

**ОСНОВНЫЕ ЭТАПЫ ЭВОЛЮЦИИ МОНЕТНОГО ДЕЛА
ИМПЕРСКОГО РИМА (ОТ ОКТАВИАНА АВГУСТА ДО
ДИОКЛЕТИАНА)**

THE MAIN STAGES OF THE EVOLUTION OF THE COIN BUSINESS OF
IMPERIAL ROME (FROM OCTAVIAN AUGUSTUS TO DIOCLETIAN)



УДК 94(37)

Эглит И.А., Студент 4 курс Институт Истории Санкт-Петербургский Государственный университет Россия, г. Санкт-Петербург

Eglit I. A., ilya.eglit@gmail.com

Аннотация

Статья посвