельность, умение работать в команде, умение учиться, способность к саморазвитию и самосовершенствованию.

Коммуникативные навыки студентов являются показателем конкурентоспособности и профессионализма, поэтому к ним предъявляются достаточно высокие требования: понимать речь собеседника, формулировать собственные мысли, аргументировать свою позицию, уметь вырабатывать тактику взаимодействия с людьми, организовывать их совместную деятельность для достижения определенных социально-значимых

целей, осуществлять самоконтроль за речью. Формирование коммуникативных навыков у студентов в учебно-воспитательном процессе осуществляется различными способами. Преподаватели применяют технологии обучения студентов в сотрудничестве, практикуют проведение семинаров, конференций, дебатов и других видов деятельности, подачу лекционного материала в виде диалога с учащимися, проблемные и активные методы обучения, а также эффективным является применение элементов народного творчества, способствующих достижению образовательных результатов.

В учебно-воспитательном процессе на развитие коммуникативных способностей учащихся среднего профессионального образования оказывает влияние изучение на специальных дисциплинах элементов народного творчества, таких как декоративно-прикладное творчество, фольклор, народные костюмы.

Применение народного творчества в учебно-воспитательном процессе способствует формированию у учащихся познавательной активности, самостоятельности, яркой индивидуальности, развитию коммуникативных навыков. Особенностью применения элементов народного творчества у учащихся среднего профессионального образования на современном этапе является овладение основами культуры речи, умение формулировать мысли по затронутому вопросу, умение организовать себя и других, работать в коллективе, мыслить и действовать последовательно.

Декоративно-прикладное творчество является деятельностью, в процессе которой учащиеся не только учатся создавать различные предметы искусства, но и общаться. Изучая народное творчество, происходит одновременно формирование моральных качеств учащихся среднего профессионального образования, их творческих способностей и коммуникативной компетенции. При изучении с учащимися декоративно-прикладного творчества важно использовать коллективные формы работы. Индивидуальная работа позволяет увидеть творческие возможности учащегося, его предпочтения, глубину восприятия, меру художественного вкуса. А коллективные работы способствуют развитию навыков совместной деятельности, позволяют исполнять масштабные работы, при выполнении которых формируются межличностные отношения, коммуникативные качества.

Изучение декоративно-прикладного творчества позволяет показать традиции народа, особенности каждого промысла, вариативность узоров и пробуждает желание общения учащихся друг с другом, а также способствует формированию таких мыслительных операций, как анализ, синтез, сравнение, обобщение.

Одной из задач занятий считается формирование коммуникативной компетенции учащихся через познание опыта наших предков и передачу духовных ценностей, которые достались нам от предыдущих поколений.

Процесс создания или изучения народных изделий, игрушек, росписи содержит богатый материал для формирования умений создавать собственные связанные высказывания, служит средством для развития коммуникативных навыков и умений. С учащимися можно создавать описательные рассказы по изделию, развивать навыки творческого воображения, развивать умение придерживаться выбранной сюжетной линии в творческом рассказе. На занятии активизируются лексические средства, необходимые для описания предмета. При его изучении обращаем внимание на внешний вид изделия, лицо, костюм игрушек, личные впечатления.

Изучение и применение элементов народного творчества в учебно-воспитательном процессе оказывает влияние на развитие коммуникативных способностей учащихся среднего профессионального образования, формирует умения выражать свое мнение, аргументировать, работать в команде. Формирование коммуникативных навыков у учащихся среднего профессионального образования с применением элементов народного творчества осуществляется при рассуждении, изучении или обсуждении в команде истории происхождения или изготовления предметов народного творчества, а также при мозговом штурме.

Таким образом, использование элементов народного творчества на занятиях как простой и доступный метод формирования коммуникативных навыков обладает достаточно высоким потенциалом, его применение способствует эффективному формированию профессиональной компетентности у студентов системы среднего профессионального образования.



1. Бабкина Т. Н. Технологии творческих мастерских как средство формирования коммуникативных навыков // Педагогика: традиции и инновации : материалы VI Междунар. науч. конф. — Челябинск : Два комсомольца, 2015. — С. 110–112.
2. Дёмина Е. А. Формирование коммуникативных умений у студентов колледжа // Профессиональное образование и рынок труда. — 2018. — № 1. — С. 50–53.
3. Жумашева Т. С., Ошакпаева С. К. Формирование коммуникативной компетенции у учащихся педагогического колледжа // Молодой ученый. — 2014. — № 4. — С. 958–962.
4. Молчанова И. Г., Фалькова М. Н. Формирование профессионально-коммуникативной компетенции в процессе обучения английскому языку в рамках среднего профессионального образования // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Междунар. науч. конф. — Чита : Молодой ученый, 2015. — С. 148–150.

Для цитирования: Короткова Н. Г. Элементы народного творчества как средство формирования коммуникативных навыков студентов профессиональных образовательных организаций // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 322–324.

Короткова Н. Г., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Natasha.Korotkova1998@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузьмин В. К., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.011.1

Котляков Е. А.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ В ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

В центре внимания статьи — роль физической культуры как одного из аспектов гармонизации личности. В статье определено влияние занятий физической культурой на общее физическое, психоэмоциональное и морально-этическое развитие молодого человека и на здоровье — благополучное физическое и психическое состояние человека в целом. Также в данной статье рассматривается физическая культура как один из компонентов общей культуры человека.

Ключевые слова: физическая культура, спорт, здоровье, студент, развитие, состояние, культура.

Главной задачей физической культуры является укрепление и развитие здоровья человека. Однако здоровье это не только отсутствие заболеваний организма, здоровье — это благополучие физического, духовного, психического состояний человека. Физическая культура является составляющей частью общей культуры человека. В ФЗ РФ «О физической культуре и спорте в Российской Федерации» дано более широкое определение физической культуры как части культуры, представляющей собой совокупность ценностей, норм и знаний, создаваемых и используемых обществом в целях физического и интеллектуального развития способностей человека, совершенствования его двигательной активности и формирования здорового образа жизни, социальной адаптации путем физического воспитания, физической подготовки и физического развития. Физическая культура, являясь частью общей культуры человечества, вобрала в себя не только многовековой ценный опыт подготовки человека к жизни, освоения, развития и управления заложенными в него природой физическими и психическими способностями, но, что не менее важно, и опыт утверждения и выработки проявляющихся в процессе физкультурной деятельности моральных, нравственных начал человека. Определенно здоровье человека является самой важной ценностью в жизни, оно дается человеку единожды, и для его сохранения необходимо укреплять и совершенствовать, заботиться о нем. Физическое воспитание имеет уникальную возможность благополучно решить проблему гармонизации биологического, социального и духовного в человеке. Оно может стать тем механизмом, с помощью которого можно преодолеть имеющийся сейчас в сознании многих молодых людей разрыв между пониманием нравственных норм и поведением [2].

Проведенными исследованиями установлено, что у студентов, систематически занимающихся физической культурой, спортом и проявляющих высокую двигательную активность, вырабатывается устойчивый режим дня, целевые установки, уверенность в себе, своем поведении. Такие студенты более коммуникабельны, самокритичны, готовы к сотрудничеству в других сферах [3]. Таким образом, систематические занятия физической культурой воздействуют на развитие характерологических особенностей личности молодого человека.

Учебные занятия — серьезная нагрузка на организм. Для усвоения получаемой информации и функционирования умственного процесса необходимо благополучное состояние здоровья студентов. Но малоподвижный образ жизни вызывает гиподинамию, которая приводит к серьезным заболеваниям. От отсутствия физических нагрузок страдает сердечно-сосудистая система и система кровообращения — последствием является замедление обмена веществ и клеточная недостаточность кислорода, ухудшается кровоснабжение. Страдают от отсутствия активности и суставы: появляются заболевания позвоночника и опорно-двигательного аппарата в целом. Поэтому физические нагрузки жизненно необходимы молодому организму. Малоподвижный образ жизни студента нарушает и психическое состояние — для молодых людей очень важно, как они выглядят, а отсутствие физических нагрузок приводит к набору лишнего

веса, потере тонуса мышц. Студент начинает относиться к себе с неприязнью, становится неуверенным в себе, замыкается. Занятия физической культурой помогают справиться с этими проблемами, а значит, повысить самооценку, вернуть веру в себя. Также важную роль в жизни студента играет сон. Занятия физической культурой способны нормализовать сон — студент получит полноценный отдых. Как следствие, улучшается память и работоспособность.

На занятиях физической культурой молодой человек получает необходимую для его организма физическую нагрузку, которая влияет и на развитие его личностных качеств, состояние его психики, эмоций. Занятия физической культурой могут помочь противостоять напряженному ритму жизни, нервно-психическим перегрузкам при умственном труде [1]. Несомненно, занятия физической культурой способствуют формированию здорового мышления в области личного здоровья, формируют навыки здорового образа жизни, который становится формой и способом повседневной жизнедеятельности будущего специалиста.

Таким образом, физическая культура, бесспорно, имеет огромное значение в жизни студентов: активизирует и развивает такие свойства и ориентации личности, которые в единстве с другими компонентами общей культуры помогают достичь гармонизации — залога физической и психической комфортности человека, продуктивности его жизнедеятельности и удовлетворенности ей. Физическая культура для студента — это средство самопознания, самовыражения, самоутверждения.



1. Белозорова Т. Г., Клепова Н. А. Физическая культура как важнейший базовый компонент формирования общей культуры человека // Современные проблемы гуманитарных и общественных наук. — 2014. — № 1. — С. 6–11.
2. Левин В. Н. Роль и значение физического воспитания в духовно-нравственном развитии личности обучающегося // Социальная сеть работников образования nsportal.ru. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizkultura-i-sport/library/2015/06/01/rol-i-znachenie-fizicheskogo-vospitaniya-v-duhovno> (дата обращения: 11.03.2019).
3. Сафронов А. А. Физическая культура как неотъемлемая часть здорового образа жизни учащейся молодежи // Молодой ученый. — 2014. — № 20. — С. 690–692. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/79/14054/> (дата обращения: 08.03.2019).
4. Фильчагина О. А., Кокурин А. В. Проблемы нравственно-волевого воспитания молодежи средствами физической культуры. // Научное обозрение : международный научно-практический журнал. — 2017. — № 1. — С. 14. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/contents.asp?id=34466435> (дата обращения: 04.03.2019).

Для цитирования: Котляков Е. А. Роль и значение физической культуры в жизни студенческой молодежи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 324–325.

Котляков Е. А., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: eg.k2014@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.126

Крылова О. С.

СУЩНОСТЬ И СТРУКТУРА ПУБЛИКАЦИОННОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ ПРЕПОДАВАТЕЛЯ ВУЗА

Автором сформулировано определение публикационной компетентности, рассматриваемой в рамках профессиональной компетентности как интегративное свойство личности, характеризующее способность и готовность человека владеть знаниями, умениями и навыками по подготовке научной публикации и дальнейшему продвижению своих научных исследований с целью содействия развитию информационной базы науки и высшего образования в России; представлены структурные компоненты публикационной компетентности.

Ключевые слова: публикационная компетентность, компетентностный подход, научные журналы, преподаватель вуза.

Понятие «компетентность» сегодня является одним из наиболее общепотребительных в системе педагогического образования. Составляющими профессиональной компетенции специалиста являются знания, умения, навыки, профессионально значимые личностные качества, в совокупности обеспечивающие его способность успешно выполнять свою работу.

С учетом всевозрастающей роли научных публикаций в современном российском вузе [4] мы можем говорить о необходимости формирования у педагогов-исследователей (членов редколлегий, авторов, рецензентов и т. д.) так называемой публикационной компетентности, как некоего индикатора качества, важнейшего критерия оценки эффективности научно-исследовательской работы и в целом интегративного показателя высокой квалификации и профессиональной компетентности, продуктивности педагогической и научной работы, развитой творческой инициативы.

Предмет нашего исследования — публикационная компетентность, рассматриваемая в рамках профессиональной компетентности. Публикационная компетентность преподавателя вуза, являясь компонентом целостной профессионально-личностной структуры, определяется нами как интегративное свойство личности, характеризующее способность и готовность человека владеть знаниями, умениями и навыками по подготовке научной публикации и дальнейшему ее продвижению в ведущих научных информационных системах.

С учетом многослойности публикационной компетентности преподавателя вуза компоненты данной системы должны быть представлены как необходимые и достаточные для ее исследования, сохранения и развития, а также должны раскрывать многообразие существующих между ними связей и отношений. В качестве таких структурных компонентов можно выделить мотивационно-потребностный, когнитивный и деятельностный компоненты, через содержание которых наиболее четко не только просматривается процесс и результат становления публикационной компетентности в целом, но и дается возможность преподавателю выстроить собственную эффективную стратегию ее формирования [3].

Так, в частности, мотивационно-потребностный компонент может проявляться в осознании значимости проделываемой работы, в понимании того, что ученый-преподаватель вуза лично создает пространство научной коммуникации, через свою деятельность, подтверждая профессиональную компетентность, способствует совершенствованию и модернизации научно-исследовательской и инновационной деятельности вуза, интеграции университета в мировое научное пространство.

Когнитивный компонент может быть представлен такими элементами, как знание основ редактирования научных работ (ГОСТы, стили списков литературы, структура статьи, транслитерация), соблюдение этики научных публикаций, знание наукометрических основ, процесса рецензирования, умение выбрать правильный научный журнал для опубликования своих исследований, знание редакционной политики журнала.

Деятельностный компонент реализуется через следующие элементы: уметь пользоваться научной информацией, находящейся в свободном доступе различных электронных библиотек, баз данных; корректно цитировать извлеченную информацию в списках литературы собственных научных публикаций; знать о стандартной структуре и правилах оформления научных статей, принятых в ведущих научных университетских изданиях, уметь выбрать для своей публикации соответствующий научный журнал и так далее.

Таким образом, формирование публикационной компетентности у преподавателей современного вуза является важным условием его профессионального роста и ценной составляющей его профессиональной компетентности.



1. Вербицкий, А. А., Ларионова О. Г. Личностный и компетентностный подходы в образовании: проблемы интеграции : монография. — М. : Логос, 2009. — 336 с.
2. Козырева Л. П. Сущность профессиональной компетентности педагога. — Режим доступа: <http://izron.ru/articles/aktualnye-problemy-sovremennoy-pedagogiki-i-psikhologii-v-rossii-i-za-rubezhom-sbornik-nauchnykh-tru/sektsiya-10-pedagogicheskoe-masterstvo-i-professionalnaya-kompetentnost-pedagoga/sushchnost-professionalnoy-kompetentnosti-pedagoga/> (дата обращения: 1.03.2019).
3. Кошкарлова Л. С., Усынина Т. В. О публикационной активности и публикационной этике преподавателей высшей школы // Современная высшая школа: инновационный аспект. — 2015. — № 1. — С. 33–40. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_23301977_19041421.pdf (дата обращения: 1.03.2019).
4. Крылова О. С., Крылов Д. А. Работа в редколлегии научного журнала как показатель профессиональной компетентности преподавателя вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 4. — С. 44–50.

Для цитирования: Крылова О. С. Сущность и структура публикационной компетентности преподавателя вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 325–326.

Крылова О. С., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: o-beryuza@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ксенофонтова Е. Г.

**АВТОРСКАЯ СКАЗКА
КАК СРЕДСТВО ФОРМИРОВАНИЯ
НРАВСТВЕННЫХ КАЧЕСТВ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

Данная статья посвящена исследованию формирования нравственных качеств у детей 5–6 лет посредством авторских сказок. В ней представлены теоретическая и практическая часть исследования. Показана действенность составленных нами конспектов занятий по разыгрыванию авторских сказок в процессе формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста.

Ключевые слова: авторская сказка, нравственные качества, формирование нравственных качеств, моральные нормы, общественно принятые нормы поведения, дети 5–6 лет, старший дошкольный возраст.

В старшем дошкольном возрасте дети более осознанно относятся ко всему происходящему вокруг. Именно в этот период необходимо показать полезные качества человека. Педагог должен подбирать литературу, способствующую развитию нравственных качеств.

В программе «От рождения до школы» в старшем дошкольном возрасте (от 5 до 6 лет) уделяется особое внимание воспитанию дружеских взаимоотношений между детьми; способности трудиться, заниматься; стремлению радовать старших хорошими поступками; уважительно относиться к окружающим, формированию таких качеств, как сочувствие, отзывчивость. Также уделяется внимание воспитанию скромности, умению проявлять заботу об окружающих, с благодарностью относиться к помощи и знакам внимания; формированию умения оценивать свои поступки и поступки сверстников. В программе выделено развитие стремления детей выражать свое отношение к окружающему, самостоятельно находить для этого различные речевые средства; расширение представлений о правилах поведения в общественных местах [7].

Все вышеизложенное обусловило тему нашего научного исследования: формирование нравственных качеств у детей 5–6 лет посредством авторских сказок.

Целью нашего исследования является выявление эффективности использования составленных нами конспектов занятий по разыгрыванию авторских сказок в процессе формирования нравственных качеств у детей 5–6 лет.

Для решения поставленной цели нами применялись следующие методы: изучение и анализ литературы по проблеме исследования, сравнение, обобщение, конкретизация; формирующий эксперимент, наблюдение, игра, беседа, педагогический эксперимент, диагностика.

Нами было проведено диагностическое исследование детей экспериментальной и контрольной групп по методикам: «Закончи историю» Г. А. Урунтаевой, Ю. А. Афонькиной; диагностика нравственного сознания «Сюжетные картинки» Р. М. Калининой; «Что мы ценим в людях» И. Б. Дермановой [3].

В исследовании принимали участие 40 детей 5–6 лет: 20 детей — контрольная группа, 20 — экспериментальная. Базой исследования стало МБДОУ «Детский сад № 27 «Светлячок» г. Йошкар-Олы». Целью экспериментального исследования является выявление уровня развития нравственных качеств у детей 5–6 лет и работа по формированию нравственных качеств посредством авторских сказок по разработанной нами программе.

Результаты диагностики позволяют сделать вывод, что в обеих группах был недостаточно высокий уровень сформированности нравственных качеств. 30 %, 25 %, 25 % детей в экспериментальной группе имели результаты ниже среднего, 55 %, 50 %, 50 % показали средние результаты уровня сформированности нравственных качеств. В контрольной группе 50 %, 40 %, 40 % — средние показатели и результаты ниже среднего уровня — 10 %, 15 %, 10 % (соответственно вышеперечисленным диагностическим методикам).

По полученным результатам диагностики на констатирующем этапе видно, что необходимо провести формирующую работу с детьми 5–6 лет, которая включает в себя работу по конспектам занятий по разыгрыванию авторских сказок, направленных на формирование общественно принятых норм поведения. Цель формирующей работы состояла в том, чтобы повысить уровень сформированности нравственных качеств у детей 5–6 лет посредством разыгрывания авторских сказок. Занятия, направленные на формирование общественно принятых норм поведения, предлагается проводить в течение двух лет, в содержание формирующей работы по формированию нравственных качеств были включены авторские сказки, по которым нами составляются конспекты занятий.

Повторное проведение диагностик (выше перечисленные) планируется через два года.

Таким образом, на контрольном этапе будет выявлена достоверность нашей гипотезы с помощью повторного проведения диагностик.



1. Андреева И. Н. Гражданско-патриотическое воспитание детей дошкольного возраста // The Social Sciences : международный журнал экологического образования и науки. — Нидерланды, 2016. — Т. 11. — № 9. — С. 2223–2236.
2. Берзлякова М. В., Кайгородова Н. Н. Нравственное воспитание дошкольников посредством восприятия и понимания сказки // Актуальные задачи педагогики : материалы IX Междунар. науч. конф. — М. : Буки-Веди, 2018. — С. 12–16.
3. Головей Л. А. Практикум по возрастной психологии. — СПб. : Речь, 2002. — 694 с.
4. Короткова Л. Д. Духовно-нравственное воспитание дошкольников средствами авторской сказки. — М. : Перспектива, 2015. — 136 с.
5. Лопатина А., Скребцова М. Л. Нравственное воспитание дошкольников. Конспекты занятий, сказки, стихи, игры и задания. — М. : Амрита, 2011. — 112 с.
6. Петрова В. И. Нравственное воспитание в детском саду. — М. : Мозаика-Синтез, 2008. — 192 с.

Для цитирования: Ксенофонтова Е. Г. Авторская сказка как средство формирования нравственных качеств у детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 327–328.

Ксенофонтова Е. Г., магистрант 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lena.ksenofontova.96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреева И. Н., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

Кудрявцева Е. В.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ КОЛЛЕДЖА

В данной статье рассмотрены теоретические основы познавательной деятельности. В работе выделены цель и принципы активизации познавательной деятельности. Главное достоинство активизации познавательной деятельности состоит в повышении эффективности образовательного процесса. Автором даны методические рекомендации, способствующие созданию комфортной образовательной среды, при которой повышается активность обучающихся. Данные советы могут быть использованы в педагогической практике студентов, практике педагогов и мастеров производственного обучения.

Ключевые слова: познавательная деятельность, активизация познавательной деятельности, педагогика, образование, процесс обучения, познавательное развитие.

Проблема активизации познавательной деятельности студентов колледжа является одной из наиболее важных проблем организации обучения в учреждениях среднего профессионального образования. На сегодняшний день перед образованием стоит сложная задача — подготовка выпускников, которые должны обладать высоким уровнем развития интеллектуальных и творческих способностей, стремлением к поиску нестандартных решений.

В современной литературе познавательная деятельность рассматривается как сознательная деятельность субъекта, направленная на приобретение новых знаний и способов действия. Правильная ее организация влияет на результативность процесса обучения. Управление активностью учащихся традиционно называют активизацией. Активизацию определяют как постоянно текущий процесс побуждения студентов к энергичному, целенаправленному учению, к преодолению пассивной и стереотипной деятельности, спада и застоя в умственной работе. Главная цель активизации — формирование активности студентов, повышение качества учебно-воспитательного процесса.

Активизация познавательной деятельности способствует развитию познавательного интереса, мотивации к получению знаний и эффективному обучению.

Повысить активность обучающихся на занятиях можно использованием разнообразных методов и средств обучения. Нужно сконцентрироваться на тех формах обучения, которые предусматривают участие обучающихся в активном добывании знаний.

© Кудрявцева Е. В., 2019

Активизация познавательной деятельности эффективно решает целый ряд образовательных задач:

- формирование научно-познавательных мотивов обучения с целью развития творческого мышления личности;

- развитие самостоятельных практических умений личности, навыков коллективного взаимодействия и общения;

- развитие творческих способностей и активности личности.

Анализ изученной литературы позволяет нам выделить следующие принципы активизации познавательной деятельности:

- принцип проблемности, предполагает искусственно создаваемые педагогом проблемные ситуации, при решении которых обучающимся потребуются новые недостающие знания;

- принцип взаимообучения, предполагает создание благоприятных условий для организации взаимного сотрудничества и взаимопомощи в процессе обучения;

- принцип индивидуализации, учет индивидуальных особенностей и возможностей обучающегося;

- принцип самообучения, личное активное стремление обучающихся к получению новых знаний;

- принцип мотивации, наличие стимулов у обучающихся к познанию нового, решению проблемы.

Сухоруков А. В. Выделил приемы активизации познавательной деятельности студентов колледжа:

- дидактические, которые включают в себя следующие методы: рассказ, объяснение, презентация и т. д.;

- психоэмоциональные, которые включают в себя дидактические игры, конкурсы и викторины, используемые педагогом на занятиях;

- психофизиологические (лечебные упражнения, гимнастика и т. д.).

Для активизации познавательной деятельности студентов колледжа необходимо создание благоприятных условий для проявления познавательной активности, таких как:

- создание атмосферы сотрудничества и дружелюбия в коллективе;

- создание «ситуации успеха» для каждого обучающегося;

- включение обучающегося в активную деятельность, коллективную работу;

- использование нестандартных элементов при изучении материала, при которых у обучающихся будет формироваться заинтересованность к учебному материалу;

- использование проблемных методов обучения;

- практико-ориентированная направленность изучаемого материала.

Преподавателю необходимо создавать активную и эффективную образовательную среду, где каждый студент будет мотивирован на поиск и активное усвоение информации, а также приобретение знаний и умений. Творческий подход педагога в выборе активных методов и технологий организации занятия приведет к активности студентов и повышению эффективности процесса обучения.

Активизация познавательной деятельности способствует стимулированию познавательного интереса, развитию творческого мышления обучающихся, прочному усвоению знаний и повышению качества учебно-воспитательного процесса. Повышение активности обучающихся достигается, прежде всего, творческим характером выбранных методов и средств обучения и наличием мотивации к получению знаний.



1. Волошена Е. А., Истратова О. Н. Диагностика познавательной активности учащихся // Приволжский научный вестник. — 2014. — № 9. — С. 93–97.

2. Горшкова Е. Б. Вопросы активизации учебной деятельности обучающихся на основе формирования у них ценностного отношения к самостоятельной познавательной деятельности // Мир образования — образование в мире. — 2017. — № 1 (65). — С. 250–255.

3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Формирование познавательной активности будущих учителей технологии и предпринимательства в условиях современного вуза : монография / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — 168 с.

4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60.

Для цитирования: Кудрявцева Е. В. Активизация познавательной деятельности студентов колледжа // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 328–329.

Кудрявцева Е. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kudryavceva97@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 371.11

Кузьмина Е. Н.**ОЦЕНКА ПЕДАГОГИЧЕСКИМ КОЛЛЕКТИВОМ
ОРГАНИЗАЦИОННОЙ КУЛЬТУРЫ ШКОЛЫ**

Статья посвящена актуальной проблеме управления школой, а именно проблеме формирования ее организационной культуры. В работе рассмотрены результаты оценки педагогическим коллективом школы ее организационной культуры, проанализированы такие ее показатели, как работа, коммуникации, управление, мотивация и мораль. На основе полученных данных сделано заключение о характере направленности организационной культуры в конкретной школе.

Ключевые слова: организация, организационная культура, школа, педагогический коллектив, коммуникация, управление, моральный климат.

Организационная культура — это культура членов организации, направленная на достижение целей организации. Это иерархическая система, в вершине которой стоят коллективные базовые представления, затем ценности и идеалы, затем артефакты [4].

Основой организационной культуры является коллективная цель и вера в достижение поставленной коллективной цели. «Вера возникает из предположения, что усилия человека являются частью какой-то более обширной системы, детали которой от него скрыты» [3].

Одним из ключевых компонентов управления является контроль. Существует три вида контроля организационной культуры: формальный контроль, неформальный контроль коллектива, самоконтроль. Причем и формальный контроль, и неформальный контроль со стороны коллектива требует определенной информации, которая не всегда доступна и которую можно даже скрывать, а главное, этот контроль осуществляется по факту обнаруженного отклонения. И только самоконтроль человека является постоянно действующим, опережающим контролем.

Целью настоящего исследования явилось выявление оценки педагогическим коллективом организационной культуры школы. Исследование проводилось на базе одной из образовательных организаций города Йошкар-Олы с помощью теста «Уровень организационной культуры» [2]. В исследовании приняло участие 34 педагога. Респондентам был предложен комплекс утверждений, характеризующих организационную культуру образовательной организации. Испытуемым нужно было оценить, в какой мере каждое утверждение совпадает с их мнением. Далее оценки суммировались по следующим показателям: работа, коммуникации, управление, мотивация и мораль. В соответствии с суммарным индексом организационной культуры («ОК») определялся уровень организационной культуры: очень высокий, высокий, средний и низкий.

Рассмотрим результаты исследования.

Показатели оценки педагогическим коллективом уровня организационной культуры школы отражены в таблице 1.

Таблица 1

Показатели уровня организационной культуры школы

	Показатели организационной культуры школы				
	работа	коммуникации	управление	мотивация и мораль	общий балл
Баллы	65	55	63	59	242

По результатам исследования средний общий балл оценки уровня организационной культуры всей группы респондентов — 242. Из этого следует вывод, что в данной образовательной организации высокий уровень организационной культуры.

Более подробно узкие места организационной культуры школы мы можем рассмотреть в таблице 2.

Таблица 2

Показатели уровня организационной культуры школы

	Показатели организационной культуры школы			
	работа	коммуникации	управление	мотивация и мораль
Средний балл	7,3	6,2	7,1	6,6

© Кузьмина Е. Н., 2019

Данные по показателям «работа», «коммуникация», «управление», «мотивация» и «мораль» позволяют оценить состояние в исследуемом педагогическом коллективе как мажорное. Это свидетельствует о благополучном направлении развития указанных характеристик организационной культуры.

Показатель «работа» в среднем оценен педагогами в 7,3 балла. Данная характеристика набрала наибольшее балльное значение. По ответам респондентов можно заключить, что учителям интересна выполняемая ими работа, педагогов устраивает трудовая нагрузка, не вызывает нареканий у испытуемых обустроенность рабочих мест. В образовательной организации налажена разумная система выдвижения на новые должности, вновь принятым работникам предоставляется возможность овладеть специальностью.

По показателю «коммуникации» респондентами выставлено в среднем 6,2 балла. Это свидетельствует о том, что система коммуникаций в данной школе, по оценке коллектива, налажена не в полной мере.

Характеристика «управление» в среднем оценена в 7,1 балла. Это означает, что учителя считают свою деятельность четко и детально организованной, работники участвуют в принятии управленческих решений.

Мотивация и мораль получили оценку 6,6 баллов. Учителя утверждают, что в школе поощряются рвение и инициатива, проявляется внимание к индивидуальным различиям работников, работники испытывают гордость за свою организацию. Ответы респондентов свидетельствуют об удовлетворенности педагогов взаимоотношениями с руководством и друг другом.

Таким образом, оценка педагогами организационной культуры школы указывает на их удовлетворенность условиями труда, системой коммуникации между сотрудниками и руководителем, системой управления в данной образовательной организации, моральным климатом в коллективе. Учителя мотивированы выполнять профессиональные задачи. Полученные в ходе опроса данные свидетельствуют о положительной направленности организационной культуры в школе.



1. Грошева О. И. Корпоративная культура и управление изменениями в образовательной организации // Муниципальное образование: инновации и эксперимент. — 2015. — № 6. — С. 13–16.

2. Опросник изучения уровня организационной культуры. — Режим доступа: <https://hr-portal.ru/tool/oprosnik-izucheniya-urovnya-organizacionnoy-kultury> (дата обращения: 15.02.2019).

3. Фрейджер Р., Фэйдимен Д. Теории личности и личностный рост. — М., 2004. — 657 с.

4. Шейн Э. Х. Организационная культура и лидерство. — СПб., 2002. — 336 с.

Для цитирования: Кузьмина Е. Н. Оценка педагогическим коллективом организационной культуры школы // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 330–331.

Кузьмина Е. Н., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Elena95kuzmina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Глизерина Н. Д., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Купцова О. Г.

ДИСКУССИЯ КАК МЕТОД ОБУЧЕНИЯ ИНОСТРАННОМУ ЯЗЫКУ В СРЕДНИХ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ НЕЯЗЫКОВОГО ПРОФИЛЯ

В работе рассмотрены возможности применения метода дискуссии на занятиях по иностранному языку в СПОО неязыкового профиля. Групповая дискуссия способствует расширению информационного поля обучающихся. Ее эффективность заключается в возможности сосредоточить внимание обучающегося на языке, увеличить объем новых знаний.

Ключевые слова: групповая дискуссия, иностранные языки, виды дискуссий, эффективность образовательного процесса, средние профессиональные образовательные организации (СПОО) неязыкового профиля.

В настоящее время изучение иностранных языков считается одним из наиболее перспективных направлений в системе СПОО. В условиях модернизаций системы профессионального образования в процессе формирования профессиональной компетенции обучающихся изменяются ориентиры и методические подходы

к обучению иностранным языкам, актуализируется необходимость создания инновационных технологий, имеющих практическую направленность. Для неязыковых профессиональных образовательных организаций главным критерием выбора подходящего метода является хорошая эффективность усвоения большого объема лексических и грамматических единиц за ограниченный период времени [3, с. 234].

В образовании сформировались и получили широкое распространение три базовые формы взаимодействия преподавателя и обучающегося: пассивные методы, активные методы и интерактивные методы. Безусловно, каждый из обозначенных методов имеет свои особенности, но наиболее интересным и продуктивным среди интерактивных методов считается дискуссия (от лат. *discussio* — исследование, рассмотрение, разбор) — публичное обсуждение или свободный вербальный обмен знаниями, суждениями, идеями и мнениями по поводу какого-либо спорного вопроса, проблемы. Она помогает формировать у обучающихся правильное изложение и аргументирование своего мнения по обозначенной проблеме; способности прислушиваться к мнению оппонента и чувствовать себя частью команды. При проведении дискуссии могут использоваться различные формы занятий, одна из таких форм — это групповое обсуждение. Задача преподавателя состоит в том, чтобы четко сформулировать проблему для обсуждения [1, с. 61].

Для обучающихся 1–2-х курсов специальности «Сестринское дело» по программе подготовки специалистов среднего звена был разработан дополнительный комплекс упражнений, направленных на развитие коммуникативных компетенции по средствам различных видов дискуссии.

При отработке темы Health Service in Great Britain обучающимся предлагается выполнить задание методом «дискуссия-светофор»: выразить свое согласие/несогласие с утверждением *Health Service in Russian is better, than in Great Britain*. Обучающиеся должны поднять зеленую карточку, если они согласны с утверждением, красную — если не согласны, желтую — если они затрудняются пока ответить на данное утверждение, при этом обосновав свою точку зрения. По итогам дискуссии необходимо сделать общий вывод.

По теме History of nursing and medicine обучающиеся должны обсудить при помощи метода дискуссии «От атома к молекуле» вклад Ф. Найтингейл в развитие сестринского дела в целом и высказать свое мнение об утверждениях, которые прописаны в The “nightingale Pledge”. Дискуссия начинается в парах, затем по 4 человека, далее по 8, 16 и т. д., в зависимости от количества обучающихся в студенческой группе. Две конечные группы собирают воедино все имевшиеся аргументы и представляют свой результат в трех предложениях.

По теме Diet техникой аквариума (Fishbowl discussion) обучающиеся выражают свое мнение о необходимости употребления витаминов и их роли в жизнедеятельности организма. Также по данной теме по технике Kopfstand-Methode обучающиеся должны провести дискуссию. Группа делится на две подгруппы. Первая подгруппа должна привести аргументы и ответить на вопрос *What shall we do to be fit and healthy?*, а вторая подгруппа также приводит аргументы и отвечает на вопрос *What shan't we do to be fit and healthy?*.

Метод дискуссии находит все большее применение на занятиях по иностранному языку, а также при профессионально-ориентированном обучении, так как данный метод позволяет органичным образом обобщить знания обучающихся из разных областей знаний для решения какой-то проблемы, предоставляет возможности для применения языковых и практических навыков, генерируя при этом новые идеи [3, с. 185].

При данном подходе достигается более продуктивное усвоение нового материала посредством вовлечения всех обучающихся в процесс обсуждения. Он повышает мотивацию и вовлекает участников дискуссии в решение обсуждаемых проблем, что дает эмоциональный толчок к последующей поисковой активности участников, побуждает их к конкретным действиям.

Применение данного метода в совокупности в другими дает прекрасную возможность подготовить грамотного специалиста, компетентного в различных областях знаний, способного быстро ориентироваться в информационных потоках и готового к открытому и конструктивному диалогу с коллегами.



1. Лашина Е. Н. Дискуссия как метод обучения иностранному языку в неязыковом вузе // Педагогическое мастерство. — 2016. — С. 61–63.

2. Сидакова Н. В. Групповая дискуссия — универсальный метод повышения степени креативности в обучении иностранному языку // Азимут научных исследований: педагогика и психология. — 2017. — Т. 6. — № 3 (20). — С. 234–238.

Для цитирования: Купцова О. Г. Дискуссия как метод обучения иностранному языку в средних профессиональных образовательных организациях неязыкового профиля // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 331–332.

Купцова О. Г., магистрант 1 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kurtcovaOG@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серебрякова М. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Кустарева А. Э.

**К ВОПРОСУ
О ДЕТСКОМ ЛЕВШЕСТВЕ И ЛЕВОРУКОСТИ**

В статье рассматривается проблема детского левшества и леворукости как психических явлений. Левшество характеризуется как специфическая функциональная организация нервной системы, а леворукость как ее внешнее проявление. Подчеркивается высокая эмоциональная чувствительность и креативность правополушарных людей. Отмечается необходимость эмпирического изучения левшества детей младшего школьного возраста в учебной деятельности, результаты которого будут иметь важное практическое значение для разработки индивидуальной программы обучения таких детей.

Ключевые слова: левшество, леворукость, правополушарная асимметрия, младший школьный возраст.

Интерес к людям, в деятельности которых преобладает в большей степени левая рука, наблюдался во всех эпохах, но только в XX веке как в нашей стране, так и за рубежом стали проводиться научные исследования феномена левшества (М. М. Безруких, Н. Н. Брагина, Т. А. Доброхотова, Э. Г. Симерницкая, С. Спрингер, Г. Дейч и другие). Данные проведенных исследований опровергли множество мифов и сделали необходимым дифференциацию явлений леворукости и левшества.

В детском возрасте леворукость рассматривается временным, латентным проявлением левшества. Этот признак в развитии ребенка связывают с задержкой формирования у него межполушарных взаимоотношений и закрепления специализации, доминантности левого полушария мозга относительно всех динамических, двигательных функций. По мере увеличения функционального потенциала левого полушария происходит «волшебное превращение» левши в правшу [1]. По мнению российского нейропсихолога А. В. Семенович [3], левшество есть проявление устойчивой неизменной психофизической характеристики, специфического типа функциональной организации нервной системы, а леворукость — предпочтение в деятельности и большая активность левой руки, то есть внешний признак того, что правое полушарие по каким-либо причинам играет ведущую роль.

Левшество, имеющее либо генетическую, либо патологическую природу, всегда проявляется в детстве, поэтому родителям и педагогам необходимо знать, что это не желание ребенка, а специфика организации его нервной системы. Закрепление многих психических функций у таких детей идет опосредованно, многоканально и более длительное время. Изучение эмоционально-психологические особенности левшей показывает, что эти дети обладают более высокой эмоциональной чувствительностью, ранимостью, у них низкий уровень самоконтроля и нередко заниженная самооценка как следствие неуверенности в себе и своих силах. Тем не менее эти минусы накладываются на плюсы — у них наблюдается высокий уровень креативности и эстетической впечатлительности, и ярко выражены способности к художественному творчеству [2]. У левшей в большей степени развита эмоциональная, творческая сфера деятельности. Статистика показывает, что на протяжении всей человеческой истории левши добивались более высоких достижений, чем правши.

Справедливость такого утверждения нуждается в эмпирической проверке, например, через сравнение успешности учебной деятельности правополушарных и левополушарных детей младшего школьного возраста. Обучение левшей всегда вызывало определенные трудности, которые раньше «решали» за счет переучивания, а в настоящее время — через подбор индивидуальной программы обучения. Поэтому проведение эмпирического изучения левшества в контексте учебной деятельности будет иметь важное практическое значение для образовательной системы.



1. Безруких М. М., Дубровинская Н. В., Фарбер Д. А. Психофизиология ребенка. Психофизиологические основы детской валеологии. — М. : ВЛАДОС, 2000. — 144 с.
2. Буренкова Е. В. Особенности межличностных отношений леворуких людей // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. Общественные науки. — 2008. — № 7. — С. 170.
3. Семенович А. В. Эти невероятные левши : практическое пособие для психологов и родителей. — М. : Генезис, 2015. — 232 с.
4. Ситникова М. А. Психологические аспекты левшества и леворукости у школьников // Научный результат. Серия: Педагогика и психология образования. — 2014. — № 2. — С. 76–83.

Для цитирования: Кустарева А. Э. К вопросу о детском левшестве и леворукости // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 333–334.

Кустарева А. Э., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kustareva@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Левашова Т. И.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ В ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЕ

В работе рассматриваются особенности организации уроков технологии с использованием ИКТ. Анализируется роль и возможности компьютерных технологий в повышении эффективности организации уроков технологии. Описываются возможности использования компьютера на любых этапах урока, в том числе при организации контроля. Автор рассматривает современные компьютерные технологии как средство индивидуализации младших школьников, развития воображения, креативности и в перспективе как необходимое средство организации учебного процесса.

Ключевые слова: компьютерные технологии, информационно-коммуникационные технологии, информатизация, урок технологии.

XXI век — это время перехода к высокотехнологичному информационному обществу, в котором уровень образованности и культуры всего населения приобретают решающее значение. На сегодняшний момент большое развитие получили компьютерные технологии и применение различных технических приспособлений.

У современных детей и общества в целом свои особенности, в этом обществе происходит становление их личности. Учитывая эти особенности, возникает необходимость использования компьютерных средств передачи информации и инновационных методов работы с учащимися. В связи с этим педагог, имеющий огромный опыт работы в образовательной сфере, должен повышать свою педагогическую компетентность и квалификации.

Информационно-компьютерные технологии — это новые информационные технологии обучения, которые представляют собой процессы подготовки и передачи информации обучаемым, основным средством передачи которых является компьютер [4, с. 114].

Использование компьютерных технологий в педагогической деятельности открывает уникальные возможности активизации процессов познания, индивидуальной и коллективной деятельности учащихся, большие перспективы в изучении дисциплин школьного курса. Компьютерные технологии в обучении могут использоваться как инструмент для применения новых дидактических подходов. Благодаря компьютеру актуализируется учебная деятельность, у учащихся расширяется кругозор, развиваются полезные практические навыки [3].

На сегодняшний день одной из педагогических задач является внедрение в учебный процесс таких развивающих технологий, которые помогают учащимся овладеть определенными знаниями, умениями и навыками в различных сферах деятельности, а также развивать их творческий потенциал. Уроки технологии играют важную роль при выполнении этих задач.

Технология как школьный предмет представляет собой обучение практическому применению в различных видах деятельности теоретических знаний из различных областей наук. На уроках технологии при обучении трудовой деятельности класс делится на подгруппы, так как направления обучения у мальчиков и девочек различны.

Информационно-компьютерные технологии могут быть использованы на любых этапах урока технологии. Например, на уроке изучения нового материала компьютерные технологии помогают более эффективно изучить материалы, познакомить с их особенностями, с различными инструментами, техниками и принципами работы. На этапе контроля знаний можно применить тестовые задания, которые позволяют учителю быстро и качественно отследить степень усвоения учащимися новых понятий и определений. В настоящее время очень популярны проектные работы учащихся, где для защиты своих работ используются компьютеры. Также на уроках технологии большую роль играют презентации, которые отражают

проведенную работу учащихся, а именно этапы их деятельности и получение конечного продукта. Учащиеся, выполняющие работу на компьютере, получают возможность сконструировать и смоделировать возможные результаты. Существуют специальные программы, позволяющие создавать необходимые модели, подбирать нужные формы и цвет изделия.

Огромную роль при подготовке и проведении уроков играет пакет Microsoft Office, включающий в себя текстовый процессор Word, Access и электронные презентации Power Point.

В связи с этим компьютерные технологии — это не будущее, а уже настоящее время. Компьютеры эффективно используются в программе обучения, обеспечивая хорошую организацию учебного процесса, при этом учитель сам выбирает методы и содержание обучения. Однако педагог должен помнить, что самым главным в учебном процессе являются педагогические технологии, а не информационно-компьютерные. Информационные образовательные ресурсы должны не заменить их, а оказать помощь на уроке для лучшего усвоения нового материала. Они должны облегчить труд учителя, чтобы учебный процесс стал более эффективным. Информационные технологии призваны разгрузить учителя и помочь ему сосредоточиться на индивидуальной и наиболее творческой работе — отвечать на вопросы активных учеников и, наоборот, пытаться подтянуть самых слабых и пассивных [1].

Таким образом, можно сделать вывод, что роль компьютера очень велика, так как при использовании компьютерных технологий на уроках задействованы сразу несколько рецепторов при передаче информации, что способствует формированию умственной деятельности и мотивации, также открывает новые возможности для совершенствования учебного процесса.



1. Альтиментова Д. Ю., Рожко К. А. Информационные технологии в образовании // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 11. — С. 826–830.
2. Альтиментова Д. Ю., Гданский Н. И. Адаптивные модели компьютерного обучения // Педагогическая информатика : научно-методический журнал. — М., 2015. — № 2. — С. 83–92.
3. Полат Е. С., Бухаркина М. Ю. Современные педагогические и информационные технологии в системе образования : учебное пособие для вузов. — М. : Академия, 2008. — 368 с.
4. Селевко Г. К. Энциклопедия образовательных технологий : в 2 т. — М. : НИИ школьных технологий, 2006. — Т. 1. — 816 с.

Для цитирования: Левашова Т. И. Использование компьютерных технологий на уроках технологии в общеобразовательной школе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 334–335.

Левашова Т. И., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: levamario35@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Филиппова Л. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Лемешев А. Д.

АНАЛИЗ ИНФОРМАЦИОННО-ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ СРЕДЫ НА ПЛАТФОРМЕ MOODLE КАК СРЕДСТВА УПРАВЛЕНИЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТОЙ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА

В данной статье раскрываются вопросы, связанные с ролью и значением информационно-образовательной среды как средства управления самостоятельной работой студентов в учреждении среднего профессионального образования. Проводится анализ сильных и слабых сторон, а также возможностей и угроз информационно-образовательной среды на платформе Moodle. Предлагается стратегия использования информационно-образовательной среды в пространстве техникума с целью эффективного управления и контроля самостоятельной деятельности обучающихся.

Ключевые слова: самостоятельная работа, управление самостоятельной работой, информационно-образовательная среда, платформа Moodle, SWOT-анализ.

Положениями федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования нового поколения (далее ФГОС СПО) самостоятельная работа обучающихся определяется «как одно из обязательных требований к организации образовательного процесса» [3]. В связи с этим

поднимается вопрос об эффективной организации управления самостоятельной работой студентов, исследуются различные средства наиболее рационального управления и контроля. Так как в современных условиях непрерывных преобразований традиционные методы управления все менее конкурентоспособны, образовательные организации начинают применять инновационные средства, в частности информационно-образовательную среду, основанную на дистанционном обучении с использованием компьютера и сети Интернет [4].

С целью определения преимуществ информационно-образовательной среды (далее ИОС) перед традиционными средствами управления самостоятельной работой студентов в образовательном пространстве техникума нами был проведен SWOT-анализ конкурентных преимуществ ИОС на платформе Moodle.

Матрица корреляционного SWOT-анализа

Характеристики внутренней среды	Изменения внешней среды	
	Возможности (O) :	Угрозы (T):
	1. Дистанционное управление самостоятельной работой обучающихся. 2. Новые требования при аттестации преподавателей. 3. Дистанционный контроль деятельности преподавателей	1. Ухудшение зрения из-за дополнительной работы перед монитором компьютера. 2. Увеличение нагрузки на преподавателей за счет необходимости подготовки электронных курсов. 3. Недостаток финансирования
Сильные стороны (S): 1. Экономия времени. 2. Преподаватель самостоятельно выбирает способы управления в ИОС. 3. Разнообразие форм управления (интерактивные лекции и тесты, виртуальные практические работы)	Реализация дистанционного управления благодаря разнообразию интерактивных форм обучения в ИОС на платформе Moodle	Недостаток финансирования в области применения сетевых технологий может сузить применение различных интерактивных форм управления и ограничить гибкость управления самостоятельной работой студентов
Слабые стороны (W): 1. Неготовность большинства преподавателей к работе с ИОС. 2. Нехватка помощников в сфере электронного обучения. 3. Авторские права на методические разработки	Неготовность преподавателей к работе с ИОС мешает в полной мере реализовать потенциал дистанционного управления	Недостаток финансирования не позволяет привлекать достаточное количество специалистов, готовых обеспечить квалифицированную помощь педагогам

Таким образом, главным препятствием эффективного применения ИОС в образовательном пространстве техникума является риск нехватки финансирования. По нашему мнению, данная угроза может быть частично снижена путем кредитного займа либо организацией партнерства с другими организациями по вопросам использования информационно-образовательной среды с целью привлечения специалистов, готовых оказывать поддержку преподавателям при пользовании сетевыми технологиями [1; 2].



1. Егорова Ю. Н., Генварева Ю. А. Электронная образовательная среда как средство организации самостоятельной работы студента // Вектор науки ТГУ. Серия: Педагогика, психология. — 2018. — № 2(33). — С. 21–26.
2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А., Сайранова М. В. Самостоятельная работа как условие формирования конкурентоспособности специалиста в электронной среде вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 3(27). — С. 27–32.
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт среднего профессионального образования по специальности 38.02.07 «Банковское дело», утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 28 июля 2014 г. № 837. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Future Specialists Competitiveness Development: Pedagogical and Social-Economical Aspects / S. Y. Lavrentiev, O. L. Shabalina, D. A. Krylov, S. G. Korotkov., V. A. Svetlova, A. V. Rybakov, I. S. Chupryakov // The Social Sciences. — 2016. — № 11. — Pp. 1855–1860. — URL: <http://medwelljournals.com/abstract/?doi=sscience.2016.1855.1860> (20.12.2018).

Для цитирования: Лемешев А. Д. Анализ информационно-образовательной среды на платформе Moodle как средства управления самостоятельной работой студентов техникума // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 335–336.

Лемешев А. Д., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: maximus.torn17@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Лесовщикова А. Б.

**УСЛОВИЯ КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЫ ЛОГОПЕДА
ПО РАЗВИТИЮ СЛОВЕСНО-ЛОГИЧЕСКОЙ ПАМЯТИ ДЕТЕЙ
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

В работе приведены результаты исследования памяти детей пяти-шести лет с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития в сравнении с детьми с нормальным речевым развитием. Сделан вывод о низком уровне развития словесно-логической памяти детей с общим недоразвитием речи. Выделены основные психические новообразования детей 5–6 лет и предложены условия проведения коррекционной работы учителя-логопеда по развитию словесно-логической памяти средствами мнемотехники.

Ключевые слова: общее недоразвитие речи, словесно-логическая память, мнемотехника, дети дошкольного возраста.

По определению Р. Е. Левиной общее недоразвитие речи (ОНР) — это форма аномалии у детей с нормальным слухом и первично сохранным интеллектом, при которой нарушено формирование всех компонентов речевой системы, относящихся как к звуковой, так и к смысловой сторонам речи. Многие исследователи считают, что речевое отставание отрицательно сказывается на развитии всех психических процессов, в том числе и памяти [1; 3]. Отмечают низкую способность к запоминанию преимущественно вербального (словесного) материала [2; 7].

Нами было проведено исследование с целью выявления особенностей и уровня развития вербальной памяти у детей 5–6 лет с ОНР по сравнению с детьми с нормальным речевым онтогенезом. В исследовании использовались следующие методики: «10 слов», направленная на исследование кратковременной и долговременной слухоречевой памяти, и методика изучения словесно-логической (смысловой) памяти «Запомни пару».

Проведя анализ результатов диагностики, мы пришли к выводу, что у детей с ОНР имеются затруднения преимущественно в развитии смысловой памяти. Так, если у большинства детей с нормальным речевым развитием (60 %) был выявлен средний уровень развития данного вида памяти, то у такого же количества детей с ОНР (60 %) отмечается низкий уровень. Этот факт может быть объяснен структурой речевого нарушения. Следовательно, необходима своевременная работа логопеда в направлении развития словесно-логической памяти у детей дошкольного возраста с ОНР.

Для того чтобы повысить эффективность работы по развитию словесно-логической памяти детей старшего дошкольного возраста, необходимо учитывать особенности их психики. В старшем дошкольном возрасте активно начинают развиваться произвольность психических процессов: памяти, внимания. Дошкольник проявляет волевые усилия для запоминания необходимой информации, для удержания внимания на объекте, если дана установка на запоминание. Ведущим видом деятельности в дошкольном возрасте является игра. В ходе игры развиваются психические процессы, в частности произвольное внимание и память. Смысловой вербальный материал запоминается в игровой деятельности намного выше, чем вне игры. Поэтому важно включать объект запоминания в активную деятельность детей. Старшему дошкольному возрасту свойственно наглядно-образное мышление. Намного легче ребенку запомнить какой-либо предмет, если он будет подкреплён наглядной картинкой, и именно тогда можно рассчитывать на успех, что в памяти ребенка запомнится тот или иной предмет [4].

Таким образом, чтобы у детей запоминание было более осмысленным, а воспроизведение более точным, в ходе коррекционной работы необходимо опираться на наглядный материал, включать объект запоминания в игровую деятельность детей и осуществлять постановку мнестической задачи. Этим условиям соответствуют приемы мнемотехники.

Ткаченко Т. А. называет мнемотехнику наглядно-схематическими моделями [6]. Полянская Т. Б. — блоками-квадратами [5]. Для запоминания в мнемотехнике используют схематические изображения, состоящие из знаков и символов, которые обозначают тот или иной объект. Глядя на схематическое изображение, у ребенка формируются дополнительные ассоциации на определенное слово или фразу, что позволяет ему легче и быстрее запомнить и закрепить в памяти информацию. Одним из приемов мнемотехники является использование мнемотаблиц — это своеобразный зрительный план, схема составления рассказа. В дошкольном возрасте детские рисунки становятся схематичными, поэтому у детей не возникает трудностей в восприятии мнемотаблиц, они рассматривают их с большим интересом, с удовольствием запоминают по ним сроки стихотворений, а в последующем и сами придумывают и создают мнемотаблицы.

Таким образом, приемы мнемотехники способствуют развитию словесно-логической памяти путем использования наглядных образов.



1. Богатырева А. В. Развитие памяти у детей с общим недоразвитием речи // Школьная педагогика. — 2017. — № 1. — С. 16–18.
2. Волкова Л. С., Шаховская С. Н. Логопедия : учебное пособие для студентов. — М. : Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 1998. — 680 с.
3. Зейгарник Б. В. Патопсихология. — М. : Издательство Московского университета, 1996. — 270 с.
4. Омельченко Л. В. Использование приемов мнемотехники в развитии связной речи // Логопед. — 2008. — № 4. — С. 102–115.
5. Полянская Т. Б. Использование метода мнемотехники в обучении рассказыванию детей дошкольного возраста. — СПб. : ООО Детство-пресс, 2010. — 76 с.
6. Ткаченко Т. А. Формирование лексико-грамматических представлений : сб. упражнений и практических рек. для индивидуальных занятий. — М. : ГНОМ и Д, 2002. — 104 с.
7. Филичева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста : практическое пособие. — 5-е изд. — М. : Айрис-пресс, 2008. — 224 с.

Для цитирования: Лесовщикова А. Б. Условия коррекционной работы логопеда по развитию словесно-логической памяти детей с общим недоразвитием речи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 337–338.

Лесовщикова А. Б., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anya.lesovshchikova.98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Норкина Е. Л., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3:574

Лисавина Д. С.

ИНТЕРАКТИВНЫЙ ПОДХОД ПРИ ФОРМИРОВАНИИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРЫ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена вопросам экологического образования и воспитания младших школьников на основе интерактивного подхода в урочной и внеклассной деятельности. Приводятся результаты эмпирического исследования экологической культуры по критериям: экологические знания, экологическая осознанность, практико-ориентированная деятельность. В качестве интерактивных средств рассматриваются дидактические игры, исследовательская деятельность, экологические мероприятия, акции, работа с экологическим сайтом.

Ключевые слова: экологическое мышление, интерактивный подход, экологическая осознанность, практико-ориентированная деятельность, экологический сайт.

В последние годы особое внимание привлекают к себе проблемы экологии, для решения которых необходимы усилия не только в сельскохозяйственной области, экономической деятельности людей, но и в сфере образования. Необходимость развития у школьников экологического мышления — способности оценивать состояние природы и прогнозировать экологические последствия в различных сферах жизни и деятельности людей — отмечена в федеральном государственном образовательном стандарте начального общего образования нового поколения [3].

Интерактивный подход в обучении, в частности экологической направленности, заключается в том, что практически все учащиеся вовлечены в процесс открытия новых знаний. Совместная активная деятельность обучающихся и педагога дает возможность понять учащимся целесообразность овладения приемами правильного поведения и мотивирует их на выработку эффективных способов деятельности в сохранении природы, делает их инициативными [4].

Цель работы — установление уровня экологической культуры младших школьников и обозначение путей его повышения на основе использования интерактивных методов, форм и приемов обучения.

Опытно-экспериментальное исследование экологической культуры было проведено на базе 4-го класса «Средней общеобразовательной школы № 15 г. Йошкар-Олы».

В качестве критериев экологической культуры были взяты: сформированность экологических знаний, экологическая осознанность, практико-ориентированная деятельности. На основе суммарных результатов определялась экологическая культура по пятиуровневой шкале: низкий уровень, ниже среднего, средний, выше среднего, высокий.

© Лисавина Д. С., 2019

В ходе исследования было выявлено, что у учащихся преобладает средний уровень экологической культуры — 62 %, низкий уровень имеют 12 % обучающихся, уровень ниже среднего зафиксирован у 18 % опрошенных, выше среднего — у 8 %, высокий уровень не выявлен. Аналогичная закономерность была установлена ранее в статье С. А. Мухиной, О. А. Макаровой [2].

Для повышения уровня экологической культуры младших школьников был разработан комплекс мероприятий.

Первым блоком являлись экологические интерактивные дидактические игры (имитационные, ролевые, настольные, подвижные).

Второй блок включал в себя организацию и проведение совместно с детьми и преподавателями мероприятий эколого-практической направленности (субботники, экологические акции по охране природы, посадки деревьев), а также праздников, экологических фестивалей, экологических кружков, экскурсий, Недели экологии, Дня Земли.

Третий — проведение научно-практических конференций, которые предварялись выполнением групповых исследовательских работ, проектов по изучению экологического состояния природы родного края [1].

Четвертый — совместное с детьми создание экологического сайта.

Сайт может включать не только учебные материалы, но и разделы для самостоятельного заполнения детьми (фенологические наблюдения; результаты природосберегающей деятельности — фотографии с субботника, или установленного скворечника). Такой образовательный ресурс открывает перед педагогом и учеником возможность теснее и оперативнее взаимодействовать.

Таким образом, сочетая разнообразные интерактивные формы обучения и воспитания, стимулируя совместную учебную, исследовательскую и практическую деятельность школьников по экологии можно создать предпосылки для повышения уровня экологической культуры учащихся.



1. *Габышев А. Н.* Основные проблемы экологического образования // Школьная педагогика. — 2017. — № 2. — С. 10–14.
2. *Мухина С. А., Макарова О. А., Мальцева Е. В.* Этнокультурное образование как основа формирования экологической компетентности школьников // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 61–64.
3. *Филитова Г. Н., Горюнова В. А.* Особенности интерактивного обучения в начальной школе // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 46. — С. 399–404. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/76554.htm> (дата обращения: 13.03.2019).
4. Федеральный государственный стандарт основного начального образования № 1897 от 17.12.2010 г. — Режим доступа: <http://legalacts.ru/doc/prikaz-minobrnauki-rf-ot-17122010-n-1897/> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Лисавина Д. С. Интерактивный подход при формировании экологической культуры младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 338–339.

Лисавина Д. С., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: daryalis@icloud.com

Научный(е) руководитель(и):

Макарова О. А., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36:159.943-053.4

Лопатина М. В.

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ
УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ГРАФОМОТОРНЫХ НАВЫКОВ
ДЕТЕЙ СЕДЬМОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

Данная статья посвящена проблеме изучения уровня сформированности графомоторных навыков детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития. В ней представлены методики диагностики, приведен анализ результатов констатирующего этапа эксперимента. В результате обработки полученных данных делается вывод о необходимости внедрения в образовательный процесс коррекционной программы, выделены основные направления работы.

Ключевые слова: дети старшего дошкольного возраста, общее недоразвитие речи, графомоторные навыки, мелкая моторика.

Общее недоразвитие речи представляет собой форму речевой патологии, при которой у детей с сохранным интеллектом и слухом не сформированы все компоненты речевой системы. Дошкольники данной категории отстают от сверстников и в развитии двигательной сферы. Они с трудом выполняют движения, требующие быстроты и плавности кистей и пальцев рук. Развитие мелкой моторики является основой формирования графомоторных навыков, которые, по мнению М. М. Безруких, представляют собой определенные положения и движения руки, позволяющие изображать простейшие узоры, правильно удерживать пальцами пишущий предмет [2; 3]. Авсюкевич Н. И. отмечает, что навыки письма зависят также от уровня развития оптико-пространственных представлений и зрительно-моторной координации [1].

Неразвитые графомоторные навыки в школе могут привести к неаккуратному почерку, к трудностям на уроках. Согласно результатам исследований Т. Ю. Четвериковой, дети с ограниченными возможностями здоровья, осознавая свою неудачу в освоении материала школьных программ, зачастую отказываются обучаться вместе со здоровыми сверстниками [4]. Поэтому в дошкольном возрасте важно развивать механизмы, необходимые для овладения письмом.

Было проведено исследование, целью которого стало выявление особенностей графомоторных навыков детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития для определения содержания коррекционно-развивающей программы. Работа проводилась на базе МБДОУ «Детский сад № 79 г. Йошкар-Олы «Золотой колосок» и МДОБУ «Центр развития ребенка — Медведевский детский сад № 6 «Колокольчик».

Использовались следующие методики: тест Керна – Йерасека (задание 2 «Подражание письменным буквам»), в котором ребенку нужно было срисовать фразу, написанную письменными буквами; методика «Дорожки» Л. А. Венгера, где дошкольник должен был соединить два элемента рисунка линией, проходящей посередине дорожки; методика «Графическая проба», в которой ребенку нужно было продолжить узор, состоящий из чередующихся элементов П и Л; методика «Штриховка фигур», где ребенку предлагалось заштриховать фигуры в разных направлениях.

У 25 % обследуемых детей с общим недоразвитием речи в тесте Керна-Йерасека можно прочитать срисованные слова. 20 % дошкольников изобразили доступное для чтения предложение, но не смогли срисовать близкие по величине к образцу буквы. Можно разобрать четыре буквы у 35 % детей, две — у 10 %. Слова, близкие к каракулям, изобразили 10 % детей.

Только 10 % детей провели аккуратные линии при выполнении методики Л. А. Венгера «Дорожки». У 40 % дошкольников линии делают изгибы, у 50 % — они выходят за пределы дорожки либо нарисованы с разрывами.

У 30 % детей в методике «Графическая проба» присутствует различие элементов по размеру, у 10 % отмечена замена вертикальных линий у элемента «П» наклонными из элемента «Л». У 25 % дошкольников мы увидели «площадки» с самокоррекцией, у 20 % — поэлементное выполнение с паузами. 15 % детей повторяли расширенную программу, добавив лишний компонент.

Методика «Штриховка фигур» показала, что у 25 % дошкольников не выдержаны границы рисунка, у 40 % имеются однократный выход за границу, у 35 % границы выдержаны. У половины детей линии получились неровными.

Проанализировав результаты методик, мы выяснили, что графомоторные навыки детей с общим недоразвитием речи третьего уровня речевого развития развиты недостаточно. Это говорит о необходимости внедрения в образовательный процесс коррекционной программы развития графомоторных навыков. К направлениям программы мы отнесли развитие мелкой моторики, графических навыков, глазомера, зрительного восприятия, зрительно-моторной координации, нормализацию мышечного тонуса. Важно помнить, что только регулярные занятия по развитию графомоторных навыков дадут положительный результат, подготовят руку дошкольника с общим недоразвитием речи к письму и рисованию в начальных классах.



1. Авсюкевич Н. И., Баикатова И. А. Формирование графомоторных навыков у детей старшего дошкольного возраста с ТНР // Молодой ученый. — 2017. — № 3. — С. 46–49.
2. Безруких М. М. Обучение первоначальному письму. — М.: Просвещение, 2002. — 32 с.
3. Безруких М. М., Филиппова Т. А. Принципы и формы организации занятий по подготовке к школе // Медработник ДОУ. — 2009. — № 3. — С. 106–112.
4. Четверикова Т. Ю. Дети с ограниченными возможностями здоровья в системе инклюзивного образования // Концепт : научно-методический электронный журнал. — Киров : Изд-во «Межрегиональный центр инновационных технологий в образовании», 2016. — № 8. — С. 71–77.

Для цитирования: Лопатина М. В. Анализ результатов исследования уровня развития графомоторных навыков детей седьмого года жизни с общим недоразвитием речи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 339–341.

Лопатина М. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marina-lopatina-1997@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Загайнов И. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.015.325

Макаров А. А.

РОЛЬ НЕВЕРБАЛЬНОГО ОБЩЕНИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ПЕДАГОГА

Данная статья посвящена проблеме правильного использования невербального общения в профессиональной деятельности педагога. В ней рассмотрено понятие невербального общения, его виды и роль в педагогическом взаимодействии, научные концепции российских и зарубежных авторов. Предоставлены рекомендации по использованию психологических упражнений, направленных на совершенствование межличностного общения между педагогом и обучающимися.

Ключевые слова: общение, невербальное общение, невербальная коммуникация, педагог, жесты, мимика.

В современной системе образования общение является одним из главных составляющих обучения. По мнению П. М. Ершова, общение — «сложный процесс взаимодействия между людьми, возникающий от потребности перекрестной деятельности, состоящий из обмена информацией, выработки общей стратегии, восприятия и понимания другого субъекта взаимодействия» [1]. Предметом нашего исследования является невербальное общение в профессиональной деятельности педагога.

Несмотря на то, что невербальная коммуникация является древнейшим средством взаимодействия людей, пристальное внимание к ней в научных кругах стало проявляться сравнительно недавно — с 60-х годов XX века (Д. Фаст, А. Пиз, Ч. Моррис, И. Н. Горелов, В. А. Лабунская, А. Н. Леонтьев). Лабунская В. А. трактует невербальное общение как характеристику «невербальной коммуникации в качестве главного средства передачи информации, организации взаимодействия, формирования образа и понятия о партнере, осуществления влияния на другого человека» [2]. В своем исследовании мы опирались на классификацию средств невербального общения, предложенную Е. И. Роговым, который разделил их на четыре группы:

«1. Визуальные — все, что мы видим в собеседнике по ходу его речи:

– кинесика: движение рук, головы, ног, туловища, походка; выражение лица, выражение глаз; позы, осанка, положение головы; направление взгляда, визуальные контакты; кожные реакции: покраснение, побледнение, вспотение; проксемика как пространственная и временная организация общения: расстояние до собеседника, угол поворота к нему, персональное пространство; вспомогательные средства общения: подчеркивание или сокрытие особенностей телосложения (признаки пола, возраста, расы);

– средства преобразования природного телосложения: одежда, прическа, косметика, очки, украшения, татуировки, усы, борода, мелкие предметы в руках.

2. Акустические (звуковые, слуховые): паралингвистические (качество голоса, его диапазон, тональность): громкость, тембр, ритм, высота звука; экстралингвистические: речевые паузы, смех, плач, вздохи, кашель, хлопанье.

3. Тактильные — такесика: прикосновения, пожатие руки, объятие, поцелуй.

4. Ольфакторные — восприятия запахов окружающей среды; естественный и искусственный запахи человека» [3, с. 46].

Мы выделили те средства невербальной коммуникации, на которые нужно обращать особое внимание учителю в своей профессиональной деятельности. Первое, что сразу привлекает внимание к личности педагога, — его внешний вид. Самонадеянно считать, что ученики не обращают внимания на одежду, ухоженность учителя, и это никак не сказывается на процессе обучения. Педагог, который выглядит опрятно, чаще всего положительно воспринимается учениками. Именно поэтому важно с момента знакомства выглядеть подобающим образом и выдерживать это на протяжении всего процесса обучения. По мнению А. Пиза, жесты также играют важнейшую роль в установлении контактов между людьми. С их помощью вербальное общение приобретает эмоциональную окраску. Особенно это касается слов, которые можно

заменить жестами, например: да, нет, стоп. В некоторых случаях жест и слово применяются одновременно. Педагогическое общение не может считаться полноценным без точности движений и жестов. Не менее значима лицевая экспрессия. Она демонстрирует пронизательность, реакцию на смену настроения воспитанников. Главным источником экспрессивного опыта для ребенка является семья, а в образовательном учреждении педагоги закрепляют восприятие учеником этого феномена. Так, в результате наблюдения мы увидели, что в некоторых семьях ребенок воспитывается в атмосфере сдержанности и может определить неблагоприятное расположение духа кого-либо из родителей только по неподвижности выражения лица, в других случаях экспрессия может отличаться «полным набором» признаков: наморщенность лба, искажение лица, сузившиеся глаза. Ответственное отношение педагога к невербальному выражению своих эмоций помогает учащимся лучше понимать его настроение и отношение к их поступкам. По используемой учителем мимике ученики складывают портрет педагога.

Наше исследование показало, что для учителя важно уметь демонстрировать свое отношение к аудитории. Приветливое, сосредоточенное, деловитое выражение лица, прямой, но не пристальный взгляд, время от времени обводящий всю аудиторию, уделяющий внимание каждому ученику — все это позитивно влияет на получение положительной обратной связи от ученического коллектива. Это выражается в блеске глаз, активной позе детей, внимательном слушании и включенности в работу. Наш эксперимент показал, что педагогу важно не только уметь правильно использовать средства невербалики в процессе общения с учениками, но и «считывать» эмоциональное состояние, намерения, отношение к обучению своих воспитанников. Часто учитель получает информацию не столько из того, что говорят учащиеся, сколько из их невербального поведения (тех или иных жестов, мимики, интонации, позы, взгляда).

Каждому педагогу необходимо постоянно совершенствоваться в коммуникации и воспитании учащихся. Для этой задачи мы включили в свою работу ряд упражнений, которые помогут правильно трактовать невербальные сигналы.

1. Посмотрите в свой альбом с фотографиями, в особенности на коллективные фото. Следует обратить внимание, в какой последовательности стоит каждый из присутствующих, куда направлен взгляд, попробуйте оценить улыбку, позу, из полученного результата постарайтесь объяснить их отношение друг к другу.

2. Те же самые действия проведите с незнакомыми фотографиями, так как в этом случае все действующие лица будут для вас новыми и ваша оценка будет менее предвзята.

3. На следующем этапе следует начать наблюдать за окружающими в их естественной среде, например: на улице, в общественном транспорте, на рабочем месте.

4. Немаловажно научиться наблюдать за языком собственного тела. В этой ситуации вам могут помочь видео мероприятий, обратная связь друзей и товарищей. На начальном этапе ваша невербальная коммуникация будет казаться отнюдь не такой выразительной, как вы ее себе представляли ранее.

5. Отличной тренировкой будет просмотр фильмов. Для начала посмотрите хорошо знакомый вам фильм, но уже без звука. У вас есть возможность поймать множество нюансов, которые раньше вы не замечали. После выполнения данного упражнения постепенно переходите на незнакомые вам фильмы. Со временем вы начнете замечать, что невербальная коммуникация — это отнюдь не бессистемные жесты и мимика, а четко отлаженный механизм общения.

Выполнение этих упражнений даст вам возможность научиться быстро и четко распознавать невербальные сигналы, и легче придет понимание в правильной коммуникации даже с самыми проблемными учениками. Следует обращать внимание не только на то, что люди говорят. Как показывает практика, невербальные средства общения предоставят вам более правдивую информацию нежели стандартная беседа. В итоге это даст вам ценные знания в коммуникации с учащимися и уберезет вас от массы конфликтных ситуаций.

Таким образом, невербальная коммуникация является неотъемлемой частью регуляции взаимоотношений между участниками образовательного процесса, установления контакта с обучающимися, определяет состояние эмоциональной сферы и самочувствия участников процесса обучения. Педагогическое мастерство характеризуется умением правильно выстраивать взаимодействие с детьми, которое зависит в том числе и от грамотного невербального общения (внимательного отношения к каждому жесту, взгляду, движению, позе). Культура использования педагогом в той или иной ситуации невербальной коммуникации формируется в результате долгой практики и профессионального самовоспитания.



1. *Ершов П. М.* Общение на уроке, или Режиссура поведения учителя. — М. : Московский психолого-социальный институт, Флинта, 1998. — 336 с.
2. *Лабунская В. А.* Невербальное поведение. — Ростов : Издательство Ростовского университета, 1986. — 136 с.
3. *Рогов Е. И.* Психология общения. — М. : Издательство «КноРус», 2018. — 390 с.

Для цитирования: Макаров А. А. Роль невербального общения в деятельности педагога // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 341–343.

Макаров А. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: makarmakarov1403@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922.77

Медведева Н. Г.

ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ В СУИЦИДАЛЬНОМ ПОВЕДЕНИИ

В статье освещаются причины суицида, который рассматривается как следствие проявления социально-психологической дезадаптации личности. Рассматривается проблема гендерных различий в суицидальном поведении мужчин и женщин. Приводятся статистические данные из области суицидологии, в том числе информация о самоубийствах в России. Сравниваются показатели мужской и женской смертности от суицида, объясняется мужская сверхсуицидальность с позиций современной суицидологии.

Ключевые слова: гендер, гендерные различия, суицидальное поведение, суицид, суицидология, статистические данные.

По данным статистики, ежегодно жизнь самоубийством заканчивают примерно миллион человек во всем мире. Главными причинами суицидов являются тяжелые заболевания, семейные проблемы, несчастная любовь, разводы, смерть близкого человека, конфликты, страх перед наказанием, сложности на работе и т. д. Однако большая часть самоубийств вызваны психическими расстройствами, алкоголизмом и наркоманией.

В отечественной суицидологии принята концепция А. Г. Амбрумовой, согласно которой «суицидальное поведение — это следствие социально-психологической дезадаптации личности в условиях переживаемого микроконflikта» [1].

Отмечено, что «самоубийство по существу своему — это чисто мужское явление» [3]. Исследователи обращают внимание на преобладание мужских суицидов над женскими, а также на социальную и культурную обусловленность различий мужского и женского суицидального поведения [4].

Сверхсуицидальность у мужчин теоретически объясняется двумя группами причин. Акцент первой группы делается на особенностях биосоциальной адаптации: реакции мужчин на ухудшение условий жизни, безработицу, дезорганизацию рабочего процесса острее, чем у женщин. Во время экономического подъема, наоборот, возможности общества по удовлетворению потребностей мужчин в самореализации возрастают, поэтому уровень мужских суицидов снижается. Вторая группа объяснений связана с особенностями культурных требований к мальчикам. Уже с детства от мальчиков ждут сдержанности в проявлении эмоций, стойкости перед жизненными испытаниями. В результате мужчины приобретают негибкую жизненную стратегию. У мужчин можно встретить два пика суицидальной активности — в подростковом возрасте и в пожилом, после 60 лет.

Низкий показатель женских суицидов объясняется стремлением большинства женщин выжить вопреки всему, даже при неблагоприятных социально-экономических условиях. Издревле установки, воспитываемые в женщинах: жизнеспособность, желание жить и нести ответственность за себя и семью, открытость к помощи в кризисной ситуации, стали мощными антисуицидальными факторами.

Таким образом, имеются определенные различия в мужском и женском суицидальном поведении, которые объясняются различными факторами.



1. Амбрумова А. Г., Тихоненко В. А. Суицид как феномен социально-психологической дезадаптации личности // Актуальные проблемы суицидологии. — М., 1978. — С. 6–28.

2. Попов Ю. В., Бруг А. В. Аддиктивное поведение подростков // Обозреватель психиатрии и медицинской психологии. — 2005. — № 1. — С. 24–26.

3. Суицид 2018: статистика причины и знаки опасности. — Режим доступа: <https://www.b17.ru/blog/suicid18/> (дата обращения: 28.02.2019).

4. Самоубийство в России: 12 фактов. — Режим доступа: <http://www.demoscope.ru/weekly/2018/0783/suicide.php> (дата обращения: 1.03.2019).

Для цитирования: Медведева Н. Г. Гендерные различия в суицидальном поведении // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 343–344.

Медведева Н. Г., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natali18_95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дрёмина И. Е., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-056.34

Мельникова А. А.

**ОСОБЕННОСТИ РАЗВИТИЯ ДИАЛОГИЧЕСКОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

Статья посвящена особенностям развития диалогической речи детей 6 лет с общим недоразвитием речи III уровня. Описывается специфика развития связной диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня. Исследование выполнено с помощью авторских методик О. Н. Усановой, В. П. Глухова, Р. И. Лалаевой.

Ключевые слова: диалогическая речь, общее недоразвитие речи III уровня, старший дошкольный возраст, коммуникативная культура.

Диалогическая речь является одной из форм речевой деятельности, которая играет важную роль в развитии личности ребенка. Обучение старших дошкольников, ориентированное на развитие навыков общения, является условием продуктивной работы педагогов и психологов в области формирования коммуникативной культуры ребенка [1; 3]. Недоразвитие речи отражается на развитии психических процессов, что влечет нарушение общения детей и снижение их активности [4]. Поведение детей характеризуется их замедленным включением в ситуацию общения, избирательностью контактов, а также неумением поддерживать беседу, вслушиваться в речь собеседника [2]. Поэтому развитие диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием III уровня является важной психолого-педагогической проблемой. С целью изучить развитие диалогической речи детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня было проведено эмпирическое исследование.

В качестве базы исследования были выбраны следующие учреждения: МБДОУ «Детский сад № 80 г. Йошкар-Олы «Изюминка» и МБДОУ «Детский сад № 35 г. Йошкар-Олы «Подснежник». Выборку составили 20 детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня (13 мальчиков и 7 девочек, средний возраст — шесть лет). Инструментарий исследования составили методики: «Методика исследования речи» (автор О. Н. Усанова), «Формирование связной речи детей с общим недоразвитием речи» (автор В. П. Глухов), «Методика исследования диалогической речи» (автор Р. И. Лалаева). Диагностика развития диалогической речи детей осуществлялась по следующим критериям: коммуникативное развитие речи, соответствие ответа с ситуацией, характер языкового оформления, составление законченного высказывания.

В нашем исследовании для оценки критерия «коммуникативное развитие речи» мы использовали «Методику исследования речи» О. В. Усановой. Результаты анализа демонстрируют, что развитие речи детей характеризуется средним уровнем как в экспериментальной (60 %), так и в контрольной группе (60 %). Низкий уровень наблюдается у (20 %) испытуемых в обеих группах. Во многих ответах имелись ошибки грамматического характера, ошибки в согласовании членов предложений, также ответы были краткими, неполными. Понимание фразовой речи характеризуется высоким уровнем как в первой, так и во второй группе.

Степень выраженности критерия «соответствие ответа с ситуацией и характер языкового оформления» диагностировалась посредством методики Р. И. Лалаевой с использованием сюжетных картин. Анализ ответов с опорой на сюжетную картинку «В лесу» показал низкий уровень в обеих группах: экспериментальной (50 %) и контрольной (60 %). Средний уровень наблюдался только у 40 % испытуемых в обеих группах. Анализ ответов с опорой на сюжетную картинку «Мальчик и ласточка» демонстрирует, что большинство детей как в экспериментальной, так и в контрольной группе имеют низкий уровень оформления языкового высказывания, что составляет 50 % от общего числа каждой группы. Средний уровень языкового

оформления был выявлен у 40 % испытуемых в каждой группе. Анализ ответов с опорой на наглядность показал, что при работе с серией сюжетных картинок большинство детей дают ответы в форме простых предложений и словосочетаний.

Для оценки критерия «составление законченного высказывания» в нашем исследовании мы использовали методику В. П. Глухова. Методика включала в себя шесть картинок-действий и серии картинок «Девочка, корзинка, лес». Стоит отметить, что в обеих группах преобладает низкий уровень составления законченного высказывания, что составляет 50 %. Средний уровень выявлен в контрольной группе у 30 % испытуемых, а в экспериментальной — у 40 %. Качественный анализ показывает, что большинство дошкольников ограничиваются только перечислением действий, указанных на картинке, в предложениях присутствуют ошибки грамматического характера.

Таким образом, результаты исследования показали, что дети с общим недоразвитием речи III уровня недостаточно владеют диалогической речью. На основании полученных данных можно сделать вывод о том, что в дошкольных образовательных учреждениях необходимо создавать речевую среду, которая способствует развитию коммуникативных навыков детей. Создание такой среды возможно с использованием коррекционной работы, основой которой является творческая направленность и комплексный подход.



1. Боброва Е. П. Психолого-педагогические основы формирования речекommunikативных умений у детей с ОНР // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии. — 2014. — № 36. — С. 14–21.
2. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях дошкольного образовательного учреждения : сборник методических рекомендаций / Рос. гос. пед. ун-т им. А. И. Герцена; [сост.: В. П. Балобанова и др.]. — СПб. : Детство-пресс, 2001. — 238, [1] с. : ил.
3. Салагина Н. Н. Специфика диалогической речи // Молодой ученый. — 2016. — № 1. — С. 750–753. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/105/24857/>
4. Тютюева И. А. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи // Концепт : электронный журнал. — 2016. — Т. 2. — С. 91–95. — Режим доступа: <http://ekoncept.ru/2016/46019.htm>

Для цитирования: Мельникова А. А. Особенности развития диалогической речи детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 344–345.

Мельникова А. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: annamelnikova125@mail.com

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Мельситова Н. А.

**АНАЛИЗ УПРАВЛЕНИЯ ПЕРСОНАЛОМ
в ГБПОУ РЕСПУБЛИКИ МАРИЙ ЭЛ
«ЙОШКАР-ОЛИНСКИЙ ТЕХНОЛОГИЧЕСКИЙ КОЛЛЕДЖ»**

В данной статье раскрываются вопросы, связанные с сущностью и значением менеджмента персонала в образовательной организации среднего профессионального образования. Проводится анализ сильных и слабых сторон, а также возможностей и угроз системы управления персоналом в ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж». Предлагается стратегия управления персоналом образовательного учреждения с целью улучшения качества предоставляемых организацией услуг.

Ключевые слова: персонал, персонал организации, менеджмент, управление персоналом, SWOT-анализ.

Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ определено, что «управление системой образования включает в себя ... подготовку и повышение квалификации работников федеральных государственных органов, органов государственной власти субъектов Российской Федерации, осуществляющих государственное управление в сфере образования, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, руководителей и педагогических

работников образовательных организаций» [3; 4]. Успешное управление кадрами положительно влияет на производительность труда и, соответственно, на всю деятельность образовательной организации в целом.

Целью нашего исследования стал SWOT-анализ системы управления персоналом в государственном бюджетном профессиональном образовательном учреждении Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж» (ЙОТК), а также предложение стратегии повышения эффективности менеджмента персонала.

Матрица корреляционного SWOT-анализа

Характеристики внутренней среды	Изменения внешней среды	
	Возможности:	Угрозы:
	1. Приток молодых специалистов. 2. Привлечение большего числа кандидатов на вакантные должности. 3. Применение более совершенных методов и технологий работы с персоналом по сравнению с конкурентами	1. Появление конкурентов с более совершенной системой управления персоналом. 2. Уход высококвалифицированного персонала к конкурентам. 3. Нестабильная ситуация на рынке труда
Сильные стороны: 1. Высококвалифицированные сотрудники. 2. Осуществление инновационной деятельности. 3. Опыт проведения региональных олимпиад, конкурсов профессионального мастерства	Приток новых молодых специалистов благодаря проведению олимпиад и конкурсов профессионального мастерства	Уход высококвалифицированных сотрудников к конкурентам из-за слабой материальной базы и невозможности в полной мере реализовывать педагогическую инновационную деятельность
Слабые стороны: 1. Недостаточный уровень оплаты труда работников по сравнению с конкурентами. 2. Слабое финансирование мероприятий по управлению персоналом. 3. Отставание от конкурентов в области социального обеспечения	Низкий уровень оплаты труда мешает притоку молодых специалистов	Переход высококвалифицированных сотрудников к конкурентам из-за низкой оплаты труда

На основе данных матрицы корреляционного SWOT-анализа, представленных в матрице, образовательная организация может выбрать более эффективные стратегии в управлении персоналом. Колледж может привлекать молодых специалистов путем проведения региональных олимпиад, конкурсов, мастер-классов. Будущие педагогические работники в ходе мероприятий могут ознакомиться с образовательным учреждением, его условиями, материальной базой, используемыми методами и технологиями и впоследствии выбрать данный колледж в качестве желаемого места работы. Также необходимо улучшить и расширить свою материальную базу, так как педагогические работники не могут в полной мере осуществлять инновационную деятельность. Кроме того, образовательной организации стоит увеличить уровень заработной платы с целью привлечения большего числа сотрудников, а также предотвращения ухода персонала к конкурентам [1; 2].



1. Коркина Т. А., Шивырялкина О. С. Профессионализм руководителя: содержание понятия и особенности // Вестник Челябинского государственного университета. — 2014. — № 1 (331). — С. 84–89.
2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Использование электронных технологий в образовательной среде вуза // Современные наукоемкие технологии. — 2017. — № 11. — С. 129–133. — Режим доступа: <http://www.top-technologies.ru/ru/article/view?id=36857> (11.12.2018).
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).
4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/ (26.12.2018).
5. Lavrentiev S. Y., Krylov D. A., Korotkov S. G. Conceptual theories of forming leadership qualities of a competitive university student // Issues and Trends in Interdisciplinary Behavior and Social Science : proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018. — Pp. 231–236. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35760929>

Для цитирования: Мельситова Н. А. Анализ управления персоналом в ГБПОУ Республики Марий Эл «Йошкар-Олинский технологический колледж» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 345–346.

Мельситова Н. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natali.melsitova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Михеева М. В.

**ОБУЧЕНИЕ ДЕТЕЙ
С ИНТЕЛЛЕКТУАЛЬНЫМИ НАРУШЕНИЯМИ
АНГЛИЙСКОМУ ЯЗЫКУ**

При большом количестве образовательных программ по английскому языку для детей с ОВЗ в большинстве случаев необходимо писать дифференцированные программы. Эффективные программы строятся на основе определенных принципов формирования базовых умений. Также немаловажным остается профессионализм и грамотно выстроенная работа учителя.

Ключевые слова: дифференцированные программы, английский язык, дети с ОВЗ, образовательные технологии.

В последние годы растет количество детей с интеллектуальными нарушениями. Речь идет о детях, которые попадают под нижнюю границу интеллектуальной нормы. В целом такие дети составляют 30 % от числа всех обучающихся. Как правило, изучение даже родного языка вызывает у них значительные затруднения. Английский язык они осваивают с большим трудом и с помощью взрослых.

На данный момент существует множество готовых образовательных программ по дисциплине «английский язык», однако большая часть имеет мало общего с реальным положением вещей. Дети с нарушениями интеллекта такую программу освоить не могут. Поэтому перед учителем стоит задача по адаптации программы таким образом, чтобы она была интересна нормально развивающимся детям, и в то же время доступна их сверстникам, испытывающим затруднения в обучении.

В первую очередь любой материал нуждается в обработке и переводе на язык, доступный для всех детей. Значит, нужно применять три принципа в работе:

- многократное повторение изученного материала из урока в урок и в рамках самого урока;
- контроль усваиваемости за счет постоянного опроса самых слабоуспевающих учеников и письменной проверки пройденного материала;
- постепенность изучения. Сначала объясняют базовые механизмы построения языка, потом происходит переход к следующим, более сложным. Например, если дети не освоят алфавит, они будут медленно учиться читать.

Что касается грамматического аспекта, то в большинстве учебников грамматические темы подаются разрозненно, несхематично и раскиданы по всему учебнику. Необходимо объяснить базовую тему, которую предлагает автор учебника, тщательно и многократно ее отработать, затем переходить к другой. Любой грамматический материал лучше усваивается в схемах, кластерах или рисунках, которые учащиеся могут использовать как образец. Они в первую очередь должны понимать, каким правилом необходимо пользоваться и в какой ситуации. Тогда выстроится определенный алгоритм действий, и учащийся сможет справиться с любым заданием на этом уровне.

Лексический материал для таких детей дается в сжатом виде, с исключением малоупотребительных слов. Лучше, если он будет хорошо знать минимум лексических единиц и уметь их правильно употреблять, чем будет путаться в их большом количестве. Для успевающих детей — этот объем может быть на 50 % больше [2].

Самым базовым умением следует считать чтение. Это основной информационный ресурс. Пока нет положительных результатов в данном аспекте, нецелесообразно переходить к следующему. Например, говорение можно развивать отдельно от чтения, однако аудирование напрямую зависит от чтения. Если ребенок не знает достаточного количества лексики и не дифференцирует лексическую единицу как часть речи, он не сможет ее правильно применить. Поэтому детям с самого начала следует давать полную информацию о лексической единице и ее месте в предложении и структуре языка.

Отсутствие разговорной практики на уроках английского языка является серьезным упущением. Детям необходимо освоить несколько речевых образцов, постоянно их отрабатывать и дополнять. Можно использовать свою визитную карточку. Это поможет в плане мотивации. Если нет успехов, значит, нет желания учиться. Особенно для детей с низким уровнем интеллекта учеба в школе является очень тяжелой работой, поэтому они остро нуждаются в мотивационной подпитке [1].

Без мотивационного аспекта в изучении языка невозможно продвижение. Мотивацию могут вызвать два фактора:

- ситуация успеха;
- интересное оформление урока [3].

Секрет интересного и информативного урока кроется в смене видов деятельности, видов активности, в игровых технологиях и в самой организации урока. Организация урока с использованием соревновательных моментов, чередованием групповой деятельности и индивидуальной, работа в больших командах и малых группах считается наиболее эффективной.

Важным моментом является отслеживание работы в тетрадях и выполнение домашнего задания. Необходимо понимать, что детям с нарушениями интеллекта нельзя давать длительный перерыв. Если промежуток между занятиями длительный, ребенок будет забывать пройденное. Поэтому домашнее задание просто необходимо. Но оно должно быть посильным для ребенка, если не полностью для самостоятельного выполнения, то хотя бы для понимания содержания. При этом задействуются вспомогательные средства: интернет-ресурсы, переводчики.

Таким образом, можно сделать вывод, что успешность ребенка с интеллектуальными нарушениями зависит от множества факторов: правильности составления программы, ее доступности, требовательности учителя в отношении к ребенку и того, насколько качественно ученик будет работать самостоятельно, а также насколько ребенок заинтересован в изучении языка.



1. Лебединская К. С. Нарушение психического развития в детском и подростковом возрасте. — М. : Академический проект, 2011. — 47 с.
2. Факина Г. В. Диагностика и коррекция задержки психического развития детей старшего дошкольного возраста : учебно-методическое пособие. — Балашов : Николаев, 2004. — 68 с.
3. Фуфурин Т. А. Пути повышения мотивации при изучении английского языка // Гуманитарный вестник. — 2014. — Вып. 1. — Режим доступа: <http://hmbul.bmstu.ru/catalog/pedagog/engped/156.html>

Для цитирования: Михеева М. В. Обучение детей с интеллектуальными нарушениями английскому языку // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 347–348.

Михеева М. В., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: miheeva_maria1994@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.1:371.3

Мочалов Д. А.

ТЕХНИЧЕСКАЯ ПОДГОТОВКА ЮНЫХ ФУТБОЛИСТОВ 10–12 ЛЕТ

В статье приводятся теоретические и эмпирические данные, касающиеся технической подготовки юных футболистов 10–12 лет. Представлена разработанная программа технической подготовки юных футболистов, оценка и апробация которой реализовывалась в рамках педагогического эксперимента. Приводятся результаты практической апробации программы технической подготовки юных футболистов, и дается статистическое обоснование эффективности данной программы.

Ключевые слова: футбол, юные футболисты, техническая подготовка футболистов, тренировочный процесс, педагогический эксперимент.

В настоящее время футбол является одним из наиболее популярных видов спорта во всем мире. Динамичность футбольных матчей, проведение международных соревнований, высокий уровень популярности наиболее успешных футболистов делают футбол особенно привлекательным для детей и подростков. Для того чтобы занятия футболом формировали у подрастающего поколения стремление к здоровому образу жизни, способствовали полноценному и эффективному развитию у школьников их двигательных навыков, важно грамотно организовывать многолетний тренировочный процесс, направленный на подготовку высококлассных футболистов, учитывая их возрастные особенности и уровень подготовленности, базируясь на применении передового педагогического опыта [4].

© Мочалов Д. А., 2019

Ранний подростковый возраст, к которому можно отнести детей 10–12 лет, является сенситивным периодом для развития практически всех основных двигательных качеств [1], в связи с чем можно говорить о том, что этот возраст является наиболее благоприятным для серьезных, целенаправленных занятий футболом.

В связи с этим интересным и актуальным представляется изучение вопроса о технической подготовке юных футболистов 10–12 лет. Техническая подготовка футболистов представляет собой педагогический процесс, направленный на овладение на как можно более высоком уровне техникой игры [2].

С учетом анатомо-возрастных особенностей юных футболистов 10–12 лет, анализа передового педагогического опыта была разработана программа технической подготовки юных футболистов, оценка и апробация которой реализовывалась в рамках педагогического эксперимента на базе футбольного клуба «Барсы» г. Йошкар-Олы.

Выборку исследования (экспериментальную группу) составили 10 юных футболистов в возрасте 10–12 лет, занимающихся в ФК «Барсы», а в контрольную группу вошли 10 человек аналогичного возраста, занимающихся в футбольной школе «Юниор» г. Йошкар-Олы. Все участники исследования — мальчики, входящие в группы начального обучения.

В рамках реализуемого исследования технической подготовки юных футболистов 10–12 лет на констатирующем и контрольном этапах педагогического эксперимента были применены следующие тесты [3]:

- удары по воротам на точность;
- ведение мяча;
- удар по неподвижному мячу на дальность и точность полета.

Как показал анализ данных констатирующего этапа эксперимента, в начале исследования контрольная и экспериментальная группы были равны по уровню технической подготовленности.

После того как на формирующем этапе педагогического эксперимента в тренировочный процесс юных футболистов из экспериментальной группы была внедрена новая программа технической подготовки, которая была разработана с учетом их возрастных особенностей и включала упражнения, направленные на развитие и совершенствование владения мячом с преобладанием игрового метода, было проведено повторное тестирование технической подготовленности футболистов из контрольной и экспериментальной групп.

В конце педагогического эксперимента контрольная и экспериментальная группы заметно различались по уровню их технической подготовленности. При этом уровень технической подготовленности спортсменов экспериментальной группы был заметно выше, чем в контрольной группе, несмотря на то, что в начале эксперимента группы практически не различались по уровню их технической подготовленности.

Для статистического подтверждения данного утверждения было проведено сравнение результатов по критерию Манна – Уитни, и два из трех показателей, полученных в экспериментальной группе, показали статистически достоверный рост, что подтверждает выдвинутую в начале исследования гипотезу о том, что разработанная и внедренная в практику работы футбольного клуба программа станет эффективным средством развития технической подготовленности юных футболистов 10–12 лет.



1. Волков В. М. К проблеме развития двигательных способностей // Теория и практика физической культуры. — 2003. — № 5–6. — С. 41.
2. Лясковский К. П. Техника ударов. — М. : ФиС, 2016. — 412 с.
3. Реиштько В. Л. Техническая подготовка юных футболистов : методические рекомендации. — М. : ФиС, 2014. — 247 с.
4. Сухобский А. В., Огородников С. С. Начальная техническая подготовка юных футболистов // Молодой ученый. — М., 2014. — № 6(65). — С. 851–855.

Для цитирования: Мочалов Д. А. Техническая подготовка юных футболистов 10–12 лет // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 348–349.

Мочалов Д. А., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmarsu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Мустафина К. Р.

**РАЗВИТИЕ АЛГОРИТМИЧЕСКОГО МЫШЛЕНИЯ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
ПРИ ОБУЧЕНИИ
НА ТЕМУ «АЛГОРИТМИЗАЦИЯ И ПРОГРАММИРОВАНИЕ»**

В данной статье рассматриваются понятия «алгоритм» и «мышление», которые связываются в одно новое понятие «алгоритмическое мышление». Выделены основные требования и понятия подготовки к изучению алгоритмизации и программирования учащихся младших классов. Приведен пример проекта, направленный на развитие алгоритмического мышления учащихся в среде LogoMir 3.0, который требует написания программного кода. Доказано, что изучение темы «Алгоритмизация и программирование» положительно влияет на развитие алгоритмического мышления.

Ключевые слова: методика обучения информатике, программирование, алгоритм, алгоритмическое мышление, программа, проектная деятельность.

На сегодняшний день в мире большими темпами продвигается сфера программирования. В связи с этим общество требует развития алгоритмического мышления уже с раннего возраста [4]. Так как именно в этом возрасте закладываются такие формы мышления, как понятие, суждение, умозаключение.

Из анализа научной литературы [1; 3; 6] можно сделать вывод, что алгоритмическое мышление — это точное и последовательное изложение мыслей.

Развить алгоритмическое мышление можно как с помощью стратегических игр, например шахмат, так и с помощью обучения информатике. Из широкого спектра информатики нужно выделить раздел «Алгоритмизация и программирование». Именно этот раздел эффективнее будет развивать алгоритмическое мышление, потому что в данном разделе дети обучаются структурированию знаний, овладевают навыками работы с компьютером, компьютерными программами и др. [5].

Под программированием понимается процесс создания компьютерных программ. Программирование как раздел информатики начинает изучаться уже в начальной школе. Так, при подготовке к изучению алгоритмизации и программирования школьников знакомят с простыми понятиями, такими как кодирование и декодирование информации; алгоритм; линейный алгоритм, алгоритм ветвления, циклический алгоритм, программа и т. д. Хотя задания по данным темам и подразумевают развитие алгоритмического мышления, но, на наш взгляд, этого недостаточно. Для анализа сформированности алгоритмического мышления при изучении темы «Алгоритмизация и программирование» мы предлагаем использовать метод проектной деятельности [2].

В качестве итогового проекта можно предложить следующий пример. Необходимо разработать в среде LogoMir 3.0. программу, которая позволяет представить времена года.

Данная работа включает в себя написание алгоритма, состоящего из 5 этапов:

- 1-й этап. Нарисовать с помощью инструмента «Графика/Рисование» 4 времени года.
- 2-й этап. Вставить различные картинки, представленные в самой программе.
- 3-й этап. «Оживить» фигуры с помощью написания для них программы.
- 4-й этап. Вставить музыкальное сопровождение.
- 5-й этап. Защитить проект.

Тем самым обучающиеся учатся создавать анимационные картинки с использованием различных видов алгоритмов с помощью написания программы. Следовательно, у учащихся происходит точное и последовательное изложение своих действий, а это и есть алгоритмическое мышление.

В заключение отметим, развивать алгоритмическое мышление нужно с начальной школы, для того чтобы у младших школьников формировались навыки и умения в различных средах программирования, а также лучше усваивались знания для углубленного изучения информатики.



1. Горохова Р. И., Никитин П. В. Возможности современных информационных технологий в педагогических исследованиях // Образовательные технологии и общество : международный электронный журнал. — 2012. — Т. 15. — № 2. — С. 226–242.

2. Никитин П. В. Интеграция дисциплин гуманитарного и профессионального циклов при подготовке будущих учителей информатики // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 5-2. — С. 366–370.

3. Никитин П. В. Интеграция дисциплин в области мультимедиа в подготовке будущих учителей информатики // Науковедение : интернет-журнал. — 2014. — № 3. — С. 147.

4. Никитин П. В., Горохова Р. И., Зайков А. С. Применение компьютерных игр как фактор повышения качества обучения информатике // Образовательные технологии и Общество = EducationalTechnology&Society : международный электронный журнал. — 2015. — Т. 18. — № 3. — С. 372–399.

5. Никитин П. В., Горохова Р. И. Моделирование системы управления индивидуальными траекториями обучения // Инженерный вестник Дона. — 2015. — № 3. — Режим доступа: <http://www.ivdon.ru/>

6. Применение технологии развития критического мышления при обучении будущих учителей информатики основам искусственного интеллекта / П. В. Никитин, И. А. Фоминых, Н. А. Курилева, Р. И. Горохова // Современные наукоемкие технологии. — 2016. — № 4-2. — С. 361–365.

Для цитирования: Мустафина К. Р. Развитие алгоритмического мышления младших школьников при обучении на тему «Алгоритмизация и программирование» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 350–351.

Мустафина К. Р., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kamustafina@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.3:61-057.87

Мустафина М. В.

ЗДОРОВЫЙ ОБРАЗ ЖИЗНИ СТУДЕНТОВ

В данной статье рассматривается проблема дефицита активности и неправильного питания современных студентов России. Проведено изучение режима питания студентов и качества соблюдения правил здорового образа жизни.

Ключевые слова: правильное питание, физическая активность, здоровье, студент, витамины, спорт, режим питания.

Для плодотворного развития нашей страны необходимо, чтобы молодежь была физически и умственно развитой, имела крепкое здоровье и могла реализовать себя. Большое значение в данном вопросе наравне с физической культурой и спортом имеет правильное питание. Многие люди знают о здоровом питании, но не всегда придерживаются данного образа жизни.

Занятия физкультурой неразрывно связаны со здоровым питанием. Употребление достаточного количества витаминов, минералов и питательных веществ способствует правильному функционированию органов и систем организма.

Цель данной работы — определить влияние сбалансированного питания и умеренной активности на здоровье молодежи.

Высокие темпы современного образования обуславливают временную занятость студентов. Современная пищевая индустрия предоставляет возможность для быстрых сухих перекусов, употребления пищи на ходу и в заведениях формата фастфуд. Темп жизни молодежи XXI века создает благоприятные условия для сокращения физической активности. Все это в совокупности может привести к различным проблемам, связанным со здоровьем.

Отличительными признаками неправильного питания являются: злоупотребление сахаром, солью, пищевыми добавками и трансжирами, употребление еды на бегу, всухомятку, за просмотром телепередач, большие перерывы между приемами пищи, недостаточное количество витаминов, минералов и питательных веществ в употребляемой пище.

Витамины являются неотъемлемой частью правильного питания. Человеческий организм не вырабатывает их самостоятельно, поэтому единственный их источник — это пища.

Признаками гиподинамии или недостатка физической активности, по мнению врачей, являются: сонливость и вялость; ухудшение настроения, раздражительность; быстрая утомляемость; пониженный аппетит; ухудшение качества сна; снижение работоспособности.

Для поддержания здорового образа жизни, улучшения успеваемости и повышения активности студентам необходимо своевременно и правильно питаться и уделять внимание двигательной активности, включать в свой ежедневный рацион свежие овощи и фрукты, продукты, содержащие витамины. В меню студента обязательно наличие горячей пищи. Перерывы между приемами пищи не должны превышать 3–4 часов. Немаловажным фактором профилактики гиподинамии является посещение занятий физической культурой, участие в спортивных мероприятиях и соревнованиях, а также самостоятельное физическое развитие.

В современных вузах созданы все условия для поддержания здорового образа жизни студентов. В столовых можно получить сбалансированное горячее питание и фрукты, в меню студенческой столовой включаются полезные продукты: каши, мясные и овощные блюда, салаты и компоты. Оборудованы спортивные залы, есть возможность заниматься в различных секциях и принимать участие в спортивных мероприятиях — все это благоприятно влияет на физическое развитие молодежи.

Мы провели опрос 96 студентов вузов Республики Марий Эл (табл.).

Результаты опроса среди студентов о здоровом образе жизни

Вопрос/ответ	Довольно часто	Время от времени	Очень редко	Почти никогда
Часто ли вы едите в студенческой столовой?	25	33	16	22
Часто ли в вашем рационе присутствует полноценный обед (первое, второе, третье)?	19	13	25	39
Часто ли вы употребляете нездоровую пищу?	50	28	9	6
Как часто вы употребляете овощи/фрукты?	30	26	36	4
Как часто вы делаете утреннюю зарядку?	12	20	26	38
Как часто вы ходите пешком?	48	15	16	17
Как часто вы занимаетесь спортом?	23	18	29	26

Проанализировав ответы студентов, мы сделали вывод о том, что большая часть современных студентов не соблюдают режим питания, не следят за своим рационом и употребляют в пищу вредные продукты. Лишь небольшой процент опрошенных студентов постоянно занимаются спортом.

Молодым людям рекомендуется витаминизированное сбалансированное питание не реже 3–4 раз в сутки, употреблять достаточное количество жидкости (не менее полутора литров в сутки), отказаться от вредной еды. К тому же необходимо иметь умеренные физические нагрузки 2–3 раза в неделю (в совокупности не менее 3 часов).



1. *Абрамова Т.* Золотые правила питания // *Будь здоров.* — 2016. — № 11. — С. 3–7.
2. *Кобяков Ю. П.* Физическая культура. Основы здорового образа жизни. — Ростов на/Д : Феникс, 2014. — 256 с.
3. *Назаренко Л. Д.* Оздоровительные основы физических упражнений. — М. : Владос, 2016. — 240 с.
4. *Орлова С.* Здоровое питание: новые тенденции // *Будь здоров.* — 2015. — № 4. — С. 8–13.

Для цитирования: Мустафина М. В. Здоровый образ жизни студентов // *Студенческая наука и XXI век.* — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 351–352.

Мустафина М. В., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mustafina-masha@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.86

Наги-заде А. А.

ФЕХТОВАНИЕ КАК СРЕДСТВО РАЗВИТИЯ ФИЗИЧЕСКИХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ ПОДРОСТКОВОГО ВОЗРАСТА

Фехтование — спорт, который формирует характер, закаляет дух и учит трезво оценивать экстренные ситуации, что необходимо в жизни каждого человека. В данной статье рассматривается влияние этого вида спорта на быстроту реакции, вестибулярный аппарат подростков, занимающихся фехтованием, и формирование полезных привычек в ходе тренировок. Данный вопрос очень актуален в наши дни, так как огромное количество подростков страдают от малого количества физической активности, что приводит к понижению внимательности, концентрации и другим пагубным последствиям, что недопустимо в подростковом возрасте, когда формируется личность человека и его качества.

Ключевые слова: фехтование, быстрота реакции, равновесие, физическая активность, концентрация, выносливость.

© Наги-заде А. А., 2019

Цель работы — рассмотреть фехтование как доступный вид спорта, в котором очень важна внимательность, полная концентрация и сосредоточенность. В процессе обучения данному виду спорта подросток научится выносливости, так как способность правильно управлять шпагой, рапирой или саблей требует огромного времени, сил, энергии и целеустремленности, но результат непременно будет достойным. Этот навык крайне необходим, потому что во время состязания нужно уметь ловить момент для удара (укола), который наносится за доли секунды. В жизненной практике умение подростка быстро реагировать поможет во многих ситуациях, где другой человек проявит медлительность, которая может быть недопустима в определенных обстоятельствах.

Фехтованием можно начинать заниматься в любом возрасте. Подтверждением тому является следующий факт: популярная французская долгожительница Жанна Кальман, которая прожила целых 122 года, начала заниматься этим видом спорта в очень преклонном возрасте. Собственно, поэтому специалисты утверждают, что фехтованием могут заниматься люди любой комплекции, с ослабленным иммунитетом и другими недугами [1].

Данный вид спорта является доступным и безопасным. Экипировку предоставляет организация, где проходят занятия. Все клинки закруглены на концах, чтобы избежать травм. Также отсутствует какое-либо ограничение по половому признаку: заниматься фехтованием могут как мальчики, так и девочки. Благодаря занятиям фехтованием развивается стрессоустойчивость, понижается риск заболеваний сердечно-сосудистой системы, во время боя происходит выплеск накопленных эмоций, что положительно отражается на нервной системе, снижает нервозность.

Жан-Батист Мольер отметил: «Фехтование есть искусство наносить удары, не получая их. Необходимость тронуть противника, избегая его ударов, делает искусство фехтования чрезвычайно сложным и трудным, ибо к глазу, который видит и предупреждает, к рассудку, который обсуждает и решает, к руке, которая выполняет, необходимо прибавить точность и быстроту, чтобы дать надлежащую жизнь оружию» [3].

Фехтование особенно тем, что оно не только тренирует все группы мышц человека, оказывает благотворное, ободряющее действие на организм, но и развивает интеллект, координацию, выносливость, ловкость и быстроту. Это динамичный и эмоционально насыщенный вид спорта, благодаря которому у спортсмена вырабатывается смелость и повышается самооценка. Маленькие спортсмены, регулярно занимающиеся фехтованием, становятся гораздо увереннее в себе. И это вполне закономерно, ведь фехтование — бесконтактное единоборство [2]. Для того чтобы выиграть, спортсмен должен подготовиться не только физически, отлично овладеть техникой, но и психологически настроиться на победу и научиться быстро принимать решения в скоротечном бою. Это и придает ребенку бодрости и развивает силу духа.

Подводя итоги всего вышесказанного, хочется сделать вывод о том, что присутствие спорта в жизни людей необходимо, благодаря ему развивается огромное количество навыков и предотвращаются многие болезни, что не может не радовать. По собственному опыту автор может сказать, что фехтование сыграло огромную роль в его жизни, в становлении характера, помогло стать выносливым и целеустремленным человеком. Большое количество тренировок и любовь к спорту научили терпению, усидчивости и внимательности. Сейчас подростки и взрослые люди уделяют очень мало времени своему здоровью и спорту, предпочитая этому ленивый и пассивный образ жизни. Именно это приводит к печальным последствиям. Спорт — важная часть жизни каждого человека, совершенно точно нельзя откладывать спорт «в долгий ящик» и забывать об этом. Те, кто занимается с детства, более выносливы и стрессоустойчивы, что является хорошим преимуществом как в подростковом возрасте, так и во взрослой жизни.



1. История фехтования. — Режим доступа: // <https://ivff.ru/history/> (дата обращения: 13.03.19).
2. Фехтование: польза для здоровья и противопоказания. — Режим доступа: <http://chudesalegko.ru/fextovanie-polza-dlya-zdovouya-i-protivopokazaniya/> (дата обращения: 13.03.19).
3. Хало П. В., Каранда Л. И., Наумов С. Б. Перспективы использования практических занятий фехтованием в обучающем процессе // Вестник ТИ им. А. П. Чехова. — 2017. — № 2. — С. 271–277.
4. Ямщиков Ю. Н., Кузьмин В. А. Педагогические возможности занятий фехтованием в процессе воспитания специфических качеств у студентов вузов // Физическое воспитание студентов творческих специальностей. — 2008. — № 5. — С. 88–94.

Для цитирования: Наги-заде А. А. Фехтование как средство развития физических качеств детей подросткового возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 352–353.

Наги-заде А. А., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vasilisa.yunnikova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.015.

*Нани К. И.***ФАКТОРЫ ПСИХИЧЕСКОГО ВЫГОРАНИЯ ЛИЧНОСТИ**

Статья посвящена проблеме психического выгорания личности. Дано определение психического выгорания, выделены подходы к характеристике выгорания, приведены классификация симптомов психического выгорания и иерархически-уровневый принцип выстраивания структуры психического выгорания. Описаны факторы, провоцирующие синдром психического выгорания, и характер их взаимосвязи с психическим выгоранием, проанализированы данные исследований специфики взаимосвязи ряда факторов с психическим выгоранием личности.

Ключевые слова: психическое выгорание, индивидуальные различия, личность, эмоциональное истощение, мотивация, деперсонализации.

Впервые понятие «выгорание» было использовано американским психиатром Гербертом Фрейденбергером, оно характеризуется снижением работоспособности, эмоциональным истощением, потерей мотивации. По мнению В. Е. Орла: «Психическое выгорание — это профессиональный феномен, представляющий собой состояние физического, эмоционального и умственного истощения, проявляющегося в профессиях социальной сферы» [2]. Проведенный им обзор и анализ зарубежных научных источников позволил выделить два подхода к характеристике выгорания: результативный и процессуальный. Представители первого рассматривают выгорание как некое состояние, включающее в себя общие симптомы. Представители второго рассматривают выгорание как процесс со следующими друг за другом стадиями.

В статье Г. В. Сорокоумовой [4] приведена классификация симптомов психического выгорания:

- 1) «эмоциональный дефицит», при котором проявление положительных эмоций становится редкостью, проявление отрицательных — нормой;
- 2) «эмоциональная отстраненность», характеризующаяся отсутствием эмоционального отклика как на позитивные, так и на негативные обстоятельства;
- 3) «личностная отстраненность, или деперсонализация», выражающаяся в полной потере интереса к субъекту профессионального действия;
- 4) «психосоматические и психовегетативные нарушения», проявляющиеся в том, что одна только мысль о контакте с клиентами способна вызвать плохое настроение, негативные ассоциации, бессонницу, чувство страха, обострения хронических заболеваний.

Орёл В. Е. установил, что структура выгорания выстраивается по иерархически-уровневому принципу. «Первичные мотивационные, когнитивные, поведенческие и соматические симптомы объединяются в симптомокомплексы, которые, в свою очередь, объединяются в три основных базовых подструктуры: психоэмоциональное истощение, деперсонализацию и редукцию профессиональных достижений. При этом доля представленных компонентов в каждом факторе различна» [2]. Это требует разработки способов лечения людей с психическим выгоранием и оказания им соответствующей помощи. Хотя выгоднее и быстрее для работодателей преждевременно предупредить эмоциональное выгорание. Для этого необходимо изучить факторы, провоцирующие синдром, и характер их взаимосвязи с психическим выгоранием.

Современные исследователи выделяют два больших блока факторов, способствующих развитию эмоционального выгорания: личностные, обоснованные индивидуальными особенностями самих работников, социально-демографическими характеристиками; и организационные, связанные с особенностями профессиональной деятельности [4].

Наши исследования показали, что работники с высокой ответственностью в большей степени подвержены психическому выгоранию. У представителей профессий «человек – человек» мы выявили наличие отрицательной зависимости между выгоранием и социальной поддержкой. Обратная связь прослеживается между выгоранием и стилем руководства. Водопьяновой Н. Е. установлено, что жесткий авторитаризм приводит к развитию психоэмоционального истощения, деперсонализации и редукции профессиональных достижений у работников [1]. Важный фактор, влияющий на развитие психического выгорания, — справедливое соотношение трудовых усилий и вознаграждения среди работников [2]. Мы можем отметить, что наиболее чувствительными к выгоранию являются молодые люди (19–26 лет) и люди более старшего возраста (50–60 лет). Женщины в большей степени подвержены эмоциональному истощению, в то время как у мужчин имеют место более высокие баллы по деперсонализации [4]. Холостые мужчины в большей мере, чем незамужние женщины, предрасположены к выгоранию. В зарубежной психологии отмечается, что чем выше у работников степень выносливости, тем выше их профессиональные достижения и ниже уровень эмоционального истощения и деперсонализации [3].

Устранение факторов, вызывающих психическое выгорание, мобилизует ресурсы личности для полноценной и продуктивной деятельности.



1. *Водопьянова Н. Е., Старченкова Е. С.* Синдром выгорания: диагностика и профилактика. — СПб. : Изд-во Питер, 2005. — 336 с.
2. *Орёл В. Е.* Синдром психического выгорания личности. — М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2005. — 330 с.
3. *Орёл В. Е.* Феномен «выгорания» в зарубежной психологии: эмпирические исследования и перспективы // Психологический журнал. — 2001. — Т. 2. — № 1. — С. 99–101.
4. *Сорокоумова Г. В.* Эмоциональное выгорание: определение, факторы, симптомы, профилактика // Работник социальной службы. — 2012. — № 6. — С. 94–96.

Для цитирования: Нани К. И. Факторы психического выгорания личности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 354–355.

Нани К. И., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: harrypelmechka@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.012.23

Накипова Д. И.

ГИБКОСТЬ КАК ФИЗИЧЕСКОЕ КАЧЕСТВО И МЕТОДИКА ЕЕ РАЗВИТИЯ

Здоровый образ жизни — важная составляющая жизни любого человека. Но каждый хочет быть не только здоровым, но и красивым. Красивое тело можно приобрести с помощью упражнений на гибкость. В данной статье приведен тщательный анализ понятия «гибкость» и даны рекомендации, как ее развить с помощью физических упражнений. Эта тема весьма актуальна в современном мире.

Ключевые слова: гибкость, здоровый образ жизни, активная гибкость, пассивная гибкость, общая гибкость, особая гибкость.

Здоровый образ жизни играет очень большую роль в обществе. Сегодня модно иметь красивое тело, накачанные мышцы, подтянутую кожу. Всего этого можно добиться с помощью физических упражнений, среди которых важное место занимают упражнения на гибкость. Показатели гибкости связаны с внутренним строением человеческих суставов, зависят от растяжимости мышц и связок, мышечного тонуса и внешних условий.

Гибкость — это способность мышц и суставов легко сгибаться или, наоборот, быть упругими. Кроме того, гибкость — это абсолютный диапазон движения в суставе или серии суставов, который достигается мгновенным усилием. Она важна в некоторых видах спорта, особенно в художественной гимнастике, фигурном катании и синхронном плавании [3].

Гибкость может быть, во-первых, активной, характеризующейся большой амплитудой движения во время самостоятельных упражнений за счет мышечных усилий, во-вторых, пассивной, характеризующейся максимальной величиной амплитуды движений, достигаемой внешними силами. Пассивная гибкость, прежде всего, зависит от величины приложенной силы, от степени растяжения определенных мышц и связок, осуществляемых принудительно, от боли, возникающей при усиленных нагрузках. Эти факторы непостоянны, они могут изменяться, поэтому при измерении пассивной гибкости следует строго учитывать стандартные процедуры, необходимые при таких исследованиях. Пассивная гибкость важнее для человека, нежели активная, так как чем больше эта разница, тем больше запасной растяжимости, за счет которой возможно увеличить амплитуду активных движений в мышцах и суставах, когда возникает потребность улучшить активную гибкость (например, спортсменам или работникам цирка). Активная гибкость, используемая на практике, более значима, так как проявляется при занятиях физической культурой [2].

Существуют также общая и особая гибкость. Общая гибкость отличается необходимой подвижностью всех мышц и суставов и дает возможность выполнять любые физические упражнения, кроме тех, при

которых могут использоваться специальные физиологические особенности человеческого организма. Это проявляется тогда, когда непосредственная деятельность человека (его профессиональные навыки) влияет на гибкость. Такую подвижность мышц и суставов называют особой гибкостью [1].

Существуют различные приборы измерения гибкости, например сантиметровая линейка, гониометр. Для того чтобы получить более точные результаты, используются рентгеновские лучи, видео- и ультразвук.

Гибкость можно развивать. Чтобы тело было гибким, должны быть приняты во внимание следующие факторы:

во-первых, исследования показали, что с 8 до 9 утра гибкость снижается, но подготовка к ее разработке в это время очень эффективна;

во-вторых, в холодную погоду, когда тело охлаждается, гибкость уменьшается, а с повышением температуры окружающей среды она увеличивается;

в-третьих, усталость снижает активную гибкость и может способствовать проявлению пассивности [3].

Кроме того, гибкость также зависит от возрастных изменений, подвижности суставов, физиологических особенностей. В младшем и среднем школьном возрасте гибкость легче развить, по достижению 20–21-летнего возраста гибкость минимизируется [3].

Для развития гибкости следует выполнять активные свободные действия, и при этом увеличивать нагрузку (наклоны с гантелями), делать упражнения в парах, наклоны в разные стороны, что позволяет растягивать мышцы.

При развитии гибкости суставы и мышцы дают возможность телу становится более выносливым к сильным физическим нагрузкам. При проведении тренировок необходимо не только напрягать мышцы, но и помогать им расслабляться, результат таких занятий будет эффективен [4].

Снижение активной гибкости может привести к ограничению двигательной функции, чтобы этого не происходило, будьте активны, ведите здоровый образ жизни, напрягайте свои мышцы и суставы, чтобы они сохранили свои возможности до самой старости.



1. *Калмыков С. А., Пятахин А. М.* Особенности развития гибкости обучающихся в процессе занятий физической культурой // Вестник Тамбовского университета. — 2017. — Т. 22. — Вып. 4. — С. 110–116.

2. *Детева Я. А.* Средства и методы развития гибкости // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки: сб. ст. по материалам XXXVII международной студенческой научно-практической конференции. — 2015. — № 10(37). — Режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/10\(37\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/10(37).pdf)

3. *Шутьева Е. Ю., Зайцева Т. В.* Развитие гибкости у студентов посредством физических упражнений // Концепт : научно-методический журнал. — 2016. — № 1. — С. 3–7.

4. *Лобачев В. С., Никитин В. И., Лобанов В. В.* Гибкость — способность или качество // Ученые записки. — 2006. — № 9. — С. 92–96.

Для цитирования: Накипова Д. И. Гибкость как физическое качество и методика ее развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 355–356.

Накипова Д. И., студ. 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: egorovalaris73@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мамаева А. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.24

Никифорова А. Ю.

МУЛЬТИМЕДИЙНЫЕ ТЕХНОЛОГИИ В РАЗВИТИИ ТВОРЧЕСКОГО ВООБРАЖЕНИЯ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассматривается проблема эффективности использования мультимедийных технологий в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста. Раскрывается сущность мультимедийных технологий, их значимость в работе с дошкольниками. Обозначаются результаты исходного

© Никифорова А. Ю., 2019

уровня развития творческого воображения детей, представляются занятия, игры, мероприятия, направленные на развитие творческого воображения старших дошкольников с использованием мультимедийных технологий.

Ключевые слова: мультимедийные технологии, творческое воображение, компьютеризация, деятельность, развитие, дошкольники.

Продолжающийся век компьютеризации ведет к внедрению информационных технологий на всех ступенях образования. Поэтому включение мультимедийных технологий в образовательный процесс детского сада — совершенно закономерный процесс. ФГОС ДО [4] предусматривает применение мультимедийных технологий в деятельности дошкольных образовательных учреждениях.

Мультимедийные технологии представляют собой совокупность технологий, позволяющих с использованием программных и аппаратных средств компьютера обрабатывать, хранить, передавать информацию [3]. Роль мультимедийных технологий обширна: они развивают мелкую моторику ребенка, логическое и пространственное мышление, воздействуют на развитие творческого воображения. Обратим особое внимание именно на последний момент: влияние мультимедийных технологий на развитие творческого воображения дошкольников.

Экспериментальное исследование по выявлению эффективности использования мультимедийных технологий в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста проводилось на базе МДОУ № 1 «Росинка» г. Козьмодемьянска РМЭ. В исследовании приняли участие группа «Земляничка» (ЭГ) в количестве 25 детей и группа «Вишенка» (КГ) — 20 детей. С целью определения уровня развития творческого воображения детей 5–6 лет использовались следующие методики: «Три слова» Л. Ю. Субботиной, «Несуществующее животное» М. З. Дукаревича, «Волшебники» А. А. Мелик-Пашаева.

На констатирующем этапе исследования мы получили следующие данные: детей с высоким уровнем творческого воображения в ЭГ было выявлено 28 % (7 дошкольников), в КГ — 35 % (7 дошкольников). Дети с высоким уровнем развития творческого воображения характеризуются самостоятельностью в выполнении работы, ими предлагаются оригинальные решения творческих задач, не составляет труда создать новое и оригинальное. Дошкольников со средним уровнем творческого воображения в ЭГ выявлено 36 % (9 детей), в КГ — 40 % (8 детей). Их можно охарактеризовать как стремящихся выполнять задания самостоятельно. Эти дети часто вместо создания чего-то нового прибегали к незначительному изменению уже имеющегося. Низкий уровень творческого воображения в ЭГ имеют 36 % (9 дошкольников), в КГ — 25 % (5 дошкольников). Они затруднились при выполнении заданий на создание чего-то нового, оригинального.

Результаты констатирующего этапа показали невысокий уровень развития творческого воображения детей обеих групп. Это говорит о необходимости проведения развивающих мероприятий, направленных на развитие творческого воображения старших дошкольников.

Нами была разработана программа педагогического эксперимента по развитию творческого воображения детей ЭГ посредством мультимедийных технологий. В нее мы включили занятия, дидактические игры, разнообразные упражнения, задания с использованием мультимедийных технологий. Например, задание «Чудо-юдо» предполагает создание в программе Tux Paint вымышленного образа (это может быть живое существо или даже предмет быта), которого нет на самом деле, с помощью предложенных разных частей тела животных, людей, частей предметов. После создания Чуда-юда следует беседа с детьми о созданном ими образе: кто это? как его зовут? что может делать? какими способностями обладает? и т. д. На развитие творческого воображения направлено и упражнение «Танец»: выбирается один ведущий, который должен под музыку показать образ, который он услышал в музыке, а другие дети угадать, какой образ он изображает. Игра «Сказка наизнанку» предлагает вспомнить сказку «Красная Шапочка», разделить героев на добрых и злых. Затем детям предлагается поменять характеры героев: Красную Шапочку сделать злой, а Волка добрым и придумать с этими персонажами свою сказку.

Полученные на контрольном этапе результаты свидетельствуют о динамике уровня развития творческого воображения детей ЭГ, что позволяет нам сделать вывод об эффективности проведенной формирующей работы по развитию творческого воображения старших дошкольников с использованием мультимедийных технологий.



1. Бочаров Н. В. Мультимедийные пособия для дошкольников: создание и применение // Управление дошкольным образовательным учреждением. — 2014. — № 7. — С. 13–17.
2. Григорьева О. А. Особенности развития творческого воображения старших дошкольников // Молодой ученый. — 2014. — № 20. — С. 568–569.
3. Кирмайер М. Мультимедиа. — СПб. : Альпина Бизнес Букс, 1994. — 500 с.
4. ФГОС стандарт дошкольного образования. — Режим доступа: <https://fgos.ru/> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Никифорова А. Ю. Мультимедийные технологии в развитии творческого воображения детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 356–358.

Никифорова А. Ю., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasia.nickiforowa97@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Федорова С. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 929:371

Николаев Э. В.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ ВЕЛИКОГО УЧЕНОГО Н. Я. БИЧУРИНА

В статье автор излагает основные направления педагогической деятельности великого ученого с мировым именем, просветителя и миссионера Н. Я. Бичурина, представляет совокупность содержательно-функциональных особенностей видов деятельности Н. Я. Бичурина как ученого, исследователя, просветителя-миссионера, организатора и руководителя учебных заведений, профессионального преподавателя, методиста и воспитателя, наставника и т. п.

Ключевые слова: Н. Я. Бичурин, педагогическая деятельность, основные направления, научно-исследовательская деятельность, преподавательская и методическая работа, организаторско-управленческая деятельность, переводческая деятельность.

Бичурин Н. Я. (1777–1853) (отец Иакинф) вошел в историю как выдающийся деятель науки, ученый-гуманист и миссионер, педагог-просветитель, чьи идеи и научное наследие стали ценным достоянием для отечественной и мировой науки на долгие последующие века. Ученые-бичуриноведы отмечают разные этапы его научно-педагогической и просветительской деятельности. Для нашего исследования очень важно целостное концептуальное осмысление ключевых идей и основных направлений его педагогической деятельности. Оно поможет найти возможности их внедрения в современный образовательный и общекультурный контекст межкультурного диалога.

Педагогическая деятельность Н. Я. Бичурина воспринимается нами как часть его биографии в период определенной исторической эпохи, с одной стороны, и как вобравшая в себя основные идеологические и идейно-нравственные характеристики, с другой. Она представляет собой совокупность основных направлений и социальных функций деятельности Н. Я. Бичурина как ученого, исследователя, просветителя-миссионера, организатора и руководителя учебных заведений, профессионального преподавателя, методиста и воспитателя, наставника и т. п., объединенных между собой различными типами связей и ориентированных на передачу обучающимся и молодому поколению накопленных знаний и опыта, создание условий для их личностного развития и подготовку к жизни в обществе. Целью педагогической деятельности Бичурина было развитие личности человека в гармонии с самим собой, с природой и социумом на основе культа знаний, науки и образования. Эта общая стратегическая цель достигалась им решением конкретизированных задач обучения и воспитания в организованных и руководимых им самим учебных заведениях, по различным направлениям, на разных этапах жизнедеятельности.

Предпринятый нами обзор источников и мнений исследователей-бичуриноведов позволяет выделить следующие основные направления и этапы педагогической деятельности Н. Я. Бичурина:

1. *Научно-исследовательская направленность*, состоящая в проведении в течение долгих лет и вплоть до конца жизни научно-педагогических исследований о различных пластах (языке, культуре, истории, географии, литературе и искусстве, философии, филологии, этнографии, экономике, народном просвещении и медицине и т. п.) китайской духовной и материальной культуры Китая и стран Востока: Маньчжурии, Монголии, Туркестана и др. [5]. Результаты его исследования в этих областях стали фундаментальной основой более чем для 200 научных трудов и возвели российское востоковедение до уровня мировой науки. Главные из них — книги «Китай, его жители, нравы, обычаи, просвещение» (1840) и «Китай в гражданском и нравственном состоянии» (1848).

Пребывание Н. Я. Бичурина в Китае в 1807–1821 гг. стало решающим этапом формирования его мировоззрения и идеологических устремлений, профессионального самоопределения. Об исключительной научной ценности и общественной востребованности трудов Н. Я. Бичурина свидетельствуют такие факты, как присуждение четырем его трудам Демидовских премий Российской академии наук; избрание

его в декабре 1828 года членом-корреспондентом Российской академии наук по разряду литературы и древностей Востока, избрание в 1831 году действительным членом Азиатского общества в Париже и др. Многогранная титаническая научная работа, давшая выдающиеся результаты, получила заслуженную высокую оценку не только в России, а также и за ее пределами.

2. *Организаторско-управленческая и преподавательская деятельность.* Будучи руководителем — ректором учебных заведений в Тобольской и Иркутской семинарии, Кяхтинского училища китайского языка, их подразделений и образовательного процесса в целом — молодой и талантливый Никита Бичурин начал реализовывать давно задуманные образовательные идеи, где ярко проявился и усовершенствовался его педагогический талант. Заслуга его как руководителя-новатора заключается во многих введенных им в учебно-образовательные заведения новшествах. В этот сибирский период профессиональной деятельности как молодой организатор образовательного процесса и руководитель он внедрил следующие новаторские идеи и практические дела: «...дополнил образовательную программу богословским классом; ввел изучение светских дисциплин: географии, истории, немецкого, французского и монгольского языков; учредил преподавание специальных предметов религиозного плана (историко-философских, богословских); начал подготовку семинаристов к миссионерской деятельности; заметно пополнил фонды библиотеки» [2].

Историки отмечают, что 16 мая 1835 года Н. Бичурин при содействии сибирского местного купца Н. М. Игумнова открыл и сам возглавил первое училище китайского языка в пограничном г. Кяхте [1]. Это было первое в России училище для подготовки переводчиков с китайского языка. По утверждению историка П. В. Денисова: «...Кяхтинская школа китайского языка была в полном смысле слова детищем Н. Я. Бичурина. Он не только учредитель данной школы, но и первый ее преподаватель, составитель программы обучения и автор учебника грамматики китайского языка» [3].

Знаменательно и то, что при его активном содействии в Казанском университете в 1837 году была открыта первая в российском образовании кафедра китайского языка, которую возглавил его друг и единомышленник Даниил Сивиллов, бывший иеромонахом Десятой русской духовной миссии в Пекине [1].

3. *Методическая и преподавательская работа.* Проанализировав имеющуюся в научной литературе информацию о постановке преподавания Н. Бичуриным китайского языка в кяхтинском училище, мы пришли к выводу, что в его педагогической деятельности можно в особый пласт выделить ее методическую направленность — разработку методики его обучения и методическое обеспечение учебной дисциплины, которая весьма специфична и имеет самостоятельное и ценностное значение для методики преподавания иностранного языка в российских вузах и технику языковой подготовки специалистов разной сферы. При структурировании учебного материала по китайскому языку он подбирал конкретное содержание для каждой ступени обучения и отдельных ее разделов, выбирал соответствующие методы и формы проведения занятий в течение всех четырех лет последовательного и системного усвоения обучающимися китайского языка и т. п. К этому он готовился заранее, еще тогда, когда писал «Китайскую грамматику...»: методически перерабатывал, отбирал учебный и текстовый материал, разрабатывал, как это мы сейчас называем, своеобразные технологии обучения. Изучение особенностей его методики преподавания китайского языка позволило утверждать, что она была весьма эффективна, ибо в результате учебы обучающиеся на испытаниях показывали особые успехи владения китайским языком: «...Высоко оценили профессиональные педагогические качества Никиты Яковлевича Бичурина и единогласно отметили, что они в знании ученого китайского языка с о. Иакинфом состязаться не могут» [3, с. 149].

Практическая преподавательская деятельность Н. Бичурина, как показала историческая ретроспектива его научной биографии, дает нам право утверждать, что она началась в Казанской духовной академии сразу после завершения учебы и принятия монашеского сана в качестве преподавателя сначала информатории, а потом — высшего красноречия. Это был начальный и ранний (казанский) период его педагогической деятельности.

4. *Переводческая деятельность,* которая имеет огромную научную ценность и для современной российской, и для мировой науки. Перевод китайской многотомной сводной истории «Цзы чжи тун тзянь ганму» («Всеобщее зеркало, помогающее управлению») может сослужить большую пользу современному исследователю древней и средневековой истории Китая. В 1840-х годах вышли в свет его труды и переводы о населении, административном управлении, сельском хозяйстве в современной ему Китайской империи. Среди переводов Н. Я. Бичурина отдельно стоит фундаментальный труд «Китай в гражданском и нравственном отношении» (СПб., 1848. Ч. 1–4). В 1851 году было издано подготовленное им «Собрание сведений о народах, обитавших в Средней Азии в древние времена», где собраны почерпнутые из китайских летописей данные о различных древних племенах, населявших территорию Сибири, Средней Азии, Туркестана, Монголии, Среднего и Дальнего Востока в последние века до н. э. и в первые века н. э. Это яркое событие для всей мировой науки.

Кроме вышеназванных направлений, мы выделяем также литературную, публицистическую и эпистолярную, просветительно-миссионерскую и другие направления педагогической деятельности великого ученого Н. Я. Бичурина. Каждое из этих направлений имеет собственные содержательные и функциональные

особенности, основные методы и технологии достижения результатов. В соответствии с этим общим положением каждое направление имеет своей стратегической целью передачу подрастающему поколению жизненного научного и социально-культурного опыта.



1. *Адоратский П. С.* Отец Иакинф Бичурин: исторический этюд. — Чебоксары : Филиал СПБГИЭУ в г. Чебоксары, 2007. — 128 с.
2. *Григорьев В. С.* Н. Я. Бичурин — новатор-педагог, организатор профессионального образования в России конца XVIII – первой половины XIX века // Преемственность просветительских традиций : материалы Международной науч.-практ. конф. — Чебоксары : Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. — С. 13–23.
3. *Денисов П. В.* Слово о монахе Иакинфе Бичурине. — 2-е изд., доп. — Чебоксары : Чуваш. кн. изд-во, 2007. — 335 с.
4. *Никитин А. С.* Рожденный небом и землей. Встречь солнца: Цинская империя и отец Иакинф. — Чебоксары : Филиал СПБГИЭУ в г. Чебоксары ; Институт туризма и сервиса, 2008. — 368 с.
5. *Хохлов А. Н.* Н. Я. Бичурин и его труды о Монголии и Китае первой половины XIX в. (некоторые вопросы источниковедения) // Вопросы истории. — 1978. — № 1. — С. 55–72.

Для цитирования: Николаев Э. В. Основные направления педагогической деятельности великого ученого Н. Я. Бичурин // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 358–360.

Николаев Э. В., аспирант 2 года обучения, ФГБОУ ВО «Чувашский государственный педагогический университет им. Я. Яковлева», г. Чебоксары, e-mail: nik.eduard2017@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петрова Т. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.01:004

Николаев Я. Н.

КИБЕРСПОРТ КАК ВИД СПОРТА В ЖИЗНИ СТУДЕНЧЕСКОЙ МОЛОДЕЖИ

Тема киберспорта как никогда актуальна в современном постоянно развивающемся мире. Технологии стали неотъемлемой частью повседневной жизни, занимая все большую ее часть. На фоне интеграции компьютерных технологий в повседневную реальность меняется образ жизни, а вместе с ним меняются и развлечения. Официальное признание киберспорта спортивной дисциплиной в России — это важный шаг в направлении развития данного вида спорта на территории нашей страны для поколения, в чьей жизни компьютерные технологии занимают значительное место.

Ключевые слова: киберспорт в России, история киберспорта, актуальные проблемы киберспорта и пути их преодоления, перспективы развития киберспорта.

Цель статьи — рассмотреть киберспорт как спортивную дисциплину в России. Определим, что же такое киберспорт. Федерация компьютерного спорта России (ФКС) дает следующее определение киберспорту: «Компьютерный спорт — (киберспорт, электронный спорт (англ. Esport) — вид соревновательной деятельности и специальной практики подготовки к соревнованиям на основе компьютерных и/или видеоигр, где игра предоставляет среду взаимодействия объектов управления, обеспечивая равные условия состязаний человека с человеком или команды с командой» [1].

7 июня 2016 года был опубликован приказ Министерства спорта о включении компьютерного спорта в реестр официальных видов спорта Российской Федерации [1], признающий киберспорт спортом на территории России. С 5 июля 2017 года, в соответствии с приказом Министерства спорта Российской Федерации № 618 [1], аккредитованной спортивной федерацией по виду спорта «компьютерный спорт» является Федерация компьютерного спорта России. Существует ряд критериев, отличающих киберспортивные игры от обычных, во-первых, соревновательная составляющая — как минимум два человека должны соревноваться друг с другом за победу, во-вторых, стартовые условия в любой киберспортивной игре должны быть равными, шанс на победу каждой из сторон должен стремиться к 50 % при всех прочих равных, в-третьих, победа должна зависеть в первую очередь от навыков игроков, а не от случайности.

В России в настоящее время официально признаны пять дисциплин: «Боевая арена», «Соревновательные головоломки», «Стратегия в реальном времени», «Технический симулятор» и «Спортивный симулятор». Кроме того, ФКС России работает над признанием еще двух дисциплин: «Шутеры» и «Файтинги» [2].

© Николаев Я. Н., 2019

Существует несколько проблем, с которыми в настоящее время сталкивается киберспорт. В первую очередь это отсутствие единообразия в правилах проведения соревнований даже в рамках одной дисциплины. Это связано с тем, что киберспорт является относительно новым явлением и широкое распространение получил лишь в последние годы. Второй значимой проблемой является огромное влияние компаний-разработчиков на свой продукт. Обновления, содержащие серьезные изменения в балансе, должны выпускаться между крупными турнирами, так как игрокам необходимо время для адаптации. Третьей проблемой можно выделить отсутствие каких-либо универсальных регуляций в области допинга. С учетом того, что в основе многих киберспортивных дисциплин лежит скорость реакции, и все они требуют максимального уровня концентрации внимания, некоторые психостимуляторы могут оказывать существенное положительное влияние на продуктивность игроков. Все эти проблемы могут быть решены путем создания единой международной киберспортивной организации, которая могла бы создавать единую систему порядка проведения соревнований, правил, поддерживать контакт между игроками и разработчиками и так далее.

Профессионалы отмечают, что из-за специфики движений, используемых при игре, огромная нагрузка приходится на пальцы, кисть, лучезапястный сустав. Синдром запястного канала становится профессиональным заболеванием киберспортсменов, а также лиц, профессионально связанных с работой за компьютером. Время за компьютером, участие в соревнованиях физически изматывают игрока, а при отсутствии режима, сбалансированного питания, сна пагубно влияют и физически, и психологически [1]. Исходя из этого, профессионалам и любителям необходимо развить в себе потребность в ЗОЖ, в местах проведения соревнований обязательно должна существовать инфраструктура для занятий спортом, отдыха, должен обеспечиваться доступ к сбалансированному питанию. Со временем киберспорт встанет в один ряд с традиционными видами спорта, и это произойдет довольно скоро, ведь уже подрастают поколения, чье детство и молодость связана с ним. Основными проблемами могут выступить отсутствие или недостаток государственного финансирования, дефицит отечественных разработок в области компьютерных технологий и программного обеспечения. В России сфера, окружающая киберспорт, не до конца сформирована, тогда как в Юго-Восточной Азии, Западной Европе и США она уже функционирует, стабильно генерируя прибыль.



1. Кошкина Т. В. Исследование мотивации двигательной активности в вузе // Физическая культура, спорт и здоровье. — 2018. — № 31. — С. 22–24.
2. Мурр Д. Как стать киберспортсменом: девять самых важных вопросов. — Режим доступа: <https://www.cybersport.ru/news/kak-stat-kibersportsmenom-devyat-samykh-vazhnykh-voprosov> (дата обращения: 24.02.19).
3. Приказ Госкомспорта РФ от 25.07.2001 № 449 «О введении видов спорта в государственные программы физического воспитания». — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
4. Приказ Федерального агентства по физической культуре и спорту от 4 июля 2006 г № 414 «О компьютерном спорте». — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

Для цитирования: Николаев Я. Н. Киберспорт как вид спорта в жизни студенческой молодежи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 360–361.

Николаев Я. Н., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: forone814@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Николаева С. А.

АНАЛИЗ УСЛОВИЙ ФОРМИРОВАНИЯ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ ОБУЧАЮЩИХСЯ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Данная статья посвящена проблеме формирования конкурентоспособности обучающихся среднего профессионального образования. В своей работе автор отражает ее значимость как для самого специалиста, так и для рынка труда и для современного общества, повествует о том, что учреждению среднего профессионального образования следует создать комплекс необходимых условий для успешного формирования

конкурентоспособности студентов. Для полного понимания данной проблемы автор использовал методику SWOT-анализа, результаты которого показали наличие сильных и слабых сторон данной образовательной организации, а также возможностей и угроз со стороны внешней окружающей среды, влияющих на деятельность учебного заведения по формированию конкурентоспособности учащихся.

Ключевые слова: учреждение профессионального образования, будущий специалист, конкурентоспособность студента, учащийся, анализ, условия.

Конкурентоспособный специалист — это одно из основных требований современного общества. Работник, готовый к профессиональной деятельности, имеющий необходимые компетенции в какой-либо области, умеющий находить пути решения различных проблем в ходе работы, который стремится к высокому качеству и эффективности своей деятельности, является наиболее востребованным на рынке труда.

Исходя из вышесказанного, мы можем сделать вывод, что деятельность любого учреждения профессионального образования должна быть направлена на подготовку квалифицированных специалистов, соответствующих требованиям рынка труда и социальному заказу современного общества.

Для того чтобы деятельность образовательного учреждения стала более успешной, данному учебному заведению следует создать необходимые условия, без которых осуществление деятельности по формированию конкурентоспособных качеств выпускников практически невозможно.

Чтобы иметь более четкое представление по данной проблеме, мы провели SWOT-анализ образовательной деятельности ГБПОУ РМЭ «Йошкар-Олинский строительный техникум» и выявили условия для успешного формирования высокого уровня конкурентоспособности учащихся в техникуме.

Получив всю необходимую информацию и проанализировав ее, мы представили полученный итог в виде матрицы корреляционного SWOT-анализа.

Матрица корреляционного SWOT-анализа

<p>Изменения внешней среды</p> <p>Характеристики внутренней среды</p>	<p><i>Возможности (O):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Разработка и реализация новых образовательных программ. 2. Внедрение инновационных педагогических технологий. 3. Улучшение профессиональной компетентности. 4. Социальное партнерство 	<p><i>Угрозы (T):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Сокращение контингента обучающихся. 2. Недостаточный приток молодых специалистов. 3. Нестабильность социально-экономической обстановки в стране (сокращение бюджетных и целевых мест)
<p><i>Сильные стороны (S):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Соответствие образовательных программ требованиям современных ФГОС. 2. Квалифицированный педагогический состав. 3. Возможность трудоустройства выпускников. 4. Наличие различных структурных подразделений 	<p>Разработка и реализация новых образовательных программ, а также инновационных педагогических технологий благодаря профессионализму педагогических кадров.</p> <p>Возможность трудоустройства выпускников путем социального партнерства</p>	<p>Привлечение обучающихся посредством возможности дальнейшего трудоустройства</p>
<p><i>Слабые стороны (W):</i></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Слабая материально-техническая база. 2. Недостаточное финансирование деятельности учебного заведения. 3. Перегрузки обучающихся в сочетании с несформированным здоровым отдыхом. 4. Отсутствие инновационных педагогических технологий 	<p>Слабая материально-техническая база техникума и недостаточное финансирование ее деятельности препятствуют разработке и реализации новых образовательных программ, а также внедрению инновационных педагогических технологий</p>	<p>Перегрузки обучающихся в сочетании с несформированным здоровым отдыхом могут быть причиной сокращения контингента учащихся.</p> <p>Сокращение бюджетных и целевых мест может служить результатом недостаточного финансирования деятельности техникума</p>

По результатам проведенного SWOT-анализа мы можем сделать вывод, что в данном образовательном учреждении существуют необходимые условия для успешного формирования высокого уровня конкурентоспособности учащихся.

В ходе исследования нами было выявлено, что образовательные программы техникума соответствуют требованиям федеральных государственных образовательных стандартов среднего профессионального образования. Весь педагогический состав имеет высшее и среднее профессиональное образование, соответствующее профилю преподаваемых дисциплин. Это условие дает возможность данному учебному заведению разработать и внедрить новые образовательные программы, а также инновационные педагогические технологии.

К тому же в техникуме создана Служба содействия трудоустройству выпускников с целью максимального содействия трудоустройству выпускников техникума и занятости студентов в свободное от учебы время, что является также значимым условием для формирования конкурентоспособности студентов.

Но наряду с сильными сторонами данного техникума существуют и слабые стороны, которые препятствуют осуществлению деятельности, направленной на формирование у студентов конкурентоспособных качеств.

К ним можно отнести наличие слабой материально-технической базы, недостаточное финансирование деятельности учебного заведения, что препятствует разработке и реализации новых образовательных программ, а также внедрению инновационных педагогических технологий.

Все эти условия влияют на качество деятельности учебного заведения, в частности на эффективность формирования конкурентоспособности студентов. Поэтому данному образовательному учреждению, несмотря на то, что в ней есть необходимые условия для успешного формирования конкурентоспособности учащихся, необходимо обратить внимание и на условия, которые тормозят ее деятельность, и на условия, которые препятствуют успешному формированию конкурентоспособности будущих специалистов.



1. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Формирование конкурентоспособности будущего специалиста в процессе профессиональной подготовки в вузе // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 1. — Режим доступа: www.science-education.ru/121-18305.
2. Лаврентьев С. Ю. Педагогическое сопровождение формирования конкурентоспособных лидерских качеств студента вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 2 (26). — С. 29–33. — Режим доступа: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=1406>
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32658241>
4. Хазова С. А. Развитие конкурентоспособности будущих специалистов в образовательной среде вуза // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. — 2011. — № 4. — С. 113–117.
5. Lavrentiev S. Y., Krylov D. A., Korotkov S. G. Conceptual theories of forming leadership qualities of a competitive university student // Issues and Trends in Interdisciplinary Behavior and Social Science : proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018. — Pp. 231–236. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35760929> (Scopus).

Для цитирования: Николаева С. А. Анализ условий формирования конкурентоспособности обучающихся среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 361–363.

Николаева С. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fffffxhh@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Николаева С. А.

ФОРМИРОВАНИЕ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ ТЕХНИКУМА В ПРОЦЕССЕ ИЗУЧЕНИЯ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН

В данной статье автор рассматривает актуальность изучения экономических дисциплин, что необходимо для формирования конкурентоспособных качеств личности студента, обучающегося по экономическому направлению. Автор представляет наиболее точное определение понятия «конкурентоспособность студента», а также поднимает вопросы экономических умений обучающихся, полученных в процессе изучения экономических дисциплин.

Ключевые слова: конкурентоспособность, студенты, специалист, техникум, экономические дисциплины, профессиональная деятельность.

В настоящее время деятельность любого учебного заведения должна быть направлена на то, чтобы результаты его деятельности соответствовали требованиям современного рынка труда. Каждое образовательное учреждение как среднего, так и высшего профессионального образования ставит своей целью подготовку и выпуск квалифицированных рабочих кадров.

Квалифицированный специалист — это, в первую очередь, специалист, способный выдержать конкурентную борьбу за право быть лучшим. Выпускнику, обладающему данным качеством, необходимо владеть

профессиональными компетенциями и навыками, требующимися для осуществления его дальнейшей профессиональной деятельности.

Вышесказанное не дает нам возможности полностью узнать сущность термина «конкурентоспособность студента». Однако данное понятие было рассмотрено многими авторами, и у каждого из них свой взгляд на его формулировку.

По нашему мнению, понятие «конкурентоспособность специалиста» более точно сформулировал Д. А. Алференко. Он утверждает, что «конкурентоспособность студента техникума — это интегральное качество личности студента к моменту окончания им техникума, которое проявляется в общей способности и готовности ее к самостоятельной успешной профессиональной деятельности, к освоению рынка труда и достижению намеченных профессиональных целей в условиях конкуренции, основанное на знаниях, умениях и навыках, опыте, ценностях и склонностях, приобретенных в процессе профессиональной подготовки» [1].

Учащиеся среднего профессионального образования, обучающийся в экономическом направлении, также приобретает данное качество в процессе изучения экономических дисциплин. Студент в процессе изучения дисциплин профессионального цикла накапливает те знания и умения, необходимые в дальнейшей профессиональной деятельности, которые мы называем профессиональными компетенциями.

В процессе изучения экономических дисциплин учащийся приобретает экономические умения, то есть умения планировать, анализировать, производить правильные расчеты и многие другие. Студенты среднего профессионального образования в процессе обучения могут получить навыки по выполнению комплексного экономического анализа — аналитические умения. К тому же деятельность любого экономиста невозможна без прогностического умения, то есть умения находить и использовать необходимую экономическую информацию, а также планировать экономические показатели деятельности какого-либо предприятия.

Умение проводить комплексные экономические исследования, а также умение заполнять первичные документы по экономической деятельности организации представляют собой исполнительские умения, которые входят в список экономических умений, и являются немаловажными для деятельности будущего специалиста.

Как было упомянуто выше, студент при изучении экономических дисциплин учится производить правильные расчеты, точнее применять основные приемы экономического анализа для решения производственных задач, соответственно, учащийся приобретает расчетные умения. Кроме вышперечисленных экономических умений, важными являются оценочные умения, которые представляют собой умения оценивать показатели организационно-технического уровня производства предприятия.

Овладение студентом среднего профессионального образования данными экономическими умениями означает наличие у учащегося знаний, умений, навыков в области экономики, то есть профессиональных компетенций, позволяющих ему быть экономически грамотным в его сфере деятельности.

Экономически грамотный специалист — специалист, «готовый к участию в экономической деятельности, знающий теоретические основы хозяйственной деятельности, понимающий сущность природы экономических связей и отношений, умеющий анализировать конкретные экономические ситуации» [3].

Студент, обладающий знаниями в области экономики, имеет возможность не только быть конкурентоспособным специалистом, но и быть готовым к различным жизненным ситуациям. Это значит, что вся совокупность знаний, которые студент получает в процессе обучения, а точнее в процессе изучения экономических дисциплин, может быть полезна в жизни.

Исходя из вышесказанного, можно сделать вывод, что основным условием формирования конкурентоспособности студентов техникума, обучающихся в экономическом направлении, является изучение экономических дисциплин. Так как знания, полученные в процессе их изучения, образуют профессиональную компетентность будущего специалиста, что является основным элементом такого качества человека, как конкурентоспособность.



1. Алференко Д. А. Формирование конкурентоспособности у студента техникума: понятийно-терминологический аспект // Современная психология и педагогика: проблемы и решения : сб. ст. по материалам XII Междунар. науч.-практ. конф. — Новосибирск : СибАК, 2018. — № 7(11). — С. 46–50.

2. Андреев В. И. Конкурентология: учебный курс для творческого саморазвития конкурентоспособности. — Казань : Центр инновационных технологий, 2014. — 468 с.

3. Национальная педагогическая энциклопедия. — Режим доступа: <http://didacts.ru/> (дата обращения: 03.03.2019).

4. Хазова С. А. Развитие конкурентоспособности будущих специалистов в образовательной среде вуза // Вестник Волжского университета им. В. Н. Татищева. — 2011. — № 4. — С. 113–117.

Для цитирования: Николаева С. А. Формирование конкурентоспособности студентов техникума в процессе изучения экономических дисциплин // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 363–365.

Николаева С. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fffffxhh@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352:159.953-053.4

Никулина Е. Е.

ИССЛЕДОВАНИЕ ПАМЯТИ У СТАРШИХ ДОШКОЛЬНИКОВ С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Данная статья посвящена изучению особенностей зрительно-моторной памяти у детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения, а также развитию памяти с помощью игр и упражнений. В ней представлено обследование зрительной и моторной памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения, предложены приемы коррекционной работы по развитию памяти посредством дидактических игр и упражнений.

Ключевые слова: дети с нарушениями зрения, зрительная память, моторная память, коррекционная работа, дидактическая игра, дидактические упражнения.

Зрительно-моторная память — это процесс формирования ситуаций и образов внешнего мира при прямом воздействии на глаза. Зрительно-моторная память рассматривается не только как реакция на стимуляцию, но и как акт извлечения информации о событиях и объектах внешнего мира. Дети с нарушениями зрения имеют некоторые трудности при запоминании информации. Для таких детей характерно быстрое забывание усвоенного материала, неточное и неполное отображение различных образов [1].

Память имеет огромное познавательное значение для ребенка, ориентирует и регулирует его поведение.

Денискина В. З. отмечает: «Детям с глубоким нарушением зрения в простой, бытовой обстановке приходится постоянно преодолевать трудности и решать специфические проблемы, которых нет у нормально видящих людей» [2].

Для развития зрительно-моторной памяти мы использовали игру как один из ведущих видов деятельности детей. Игра для детей дошкольного возраста — это способ изучения окружающей жизни. С помощью дидактических игр дети обретают самостоятельность, учатся быть инициативными. Каждая игра должна носить какой-либо смысл и учить ребенка различным навыкам, которые ему пригодятся в будущем.

Чеботарева Е. Н. отмечает, что трудности, с которыми ребенок сталкивается в обучении, в игре, в овладении двигательными навыками, пространственной ориентировке, вызывают сложные переживания и негативные реакции, проявляющиеся в неуверенности, пассивности, самоизоляции, неадекватном поведении и даже агрессивности [4].

В процессе проведения дидактических игр следует опираться на возрастные и личностные особенности каждого ребенка с нарушениями зрения [3].

Цель нашего исследования — развитие зрительной и моторной памяти у детей с нарушениями зрения посредством дидактических игр и упражнений.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы» с детьми 5–6 лет.

Нами было протестировано 16 детей старшего дошкольного возраста, по 8 человек в экспериментальной и контрольной группе.

Проведенная диагностика зрительной и моторной памяти, в которую входили такие методики, как методика Векслера, «Запомни рисунок», «Сделай, как я», показала следующие результаты: в контрольной группе у 12,5 % детей и в экспериментальной группе у 12,5 % детей зрительная память развита максимально.

В результате проведенного диагностического этапа исследования можно сделать вывод о том, что с детьми следует провести коррекционную работу по развитию зрительно-моторной памяти с помощью дидактических игр и упражнений: «Запомни фигуры», «Особенности зрительной памяти», «Игра в ассоциации», «Подбор парных картинок», «Осознание визуального материала», «Опиши соседа», игра «Какой игрушки не хватает?», «Запомни свое место», «Фотоаппараты».

Мы предполагаем, что зрительно-моторная память у детей с нарушениями зрения улучшится благодаря коррекционной работе, в которую будут входить дидактические игры и упражнения.



1. *Бережкова Е. И.* Восприятие, внимание, память и мышление у дошкольников с нарушением зрения // Вестник Ленинградского государственного университета им. А. С. Пушкина. — 2016. — С. 113–122. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/vospriyatie-vnimanie-pamyat-i-myshlenie-u-doshkolnikov-s-narusheniem-zreniya>
2. *Денискина В. З.* Особые образовательные потребности детей с нарушением зрения // Дефектология. — 2012. — № 6. — С. 17–24.
3. *Никулина Е. Е., Карандаева Т. А.* Особенности развития памяти у детей с нарушением зрения старшего дошкольного возраста // Интеграция науки и образования в XXI веке: психология, педагогика, дефектология. — 2016. — С. 440–445.
4. *Чеботарева Е. Н.* Особенности памяти у дошкольников, имеющих нарушения зрения // Теория и практика образования в современном мире : материалы VII Междунар. науч. конф. (г. Санкт-Петербург, июль 2015 г.). — СПб. : Свое издательство, 2015. — С. 134–137.

Для цитирования: Никулина Е. Е. Исследование памяти у старших дошкольников с нарушениями зрения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 365–366.

Никулина Е. Е., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sergeevaelena95@mai.ru

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.012-053.4

Отмахова Ю. С.

ОСОБЕННОСТИ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ФИЗИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В данной статье рассмотрен вопрос оценивания физических способностей детей старшего дошкольного возраста. В работе обоснована актуальность и необходимость развития физических способностей с использованием методики оценивания физических способностей, определены особенности развития детей старшего дошкольного возраста. В процессе физкультурного занятия и свободной двигательной деятельности у детей улучшается работа сердечно-сосудистой, дыхательной и нервной систем, укрепляется опорно-двигательный аппарат, развиваются физические качества, происходит привитие навыков гигиены, освоение знаний о физическом воспитании [1].

Ключевые слова: физическое развитие, физические способности, двигательные навыки, основные виды движений, старший дошкольный возраст.

Современные отечественные исследователи, такие как Е. Н. Вавилова, В. Н. Шебеко, Н. Н. Ермак, Л. Д. Глазырина, подчеркивают, что формирование двигательных навыков и развитие физических качеств начинается с ранних лет жизни человека. В исследованиях Н. А. Ноткиной, Л. И. Казьминой, Н. Н. Бойнович прослеживается тесная взаимосвязь между показателями физического развития и функциональными возможностями организма ребенка [1].

Цель работы — выявить особенности определения физических способностей детей старшего дошкольного возраста. Анализ опирается на четыре показателя: группу здоровья, физическое развитие, физическую подготовленность, функциональное состояние. Группа здоровья и физическое развитие в дошкольном учреждении оцениваются медицинским работником. Физическая подготовленность детей определяется специалистом по физической культуре или воспитателем. Определение физических способностей проводится только на физкультурных занятиях, в первой половине дня. Применяются тестирования, при проведении которых учитывают: напольное покрытие (паркет, линолеум, ковровое покрытие); одежду детей, спортивную обувь; инвентарь (кубики, скакалки, мячи); измерительные приборы (секундомер, рулетка). Результаты оценивания физических способностей обсуждаются на совещании с последующей разработкой индивидуального образовательного и оздоровительного маршрута для детей, для родителей изготавливаются соответствующие рекомендации.

Гибкость определяется степенью подвижности тела, амплитудой движений с помощью теста «наклон вперед сидя», результат определяется по касанию цифровой отметки кончиками пальцев соединенных рук. Быстрота определяется с помощью теста «Бег на 30 м». Для развития скоростных качеств Е. Н. Вавилова предлагает использовать упражнения в быстром и медленном беге: чередование бега в максимальном темпе на короткие дистанции с переходом на более спокойный темп [2]. Выносливость определяется

© Отмахова Ю. С., 2019

с помощью теста по ускорению на 300 м. Для оценивания мышечной силы используется тест на скоростно-силовые качества: спрыгивание с небольшой высоты с последующим отскоком вверх или вперед, впрыгивание на возвышение с места или с небольшого разбега, прыжок вверх из приседа, прыжки на месте и с продвижением вперед, чередуя умеренный и быстрый темп, на двух ногах через линии из лент скакалок или палки. В оценивании ловкости и координации движений у детей старшего дошкольного возраста используется бег змейкой между предметами.

Оценивание физических способностей детей старшего дошкольного возраста происходит по уровневой системе. Низким уровнем оцениваются результаты, показанные ниже нижней границы возрастной нормы, высоким уровнем оцениваются результаты выше верхней границы возрастной нормы развития. Результаты оценивания в старшей группе МБДОУ «Детский сад № 29 «Ший онгыр» г. Йошкар-Олы». Физические способности детей старшего дошкольного возраста показали, что 60 % детей имеют высокий уровень физических способностей. Они без сложностей выполнили все тесты. При затруднениях использовался пример воспитателя. 35 % детей имеют средний уровень физических способностей. Дети выполняют задания, при том что у некоторых недостаточно развита выносливость и ловкость. Поэтому они испытывают сложности при выполнении упражнения. Низкий уровень имеют 5 % детей старшей дошкольной группы. Эти дети пропускают большое количество занятий или не испытывают удовольствия при выполнении заданий.

Для улучшения физического развития рекомендуются подвижные игры для детей старшего дошкольного возраста, такие как «Ловушки», «Парный бег», «Мышеловка», «Караси и щука», «Хитрая лиса», «Кто лучше прыгнет?», «Пожарные на ученье», «Брось флажок», «Попади в обруч», «Сбей мяч», «Дорожка препятствий», «Кто быстрее?» [3]. Также выполнение циклических движений, таких как бег, плавание, катание на лыжах, на коньках; занятия утренней гимнастикой, дыхательной гимнастикой; ведение здорового образа жизни; правильное питание и режим дня.

Таким образом, развитие физических способностей — это залог успешного овладения основными видами движений и знаний в области здоровья у ребенка. Развитие умений и навыков в области физической деятельности у ребенка в период дошкольного возраста помогает в его дальнейшей жизни.



1. Лобырина А. Н., Калистратова А. Н. Развитие координационных способностей детей // Инновационные технологии работы педагога дополнительного образования : сборник научных статей. — 2018. — С. 23–25.
2. Основная образовательная программа дошкольного образования «От рождения до школы» / под ред. Н. Е. Вераксы, Т. С. Комаровой, М. А. Васильевой. — М. : Мозаика Синтез, 2015. — 368 с.
3. Пензулаева Л. И. Физкультурные занятия с детьми 5–6 лет. — М. : Просвещение, 1988. — 143 с.
4. Шарикало Н. А. Развитие физических качеств детей старшего дошкольного возраста как приоритетное направление в физическом воспитании // Здоровье для всех. — 2017. — № 2. — С. 43–47.

Для цитирования: Отмахова Ю. С. Особенности определения физических способностей детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 366–367.

Отмахова Ю. С., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yulya_otmahova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.4

Офишкин А. В.

**АКТУАЛИЗАЦИЯ НАРОДНО-ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОПЫТА ФОРМИРОВАНИЯ
У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
ЦЕННОСТИ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ**

В статье актуализируется проблема формирования у детей и молодежи ценности здорового образа жизни и семейного физического воспитания. В ней также представлен народно-педагогический опыт семейного физического воспитания в семье. Заслуживает особого внимания поставленная автором проблема реконструкции этнопедагогического опыта физического воспитания в современных семьях.

Ключевые слова: здоровый образ жизни, физическое воспитание, народные и семейные традиции, возрождение традиций.

В последние десятилетия в стране массовое распространение получил такой социально опасный недуг, как пристрастие к спиртным напиткам, приводящее молодежь к пьянству и алкоголизму. Наверное, поэтому проблема охраны здоровья становится самой актуальной во всех отраслях наук: социологии, психологии, философии, педагогике, медицине, наркологии и др.

Во многих исследованиях по охране жизни и здоровья детей и молодежи отмечаются серьезные опасения по поводу социальной деградации общества, что представляет серьезную угрозу будущему, так как разрушает накопленные человеческой культурой ценности здорового образа жизни, стабильной жизнедеятельности и общения во благо самосовершенствования, самореализации каждой личности.

Анализ этнопедагогической литературы показывает, что проблема формирования у подрастающего поколения сознательного отношения к здоровому ведению жизни волновала народных педагогов, воспитателей, родителей еще с древнейших времен. Они прививали детям мысль о самоценности здорового образа жизни человека на Земле, о его природном назначении как творца всего хорошего и прекрасного в этом мире. Таким образом, молодежи внушалось природосообразное восприятие мира на высшем народно-философском уровне [3].

Об изначальной гармонической близости человека к природе и оздоровительной функции природных средств, естественных природных условий оздоровления человеческого организма в экологической среде и т. п. свидетельствует огромный этнопедагогический пласт во всей системе формирования личности: этнический характер, менталитет, образ жизни, стереотипы поведения и т. п. [3].

В чувашской народной педагогике, как отмечают исследователи, весьма эффективны были в плане оздоровления личности и формирования с детства здорового образа жизни условно названные неформальные народные школы: лесная, полевая, луговая, речная и т. д. Определенные ежедневные трудовые обязанности, физическое развитие, игры на свежем воздухе и, причем в естественных природных условиях, духовно-нравственное и психологическое самочувствие в гармонии с самим собой и окружающей реальной действительностью — все это способствовало формированию в детях высшей жизненной ценности и здорового образа жизни. Вовлекая молодежь в такие высоконравственные традиции, обряды, обычаи, фольклор, народная педагогика формировала убеждение о ценностном отношении к своему здоровью [4].

Современная семья испытывает большие трудности в противостоянии такому социальному злу, как алкоголизм, и он принимает массовый характер. При таком положении особая ответственность в физическом воспитании детей и молодежи выпадает на семью. Активное участие родителей в физическом воспитании детей может выражаться в разных формах: совместные игры в футбол, волейбол, баскетбол, настольный теннис и т. п. В этом есть своеобразный психологический фактор — поднимает авторитет родителей в глазах своих детей. Эффективность личного примера отца-семьянина в формировании опыта поведения и сознательного отношения к своему здоровью бесспорна. Однако для этого сами родители должны по своей физической подготовленности и двигательным умениям и навыкам хотя бы минимально соответствовать уровню тех игр (соревнований), в которых они участвуют [1; 2].

А сегодня традиции семейного физического воспитания, столетиями жившие в народной культуре, практически утрачены. Нам представляется, что реконструкция этих традиций в современных условиях не только имеет колоссальное значение для укрепления здоровья подрастающего поколения, его физического развития и физической подготовки, но также может способствовать профилактике негативных явлений среди детей и подростков, формированию их как личностей, укреплению семейных ценностей. Создание благополучной социальной семейной среды, формирование ценностного отношения к своей жизни, к здоровью, выработка практических психологических навыков и умений противостоять этому злу — вот основная задача современной семьи. Решение этой проблемы возможно только усилиями всего общества и соответствующих государственных структур.



1. Быстрицкая Е. В., Шумилова В. О. Взаимодействие учителя и родителей учащихся // Физическая культура в школе. — 2010. — № 3. — С. 59–62.

2. Лубышева Л. И., Шукаева А. В. Взаимодействие семьи и школы в формировании здорового стиля жизни детей младшего школьного возраста // Физическая культура: Воспитание, образование, тренировка. — 2007. — № 3. — С. 2–5.

3. Петрова Т. Н., Васильев С. А. Активизация педагогического взаимодействия школы и семьи в физическом воспитании младших школьников: инновации и опыт // Фундаментальные и прикладные аспекты современных психолого-педагогических и социологических исследований: коллективная монография: в 3 т. — Ризон ле-Цион, Израиль, 2014. — С. 162–187.

4. Петрова Т. Н., Пьянзина Н. Н., Ермолаев А. Х. Использование народных традиций физической культуры в вузе в рамках реализации ФГОС третьего поколения // Современные проблемы науки и образования. — 2015. — № 5. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/128-21710>

Для цитирования: Офишкин А. В. Актуализация народно-педагогического опыта формирования у детей и молодежи ценности здорового образа жизни // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 367–369.

Офишкин А. В., аспирант 3 года обучения ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: a.ofishkin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петрова Т. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 304.4

Офишкин А. В.

ТЕОРЕТИЧЕСКИЕ АСПЕКТЫ РАЗВИТИЯ ДВИГАТЕЛЬНЫХ КАЧЕСТВ ДЕТЕЙ МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье актуализируется проблема исследования теоретических аспектов развития двигательных качеств детей младшего школьного возраста. Цель — изучить теоретические аспекты физического развития и функциональные возможности развития основных двигательных качеств (быстроты, выносливости, гибкости, силы), которые обеспечивают развитие новых сложнокоординированных движений юных борцов.

Ключевые слова: возрастная периодизация, младший школьный возраст, двигательные качества юных борцов, быстрота, гибкость, ловкость, выносливость.

Для каждого возрастного этапа физиологического развития детей характерны свои специфические анатомо-физиологические особенности, которые определяются количественными и качественными характеристиками всей системы (морфологических структур и функциональных признаков отдельных органов) организма в целом. Формирование же детского организма характеризуется интенсивно идущими процессами морфогенеза.

Возрастная периодизация многими учеными-физиологами (И. М. Сеченов, И. П. Павлов и др.) рассматривается с позиции биологической надежности систем организма, что является на детском этапе развития наиболее важным аспектом в плане развития способности к самоорганизации, к активному поиску устойчивого состояния. Она основана на комплексе признаков: размеры тела и отдельных органов, их масса, окостенение скелета (костный возраст), прорезывание зубов (зубной возраст), развитие желез внутренней секреции, степень полового созревания (баллы полового развития), развитие мышечной силы и пр. [1].

Для раскрытия проблемы формирования двигательных качеств в процессе физического развития мы определили младший школьный возраст (до 7–10 лет) детей, который имеет свои физические чувствительные (периоды особой чувствительности) особенности развития ребенка, что создает благоприятные предпосылки и для успешной учебно-воспитательной работы, и для развития организма. Высокая чувствительность организма детей младшего школьного возраста к внешним влияниям связана с активными перестроенными процессами в различных органах и системах организма. Именно в этом возрасте, по мнению ученых, достигается максимальное развитие иммунной ткани в организме, увеличивается длина шага, нарастает темп ходьбы и бега, происходит бурное развитие тела. Младший школьный возраст (7–10 лет) является относительно «спокойным» возрастным периодом [1].

В младшем школьном возрасте наблюдается также наиболее гармоничное развитие основных физических качеств в процессе высокой работоспособности во всех видах учебной, трудовой и спортивной деятельности, которая требует постоянной концентрации внимания, удержания тела в длительном сидячем положении за столом, необходимых в связи с этим волевых усилий с целью развития силы и выносливости соответствующих групп мышц. Весьма важно учитывать, что в этом возрасте закладываются основы правильного и гармонического развития опорно-двигательного аппарата.

Школьная практика тренировочных работ по развитию двигательных качеств детей, занимающихся вольной борьбой и отрабатывающих различные технические приемы (захваты, броски, перевороты, подножки и т. п.), показывает, что у них наблюдается наиболее ярко выраженное развитие физических качеств: совершенствуются и вырабатываются разнообразные двигательные навыки, которые обеспечивают развитие новых сложнокоординированных движений — быстроты, силы, выносливости, гибкости, ловкости, легко и быстро происходит адаптация к физическим нагрузкам, заметно развиваются функциональные резервы организма.

Быстрота для юных борцов — это способность выполнять отдельные движения за минимальное время, что достигается путем постепенного нарастания физиологической лабильности нервных центров и подвижности нервных процессов, проявляющихся в элементарных и комплексных формах. Основными показателями быстроты являются: время двигательной реакции, скорость одиночного движения и максимальный темп движений. В то же время отметим, что ускорение развития быстроты у юных борцов начинается с 10-летнего возраста и дифференцируется у мальчиков и девочек именно в этом возрасте. Особенно интенсивно прогрессирует у мальчиков.

В теории физического развития ученые различают общую (аэробную) выносливость, основными показателями которой являются возможности аэробной системы энергообеспечения, функциональная и биомеханическая экономизация, и специальную выносливость, определяющуюся возможностями нервно-мышечного аппарата, быстротой расходования ресурсов внутримышечных источников энергии, она зависит от техники владения двигательным действием и от уровня развития других двигательных способностей [2]. В младшем школьном возрасте общая выносливость начинает увеличиваться, когда достаточного развития достигают сердечно-сосудистая и дыхательная система. В спортивной подготовке юных борцов мы достаточное внимание уделяем воспитанию выносливости во всех формах работы по физическому воспитанию: в общей физической подготовке по школьной программе, во внешкольных занятиях и особенно в спортивной тренировке юных спортсменов. Выносливость будущего борца — это важное физическое качество, которое заключается в способности длительное время выполнять какую-нибудь деятельность без снижения ее интенсивности и умения преодолевать усталость во время движения [2].

Ловкость — это комплексное понятие, в ее структуру включаются способность быстро осваивать новые упражнения и движения, координированно выполнять и перестраивать сложные движения и эффективно действовать в необычных условиях и меняющихся обстановках, создавая новые двигательные акты. Развитие ловкости у юных борцов является наиболее тренируемым качеством. Это связано с созреванием высших отделов мозга (особенно третичных полей коры больших полушарий), совершенствованием центральной регуляции моторных функций (налаживание регуляции мышц — антагонистов, межмышечной координации и пр.), улучшением функций скелетных мышц (более быстрое развертывание механических реакций при возбуждении мышечных волокон и др.) [2].

Гибкость — это интегральная оценка суставной подвижности тела и свойство опорно-двигательного аппарата. Она — одно из наиболее ранних по развитию качеств, в процессе физического развития ребенка она быстро совершенствуется благодаря хорошей растяжимости мышечных волокон и связочного аппарата у юных борцов. Ученые различают две формы проявления гибкости: активную (характеризуемую величиной амплитуды движений при самостоятельном выполнении упражнений благодаря собственным мышечным усилиям) и пассивную (характеризуемую максимальной величиной амплитуды движений, достигаемой при воздействии внешних сил, например с помощью партнера либо отягощения и т. п.) [3].

Итак, под общими двигательными способностями следует понимать потенциальные и реализованные возможности человека, определяющие его готовность к успешному осуществлению различных по происхождению и смыслу двигательных действий. Специальные двигательные способности в данной связи — это возможности человека, определяющие его готовность к успешному осуществлению сходных по происхождению и смыслу двигательных действий. В течение всего периода обучения в школе и тренировочной работы на спортивных секциях вольной борьбы мы особое значение придаем развитию координационных, скоростных и скоростно-силовых способностей, выносливости к умеренным нагрузкам, гибкости. При развитии двигательных способностей младших школьников обучаем умению правильно и точно выполнять общеразвивающие упражнения с учетом рационального напряжения и расслабления мышц.



1. Безруких М. М., Сонькин В. Д., Фарбер Д. А. Возрастная физиология: физиология развития ребенка : учебное пособие для вузов. — М. : Академия, 2003. — 416 с.
2. Лях В. И. Двигательные способности // ФК в школе. — 1996. — № 2. — С. 2.
3. Хрипкина А. Г., Антропова М. В., Фарбер Д. А. Возрастная физиология и школьная гигиена. — М. : Просвещение, 1990. — 319 с.

Для цитирования: Офишкин А. В. Теоретические аспекты развития двигательных качеств детей младшего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 369–370.

Офишкин А. В., аспирант 3 года обучения ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: a.ofishkin@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петрова Т. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Охотина О. А.

**СПОСОБЫ БОРЬБЫ СО СТРЕССОМ
НА РАБОЧЕМ МЕСТЕ
В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ**

В работе дается представление о стрессе и способах борьбы с состоянием напряжения среди трудоспособного населения США, Великобритании, Индии и России. Выявляются сходства и различия в методах преодоления стресса. Описываются результаты опроса, проведенного в социальных сетях, с целью выявления наиболее эффективных способов борьбы со стрессом. Даются доступные рекомендации по снижению напряжения для улучшения трудоспособности и общего состояния здоровья.

Ключевые слова: стресс, способы борьбы со стрессом, трудоспособность, США, Великобритания, Индия, Россия.

Актуальность темы обусловлена тем, что стресс — довольно частое явление, особенно в городской среде. Монотонная работа и однотипные действия угнетают организм. Это приводит к нервозности, низкой способности к концентрации, невозможности расслабиться из-за огромного потока информации. В настоящее время существует острая необходимость в решении этой проблемы.

Объектом исследования является стресс среди трудоспособного населения США, Великобритании, России и Индии, выбор которых обусловлен интересом обучающихся из России и Индии изучить особенности этих стран и желанием сравнить данную проблему с состоянием дел в своей стране.

Цель работы — выявить наиболее эффективные способы борьбы со стрессом и дать рекомендации для трудоспособного населения.

Под стрессом понимается состояние напряжения, возникающее у человека или животного под влиянием сильных неблагоприятных воздействий [2, с. 743].

Во всем мире отмечается повышение состояния стресса среди населения, что сказывается на качестве жизни и трудоспособности людей. Работодатели разных стран обеспокоены этой проблемой. При этом существуют различные традиционные и современные методики повышения стрессоустойчивости сотрудников [4; 5].

Граждане США, чтобы добиться успеха на своем поприще и выдержать конкуренцию, часто обращаются к психоаналитикам и стараются заниматься общественной деятельностью, что помогает им отвлекаться от возможных проблем на работе [1].

Власти Великобритании также обеспокоены психологическим здоровьем граждан. В Лондоне организовали Mental Health First Aid England — экспресс-обучение техникам защиты от психических заболеваний. Практическими советами преодоления стресса британцы называют употребление здоровой пищи, отказ от вредных привычек (курения и алкоголя), регулярные физические упражнения, здравомыслие, сон, снисходительное отношение к себе [3].

В Индии популярна такая практика, как смехотерапия. Специалисты в этой области утверждают, что беззаботный смех благотворно влияет на физиологию человека: улучшается деятельность нервной и иммунной систем. Эффективным способом снятия напряжения считаются занятия йогой. Такой вид тренировки показан для каждого, независимо от возраста и состояния здоровья.

Среди отечественных способов облегчения состояния при стрессах выделяют: переключение внимания, физическую активность, дыхательную гимнастику, употребление травяных сборов, релаксацию в виде прогулок на свежем воздухе, принятие расслабляющих ванн, прослушивание музыки, возможность выплеснуть эмоции, выплакаться.

Таким образом, общими способами преодоления стресса в США, Великобритании, России и Индии можно считать положительный психологический настрой и регулярные умеренные физические нагрузки. При этом в каждой стране выделяются специфические методы.

В опросе о способах преодоления стресса, проведенном нами через социальные сети, приняли участие более 70 человек. Наиболее эффективными способами снятия стресса оказались сон и покой, смена обстановки, общение с друзьями и родственниками, прогулки и культурное развитие.

Как оказалось, для того чтобы почувствовать умиротворение и гармонию, людям не хватает удовлетворения естественных житейских потребностей, на которые не остается достаточно времени в современных условиях жизни. Следовательно, восполнение данных потребностей может снизить уровень стресса и благотворно повлиять на трудоспособность и общее состояние людей.



1. Как успешные люди справляются со стрессом. — Режим доступа: <https://rb.ru/list/how-successful-people-deal-with-stress/>
2. Крысин Л. П. Толковый словарь иноязычных слов. — М. : Эксмо, 2008. — 944 с.
3. Первая помощь при психических заболеваниях. — Режим доступа: <https://www.britsafe.org/products/mental-health-first-aid/>
4. Подгорнова Н. А. Влияние стресса на трудовую деятельность и методы борьбы с ним // Инновационное развитие современной науки: проблемы, закономерности, перспективы : сборник статей IV Международной научно-практической конференции. — 2017. — Ч. 2. — С. 180–182.
5. Сдвижкова Л. И. Стресс у сотрудников организации // Совершенствование методологии познания в целях развития науки : сборник статей по итогам международной научно-практической конференции. — 2018. — С. 139–141.

Для цитирования: Охотина О. А. Способы борьбы со стрессом на рабочем месте в России и за рубежом // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 371–372.

Охотина О. А., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: guzikophobia@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Павишина М. А.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ УЧЕБНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ

В данной статье автором рассматривается проблема организации учебно-исследовательской деятельности студентов, главной задачей которой является подготовка учащегося в качестве исследователя, способного пользоваться современными методами поиска новой информации. Рассмотрены цели и задачи учебно-исследовательской деятельности. В статье проанализированы основные виды учебно-исследовательской деятельности студентов, среди которых автор выделяет: написание и защиту курсовых и дипломных проектов, составление отчетов, подготовку презентаций и др.

Ключевые слова: учебно-исследовательская деятельность, деятельность, исследователь, форма учебной работы, учебная деятельность, исследовательские задачи.

В настоящее время учебно-исследовательская деятельность учащихся является первостепенной формой учебной работы и неотъемлемой частью развития самостоятельного творческого подхода студентов к современной жизни. Одной из наиболее значимых проблем, решаемой высшим учебным заведением, сегодня является подготовка студента-исследователя, обладающего навыками поиска необходимой информации, который будет способен изобретательно подходить к решению вопросов любого уровня сложности, дополнять имеющиеся знания посредством самообразования. В связи с этим изучаемая нами проблема является наиболее актуальной и значимой.

В научной литературе нет единой точки зрения по истолкованию понятия «учебно-исследовательская деятельность», оно трактуется по-разному:

– это решение студентами учебно-исследовательских задач в процессе совместной деятельности с педагогом [1];

– один из видов индивидуальной, самостоятельной деятельности студентов, в процессе которой осуществляется научный поиск решения проблемы, анализируются полученные результаты, определяется их оценка [2];

– это результат научной деятельности студентов, в процессе которой приобретаются определенные знания в конкретной науке [3].

Анализ литературы позволил выделить следующие задачи учебно-исследовательской деятельности: развитие способностей в процессе работы с учебной и научной литературой, создание необходимых условий для формирования умений и навыков экспериментальной деятельности, овладение методиками экспериментальной деятельности, формирование логического мышления [1].

Цель учебно-исследовательской деятельности направлена на создание благоприятных условий, при которых студенты должны будут овладеть новой информацией, самостоятельно сформировать исследовательские умения и навыки.

© Павишина М. А., 2019

Мы придерживаемся мнения о том, что от организации учебно-исследовательской работы зависит уровень преподавания учебных дисциплин, мотивированность учащихся в процессе обучения, степень самостоятельности студентов в ходе решения образовательных задач.

Согласно изученному опыту, ознакомление студентов колледжа с новыми компонентами исследовательской деятельности должно происходить постепенно, проходить через разные уровни сложности и виды деятельности, такие как написание рефератов, составление отчетов, подготовка информационных сообщений, презентаций.

На основании проанализированных нами материалов можно отметить такие виды учебно-исследовательской деятельности: знакомство с научными результатами, ранее проведенными исследованиями; самостоятельный анализ научно-педагогической литературы; систематическая работа с литературными источниками, составление списка литературы; самостоятельный отбор научной литературы, анализ использованных материалов; подготовка и защита научных рефератов, в процессе которой происходит развитие научного и творческого мышления обучающихся [5].

Выделяют следующие функции учебно-исследовательской деятельности: мотивационная (способствует развитию желания заниматься учебно-исследовательской деятельностью); информационная (способствует развитию знаний учащегося в процессе предоставления новой информации); контрольно-корректирующая (способствует организации и осуществлению контроля за организацией обучения, а также созданию условий для его корректировки) [4].

Таким образом, организация учебно-исследовательской деятельности учащихся является первостепенной формой учебной работы, в процессе которой студенты имеют возможность разрешать проблемы, творческие и исследовательские задачи. В процессе организации учебно-исследовательской деятельности студентов происходит развитие способностей личности обучающегося, формирование логического мышления и исследовательских умений.



1. Александров Д. С. Учебно-исследовательская работа студентов. — Ульяновск : УлГТУ, 2014. — 151 с. : ил.
2. Абдулина О. А. Личность студента в процессе профессиональной подготовки // Высшее образование в России. — М. : Прогресс, 2010. — 257 с.
3. Амелина Н. С. Учебно-исследовательская деятельность студентов педвуза : автореф. дис. ... канд. пед. наук. — Киев, 2008. — 22 с.
4. Бадмаев Б. Ц. Методика преподавания психологии : учебно-методическое пособие. — М. : ВЛАДОС, 1999. — 304 с.
5. Морева Н. А. Технологии профессионального образования : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений. — М. : 2005. — 432 с.

Для цитирования: Павшина М. А. Особенности организации учебно-исследовательской деятельности студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 372–373.

Павшина М. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: pavishinamaria@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 616.379-008.64

Павлова А. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ФИЗИЧЕСКИХ УПРАЖНЕНИЙ ПРИ САХАРНОМ ДИАБЕТЕ 2-ГО ТИПА

В данной статье рассмотрено использование физических упражнений при сахарном диабете 2-го типа, они включаются в комплекс рекомендаций Всемирной организации здравоохранения, международные стандарты лечения. Также в статье рассматриваются патогенез сахарного диабета 2-го типа, факторы риска развития и способы их устранения. Был проведен анализ значимости физических нагрузок для больных сахарным диабетом 2-го типа.

Ключевые слова: сахарный диабет, профилактика, гипергликемия, факторы риска, ожирение, гиперлипидемия, физическая активность.

Сахарный диабет — группа метаболических заболеваний, характеризующихся гипергликемией. В основе развития СД лежит недостаточное образование инсулина и повышение уровня глюкозы в крови (СД I типа) или нечувствительность собственных клеток организма к инсулину (СД II типа). Нормальный уровень глюкозы в капиллярной крови натощак 3,5–5,6 ммоль/л, в венозной крови натощак 3,5–6,1 ммоль/л [4].

Как показывает статистика, практически в 86 % случаев сахарный диабет 2-го типа связан именно с избыточным весом. То есть снизить уровень сахара поможет нормализация массы тела. Лучшим вариантом для этого являются именно физические нагрузки, так как во время активной работы мышц сжигается глюкоза (точнее, синтезируется в энергию). При этом типе диабета выработка инсулина происходит нормально. Однако рецепторы, которые с ним связываются и доставляют глюкозу в клетки, теряют чувствительность. В результате накапливается как глюкоза, не проникающая в клетки, так и происходит накопление инсулина, который не связался с рецепторами [3].

Ожирение — увеличение массы тела за счет отложения жира в подкожно-жировой ткани. Для определения ожирения существует понятие ИМТ. Индекс массы тела — величина, позволяющая оценить соответствие массы тела и роста человека и в некоторой степени определить, является ли масса недостаточной, нормальной или избыточной. Вычисляется как масса тела, деленная на квадрат роста (кг/м²). Норма ИМТ — 18,5–24,99 кг/м².

Гиперлипидемия — повышенный уровень липидов в крови. Основные формы липидов: липопротеины низкой плотности (ЛПНП) («плохой холестерин») — образуют атеросклеротические бляшки, сужающие просвет артерий и приводящие к нарушению кровоснабжения органов; липопротеины высокой плотности (ЛПВП) («хороший холестерин») — удаляют холестерин из стенки и тем самым «чищают артерии». Нормальные показатели ЛПВП — более 1,0 ммоль/л, ЛПНП — менее 3,0 ммоль/л, в венозной крови натощак — 3,5–6,1 ммоль/л [2].

Основные правила для занятий физической культурой при диабете:

1. Обязательная консультация со своим лечащим врачом.
2. Занятия начинаются с невысоких нагрузок, постепенно увеличиваются либо время сеанса, либо количество подходов.
3. Упражнения не следует выполнять натощак и на переполненный желудок.
4. Необходимо выпивать достаточное количество воды. Пить следует и во время занятий. При себе обязательно иметь легкоусвояемые углеводы.
5. Если во время спорта вы почувствуете ухудшение состояния, нужно прекратить упражнения и проверить уровень сахара в крови.

К абсолютным противопоказаниям для отказа от занятий относятся такие заболевания, как гемофталм, отслоение сетчатки, гипертоническая болезнь, не поддающаяся контролю, ишемия, гипергликемия и гипогликемия, нефропатия, нейропатия.

В профилактических целях можно использовать следующие простые и эффективные упражнения:

1. Ходьба. Самое лучшее и безвредное занятие для диабетика. Ходьбой лучше заниматься на свежем воздухе и не спеша. Занимаясь ходьбой на месте, следует имитировать ходьбу, поднимая и опуская колени. Можно задействовать руки, медленно поднимая руки вверх или в стороны. Дышать можно произвольно.
2. Махи ногами. Вытянуть руки вперед под углом 90 градусов к телу. Делаем мах ногой, при этом пытаемся носком дотянуться до кончиков пальцев руки или ладони, противоположной руки. Допустимая норма приемов — 6–8 раз.
3. Приседания. Держим ноги на ширине плеч. Приседаем с прямой спиной и вытянутыми руками вперед. Встать и повторить упражнения 3–4 раза.
4. Наклоны вперед. Если у пациента гипертоническая болезнь, упражнения пропускаем. Итак, поставьте руки на пояс и наклонитесь вперед под прямым углом. Достаньте одной рукой до кончиков пальцев противоположной ноги. Допустимая норма приемов — 3 раза [1].

Таким образом, регулярные физические упражнения при заболевании сахарным диабетом 2-го типа дают чувство здоровья как физического, так и психологического, социального.



1. Аметов А. С. Сахарный диабет 2 типа: проблемы и решения. — М. : ГЭОТАР-Медиа, 2015. — 1032 с.
2. Дедов И. И., Шестакова М. В. Сахарный диабет типа 2: от теории к практике. — М. : МИА, 2016. — 576 с.
3. Дедов И. И., Шестакова М. В., Майорова А. Ю. Алгоритмы специализированной медицинской помощи больным сахарным диабетом. — М. : УП ПРИНТ, 2017. — 115 с.
4. Теоретические и практические аспекты диетотерапии при сахарном диабете 2 типа / В. А. Тутельян, Х. Х. Шарафетдинов, А. А. Кочеткова и др. — М. : БИБЛИО-ГЛОБУС, 2016. — 244 с.

Для цитирования: Павлова А. В. Использование физических упражнений при сахарном диабете 2-го типа // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 373–375.

Павлова А. В., студ. 5 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastia.pavlova1101@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смородинова Р. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК. 377.5

Павлова А. С.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
СОВРЕМЕННЫХ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ
В ТЕХНИКУМЕ
ПРИ ИЗУЧЕНИИ ЭКОНОМИЧЕСКИХ ДИСЦИПЛИН**

В данной статье раскрывается проблема потребности применения информационных технологий в преподавании экономических дисциплин. Исследуются основные свойства ряда инновационных образовательных технологий, которые позволяют обеспечить конструктивную связь субъектов образовательного процесса.

Ключевые слова: студент, обучающийся, техникум, специалист, конкурентоспособность, технологии, обучение, знания, компетенции, познания.

На сегодняшний день первостепенной является задача подготовки конкурентоспособных специалистов, способных быстро адаптироваться, умело использовать современные образовательные инновационные технологии и обладающих высокопрофессиональной мобильностью.

При организации учебно-воспитательной работы инновационные образовательные технологии дают возможность по-новому применять текстовую, графическую, звуковую и видеоинформацию. Это увеличивает заинтересованность к творчеству, активизирует познавательную активность обучающихся [4].

Применение информационных технологий дает возможность улучшить ряд компонентов обучения, таких как увеличение объема знаний и заинтересованность к дисциплине, развитие информационной культуры обучающихся, повышение практической ориентированности преподавания, возможность реализации дифференцированного подхода к учебе студентов с учетом их личных отличительных черт, развитие важных основных профессиональных компетенций [1; 3].

Высокопрофессиональные навыки, приобретенные обучающимися при использовании современных образовательных технологий, позволяют применять их в профессиональной деятельности. Результатом этого служит более полное раскрытие возможностей каждого обучающегося и повышение их конкурентоспособности на рынке труда [2].

Следует отметить, что рынок систем обучения занимает существенную долю от всего объема производимого программного обеспечения. Создаваемое ПО охватывает все сферы экономики, системы образования и обучения. Ввиду того, что при изучении экономических дисциплин обучающийся сталкивается с большим количеством формул и другого числового материала, использование современных технологий обучения становится первостепенной задачей. Кроме интересной и понятной подачи материала, важно закрепить полученные навыки путем выполнения интерактивных приложений в форме задач, кейсов и тестов. На наш взгляд, у подобных систем обучения как азам, так и более узким направлениям экономики имеется огромный потенциал, в том числе за счет развития мобильных приложений.



1. Горшенина М. В., Фирсова Е. Ю. Реализация принципа индивидуализации в условиях дистанционного обучения // Вестник Самарского государственного технического университета. Серия: Психолого-педагогические науки. — 2010. — № 6. — С. 41–47.

2. Кудрина Е. В. Современное общество и дистанционное обучение // Гаудеамус : психолого-педагогический журнал. — 2010. — Т. 2. — № 16. — С. 57–58.

3. Кудрявцева А. Г. Современные педагогические технологии как основа качественной подготовки квалифицированных специалистов на основе реализации ФГОС // Актуальные вопросы современной педагогики : материалы V Междунар. науч. конф. (г. Уфа, май 2014 г.). — Уфа : Лето, 2014. — С. 167–173.

Для цитирования: Павлова А. С. Использование современных образовательных технологий в техникуме при изучении экономических дисциплин // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 375–376.

Павлова А. С., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anyta1207@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.5

Павлова А. С.

ОРГАНИЗАЦИЯ РЕКЛАМНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ТЕХНИКУМЕ

На основе изучения организации рекламной деятельности техникума выявлено, что рекламная деятельность техникума — это процесс интенсивного взаимодействия среднего профессионального образования с окружающим миром, где основной, ведущий фактор — неличное представление и продвижение предложений в виде распространения информации о нем любыми методиками, в любой форме и с внедрением любых средств. Показано, что в системе маркетинговых отношений реклама занимает особое место, с определенным набором свойств и ключевых функций.

Ключевые слова: реклама, рекламная деятельность, функция рекламы, группа, метод исследования.

Все более актуальными направлениями маркетинговой, коммуникационной и рекламной деятельности средних учебных заведений становится маркетинговый анализ рынка образования. Наличие актуальной информации о рыночных условиях, конкурентных условиях и целевых аудиториях позволяет создавать преимущественно приемлемые стратегии продвижения и более эффективно рассчитывать бюджет коммуникационных кампаний. Многие техникумы (особенно те, у кого есть экономический профиль) владеют возможностью самостоятельно провести маркетинговый анализ в рамках обязанностей специалиста по маркетингу, а также участия студентов экономического профиля.

Объектом исследования является процесс организации рекламной деятельности в условиях среднего профессионального образования, соответственно, целью — изучение организации рекламной деятельности техникума.

В системе маркетинговых отношений реклама занимает особое место. Именно она наиболее заметна потребителю, в то время как многие массовые коммуникации, которые также повышают эффективность маркетинговой деятельности техникума, невидимы для простого потребителя.

Реклама — форма коммуникации, которая пытается перевести качество товаров и услуг на язык нужд и потребностей покупателей.

Можно выделить основные свойства рекламы:

1. Безличная направленность. Здесь аудиторией влияния значится не какой-то конкретный индивид, а группа.
2. Акцент на продаже услуг/товаров или популяризации определенного образа жизни, политического движения или идеи.
3. В рекламном объявлении четко определены рекламодатель, спонсор, субъект, для счета и имени которого проводится реклама.
4. Общественный характер. Предполагается, что товар, который рекламируют, является законным и общепринятым.
5. Реклама не претендует на то, чтобы быть честной. Как правило, считается, что циркуляция рекламы направляется на преимущества рекламируемого товара или бизнеса.
6. Броскость и способность к убеждению. Многократное повторение рекламных тем оказывает определенное психологическое воздействие на потребителя и подталкивает его к покупке.

Ключевые функции рекламы:

- финансовая роль рекламы — поощрение реализации продуктов и услуг;
- информативная роль подразумевает обширную популяризацию данных о товаре либо по его предложению;

© Павлова А. С., 2019

– роль напоминания ориентирована на сохранение осведомленности, удерживание в памяти покупателей данных о товаре;

– общественная роль рекламы ориентирована на формирование социального рассудка;

– эстетическая роль рекламы направлена на развитие вкуса покупателей;

– роль удержания — удержание потребителей, лояльных к рекламируемой марке.

Эффективность маркетинговой работы заключается в закреплении результата установленных маркетинговых и рекламных целей. Ключевыми характеристиками, согласно которым допускается предоставление оценки производительности маркетинговой работы техникума, являются: рекламное объявление сообщает людям о наличии профессий, содействуя повышению спроса у учеников, и рекламное объявление повышает количество возможных и действительных учеников.

При проведении маркетингового анализа способы сбора сведений можно разбить на 2 категории: качественные методы исследования — неструктурированный способ изучения, выполняемый при малом объеме подборки и ориентированный на решение проблемы исследования, и количественные методы исследования — структурированный метод исследования, предназначенный для сбора информации и ее количественного представления.

Информацию, которая может быть получена в ходе высококачественного анализа от потребителей, можно классифицировать. Качественные методы исследования, которые используются наиболее часто: фокус-группы, наблюдение, а также метод глубинного интервью. Количественные исследования базируются на использовании методов сборки и жестких статистических методов, анализа приобретенных сведений.

Ведущими сферами их использования в рекламе считаются:

– типизация мотивированных групп;

– рейтинг бренда выдающихся качеств;

– анализ демографических данных (географических: регион, город, село и т. п.; индивидуальных: возраст, пол, национальность, доход и т. п.);

– изучение психографических характеристик (интересы и мнения, действия, ценности и т. п.);

– изучение личных качеств (все, что касается способности индивида поддаваться убеждению; исследования по измерению характеристик интеллекта и т. п.);

– исследование контактов с рекламой (частота, состояние получателя в момент контакта, характер реакций и т. п.).

В качестве основной миссии собственной маркетинговой деятельности техникум определяет развитие подходящего стиля, положительного представления в сознании общества. С целью свершения данной миссии техникум тщательно планирует свою рекламную деятельность, разрабатывает стратегию и тактику, придерживаясь концепции подготовки высокопрофессиональных специалистов.

Благополучно созданная маркетинговая кампания считается гарантией процветания техникума. Реклама — средство информирования и привлечения абитуриентов в техникумах. Реклама остается одним из эффективных методов продвижения товаров и услуг на рынке образовательных услуг, и триумф техникума зависит от того, как организована рекламная деятельность.

Таким образом, рекламная деятельность техникума — это процесс интенсивного взаимодействия среднего профессионального образования с окружающим миром, допускающий неличное представление и продвижение предложений в виде распространения информации о нем любыми методиками, в любой форме и с внедрением любых средств.



1. Голодова А. А., Зайцева М. С. Проблемы организации рекламной деятельности компаний // Приволжский научный вестник. — 2014. — № 3-1 (31). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/problemy-organizatsii-reklamnoy-deyatelnosti-kompaniy> (дата обращения: 19.03.2019).

2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32658241>

3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг в системе профессионального образования: основные направления развития // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2018. — № 11. — С. 67–71.

4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).

5. Чиняева Э. Ф. Организация рекламной деятельности некоммерческих организаций // Наука, образование и культура. — 2018. — № 1 (25). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/organizatsiya-reklamnoy-deyatelnosti-nekommercheskih-organizatsiy> (дата обращения: 19.03.2019).

Для цитирования: Павлова А. С. Организация рекламной деятельности в техникуме // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 376–378.

Павлова А. С., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anyta1207@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.12

Павлович Н. С.

**ИСПОЛЬЗОВАНИЕ
МЕТОДОВ КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ
В ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫХ ОРГАНИЗАЦИЯХ**

В статье рассмотрена одна из актуальных проблем современного российского образования и средней профессиональной школы. Автором проанализирован опыт как отечественных, так и зарубежных ученых по вопросам эффективности работы консалтинговых организаций. Особое внимание автор акцентирует на проблеме работы внешних и внутренних консультантов предприятий, приводя в пример сравнительную характеристику их деятельности.

Ключевые слова: консалтинговая деятельность, консалтинговые услуги, внешний консультант, внутренний консультант.

Актуальность темы обусловлена тем, что активация всех направлений модернизации российского образования породила востребованность консультационных услуг на всех уровнях. Консультационные услуги в области образования связаны с влиянием актуальных инновационных проектов на консультационный продукт.

Общий анализ сферы консалтинговых услуг, эффективность функционирования консалтинговых организаций раскрыты в многочисленных трудах российских и зарубежных ученых в сфере консалтинга: В. И. Алешниковой, С. Бисваса, П. Блока, В. С. Дудченко, О. К. Елмашева, М. Киппинга, М. Коупа, Г. Липпита, Р. Липпита, К. Макхэма, Д. Твитчелл, Н. О. Токмаковой, К. Туретт-Туржи, С. В. Хайниша, Э. Г. Шейна и др.

Характеристика внутренних и внешних консультантов

Положительные аспекты	Отрицательные аспекты
Внутренний консультант	
Глубокие познания во всех сферах внутренних дел организации, стиле работы и управления, культуре и политике. Быстрое реагирование и ориентирование в любой рабочей ситуации. Конфиденциальность(информация не выходит за пределы организации). Доступность для многих внутренних подразделений	Выплата постоянной заработной платы. Затрата финансов на повышение квалификации и обучение. Они не подвержены внешней критике. Ошибки, совершенные ими, редко обнаруживаются. Они не имеют постоянного обновляемого опыта в других фирмах и отраслях
Внешний консультант	
Широкий спектр знаний в различных областях управления. Акцент на широкое изучение и перенос опыта других организаций. Возможность получить новые идеи в результате свежего взгляда на проблемы компании. Беспристрастность анализа ситуации как следствие взгляда со стороны (консультант не зависит от руководителя предприятия и не подчиняется ему; не имеет личных интересов на предприятии; должен стремиться дать объективную оценку ситуации, а не пытаться понравиться кому-то в организации). Наличие методической базы, обеспечивающей системный подход к аналитической работе (знание методологии, позволяющей сделать анализ комплексным, выделив наиболее важные для компании вопросы)	Недостаточное количество информации о компании. Использование стандартных, не адаптированных к особенностям компании схем и методов работы (ухудшает качество анализа ситуации). Высокие гонорары по сравнению с оплатой труда специалистов организации. Несут бремя стереотипов предыдущих проектов. Требуется время, чтобы узнать их степень профессионализма и квалификации. Угроза разглашения конфиденциальной информации. Требуется время для ознакомления консультанта с проблемой организации

Осуществлением консалтинговой деятельности в учреждении педагогического образования могут заниматься внутренние консультанты и внешние сотрудники региональных и федеральных органов управления образованием. К внешним консультантам относятся независимые, или индивидуальные консультанты, оказывающие услуги клиенту на основе соответствующего договора. К внутренним консультантам — штатные сотрудники учреждения профессионального образования, предоставляющие консалтинговые услуги.

Консультанты по характеру своей деятельности подразделяются на внутренних и внешних, имея как положительные, так и отрицательные особенности.



1. Гончарова О. В. Инновационные технологии организации научно-методического сопровождения профессиональной деятельности педагогов в образовательном учреждении // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 6. — Режим доступа: <http://science-education.ru/ru/article/view?id=15638> (дата обращения: 15.03.2019).

2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426>

3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг в системе профессионального образования: основные направления развития // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2018. — № 11. — С. 67–70.

4. Саханский Н. Б. Консультирование как вид образовательной деятельности // Управление образованием: теория и практика. — 2014. — № 2 (14). — С. 1–23. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/konsultirovanie-kak-vid-obrazovatelnoy-deyatelnosti>

5. Legal foundations of education in the pre-revolutionary Russia / O. L. Shabalina, D. A. Krylov, S. Y. Lavrentiev, G. Y. Shabalin // 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 2–4 July 2018 — Dubai, UAE. — Pp. 222–225. — URL: http://www.ocerints.org/socioint18_e-publication/abstracts/a128.html

Для цитирования: Павлович Н. С. Использование методов консультирования в образовательных организациях // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 378–379.

Павлович Н. С., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natalia_sergeevna96@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.2

Падыганова И. Л.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ НАУЧНО-ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В РАЗВИТИИ КОНКУРЕНТОСПОСОБНОСТИ СТУДЕНТОВ ВУЗА

В статье рассматриваются сущность и содержание таких актуальных на сегодняшний день понятий, как «конкурентоспособность» и «конкурентоспособность студента вуза». Одной из эффективных возможностей достижения конкурентоспособности является научно-исследовательская деятельность. Научно-исследовательская деятельность в вузе помогает студенту активизироваться в творческой деятельности, расширяя тем самым его кругозор в различных сферах, что способствует повышению качества знаний, то есть его компетентности.

Ключевые слова: научно-исследовательская деятельность, конкурентоспособность студента, конкурентоспособность специалиста.

Можно с уверенностью утверждать, что отражению и созданию новых положений, которые существуют с недавних пор в отрасли высшего образования и образования в целом, способствовали существенные нововведения в современных социально-экономических сферах российского общества, и в том числе развитие рыночных отношений.

Многие студенты, обладающие значительными знаниями и умениями в области информационных технологий, понимают, что без постоянного самосовершенствования и повышения своей компетентности невозможно устроиться на перспективную работу, так как только конкурентоспособный специалист

востребован на рынке труда, когда предложение рабочей силы значительно превышает спрос. Лауреат Нобелевской премии Виталий Гинзбург подметил: «Главный двигатель инновационной экономики — инновационно мыслящие люди» [6]. Это лишний раз подтверждает тот факт, что для совершенствования деятельности современного специалиста и для рыночных условий от учебных заведений требуется значительное модифицирование образования студентов, а также выявление и развитие факторов конкурентноспособности, т. е. профессиональной компетентности, что является критерием качества, а также одной из задач подготовки выпускников высших учебных заведений.

Понятие конкурентноспособности все же изначально относится к категории экономики и употребляется при оценочной характеристике товаров и услуг, причем это понятие долго использовалось только в экономической сфере. В научной социально-экономической литературе понятие «конкурентноспособность будущих специалистов» определяется через понятие конкурентноспособности товаров, так как на рынке труда квалифицированные работники соперничают между собой за получение необходимого рабочего места.

Конкурентноспособность специалиста определяется квалификацией и набором личностных качеств конкретного специалиста. В общем виде она определяется как целостная характеристика, которая обеспечивает более высокий статус, а также высокий показатель на соответствующем ему рынке отрасли и высокую востребованность на его товары и услуги [5, с. 51–52].

Все понимают, что конкурентноспособный студент является «продуктом производства» образовательного учреждения, но главной его ценностью как специалиста является его личность, обладающая определенными качествами. В монографии В. А. Андреева «Конкурентология» конкурентноспособная личность описана как личность, для которой характерны целеустремленность и способность к высокому качеству результатов своей деятельности, а также к лидерству в условиях напряженной борьбы со своими конкурентами [6]. В учебнике же Б. Д. Парыгина представлено дополнение личности разносторонними свойствами, которые имеют свои ресурсы (т. е. здоровье, возраст, способность, талант, уровень знаний и интеллекта), а также нравственные взгляды [5, с. 51–52].

Рассматривая развитие конкурентноспособности как процесса профессиональной подготовки, выделяются факторы, которые являются значимыми и эффективными на пути становления успешного специалиста. Выделяются внутренние и внешние факторы процесса формирования конкурентноспособности студентов. К внутренним факторам относятся индивидуальные особенности, уровень развития интеллекта, а также черты характера, которые эффективно действуют при овладении выбранной специальностью. Внешними факторами являются как образовательная среда, так и общество в целом.

Поэтому главной целью научно-исследовательских работ в образовательных учреждениях является не получение совершенно нового знания в науке, а, прежде всего, развитие активной, творческой личности, наиболее способной как к социальному, так и к профессиональному изменению, чтобы соответствовать требованиям постоянно движущегося вперед общества.

Следовательно, в научной работе студент сначала приобретает новые навыки, а затем начинает воплощать их для подготовки себя в качестве будущего специалиста. Поэтому студенту необходимо на протяжении всего обучения быть активным в направлении творческой деятельности, значительно расширять свой кругозор в сфере информационных технологий, обеспечить твердую базу в научном исследовании и пытаться внедрять результаты научной деятельности.



1. Коноплянский Д. А. Формирование конкурентноспособности студентов вуза // Успехи современного естествознания. — 2007. — № 11. — С. 42–43.
2. Лаврентьев С. Ю. Формирование лидерских качеств конкурентноспособного студента в условиях вуза // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2017. — № 9-3 (29). — С. 49–53. — Режим доступа: https://elibrary.ru/download/elibrary_30034380_72032601.pdf
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг в системе профессионального образования: основные направления развития // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2018. — № 11. — С. 67–71.
4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).
5. Парагин Б. Д. Практикум по социально-психологическому тренингу / под ред. Б. Д. Парагина. — СПб., 2000. — 350 с. : ил.
6. Резник С. Д., Социлова А. А. Основы личной конкурентноспособности // Электронная библиотека. — Режим доступа: http://modernlib.ru/books/a_sochilova/osnovi_lichnoy_konkurentosposobnosti
7. Lavrentiev S. Y., Krylov D. A., Korotkov S. G. Conceptual Theories for Forming the Leadership Qualities of the Competitive Student at a Modern University // The 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Science 2017 (ICIBSoS 2017) that will be held in The Patra Bali Resort & Villas Indonesia from 22–23 July 2017. — URL: <https://www.taylorfrancis.com/books/e/9781351372701/chapters/10.1201%2F97813515148700-34>

Для цитирования: Падыганова И. Л. Роль и значение научно-исследовательской деятельности в развитии конкурентоспособности студентов вуза // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 379–381.

Падыганова И. Л., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: padirina3@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.34

Петрова Е. А.

НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКАЯ ДИАГНОСТИКА ОСОБЕННОСТЕЙ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ 4–5 ЛЕТ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В работе рассматриваются возможности применения нейропсихологического подхода в изучении психического развития детей 4–5 лет с ОВЗ. Представлены результаты нейропсихологической диагностики психического развития детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей с условно-нормативным развитием, выделены как общие, так и специфические особенности. Определены приоритетные направления коррекционно-развивающей работы.

Ключевые слова: нейропсихология, нейропсихологическая диагностика, дети с ОВЗ, энергетический блок, блок программирования и контроля, блок приема, переработки и хранения информации.

В настоящее время одним из наиболее целесообразных в диагностике психического развития ребенка признается нейропсихологический подход, рассматривающий высшие психические функции как сложные функциональные системы. Комплексная нейропсихологическая диагностика позволяет выявить слабые когнитивные механизмы, обуславливающие большинство трудностей, и, соответственно, планировать эффективную психокоррекционную работу [1; 2; 4].

Актуальность проведения нашего исследования обусловлена увеличением числа детей с ограниченными возможностями здоровья, необходимостью как можно раньше исследовать проявления особенностей психического развития у детей с ОВЗ и своевременно реализовать коррекционную программу.

Цель исследования, проведенного на базе МБДОУ «Детский сад № 67 г. Йошкар-Олы «Колокольчик», заключается в нейропсихологическом изучении особенностей развития детей с ОВЗ 4–5 лет.

В качестве гипотезы исследования выступило предположение о том, что нейропсихологическая диагностика позволяет выявить специфические особенности развития детей с ОВЗ.

Исследование проводилось с 30 детьми, из них 12 девочек и 18 мальчиков. Исследуемые нами дети были разделены на три группы: дети с общим недоразвитием речи третьего уровня, дети с задержкой психического развития и нормально развивающиеся дети. В ходе эксперимента была проведена нейропсихологическая диагностика развития детей 4–5 лет с общим недоразвитием речи, с задержкой психического развития и детей с условной нормой.

Нами были использованы следующие диагностические методики:

1. Методика нейропсихологического обследования в дошкольном возрасте Т. В. Ахутиной.
2. Методика исследования связной речи Т. А. Фотековой, Т. В. Ахутиной [2].

Наибольшую сложность для детей с общим недоразвитием речи третьего уровня представляли пробы: динамический праксис, реципрокная координация, автоматизированная речь, четвертый лишний, оральный праксис, праксис позы пальцев на левой руке, зрительная память. При исследовании экспрессивной речи у 60 % наблюдаются нарушения речи.

В группе детей с задержкой психического развития отмечалось большее количество затруднений, сложными для них оказались такие пробы, как динамический праксис, реципрокная координация, корректурная, копирование рисунка, автоматизированная речь, четвертый лишний, праксис позы пальцев на левой руке, наложенные изображения, зрительная память, слухо-моторная координация, слухоречевая память. При исследовании импрессивной речи наблюдается многократная необходимость повторного предъявления инструкции.

При качественном анализе результатов нейропсихологической диагностики у детей с ОВЗ выявлена специфика несформированности функциональных систем.

Таким образом, были выявлены специфические особенности развития детей с ОВЗ:

– у детей с общим недоразвитием речи третьего уровня наблюдаются колебания внимания, неловкие и плохо скоординированные движения, недостаточность логического мышления и слуховой памяти, нарушения речи;

– у детей с задержкой психического развития низкая концентрация внимания, кинетические и кинестетические трудности, слабо развитое логическое мышление и слуховая память, недостаточность зрительной памяти, испытывают многократную необходимость повторного предъявления инструкции.

На основании полученных данных были сформулированы рекомендации по разработке коррекционной программы, основанной на базовом алгоритме «метод замещающего онтогенеза», которая преимущественно ориентирована на оптимизацию функций энергетического блока мозга и развитие функций блока приема, переработки и хранения информации и блока программирования и контроля, морфогенез которых в данном возрасте еще продолжается.



1. *Борисова Е. Ю.* Возможности нейропсихологического подхода в сопровождении детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья, проживающих в условиях поликультурного региона // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — Т. 11. — № 4 (28). — С. 75–80.
2. *Семенович А. В.* Нейропсихологическая диагностика и коррекция в детском возрасте. — М.: Академия, 2002. — 232 с.
3. *Фотекова Т. А., Ахутина Т. В.* Диагностика речевых нарушений школьников с использованием нейропсихологических методов: Пособие для логопедов и психологов. — М.: АРКТИ, 2002. — 136 с.
4. *Borisova E. Y., Kozina I. B.* Neuropsychological approach to the correction of developmental deviations of preschool children with health limitation // Proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018 — Pp. 175–180.

Для цитирования: Петрова Е. А. Нейропсихологическая диагностика особенностей развития детей 4–5 лет с ограниченными возможностями здоровья // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 381–382.

Петрова Е. А., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: genya11021@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.147

Петрова М. М.

РАЗВИТИЕ ТВОРЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ БУДУЩИХ УЧИТЕЛЕЙ ТЕХНОЛОГИИ НА ЗАНЯТИЯХ ПО РАЗДЕЛУ «РУКОДЕЛИЕ»

В данной статье представлены вопросы развития творческих способностей будущих учителей технологии — важное условие профессиональной подготовки специалистов, способствующее повышению личностной ориентации, индивидуализации и более результативной профессиональной деятельности.

Ключевые слова: творческие способности, творческий потенциал, будущие учителя технологии, декоративно-прикладное искусство, рукоделие.

Результативность подготовки будущих учителей технологии обуславливается их способностями творчески подходить к делу, умением самостоятельно и эффективно решать поставленные задачи, готовностью к постоянному развитию знаний, умений и навыков.

Прогресс в развитии творческого потенциала учащихся зависит от развития творческих способностей педагога. Развитие творческих способностей учеников будет результативным, если сам учитель способен грамотно организовать процесс введения школьников в творчество.

Теплов Б. М. отмечает, что «...под способностями имеются в виду индивидуальные особенности, которые не сводятся к личным навыкам, умениям или знаниям, но которые могут объяснить легкость и быстроту приобретения этих знаний и навыков» [1].

Способности разделяют на общие и специальные. Критериями общих способностей являются легкость освоения знаний, производительность мышления и т. д. Без развития общих способностей человек не сможет усвоить необходимые знания и умения, полноценно выработать убеждения и мотивы, реализовать творческую деятельность [3].

Общие способности являются показателем творчества и интеллектуальной деятельности человека. Объединяясь с мотивами, творческая активность проявляется как способность создавать новое, улучшаясь в процессе творческой практики и определяя творческий потенциал педагога [2].

© Петрова М. М., 2019

Богоявленская Д. В. выделяет такие личностные качества, необходимые для развития творческих способностей, как беглость мысли, определяемой количеством идей в единицу времени, креативность мышления, любознательность, способность к разработке гипотез и другие.

В своих работах А. М. Лук и З. И. Калмыкова отмечали критерии творческих способностей следующими качествами личности: способность быстро и легко переключаться от одного явления к другому, умение объективно оценить свою деятельность, быстрота генерирования идей, критичность, точность включения имеющихся знаний в осуществляемой специальности [3].

Декоративно-прикладная деятельность подразумевает наличие разных навыков — от обобщения информации, быстрого переключения от выполнения одной операции к другой до образного представления готового изделия, умения выполнять эскизы, создавать конкретные изделия. Из этого следует, что сочетание разных способностей и качеств личности обеспечивает творческую деятельность.

Изучение таких дисциплин, как «Рукоделие», «Декоративно-прикладное творчество», «Индивидуальный творческий проект» положительно сказывается на развитии будущего учителя технологии как личности с активной жизненной позицией и творческим подходом ко всему. Осознание любого декоративно-прикладного искусства начинается через изучение его истоков, профессионализма мастеров и творческого потенциала всего направления творчества, связанного с технологией изготовления изделия на всех этапах.

Для успешной реализации творческого потенциала будущего учителя технологии при проведении уроков в школе важно уметь выполнять эскизы. Студентам нужно уметь воспроизводить наброски по памяти. Воображение в процессе выполнения эскиза будущего изделия играет основную роль, так как способствует созданию оригинальных изделий.

На начальном этапе работы над изделиями студенты используют готовые эскизы, с приобретением достаточного опыта они начинают самостоятельно изготавливать авторские разработки, выходя на более высокий уровень творческой деятельности. Далее будущие педагоги показывают свои навыки по данной технике, умение пользоваться приспособлениями и инструментами, знания техники безопасности, организацию своего рабочего пространства, времени, умение экономично расходовать материалы.

Таким образом, выделяют творческий процесс, который производится с помощью специальных умений и навыков. Результатом обучения являются творческие работы, представленные на выставках студенческих работ и т. д.

Огромное значение в развитии творческих способностей имеет использование современных информационно-коммуникационных технологий.



1. Беда Г. В. Основы: Рисунок. Живопись. Композиция. — М.: Просвещение, 2013. — 239 с.
2. Богоявленская Д. Б. Интеллектуальная активность как психологический аспект изучения творчества // Исследование проблем психологии творчества / под ред. Я. А. Пономарева. — М.: Наука, 2015. — С. 182–195.
3. Калмыкова З. И. Продуктивное мышление как основа обучаемости. — М.: Педагогика, 2014. — 200 с.

Для цитирования: Петрова М. М. Развитие творческих способностей будущих учителей технологии на занятиях по разделу «Рукоделие» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 382–383.

Петрова М. М., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: m-a-r-i-n-k-a-l@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.4

Петрова Ю. А.

АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ В ПРОЦЕССЕ ИХ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Данная статья посвящена проблеме активизации познавательной деятельности студентов в процессе их самостоятельной работы. В статье определяются задачи самостоятельной работы студентов, раскрыто понятие познавательной деятельности, проанализированы работы отечественных исследователей. Проблема активизации познавательной деятельности студентов является актуальной в настоящее время. Проблема заключается в том, что студент в процессе учебной деятельности усваивает знания, которые ему более

интересны. Студенты — это будущее общество, представители нового поколения профессионалов, поэтому важное значение имеет их познавательная активность в процессе самостоятельной работы.

Ключевые слова: познавательная деятельность, самостоятельная работа, активизация, студент.

В настоящее время одной из важных задач высшего образования является формирование творческого специалиста, способного без посторонней помощи ставить задачи и сразу находить пути их решения, способного к саморазвитию и самообразованию. Поэтому правильная активизация самостоятельной работы студента поможет ему выполнить задачи, которые ему предъявляются в образовательном процессе.

Самостоятельная работа — один из видов учебной деятельности, выполняемый без непосредственного вмешательства преподавателя. Она предусматривает индивидуальную работу студента с учебником или с помощью других методов обучения.

Успешность самостоятельной работы зависит от ее организации и реализации в учебно-воспитательном процессе, от целостности системы. Содержание и объем самостоятельной работы в рамках конкретных дисциплин определяются требованиями федерального государственного образовательного стандарта. Овладение качественными знаниями, умение использовать свои профессиональные навыки, быть активным и любознательным в научно-исследовательской деятельности — главные задачи студентов при реализации самостоятельной работы.

Таким образом, мы можем сделать вывод о том, что самостоятельная работа — это сложный, многогранный процесс поиска новых знаний и усвоения их студентом, таким образом, анализ изученной литературы убедил нас, что наиболее эффективным средством реализации самостоятельной работы является использование познавательной деятельности в процессе обучения.

Познавательная деятельность — сознательная деятельность студента, направленная на получение знаний об объектах или явлениях. Проблема исследования познавательной активности актуальна на сегодняшний день. Благодаря научным данным мы можем сделать вывод о том, что познавательная активность — это сложное по своей структуре и выполняемым функциям качество личности.

Во многих исследованиях отечественные ученые отмечают, что познавательная активность указывает на наличие тесной связи между внутренней готовностью личности к умственной работе и интенсивным показателем такой готовности (Л. И. Божович и А. Н. Леонтьев). Также некоторые исследователи считают, что познавательная активность должна рассматриваться как уровень динамики взаимодействия личности с объектами познания, который направлен на приобретение опыта, формирование социально-значимых качеств личности (И. Я. Лернер и Т. И. Шамова).

Мотивы, которые побуждают студента к познавательной деятельности, могут быть различными: интерес к учебному процессу, любознательность, мотивация со стороны родителей и т. д. Качество познавательной деятельности студента зависит от его познавательной активности. Студенты разнообразны по своим личностным качествам, по характеру, поэтому им свойственна разная интенсивность познания. Например, некоторым студентам для получения зачета необходимо выучить все термины, чтобы ориентироваться в теме, и потратить на это не один день, а другим достаточно один раз прочитать тему, чтобы рассказать ее своими словами.

На познавательную активность студента влияют две составляющие:

- 1) само обучающее воздействие, возникающее в процессе реализации основной профессиональной образовательной программы, воздействия учебника и преподавателя;
- 2) личный опыт студента, содержащий опыт взаимодействия с окружающим миром, с социумом и результаты обучения.

Отечественный ученый-дидакт М. И. Махмутова рассмотрела в своей работе пути и средства, с помощью которых возрастает активность в познании и самостоятельности обучающихся. Автором выделены следующие направления:

- 1) организация преподавателем проблемной ситуации на занятиях с дельнейшим поиском решения;
- 2) в процессе обучения необходимо использование принципа индивидуализации;
- 3) при работе с обучающимися необходимо использование наглядных пособий, дидактических и технических средств с целью лучшего усвоения знаний и активизации деятельности учащихся;
- 4) необходимость преподавателем установить связь между реальной жизнью и обучением;
- 5) в процессе обучения у студента должна возрастать самостоятельность и практическая активность.

Мышина С. А. в своих исследованиях определила познавательную активность как ориентировочно-исследовательскую активность [2]. Для доказательства своей теории она исследовала две группы разных национальностей, а именно русских и удмуртов.

По итогам исследований для русской группы были определены такие черты характера, как уверенность в себе, автономность, мобильность, при проявлении познавательной активности они опираются на собственное мнение. У представителей удмуртской группы по-разному проявлялись такие качества, как обязательность, ответственность, ориентация на мнение коллектива.

Подводя итоги вышесказанному, можно сказать, что познавательная активность студентов — сложный многогранный процесс, на который влияют такие факторы, как субъективное отношение к преподавателю, выбранная методика и приемы преподавания, организация рабочего места. Для реализации успешной познавательной активности студента в процессе его самостоятельной работы необходимо создать ситуацию успеха, в которой студент и преподаватель будут едины.



1. Бочкарева Т. Н. Влияние познавательной активности на формирование профессиональной компетентности студентов вузов : монография. — Набережные Челны : НГПУ, 2016. — 180 с.
2. Мышкина С. А. Ценности как культурные факторы этнотипических стилевых характеристик познавательной активности // Вестник Удмуртского университета. Психология и педагогика. — 2007. — № 9. — С. 125–134.
3. Савченко Т. В. К вопросу о развитии познавательной самостоятельности студентов вуза // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2014. — № S2. — С. 26–30.
4. Шамова Т. И. Активизация учения школьников. — М. : Педагогика, 1982. — 208 с.

Для цитирования: Петрова Ю. А. Активизация познавательной деятельности студентов в процессе их самостоятельной работы // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 383–385.

Петрова Ю. А., магистрант 1 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaandreevma.and@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.3

Петрова Ю. А.

ОРГАНИЗАЦИЯ КОНСАЛТИНГОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В последнее десятилетие сфера консалтинга расширилась до профессионального обучения решению проблем в управлении бизнесом, трудовых отношениях, образовании, здравоохранении, государственной службе. Причины этого многие усматривают в необходимости интеграции различных источников знаний и опыта для решения повседневных задач в условиях нарастания социально-экономических перемен. Данная статья посвящена организации консалтинговой деятельности в учреждениях среднего профессионального образования, рассмотрена специфика консалтинговой деятельности, виды консалтинга в профессиональных организациях.

Ключевые слова: консалтинг, профессиональное образование, специалист.

В современных условиях появилась необходимость преобразования системы среднего профессионального обучения. Зачастую это связано с быстрой модернизацией общества и системы образования, поиском педагогических решений, которые способны реконструировать важнейшие составляющие системы профессиональной подготовки. Необходима целенаправленная работа по подготовке специалистов, которые будут обладать компетенциями, необходимыми для дальнейшей профессиональной работы.

Это связано с тем, что российская система образования в настоящий момент подвергается многим изменениям и реформам. Они связаны с продолжением перехода к рыночным отношениям, свертыванием государственной поддержки образования, появлением новых возможностей для развития образовательных услуг и повышением соответствующих рисков образовательных учреждений и обучающихся [1].

В настоящее время точного определения консалтинга или консалтинговых услуг нет. Мы можем сказать, что консалтинг в широком понимании представляет собой помощь в разных сферах жизнедеятельности человека.

Консалтинг в системе образования имеет особенности. Во-первых, образовательные структуры могут оказывать услуги различным группам населения, во-вторых, работники образовательной структуры могут быть потребителями консультативных услуг в профессиональной сфере или в целях личностного развития.

В целом в образовательном консалтинге можно выделить несколько направлений, в которых происходит развитие: социально-педагогическое, психологическое, управленческое.

В рамках реализации консалтинговых услуг в системе профессионального обучения мы можем выделить педагогическое и психологическое консультирование.

Социально-педагогическое консультирование в системе профессионального образования представляет собой помощь в организации и осуществлении процесса обучения. Также помощь студентам, оказавшимся в трудной социальной ситуации, в вопросе социализации либо адаптации. Кроме того, реализуются социально-реабилитационные мероприятия со студентами.

Психологическое консультирование предполагает оказание помощи студентам по проблемам личностного развития, также включает профориентационную работу со студентами. Две самостоятельные задачи профессиональной консультации выделил ученый Е. А. Климов. Первая задача включает в себя помощь человеку, который вступает в трудовую жизнь, а именно помощь в выборе, овладении и адаптации человека в профессии. Вторая задача заключается в помощи ему найти себя в данной области, выработать свой стиль, свой почерк в работе [3].

Также при анализе литературных источников среди основных характеристик консалтинговой деятельности в организациях среднего профессионального обучения можно выделить такие составляющие, как использование профессиональных знаний, умений и навыков, помощь и взаимодействие, консультирование по диссертационным и курсовым проектам, анализ и разработка решений педагогических ситуаций и т. д. [4].

Помощь студентам в подготовке повышения квалификации в рамках профессионального образования или содействие в выбранной программе обучения, помощь в проектировании или самообразовании и самосовершенствовании — все данные функции реализуются консультантом в процессе организации консалтинговой деятельности, а именно преподавателем.

Таким образом, организация консалтинговой деятельности в организациях среднего профессионального образования понимается как целенаправленная оказываемая преподавателем помощь. Консалтинговая деятельность в профессиональном обучении понимается как создание условий, которые необходимы для реализации компетенций для дальнейшей жизнедеятельности студента.



1. Ашлапова Т. В. Система контроля качества подготовки специалистов // Среднее профессиональное образование. — 2004. — № 6. — С. 22–24.
2. Василенко Н. В. Консалтинг в образовании : учебное пособие. — СПб. : КультИнформПресс, 2011. — 274 с.
3. Истомина С. В. Профессиональное консультирование школьников : пособие для студентов психолого-педагогических специальностей. — Шадринск : Изд-во ПО «Исеть», 2015. — 32 с.
4. Коротков С. Г., Крылов Д. А., Чупряков И. С. Контроль знаний и умений будущих бакалавров профессионального обучения // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 12. — Ч. 4. — С. 674–678.

Для цитирования: Петрова Ю. А. Организация консалтинговой деятельности в организациях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 385–386.

Петрова Ю. А., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaandreevma.and@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.112

Петрова Ю. А.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ В ПРОЦЕССЕ ПОДГОТОВКИ СПЕЦИАЛИСТОВ В ОРГАНИЗАЦИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме организации контроля в процессе подготовки специалистов в организациях среднего профессионального образования. В настоящее время происходят качественные изменения в области подготовки специалистов с учетом запросов работодателей, что приводит к необходимости модернизации системы профессионального образования. Следовательно,

© Петрова Ю. А., 2019

возникает необходимость пересмотра существующих подходов к подготовке будущих специалистов, в частности к организации контроля.

Ключевые слова: качество, контроль, диагностика, специалисты.

С начала нового столетия система среднего профессионального образования в России переживала кризис. Нехватка квалифицированных кадров, востребованных на рынке труда, — одна из острых проблем современности, именно поэтому необходима модернизация системы среднего профессионального образования.

Под качеством образования выпускников в законодательстве Российской Федерации понимается определенный уровень знаний в области физического нравственного и умственного развития, которого достигли выпускники образовательного учреждения в соответствии с планируемыми целями обучения и воспитания [2].

Коменский Я. А. в своей работе «Великая дидактика» впервые высказал свою идею о всестороннем развитии контроля знаний и умений. В данной работе сформулированы постулаты, с помощью которых можно определить порядок усвоения и контроля знаний учащихся, основаны они на проверке усвоения знаний как по итогам занятия, так и по итогам полугодия.

Проанализировав работы, посвященные организации контроля, можно определить функции контроля.

1. Воспитывающая — с помощью данной функции у учащегося возможно воспитать социально значимые качества личности.

2. Прогностическая — с помощью данной функции можно заранее определить опережающую информацию в учебном процессе, с помощью которой можно выстроить модель дальнейшего планирования занятия.

3. Диагностическая — данная функция направлена на выявление у учащихся пробелов в знаниях, уровня знания учебного материала. С помощью реализации методических проверок преподавателем можно выбрать наиболее эффективную методику обучения или усовершенствовать имеющиеся методы обучения [4].

Основная цель контроля знаний, умений и навыков обучающихся в средних профессиональных организациях — овладение профессиональными, социальными навыками, необходимыми для реализации профессиональной деятельности.

Особыми средствами обучения, с помощью которых корректируется образовательный процесс и определяется достижение поставленных целей, являются диагностика, контроль и оценка.

Диагностика обучения — обязательный компонент образовательного процесса, с помощью которого определяется достижение поставленных целей. Она охватывает различные сферы: психологическую, педагогическую, дидактическую, управленческую и др. [3].

В среднем профессиональном образовании в процессе подготовки специалистов используют различные виды проверки знаний, умений и навыков.

Учебный процесс в средних профессиональных организациях носит прикладной характер, т. е. подразумевает овладение профессиональными «зунами», т. е. компетентностью в области получаемой профессии [1].

Специфика подготовки специалистов рабочей профессии предполагает большой объем практических работ по профилю подготовки. Следовательно, данный процесс требует применения специфических видов контроля, среди которых можно выделить:

1. Предварительный контроль — данный вид направлен на определение уровня обученности студентов, перед изучением нового материала, учебного курса или раздела. То есть предварительный контроль выступает результатом усвоения прошлого учебного материала.

2. Текущий контроль — данный вид осуществляется в процессе усвоения, закрепления, обобщения и систематизации знаний, т. е. на всех этапах обучения. На этапе текущего контроля возможно корректировать и диагностировать знания и умения студента.

3. Периодический контроль — направлен на завершение учебной деятельности студентов по пройденному материалу. Предполагает проверку преподавателем эффективности усвоения знаний по пройденной теме или разделу.

4. Итоговый контроль — осуществляется в конце семестра, учебного года и т. д. Основная задача — систематизация и обобщение учебного материала.

5. Контрольный срез усвоенных знаний — вид контроля, который направлен на проверку уровня усвоения знаний и проводится через определенное время после сдачи зачета, экзамена.

6. Комплексная проверка результатов обучения — цель данного вида заключается в выявлении уровня освоения учебного материала сразу по нескольким дисциплинам. В большинстве случаев применяется при аттестации специалистов и предполагает выполнение практических работ, решение задач, с помощью которых определяется системность усвоенных знаний и готовность к их применению.

Таким образом, можно прийти к выводу о том, проблема организации контроля в процессе подготовки специалистов в организациях среднего профессионального образования на сегодняшний день особенно актуальна. В период модернизации образования перед профессиональными учебными заведениями встает

проблема управления качеством образования. Одно из условий повышения качества — эффективная организация учебного процесса, постоянное отслеживание результатов и прогнозирование перспектив развития образовательной деятельности учебного заведения.



1. Ашлапова Т. В., Есенков Ю. В. Система контроля качества подготовки специалистов // Среднее профессиональное образование. — 2004. — № 6. — С. 22–24.
2. Гришина Л. Я., Наумкина Ю. В. Единая педагогическая стратегия в профессиональном образовательном учреждении // Среднее профессиональное образование. — 2004. — № 5. — С. 23–30.
3. Коротков С. Г., Крылов Д. А., Чупряков И. С. Контроль знаний и умений будущих бакалавров профессионального обучения // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 12. — Ч. 4. — С. 674–678.
4. Селезнева Н. А. Качество высшего образования как объект системного исследования : лекция-доклад. — М. : Исследовательский центр проблем качества подготовки специалистов, 2003. — 95 с.

Для цитирования: Петрова Ю. А. Особенности организации контроля в процессе подготовки специалистов в организациях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 386–388.

Петрова Ю. А., магистрант 1 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaandreevma.and@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Петрова Ю. А.

ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ КОНСАЛТИНГ КАК СРЕДСТВО УПРАВЛЕНИЯ ПРОЦЕССОМ ОРГАНИЗАЦИИ КОНТРОЛЯ КАЧЕСТВА ПОДГОТОВКИ БУДУЩИХ СПЕЦИАЛИСТОВ В ПРОЦЕССЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ ПОДГОТОВКИ В ТЕХНИКУМЕ

В данной статье рассматривается педагогический консалтинг как средство управления процессом организации контроля подготовки будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки в техникуме. В статье уточняются такие понятия, как качество образования, педагогический консалтинг, клиентская система педагогического консалтинга, обобщены и описаны задачи педагогического консалтинга.

Ключевые слова: педагогический консалтинг, качество, контроль, студент.

В современных меняющихся условиях и в связи с модернизацией профессиональной отрасли очевидно, что система образования не должна уступать всем сферам развития. Она должна стать более мобильной и быть в курсе меняющихся условий рынка труда. От этого напрямую зависит динамика развития экономики, потребность которой в высококвалифицированных специалистах постоянно увеличивается.

В настоящее время в системе среднего профессионального образования реализуются различные инновационные проекты с целью повышения качества подготовки специалистов. Это обусловлено, прежде всего, тем, что образовательный процесс и его инновации создают своеобразное поле взаимного обмена, и благодаря данному воздействию эффективно осуществляется процесс становления конкурентоспособного специалиста. Так, одним из необходимых условий модернизации среднего профессионального образования является совершенствование системы контроля качества подготовки будущих специалистов.

В Национальной доктрине образования в Российской Федерации по плану до 2025 года обозначено, что качество образования — это ориентация образования не только на усвоение обучающимися знаний, но и развитие познавательных и созидательных способностей, также личной ответственности и опыта в самостоятельной деятельности.

Качество образования должно соответствовать требованиям, которые устанавливаются к объекту. Если рассматривать качество как многокомпонентную систему в образовании, то необходимо наличие следующих составляющих:

- качество образования;

© Петрова Ю. А., 2019

- качество содержания образования;
- качество образовательного процесса;
- качество управления образовательной организацией.

Вопрос о повышении качества подготовки специалистов в системе среднего профессионального образования рассматривали многие ученые. Так, повышение качества профессионального образования можно рассматривать как результат образовательного процесса, который соответствует запросам государственного социального заказа и непосредственно личности (Л. А. Колядина).

Образовательные профессиональные учреждения должны готовить работников, которые будут готовы к мобильности, творческой работе и к высокому интеллектуальному труду. Данные качества будущего специалиста говорят о новом подходе к средней профессиональной подготовке студентов, в нем должны быть предусмотрены усвоение знаний, умений и навыков, должно происходить формирование профессиональных качеств, которые обеспечат успех выполнения конкретных задач, связанных с работой.

Основные проблемы, связанные с подготовкой специалистов в системе среднего профессионального обучения, рассмотрены многими учеными. Так, например, Г. В. Мухаметзянова, Е. А. Корчагин, Т. В. Лопухова, которые являются сотрудниками Института среднего профессионального образования РАО, заострили свое внимание на концептуальных положениях управления качеством, вопросах качества образовательных стандартов. Особыми средствами обучения, с помощью которых корректируется образовательный процесс и определяется достижение поставленных целей, являются диагностика, контроль и оценка.

Диагностика обучения — обязательный компонент образовательного процесса, с помощью которого определяется достижение поставленных целей. Она охватывает различные сферы — психологическую, педагогическую, дидактическую, управленческую и др. [5].

Одним из основных средств контроля качества обучения является внедрение педагогического консалтинга в структуру управления процессом организации контроля качества подготовки будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки в техникуме.

Задачи педагогического консалтинга связаны с совершенствованием процесса удовлетворения образовательной потребности или оказания образовательной услуги. Его смысл заключается в оказании помощи в первую очередь управленческому персоналу в разработке и внедрении инноваций, направленных на совершенствование различных сфер деятельности (управленческой, методической, кадровой).

Клиентская система педагогического консалтинга весьма обширна. Например, клиентами могут выступать все обучаемые, независимо от возраста, нации, а также члены их семей. В такой ситуации консультантами будут выступать преподаватели, учителя, психологи, специалисты какой-либо конкретной службы. С учетом особенностей клиента, таких как возраст, степень овладения предметом или ограничений в здоровье, различают виды и содержание консалтинговых услуг. Также клиентами могут быть сами преподаватели, психологи, методисты, т. е. весь педагогический состав образовательного учреждения с целью профессиональной подготовки, повышения квалификации и овладения навыками работы с новыми технологиями. В данном вопросе им могут помочь наставники с большим опытом работы, работники институтов повышения квалификации и методических служб, специалисты центров развития образования [3].

Педагогический консалтинг может быть реализован как за счет привлечения внешних специалистов, так и в процессе внутренних изменений. Первый вариант, как правило, предпочтительнее, поскольку позволяет реализовать более глобальные изменения как в кадровой политике, так и в организации системы контроля в организации, и, следовательно, в долгосрочной перспективе приводит к видимым изменениям качества подготовки специалистов, повышению конкурентоспособности выпускников и статуса образовательной организации.

Таким образом, можно сделать вывод, что внедрение педагогического консалтинга позволяет отслеживать все инновации, технологии в сфере контроля качества обучения будущих специалистов в учреждениях среднего профессионального образования.



1. Ашлапова Т. В. Система контроля качества подготовки специалистов // Среднее профессиональное образование. — 2004. — № 6. — С. 22–24.
2. Бубнова С. Ю. Практика организации контроля качества профессиональной подготовки студентов в вузе // Ученые записки Орловского государственного университета. — 2013. — № 2. — С. 282–285.
3. Василенко Н. В. Консалтинг в образовании : учебное пособие. — СПб. : КультИнформПресс, 2011. — 274 с.
4. Семушина Л. Г., Ярошенко Н. Г. Содержание и технологии обучения в средних специальных учебных заведениях : учебное пособие для преп. учреждений сред. проф. образования. — М. : Мастерство, 2011. — 272 с.
5. Коротков С. Г., Крылов Д. А., Чупряков И. С. Контроль знаний и умений будущих бакалавров профессионального обучения // Современные наукоемкие технологии. — 2015. — № 12 — Ч. 4. — С. 674–678.

Для цитирования: Петрова Ю. А. Педагогический консалтинг как средство управления процессом организации контроля качества подготовки будущих специалистов в процессе профессиональной подготовки в техникуме // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 388–390.

Петрова Ю. А., магистрант 1 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: juliaandreevma.and@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Петрушина А. А.

ПРИМЕНЕНИЕ МЕТОДА ПРОЕКТОВ ПРИ ПРЕПОДАВАНИИ СПЕЦДИСЦИПЛИН В КОЛЛЕДЖЕ

В статье рассматриваются особенности применения метода проектов при преподавании специальных дисциплин в системе среднего профессионального образования. Автор уточняет методические основы проектного метода, приводит классификацию учебных проектов, этапы проектной деятельности, а также актуализирует необходимость включения метода проектов в образовательный процесс колледжа.

Ключевые слова: метод проектов, проектное обучение, конкурентоспособность.

На сегодняшний день уделяется большое внимание подготовке конкурентоспособных специалистов, которые будут владеть приемами и способами экономического анализа. Они будут способны производить оценку обстановки на рынке труда и принимать необходимые решения. Для того чтобы выпускник уверенно чувствовал себя на рынке труда, необходимо сформировать у студента умение самостоятельно находить и анализировать новую информацию [2].

Осуществлению этой задачи в полной мере способствует проектная деятельность как одна из эффективных технологий образовательного процесса.

Метод проектов полезен тем, что при правильном применении способствует развитию творческих способностей и самостоятельности студентов в обучении, осуществлению непосредственной связи между приобретением студентами знаний и умений, применению их в решении практических задач.

Технология проектной деятельности обеспечивает лично ориентированный подход в обучении и предполагает наличие целей, научных идей, критериев оценивания и осязаемый результат проекта [1]. Метод проектов, прежде всего, ориентирован на самостоятельную деятельность: индивидуальную, парную или групповую, которую студенты осуществляют в течение определенного времени. Результаты выполненных проектов должны быть «осязаемыми», то есть если это теоретическая проблема, то должно быть конкретное ее решение, если практическая — конкретный результат, готовый к внедрению.

Кроме развития самостоятельности, в процессе выполнения проекта у студентов формируется способность генерирования идей, эмпатии, умение ассимилировать информацию, способность к свертыванию мысленных операций, предвидения, умение доказывать свою точку зрения.

Творческие задания в проекте способствуют актуализации знаний, умений, навыков студента, их практическому применению во взаимодействии с окружающим, с миром природы; стимулируют потребность студента в самореализации, самовыражении, в творческой деятельности [3].

Метод проектов всегда предполагает решение какой-то проблемы, предусматривающей, с одной стороны, использование разнообразных методов, средств обучения, а с другой — интегрирование знаний, умений из различных областей науки, техники и технологии. Специфика метода проектов заключается в том, что педагогический процесс накладывается на процесс взаимодействия студента с окружающей средой. Метод проектов хорошо сочетается с принципом событийности, который предполагает погружение студента в определенную тему или проблему.

Метод проектов может быть как индивидуальным, так и групповым. Если это метод, то он предполагает определенную совокупность учебно-познавательных приемов, которые позволяют решить ту или иную проблему в результате самостоятельных действий и предполагают презентацию этих результатов. Если же говорить о методе проектов как о педагогической технологии, то эта технология предполагает совокупность исследовательских, поисковых, проблемных методов, творческих по своей сути.

Особая педагогическая значимость организации проектной деятельности студентов заключается в практико-ориентированной сущности, что позволяет оценить позицию студента как субъекта педагогического взаимодействия.

© Петрушина А. А., 2019

Таким образом, применение метода проектов при преподавании спецдисциплин позволяет активно включать студентов в процесс обучения, помогает связать обучение с жизнью, формирует навыки исследовательской деятельности, развивает познавательную активность, самостоятельность, творчество, умение планировать, работать в коллективе.



1. Бурсова А. П. Метод проектов как способ повышения мотивации студентов в среднем специальном образовании // Образовательная среда сегодня: стратегии развития : материалы IV Междунар. науч.-практ. конф. (Чебоксары, 11 дек. 2015 г.) / редкол. : О. Н. Широков [и др.]. — Чебоксары : ЦНС «Интерактив плюс», 2015. — № 3 (4). — С. 236–238.
2. Бурсова А. П. Информационная культура личности как особый вид компетентности // Гуманитарные знания и естественные науки: современные проблемы и перспективы развития : материалы III Межвузовской научно-практической конференции / под общ. ред. Е. В. Королюк. — 2014. — С. 16–19.
3. Прокофьева Л. Б. Технологии организации и сопровождения поисковой деятельности — путь творческого развития ученика и учителя // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сборник статей / под общ. ред. Н. А. С. Обухова. — М. : НИИ школьных технологий, 2012. — С. 184.
4. Савенков А. И. Этапность учебно-исследовательского поиска ребенка // Исследовательская деятельность учащихся в современном образовательном пространстве : сборник статей / под общ. ред. А. С. Обухова. — М. : НИИ школьных технологий, 2014. — С. 60–66.

Для цитирования: Петрушина А. А. Применение метода проектов при преподавании спецдисциплин в колледже // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 390–391.

Петрушина А. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: petrushina.alisa@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Чупряков И. С., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 301

Петунина А. А.

СТИЛИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ И ИХ ХАРАКТЕРИСТИКА

Данная статья посвящена проблеме педагогического общения, являющегося одним из важных, сложных и многогранных явлений в системе образования. Перечислены причины, оказывающие влияние на восприятие и оценку со стороны учащихся на выбранный стиль общения педагога. В статье также рассмотрены основные средства педагогического общения, их характеристика, отрицательные и положительные черты каждого из стилей.

Ключевые слова: педагогика, учащиеся, общение, характеристика, педагог, стили.

Общение играет одну из важных ролей в процессе обучения. Только в контакте с педагогом возможно усвоение учащимися общественно-исторического опыта, раскрытие и развитие их способностей, возможность получения опыта и новых знаний. Недостаток и ограничение общения замедляют процесс обучения и делают его недостаточно эффективным.

Проблема педагогического общения посвящено огромное количество исследований. Основные понятия педагогического общения и условия формирования коммуникативных умений педагога рассмотрены в работах Ю. Н. Емельянова, Г. А. Ковалева, А. А. Леонтьева и других.

Одним из важных факторов, влияющих на продуктивную работу в процессе обучения, является стиль общения, который каждый педагог выбирает самостоятельно. Стиль педагогического общения — это приемы взаимодействия с учащимися, которые проявляются через набор определенных требований, форму организации учебной деятельности, а также ответную реакцию на действие педагога. Традиционно выделяют демократический, авторитарный и либеральный стили педагогического общения [2].

Демократический стиль общения является наиболее распространенным и эффективным для взаимодействия с учащимися. Для него характерен тесный контакт с учащимися, проявление доверия и уважения. Такой педагог нуждается в обратной связи от учащихся, чтобы понимать, как воспринимается преподаваемый материал или другие формы взаимодействия [3]. При таком стиле общения педагог считает важным наладить эмоциональный контакт с учащимися, поэтому не проявляет строгость, агрессию или какие-либо виды наказания — все это вызывает у учащихся положительные эмоции от работы с педагогом, уверенность в своих способностях, а также дает понимание ценности сотрудничества в совместной деятельности.

Авторитарный стиль общения является полной противоположностью демократического стиля. У такого стиля ярко выражены четкие установки, строгость по отношению к учащимся, в общении преобладают отрицательные эмоции. Используя авторитарный стиль, педагог ожидает только послушания и четкого выполнения поставленных задач, а наказание является основным средством взаимодействия. Учащимся трудно выстроить хорошие отношения с таким педагогом, что порой не дает в полной мере реализовать свой потенциал.

Либеральный стиль общения — это попустительский вид взаимодействия педагога и учащихся. Для педагога, который выбирает этот стиль, присущи такие черты, как безынициативность, непоследовательность и нерешительность в трудных ситуациях. Выбирая такой стиль, педагог часто «забывает» о своих изначально поставленных условиях, переоценивает способности учащихся, а оценка зачастую зависит от настроения, поэтому учащиеся «теряются» и не знают, как выстраивать отношения с педагогом, и именно это чаще всего не дает добиться хороших результатов в обучении.

Стиль педагогического общения не является качеством личности. Стиль формируется в процессе «поиска себя» каждым преподавателем и процессе практики. На формирование стиля в особенности влияют черты характера и темперамент. Так, например, люди самоуверенные и агрессивные склонны к авторитарному стилю, а к демократическому стилю можно отнести такие черты личности, как чуткость и внимательность к людям [1].

Исследования показали, что стиль педагогического общения может измениться под влиянием разнообразных факторов, опыта и педагогической практики. Ни один из стилей в «чистом» виде практически не встречается, поэтому педагоги чаще всего используют «смешанный стиль». Он характеризуется преобладанием двух стилей, например: авторитарного и демократического или демократического стиля с либеральным [4].

Таким образом, педагогический стиль является важной частью процесса обучения, и при его выборе педагогам стоит уделить особое внимание чертам своего характера и желаемому результату, так как от выбранного стиля общения будет зависеть эффективность работы с учащимися.



1. Педагогическое общение. — Режим доступа: <http://www.bestreferat.ru/referat-258586.html> (дата обращения: 06.03.2019).
2. Максимова Т. В. Смысл жизни и индивидуальный стиль педагогической деятельности. — Пермь : Мир психологии, 2015. — 114 с.
3. Столяренко Л. Д. Педагогическое общение. — Ростов н/Д : Феникс, 2014. — 238 с.
4. Шогорева Е. Ю. Стратегии педагогического общения и их зависимость от личностных особенностей учителя. — Иркутск, 2013. — 18 с.

Для цитирования: Петунина А. А. Стили педагогического общения и их характеристика // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 391–392.

Петунина А. А., студ. 3 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nastysha2298@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Петухова Н. А.

АНАЛИЗ УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ИНФОРМАЦИОННОЙ БЕЗОПАСНОСТИ УЧАЩИХСЯ ОСНОВНОЙ ШКОЛЫ

В данной статье рассматриваются вопросы информационной безопасности учащихся основной школы. Приведены особенности формирования информационной безопасности у школьников, последствия незнания правил и требований, необходимых при времяпрепровождении в Сети. Рассмотрен пример восприятия информации детьми, и проанализированы результаты анкетирования школьников г. Йошкар-Олы, выявлен уровень сформированности информационной безопасности учащихся, и представлены рекомендации по повышению уровня информационной безопасности.

© Петухова Н. А., 2019

Ключевые слова: информационная безопасность, информационная культура, информационное общество, восприятие информации, ресурсы ИКТ.

В настоящее время распространение информации происходит с большой скоростью. Сама информация зачастую носит двойственный характер и оказывает влияние на общественно-нравственные ориентиры жизни. Разрушительные перемены духовного мира людей в виде перестроенных моральных общепризнанных правил и критериев влияют на процесс развития общества. Сегодняшний ученик, введенный в процесс обучения, оказывается незащищенным от большого количества информации.

Современное информационное общество оказывает большое воздействие на психическое, физическое развитие и здоровье ребенка. В целях развития всесторонне развитой личности ребенка перед учителями, психологами, а также государством стоит задача создания результативной системы мер, которая могла бы обеспечить информационную безопасность. Информационная безопасность детей — это состояние защищенности детей, при котором отсутствует риск, связанный с причинением информацией, в том числе распространяемой в сети Интернет, вреда их здоровью, физическому, психическому, духовному и нравственному развитию [3]. Одной из главных задач при решении вопросов информационной безопасности является чрезмерное применение ресурсов ИКТ, их использование в целях совершения незаконных действий по отношению к детям [4]. В большинстве случаев школьники не обладают способностью фильтровать полученную информацию, у них отсутствуют точно выстроенные критерии различия информации. В настоящее время информация является одним из главных рычагов управления людьми и воздействия на них. Существуют различия между детским и взрослым восприятием мира. Психика детей имеет повышенную чувствительность, поскольку она находится лишь на стадии развития. Учитывая этот факт, нужно уделять больше внимания на эталоны, которые транслируются через рекламы, средства массовой информации. Ярким примером навязывания ложных стандартов является волна анорексии, захватывающая сегодня очень многих девочек-подростков. Образ манекенщиц с недостатком веса, которые преподносятся СМИ как эталон женской красоты, приводит к тому, что девочки-подростки начинают ориентироваться на этот эталон в оценках собственного тела и телосложения сверстников, что толкает их на отказ от пищи, и в конечном итоге приводит к развитию нервной анорексии.

Одним из возможных путей решения вопросов, касающихся информационной безопасности, является подготовка детей к разумному восприятию информации, ее критическому осознанию [1; 2]. Как ученики, так и их родители должны знать правила, необходимые при времяпрепровождении в Сети. Результатом незнания школьниками правил и требований поведения является девиантное поведение, совершение преступлений в сфере информационно-коммуникационных технологий. В целях изучения уровня сформированности информационной безопасности было проведено анкетирование учащихся школ г. Йошкар-Олы и их родителей, и было выявлено, что у большинства учащихся преобладает низкий уровень сформированности информационной безопасности.

В связи с полученными результатами можно сделать вывод о том, что изучению правил информационной безопасности должно уделяться должное внимание, ознакомление с правилами должно производиться не только на информатике, но и на остальных уроках, на классных часах, а также на родительских собраниях. Для недопущения последствий незнания информационной безопасности изучение правил следует начинать с младших классов.



1. Горихова Р. И., Никитин П. В. Когнитивные информационные технологии в системах управления индивидуализированным обучением // Современные информационные технологии и ИТ-образование. — 2016. — Т. 12. — № 2. — С. 119–126.
2. Никитин П. В., Коляго А. Л. Интеграция дисциплин гуманитарного и профессионального циклов при подготовке будущих учителей информатики // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 5-2. — С. 366–370.
3. Никитин П. В. Методические особенности обучения будущих учителей информатики основам информационной безопасности // Информатика и образование. — 2015. — № 10 (269). — С. 44–48.
4. Algorithm for personal identification in distance learning system based on registration of keyboard rhythm / P. V. Nikitin, A. N. Savinov, R. I. Bazhenov, S. V. Sivandaev // Journal of Physics : Conference Series “International Conference Information Technologies in Business and Industry 2018 — Enterprise Information Systems”. — 2018. — Pp. 42–43.

Для цитирования: Петухова Н. А. Анализ уровня сформированности информационной безопасности учащихся основной школы // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 392–393.

Петухова Н. А., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nadeshdaa.28@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

Плотникова М. В.

**ИЗУЧЕНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ СЛОВОИЗМЕНЕНИЯ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ III УРОВНЯ**

В статье говорится о детях старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня, у которых нарушена лексико-грамматическая система языка и функция словоизменения, вследствие чего страдает устная связная речь. Представлена методика обследования, с помощью которой произведен количественный и качественный анализ результатов, а также отмечена важность создания специальной коррекционной программы по данной проблеме.

Ключевые слова: словоизменение, общее недоразвитие речи, старший дошкольный возраст.

Проблемами словоизменения у дошкольников с ОНР интересовались такие специалисты, как Л. Г. Парамонова, Н. С. Жукова, Р. И. Левина, Т. Б. Филичева, А. В. Ястребова и многие другие [4]. Они пришли к такому заключению, что дети с недоразвитием речи плохо владеют навыками образования прилагательных и существительных, поэтому у таких детей ограниченные возможности использования языковых средств. Исследователи выявили, что у дошкольников страдает словоизменение как имен прилагательных и существительных, так и глаголов.

В современном русском языке дается следующее определение: «Словоизменение — это образование форм одного слова. Это такие регулярные видоизменения слова, которые различаются морфологическими значениями, но не затрагивают его лексического значения и принадлежности к определенной части речи» [2].

Балобанова В. П. считает, что для развития словообразования и словоизменения важным является повседневное общение ребенка со взрослыми, а также различная совместная деятельность с ними. В семье такое общение возникает спонтанно [1]. Первоначально дети используют слова в той форме, в которой они их услышали. Дети не ставят эти слова в нужную грамматическую форму для правильности собственного высказывания [3].

Целью нашего исследования стало изучение особенностей процессов словоизменения у дошкольников с общим недоразвитием речи. Диагностика проводилась на базе МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» и МБДОУ «Детский сад № 26 «Теремок» г. Йошкар-Олы». В эксперименте приняли участие 20 человек. Для проведения обследования мы использовали модифицированную методику Т. А. Фотековой. В методике по обследованию состояния словоизменения предлагается десять заданий.

I. Падежное управление:

1. Именительный падеж единственного и множественного числа имен существительных.
2. Родительный падеж единственного и множественного числа имен существительных.
3. Употребление существительных в косвенных падежах без предлога.
4. Употребление предложно-падежных конструкций.

II. Согласование имени прилагательного с именем существительным в роде, числе, падеже:

5. Согласование с существительным именительного падежа в роде, числе.
6. Согласование с существительным родительного падежа в роде, числе.

III. Согласование глагола с именем существительным:

7. Изменение числа глагола.
8. Согласование глагола и местоимения в настоящем времени.

IV. Согласование существительного и числительного:

9. Согласование числительного с существительным именительного падежа.
10. Согласование числительного с существительным родительного падежа.

Обследование показало, что 60 % детей справились с заданием на уровне ниже среднего, что не соответствует условно возрастной норме. Остальные 40 % показали средний уровень.

У детей с общим недоразвитием речи большее затруднение вызывали задания, оценивающие сформированность способности к употреблению существительных в косвенных падежах без предлога, употреблению предложно-падежных конструкций и согласованию числительного с существительными именительного падежа и родительного падежа. Можно сделать вывод о том, что изменять слова по числам и родам дети умеют хорошо, а над словоизменением с предлогами и числительными нужно дополнительно работать.

Таким образом, выявленные особенности являются обоснованием для дальнейшей коррекционной работы с детьми с общим недоразвитием речи в ходе специально организованного обучения.

© Плотникова М. В., 2019



1. Балобанова В. П. Диагностика нарушений речи у детей и организация логопедической работы в условиях ДООУ. — СПб., 2009. — 255 с.
2. Гридина Т. А., Коновалова Н. И. Диагностика грамматико-словообразовательных умений детей с общим недоразвитием речи как основа коррекционной работы // Специальное образование. — 2016. — № 2. — С. 39–43.
3. Коношенко М. Б. Грамматический тон: что уже известно, и чего мы еще не знаем? // Вопросы языкознания. — 2017. — № 4. — С. 101–114.
4. Филличева Т. Б., Чиркина Г. В. Устранение общего недоразвития речи у детей дошкольного возраста. — М., 2004. — 224 с.

Для цитирования: Плотникова М. В. Изучение особенностей словоизменения у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 394–395.

Плотникова М. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: plotnikovamm@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Поздеева М. Я.

МЕЖПРЕДМЕТНЫЕ СВЯЗИ ФИЗИКИ И ИНФОРМАТИКИ КАК ФАКТОР ПОВЫШЕНИЯ ЗНАНИЙ УЧАЩИХСЯ

В данной статье рассматриваются вопросы применения межпредметных связей на интегрированных уроках физики и информатики. Приведен элемент интегрированного урока, который позволяет применять знания, полученные на уроках физики в информатике. Показано, что использование межпредметных связей значительно повышает уровень знаний учеников. Применение данного подхода позволит повысить знания учащихся как по физике, так и по информатике.

Ключевые слова: методика обучения физике, межпредметные связи, интегрированный урок, информационные технологии, решение задач.

Физика — довольно сложный предмет в школьном курсе. Одна из сложностей в освоении нового материала и решении физических задач — неумение применять знания из другого предмета.

Физика тесно связана с математикой. Математика помогает физике устанавливать и описывать законы окружающей среды. Программы по физике должны учитывать знания учащихся по математике и наоборот.

Особенно важно научить тех учеников, которые обучаются не в профильных классах. Как правило, в классах без углубленного изучения математические и физические знания у учащихся слабые.

Одним из способов повышения знаний по физике может быть внедрение в учебный процесс межпредметного обучения, в основе которого лежат межпредметные связи [1]. Под межпредметными связями мы будем понимать взаимодействие между содержанием отдельных учебных предметов, посредством которого достигается внутреннее единство образовательной программы, также последовательное соединение нескольких различных программ в одно целое [2]. Целью межпредметных связей является обучение учащихся умениям самостоятельно применять знания из разных учебных предметов при решении новых задач.

Как правило, межпредметные связи реализуются на интегрированных уроках, тем самым интегрированные уроки являются важнейшей частью системы межпредметных связей [3]. Интегрированный урок — это особый тип урока, объединяющего в себе обучение одновременно по нескольким дисциплинам при изучении одного понятия, темы или явления [4].

Рассмотрим пример элемента интегрированного урока по физике и информатике. Дана физическая задача: «Вычислить ускорение и пройденный путь при равноускоренном движении, если известны начальная, конечная скорости и время движения».

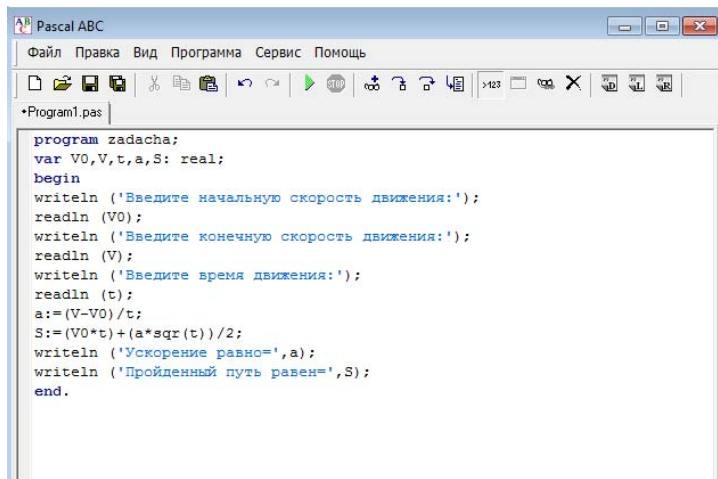
В физике данная задача решается в общем виде, с помощью физических формул, которые ученик должен знать (рис. 1).

Дано:	Решение:
v	$a = \frac{v-v_0}{t};$
v_0	$S = v_0 * t + \frac{a*t^2}{2};$
t	
$a-?, S-?$	

Рис. 1. Решение физической задачи

Ответ: ускорение равно a , пройденный путь равен S .

Но эту же задачу мы можем решить и на информатике, с использованием блок-схемы и языка программирования, например Pascal (рис. 2).



```

program zadacha;
var V0,V,t,a,S: real;
begin
writeln ('Введите начальную скорость движения:');
readln (V0);
writeln ('Введите конечную скорость движения:');
readln (V);
writeln ('Введите время движения:');
readln (t);
a:=(V-V0)/t;
S:=(V0*t)+(a*sq(t))/2;
writeln ('Ускорение равно=',a);
writeln ('Пройденный путь равен=',S);
end.

```

Рис. 2. Решение физической задачи в программе Pascal

Таким образом, применение интегративного подхода дает возможность добиться от учащихся умения применять и закреплять полученные знания при изучении разных предметов. Многократное повторение учебного материала позволяет повысить качество знаний учеников.



1. Никитин П. В., Горохова Р. И. Междисциплинарная интеграция информатики и физики на примере дисциплины «Прикладное программирование в технических системах» // Преподавание информационных технологий в Российской Федерации : материалы Шестнадцатой открытой Всероссийской конференции. — 2018. — С. 182–183.
2. Никитин П. В., Коляго А. Л. Интеграция дисциплин гуманитарного и профессионального циклов при подготовке будущих учителей информатики // Фундаментальные исследования. — 2014. — № 5-2. — С. 366–370.
3. Никитин П. В. Методические особенности обучения будущих учителей информатики основам информационной безопасности // Информатика и образование. — 2015. — № 10 (269). — С. 44–48.
4. Ниходимова С. Ю., Никитин П. В. Междисциплинарная интеграция физики и информационной безопасности на примере курса «Физические основы информационной безопасности» // Физико-математическое и естественнонаучное образование: наука и школа : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — 2018. — С. 233–236.

Для цитирования: Поздеева М. Я. Межпредметные связи физики и информатики как фактор повышения знаний учащихся // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 395–396.

Поздеева М. Я., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mashabestgirl.rambler@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Половинкина Н. И.

**ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ РАЗВИТИЯ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

В статье рассматриваются основные направления развития среднего профессионального образования в Российской Федерации. Дан краткий обзор особенностей развития среднего профессионального образования. Охарактеризованы такие важные направления развития среднего профессионального образования, как непрерывность, интегративность, стандартизация, гуманизация, диверсификация. В статье также рассматриваются цели и задачи среднего профессионального образования.

Ключевые слова: начальное профессиональное образование, основные направления образования, стандартизация, стандарт, профессиональное образование.

Актуальность статьи обусловлена вниманием со стороны Правительства Российской Федерации к среднему профессиональному образованию на базе основного общего образования путем одновременного получения среднего общего образования в рамках соответствующей образовательной программы среднего профессионального образования. В данном случае образовательные программы среднего профессионального образования, реализуемые на базе основного общего образования, разрабатываются на основе требований соответствующих государственных образовательных стандартов среднего общего и среднего профессионального образования с учетом профессии, специальности среднего профессионального образования. Начальное профессиональное образование является фундаментом всей пирамиды обучения, она направлена на подготовку квалифицированных работников во всех областях общественно полезной деятельности на базе основного общего образования. Для некоторых профессий начальное профессиональное образование может основываться на среднем полном общем образовании. Начальное профессиональное образование можно получить в учебных заведениях среднего профессионального образования, в профессионально-технических и других учебных заведениях данного уровня.

Цель профессионального образования всегда достигается на всех этапах профессионального образования. А основные навыки профессионального образования, установление цели происходят в школе. Начало профессионального образования происходит в учебных заведениях среднего профессионального образования: техникуме, училище, колледже. Цель профессиональной подготовки на данном этапе обучения заключается в выпуске квалифицированных рабочих и сотрудников. Целью профессиональной подготовки среднего профессионального учреждения является подготовка высококвалифицированных работников. В последнее время система среднего профессионального образования претерпела изменения в специализации.

Основными направлениями развития системы среднего профессионального образования являются:

1. Непрерывность образования. Впервые концепция непрерывного образования была представлена на форуме ЮНЕСКО крупнейшим теоретиком П. Ленграндом и вызвала огромный резонанс.

2. Интегративный характер образования. Целями интеграции образовательной и научной деятельности в системе высшего образования являются научно-исследовательские кадры, деятельность которых направлена на повышение качества подготовки студентов по образовательным программам учебных заведений, привлечение студентов к научным исследованиям под руководством ученых с использованием новых знаний и достижений науки и техники в образовательной деятельности.

3. Стандартизация образования. В федеральной программе развития образования Российской Федерации особое внимание уделяется перестройке системы образования. С этой целью необходимо совершенствовать содержание образования, его организационные формы, методы и технологии.

4. Гуманизация образования направлена на развитие отношений уважения между учащимися и преподавателями, защиту и укрепление их здоровья, самоуважения и возможностей личностного развития.

5. Диверсификация образования является продолжением приемственности различных образовательных учреждений, образовательных программ и управления их видами.

6. Многовариантность означает создание в системе образования условий выбора, дающих каждому участнику образовательного процесса шанс на достижение успеха.

7. Информатизация образования — внедрение в образовательный процесс информационных средств, электронной продукции и новых педагогических технологий, базирующихся на использовании ИКТ для обучения.

8. Индивидуализация — организация учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей студентов.

Содержание образования должно проявляться в умении быстро и своевременно получать новую и актуальную информацию в учебном материале, необходимо настраивать содержание курса на определенное количество слушателей.



1. Бердашкевич А. В. О федеральных государственных стандартах третьего поколения // Российское образование. — 2008. — № 3. — С. 43–49.
2. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.01.2019).
4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32658241>
5. Лаврентьев С. Ю. Цифровая экономика и среднее профессиональное образование: вызовы современности // Подготовка педагогических кадров в системе высшего образования: история, современность и перспективы : материалы региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 16–21.
6. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг в системе профессионального образования: основные направления развития // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2018. — № 11. — С. 67–70.
7. Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ от 29 декабря 2012 года с изменениями 2017 года. — Режим доступа: <http://base.garant.ru/70291362/948c9c0734b6e944a4727660f2d5a027/#ixzz5cx3gpfRZ> (дата обращения: 25.04.2018).
8. Lavrentiev S. Y., Krylov D. A., Korotkov S. G. Conceptual the ories of forming leadership qualities of a competitive university student // Issues and Trends in Interdisciplinary Behavior and Social Science : proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018. — Pp. 231–236. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35760929>

Для цитирования: Половинкина Н. И. Основные направления развития среднего профессионального образования в Российской Федерации // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 397–398.

Половинкина Н. И., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: nad_iv90@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.012:797.2

Полушина Д. С.

ПЛАВАНИЕ И ЕГО ВОЗДЕЙСТВИЕ НА РАЗВИТИЕ СИСТЕМЫ ОПОРНО-ДВИГАТЕЛЬНОГО АППАРАТА

В статье рассмотрен такой водный вид спорта, как плавание и его воздействие на организм человека. В частности, на опорно-двигательный аппарат. Дано краткое объяснение, что представляет собой плавание и чем оно отличается от других видов спорта. Также рассмотрено воздействие этого вида спорта как на взрослого человека, так и на детский организм. В конце сделан вывод о значимости водного вида спорта.

Ключевые слова: человек, водный вид спорта, мышцы, осанка, здоровый образ жизни, сила.

Плавание известно человечеству с древнейших времен. В процессе физического воспитания оно стояло наряду с чтением и письмом. Существует интересная версия, что первые пловцы появились на побережьях Средиземного и Черного морей в районах Ближнего Востока примерно 75 тысяч лет назад. Плавание не утратило своей актуальности и в настоящее время. Многие знают, что оно очень полезно для здоровья. На наш взгляд, это отличный вид физической нагрузки для опорно-двигательного аппарата, в частности для его развития и тренировки.

Попробуем для начала разобраться, что же собой представляет система опорно-двигательного аппарата. Она представляет собой костно-мышечную систему, единый комплекс, состоящий из костей, суставов, связок, мышц, их нервных образований, обеспечивающий опору тела и передвижение человека в пространстве, а также движения отдельных частей тела и органов [3]. Из определения следует, что основу опорно-двигательного аппарата составляют кости, мышцы, суставы, связки и нервные образования. Соответственно, гармоничное развитие всего опорного-двигательного аппарата играет огромную роль в нашей жизни, а достичь этой гармонии помогает плавание. Может возникнуть вопрос, почему именно плавание, а не какой-нибудь другой вид спорта. И этому есть объяснение: дело в том, что наша двигательная активность при плавании происходит в водной среде, свойства которой, такие как плотность, давление, температура,

© Полушина Д. С., 2019

отличны от воздушной среды. Плотность воды в несколько раз больше плотности воздуха, а значит, двигаться в водной среде сложнее [4]. К тому же плавание само по себе требует много энергии и сил, а взамен благоприятно влияет на наш организм. Более того, в плавании задействованы все группы мышц, в том числе и те, которые мы не можем укрепить на суше. Работа мышц тоже задействована при плавании: их расслабление и напряжение увеличивает работоспособность и силу.

Происходит также улучшение осанки, так как во время плавания формируется правильная осанка, происходит разгрузка позвоночника, что немаловажно.

Мы все прекрасно знаем, что правильная осанка — это красиво. Именно она придает уверенности в себе и в своих силах. А если вдруг у вас есть какие-то проблемы со спиной, будь то сколиоз или искривление позвоночника, то смело записывайтесь в бассейн и будьте уверены, что в скором времени вы почувствуете себя лучше. Плавание является лучшей профилактикой сколиоза и поможет скорректировать осанку [1].

Известно, что этот вид спорта доступен буквально каждому человеку и будет полезен как детям, так и взрослым. Выше мы разобрали, в чем состоит общее воздействие плавания на опорно-двигательный аппарат. Попробуем разобраться, что же происходит с детским организмом. Мы все прекрасно знаем, что детский организм активно растет и развивается, соответственно, он податлив для физических нагрузок, в частности для плавания. В детском возрасте легко заложить основу для правильного формирования и дальнейшего развития организма ребенка: правильной осанки, сильных и эластичных мышц, гибких суставов. А если говорить о взрослых, то в этом случае можно выделить общее улучшение физической формы, что приводит к лучшей работоспособности [2]. Если работоспособность хорошая, то и дела будут идти лучше. Как уже было сказано, плавание — универсальный вид спорта, оно будет полезно и для людей в зрелом возрасте. Более того, поможет сохранить не только мышечный тонус, но и общее хорошее физическое состояние организма.

Итак, мы выяснили, какое же воздействие оказывает плавание на опорно-двигательный аппарат. И как оказалось, воздействие это весьма благоприятное: улучшение осанки, укрепление мышц и поддержание хорошей физической формы, корректирование каких-либо нарушений. Следовательно, заниматься плаванием полезно для здоровья.



1. Багманова А. А., Пескова Е. В. Влияние занятий плаванием на опорно-двигательный аппарат // Наука и образование сегодня. — 2019. — С. 93–94. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/vliyanie-zanyatii-plavaniem-na-oporno-dvigatelnyy-apparat>
2. Иванова Г. Д. Патологические состояния опорно-двигательного аппарата у студентов и их профилактика // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2014. — № 8. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/patologicheskie-sostoyaniya-oporno-dvigatelnoy-apparata-u-studentov-i-ih-profilaktika>
3. Опорно-двигательный аппарат // Большая советская энциклопедия. — Режим доступа: <https://dic.academic.ru/dic.nsf/bse/116460/%D0%9E%D0%BF%D0%BE%D1%80%D0%BD%D0%BE>
4. Плавание и опорно-двигательный аппарат // Plavaem.info [сайт о плавании]. — Режим доступа: http://plavaem.info/polza_plavaniya_dlya_oporno_dvigatelnoy_apparata.php

Для цитирования: Полушина Д. С. Плавание и его воздействие на развитие системы опорно-двигательного аппарата // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 398–399.

Полушина Д. С., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: polushina1975@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 811.161

Поплякова Н. П.

ТЕМАТИЧЕСКАЯ ЭКСКУРСИЯ «ПРАВОСЛАВНЫЕ ОБЪЕКТЫ Г. ЙОШКАР-ОЛЫ» КАК СПОСОБ ФОРМИРОВАНИЯ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОЙ ПОТРЕБНОСТИ СОВРЕМЕННОГО ПОДРОСТКА

В статье обоснована актуальность развития духовно-нравственной потребности подростка в условиях современного общества и проанализирован один из способов ее формирования — тематическая экскурсия по православным объектам г. Йошкар-Олы. Представлен краткий обзор изучения духовных потребностей подростков российскими учеными, обозначены важные и значимые качества личности, которые формируются

в подростковом возрасте. В филологическом ключе рассматриваются потенциальные воспитательные возможности тематической экскурсии.

Ключевые слова: духовность, духовно-нравственные потребности, тематическая экскурсия, православные объекты.

Формирование духовности, духовных потребностей — чрезвычайно актуальная социально-педагогическая проблема в современной школе. Ее актуальность в определенной степени объясняется и тем, что до сих пор в науке нет единой точки зрения в понимании термина «духовность».

Педагогический потенциал понятия «духовность» детально проанализированы во многих работах отечественных исследователей, которые предлагают рассматривать вечные духовно-нравственные и педагогические ценности как высшие общечеловеческие (любовь и преданность семье и памяти предков, трудолюбие, искренность, честность и т. д.).

Под потребностями, которые являются главным источником активности личности, понимают особое внутреннее (субъективное) ощущение нужды человека, определяющее его зависимость от определенных условий и средств существования.

Духовная потребность, как отмечают психологи, является ведущим интегральным качеством личности и подразумевает определенный уровень сформированной духовной культуры человека, связанной с моралью, социально-этическими нормами поведения.

Личность подростка начинает формироваться приблизительно с 11–12 до 15–18 лет. Для этого возраста характерен повышенный интерес к другому человеку и самому себе. Поэтому возникает задача сделать круг его общения шире, разнообразнее и содержательней [5].

Выделяются основные группы наиболее ярких интересов подростков, которые называют доминантами. Это «эгоцентрическая доминанта» (интерес к собственной личности); «доминанта дали» (установка на обширные цели и планы); «доминанта усилия» (тяга к сопротивлению, упрямству, хулиганству); «доминанта романтики» (стремление к героизму, риску, приключениям). Указанные доминанты при участии подростка в проведении тематической экскурсии могут направляться в нужное для духовно-нравственного развития подростка русло.

Основные источники по экскурсоведению понятие «тематическая экскурсия» трактуют следующим образом: это экскурсия, посвященная раскрытию одной темы на различном материале: филологическом, культурологическом, православно-историческом. В нашем случае экскурсия посвящена православным объектам г. Йошкар-Олы, предметом изучения которой могут стать наиболее интересные источники показа с точки зрения архитектуры, национальной культуры и литературы, культурологии.

Актуальность такой формы работы с подростками, как проведение экскурсий по православным объектам связана в первую очередь с необходимостью повышения у современных школьников мотивации к познанию православной культуры не только в ее искусствоведческом аспекте, но и в мировоззренческом. Иными словами, на наш взгляд, тематические экскурсии по православным объектам родного края являются эффективным методом развития потребности к освоению христианского мировоззрения в условиях современного общества. Это связано с тем, что экскурсии представляют собой особое времяпрепровождение, отличное не только от повседневной жизни, но и от хода обычных кабинетных занятий [2].

Православные объектами в городе Йошкар-Оле могут выступать не только храмы города, но и памятники, музеи, специальные экспозиции художественных галерей. Например, динамическая скульптурная композиция «Явление иконы Божией Матери «Троеручица»; динамическая скульптурная композиция «Вход Господень в Иерусалим» обладают значительным духовно-нравственным и воспитательным потенциалом, который реализуется на основе взаимодействия их содержательных культурологических, филологических, исторических, религиоведческих характеристик.



1. Абидова Н. Т. Психолого-педагогические условия формирования духовно-нравственных ценностей у старшеклассников национальной школы // Известия РГПУ им. А. И. Герцена. — СПб., 2009. — № 102. — С. 106–112.

2. Мелихова Ю. А. Паломнические поездки как эффективная форма духовно-нравственного воспитания школьников : методическая разработка. — Режим доступа: <https://www.nportal.ru/shkola/dopolnitelnoe-obrazovanie/library/2012/11/27/pa-lomnicheskie-poezdki-kak-effektivnaya-forma> (дата обращения: 10.11.2018).

3. Петракова Т. И. Некоторые моменты антропологического характера в процессе духовно-нравственного воспитания в условиях общеобразовательной школы. — Режим доступа: <https://www.cyberleninka.ru/article/n/nekotorye-momenty-antropologicheskogo-harak-tera-v-protse-ss-duhovno-nravstvennogo-vo-spitaniya-v-usloviyah-obsche-obrazovatelnoy> (дата обращения: 22.02.2019).

4. Учителям и родителям о психологии подростка / Г. Г. Араkelов, Н. М. Жариков, Э. Ф. Зеер и др. ; под ред. Г. Г. Араkelова. — М. : Высш. шк., 1990. — 303 с.

5. The Role Of Moral Values In Development Personality Teenagers. — URL: https://www.researchgate.net/publication/284771210_The_Role_of_Moral_Values_in_Development_Personality_Teenagers (дата обращения: 01.12.2018).

Для цитирования: Поплякова Н. П. Тематическая экскурсия «Православные объекты г. Йошкар-Олы» как способ формирования духовно-нравственной потребности современного подростка // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 399–401.

Поплякова Н. П., магистрант 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: n.poplyakova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карташова Е. П., д-р филол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

Попова А. В.

ОСОБЕННОСТИ ПРОВЕДЕНИЯ ВНЕКЛАССНЫХ ЗАНЯТИЙ ПО ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОМУ ТВОРЧЕСТВУ

В работе рассматриваются особенности организации и методика проведения внеклассных занятий по декоративно-прикладному творчеству. Дается общая характеристика декоративно-прикладного искусства в системе дополнительного образования, рассматриваются особенности внеклассных занятий, основные направления и формы развития детского творчества в учреждениях дополнительного образования. Большое внимание уделяется методическим рекомендациям по организации внеклассных занятий учащихся и проводится анализ развития творческих способностей учащихся в процессе изготовления изделий в технике лоскутного шитья.

Ключевые слова: декоративно-прикладное искусство, дополнительное образование, методические рекомендации, внеклассные занятия, кружковая работа.

В настоящее время все больше и больше людей занимаются внеклассными занятиями, декоративно-прикладным искусством. Современное дополнительное образование предназначено для личностного роста ребенка в условиях непрерывного образования. Между тем дополнительное образование обуславливает формирование личности ребенка, создание интереса к творческой деятельности и познанию.

Решением вопросов формирования и развития творческих способностей ребенка занимаются учреждения дополнительного образования, где используются внешкольные формы занятий: факультативы, клубы, кружки. Их основная функция заключается в повышении познавательной активности учащихся за счет нетрадиционного анализа учебных материалов [3].

В кружковой работе применяется профориентация. Кружки в школах и различных учебных заведениях проводятся с целью формирования новых знаний, умений и навыков учащихся, удовлетворения их личных предпочтений и склонностей, развития их творческих способностей и организации досуга учащихся.

Кружки — это не только место, где учащиеся могут развить творческие способности и таланты, но и группа детей, объединенных общими интересами. Занятия в кружке декоративно-прикладного творчества характеризуются регулярностью, продолжительностью.

Особенности организации процесса занятий в кружке позволяют успешно реализовывать учебные задания по декоративно-прикладному искусству:

- воспитание у учащихся эмоционально-эстетического отношения к предметам и явлениям окружающей действительности;
- развитие творческих способностей каждого учащегося, исходя из его индивидуальных способностей;
- умение точно рассчитывать будущее потребление материалов, решения по технике выполнения, обустройство пространства, выбор и сочетание цветов;
- формирование у учащихся умения самостоятельно разрабатывать и последовательно реализовывать тематическую композицию [1].

Организация кружка проходит следующие этапы:

1. Изучение и построение учебных занятий. Этот этап направлен на изучение характеристик учащихся и их собственных решений.
2. Модель предстоящей внеклассной воспитательной работы состоит в том, что учитель создает и преподносит знания учащимся в определенной свободной форме.
3. Анализ работы проводится для сравнения модели с фактическим планом, выявления успеха и проблем, их причин и последствий [5].

Организовать группу не так просто, как кажется на первый взгляд. Прежде всего, следует обратить особое внимание на три основных момента: профиль кружка, возможности проведения занятий и интересы учащихся.

Проведение внеклассных занятий имеет преимущество перед школьными предметами, потому что их выбор очень широк. В процессе выполнения программы необходимо решать следующие задачи:

1. Расширять кругозор учащихся в процессе исследования видов ремесел.
2. Формировать интерес к рукоделию.
3. Обеспечивать знания и практические навыки в реализации лоскутных изделий.
4. Развивать и корректировать эстетический вкус, память и внимание, координацию рук учащихся.
5. Развивать художественный вкус, создавать инициативу.
6. Воспитывать и развивать интерес к народным традициям.

Таким образом, основной особенностью внеклассной деятельности в области декоративно-прикладного искусства является создание среды, которая позволит каждому учащемуся выразить характер своей работы.



1. Азизов Ш. Ю. Методологические основы преподавания декоративно-прикладного искусства (на художественно-графических факультетах) // Современное образование. — 2017. — № 3. — С. 57–61.
2. Востокова Е. В. Интеграция урочных и внеурочных форм обучения // Интеграция образования. — 2014. — № 2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/integratsiya-urochnyh-i-vneurochnyh-form-obucheniya> (дата обращения: 19.03.2019).
3. Карачева Е. В. Роль внеклассных занятий по музыке в формировании гармонично развитой личности // Проблемы педагогики. — 2015. — № 2 (3). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/rol-vneklassnyh-zanyatij-po-muzyke-v-formirovanii-garmonichno-razvitoj-lichnosti> (дата обращения: 19.03.2019).
4. Савченко В. В., Тополя Л. С. Особенности проведения внеклассной работы в современной школе // Символ науки. — 2017. — № 2. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/osobennosti-provedeniya-vneklassnoy-raboty-v-sovremennoy-shkole-po-izucheniyu-stohasticheskikh-ponyatij> (дата обращения: 19.03.2019).

Для цитирования: Попова А. В. Особенности проведения внеклассных занятий по декоративно-прикладному творчеству // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 401–402.

Попова А. В., студ. 4 курса ФКиП, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: porova345@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крылов Д. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3

Потапов А. А.

ТЕХНОЛОГИЯ ДОПОЛНЕННОЙ РЕАЛЬНОСТИ КАК СРЕДСТВО СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО И МЛАДШЕГО ШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

В статье рассматривается актуальная проблема внедрения инновационных технологий в современную практику образования. Особое внимание уделяется такой игровой технологии, как технология дополненной реальности в качестве средства социализации детей старшего дошкольного и начального школьного возраста.

Ключевые слова: игра и игровая технология, социализация, информационная среда, технология дополненной реальности.

В современных условиях активного проникновения во все сферы жизни, в частности в систему образования, инновационных технологий требуется принятие оперативных и эффективных решений и механизмов адаптации к новым условиям существования и ускоренного овладения знаниями. Это предполагает, в свою очередь, конструирование эффективной информационной среды в образовательных учреждениях, модернизацию традиционных и внедрение инновационных методов обучения, корректировку содержания образования на всех ступенях: дошкольного, начального школьного, среднего и т. д.

© Потапов А. А., 2019

Конечным результатом образовательного процесса в широком смысле является социализация личности ребенка, т. е. усвоение социального опыта, совокупности знаний, умений и ценностей, позволяющих ему полноправно функционировать в обществе.

В нашем исследовании проблемы социализации ребенка средствами игровой деятельности с использованием инновационных технологий принципиально важным является старший дошкольный и младший школьный возраст. Именно в этом возрасте доминирующим видом деятельности, в том числе учебной, является игровая деятельность, весьма значимая для этого возраста.

Согласно С. А. Шмакову, игра ребенка есть сильнейшее средство включения ребенка в систему общественных отношений, усвоения им богатств культуры, т. е. одной из ведущих функций игры является социализация [5]. В этом контексте мы считаем, что одним из средств социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста являются игровые формы обучения на основе инновационных информационных технологий, ибо доминирующим видом деятельности в этом возрасте является игра. В современных условиях становления информационного общества «... доминирующий вид деятельности связан с производством информационного продукта. Информация сейчас является таким же стратегическим ресурсом общества, как продукты питания в «аграрном», а материальные и энергетические ресурсы в «индустриальном» обществе. От того, насколько эффективно человек может работать с информацией, зависит его интеграция в это общество» [1].

Игровое взаимодействие в детской среде позволяет ребенку строить и при необходимости корректировать свое поведение, придерживаясь социальной роли (сына или дочери своих родителей, ученика, сверстника или друга), оно сопровождается общением в соответствии с исполняемой ролью.

Феноменальность игровой технологии проявляется в том, что обучение как творчество можно моделировать в разных привлекательных для детей вариациях, соответствующих их интересам и потребностям.

Особенностью современных курсов учебных предметов в классах начальной школы и непосредственно образовательной деятельности старших дошкольников является постепенное включение в программы элементов мобильного обучения, в том числе с использованием игровой технологии. В это понятие мы вкладываем сущность и содержание процесса реализации игры в обучении и воспитании детей с целью повышения активизации познавательной деятельности учащихся, формирования интереса к изучению того или иного предмета, освоения школьниками коммуникативных умений учебных действий средствами технологии дополненной реальности [3; 4]. Например: применение QR-кодов, «оживление» изображений, работа с интерактивными 3D-раскрасками, проведение экспресс-опросов и т. п.

Для нашего исследования принципиально важно авторское определение этого понятия, данное А. В. Гриншкун. Он пишет: «Технология дополненной реальности — совокупность способов и средств, позволяющих создавать для человека видимое трехмерное пространство, в котором контекстно-зависимые виртуальные объекты дополняют реальное пространство, окружающее человека в настоящий момент времени, изменяются при изменении реального окружения или ракурса наблюдения, за счет чего воспринимаются в качестве элементов реального пространства» [2]. Эта технология еще не получила широкого распространения в образовании в целом, мало исследований, и в частности диссертаций, которые были бы посвящены изучению специфики дополненной реальности с точки зрения ее последующего использования в образовании.

Таким образом, результаты практического внедрения технологии дополненной реальности в процесс обучения свидетельствуют о наличии реального потенциала, который может влиять на повышение эффективности социализации детей в дошкольной и начальной ступени образования.



1. Боулдинг К. Общая теория систем — скелет науки // Системные исследования : ежегодник. — М. : Наука, 1969. — С. 106–124.
2. Гриншкун А. В. Технология дополненной реальности как объект изучения и средство обучения в курсе информатики основной школы : дис. ... канд. пед. наук. — М., 2018. — 219 с.
3. Дополненная реальность — новый взгляд на окружающий мир. — Режим доступа: <http://www.kcc.ru/articles/dopolnennaya-realnost-novyy-vzglyad-na-okruzhayushchiy-mri/> (дата обращения: 12.03.2019).
4. Инструмент для работы с дополненной реальностью «СТОиК-Контент». — Режим доступа: <http://www.npstoik.ru/stoik-content/> (дата обращения: 25.02.2017).
5. Шмаков С. А. Игры учащихся — феномен культуры. — М. : Новая школа. — 1994. — 80 с.

Для цитирования: Потапов А. А. Технология дополненной реальности как средство социализации детей дошкольного и младшего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 402–403.

Потапов А. А., аспирант 2 года обучения ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: andreas1980@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петрова Т. Н., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 615.851.86

Потехина В. А.**ЗАНЯТИЯ ЙОГОЙ
КАК ОДИН ИЗ СПОСОБОВ КОРРЕКЦИИ ФИГУРЫ**

В статье рассматривается влияние физической культуры и спорта на коррекцию фигуры с помощью йоги. Занятия йогой восстанавливают энергетический баланс, улучшают самочувствие, благотворно влияют на физическое здоровье и психическое состояние. Йога используется для разных целей, в том числе и для поддержания хорошей формы. Также представлены несколько поз для занятий йогой, которые можно использовать в домашних условиях.

Ключевые слова: йога, асаны, фигура, здоровье, коррекция, тренировка.

В современном мире очень многие хотят иметь спортивное, подтянутое тело. Это объясняется тем, что, на наш взгляд, хорошая фигура — залог крепкого здоровья, интереса у противоположного пола и удачи в карьере.

Не все люди хотят мириться с недостатками своей фигуры, некоторым не нравятся полные бедра, некоторым — жировые складки, кому-то — не совсем осиная талия. Мы попробуем выяснить, что же такое коррекция фигуры. У этого выражения существует много значений, ведь каждый понимает его по-своему. Обычно под словом коррекция фигуры люди понимают устранение жировых отложений, которые очень часто могут даже нарушать пропорции вашей фигуры. Сейчас очень много направлений спортивных занятий, и каждый может определить, какая форма тренировки нужна именно для его организма [3].

Рассмотрим такой вид занятий, как йога. Йога — единение вас с природой. Это не только оздоровительная и духовная практика, но и путь к возвышению духа над телом. Но не стоит путать йогу с буддизмом, поскольку ее главный принцип не в уединении, а в жизни со всем миром в гармонии. Позы для йоги, позволяющие поддерживать фигуру в форме и здоровье крепким, может освоить каждый, но для новичков лучше, чтобы для начала их обучил профессиональный тренер. Всем известно, что данные упражнения положительно влияют на нервную систему и снимают весь накопившийся стресс.

Опыт некоторых специалистов показывает, что при интенсивных занятиях йогой в течение некоторого времени можно сжечь 400 калорий. Такое же количество калорий вырабатывается при 40-минутном беге. Но кардиотренировки — это сильный стресс для организма, а, как сказано выше, йога, наоборот, снимает стресс. Занятия йогой помогают хорошему обмену веществ. При использовании определенных поз происходит массаж эндокринной железы и органов пищеварения, восстанавливается нормальная работа желудочно-кишечного тракта. Со временем вы почувствуете, что исчезает постоянное чувство голода, и вы сможете легко определять потребности своего тела [1].

Предлагается рассмотреть некоторые позы для йоги:

– на устранение жировых отложений на животе. Нужно лечь на спину и вытянуть ноги, оторвать их от пола под углом в тридцать градусов, удерживать их на три дыхательных цикла (вдох – выдох). Поднять под углом в шестьдесят градусов, задержать, затем под углом в 90 градусов, задержать;

– на подтяжку бедер. Стоя прямо, нужно развернуть плечи, руки — свободно вдоль туловища, развернув кисти вперед, живот и копчик втянуть, стопы вместе, бедра напрячь, макушка напряжена, «идет» вверх, а взгляд — вперед;

– на сжигание калорий и укрепление ног. Руки над головой, голова между ними, таз направлен назад, спина прямо, ладони развернуты друг к другу, выполняется движение, как будто вы хотите присесть;

– для укрепления живота и снижения газообразования и запоров. Нужно лечь на спину, ноги вытянуть, сделать глубокий вдох, на выдохе поднять и согнуть правую ногу. Руками обхватить колено и притянуть его к животу, дыхание задержать, выдыхая, опустить ногу, выпрямив ее, а руки опустив по бокам. Ноги вытянуть. Повторить и для другой ноги;

– для укрепления позвоночника и внутренних органов нужно делать следующее упражнение: стоя с прямыми коленями, расставив ноги и сомкнув руки за спиной, нужно вдохнуть и наклониться на выдохе, касаясь лбом правого, а затем и левого колена [4].

Это еще не весь перечень асан для йоги, для того чтобы усвоить весь курс, понадобится много времени и старания. Ваше упорство не останется незамеченным, ведь нет ничего дороже хорошего самочувствия и красивой фигуры. Но не надо забывать, что даже усердное занятие будет неэффективно, если не следить за своим рационом. Стоит помнить, что нельзя переедать, тем самым у вас может замедлиться процесс очищения организма. Чтобы телу было легче, надо питаться легкой, свежей и хорошо усваиваемой пищей [2].

© Потехина В. А., 2019

В заключение можно сказать, что если соблюдать все вышеперечисленные правила, то легко можно улучшить свой образ жизни. Проблемы не только с физическим здоровьем, но и со здоровьем ума и души могут поправить занятия этим несложным видом физической культуры. Как говорят: йога — путь к здоровью.



1. Айенгар Б. К. С. Свет жизни. Йога. Путешествие к цельности, внутреннему спокойствию и наивысшей свободе. — М. : ОАО «Альпина нон-фикшн», 2016. — 222 с.
2. Грабау М. Йога. Йога питания. Психология и философия здорового образа жизни. — М. : ООО «София», 2016. — 288 с.
3. Литтл Т. Йога тонкого тела. Руководство по физической и энергетической анатомии йоги. — М. : ООО «София», 2017. — 240 с.
4. Свами Шивананда. Йога-терапия : пер. с англ. — К. : София, 2000. — 256 с.

Для цитирования: Потехина В. А. Занятия йогой как один из способов коррекции фигуры // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 404–405.

Потехина В. А., студ. 2 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: potvalya99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева В. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Пудикова О. С.

РЕШЕНИЕ ГРАФИЧЕСКИХ ЗАДАЧ ПО ФИЗИКЕ С ПРИМЕНЕНИЕМ КОМПЬЮТЕРНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ

В данной статье рассматриваются решения графических задач по физике с помощью компьютерного моделирования. Приведены доводы в пользу использования инновационных технологий. Описана главная идея понятия «компьютерное моделирование». Кроме этого, в статье описан пример решения задач с помощью компьютерных технологий. Внедрение данного метода позволит учителям эффективно использовать время для обучения учеников решению данных задач.

Ключевые слова: методика обучения физике, графические задачи, программное моделирование, визуализация решения задач, эффективность, усвоение учебного материала.

Решение задач в курсе физики является необходимым элементом учебной работы. Умение решать задачи позволяет школьнику выделять главное и отбрасывать незначительное, устанавливать причинно-следственные связи. Решение задач позволяет придать знаниям наглядность и осознанность.

Анализ КИМ ЕГЭ по физике 2019 года позволяет сделать вывод, что графические задания составляют 10 % всей экзаменационной работы. Это означает, что ученикам необходимо не только «читать» графики, но и определять: вид движения, место встречи, сравнивать и анализировать данные на графике.

Как показывает практика, на решение графических задач не отводится отдельных уроков. На уроках чаще всего учитель объясняет несколько задач, и остальные остаются на домашнее изучение. Это объясняется нехваткой времени и загруженностью учебного процесса. Вследствие этого умение решать графические задачи формируется у учеников недостаточно хорошо, что в дальнейшем приводит к разрыву между пониманием теории и применением ее на практике.

Благодаря внедрению инновационных технологий в образовательный процесс можно преодолеть данную проблему за счет визуализации решения задач через компьютерное моделирование [2; 5]. Это позволит ученикам быстрее понимать данные задачи, а учителю эффективнее использовать отведенное время. Компьютерное моделирование — это получение количественных и качественных выводов по представленной модели. Количественный результат носит характер прогноза некоторых будущих переменных, характеризующих систему. Качественные результаты позволяют обнаружить динамику развития исследуемой системы [3].

Уровень овладения моделированием определяет успех решающего. Поэтому на обучение моделированию должно уделяться особое внимание. Наглядность должна применяться на всех этапах обучения решению задач. При этом модель должен создавать сам ученик под чутким руководством учителя. Такой метод обучения работает более эффективно, чем готовый материал [1]. Постоянное использование программного моделирования обеспечит наглядный образ графических задач и более полный анализ данных. Это позволит ученикам быстрее усвоить алгоритм решения подобных задач.

В качестве примера можно рассмотреть задачу. Движение тела, на которое действует сила тяжести, направленная вертикально вниз, и сила сопротивления воздуха, величина которой прямо пропорциональна скорости. Определить значение высоты тела в момент времени.

Так, с точки зрения физики, ученик не может проследить всю траекторию движения, он может лишь увидеть тело в зафиксированной точке пространства. Компьютерное моделирование позволит проследить всю траекторию движения тела и поможет определить высоту тела в любой момент времени [4].

Таким образом, благодаря компьютерным программам учителя могут более эффективно использовать время и добиться более быстрого усвоения учебного материала. Решение графических задач — необходимый элемент, который должен уметь делать каждый ученик для успешного освоения школьной программы, а в дальнейшем и сдачи итогового экзамена.



1. Никитин П. В., Коляго А. Л. Интеграция дисциплин гуманитарного и профессионального циклов при подготовке будущих учителей информатики // *Фундаментальные исследования*. — 2014. — № 5-2. — С. 366–370.
2. Никитин П. В. Методические особенности обучения будущих учителей информатики основам информационной безопасности // *Информатика и образование*. — 2015. — № 10 (269). — С. 44–48.
3. Никитин П. В., Фоминых И. А., Мельникова А. И. Особенности организации НИР студентов-заочников в области информатики и методики обучения информатике // *Фундаментальные исследования*. — 2015. — № 2. — Ч. 3. — С. 586–590.
4. Никитин П. В., Горохова Р. И. Междисциплинарная интеграция информатики и физики на примере дисциплины «Прикладное программирование в технических системах» // *Преподавание информационных технологий в Российской Федерации: материалы Шестнадцатой открытой Всероссийской конференции*. — 2018. — С. 182–183.
5. Подготовка будущих учителей к обработке результатов психолого-педагогических исследований с применением автоматизированных систем / П. В. Никитин, Р. И. Горохова, И. А. Фоминых, Н. Л. Курилева, Е. Н. Никифорова // *Актуальные проблемы психологического знания*. — 2015. — № 4 (37). — С. 64–74.

Для цитирования: Пудикова О. С. Решение графических задач по физике с применением компьютерных технологий // *Студенческая наука и XXI век*. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 405–406.

Пудикова О. С., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: milevskaya.olyaa@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.017.92

Решетова Ю. В.

К ВОПРОСУ О ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКОМ СОПРОВОЖДЕНИИ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО РАЗВИТИЯ СОВРЕМЕННЫХ ПОДРОСТКОВ

В работе раскрывается характеристика духовно-нравственных идеалов современных подростков по результатам эмпирического исследования. Исследование показало, что ценности семьи, здоровье, воспитанность, саморазвитие и самосовершенствование являются духовно-нравственными идеалами современных подростков. Сделан вывод о том, что духовно-нравственные идеалы современных подростков отражают систему общепринятых традиционных российских духовно-нравственных идеалов, которые, однако, необходимо развивать. В связи с этим разработана программа психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития подростков.

Ключевые слова: духовно-нравственное развитие, духовно-нравственный идеал, ценности, психолого-педагогическое сопровождение, подросток.

© Решетова Ю. В., 2019

Проблема духовно-нравственного развития личности актуальна во все времена развития общества и остается крайне важной в современном мире. Духовно-нравственный компонент является неотъемлемой частью процесса социализации личности подростка [2], главная цель которого — развитие духовно-нравственных идеалов современных подростков. Согласно Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России, духовно-нравственные идеалы представляют собой положительные качества и эталоны, являющиеся образцом для подражания, определяющие требования морального поведения [3]. Такими общепринятыми эталонами являются традиционные «духовно-нравственные ценности, семья и семейные ценности, служение Отечеству и его защита, гуманизм и гуманность, милосердие и сострадание, справедливость и честность, воспитанность и образованность, единство народов России, преемственность истории нашей Родины» [1].

В данном исследовании мы исходили из предположения о том, что духовно-нравственные идеалы современных подростков нуждаются в системном психолого-педагогическом сопровождении их формирования. С этой целью было проведено пилотажное исследование с участием обучающихся МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 19 с углубленным изучением отдельных дисциплин г. Йошкар-Олы» в возрасте 14–15 лет в количестве 24 человек (14 девочек, 10 мальчиков). Были использованы методы сбора психологической информации: тест «Духовный дифференциал» Г. Л. Аминова, Э. Г. Аминова, Р. И. Аминова [4], методика «Ценностные ориентации» М. Рокича, «Диагностика уровня воспитанности» М. И. Шилова.

Результаты пилотажного исследования показали, что духовно-нравственными идеалами современных подростков являются: здоровье, счастливая семья, наличие хороших и верных друзей, любовь, уверенность в себе, духовное самосовершенствование, интересная работа, жизнерадостность, смелость в отстаивании своего мнения, самоконтроль, честность, воспитанность, образованность, доброта. Духовно-нравственные идеалы современных подростков отражают систему общепринятых традиционных российских духовно-нравственных идеалов, которые, однако, необходимо целенаправленно развивать в данном возрасте. В связи с этим мы разработали программу психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития подростков, включающую следующие основные формы:

1. Вебинар для родителей и учителей. Цель — ознакомление слушателей (родителей и учителей) с понятием «духовно-нравственный идеал» и осмысление роли идеалов в жизни подростков.

2. Тренинг для подростков «Я — уникальный». Цель — формирование позитивной я-концепции подростков через принятие реального образа «Я», осознание собственной ценности и уникальности посредством тренинговых занятий.

3. Квест «Я горжусь. Я живу в России». Цель — становление основ гражданской идентичности: чувства сопричастности, гордости за свою Родину, уважения к истории и культуре, воспитания в каждом ребенке трудолюбия, уважения к правам и свободам человека, любовь к окружающей природе, Родине, семье.

4. Акция «Посмотри, кто рядом». Цель — формирование представлений о доброте, отзывчивости, сострадании и сопереживании по отношению к людям с ограниченными возможностями здоровья.

5. Веб-квест «Моя жизнь». Цель — систематизация представления о духовно-нравственных идеалах, нормах и ценностях.

Итак, задача психолого-педагогического сопровождения духовно-нравственного развития современных подростков является важной составляющей социализации подрастающего поколения через формирование духовной и нравственной личности с развитым чувством долга и ответственности.



1. Аникеев А. А. Актуальные проблемы духовно-нравственного воспитания и образования молодежи // *Alma mater*. — 2013. — № 4. — С. 20–22.

2. Воловикова М. И. Представления русских о нравственном идеале. — М. : Изд-во «Институт психологии РАН», 2005. — 332 с.

3. Данилюк А. Я., Кондаков А. М., Тихов В. А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России. — 4-е изд. — М. : Просвещение, 2014. — 23 с.

4. Картуков А. Г., Картукова С. А. Духовно-нравственное воспитание подрастающего поколения // *Концепт : научно-методический электронный журнал*. — 2013. — Т. 3. — С. 3361–3365.

Для цитирования: Решетова Ю. В. К вопросу о психолого-педагогическом сопровождении духовно-нравственного развития современных подростков // *Студенческая наука и XXI век*. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 406–407.

Решетова Ю. В., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: reshetova.julia2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Романова В. С.

**РАЗВИТИЕ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ОБЩЕНИЯ
ПРЕПОДАВАТЕЛЯ И УЧАЩИХСЯ
В УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОМ ПРОЦЕССЕ ТЕХНИКУМА**

Работа посвящена проблеме педагогического общения во взаимоотношениях преподавателя и учащегося в учебно-воспитательном процессе техникума. Исследуется общение между педагогом и учащимися, которое состоит из целой системы взаимодействий как социальных, так и психологических. Данное взаимодействие заключается в организации межличностного общения и обмене информацией, происходящих при помощи средств различных коммуникаций. Педагогическое общение во многом способствует формированию познавательных интересов учащихся.

Ключевые слова: педагогическое общение, педагогическое взаимодействие, студент, культура речи, культура общения.

Актуальность выбранной темы заключается в том, что опыт педагогической деятельности свидетельствует о недостаточности знания преподавателем только основ науки и методики учебно-воспитательного процесса. Ведь все его знания и практические навыки могут быть переданы студентам только через систему живого и прямого общения с ними [2].

Целью данной статьи является исследование педагогического общения в учебно-воспитательном процессе техникума.

В настоящее время педагогическое общение рассматривается как частный тип общения людей, имеющих как общие, так и специфические черты для всего образовательного процесса [1]. Особенность педагогического общения зависит от роли и позиций его субъектов. В процессе общения преподаватель осуществляет свои социальные, ролевые и многофункциональные обязанности по руководству учебно-воспитательным процессом. Культура речи, образ общения со студентами во многом сказываются на результате обучения и воспитания, на формировании личности и развитии межличностного общения в коллективе группы [4].

Педагогическое общение должно быть освоено каждым преподавателем [5]. Наиболее увлекательные и продуктивные учебно-воспитательные материалы, функциональные и современные методы учебно-воспитательного воздействия эффективны только в том случае, если они обеспечивают правильную педагогическую коммуникацию, соответствующую им [3].

Нами было проведено исследование педагогического общения в процессе взаимодействия преподавателя и учащихся, по итогам которого были сформулированы ряд заключений по отношению студентов к внешнему виду и культуре речи преподавателя среднего профессионального образования. В исследовании были задействованы студенты Йошкар-Олинского строительного техникума: 11 человек 2 курса и 12 человек преддипломного курса.

Обучающимся было необходимо оценить внешний вид и культуру речи преподавателя согласно пятибалльной системе. Оценка проводилась по таким критериям, как внешность, мимика, культура речи и культура обращения со студентами. Анализ и последующая оценка проводились анонимно, в форме анкет.

Студенты второго курса дали наименьшую оценку внешности преподавателя. Что же касается культуры речи и культуры общения, в данном случае большая часть студентов отметили грамотность речи и в то же время надменность, частое повышение голоса и его бесцеремонность, но никак не способность выслушать обучающегося.

Мы видим, что студенты довольно скептически оценивают внешность преподавателя. Особое место занимают невербальные средства общения. По результатам исследования выявлено, что внешность преподавателя и его мимика отмечены невысокими баллами, следовательно, можно предположить, что между студентами и преподавателями отсутствует эмоциональный контакт.

Уровень культуры выступления преподавателя и уровень культуры общения набрали достаточно высокие показатели. Студенты техникума высоко оценивают уровень образования и компетенции преподавателя.

В данной статье мы рассмотрели проблемы педагогического общения во взаимоотношениях преподавателя и студентов на основе предложенной Т. П. Колодяжной методики анализа диагностики педагогического общения. Исходя из вышеизложенного и собственных наблюдений, следует подчеркнуть важность личности педагога в процессе общения, его внешности и культуры речи. Эффективное общение требует знания грамматических правил и значений слов, а также умения формировать познавательные интересы учащихся в учебно-воспитательном процессе техникума.



1. Квасков В. Роль общения в деятельности человека // Социально-политический журнал. — 2016. — № 3. — С. 224–234.
3. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Профессионально-личностное развитие конкурентоспособности студента в теории и практике современного вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — Т. 12. — № 1. — С. 54–60. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=32658241> (дата обращения: 20.01.2019).
3. Лаврентьев С. Ю. Цифровая экономика и среднее профессиональное образование: вызовы современности // Подготовка педагогических кадров в системе высшего образования: история, современность и перспективы : материалы региональной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2018. — С. 16–21.
4. Педагогическое общение в системе «Преподаватель-студент». — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/pedagogicheskoe-obschenie-v-sisteme-prepodavatel-student> (дата обращения: 09.01.2019).
5. Legal foundations of education in the pre-revolutionary Russia / O. L. Shabalina, D. A. Krylov, S. Y. Lavrentiev, G. Y. Shabalin // 5th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities, 2–4 July 2018. — Dubai, UAE. — URL: http://www.ocerints.org/so-cioint18_e-publication/abstracts/a128.html

Для цитирования: Романова В. С. Развитие педагогического общения преподавателя и учащихся в учебно-воспитательном процессе техникума // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 408–409.

Романова В. С., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Vera.minina.ras29@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36

Ростовцева А. М.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ МЕТОДОВ КИНЕЗИОЛОГИИ В КОРРЕКЦИОННОЙ РАБОТЕ ПО РАЗВИТИЮ РЕЧИ

В работе освещена проблема необходимости использования нетрадиционного метода работы с детьми дошкольного и школьного возраста в процессе обучения. Рассмотрены методики кинезиологии, которые направлены на повышение уровня моторного и речевого развития детей.

Ключевые слова: межполушарное взаимодействие, кинезиология, кинезиологические упражнения, двигательное развитие, мелкая моторика, речь, подвижные игры, раннее развитие.

В настоящее время специалисты отмечают увеличение числа детей, которые затрудняются выполнять простые действия: маршировать, дотягиваться левой рукой до правого уха и другие движения. У них возникают трудности переключения с одного действия на другое. Двигательные нарушения обусловлены недостаточностью межполушарных и подкорковых связей. Как утверждает А. Л. Сиротюк в своих работах, двигательная функция является результатом совместной работы различных мозговых звеньев единой функциональной системы [3].

Во многих исследованиях было доказано, что двигательное развитие ребенка является основой для когнитивного и речевого развития. В Институте физиологии детей и подростков подтвердили взаимосвязь интеллектуального развития и пальцевой моторики. Кольцова М. М. в своих работах считает, что тренировка движений пальцев является эффективным средством повышения работоспособности головного мозга [2]. При наличии у ребенка речевого дефекта необходимо уделять особое внимание тренировке не только пальцев рук, но и движений в целом.

Взаимосвязь движений и развития рассматривается в кинезиологии — науке о развитии головного мозга через движения. Кинезиология особенно актуальна для групп компенсирующей направленности, для детей, имеющих речевые нарушения.

Развивающая работа этого метода направлена от движения к мышлению. Занятия улучшают внимание и память, регуляцию и координацию движений, устраняют дезадаптацию в процессе обучения, а также гармонизируют работу головного мозга.

При использовании кинезиологических тренировок важно учитывать уровень подготовленности каждого ребенка, а также необходимо придерживаться условий проведения упражнений.

Метод кинезиологии может включать: пальчиковые, артикуляционные, дыхательные, глазодвигательные и телесные упражнения, растяжки, логоритмику, артикуляционную гимнастику с биоэнергопластикой.

Помимо тренировок, с ребенком в свободное от обучения время необходимо проводить подвижные игры, где присутствует одновременно счет, ритм, речевая инструкция. К таким играм относятся «Ладушки», «Краски», «Колечко» и другие. Они направлены не только на развитие движений, но и на развитие речи.

Родителям необходимо помнить, что работа по развитию речи у детей должна проводиться особенно серьезно и настойчиво в первые три года. Необходимо проводить тренировки моторики с момента рождения: в форме гимнастик и массажа. А также тренировка заключается в самых простых действиях малыша, когда он учится ползать, ходить и изучать мир в движении.

Таким образом, использование методов кинезиологии в коррекционной работе оказывает положительную динамику на развитие ребенка.



1. Бушлякова Р. Г. Артикуляционная гимнастика с биоэнергопластикой : конспекты индивидуальных занятий по коррекции нарушений произношения свистящих, шипящих и сонорных звуков с включением специальных движений кистей и пальцев рук на каждое артикуляционное упражнение / под общ. ред. Л. С. Вакуленко. — СПб. : ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2011. — 240 с.

2. Кольцова М. М., Рузина М. С. Ребенок учится говорить. Пальчиковый игротренинг. — Екатеринбург : У-Фактория, 2004. — 224 с.

3. Сиротюк А. Л. Упражнения для психомоторного развития дошкольников : практическое пособие. — М. : АРКТИ, 2008. — 60 с.

4. Ханнафорд К. Мудрое движение, или Мы учимся не только головой : пер. с англ. — М. : Восхождение, 1999. — 238 с.

Для цитирования: Ростовцева А. М. Использование методов кинезиологии в коррекционной работе по развитию речи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 409–410.

Ростовцева А. М., студ. 5 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasia.kokorina@list.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Румянцева А. С.

ВОЗМОЖНОСТИ ИЗУЧЕНИЯ ТЕМЫ «ЦЕПНЫЕ ДРОБИ» В ШКОЛЕ

В данной статье представлен план проведения элективного курса, предлагаемого для учащихся для старших классов с целью расширения их математических знаний и понятийного аппарата, освоения новых методов решения олимпиадных задач и задач Единого государственного экзамена по математике. Показаны основные темы, понятия, а также термины, которыми должны владеть учащиеся по окончании курса.

Ключевые слова: методика обучения математике, цепные дроби, факультатив, элективный курс, ЕГЭ, олимпиадные задачи.

Тенденции современного российского образования требуют от учащихся учебных заведений развивать в себе способность к решению сложных задач с помощью новаторских идей и творческого отношения к делу. К любой проблеме нужно подходить с новой стороны, искать метод, который будет лучше подходить в данной конкретной ситуации, нужно быть настоящим первооткрывателем даже в самой легкой теме. Математика это именно та наука, в которой без этого не обойтись, так как именно здесь, решая любую проблему, мы создаем нечто совершенно новое. Используя воображение, мы переносим реальные ситуации на страницы тетрадей и учебников в качестве задач, уравнений. Но мало просто сформулировать проблему, нужно еще и проанализировать ее, а затем доказать и решить. Именно этим и занимается математика. А чтобы решить еще и эффективно, нужно расширять свой понятийный аппарат, изучать новые методы, способы нахождения верного пути к ответу. Чем больше материала мы знаем, тем больше шансов у нас отыскать истину, при этом сделать это быстро и точно. Одной из тем, которую обычно не включают в учебный план, является тема «Цепные дроби». Однако она может помочь учащимся в решении ряда олимпиадных задач, вступительных экзаменов, ЕГЭ. Данную тему можно рассматривать в качестве элективного курса в стенах учебного заведения.

Цель элективного курса — формирование у учащихся способности оперировать новыми методами доказательств и алгоритмами решений.

Задачи курса: обеспечение усвоения учащимися темы «Цепные дроби»; развитие способностей к анализу задач данного типа; формирование и развитие логического мышления при решении задач; обогащение опыта учащихся с работой над решением нестандартных задач; развитие коммуникативных навыков при работе с группой, умения вести аргументированную дискуссию, способностей к самостоятельной работе.

© Румянцева А. С., 2019

Учебно-методический план представлен шестью темами.

Тема 1. Конечные цепные дроби и их свойства (4 часа). В ходе изучения данной темы учащиеся должны познакомиться с темой «Цепные дроби», научиться приводить любое рациональное число к виду конечной цепной дроби, преобразовывать цепные дроби в обыкновенные, сокращать дроби с помощью их разложения в цепные дроби.

Тема 2. Подходящие дроби и их свойства (4 часа). Учащиеся изучают теорию, связанную с подходящими дробями и их свойствами, вычисляют члены последовательности, получаемые при нахождении подходящих дробей, решают задачи, связанные с нахождением приближенного значения дробей с последующим нахождением погрешности.

Тема 3. Приближенное значение вещественных чисел с помощью цепных дробей (2 часа). Знакомство с нахождением приближенных значений чисел с помощью цепных дробей. Нахождение приближенного значения некоторых иррациональных чисел, включая рациональное приближение чисел π , e , а также приближения иррациональностей вида \sqrt{n} , где $n \in \mathbb{N}$. Нахождение периода бесконечных непрерывных дробей.

Тема 4. Решение уравнений в целых числах (4 часа). Знакомство с диофантовыми уравнениями, решением которых являются целые числа, и способами их решения. В частности, уделить внимание методу решения с помощью цепных дробей. Решение уравнений вида $ax + by = c$, где $a, b \in \mathbb{Z}$, a, x, y — неизвестные, относительно которых нужно решить уравнение. Решение уравнений Пелля вида $x^2 - my^2 = 1$, где $m \in \mathbb{Z}_+$, a, x, y — неизвестные, относительно которых нужно решить уравнение.

Тема 5. Решение задач из ЕГЭ с помощью цепных дробей (4 часа). Учащиеся решают задачи из ЕГЭ, в которых методом решения могут послужить цепные дроби, в частности задачи № 17 и № 19.

Тема 6. Обзор практического применения цепных дробей в других разделах математики, а также в других научных сферах (2 часа). Учащимся предстоит обзорно познакомиться с приложениями цепных дробей в различных сферах, в том числе в математике, в информатике, а также в некоторых узких темах, таких как «Теория музыки» и «Теория календаря».

Все задачи, предлагаемые в элективном курсе, автором прорешены.



1. Иванова Е. Е., Мельникова А. И. Использование электронного образовательного ресурса «Диофантовы уравнения» в обучении математике как фактор повышения познавательного интереса школьников // Ученые записки ИСГЗ. — 2016. — Т. 14. — № 1. — С. 275–279.

2. Петухова Л. Б., Мельникова А. И., Никитин П. В. Электронный образовательный ресурс «Иррациональные уравнения и неравенства в школьном курсе математики» // Хроники объединенного фонда электронных ресурсов «Наука и образование». — 2015. — № 5 (72). — С. 41.

3. Елкина А. Д., Мельникова А. И. Изучение теории делимости в основной школе // Физико-математическое и естественнонаучное образование: наука и школа : материалы всероссийской научно-практической конференции / под ред. В. А. Белянина, Н. Л. Курилевой. — 2018. — С. 63–67.

Для цитирования: Румянцева А. С. Возможности изучения темы «Цепные дроби» в школе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 410–411.

Румянцева А. С., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: n.rumiantzeva@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мельникова А. И., канд. физ.-мат. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 5527

Румянцева С. А.

ИНТЕГРАЦИЯ ВИДОВ СПОРТА

В данной статье мы рассмотрели вопрос интеграции различных видов спорта, а также необходимость улучшения своих умений и навыков в определенном виде спорта путем занятий другими дисциплинами. В качестве примеров мы проанализировали интеграцию баскетбола и прыжков в высоту, а также спортивную гимнастику и прыжки с шестом на примере спортивной биографии Елены Исинбаевой.

Ключевые слова: интеграция видов спорта, интеграция, виды спорта, сенсомоторные навыки, прыжки, баскетбол.

Сенсомоторные навыки или просто моторные навыки — освоенные до степени автоматизма системы движений как операции в структуре предметной деятельности человека; специфические навыки человека, заключающиеся в адекватном двигательном ответе на воздействие внешних раздражителей [4]. Освоение таких навыков лежит в основе технического мастерства спортсмена, то есть при автоматическом выполнении некоторых функций на принятие решений остается больше времени и ресурсов. Важно обладать такими способностями в тех видах спорта, где имеются ограничения по времени, физический контакт с соперником, при этом самому спортсмену надо уметь оценить ситуацию.

Цель работы заключается в исследовании интеграции различных видов спорта. В исследовании были использованы методы: сравнение, синтез и обобщение собранного материала.

Изучать данный вопрос начал в прошлом веке С. Г. Гальперштейн, который выдвинул гипотезу, что возможно улучшить скорость двигательной реакции, опираясь на улучшения чувствительности временных параметров [2].

В статье А. В. Поспелова «Предметная интеграция в процессе освоения предмета “Физическая культура”» также рассматривается данный вопрос, автор считает, что внедряя интегрированные задания необходимо еще с начальной школы в курсе физической культуры [3]. В статье Л. Л. Баговой автор раскрывает понятие «межпредметной интеграции» в целом [1].

На данный момент имеются практические исследования, которые доказывают связь кикбоксинга и рукопашного боя, сноубординга и экстремальных видов спорта, волейбола и прыжков высоты, художественной гимнастики и прыжков с шестом.

Для баскетбола очень важно повышать высоту прыжков, поэтому профессиональные баскетболисты совершенствуются в этом направлении. Прыжков в баскетболе два вида: с одной ноги и с двух, прыжок с одной ноги менее результативен, поэтому отдается предпочтение прыжку с двух ног. Именно таким способом прыгают и легкоатлеты, специализирующиеся на прыжках в длину.

Чтобы увеличить подскок, нужно не только качать определенные группы мышц при помощи различных упражнений, но и использовать их в комплексе: отрабатывать прыжки, которые используются в игре. Для достижения эффекта баскетболисты используют упражнения, позаимствованные из другого спорта, прыжков в длину: приседание со штангой, наклоны для спины, так развиваются мышцы, задействованные в прыжке.

В качестве практического примера вспомним историю в спорте Елены Исинбаевой. Девушка занималась до 15 лет спортивной гимнастикой, однако из училища олимпийского резерва была отчислена как неперспективная в данном виде спорта. Лисовой, тренер Елены, предложил ей заняться прыжками с шестом, и именно в этом направлении спортсменка достигла больших успехов. В 1998 году на Всемирных юношеских играх, которые были проведены в Москве, Елена заняла первое место. А всего через год поставила рекорд, ставший первым в данном разряде на чемпионате мира среди юношей. Елена Исинбаева прыгнула на 4,10 метров. Еще через два года она вновь улучшила свой результат, увеличив длину прыжка на 0,3 метра [5; 6].

Таким образом, даже простая констатация столь специфических сочетаний условий и требований к подготовке спортсменов свидетельствует о необходимости устойчивой индивидуальной интеграции.



1. Багова Л. Л. Межпредметная интеграция в образовательном процессе и ее проблемы на этапах становления педагогической науки // Вестник Майкопского государственного технологического университета. — 2014. — № 1. — С. 57–61. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/mezhpredmetnaya-integratsiya-v-obrazovatelnom-protseesse-i-ee-problemy-na-etapah-stanovleniya-pedagogicheskoy-nauki> (дата обращения: 13.03.2019).

2. Геллерштейн С. Г. «Чувство времени» и скорость двигательной реакции. — М.: Медгиз, 1958. — 148 с.

3. Поспелов А. В. Предметная интеграция в процессе освоения предмета «Физическая культура» // Вестник Пермского государственного гуманитарно-педагогического университета. Серия: Психологические и педагогические науки. — 2016. — № 2-1. — С. 89–98. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/predmetnaya-integratsiya-v-protseesse-osvoeniya-predmeta-fizicheskaya-kultura> (дата обращения: 13.03.2019).

4. Психология человека от рождения до смерти / под общ. ред. А. А. Реана. — СПб.: ПРАЙМ-ЕВРОЗНАК, 2002. — 656 с.

5. Britannica. — Режим доступа: <https://www.britannica.com/biography/Yelena-Isinbayeva/> (дата обращения: 13.03.2019).

6. Top-technologies. — Режим доступа: <http://top-technologies.ru/article/view?id=35667> (дата обращения: 13.03.2019).

Для цитирования: Румянцева С. А. Интеграция видов спорта // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 411–412.

Румянцева С. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sonya_kit-kit@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Русинова Ю. А.

**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЫТ ИНКЛЮЗИВНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
В СИСТЕМЕ ДОШКОЛЬНОГО ВОСПИТАНИЯ
(НА ПРИМЕРЕ КИРОВСКОЙ ОБЛАСТИ)**

Данная статья посвящена внедрению инклюзивного образования в детские сады, что является важным шагом в развитии образования. Внимание концентрируется на обращении к проблемам инклюзивного дошкольного образования, формировании нового опыта обучения детей с ограниченными возможностями здоровья. Инклюзивное обучение нацелено на создание доступной среды для получения знаний и навыков у самых маленьких.

Ключевые слова: инклюзивное образование, детские сады, дети с ОВЗ и дети-инвалиды, социальный опыт и адаптация, тьютор.

Дошкольный возраст — важнейший период становления личности, в связи с этим предназначение дошкольного образования состоит не только в формировании суммы знаний, но и в развитии базовых способностей личности. Провести в жизнь идеи инклюзии, изменить процесс обучения в соответствии с принципами инклюзии — задача сложная.

Инклюзивное образование — это совместное обучение и воспитание детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) и детей, не имеющих таких ограничений. Важным шагом в развитии ценностей образования стала инклюзия, которая должна обеспечить равный доступ к обучению для всех.

Известный врач-педагог Лесгафт писал: «Спасайте детей от физического, морального и умственного вырождения!». Для детей с ограниченными физическими и психическими возможностями детский сад становится местом адаптации и развития.

Инклюзия предполагает, что у каждого ребенка есть потенциал быть принятым в пространство школы и общества.

Доктор Джеймс Леско, ведущий специалист службы раннего образования для детей с особыми потребностями и без них (Делавэр, США), говорил словами Кофи Аннани: «Образование — право каждого человека, имеющее огромное значение и потенциал. На образовании строятся принципы свободы, демократии и устойчивого развития... нет ничего более важного, никакой другой миссии, кроме образования для всех...». Дети с ОВЗ благодаря инклюзивному образованию могут получить широкий социальный опыт, установить контакты с различными людьми, включая сверстников, они обретают среду, отличную от узких рамок семьи и условий специального учреждения, в котором они находятся среди себе подобных. «Особого внимания заслуживает Концепция семейного воспитания ребенка с отклонениями в развитии, которая выделяет основную идею работы с семьей — достижение гармоничной жизни с нестандартным ребенком. Важно, чтобы родители не только обладали необходимыми знаниями о развитии и воспитании такого ребенка, но и в дальнейшем могли взять на себя роль социального педагога-консультанта» [2, с. 1–2].

Опыт инклюзивного образования имеется в большинстве регионов, например в Татарстане. Дания Ахметова, зав. кафедрой теоретической и инклюзивной педагогики Казанского инновационного университета имени В. Г. Тимирязова, говорит: «Инклюзивное образование — это путь к обществу добра и справедливости». Казанский университет является пилотной площадкой Министерства образования и науки Республики Татарстан по внедрению инклюзивного образования в деятельность образовательных организаций, а также федеральной инновационной площадкой по созданию и развитию преемственной системы инклюзивного образования. Реализуется масштабный проект «Создание и развитие преемственной системы инклюзивного образования», который в течение шести лет реализует кафедра теоретической и инклюзивной педагогики на базе Ново-Савиновского и Авиастроительного районов Казани. «Я думаю, что, объединив усилия, мы расширим географию общества добра, равенства, создадим равные условия для всех членов общества, потому что «вместе мы — сила!» По мнению Дании Ахметовой: «Инклюзия должна быть включена в политику, культуру и повседневную практику» [1, с. 2].

Кировская область не осталась в стороне от этой проблемы. В детском саду № 109 открылась первая в Кирове инклюзивная группа. У Юлии Пенкиной родилась дочь Соня с синдромом Дауна, после этого она решила стать инициатором создания групп инклюзивного образования в детских садах Кирова.

Родители «обычных детей» относятся к нововведению достаточно спокойно, потому что совместная деятельность детей формирует абсолютно спокойное и адекватное отношение к «особым» детям. Общение в этой группе ничем не отличается от общения в других группах. Дети играют в одни и те же игрушки, занимаются

физкультурой, также ссорятся, мирятся, кушают за одним столом одинаковую еду. Маленькая Соня с большим удовольствием играет в дочки-матери с куклами, привлекая других ребят.

Если режим детей с ОВЗ и отличается от режима здоровых детей, то только образовательным маршрутом. Нагрузка на таких детей ложится большая, чем на детей с нормальным развитием, потому что помимо основной программы они должны пройти и дополнительные занятия с педагогами (логопедом, педагогом-психологом и дефектологом). На протяжении всего дня в инклюзивной группе находятся не два, а три воспитателя. Тьютор занимается конкретно «особыми» детишками. Сопровождает их на дополнительных занятиях, помогает социализироваться и наладить отношения с другими детьми.

Мама девочки говорит: «Сонечка, после того как начала ходить в детский сад, начала развиваться точно так же, как и дети с нормальным развитием. Стала лучше и уже более самостоятельно кушать, одеваться. Режимные моменты поправились, имею ввиду сон, бодрствование. Ну и, конечно же, особо хочется отметить изменения в речи. Соня стала больше говорить, начался «прорыв» слов. Наверняка потому, что Соня слышит, как говорят другие детишки, а подражательная способность у нее очень хорошая. Дочке хочется быть в коллективе, быть как все. Для нее как для ребенка с синдромом Дауна такая речевая среда очень важна. Это лучше всяких занятий!»

Светлана Шумайлова, заместитель главы администрации города Кирова сообщила: «Впервые в Кировской области на базе городского детского сада № 109 реализуется инновационный проект инклюзивного образования, когда дети с диагнозом «синдром Дауна» воспитываются вместе со здоровыми сверстниками. Администрация Кирова совместно с общественными организациями детей-инвалидов поддерживает международные нормы социальной инклюзии, и мы рады, что есть возможность тиражировать этот проект в нашем городе и в дальнейшем» [3, с. 2–3].

Принято решение о том, что в Кирове будут и дальше развивать инклюзивное дошкольное образование, для этого строятся новые детские сады, реализующие концепцию инклюзивного образования, которая подчеркивает ценность каждого человека. В группах будет по 17 детей, двое из которых — с особенностями развития. В кировском в садике «Капитошка» уже есть такая группа. В нее ходят обычные дети, ребята с синдромом Дауна и с аутическими расстройствами. Вскоре в этом же садике откроется еще одна группа. Следовательно, Кировская область заинтересована в организации работы по развитию системы получения общего (дошкольного) образования воспитанниками с инвалидностью и воспитанниками с ограниченными возможностями здоровья.

Мы надеемся, что многие детские сады будут включаться в программу инклюзивного образования, потому что нельзя сажать ребенка с ограниченными возможностями здоровья в резервуар, необходимо всеми силами создавать условия для обучения детей с ОВЗ. Инклюзивное образование дает возможность всем учащимся в полном объеме участвовать в жизни коллектива детского сада.

Подводя итог вышесказанному, можно сказать о том, что инклюзия дает возможность устранить фактор социальной депривации и возможность для ребенка с ОВЗ получить социальный опыт, без которого проблемы социальной адаптации в будущем могут не позволить ему реализовать себя, свой потенциал. Инклюзивное образование нужно нашему обществу, чтобы каждый человек мог реализовать свои возможности, не быть одиноким, не чувствовать себя изгоем. Это нужно и здоровым детям, т. к. общение с другими детьми поможет стать более толерантными, научит уважать и помогать другим. В инклюзивном образовании множество преимуществ: дети с ограниченными возможностями здоровья приобретают больше социальных навыков, обогащают свой жизненный опыт, учатся, как вести себя в реальном мире. «Инклюзивное образование — путь к обществу добра и справедливости» [1].



1. Дания Ахметова: «Инклюзивное образование — это путь к обществу добра и справедливости» // Казанский Инновационный Университет им. В. Г. Тимирязева (ИЭУП) [сайт]. — 2016. — Режим доступа: <https://ieml.ru/news/11850/> (дата обращения: 7.10.18). — Загл. с экрана.

2. Морова Н. С., Заболотских О. П. Роль семьи в социальном воспитании ребенка с ограниченными возможностями здоровья // Социальная педагогика в России. — 2012. — № 3. — С. 30–39.

3. Слаутина О. Инклюзивное образование: как это работает в Кирове? — 2014. — Режим доступа: <http://mama.kirovchanka.ru/stati/detski-sad-i-shkola/inklyuzivnoe-obrazovanie:-kak-eto-rabotaet-v-kirove> (дата обращения: 7.10.18).

Для цитирования: Русинова Ю. А. Региональный опыт инклюзивного образования в системе дошкольного воспитания (на примере Кировской области) // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 413–414.

Русинова Ю. А., студ. 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Rusinova.y00@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Морова Н. С., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Рустамиен Ш. Б.

**ОСОБЕННОСТИ
СПОРТИВНОЙ ВОЛОНТЕРСКОЙ РАБОТЫ В ВУЗЕ**

В статье рассматривается спортивное волонтерство как одно из направлений в молодежной среде. Сегодня ни одно из спортивных мероприятий не обходится без волонтеров. Основную часть волонтеров составляют студенты вузов. Также в статье представлены их основные мотивы добровольного участия в решении социально значимых проблем общества.

Ключевые слова: волонтерство, студенты, спортивные мероприятия, университет, волонтерская деятельность, мотивация.

Деятельность волонтеров является актуальной в современное время. Их деятельность выражается в безвозмездной и добровольной помощи людям, перед которыми нет никаких личных обязательств. Некоторым волонтерам такая деятельность помогает самоутвердиться, другим — избавиться от одиночества, третьи находят в этой деятельности новые знакомства и новые впечатления, открывают для себя мир, а кто-то просто хочет ощутить себя полноценным человеком. Все эти люди помогают другим в разных областях жизни.

Главная причина принять участие в спортивной волонтерской работе в университете — это реальный вклад в дело, которое полезно для общества.

Волонтерство может быть настолько увлекательным, насколько вы захотите. Если вы — любитель адреналина, вы можете использовать эту страсть, чтобы взобраться на гору, или, если вы модница, принять участие в показе мод, чтобы помочь вашему университету. Каждый человек, решивший посвятить себя волонтерству, сразу почувствует себя полезным для общества и будет получать удовольствие от того, что помогает людям [3].

В университете волонтерство — это отличный способ познакомиться с новыми людьми, с новой культурой. Когда вы идете на собеседование, наличие волонтерской работы в вашем резюме всегда является бонусом, т. к. работодатели хотят видеть то, что вас действительно волнует. Большинство компаний будут поддерживать вашу волонтерскую деятельность.

В первую очередь к волонтерству привлекаются молодые люди, так как они являются общественной силой. Волонтерство бывает разным. Оно может быть организованным и неорганизованным, в группе и индивидуальным. Группы волонтеров могут быть большими и малыми, официальными и неофициальными.

Основными мотивами добровольческой деятельности являются:

- желание приобрести новый круг общения, выбраться из дома;
- желание быть полезными для других людей и получить новые знакомства;
- стремление быть в центре внимания;
- совершенствование коммуникативных навыков;
- потребность в чувстве принадлежности и необходимости [2].

Чтобы привлечь студентов к волонтерской деятельности, развитие волонтерства необходимо осуществлять в каждом вузе. Для этого разрабатываются программы, учитывающие уровень и профиль волонтерства, проводятся общеобразовательные семинары.

Развитие спортивного волонтерства можно проследить по нескольким показателям: расширение спектра выполняемых волонтерами функций, использование инновационных методик привлечения и отбора волонтеров [4].

Участие в спортивных мероприятиях вуза в качестве волонтера — это опыт работы, возможность найти друзей и единомышленников среди студентов, совершенствование организационных способностей. Это означает, что такой человек сможет применить приобретенные навыки в дальнейшей жизни, что уже на первых этапах своей самостоятельной жизни он учится общаться с другими людьми, помогать им, участвовать в крупных событиях, происходящих в его вузе.

Для того чтобы участвовать в крупнейших спортивных соревнованиях в качестве волонтера, надо пройти отбор. Каждого кандидата проверяют на соответствие возрасту, также тестируют их личностные качества и проверяют знание иностранных языков. Чтобы участвовать в международных спортивных соревнованиях в качестве волонтера знание иностранных языков является обязательным пунктом. После того как прошли тестирования, волонтеров ждет собеседование [1].

Исходя из вышесказанного, можно подвести итог — человек с активной жизненной позицией, с большим желанием опробовать новые пути совершенствования, а также желанием оказаться на уникальной

площадке формирования профессиональных и личностных качеств, способности принимать решения, умения строить коммуникации и находить общий язык с разными людьми может смело выбирать волонтерскую деятельность.



1. Данилина Е. В. Спортивное волонтерство как способ самореализации // Научное сообщество студентов XXI столетия. Гуманитарные науки : сб. ст. по материалам XXXII Международной студенческой научно-практической конференции. — 2015. — № 5(32). — С. 285–290. — Режим доступа: [http://sibac.info/archive/guman/5\(32\).pdf](http://sibac.info/archive/guman/5(32).pdf) (дата обращения: 10.12.2018).
2. Максимов А. А., Паньч Р. Б., Петровский С. С. Спортивное волонтерство как новый тренд для молодежи // Система ценностей современного общества. — 2015. — № 39. — С. 141–146.
3. Мельникова В. Н., Пушкарёва Т. В. Волонтерство как добровольная благотворительная деятельность // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2013. — № 1. — Т. 19. — С. 188–190.
4. Чагин А. Е., Куимова М. В. О роли волонтерской деятельности в студенческой среде // Молодой ученый. — 2015. — № 10. — С. 1327–1329.

Для цитирования: Рустамиен Ш. Б. Особенности спортивной волонтерской работы в вузе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 415–416.

Рустамиен Ш. Б., студ. 3 курса ФМФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shahrom160498@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кудрявцева В. В., преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 366.636:796.4

Савельев Ю. И.

ВЛИЯНИЕ СРЕДСТВ МАССОВОЙ ИНФОРМАЦИИ НА ФОРМИРОВАНИЕ МОТИВАЦИИ К ЗАНЯТИЯМ ФИТНЕСОМ

Статья раскрывает вопросы, касающиеся влияния средств массовой информации на мотивацию взрослых людей к регулярным занятиям фитнесом. Основными задачами, которые решаются в современном фитнесе, являются задачи формирования и поддержания здорового образа жизни, развитие основных физических качеств человека, гармонизация пропорций тела занимающихся. Представлены практические данные о специфике влияния средств массовой информации на формирование мотивации к занятиям фитнесом.

Ключевые слова: фитнес, мотивация, здоровый образ жизни, здоровье, средства массовой информации.

Одним из направлений, связанных с формированием здорового образа жизни, является фитнес. В настоящее время фитнес — один из наиболее популярных видов физических нагрузок [4]. Но это не просто один из видов спорта, а стройная, научно обоснованная система, исследующая механизмы двигательной активности и влияние их на организм человека.

Длительность и регулярность занятий фитнесом достигается путем формирования правильной мотивации. Мотивация в данном случае понимается как фактор, побуждающий человека к занятиям физкультурно-спортивной деятельностью. В структуре мотивации можно рассматривать потребности, интересы и мотивы субъекта [2].

В современной психологии спорта выделяются различные пути формирования мотивации к занятиям физкультурой и спортом [3]. К ним можно отнести и семейное воспитание, и опыт друзей и знакомых, и рекомендации врачей и т. п., но, поскольку мы живем в век глобальной информации, можно с уверенностью считать одним из ведущих мотивирующих факторов всестороннее воздействие на общество различных средств массовой информации.

Средства массовой информации представляют собой совокупность органов публичной передачи информации при помощи ряда технических средств, средства повседневной практики сбора, обработки и распространения информации различным массовым аудиториям. На современном этапе к средствам массовой информации можно отнести печатные издания, телевидение, радио, Интернет [1].

Для того чтобы эмпирически исследовать влияние средств массовой информации на формирование мотивации к занятиям фитнесом, было проведено практическое констатирующее исследование.

© Савельев Ю. И., 2019

Выборку практического исследования, проведенного в апреле 2018 года, составили люди, которые регулярно занимаются в фитнес-клубе «Астрон» г. Йошкар-Олы по различным фитнес-программам. Объем выборки — 36 человек в возрасте от 19 до 26 лет.

Для того чтобы выявить, насколько велико влияние средств массовой информации на мотивацию к занятиям фитнесом, было проведено анкетирование, результаты которого показали, что в формировании мотивации к занятиям фитнесом участники проводимого исследования отдают первое место такому средству массовой информации, как телевидение, на втором месте находится Интернет. Радио как канал мотивирования к занятиям фитнесом не выбрал никто из испытуемых.

В данном случае можно подчеркнуть тот факт, что наибольший мотивирующий эффект присущ тем средствам массовой информации, которые оказывают комплексное воздействие на человека, передавая информацию одновременно по слуховому и зрительному каналам.

Определив при помощи анкетирования круг лиц, для которых средства массовой информации стали мотивирующим фактором в занятиях фитнесом, встала задача выявления того, отличается ли глубина мотивации к занятиям фитнесом и здоровому образу жизни у этих людей и у тех, кто был мотивирован другими источниками (советы и опыт друзей, родных). В данном случае было проведено тестирование участников исследования при помощи опросника «Отношение к здоровью».

Сравнение средних арифметических значений результатов исследования отношения к здоровью членов контрольной и экспериментальной групп указывает на то, что по всем показателям методики значения выше в экспериментальной группе — то есть у тех, кто был мотивирован при помощи СМИ.

Таким образом, можно сделать вывод о том, что сопоставление сформированности мотивации к здоровому образу жизни у тех, кто принял решение заниматься фитнесом под влиянием СМИ, и тех, кто начал заниматься фитнесом по другим причинам, изученное нами при помощи опросника «Отношение к здоровью», указало на то, что у тех, кто принял решение заниматься фитнесом под влиянием СМИ, более выражен поведенческий и эмоциональный компоненты отношения к здоровому образу жизни.



1. Березовская Р. А. Ценностно-мотивационные особенности отношения человека к своему здоровью // Психолого-социальная работа в современном обществе: проблемы и решения : материалы конференции. 22–23 апреля 2016 года. — СПб., 2016. — С. 111–114.

2. Лоскутова Э. А., Лоскутов А. В. Изучение особенности мотивации к процессу физического воспитания в системе высшего образования // Физическая культура, спорт и здоровье : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — Йошкар-Ола, 2014. — С. 94–97.

3. Лоскутова Э. А. Формирование культуры здорового образа жизни как основа духовно нравственного воспитания студентов // Принципы и способы сохранения биоразнообразия : материалы V Международной научной конференции: в 2 ч. / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2013. — Ч. II. — С. 122–125.

4. Одинова И. Б. Аэробика и фитнес. — М. : Эксмо, 2016. — 384 с.

Для цитирования: Савельев Ю. И. Влияние средств массовой информации на формирование мотивации к занятиям фитнесом // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 416–417.

Савельев Ю. И., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmaru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.7

Савельева Е. Е., Ахмедзаде Т. Э.

ФИТНЕС КАК ФОРМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ЛИЧНОСТИ

Цель статьи — показать значимость фитнеса не только для здоровья человека, но и для его гармоничной социализации. Авторы показали историю его становления, основные цели, а также главные мотивы, побуждающие людей им заниматься. Приведены аргументы, подтверждающие, что фитнес является одной из форм социализации личности в современном обществе, которая способствует формированию уверенности, стрессоустойчивости, успешному повышению социального статуса.

Ключевые слова: фитнес, социализация, социальный статус, успех.

У современного фитнеса довольно долгая история. Дело в том, что люди очень рано поняли, что физические нагрузки необходимы для улучшения тела и духа. Физические упражнения становятся популярны уже в древних цивилизациях, когда люди начали связывать совершенство тела с благосостоянием и качеством жизни. Так, в Древнем Китае полагали: кто работает, тот не болеет. Немалое внимание физическому развитию уделяли в Древней Греции. Быть здоровым и выносливым было не менее важно, чем обладать обширными знаниями. Так, Пифагор призывал своих учеников совершенствовать не только душу, но и тело. А Платон по преданиям сам принимал участие в Олимпийских играх.

В Средние века, когда господствовала религиозная идеология, провозглашающая тело «темницей души», занятие спортивными состязаниями было под запретом и только в эпоху Возрождения и в Новое время физическое совершенствование стало набирать популярность. Так, временем появления фитнеса считают XVIII век. Его основателем в Германии был Фридрих Ян [4], который был уверен, что хорошая физическая подготовка является залогом побед над неприятелем в случае военных действий. Именно тогда были заложены основы формирования у немцев так называемого спортивного мировоззрения. Вероятно, поэтому современные немцы ведут активный образ жизни и, в частности, активно занимаются фитнесом.

История же современного фитнеса началась в США, сегодня он стал в некоторой степени альтернативой бодибилдингу. Именно там возникает вид фитнеса, который сегодня популярен во всем мире, и именно там он был впервые связан с социальной составляющей, определяя выносливость и красоту человека как фактор его престижа в обществе. Его нынешнее содержание вполне соответствует буквальному переводу с английского как «пригодность», «приспособленность». Считается, что популярности современного фитнеса в Америке способствовало три основных причины. Первая — это ожирение, которое приобрело национальный масштаб. В Америке популярность кафе быстрого питания растет с каждым днем и играет значительную роль в жизни каждого американца. Например, офисные работники, не имеющие возможности готовить здоровую еду, перекусывают в подобных заведениях. Неудивительно, что все это сказывается на их здоровье, внешнем виде и самооощущении. Подростки, родители которых подолгу заняты на работе, также не умеют готовить себе еду и салату предпочитают гамбургер. Вторая причина — это борьба с анаболическими стероидами. Человек, регулярно занимающийся фитнесом, сможет нарастить настоящую мышечную массу, не навредив своему организму. Отсюда вытекает третья причина — огромное количество маскулиных женщин на турнирах по бодибилдингу. В погоне за идеальной внешностью человек не видит границ допустимого и не может остановиться.

Современный фитнес — это система оздоровительной физической подготовки, а также соревновательная дисциплина, основной сутью которой является демонстрация физического и ментального здоровья человека через способность и готовность к физической работе. Какие цели преследуют люди, занимаясь фитнесом? В первую очередь, они хотят подкорректировать свое здоровье, приобрести спортивную фигуру, хорошо и уверенно чувствовать себя на протяжении долгих лет. Кроме того, фитнес — это современная модная тенденция, пользующаяся популярностью не только среди молодежи, но и у представителей всех поколений.

Как известно, слово *фитнес* произошло от английского выражения *to be fit*, что в переводе означает «быть в форме». Это целая система, а не только обычные занятия физической культурой. Фитнес — это совокупность физических занятий спортом, режим сна и питания, отказ от вредных привычек, а также взгляды на мир, формирующие отношение окружающих людей к вам. Согласно взглядам опытных тренеров, фитнес — это, прежде всего, здоровье как физическое, так и ментальное.

Современное общество предъявляет к людям определенные требования. Начнем с того, что каждый человек по своей природе — эстет. Поэтому в профессиональной деятельности и сфере досуга нам гораздо приятнее взаимодействовать с людьми приятной наружности. А потому этим людям легче пройти конкурсный отбор на работу, продвинуть свои креативные идеи, завести друзей, приятелей и т. д. Хорошо известно, что «по одежке встречают, а по уму лишь провожают».

Благодаря фитнесу меняется и качество жизни, что определяется диапазоном знаний и умений, самоощущением, устойчивостью к заболеваниям, настроением, наличием необходимого имиджа, внешним видом и т. д. Человек, хорошо сложенный и внешне здоровый, производит на окружающих хорошее впечатление, а следовательно, ему легче удастся повысить свой социальный статус, найти престижную работу. Как уверяет Кен Джером, именно желание и стремление мотивировать к двигательной активности миллионы людей является неиссякаемым источником индустрии фитнеса.

Одной из черт современного общества является конкуренция на рынке труда, поэтому фитнес — это не только забота о здоровье, но и потребность в повышении социального статуса и престижа в обществе. Для этого человек должен хорошо выглядеть и быть здоровым. Иначе он не сможет конкурировать и иметь успех.

Но широкая популярность фитнеса в современном обществе связана не только со стремлением улучшить свое тело и быть более здоровым. Фитнес сегодня — это также способ социализации, возможность

завести новых знакомых, которые разделяют твои интересы, стать более коммуникабельным и активным. Приобретая хорошую внешнюю физическую форму, мы улучшаем свое настроение и позитивное внутреннее эмоциональное состояние, самочувствие, выносливость и другие важные качества, которые востребованы в современном обществе [3]. Вследствие всего этого мы увеличиваем свои возможности быть более успешными в социуме в целом, становимся уверенными в себе, быстрее адаптируемся в новом коллективе и успешнее делаем карьеру.



1. *Абрамов Р., Болотова И.* Инновативные социальные практики повседневности и потребления в контексте новой культуры заботы о себе: на примере московских фитнес-клубов // Вестник Омского университета. Серия: Социология. — 2008. — № 1-2. — С. 1–35.

2. *Максимова Е. В.* Социализация личности студентов средствами фитнес-культуры // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2018. — № 1-6 (33). — С. 231–235.

3. *Седова К. С., Аксенова А. Н., Сыскина Е. А.* Возможность детерминации и исследования досуговой социализации и досуговой самореализации личности через фитнес // Социосфера. — 2014. — № 3. — С. 107–109.

4. СпортКомпас. — Режим доступа: <http://sportkompas.ru/stati/otkuda-vzyalsya-fitness/> (дата обращения: 13.11.2018).

Для цитирования: Савельева Е. Е., Ахмедзаде Т. Э. Фитнес как форма социализации личности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 417–419.

Савельева Е. Е., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: grell_sutcliff_shinigami@mail.ru

Ахмедзаде Т. Э., студ. 2 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tehmedzade@std.beu.edu.az

Научный(е) руководитель(и):

Романова С. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.83-053.6

Савинов В. А.

СОВЕРШЕНСТВОВАНИЕ УДАРОВ НОГАМИ ЮНОШЕЙ 17–18 ЛЕТ, ЗАНИМАЮЩИХСЯ ТАЙСКИМ БОКСОМ

В статье раскрывается вопрос особой значимости ударов ногами в тайском боксе и приводятся эмпирические данные, связанные с разработкой и апробацией методики совершенствования ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом. В статье продемонстрированы данные педагогического эксперимента, доказывающие эффективность внедрения в учебно-тренировочный процесс единоборцев разработанной методики совершенствования ударов ногами в тайском боксе.

Ключевые слова: единоборства, тайский бокс, удары ногами, учебно-тренировочный процесс, силовая подготовка, спортивный инвентарь.

Несмотря на то, что родиной тайского бокса является Тайланд [1], и на протяжении веков данный вид единоборств развивался исключительно у себя на родине, в настоящее время тайский бокс получил популярность во всем мире [2]. В современных поединках по тайскому боксу основу составляет нанесение ударов голеньями, ступнями, коленями, кулаками и локтями [3]. Именно удары ногами являются наиболее эффективным средством достижения победы в поединках по тайскому боксу [4], поэтому в рамках учебно-тренировочного процесса обучению ударам ногами и их совершенствованию нужно уделять особое внимание.

В период с сентября 2018 по февраль 2019 года было проведено практическое исследование, целью которого была разработка и апробация методики совершенствования ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом, и экспериментальная оценка эффективности разработанной методики. Это исследование было проведено на базе клуба единоборств «Нокдаун» г. Козьмодемьянска с участием 20 юношей в возрасте 17–18 лет, занимающихся тайским боксом в данном клубе.

В ходе исследования в учебно-тренировочный процесс юношей в возрасте 17–18 лет, занимающихся тайским боксом, была внедрена новая методика совершенствования ударов ногами, построенная на повторении трехнедельных циклов, в рамках которых происходит как общая физическая подготовка спортсменов,

так и отработка специального технико-тактического мастерства, построенная на отработке коронных ударов ногами спортсменов тайбоксеров при помощи работы со специальными приспособлениями — мешками, лапами, падами, а также при работе в парах.

Использование методов педагогического наблюдения, педагогического эксперимента и статистического сравнения показало, что данная методика оказалась эффективным средством совершенствования ударов ногами. Это иллюстрируют сдвиги, произошедшие в ходе педагогического эксперимента, которые зафиксированы в таблице 1.

Таблица 1

Величины изменений показателей,
произошедших в процессе педагогического эксперимента
в контрольной и экспериментальной группах

Группа	Количество очков	Количество побед	% ударов ногами
Контрольная	12	1,4	4,4
Экспериментальная	45	2,7	25,1

Достоверность роста эффективности ударов ногами вследствие внедрения в экспериментальной группе новой, апробируемой методики, выраженная в росте количества очков, набранных спортсменами в поединках, в увеличении количества одерживаемых побед и росте процента ударов ногами спортсменов из экспериментальной группы, была доказана статистически при помощи вычисления *t*-критерия Стьюдента, что представлено в таблице 2.

Таблица 2

Результаты вычисления *t*-критерия Стьюдента

Значения <i>t</i> -критерия Стьюдента	Количество очков	Количество побед	% ударов ногами
Контрольная группа	0,63	0,94	1,12
Экспериментальная группа	2,13	2,34	3,63
Критическое значение ($p = 0,05$)	2,1	2,1	2,1

Превышение эмпирических значений критерия Стьюдента, полученных в экспериментальной группе, над критическими свидетельствует о том, что эффективность проведенной экспериментальной работы подтверждена статистически.

Таким образом, мы можем сделать статистически обоснованный вывод о том, что включение в тренировку по тайскому боксу новой методики занятий, направленных на совершенствование ударов ногами юношей 17–18 лет, доказало свою эффективность.



1. Бакиров Р. М., Чернов Н. А. История тайского бокса (муай тай) // Современные спортивные технологии (Актуальные вопросы подготовки спортивного резерва) : материалы VI межрегиональной научно-практической конференции. — 2018. — С. 264–261.
2. Виноградов С. А. Повышение физической подготовки подростков в предсоревновательном мезоцикле на занятиях тайским боксом // Академия педагогических идей «Новация». Серия: Студенческий научный вестник. — 2017. — № 8. — С. 2016–223.
3. Гармаев В. Б., Павлов А. Е. Физическая подготовка тайбоксеров на этапе углубленной специализации // Вестник Буряцкого государственного университета. — 2015. — № 13. — С. 13–17.
4. Охлопков П. П., Криворученко Е. В., Черкашин И. А. Дифференцированные шкалы оценки общей и специальной физической подготовленности спортсменов легкого веса в тайском боксе // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2018. — № 1 (155). — С. 174–179.

Для цитирования: Савинов В. А. Совершенствование ударов ногами юношей 17–18 лет, занимающихся тайским боксом // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 419–420.

Савинов В. А., студ. 5 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmaru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Самоделькина Е. А.

**ВЗАИМОСВЯЗЬ
ЭМОЦИОНАЛЬНОГО СОСТОЯНИЯ И РАБОТОСПОСОБНОСТИ
У СТУДЕНТОВ-БАКАЛАВРОВ**

Статья посвящена исследованию взаимосвязи работоспособности и эмоционального состояния студентов-бакалавров. В ней отражено изменение работоспособности студентов в зависимости от силы эмоционального воздействия на аудиторию в процессе деятельности. Данное утверждение было проверено в ходе исследования. В работе показана степень связи работоспособности и эмоционального состояния.

Ключевые слова: работоспособность, эмоциональное состояние, студенты-бакалавры, состояние утомления, эмоциональное воздействие.

Проблема работоспособности и влияния на нее эмоциональных факторов вызвала и вызывает интерес у многих ученых. Сеченов И. М., И. П. Павлов, О. Г. Носков, В. А. Толочек в своих работах описали стадии работоспособности, причины ее снижения, виды и уровни. В связи с увеличением темпа жизни возникает необходимость выполнения большого объема работы в кратчайший срок, но человеческие ресурсы имеют предел. Люди не могут работать длительно в одном ритме и одинаково эффективно. Существует определенная динамика работоспособности, которая рассматривается с двух сторон. Дружинин В. Н. изучал стадии работоспособности на основе внешней результативности деятельности [2]. Носкова О. Г. подробно рассмотрела динамику работоспособности человека, исходя из функциональных состояний [3]. Важно понимать, какие факторы влияют на работоспособность. Одним из них, по мнению В. Н. Дружинина, А. В. Петровского и В. А. Толочек, является эмоциональное состояние, изменение которого влечет за собой и изменение работоспособности [2; 5; 8]. Петровский А. В. характеризовал эмоциональное состояние следующим образом: «Эмоциональные процессы и состояния, или эмоции (в узком значении термина), представляют собой обычную и характерную форму переживания чувств. Эмоция — это непосредственное переживание (протекание) какого-либо чувства» [5]. Проявление эмоций как реакция на один и тот же раздражитель у людей отличается достаточно сильно. Рубинштейн С. Л. выделял эмоциональные, сентиментальные и страстные натуры, которые могли изменить ситуацию в значительной степени благодаря эмоциональному реагированию [6]. Как правило, положительные эмоции увеличивают работоспособность, а отрицательные — снижают. Возникает необходимость стабилизации продуктивности работоспособности вне зависимости от эмоциональных перепадов личности.

Наше исследование направлено на изучение взаимосвязи работоспособности и эмоционального состояния студентов. Участники эксперимента — студенты-бакалавры третьего курса историко-филологического факультета ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» Республики Марий Эл, города Йошкар-Олы в количестве 50 человек. Для выявления уровня работоспособности мы использовали методику «Корректирующая проба Бурдона – Анфимова». Видеоролик «История моего отца» мы применили для воздействия на аффективную сферу студентов. Исследование уровня работоспособности проводилось с промежутком в три дня. Нами был разработан авторский опросник, направленный на выявление изменения уровня работоспособности испытуемых после просмотра видеоролика «История моего отца». Он содержал в себе такие вопросы, как: сложно ли было выполнять задание после просмотра ролика? почувствовали ли вы прилив сил после просмотра ролика? смогли ли вы сосредоточиться на выполнении задания после просмотра ролика?

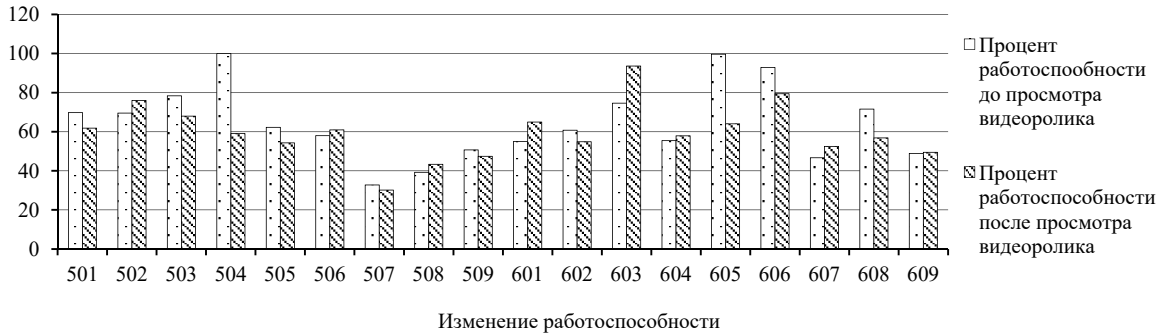
По результатам исследования работоспособности при помощи корректирующей пробы Бурдона – Анфимова было выявлено, что устойчивость внимания у 72 % испытуемых до просмотра ролика составляла от 80 % и выше, у 28 % студентов — от 75 до 79 %. После просмотра ролика у 83 % студентов устойчивость внимания была на уровне 70 %, у 6 % испытуемых — 59 % и у 11 % — по 40 %. Эксперимент показал, что у большинства испытуемых уровень устойчивости внимания стал ниже, у 11 % он существенно снизился, что говорит нам о высокой эмоциональной впечатлительности некоторых участников исследования.

При исследовании концентрации внимания было выявлено, что до просмотра ролика у 16 % испытуемых была 100 % концентрация, у 17 % — около 50 %, у 56 % — от 10 до 30 % и у 11 % — ниже 6 %. После просмотра ролика у 11 % участников исследования концентрация составила 90 %, у 11 % — около 50 %, у 67 % — от 10 до 35 % и у 11 % испытуемых она фиксировалась ниже 6 %. Данные свидетельствуют, что концентрация внимания понизилась.

Переключаемость внимания до просмотра ролика составила у 28 % человек от 80 % до 100 %, у 61 % испытуемых — от 52 до 79 % и у 11 % студентов — менее 32 %. После просмотра ролика у 39 % человек

переключаемость составила от 83 до 92 %, у 50 % испытуемых — от 52 до 75 % и у 11 % студентов — менее 40 %. Можно констатировать, что переключаемость внимания кардинально не изменилась.

В целом работоспособность всех участников исследования изменилась, что позволило нам утверждать, что существует взаимосвязь между эмоциями и работоспособностью. Интересен тот факт, что на работоспособность каждого участника изменение эмоционального состояния подействовало по-разному. У 56 % студентов работоспособность понизилась. Из них у 23 % человек работоспособность стала существенно ниже, а у 33 % понизилась незначительно. У остальных 44 % работоспособность осталась практически на прежнем уровне. Изменения работоспособности представлены на рисунке.



Для определения статистической значимости уровня работоспособности до просмотра видеоролика и после была проведена методика *t*-критерия Стьюдента. После выполнения расчетов значение *t*-критерия оказалось равным 2,01. Число степеней свободы равно 50. Затем мы сравнили полученное значение *t*-критерия Стьюдента 2,01 с критическим при $p = 0,05$ значением 2,009. Так как рассчитанное значение критерия больше критического, делаем вывод о том, что наблюдаемые различия статистически значимы. Коэффициент ранговой корреляции Спирмена свидетельствует о том, что степень связи двух выборок прямая умеренная. Зависимость признаков статистически значима.

Мы можем констатировать, что после интенсивного эмоционального воздействия работоспособность понизилась больше, чем у половины испытуемых. Это объясняется как индивидуально-типологическими особенностями личности (сила возбудимости, эмоциональная устойчивость, интенсивность чувства и глубина чувства), так и различной динамикой работоспособности студентов. Еще одним фактором изменения работоспособности может являться изначальное плохое настроение, нежелание выполнять задания.

Таким образом, работоспособность является важной характеристикой деятельности, на которую влияет эмоциональное состояние. Наши данные подтверждаются мнением С. Л. Рубинштейна, который отмечал, что «эмоции не только обуславливают деятельность, но и сами обуславливаются ею. Сам характер эмоций, их основные свойства и проявление эмоциональных процессов зависят от нее. Это связь взаимная: с одной стороны, ход и исход человеческой деятельности вызывает обычно у человека те или иные чувства, с другой — чувства человека, его эмоциональные состояния влияют на его деятельность» [6, с. 520].



1. Бодров В. А. Психологические основы профессиональной деятельности : хрестоматия. — М. : ПЕР СЭ; Логос, 2007. — 855 с.
2. Дружинин В. Н. Психология. — СПб. : Питер, 2009. — 656 с.
3. Носкова О. Г. Психология труда : учебное пособие для студентов высших учебных заведений / под ред. Е. А. Климова. — М. : Издательский центр «Академия», 2004. — 384 с.
4. Павлов И. П. Физиология и патология высшей нервной деятельности // Полн. собр. соч. / Павлов И. П. — Изд. 2-е, доп. — М. : Л. : Изд-во АН СССР, 1951. — Т. III. — Кн. 2. — С. 402–403.
5. Петровский А. В. Общая психология. — М., 1976. — 479 с.
6. Рубинштейн С. Л. Основы общей психологии. — СПб., 2002. — 720 с.
7. Симонов П. В. Высшая нервная деятельность человека: мотивационно-эмоциональные аспекты. — М. : Наука, 1975. — 179 с.
8. Толочек В. А. Современная психология труда : учебное пособие. — СПб. : Питер, 2005. — 479 с.

Для цитирования: Самodelкина Е. А. Взаимосвязь эмоционального состояния и работоспособности у студентов-бакалавров // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 421–422.

Самodelкина Е. А., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: lizasam977@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Свинцова Н. В.

**УПРАВЛЕНИЕ СИСТЕМОЙ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ**

Статья посвящена актуальной на данное время проблеме управления внеурочной деятельностью младших школьников в соответствии с ФГОС НОО. В статье рассматривается характеристика внеурочной деятельности, модели организации внеурочной деятельности и роль классного руководителя в реализации внеурочной деятельности учащихся, предлагается авторский банк методик для экспертной оценки эффективности внеурочной деятельности субъектами образовательной деятельности.

Ключевые слова: внеурочная деятельность, начальная школа, модели организации, классный руководитель, младшие школьники.

В последние годы одним из значимых факторов в работе образовательных учреждений стало усовершенствование внеурочной деятельности, являющейся, согласно ФГОС НОО, частью основного образования и нацеленной на поддержку педагога и ребенка в изучении нового типа учебной деятельности. Помимо этого, внеурочная деятельность содействует расширению образовательного пространства, формирует дополнительные требования для развития обучающихся, способствует их учебной мотивации, создаются условия для развития креативного мышления ребенка, проявления инициативы и самостоятельности, ответственности, заинтересованности к внеурочной деятельности на всех возрастных стадиях и для достижения обучающимися планируемых результатов освоения ООП начального общего образования.

В начальной школе реализуется система внеурочной деятельности обучающихся, содержащая в себе пять областей, каждая из которых соответствует конкретному направлению формирования личности и предполагает систему конкретного типа внеурочной деятельности обучающихся: 1) спортивно-оздоровительное направление — развитие ценностного отношения к здоровью и здоровому образу жизни; 2) духовно-нравственное — воспитание гражданственности, патриотизма, уважения к правам, свободам и обязанностям человека; 3) социальное — воспитание нравственных чувств и этического сознания; 4) общеинтеллектуальное — воспитание трудолюбия, творческого отношения к учению, труду, жизни; 5) общекультурное — воспитание ценностного отношения к прекрасному [1].

Обучение по этим направлениям можно проводить в форме экскурсий, кружков, секций, круглых столов, конференций, диспутов, КВН, викторин, праздничных мероприятий, классных часов, олимпиад, соревнований, проектной деятельности и т. д.

В процессе организации внеурочной деятельности учитываются желания родителей, приоритетные направления деятельности образовательного учреждения, круг интересов и склонности педагогов, рекомендации педагога-психолога, представляющего интересы и потребности ребенка. Помимо этого, любое учреждение образования обладает независимостью выбора модели организации внеурочной деятельности. Как свидетельствуют Е. Н. Землянская, М. Я. Ситниченко, применяется ряд моделей организации внеурочной деятельности: 1) оптимизационная модель (на основе оптимизации всех внутренних ресурсов образовательного учреждения); 2) модель дополнительного образования (на основе муниципальной системы дополнительного образования детей); 3) модель «школы полного дня»; 4) инновационно-образовательная модель [2, с. 12].

В современной школе чаще всего можно встретить оптимизационную модель организации внеурочной деятельности, которая основана на применении внутренних ресурсов образовательного учреждения. Достоинства оптимизационной модели заключаются в минимизации финансовых расходов на внеурочную деятельность, формировании общего образовательного и методического пространства в образовательном учреждении, содержательном и организационном согласии абсолютно всех его структурных подразделений.

Внеурочная деятельность дает возможность классному руководителю создавать и осуществлять групповые воспитательные проекты. Проект внеурочной воспитательной деятельности, согласно суждению Д. В. Григорьева, П. В. Степанова, представляет собой «своеобразный образовательный маршрут, который прокладывается по определенным направлениям, и содержание которого отображает динамику становления и развития интересов обучающихся от увлеченности до компетентного социального и профессионального самоопределения, вследствие этого при реализации внеурочной воспитательной деятельности целесообразно спроектировать ее организацию с учетом многообразия и вариативности ее направлений, видов и форм» [1, с. 15].

Нами разработан банк методик оценки результатов внеурочной деятельности начальной школы со стороны субъектов образовательного процесса: заместителя директора по учебной работе в начальной

школе, педагогов, организующих внеурочную деятельность в начальной школе, родителей и обучающихся начальных классов. При анкетировании обращалось внимание на то, что оценку внеурочной деятельности следует осуществлять комплексно, по определенным критериям: 1) анализ общего состояния внеурочной деятельности, на этом этапе мы анализировали вовлеченность обучающихся в систему внеурочной деятельности, ресурсную обеспеченность процесса функционирования системы внеурочной деятельности; 2) следующим критерием является эффективность внеурочной деятельности в начальной школе — на этом этапе мы анализировали личность школьника, сформированность детского коллектива и сформированность мотивации обучающихся к участию во внеурочной деятельности; 3) продуктивность внеурочной деятельности — рассматривали уровень достижения ожидаемых результатов; 4) удовлетворенность субъектов образовательного процесса — определяли удовлетворенность обучающихся, их родителей, педагогов организацией внеурочной деятельности и ее результатами.

Таким образом, результаты проведенного исследования позволяют утверждать о необходимости системной оценки результатов внеурочной деятельности. Целостность деятельности педагогов, обучающихся и их родителей дает возможность реализовывать главную цель школы — формирование творческого мира, проявление и раскрытие каждым обучающимся собственных интересов, собственных увлечений, собственного «я». Главное, что здесь ученик самостоятельно делает выбор, свободно проявляет свою волю, раскрывается как личность. Важно заинтересовать обучающегося занятиями внеурочной деятельности, что даст возможность превратить внеурочную деятельность в полноценное пространство воспитания и образования.



1. Григорьев Д. В., Степанов П. В. Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор : пособие для учителя. — М. : Просвещение, 2011. — 31 с.
2. Землянская Е. Н., Ситниченко М. Я. Научно-организационные основы внеурочной деятельности в начальной школе в условиях ФГОС // Наука и школа. — 2013. — № 5. — С. 12–16.
3. Пикулина Т. В. Внеурочная деятельность младших школьников // Молодой ученый. — 2015. — № 2.1. — С. 24–25.
4. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования (утвержден приказом Минобрнауки России от 6 октября 2009 г. № 373; в ред. приказов от 26 ноября 2010 г. № 1241, от 22 сентября 2011 г. № 2357). — Режим доступа: <https://xn--80abucjiihbv9a.xnD0%B4%D0%BE%D0%BA%D1%83%D0%BC%>

Для цитирования: Свинцова Н. В. Управление системой внеурочной деятельности младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 423–424.

Свинцова Н. В., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: natashas030196@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко Е. В., канд. пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1

Семеева Н. Л.

Опыт инклюзивного образования в регионах России

В статье предоставлен опыт внедрения инклюзивного образования в Пермском крае, Новосибирске, Самарской области, Томске, а также Республике Марий Эл. Представлены уникальные инновации этих областей страны, их новые подходы к инклюзивному образованию и подготовке будущих специалистов. Дана сравнительная характеристика между школами вышеперечисленных регионов.

Ключевые слова: инклюзия, образование, дети, интеграция, Пермская область, город Новосибирск, город Томск, Самарская область, Республика Марий Эл.

Инклюзивное образование приобрело популярность в России лишь в 90-е годы XX века. В 2008 году принимаются предложения Министерства образования и науки РФ по гарантированию обучения детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ). К 2012 году было законодательно зафиксировано право приобретения образования всеми детьми вне зависимости от их ограниченных возможностей здоровья. По указу инклюзивное образование предоставляет обучение всем учащимся с учетом их личных образовательных потребностей.

© Семеева Н. Л., 2019

Инклюзивное образование — современное нововведение, и поэтому существует нехватка специалистов в инклюзивном образовательном пространстве на территории России. Имеющиеся на данный момент педагоги должны иметь классификацию, при которой они способны обучать всех детей с учетом их различных возможностей. И, конечно, уже сейчас следует начать знакомить здоровых детей с тем, что есть ровесники, немного отличающиеся от них, что с ними можно дружить и сотрудничать. Перейдем к опыту внедрения инклюзивного образования в России [1].

В Пермском крае насчитывается более семидесяти организаций целостного специального (коррекционного) образования. Зарегистрировано более 14 тысяч ребят с ОВЗ и лишь 7740 из них учатся в специальных комплексах. Образовательные организации Пермского края стремятся к реализации обучения детей с особенностями в любых учреждениях. В настоящее время реализуется программа современного (коррекционного) образования, одно из течений которой осуществляет внедрение детей с ОВЗ в общеобразовательные организации. Так, МОУ «СОШ № 73 г. Перми» приняла в каждый первый класс по 2 ребенка с инвалидностью, занимающихся с этого года вместе со сверстниками под надзором дефектологов, психологов и др. В школе № 14 г. Березники используется другая модель внедрения. В ней имеются особые классы, где обучают именно детей с ОВЗ, существуют общеобразовательные классы для ребят с ОВЗ и совместные группы детей-инвалидов со здоровыми ровесниками. Вдобавок имеются подклассы временного пребывания, где выполняются занятия с детьми, подготовка родителей к приемам развития и обучения таких детей в семье. В группах обучаются дети, которые по различным причинам не смогли обучаться в специальных организациях и учреждениях. Эти уроки ведет учитель-дефектолог, и вовлекается педагог-психолог в сопровождении медицинского персонала. Особенностью Пермского края является наличие подгрупп временного нахождения, способствующих оказанию поддержки большому числу детей. Ранее подобных групп не было зарегистрировано на территории России.

Еще одним примером внедрения инклюзивного подхода является «Средняя общеобразовательная школа № 177» города Новосибирска. С 2011 года данное учреждение инициативно применяет инклюзивное обучение. Главная цель школы — создать психологический комфорт для обучения ребят с ОВЗ и разработать специальные системы обучения, включая диагностико-консультативную, коррекционно-развивающую и лечебно-профилактическую. На реализацию этого проекта школе были выделены средства на сумму более 1 миллиона рублей. Были приобретены столы-стулья с поддержкой для сидения, интерактивная приставка, электроакустическая аппаратура, а также пандусы-платформы. Особенность МБОУ «СОШ № 177» города Новосибирска — обучение ребят с ОВЗ по своей индивидуально созданной обучающей программе.

С 2001 года Министерство образования Самарской области реализует программу инклюзивного обучения и воспитания детей. Ведущей целью программы реабилитации является полная социализация ребят с ОВЗ через призму квалифицированной поддержки ребенка и его родителей. Эта программа представляет собой поэтапную поддержку детей с отклонениями в развитии.

В городе Томске также энергично внедряется инклюзивное образование. По причине того, что дети с особенностями развития требуют большей подготовки к общеобразовательным организациям, в Томске появилась универсальная программа для подготовки детей к общеобразовательным заведениям. В отличие от Самарской области, в Томской был разработан особенный способ обучения в коллективах компенсирующего типа, в рамках готовности ребенок переводится в детские сады или школы общеобразовательного типа. Результатом подобного способа обучения ребенка является освоение общеобразовательной программы и дальнейшее успешное обучение в общеобразовательных учреждениях. К тому же с педагогами была проведена уникальная инструктивная беседа, согласно которой были объяснены задачи и особые требования преподавания материала учащимся.

В Республике Марий Эл повсеместно внедряется инклюзивное образование. Один из опытов обучения ребят с ОВЗ — создание общеобразовательной школы в г. Волжске. Были разработаны особые коррекционные группы VIII вида. Кроме того, было обеспечено медико-психологическое сопровождение детей с умственной отсталостью. На основе ГОУ «Лицей Бауманский г. Йошкар-Олы» с 2010 года функционирует подготовка детей-инвалидов на расстоянии по общепризнанной образовательной программе. С использованием новых технологий было организовано образование 137 учащихся, обладающих затруднениями в передвижении [2].

Отличительной чертой Республики Марий Эл в области инклюзивного образования являются создание психолого-медико-педагогических собраний, начавших работу с конца 2009 года. Главной задачей ПМПС-центров является наибольшая приближенность помощи к месту нахождения ребенка, профессионалы центров сопровождения отправляются даже в наиболее удаленные населенные пункты.

Республика осуществляет трехуровневую структуру психолого-педагогического и медико-социального сопровождения ребят. Комплекс ведения ребенка с ОВЗ охватывает также: преодоление учебных препятствий, социально-эмоциональные задачи, выполнение корректных занятий и помощь в дальнейшем выборе образовательного учреждения.

Потребность координированных постоянных занятий обусловлена большим числом детей с ОВЗ, проходящих обучение в общеобразовательных учреждениях в обычных классах. По последним данным, число ребят с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательных учреждениях, составило более 1400 человек [3].

В последнее десятилетие в российских вузах началась подготовка педагогов и специалистов в сфере инклюзивного обучения по направлению «Психолого-педагогическое образование».

Психолого-педагогический факультет Марийского государственного университета начал свою историю с 1976 года. Благодаря квалифицированным преподавателям и широкому спектру педагогических практик из стен высшего учебного заведения вышло свыше 70 тысяч первоклассных профессионалов. «Администрация института активно поддерживает студентов, изъявивших желание совмещать учебу с практической деятельностью. Наличие в трудовой книжке записи о реальной педагогической деятельности выпускников еще на студенческой скамье — весомый аргумент для работодателя в период формирования кадрового резерва. Поскольку многообразие различных видов педагогических практик дает возможность нашим выпускникам подробно ознакомиться со всеми видами и типами учреждений в соответствии с профилем подготовки, и адаптация молодых специалистов на рабочем месте проходит быстро» [4, с. 33–34].

На данный момент рано говорить о результатах инклюзивного образования в России, однако уже можно затронуть тему удовлетворенности образовательным процессом со стороны родителей. С каждым годом число детей с ОВЗ растет, и такая система, как инклюзивное образование, важна сейчас как ничто иное.



1. *Возняк И. В.* Развитие системы подготовки педагогов для инклюзивного образования детей в России // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. — 2017. — № 2 (31). — С. 51–59. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/razvitiye-sistemy-podgotovki-pedagogov-dlya-inklyuzivnogo-obrazovaniya-detey-v-rossii> (дата обращения: 12.10.2018).

2. Инклюзивное образование в России. — М.: Бест-принт, 2011. — 88 с. — Режим доступа: <http://perm-deti.ru/wp-content/uploads/2016/08/obrazovanie.pdf> (дата обращения: 07.10.2018).

3. *Морова Н. С.* Социальное партнерство «вуз – работодатель» — составная часть региональной кадровой политики // Социальная педагогика в России: научно-методический журнал. — М., 2014. — № 6. — С. 33–34.

4. *Трифонов Э. П.* Об интеграции детей с ограниченными возможностями здоровья в среду здоровых детей. — Йошкар-Ола, 2011. — Режим доступа: <http://edu-open.ru/Default.aspx?tabid=215> (дата обращения: 11.10.2018).

Для цитирования: Семеева Н. Л. Опыт инклюзивного образования в регионах России // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 424–426.

Семеева Н. Л., студ. 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: foxlive787878@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Морова Н. С., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Семенова А. Д.

МЕТОДИЧЕСКИЕ ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ УЧАЩИХСЯ 5–6-Х КЛАССОВ К ОЛИМПИАДАМ ПО МАТЕМАТИКЕ

В данной статье представлены особенности подготовки учащихся к олимпиадам по математике, обоснована необходимость привлечения учащихся 5–6-х классов к данной деятельности для повышения познавательного интереса к математике и повышения активности при решении не только олимпиадных задач, а также задач школьного курса математики. Приведены примеры логических задач, которые соответствуют уровню учащихся 5–6-х классов.

Ключевые слова: олимпиада, познавательный интерес, логические задачи, комплексный подход.

Олимпиады муниципальных, региональных и всероссийских уровней включают в себя задачи нестандартного и усложненного типов, поэтому методы обучения также имеют отличия от стандартных. Эта тема является актуальной для современной школы, олимпиады помогают развивать познавательную активность и интерес к математике у учащихся в классах среднего звена. А олимпиадная подготовка учащихся 5–6-х классов особенно важна, так как обеспечивает интерес к дальнейшей деятельности в учебе и развитию умений

© Семенова А. Д., 2019

и навыков в учебных ситуациях. Отсюда следует, что целью является развитие творческих способностей учащихся и их уверенности в решении разнообразных задач. Можно сделать вывод о том, что методология в подготовке имеет ключевую роль в самом развитии детей и их непосредственной подготовке к олимпиаде. Особенности подготовки к олимпиаде по математике заключаются в систематическом подходе к решению задач, развитии самостоятельности у учащихся и творческом подходе учителя, в частности, можно предложить ученикам разные способы решения задач.

Результатом исследования является вывод о том, что для полноценной подготовки требуется комплексный подход, включающий в себя все вышеперечисленные методы. На протяжении всего школьного периода обучения дети принимают участие в школьных олимпиадах. В настоящее время олимпиады бывают различных видов: дистанционные, устные, нестандартные и другие. Они дают сведения о степени подготовленности учащихся, а также стимулируют углубленное изучение данного предмета.

Модернизация школы нацелена в первую очередь на развитие полноценной, разносторонней, творческой личности. Олимпиадная задача по математике — это задача повышенной трудности, требующая поиска нестандартного решения, а также применения знаний, которые были получены за данный период обучения.

Согласно исследованию психологов, устойчивый интерес к математике появляется у детей в возрасте 13–15 лет, то есть можно говорить о том, что повышать интерес ученика к математике следует именно в 5–6-х классах. Таким образом, олимпиадные задания по данному предмету повысят заинтересованность ученика, его внимательность и разовьют нестандартность мышления ребенка. Для решения задач повышенной сложности в школе создаются специальные математические кружки. Во время этих занятий проводится подготовительная работа, подбираются задания олимпиадного типа, а именно материалы олимпиад прошлых лет и их оценивание. Во время первых занятий учащимся предлагают решить различные головоломки с числами, магические квадраты и логические задачи. Следует также отметить, что один из принципов обучения — принцип наглядности — является важным, особенно для учащихся 5–6-х классов. Поэтому важно привлечение разных наглядных пособий при подготовке к олимпиадам. Затем постепенно увеличивается трудность задач, направленных на подготовку непосредственно к олимпиаде.

Также необходимо предлагать учащимся задачи для самостоятельного решения. Это даст преподавателю информацию о том, какой уровень знаний имеет ученик и на что нужно обратить внимание в подготовке. Некоторые преподаватели для поддержания интереса учащихся используют соревновательный метод. Например, за решение задач детям начисляются баллы, и составляется таблица, где указано, сколько задач решили ученики, насколько качественно они справились со своей задачей и сами баллы. Особенностью в данном случае является и то, что олимпиадные задачи сильно отличаются от школьного курса. Они сложны для решения и нередко находятся на стыке нескольких разделов, то есть учащемуся требуется применить комбинированный подход. Для решения этой проблемы преподавателю нужно показать свою творческую работу: найти правильный подход и организовать рациональную работу учащихся.

Также различные способы решения задач позволяют учащимся быстро переключать свое внимание на определенные факты и находить разные подходы. Именно это позволяет ученикам за достаточно короткий срок решить задачу повышенной сложности, тем самым экономя себе время на самой олимпиаде.

Примеры задач

1. Вычислить: $2 - 1 + 4 - 3 + 6 - 5 + 98 - 97 + 100 - 99$.
2. Установите закономерность в числовой последовательности и запишите еще три числа: 15, 29, 56, 109, 214...
3. На улице, встав в кружок, беседуют четыре девочки: Аня, Валя, Галя и Надя. Девочка в зеленом платье (не Аня и не Валя) стоит между девочкой в голубом платье и Надей. Девочка в белом платье стоит между девочкой в розовом и Валею. Какое платье носит каждая из девочек?

Таким образом, при подготовке к олимпиаде по математике учащимся 5–6-х классов большое внимание следует уделить различным способам решения задач, а главное, необходимо усвоение этих способов детьми. Нужно вызвать у учеников интерес, который в будущем станет стимулировать их учебную деятельность в области математики. В процессе подготовки также развивается самостоятельность благодаря индивидуальному решению задач, и стимулируется серьезность и организованность, необходимые для достижения поставленной цели.



1. Кулисова Р. С. Решение нестандартных математических задач в 5–6 классах // Мультиурок [сайт]. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/blog/riesheniie-niestandartnykh-matiematicieskikh-zadach-v-5-6-klassakh.html>
2. Планирование 5 класс ФГОС // РОСФГОС.РУ [ФГОС всероссийский портал]. — Режим доступа: <https://rosfgos.ru/fgos-5-klass>
3. Пчелинцев Ф. А., Чутков П. В., Математика. 5–6 классы. Задачи на развитие математического мышления с решениями и ответами. — М.: Издат-школа, 2000. — 112 с.
4. Нагибин Ф. Ф., Канин Е. С. Математическая шкатулка. — М.: Просвещение, 1988. — 160 с.
5. Смыкалова Е. В. Математика: сборник задач. — СПб.: СМИО Пресс, 2009. — 75 с.

Для цитирования: Семенова А. Д. Методические особенности подготовки учащихся 5–6-х классов к олимпиадам по математике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 426–428.

Семенова А. Д., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: annasemenova968@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Мельникова А. И., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.851

Сергеева Е. Н.

**ОСНОВНЫЕ АСПЕКТЫ ПРОГРАММЫ
ПРОФИОРИЕНТАЦИОННОГО КОНСУЛЬТИРОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ,
СКЛОННЫХ
К ФИЗИКО-МАТЕМАТИЧЕСКИМ СПЕЦИАЛЬНОСТЯМ**

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме профориентации обучающихся, имеющих физико-математические способности. В статье анализируются результаты проведенных исследований на базе МБОУ «Лицей № 28 г. Йошкар-Олы». В работе освещены основные направления программы и перечень обязательных мероприятий. Заслуживают внимания выявленные автором основные направления и обязательные мероприятия с учащимися с целью повышения их интереса к профессиональной направленности с физико-математическим профилем подготовки.

Ключевые слова: профориентационное консультирование, профориентация, физико-математическое направление подготовки, профессия, познавательная деятельность.

Одним из главных факторов успешной социализации обучающихся является профориентация в школе. Именно она позволяет добиться легкого перехода в профессиональный мир. Следует отметить, в образовательных учреждениях уделяется недостаточное внимание профориентационной работе, и связано это с отсутствием специалистов данной сферы.

Нами было проведено анкетирование обучающихся девятого классов муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 28 г. Йошкар-Олы». По результатам которого было выявлено, что на конец 2018 года определились с выбором профессии в 9 классе — 46,5 % учащихся, а не выбрали профессию — 53,5 %. Также нами были выявлены доминирующие сферы деятельности: литература и искусство, спорт и военное дело, химия и биология, а также предпринимательство и домоводство. Наименее интересными сферами оказались сферы математики и физики, механики и конструирования, а также информатики. В соответствии с данными анкетирования необходимо повысить интерес к естественнонаучным направлениям. Но как это сделать?

Вопрос об активизации познавательной деятельности обучающихся ставится на первый план в исследованиях К. А. Чебанова, В. А. Бурляева, Н. С. Гончарова. Они считают, что в основе активности, проявляемой юношами и девушками в процессе познавательной деятельности, лежат мотивы выбора будущей профессии или области труда [5, с. 116]. Изучив результаты их исследований, нами было принято решение разработать в соответствии с ФГОС программу профориентационной деятельности обучающихся, склонных к физико-математическому направлению, целью которой является создание системы действенной профориентации учащихся муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения «Лицей № 28 г. Йошкар-Олы», способствующей формированию у подростков и молодежи способностей к профессиональному самоопределению в соответствии с физико-математическим профилем подготовки.

План мероприятий программы состоит из следующих направлений: организационное направление, работа с педагогическими кадрами, работа с родителями, работа с учащимися.

В план работы с учащимися обязательно должны входить следующие мероприятия:

1. Проведение экскурсий в Марийском государственном университете, Поволжском государственном технологическом университете, Йошкар-Олинском передвижном планетарии.
2. Предпрофильная подготовка по физико-математическим дисциплинам.
3. Посещение занятий внеурочной деятельности по робототехнике, программированию и созданию сайтов.
4. Вовлечение учащихся в олимпиадное движение.

5. Участие обучающихся в республиканской олимпиаде им. А. М. Красникова по естественно-научным дисциплинам.
6. Регулярное тестирование и анкетирование учащихся и их родителей с целью выявления изменений в профессиональной направленности.
7. Осуществление индивидуальных и групповых консультаций.
8. Проведение внеклассных мероприятий.
9. Расширение знаний учащихся о востребованных профессиях современного общества в сфере IT-технологий.

Данная программа была внедрена в пятый класс МБОУ «Лицей № 28 г. Йошкар-Олы», в котором обучаются 27 человек, и за четыре месяца заинтересованность обучающихся к выбору физико-математических профессий по результатам анкетирования и проведенных бесед возросла от 12 до 26 учащихся.

Таким образом, внедрение данной программы внесло положительные результаты в профориентационной работе с обучающимися, имеющими навыки физико-математических специальностей. Данные рекомендации могут быть использованы и в других общеобразовательных учреждениях.



1. Карпушов А. Э. Профориентация в России: вызовы нового времени // Профориентационная работа и профильное обучение в современной школе: опыт инновации : сборник статей / под общ. ред. В. П. Панасюка. — СПб. : ЛОИРО, 2015. — С. 9–13.
2. Кондратенко З. К., Арзамасцева Н. Г. Профориентационное консультирование как вид психологического консалтинга в образовательном учреждении // Вестник Марийского государственного университета. — 2018. — № 2 (30). — С. 25–31.
3. Лаврентьев С. Ю. Особенности педагогического консалтинга как инновационного направления профессиональной подготовки студента вуза // Актуальные проблемы современного образования: опыт и инновации : материалы Всероссийской научно-практической конференции с дистанционным и международным участием: 20–21 декабря 2018 г. / отв. ред. А. Ю. Нагорнова. — Ульяновск: ЗЕБРА, 2018. — С. 337–340.
4. Лаврентьев С. Ю., Крылов Д. А. Консалтинг инновационных процессов в вузе: особенности и характеристика // Современные проблемы науки и образования. — 2018. — № 6. — Режим доступа: <http://www.science-education.ru/ru/article/view?id=28426> (дата обращения: 11.02.2019).
5. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования: утвержден приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013 г., № 1155 / Министерство образования и науки Российской Федерации. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
6. Чебанов К. А., Бурляева В. А., Гончарова Н. С. Формирование у учащихся школ системы знаний посредством профориентационной работы // Общество: социология, психология, педагогика. — 2017. — № 11. — С. 116–120.
7. Krylov D., Lavrentiev S., Komelina V. The Future Pedagogue Project-Technological Culture Formation in the Educational Space of the University // Proceedings of SOCIOINT 2017 — 4th International Conference on Education, Social Sciences and Humanities 10–12 July 2017. — Dubai, UAE. — URL: <http://www.ocerint.org/socioint17%20e-publication/abstracts/papers/195.pdf>

Для цитирования: Сергеева Е. Н. Основные аспекты программы профориентационного консультирования обучающихся, склонных к физико-математическим специальностям // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 428–429.

Сергеева Е. Н., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: katya-girla@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 13

Сергеева М. В.

ДУХОВНОСТЬ КАК ФИЛОСОФСКАЯ ПРОБЛЕМА

Статья посвящена проблеме духовности человека. Цель — определение понятия духовности, раскрытие его этического содержания. Методы: сравнительный анализ, описательный подход. Материалы: литература, раскрывающая содержание философских учений. Результаты: утверждается, что духовность является важным проявлением человеческой сущности; она связана с такими качествами человека, как нравственность, разум, религиозное чувство. В статье представлены учения древнегреческих, средневековых, немецких и русских философов. Большинство учений сходятся в том, что человек — субъект духовной деятельности, а его разумное начало неразрывно связано с поиском высшего блага. Делается вывод о том, что сущность духовности составляет нравственность.

Ключевые слова: духовность, добро, добродетель, мораль, зло, нравственность, идеализм, материализм, религия.

Стержнем существования человеческой цивилизации во все времена были духовные ценности. Борьба добра со злом постоянно происходит в человеческих душах, и вопросы: как преодолеть проявления зла? как сделать человечество более гуманным? возникали во все времена. Решить эту проблему пытались и с помощью религии, и через политико-государственные преобразования. Но проявления зла не исчезают из нашей жизни. На наш взгляд, решение этой проблемы невозможно без осмысления того, что есть духовность.

Цель исследования — определение понятия духовности, раскрытие его этического содержания.

Методы: сравнительный анализ, описательный подход. Материалы: литература, раскрывающая содержание философских учений.

Содержание морали, совести, религиозности, культуры в человеке обозначается словом «духовность». Британский социолог религии А. Баркер объясняет различие духовности и религиозности: в отличие от религиозности, которая формируется под внешними факторами — традициями и предписаниями, духовность отражает внутренний психический опыт человека [1]. С точки зрения Платона, человеческая душа состоит из разумной, пылкой и чувственной частей. Разумная часть души — основа добродетели, которая есть проявление духовности. Философ выделил четыре принципа добродетели: мудрость, справедливость, мужество, рассудительность (она приводит человека к порядку, стыдливости и скромности). Таким образом, духовный человек — мудрый, справедливый, скромный и мужественный [2]. Средневековые философы уделяли внимание религиозности человека и утверждали, что человек завершает процесс божественного творения — он выше природы, подобие Бога. В человеке происходит духовная борьба между божественной сущностью и дьявольским началом. Человек обладает свободой воли, и, зная о добре, он может стремиться ко злу. Поэтому преодолеть влияние зла можно только в религиозности — благодаря соединению человеческой воли с волей Божественной. При этом свобода человеческой воли лежит в границах высшей необходимости, постичь которую полностью невозможно.

Иммануил Кант, говоря о человеке, видел в нем две сущности — природную, подчиненную необходимости, и свободную, нравственную. Для нравственного мира действует категорический императив — внутреннее требование, основанное на том, что всякая личность самодостаточна и является самоцелью. Нравственное чувство вложено в души людей Богом, и проявляется оно в совести и чувстве вины. Гегель Г. считал, что все в мире несет часть мировой идеи (абсолютного духа). Человек — субъект духовной деятельности и носитель общезначимого духа и разума. Человек не сможет воспитывать в себе добродетели без общества, коллектива [3]. Бердяев Н., русский религиозный философ, считал, что завоевание духовности — главная задача человеческой жизни. Человеческий дух раскрывается в субъекте. Развитие духовности лежит через механизм волевого творческого акта [4].

На протяжении всей своей истории человечество занимается поиском духовности. Религия, психология, философия всегда будут искать способы создания человека по-настоящему гуманного, лишённого злого начала. Сущность человека заключается в его нравственности. Способность различать добро и зло, преодолевать эгоизм и жертвовать собой ради других, стремление к высшему, Божественному миру и составляет основу духовности.



1. Громов В. Е. Духовность как философская и социально-историческая проблема // Антропологические измерения философских исследований. — Днепропетровск : Днепропетровский национальный университет железнодорожного транспорта им. академика В. Лазаряна, 2013. — Вып. 4. — С. 33–42.

2. Ивонин Ю. П. Философская антропология Платона // Идеи и идеалы. — 2018. — № 1, т. 1. — С. 70–89. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/filosofskaya-antropologiya-platona>, свободный.

3. Пичко Н. С. Духовность человека как философская проблема // Ярославский педагогический вестник. — 2015. — № 2. — Т. 1. — С. 6267. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/duhovnost-cheloveka-kak-filosofskaya-problema>, свободный.

4. Хохлова О. М., Абрамов Ю. Ф., Куйбарь В. И. Духовность в современных российских реалиях // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2017. — Т. 31. — С. 666–670. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2017/970148.htm>

Для цитирования: Сергеева М. В. Духовность как философская проблема // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 429–430.

Сергеева М. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Дедова И. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Сергеева М. В.

**ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ МЕТОДИЧЕСКОЙ РАБОТЫ
В ОРГАНИЗАЦИЯХ
СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ**

Статья посвящена особенностям организации методической работы в организациях среднего профессионального образования. Российское современное образование постоянно реформируется, новые требования предъявляются и к методической работе. Каковы формы методической работы в организациях среднего профессионального образования? что нового взято на вооружение методистами? — эти вопросы раскрываются в данной статье.

Ключевые слова: методическая работа, индивидуальная методическая работа, методический совет, методическое объединение, семинар, портфолио.

Образовательные учреждения среднего профессионального образования, как и все другие организации системы образования Российской Федерации, находятся в процессе реформирования. Для того чтобы соответствовать современным требованиям рынка труда к подготовке конкурентоспособных специалистов, учреждения среднего профессионального образования должны проводить постоянную работу по совершенствованию образовательного процесса. Реформы, проводимые в системе образования Российской Федерации, требуют повышения качества подготовки специалистов рабочих профессий.

В свете вышесказанного методическая работа является неотъемлемой частью образовательного процесса педагогов, работающих в учреждениях среднего профессионального образования. Методическая работа ориентирована на достижение высокого качества учебно-воспитательного процесса. Решение данной задачи невозможно без внедрения современных образовательных программ и технологий, что влечет за собой проблему повышения профессиональной компетентности педагогов. Поэтому большие надежды возлагаются на методическую работу.

В организациях среднего профессионального образования в процессе реализации методической работы прослеживаются следующие противоречия:

- рост требований к методической работе в условиях внедрения современных образовательных программ и технологий сталкивается с реальным состоянием ее в образовательных учреждениях;
- используемый набор форм организации методической работы сталкивается с необходимостью его расширения и разнообразия.

Коллективная и индивидуальная формы методической работы в организациях среднего профессионального образования являются классическими.

К коллективной форме методической работы можно отнести работу педагогического совета, участие в методических комиссиях, педагогических чтениях, научно-практических конференциях, семинарах-практикумах.

Индивидуальная методическая работа — это систематическая работа по самообразованию и самосовершенствованию.

Организация методической работы лежит на плечах методического совета, создаваемого в каждом учреждении среднего профессионального образования. Методический совет включает в себя опытных педагогов, чья работа сводится к оценке, мониторингу, диагностике проводимой методической работы педагогического коллектива [4].

Также в рамках образовательного учреждения создаются методические объединения, в круг задач которых входит теоретическое и практическое решение предметных трудностей, создание межпредметных связей и организация межпредметного взаимодействия [4].

Методическая работа, кроме работы методического совета и методических объединений, включает в себя и работу по информационному направлению (подбор, анализ и систематизация информации для педагогов), диагностическому направлению (выявление реальных результатов учебно-воспитательной деятельности на разных этапах, разработка и адаптация мониторинговых методик по наблюдению за педагогическими явлениями) и культурно-просветительскому направлению (развитие культурных ценностей, эстетического вкуса педагогов) [4].

Традиционно методическая работа включает такие основные формы, как проведение педагогических и методических советов, семинары, лекции, работу по подготовке аттестации педагогов.

Современные условия развития системы образования требуют использовать инновационные формы методической работы.

К ним можно отнести: работу в творческих группах, участие в теоретических практикумах, деловых играх, ознакомление с опытом других образовательных учреждений, составление портфолио, методического паспорта педагога и образовательного учреждения [4], а также тренинги и конференции, дискуссии, ролевые игры, выставки и отчеты по самообразованию, педагогические чтения и конкурсы [3].

Также методическая работа организаций среднего профессионального образования включает и составление учебно-методической документации: рабочих программ по учебным дисциплинам, календарно-тематического плана, методических рекомендаций, практикумов для студентов, материалов для подготовки к ГИА, рекомендаций по выполнению проектов, курсовых работ, выпускной квалификационной работы [3].

Подводя итог вышесказанному, нужно отметить, что методическая работа в организациях среднего профессионального образования должна решать комплекс задач, определяемых как извне, так и внутренними потребностями образовательных учреждений [1].



1. Максимченко Т. В. Современная модель методической деятельности учреждения среднего профессионального образования // Научные исследования в образовании. — 2010. — № 4. — С. 33–38. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sovremennaya-model-metodicheskoy-deyatelnosti-uchrezhdeniya-srednego-professionalnogo-obrazovaniya>, свободный.

2. Слободяникова И. В. Научно-методическая работа в среднем профессиональном образовательном учреждении // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — Т. 11. — С. 2031–2035. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2016/86434.htm>, свободный.

3. Учебно-методическое обеспечение в СПО: анализ и формы организации работы // Академия профессионального развития [сайт]. — Режим доступа: <https://academy-prof.ru/blog/analiz-i-organizacija-uchebno-metodicheskoi-raboty-v-spo>, свободный. — Загл. с экрана.

4. Хоменко Л. Н. Доклад «Методическая работа в СПО» // Мультиурок [сайт]. — Режим доступа: <https://multiurok.ru/files/doklad-metodicheskaja-rabota-v-spo.html>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Для цитирования: Сергеева М. В. Особенности организации методической работы в организациях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 431–432.

Сергеева М. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Сергеева М. В.

РАЗВИТИЕ ОРГАНИЗАТОРСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ СТУДЕНТОВ В СИСТЕМЕ ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена проблеме развития организаторских способностей студентов в системе высшего образования. Под организаторскими способностями понимают умение личности правильно ставить задачи группе, контролировать их выполнение, способность распределять обязанности между членами группы и уметь ориентироваться в нестандартных, экстремальных ситуациях. Особое внимание автор уделяет изучению лидерских качеств студентов, которые оказывают огромное воздействие на развитие организаторских способностей студентов.

Ключевые слова: высшая школа, организаторские способности, лидер, лидерские качества, адекватность, инициативность, коммуникативность.

Цель современной российской высшей школы — подготовка высококвалифицированных кадров по всем основным направлениям общественно полезной деятельности в соответствии с потребностями общества и государства.

Отсюда следует, что та часть выпускников, которая выбрала своей профессиональной деятельностью — управленческую деятельность, должна обладать организаторскими способностями. Эти способности, с одной

© Сергеева М. В., 2019

стороны, являются частью личных качеств самого студента, а с другой — формируются и развиваются в образовательном процессе.

Под организаторскими способностями понимают умение правильно ставить задачи группе, контролировать их выполнение, способность распределять обязанности между членами группы и уметь ориентироваться в нестандартных, экстремальных ситуациях [1].

Развитие организаторских способностей студента в системе высшего образования предполагает решение следующих задач:

– создание благоприятных условий в вузе для формирования самостоятельности, творческой инициативности обучающихся;

– учет возрастных, индивидуальных особенностей личности обучающихся в ходе развития их способностей;

– реализация разнообразных форм и методов организации учебно-воспитательного процесса в вузе.

Следует отметить, что организаторские способности личности развиваются на протяжении всей жизни, при этом в ходе обучения в вузе этот процесс должен быть наиболее эффективным. Особую роль в развитии организаторских способностей студентов играет наличие у обучающихся лидерских качеств.

К лидерским качествам обучающихся можно отнести:

– адекватность, которая проявляется в самокритичности, личной устойчивости — лидер не может быть самовлюбленной личностью, не реагирующей на справедливую критику, или неуравновешенным самодуром;

– креативность, развитое воображение, гибкость мышления. Лидер — творческая личность, чьи решения, благодаря своей креативности, могут привести группу к успеху;

– коммуникативность — лидер должен обладать богатым словарным запасом, располагать к себе членов группы, уметь убедить их в своих решениях;

– инициативность — лидер должен быть социально активен, вести группу за собой;

– организованность, дисциплинированность, стремление возглавлять группу, заниматься организаторской деятельностью — эти качества позволяют лидеру быть примером для членов группы [2].

Развитие лидерских качеств — это не просто желание студента, но и целенаправленная работа над собой, которая проявляется в том числе и в личном участии в работе различных студенческих групп.

Студент может принять участие в деятельности молодежных объединений в учебном заведении, стать организатором различных мероприятий в рамках вузовской деятельности, участвовать в студенческом самоуправлении, самостоятельно организовывать работу со студентами младших курсов и др. [2].

Результатами развития организаторских способностей студентов могут стать умения: выстраивать взаимодействие с людьми, брать на себя ответственность за коллективное выполнение работы, верить в свои силы и возможности [2].

Мы придерживаемся мнения о том, что наиболее эффективным в развитии организаторских способностей студентов является проведение практических занятий, организуемых в вузе.

В ходе практических занятий студенты получают навыки реализации организаторских способностей, общения с аудиторией, приобретают практический опыт решения тех или иных вопросов, связанных с их будущей профессиональной деятельностью [3].

Кроме того, учебное заведение может организовать специализированные курсы, тренинги по развитию организаторских способностей, лидерских качеств.

Подводя итог, нужно отметить, что период обучения в вузе является важным и наиболее эффективным этапом, в ходе которого происходит развитие организаторских способностей личности, ее лидерских качеств, что позволяет студентам стать в будущем эффективными управленцами и профессиональными лидерами-организаторами.



1. Нечунаев И., Шаповалова Я. Коммуникативные и организаторские способности студентов. — Режим доступа: <https://pan-dia.ru/text/80/253/84344.php>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

2. Социлова А. Основы личной конкурентоспособности. — Режим доступа: http://thelibrary.ru/books/a_sochilova/osnovy_lichnoy_konkurentosposobnosti-read-4.html, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

3. Трубилин А. И., Григораш О. В. Формирование организаторских способностей студентов как важного качества будущих руководителей // Научный журнал КубГАУ = ScientificJournalofKubSAU. — 2014. — № 100. — С. 1770–1787. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-organizatorskih-sposobnostey-studentov-vazhnogo-kachestva-buduschih-rukovoditeley>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус., англ.

4. Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (контрольный текст на 01 марта 2016 г.) // Реализация Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» [информационный портал]. — Режим доступа: <http://xn--273--84d1f.xn--plai/zakonodatelstvo/federalnyy-zakon-ot-29-dekabrya-2012-g-no-273-fz-ob-obrazovanii-v-rf#st69>, свободный.

Для цитирования: Сергеева М. В. Развитие организаторских способностей студентов в системе высшего образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 432–434.

Сергеева М. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Арзамасцева Н. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378

Сергеева М. В.

РОЛЬ И ЗНАЧЕНИЕ ИННОВАЦИЙ В ПОДГОТОВКЕ СПЕЦИАЛИСТОВ ВЫСШЕЙ ШКОЛЫ

Статья посвящена определению роли инноваций в подготовке специалистов российской высшей школы. Что понимают под инновациями, какие инновационные процессы происходят в российской высшей школе и как инновации влияют на российского студента-выпускника — данные вопросы раскрываются в статье. Подробно раскрыты направления применения инноваций в российской высшей школе, их роль в формировании профессиональных компетенций студента.

Ключевые слова: инновация, балльно-рейтинговая система, информатизация, университетизация, интерактивные формы и методы обучения, профессионализм.

Современное российское образование на всех его уровнях до сих пор находится на пути преобразований. Еще в советской системе образования в 70–80-е гг. уделялось большое внимание проведению различных экспериментов, именуемых новаторством. Как мы понимаем, новаторство, новые педагогические технологии — все это синонимы понятия «инновация».

Под инновацией понимают внедренное в практическую деятельность новшество, призванное обеспечить качественный рост различных экономических, социальных процессов. В частности, инновации в сфере образования должны качественно повысить подготовку обучаемого в общеобразовательной школе и специалиста, выпускаемого высшей школой [3].

Рассмотрим, в какой мере и по каким направлениям происходит применение инноваций в российской высшей школе. Прежде всего, нужно выделить подход к самой системе обучения, его организации. Вузы нашей страны перешли на уровневую систему образования — выпускники высшей школы делятся на бакалавров и магистров. Внедрена балльно-рейтинговая система с дальнейшим переходом на систему зачетных единиц, что стимулирует постоянную работу студентов, а также создает прозрачность образовательного процесса [3].

Немаловажной инновацией стал процесс информатизации российской высшей школы, что позволило не только создать мощную базу для подготовки студентов техническо-информационных специальностей, но и для образовательного процесса на любом факультете вуза. Кроме того, информатизация позволила заведениям высшей школы осуществлять дистанционное обучение, наполнить их библиотеки цифровыми образовательными ресурсами, получить доступ к библиотечным системам по всему миру [3].

Происходит расширение межвузовских связей как между российскими вузами, так и с иностранными учебными заведениями высшей школы в рамках обмена опытом, проведения совместных проектов и др. Данное взаимодействие называется университетизацией, что является интеграционным процессом, создающим в итоге университетские комплексы [1].

Вторым направлением инноваций в российской высшей школе стало использование интерактивных форм и методов инновационного обучения. К таковым можно отнести, например, формы и методы технологий интерактивного обучения: проблемная лекция, семинар-диспут, учебная дискуссия, формы группового взаимодействия: мозговой штурм, кейс-технология, дидактическая игра, имитационный тренинг, игровое проектирование и др. [4].

Инновационные интерактивные технологии обучения меняют роли преподавателя и студента. Студент меняет роль классического объекта обучения на роль субъекта взаимодействия в учебном процессе, преподаватель вместо роли классического информатора (лектора, «вещателя») исполняет роль учебного менеджера. Меняется и роль информации в учебном процессе — она становится средством освоения учебных действий и операций. Сочетание перестройки работы отечественных вузов с применением инновационных методик преподавания создает базис для формирования современного специалиста, обучающегося в российской высшей школе [2].

© Сергеева М. В., 2019

Какова же роль инноваций в подготовке такого специалиста? Традиционная система преподавания в высшей школе, основанная на сочетании классических учебных занятий (лекция, семинар) и итоговой проверки знаний (зачет, экзамен), дает систему знаний, которые практически применяются студентами эпизодически, в процессе различных учебных практик (например, преддипломной) [5].

Инновационное образование формирует профессиональные знания и качества специалиста высшей школы в ходе обучения. Профессионализм — важное качество выпускника высшей школы. Инновационные формы обучения в этом случае становятся тем катализатором, который активизирует мотивацию саморазвития студента, и превращают процесс обучения в источник удовлетворения потребностей развивающейся личности [5].

Таким образом, инновации, применяемые в учебных заведениях современной российской высшей школы, формируют высококлассного, компетентного специалиста, востребованного обществом.



1. Инновации в высшей школе // vuzlit.ru [сайт]. — Режим доступа: https://vuzlit.ru/586710/innovatsii_vysshey_shkole, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
2. Коротков С. Г., Кондратенко Е. В., Крылов Д. А. Разработка и реализация основных профессиональных образовательных программ подготовки педагогических кадров для системы СПО с учетом региональной специфики региона // Инновации в профессиональном и профессионально-педагогическом образовании : материалы 22-й Международной научно-практической конференции, Екатеринбург, 18–20 апреля 2017 г. / под науч. ред. Е. М. Дорожкина, В. А. Федорова. — Екатеринбург : Изд-во Рос. гос. проф.-пед. ун-та, 2017. — С. 90–93.
3. Седова Н. Е. Инновационные процессы в высшей школе // Амурский научный вестник. — 2013. — № 1. — С. 63–69. — Режим доступа: http://www.amrgpu.ru/upload/iblock/b0e/sedova_n_e_innovatsionnye_protssesy_v_vysshey_shkole.pdf, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
4. Скрябина А. А. Применение инновационных технологий в высшей школе // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2015. — Т. 19. — С. 181–185. — Режим доступа: <http://e-koncept.ru/2015/95209.htm>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.
5. Щербакова Р. М. Инновационные педагогические технологии при подготовке специалистов вузами // Сибирский торгово-экономический журнал. — 2011. — № 14. — С. 149–158. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/innovatsionnye-pedagogicheskie-tehnologii-pri-podgotovke-spetsialistov-vuzami>, свободный. — Загл. с экрана. — Яз. рус.

Для цитирования: Сергеева М. В. Роль и значение инноваций в подготовке специалистов высшей школы // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 434–435.

Сергеева М. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: trushkova_m95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.01

Сивец С. А.

ОСОБЕННОСТИ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО КОНСАЛТИНГА В ОБРАЗОВАНИИ

В данной статье рассмотрены основные аспекты консалтинга в образовании. Обобщен обширный материал, позволивший выделить консалтинговые услуги, предоставляемые образовательными учреждениями, а также оказываемые другими участниками учебным заведениям.

Ключевые слова: консалтинг, педагог, образование, консалтинговые услуги.

Последние годы характеризуются активным развитием консалтинга. Сегодня сфера консалтинговой деятельности в России расширилась до профессионального обучения решению проблем в управлении бизнесом, в трудовых отношениях, образовании, здравоохранении, государственной службе, социальном обеспечении, отдыхе, религии, реабилитации, психологической помощи и т. п. Причины этого многие усматривают в необходимости интеграции различных источников знаний и опыта для решения повседневных задач в условиях социально-экономических трансформаций. Данная статья посвящена анализу специфики и тенденций развития консалтинга в сфере российского образования.

Выделяют несколько тенденций, обуславливающих в настоящее время развитие консалтинговых услуг:

– технический прогресс, приводящий к усложнению разрешения проблем взаимозависимости, благосостояния, образования, лидерства, принятия решений и, как следствие, повышению потребности в сотрудничестве между отдельными людьми и группами;

– кризис человеческих ресурсов, проявляющийся в их нерациональном использовании, в частности, недостаточном учете особенностей этнических меньшинств, женщин, молодежи, людей с ограниченными способностями, пожилых граждан, людей без образования;

– наличие консалтинговых возможностей работников различного ранга, проявляющееся в том, что многие из этих работников имеют потенциальные навыки консультантов, тренеров, преподавателей, инструкторов, советников и при соответствующем обучении могут выполнять функции внутренних консультантов в своих организациях и группах [1].

Указанные тенденции затрагивают и сферу образования, где консалтинг в настоящее время занимает особое место. Это обусловлено тем, что система российского образования переживает период широкомасштабных реформ и изменений, связанных с продолжением перехода к рыночным отношениям, свертыванием государственной поддержки образования, появлением новых возможностей для развития образовательных услуг и повышением соответствующих рисков образовательных учреждений и обучающихся [2].

Консалтинг в образовании имеет свои особенности, обусловленные спецификой рассматриваемой области. С одной стороны, сами образовательные структуры оказывают услуги консалтингового характера различным организациям и группам населения, с другой — эти структуры и отдельные работники образовательной сферы могут быть потенциальными потребителями консалтинга в сферах профессионального роста и личностного развития, ресурсного обеспечения учебного процесса и научных исследований, позиционирования на рынке образовательных услуг и пр.

Помимо собственно образовательных организаций и консалтинговых компаний, обслуживающих широкий спектр экономических отраслей, сегодня формируется еще один тип консалтинговых фирм, специализирующихся на консалтинговых услугах, связанных с образованием [3].

Все это вызывает необходимость проведения научных исследований в области консалтинга с дальнейшим применением результатов на практике, необходимость развития образовательных программ для консультантов в различных областях, а также мер государственной поддержки данного вида деятельности. Качественно организованный педагогический консалтинг способен в разы повысить эффективность деятельности как отдельного педагога, так и педагогического коллектива в целом.



1. Бейч Э. Консалтинговый бизнес : основы профессионализма / пер. с англ. А. Смольский. — СПб. [и др.] : Питер ; Питер Принт, 2016. — 272 с.

2. Консультирование в области образования : научно-методическое пособие : [в 3 ч.] / [сост. Н. В. Гороховатская и др.]. — СПб. : Изд-во РГПУ, 2010.

Ч. 1 : [Развитие образовательного учреждения и роль консультанта]. — 130 с.

Ч. 2 : [Введение в искусство консультирования]. — 139 с.

3. *Lippitt G., Lippitt P.* Консалтинговый процесс в действии : [пер. с англ.]. — СПб. : Питер, 2017. — 208 с.

Для цитирования: Сивец С. А. Особенности педагогического консалтинга в образовании // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 435–436.

Сивец С. А., магистрант 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: stanislavsivets@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Швецова Н. К., канд. экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 331.109

Силина К. А.

ПРОФИЛАКТИКА КОНФЛИКТОВ В СФЕРЕ «РУКОВОДИТЕЛЬ – ПОДЧИНЕННЫЙ»

В статье рассмотрена проблема взаимодействия сотрудников в организации в сфере «руководитель – подчиненный». Раскрыты причины возникновения конфликтов в организации, методы их предупреждения. Проведен обзор исследований о межличностном восприятии оппонента конфликта и стратегиях поведения. Отмечено, что в каждой конфликтной ситуации есть способ разрешения и предотвращения конфликта. Для этого требуется адекватно выбирать стратегию поведения в различных ситуациях.

© Силина К. А., 2019

Ключевые слова: причины конфликтов, конфликты в организации, профилактика конфликтов, менеджмент, стратегии поведения.

Актуализация значения управления конфликтом и возрастающий к нему интерес исследователей привели к признанию того факта, что система профилактических мер обеспечивает конструктивные функции конфликта в организации.

Управленческая деятельность предполагает возможность возникновения конфликта, поскольку происходит воздействие субъекта управления (руководителя) на объект управления (подчиненного).

Современные исследования по проблемам конфликтологии свидетельствуют о том, что наиболее распространенные причины конфликтов в организации: недостаток ресурсов (причем не только материальных, но и кадровых), взаимозависимость задач, различия в целевых установках и представлениях о результатах труда, неудовлетворительные коммуникации и другие.

Цель исследования — выявить причины конфликтов в сфере «руководитель – подчиненный» и обосновать методы их предупреждения и профилактики.

Исследования ученых М. А. Гончарова, Н. В. Гришиной, В. И. Мельникова, О. С., Резниковой, Э. Р. Карабаш [1; 3; 5] и других подтверждают значение управления конфликтом в системе взаимоотношений «руководитель – подчиненный».

Существуют некоторые способы оздоровления коллектива и профилактики конфликтов в организации. Во-первых, для каждого сотрудника должны быть разработаны четкие правила деятельности, регулирующие его обязанности и определяющие его роль во взаимодействии с другими сотрудниками. Во-вторых, задача руководителя при отборе персонала в организацию отдавать предпочтение мотивированным, неконфликтным и стрессоустойчивым сотрудникам.

Возникновение самой возможности конфликта для современного менеджмента представляется свидетельством *сбоя* в системе управленческой деятельности, результатом несоблюдения ее основных норм. Если традиционный подход, представленный основателями науки управления, исходил из представления, что люди по своей природе ленивы, испытывают глубокое отвращение к труду и подчиняются в процессе трудовой деятельности только давлению своих материальных потребностей, то новый менеджмент выдвинул совершенно иную, более гуманную концепцию. Согласно этой новой установке, *человек постоянно ощущает естественную потребность в труде*. В этой сфере он способен на проявление инициативы, своих творческих возможностей. Именно эта гуманистическая концепция и стала главным фундаментом в управлении конфликтом.

Необходимо учитывать, чтобы конфликт в организации не был разрушительным. Руководители способны предъявлять достаточно жесткие требования к своим подчиненным, работникам свойственно проявлять сопротивление по отношению к ним. Сотрудники активно защищают свои права на самостоятельность в работе и независимость от руководства. Они негативно реагируют на реальные или кажущиеся ущемления собственных прав, пытаются ограничить претензии начальства по отношению к себе. Текучка кадров в организации происходит наиболее интенсивно, если руководители не пытаются создать комфортные условия профессиональной деятельности своим сотрудникам.

Конфликты между руководителем и сотрудниками в организации возникают, в частности, по причине расхождения их мнений о правах и обязанностях, а также результатах деятельности. Важным условием для предупреждения конфликта является переход каждой из сторон на конструктивный стиль общения и разрешение возникших противоречий.

Как отмечают исследователи, наиболее эффективными стратегиями поведения в конфликте являются сотрудничество и компромисс. Сотрудничество — это обоюдная направленность оппонентов на эффективное, конструктивное обсуждение и решение их общей проблемы [3, с. 122]. Сотруднику важно понять работодателя, а работодателю сотрудника. Этому как раз способствует общая цель. Компромисс только усугубляет конфликт, так как он может дорасти до такой точки, что разговор уже будет невозможен. Если конфликт уже появился, руководителю следует найти общие цели с сотрудниками.

Методы по разрешению конфликтов делятся на две группы: *негативные*, которые включают в себя все виды борьбы, цель одной стороны побеждает цель другой стороны; *позитивные* включают сохранение взаимосвязи различных сторон конфликта. Любой руководитель заинтересован в скорейшем прекращении конфликтов. Для этого в различных ситуациях профессиональной деятельности должен адекватно выбирать соответствующие стратегии поведения. При этом всеми силами бороться с негативными эмоциями в конфликте со своими подчиненными. Важно строить взаимоотношения с подчиненными, правильно организовать управленческую деятельность.

Самой напряженной стратегией во взаимодействии «руководитель – подчиненный» считается соперничество или противоборство. «Каждая сторона стремится «продвинуть» свою точку зрения или цель и мешает другой делать то же самое» [4, с. 92].

Различия в стратегиях поведения в конфликтах были описаны М. Дойчем. Кооперация и конкуренция вызывают разные типы моральных ориентаций. В кооперативных ситуациях возникает тенденция к принятию равенства и взаимному уважению. В конкурентных ситуациях моральная ориентация легитимизирует борьбу за выигрыш, при этом борьба может вестись с соблюдением правил [6].

Большое значение в анализе конфликтов придается «образу врага», который формируется в представлениях у каждой из противоборствующих сторон. Гришина Н. В. отмечает: «Там, где причины конфликта кроются в недостаточном взаимопонимании, искажении образа партнера по общению, повышение взаимной информированности может способствовать преодолению конфликтной ситуации» [1, с. 277].

Эффективным способом разрешения конфликта является организация нового типа деятельности, где конфликтующие стороны должны выполнять совместную, требующую взаимопонимания работу. В этом случае социальные установки «образа врага» противоборствующих сторон меняются с негативных на более позитивные. Большое значение при этом имеет использование руководителем методов стимулирования, включающих в себя весь спектр воздействия на личность подчиненного.

«Хороший руководитель должен уметь обеспечивать сопричастность сотрудников к работе. Для этого необходимо правильно поощрять людей, превращать любую, даже нудную, работу в увлекательную, отыскивая нестандартные подходы и неизвестные грани в деле решения проблемы» [2, с. 89].

Следует отметить и влияние «эффекта самоорганизации» группы, при котором сильный руководитель подбирает сильных подчиненных и регулирует отношения в группе.

Таким образом, профилактике конфликтов в сфере «руководитель – подчиненный» способствуют своевременное просвещение сотрудников относительно норм и правил выполнения деятельности, грамотная организация управления персоналом, бесконфликтное взаимодействие и общение с подчиненными, а разрешению конфликта — умение управлять своими эмоциями и выбирать конструктивные стратегии поведения: сотрудничество и компромисс.



1. Гришина Н. В. Психология конфликта. — СПб. : Питер, 2008. — 544 с.
2. Домрачева С. А. Менеджер в образовании: модель деятельности и профессиональной подготовки специалиста : монография. — Йошкар-Ола : ГОУ ДПО (ПК) С «Марийский институт образования», 2008. — 160 с.
3. Мельников В. И. Механизмы социальной регуляции в технологии управления конфликтом // Менеджмент. — 2016. — № 3. — С. 12–17.
4. Милгром П. Экономика, организация и менеджмент. — СПб. : Экономическая школа, 2013. — 517 с.
5. Резникова О. С., Карабаи Э. Р. Управление конфликтами в организации // Проблемы экономики и менеджмента. — 2017. — № 3. — С. 15–18.
6. Deutsch M. Distribute Justice // A Social-Psychological Perspective. — New Haven ; London, 1985. — Pp. 82–86.

Для цитирования: Силина К. А. Профилактика конфликтов в сфере «руководитель – подчиненный» // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 436–438.

Силина К. А., студ. 4 курса ИНКиМК, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kristina_silina_2014@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Домрачева С. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.3

Синенченко Ю. В.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ ПРОФОРИЕНТАЦИОННОЙ РАБОТЫ В УЧРЕЖДЕНИЯХ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

В статье рассматриваются особенности организации профориентационной работы в учреждениях среднего профессионального образования на примере Строительно-промышленного техникума г. Йошкар-Олы. Описывается цель и задачи, виды и формы проведения, дается общая характеристика профориентационной работы. Автором анализируются трудности профессионального самоопределения учащихся. Большое внимание уделяется описанию значения целенаправленной профориентационной работы образовательных учреждений в плане самоопределения учащихся.

Ключевые слова: профориентационная работа, экскурсии, трудоустройство.

В условиях развивающихся рыночных отношений актуальной становится проблема построения системы профориентационной работы с целью привлечения абитуриентов в учреждения среднего профессионального образования.

Сегодня большинство выпускников школ не готовы самостоятельно сделать свой профессиональный выбор, следовательно, эта задача возлагается на систему профориентации, действующую в образовательных учреждениях [2].

Основные трудности профессионального самоопределения у абитуриентов связаны с недостатком знаний о выбранной профессии, ее положительных и отрицательных сторонах, режиме работы, оплате труда, о возможностях профессионального роста. Поэтому подросток в период выбора профессии нуждается в помощи со стороны специалистов.

В Строительно-промышленном техникуме г. Йошкар-Олы профориентационная работа проводится с привлечением преподавателей, руководства и мастеров производственного обучения.

Профориентационная работа в техникуме осуществляется согласно утвержденному плану и предусматривает совместное участие педагогов техникума, родителей учащихся, работодателей, сотрудников центра занятости населения в проведении профориентационных мероприятий, направленных на поступление в техникум и подготовку востребованных в стране профессиональных кадров [1].

Основная цель системы профориентационной работы — информирование учащихся школ и разъяснение особенностей обучения и преимуществ по различным профессиям, подготовку по которым осуществляет техникум [6].

Учащиеся не готовы адекватно оценить обстановку на рынке труда. Им не хватает информации о требуемых специальностях. Они не способны оценивать свои возможности, поэтому выбор учебного заведения происходит спонтанно.

Профориентационная работа формирует у учащихся представление о мире профессий, развивает уверенность в собственных силах, выборе цели и способах их достижения, учит реально оценивать свои возможности [4].

Профориентация реализуется через учебно-воспитательный процесс, внеурочную работу с учащимися. Для профессионального самоопределения абитуриентов, осмысленности их выбора необходим индивидуальный подход со стороны мастеров и преподавателей техникума.

С целью профориентации будущих выпускников школ ежегодно проводится следующая работа:

- организация и проведение выездных встреч выпускников школ с мастерами и преподавателями техникума;
- посещение и выступление на классных часах, родительских собраниях в школах;
- раздача информационно-справочных буклетов с кратким описанием профессий;
- показ профориентационных фильмов;
- организация экскурсий в техникум для учащихся школ, знакомство с мастерскими техникума;
- проведение мероприятий: день открытых дверей, мастер-классы, выставка работ, выполненных руками обучающихся;
- информирование абитуриентов о возможности трудоустройства по выбранной ими профессии и профессионального роста;
- привлечение обучающихся техникума к профориентационной работе;
- участие школьников и обучающихся техникума в совместных конкурсах профессионального мастерства;
- профориентационная работа с участием социальных партнеров;
- организация и проведение экскурсий на производства и строительные объекты города.

Данная работа позволяет передать максимум сведений о специальностях (профессиях), статусе на рынке труда, уровнях образования и сроках обучения, перспективах трудоустройства, возможностях продолжения обучения.

Абитуриенты знакомятся с рабочими профессиями, происходит «погружение» в профессию.

Цель профориентационной работы — подготовка учащихся к обоснованному выбору профессии, удовлетворяющему их личные интересы и общественные потребности [3].

Система профориентационной работы воспитывает у школьников сознательное отношение к труду, помогает профессиональному самоопределению в условиях свободы выбора в соответствии с их возможностями, способностями и с учетом требований рынка труда.

Результатом профессиональной ориентации является профессиональная направленность будущего выпускника и его способность осуществлять осознанное профессиональное самоопределение, осознавая свои возможности и учитывая требования, которые предъявляет к нему профессия и специальность.

Сущность профориентационной работы состоит в том, чтобы помочь учащемуся сделать первоначальный правильный выбор, т. к. будущие выпускники находятся в состоянии неопределенности, могут сделать неосознанный выбор.

Правильность выбора и удовлетворенность своей профессией влияют на все стороны и качество жизни [5]. Поэтому так важно для человека, вступающего в мир профессий, сделать правильный выбор. Профорентация проводится и для студентов техникума в виде экскурсий на предприятия-партнеры, и при организации практик. Цель профорентации для студентов — помочь в будущем трудоустройстве.

Целенаправленная профористационная работа в образовательном учреждении — это, прежде всего, привлечение абитуриентов, а следовательно, развитие и внедрение инноваций в соответствии с требованиями рынка труда.



1. Горбачева С. М., Стрижко И. И. Профессиональная ориентация учащихся // Молодой ученый. — 2015. — № 21. — С. 778–781.
2. Захаров Н. Н. Профессиональная ориентация школьников. — М.: Просвещение, 2008. — 272 с.
3. Зотова Н. Н. Готовы ли подростки выбрать профессию? // Экология и жизнь. — 2012. — № 12. — С. 36–39.
4. Пряжников Н. С. Методы активизации профессионального и личностного самоопределения. — М.: Издательство НПО «Модэк», 2002. — 392 с.
5. Попович А. Э. Этапы профессионального самоопределения школьников // Социально-гуманитарные знания. — 2011. — № 4. — С. 165–172.
6. Профессиональная ориентация в современной России: задачи, содержание, технологии: материалы III Всероссийской конференции «Профессиональная ориентация и профессиональное самоопределение в современной России: задачи, содержание, технологии» (21–22 октября 2015, г. Москва) / сост. В. И. Блинов, И. С. Сергеев. — М.: Федеральный институт развития образования, 2015.— Вып. IV. — 170 с.

Для цитирования: Синенченко Ю. В. Особенности организации профористационной работы в учреждениях среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 438–440.

Синенченко Ю. В., магистрант 1 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sinienchienko@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Коротков С. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.942-057.875

Сменова А. Н.

ПРОЯВЛЕНИЕ ВОЛНЕНИЯ, СТРАХА И ТРЕВОЖНОСТИ ПРИ ПУБЛИЧНЫХ ВЫСТУПЛЕНИЯХ СТУДЕНТОВ

В статье рассматривается проблема публичного выступления студентов перед многочисленной аудиторией, влияние на него психологических факторов. Проводится анализ основных коммуникативных особенностей, умений и навыков студентов. Представлены результаты исследования тревожности, волнения и страха при выступлении студентов на форумных мероприятиях. Предложены советы великих мастеров сцены и известных писателей по подготовке к публичным выступлениям.

Ключевые слова: публичное выступление, оратор, волнение, студент, тревожность, страх.

Студентам высших учебных заведений, а также среднеспециальных учреждений приходится часто выступать на публике. Доклады по различным темам, рефераты, сообщения, курсовые или дипломные работы, презентация своих идей или проектов предусматривают заранее подготовленное выступление перед аудиторией с целью обмена информацией и знаниями, что требует умения доказывать свою точку зрения. Будущим специалистам важно показать себя в качестве искусного оратора, расположить к себе слушателей и удерживать их внимание на выводах по теме выступления. На практике мы сталкиваемся с совершенно другой стороной ораторского искусства. Не каждый студент способен легко предстать перед большой аудиторией и донести свою позицию. Такая проблема часто несет в себе страх публичного выступления.

Многие известные деятели, педагоги, представители власти и бизнеса работали над данной проблемой и осветили ее в своих трудах. Одной из самых популярных является книга Радислава Гандапаса «Десять глав о том, как получать и доставлять удовольствие, выступая публично». Он рассмотрел ряд психических явлений, оказывающих влияние на работу перед аудиторией. Автор изучил стрессогенные факторы, среди которых самым ярким оказался механизм волнения. Радислав Гандапас в своем микроблоге пишет:

© Сменова А. Н., 2019

«Волнение — это не что иное, как нормальная реакция здорового организма на воздействие стрессогенного фактора. То есть природа запрограммировала нас на волнение, когда мы сталкиваемся с опасностью» [1]. Выступающий выходит к большой группе людей и начинает рассказывать о своих идеях и умозаключениях, но при этом ощущает опасность со стороны слушателей, поскольку аудитория большая, многочисленная. Люди находятся в определенный период времени в непосредственном контакте между собой и, более того, в состоянии повышенного эмоционального возбуждения, что оказывает, в свою очередь, давление на оратора.

Не менее важными являются также работы А. А. Мальшевой «Умение убедительно воздействовать речью», О. А. Баевой «Ораторское искусство и деловое общение», В. Н. Панкратова «Психотехнология управления людьми», Л. Лаундес «Как говорить с кем угодно и о чем угодно. Навыки успешного общения и технологии эффективных коммуникаций». В этих трудах представлен анализ психических явлений, которые возникают у студентов при выступлении перед публикой. Наиболее распространенными из них являются волнение, тревожность, страх. Среди физиологических последствий психических состояний: заикание, дрожь, потливость рук, учащенное сердцебиение, головокружение, нарушение памяти. Ряд авторов приводят в своих работах всевозможные приемы и техники, методики по устранению вышеперечисленных проблем. Они выделяют: управление эмоциями и настроением с целью избавления от психического напряжения, развитие внимания и воображения, работа над техникой речи (постановка голоса и дикция). Чтобы избавиться от боязни аудитории, авторы рекомендуют развивать организаторские и коммуникативные умения, а также творческую составляющую.

Изучив поставленную проблему и проанализировав ряд работ по актуальной теме, мы решили понаблюдать за студентами республики из таких учебных заведений, как МарГУ, ПГТУ, ЙОТК, они выступали перед многочисленной аудиторией во время форумных работ в рамках «Школы проектирования», «Традиционных ценностей», конкурсов «Наука движется вперед» и «Будущее за нами». В данных мероприятиях принимала участие молодежь в возрасте 17–28 лет, студенты выступали со своими докладами и проектами, оценивали их ведущие эксперты нашей республики, а также приглашенные гости из соседних регионов, слушателями были в основном близкие к их возрасту представители.

Стоит отметить, что студенты вуза читали свои доклады более уверенно, нежели обучающиеся средне-профессиональных организаций. Учащиеся этих учреждений часто запинаясь при воспроизведении заранее заготовленного текста, у многих дрожал голос, к вопросам со стороны аудитории они не были готовы, их сразу охватывала паника. Студенты же были сдержанны, но при взаимодействии с экспертами также терялись в ответах. После выступления мы провели беседу с участниками, и ее результаты оказались довольно интересными. Учащиеся в колледжах и техникумах ответили, что их материал был заготовлен заранее, но перед тем, как выйти на сцену, началась внутренняя тревога, сердце стало сильно биться, и наступила обеспокоенность в «провале», в связи с этим во время выступления перед аудиторией изученный материал «ушел» из памяти. Некоторые поделились тем, что их охватил страх перед многочисленной аудиторией, а именно перед взглядами людей, большая концентрация внимания на выступающем застала врасплох. Студенты были более подготовлены и имели опыт выступлений перед слушателями. Они ответили, что как такого страха не было, поскольку материал был заранее подготовлен, и необходимо было просто прочитать его, а вот когда стали поступать вопросы от экспертов и членов жюри, начали потеть ладони, подкосило ноги, появилась сухость во рту. Пока выступали одни студенты, готовились заранее другие участники форума. Важно было понаблюдать за их поведением перед выходом на сцену. В ходе наблюдений мы выявили, что наиболее распространенным поведением перед выступлением является качание на стуле, стук пальцами по столу, резкое покачивание ног, нескончаемое дерганье волос, кручение в руках разных предметов. Итак, мы рассмотрели вариант выступления с заранее заготовленным текстом. На основе этого можно выделить, что основное психическое явление в данном случае — тревога. Она определяется как эмоциональное состояние внутреннего беспокойства, связанное с предвидением человеком предстоящей опасности. Наиболее явным показателем тревожности является ощущение напряжения. Следует отметить, что как психическое свойство тревожность находится в близкой связи с такими потребностями, как безопасность и уверенность.

Анализируя поведение студентов вуза и среднепрофессиональных специальностей при защите своих проектов на таких конкурсах, как «Наука движется вперед» и «Будущее за нами» мы столкнулись с иным их поведением. На конкурс необходимо было подготовить презентацию по своему проекту или разработке, составить четкий текст и рассказать его в течение двух минут перед членами жюри. С оформлением презентации справились практически все участники, а вот в структурировании текста возникли трудности. Поскольку время было ограничено, и нужно было коротко донести свою мысль, а участников вместо этого охватила паника, и, не зная, что говорить перед аудиторией в 126 человек, перед 6 экспертами, многие конкурсанты были сбиты с толку. Во время выступления начинали ходить из одного угла сцены в другой, потирая при этом ладони друг о друга, пытаясь быстро рассказать заранее заученный текст, но в конечном итоге все оказывались в ступоре и забывали то, о чем хотели сказать. Наступал провал в памяти, и пока

они пытались вспомнить, что нужно было сказать, время уже истекало. Часть конкурсантов просто смотрели на презентацию в проекторе, чтобы не видеть огромную аудиторию, не обошлось и без признаков красноты на лице, дрожания рук и потери голоса. После выступления шел второй этап, где необходимо было ответить на вопросы жюри. Часть конкурсантов справились с первой частью выступления, и им было легко отвечать на дополнительные вопросы, в то время как другие выступающие не могли собраться с мыслями. Были и такие участники, которые с легкостью справились и с первой, и со второй задачей, и только оказавшись внутри аудитории можно было заметить, как они были в потрясены от того, что уже выступили.

После окончания форумных дней нами был проведен социологический опрос среди 400 студентов. На вопросы: возникают ли у вас трудности при выступлении перед многочисленной аудиторией? и хотели бы вы побороть свой страх публичного выступления? респонденты дали положительные ответы. По первому вопросу 62 % ответили, что им сложно работать перед огромным количеством людей, а по второму вопросу 53 % также ответили положительно. Многие отметили, что хотели бы пройти обучение в специализированных школах, чтобы держаться уверенно при выступлении, защите докладов, рефератов и во время экзаменов.

Проблема публичного выступления, как мы видим, более чем актуальна. Она распространена среди всех категорий граждан, но особенно часто с ней приходится сталкиваться студентам. Чаще всего она проявляется в виде волнения, тревожности и страха. Но от всего это можно избавиться посредством овладения навыками, умениями, приемами, которые приведут к избавлению от этих недостатков и позволят приблизиться к желаемому результату, а именно успешному публичному выступлению в любой сфере деятельности. Из основных рекомендаций: обращение к специалистам, работающим в данной области. Так, например, тренер по ораторскому мастерству обучит основам риторики. Логопед поможет справиться с дефектами речи. Психолог научит избавляться от внутренних фобий и волнений. Придерживаясь только такого комплексного подхода, можно избавиться от страха перед публикой и достойно представлять себя и свои идеи среди многочисленного количества людей, обладая коммуникативной компетентностью.

Известный ученый С. Д. Якушева отмечала в своей работе «Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития»: «Ораторами не рождаются, ими становятся, начиная от элементарных речевых умений, через первичные навыки устных выступлений, а затем приобретя богатый опыт публичных выступлений перед разными людьми и в разных условиях» [2].



1. Как правильно напрячь мышцы наглости. — Режим доступа: <http://blog.radislavgandapas.com/>
2. Якушева С. Д. Основы педагогического мастерства и профессионального саморазвития. — 3-е изд. — М. : Форум ; Неолит, 2017. — 407 с.

Для цитирования: Сменова А. Н. Проявление волнения, страха и тревожности при публичных выступлениях студентов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 440–442.

Сменова А. Н., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: aliyatamindarova@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.92

Смирнова Е. В.

К ВОПРОСУ О САМООЦЕНКЕ ВНЕШНОСТИ У ПОДРОСТКОВ С РАЗНОЙ СТЕПЕНЬЮ ВОВЛЕЧЕННОСТИ В СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ

В статье рассматриваются специфика и особенности оценки своей внешности у подростков, вовлеченных в социальные сети. Предпринятое эмпирическое изучение проблемы позволило провести сравнительный анализ самооценки внешности у более и менее активных пользователей социальных сетей. Полученные результаты подтверждают предположение о том, что самооценка внешности у подростков из группы

активных пользователей социальных сетей ниже, чем у ребят с меньшей вовлеченностью в социальные сети.

Ключевые слова: самооценка внешности, подросток, интернет-коммуникация, социальные сети, степень вовлеченности.

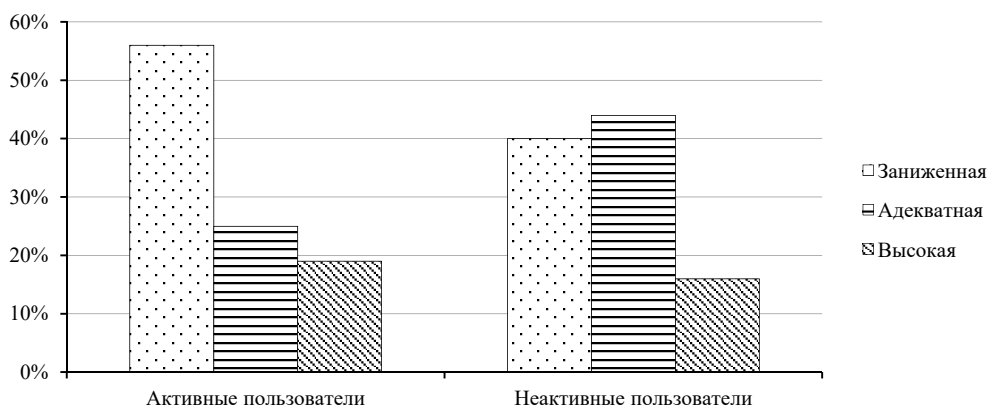
В настоящее время среди российских старшеклассников наибольшей популярностью пользуется общение, опосредованное социальными сетями. Создавая свой виртуальный мир, миллионы обучающихся глубоко проникают в несуществующий мир интернет-простора. Общаясь в Сети, ребята примеряют на себя маски (в первую очередь — внешние) тех, кем не являются в реальной жизни. Поэтому целью проведенного нами исследования стало изучение самооценки внешности у подростков с различной степенью вовлеченности в социальные сети.

На современном этапе проблемой самооценки внешности подростков, активно вовлеченных в социальные сети, занимается А. Е. Войскунский [2], анализирующий специфику процессов социальной перцепции в условиях электронного, опосредованного Интернетом общения. Следует также отметить работы Е. Р. Южаниной [6] и И. В. Романова [4], описывающих проблему влияния социальных сетей на индивидуально-психологические качества и социализацию подростков, активно вовлеченных в мир виртуального общения. Изучая проблемы интернет-коммуникации, можно обратиться к работам таких авторов, как А. И. Болтунова [1], К. С. Жмырко [3], О. М. Шахмартова [5], изучающих особенности межличностного общения в социальных сетях.

Сравнительное эмпирическое исследование оценки собственной внешности у подростков с разной степенью вовлеченности в интернет-коммуникацию было проведено на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 16 г. Йошкар-Олы» Республики Марий Эл. Выборку составили 42 ученика 7–8-х классов в возрасте от 12 до 14 лет. Диагностика проводилась в стандартных условиях учебного заведения (групповая форма тестирования).

Для выявления степени вовлеченности подростков в интернет-коммуникацию была составлена анкета пользователя социальных сетей, результаты которой позволили выделить 2 группы обучающихся: активных (38 %) и неактивных (62 %) пользователей социальных сетей.

С целью сравнения самооценки внешности в двух выделенных группах подростков использовался опросник, позволяющий изучить оценку образа собственного тела (Скугаревский О. А. и Сивуха С. В.) Полученные результаты наглядно отражены на рисунке.



Самооценка внешности у обучающихся с разной степенью вовлеченности в социальные сети (по методике Скугаревского О. А. и Сивухи С. В.)

В группе старшеклассников — активных пользователей социальных сетей — представлена преимущественно заниженная самооценка внешнего образа (56 %), в то время как в группе неактивных пользователей доминирует адекватная самооценка внешнего образа (44 %). Возможно, заниженная оценка собственной внешности в некоторой степени ограничивает непосредственное взаимодействие подростков друг с другом, стимулируя их активную, опосредованную Интернетом коммуникацию: в Сети можно использовать более привлекательные внешние образы («аватарки») и получать их высокие оценки («лайки»). Полученные данные требуют дальнейшей проверки возможной связи самооценки с активностью подростков в социальных сетях и детального анализа ее психологических механизмов.

Таким образом, можно сделать вывод, что все более расширяющаяся интернет-коммуникация в подростковом возрасте играет большое значение (психокоррекционное либо деструктивное) в процессе личностного формирования.



1. Болтунова А. И. Особенности межличностного общения среди старшеклассников // Молодой ученый. — 2014. — № 1. — С. 492–494.
2. Войскунский А. Е. Социальная перцепция в социальных сетях // Вестник МОУ. — 2014. — № 2. — С. 90–104.
3. Жмырко К. С. Особенности общения старшеклассников посредством Интернета // Молодой ученый. — 2015. — № 10. — С. 1333–1335.
4. Романов И. В. Влияние интернет-среды на индивидуально-психологические качества пользователей научно-информационных сайтов : дис. ... канд. психол. наук : 19.00.05. — Кострома, 2005. — 199 с.
5. Шахмартова О. М. Психологические аспекты общения в социальных сетях виртуальной реальности // Известия ПГПУ им. В. Г. Белинского. — 2011. — № 24. — С. 1002–1008.
6. Южанина Е. Р. Интернет как новое пространство самореализации молодежи // Вестник ОГУ. — 2013. — № 7. — С. 82–88.

Для цитирования: Смирнова Е. В. К вопросу о самооценке внешности у подростков с разной степенью вовлеченности в социальные сети // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 442–444.

Смирнова Е. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: smkaterina98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лежнина Л. В., д-р психол. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.2

Смирнова М. В.

ФОРМИРОВАНИЕ ЛИДЕРСКИХ КАЧЕСТВ У СТУДЕНТОВ СРЕДНЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме формирования лидерских качеств в условиях среднего профессионального образования. Также рассматривается взаимосвязь социальной среды и уровня развития лидерских качеств. Проведено исследование по выявлению уровня сформированности лидерских качеств у студентов среднего профессионального образования. В ходе исследования использовались методика по определению ценностных ориентаций и методика, позволяющая определить способность человека быть лидером.

Ключевые слова: лидерство, лидер, лидерские качества, студент, формирование лидерских качеств.

Проблема возникновения лидерских способностей существовала не одно тысячелетие. За этот период разработано множество теорий лидерства, раскрывающих качества личности. Данная проблема актуальна и в настоящее время [6].

Современное государство в лице общества заинтересовано в успешной и целеустремленной молодежи, умеющей решать собственные проблемы личностного и профессионального характера, а также самостоятельно строить траектории своего развития. Так, в документе «Основы государственной молодежной политики РФ до 2025 года» говорится об ожиданиях общества в отношении молодых людей, а также упоминаются условия становления индивидуальных качеств молодежи, способствующие в будущем высокому уровню социальной активности [7].

Проблема лидерства на сегодняшний день является весьма актуальной, так как современному обществу необходимы сильные, конкурентоспособные специалисты. В нашем мире наблюдается острая нехватка лидеров в полном смысле этого слова [2].

Следует понять взаимосвязь социальной среды и уровня развития лидерских качеств. Важно отметить, что в настоящее время в учреждениях среднего профессионального образования преобладают иногородние студенты [4].

Лидерство не может быть оторвано от окружающей его среды. Это одна из главных причин того, почему так трудно оценить лидерство и еще труднее его измерить. Социальная среда определяет как формальное положение лидера, так и действительную силу положения в конкретном контексте лидера [1].

Исследование по выявлению уровня сформированности лидерских качеств у студентов было проведено в Йошкар-Олинском технологическом колледже. В нем приняли участие 30 студентов 2 курса.

© Смирнова М. В., 2019

При проведении исследования применили следующие методики: методика М. Рокича по определению ценностных ориентаций и методика Е. Жарикова, которая позволяет оценить способность человека быть лидером.

По результатам проведенного исследования можно сделать вывод, что у испытуемых на первом месте по степени важности выступают духовные ценности. Материальные же ценности занимают третье место, а самореализация и саморазвитие выступают как второстепенные ценности [5].

Также важно отметить, что в исследуемой группе студентов можно выделить четверых учащихся, потенциальных лидеров, которые набрали по 90 баллов по шкале «Лидер», а по шкале «Администратор» — 40 баллов. Соответственно, в своей деятельности они опираются на коллегиальные формы руководства и имеют высокий коммуникативный контроль [4].

Из вышеизложенного следует, что во время обучения в колледже у обучающихся наблюдаются изменения положительного характера. Они становятся более уверенными в себе, развивают свои способности в творческой и профессиональной деятельности, накапливают профессиональный опыт, развиваются творчески.



1. Губанова О. А., Ануфриенко Л. В. Закономерности и взаимосвязи лидерских качеств личности в работах отечественных авторов // Вестник Санкт-Петербургского университета Государственной противопожарной службы МЧС России. — 2014. — С. 193–198. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/zakonemernosti-i-vzaimosvyazi-liderskih-kachestv-lichnosti-v-rabotah-otechestvennyh-avtorov> (дата обращения: 20.12.2018).

2. Лаврентьев С. Ю. Педагогические подходы к формированию лидерских качеств конкурентоспособного выпускника университета // Конкурентоспособность будущего специалиста XXI века: проблемы, поиски, решения : материалы круглого стола / Мар. гос. ун-т. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 40–44. — Режим доступа: <https://elibrary.ru/item.asp?id=31363575>

3. Лаврентьев С. Ю. Педагогическое сопровождение формирования конкурентоспособных лидерских качеств студента вуза // Вестник Марийского государственного университета. — 2017. — № 2 (26). — С. 29–33. — Режим доступа: <http://vestnik.marsu.ru/view/journal/article.html?id=1406>

4. Лаврентьев С. Ю. Теории формирования лидерских качеств конкурентоспособного студента вуза в контексте междисциплинарной интеграции // Современные тенденции и инновации в области гуманитарных и социальных наук : сборник материалов II Международной научно-практической конференции / Мар. гос. ун-т ; отв. ред. М. А. Мокосеева. — Йошкар-Ола, 2017. — С. 140–146.

5. Лаврентьев С. Ю. Формирование лидерских качеств конкурентоспособного студента в условиях вуза // Актуальные научные исследования в современном мире. — 2017. — № 9-3 (29). — С. 49–53. — Режим доступа https://elibrary.ru/download/elibrary_30034380_72032601.pdf

6. Пожарский С. О. Становление лидерских качеств руководителей коммерческих структур в процессе социально-психологического тренинга // Психология: традиции и инновации : материалы II Междунар. науч. конф. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/psy/archive/197/9847/> (дата обращения: 24.12.2018).

7. Распоряжение Правительства РФ от 29.11.2014 № 2403-р «Об утверждении Основ государственной молодежной политики Российской Федерации на период до 2025 года». — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».

8. Lavrentiev S. Y., Krylov D. A., Korotkov S. G. Conceptual theories of forming leadership qualities of a competitive university student // Issues and Trends in Interdisciplinary Behavior and Social Science : proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSoS 2017. — 2018. — Pp. 231–236. — URL: <https://elibrary.ru/item.asp?id=35760929>

Для цитирования: Смирнова М. В. Формирование лидерских качеств у студентов среднего профессионального образования // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 444–445.

Смирнова М. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: mimirnova068@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Лаврентьев С. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.3:574

Смородинова С. В.

ИЗУЧЕНИЕ СФОРМИРОВАННОСТИ ЭКОЛОГИЧЕСКОЙ КОМПЕТЕНТНОСТИ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена актуальной проблеме сохранения природы путем формирования у младших школьников ценностного отношения на основе понимания процессов, происходящих в природе, чувства эмпатии, сопереживания, идентификации с природными объектами. Приводятся результаты диагностики экологической компетентности по когнитивному, эмоционально-чувственному и мотивационному критериям. В качестве формирующего средства предлагаются экологические беседы.

Ключевые слова: экологическая компетентность, экологическое образование и воспитание, экологическая воспитанность, экологическая культура.

Воспитание экологически ориентированного гражданина считается не только социальной проблемой, но и важной задачей педагогической науки и практики, что отражено в федеральном государственном образовательном стандарте и призвано быть реализованным учителем, в том числе начальной школы. Эколого-ориентированный подход в преподавании учебных предметов, в том числе окружающего мира, определяет успешность формирования основ экологической компетентности младших школьников.

Цель работы — установить уровень экологической компетентности младших школьников и рассмотреть в качестве формирующего средства этические беседы. Методами исследования явились: изучение и анализ психолого-педагогической литературы по методике окружающего мира и экологическому воспитанию и образованию; анкетирование, тестирование, качественный и количественный анализ полученных результатов.

Экологическое образование и воспитание — это процесс обучения, воспитания и развития школьника, обеспечивающие его гармоничные взаимоотношения с окружающей природной средой [3]. Оно призвано формировать экологическую компетентность обучающихся, то есть овладение ими теоретическими и практическими экологическими знаниями, которые будут способствовать осознанию важности проблем, возникающих при взаимодействии природы и общества [1]. Важно формировать знания об организации природы, систему интеллектуальных и практических умений школьников по оценке и улучшению состояния окружающей среды.

Экспериментальное исследование экологической компетентности проводилось среди второклассников на базе МОУ «Лицей № 11 им. Т. И. Александровой г. Йошкар-Ола» в 2018 году.

Сформированность когнитивного компонента учащихся была выявлена с помощью тестовых заданий. Высокий уровень экологических знаний отмечается лишь у 30 % обучающихся, среднему уровню соответствует 42 %, а 28 % детей имеют низкий уровень знаний. То есть лишь незначительная часть ребят знакома с теоретическими вопросами, касающимися природной среды.

Анкетирование по выявлению чувственного отношения к природе показало, что 35 % детей испытывают сочувствие и сопереживание к состоянию природы. Однако большая часть обучающихся (43 %) затрудняются выразить свои чувства. 22 % проявили равнодушное отношение к окружающей природе.

Для определения ведущего типа мотивации взаимодействия с элементами природы была использована методика В. А. Ясвина «Альтернатива». У большинства обучающихся (35 %) наблюдается эстетический тип мотивации, когнитивный тип — у 27 %, прагматический — у 20 %, практический — у 18 %.

Ранжирование учащихся по сумме баллов показало, что сформированность экологической компетентности находится на среднем уровне, однако большинство значений близки к низкому уровню. Это подтверждает ранее проведенное исследование, в котором низкий уровень был выявлен у 87 % обучающихся 3–4-х классов [4].

В корректирующих целях учителю можно предложить использовать на уроках окружающего мира эколого-этические беседы. Например, в беседе «О чем рассказал майский жук» раскрыто от лица животного то, как он страдает от рук мальчишек, закрывающих его в спичечный коробок, подвешивающих на ниточку. В рассказе «Кукушкины слезы» поднят вопрос бережного отношения к растениям. Беседа «Горит костер» тоже может быть актуальной [2]. Важно подчеркнуть, что без причины лучше костер не разводить, но если такая необходимость возникла, то нужно соблюдать меры предосторожности, учащийся должен задуматься, что во время пожара по его вине лес и его обитатели могут погибнуть.

Таким образом, своевременная диагностика экологической компетентности учащихся и использование этических бесед могут мотивировать учащихся на выработку ценностного отношения к природе.



1. Батукаев Н. С. Формирование экологической культуры и компетентности студентов // Педагогика высшей школы. — 2015. — № 3. — С. 60–62.

2. Габьшев А. Н. Основные проблемы экологического образования // Школьная педагогика. — 2017. — № 2. — С. 10–14.

3. Миронов А. В. Актуальные вопросы экологического образования школьников // Начальная школа плюс До и После. — 2013. — № 11. — С. 3–8.

4. Ethno-Cultural Education as the Basis of Foming Schoolchildren's Ecological Competence / O. A. Makarova, E. V. Maltseva, S. A. Mukhina, O. B. Shestakova // Mediterranean Journal of Social Sciences. — Rome, Italy, 2015. — Vol. 6. — № 3, S7. — Pp. 397–404.

Для цитирования: Смородинова С. В. Изучение сформированности экологической компетентности младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 445–446.

Смородинова С. В., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: smor.c.v@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Макарова О. А., канд. биол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Соколова И. А.

**ОСОБЕННОСТИ ДИАГНОСТИКИ НАРУШЕНИЙ ПИСЬМЕННОЙ РЕЧИ
ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ:
НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИЙ ПОДХОД**

Данная статья посвящена вопросам нарушения письма и чтения у младших школьников с общим недоразвитием речи, задержкой психического развития и умственной отсталостью. Обоснована актуальность применения нейропсихологического подхода в диагностике и коррекции нарушений письма у детей, имеющих нарушения письменной речи. Описываются результаты диагностики, проведенной с использованием нейропсихологических методов, подчеркиваются особенности проявления нарушений письма у детей с общим недоразвитием речи, задержкой психического развития и умственной отсталостью.

Ключевые слова: нарушения письма, дисграфия, дислексия, умственная отсталость, общее недоразвитие речи, задержка психического развития, диагностика дисграфии, младшие школьники, нейропсихологический подход.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что все чаще у детей младшего школьного возраста встречаются нарушения письменной речи. Нарушения письма являются одним из самых распространенных дефектов в младшем школьном возрасте. Даже дети с условной нормой развития с трудом осваивают навык письма, поскольку он требует не только определенного уровня развития моторики, но и владения ребенком грамматическими правилами, саморегуляции, усидчивости [1].

Уже в начале целенаправленного школьного обучения дети сталкиваются с рядом трудностей: оказываются совершенно не подготовленными к овладению навыком письма. Особенно это сказывается на детях с ограниченными возможностями здоровья, у которых нарушения процессов чтения и письма не являются изолированным дефектом, а проявляются в структуре более сложного нарушения [2].

Исследованием нарушений чтения и письма занимались такие авторы, как А. Гермаковская, А. Н. Корнев, Р. И. Лалаева, И. В. Прищепова, И. Н. Садовникова, А. Л. Сиротюк, А. А. Тараканова, А. В. Ястребова. Благодаря исследованиям ученых и стремительному распространению нейропсихологического подхода в диагностике письменной речи мы можем помочь младшим школьникам преодолеть трудности в обучении. Выявить наиболее сильные компоненты высших психических функций, а также выстроить комплексную коррекционно-развивающую работу по оптимизации функционирования всех высших психических функций и эмоционально-волевой сферы ребенка, что в результате скажется не только на школьных занятиях, но и на поведении и личностных проявлениях ребенка.

Исследование, в котором приняли участие 15 учащихся, было проведено на базе средней общеобразовательной школы № 27 г. Йошкар-Олы. В структуре выборки выделены три группы согласно имеющимся нарушениям: дети с умственной отсталостью, дети с общим недоразвитием речи и дети с задержкой психического развития. При диагностике нами была использована методика обследования письма младших школьников Т. В. Ахутиной, О. Б. Иншаковой.

По результатам диагностики мы выявили, что младшие школьники всех групп испытывают трудности в программировании, регуляции и контроле деятельности. При оценке серийной организации движений были использованы пробы на динамический праксис и реципрокную координацию, позволяющие изучить, как ребенок усваивает двигательную программу по образцу, и имеется ли способность автоматизировать двигательный навык. Исходя из полученных результатов, можно отметить, что младшие школьники с умственной отсталостью справились с ней менее успешно: ошибки были даже после повторного предъявления. Например, при проведении пробы на реципрокную координацию рук, где необходимо одновременно изменять положение рук, сжимая одну и расправляя другую, движения были поэлементными и неловкими. В группах детей с общим недоразвитием речи и задержкой психического развития результаты были схожими: выполнение двигательной программы переходило от поэлементного к плавному, лишь изредка допускали незначительные ошибки, усваивая программу с первого или второго раза, в серийной организации движений наблюдались единичные немногочисленные сбои. Дети этих двух групп достаточно хорошо удерживали движения в памяти. При этом для испытуемых обеих групп была характерна некоторая неловкость в движениях.

Многочисленные ошибки у школьников всех 3 групп были при написании диктанта, а при списывании с печатного и рукописного текста ошибки встречались реже. Из этого мы сделали вывод о том, что у младших школьников существуют проблемы с фонематическим восприятием, анализом и синтезом, а также, возможно, проблемы в запоминании слов и правил, проблемы в осуществлении мыслительных операций

при применении правила, а также недостаточность внимания. Наибольшее количество ошибок было у детей с умственной отсталостью, это говорит о том, что сложности в овладении письмом связаны, прежде всего, с недоразвитием высших психических функций.

У всех детей недостаточно развиты способ чтения, темп, плавность, правильность, выразительность, хотя у детей с общим недоразвитием речи более точно развит мыслительный компонент чтения, то есть осознанность, умение пересказать текст и умение делать выводы, исходя из прочитанного. У детей с умственной отсталостью этот компонент не сформирован, чтение механическое, неосознанное.

Исходя из вышеописанного, нами был сделан вывод, что при диагностике нарушений письма и чтения нейропсихологический подход наиболее точно позволяет дифференцировать нарушения, так как внешние проявления нарушений письменной речи у младших школьников с ограниченными возможностями здоровья схожи. Нейропсихологические методы позволяют выявить дефицитарность функций того или иного блока мозга и на основании полученных данных сделать вывод о специфике нарушения [3]. Применение нейропсихологических методов в диагностике нарушений письма и чтения позволяет получить четкую картину нарушения, что позволяет реализовать на практике принцип комплексного подхода и выстроить программу дальнейшей работы [4].



1. Ахутина Т. В. Речевой онтогенез с точки зрения нейропсихологии нормы // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология : монографический сборник. — М. : Прометей ; МГГУ, 2005. — С. 4–11.
2. Лурия А. Р. Высшие корковые функции человека : [монография]. — СПб. : Питер, 2008. — 621 с.
3. Крещенко О. Ю. Связь развития познавательных функций с трудностями письма у младших школьников // Онтогенез речевой деятельности: норма и патология : монографический сборник. — М. : Прометей; МПГУ, 2005. — С. 282–287.
4. Литвинова О. В. Нейропсихологические, психологические и психолингвистические аспекты развития письменной речи и предпосылки ее развития в онтогенезе // Студенческий научный форум : материалы Международной студенческой электронной научной конференции. — Режим доступа: <http://www.scienceforum.ru/2015/856/16209> (дата обращения: 12.03.2019).

Для цитирования: Соколова И. А. Особенности диагностики нарушений письменной речи детей с ограниченными возможностями здоровья: нейропсихологический подход // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 447–448.

Соколова И. А., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Iriska2334@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

Соловьева К. А.

УПРАВЛЕНИЕ ПСИХОЛОГО-ПЕДАГОГИЧЕСКИМ СОПРОВОЖДЕНИЕМ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

Статья посвящена актуальным на сегодняшний день вопросам психолого-педагогического сопровождения младших школьников. В работе проанализированы основные точки зрения отечественных и зарубежных педагогов и психологов, занимавшихся данной проблемой. Представлены направления по повышению эффективности управления процессом психолого-педагогического сопровождения младших школьников в образовательных организациях.

Ключевые слова: сопровождение, психолого-педагогическое сопровождение, управление, образовательная организация, младшие школьники, направления работы.

XXI век, новейшее время, время новых открытий и технологий диктует человеческому обществу свои правила. Жить, учиться, работать по данным правилам человеку необходимо еще с детства, вступая в мир учения и профессионального образования. Изменение модели педагогического образования и превращение его фактически в образование психолого-педагогическое обозначает, что вопрос перемены содержания

© Соловьева К. А., 2019

образования стоит остро. Это даст возможность реализовывать в ходе своей профессиональной деятельности обучение, направленное на формирование у обучающихся интеллектуального и личностного потенциала, с учетом индивидуальных особенностей ребенка.

Сопровождение — это основа профессиональной деятельности школьных педагогов и психологов, оно направлено на построение гармоничных социально-педагогических условий качественного обучения каждого школьника, его индивидуального развития, непосредственную психолого-педагогическую помощь ребенку. Термин «сопровождение» широко используется сегодня в научной и практической работе, он вошел в различные области отечественной педагогики и психологии.

Бардиер Г. в своих научных работах под психолого-педагогическим сопровождением понимает взаимодействие субъектов образовательного процесса, которое держит курс на создание психолого-педагогических условий, необходимых для продуктивного обучения и воспитания [1].

Для того чтобы разобраться в вопросах управления психолого-педагогическим сопровождением обучающихся, рассмотрим определение управления.

Управление — это процесс прогнозирования, планирования, организации, мотивации, координации и контроля, необходимый для достижения цели организации. Управление психолого-педагогическим сопровождением младших школьников необходимо осуществлять организованно, последовательно, привлекая к данному процессу группы специалистов: учителей, психологов, социальных педагогов, методистов, а также администрацию образовательного учреждения. Немаловажным является привлечение к данному процессу родителей, роль которых неоспорима в получении положительного результата в сопровождении ребенка по его школьному пути.

Изучением проблем психолого-педагогического сопровождения образовательного процесса занимались такие ученые, как Б. С. Братусь, Т. Г. Ветошкина, О. С. Газман, И. В. Дубровина, А. В. Мудрик, С. Д. Поляков, Н. Ю. Синягина, В. И. Слободчиков, А. Т. Цукерман, Л. М. Шипицына, И. С. Якиманская [4] и др.

Ветошкина Т. Г. под психологическим сопровождением понимает систему профессиональной деятельности психолога, направленную на создание социально-психологических условий для успешного обучения и психологического развития человека в ситуации учебного взаимодействия [3]. Как отмечают М. Р. Битянова, И. В. Дубровина, Р. В. Овчарова, Л. М. Шипицына и др., в настоящее время осуществляются попытки внедрения психологического сопровождения в качестве «третьей» стороны образования, наряду с обучением и воспитанием [2, с. 48].

Психолого-педагогическое сопровождение учащихся — это непрерывный процесс, который начинается в ДООУ. Успешность психолого-педагогического сопровождения младших школьников зависит от реализации преемственных связей между дошкольным, начальным и общим образованием. При этом педагогам, психологу, членам администрации необходимо учитывать психологические особенности 7-летних детей, уровень их познавательной активности, анализировать причины сложного адаптационного периода обучающихся и возможности коррекции трудностей адаптации младшего школьника.

Необходимо приглашать специалистов данной области для проведения работы с кадрами образовательной организации в виде семинаров, лекций, а также для осуществления практической и диагностической деятельности. Эффективным является проведение круглых столов, где каждый из участников образовательного процесса сможет увидеть картину событий с разных сторон.

Успешное управление психолого-педагогическим сопровождением младших школьников возможно в том случае, если будут учтены и включены в деятельность образовательной организации следующие основные направления:

1. Профилактическое направление — данное направление имеет предупредительный характер. Психолог разрабатывает конкретные рекомендации по предупреждению отклонений в поведении младших школьников для учителей начальных классов, родителей в соответствии с учетом возрастных и личностных особенностей.

2. Диагностическое направление предполагает проведение педагогом-психологом измерения отклонений в поведении, развитии или усвояемости знаний, умений навыков при помощи тестов и методик, а также составление последующих рекомендаций с учетом соблюдения личностно-ориентированного подхода.

3. Консультативное направление — трудности, возникающие в процессе научения и воспитания ребенка, психолог призван решать совместно с родителями и педагогами.

4. Развивающее направление держит курс на мотивацию учащихся в познании себя, открытию новых граней своих психологических и практических возможностей в современном мире и обществе.

5. Коррекционное направление — работа с детьми младшего школьного возраста, которая имеет направленный сугубо практический характер, в котором главная роль предоставляется ученикам для исправления своих отрицательных сторон под присмотром педагогов и психолога.

6. Организационное направление представляет собой формирование в образовательной организации единого работающего справочного центра, целью которого является психолого-педагогическое сопровождение детей.

7. Профорientационное направление — исследование развития личности обучающихся, разработка на его основе рекомендаций по профессиональному становлению, а также выявление истинных мотивов их выбора.

Таким образом, грамотно выстроенное управление психолого-педагогическим сопровождением в образовательной организации поможет не только повысить уровень психологической готовности детей к обучению, их познавательному развитию, а также упорядочит иерархию системы отношений между администрацией, педагогами и родителями. Охарактеризованные выше направления работы будут способствовать созданию благоприятного эмоционально-психологического климата в школе, помогут воспитать гармонично развитую личность младшего школьника, готового к переходу на новую ступень обучения — в среднюю школу.



1. Бардиер Г., Розман Н., Черденникова Т. А. Психологическое сопровождение естественного развития младших школьников. — Кишнев ; СПб. ; Дорваль : Соц.-коммерческий филиал «Человек», 1993. — 90 с.
2. Битянова М. Р. Организация психологической работы в школе. — М. : Совершенство, 1997. — 298 с.
3. Ветошкина Т. Г. Психологические особенности образа мира младших школьников // Герценовские чтения. — 2016. — Т. 2. — С. 255–261.
4. Психолого-педагогическое сопровождение образовательной среды в условиях внедрения новых образовательных стандартов : монография / И. С. Якиманская [и др.]. — Оренбург : Оренбургский государственный университет, ЭБАСАВ, 2015. — 124 с.

Для цитирования: Соловьева К. А. Управление психолого-педагогическим сопровождением младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 448–450.

Соловьева К. А., студ. 2 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: peskovakristina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мальцева Е. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:51

Сорокина А. А.

РАЗВИТИЕ САМООЦЕНКИ И САМОКОНТРОЛЯ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ НА УРОКАХ МАТЕМАТИКИ

Статья посвящена проблеме развития самооценки и самоконтроля у младших школьников на уроках математики. Представлены теоретические аспекты исследуемой проблемы. Приведены результаты констатирующего этапа исследования по сформированности самооценки и самоконтроля у обучающихся третьего класса. Подобраны методы и приемы, способствующие формированию самоконтроля и объективной самооценки младших школьников на уроках математики.

Ключевые слова: младшие школьники, уроки математики, самооценка, самоконтроль, методы и приемы развития самооценки и самоконтроля.

Приоритетной целью современного школьного образования становится формирование умения учиться, которое включает в себя развитие способности ученика самостоятельно ставить учебные цели, проектировать пути их реализации, контролировать и оценивать свои действия и их результат, находить свои ошибки. Уметь учиться — это значит уметь самостоятельно и эффективно выполнять учебную деятельность. С приходом в школу у младших школьников учебная деятельность не сформирована. Задача учителя заключается в том, чтобы помочь детям овладеть всеми компонентами учебной деятельности. Успех ребенка в учебной деятельности напрямую связан с развитием у него регулятивных универсальных учебных действий самоконтроля и самооценки [2].

Регулятивные универсальные учебные действия (УУД) — одни из самых важных и ключевых УУД, т. к. именно они обеспечивают способность учащегося организовывать свою учебно-познавательную

© Сорокина А. А., 2019

деятельность, проходя по ее этапам: от осознания цели — через планирование действий — к реализации намеченного, самоконтролю и самооценке достигнутого результата, а если надо, то и к проведению коррекции. Самоконтроль и самооценка тесно связаны между собой. Они обеспечивают возможность каждому ученику самостоятельно оценивать и контролировать свою учебную деятельность и ее результаты [4].

Проблеме изучения самооценки посвящено большое количество трудов отечественных и зарубежных педагогов и психологов. Некоторые аспекты формирования самооценки рассматривались в исследованиях Л. С. Выготского, А. И. Лишенной, А. В. Захаровой, Д. Б. Эльконина, В. В. Давыдова, Л. И. Божович, А. М. Кухарчук, Ш. А. Амонашвили, И. Я. Лернера, М. Н. Скаткина, Т. Н. Шамовой и др.

Потребность в самоконтроле и критической самооценке своих действий, постоянно развиваясь в ученике, превращается в его личностное качество, которое ему будет необходимо в любой другой деятельности. Сформировавшись, она становится неотъемлемой чертой его характера, которая, в свою очередь, будет способствовать дальнейшему развитию мыслительных способностей учащегося. Предметом, наиболее способствующим выработке потребности в критической самооценке и самоконтроле своих действий и развитию мыслительных способностей учащихся, является математика.

Самоконтроль и тщательная проверка результатов своих действий, умение критически относиться к собственной деятельности — это одни из важнейших общеучебных навыков, которыми должны овладеть учащиеся при изучении курса математики. Но, как показывает практика начального обучения математике, у большинства учащихся навыки самоконтроля и самооценки слабо развиты либо вовсе отсутствуют [4].

В связи с этим была определена проблема исследования — выявление методов и приемов развития самооценки и самоконтроля у младших школьников на уроках математики.

Исследование проводилось на базе МОУ «Лицей № 11 им. Т. И. Александровой г. Йошкар-Олы» в 3 «А» и 3 «В» классах. В эксперименте принимало участие 60 детей в возрасте 9–10 лет младшего школьного возраста.

В рамках формирующего этапа эксперимента были систематизированы и подобраны методы и приемы по развитию самооценки и самоконтроля у младших школьников на уроках математики. Основная цель состояла в том, чтобы развивать у младших школьников умение проверять и контролировать себя, критически оценивать свою деятельность, устанавливать ошибки и находить пути их устранения.

Для формирования самоконтроля важно было использовать такие задания, которые специально нацеливают на анализ своих действий, обнаружение и исправление различных погрешностей в их выполнении, на сопоставление своих действий с образцами, представленными в полном или схематичном виде. Большую роль в формировании контрольно-оценочной самостоятельности, на наш взгляд, сыграли такие виды контроля, как предварительный контроль (проверяет уровень готовности к выполнению заданий, к решению задач) и процессуальный контроль — контроль в процессе выполнения устной и письменной работы. Ученик все время сверяет результат и действия с эталоном, и это входит в привычку. Этот вид контроля позволяет точно определить, в каких действиях возникает ошибка, и провести своевременную коррекцию выявленных недостатков [1].

Наиболее простым инструментом формирования самооценки младших школьников можно считать знакомую многим методику цветowych дорожек или светофора, а также некоторые другие методики. С целью формирования правильной самооценки необходимо использовать на уроках методику для работы в парах. Развитие умений учащихся осуществлять самоконтроль, самооценку, сравнивая работу с образцом, по заданной инструкции, положительной мотивации учения помогает применение методики «Мы — вместе».

В качестве средств развития самооценки были использованы следующие приемы: «Дорожка успеха», «Знаки», «Незаконченное предложение», «Букет», «5 открытий урока», «Сосед по парте», «Солнышко», «Смайлики», «Фронтальная самооценка», «Индивидуальная самооценка».

Перечисленные приемы формирования самооценки, использованные нами на уроках математики, помогали учащимся активно включаться в процесс обучения, повышали интерес к получению новых знаний и существенно влияли на атмосферу урока, потому что, как известно, самый большой страх у учащихся — это страх проверки знаний [3].

Таким образом, применение различных методов и приемов самооценки и самоконтроля на уроках математики способствует их развитию, формированию интереса учеников к урокам математики.



1. Грицощенко Е. С. Формирование умения самоконтроля у младших школьников в условиях внедрения федеральных государственных образовательных стандартов второго поколения // Педагогическое образование в России. — 2013. — № 6. — С. 212–215.
2. Елагина Л. Н. Самоконтроль и самооценка в процессе обучения математике // Начальная школа. — 2012. — № 8 — С. 65–67.
3. Каирова Н. З. Формирование навыков самоконтроля и самооценки у младших школьников // Начальная школа. — 2014. — № 8. — С. 42–43.

4. Колоскова О. П. Формирование регулятивных учебных действий при обучении решению текстовых задач // Начальная школа. — 2012. — № 1. — С. 69–73.
5. Репкина Г. В., Заика Е. В. Оценка уровня сформированности учебной деятельности : учебное пособие. — М. ; Томск : Пеленг, 2013. — 560 с.

Для цитирования: Сорокина А. А. Развитие самооценки и самоконтроля у младших школьников на уроках математики // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 450–452.

Сорокина А. А., студ. 3 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: peskovakristina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мальцева Е. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 373.31

Старшинова Е. Н.

**О ПРОБЛЕМЕ
РАЗВИТИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ АКТИВНОСТИ
МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ИНТЕРАКТИВНЫХ ТЕХНОЛОГИЙ**

В статье автором рассматривается проблема развития познавательной активности младших школьников средствами интерактивных технологий, аргументируется актуальность данной темы. Раскрывается сущность понятий «познавательная активность» и «интерактивные технологии». Особого внимания заслуживает проведенное исследование по выявлению первоначального уровня познавательной активности младших школьников. Кроме того, даны рекомендации по повышению уровня познавательной активности.

Ключевые слова: активность, познавательная активность, уровни познавательной активности, интерактивные технологии, универсальные учебные действия, младшие школьники.

К числу важнейших проблем современной педагогики относится проблема развития познавательной активности младших школьников. Познавательная активность трактуется как совокупность всех видов активного отношения к учению как к познанию [2].

Актуальность данной проблемы оправдана тем, что активность школьников является обязательным условием выполнения предписаний федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, так как от выпускника начальной школы требуется не только владение предметными знаниями, но также и сформированность универсальных учебных действий. Учащиеся при выходе из начальной школы должны уметь самостоятельно добывать знания, осуществлять поиск информации и работать с ней, проявлять активность и интерес к учебе [3].

Целью исследования является выявление первоначального уровня познавательной активности младших школьников.

Исследование было проведено на базе МБОУ «СОШ № 7 г. Йошкар-Олы», в нем приняли участие 23 учащихся. Были использованы следующие методики: методика «Познавательная активность младшего школьника» А. А. Горчинской, методика «Перечень любимых занятий» М. В. Матюхиной и методика «Незаконченные предложения».

Целью методики «Познавательная активность младшего школьника» является оценка степени выраженности познавательной активности. В ходе обработки результатов было выявлено, что 30 % учащихся имеют высокий уровень познавательной активности. У 43 % учащихся наблюдается средний уровень, а у 26 % — низкий уровень.

Целью методики «Перечень любимых занятий» (М. В. Матюхина) было выявление уровня развития интереса к содержанию и процессу учения. Результаты показали, что 52 % учащихся имеют низкий уровень познавательной активности, 33 % имеют средний уровень и 13 % — высокий уровень.

Целью методики «Незаконченные предложения» является диагностика мотивации учения. В ходе обработки методики были получены следующие результаты: у 48 % учащихся преобладает социальный мотив учения, а у 30 % учащихся — познавательный мотив учения, 22 % школьников имеют гармоничное сочетание мотивов.

Таким образом, анализ результатов констатирующего этапа исследования показал, что у большинства младших школьников преобладают низкий и средний уровни. Данные констатирующего эксперимента подтвердили необходимость исследования проблемы.

В связи с этим могут быть даны следующие рекомендации по развитию познавательной активности младших школьников с использованием методов интерактивных технологий. Под интерактивными технологиями понимается хорошо организованный, последовательный и в тоже время творческий процесс применения научно-практических методов и педагогических приемов, направленный на достижение учебных целей [1].

Организация учебного процесса с применением интерактивных технологий требует выполнения нескольких правил: все участники образовательного процесса должны быть включены в общую деятельность, также необходимо проводить разминки с детьми, поощрять их за активное участие, давать им возможность показать себя на уроке. Обилие методов интерактивных технологий на одном уроке не поощряется, лучше выбрать один метод. Ограничения касаются и количества учащихся: не больше 25 человек. Если предусматривается работа в группах, то нужно обеспечить свободное передвижение в классе. Также такая работа должна проводиться на добровольной основе. Рекомендуется установить определенный регламент, который должен быть обговорен в начале урока. Он не должен нарушаться.

Таким образом, при соблюдении данных условий можно получить хороший результат.



1. Карпенко Е. В., Райс О. И. Интерактивные технологии в обучении. Педагогика нового времени. — Ридеро, 2017. — 80 с.
2. Аммосова Ф. Т., Сакердонова А. С. Проблема развития познавательной активности младших школьников // Меридиан : научный электронный журнал. — 2018. — № 3 (14). — С. 11–13.
3. Маркова А. К. Мотивация учения в среднем и старшем возрастах // Вестник практической психологии образования. — 2012. — № 4. — С. 104–106.
4. ФГОС НОО. — Режим доступа: http://минобрнауки.рф/документы/922/файл/748/ФГОС_НОО.pdf (дата обращения: 10.03.2019).

Для цитирования: Старшинова Е. Н. О проблеме развития познавательной активности младших школьников средствами интерактивных технологий // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 452–453.

Старшинова Е. Н., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: catya-starshinova@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Шабалина О. Л., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

Стряпкина М. Д.

**ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНАЯ ДИАГНОСТИКА
РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ
ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ПРИМЕНЕНИЕМ НЕЙРОПСИХОЛОГИЧЕСКИХ МЕТОДОВ**

В статье рассматривается применение дифференциальной диагностики речевого развития детей старшего дошкольного возраста, поскольку она предоставляет более точную картину имеющегося нарушения. При обследовании особенно важно разграничивать речевые нарушения при задержке психического развития и умственной отсталости. Дифференциальная диагностика является одной из наиболее сложных видов диагностики, которая требует специального рассмотрения в научном и методическом аспектах. В связи с возникновением новых методов исследования вопрос изучения речевого развития у детей с задержкой в психическом и интеллектуальном развитии приобретает особую актуальность и требует комплексного изучения, основанного на современных данных.

Ключевые слова: задержка психического развития, умственная отсталость, дифференциальная диагностика, нейропсихологический подход, речевое развитие, старший дошкольный возраст, высшие психические функции, дефект.

Основной задачей дифференциальной диагностики является квалификация нарушений речи в развитии с отнесением к определенному варианту дизонтогенеза. Вопросами дифференциальной диагностики задержки психического развития и сходных с ней состояний занимались многие отечественные ученые

(М. С. Певзнер, Г. Е. Сухарева, И. А. Юркова, В. И. Лубовский и др). Диагностика позволяет решать такие задачи, как отграничение сходных состояний аномального развития различного генеза, изучение атипичного протекания дизонтогенеза, определение роли различных дефектов при сложных, комплексных отклонениях.

В настоящее время наиболее эффективным в диагностике речевого развития ребенка признается нейропсихологический подход, рассматривающий высшие психические функции как сложные функциональные системы. При диагностике важно различать умственную отсталость и задержку психического развития церебрально-органического генеза, при обоих состояниях имеются похожие внешние признаки, и следует выделить первичный дефект: речевое ли это нарушение или интеллектуальная недостаточность. Поскольку в том и другом случае у детей отмечаются недостатки познавательной деятельности в целом и выраженная дефицитность модально-специфических функций. Основные отличия задержки психического развития и умственной отсталости:

1. В отличие от умственно отсталых детей, у детей с задержкой психического развития выше обучаемость. Они принимают помощь учителя и способны применить показанный способ действия самостоятельно.

2. Для всех детей с задержкой психического развития характерны речевые нарушения, которые обусловлены, в первую очередь, недостаточностью межанализаторного взаимодействия, а не локальным поражением речевого анализатора.

3. В отличие от умственно отсталых детей, дети с задержкой психического развития способны к самостоятельному овладению языковыми обобщениями, что малодоступно детям с умственной отсталостью, которые осваивают языковые обобщения только в процессе логопедических занятий.

Обследование детей старшего дошкольного возраста с различными формами дизонтогенеза начинается со сбора и анализа анамнеза и сведений о развитии ребенка. Изучается уровень речевой коммуникации, уточняются этапы раннего развития речи (характер гуления, лепета, интонации, состояние слуха, сроки появления первых слов).

Сведения, полученные в результате диагностики, характеризуют когнитивные процессы, эмоционально-волевую сферу и речевое развитие. В дошкольном возрасте у ребенка появляются огромные сдвиги в речевом развитии, обусловленные тем, что овладение словообразованием у детей старшего дошкольного возраста в норме тесно связано как с развитием мышления и других психических процессов, так и с развитием речевых компонентов.

Дифференциальная диагностика с использованием нейропсихологического подхода позволяет системно и комплексно рассмотреть степень сформированности высших психических функций и развития речи, обнаружить механизмы и природу нарушения, а также наметить результативный путь его коррекции.

Проведение качественной дифференциальной диагностики речевых нарушений у детей старшего дошкольного возраста необходимо для постановки полного психолого-педагогического заключения, которое отражает причины и механизм нарушения психоречевого развития, позволяет разработать индивидуальные коррекционные программы с целью преодоления этих нарушений в комплексной реабилитации, а также предупреждения нарушений письменной речи.



1. Ахутина Т. В. Пылаева Н. М. Нейропсихологический подход к коррекции трудностей обучения // Нейропсихология сегодня. — М.: Изд-во МГУ, 1995. — С. 160–170.
2. Забрамная С. Д., Боровик О. В. Практический материал для психолого-педагогического обследования. — М., 2005. — 32 с.
3. Цветкова Л. С. К вопросу о методах обследования детей с недоразвитием речи // Дефектология: научно-методический журнал Академии педагогических наук / ред. В. И. Лубовский, В. Бирюков. — 1971. — № 3. — С. 13–17.
4. Borisova E. Y., Kozina I. B. Neuropsychological approach to the correction of developmental deviations of preschool children with health limitation // Proceedings of the 6th International Congress on Interdisciplinary Behavior and Social Sciences, ICIBSOS 2017. — 2018. — Pp. 175–180.

Для цитирования: Стряпкина М. Д. Дифференциальная диагностика речевого развития детей старшего дошкольного возраста с применением нейропсихологических методов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 453–454.

Стряпкина М. Д., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sanduct94@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Козина И. Б., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Талалаев И. Е.

**Влияние занятий гиревым спортом
на уровень развития силовых способностей
детей старшего школьного возраста**

В работе представлены сведения о значимости занятий гиревым спортом для юношей старшего школьного возраста 17–18 лет, а также результаты проведенного исследования. Указан перечень контрольных упражнений для оценки уровня развития силовых способностей, представлены итоги анализа среднегрупповых показателей по результатам тестирования с целью определения влияния занятий гиревым спортом на развитие силовых способностей.

Ключевые слова: гиревой спорт, старший школьный возраст, уровень развития, физическая культура, силовая способность детей, влияние занятий.

В наши дни выпускнику школы, кроме личностных и профессиональных качеств, необходимо иметь крепкое здоровье и физическую подготовленность. Значение физической культуры в школьный период жизни человека заключается в создании фундамента для всестороннего физического развития, укрепления здоровья, формирования разнообразных двигательных умений и навыков. В старшем школьном возрасте в первую очередь следует уделить внимание развитию силовых способностей, достаточный уровень развития которых необходим не только для сдачи норм ГТО, но и для подготовки юношей к службе в армии [4].

Гиревой спорт в силу своей доступности, относительной простоты техники выполнения соревновательных упражнений и высокой педагогической эффективности их воздействия на физическое развитие занимающихся в последние годы находит все более широкое применение и как средство физического воспитания, и как специфический вид соревновательных упражнений [3].

В настоящее время накоплен богатый педагогический опыт спортивной подготовки атлетов, который требует теоретического анализа и обобщения для последующего широкого распространения [1; 2]. Необходимость занятий с гантелями и гири обусловлена созданием базы для организации самостоятельных занятий, что становится актуально при внедрении ФГОС.

В эксперименте приняли участие 10 мальчиков, учащихся в 10-м классе. Все они относятся к основной группе здоровья, занимаются в школьной секции гиревого спорта уже полтора года.

Педагогический независимый эксперимент проводился на основе изучения показателей по результатам диагностического (первичного) и контрольного (вторичного) тестирования.

Был произведен подбор контрольных упражнений для оценки уровня развития силы.

Для диагностики силовых способностей и силовой выносливости детей старшего школьного возраста были специально подобраны двигательные (моторные) тесты:

1. Бег на 30 метров с высокого старта (с).
2. Прыжок в длину с места (см).
3. Подтягивание на высокой перекладине из виса (кол-во).
4. Сгибание и разгибание рук в упоре лежа (отжимания) (кол-во).
5. Рывок гири (кол-во).

В результате занятий гиревым спортом у юношей-старшеклассников улучшились среднегрупповые показатели силовых способностей по результатам тестирования.

Так, в беге на 30 м среднегрупповой показатель улучшился на 0,5 с, что позволяет сделать вывод о том, что занятия гиревым спортом способствуют развитию скоростных способностей, так называемой стартовой скорости. Длина прыжка с места увеличилась на 14 см, что позволяет сделать вывод о влиянии занятий гиревым спортом на развитие скоростно-силовых способностей мышц ног. Количество подтягиваний на высокой перекладине увеличилось на 3 раза, что также позволяет сделать вывод о том, что занятия гиревым спортом способствуют увеличению силовых способностей мышц рук и плечевого пояса. Количество выполненных сгибаний и разгибаний рук в упоре лежа от пола увеличилось на 5 раз, что также подтверждает влияние занятий гиревым спортом на развитие силы мышц рук и плечевого пояса. Результат теста «рывок гири» увеличился на 6 раз, что также обусловлено влиянием занятий гиревым спортом, в результате которых повысился уровень развития взрывной силы рук и плечевого пояса.

Полученные результаты позволили выявить, что у занимающихся произошли достоверные сдвиги во всех изучаемых показателях силовых способностей.

Прирост этих показателей говорит о том, что занятия гиревым спортом, применяемые на уроках физической культуры в ходе педагогического эксперимента, оказалась эффективными для повышения уровня силовых способностей юношей 16–17 лет.



1. *Веселов В. И., Воронович А. С.* Основы методики тренировки в гиревом спорте // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2017. — Т. 3. — С. 194–200.
2. *Симень В. П.* Тактические приемы современного гиревого спорта // Современные проблемы науки и образования. — 2014. — № 1. — С. 79.
3. *Тимбай И. К.* Влияние гиревого спорта на укрепление здоровья молодежи // Молодежный научный форум: Гуманитарные науки : электр. сб. по материалам XLII Международной студенческой научно-практической конференции. — 2017. — № 2 (41). — С. 56–60. — Режим доступа: [https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/2\(41\).pdf](https://nauchforum.ru/archive/MNF_humanities/2(41).pdf)
4. *Уруджаев В. З., Рустамов А. Ю., Муталимов В. А.* Совершенствование методики преподавания гиревого спорта на уроках физического воспитания учащихся // Современные проблемы науки и образования. — 2016. — № 2. — С. 173.

Для цитирования: Талалаев И. Е. Влияние занятий гиревым спортом на уровень развития силовых способностей детей старшего школьного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 455–456.

Талалаев И. Е., студ. 4 курса ФФКСИТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: Ivan.talalaev.97@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Палагина Н. И., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.071

Тараткина А. А.

РОЛЬ АКАДЕМИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ФУТБОЛЬНОГО КЛУБА ЦСКА В ВОСПИТАНИИ КВАЛИФИЦИРОВАННЫХ КАДРОВ ДЛЯ КОМАНД РОССИЙСКОЙ ПРЕМЬЕР-ЛИГИ

В представленной работе предпринята попытка обозначить вклад академии профессионального футбольного клуба ЦСКА в воспитание хорошо обученных футболистов для клубов Российской премьер-лиги. Для этого проводится анализ учебного плана и статистических данных результатов деятельности академии, рассмотрен пример уже достигшего успехов на отечественной и мировой арене воспитанника академии ЦСКА, вратаря и капитана Игоря Акинфеева.

Ключевые слова: профессиональный футбол, футбольная академия, Российская премьер-лига, ПФК ЦСКА, воспитание, развитие, спортивная школа.

Одной из причин явного отставания развития российского футбола большинство экспертов называет недостаточно качественную подготовку спортсменов. А вызвано это, в свою очередь, соответствующей планкой воспитания в отечественных футбольных академиях. Эту проблему раскрывает в своей работе Л. В. Чхутиашвили [1]. Но сейчас ситуация улучшается, и все чаще мы видим ярких российских футболистов.

На данный момент академия ЦСКА заслуженно считается одной из самых эффективных в нашей стране: ее выпускники чаще других пополняют состав основной команды. Около 5,6 % игроков ПФК ЦСКА (по данным на конец 2017 года) получили футбольное образование в академии при родном клубе [2]. Поэтому целью работы является выявление роли академии профессионального футбольного клуба ЦСКА в воспитании квалифицированных кадров для команд Российской премьер-лиги. Для ее достижения были использованы такие методы, как анализ и сравнение.

Размещенный на официальном сайте ДЮСШ учебный план дает основания утверждать, что академия занимается развитием как физических и технических данных спортсменов, так и обеспечивает теоретическую базу знаний о футболе, не забывая о здоровье воспитанников [3].

Довольно наглядное представление о процессе обучения также дает годовой план-график, после анализа которого становится ясно, что соревновательная практика вводится постепенно. Если юные армейцы не принимают участие в соревнованиях, то у самых взрослых воспитанников 23 дня в году заняты состязаниями [3]. Важность ориентации на возрастные особенности отмечает в своем исследовании А. О. Овчаров [4].

Эффективность такой методики подтвердили журналисты информационного портала «Чемпионат», которые провели сравнение главных академий страны. По многим показателям армейская академия находится в числе лидеров. Например, ПФК ЦСКА занимает второе место по числу выпускников, играющих в Российской премьер-лиге. Их 16. Четвертое место занимает академия по количеству воспитанников,

© Тараткина А. А., 2019

вызванных в юношеские сборные страны. Их 56 человек [2]. Однако стоит оговориться, что данные эти относятся к осени 2017 года. До того, как практически полностью был обновлен состав основной команды ЦСКА. В том числе за счет воспитанников академии при клубе.

Уже сейчас у академии есть яркий пример их работы — Игорь Акинфеев. Он стал полноправным членом основной команды ЦСКА в 2002 году и по сей день является ее капитаном. На протяжении 17 лет он принимал участие в абсолютном большинстве игр ЦСКА в Российской премьер-лиге, Кубке России, Лиге чемпионов и Лиге Европы. Доказательством состоятельности его как спортсмена может служить статистика: всего за карьеру в клубе Игорь сыграл 590 матчей, в 255 из которых сумел сохранить ворота «сухими». На 16 марта 2019 года во всех состязаниях Игорь пропустил 507 мячей. Кроме того, Акинфеев имеет 30 клубных и более 23 личных наград [5]. И все это без учета выступлений за сборную страны, где он отыграл более 14 лет.

Таким образом, академия играет действительно важную роль в создании квалифицированных кадров для отечественных команд. Выпускники академии ЦСКА получают качественное образование и добиваются значительных высот, защищая цвета своих команд как на российской арене, так и на мировой.



1. Чхутиаишвили Л. В. Проблемы и перспективы развития футбола в России // Вестник университета имени О. Е. Кутафина (МГЮА). — 2015. — № 4. — С. 107–110. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/problemy-i-perspektivy-razvitiya-futbola-v-rossii> (дата обращения: 15.03.2019).
2. Чемпионат. — Режим доступа: <https://www.championat.com/football/article-3317651-akademii-spartaka-krasnodara-zenita---kak-vsjo-ustroeno.html> (дата обращения: 26.12.2018).
3. ДЮСШ ПФК ЦСКА. — Режим доступа: <https://academy.pfc-cska.com/school/> (дата обращения: 23.12.2018).
4. Овчаров А. О. Современные системы тренировки футболистов // Наука-2020. — Орёл, 2017. — С. 57–61. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/sovremennye-sistemy-trenirovki-futbolistov> (дата обращения: 15.03.2019).
5. Акинфеев, Игорь Владимирович // Википедия. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Акинфеев,_Игорь_Владимирович (дата обращения: 16.03.2019).

Для цитирования: Тараткина А. А. Роль академии профессионального футбольного клуба ЦСКА в воспитании квалифицированных кадров для команд Российской премьер-лиги // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 456–457.

Тараткина А. А., студ. 1 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anuyataratkina@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 612.821

Татарина Ю. А.

**ГЕНДЕРНЫЕ РАЗЛИЧИЯ
В ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ СТУДЕНТОВ
С РАЗЛИЧНЫМ УРОВНЕМ ТРЕВОЖНОСТИ
К УСЛОВИЯМ ОБУЧЕНИЯ В ВУЗЕ**

В данной статье рассмотрена взаимосвязь между гендерными различиями и психологической адаптацией студентов. Проведен анализ гендерных различий шкал адаптивности (нервно-психическая устойчивость, коммуникативные способности, адаптивные способности, моральная нормативность, личностный адаптивный потенциал), а также различий между личностной тревожностью и шкалами адаптивности юношей и девушек. Выявлены зоны наибольшего торможения адаптивных процессов к новым условиям учения.

Ключевые слова: гендерные различия, адаптация, тревожность, адаптивные способности, адаптивный потенциал.

Сегодня проблема адаптации студентов занимает одно из важных мест в социально-психологических исследованиях. Смена статуса ученика на статус студента осложняется тем, что студент попадает в новое социальное окружение, которое не всегда радушно его принимает. Все это вызывает определенные трудности

в адаптации к данной непривычной среде. Современная наука обладает достаточно большим количеством работ по проблеме адаптации и связанной с ней тревожностью. Но ряд проблем требуют особого внимания. Целью нашего исследования было изучение гендерных различий в психологической адаптации студентов с разным уровнем тревожности к условиям обучения в вузе.

Ясюкова Л. А. считает, что «адаптация — это процесс психологического включения личности в системы социально-психологических и профессионально-деятельностных связей и отношений, в исполнение соответствующих ролевых функций» [3]. Пиаже Ж. в адаптации выделял две составляющие: аккомодацию и ассимиляцию. Аккомодация определялась Пиаже как перестройка механизмов умственной активности с целью усвоения новой информации, а ассимиляция — как присвоение внешнего события и преобразование его во внутреннее. Адаптация проходит через приобретение и последующее присвоение знаний, умений и навыков, компетенций и мастерства через изменение психической организации человека.

Прежде чем говорить о гендерных различиях личности, мы обратимся к понятию «гендер», например, Ш. Берн считал, что гендер «указывает на социальный статус и социально-психологические характеристики личности, которые связаны с полом и сексуальностью, но возникают во взаимодействии с другими людьми» [2]. По-мнению О. Е. Пискуна, гендер — «это социально обусловленные особенности поведения и психики мужчин и женщин, то есть то, что ожидается от них в исполнении тех или иных ролей, в том или ином возрасте» [4].

Изучение гендерных различий в психологической адаптации студентов к условиям обучения в вузе проводилось на базе ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет» г. Йошкар-Олы. Контингент испытуемых составили студенты первого курса в возрасте 17–19 лет. В исследовании приняло участие 30 человек, в число которых вошло 15 девушек и 15 юношей.

Для выявления статистической значимости гендерных различий результаты исследования особенностей адаптации юношей и девушек сравнивались с помощью *t*-критерия Стьюдента. Корреляционный анализ показал, что между результатами по шкалам адаптивности (нервно-психическая устойчивость, коммуникативные способности, адаптивные способности, моральная нормативность, личностный адаптивный потенциал) у юношей и девушек нет существенных различий, так как полученные данные находятся в зоне незначимости.

Для выявления связи между личностной тревожностью и шкалами адаптивности у юношей и девушек мы рассчитали коэффициент корреляции Спирмена. Между личностной тревожностью и шкалой личностного адаптивного потенциала у юношей и девушек сильная связь. Такая же связь между личностной тревожностью и шкалой адаптивных способностей. Между личностной тревожностью и шкалой нервно-психической устойчивости также прослеживается сильная связь у всех. Сильная связь характеризует прямую зависимость двух проверяемых шкал. У девушек связь средней силы между личностной тревожностью и коммуникативными способностями, у юношей — сильная. Между личностной тревожностью и шкалой моральной нормативности у юношей слабая связь, у девушек она практически отсутствует. Слабая связь или ее отсутствие свидетельствуют о слабой зависимости одного исследуемого признака от другого.

Полученные данные позволяют нам констатировать, что личностная тревожность отрицательно влияет на нервно-психическую устойчивость девушек, тем самым замедляя их адаптацию к новым условиям обучения. У мальчиков личностная тревожность отрицательно влияет на их коммуникативность, что неблагоприятно сказывается на адаптации юношей к вузовскому учебному процессу.



1. Физиологический статус студентов-первокурсников в условиях адаптации к обучению в вузе / Н. В. Алтынова, А. В. Панихина, Н. И. Анисимов, А. А. Шуканов // В мире научных открытий. — 2009. — № 3-2. — С. 99–103.
2. Берн Ш. Гендерная психология. — СПб.: Прайм-ЕВРОЗНАК, 2001. — 320 с.
3. Дубровина И. В. Практическая психология образования. — СПб.: Питер, 2004. — 592 с.
4. Ясюкова Л. А., Пискун О. Е. Гендерные особенности адаптации студентов к обучению в техническом вузе // Здоровье — основа человеческого потенциала: проблемы и пути их решения: материалы конференции. — СПб.: СГПУ, 2009. — Т. 4. — № 1. — С. 260–262.

Для цитирования: Татарнинова Ю. А. Гендерные различия в психологической адаптации студентов с различным уровнем тревожности к условиям обучения в вузе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 457–458.

Татарнинова Ю. А., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiia-kuznietsova-94@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Теплова А. М.

**РАЗВИТИЕ СРЕДСТВ КОММУНИКАЦИИ
У ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
СРЕДСТВАМИ МУЗЫКОТЕРАПИИ**

В статье рассмотрены способы развития коммуникативной сферы у детей с расстройством аутистического спектра с помощью музыкотерапии. Проанализированы варианты применения разнообразных видов музыкальной терапии и результаты, которых возможно достичь в процессе коррекционной работы. Выдвинуто предположение о том, что музыкотерапия положительно влияет на развитие общения и коммуникативных возможностей аутичных детей.

Ключевые слова: аутизм, музыкотерапия, коррекция отклонений, коммуникативная сфера, особенности развития, аутичный ребенок.

У ребенка с особыми образовательными потребностями чувство прекрасного формируется как с помощью созерцания, так и в активной музыкальной деятельности. В процессе овладения создаются благоприятные условия для коррекции отклонений в познавательной, эмоционально-волевой, личностной сферах такого ребенка, а также происходит формирование предпосылок развития его творческой активности и музыкальных способностей.

Музыкотерапия делится на два вида: рецептивная (предполагает восприятие музыки с коррекционной целью) и активная (предполагает активное включение ребенка в коррекционный процесс посредством пения или движения, игры на музыкальных инструментах) и организуется в форме индивидуальных и групповых занятий [3].

Во время работы с детьми с расстройством аутистического спектра положительные результаты приносит применение обоих видов музыкотерапии. Существуют примеры, когда музыка положительно влияла на развитие аутичного ребенка: погружаясь в музыкальный мир, он уходил от травмирующих его ситуаций, тревожности, страхов [4].

Психологическая сторона влияния музыки на ребенка с проблемами в развитии связана с коррекцией нарушений познавательной, эмоционально-личностной сферы, где значимую роль занимают коммуникативные навыки, расширение социального опыта детей, умения адекватно общаться, взаимодействовать в совместной деятельности со сверстниками и взрослыми [2].

Стоит отметить, что музыкотерапия не может излечить аутизм, но она дает возможность установить взаимную связь с ребенком. Музыкальная терапия помогает вызывать контакт с человеком и воспринимать его не как объект, а как субъект [4].

По мнению Джульетты Алвин, целью такой терапии является установление позитивного контакта между ребенком и средой. В таком случае музыкальный инструмент играет роль посредника взаимодействия. Для аутичного ребенка возможность видеть источник звука и движение, вызывающее его, делает сам звук настоящим и более понятным. А если ко всему еще добавить самостоятельную игру ребенка на любом из музыкальных инструментов, то появляется возможность развития перцептивных и двигательных взаимоотношений [1].

На индивидуальных занятиях происходит установление и закрепление контакта между ребенком и педагогом. Со временем такой контакт переходит в доверительную форму. Например, ребенок с аутизмом смотрит в глаза своему педагогу, здоровается с ним за руку, отвечает улыбкой на улыбку, улыбается при встрече и другие проявления.

Во время занятия дети с расстройством аутистического спектра могут исследовать различные музыкальные инструменты. Это помогает развитию творческих способностей. Вместе с педагогом дети, которым ставят диагноз аутизм, под музыку выполняют разные движения, которые развивают чувство ритма и концентрацию внимания, а также, стимулируя подвижность, улучшают физическое состояние. На занятиях музыкотерапией педагог дает возможность детям играть на различных музыкальных инструментах. Занятия такого вида развивают интерес, моторику и учат групповому взаимодействию [4].

В основе музыкотерапии находится импровизация. Педагог должен наблюдать за ребенком с аутизмом, оценивать его реакцию как музыкальную, так и психологическую на разнообразные музыкальные произведения и на звучание различных музыкальных инструментов.

Таким образом, мы приходим к выводу, что музыкотерапия выступает эффективным средством для формирования навыков коммуникации и коррекционной работы у детей с расстройством аутистического спектра, так как музыка выступает самостоятельным методом установления контакта между окружающим миром и ребенком.



1. *Альвин Дж, Уорик Э.* Музыкальная терапия для детей с аутизмом. — М. : Тервинф, 2014. — 208 с.
2. *Мастюкова Е. М.* Нарушения коммуникативного поведения при раннем детском аутизме // Мастюкова Е. М. Лечебная педагогика (ранний и дошкольный возраст). — М. : Владос, 2015. — С. 99–104.
3. *Рождо П.* Музыкально-теоретические и психологические основы музыкальной терапии // Ассоциация музыкальных педагогов Хорватии. — 2016. — 25 с.
4. *Vladić-Mandarić L., Plosko A.* The effects of music in music therapy on autistic children // Наука. Искусство. Культура. — 2017. — № 4(16). — С. 138–146.

Для цитирования: Теплова А. М. Развитие средств коммуникации у детей с расстройством аутистического спектра средствами музыкотерапии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 459–460.

Теплова А. М., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: teplova3112@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 378.141

Тетерина А. А., Шагимуратова Д. Э.

ОСОБЕННОСТИ ПОДГОТОВКИ МЕДИЦИНСКИХ РАБОТНИКОВ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

В статье рассматриваются этапы и сроки подготовки медицинских работников в России, США, Канаде и Германии. Отмечаются различия в названиях медицинских образовательных учреждений, времени подготовки, документах, удостоверяющих квалификацию, при неизменно высокой востребованности медицинского персонала во всем мире. Выделяются базовые предметы для медицинских специальностей. Представлены результаты обзора требований для поступающих в медицинские учреждения в выделенных странах.

Ключевые слова: врач, медицинское образование, Россия, США, Канада, Германия, интернатура, резидентура.

В каждой стране подготовка будущих специалистов осуществляется по-разному. В данной работе проводится сравнение особенностей обучения в таких странах, как Россия, США, Канада и Германия.

Объектом исследования является подготовка медицинских работников в России и за рубежом.

Цель работы — описать требования, сроки и этапы получения медицинского образования в России и за рубежом.

В США, чтобы начать обучение на врача, после окончания школы необходимо поступить в профессиональную медицинскую школу (университет). После окончания обучения сдаются экзамены и выдается лицензия врача. Обучение длится более четырех лет. Для того чтобы работать врачом в США, после окончания университета необходимо пройти резидентуру и получить сертификат по выбранной лечебной специальности. Для поступления необходимо иметь высшее медицинское образование, сдать экзамены и получить контракт. Продолжительность обучения в резидентуре зависит от специальности, но не может длиться менее 3 лет.

В США ежегодно каждый врач обязан сдавать письменный экзамен по своей специальности — Inservice Exam. Результаты этого экзамена могут повлиять на получение контракта на очередной 12-месячный срок [1].

Современная Канада испытывает острую нехватку в квалифицированном медицинском персонале, поэтому врачи в Канаде чрезвычайно востребованы. Для того чтобы начать врачебную деятельность, необходимо закончить медицинскую школу, которая находится при крупнейших университетах Канады. Будущий врач, кроме получения высшего медицинского образования, должен пройти обучение в интернатуре. В итоге общий срок получения медицинского образования варьируется от 9 до 13 лет [2].

Врач в Германии — одна из самых востребованных профессий на данный момент. В Германии обучение и трудоустройство врачей находится в ведении земель. В каждой из 16 земель правила могут отличаться. Однако изучаемые предметы имеют много общего как между собой, так и с программой других стран. Первые два года учебы посвящены освоению общих предметов: анатомии, биохимии, психологии, физиологии и так далее. На третьем курсе начинается «настоящая медицина», и тогда студенту дается возможность выбрать курсы по любой специальности. Шестой курс — непосредственная врачебная практика и сдача государственного экзамена.

© Тетерина А. А., Шагимуратова Д. Э., 2019

За получением диплома в Германии следует резидентура. Продолжительность этого этапа зависит от специальности, которую выбирает резидент. Резидентура завершается выдачей сертификата, который позволяет начать полноценную врачебную деятельность [1].

Российские университеты имеют богатую историю подготовки врачей. В медицинские вузы России можно поступить сразу после школы. После окончания 9-го класса появляется возможность поступить в медицинский колледж для получения среднего специального образования и работать в дальнейшем младшей медицинской сестрой или младшим медицинским братом. После окончания 11-го класса принимают в медицинский колледж на специальность фельдшера. После успешной сдачи ЕГЭ можно подать документы в высшие учебные заведения по различным специальностям. Продолжительность обучения зависит от выбранной профессии. Она варьируется от 5 до 10 лет [3; 4].

Таким образом, подготовка медицинских работников в России и за рубежом занимает от 4 до 13 лет в зависимости от выбранной специальности. Этот процесс сопровождается сдачей текущих экзаменов во время учебы и необходимостью подтверждения своей квалификации во время работы, поэтому, чтобы стать успешным специалистом и востребованной личностью в области медицины, необходимо набраться терпения и посвятить этому всю свою жизнь.



1. Российское и зарубежное медицинское образование. — Режим доступа: http://akvobr.ru/gossijskoe_i_zarubezhnoe_meditsinskoe_obrazovanie.html
2. Как стать медсестрой в Канаде. — Режим доступа: <https://marcuseducate.com/becoming-a-nurse-in-canada/>
3. Кислый Н. Д., Бычков В. А. Требования к профессиональной подготовке врачей для лицензирования медицинской деятельности // Вестник РУДН. Серия: Медицина. — 2008. — № 1. — С. 65–69.
4. Комаров Ю. М. О подготовке врачебных кадров в Российской Федерации // Медицина. — 2013. — № 3. — С. 1–11.

Для цитирования: Тетерина А. А., Шагимуратова Д. Э. Особенности подготовки медицинских работников в России и за рубежом // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 460–461.

Тетерина А. А., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: teterina.alena0107@gmail.com

Шагимуратова Д. Э., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dinarkaa.c@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Трубянова И. В., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.3

Тетерина А. А., Шагимуратова Д. Э.

СОЦИАЛЬНЫЕ ЛИФТЫ КАК МЕХАНИЗМ ВЕРТИКАЛЬНОЙ МОБИЛЬНОСТИ

В статье рассматривается роль и значение социальных лифтов, способствующих социальной динамике и развитию общества. Они являются инструментом движения по социальным позициям. Также отмечается их влияние на личностное развитие человека. Наряду с традиционными социальными лифтами: образование, семья, армия, труд, спорт, в статье приводится характеристика современных каналов социальной мобильности, способствующих социальной карьере и самореализации.

Ключевые слова: социальный лифт, мобильность, личность, государство, социальный статус, образование.

Под социальной мобильностью понимают изменение индивидом места, занимаемого в социальной структуре, которое может иметь горизонтальную и вертикальную векторную направленность. Вертикальной мобильностью называют изменение социального статуса индивида или группы людей. Она может быть восходящей, то есть такой, которая улучшает социальный статус личности, и нисходящей, которая связана с потерей социальных позиций [4, с. 31].

Изменение социального статуса осуществляется благодаря социальным лифтам. В определенный промежуток исторического развития общества преимущество имеет какой-либо один социальный лифт, который дает возможность человеку, независимо от его первоначального статуса, подняться вверх по социальной лестнице. Различают следующие лифты социальной мобильности: армия, религиозные организации, школа и образование в целом, искусство, семья и брак, экономические организации, политика.

Одним из лифтов наверх в царской России была вера: если ты православный, то шансов на социальное продвижение вверх у тебя было больше [3]. Армия во многих странах является доминирующим каналом социальной мобильности. Но ее влияние особенно ощутимо во время военных действий. Стоит отметить, что служба в армии позволяет восходить по вертикали внутри ее структуры и осуществлять географическую мобильность внутри страны [2]. В современной России ведущее место среди социальных лифтов занимает образование. Ведь оно обогащает личность в духовном и профессиональном плане, а также дает возможность продвижения вверх по социальной лестнице. На протяжении всего существования человечества в качестве главного социального лифта выступали семья и брак. Благодаря этим двум составляющим можно в лучшую сторону изменить свой социальный статус. Особенно если заключаются браки между людьми из разных классов. В будущем это может поспособствовать лучшему жизнеобеспечению и получению качественного образования следующим поколениям. Но в действительности с помощью такого социального лифта удастся изменить свой социальный статус лишь единицам.

У поколения современной «цифровой» молодежи возникают новые лифты мобильности — сетевые и цифровые сообщества, обладающие потенциалом для построения карьеры. Участие в стартапах и инди-проектах предоставляют возможность для профессиональной самореализации. Студенчеству предлагаются программы стажировок, так, например, действует программа «Глобальное образование», она оплачивает обучение в иностранных университетах талантливейшей российской молодежи. Одаренные студенты, активисты, волонтеры принимают участие в форумах «Таврида» и «Селигер», представляют свои проекты и получают финансовую поддержку на их реализацию. Многие участники молодежных форумов впоследствии выбирают политическую стезю — вступают в ряды движения «Наши», а затем и в организацию «Молодая гвардия» партии «Единая Россия». Еще одним социальным лифтом, набирающим популярность в последнее время, является Клуб веселых и находчивых, многие участники и представители которого впоследствии стали звездами шоу-бизнеса [1].

Социальные лифты развиты в западноевропейских странах, которые провозглашают равенство прав человека и стараются обеспечить своим гражданам равные возможности во всех начинаниях, в них отсутствуют формальные ограничения мобильности. Сложнее становится поменять свой социальный статус в обществах с закрытой системой стратификации.



1. Выйти в люди. Какие социальные лифты есть в современной России. — Режим доступа: http://www.chel.aif.ru/society/vyyti_v_lyudi_kakie_socialnye_lift_est_v_sovremennoy_rossii (дата обращения: 13.03.2019).
2. Лифты социальной мобильности. — Режим доступа: https://spravochnik.ru/sociologiya/socialnoe_neravenstvo_i_socialnaya_mobilnost/lifty_socialnoy_mobilnosti (дата обращения: 13.03.2019).
3. Социальные лифты в прошлом и теперь. — Режим доступа: <https://topwar.ru/98160-socialnye-lifty-v-proshlom-i-teper.html> (дата обращения: 13.03.2019).
4. Романова К. С. Социальные лифты как средство социальной мобильности // Дискурс-Пи. — 2015. — № 2. — С. 30–33.

Для цитирования: Тетерина А. А., Шагмуратова Д. Э. Социальные лифты как механизм вертикальной мобильности // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 461–462.

Тетерина А. А., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dinarkaa.c@gmail.com

Шагмуратова Д. Э., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: dinarkaa.c@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.42

Тимофеев С. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ АНТРОПОМЕТРИЧЕСКИХ ПОКАЗАТЕЛЕЙ В ЛЕГКОЙ АТЛЕТИКЕ

В данной статье рассматривается возможное использование антропометрических методов и показателей в легкой атлетике. Каждый вид спорта предъявляет свои требования к физическому состоянию организма спортсмена. Антропометрическое исследование может служить показателем различных физических

особенностей строения организма спортсмена, говорить как о благоприятном и гармоничном развитии тела и отдельных его сегментов, так и наоборот.

Ключевые слова: рост, вес, антропометрические показатели, спринтерский бег, сегменты тела.

В легкой атлетике огромное внимание уделяют антропометрическим показателям организма, теоретическое и практическое применение которых в спорте не является исключением. Даже при выборе определенного вида спорта в основном смотрят на данный метод исследования организма, примерами могут служить высокий рост и достаточно длинные отдельные сегменты нашего туловища (руки и ноги), которые могут стать благоприятными показателями для таких видов спорта, как баскетбол и волейбол. Антропометрическое исследование может быть показателем различных физических особенностей строения организма спортсмена, говорить как о благоприятном и гармоничном развитии тела и отдельных его сегментов, так и наоборот. При данном практическом методе биомеханики используют 4 основных компонента: рост, масса (как общая масса тела, так и масса отдельных его сегментов), окружность грудной клетки и окружность живота.

Первый уровень — модельные характеристики соревновательной деятельности. На этом уровне рассматриваются все временные и пространственные параметры спринтерского бега: время старта, скорость прохождения отдельных отрезков дистанции, длина и частота шагов, то есть все, что формирует результат, зафиксированный судьями на финише. Второй уровень — модельные характеристики основных сторон подготовленности. Это, прежде всего, количественные значения специальной подготовленности: скоростно-силовые характеристики отдельных мышечных групп, показатели гибкости, скоростной выносливости. Третий уровень — характеристики функционального состояния систем организма. В этом разделе рассматриваются внутренние механизмы, обеспечивающие высокую результативность спортсмена, емкость и мощность систем энергообеспечения, качественный состав мышечных волокон, особенности протекания нервных процессов и другие психофизиологические характеристики.

В беге на короткие дистанции значительных успехов добивались спортсмены различного роста и веса. Если взять полярные показатели, то самыми высокими спринтерами являлись У. Болт — 196 см (9,58 с), Д. Карлос (США) — 193 см (10,0 с) и С. Уильямс (США) — 192 см (9,9 с), а самым низкорослым — А. Мерчисон (США) — 156 см (10,1 с). У женщин такие колебания менее значительны: И. Рудольф (США) — 180 см (11,2 с), а П. Крепкина — 158 см (11,3 с). Таким образом, основываясь на результатах антропометрических исследований, достаточно трудно выявить явную предрасположенность к спринтерским дистанциям, так как данный вид исследования не является основным и исключительным. На начальных стадиях отбора спортсменов целесообразно обращать внимание на соотношение 7 отдельных частей тела, в особенности ног. Как правило, спринтер, показывающий хороший результат, имеет большую длину голени и бедра. У В. Борзова основные показатели телосложения следующие: длина тела — 179,8 см, ноги — 99,9 см, туловища — 53,4 см, голени — 41,1 см, бедра — 51,7 см, обхват плеча — 31,0 см, относительное количество костной массы — 14,92 %, относительное количество общего жира — 12,68 %. Каждый из данных показателей имеет определенную значимость, так, например, с помощью замера роста можно определить насколько быстро растет организм спортсмена с точки зрения физиологии. Если с количественными значениями роста соединить показатели массы тела спортсмена, можно выявить определенную зависимость, которая будет показывать наличие или отсутствие избыточного веса, но также стоит учитывать, что данный показатель зависит от вида спорта.

Каждый из видов спорта предъявляет свои требования к физическому состоянию организма спортсмена, так, например, у бегунов стайеров, если говорить о стандартной таблице соотношения роста к весу, будет явный недоразвитие, так как организму стайеров нет необходимости развивать большую мышечную массу (в отличие от спринтеров). Для стайеров будут ставиться совсем другие цели относительно их физического состояния и задач, которые необходимо выполнить. С точки зрения антропометрических показателей также будут явные отличия, которые с большей вероятностью будут иметь различные характеристики именно в измерениях окружности грудной клетки, длины отдельных сегментов тела и окружности живота.



1. Белякова А. С. Морфотипологический и психомоторный статус начинающих легкоатлетов // Вестник нижевартовского государственного университета. — 2018. — № 3. — С. 110–117.
2. Давыдов А. С., Новиков А. А. Морфофункциональные показатели юных спортсменов различных специализаций и их физическая работоспособность // Физическая культура: воспитание, образование, тренировка. — 2013. — № 6. — С. 7–12.
3. Романкова Н. В., Губа Д. В. Анализ морфологических особенностей детей в процессе занятий физическими упражнениями циклического и ациклического характера // Материалы II Всероссийской научно-практической конференции по вопросам спортивной науки в детско-юношеском и адаптивном спорте. — 2017. — С. 98.
4. Сравнительный анализ морфологических особенностей спортсменов различных специализаций / А. В. Сапего, С. В. Шабаева, Р. С. Жуков, Е. А. Буданова, Е. В. Козырева // В мире научных открытий. — 2015. — № 11–3 (71). — С. 1202–1211.

Для цитирования: Тимофеев С. В. Использование антропометрических показателей в легкой атлетике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 462–464.

Тимофеев С. В., студ. 1 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: a1nd1300@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 159.922

Тихонова Е. В.

ВЗАИМОСВЯЗЬ УСПЕВАЕМОСТИ И НАПРАВЛЕННОСТИ НА ПРИОБРЕТЕНИЕ ЗНАНИЙ У МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В работе рассмотрена взаимосвязь успеваемости с направленностью на получение знаний у младших школьников. Выявлена значимая связь между успеваемостью и направленностью на получение знаний у обучающихся четвертого класса начальной школы.

Ключевые слова: успеваемость, отношение к учебной деятельности, младшие школьники, направленность на приобретение знаний.

На сегодняшний день современный человек достаточно много учится, приобретая новые знания, умения и навыки. Младший школьный возраст характеризуется первичным вхождением ребенка в учебную деятельность.

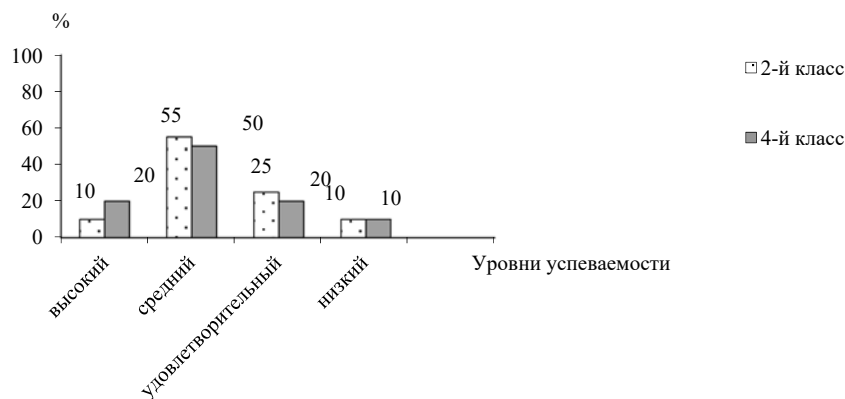
Учебная деятельность не дается в готовой форме, она формируется в процессе обучения. Эта деятельность связана с системой строгих требований к совместным действиям, с дисциплиной, с произвольным вниманием и памятью. Трудность заключается в том, что мотив, с которым ребенок приходит в школу, не связан с содержанием той деятельности, которую он должен там выполнять. В начале обучения мотив и содержание учебной деятельности не соответствуют друг другу, поэтому мотив постепенно начинает терять свою силу. Постепенно он связывается с внутренним содержанием предмета усвоения. Важной задачей для младшего школьника является формирование умения учиться и повышать свою успеваемость [2].

Целью нашего исследования являлось выявление взаимосвязи успеваемости и отношения к учебной деятельности у младших школьников.

В исследовании были использованы следующие методики: 1) методика М. Р. Гинзбурга «Изучение учебной мотивации у младших школьников»; 2) опросник «Направленность на приобретение знаний»; 3) анализ журнала успеваемости учащихся.

Опытно-экспериментальная база: МОУ «Сернурская средняя (полная) общеобразовательная школа № 2 им. Н. А. Заболоцкого». В эмпирическом исследовании участвовали ученики 2-х и 4-х классов.

На рисунке представлены результаты изучения успеваемости младших школьников.



Результаты изучения успеваемости младших школьников

Изучение и анализ журналов успеваемости обучающихся показал следующее: во втором классе выявлено 10 % неуспевающих учеников, 25 % школьников с удовлетворительной успеваемостью, у 55 % учеников класса преобладает отметка «4», остальные 10 % учащихся показали высокий уровень успеваемости; в четвертом классе выявлено также 10 % неуспевающих учеников, удовлетворительный уровень успеваемости показали 20 % школьников, отметка «4» преобладает у 50 % обучающихся, 20 % учащихся показали высокий уровень успеваемости.

Согласно таблице, в обоих классах у учеников преобладает средний уровень направленности на приобретение знаний (55 % — во 2-м классе и 60 % — в 4-м классе). Низкий уровень выраженности направленности на приобретение знаний выявлен у 35 % учеников 2-го класса и у 20 % учащихся 4-го класса. 10 % учащихся 2-го класса и 20 % учеников 4-го класса показали высокий уровень направленности на приобретение знаний. Таким образом, у четвероклассников прослеживается более высокая направленность на приобретение знаний.

Количество младших школьников с различным уровнем направленности на приобретение знаний (по опроснику «Направленность на приобретение знаний»)

Уровень	2-й класс		4-й класс	
	кол-во чел.	%	кол-во чел.	%
Высокий	2	10	4	20
Средний	11	55	12	60
Низкий	7	35	4	20

Корреляционный анализ результатов исследования показал, что между успеваемостью и направленностью на приобретение знаний корреляция не достигает уровня статистической значимости при анализе результатов второклассников, а в 4-м классе связь между успеваемостью и направленностью на приобретение знаний статистически значима. Значит, направленность на приобретение знаний больше выражена у четвероклассников.

Опираясь на труды А. И. Тарасевич и Ю. М. Жаворонковой, нами были определены следующие направления в работе педагога: создание общей положительной атмосферы, создание ситуаций успеха в учебной деятельности, индивидуальный подход к обучающимся [1; 3].



1. Жаворонкова Ю. М. Кильмасова И. А. Мотивация учебной деятельности у детей младшего школьного возраста // Санкт-Петербургский образовательный вестник. — 2017. — № 2. — С. 18–23.
2. Репкин В. В. Формирование учебной деятельности в младшем школьном возрасте // Начальная школа. — 2012. — № 7. — С. 34–39.
3. Тарасевич А. И. Семь способов создать ситуацию успеха на уроке // Проблемы педагогики. — 2015. — № 4. — С. 45–47.

Для цитирования: Тихонова Е. В. Взаимосвязь успеваемости и направленности на приобретение знаний у младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 464–465.

Тихонова Е. В., студ. 3 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: elena_tihonova95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Андреева С. Н., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.36-053.4

Тойкичева А. И.

**ОСОБЕННОСТИ СВЯЗНОЙ РЕЧИ
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА
С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ**

В данной статье поднимаются проблемы становления связной речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Развитие связной речи зависит от формирования познавательных процессов, умения наблюдать, сравнивать и обобщать явления окружающей жизни, от уровня активности

речи. Необходимо тесное взаимодействие фонологических, грамматических и лексических навыков, которое полностью или частично нарушено у детей старшего дошкольного возраста с ЗПР.

Ключевые слова: задержка психического развития, условно-нормативное развитие, речевое развитие, развитие связной речи, старший дошкольный возраст.

Связная речь представляет собой развернутое, законченное, композиционно и грамматически оформленное, смысловое и эмоциональное высказывание, состоящее из ряда логически связанных предложений [3]. В формировании связной речи отчетливо выступает тесная связь, которая существует между развитием речи и умственным развитием детей, развитием их мышления, их восприятия и их наблюдательности. Чтобы связно рассказать о чем-то, нужно четко представлять объект рассказа, уметь анализировать, выбирать свойства и основные качества, устанавливать причинно-следственные связи, временные и другие отношения между предметами и явлениями. Для достижения связности речи необходимо также уметь использовать интонацию, логическое ударение, подбирать подходящие слова для выражения данной мысли, уметь составлять сложные предложения, применять языковые средства для связи предложений.

У детей с нормой речевого развития в старшем дошкольном возрасте связная речь достигает довольно высокого уровня. Но в настоящее время наблюдается устойчивая тенденция к увеличению числа детей с нарушениями речевого развития. Среди них велика категория детей с ЗПР — задержкой психического развития.

Нарушение слуховой дифференциации, трудности произвольного контроля за грамматическим оформлением речи и низкий уровень развития познавательной сферы, неумение устанавливать социальные контакты со сверстниками и взрослыми характерны для детей с ЗПР [1]. На степень становления связной речи дошкольников с ЗПР воздействуют нередкие нарушения трудных по артикуляции звуков, небольшой размер словаря, нарушения лексической стороны [2].

Особенности речевого развития детей с задержкой психического развития изучались многими отечественными и зарубежными исследователями: Н. Ю. Боряковой, Н. С. Жуковой, В. А. Киселвой, Р. И. Лаевой, Е. М. Мастюковой, Е. С. Слепович, Р. Д. Триггер, У. В. Ульенковой, С. Г. Шевченко и др. [4]. Однако, несмотря на относительно высокую степень осведомленности о проблеме, вопрос об особенностях овладения связной речью дошкольниками с задержкой психического развития является весьма актуальным.

Целью исследования явилось изучение особенностей связной речи детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития. Исследование было проведено на базе МБУ «Центр психолого-педагогической, медицинской и социальной помощи «Росток» г. Йошкар-Олы» и МБДОУ «Детский сад № 37 «Красная Шапочка» г. Йошкар-Олы».

В эксперименте приняли участие две группы детей старшего дошкольного возраста. Первую группу составляли 10 детей в возрасте 6 лет с задержкой психического развития. Вторая группа была сформирована в количестве 10 дошкольников того же возраста с условно-нормативным развитием. Таким образом, всего нами было охвачено 20 дошкольников в возрасте 6 лет.

Для достижения цели была использована методика обследования связной речи В. П. Глухова. Методика включает комплекс из 6 заданий.

Анализ полученных результатов показал, что уровень связной речи детей с задержкой психического развития ниже, чем у детей с нормальным психическим развитием.

В общем итоге мы определили, что в группе детей с условно-нормативным развитием навык составления связных рассказов у семи человек на высоком уровне (70 %). У остальных — средний уровень (30 %). В группе детей с задержкой психического развития навык составления связных рассказов у четырех детей находится на среднем уровне (40 %) и у шестерых детей — на низком уровне (60 %).

Хуже всего дети справились с пересказом по серии сюжетных картинок. С большим трудом давалась интерпретация самого сюжета. Наблюдались пропуски существенных моментов действия и целых фрагментов, причинно-следственные связи большинство детей не устанавливает. Дети нуждались в наводящих вопросах.

В результате проведенного исследования мы выявили, что уровень развития связной речи детей с задержкой психического развития ниже, чем у детей с условно-нормативным развитием. Для их высказываний характерны непоследовательность, нарушение связности, лексические затруднения.

Таким образом, выявленные особенности требуют продолжения коррекционной работы с дошкольниками с задержкой психического развития в ходе специально организованного обучения.



1. Винарская Е. Н. Раннее речевое развитие ребенка и проблемы дефектологии. — М.: Просвещение, 2016. — 160 с.

2. Глухов В. П. Формирование связной речи детей дошкольного возраста с общим речевым недоразвитием. — М., 2002. — 144 с.

3. Клейменова М. В. Формирование связной речи у детей с ЗПР дошкольного возраста // Евразийский союз ученых. — 2017. — № 12-1 (45). — С. 13–15.

4. Прудникова Е. Э. Особенности связной речи у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития // Современная наука : материалы X Международной научно-практической конференции. — 2018. — С. 63–66.

Для цитирования: Тойкичева А. И. Особенности связной речи у детей старшего дошкольного возраста с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 465–467.

Тойкичева А. И., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: minimullina@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.912:304.3

Токарева Ю. А.

ВЛИЯНИЕ ФИГУРНОГО КАТАНИЯ НА ФОРМИРОВАНИЕ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ

Фигурное катание считается одним из самых красивых видов спорта, чем и побуждает многих его любителей не только наблюдать за соревнованиями, но и самим становиться на коньки. В данной статье рассматривается влияние данного вида спорта на здоровье, воспитание личностных качеств, занимающихся фигурным катанием и формирование здорового образа жизни. Данный вопрос очень актуален в наши дни, ибо недостаток подвижности приводит к снижению деятельности всех систем организма, иммунитета.

Ключевые слова: фигурное катание, здоровый образ жизни, полезные привычки, физическая активность, воспитание, дисциплина.

Цель работы — рассмотреть влияние регулярных занятий на здоровье, провести теоретический анализ литературы, выявить особенности формирования здорового образа жизни. Фигурное катание является частью общей культуры, которая способствует творческому и личностному развитию человека. Детям спорт прививает дисциплину; умение работать в команде; преодолевать любые трудности; воспитывать в себе силу воли, целеустремленность, усидчивость, нацеленность на работу в одном направлении; а также способствует повышению иммунитета и обеспечивает физическую активность. В процессе тренировок формируются такие полезные привычки, как рациональное питание, планирование своего времени и распорядка дня, постоянные физические нагрузки [2]. Для взрослых же времяпрепровождение на коньках способствует укреплению иммунитета и достижению отличной физической формы, ибо большинство упражнений на коньках являются эффективным средством, стимулирующим двигательную активность, улучшающим состояние здоровья и физическую подготовку.

В эпоху развития технологий большинство людей ведет сидячий образ жизни, физические нагрузки для них незнакомы, ибо работа за компьютером, вечера перед телевизором или в Интернете занимают практически все время. Для многих мысли о физической активности сводятся лишь к тому, что нужно заставить себя пойти в тренажерный зал, но это не вызывает положительных эмоций. Хочется отметить, что катание на коньках — это не только профессиональный спорт или монотонная физическая нагрузка, прежде всего, это прекрасное занятие, которое дарит большое количество положительных эмоций. Как говорил известный английский фигурист Роберт Огилви: «Если вы можете ходить — вы можете танцевать». Примерно то же самое относится и к катанию на коньках». Благодаря этому виду спорта организм становится более выносливым, снижается риск сердечно-сосудистых заболеваний, возрастает сопротивляемость организма к различным недугам, а самое главное — сжигаются калории. Можно однозначно сделать вывод, что благодаря конькам мышцы всегда будут в тонусе, а тело станет гибким и пластичным. Интересен тот факт, что многие известные фигуристы, в частности олимпийские чемпионы Алексей Ягудин, Евгений Плющенко, Ирина Роднина, Ирина Слуцкая, пришли в этот вид спорта именно по медицинским показаниям. Фигурное катание помогло не только избавиться от проблем со здоровьем, но и стало делом их жизни. В последнем интервью серебряного призера зимней Олимпиады Пхенчхана Евгении Медведевой прозвучала фраза: «Что для вас фигурное катание?» — «Жизнь» — ответила чемпионка [1]. И, действительно, с этим трудно не согласиться.

Врачи утверждают, что фигурное катание является профилактикой стрессов, частой простуды, хронического кашля, заболеваний нервной системы и помогает бороться с одной из самых актуальных проблем в наше время — гиподинамией, которая приводит к сколиозу, остеохондрозу, нарушениям осанки. Психологи утверждают, что катание на коньках оказывает положительное влияние на робких, стеснительных и малообщительных людей, так как именно на катке человек раскрепощается, преодолевает свои страхи [3]. Преодолевая себя, свои внутренние страхи, мы становимся лучше. Занимаясь фигурным катанием все детство, автор приучила себя правильно питаться и жить по четкому распорядку. Этот вид спорт дал как физическое, так и личностное развитие. Без силы воли, упорства, твердого характера, целеустремленности и веры в себя невозможно добиваться результатов. Все это дает большой толчок в любой деятельности в будущем.

Подводя итоги всего вышеизложенного, хочется сделать вывод о том, что физические нагрузки, которые так нелюбимы для большинства людей, не оканчиваются одним лишь тренажерным залом, а наблюдение за любимым видом спорта по телевизору или с трибуны — только восхищением спортсменами. Катание на коньках — это вид физической активности, доступный каждому от мала до велика, вне зависимости от того, какое у вас здоровье и иммунитет, физическая форма и т. п. Кроме того, оно оказывает положительное влияние и на социализацию личности, помогает бороться с неуверенностью, стеснительностью, робостью, постоянным тревожным состоянием, связанным с мыслями о том, что же в той или иной ситуации подумают люди [4].



1. Дорощева Е. В. Фигурное катание — его история и влияние на организм // Научное сообщество студентов. Междисциплинарные исследования : науч.-практ. конф. — 2018. — С. 421–427.
2. Молчанова Т. А., Парфёнов А. С. Фигурное катание и влияние этого вида спорта на здоровье студентов // Наука-2020. — 2016. — № 4(10). — С. 275–281.
3. Попова М. В., Зрожевская Ю. А. Роль двигательной активности в формировании здорового образа // Перспективные направления в области физической культуры, спорта и туризма : науч.-практ. конф. — 2018. — С. 429–432.
4. Чайковская Е. А. Фигурное катание. — 3-е изд. — М. : Физкультура и спорт, 2003. — 160 с.

Для цитирования: Токарева Ю. А. Влияние фигурного катания на формирование здорового образа жизни // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 467–468.

Токарева Ю. А., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: tokareva.anastasia@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 797.217-055.2

Трофимова Т. С.

ЦЕННОСТЬ ЗДОРОВОГО ОБРАЗА ЖИЗНИ И МОТИВАЦИЯ К ЗАНЯТИЯМ АКВААЭРОБИКОЙ У ЖЕНЩИН РАЗЛИЧНЫХ ВОЗРАСТОВ

В статье приведены результаты практического исследования, направленного на изучение динамики ценностного отношения женщин к здоровью и здоровому образу жизни в зависимости от возраста, а также приведены результаты сравнительного анализа мотивации женщин к занятиям аквааэробикой как к одному из видов современного фитнеса. Дано обоснование выводов о динамике ценностно-мотивационных компонентов отношения женщин к здоровому образу жизни и занятиям фитнесом.

Ключевые слова: здоровье, здоровый образ жизни, ценностные ориентации, возрастные особенности женщин, фитнес, аквааэробика, мотивация.

Ценность поддержания современными женщинами здорового образа жизни обусловлена необходимостью сохранения демографического потенциала России и повышения уровня здоровья нации [3]. Ведущим фактором здорового образа жизни является соблюдение женщинами оптимального двигательного режима,

© Трофимова Т. С., 2019

которому способствует занятие различными видами фитнеса, в том числе и аквааэробикой [2]. Аквааэробика представляет собой комплекс физических упражнений, выполняющихся в водной среде и состоящих из ритмичных движений, чаще всего выполняющихся под музыкальное сопровождение [1; 4].

С целью изучения ценностно-мотивационных аспектов здорового образа жизни и занятий аквааэробикой женщин разных возрастных групп в октябре 2018 года было проведено практическое исследование на базе плавательного бассейна МУП Йошкар-Олинской ТЭЦ-1. В исследовании приняли участие 30 женщин, условно разбитых на три равные группы: младшую (от 23 до 30 лет), среднюю (от 31 до 40 лет) и старшую (от 41 до 49 лет). Все участницы исследования регулярно (не менее 2–3 раз в неделю) занимались аквааэробикой.

Основными методами исследования явились анкетирование, тестирование (при помощи стандартизированного опросника Р. А. Березовской «Отношение к здоровью»), статистическое сравнение.

Анкетирование женщин всех трех возрастных групп показало, что независимо от возраста все они осознают ценность ведения здорового образа жизни, важным компонентом которого для них являются занятия аквааэробикой. Но при этом ведущим мотивационным фактором к занятиям аквааэробикой для женщин 23–30 лет является желание иметь красивую, подтянутую фигуру и улучшение эмоционального состояния, а для женщин в возрасте от 31 до 40 лет главным аспектом мотивации к занятиям аквааэробикой явилось стремление избавиться от лишнего веса, для женщин более старшего возраста — от 41 до 49 лет — ведущий мотиватор в занятиях аквааэробикой — стремление улучшить свое здоровье и самочувствие, а также пообщаться с единомышленниками.

Исследование внешних мотиваторов к занятиям аквааэробикой показало, что для женщин 23–30 лет внешним стимулом к занятиям аквааэробикой явилась информация из СМИ и рекомендации друзей и родственников. Женщины постарше в большей мере ориентируются на рекомендации друзей и родственников, в меньшей степени — на информацию из СМИ. Женщины самой старшей группы также ориентируются на рекомендации друзей и родственников, а еще, в значительно меньшей степени, — на рекомендации врачей.

Изучение ценностно-мотивационного отношения к здоровью при помощи специализированного опросника показало, что статистически значимые различия обнаружены исключительно между младшей и старшей возрастными группами. Эти различия касаются того, что для женщин в возрасте от 41 до 49 лет отношение к здоровью отличается большей выраженностью всех компонентов.

В рамках обсуждения результатов проведенного исследования можно отметить, что обнаруженные различия в ценностно-мотивационных аспектах отношения к здоровому образу жизни и занятиям аквааэробикой женщин различных возрастных групп подчеркивают необходимость дифференцированного подхода в выборе мотиваторов к занятиям женщин различными видами фитнеса, и особенно аквааэробикой.

В заключении хочется сделать вывод о том, что, как показало проведенное исследование, с возрастом у женщин увеличивается осознание ценности здоровья и здорового образа жизни, и меняются мотивы занятий аквааэробикой — от стремления к красоте и снижению веса, к стремлению укрепить свое здоровье и найти единомышленников.



1. Казызаева А. С. Изучение отношения женщин к здоровому образу жизни и мотивации к занятиям аквааэробикой // Физкультурное образование Сибири. — 2016. — Т. 35. — № 1. — С. 58–62.
2. Карпов В. Ю., Скоросов К. К., Антонова М. С. Современные виды двигательной активности в формировании здорового образа жизни женщины // Ученые записки университета им. П. Ф. Лесгафта. — 2015. — № 5 (123). — С. 86–91.
3. Каширский Д. В., Шмойлова Н. А. Здоровье в системе ценностей самоактуализирующейся личности // Вестник гуманитарного образования. — 2015. — № 1. — С. 40–46.
4. Черноярва О. А. Исследование уровней мотивации к занятиям аквааэробикой у женщин различных возрастных групп // Вестник Чувашского государственного педагогического университета им. И. Я. Яковлева. — 2008. — № 2(58). — С. 155–157.

Для цитирования: Трофимова Т. С. Ценность здорового образа жизни и мотивация к занятиям аквааэробикой у женщин различных возрастов // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 468–469.

Трофимова Т. С., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmarisu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Ульданова А. Ф.

ПРОБЛЕМА СОЦИАЛИЗАЦИИ ДЕТЕЙ-БИЛИНГВОВ С ЗАДЕРЖКОЙ ПСИХИЧЕСКОГО РАЗВИТИЯ

В статье раскрывается актуальность изучения проблемы социализации детей-билингвов с задержкой психического развития; проанализирована целесообразность изучения, становления и функционирования детского билингвизма и его влияния на социализацию и развитие ребенка дошкольного возраста; также проанализированы теоретические исследования, указывающие на необходимость оказания коррекционно-развивающей помощи детям-билингвам.

Ключевые слова: дети-билингвы, социализация, социальное развитие, задержка психического развития, коррекционно-развивающая работа.

Дошкольный возраст представляет собой период активной социализации ребенка, продолжающейся в течение всей его жизни. Под понятием социализация понимается процесс и результат усвоения, воспроизведения социального опыта, включающего в себя социальное научение, познание и адаптацию. Иными словами, социализация означает приобретение способности вести себя в соответствии с социальными ожиданиями. Социализация включает в себя 3 процесса: обучение поведению социально одобренными способами; игра социальных ролей и развитие социальных установок. Она также вносит значительный вклад в качество жизни ребенка. Поэтому изучение факторов, которые могут способствовать или препятствовать социальному развитию, приобретает особое значение.

Язык является не только средством общения, но и обладает способностью отражения этого мира, поэтому проблемы языка и речи в социуме становятся актуальными для всех гуманитарных наук. Особое внимание исследователей привлекает проблема билингвизма. Целесообразность изучения детского билингвизма объясняется тем, что процессы овладения вторым языком и функционирования нескольких языков у детей еще не раскрыты [3].

Данный процесс еще более усложняется у детей дошкольного возраста с задержкой психического развития. Особенности высшей нервной деятельности у данных детей проявляются в дефектах познавательных процессов: внимания, памяти, восприятия, мышления, речи. Дети с ЗПР из-за низкого интеллектуального роста функционируют с ограниченными возможностями по сравнению с нормальными детьми. Таким образом, оказывается, что социализация этих детей остается на более низком уровне.

Выготский Л. С. высказал мысль, что речь играет решающую роль в формировании психических процессов и что основным путем анализа развития высших психических функций является исследование той перестройки психических процессов, которая совершается под влиянием речи [2].

Об уровне психического развития ребенка можно судить в том числе и по развитию речи, так как речь служит не только средством общения, но и является средством регуляции высших психических функций, занимает центральное место в процессе психического развития, следовательно, служит одним из показателей социализации ребенка [2].

Задержка психического развития детей-билингвов не исключает наличия у них потенциальных возможностей, что подчеркивает необходимость коррекционной помощи. Дефектолог, работающий с детьми с ЗПР в билингвальной среде, должен владеть современными методиками организации взаимодействия с ними, уметь раскрыть и проанализировать индивидуальные психические и физиологические особенности детей дошкольного возраста, а также выделить основные направления процесса их воспитания. Изучение коррекционно-педагогической работы по социализации детей-билингвов с задержкой психического развития является целью нашего исследования [3].

Мы считаем, что для детей-билингвов с ЗПР важно взаимодействие без принуждения, основанное на интересе, успехе и доверии. Важную роль играет создание атмосферы доброжелательности и сотрудничества в коллективе. В силу психологических особенностей игровая деятельность дошкольников без специального обучения не может оказать воздействие на психическое развитие и их социализацию. Привить детям-билингвам с ЗПР интерес к игре, научить его играть и через игру воздействовать на его социальное развитие — важнейшая цель в коррекционно-развивающей работе. В условиях положительного отношения к дошкольнику коррекционно-развивающей работы появляются позитивные тенденции в их социализации.

Выготский Л. С., обосновывая необходимость и возможность коррекции детей-билингвов с задержкой психического развития, призывал «искать у ребенка с дефектом не золотники болезни, а пуды здоровья».



1. Гвоздев А. Н. Вопросы изучения детской речи. — М. : Детство-Пресс, 2007. — 472 с.
2. Заводницкая Ю. В. Актуальные проблемы обучения детей-билингвов в поликультурном регионе (на примере Калининградской области) // Актуальные задачи педагогики : материалы VI Международной научной конференции (г. Чита, янв. 2015 г.). — Чита : Молодой ученый, 2015. — С. 6–9. — Режим доступа: <https://moluch.ru/conf/ped/archive/146/6984/>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Кудрявцева Е. Л. Интегративный инструмент целевого психолого-педагогического сопровождения билингвов // Вестник Череповецкого государственного университета. — 2014. — № 4 (57). — С. 138.
4. Формирование взаимоотношений между детьми 3–4 лет / С. Якобсон [и др.] // Дошкольное воспитание. — 2001. — № 1. — С. 5–11.

Для цитирования: Ульданова А. Ф. Проблема социализации детей-билингвов с задержкой психического развития // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 470–471.

Ульданова А. Ф., магистрант 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: uaigulu@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377

Федорова Ю. В.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ИНТЕРАКТИВНЫХ ФОРМ И МЕТОДОВ ОБУЧЕНИЯ ПРИ ИЗУЧЕНИИ ПРОФИЛЬНЫХ ДИСЦИПЛИН

Статья посвящена проблеме применения эффективных форм и методов обучения студентов при изучении профильных дисциплин. В данной статье рассматривается сущность интерактивных форм и методов обучения, охарактеризованы их отличительные особенности, перечислены задачи. Дается определение профильных дисциплин. Значительное внимание уделяется использованию интерактивных форм и методов в процессе обучения.

Ключевые слова: интерактивное обучение, профильные дисциплины, формы обучения, методы обучения, задачи интерактивных методов обучения, использование интерактивных методов и форм обучения.

В настоящее время в образовательной деятельности все чаще стали использоваться интерактивные формы и методы обучения. Их применение в процессе обучения значительно повышает результат деятельности студентов, а также уровень их профессиональной подготовки, основывающейся на изучении профильных дисциплин.

Профильные дисциплины — это дисциплины, изучаемые на более глубоком профессиональном уровне. Например, для будущего преподавателя математики профильной дисциплиной будет считаться математика, для будущего инженера — математика и физика, для юриста — право. Иными словами, это те дисциплины, которые нужны для будущей профессии [1].

В педагогике существуют различные формы и методы обучения. Под формой обучения подразумевается организованное взаимодействие преподавателя и студента, а методом обучения считается способ их совместной деятельности, направленный на достижение образовательных целей.

Одним из эффективных методов обучения является интерактивный метод. Интерактивный метод обучения — это способ организации познавательной и коммуникативной деятельности, в которой студенты оказываются вовлеченными в процесс познания, имеют возможность высказываться по поводу того, что они знают и думают [4].

Задачи интерактивных форм обучения:

- эффективное усвоение учебного материала;
- установление работы в команде;
- формирование собственного мнения;
- самостоятельный поиск, анализ информации и выбор правильного решения ситуации.

Выделяют следующие методы и формы интерактивного обучения:

1. Мозговой штурм — один из наиболее популярных методов решения проблем, при котором происходит активный мыслительный процесс, анализ правильности или неправильности вопросов и ответов. Позволяет найти решение сложных проблем с помощью специальных правил обсуждения.

2. Интерактивный урок с применением аудио- и видеоматериалов, ИКТ. К примеру, онлайн-тесты, работа с электронными учебниками, обучающими программами, учебными сайтами.

3. Круглый стол — метод группового обсуждения, подразумевающий коллективное рассмотрение обучающимися проблем, предложений, идей, мнений и совместный поиск решения.

4. Деловые и ролевые игры — наиболее популярный метод, в ходе которого студенты играют роли участников той или иной ситуации, примеряя на себя разные профессии. Преимущество этого метода в том, что каждый из участников может представить себя в предложенной ситуации, ощутить те или иные состояния более реально, почувствовать последствия тех или иных действий и принять решение.

5. Метод проектов — самостоятельная разработка проекта по теме и его защита. Под проектом понимается совокупность определенных действий, замыслов, планов для создания реального объекта, предмета либо теоретического продукта или создания чего-то нового [2].

Использование интерактивных методов обучения считается одним из эффективных способов активизации учебной деятельности студентов, повышения уровня мотивации к обучению. При использовании метода мозгового штурма студенты самостоятельно учатся решать проблему, выдвигая различные варианты ее решения. Метод проектов формирует познавательные, творческие навыки. Занятия с использованием ИКТ применяются для лучшего восприятия информации, для внесения разнообразия в занятия.

Круглые столы чаще всего используются для установления контакта между студентами, а деловые и ролевые игры дают почувствовать студентам себя в реальной действительности [3].

Таким образом, внедрение интерактивных форм обучения — одно из важнейших направлений совершенствования подготовки студентов в современном профессиональном учебном заведении. Интерактивное обучение способствует более эффективному формированию профессиональной компетентности студентов.



1. Ефимова Т. А. Проектная деятельность как интерактивный метод обучения // Молодой ученый. — 2018. — № 46. — С. 285–288.
2. Княжева В. В. Профессиональная направленность дисциплин социально-гуманитарного профиля в системе СПО: практика и технологии // Молодой ученый. — 2017. — № 2. — С. 590–595.
3. Опыт применения интерактивных форм обучения в процессе преподавания технических дисциплин / Е. С. Арсентьева, Ю. П. Косогова, А. А. Мецлер, М. Е. Томилина // Концепт : научно-методический электронный журнал. — 2016. — № 2. — С. 81–85.
4. Тиллаева Ш. М. Коммуникативно-интерактивный метод обучения // Молодой ученый. — 2016. — № 8. — С. 145–148.

Для цитирования: Федорова Ю. В. Использование интерактивных форм и методов обучения при изучении профильных дисциплин // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 471–472.

Федорова Ю. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: iuliia.fedorova.3004@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Юкина Н. А., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.352-053.4

Филимонова Е. В.

ИССЛЕДОВАНИЕ ОСОБЕННОСТЕЙ ЭМОЦИОНАЛЬНО-ЛИЧНОСТНОЙ СФЕРЫ ДЕТЕЙ ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА С НАРУШЕНИЯМИ ЗРЕНИЯ

Данная статья посвящена изучению особенностей эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения. В статье представлены использованные в экспериментальном исследовании диагностические методики, направленные на определение особенностей эмоционально-личностной сферы, и дан их анализ. Также в статье идет речь о возможных способах коррекции эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Ключевые слова: дети с нарушениями зрения, коррекция, эмоции, эмоциональное развитие, эмоционально-личностная сфера, эксперимент.

Эмоциональная сфера является важной составляющей в психическом развитии детей дошкольного возраста. Общение и взаимодействие не будут эффективными, если его участники не способны понимать эмоциональные состояния окружающих людей и управлять собственными эмоциями.

© Филимонова Е. В., 2019

В последние годы наблюдается увеличение числа дошкольников с нарушениями поведения, эмоционально-личностного развития, также у многих детей повышен уровень тревожности и снижена самооценка. Эти проблемы с взрослением детей могут усугубиться. Изучением проблем эмоционального развития занимались многие ученые, такие как Л. С. Выготский, А. В. Запорожец, Л. И. Солнцева, А. С. Спиваковская и другие.

Нарушенное зрение значительно сужает сферу чувственного познания, влияет на общие качества эмоций и чувств, их значение для жизнедеятельности.

Значительные трудности у детей с нарушениями зрения возникают при зрительно-пространственной ориентировке. Это проявляется в том, что дети не выделяют глубину, удаленность и протяженность пространства, из-за этого у ребенка возникают сложности при восприятии на расстоянии мимических и пантомимических проявлений собеседника, что может привести к неадекватному восприятию реальных состояний и характеристик, а также к недостаточному и неточному социальному общению [4].

В эмоциональной сфере детей с нарушениями зрения выделяют следующие особенности: на низком уровне находится представление о жестах, наблюдается бедность мимики, нарушена ориентация в элементах выразительных движений тела и неумелость использования крупной моторики для выражения своего настроения и желаний [2].

Для детей с нарушениями зрения характерно вялое, порой неадекватное внешнее проявление эмоций, которое часто может сочетаться с навязчивыми движениями [1; 3].

Нами было проведено исследование особенностей эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями зрения, целью которого было проведение обследования и разработка программы коррекции эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями зрения. Мы предположили, что эмоционально-личностная сфера детей дошкольного возраста с нарушениями зрения имеет свои особенности, обусловленные зрительным дефектом.

Исследование проводилось на базе МБДОУ «Детский сад № 5 «Хрусталик» г. Йошкар-Олы». Экспериментальную выборку составили 20 детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Нами был реализован констатирующий этап эксперимента и составлена коррекционная программа формирующего этапа эксперимента.

Для определения уровня эмоционально-личностного развития детей дошкольного возраста с нарушениями зрения были использованы три диагностические методики. Исследование уровня эмоционально-личностной сферы детей по диагностической методике В. М. Минаевой, исследование уровня самооценки по диагностической методике В. Г. Щур «Лесенка» и исследование уровня агрессивности и тревожности по методике М. А. Панфиловой «Кактус» показали недостаточный уровень развития эмоционально-личностной сферы, завышенный или заниженный уровень самооценки, наличие агрессивности и повышенного уровня тревожности некоторых детей дошкольного возраста с нарушениями зрения.

Для коррекции уровня эмоционально-личностной сферы детей старшего дошкольного возраста с нарушениями зрения была разработана коррекционная программа, включающая в себя упражнения: на снятие напряжения или повышение тонуса мышц; игры на знакомство с мимикой, пантомимикой, жестами, позами; включение неречевых средств общения на различных этапах игры, а затем и в повседневную коммуникативную деятельность; упражнения для установления адекватного уровня самооценки.



1. Денискина В. З. Формирование неречевых средств общения у детей с нарушениями зрения. — Верхняя Пышма, 1997. — 22 с.
2. Игнатьева А. В. Эмоциональная сфера детей с нарушениями зрения // Психолого-педагогическое сопровождение детей с ограниченными возможностями здоровья : материалы Международной научно-практической конференции. — Уфа : Изд-во ИРО РБ, 2012. — С. 202–204.
3. Карандаева Т. А., Анеева С. Н. Эмоциональные состояния и внешнее проявление эмоций у детей с нарушениями зрения. — Йошкар-Ола : ГБУ ДПО РМЭ «Мар. ин-т обр-я», 2016. — С. 72–74.
4. Мальчикова М. А., Перескокова О. В. Эмоциональное развитие дошкольников с нарушениями зрения в условиях специализированного детского сада // Наука и социум : материалы Всероссийской научно-практической конференции с международным участием / отв. ред. Е. Л. Сорокина. — Новосибирск : ЧУДПО Сибирский ин-т практич. псих., педагогики и соц. работы, 2018. — С. 83–88.

Для цитирования: Филимонова Е. В. Исследование особенностей эмоционально-личностной сферы детей дошкольного возраста с нарушениями зрения // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 472–473.

Филимонова Е. В., магистрант 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: evg.filimonova31@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Карандаева Т. А., канд. пед. наук., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.614.032

Филиппова С. С.**ОСОБЕННОСТИ СОЦИАЛИЗАЦИИ ПРИЕМНОГО РЕБЕНКА
В СЕМЬЕ**

В данной статье рассматриваются такие социологические понятия, как социализация, семья, а также представлена их взаимосвязь. В работе сделан акцент на образовательно-воспитательной функции института семьи, специфике процесса социализации приемного ребенка, способах помощи детям-сиротам и детям, оставшимся без попечения родителей, трудностях адаптации приемного ребенка в обществе и в новой семье.

Ключевые слова: социализация, первичная социализация, адаптация, семья, замещающая семья, приемный ребенок.

Семья является одним из базовых элементов общества и как социальный институт, и как первичный элемент общественной структуры. Под семьей понимается группа людей, состоящих в брачных и близкородственных отношениях, которая обеспечивает биологическое воспроизводство общества и выполняет такие общественно значимые функции, как воспитательную, хозяйственно-экономическую, досуговую, духовно-эмоциональную, первичного социального контроля [3]. Роль социального института семьи не сравнима ни с какими другими социальными институтами, в первую очередь, благодаря функции первичной социализации. Цель данной работы — рассмотреть особенности и трудности социализации приемного ребенка в замещающей семье.

Социализация — это процесс усвоения человеком социальных норм и культурных ценностей общества, в котором он существует. Социализация продолжается в течение всего периода человеческой жизни и включает в себя социализацию и детей, и взрослых. Как отмечают исследователи, она подразумевает приобщение к культуре, в окружении которой существует индивид, а также к социальным коммуникациям, благодаря которым он получает возможность стать полноправным членом общества.

Первичная социализация является основополагающей, поскольку формирует основы личности. На данном этапе происходит усвоение ребенком базовых навыков социального взаимодействия, норм и ценностей, характерных для социальной группы, к которой принадлежит ребенок и его родители. Однако, если ценности, принятые в конкретной семье, конфликтуют с общепринятыми в обществе ценностями и моральными нормами, возможно формирование антисоциальных образцов поведения. Как указывает С. П. Иванова, именно семейные дефекты социализации являются наиболее опасными [2].

В отличие от обычной семьи, вхождение приемного ребенка в новую семью может сопровождаться рядом трудностей не только для ребенка, но и для родителей. Во-первых, это проблемы при вхождении ребенка в новую семью и адаптации в ней, поскольку условия существования в семье кардинально отличаются от особенностей социальных учреждений. Вместе с тем приемные родители также переживают период адаптации, поскольку их ожидания и реальная ситуация могут не соответствовать друг другу.

Различные способы адаптации детей-сирот в приемной семье все чаще становятся нормой в российском обществе, но одной из проблем, с которой может столкнуться замещающая семья, является то, что ребенок не осознает ценности семейной жизни [1]. Такие дети часто подвержены сложностям адаптации вследствие того, что наиболее распространенная помощь государства нуждающимся в ней детям — помещение их в государственные социальные учреждения. Поскольку ребенок в подобной ситуации лишен многих аспектов социального опыта, в том числе семейного общения и взаимодействия с людьми, принадлежащим к разным социальным группам, ему свойственны низкая самооценка, ограниченный круг эмоций, негативная эмоциональная окраска сознания и отсутствие самостоятельности. Не менее важной потребностью приемной семьи является и помощь в интеграции приемного ребенка в образовательное пространство [4].

Социализация приемного ребенка в семье также зависит от качества работы социальных и педагогических служб. Они помогают родителям справиться с трудностями в воспитании детей, дают советы, чтобы ребенок быстрее влился в новую семью и стал ее частью. Социализация удастся только в том случае, если родители смогли найти правильный подход к ребенку, если он чувствует от них любовь, поддержку и внимание. Также социализация успешна, если потребность в интересах и в общении удовлетворена, то есть ребенок может спокойно общаться со своими ровесниками и взрослыми.

Таким образом, дети-сироты и дети, оставшиеся без попечения родителей, зачастую находятся в сложных условиях, затрудняющих полноценную социализацию. Повышенное внимание к таким детям со стороны соответствующих социальных институтов и просто неравнодушных людей поможет снизить риски

их недостаточной социализации. Для приемного ребенка зарождение новой семьи и вхождение в нее являются безусловно позитивным процессом, качественно изменяющим его способность к адаптации и социализации, а также стимулирующим интеллектуальное и эмоциональное развитие ребенка.



1. Гибадуллин Н. В. Проблемы формирования семейных ценностей у детей-сирот и детей, оставшихся без попечения родителей, в условиях замещающей семьи // Вестник КГУ им. Н. А. Некрасова. — 2014. — № 6. — С. 268–271.
2. Иванова С. П. Психологические проблемы социализации детей в приемных семьях // Вестник Псковского государственного университета. Серия: Социально-гуманитарные науки. — 2014. — Вып. 5. — С. 305–317.
3. Ильясов Т. З. Семья как первичный социальный институт. Ее воспитательная функция // Вестник Башкирского университета. — 2017. — Т. 22. — № 3. — С. 904–907.
4. Ослон В. Н. Организационная модель психосоциального сопровождения замещающей семьи // Психологическая наука и образование. — 2015. — Т. 7. — № 2. — С. 1–13.

Для цитирования: Филиппова С. С. Особенности социализации приемного ребенка в семье // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 474–475.

Филиппова С. С., студ. 2 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sveta.jonhy2014@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Серкина Н. Е., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:82

Фисенко А. С.

ИЗУЧЕНИЕ ЗАРУБЕЖНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ В 6-М КЛАССЕ

Данная статья посвящена проблеме изучения зарубежной литературы в современной школе. Одним из способов повышения эффективности уроков литературы может стать взаимосвязанное изучение значимых произведений как русской, так и зарубежной классической литературы, направленное на формирование личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями. В ходе исследования было проведено анкетирование среди учеников 6-го класса и разработаны конспекты уроков.

Ключевые слова: зарубежная литература, школьная программа, культура личности, чтение, школа.

Книги, помогающие эстетически осваивать мир, отражающие богатство и многообразие культуры и формирующие нравственно-эстетические качества личности, рождались во все времена и во всех странах.

В центре концепции современного литературного образования и воспитания находятся личность ученика, его стремление к пониманию целостной картины мира, освоение культуры как опыта предшествующих поколений, приобщение к духовному наследию. Насколько читатель-школьник усвоит опыт, передаваемый предшествующими поколениями, настолько он сможет ориентироваться в постоянно меняющихся условиях жизни, осознавать собственную ответственность перед будущими поколениями [1, с. 62].

В современной школе, к сожалению, зачастую образцы великих произведений мировой литературы «проходят вскользь», едва затрагивая биографию автора и основные темы творчества. При этом упор делается на отечественную классику. Из всего курса литературы в 6-м классе (140 часов) на изучение произведений зарубежных авторов выделяется всего 12 % [4], и чаще всего даже эту часть оставляют на внеклассное, летнее чтение, никаким образом не контролируя, прочел ли ученик эти книги.

Актуальность темы исследования заключается в том, что для осознания литературного процесса необходимо рассматривать произведения мировых классиков наравне с отечественной литературой. Одним из способов повышения эффективности уроков литературы может стать взаимосвязанное изучение отечественной и зарубежной литературы, направленное на формирование личности с высокими нравственными идеалами и эстетическими потребностями.

Целью нашего исследования является разработка методической системы изучения произведений зарубежной литературы в 6-м классе с учетом результатов анкетирования учащихся, изучения их интересов и отношения к урокам литературы и чтению в целом.

В работе были использованы такие методы исследования, как теоретический анализ психолого-педагогической, лингвистической и научно-методической литературы по исследуемой проблеме, наблюдение, анкетирование, беседы с учащимися и учителями, проведение констатирующего эксперимента, количественный и качественный анализ полученных результатов.

Экспериментальная работа проводилась на базе 6-го «Г» класса МБОУ «Гимназия № 4 им. А. С. Пушкина г. Йошкар-Олы». Ответы школьников на многие вопросы были противоречивыми: некоторые дети вполне довольны предлагаемой им на уроках литературы программой; другие, напротив, считают, что в школе недостаточно представлены образцы зарубежной и современной литературы. На основе рекомендаций учащихся были составлены конспекты уроков (в частности, «Волшебная сказка» (по роману Дж. К. Ролинг «Гарри Поттер и философский камень»), «Детектив как жанр литературы на примере сборника рассказов Артура Конан Дойля «Записки о Шерлоке Холмсе»).

Нами был сделан вывод о необходимости более подробного изучения произведений мировой классики на уроках литературы в общеобразовательной школе, так как если в процессе самостоятельного чтения учащимися произведений отечественной литературы они располагают достаточной информацией для полноты восприятия (знают историю своей страны, имеют некоторый читательский опыт), то при чтении текстов иностранной литературы дело обстоит по-другому [2]. Необходимо прислушиваться к литературным предпочтениям школьников [3], постоянно обновлять и обогащать программу разноплановыми произведениями.

В результате взаимосвязанного изучения отечественной и зарубежной литератур учащиеся смогут получить системное представление о мировом литературном процессе, а следовательно, о единстве духовного развития человечества.



1. Ким М. В. Культурологический аспект преподавания литературы // Педагогический ИМИДЖ : научно-практический журнал. — 2016. — № 2 (31). — С. 62–65.
2. Нартов К. М., Лекомцева Н. В. Взаимосвязи отечественной и зарубежной литератур в школьном курсе. — 2003. — Режим доступа: <https://lit.wikireading.ru/48285> (дата обращения: 20.12.2018).
3. Рожков Ю. Г. Личностное развитие на занятиях зарубежной литературы // Аллея уауки : научно-практический электронный журнал. — 2017. — Т. 2. — № 16. — С. 882–886. — Режим доступа: https://alley-science.ru/domains_data/files/6December2017/LICHNOSTNOE%20RAZVITIE%20NA%20ZANYATIYaH%20ZARUBEZHNOY%20LITERATURY.pdf (дата обращения: 12.03.2019).
4. Федеральный государственный образовательный стандарт. — Режим доступа: <http://standart.edu.ru> (дата обращения: 26.11.2018).

Для цитирования: Фисенко А. С. Изучение зарубежной литературы в 6-м классе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 475–476.

Фисенко А. С., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alexa_fisenko@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Волкова Т. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.31

Флегонтова Е. А.

ВОЗМОЖНОСТИ ЯЗЫКА ПРОГРАММИРОВАНИЯ JAVASKRIPT ПРИ ИЗУЧЕНИИ ИСТОРИЧЕСКИХ АСПЕКТОВ В ФИЗИКЕ

Статья посвящена вопросам организации изучения исторического начала физики с применением современных технологий. Представлен разработанный автором сетевой электронный образовательный ресурс и его область применения. Освещены вопросы требований современного образования. Внедрение данного ресурса позволит повысить как уровень знаний учащихся, так и их мотивацию.

Ключевые слова: электронный образовательный ресурс (ЭОР), методика обучения физике, открытия в физике, история открытий.

В настоящее время происходит интенсивный процесс обновления образования, что приводит к внедрению новых форм обучения. Условия современной школы требуют от учащихся знаний исторических элементов в курсе физики [2].

Сейчас информационные технологии повсюду, и электронные ресурсы приобрели огромную популярность в современном образовании [1]. К тому же ЭОР будет очень полезен для школьников, и его использование не составит никакого труда.

Было принято решение создать электронный ресурс «Великие открытия в физике», в котором будут представлены основные исторические события, рассматриваемые в курсе школьной физики (рис.).

Великие открытия в физике

Здравствуйте уважаемые ученики и учителя!

«Великие открытия в физике» - электронный образовательный ресурс, в котором представлены основные исторические события, рассматриваемые в курсе школьной физики. Вся информация поделена на семь разделов: механика, молекулярная физика, электродинамика, оптика, электромагнетизм, квантовая физика и ядерная физика. Материал структурирован и легкодоступен для понимания учениками.

Исследование того, как происходили открытия, кто их изобретал, и какое применение они нашли в современном мире, заинтересуют школьников и сыграют большую роль в их мотивации. Электронный ресурс рассчитан на то, что он не требует от участников образовательного процесса определенного времени для изучения, так как ученики самостоятельно дома могут изучить данный материал. Возможности для применения данного ЭОР безграничны – это может изучаться на элективных курсах или кружках, самостоятельно или в виде домашнего задания, и многое другое.

Разделы:

- ✓ [Механика](#)
- ✓ [Молекулярная физика](#)
- ✓ [Электродинамика](#)
- ✓ [Электромагнетизм](#)
- ✓ [Оптика](#)
- ✓ [Квантовая физика](#)
- ✓ [Ядерная физика](#)

[Интересные факты](#)

Телефон: Факс: E-mail:

Главная страница ЭОР

Всю информацию мы поделили на семь разделов: механика, молекулярная физика, электродинамика, оптика, электромагнетизм, квантовая и ядерная физика, которые сгруппированы по классам. Материал структурирован и легкодоступен для понимания учениками.

Исследование того, как происходили открытия, кто их изобретал и какое применение они нашли в современном мире, заинтересуют школьников и сыграют большую роль в их мотивации [4]. Электронный ресурс рассчитан на то, что он не требует от участников образовательного процесса определенного времени для изучения, так как ученики самостоятельно, дома могут изучить данный материал. Возможности для применения данного ЭОР безграничны — может изучаться на элективных курсах или кружках, самостоятельно или в виде домашнего задания и многое другое.

Для создания представленного ресурса использовались следующие средства: язык гипертекста HTML, каскадные таблицы стилей (CascadingStyleSheets = CSS), язык программирования JavaScript, они не требуют вложения каких-либо денежных средств и особых навыков использования. Современный JavaScript — это безопасный язык программирования общего назначения. Он предоставляет большое количество возможностей для решения самых разнообразных задач. Гибкость языка позволяет использовать множество шаблонов программирования применительно к конкретным условиям. Изобретательный ум получит настоящее удовольствие.

Применение представленного ресурса окажет положительное влияние на усвоение материала [3]. И так как материал представлен в различных формах, то внимание школьников будет удерживаться долгое время.



1. Исторический аспект в курсе физики. — Режим доступа : <http://5fan.ru/wievjob.php?id=72750>, свободный. — Загл. с экрана.
2. Никулина Т. В. Патриотическое воспитание на уроках физики // Молодой ученый. — 2017. — № 24. — С. 366–369. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/158/44657/> (дата обращения: 15.03.2019).
3. Стадникова Е. В. Формирование объективного исторического мышления на уроках физики. — Режим доступа: <https://schoolfiles.net/1418703>, свободный. — Загл. с экрана.
4. Шаменкова Т. Н. Электронные образовательные ресурсы на уроках физики. — Режим доступа: 150solsavel.edusite.ru, свободный. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Флегонтова Е. А. Возможности языка программирования JAVASKRIPT при изучении исторических аспектов в физике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 476–478.

Флегонтова Е. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: flekatal98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузнецова А. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Флегонтова Е. А.

ЛЕТНИЙ ЛАГЕРЬ

**КАК ОДНА ИЗ ВНЕУРОЧНЫХ ФОРМ РАБОТЫ
С ОДАРЕННЫМИ ШКОЛЬНИКАМИ ПО ФИЗИКЕ**

В статье описана одна из внеурочных форм работы с одаренными детьми в рамках методики обучения физике. Показано, что использования летнего лагеря как одной из внеурочных форм обучения физики позволит не только подготовить учащихся к решению теоретических задач, решению олимпиадных задач, но и позволит познакомить с проектной деятельностью, проведением опытов и экспериментов.

Ключевые слова: методика обучения физике, одаренность, внеурочная деятельность, летний лагерь, физический эксперимент.

Современная концепция образования Министерства просвещения РФ особое внимание уделяет одаренным учащимся. Первого сентября 2016 года прошло заседание правительства, и одним из ярко обсуждаемых вопросов было развитие одаренных детей. Дмитрий Медведев утверждал, что каждый ребенок является уникальным и способным добиться отличных успехов, поэтому детям должно уделяться равное внимание [1].

Также он отметил, что есть и такие дети, потенциал которых проявляется с раннего детства — им необходимо особое внимание. Поэтому задача государства — научиться распознавать потенциал детей на ранних этапах развития.

Одаренный ребенок — это ребенок, который выделяется яркими, очевидными, иногда выдающимися достижениями (или имеет внутренние предпосылки для таких достижений) в том или ином виде деятельности [5].

В рамках школы данную работу, то есть только в урочной форме, проводить затруднительно, так как дети такие же разные, как и их направленность. Следовательно, мы можем организовать кружки, факультативы, конференции, объединения, секции, студии и многое другое [3; 4]. Но одной из эффективных внеурочных форм проведения, на наш взгляд, является летний лагерь, где отдых сочетается с решениями олимпиадных задач, проектной деятельностью, проведением опытов и решением различных заданий.

Так, например, в Марийском государственном университете работа с детьми производится по физике, математике и информатике на базе СОЛ «Олимпиец». Специально для школьников выделена физико-математическая смена, разработана стратегия и план мероприятий [2]. По физико-математическим предметам они знакомятся не только с решениями олимпиадных задач, но и с проектной деятельностью, проведением опытов и экспериментов. Все занятия проводятся педагогами и студентами старших курсов.

Летний лагерь — это место, где для ребят можно создать благоприятные условия для развития. Самостоятельно, но под руководством педагогов, проводя различные эксперименты, учащиеся проявляют гибкость и творчество, особенно в тех опытах, в которых ребятам самим необходимо придумать и провести

опыт из предложенных материалов. Такие задания не только помогут выявить одаренность у ребенка, но и заинтересовать его.

Именно в таких условиях решаются три важные задачи, которые выделил Д. А. Медведев. Во-первых, вузы являются сетью образовательных организаций, в которых постоянно происходит обмен опытом. Во-вторых, в университетах работают высококвалифицированные педагоги, которые имеют достаточное количество знаний и опыта. И, в-третьих, в обучении применяются самые современные методы и приемы обучения.



1. Дмитрий Медведев: «Механизмы поддержки одаренных детей должны стать общенациональной системой». — Режим доступа: <https://profiook.com/news/detail.php?ID=3346#sel#ixzz5hnQ5p5TD>, свободный. — Загл. с экрана.

2. Исаева А. С., Никитин П. В. Возможности ЭОР в обучении астрономии // Физико-математическое и естественно-научное образование: наука и школа : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — 2018. — С. 236–240.

3. Ниходимова С. Ю., Никитин П. В. Междисциплинарная интеграция физики и информационной безопасности на примере курса «Физические основы информационной безопасности» // Физико-математическое и естественно-научное образование: наука и школа : материалы Всероссийской научно-практической конференции. — 2018. — С. 233–236.

4. Никитин П. В., Горохова Р. И. Междисциплинарная интеграция информатики и физики на примере дисциплины «Прикладное программирование в технических системах» // Преподавание информационных технологий в Российской Федерации : материалы Шестнадцатой открытой Всероссийской конференции. — 2018. — С. 182–183.

5. Nikitin P. V., Gorokhova R. I. Modeling of information system for optimization of monitoring of software and software condition // Convergent Cognitive Information Technologies : selected Papers of the 2nd International Scientific Conference, Convergent 2017. — 2017. — Pp. 471–481.

Для цитирования: Флегонтова Е. А. Летний лагерь как одна из внеурочных форм работы с одаренными школьниками по физике // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 478–479.

Флегонтова Е. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: flekatal98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Никитин П. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 374.1

Флегонтова Е. А.

**УЧЕБНАЯ ПРАКТИКА ПО ФИЗИКЕ
КАК ОДНА ИЗ ЭФФЕКТИВНЫХ ФОРМ РАЗВИТИЯ
ТЕХНИЧЕСКИХ СПОСОБНОСТЕЙ УЧАЩИХСЯ**

Статья посвящена актуальной на данный момент проблеме. Широкое распространение в школе получили физические, физико-технические и технические профили. Обучение по данным профилям требует от ученика развитых технических способностей. В статье представлена учебная практика по физике, направленная на развитие технических способностей.

Ключевые слова: летняя учебная практика, практика по физике, развитие технических способностей, физический практикум.

Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования разработан таким образом, что усилилась прикладная и практическая направленность учебных предметов, включая физику [3]. Степень основного общего образования по предмету физике подразумевает получение многих результатов, в их числе: умения пользоваться простыми измерительными приборами, строить таблицы и графики по полученным данным, использовать полученные знания и умения при решении практических задач в реальной жизни [2].

На уроках физики ученикам дается основной материал, а на задания, направленные на развитие способностей, попросту не хватает времени. Поэтому самым эффективным, на наш взгляд, способом развития способностей, а именно технических, является летняя учебная практика по физике [1]. Основой данной практики должен являться физический эксперимент. Эксперимент — это познавательный метод, который направлен на формирование мышления, творчества и логики учащихся [4]. Практикум, содержащий экспериментальные задачи, будет способствовать формированию технических способностей.

Все разделы курса физики освещают развитие техники. Практикум направлен на то, чтобы:

1) познакомить учеников с техническим профилем и направлениями для дальнейшего обучения в сузах и вузах,

2) решать задачи физического и технического содержания,

3) вовлекать учащихся в техническую деятельность.

Предложенная программа ориентирована на практику, так как в течение всего времени решаются задачи технического содержания, производится работа с пространственными образами, изготавливаются технические объекты и т. д. Задания не повторяют курс физики основной школы, а лишь основаны на его базе.

Главным преимуществом данной внеучебной работы является то, что она будет проводиться в летнем лагере — месте, где для ребят можно создать максимально благоприятные условия для развития. Такая форма обучения положительно отразится на привитии интереса к предмету, при этом происходит сочетание отдыха и учебы.

Суть летней практики заключается в том, что учащиеся самостоятельно проводят эксперименты, опытным путем добывают знания, делают умозаключения, ищут ответы на различные вопросы. Такая работа позволит учащимся проявлять гибкость и творчество, а также поможет выявить одаренных детей. Конечно, все эксперименты проводятся под руководством педагогов и студентов.



1. *Курилева Н. Л.* Развитие технических способностей учащихся при обучении физике в основной школе. — М., 2007. — 21 с.
2. *Малева Л. Д.* Роль физического эксперимента на уроках физики. — Режим доступа: <https://nsportal.ru/shkola/fizika/library/2017/03/13/rol-fizicheskogo-eksperimenta-na-urokah-fiziki>, свободный. — Загл. с экрана.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования (5–9 кл.). — Режим доступа: <https://fgos.ru> (дата обращения: 25.02.2019).
4. *Шацких М. А., Качурина Е. Е.* Школьный эксперимент как основа исследовательской деятельности. — Режим доступа: <http://moredocs.ru/statjashkolnyj-jeksperiment-kak-osnova-issledovateljskoj-dejatelnosti>, свободный. — Загл. с экрана.

Для цитирования: Флегонтова Е. А. Учебная практика по физике как одна из эффективных форм развития технических способностей учащихся // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 479–480.

Флегонтова Е. А., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: flekatal98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Курилева Н. Л., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1

Фурзикова Т. В.

ОСНОВНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО СОПРОВОЖДЕНИЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В данной статье раскрывается тема включения детей с ограниченными возможностями здоровья в социальную среду без специальных условий, рассказывается о принципах инклюзивного воспитания и обучения детей. Сказано о первых инклюзивных образовательных учреждениях и о том, когда они появились в России. Подчеркнута роль волонтеров в работе с детьми с проблемами в развитии.

Ключевые слова: инклюзивное образование, дети с ограниченными возможностями здоровья, адаптированная образовательная программа, волонтерство.

В современном обществе все чаще обсуждается вопрос инклюзивного образования. Все обращают внимание, что увеличивается число детей с проблемами здоровья, в том числе детей с ограниченными возможностями. В настоящее время ведущим направлением в обучении и воспитании детей с ограниченными возможностями здоровья (ОВЗ) является инклюзивное образование.

Инклюзивное образование — это обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей. Это участие всех граждан в жизни общества, и в первую очередь имеющих трудности в физическом развитии, т. е. обучение учащихся, относящихся к группе детей с ограниченными возможностями в обучении: детей-инвалидов, детей, находящихся на домашнем обучении.

© Фурзикова Т. В., 2019

Дети с ограниченными возможностями здоровья — это физические лица, имеющие недостатки в физическом и(или) психологическом развитии, подтвержденные психолого-медико-педагогической комиссией и препятствующие получению образования без создания специальных условий [2, с. 3].

Инклюзивное образование стремится развить методы и приемы, направленные на обучение и воспитание детей. Современное общество признает тот факт, что все дети — индивидуумы с различными потребностями в обучении. Инклюзивное образование старается разработать подход к преподаванию и обучению, который будет помогать адаптироваться детям с ОВЗ в обычной среде общеобразовательной школы (класса). Если преподавание и обучение покажут хороший эффект и дадут положительную динамику в результате изменений, которые внедряет инклюзивное образование, тогда и дети с ОВЗ, и здоровые дети получают значительный опыт для социализации в обществе.

Инклюзивное образование предполагает создание для детей с особыми потребностями благоприятной среды обучения, приспособленной к их нуждам, и оказание необходимой поддержки в процессе совместного обучения в общеобразовательной школе со здоровыми сверстниками [4, с. 96].

Выделяют восемь принципов инклюзивного образования:

1. Ценность человека не зависит от его способностей и достижений.
2. Каждый человек способен чувствовать и думать.
3. Каждый человек имеет право на общение и на то, чтобы быть услышанным.
4. Все люди нуждаются друг в друге.
5. Подлинное образование может осуществляться только в контексте реальных взаимоотношений.
6. Все люди нуждаются в поддержке и дружбе ровесников.
7. Для всех обучающихся достижение прогресса скорее может быть в том, что они могут делать, чем в том, что не могут.
8. Разнообразие усиливает все стороны жизни человека.

Профессор Н. С. Морова подчеркивает: «...проблема социально-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья есть не что иное, как воспаленный нерв социальной экологии детства, поскольку количественный рост детской инвалидности, который наблюдается в ряде регионов, трансформируется в качестве изменения всего общества» [3, с. 142]. В современном обществе количество детей с ограниченными возможностями здоровья увеличивается, но это не совсем благоприятно влияет на развитие здоровых детей. Поэтому многие родители против того, чтобы дети с ОВЗ занимались вместе со здоровыми детьми, в обычных общеобразовательных учреждениях. Проблема общеобразовательных школ в том, что дети с ограниченными возможностями здоровья не обеспечены присмотром со стороны тьюторов или волонтеров, поэтому вся нагрузка ложится на учителя, который одновременно должен заниматься со здоровыми детьми и детьми с ОВЗ. Для успешного обучения детей с ограниченными возможностями здоровья составляется адаптированная образовательная программа, которую составляет образовательное учреждение, а педагог составляет индивидуальный план по работе с каждым ребенком с ОВЗ. Также он должен подготовить коррекционную программу и реализовать ее на практике.

В настоящее время у людей, которые могут помогать детям с отклонениями в развитии, появилась возможность пройти определенные курсы по подготовке к работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья. Общаясь со здоровыми детьми, дети с ОВЗ получают возможность полноценного общения со сверстниками, не чувствуя себя ущемленными в своих правах. Поэтому обществу необходимо учиться находить способы взаимодействия с людьми с ограниченными возможностями здоровья.

В последнее десятилетие значительно выросло количество детей с ограниченными возможностями здоровья. Это связано с увеличением количества детей, рождающихся с признаками перинатальных патологий, а также с ухудшением состояния здоровья детей из-за неблагоприятной экологической обстановки и отрицательного психологического климата в некоторых семьях, равнодушия многих родителей к детям при сохранении заботы о внешнем благополучии.

Первые инклюзивные образовательные учреждения возникли в нашей стране на рубеже 1980–1990 гг. В Москве в 1991 году по инициативе московского Центра лечебной педагогики и родительской общественной организации появилась школа инклюзивного образования «Ковчег». Еще тогда общество понимало, что необходимо включать детей с ограниченными возможностями здоровья, а также проблемами в развитии в социальную жизнь, ведь люди-инвалиды также хотят жить полной жизнью, развиваться и обучаться наравне со своими сверстниками.

На сегодняшний день инклюзивное образование на территории Российской Федерации регулируется Конституцией РФ, Федеральным законом «Об образовании», Федеральным законом «О социальной защите инвалидов в РФ», а также Конвенцией о правах ребенка и Протоколом № 1 Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод. Где сказано, что каждый ребенок имеет право на посещение образовательного учреждения. При этом должны учитываться его индивидуальные потребности, связанные с его жизненной ситуацией и состоянием здоровья, индивидуальные потребности отдельных категорий детей, в том числе детей с ОВЗ.

Также хочется отметить, что 2018 год — это Год волонтера. Волонтер — человек, добровольно занимающийся за свой счет безвозмездной общественно полезной деятельностью. Одним из значимых направлений волонтерской деятельности является помощь детям с ограниченными возможностями здоровья. Дети с ограниченными возможностями здоровья должны обеспечиваться не только медико-социальным, но и психолого-педагогическим сопровождением, включающим такую составляющую, как работа со средой (социальным окружением), в которую интегрируется ребенок. Поэтому необходимо предварительно готовить волонтеров к работе с такими детьми [1, с. 12].

К огромному счастью, в настоящее время, растет численность волонтеров, желающих оказывать помощь людям имеющим недостатки в развитии, ведь если мы научимся жить и взаимодействовать с людьми, имеющими недостатки в развитии, нам будет легче адаптироваться к новым условиям, а инвалидам, в том числе будет проще в социуме. Не стоит забывать, что волонтером для ребенка с ОВЗ может стать только человек, имеющий представление о заболевании ребенка, который сможет помочь ребенку развить его задатки и способности. Необходимо собрать как можно больше информации о ребенке: о характере и динамике психического развития ребенка, о состоянии его здоровья, о личностных особенностях ребенка и социальном благополучии.

Все дети должны быть включены в образовательную и социальную жизнь школы. Поэтому можно выделить задачу инклюзивной школы: построить систему, которая удовлетворяет потребности каждого. В инклюзивных школах все дети, а не только с инвалидностью, обеспечиваются поддержкой, которая позволяет им добиваться успехов, ощущать безопасность, ценность совместного пребывания в коллективе. Инклюзивные школы нацелены во многом на иные образовательные достижения, чем те, что чаще всего признаются обычным образованием. Цель инклюзивной школы — дать всем учащимся возможность активно взаимодействовать в коллективе и принимать участие в социальной жизни [5, с. 78].

Исходя из всего вышесказанного, можно подвести итог, что инклюзивное образование:

- предлагает новый социальный подход к инвалидности;
- приветствует разнообразие систем и методик работы с детьми;
- рассматривает различия между людьми как ресурс, а не как проблему;
- стимулирует личностное развитие и социальные навыки;
- стимулирует развитие самостоятельности и самоопределения;
- развивает равные права и возможности вместо дискриминации.

Таким образом, в современном обществе инклюзивное образование — это относительно новый, развивающийся способ обучения. У каждого ребенка с ограниченными возможностями здоровья есть шанс реализовать свое право на получение качественного образования, адаптированного к его возможностям и потребностям, а также возможность найти свое место в жизни и реализовать свой жизненный потенциал.

Волонтерство имеет все основания стать неотъемлемой частью психологической реабилитации и социализации детей с ограниченными возможностями здоровья, которая принесет более ощутимые результаты, нежели применение традиционных методов обучения. Поэтому волонтеры приносят огромную пользу обществу, оказывая посильную помощь в обучении детей с ограниченными возможностями здоровья.



1. Гагарина В. В. Волонтер — это звучит гордо! // Вестник благотворительности. — 2007. — № 10. — С. 12–16.

2. Леонгард Э. И. Интеграция детей с ограниченными возможностями здоровья как нормализующий фактор жизнедеятельности социума // Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. — 2005. — № 2. — С. 3–6.

3. Морова Н. С. Научная школа «Социально-педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья»: от зарождения традиций до современной практики // Социальная педагогика как наука, профессиональное образование и сфера социальной практики : материалы Международного форума ведущих специалистов в области социальной педагогики / науч. ред. : В. М. Басова, А. Б. Белинская, В. Г. Бочарова ; ФГНУ «Институт социальной педагогики» РАО. — М. : Издательство «Современное образование», 2012. — С. 140–151.

4. Солодухина Ю. С. Интеграция и инклюзия в школе // Логопед. — 2015. — № 2. — С. 96–101.

5. Филочева Т. Б., Туманова Т. В. Основные направления педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья // Логопедия. — 2014. — № 3. — С. 78–82.

Для цитирования: Фурзикова Т. В. Основные направления педагогического сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 480–482.

Фурзикова Т. В., студ. 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fyrzikova98@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Морова Н. С., д-р пед. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Халиуллина Г. И.

**СТАНОВЛЕНИЕ СЛОВЕСНОГО ТВОРЧЕСТВА
У ДЕТЕЙ СТАРШЕГО ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА**

В данной статье исследуется проблема формирования словесного творчества и его специфические особенности у детей дошкольного возраста. Рассмотрены подходы к определению понятия «словесное творчество» в трактовке разных авторов, что позволяет осознать его многогранность. Предложены игровые упражнения и приемы, которые позволяют сделать занятия интересным и качественным, а также мотивировать детей к интеллектуальной и творческой деятельности.

Ключевые слова: дети, дошкольный возраст, творчество, словесное творчество, речевое развитие, творческое рассказывание, сочинение сказок.

Современное общество проявляет большой интерес к творческим личностям, которые выделяются способностями эффективно и нестандартно мыслить, а также находить неординарные решения в любых жизненных ситуациях. Становление личности наиболее тесным образом связано с развитием творческих способностей ребенка, изучением окружающей его природы и усвоением родного языка, фундамент для которого закладывается еще в дошкольном периоде. В связи с этим одной из наиболее важнейших целей воспитания выступает выявление особенностей творческой деятельности, а также поиск способов ее формирования.

Так, в соответствии с Федеральным законом «Об Образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ, «педагогические работники дошкольной образовательной организации должны формировать у воспитанников познавательную деятельность, инициативу, творческие способности» [4].

Речевое развитие детей дошкольного возраста представляет собой одну из центральных проблем современного дошкольного образовательного учреждения, что обуславливает значимость данного вопроса. Киришин И. А. говорит: «Словесное творчество — это сложный вид творческой деятельности, который возникает под воздействием влияния произведений искусства и отражается в создании успешных сочетаний — рассказов, сказок, стихов».

Ушакова О. С. отмечает: «В основе словесного творчества лежит восприятие произведений художественной литературы, устного народного творчества, в том числе и малых фольклорных форм (пословицы, поговорки, загадки, фразеологизмы) в синтезе содержания и художественной формы».

Классические примеры детского словотворчества иллюстрирует К. И. Чуковский в книге «От двух до пяти»: стрекоза — «стрекозел», морщинки на лбу — «сердитки», «часы часикают», «алекачь по телефону». Писатель всю жизнь удивлялся способности малышек в такой короткий промежуток времени овладеть невероятно сложным языком, «со всеми оттенками его причудливых форм, всеми тонкостями его суффиксов, приставок и флексий» [5, с. 2].

Возможность формирования творческой речевой деятельности появляется в старшем дошкольном возрасте, когда у детей отмечается довольно внушительный резерв сведений об окружающем мире. Словесное творчество может проявляться в сочинении стихотворений, сказок, рассказов, в создании новых слов. Детские тексты помогают оценить индивидуальность ребенка.

Одним из наиболее эффективных средств диагностики творческих способностей детей старшего дошкольного возраста может выступать методика Р. С. Немова «Придумай сказку». В ходе диагностики выясняется, имеет ли ребенок опыт составления связного высказывания (с охотой ли отзывается на предложение придумать сочинение, может ли логически правильно выстроить сюжет и структурно его оформить).

Действенным методом развития творческого воображения является «Бином фантазии», разработчиком которого является известный итальянский писатель Джанни Родари. Метод предусматривает использование двух, далеко находящихся друг от друга в смысловом ряду, слов. Посредством предлогов и союзов, изменяя слова по падежам, следует объединить их во всевозможные словосочетания и выделить из них наиболее смешное. Данное упражнение активизирует словарный запас детей и закрепляет грамматические нормы.

Особая роль отводится умению высказать свою точку зрения. Ребенку предлагается необычная ситуация, из которой он должен найти выход. Например, «Если вдруг на Земле исчезнут все птицы...». Ребенок также ищет ответ на вопрос «Что же произойдет дальше?» и т. д.

Таким образом, словесное творчество представляет собой деятельность детей, которая проявляется под воздействием произведений искусства и сказывается на создании устных сочинений: рассказов, сказок, стихов. Одним из главных критериев в достижении результата в творческой деятельности является непрерывное обогащение опыта детей эмоциями и впечатлениями из жизни. Развитие творческих способностей позволяет выявить скрытые возможности, внутренние резервы и талант, заложенные в каждом ребенке.



1. *Веснина О. А.* Развитие речевого творчества в старшем дошкольном возрасте // Вопросы дошкольной педагогики. — 2017. — № 2.1. — С. 4–6.
2. *Заболотских О. П.* Современная система помощи детям дошкольного возраста с нарушениями развития // Вестник Марийского государственного университета. — 2015. — № 5 (20). — С. 16–18.
3. *Киришин А. И.* Развитие детского словесного творчества (теоретический аспект) // Образование. — 2001. — № 6. — С. 64–72.
4. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» // СПС КонсультантПлюс. — Режим доступа: <http://www.consultant.ru/sys/> (дата обращения: 11.03.2019).
5. *Чуковский К. И.* От двух до пяти. — М.: Просвещение, 1968. — 557 с.

Для цитирования: Халиуллина Г. И. Становление словесного творчества у детей старшего дошкольного возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 483–484.

Халиуллина Г. И., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: guly.khalil@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Заболотских О. П., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 376.1-056.3

Хафизова Т. М.

**МЕТОДЫ ПЕДАГОГИЧЕСКОГО ВОЗДЕЙСТВИЯ
НА ЭТАПЕ СОЦИАЛЬНО-ПСИХОЛОГИЧЕСКОЙ АДАПТАЦИИ
ДЕТЕЙ С РАССТРОЙСТВОМ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА
В УСЛОВИЯХ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ШКОЛЫ**

В данной статье рассматривается проблема социально-психологической адаптации детей с расстройством аутистического спектра в условиях общеобразовательной школы. Описывается важность проведения «Уроков доброты» и настольных игр как самых простых и эффективных способов социально-психологической адаптации детей с расстройством аутистического спектра к условиям обучения в общеобразовательной школе. Перечисляются как положительные, так и отрицательные стороны применения данных способов в образовательном пространстве.

Ключевые слова: расстройство аутистического спектра, социально-психологическая адаптация, толерантность, «Уроки доброты», настольные игры.

Базовым законом, в соответствии с которым осуществляется образование в нашей стране, является Федеральный закон от 29 декабря 2012 года № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации». В законе закрепляется понятие инклюзивного образования (п. 27 ст. 2), которое трактуется как обеспечение равного доступа к образованию для всех обучающихся с учетом разнообразия особых образовательных потребностей и индивидуальных возможностей [3].

В МБОУ «Гимназия № 14 г. Йошкар-Олы» открылся ресурсный класс с сентября 2018 года. Данный класс организован в рамках проекта «А у нас ресурсный класс!», реализованного при финансовой поддержке Фонда грантов Президента РФ региональной общественной организацией по защите прав и законных интересов детей-инвалидов Республики Марий Эл «Особая семья».

В классы гимназии зачислено четыре ребенка с расстройством аутистического спектра (РАС), обучающихся, в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии, по АООП НОО для детей с РАС и учетом возможностей психофизического развития ребенка с интеллектуальной недостаточностью (вариант 8.4).

В связи с расширением практики включения детей с РАС в общеобразовательные школы перед педагогическим составом гимназии встает вопрос о развитии и совершенствовании инструментария, позволяющего данной категории детей эффективно адаптироваться в общество сверстников.

От благополучности протекания периода адаптации ребенка в школе зависит не только успешность овладения учебной деятельностью, но и комфортность его пребывания в учебном заведении, его здоровье, отношение к школе и учению [2].

Для решения данной задачи могут использоваться «Уроки доброты» и настольные игры для работы с классом, где обучается ребенок с РАС, а для самого ребенка, чтобы включиться в коллектив класса, подойдет участие в конкурсах, соревнованиях и внутриклассовых мероприятиях.

© Хафизова Т. М., 2019

«Уроки доброты» в современной практике способствуют воспитанию в детях должного отношения к людям с ограниченными возможностями здоровья.

«Для детей с РАС игра предстает как средство спасения от социальной изоляции, стимулирующее развитие их эмоциональной сферы, повышающее качество коммуникации» [4].

Настольные игры имеют много плюсов, но, как и все рабочие материалы, игры нуждаются в адаптации для конкретного ребенка под реализуемые задачи. Организация настольных игр в соответствии с возрастными и индивидуальными возможностями и особенностями детей является более доступной технологией, которую можно осуществить в рамках общеобразовательной школы. Настольная игра дает возможность подобрать задания разного уровня сложности, подходящие для каждого ребенка, что важно в инклюзивном пространстве.

Планирование игр, занятий, уроков предполагает активное включение учеников с особыми образовательными потребностями в образовательное пространство класса. Поэтому адаптация учебных материалов применяется только при необходимости и направлена на включение детей с РАС в совместную деятельность [1].

Использование «Уроков доброты» и настольных игр позволит простым и эффективным способом достигнуть социально-психологической адаптации ребенка с РАС в условиях общеобразовательной школы.



1. Борисова Н. В. Опыт инклюзии обучающихся с расстройствами аутистического спектра в общеобразовательную среду в школе «Ковчег» // Аутизм и нарушения развития. — 2016. — Т. 14. — № 1. — С. 19–26.

2. Искандерова Э. М. Формирование позиции ученика в период адаптации учащихся с ОВЗ в школе // Комплексное сопровождение детей с расстройствами аутистического спектра : сб. материалов III Всерос. научно-практ. конф., 28–30 нояб. 2018 г., Москва / под общ. ред. А. В. Хаустова. — М., 2018. — С. 141–143.

3. Об образовании в Российской Федерации : федер. закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ (ред. от 25.12.2018) [принят Гос. Думой 21 дек. 2012 г.] // КонсультантПлюс [информационно-правовой сайт]. — Электрон. дан. — Режим доступа: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/, свободный. — Загл. с экрана.

4. Kozina I. B., Borisova E. Y. Study of the Characteristics of the Life Competencies Component in Pupils of Primary School age With Intellectual Incapacity, Taught in Different Conditions of Obtaining Education // Proceedings of INTCESS 2019 6th International Conference on Education and Social Sciences, 4–6 February 2019. Dubai, U. A. E. — Dubai, 2019. — Pp. 1055–1067.

Для цитирования: Хафизова Т. М. Методы педагогического воздействия на этапе социально-психологической адаптации детей с расстройством аутистического спектра в условиях общеобразовательной школы // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 484–485.

Хафизова Т. М., магистрант 1 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ms.tanya608@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Борисова Е. Ю., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 372.3/4

Чеканова А. С.

ГРАЖДАНСКАЯ ИДЕНТИЧНОСТЬ КАК ПОКАЗАТЕЛЬ СФОРМИРОВАННОСТИ ЛИЧНОСТНЫХ УНИВЕРСАЛЬНЫХ УЧЕБНЫХ ДЕЙСТВИЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ

В статье рассматривается вопрос формирования гражданской идентичности младших школьников в контексте требований федерального государственного образовательного стандарта. В ходе уроков и внеурочной деятельности учитель работает над формированием личностных универсальных учебных действий, что и является показателем сформированности гражданской идентичности.

Ключевые слова: гражданская идентичность, младший школьный возраст, стандарт, личностные действия.

Нестабильность общества оказывает определенное воздействие на личность школьника. Эти изменения носят как позитивный, так и негативный характер. Существует опасность того, что подрастающее поколение начнет брать за основу образцы поведения, соответствующие современным «стандартам»: свобода, не ограниченная ценностями, отсутствие обязательств перед обществом и другими людьми, нежелание

брать на себя ответственность за свои поступки и действия. Для того чтобы уметь ориентироваться в большом количестве разнородной информации, необходимо иметь ценностные ориентации, основанные на четкой гражданской позиции, патриотическом отношении к своей Родине, уважении к культуре и традициям своего народа, к памяти своих предков. Говоря о всех этих компонентах, мы имеем в виду формирование гражданской идентичности младших школьников.

Феномен «гражданской идентичности» рассматривался во многих научно-исследовательских работах. Например, Е. А. Арутюнова рассматривает «гражданскую идентичность» с точки зрения социологической науки как «способность человека к осознанию себя гражданином своей страны, наличие представлений о ее истории, территории, возможность отнести себя к сообществу граждан, имеющих свои нормы и правила». По мнению И. В. Коноды, «гражданская идентичность» — это «результат соотнесения индивидом себя с обществом во всех социокультурных измерениях, результатом которого становится отождествление индивидом себя с государством, формирование набора установок». Исходя из вышесказанного, данное явление характеризуется двумя аспектами: осознание принадлежности к тому или иному государству, признанием себя частью гражданского сообщества [4].

Ключевая роль в формировании духовно-нравственных ценностей детей и молодежи отводится современному педагогу, который, следуя требованиям федерального государственного образовательного стандарта, не просто передает знания, умения и навыки учащимся, но и способствует их гражданско-патриотическому воспитанию. Данный подход находит свое отражение в планируемых результатах освоения программ учебных дисциплин.

Под планируемыми результатами мы понимаем универсальные учебные действия (УУД), так как они определяют совокупность способов различных действий, способствующих активному саморазвитию обучающегося [3]. В соответствии с ключевыми целями общего образования можно выделить четыре вида УУД: личностные, регулятивные, познавательные и коммуникативные. Среди них можно выделить личностные УУД, от формирования которых главным образом зависит гражданская идентичность учащихся, так как они обеспечивают ценностно-смысловую ориентацию учащихся, способность соотносить поступки с нравственно-этическими принципами, ориентироваться в социально-ролевых и межличностных отношениях. Отношение к своей стране строится через самоопределение младших школьников, т. е. формирование у них чувства сопричастности к своей Родине, ответственность человека за благосостояние общества.

Для воспитания гражданственности младших школьников подходит содержание всех учебных предметов. В наибольшей степени это можно осуществить при изучении курса русского языка, литературного чтения, окружающего мира [2]. Однако, как показывает опыт, для достижения положительного эффекта от формирующей работы, необходимо осуществлять системный подход. Помимо учебных занятий можно реализовать программы внеурочной деятельности, применяя при этом различные виды деятельности и активные формы работы. Это могут быть беседы, просмотр видео, сюжетно-ролевые игры, фестивали, праздники, конкурсы, экскурсии, создание проектов и т. п. При формировании гражданской идентичности необходимо осуществить подбор необходимых методов, которые позволят учащимся доступно и эмоционально-привлекательно подать сложный для их понимания материал.

Таким образом, формирование гражданской идентичности учащихся начальной школы является важной задачей современного образования, осуществить это можно, используя возможности учебных предметов и развивая личностные универсальные учебные действия.



1. Безгина Н. В. Психологическая структура гражданской идентичности // Известия ТулГУ. Гуманитарные науки. — 2013. — № 3-1. — С. 242.

2. Деменева Н. Н., Громова Ч. Р. Формирование основ гражданской идентичности младших школьников во внеурочной деятельности // Вестник Мининского университета. — 2014. — № 4 (8). — С. 3–7.

3. Концепция духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина России / А. Я. Данилюк [и др.]. — М. : Просвещение, 2009. — 23 с.

4. Сергеева В. П. Формирование гражданской идентичности в образовательном процессе // Проблемы современного образования. — 2011. — № 4. — С. 13.

Для цитирования: Чеканова А. С. Гражданская идентичность как показатель сформированности личностных универсальных учебных действий младших школьников // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 485–486.

Чеканова А. С., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vazilij@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Константинова В. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Черепанова Е. В.

**ПИЛАТЕС КАК ОДНО ИЗ СРЕДСТВ РАЗВИТИЯ ГИБКОСТИ
ЗАНИМАЮЩИХСЯ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ**

В данной статье рассматривается эффективность занятий по системе пилатеса для развития гибкости, профилактики заболеваний суставов и усовершенствования занятий физической культурой. Данная система подходит для укрепления мышц всего тела, улучшает силу мышц, баланс, осанку, гибкость и является профилактикой травм при занятиях спортом. В статье приведены несколько примеров упражнений для развития гибкости.

Ключевые слова: физические качества, сила, ловкость, выносливость, быстрота, гибкость.

Система пилатеса основана на упражнениях, предназначенных для выравнивания позвоночника, в единстве с правильным дыханием, увеличением нагрузок подготавливает мышцы для эффективных и безопасных движений, являющихся профилактикой травм опорно-двигательного аппарата.

Сами комплексы состоят из плавных движений, которые укрепляют и растягивают мышцы, они выполняются из различных исходных положений: из основной стойки и сидя, из упора сидя и лежа, из положения лежа на животе, на спине или на боку.

Постановка дыхания по данной системе приводит к напряжению брюшной зоны, тем самым человек пытается раскрыть грудную клетку, чтобы снабдить организм достаточным количеством кислорода и, таким образом, укрепить межреберные мышцы [2].

При выполнении упражнений по методу пилатеса уделяется внимание визуализации упражнений для правильного выполнения движений. Большое внимание уделяется развитию силы и гибкости. Под термином «гибкость» мы понимаем свойство структур (мышц, связок, суставных сумок, кожи) поддаваться без нарушения целостности растягиванию. Но гибкость не является причинным фактором движения, она является предпосылкой таких движений [1].

Важное место отводится растягиванию, которое является неотъемлемой частью гибкости. При растягивании вытягиваются мышечные волокна, а затем коллагеновые волокна соединительной ткани, что позволяет совершать необходимые движения. Растягивание перед основными упражнениями помогает предотвратить боль в мышцах, ускоряется приток крови и восстановление мышечных волокон.

Упражнения пилатеса обучают лучше чувствовать свое тело, управлять своими движениями и поддерживать внутреннюю силу. Единым центром силы становятся тазовое дно, живот и спина. В основном используется статическая, статодинамическая и динамическая нагрузка, метод повторного упражнения, фронтальный способ организации занятия [3]. Упражнения можно построить следующим образом:

- подготовительная часть — выполняются упражнения на релаксацию, концентрацию внимания, постановку дыхания в положении стоя;
- основная часть — выполняются динамические, статодинамические, силовые упражнения, способствующие растяжению и укреплению мышц;
- заключительная часть — восстановление после основной нагрузки [4].

Несколько примеров упражнений:

1. Упражнение «Лодка». Методика выполнения: сидя на полу, согнув колени, обхватите бедра руками. Стопы полностью стоят на полу. Потянитесь макушкой вверх, спину выпрямляйте. Оторвите от пола стопы и поднимите лодыжки параллельно полу. В этом положении замрите на несколько секунд, контролируйте дыхание (глубокий вдох, при выдохе втяните живот).

2. Упражнение «Русалка». Методика выполнения: удобно сядьте на правое бедро, согнув ноги в коленях. Обопритесь о пол правой рукой, выпрямив локоть. На левое колено положите левую руку. На вдохе правой рукой оттолкнитесь и поднимите бедра, левую руку вытяните вверх. Поза должна напоминать букву Т. Плавно выдыхайте, приняв исходное положение. На вдохе повторите упражнение, поменяв стороны.

3. Упражнение «Пика». Методика выполнения: лежа на мяче, не торопитесь, пройдите рукой по полу вперед таким образом, чтобы мяч оказался под лодыжками. Корпус тела должен быть параллелен полу, а ладони расположены под плечевыми суставами. Напрягайте мышцы пресса и сделайте глубокий вдох, плавный выдох. На выдохе поднимите таз и, не сгибая ног, перекатите мяч в обратном направлении, к рукам. На следующем выдохе повторите упражнение сначала.

Таким образом, целью упражнений системы пилатес является формирование мышечного корсета, повышение уровня физической подготовленности, улучшение гибкости суставов, подвижности позвоночника, увеличение объема легких, сохранение и укрепление здоровья всего организма в целом.



1. Каерова Е. В., Матвеева Л. В. Пилатес как средство повышения интереса студентов к формированию культуры здоровья // Территория новых возможностей. — 2017. — Т. 9. — № 1. — С. 168–179.
2. Морозова Л. В., Кирьянова Л. А., Мельникова Т. И. Пилатес как форма профилактики травм и нарушений опорно-двигательного аппарата // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2018. — № 1 (155). — С. 165–169.
3. Спортивно-образовательные программы для студентов вузов / Ю. В. Шакирова [и др.] // Инновационное развитие: потенциал науки и современного образования: сб. тр. конф. — Пенза : Наука и просвещение, 2018. — С. 57–60.
4. Физическое воспитание студентов специальной медицинской группы на основе методики пилатес / Д. М. Гиджиев, И. М. Бодров, Т. И. Макаренко, Г. С. Крылова // Известия ТулГУ. Физическая культура. Спорт. — 2018. — Вып. 1. — С. 27–33.

Для цитирования: Черепанова Е. В. Пилатес как одно из средств развития гибкости занимающихся физической культурой // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 487–488.

Черепанова Е. В., студ. 4 курса МФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ekaterinachev183@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Смородинова Р. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.07:159.946

Черкасова А. А.

КОРРЕЛЯЦИОННЫЙ АНАЛИЗ МУЗЫКАЛЬНОГО И РЕЧЕВОГО РАЗВИТИЯ РЕБЕНКА РАННЕГО ВОЗРАСТА

В статье рассматриваются актуальные научные сведения о границах взаимосвязи музыки и речи в историческом, неврологическом, культурологическом и лингвистическом аспектах. Раскрыт вопрос филогенетической связи речи, музыки и движения и современного значения этой связи. Приведены результаты исследования взаимосвязи музыкальности и развития речи с применением корреляционного анализа музыкальных способностей и речевого развития детей раннего возраста.

Ключевые слова: речь, музыка, корреляционный анализ, музыкальная среда, ранний возраст, речевое развитие.

Музыка по своей сути является прародительницей речи [2]. Одним из доказательств этого феномена является факт идентичности интонаций в разных языковых группах [1]. Музыка, как и речь, немислима без интонаций, которые, с одной стороны, являются причиной и следствием наших эмоций, с другой — звуковыми интервалами, строящимися от привычного тона речи [1; 2].

Изначально в речи смысловую нагрузку несли ритмизированные и интонированные гласные звуки, подсознательно влияющие на психику человека. Элементы подобного отношения к речи мы можем наблюдать в детском фольклоре. Развиваясь, речь отдавала информативное значение согласным звукам [2].

Неосознанные микромускульные движения при восприятии музыки и речи являются одним из неврологических доказательств [1]. Идентичную природу имеет способность человека слышать вонне себя музыку и речь, как бы проигрывая и проговаривая их.

Восприятие и воспроизведение речи возможны благодаря наличию в ней ритмической организации, которая связывает эти процессы с понятием «ауторитмика» и отсылает к взаимосвязи устной речи и телесной моторики, а также к филогенетической связи музыки, речи и движения, объясняющей механизм врожденной способности к овладению речью [3; 4]. По этим же причинам каждый ребенок имеет врожденные музыкальные способности [2; 3], развитие которых зависит от средовых характеристик.

На основе теоретических обоснований взаимосвязи музыки и речи было проведено исследование, отражающее связь музыкальных и речевых способностей детей раннего возраста.

В исследовании по методике диагностики психического развития детей от рождения до 3 лет Е. О. Смирновой, Л. Н. Галигузовой, Т. В. Ермоловой, С. Ю. Мещеряковой приняли участие 33 ребенка. Оценка уровня развития речи производилась по параметрам: инициативность, чувствительность к воздействиям взрослого, вовлеченность в общение, средства общения, активная речь, способность к выполнению речевых инструкций взрослого, понимание речи взрослого. Также исследовалась музыкальность этих участников по параметрам, предложенным О. П. Радыновой: танцевально-двигательная импровизация, чувство ритма, музыкальная память, ладовое чувство и музыкальная среда.

© Черкасова А. А., 2019

Анализ данных показал, что в 75 % случаев отсутствие проявления музыкальности и музыкальной среды дома отмечается у детей со средним и низким уровнем развития речи. Напротив, у детей с высокими показателями речевого развития в 11 из 17 случаев наблюдается равномерное проявление музыкальности и наличие дома музыкальной среды.

Кроме того, был проведен расчет коэффициента ранговой корреляции Ч. Спирмена r_s с применением программы IBM SPSS Statistics.

Эмпирическое значение коэффициента корреляции — 0,551. Для данного объема выборки полученное значение определяет взаимосвязь как значимую на уровне 0,01.

Расчет коэффициента корреляции показателей музыкального и речевого развития детей раннего возраста и определение ее значимости в программе IBM SPSS Statistics.

Корреляции				
			развитие речи	музыкальное развитие
Ро Спирмена	Развитие речи	Коэффициент корреляции	1,000	0,551**
		Значимость (двухсторонняя)	.	0,001
		N (объем выборки)	33	33
	Музыкальное развитие	Коэффициент корреляции	0,551**	1,000
		Значимость (двухсторонняя)	0,001	.
		N (объем выборки)	33	33

** — корреляция значима на уровне 0,01 (двухсторонняя).

Полученный результат позволяет говорить о том, что корреляция между показателями речевого и музыкального развития детей второго и третьего года жизни, принявших участие в исследовании, статистически значимо отличается от нуля.

Доступность теоретических и практических доказательств филогенетической связи музыки и речи для педагогического и психологического поля позволит углубиться в значимость музыкального развития ребенка раннего возраста и раскрыть его потенциал в работе психолога и педагога.



1. Бобылева Н. В. Вначале была музыка // Историческая и социально-образовательная мысль. — 2010. — № 2. — С. 4–13.
2. Лазарев М. Л. Музыкальный интеллект как основа модели гармонизации развития ребенка на разных стадиях детского онтогенеза, включая пренатальный возраст // Вестник МГУКИ. — 2012. — № 4. — С. 158–164.
3. Тютюнникова Т. Э. Музыка детства: ремесло и искусство педагога. — М.: Бинوم детства, 2019. — 79 с.
4. Чижова В. А., Крапивина М. С., Матюшенко Е. Е. Две стороны восприятия речи // Известия ВГПУ. — 2016. — № 8. — С. 108–112.

Для цитирования: Черкасова А. А. Корреляционный анализ музыкального и речевого развития ребенка раннего возраста // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 488–489.

Черкасова А. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anchous-thebeatlesforever@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Загайнов И. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796.4-055.2

Чернова О. А.

**ПИЛАТЕС КАК СРЕДСТВО ПОВЫШЕНИЯ
УРОВНЯ САМООЦЕНКИ И САМОРЕАЛИЗАЦИИ ЖЕНЩИН**

В статье дано обоснование положительной роли занятий женщин пилатесом в русле повышения уровня их самооценки и самореализации. Раскрыто основное содержание понятий пилатеса, самооценки и самореализации. Также в статье представлены результаты проведенного практического исследования влияния занятий пилатесом на самооценку и самореализацию женщин. Приведено математико-статистическое обоснование эффективности использования пилатеса в развитии самооценки и самореализации женщин.

Ключевые слова: фитнес, пилатес, самооценка, самореализация, здоровый образ жизни, психологическое благополучие.

Повышение роли женщин в современном обществе предъявляет повышенные требования к улучшению их самооценки и самореализации. Мы считаем, что с точки зрения физической культуры оптимальным средством повышения уровня самооценки и самореализации женщин будет являться пилатес.

С целью изучения влияния занятий пилатесом на самооценку и самореализацию женщин было проведено практическое исследование на базе фитнес-клуба «Боди Стар» города Йошкар-Олы.

Особенность пилатеса как одной из разновидностей современного фитнеса состоит в том, что он состоит из специально разработанных комплексов упражнений, способствующих развитию подвижности суставов и развитию гибкости у женщин [1]. Исходя из таких особенностей женской физиологии, как меньшие, по сравнению с мужчинами, показатели развития роста и веса, объема легких и мышц, развитие силы и выносливости, а также из-за наличия особых состояний, связанных с менструальным циклом, беременностью и климаксом, для поддержания здоровья женщин оптимальны занятия пилатесом, как максимально щадящим видом физической активности, практически не имеющим противопоказаний [3].

Основу психологического благополучия женщин составляет оптимальное развитие у них самооценки и самореализации. Под самооценкой в современной науке понимают способность человека к критической оценке себя, собственных сил и возможностей [4]. Самореализация при этом является способностью человека к осуществлению своих возможностей за счет совместной деятельности с другими людьми и собственных усилий [2].

Для проверки гипотезы о позитивном влиянии занятий пилатесом на самооценку и самореализацию женщин было проведено практическое исследование, в котором приняли участие две группы женщин в возрасте от 30 до 35 лет. Общее количество испытуемых — 20 человек, 10 из которых в начале исследования приступили к занятиям пилатесом (экспериментальная группа), а остальные 10 не занимались ни пилатесом, ни другими видами физкультуры и спорта (контрольная группа).

В ходе исследования, проводимого в период с сентября по декабрь 2018 года, до и после проведения в экспериментальной группе программы занятий пилатесом в обеих группах было проведено тестирование при помощи теста Дембо – Рубинштейн и многомерного опросника самореализации личности С. И. Кудинова. Сравнение результатов тестирования, проведенного на начальном и итоговом этапах практического исследования, показало, что в контрольной группе за время исследования произошел очень незначительный рост показателей самооценки и самореализации, который не был подтвержден статистически. В экспериментальной группе после занятий пилатесом, проводимых трижды в неделю в течение четырех месяцев, самооценка здоровья выросла в среднем на 26 баллов, самооценка умственных способностей — на 24 балла, самооценка характера — на 24 балла и самооценка счастья — на 19,5 баллов, произошел рост на 31,2 балла показателя самореализации. Эти позитивные изменения были подтверждены статистически при помощи критерия Манна – Уитни.

Таким образом, можно утверждать, что занятия пилатесом способствовали развитию у женщин самооценки и самореализации.



1. Кучерова О. Ю. Пилатес как эффективное средство физической и психической подготовки // Актуальные проблемы огневой, тактико-специальной и профессионально-прикладной физической подготовки / под ред. Ю. П. Шкаплерова. — Могилев, 2014. — С. 249–252.

2. Митали Л. С. Социально-философский анализ гендерных особенностей самореализации современной женщины // Гуманитарные, социально-экономические и общественные науки. — 2014. — № 7. — С. 28–30.

3. Носова Е. А. Современные виды фитнеса: пилатес // Феномен человека. Философско-психолого-педагогические аспекты формирования и развития личности современного человека : сборник трудов Международной научно-практической конференции. — 2017. — С. 200–203.

4. Шкурко Т. А. Динамика удовлетворенности жизнью и самооенок внешнего облика у женщин, занимающихся йогой // Психология человека как субъекта познания, общения и деятельности / отв. ред. : В. В. Знаков, А. Л. Журавлев. — М., 2018. — С. 915–921.

Для цитирования: Чернова О. А. Пилатес как средство повышения уровня самооценки и самореализации женщин // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 489–490.

Чернова О. А., студ. 3 курса ФФКСиТ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: ffkmaru@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Лоскутова Э. А., канд. психол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Чигарова А. О.

**Влияние игровых технологий
НА РАЗВИТИЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНОГО ИНТЕРЕСА ОБУЧАЮЩИХСЯ**

В работе рассмотрена проблема развития познавательного интереса обучающихся, представлены результаты социологического опроса среди школьников. Выявлена и обоснована необходимость внедрения игровых технологий в учебно-воспитательный процесс. Выделены игровые элементы и приведены примеры их использования на уроках. Приводятся рекомендации по применению игровых технологий на уроках литературы как средства развития познавательного интереса обучающихся.

Ключевые слова: игра, познавательный интерес, игровые технологии, учебно-познавательный процесс, познавательная активность.

Развитие познавательного интереса обучающихся — один из тех вопросов, которые широко обсуждаются в педагогической психологии, его значимость трудно переоценить. По мнению Г. И. Щукиной: «Познавательный интерес выступает как ценнейший мотив учебной деятельности школьников, и это наиболее существенное его проявление, он раньше и более ясно, чем другие мотивы, осознается школьником» [4]. Сущность противоречия состоит в несовпадении цели педагога с интересами участников образовательно-воспитательного процесса. На уроках стремление преподавателя мотивировать ребенка на получение знаний, умений, навыков сталкивается с трудностями поддержания интереса обучающихся к учебному материалу. В условиях процветания развлекательной сферы жизни детей привлекают яркие картинки компьютерных игр, расслабляющее времяпрепровождение в социальных сетях и просмотр легких и веселых кинофильмов и мультфильмов. В связи с этим утрачивается стремление к преодолению трудностей в приобретении знаний. Преподавателям все сложнее мотивировать детей к обучению, они находятся в постоянном поиске новых способов привлечения внимания обучающихся для лучшего усвоения материала. Одним из наиболее эффективных средств решения данной проблемы и может стать внедрение игровых технологий в структуру учебно-познавательной деятельности на уроках.

Под термином «игровые технологии» понимается обширная группа приемов осуществления педагогической деятельности в форме разнообразных игр [1]. Реализация игровых технологий при урочной форме занятий происходит по алгоритму: дидактическая цель в форме игровой задачи; учебная деятельность, подчиняющаяся правилам игры; учебный материал как средство достижения цели, элемент соревнования, направленный на перевод дидактической задачи в игровую; игровой результат. Игровые технологии выполняют важные функции. Первая из них заключается в тренировке памяти. Вторая функция — стимуляция умственной деятельности учащихся. Третья функция состоит в преодолении пассивности учеников. Структурные элементы игровых технологий тесно взаимосвязаны, подвержены взаимовлиянию и по-разному соотносятся в различных видах игры. В сюжете игры отражаются события окружающей жизни, поэтому он зависит от социального опыта детей. Направленность игровых действий определяется сюжетом. Содержание игры определяется тематикой занятия. Игровое действие является способом реализации роли, средством воплощения сюжета.

Аникеева Н. П., Выготский Л. С., Эльконин Д. Б. заложили основу психологической характеристики игровых технологий. Сегодня игровые технологии являются необходимым элементом современного образования. Шацкий С. Т. определил игру как «жизненную лабораторию детства, дающую тот аромат, ту атмосферу молодой жизни, без которой эта пора была бы бесполезна для человечества. В игре, в этой специальной обработке жизненного материала, есть самое здоровое ядро разумной школы детства» [3].

Познавательный интерес характеризуется познавательной активностью. Щукина Г. И. определяет познавательную активность глубинный внутренний мотив, основанный на свойственной человеку врожденной потребности в познании нового [4]. Она утверждает, что «познавательная активность не является чем-то внешним, дополнительным по отношению к учению. Ее наличие является одним из главных условий успешного протекания учебного процесса и свидетельством его правильной организации, а отсутствие является показателем серьезных недостатков в организации обучения» [4]. В структуру игровой технологии как деятельности входят целеполагание, планирование, реализации цели, а также анализ результатов, в которых личность полностью реализует себя как субъект. Процессуальная структура игровой технологии включает в себя 5 элементов: роли играющих, игровые действия, игровое употребление предметов, реальные отношения между играющими, сюжет (содержание) — область действительности, условно воспроизводимая в игре.

Целью разработанного нами социологического опроса стало выявление заинтересованности школьников в своем обучении. Респондентам было задано 3 вопроса, на которые они должны были дать односложный

ответ — «да» или «нет». Опрашиваемыми стали школьники разных учебных заведений в возрасте от 11 до 17 лет. Им были заданы следующие вопросы: заинтересованы ли вы в процессе своего обучения? считаете ли вы неинтересной форму подачи нового материала на занятиях? способствует ли использование игр на занятиях лучшему усвоению материала? Из 200 опрошенных 89 % серьезно относятся к учебе, считают учебное заведение важной частью своей жизни, а остальные 11 % не заинтересованы в процессе своего обучения. При ответе на второй вопрос школьники разошлись во мнениях. 54 % считают форму подачи нового материала на уроках неинтересной. Другие 46 % не согласны с этим утверждением. 83 % опрошенных согласились с тем, что использование игровых технологий на уроках способствует лучшему усвоению материала. В то же время 17 % школьников так не считают. Результаты социологического опроса позволяют нам сделать вывод о том, что вопрос влияния игровых технологий на развитие познавательного интереса обучающихся остается актуальным и не решенным до конца. Не все преподаватели умеют заинтересовать ребенка, мотивировать его на успешную познавательную деятельность, но и призваны реализовать игровые технологии.

Нами были разработаны рекомендации по применению игровых технологий на уроках литературы как средства развития познавательного интереса обучающихся. Это тщательная предварительная подготовка к уроку. Преподавателю необходимо выбрать игру, соответствующую теме занятия, изучить правила и подготовить практический материал. Сегодня преподаватели имеют много возможностей благодаря Интернету. Существуют сайты для учителей, форумы, где передовые педагоги делятся своим опытом, предлагают различные дидактические игры, которые любой желающий может использовать. Творческий учитель способен самостоятельно придумать игру или адаптировать уже имеющуюся, подобрать к ней правила в соответствии с логикой урока. Игровые моменты могут быть использованы как для закрепления уже изученного материала, так и для проверки имеющихся знаний по пройденной теме. Это может быть викторина, кроссворд, просто ответы на вопросы, ролевая игра. Пренебрежение игровыми технологиями чаще всего приводит к постепенному снижению познавательного интереса учащихся к предмету. Еще Д. И. Ушинский отмечал, что «учение, лишённое всякого интереса и взятое только силой принуждения, убивает в ученике охоту к учению, а учение, основанное только на интересе, не даёт возможности окрепнуть самообладанию и воле ученика, так как все в учении интересно и необходимо брать силою воли» [2]. Обучение не может быть основано исключительно на играх и развлекательных моментах, важно вместе с этим приучать ребенка овладевать новыми знаниями, применяя силу воли.

В роли следующей рекомендации выступает организация учителем творческой деятельности обучающихся. Литература — это один из школьных предметов, который способствует развитию воображения и творческого мышления школьников. Учителю важно нацелить учащихся на активную деятельность в начале урока, сообщить ученикам о последующем творческом задании, в котором они смогут проявить свои способности. Применение знаний на практике является необходимым условием их закрепления. Представляет интерес работа в парах или в группах. Педагогу необходимо обеспечить взаимодействие и общение учеников между собой. Момент работы в группах очень важен на уроках. Ученики сближаются, что способствует сплочению класса, в дальнейшем сказывается и на индивидуальном отношении учащихся к школе, если класс дружный, ребята тянутся друг к другу, работа в группах способствует творческому взаимодействию и межличностному общению школьников. Мы убеждены, что необходимо внедрять игры в деятельность образовательных учреждений. Тогда постепенно проблема поддержания познавательного интереса будет решаться более успешно.

Аникеева Н. П., Л. С. Выготский, Р. И. Жуковская, Н. Б. Сазонтьева, Д. Б. Эльконин внесли неоценимый вклад в развитие теории игры, они значительно повлияли на исследование проблемы поддержания познавательной активности средствами игровых технологий. Основоположник научной педагогики в России К. Д. Ушинский писал: «Дайте ребенку немного подвигаться, и он одарит вас опять десятью минутами внимания, а десять минут живого внимания, если вы сумели ими воспользоваться, дадут вам в результате больше целой недели полусонных занятий» [2]. Его слова являются подтверждением необходимости внедрения игровых технологий в процесс обучения. Таким образом, использование игр в учебно-воспитательном процессе способствует усилению работоспособности учащихся, возрастанию их интереса к предмету.



1. Пидкасистый П. И., Хайдаров Ж. С. Технология игры в обучении и развитии: учебное пособие. — М.: 6 МПУ; Рос. пед. агентство, 1996. — 269 с.
2. Ушинский К. Д. Педагогические статьи, 1862–1870 гг. // Ушинский К. Д. Собрание сочинений: в 11 т. / редкол.: А. М. Еголин (гл. ред.), Е. Н. Медынский и В. Я. Струминский. — М.; Л., 1948. — Т. 3. — 689 с.
3. Шацкий С. Т. Педагогические сочинения: в 4 т. / под ред. И. А. Каирова [и др.]. — М.: Просвещение, 1965. — Т. 4. — 328 с.
4. Шуклина Г. И. Активизация познавательной деятельности учащихся в учебном процессе. — М.: Просвещение, 1979. — 160 с.

Для цитирования: Чигарова А. О. Влияние игровых технологий на развитие познавательного интереса обучающихся // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 491–493.

Чигарова А. О., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: arinochkachigarova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Бахтина С. В., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 7.08

Чигарова А. О.

СКАУТИНГ В СПОРТЕ

В данной работе представлено определение спортивной профессии скаут и такого явления, как скаутинг. Приведены имена выдающихся спортивных разведчиков-практиков в разных видах спорта, а также теоретиков этого направления и их труды. Охарактеризованы типы скаутов. Рассмотрена деятельность Энтони Лукаделло и его классификация скаутинга.

Ключевые слова: скаут, скаутинг, спортивный разведчик, спорт, спортивная профессия.

Сегодня спорт быстро развивается и способствует появлению новых отраслей. Целью работы является рассмотрение малоизвестного направления — скаутинга. В ходе исследования использовался метод изучения источников по теме статьи. Скаутингу посвящены следующие книги: «Методы скаутинга в футболе» А. Стюарт, С. Меллингера, Д. Бретта, «Методы скаутинга в футболе» С. Беличик, «Некудышные мужчины» М. Кальвина.

Термин «скаут» происходит от английского слова *scout*, что в переводе означает «разведчик». В профессиональном спорте — это человек, который собирает информацию о спортсмене, наблюдает за его играми, затем «вербует» для клуба [7]. От слова *скаут* образуется термин «скаутинг» — вид деятельности, которым занимаются спортивные разведчики. Они ищут способных атлетов по всему миру, помогают им в совершенствовании навыков и в подборе команды. Среди знаменитых скаутов — Гранат Бейли (хоккей с шайбой), Уилл Робинсон (баскетбол), Билл Нанн (американский футбол).

Энтони Лукаделло был скаутом бейсбольных матчей. Он придумал тренировочные упражнения для улучшения техники спортсменов и создал классификацию видов скаутинга. Согласно ей существуют следующие виды скаутов: 1) *Roof* — любитель, который в работе не имеет определенной тактики; 2) *Picker* — скаут, который ищет недостатки игрока, его слабости; 3) *Performance* — скаут, оценивающий игрока по его технике на поле; 4) *Projektor* — скаут, который предвидит развитие способностей игрока [3].

Существует деление скаутинга на типы. Университетские скауты отвечают за отдельные регионы страны, переходят от одной команды к другой. Работа включает в себя частые перелеты и взаимодействие с бэкграундом игрока. Международные скауты задействованы на всех континентах. Они занимаются сбором личных и медицинских данных спортсменов. Кадровые скауты сосредоточены на работе с Национальной баскетбольной ассоциацией и Джи-Лигой [4]. Отдел аналитики отвечает за подготовку анализов и отчетов перед генеральным менеджером по заданным темам. Задача игровых скаутов — следить за соперниками своей команды перед предстоящей встречей. Они готовят скаут-отчет и отправляют ассистентам тренера. Видеоотдел работает в тандеме с игровыми скаутами. Разведчики собирают информацию и наполняют ее актуальными видеозаписями [4].

Бондаренко М. П., Ю. А. Зубарев, В. Ю. Карпов, А. Д. Калинин писали, что спортивными менеджерами часто становились бывшие спортсмены и тренеры [2]. Исследователи говорили о том, что «необходимые управленческие навыки они получали на экономических факультетах и университетских курсах» [2]. Эта тенденция распространилась и на скаутов. Многие из спортивных разведчиков и менеджеров имеют высшее образование, поэтому популярными становятся программы переподготовки и повышения квалификации [1]. Высшие учебные заведения России, как и зарубежные вузы, предлагают программы дополнительного образования, на которых готовят специалистов в спортивной сфере. Распространены и другие способы обучения, например интернет-порталы. Лидером дистанционного образования в сфере спортивного менеджмента считается *Sports Management Worldwide* [5]. Здесь предлагается большое количество курсов, в том числе «футбольный менеджмент и скаутинг», «хоккейный менеджмент и скаутинг» и «баскетбольный менеджмент и скаутинг» [5].

В наше время профессиональный скаутинг динамично развивается. Ведущими европейскими странами в этом направлении являются Голландия, Франция, Англия, Германия [6]. Скаутинг — новое явление

в России, становление которого происходит до сих пор. Эта спортивная отрасль мало изучена, недостаточно теоретических материалов по теме. Необходимо продолжать исследование профессии скаута и популяризацию ее в нашей стране.



1. Михайлова Е. Я. Подготовка спортивных менеджеров в условиях рынка: состояние и перспективы // Ученые записки университета имени П. Ф. Лесгафта. — 2016. — № 3. — С. 169–173.
2. Подготовка спортивных менеджеров за рубежом / М. П. Бондаренко, Ю. А. Зубарев, В. Ю. Карпов, А. Д. Калинин // Вестник РМАТ. — 2016. — № 3. — С. 117–121.
3. Роббинс М. Десяносто футов от славы: близкие призывы к бейсбольному бессмертию. — 2004. — С. 99–100.
4. Jumpball. — URL: <http://jumpball.ru/publications/1119/kak-ustroena-skautingovaya-sistema-v-nba/> (дата обращения: 06.06.18).
5. Sports Management Worldwide. — URL: <https://www.sportsmanagementworldwide.com/russian-sports-education-training-courses> (дата обращения: 09.03.18).
6. Stxsportsmanmedia. — URL: <http://www.sportivnyj-marketing.stxsportsmanmedia.com/sportivnyj-skaut.php/> (дата обращения: 06.06.18).
7. Wikipedia. — URL: [https://en.wikipedia.org/wiki/Scout_\(sport\)](https://en.wikipedia.org/wiki/Scout_(sport)) (дата обращения: 06.03.19).

Для цитирования: Чигарова А. О. Скаутинг в спорте // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 493–494.

Чигарова А. О., студ. 3 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола,
e-mail: arinochkachigarova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Злобина Е. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:796.012

Чузаева А. Р.

РАБОТА КРОВЕНОСНОЙ СИСТЕМЫ ПРИ ФИЗИЧЕСКИХ НАГРУЗКАХ

Статья посвящена рассмотрению воздействия физических нагрузок на работу кровеносной системы. В данной статье также освещаются вопросы функций крови, влияния ее составляющих на деятельность организма. Рассматривается процесс адаптации организма после или во время занятий физическими нагрузками, изменение кровяного давления при занятиях спортом, последствия малоподвижного образа жизни, а также даются рекомендации по улучшению кровоснабжения организма.

Ключевые слова: физические нагрузки, спорт, тренировки, кровеносная система, сердечная мышца, адаптация, работоспособность.

Организм человека — это единая сложная высокоорганизованная биологическая система, находящаяся в постоянном взаимодействии с изменяющимися условиями окружающей среды и обладающая способностью саморегуляции и саморазвития.

Физические нагрузки, несомненно, являются важной частью жизни каждого человека, так как они помогают не только всегда оставаться в хорошей форме, но и поддерживать правильную работу всего организма. Они влияют на все системы органов человека, изменяя их работу в той или иной мере.

Целью данной статьи является изучение ее работы при нагрузках. Главный орган кровеносной системы — сердце. Оно работает по типу насоса, тем самым обеспечивая циркуляцию крови в организме. При регулярных занятиях спортом размеры и масса сердца увеличиваются, повышая работоспособность сердечной мышцы.

Количество крови в организме равно примерно 7–8 % от массы тела.

Кровь состоит из жидкой части (плазмы) — 55 % — и взвешенных в ней форменных элементов (эритроцитов, лейкоцитов, тромбоцитов и др.) — 45 %.

Кровяное давление — давление крови внутри кровеносных сосудов на их стенки. Его также называют артериальным, так как меряют его в плечевой артерии. Артериальное давление бывает максимальное (то есть систолическое) и минимальное (диастолическое). Пульсовое давление — это разница между систолическим и диастолическим давлениями. Для молодого организма нормой являются показатели 100–130/65–85/40–45 мм рт. ст. [3].

© Чузаева А. Р., 2019

Не стоит забывать, что при занятиях спортом давление может повышаться, поэтому рекомендуется сочетать периоды интенсивного выполнения упражнений с периодами отдыха.

Если человек занимается спортом регулярно, количество эритроцитов (и гемоглобина в них) увеличивается, от этого повышается кислородная емкость крови и снижается риск инфекционных и простудных заболеваний. Также при тренировках увеличивается количество лимфоцитов, нейтрализующих различные вредные вещества, поступающие в организм или вырабатываемые в нем. Из этого мы можем сделать вывод, что благодаря занятиям спортом растет сопротивляемость организма различным заболеваниям, происходит общее укрепление и оздоровление организма [1; 2]. Тромбоциты защищают организм от излишней потери крови. Так, при занятиях спортом ускоряются процессы восстановления организма после большой потери крови.

Из-за современного малоподвижного образа жизни, в котором также часто присутствуют стрессы и эмоциональные напряжения, ухудшается питание стенок артерий, повышается их тонус. Последствия могут быть плачевными: повышение кровяного давления (гипертония), разрыв кровеносных сосудов (из-за их хрупкости), в некоторых случаях это может привести к летальному исходу. Эту проблему можно решить с помощью регулярной физической активности. Она способствует расширению кровеносных сосудов, наполняет их кровью, тем самым мобилизуя все процессы в организме.

Известно, что циклические упражнения, такие как езда на велосипеде, бег, плавание, лыжный спорт, особенно благотворно сказываются на работе кровеносной системы [4]. Регулярные занятия такими видами спорта помогут не только оставаться в прекрасной физической форме, но и укрепить здоровье.

В завершение хочется отметить, что информированность о работе различных систем, органов и соблюдение правил занятий тем или иным видом спорта помогут не только увеличить результативность тренировок и быстрее достичь желаемого эффекта, но и улучшить состояние организма.



1. Амосов Н. М., Муравов И. В. Сердце и физические упражнения. — М. : Знание, 1985. — 64 с.
2. Влияние физических тренировок на кровь и кровеносную систему / Н. В. Мельникова, Е. В. Егорычева, И. В. Чернышева, М. В. Шлемова // Международный студенческий научный вестник. — 2015. — № 5. — Ч. 3. — Режим доступа: <https://files.scienceforum.ru/pdf/2015/15202.pdf> (дата обращения: 26.02.2019).
3. Козлов В. А., Кудаева О. Т. Иммунная система и физические нагрузки // Медицинская иммунология. — 2002. — Т. 4. — № 3. — С. 427–438. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/v/immunnaya-sistema-i-fizicheskie-nagruzki> (дата обращения: 26.02.2019).
4. Прохорцев И. В., Пшендин А. И., Сергеева Е. В. Шейпинг-питание : в 2 ч. — М. : Авангард ; ПиК, 1999. — 238 с.

Для цитирования: Чузаева А. Р. Работа кровеносной системы при физических нагрузках // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 494–495.

Чузаева А. Р., студ. 4 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anyachuzaeva@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кочетков И. И., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.036

Чумакова А. В.

ЭСТЕТИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ УЧАЩИХСЯ НА УРОКАХ ТЕХНОЛОГИИ

В данной статье рассматривается вопрос об эстетическом воспитании учащихся на уроках технологии. Дается краткий анализ понятия «эстетическое воспитание». Проводится анализ проблемы эстетического воспитания у учащихся. Предлагаются методы и формы, направленные на формирование эстетических качеств у учащихся. Выявляются педагогические компетенции, способствующие эстетическому воспитанию учащихся на уроках технологии.

Ключевые слова: эстетика, эстетическое воспитание, компетенции, технология, образовательное учреждение, учащиеся.

В настоящее время в образовательных учреждениях уровень по формированию эстетических качеств учащихся практически не исследуется. Многие учащиеся не способны замечать всю красоту в повседневной

жизни. Формирование у учащихся чувства прекрасного и умения видеть красоту является главной задачей каждого преподавателя в образовательных учреждениях.

Разумеется, только благодаря учебному процессу учащихся невозможно воспитать как полноценных ценителей прекрасного. На эстетическое воспитание в первую очередь влияет воспитание в семье, а также различные внеклассные занятия, посещение театров, экскурсий, выставок, конкурсов [1, с. 105].

Понятие «эстетическое воспитание» означает процесс деятельности педагогов и учащихся, который, в свою очередь, направлен на развитие эстетической культуры у учащихся.

В формировании эстетического воспитания на уроках технологии главная цель заключается во всестороннем развитии учащихся, которые должны научиться воспринимать, чувствовать и ценить прекрасное в процессе учебной трудовой деятельности.

Для того чтобы сформировать эстетическое воспитание на уроках технологии у обучающихся, выдвигаются задачи:

- образование начальных возможностей обычных эстетических знаний и впечатлений, влияющих на развитие склонности и тяги, на развитие интереса к эстетически значимым предметам и явлениям;
- развитие у учащихся социальных и психологических качеств на основании уже полученных знаний и развитие у них умений для художественного и эстетического восприятия;
- обеспечение вероятности у учащихся патетически переживать и оценивать эстетически довольно значимые предметы и явления, а также умения наслаждаться ими [3, с. 380].

Перечисленные задачи позволяют получить хороший итог при их взаимодействии в процессе осуществления. Для осуществления поставленных задач, направленных на эстетическое воспитание учащихся на уроках технологии, используются конкретные условия, в частности большое влияние оказывает развивающая среда.

В последние годы большое внимание возрастает к проблеме эстетического воспитания как средства формирования совершенно развитой и духовно состоятельной личности.

Создание обучающимися своими руками красивых и необходимых предметов порождает у них повышенный интерес к самой работе и приносит удовлетворение полученными результатами, пробуждает желание к последующей деятельности [4, с. 225].

В образовательных учреждениях для того, чтобы развить эстетическое воспитание у учащихся на уроках технологии, реализуются разные формы деятельности. Также значительной в процессе эстетического воспитания учащихся является их мобилизация в участии в различных школьных и районных, областных и региональных мероприятиях, конкурсах и выставках. Ведь благодаря конкурсам и выставкам видна вся гармоничность достигнутых результатов [2, с. 15].

Таким образом, на основе вышесказанного можно сделать вывод, что эстетическое воспитание является наиважнейшим фактором как на уроках технологии в образовательных учреждениях, так и в повседневной жизни. Благодаря ему у учащихся появляется решительность для высказывания своего собственного мнения и суждений, способность сосредотачиваться и постоянно обогащать собственный запас знаний, возможность обладать разносторонним взглядом на окружающее, результативно решать все поставленные задачи и реализовывать намеченные перед собой цели.



1. Введение в педагогическую деятельность : учебное пособие для студ. высш. учеб. заведений / А. С. Роботова, Т. В. Леонтьева, И. Г. Шапошникова, и др. ; под ред. А. С. Роботовой. — 2-е изд. стереотип. — М. : Издательский центр «Академия», 2014. — 208 с.
2. Гартман Н. Эстетика. — М. : Ника-Центр, 2004. — 640 с.
3. Жуков Г. Н., Матросов П. Г., Каплан С. Л. Основы общей и профессиональной педагогики : учебное пособие / под общ. ред. проф. Г. П. Скамницкой. — М. : Гардарики, 2013. — 382 с.
4. Лихачев Б. Т. Теория эстетического воспитания школьников: спец. курс. — М. : Гуманитар. изд. центр ВЛАДОС, 2014. — 335 с.

Для цитирования: Чумакова А. В. Эстетическое воспитание учащихся на уроках технологии // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 495–496.

Чумакова А. В., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: langelical@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Филиппова Л. Г., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Чуракова М. А.

**АНАЛИЗ РЕЗУЛЬТАТОВ ИССЛЕДОВАНИЯ
УРОВНЯ СФОРМИРОВАННОСТИ ФОНЕМАТИЧЕСКОГО ВОСПРИЯТИЯ
У ДЕТЕЙ ШЕСТОГО ГОДА ЖИЗНИ С ОБЩИМ НЕДОРАЗВИТИЕМ РЕЧИ**

В статье рассмотрена проблема выявления уровня сформированности фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи III уровня. Представлена методика обследования фонематического восприятия, на основании которой проведен количественный и качественный анализ полученных результатов констатирующего этапа эксперимента. Обозначена необходимость создания коррекционно-развивающей программы по развитию фонематического восприятия.

Ключевые слова: нарушение речи, общее недоразвитие речи, фонематическое восприятие, дети шестого года жизни.

Под общим недоразвитием речи понимается такая категория детей, имеющая нормальный слух и сохранный интеллект, у которой нарушаются или отстают от нормы в развитии компоненты речевой системы: звуковая сторона, грамматический строй, словарный запас. По мнению Ж. В. Морозовой, наиболее благоприятным для начала обучения грамоте является возраст пяти лет [4].

Теория и практика коррекционно-логопедического воздействия показывает, что несформированность фонематического восприятия приводит к школьной неуспеваемости и дезадаптации в целом [1]. Развитие этого процесса у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи III уровня является основополагающим для последующего овладения грамотой.

Лещева О. А. указывает, что «традиционно под фонематическим восприятием понимают специальные умственные действия по дифференциации фонем и установлению звуковой структуры слова» [3, с. 186]. Предварять программу коррекционной работы должен тщательный анализ состояния уровня сформированности фонематического восприятия.

Целью нашего исследования стало выявление уровня сформированности фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи III уровня. Диагностика проводилась на базе МБДОУ «Центр развития ребенка — Медведевский детский сад № 6 «Колокольчик» и МБДОУ «Детский сад № 35 «Подснежник» г. Йошкар-Олы». В эксперименте приняли участие 20 детей.

Нами была использована комплексная методика, включающая в себя шесть серий заданий: изучение отраженного воспроизведения рядов слогов и слов, дифференциации звуков в произношении, звукового анализа и синтеза слов, фонематических представлений; различение на слух оппозиционных фонем. Каждая серия заданий оценивалась по пятибалльной шкале. Диагностика проводилась на индивидуальных встречах в устной форме, но с предъявлением картинного материала.

Обследование показало, что у 85 % детей низкий уровень сформированности фонематического восприятия, что не соответствует условно возрастной норме. У остальных 15 % обнаружен средний уровень. Таким образом, только один из шести детей старшей возрастной группы имеет достаточный уровень сформированности фонематического восприятия.

Выделим особенности, позволяющие судить о сниженном показателе сформированности фонематического восприятия у данной категории детей и специфике проявления этих нарушений: замены, смешения, перестановки согласных звуков, а также изменения структуры ряда при воспроизведении оппозиционных слогов, состоящих из трех элементов («та-та» — вместо «да-та-да», «са-са» — вместо «за-са-за»); трудности при произнесении смешиваемых и несмешиваемых звуков в речи; ошибки в различении свистящих и шипящих звуков (звук [с] заменяется несколькими звуками: [ш] — «крыша» вместо «крыса» и [з] — «коза» вместо «коса»). Обнаружены недостаточно развитые слуховое внимание и слуховая память.

Полученные результаты исследования указывают на необходимость создания коррекционно-развивающей программы по следующим направлениям, выделенным М. К. Кравцовой: узнавание неречевых звуков; различение дефектного и правильного произношения; узнавание и различение слов, похожих по звуковому составу; различение слогов, близких по звуковому составу; различение акустически близких звуков [2]. Это позволит создать основу для успешного обучения грамоте и избежать неуспеваемости в школе.



1. Китаева Н. Н., Косагова Г. В. Об особенностях фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Царскосельские чтения. — 2013. — № XVII. — С. 97–100.

2. *Кравцова М. К.* Формирование фонематического восприятия у детей с общим недоразвитием речи // Молодой ученый. — 2016. — № 7. — С. 658–661.
3. *Лецева О. А.* Формирование фонематического восприятия у детей старшего дошкольного возраста с общим недоразвитием речи III уровня // Педагогическое мастерство : материалы IV Междунар. науч. конф. — М. : Буки-Веди, 2014. — С. 186–191.
4. *Морозова Ж. В.* Опыт работы по формированию фонематического восприятия как основа подготовки к обучению грамоте в группе компенсирующей направленности для детей с ОНР // Обучение и воспитание. — 2017. — С. 50–64.

Для цитирования: Чуракова М. А. Анализ результатов исследования уровня сформированности фонематического восприятия у детей шестого года жизни с общим недоразвитием речи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 497–498.

Чуракова М. А., студ. 4 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: marinachu97@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Норкина Е. Л., канд. пед. наук, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 796:159.952

Шамова Л. В.

ВЛИЯНИЕ ЗАНЯТИЙ ФИЗИЧЕСКОЙ КУЛЬТУРОЙ НА УЛУЧШЕНИЕ СВОЙСТВ ВНИМАНИЯ

В статье рассматривается влияние занятий физической культурой на развитие и повышение свойств внимания. Тема призвана обогатить общепринятое представление о назначении занятий физической культурой. В студенческой среде занятия физической культурой зачастую воспринимаются как что-то второстепенное по отношению к другим учебным дисциплинам. Многие студенты пренебрегают ими, недооценивая их роль в физическом и, самое главное, в умственном развитии. Регулярное выполнение упражнений на концентрацию благоприятно влияет на умение фокусироваться на работе или учебе [1].

Ключевые слова: внимание, психические процессы, физическая культура, физические нагрузки, двигательная активность, повышение внимания.

Исследования ученых (Л. С. Выготский, А. Н. Леонтьев, П. Я. Гальперин, А. В. Петровский, Н. А. Бернштейн и др.) доказывают, что под влиянием постоянных физических упражнений увеличивается объем памяти, ускоряется мышление и быстрота решения задач, улучшаются зрительно-двигательные функции, формируется воля и мораль, активизируется желание узнавать что-то новое, что впоследствии является главным условием профессиональной адаптации [2]. Отдельно хотелось бы отметить благоприятное влияние занятий физической культурой на внимание и концентрацию.

Внимание — это сосредоточенность деятельности субъекта в данный момент времени на каком-либо реальном или идеальном объекте [4]. Это динамическая характеристика протекания познавательной деятельности: оно выражает преимущественную связь психической деятельности с определенным объектом, на котором она, как в фокусе, сосредоточена.

Существует три вида внимания: непроизвольное (вызывается внешними неожиданными раздражителями), произвольное (возникает вследствие волевого усилия) и послепроизвольное (возникает вслед за произвольным и обладает чертами, как первого, так и второго) [3]. Произвольное внимание формируется из непроизвольного и может переходить обратно в него.

Благодаря специальным упражнениям, физическим комплексам занимающийся может постоянно поддерживать и активизировать функции внимания. Это особенно полезно при однообразной и рутинной работе. Выполнив комплекс упражнений, мозг сможет отдохнуть и в то же время выполнить другую, отличную от привычной работу. Примерный комплекс упражнений для поддержания и восстановления работы мозга дан в таблице.

Систематическое выполнение утренней гигиенической гимнастики, упражнений в течение дня повышают тонус ЦНС, способствуют более продуктивной деятельности коры головного мозга, укрепляют нервную систему, за счет чего улучшается концентрация и внимание. Исходя из вышесказанного, следует, что занятия физической культурой не только помогают поддерживать физическое здоровье, но и позволяют улучшать состояние ряда психических процессов, одним из которых является внимание. Оно, в свою очередь, играет значительную роль в жизни человека, особенно в процессе его взаимодействия с внешней средой.

© Шамова Л. В., 2019

№	Содержание	Кол-во раз
1	Исходное положение — средняя стойка (ноги на ширине плеч), руки вытянуты перед собой. На счет 1 — правую руку поднять вверх, левую опустить вниз. На счет 2 — руки развести в стороны параллельно полу. На счет 3 — левую руку поднять вверх, правую опустить вниз. На счет 4 — исходное положение	14–16
2	Исходное положение — средняя стойка (ноги на ширине плеч), руки вытянуты вдоль корпуса. Выполнить разноименные круговые движения руками: правую руку вращать вперед, левую назад	14–16
3	Исходное положение — широкая стойка, руки вытянуть в стороны параллельно полу. На счет 1 — наклон, правой рукой коснуться левой стопы. На счет 2 — исходное положение. На счет 3 — левое колено подтянуть к правому локтю. На счет 4 — наклон, левой рукой коснуться правой ступни. На счет 5 — исходное положение. На счет 6 — правое колено подтянуть к левому локтю	14–16
4	Исходное положение — средняя стойка (ноги на ширине плеч), в правой руке гантель 1 кг или бутылка с водой 0,5 литра. На счет 1 — выпад правой ногой вперед, одновременно наклон вперед корпусом, передать гантель под коленом из правой руки в левую руку. На счет 2 — исходное положение — средняя стойка (ноги на ширине плеч), в левой руке гантель 1 кг. На счет 3 — выпад левой ногой вперед, одновременно наклон вперед корпусом, передать гантель под коленом из левой руки в правую руку	14–16
5	Исходное положение — средняя стойка (ноги на ширине плеч), руки вытянуть перед собой. На счет 1 — присед, правую руку завести за голову, левой рукой дотронуться до носа. На счет 2 — исходное положение. На счет 3 — присед, левую руку завести за голову, правой рукой дотронуться до носа. На счет 4 — исходное положение	14–16
6	Исходное положение — средняя стойка (ноги на ширине плеч), руки на поясе. На счет 1 — прыжок, ноги врозь, руки в стороны. На счет 2 — прыжок на правую ногу, левую ногу скрестно, руки вверх. На счет 3 — прыжок, ноги врозь, руки в стороны. На счет 4 — прыжок на левую ногу, правую ногу скрестно, руки вверх	14–16



1. Булич Е. В. Физиолого-гигиеническая характеристика влияния занятий физическим воспитанием на умственную работоспособность и психоэмоциональную устойчивость студентов. Ученые записки. — Саратов : СГУ, 2007. — 320 с.
2. Кошкина Т. В. Шейпинг на занятиях физической культуры // Физическая культура, спорт и здоровье. — 2017. — № 30. — С. 28–31.
3. Мельникова О. А. Влияние занятий физической культурой на психофизиологическое состояние студентов // Омский научный вестник. — 2015. — № 3. — С. 170–172.
4. Романова В. Я. Психология внимания / под ред. Ю. Б. Гиппенрейтер, В. Я. Романова. — М. : АСТ ; Астрель ; Времена 2, 2016. — 704 с.

Для цитирования: Шамова Л. В. Влияние занятий физической культурой на улучшение свойств внимания // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 498–499.

Шамова Л. В., студ. 2 курса ППФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола,
e-mail: shamovalv@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кошкина Т. В., ст. преп., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 316.4

Щипкова А. Е.

СОЦИАЛЬНОЕ ЗДОРОВЬЕ СОВРЕМЕННОЙ МОЛОДЕЖИ

В данной статье дается определение понятия «социальное здоровье» как важнейшей социологической категории и его взаимосвязи с социализацией. Выявляются факторы, обосновывающие специфические особенности социального здоровья современной молодежи, а также освещаются причины формирования социального нездоровья, одним из проявлений которого является экстремизм. Автор подчеркивает комплексное видение социального здоровья в единстве телесного, социального, психологического.

Ключевые слова: социальное здоровье, социализация, естественно-культурные факторы, социально-культурные факторы, социально-психологические факторы, факторы социального риска.

В современном постоянно развивающемся мире, где каждый человек ежедневно примеряет на себя множество социальных ролей, немаловажную роль играет его социальное здоровье. Особое внимание социологи и психологи уделяют социальному здоровью молодежи как особой группы, находящейся на пути становления личности и формирования собственного мировоззрения и ценностных ориентаций. Молодежь демонстрирует противоречивость в принятии решений, максимализм в суждениях и неустойчивость в своих моральных установках. Будущее всего общества зависит от подрастающего поколения, именно поэтому так важно уделять внимание не только его физическому и психическому, но и социальному развитию. Целью статьи является анализ категории «социальное здоровье» как единства телесного, психического, социального и мировоззренческого здоровья человека.

Под социальным здоровьем понимают систему ценностей, установок и мотивов поведения человека в социальной среде, способность человека к общению с другими людьми в имеющихся условиях и присутствие личностных и межличностных отношений, приносящих удовлетворение. Социальное здоровье представляет собой соответствующий уровень совокупного физического, психического, интеллектуального, социального, духовно-нравственного и репродуктивного здоровья населения [1, с. 26]. Социальное здоровье выражается в нравственно-духовных качествах человека, основными из которых являются способности: осознавать свою свободу воли и выбора, брать ответственность за собственные поступки, осознавать уверенность и определенность в собственном будущем, становление активной жизненной позиции личности, способность к самооценке и самоанализу своих действий и мыслей, способность устанавливать контакты с другими людьми и успешно с ними взаимодействовать, способность к прогнозированию событий и формированию оценок, способность чувствовать себя счастливым, способность испытывать горе (свое и чужое) и т. д. Высокий уровень социального здоровья обеспечивается последовательным решением специфических задач: естественно-культурных (связанных с формированием своего физического «Я», усвоением различных моделей полоролевого поведения, ведением здорового образа жизни и физическим саморазвитием), социально-культурных (связанных с развитием этнической и социокультурной идентичности) и социально-психологических (предполагающих конструктивное личностное и социальное самоопределение, самореализацию и различные способы ее достижения). Какие же существуют индикаторы социальных негативных процессов? В настоящее время социологами были выделены так называемые факторы социального риска, разрушающе действующие на социальное здоровье человека: безработица, увеличение разрыва в уровне доходов разных слоев населения, ухудшение качества питания, понижение качества медицинских услуг, рост алкоголизма и наркомании, личностная деградация и т. д. В российском обществе большую распространенность приобретает проблема экстремизма в молодежной среде. Религиозные, политические и этнические проявления экстремизма негативно влияют на формирование взглядов и убеждений молодого поколения. Следовательно, экстремизм является ярким примером проявлений социального нездоровья, в частности психического нездоровья. Российский психолог, заслуженный профессор МГУ Борис Сергеевич Братусь утверждает, что для возрастающего числа людей применимо утверждение: «Психически здоров, но личностно болен» [2].

Социальное здоровье современного поколения является важнейшим индикатором социально-экономического благосостояния общества. Именно поэтому так важно уделять много внимания государственной молодежной политике, в частности социальной работе с молодежью России, повышению уровня нравственности среди школьников и студентов, а также профилактике таких опасных явлений, как экстремизм. Ведь именно государство является основным гарантом социального здоровья молодых людей.



1. Кемалова Л. И., Романова В. Р. Социальное здоровье молодежи как насущная проблема современности // Духовная ситуация времени. Россия XXI век. — 2016. — № 4. — С. 25–27.
2. Ковалева А. И. Социализация личности: норма и отклонения. — М.: Ин-т молодежи; Голос, 1996. — 223 с.
3. Козлов А. А., Зобова Р. А. Актуальные проблемы исследования социального здоровья: учебное пособие для вузов. Ч. I. Опыт социолого-философского анализа / под ред. Р. А. Зобова и А. А. Козлова. — СПб.: Химиздат, 2004. — 165 с.
4. Фортунатова Л. И. Социальное здоровье молодежи и задачи социализации // Личность, семья и общество: вопросы педагогики и психологии: сб. ст. по материалам XI междунар. науч.-практ. конф. — Новосибирск: СибАК, 2011. — Ч. II. — С. 87–91.

Для цитирования: Щипкова А. Е. Социальное здоровье современной молодежи // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 499–500.

Щипкова А. Е., студ. 2 курса ИЕНиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anastasiia1399@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Юсупова Р. Р.

**ФОРМИРОВАНИЕ
НРАВСТВЕННЫХ ЦЕННОСТЕЙ МЛАДШИХ ШКОЛЬНИКОВ
СРЕДСТВАМИ ИСКУССТВА**

Статья посвящена актуальной проблеме формирования нравственных ценностей младших школьников средствами искусства. Заслуживает внимания выделение автором ценностной дезориентации учащихся младшей школы. Автор уделяет отдельное внимание рассмотрению влияния искусства на нравственные ценности личности и описанию констатирующего этапа экспериментальной работы, проведенной с младшими школьниками. Представлена программа «Формирование нравственных ценностей средствами искусства».

Ключевые слова: нравственные ценности, ценностные ориентации, средства искусства.

В младшем школьном возрасте формируется нравственное поведение, происходит постепенное овладение морально-нравственными нормами, правилами поведения, развиваются умственная деятельность, интерес к изучению окружающего мира. Отсутствие способности осуществлять выбор подлинных идеалов приводит к ценностной дезориентации младших школьников, выбирающих в качестве жизненных оснований мнимые, утилитарные ценности. По этой причине важным элементом школьного образования должно быть нравственное формирование личности школьников.

Ценностные ориентации представляют собой одну из наиболее стабильных характеристик личности. Их суть состоит в том, что они являются нравственными категориями деятельности сознания, сосредоточенными на социализации, развитии, самореализации личности в мире.

Берхин Н. Б. говорит, что хорошим средством развития морального самосознания личности младшего школьника является искусство. Цель искусства — это сопереживание и преобразование личностью самой себя. Поэтому сущность искусства заключается в формировании механизма регуляции поведения [2].

Использование искусства в учебно-воспитательном процессе помогает подключить к процессу обучения правое полушарие и тем самым повысить умственную активность учащегося, очистить его душевный мир от конфликтов, быть самодостаточным, ответственным и научить адекватным межличностным взаимоотношениям. Более того, восприятие искусства и творение различных произведений — это залог здорового, прогрессивного развития личности учащегося [4].

Негативная особенность современных учебных программ заключается в том, что школьники по большей части имеют дело с внешним предметным миром и недостаточно — с самими собой. Искусство действительно имеет ничем другим не восполнимую педагогическую и воспитательную функцию. Воспринимая произведение искусства (будь то музыка, литература или иной вид), ребенок отождествляет себя с главным героем, примеряет на себя разнообразные роли и чувства (как это происходит в игровой деятельности). Благодаря принятию или отвержению конкретных ролей и эмоций создает свой собственный личный набор качеств, закрепляет его путем апробирования во внешней среде. И чем прекраснее, ярче, гуманистичнее воспринимаемое произведение искусства, тем прекраснее, глубже и гуманистичнее становится развивающийся человек. Искусство становится не только внешним фактором формирования личностных черт, но и внутренним выразителем чувств, эмоций. Оно становится даже большим — средством для утверждения личности в мире, подтверждением ее ценности и необходимости ее существования [1].

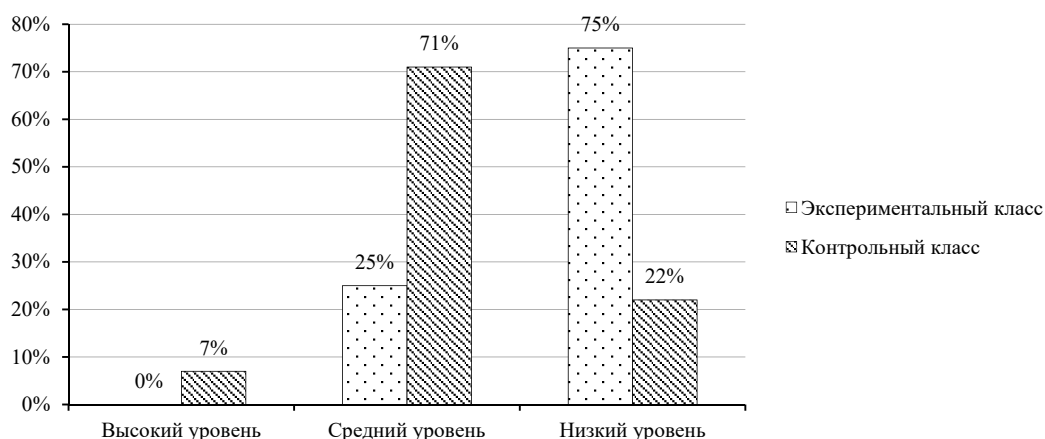
Следовательно, важное значение для личности ребенка имеет систематическая работа по формированию ценностных ориентаций средствами искусства.

Цель нашей работы — формирование нравственных ценностей младших школьников средствами эмоционального воздействия искусств.

Экспериментальное исследование проводилось на базе МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 7 г. Йошкар-Олы» Республики Марий Эл. В эксперименте участвовали школьники 4-х классов в количестве 56 человек. На констатирующем этапе определялся уровень сформированности нравственных ценностей младших школьников. Для этого были проведены методики: «Нравственные понятия», «Нравственная самооценка», «Этика поведения», «Отношение к жизненным ценностям», «Нравственная мотивация».

Результаты констатирующего эксперимента показали, что у младших школьников в экспериментальной группе не сформированы в полной мере нравственные ценности. Основанием для такого вывода служит то, что по результатам исследования у 50 % низкая нравственная самооценка, 64 % учеников проявляют отрицательный уровень этики поведения, у 75 % выражена низкая нравственная мотивация.

В контрольном классе по проведенным исследованиям 71 % учащихся показали средние уровни нравственной самооценки, 72 % — нравственной мотивации и 57 % — отношений к жизненным ценностям.



Сводная диаграмма показателей уровня сформированности нравственных ценностей на констатирующем этапе эксперимента в экспериментальной и контрольной группах (в %)

После проведения эксперимента выяснилось, что обучающиеся испытывают трудности при объяснении различных нравственных понятий, у них не сформированы полностью нравственные мотивы, не в полной мере сформирована этика поведения.

На формирующем этапе эксперимента была разработана программа «Формирование нравственных ценностей средствами искусства».

№	Тема, цель задачи мероприятий	Связь мероприятий с различными видами искусства
1	Тема: «Притчи о человеческой сущности». Цель: способствовать расширению кругозора учащихся, формировать ценностное отношение к душе человека	Литература, изобразительное искусство
2	Тема: «Все работы хороши — выбирай на вкус». Цель: познакомить детей с разнообразной деятельностью взрослых, поддерживать и развивать в детях интерес к миру профессий	Литература, изобразительное искусство
3	Тема: просмотр фильма Франсиса Вебера «Игрушка». Цель: воспитание у учащихся ценностного и гуманного отношения к человеку	Экранизация художественных произведений
4	Тема: «Род и семья — исток нравственных отношений». Цель: формирование у учащихся ценностного отношения к семье и семейным ценностям	Изобразительное искусство
5	Тема: День защитника Отечества. Цель: знакомство с историей праздника; воспитание чувства патриотизма, чувства гордости за страну	Изобразительное искусство, музыка
6	Тема: сказка Евгения Шварца «Два брата». Цель: помочь учащимся осознать ценность дружбы, взаимопомощи	Литература
7	Тема: «Мама, что солнышко на небе». Цель: воспитывать любовь, чуткое, отзывчивое и доброе отношение к матерям, бабушкам	Изобразительное искусство, музыка

Данный комплекс мероприятий ориентирован на пробуждение таких нравственных качеств ребенка, как ответственность, отзывчивость, доброжелательность, честность. При помощи этой программы предлагается не только формировать нравственные ценности, но и развивать познавательную активность, интерес к окружающей действительности, нравственное отношение к миру.



1. *Ворожейкина Н. И., Заяц Д. В.* Основы духовно-нравственной культуры народов России. 5 класс. Основы светской этики и мировых религиозных культур. — М.: Ассоциация XXI век, 2016. — 335 с.
2. *Подосичная А. В.* Формирование нравственных качеств учащихся в образовательном учреждении // Образование и воспитание. — 2017. — № 5. — С. 7–10. — Режим доступа: <https://moluch.ru/th/4/archive/74/2959/> (дата обращения: 10.03.2019).
3. *Трошин П. Л.* Нравственное воспитание: понятие, сущность, задачи // Молодой ученый. — 2016. — № 8. — С. 884–887. — Режим доступа: <https://moluch.ru/archive/112/28290/> (дата обращения: 10.03.2019).
4. *Щепелин С.* Три силы, действующие воедино // Благовестник. — 2013. — № 4. — С. 33–37.

Для цитирования: Юсупова Р. Р. Формирование нравственных ценностей младших школьников средствами искусства // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 501–503.

Юсупова Р. Р., студ. 4 курса ФОиПО, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yusupova_ruzilya@bk.ru

Научный(е) руководитель(и):

Шашина Л. Ю., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 37.016:82

Якимова А. А.

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ РЕМЕЙКОВ КАК СПОСОБ СОЗДАНИЯ АКТИВНОЙ ОБУЧАЮЩЕЙ СРЕДЫ НА УРОКАХ ЛИТЕРАТУРЫ В 6-М КЛАССЕ

Статья посвящена способам активизации деятельности школьников при изучении классической литературы. В настоящее время молодежь с трудом осваивает классические тексты, отдаленные от нее по времени, предпочитая воспринимать классику посредством кинематографа и театральных постановок. В качестве одного из эффективных приемов работы с классической литературой рассматривается создание обучающимися на ее основе ремейков для последующей инсценировки. Приводится описание проведенной системы занятий, посвященных написанию ремейков по рассказу И. С. Тургенева «Бежин луг».

Ключевые слова: чтение, литература, внеклассная работа, ремейк, активная обучающая среда, литературное творчество школьников, художественно-исполнительская деятельность.

Сложно переоценить значение художественной литературы в жизни каждого человека, поэтому прививать любовь к чтению необходимо со школьной скамьи, однако, как показывает практика, очень немногие ученики стремятся читать самостоятельно, без принуждения.

Отсюда цель современного учителя — прежде всего, заинтересовать учащихся изучением и анализом образцов классической русской и зарубежной литературы. Одним из способов решения проблемы чтения школьниками классических произведений могут стать ремейки — произведения, имеющие целью не пародировать классическое произведение, не цитировать его, а наполнить новым, актуальным содержанием, при этом обязательной остается оглядка на классический образец [3, с. 60].

Проблеме активизации процесса обучения, воспитания интереса к изучению литературы, к учебе в целом посвящены работы В. Н. Беспамятной, Т. Н. Лопатко, Л. А. Маниной, Ю. С. Щербиной, О. А. Деминой, И. Б. Казицкой, А. Н. Третьяковой и Н. М. Шишкиной, Е. Н. Пинской и др.

Цель нашего исследования — теоретически и экспериментально обосновать целесообразность и эффективность использования ремейков на занятиях по литературе как средства создания активной обучающей среды.

Для достижения поставленной цели использовались методы теоретический, социально-педагогический, был проведен констатирующий и обучающий эксперимент.

Поскольку ввиду недостатка времени и большого объема работы по созданию ремейков нельзя ограничиться только уроками литературы, был составлен и проведен курс внеклассных мероприятий, в ходе которых учащиеся изучили понятия «вторичный текст», «ремейк»; основные признаки и особенности, которые помогают отнести то или иное произведение к этому жанру. Ученикам 6-го класса было дано задание написать историю по мотивам рассказа «Бежин луг», постараться перенести главных героев произведения в современный хронотоп, приблизить характеры персонажей к нынешним реалиям (обязательное условие — сохранить основную идею оригинального произведения). Затем из выполненных учениками работ по мотивам изучаемого произведения И. С. Тургенева «Бежин луг» были отобраны наиболее удачные варианты, которые школьники самостоятельно поставили на сцене актового зала МБОУ «Гимназия № 4 им. А. С. Пушкина г. Йошкар-Олы».

Среди общепедагогических методов создания активной обучающей среды были использованы дидактические [2] и психоэмоциональные методы [4]. Среди частных — исследовательский метод обучения [1] и метод художественной интерпретации.

«Бежин луг» был прочитан учащимися более десятка раз. Учащиеся прочувствовали тематическое многообразие произведения И. С. Тургенева, на новом уровне проанализировали классический текст, потому что после проделанной работы он стал более близким для восприятия подростками.

Таким образом, были созданы условия для более глубокого понимания проблематики классики через явления массовой культуры, наиболее понятные современному поколению школьников. В целом создание ремейков может стать дополнением к изучению классической литературы, позволяющим расширить возможности учащихся при анализе «образцового» произведения, рассмотреть его под новым углом. Результаты исследования могут быть использованы при изучении литературы в 6-м классе, а также в курсе методики преподавания литературы в вузе.



1. Печенкина Н. В., Хохлова О. Л. Исследовательский метод обучения литературе как средство активизации учебной деятельности и повышения уровня творческой самостоятельности учащихся // Современные тенденции развития системы образования : сборник трудов Международной научно-практической конференции. — 2018. — С. 113–115.
2. Сухоруков Д. В., Сорокина Л. А. Средства, активизирующие познавательную деятельность школьников и повышающие их умственную работоспособность // Образование и наука. — 2014. — № 2. — С. 27–50.
3. Черняк М. А. «Спокойно, Маша, я Дубровский», или Новые игры с классикой // Universum: Вестник Герценовского университета. — 2008. — № 5. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/spokoyno-masha-ya-dubrovskiy-ili-novye-igry-s-klassikoy> (дата обращения: 22.12.2018).
4. Щербина Ю. С. Смена приоритетов системы обучения как ответ на вызов времени // Образование и наука. — 2013. — № 1. — С. 19–31.

Для цитирования: Якимова А. А. Использование ремейков как способ создания активной обучающей среды на уроках литературы в 6-м классе // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 503–504.

Якимова А. А., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: anya051197@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Волкова Т. А., канд. пед. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

ЮРИДИЧЕСКИЕ НАУКИ

УДК 347

Азизова С. Р.

ГРАЖДАНСКАЯ ПРАВОСУБЪЕКТНОСТЬ ПУБЛИЧНО-ПРАВОВЫХ ОБРАЗОВАНИЙ

В работе рассмотрены особенности гражданской правосубъектности публично-правовых образований. В частности, выявлена проблема в определении юридической природы правоспособности Российской Федерации, ее субъектов и муниципальных образований, проанализирована специфика реализации дееспособности публично-правовых образований и наличие в последних некоторых иммунитетов, оказывающих влияние на способность рассматриваемого субъекта гражданского права самостоятельно нести материальную ответственность за причиненный им вред.

Ключевые слова: правосубъектность, правоспособность, дееспособность, деликтоспособность, публично-правовые образования, субъекты гражданского права.

В основу статьи положены общенаучные и частнонаучные методы познания: системно-структурный, конкретно-социологический, формально-юридический, сравнительно-правовой, а также диалектический методы.

Российская Федерация, ее субъекты и муниципальные образования, наряду с выполнением публичных задач, также имеют гражданскую правосубъектность. Однако она имеет некоторые особенности, связанные в основном с главенствующим положением публично-правовых образований среди остальных субъектов гражданского права. Вместе с тем соблюдается принцип равенства сторон в частноправовых отношениях, так правовой статус муниципального образования во многом имеет сходство с правовым статусом юридического лица как коллективного образования [1, с. 115].

В научной литературе выдвигаются различные позиции об установлении юридической природы правоспособности публично-правовых образований. Нет единого мнения относительно содержания и характера гражданской правоспособности этих субъектов, поскольку публичные образования созданы для участия в публичных правоотношениях [3, с. 93]. Одни авторы определяют правоспособность государства как общую, другие же — рассматривают ее как специальную. Также уделяется внимание позиции, согласно которой правоспособность государства именуется целевой, она исходит из функции публичной власти. Относя публично-правовые образования к субъектам, имеющим гражданские права и обязанности в пределах, установленных в законодательстве целей и задач, стоит согласиться с тем, что правоспособность указанных публичных образований носит специальный характер. Так, государство может приобретать выморочное имущество, вместе с тем оно не может передавать имущество по наследству, следовать порядку создания, реорганизации и ликвидации юридических лиц, их банкротства [4, с. 97].

Для реализации дееспособности публичных образований определенные органы власти наделяются законодательными функциями, обязательными для исполнения всеми субъектами гражданского права. По специальному поручению от имени государства в гражданском обороте могут выступать государственные, муниципальные органы, юридические и физические лица. Суханов Е. А. в одной из своих статей выделил 4 основных вида государственных юридических лиц: «государственные и муниципальные унитарные предприятия, государственные и муниципальные учреждения, государственные корпорации и публично-правовые компании, каждый из этих видов обладает специальной правоспособностью» [5, с. 7].

Специфичен и тот факт, что публично-правовое образование является инициатором создания большинства правовых норм, в том числе устанавливающих деликтоспособность, и в то же время само обязано подчиняться этим нормам. Несмотря на принцип равенства, способность публично-правового образования самостоятельно нести материальную ответственность за причиненный им вред подвержена влиянию различных барьеров и иммунитетов: за ряд возможных правонарушений ответственность может как исключаться, так и появляться (например, международно-правовая).

Таким образом, выделяются следующие особенности правосубъектности публично-правовых образований как участников гражданских правоотношений: специальная правоспособность; невозможность осуществления некоторых видов деятельности в данной сфере; участие в гражданских правоотношениях с помощью органов государственной власти и юридических лиц; влияние барьеров и иммунитетов на их деликтоспособность [2, с. 96–97]. За исключением рассмотренных особенностей, к публичным образованиям в гражданском обороте применяются нормы, определяющие участие юридических лиц в отношениях, регулируемых гражданским правом.



1. Кондратенко З. К. Особенности правового статуса муниципального образования как субъекта хозяйственной деятельности // Аграрное и земельное право. — 2018. — № 8. — С. 113–117.
2. Манукян А. Р., Кириллова Е. А. Концепция правосубъектности государства в гражданских правоотношениях // Проблемы экономики и юридической практики. — 2017. — № 5. — С. 94–98.
3. Мочалов С. Ю. Некоторые правовые проблемы участия публично-правовых образований в гражданских правоотношениях // Актуальные проблемы российского права. — 2016. — № 3. — С. 89–99.
4. Рой А. А. Особенности гражданской правоспособности публично-правовых образований // Вестник СГЮА. — 2016. — № 5. — С. 96–99.
5. Суханов Е. А. О гражданской правосубъектности государственных юридических лиц // Журнал российского права. — 2018. — № 1. — С. 5–15.

Для цитирования: Азизова С. Р. Гражданская правосубъектность публично-правовых образований // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 505–506.

Азизова С. Р., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sevinchazizova@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 343.1

Асекритова О. М.

УГОЛОВНО-ПРОЦЕССУАЛЬНОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ ОПРЕДЕЛЕНИЯ ВЕЩЕСТВЕННЫХ ДОКАЗАТЕЛЬСТВ

Автор сформулировал понятие вещественных доказательств и классифицировал вещественные доказательства с учетом уголовно-правовых юридических свойств выявления и классификации преступления и уголовно-процессуальных признаков, связанных со средствами обнаружения и закрепления следов преступления и установления обстоятельств его совершения.

Ключевые слова: вещественные доказательства, виды доказательств, документы, классификация вещественных доказательств, предметы преступления, средства совершения преступления.

В системе доказательств законодатель выделил вещественные доказательства в отдельную группу (ч. 2 ст. 74 УПК РФ). Российский уголовно-процессуальный закон не содержит легального определения «вещественных доказательств», не сложилось единое понятие вещественных доказательств и в уголовно-процессуальной теории. Анализ установленных ст. 81 УПК РФ вещественных доказательств позволяет выявить две основные группы дифференциации: предметы и документы. Понятием предметы охватываются и средства совершения преступления. При этом каждое вещественное доказательство требует самостоятельного толкования, поскольку они неодинаковые по своим характеристикам и каждое из них имеет свои отличительные особенности.

Золотых В. В. считает, что письменные документы являются вещественными доказательствами при условии, что они связаны с преступными действиями, то есть когда документы — средства их подготовки или совершения [3]. Кокорев Л. Д. полагает, что составленный обвиняемым документ, в котором обвиняемый подтверждает факт совершения преступления, следует квалифицировать как вещественное доказательство [4, с. 214].

По мнению Ю. К. Орлова, информация в документе закодирована, напротив, в вещественном доказательстве — незакодирована (имеют значение его внешние признаки) [5, с. 138–174]. Давлетов А. А. разграничивает вещественные доказательства по носителю: в них носитель — сам предмет [2, с. 62]. Россинский С. Б.

© Асекритова О. М., 2019

же видит существенное отличие от других видов доказательств в том, что они «предстают перед дознавателем, следователем, судом уже в готовом, окончательном виде...» [6, с. 51].

Нам представляется, что необходимо выделять критерии разграничения вещественных доказательств:

1. В некоторых составах преступления предмет преступления является необходимым признаком и влияет на квалификацию преступного деяния. В эту группу следует включить предметы, на которые были направлены преступные действия, и предметы, полученные в результате совершения преступления (оборудование, чужое имущество, наркотики, оружие, государственное пробирное клеймо и др.).

2. Одним из признаков объединения вещественных доказательств можно рассматривать средства совершения преступления как предметы, усиливающие интенсивность достижения преступного результата, куда следует относить орудия, оборудование или иные средства совершения преступления.

3. Предметы, которые сохранили на себе следы преступления, когда, например, бита явилась орудием совершения умышленного причинения тяжкого вреда здоровью и в то же время на ней могли сохраниться следы преступления в виде крови потерпевшего, или ваза, на которой преступник оставил следы своих пальцев рук, не относимой к предмету преступления, но находившейся на месте происшествия, следует рассматривать в самостоятельной группе.

4. Еще одним критерием разграничения вещественных доказательств следует назвать средства для обнаружения преступления и установления обстоятельств совершения преступления, куда относятся слепок со следом обуви или дактопленка со следами папиллярных узоров пальцев рук.

5. Пятую группу вещественных доказательств могут составлять электронные носители информации. Как пишет А. А. Балашова, вещественные доказательства, которые составляют электронные носители информации, занимают в науке уголовного процесса особое место со своей определенной электронной спецификой [1]. Однако законодатель, не называя электронные носители информации в категории вещественных доказательств, упоминает их по уголовным делам о преступлениях в сфере экономики (ст. 81.1 УПК РФ). В ст. 183 УПК РФ имеется указание на то, что путем выемки может происходить изъятие электронных носителей информации.

Полагаем, что к вещественным доказательствам следует относить предметы преступления, орудия и средства совершения преступления, предметы, документы, сохранившие на себе следы преступления, иные предметы и документы, служащие средствами обнаружения преступления и установления обстоятельств его совершения.



1. Балашова А. А. К вопросу о понятии «Электронное доказательство» // Закон и право. — 2018. — № 6. — С. 120–122.
2. Давлетов А. А. Основы уголовно-процессуального познания. — Свердловск, 1991. — 152 с.
3. Золотых В. В. Проверка допустимости доказательств в уголовном процессе. — Ростов-на-Дону, 1999. — 288 с.
4. Кокорев Л. Д., Кузнецов Н. П. Уголовный процесс: доказательства и доказывание. — Воронеж, 1995. — 272 с.
5. Орлов Ю. К. Проблемы теории доказательств в уголовном процессе. — М., 2009. — 175 с.
6. Россинский С. Б. О собирании, формировании, исследовании и использовании доказательств в уголовном процессе (продолжая дело профессора С. А. Шейфера) // Юридический вестник Самарского университета. — 2017. — № 4. — Т. 3. — С. 49–57.

Для цитирования: Асекритова О. М. Уголовно-процессуальное регулирование определения вещественных доказательств // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 506–507.

Асекритова О. М., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: asekritova.olya@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яковлева С. А., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.45/47

Баранова Е. В.

ПОНЯТИЕ ДОВЕРИТЕЛЬНОГО УПРАВЛЕНИЯ МУНИЦИПАЛЬНЫМ ИМУЩЕСТВОМ

Целью данной статьи является определение понятия доверительного управления муниципальным имуществом. Исследуются определение понятия «доверительное управление» в российском праве, правовая природа отношений между учредителем управления, доверительным управляющим и муниципальными образованиями. На основе комплекса определений выводится понятие доверительного управления муниципальным

имуществом. Предполагается внедрить в действующее законодательство Российской Федерации данное определение.

Ключевые слова: доверительное управление муниципальным имуществом, доверительное управление, учредитель управления, доверительный управляющий, муниципальное образование, муниципальное имущество.

Управление существует во всех сферах общественного строя, оно выступает главным средством взаимодействия и организации как физических, так и юридических лиц. «Управление (англ. *administration, management*) — это результат целенаправленной интеллектуальной деятельности людей, их сознания и воли; волевое воздействие субъекта на объект в направлении перевода последнего в качественно новое состояние» [5, с. 31–32].

Традиционно в научной литературе и правовой доктрине различают понятия «доверительная собственность» и «доверительное управление имуществом». «Доверительная собственность — собственность на имущественные ценности, право на управление которыми собственник-доверитель, именуемый в этом случае учредителем, передает другому лицу, именуемому доверительным собственником» [4]. Доверительному управлению имуществом посвящена глава 53 Гражданского кодекса Российской Федерации, в п. 1 ст. 1012 дается определение договору.

Договор доверительного управления имуществом можно охарактеризовать как соглашение о возникновении, изменении и прекращении определенного правоотношения, как обязательство сторон, возникающее из этого соглашения, а также как документ, фиксирующий факт возникновения обязательства [3, с. 116]. Сущность договора доверительного управления такова, что субъект наделяется правомочием без перехода прав собственности на это имущество. Целью договора выступает извлечение прибыли управляющим от распоряжения и пользования имуществом в интересах учредителя управления.

Договор доверительного управления муниципальным имуществом является новым договором в гражданском законодательстве Российской Федерации [1, с. 182]. На данный момент законодательно закрепленное понятие отсутствует. Понятие доверительного управления относительно муниципальной собственности должно складываться из следующих основополагающих понятий.

«Муниципальное образование — это городские поселения, сельские поселения, муниципальные районы, городские округа, внутригородские районы и внутригородские территории городов федерального значения» [6, с. 68]. Основные тенденции деятельности местной власти проявляются в ее функциях. Одной из главных функций выступает экономическая. Структурным элементом экономической системы выступает муниципальная собственность как разновидность публичной собственности [2, с. 57]. Муниципальной собственностью является имущество, принадлежащее на праве собственности городским и сельским поселениям, а также другим муниципальным образованиям. Муниципальное имущество — движимое и недвижимое имущество, находящееся в муниципальной собственности. Муниципальный орган вправе совершать действия по владению, пользованию и распоряжению имуществом. Учредителем доверительного управления в конкретизируемом понятии будет собственник в форме муниципального образования.

Таким образом, под доверительным управлением муниципальным имуществом понимается соглашение, на основании которого учредитель управления в лице муниципального органа передает доверительному управляющему на определенный срок муниципальное имущество в доверительное управление, а другая сторона принимает обязательство в управлении имуществом в интересах учредителя управления или выгодоприобретателя, бенефициара.



1. Колшева А. Э. Договор доверительного управления: понятие и правовая природа // Современная научная мысль. — 2015. — № 4. — С. 181–188.
2. Кондратенко З. К. Правовая природа и основания формирования муниципальной собственности: теоретический аспект // Марийский юридический вестник. — 2018. — № 2 (25). — С. 55–59.
3. Мукамбетов У. М. Понятие и цель договора доверительного управления имуществом // Современные проблемы гуманитарных и естественных наук : материалы XXVII международной научно-практической конференции. — 2016. — С. 115–123.
4. Райзберг Б. А., Лозовский Л. Ш., Стародубцева Е. Б. Современный экономический словарь. — 6-е изд., перераб. и доп. — М. : ИНФРА-М, 2011. — Доступ из справ.-правовой системы «КонсультантПлюс».
5. Охотский Е. В. Теория и механизмы современного государственного управления в 2 т : учебник и практикум для бакалавриата и магистратуры. — 2-е изд., перераб. и доп. — М. : Издательство Юрайт, 2015. — 845 с.
6. Упоров И. В. Муниципальное образование как основа территориальной организации местного самоуправления: понятие и сущность // Academy. — 2015. — № 3 (3). — С. 68–70.

Для цитирования: Баранова Е. В. Понятие доверительного управления муниципальным имуществом // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 507–508.

Баранова Е. В., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: alyonabaranova97@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Васильева Д. А.

**ПРОБЛЕМЫ РЕАЛИЗАЦИИ СОГЛАШЕНИЙ
ГОСУДАРСТВЕННО-ЧАСТНОГО И МУНИЦИПАЛЬНО-ЧАСТНОГО
ПАРТНЕРСТВА**

В настоящее время все более обсуждаемым на государственном уровне становятся вопросы привлечения частного сектора для реализации государственных инфраструктурных проектов. Заключение соглашений государственно-частного и муниципально-частного партнерства помогут для решения многих инфраструктурных проектов государства. Однако законодательство о государственно-частном партнерстве находится на этапе развития и становления, что требует доработок и решения многих проблем. Именно некоторые из актуальных проблем были рассмотрены в данной статье.

Ключевые слова: государственно-частное партнерство, инвестиции, инфраструктура, эффективность, частный партнер, публичный партнер.

Одним из главных факторов развития партнерских отношений между бизнесом и государством является стабильная политическая и институциональная основа, а именно оптимальная структура властных органов, включенных в систему ГЧП, развитый частный сектор и благоприятный инвестиционный климат [3, с. 121]. Одним из выходов в данной ситуации является заключение соглашений государственно-частного и муниципально-частного партнерства (далее — ГЧП и МЧП).

Развитие государственно-частного и муниципально-частного партнерства обусловлено в первую очередь следующими факторами: изношенностью инфраструктуры и явно сформулированным запросом общества на новое качество этой инфраструктуры; недостаточностью средств федерального, регионального и местного бюджета на поддержание, эксплуатацию и обновление инфраструктурных объектов [2, с. 147].

Законодательство о ГЧП в Российской Федерации недостаточно урегулировано, требует более четкого и всестороннего рассмотрения для разрешения некоторых проблем в его применении. Перечислим некоторые существующие проблемы на данный момент.

Согласно закону № 224-ФЗ участником со стороны частного партнера может быть исключительно российское юридическое лицо. Кроме этого, частным партнером не может быть индивидуальный предприниматель, организация, которая является под прямым или косвенным контролем Российской Федерации, субъекта РФ, муниципального образования. Тем самым законодатель ограничил возможность участия крупных инвесторов — иностранных юридических лиц, крупнейших участников финансового рынка — государственных банков, что в последующем может быть затруднительно для финансирования проектов ГЧП.

Участие нескольких публично-правовых образований в проектах ГЧП является одной из обсуждаемых проблем за период развития данного явления. Отсутствие условий для множественности участников на стороне концедента рассматривалось как недостаток закона о концессионных соглашениях и обсуждалось в рамках научного сообщества с предложениями допустить множественность лиц как на стороне публичного, так и на стороне частного партнеров [3, с. 78–79].

В соответствии со ст. 20 закона о ГЧП предусмотрена возможность проведения конкурса на право заключения соглашений ГЧП. Для проведения совместных торгов необходима потребность в одноименных товарах не менее чем у двоих уполномоченных органов. Закон о ГЧП в ст. 20 предусмотрел возможность проведения совместного конкурса на право заключения соглашения о ГЧП.

Специфика некоторых проектов требует совместного участия соответствующих публично-правовых образований, но в силу закона о ГЧП заключение соглашений частным партнерам с несколькими публичными партнерами не предусмотрена. Законодатель предусмотрел возможность совместной реализации проекта ГЧП разными публично-правовыми образованиями, но не предусмотрел заключение единого соглашения о ГЧП. Данный пробел в законе вызывает затруднения в заключение соглашений о ГЧП, кроме этого, внесение изменений в соглашение, что в итоге приводит к возникновению дополнительных рисков, которые возникают при заключении по одному проекту несколько соглашений о ГЧП.

Что касается развития ГЧП на муниципальном уровне, то в данном случае существует проблема недостатка знаний о применении государственно-частного партнерства и нехватки специалистов в данной сфере. Муниципальные образования не могут оценить перспективы развития и использования ГЧП на практике в полной мере. Для решения данного вопроса необходима система подготовки и переквалификации кадров.

Таким образом, государственно-частное партнерство в России сейчас все еще находится на стадии становления и развития. Практика применения с каждым днем растет. Можно сделать вывод, что совместные усилия государства и частного сектора смогут исполнить глобальные инфраструктурные проекты. Именно сбалансированное сочетание двух этих партнеров дадут высокие результаты.



1. *Белицкая А. В.* Правовое регулирование государственно-частного партнерства : монография. — М. : Статут, 2012. — 191 с.
2. *Кондратенко З. К.* К вопросу о существенных условиях концессионного соглашения // Евразийский юридический журнал. — 2018. — № 11 (126). — С. 147–149.
3. *Толстова М. В., Котов А. А.* Современное состояние и основные проблемы государственно-частного партнерства в Российской Федерации // Общественные и экономические науки. Студенческий научный форум : электр. сб. ст. по материалам V международной студенческой научно-практической конференции. — 2018. — № 5 (5). — С. 120–124.

Для цитирования: Васильева Д. А. Проблемы реализации соглашений государственно-частного и муниципально-частного партнерства // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 509–510.

Васильева Д. А., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: vasilyeva0201@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 340.12(075.8)

Виногоров А. В.

АКСИОЛОГИЧЕСКИЕ ОСНОВЫ ПРАВА

Статья посвящена философскому осмыслению основных ценностей права. Право в статье рассматривается как неотчуждаемый компонент и феномен культуры. Цель статьи — исследование права в ценностном аспекте. В статье представлены различные мнения мыслителей относительно понятия категории ценности в философии, сформулированы фундаментальные начала ценности права для личности, общества и государства. В работе над статьей автором были использованы такие теоретические методы исследования, как анализ, синтез и индукция. Особое внимание в статье уделено аксиологическому толкованию права.

Ключевые слова: право, аксиология, ценности, справедливость, общество, правовые ценности.

Аксиология — это направление в философии, изучающее сущность, природу ценностного мира. Понятие «ценность» как самостоятельная философская категория возникло относительно недавно, в XIX веке. Ее родоначальником является Р. Г. Лотце (1817–1881), немецкий философ.

Понятие «ценность» мыслителями формулируется по-разному. Каждое при этом открывает его с новой стороны. Так, немецкий философ Н. Гартман понимал в философии под ценностью следующее. Ценности — неизменные и идеальные образования по ту сторону реального бытия, имеющие идеальное «в себе бытие» и являющиеся условиями того, что нечто реальное является вообще ценным. Только они делают вещи «благами» [1, с. 233]. Немецкий философ И. Кант определял ценность как самостоятельную философскую категорию. Ценность в его трактовке — это то, что имеет значение должностования и свободы. Это свойство явления или предмета, которое выше всякой цены и не допускает никакого эквивалента.

Право по определению — это система общеобязательных, установленных государством правил поведения и обеспечивающихся мерами государственного принуждения. Однако право понимается не только лишь как беспочвенный государственно-властный приказ или простая воля государства, а как справедливое и аксиологически обоснованное правило поведения, ориентированное прежде всего на интересы его субъектов. Вместе с тем справедливость в аксиологическом смысле является особым внутренним свойством права. Право воплощает устоявшиеся общественные интересы и ценности в жизнь и охраняет их. Таким образом, право получает авторитет и почтение среди членов общества, и вследствие этого большинство его представителей добровольно и без принуждения следуют санкционированным правилам поведения.

Право в качестве ценности должно анализироваться как превращенная форма сознания, закрепляющая значимые для субъекта аспекты совокупной социальной деятельности [4, с. 83].

© Виногоров А. В., 2019

Ценность права для личности в первую очередь находит свое проявление в нормах Конституции РФ, согласно которой права и свободы личности являются высшей ценностью.

Для общества ценность права выражается в обеспечении основы для координации общественных отношений и разрешения общественных конфликтов. Право призвано организовать общество установить базовые ценности, которые определяют минимальные рамки, удовлетворяющие интересы членов общества. Среди них выделяются такого рода правовые ценности, как справедливость, равенство, свобода, порядок и безопасность, их защита от посягательств. Свобода, равенство и справедливость как нравственно-правовые ценности коррелируют правовые отношения, которые в либертарно-правовой теории выражают отношения между государством и индивидом, транслируясь через социальные отношения [3, с. 95].

Для современного российского общества такими институтами, которые кровно заинтересованы в повышении ценностей права, являются правоохранительные органы страны и институты гражданского общества. Только посредством взаимодействия и подлинного, неформального сотрудничества можно добиться реализации ценностей права: справедливости, равенства перед законом, демократических свобод [2, с. 50].

Особую ценность право представляет для государства. По определению государство и право — это самостоятельные неделимые понятия. На основе права строится система органов государственной власти.

Подводя итог, можно сделать вывод, что под правом понимается не государственно-властная и принудительная система управления, а прежде всего общекультурная ценность, которая выражает интересы его субъектов во всех сферах жизни общества. Изучение и освоение права в аксиологическом контексте способствует повышению усвоения особого значения права среди членов общества и нейтрализации такого явления, как правовой нигилизм, способствует повышению уровня правовой культуры общества в целом.



1. Ан С. А., Белинова О. А. Концептуализация ценности как философской категории // Вестник Кемеровского государственного университета. — 2014. — № 2 (58). — Т. 1. — С. 230–234.

2. Артёмов В. М. Аксиология и проблемы ценностного значения современного права // Труды Академии управления МВД России. — 2018. — № 3 (47). — С. 49–53.

3. Мелешко Е. Д. Свобода и равенство как ценностные основания либертарно-правовой теории // Научные ведомости Белгородского государственного университета. Серия: Философия. Социология. Право. — 2014. — № 27 (173). — С. 93–97.

4. Пономарев А. М. Методологические аспекты анализа функционирования ценностно-нормативной системы (на примере права) // Научный ежегодник ИФиП УрО РАН. — 2016. — № 4. — С. 73–90.

Для цитирования: Виногоров А. В. Аксиологические основы права // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 510–511.

Виногоров А. В., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: 2016sasha12@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Романов П. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 130.1

Камалиева А. Н.

СВОБОДА КАК ЦЕННОСТЬ

Данная статья посвящена характеристике понятий свободы как ценности. Цель статьи — рассмотрение проблемы свободы как ценности в трех основных аспектах: свобода воли, внешняя и внутренняя свобода, свобода власти. В работе над статьей использованы общенаучные методы: анализ, синтез, индукция. Свобода — это широкая философская категория, предоставляющая возможность действовать, быть, творить, совершенствоваться, но в рамках норм и правил, установленных в обществе.

Ключевые слова: свобода, воля, свобода воли, ответственность, внутренняя свобода, внешняя свобода, свобода власти.

Свобода — это одна из важнейших категорий философии, определяющая сущность человека и его существование, возможность действовать в соответствии со своими желаниями и интересами, независимо от иных факторов.

Проблема свободы имеет место по отношению к человеку и его поведению. Она соотносится с такими философскими проблемами, как свобода воли и ответственности человека, осмысление свободы, возможностей быть свободным.

Свобода взаимодействует с таким понятием, как воля. Свобода воли — это внутреннее самоопределение человека в выполнении тех или иных задач без каких-либо препятствий.

Свобода есть там, где есть выбор [1]. И в свою очередь свобода порождает ответственность, а ответственность направляет свободу [3]. Ответственность — это способность личности контролировать свою деятельность и поведение в соответствии с нормами и правилами, принятыми в обществе. Ответственность представляет собой категорию этики и права, характеризующая обязанность человека отвечать за свои поступки, действия, последствия [2].

Обращаясь к работам русских религиозных мыслителей Н. А. Бердяева, Ф. М. Достоевского, М. М. Бахтина, можно увидеть, что они уделяли внимание решению проблемы свободы ответственности. По их мнению, свобода представляет собой меру достоинства личности, а ответственность — магистральное развитие социума, русская философия не мыслит их вне этнического измерения. Как утверждал русский философ М. М. Бахтин: «Этика свободного поступка связана с понятиями ответственность, долг, совесть, достоинство, честь конкретного человека» [4].

Философские ученые выделяют как внутреннюю (духовную), так и внешнюю свободу. Внутренняя свобода представляет собой способность человека делать осознанный выбор, то есть свобода в мыслях, в сознании, представляющий собой высокий уровень духовных устремлений, свободное мышление. Как отмечает французский философ А. Камю: «Нет более высокой свободы, чем свобода быть». В свою очередь, внешняя свобода — это беспрепятственная возможность личности действовать в какой-либо общественной сфере. Истинной свободой является только внутренняя свобода. Внешняя свобода не имеет самостоятельной ценности без внутренней свободы. Она дается человеку для того, чтобы он внутренне воспитал и освободил себя.

Следующее понимание свободы характеризуется в сфере власти, то есть возможность владения, управления. Например, возможность подчинять кого-то, управлять кем-то. Но и в этом понимании свобода имеет свои границы, неподвластные человеку. Возможность владения, управления дает положительный результат в том случае, когда человек может подняться от низшего к высшему, от худшего к лучшему.

Считаем, что человек свободен в том случае, когда он сам ставит себе цели, выбирает методы и способы достижения данной цели и самостоятельно несет ответственность за свой результат, то есть когда человек сам определяет направления своей жизни.

Свобода является главной ценностью человеческого существования. Она важный стержень жизни, который предоставляет возможность действовать, быть, творить, совершенствоваться. Свобода бесконечна и динамична: всегда свобода в чем-либо, свобода для чего-либо, свобода от чего-либо. Люди должны ценить свою свободу, невзирая ни на какие жизненные трудности и невзгоды, и понимать всю ценность своей свободы.



1. *Арендт Х.* Что есть свобода? // Вопросы философии. — 2014. — № 4. — С. 32–49.
2. *Матвеев П. Е.* Философия поступка М. М. Бахтина // Этническая мысль. — 2016. — № 2. — С. 70–83.
3. *Горлукевич Л.* Проблемы свободы и ответственности личности // Молодой ученый. — 2016. — № 17.1. — С. 77–85.
4. *Кузьмина Е. И.* Диалектическое единство свободы и ответственности // Мир образования — образование в мире. — 2015. — № 1. — С. 53–57.

Для цитирования: Камалиева А. Н. Свобода как ценность // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 511–512.

Камалиева А. Н., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: kamaliewa.alsu99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романов П. А., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Майкова А. С.

**ПРОБЛЕМНЫЕ ВОПРОСЫ,
ВОЗНИКАЮЩИЕ ПРИ ОТЧУЖДЕНИИ ЗЕМЕЛЬНЫХ УЧАСТКОВ
ФЕДЕРАЛЬНЫМИ ОРГАНАМИ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ВЛАСТИ
ИЛИ ОРГАНАМИ ВЛАСТИ
СУБЪЕКТОВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ**

В работе проведен анализ практических аспектов отчуждения земельных участков федеральными органами государственной власти или органами власти субъектов Российской Федерации, в том числе через их передачу физическим лицам на безвозмездной основе. Проведен анализ осуществления сделок по безвозмездной передаче земельных участков физическим лицам, предложены рекомендации по совершенствованию законодательства в данной сфере и разработке эффективного механизма управления земельным имуществом органами исполнительной власти. Для написания статьи использовались работы Н. В. Диаковской, О. Ю. Скворцова, Н. А. Сыродоева, Н. С. Мустакимова, а также материал из периодических изданий. Сделан вывод о необходимости разработки эффективного механизма предоставления земельных участков.

Ключевые слова: земельный участок, безвозмездная передача, профильные и непрофильные активы, механизм оформления права собственности на земельный участок.

В условиях современной экономической ситуации в период повышения интереса к институту частной собственности со стороны населения наблюдается востребованность сделок по безвозмездной передаче земельных участков в собственность граждан. Физические лица рассматривают возможность безвозмездного приобретения земельных участков в качестве приоритетного варианта при необходимости оформить право собственности на землю.

Вместе с тем в связи с централизацией деятельности органов власти и передачи части полномочий в сфере земельного законодательства от органов муниципальной власти к региональным и федеральным органам исполнительной власти, а также оптимизацией затрат на управление земельно-имущественным комплексом, появились «излишки» площадей, которые подлежат реализации или передаче гражданам.

Проблема научного исследования заключается в том, что в настоящее время не производится оценка эффективности передачи земельных участков в собственность граждан. Думается, что является целесообразным сначала проанализировать возможные пути использования земельных участков, подлежащих передаче гражданам на безвозмездной основе, с точки зрения выявления альтернативных способов их использования для региональных и государственных нужд.

В имеющихся научных исследованиях проблема отчуждения государственного и регионального недвижимого имущества практически не раскрывается, в работах ученых рассмотрены лишь некоторые аспекты изучаемого вопроса. Например, вопросы правового регулирования государственной регистрации прав на земельные участки были изучены Н. В. Диаковской [1], О. Ю. Скворцовым [4], Н. А. Сыродоевым [5]; налогообложение объектов рассмотрено в трудах Д. Г. Черника [6], М. В. Мишустина [2]. В свою очередь, Н. С. Мустакимов изучил специфику осуществления правомочий государства по рассматриваемому вопросу и выделил ряд существенных проблем в данной области [3]. Учитывая постоянное изменение гражданского, земельного и налогового законодательства, изменение экономической ситуации и, как следствие, направленность государственной политики в сфере управления недвижимостью на реализацию активов, многие из вышеназванных исследований требуют актуализации.

Прежде всего, стоит отметить, что в настоящее время как среди органов государственной и региональной власти, так и среди коммерческих и некоммерческих организаций существует тенденция разделять имеющееся имущество на профильное и непрофильное. Стоит заметить, что на законодательном уровне данная классификация не предусмотрена. Для обоснования изложенной позиции кажется возможным применить по аналогии Положение Банка России от 22.12.14 г. № 448-П «О порядке бухгалтерского учета основных средств, нематериальных активов, недвижимости, временно не используемой в основной деятельности, долгосрочных активов, предназначенных для продажи, запасов, средств труда и предметов труда, полученных по договорам отступного, залога, назначение которых не определено, в кредитных организациях», в соответствии с которым при определении цели приобретения или отчуждения объектов недвижимости недвижимость организаций условно разделена на две категории:

- недвижимость, которая используется при осуществлении основной деятельности (профильная),
- недвижимость, не используемая при осуществлении основной деятельности (непрофильная).

Так, при осуществлении основной деятельности органы исполнительной власти используют объекты офисного назначения, гаражные помещения, парковочные машино-места, воздушные суда, предназначенные для осуществления деловых перевозок высшего руководства, вертолетные площадки и др. К непрофильным активам относятся объекты офисного назначения (как правило, пустующие помещения, бывшие помещения отделений органов исполнительной власти, деятельность которых по данному адресу в силу каких-либо причин больше не осуществляется), объекты коммунального хозяйства, незастроенные земельные участки.

Передача непрофильных активов может осуществляться на возмездной и безвозмездной основе. Так, купля-продажа и сдача земельных участков по договору аренды оформляется из коммерческих соображений и пополнения соответствующего бюджета, когда примерами некоммерческих целей является реализация государственных и региональных программ (обеспечение жильем молодых специалистов, организация отдыха и оздоровления населения) и социальных программ (по поддержке спорта и творческих инициатив).

Анализ сделок по безвозмездной передаче земельных участков позволил прийти к выводу, что органы государственной власти РФ и власти субъектов РФ предъявляют множество требований к контрагентам, что усложняет и бюрократизирует процесс оформления сделки. При заключении договоров проверяется добросовестность контрагентов, их «поведение» по предыдущим сделкам, выясняется вопрос о конечных выгодоприобретателях. Цель вышеназванных мероприятий заключается в обеспечении экономических интересов самих государственных/региональных органов власти и поддержании высокого репутационного уровня.

При принятии решения о необходимости отчуждения земельного участка, большое значение имеет риск потери из-за изменения стоимости недвижимого имущества (риск убытков вследствие неблагоприятного изменения стоимости имущества, находящегося в государственной или региональной собственности (например, земельные участки, полученные в рамках судебного процесса по процедуре банкротства)). Учитывая проблемы на российском рынке недвижимого имущества в 2016–2018 гг., риск потерь является высоким.

Общие тенденции управления недвижимостью государственных и региональных органов власти сводятся к оптимизации активов за счет отчуждения или сдачи в аренду «лишних» площадей, образовавшихся в результате ликвидации коллективных хозяйств, централизации административных и управленческих функций.

Возмездное отчуждение имущества происходит через торги, которые, как правило, проводятся на электронных площадках. Проблема заключается в понижении платежеспособности физических лиц и невозможности купить земельный участок без привлечения заемных средств.

В силу вышеизложенного, учитывая интересы обеих сторон, передача земельных участков на безвозмездной основе является одним из возможных выходов в данной ситуации. Однако стоит заметить, что на практике происходят случаи отказа физических лиц от предоставляемого земельного участка по причине необходимости в последующем несения бремени расходов по его содержанию.

Для совершенствования механизма передачи права собственности на земельный участок физическому лицу на безвозмездной основе возможно внедрение современных инструментов: блок-чейн (выстроенная по определенным правилам непрерывная последовательная цепочка блоков, содержащих информацию) и эскроу-счетов (специальный условный счет, на котором учитываются имущество, документы до наступления определенных обстоятельств или выполнения определенных обязательств), совершенствование правового регулирования вопроса разграничения профильных и непрофильных активов органов государственной и региональной исполнительной власти.

Учитывая сложности экономической ситуации в стране, представляется, что в ближайшие 2–3 года политика в сфере управления земельно-имущественным комплексом существенно не изменится, то есть сохранится направленность на реализацию или передачу на безвозмездной основе недвижимого имущества, в том числе земельных участков.



1. *Диаковская Н. В.* Правовое регулирование государственной регистрации прав на недвижимое имущество и сделок с ним : дис. ... канд. юрид. наук. — М., 2001. — 181 с.

2. *Мишустин М. В.* Информационно-технологические основы администрирования имущественных налогов // Экономический портал. — Режим доступа: <http://institutions.com/general/1085-informacionno-tehnologicheskie-osnovy-administrirovaniya-imuwestvennyh-nalogo.html> (дата обращения: 21.02.2019).

3. *Мустакимов Н. С., Степанова А. Г.* Проблема реализации государством правомочий собственника // Марийский юридический вестник. — 2017. — № 2(21). — С. 21–23.

4. *Скворцов О. Ю.* Сделки с недвижимостью в коммерческом обороте. — М., 2006. — 350 с.

5. *Сыродоев Н. А.* Регистрация прав на землю и другое недвижимое имущество // Государство и право. — 1998. — № 8. — С. 92.

6. *Черник Д. Г.* Налог на имущество или на недвижимость? // Налоговый вестник. — 2001. — № 3. — Режим доступа: <https://www.lawmix.ru/bux/142355>

Для цитирования: Майкова А. С. Проблемные вопросы, возникающие при отчуждении земельных участков федеральными органами государственной власти или органами власти субъектов Российской Федерации // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 513–515.

Майкова А. С., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: fastya.94@rambler.ru

Научный(е) руководитель(и):

Мустакимов Н. С., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.1

Михайлов А. А.

**ПРАВОВАЯ ПРИРОДА СМАРТ-КОНТРАКТОВ:
ПРОБЛЕМЫ ИХ ИНТЕГРАЦИИ
В СИСТЕМУ ГРАЖДАНСКИХ ПРАВООТНОШЕНИЙ**

В работе дается краткий анализ правовой природы и обзор подходов интеграции смарт-контрактов в гражданский оборот с позиции договорного права. Автор рассматривает смарт-контракты как самостоятельную договорную конструкцию и как дополнение к договору. При этом формулируется общий вывод о том, что смарт-контракт может представлять собой способ заключения договора в письменной форме, а также обозначать автоматизированное исполнение конкретного обязательства.

Ключевые слова: смарт-контракт, распределенный реестр, блокчейн, договорное право, форма договора, исполнение обязательства.

Применение в гражданском обороте технологии «блокчейн» (распределенного реестра) и смарт-контрактов уже в ближайшем будущем позволит изменить устоявшиеся экономические представления о договорах и максимально ограничить возможность недобросовестного поведения участников при их исполнении.

Вместе с тем наукой гражданского права еще не сформировано представление о правовой природе смарт-контракта и его месте в обязательственном праве. Беглый анализ литературы позволяет утверждать, что большинство авторов раскрывает понятие смарт-контракта с экономической и технической точки зрения, не описывая при этом юридическую сторону данного явления.

Так, например, А. Савельев отмечает, что «смарт-контракт — это договор, существующий в форме программного кода, имплементированного на платформе блокчейн, который обеспечивает автономность и самоисполнимость условий такого договора по наступлении заранее определенных в нем обстоятельств» [2]. Однако раскрывая понятие смарт-контракта через договор, автор не указывает, следует ли относить исследуемое правовое явление к самостоятельному роду (типу) или виду договорного обязательства.

В цивилистической науке высказываются различные мнения относительно фактического применения смарт-контрактов в договорных отношениях и их правового регулирования в условиях существующего законодательного пробела [3]. В частности, к настоящему моменту достаточно четко сформировалось два основных подхода к интеграции смарт-контрактов в обязательственное российское право: 1) в качестве «самостоятельного договора»; 2) в качестве «дополнения к нему». При этом смарт-контракты могут быть как самостоятельным договорным инструментом, так и элементом более сложного набора обязательств, часть которых регулируются обычными (бумажными) документами [4].

Первый подход интеграции заключается в том, что смарт-контракт предлагается считать полноценной формой соглашения двух или нескольких лиц об установлении, изменении или прекращении гражданских прав и обязанностей (ст. 420 ГК РФ), равнозначной письменной форме (ст. 434 ГК РФ). Формальный и единственный отличительный признак смарт-контракта от традиционного договора на бумажном носителе — это наличие автоматизированного, независимого от воли сторон и иных третьих лиц исполнения обязательства в рамках смарт-контракта.

Однако с таким подходом вряд ли можно согласиться. Если исходить из того, что смарт-контракт является подобием самостоятельного договора, отдельного от публично правового регулирования, в котором нельзя предусмотреть каждое обычное условие договора, то автоматически станет невозможным и само право на судебную защиту по смарт-контракту, так как такие обязательства необходимо будет считать либо существующими вне «рамки правового поля» [1], либо натуральными, по примеру обязательств из проведения игр и пари по правилам главы 58 ГК РФ. Вместе с тем имущественные отношения, возникшие

из заключенного договора, всегда будут реально существовать и регулироваться гражданским законодательством, вне их связи с формой закрепления условий сделки.

Представляется, что смарт-контракт правильно было бы рассматривать не в качестве отдельной формы договора и тем более самостоятельного вида договорного обязательства, а считать его лишь способом заключения договора в письменной форме по типу обмена электронными документами по каналам связи (п. 2 ст. 434 ГК РФ).

Второй подход интеграции заключается в том, что смарт-контракт может признаваться дополнением к основному гражданско-правовому договору и представляет собой правоотношение сторон в рамках исполнения определенного вида обязательства (например, обязательство передать криптовалюту другому лицу). По идее стороны могут вести переписку, акцептовать оферту, в которой имеется условие договора о том, что исполнение будет происходить путем компьютерной программы в системе блокчейн. Отношения, возникшие посредством использования программы для ЭВМ (онлайн) и посредством обмена бумажной переписки (офлайн), должны регулироваться одинаковым образом, так как объект, субъекты и содержание общественных отношений не изменяются.

Таким образом, установление участниками гражданского оборота договорных отношений, содержанием которых является исполнение обязательства путем совершения смарт-контрактом заранее прописанного алгоритма действий, следует квалифицировать как обычную сделку, а сложившиеся правоотношения как гражданско-правовые. Смарт-контракт может выступать способом заключения договора, а также являться исполнением конкретного обязательства. Ключевой вопрос, который должен стоять перед законодателем для интеграции смарт-контрактов, связан с тем, стоит ли давать право на судебную защиту стороне смарт-контракта, оспаривающей состоявшееся автоматизированное исполнение, и что следует считать автоматизированным исполнением.



1. Еланский И. Смарт-контракты. Быть или не быть. — Режим доступа: https://zakon.ru/blog/2018/8/21/smart-kontrakty_%C2%A0byt_ili_ne_byt (дата обращения: 16.03.2019).

2. Савельев А. И. Некоторые правовые аспекты использования смарт-контрактов и блокчейн-технологий по российскому праву // Закон. — 2017. — № 5. — С. 94–117.

3. Юрасов М. Смарт-контракт и перспективы его правового регулирования в эпоху технологии блокчейн. — Режим доступа: https://zakon.ru/blog/2017/10/9/smart-kontrakt_i_perspektivy_ego_pravovogo_regulirovaniya_v_epohu_tehnologii_blokchejn (дата обращения: 16.03.2019).

4. LegalTech и юристы будущего / И. Кондрашов, А. Иванов, Х. Цшайге, А. Пронин, А. Серго, Т. Гаштайер, А. Вашкевич, Р. Квитко, А. Нестеренко, А. Савельев, С. Переверзев, В. Калятин, С. Будылин // Закон. — 2017. — № 11. — С. 20–36.

Для цитирования: Михайлов А. А. Правовая природа смарт-контрактов: проблемы их интеграции в систему гражданских правоотношений // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 515–516.

Михайлов А. А., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: antonma2008@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кузьмина А. В., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 314.7(4)

Мутных Д. С.

МИГРАЦИЯ

**КАК ДЕМОГРАФИЧЕСКИЙ ФАКТОР СОВРЕМЕННОГО РАЗВИТИЯ
ЕВРОПЕЙСКОГО СОЮЗА**

В работе рассмотрены особенности правового регулирования по вопросам миграции в Европейском союзе и структура европейского законодательства по данному вопросу. Анализ периодических и научных источников по теме исследования позволил сделать выводы об основных проблемах взаимоотношений между населением и мигрантами, определить специфику нелегальной миграции, осветить проблематику возможной адаптации мигрантов к культурной, социальной и бытовой сферам.

Ключевые слова: миграция, Европейский союз, глобализация, миграционные процессы, правовое регулирование, нелегальная миграция.

© Мутных Д. С., 2019

Статья подготовлена в рамках проекта 575584-EPP-1-2016-1-RU-EPPJMO-MODULE программы Эразмус + Европейского союза.

Проект финансируется при поддержке Европейской Комиссии. Содержание данной публикации отражает только мнение авторов, и Европейская Комиссия не несет ответственности за использование содержащейся в ней информации.

Миграция — естественный результат глобализации современного мира. Миграция сама по себе не представляет угрозы безопасности какой-либо страны. Она обусловлена множеством экономических, социальных и политических причин.

Новикова И. Д. в своей статье отмечает, что «изначально люди мигрировали с целью поиска наиболее благоприятных мест для проживания с плодородными почвами. Также одной из причин переселения человечества явилась необходимость освоения новооткрытых земель в период географических открытий» [2].

Большой опасностью обладает нелегальная миграция, так как она не поддается контролю государства и несет огромную угрозу безопасности страны. В современное время основными ее причинами являются гражданские войны, экологические катастрофы, нищета.

Европейский союз имеет развитую систему правового урегулирования миграции. Документы, регулирующие миграционные процессы, подчиняются определенной субординации и делятся на два типа: законодательство стран, входящих в состав ЕС, и нормативные документы Европейского союза.

Европейский союз предпринимает видимые шаги к тому, чтобы передвижение мигрантов по территории Европейского союза было свободным. Для этого принимаются директивы, которые помогают не только в регулировании перемещения мигрантов, но и в случае нелегальных мигрантов — возвращение их на родину.

Кроме того, члены Европейского союза трепетно относятся к регулированию вопроса о дешевой, но нелегальной рабочей силе. Так в отношении предпринимателей, использующих иностранную рабочую силу незаконно, вступают соответствующие санкции.

Миграция уже проникла в основу национального бытия каждой из стран Европейского союза. Тем не менее до сих пор многие проблемы трудны для урегулирования. Например, взаимодействие мигрантов и граждан Европейского союза в культурной и бытовой сферах. Большинство недавно прибывших мигрантов плохо адаптированы к жизни в европейском обществе, пытаются транслировать свои ценности, нарушая тем самым европейскую культуру. Одним из самых ярких примеров является отношение мусульманских мужчин к европейским женщинам. Свои деяния мусульманские мужчины оправдывают тем, что были спровоцированы поведением европейских женщин. Поскольку для мусульман неприемлемо, чтобы женщина оголяла свое тело или ходила с ярким макияжем.

Также проблему вызывает и то, что в арабских семьях принято иметь более трех детей, в то время как это чуждо для европейского общества, в котором каждый, прежде всего, ориентирован на карьеру. Это все приводит к изменению демографического соотношения в регионах. В таком случае растет количество населения, знающего и арабский, и европейские языки, но язык принимающей страны знают хуже, что приводит к низкой успеваемости детей-мигрантов в школах.

Многие утверждают, что во всех миграционных проблемах Европа виновата сама, так как слишком толерантна в отношении к мигрантам. Однако с этой позицией сложно согласиться, ведь Европейский союз всегда отличался своей либеральностью. Кроме того, решение проблем лежит не в запрете, а в осознании своей собственной уникальности, возвращению к своим истокам и культуре Старого Света.

Таким образом, можно отметить, что в Европейском союзе многое было сделано для урегулирования миграционных процессов, но в каждой стране-члене ЕС существуют, наряду с общеевропейскими принципами, и свои законы относительно мигрантов. Однако, серьезные проблемы с незаконной миграцией, повышение миграционных потоков из-за нестабильной ситуации в мире так и остаются неразрешенными.



1. Есенова Д. А. Проблемы правового регулирования миграции в Европейском союзе на современном этапе // Юридический факт. — 2018. — № 22. — С. 33.
2. Новикова И. Д. Международно-правовое регулирование незаконной миграции в рамках Европейского союза // Science Time. — 2018. — № 5 (53). — С. 36.
3. Тюренкова К. А., Муравьева К. А. Тенденции регулирования миграционных процессов в Европейском союзе: политико-правовой аспект // Гуманитарные исследования. — 2017. — № 1 (61). — С. 111.
4. Фролов И. Д. Проблема «Запад-Восток» на примере миграции из Ближнего Востока и Северной Африки в страны Европейского союза (ЕС) // Социально-политические науки. — 2017. — № 2. — С. 21–25.

Для цитирования: Мутных Д. С. Миграция как демографический фактор современного развития Европейского союза // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 516–518.

Мутных Д. С., студ. 3 курса ФИЯ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: t150598@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Романова М. С., канд. филол. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 347.113

Рыкова О. В.

НЕКОТОРЫЕ АСПЕКТЫ ЮРИДИЧЕСКИХ КОЛЛИЗИЙ

Статья посвящена выявлению ключевых признаков юридических коллизий. Приводится пример юридической коллизии между Федеральным законом от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и Указом Президента Российской Федерации от 25 февраля 2011 г. № 233 «О некоторых вопросах организации деятельности президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции».

Ключевые слова: юридическая коллизия, коллизия в праве, правовая норма.

Как любая динамично развивающаяся правовая система, отечественное законодательство подвержено юридическим коллизиям. Наличие коллизий в праве порождает несовершенство правового регулирования общественных отношений и нарушение принципа справедливости, основных прав и свобод человека и гражданина.

В целях понимания, каким образом нормы права вступили в конфликт, и выработки механизма устранения такого конфликта необходимо обозначить признаки юридических коллизий, их наиболее существенные характеристики.

Коллизии в праве — это разновидность противоречий, которые существуют в общественной жизни. Нормы права являются важнейшими регуляторами общественных отношений, поэтому юридические коллизии занимают особое место среди иных противоречий.

Коллизионные нормы регулируют одни и те же общественные отношения, в рамках которых реализуются права и обязанности субъектов права. Для появления коллизии должно действовать не менее двух правовых норм, которые регулируют одни и те же общественные отношения по-разному.

Вместе с тем юридическая коллизия может быть результатом как правотворческой деятельности, так и толкования права разными органами. Коллизии в праве осложняют достижение целей, которые ставятся при принятии нормативного правового акта, препятствуют реализации конституционных прав и свобод граждан, могут ухудшать правовое положение физических или юридических лиц.

В качестве примера юридической коллизии приведем пример противоречия между Федеральным законом от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» и Указом Президента Российской Федерации от 25 февраля 2011 г. № 233 «О некоторых вопросах организации деятельности президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции».

Статьей 12 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции» предусмотрено право замещать на условиях трудового договора должности в организации и (или) выполнять в данной организации работы (оказывать данной организации услуги) в течение месяца стоимостью более ста тысяч рублей на условиях гражданско-правового договора (гражданско-правовых договоров), если отдельные функции государственного, муниципального (административного) управления данной организацией входили в должностные (служебные) обязанности государственного или муниципального служащего, с согласия соответствующей комиссии по соблюдению требований к служебному поведению государственных или муниципальных служащих и урегулированию конфликта интересов для граждан, замещавших должность государственной или муниципальной службы в течение двух лет после увольнения с государственной или муниципальной службы.

Подпунктами «б», «в» пункта 1, абзацем вторым подпункта «б» пункта 2 Положения о порядке рассмотрения президиумом Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции вопросов, касающихся соблюдения требований к служебному (должностному) поведению лиц, замещающих государственные должности Российской Федерации и отдельные должности федеральной государственной

службы, и урегулирования конфликта интересов, а также некоторых обращений граждан, утвержденного Указом Президента Российской Федерации от 25 февраля 2011 г. № 233 «О некоторых вопросах организации деятельности президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции», предусмотрены прием и рассмотрение обращения гражданина, замещавшего государственную должность Российской Федерации, о даче согласия на замещение должности в коммерческой или некоммерческой организации и (или) на выполнение в такой организации работы (оказание такой организации услуг) на условиях гражданско-правового договора, равно как и уведомления коммерческой или некоммерческой организации о заключении с гражданином трудового договора и (или) гражданско-правового договора с гражданином, ранее замещавшим государственную должность Российской Федерации.

Однако ограничение при заключении трудового или гражданско-правового договора, установленное статьями 12, 12.1 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ, на лиц, замещавших государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации, не распространяется.

Таким образом, положения Указа Президента Российской Федерации от 25 февраля 2011 г. № 233 «О некоторых вопросах организации деятельности президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции» не согласуются со статьей 12.1 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции».

В связи с этим видится необходимым ограничение, предусмотренное статьей 12 Федерального закона от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ, распространить в отношении лиц, замещавших государственные должности Российской Федерации, государственные должности субъектов Российской Федерации.

Таким образом, юридическая коллизия — негативное правовое явление, выраженное в противоречии между нормами права, регулирующими одни и те же общественные отношения, препятствующие правоприменительной деятельности, соблюдению принципа справедливости, основных прав и свобод человека и гражданина.



1. Указ Президента Российской Федерации от 25 февраля 2011 г. № 233 «О некоторых вопросах организации деятельности президиума Совета при Президенте Российской Федерации по противодействию коррупции». — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

2. Федеральный закон от 25 декабря 2008 г. № 273-ФЗ «О противодействии коррупции». — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

Для цитирования: Рыкова О. В. Некоторые аспекты юридических коллизий // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 518–519.

Рыкова О. В., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: olga_vasiljeva@inbox.ru

Научный(е) руководитель(и):

Петренко Н. И., д-р юрид. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.55

Степанова А. Ю.

ПРОБЛЕМЫ МУНИЦИПАЛЬНОГО ПРАВOTВOPЧECTBA

Муниципальные нормативные правовые акты составляют большой пласт нормативных правовых актов, подлежащих реализации на территории Российской Федерации в конкретных муниципальных образованиях. В статье рассматриваются проблемы муниципального правотворчества, касающиеся таких этапов, как официальное опубликование и включение в федеральный регистр муниципальных нормативных правовых актов. Предлагается внесение изменений в федеральное законодательство, регулирующие указанные вопросы.

Ключевые слова: муниципальный правовой акт, муниципальный нормативный правовой акт, официальное опубликование, соответствие законодательству, законность, правовая экспертиза, антикоррупционная экспертиза.

На территории Российской Федерации действует почти 22 тысячи муниципальных образований. Органы местного самоуправления принимают муниципальные правовые акты для жизнеобеспечения жителей и решения других вопросов местного значения. В федеральном регистре муниципальных нормативных правовых актов в категории «Нормативные правовые акты муниципальных образований» содержится более 7,5 миллионов таких актов. Как отмечают региональные органы юстиции, осуществляющие ведение регистра муниципальных нормативных правовых актов, число последних с каждым годом значительно увеличивается.

Учеными отмечен ряд недостатков муниципального правотворчества, в связи с чем предлагаются пути их ликвидации.

Во-первых, нуждается в изменении порядок опубликования муниципальных нормативных правовых актов.

Гершанов Д. В. рекомендует разрешить использовать специальные сайты в информационно-телекоммуникационной сети Интернет для официального опубликования принятых муниципальных нормативных правовых актов [1].

При этом официальному опубликованию должны подлежать не только акты и соглашения, указанные в ч. 2 ст. 47 Федерального закона «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» [7], но и любые муниципальные правовые акты, которые являются нормативными [5].

Об использовании интернет-порталов в целях официального опубликования муниципальных нормативных правовых актов говорит и Н. В. Куземская [4].

Во-вторых, отмечается наличие значительного количества муниципальных нормативных правовых актов, нормы которых не соответствуют правовым актам, имеющим большую юридическую силу. Тем самым нарушается один из основополагающих принципов муниципального правотворчества — принцип законности [7].

При этом органы государственной власти субъектов России осуществляют выборочную правовую экспертизу муниципальных нормативных правовых актов, поскольку обязанность проводить проверку на соответствие вышестоящему законодательству до включения муниципальных нормативных правовых актов в регистр не закреплена на федеральном уровне [8].

Так, в Законе Республики Марий Эл «О порядке организации и ведения регистра муниципальных нормативных правовых актов в Республике Марий Эл» нет нормы, которая обязывает уполномоченный орган осуществлять юридическую экспертизу поступивших муниципальных нормативных правовых актов [2]. В то время как в Республике Крым проводится правовая и антикоррупционная экспертиза поступивших в уполномоченный орган муниципальных нормативных правовых актов [3].

Полагаем, что проведение юридической (правовой) и антикоррупционной экспертизы муниципальных нормативных правовых актов до включения их в регистр положительно влияет на реализацию муниципальных правовых норм, предупреждая нарушения прав, свобод и законных интересов граждан, организаций. Несомненно, осуществление проверок в отношении каждого поступившего муниципального нормативного правового акта требует дополнительного финансового, кадрового, технического обеспечения, поскольку в течение каждого года массив актов, включенных в регистр, но еще не прошедших проверку, увеличивается. Но указанные затраты обоснованы для обеспечения единого правового пространства на территории Российской Федерации.

Подчеркнем, такие этапы муниципального правотворчества, как официальное опубликование и включение в федеральный регистр муниципальных нормативных правовых актов, требуют изменения норм федерального законодательства. Предлагаемые направления совершенствования в данной сфере повысят качество муниципальных нормативных правовых актов, а также облегчат деятельность местных органов по принятию муниципальных нормативных правовых актов.



1. Гершанов Д. В. Совершенствование процедуры официального опубликования муниципальных нормативных правовых актов // Ведение федеральных регистров и государственных реестров в системе «Нормативные правовые акты Российской Федерации» Единой системы информационно-телекоммуникационного обеспечения Минюста России : материалы докладов VIII Всероссийской научно-практической конференции. — 2017. — С. 16–19.

2. Закон Республики Марий Эл от 01 декабря 2008 г. № 63-З «О порядке организации и ведения регистра муниципальных нормативных правовых актов в Республике Марий Эл» // Марийская правда. — 2008. — № 224.

3. Закон Республики Крым от 19 января 2015 г. № 70-ЗРК/2015 «О регистре муниципальных нормативных правовых актов Республики Крым» // Крымские известия. — 2015. — № 11.

4. Куземская Н. В. Направления развития регистра муниципальных нормативных правовых актов // Ведение федеральных регистров и государственных реестров в системе «Нормативные правовые акты Российской Федерации» Единой системы информационно-телекоммуникационного обеспечения Минюста России : материалы докладов VIII Всероссийской научно-практической конференции. — 2017. — С. 39–40.

5. Полякова В. Э. Вступление в силу нормативных актов субъектов РФ, муниципальных правовых актов. — Доступ из справ.-правовой системы «Консультант Плюс».

6. Федеральный закон от 06 октября 2003 г. № 131-ФЗ «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации» // Собрание законодательства Российской Федерации. — 2003. — № 40. — Ст. 3822.

7. Хобраков Д. Ц. Законность муниципальных нормативных правовых актов как объект теоретического исследования // Государственная власть и местное самоуправление. — 2016. — № 9. — С. 26–29.

8. Хышиктеев О. В., Хобраков Д. Ц. О практике ведения региональных регистров муниципальных нормативных правовых актов // Муниципальная служба: правовые вопросы. — 2015. — № 4. — С. 6–8.

Для цитирования: Степанова А. Ю. Проблемы муниципального правотворчества // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 519–521.

Степанова А. Ю., магистрант 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: yaschicko@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Михеева Т. Н., д-р юрид. наук, проф., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 342.8(73)

Фасхутдинов Д. О.

ИЗБИРАТЕЛЬНАЯ СИСТЕМА СОЕДИНЕННЫХ ШТАТОВ АМЕРИКИ

В данной работе рассматривается избирательная система США: в частности, выборы президента Соединенных Штатов и этапы данного процесса: праймериз, всенародное голосование, формирование и работа коллегии выборщиков, завершение избирательного процесса, выборы в конгресс США как в Палату представителей, так и в Сенат, а также связанные с этим процедуры. В конце дается общая характеристика избирательной системы.

Ключевые слова: выборы, кандидат, парламент, президент, праймериз, партия.

В США действует мажоритарная система относительного большинства. В стране избирается президент в связке с вице-президентом. Президентом может стать лишь 35-летний гражданин США по рождению, проживающий в стране 14 лет. Кандидат не может занимать пост более двух сроков в целом. Президентские выборы проводятся раз в четыре года и имеют две ступени: всеобщее голосование и голосование выборщиков.

В промежутке между январем и июнем проводятся праймериз. Они определяют кандидата или делегатов на съезд партии, где происходит окончательное выдвижение единого кандидата. Из-за федеративной организации государства влияние оказывает местная специфика, в соответствии с которой праймериз принимает открытую или закрытую форму [5], составляются бюллетени. Также существует и партийная специфика в деле определения результатов.

Выборы президента в Америке не являются прямыми, что обусловлено особенностями отдельных штатов, тесно связано с их историей. К тому же избирательная система сохраняет ряд пережитков, вызванных технологическими ограничениями времени своего возникновения. На отсутствие прямых выборов повлияли и воззрения отцов основателей [3].

Выборщики избираются отдельными штатами в соответствии с местными правилами [2]. Количество избираемых совпадает с количеством членов конгресса от данного штата, соответственно коллегия состоит из 538 выборщиков. Население голосует за списки выборщиков от своего штата, которые составляют партии. Победитель получает все голоса, но есть исключения. От выборщиков ожидают голосование за кандидата своей партии, но обязательно это лишь в 24 штатах. На данный момент было 164 недобросовестных выборщика.

В первый вторник после первого понедельника ноября происходит всенародное голосование. Основная борьба происходит между двумя партиями, остальные реального политического веса не имеют. Победивший кандидат обычно побеждает и на голосовании коллегии выборщиков. Но не всегда. Пример — 2000 год: избрание Джорджа Буша президентом.

В промежуток между голосованиями, лидирующий кандидат называется «избранным президентом США».

Голосование выборщиков проходит на 41-й день после всенародного голосования в столицах своих штатов, где и происходит заполнение бюллетеней, отправляемых в Вашингтон. Избрание завершается в январе, когда конгресс на объединенном заседании палат подсчитывает голоса. Набравший большинство побеждает. Если же этого не происходит, то президент будет выбран Палатой представителей. В случае затруднения Палаты представителей, Сенат должен избрать вице-президента из числа кандидатов для исполнения президентских обязанностей. Окончательный победитель объявляется 6 января. Вступление в должность 20 января в 12:00 после инаугурации.

Подобная система вызывает споры. Ее сторонники говорят о федерализме, приоритете мнения населения над его явкой, необходимости широкой поддержки во всех штатах, учете прав меньшинств, осложнении фальсификаций. Противники указывают на то, что победивший на всенародном голосовании может проиграть в голосовании коллегии, на опасения избирателей потерять голос, отдав его за партию аутсайдера. Отмечается неравенство голосов избирателей, недобросовестные выборщики.

Также проводятся всеобщие выборы в Конгресс — двухпалатный парламент. Для конгрессмена существует ряд требований: 25-летний возраст, 7-летний срок проживания в штате для кандидата в Палату представителей и 30-летний возраст, 9-летний срок проживания в штате для кандидата в Сенат. Кандидаты определяются на открытых и закрытых праймериз или на съезде партии, чтобы не отнимать голоса у своих товарищей. 435 человек представляют избирательные округа и переизбираются раз в два года, составляя Палату представителей. Места распределены между штатами на основе их численности. Сенат состоит из 100 человек, по два от каждого штата и избирается на срок до 6 лет, но раз в два года 1/3 членов переизбирается в порядке ротации. Победители определяются большинством голосов.

Данная избирательная система обладает преимуществами: прямая ответственность избранного, устойчивость правительства. Но также ей присущи недостатки: не корректное отражение расклада политических сил, слабость третьих партий (иногда добиваются успехов), периодическое игнорирование мнения существенной части населения. Также избирательная система остается коррумпированной и подвержена лоббизму [7], так как избирательные компании финансирует крупный капитал.

Эти недостатки не могут не вызывать негативной реакции в обществе, усугубляющейся сложным положением страны [1], что приводит к протесту в виде поддержки кандидатов-радикалов. Сложившаяся система двух партий испытывает определенный кризис, который был весьма заметен на последних выборах президента, когда раскол демократов мог образовать сильную третью партию.



1. Гринин Л. Е. Семь слабостей Америки и Дональд Трамп // Политика и политические науки. — 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sem-slabostey-ameriki-i-donald-tramp>
2. Иванов Д. С. Формирование мировых избирательных практик: опыт Франции, Великобритании, США // Политика и политические науки. — 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/formirovanie-mirovyh-izbiratelnyh-praktik-opyt-frantsii-velikobritanii-ssha>
3. Кудряшов К. В. Санькова А. А. Обеспечение легитимности президентской власти в США: историко-правовой аспект проблем // Политика и политические науки. — 2018. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/obespechenie-legitimnosti-prezidentskoj-vlasti-v-ssha-istoriko-pravovoy-aspekt-problem>
4. Мишин А. А. Государственное право США. — М.: Наука, 1976. — 207 с.
5. Мухаметов Р. С. Сравнительный анализ праймериз в США и РФ // Политика и политические науки. — 2016. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/sravnitelnyy-analiz-praymeriz-v-ssha-i-rf>
6. Соединенные Штаты Америки: Конституция и законодательство / под ред. А. О. Жидкова; пер. В. И. Лафитского. — М.: Прогресс, Универс, 1993. — 766 с.
7. Фалькина Т. Ю., Агапов И. О. К вопросу об истории правовой институционализации лоббизма в США // Государство и право. Юридические науки. — 2015. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-voprosu-ob-istorii-pravovoy-institutsionalizatsii-lobbizma-v-ssha>

Для цитирования: Фасхутдинов Д. О. Избирательная система Соединенных Штатов Америки // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 521–522.

Фасхутдинов Д. О., студ. 4 курса ИФФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: asdadwqdi@gmail.com

Научный(е) руководитель(и):

Голубев В. Б., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 34

Шарафутдинов Ш. Р.

ПОНЯТИЕ И ПРАВОВАЯ ПРИРОДА ИНСТИТУТА БАНКРОТСТВА ФИЗИЧЕСКИХ ЛИЦ В РОССИИ

Сегодня в мире, где развитие рыночных отношений продвигается стремительно, остро стоит вопрос банкротства физических лиц. Поэтому в статье рассмотрена природа института банкротства и обращено внимание на некоторые изъяны в законодательстве.

Ключевые слова: банкротство, физические лица, несостоятельность.

© Шарафутдинов Ш. Р., 2019

Институт банкротства физического лица — это система формальных и неформальных норм, обеспечивающая взаимодействие и баланс интересов всех субъектов конкурсного процесса — должника, его кредиторов и государства и позволяющая в конечном итоге разрешить ситуацию конфликта, вызванную несостоятельностью физического лица, путем заключения мирового соглашения, реструктуризации задолженности либо реализации имущества должника и последующего освобождения либо не освобождения гражданина от долгов [2, с. 12].

Исходя из вышеописанного определения, можно полностью согласиться с приведенными А. Н. Новоселовой словами о том, что признание физического лица-должника несостоятельным — это особый вид банкротства и следовало бы его именовать потребительским банкротством. Ученый приводит пример правовой природы этого вида:

1. Реабилитационной направленностью процедур банкротства граждан.
2. Наличием специальных экономико-хозяйственных целей освобождения граждан от финансовой зависимости перед их денежными кредиторами.
3. Социальной значимостью механизмов освобождения граждан от обязательств.
4. Специальными нормативными критериями «добросовестности», «злоупотреблений» и «мошенничества» для гражданина-должника и юридическими последствиями их выявления.
5. Особыми правилами ответственности супругов (бывших супругов) по денежным обязательствам гражданина-должника [1].

Из этого можно сделать вывод, что банкротство физических лиц нельзя считать классической гражданско-правовой конструкцией, поскольку отличительной чертой является наиболее публичный характер отношений в силу идеи о социальной реабилитации [3, с. 73].

Новоселова А. Н. умело акцентирует внимание на высказываниях Е. А. Семенов и К. Б. Караева о том, что законодательство о банкротстве физических лиц не должно использоваться как лазейка для недобросовестных должников, с помощью которой они смогут уйти от ответственности перед кредитором [1]. Главной целью банкротства граждан является восстановление активности должника в социальной и экономической деятельности [1].

Если взглянуть на закон, то становится ясно, что процесс признания несостоятельным физического лица представляется сложным, но действенным способом помощи гражданину; защищены не только должники, но и кредиторы; закон помогает решить ряд существенных экономических проблем.

Изучая закон, также встречается и ряд проблем следующего характера:

1. Размер задолженности неимоверно велик. Если обратить внимание, то размер задолженности для юридических лиц составляет 300 тыс. руб., тогда как для физических лиц эта сумма равна 500 тыс. руб. На практике стоит заметить данная сумма для многих граждан является не подъемной, что затрудняет возможность погашения долга.

2. Еще одной проблемой является обязанность граждан за свой счет оплачивать услуги финансового управляющего, что также будет затруднительно для ряда физических лиц.

3. Признание гражданина банкротом может негативно сказаться на дальнейшем трудоустройстве. «Клеймо» банкрота с большой долей вероятности отпугнет работодателя.

Исходя из вышеизложенного, хочется отметить, что на сегодня в момент динамичного развития рыночных отношений остро стоит вопрос в развитии института банкротства физических лиц. Сейчас мы видим, что имеется ряд достаточно серьезных проблем в изменениях к федеральному закону. Своевременная работа над ошибками благотворно повлияет на становление института банкротства физических лиц.



1. Новоселова А. Н. Правовая природа института банкротства физических лиц в России // Academy. — 2018. — С. 57–58.
2. Пирогова Е. С., Курбатов А. Я. Правовое регулирование несостоятельности (банкротства): учебник для бакалавриата и магистратуры. — М.: Издательство Юрайт, 2018. — 291 с.
3. Собенина М. А., Попченко В. А. Банкротство физических лиц в РФ: возможные проблемы применения правовых норм и пути их решения // Юридический вестник Самарского университета. — 2016. — Т. 2. — № 2. — С. 73–77.

Для цитирования: Шарафутдинов Ш. Р. Понятие и правовая природа института банкротства физических лиц в России // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 522–523.

Шарафутдинов Ш. Р., студ. 4 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: sh.sharafutdinov@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Кондратенко З. К., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

Швецова М. А.

**ПРИНЦИП ПРЕЗУМПЦИИ НЕВИНОВНОСТИ
КАК ПРОЦЕССУАЛЬНАЯ ГАРАНТИЯ
ПРАВ ОБВИНЯЕМОГО**

Статья посвящена актуальной на сегодняшний день проблеме. В статье изучены принципы презумпции. В своей работе автор отражает значимость изучения процессуальных гарантий прав обвиняемого, в том числе презумпцию невиновности.

Ключевые слова: презумпция невиновности, отраслевое регулирование, международное сообщество.

Одним из признанных правовых принципов является принцип презумпции невиновности. Следует подчеркнуть, что он является важной частью нормам международного, конституционного и национального отраслевого права.

Современная трактовка понятия презумпции невиновности сформировалась в 1948 г. и была закреплена во Всеобщей декларации прав человека. В последующем этот термин был развит и получил отражение в Европейской конвенции о защите прав человека и основных свобод (1950 г.), а также в Международном пакте о гражданских и политических правах (1966 г.).

Данный принцип основан на уважении неприкосновенности личности. Он означает, что обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда (ст. 49 Конституции РФ и ст. 14 УПК РФ).

Кроме того, исследуемый принцип стоит рассматривать как общеправовой принцип, так как он действует не только в уголовном праве, но и во всей правовой системе. Под презумпцией невиновности понимается презумпция честности и добропорядочности гражданина. Иной подход противоречил бы не только праву, но и принципам морали, свободы, гуманизма, чести и достоинства личности. Данного подхода должны придерживаться все государственные органы, официальные структуры, должностные лица, расследующие преступления и осуществляющие правосудие. Обвинительный подход в данных ситуациях противоречит принципам демократии, что является общепризнанным мировым подходом.

Из смысла презумпции невиновности следует, что всякое неустранимое сомнение в законе или в деле толкуется в пользу обвиняемого. Кроме того, она предполагает, что даже признание обвиняемого не следует считать доказательством его вины и должно быть подкреплено другими объективными данными. Известно, что в соответствии с российским законодательством обвиняемый может давать любые показания, не давать никаких показаний или вовсе отказаться от показаний. В ст. 49 Конституции Российской Федерации говорится о том, что каждый обвиняемый в совершении преступления считается невиновным, пока его виновность не будет доказана в предусмотренном федеральным законом порядке и установлена вступившим в законную силу приговором суда. Это означает, что обвиняемый имеет практически такой же правовой статус, как и любой другой гражданин РФ. Однако у данного гражданина возникают и специфические обязанности, например, явиться на допрос или участвовать в следственных действиях и т. п., кроме того, к нему могут быть применены отдельные меры принуждения, не относящиеся к уголовному наказанию, например, временное отстранение от должности, подписка о невыезде, заключение под стражу и прочее. Лишь после того, как приговор суда вступит в законную силу, правовой статус обвиняемого меняется — он становится осужденным. Важной особенностью принципа презумпции невиновности является то, что обвиняемый не обязан доказывать свою невиновность, однако такое право у него имеется. Следует отметить, что признанной международно-правовой нормой является право подозреваемого на молчание. В основе данного свойства лежит право гражданина обезопасить себя от противоправного давления со стороны обвинения.

Один из важных свойств данного принципа заключается в том, что бремя доказывания обвинения и опровержения доводов, приводимых в защиту подозреваемого или обвиняемого, лежит на стороне обвинения, а неустранимые сомнения в виновности лица толкуются в пользу обвиняемого. На практике реализация данного принципа вынуждает следственные органы более качественно подходить к подготовке материалов дела, что в противном случае может привести к оправдательному приговору, о чем свидетельствует анализ судебной практики [2].

В настоящее время принцип презумпции невиновности «переживает» нелегкие времена. Средства массовой информации в погоне за сенсациями и высокими рейтингами нередко раньше срока вешают

ярылки не дожидаясь результатов расследования преступлений или правонарушений. Сотрудник правоохранительной системы должен видеть в обвиняемом не преступника, а гражданина правового государства, обладающего правами на свое честное имя и репутацию, а весь процесс расследования должен быть основан на принципе исходной невиновности подсудимого. В связи с этим изучение данного принципа является важным аспектом теоретической подготовки студентов — будущих правоприменителей. Кроме того, данный подход следует популяризировать в гражданском обществе, каждый элемент которого должен знать свои неотъемлемые права.



1. Конституция Российской Федерации. Принята Всенародным голосованием 12 декабря 1993 г. // Российская газета. — 1993. — № 237. — 25 дек.

2. Приговор № 1-113/2015 от 26 февраля 2015 г. Автозаводский районный суд г. Тольятти (Самарская область). — Режим доступа: <http://sudact.ru/> (дата обращения: 1.03.2019).

Для цитирования: Швецова М. А. Принцип презумпции невиновности как процессуальная гарантия прав обвиняемого // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 524–525.

Швецова М. А., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shvetsova.mariya2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Яковлева С. А., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

Швецова М. А.

СОВРЕМЕННЫЕ КОНЦЕПЦИИ ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ ПРАВА И ЭКОНОМИКИ

Статья раскрывает сущность подхода одной из современных экономических школ к проблемам экономики и права. В частности, раскрываются достаточно философские вопросы смысла организации и существования судебной системы западного типа.

Ключевые слова: активизм, частная собственность, социальная ответственность, правовая анархия, политическая олигархия.

Особое значение, которое в Средневековье в прошлом придавалось священной природе частной собственности, не гарантировало отсутствия злоупотреблений, однако наряду со священным статусом власти это вносило свой вклад и в то, что судебный надзор и судейский активизм либо отсутствовали, либо были незначимыми явлениями, или, одним словом, они не были релевантны для той эпохи [1].

Первый считался задачей Церкви, тогда как второй сочли бы недопустимым вмешательством в свободу контрактов и прерогативы правителя. В секулярный период роль судей в конце концов была ограничена: поскольку сторонами общественного договора были правитель и его подданные, судья стал не более чем чиновником, с одной стороны, и с другой стороны, посредником в межличностных спорах. В этом отношении особенно характерна та роль, которую судьи играли в правовой системе Наполеона. Общим фактором для Средневековья и секулярного периода было отсутствие современного государства, поэтому в те времена законы не были результатом деятельности признанных (т. е. легитимных) законодательных органов, таких как парламент. Легитимность законов базировалась скорее на религии, на традиции (в той степени, в какой традиция предполагала наличие элементов священного), на обычае (поведенческие шаблоны, действующие по умолчанию, принуждение к следованию которым обеспечивается социальным давлением) или, как это начало постепенно проявляться в первой половине секулярного периода, на спекулятивных рассуждениях.

Законы, очевидно, не базировались на консенсусе относительно целей, которые выявляются в процессе конкуренции с другими целями, предлагаемыми другими претендентами на власть. Действительно, можно утверждать, что общественной среде, в которой судья заменил философа, спекулятивные рассуждения могут стать основой судейского активизма и, возможно, даже судебного надзора. Однако, как мы

знаем, этого не произошло — и этого не произошло по двум причинам. Во-первых, в эпоху Просвещения экономическая наука не изучала ни равновесие, созданное человеком, ни оптимальный общественный выбор. Во-вторых, поскольку предметом общественного договора было не наделение правами собственности и не принуждение к их соблюдению (и уж тем более не их регулирование), в данном контексте судья не рассматривался как ключевая фигура. То же самое можно сказать и о законодательных собраниях, находившихся на ранних стадиях своего развития, когда их роль воспринималась скорее как чисто декоративная. Даже в таком новом образовании, каким были Соединенные Штаты, отцы-основатели вряд ли могли бы что-то сделать, хотя они, очевидно, испытывали тревогу по поводу угрозы тирании законодателей. Здесь коренится причина их попыток отвести эту угрозу посредством федерализма и разделения властей, с его сдержками и противовесами. Единственным заметным исключением была Великобритания, где Палата общин обладала эффективной властью по сдерживанию суверена [1].

В эпоху социальной ответственности перспективы судебного надзора и судейского активизма резко изменились. Частичная, но существенная и повсеместно принятая замена семьи государством в качестве фундаментальной социальной точки отсчета для действий индивида и контроля его поведения является убедительным свидетельством того, насколько сильным был сдвиг соответствующих психологических паттернов. Действительно, сегодня широко разделяется убежденность в том, что принцип неприкосновенности частной собственности может быть нарушен, если найдутся достаточно веские причины, связанные с общественными интересами, и убежденность в том, что правящая элита представляет собой ту инстанцию, от которой ожидается, что именно она должна обеспечивать увеличение покупательной способности населения. Это и есть то содержание, которое присуще принципам обоюдности ущерба и увеличения богатства. В основе положений школы L&E (новая школа права и экономики) лежит простое соображение, гласящее, что мир стал слишком сложным, чтобы с ним могли справиться одни лишь законодатели, и что задача достижения общего блага должна быть возложена на судей, тогда как законодателям нужно поручить выявление общественного консенсуса.

В рамках идеологической системы эпохи социальной ответственности общество признает существование демократического государства, служащего гарантией разделения властей; оно ожидает и терпимо относится к снижению ответственности за ошибки, допущенные в процессе достижения общественного блага, настаивая на возможности участия в политической конкуренции с низкими издержками. Иными словами, эпоха социальной ответственности может быть определена как эра преобладания взаимодействий, возникающих в процессе погони за бюрократической рентой, сопровождающейся умножением уровней власти, что, в свою очередь, снижает степень индивидуальной ответственности [1].

Первичные принципы эпохи социальной ответственности, вместо того чтобы поддерживать верховенство судей, укрепляют позиции технократической бюрократии, которую отличает наличие прочных личных и институциональных связей с миром политики (включая множество способов перемены статуса при переходе с одного места на другое в рамках государственной службы или с государственной службы в частный бизнес). Если применить концепцию Познера, мы смело можем характеризовать соответствующую модель с помощью французского понятия «анархия». Итак, судья, который увеличивает общественное благосостояние и определяет схемы компенсаций, которые должны обеспечивать сочетание нацеленных на эффективность прав собственности и справедливость, больше не требуется. Его место занял образованный бюрократ, от которого ожидают, что с помощью оптимального регулирования он построит «почти совершенную систему». В этой ситуации рентоориентированное поведение все еще допускается на нижних уровнях бюрократически-аппаратной иерархии, что не противоречит демократическому принципу свободного доступа к государственной машине. Поэтому неудивительно, что именно «анархия» представляет собой систему, к которой движутся развитые страны, — она неким приемлемым образом удовлетворяет запрос на увеличение государственного вмешательства, поступающий от квалифицированных и высокообразованных чиновников регулирующих органов, способных создавать более совершенные правила, осуществлять мониторинг системы и разрешать сложные ситуации, объявленные важными в национальном масштабе [2].

В таком обществе политики лучше оснащены для выполнения своих обещаний обеспечить достаточный экономический рост без риска возникновения нового класса едва легитимных создателей правил, которые общество посчитает слишком сложными, чтобы принять их.



1. Колумбатто Э. Рынки, мораль и экономическая политика: новый подход к защите экономики свободного рынка: пер. с англ. / под науч. ред. Гр. Сапова. — М. : Мысль, 2016. — 500 с.

2. Швецов А. В. Методические подходы к оптимизации бюджетных расходов в социальной сфере // Вестник Марийского государственного технического университета. Серия: Экономика и управление. — 2010. — № 2(9). — С. 95–108.

Для цитирования: Швецова М. А. Современные концепции взаимодействия права и экономики // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 525–527.

Швецова М. А., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shvetsova.mariya2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецов А. В., д-р экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 377.1

Швецова М. А.

СТАТИСТИЧЕСКОЕ ИССЛЕДОВАНИЕ СОВРЕМЕННОЙ ПРЕСТУПНОСТИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Статья посвящена рассмотрению методики статистического анализа региональной преступности Российской Федерации. Автор выдвигает гипотезу, согласно которой уровень преступности зависит от ряда предлагаемых социально-экономических условий. Результатом исследования является построенная модель регрессионной зависимости, которая может быть использована как для анализа структуры воздействия, так и для прогнозирования развития исследуемого процесса.

Ключевые слова: моделирование преступности, криминология, статистический инструментарий, статистика преступности.

Проблема изучения преступности, а также причин, которые ее порождают и поддерживают на достаточно высоком уровне, является одной из важнейших как с точки зрения управления регионом, так и относительно борьбы с преступностью и ее предупреждением.

Одним из направлений исследования преступности является подход, основанный на использовании статистического инструментария [2]. Среди самых простых методов можно выделить использование метода аналитической группировки, анализ рядов динамики, нахождение линейного тренда. Для их использования достаточно иметь навыки работы с электронными таблицами.

Более сложный инструментарий включает применение многомерных методов корреляционно-регрессионного и кластерного анализа, нейронных сетей и имитационного моделирования. То есть умение использовать более сложные статистические инструменты позволяет решать более сложные исследовательские задачи. Одной из гипотез, которую предстоит подтвердить или опровергнуть, является гипотеза о наличии взаимосвязи между комплексом социально-экономических условий, сложившихся в регионе и уровнем преступности. Решение данной задачи осложняется рядом моментов: если в исследовании будут использованы статистические данные, то насколько они правдоподобны и соответствуют истине, во-вторых, какие данные следует использовать при анализе — количество всех зарегистрированных преступлений или следует проводить анализ по видам преступлений?

Зачастую решение подобных вопросов упрощается или они отпадают совсем, если исследователь обладает определенным опытом подобного анализа. Как правило, для этих целей используются данные официальной статистики Росстата [1], а преступность берется по видам для более точной идентификации зависимостей.

В общем виде методика определения статистической зависимости преступности от социально-экономических условий или факторов региона включает следующие шаги: отбор наиболее информативных факторов, устранение коллинеарности факторов, проведение регрессионного анализа и построение регрессионной модели, оценка значимости факторов и модели в целом, интерпретация полученных результатов.

В качестве зависимой величины Y следует принять уровень преступности. В качестве независимых воздействующих величин X_i (факторных признаков) необходимо отобрать определенное количество социально-экономических показателей, которые способны влиять, по мнению исследователя, на уровень преступности. Итоговый набор факторов, подлежащих исследованию, приведен в таблице.

На следующем этапе необходимо выявить факторы, находящиеся между собой в тесной корреляционной (функциональной) зависимости. С этой целью строится матрица коэффициентов парной корреляции и из пары коллинеарных факторов остается тот, который наиболее тесно связан с результирующим фактором Y . Результатом проведенного корреляционного анализа стал обновленный набор факторов, сократившийся на 4 показателя — X_4 , X_6 , X_7 и X_8 .

**Региональные социально-экономические факторы для исследования влияния
на уровень преступности в регионах РФ за 2016 г.**

Число зарегистрированных преступлений на 100 000 человек населения	Y
Индекс производительности труда	X_1
Доля продукции высокотехнологичных и наукоемких отраслей	X_2
Доля населения с денежными доходами ниже региональной величины прожиточного минимума в общей численности населения	X_3
Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников социальной защиты населения	X_4
Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений культуры и искусства к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона	X_5
Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) учреждений здравоохранения к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона	X_6
Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) общеобразовательных учреждений к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона	X_7
Отношение среднемесячной номинальной начисленной заработной платы работников государственных (муниципальных) дошкольных учреждений к среднемесячной номинальной начисленной заработной плате работников, занятых в сфере экономики региона	X_8
Отношение числа занятых в экономике региона к численности населения региона в трудоспособном возрасте (мужчины 16–59 лет, женщины 16–54 года)	X_9
Коэффициент напряженности на рынке труда	X_{10}
Прирост высокопроизводительных рабочих мест	X_{11}
Коэффициент миграции	X_{12}
Смертность населения в трудоспособном возрасте	X_{13}
Суммарный коэффициент рождаемости	X_{14}
Обеспеченность детей дошкольного возраста местами в дошкольных образовательных учреждениях, количество мест на 1000 детей	X_{15}
Общая площадь жилых помещений, приходящаяся в среднем на 1 жителя субъекта Российской Федерации	X_{16}
Доля ветхого и аварийного жилищного фонда в общем объеме жилищного фонда субъекта Российской Федерации	X_{17}

На оставшихся 13 независимых факторах X был выполнен регрессионный анализ, который выявил, что уровень преступности российских регионов в значительной степени определяется факторами X_{13} — смертность населения в трудоспособном возрасте и X_{16} — общая площадь жилых помещений, приходящаяся в среднем на 1 жителя субъекта Российской Федерации. Регрессионное уравнение — модель процесса включает статистически значимые факторы, само уравнение также является значимым по F -критерию Фишера ($F_{\text{набл.}} = 14,3$). Множественный коэффициент детерминации $R^2 = 0,72$ показывает, что 72 процента изменений результирующего фактора Y вызвано изменениями факторов, вошедших в модель.

$$Y = 3477,8 + 2,5X_{13} - 45,6X_{16}.$$

Модель показывает, что с ростом смертности населения криминогенная обстановка ухудшается, а с улучшением жилищно-бытовых условий — количество зарегистрированных преступлений на 100000 человек населения снижается на 45 единиц.

Таким образом, следует сделать вывод о том, что гипотеза о наличии регрессионной зависимости уровня преступности от социально-экономических факторов подтверждается, несмотря на то, что в данном исследовании субъекты РФ не были поделены на однородные кластеры. Данная процедура будет осуществлена в дальнейших исследованиях по этой актуальной теме.



1. Регионы России. Социально-экономические показатели. 2017 : P32 : стат. сб. // Росстат. — М., 2017. — 1402 с.

2. Швецов А. В. Статистический анализ влияния социально-экономических факторов на уровень преступности в регионе : автореф. ... дис. канд. экон. наук / Московский государственный университет экономики, статистики и информатики (МЭСИ). — М., 2006. — 22 с.

Для цитирования: Швецова М. А. Статистическое исследование современной преступности в Российской Федерации // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 527–529.

Швецова М. А., студ. 3 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: shvetsova.mariya2016@yandex.ru

Научный(е) руководитель(и):

Швецов А. В., д-р экон. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 349. 2

Шемякин Р. К.

ЭФФЕКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ ПРОИЗВОДСТВЕННЫХ СОВЕТОВ В ГЕРМАНИИ КАК ПРЕДПОСЫЛКА СТАБИЛЬНОСТИ ВЗАИМООТНОШЕНИЙ РАБОТНИКА И РАБОТОДАТЕЛЯ

В работе дается краткий обзор деятельности производственных советов в Германии, в том числе обосновывается эффективность их деятельности за рубежом. Работник все меньше становится зависимым от «произвольных решений» работодателя. Несмотря на попытки работодателя взять все решения под свой контроль, появляется орган, деятельность которого направлена на сдерживание некоторых его решений — производственный совет.

Ключевые слова: производственные советы, трудовой процесс.

Все больше в современном мире уделяется вопросам организации труда, распределения прав и обязанностей работников и работодателей. Это происходит не случайно: категория «свободы» распространяется, в том числе и на трудовые отношения; работник все меньше становится зависимым от «произвольных решений» работодателя. К сожалению, этот процесс сложно назвать продвинутым де-факто, однако разговоры о равенстве в трудовых отношениях продолжаются. И одним из наилучших, по нашему мнению, примеров распространения свободы работника является немецкая система производственных советов.

Производственные советы в Германии — это специально созданный добровольный орган для содействия решению вопросов о труде между коллективом работников и работодателем (ассоциацией работодателей). Можно согласиться с мнением К. В. Пламеновой о том, что «производственные советы не должны создаваться как конкурирующие с профессиональными союзами органы» [2]. Советы должны восприниматься как вспомогательные органы для улучшения условий труда работников. Принятый и успешно действующий Закон о производственных советах в Германии регулирует, какие задачи выполняет производственный совет, какие он имеет права, а также несет обязанности. Основная цель производственных советов состоит в представлении интересов работников перед работодателем.

Эффективность деятельности производственных советов строится на постоянном получении новых знаний из различных семинаров, обсуждений. Производственный совет в организации создается по тем причинам, что некоторые работники не могут самостоятельно защититься при необходимости перед работодателем или осуществить свои «рабочие пожелания и потребности».

Для более конкретного понимания деятельности производственного совета следует рассмотреть задачи, которые он выполняет. Они перечислены в параграфе 80 Закона о производственных советах [3]. Перечислим их:

- 1) обеспечивает надлежащее исполнение законов, договоров, в том числе коллективных соглашений, правил предотвращения несчастных случаев и иных производственных соглашений по отношению к работникам;
- 2) отвечает за соблюдение фактического и юридического равенства полов в областях трудоустройства и занятости, образования, профессиональной подготовки и карьерного роста;
- 3) обеспечивает баланс между работой и личной жизнью работников (work-life balance);
- 4) способствует обеспечению рабочих мест для молодых сотрудников и стажеров, пожилых работников компании, а также инвалидов;
- 5) рассматривает предложения «молодежного движения» и принимает меры по их реализации путем переговоров с работодателем;
- 6) способствует налаживанию связей между иностранными работниками и немцами и иные.

Производственные советы должны работать в доверии и сотрудничестве с профсоюзами и объединениями работодателей, представленными в компании, в интересах коллектива работников.

Права производственных советов находятся под особой защитой. Так, производственные советы должны обладать «особой властью» для полноценной защиты работников. К примеру, работодатель не может в определенных случаях уволить работника или заставить его работать сверхурочно. В таких случаях привлекаются производственные советы, чтобы принять решение работодателя или отклонить его.

Интересно заметить, что расходы, которые несет производственный совет при осуществлении своей деятельности, возмещает работодатель в силу параграфа 40 Закона о производственных советах. Это и проведение собраний, консультаций, использование помещений, различных фактических ресурсов, информационно-коммуникационных технологий. В возмещение расходов включается также обучение членов производственного совета. Однако посещение курсов должно быть «соразмерным» на данный момент времени для того, чтобы не был нарушен трудовой процесс [4].

Для эффективного функционирования предприятия производственный совет вправе принимать участие в таких решениях работодателя, как: социальные вопросы, вопросы занятости, экономическая деятельность, охрана труда и окружающая среда, планирование и расположение рабочего места, рабочий процесс и рабочая среда.

В отличие от большого объема прав, обязанности производственного совета заключаются в общих обязательствах конфиденциальности, соблюдении законодательства, профессиональном представлении интересов работников. Многие обязанности вытекают из непосредственной деятельности производственного совета: доверительное управление предприятием, организация совещаний, встречи с работодателем и иные.

Таким образом, можно признать, что эффективность деятельности производственных советов в Германии обеспечивает защищенность работников, сохраняя социальный диалог между работниками и работодателями. Во многих трудах ученых, в том числе Е. В. Аббасовой и В. А. Васильева, подчеркивается, что производственные советы в России тогда смогут реализовывать свои полномочия, когда перестанут являться «совещательным органом» при работодателе [1]. Эта точка зрения позволяет еще раз обратить внимание на несовершенство российского законодательства о производственных советах, которое требует постоянной доработки. Поэтому, по нашему мнению, правильно построенная система производственных советов позволит оставаться в постоянном понимании между работниками и работодателями, следствием чему будет рост и процветание компании.



1. Аббасова Е. В., Васильев В. А. Права представительных органов работников в управлении производительностью труда // Вестник ЮУрГУ. Серия: Право. — 2017. — № 1. — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/prava-predstavitelnyh-organov-rabotnikov-v-upravlenii-proizvoditelnostyu-truda> (дата обращения: 16.03.2019).

2. Пламеннова К. В. Правовые основы непрофсоюзного представительства работников в Германии // Журнал российского права. — 2014. — № 1 (205). — Режим доступа: <https://cyberleninka.ru/article/n/pravovye-osnovy-neprofsouzno-go-predstavitelstva-rabotnikov-v-germanii> (дата обращения: 14.03.2019).

3. Betriebsverfassungsgesetz (BetrVG) vom 14.10.1952. — URL: <http://www.gesetzeiminternet.de/betrvg/index.html#BJNR000130972BJNE003104308> (дата обращения: 14.03.2019).

4. Die Aufgaben, Rechte und Pflichten des Betriebsrats. — URL: <http://www.gesetzeiminternet.de/betrvg/index.html#BJNR000130972BJNE003104308> (дата обращения: 14.03.2019).

Для цитирования: Шемякин Р. К. Эффективная деятельность производственных советов в Германии как предпосылка стабильности взаимоотношений работника и работодателя // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 529–530.

Шемякин Р. К., студ. 2 курса ЮрФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: grizly-95@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Избиенова Т. А., канд. юрид. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола

УДК 2-84

Юсупов Р. М.

РЕЛИГИЯ КАК ОСОБЫЙ РЕСУРС ВЛАСТИ

В работе рассмотрена краткая хронология развития религии на примере христианства и ислама и приведено рассуждение-доказательство того, что религия является особым ресурсом власти. Автор рассматривает исторический опыт взаимодействия религии и общества, ее роль в реализации власти. В статье

приведены примеры проведения воли одними социальными группами по отношению к другим, с целью осуществления интересов.

Ключевые слова: власть, государство, религия, вероисповедание, Бог, народ, вера, идеология.

Введение. XXI век — время, когда наука шагает вперед семимильными шагами. Ежегодно делаются новые открытия в области медицины, биоинженерии, робототехники и в других отраслях науки. И на сегодняшний момент человеческое бессмертие уже не кажется чем-то фантастическим, ведь «состарившийся» или поврежденный орган можно заменить на новый, выращенный в колбе, или на роботизированный протез. Однако, несмотря на высокое развитие науки, современный человек, как и сотни лет назад, продолжает верить в сверхъестественное настолько сильно, что делает его зависимым от религии. Именно эту зависимость имеющие отношение к власти люди используют как весьма эффективный способ управления народом. Цель работы: обосновать одно из проявлений религии как ресурса власти.

Обсуждение. В социологии сложилось несколько подходов к определению власти: влияние или воздействие одного агента на другого (М. Вебер), обобщенная способность выполнять координированные обязательства компонентами системы коллективной организации (Т. Парсонс), обобщенное средство коммуникации, которое служит для уменьшения сложности социального мира (Н. Луман) [1, с. 90]. Религию можно рассматривать как философско-нравственное учение, так как именно она сформулировала принципы нравственной жизни. И на момент своего рождения не являлась нечто обязательным и необходимым. Но с течением времени вера в «Бога» трансформируется в строгий закон государственного значения. Религия начинает навязываться населению, а неповиновение строго наказывалось казнями и репрессиями. Наверное, всем известны многочисленные акты сжигания на костре еретиков. На этом этапе развития вера приобретает новое значение — идеологическое. В XI веке происходит раскол христианства на католическую и православную церкви. С XI–XIII веков наблюдаются многочисленные религиозные войны. В Европе повсеместно распространяется католицизм, уничтожается язычество. На Руси с 988 года происходят насильственные обращения язычников в христианство. Если рассматривать ислам, то уже в VII веке происходит его раскол на несколько течений: сунниты, шииты, хариджиты и суфизм, между представителями государств которых до сих пор ведутся войны. И как не странно расколу способствовал именно политический конфликт — расхождение по вопросу о характере и преемственности власти в халифате. Позднее в России в XVI веке наблюдается насильственное крещение татар и марийцев.

Несомненно, все эти события объединяет одно — стремление государства привести народ к одной вере. Людьюми легко управлять, когда их объединяет что-то общее. И ни что так не сплачивает людей, как единая вера в Бога. Поэтому государству крайне необходимо тесное сотрудничество с церковью. Например, в православии, католицизме и англиканстве вступающий на трон монарх проходил обряд «помазания на царство». Этот обряд доказывал, что власть монарху дана самим Богом, а это значит, что все его решения и действия безукоризненно верны [3]. Церкви же были дарованы земли и крестьяне. Наблюдается тенденция перехода духовенства в привилегированное сословие.

Таким образом, образовался прочный симбиоз церкви и государственной власти. В настоящее время Россия по Конституции РФ является светским государством. Но тем не менее наблюдается тесная связь между Российским православным центром и государственной властью. По данным исследования ВЦИОМ и Фонда «Общественное мнение», на 2012 год верующих православных 68 % и этот показатель растет (по некоторым данным на сегодняшний день около 80 %) [2].

Заключение. Власть — специфический инструмент управления, используемый для достижения поставленных целей. На протяжении тысячелетия, включая наше время, религия используется государством для поддержания боевого духа армии, укрепления статуса монарха (президента), завоевания земель. Таким образом, можно сделать вывод, что религия — это ресурс власти.



1. Аниткин М. А. Социология власти : своеобразие подходов структурного функционализма и интегративной теории П. А. Сорокина // Logos et Praxis. — 2008. — № 1. — С. 90–93.
2. «Индекс веры»: сколько на самом деле в России православных. — Режим доступа: <https://ria.ru/20170823/1500891796.html>
3. Помазание на царство. — Режим доступа: https://ru.wikipedia.org/wiki/Помазание_на_царство
4. Философская энциклопедия: Власть. — Режим доступа: https://dic.academic.ru/dic.nsf/enc_philosophy/211/ВЛАСТЬ

Для цитирования: Юсупов Р. М. Религия как особый ресурс власти // Студенческая наука и XXI век. — 2019. — Т. 16. — № 1(18). — Ч. 2. — С. 530–531.

Юсупов Р. М., студ. 2 курса ИЕиФ, ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола, e-mail: renat.yusupov.99@mail.ru

Научный(е) руководитель(и):

Крысова Е. В., канд. филос. наук, доц., ФГБОУ ВО «Марийский государственный университет», г. Йошкар-Ола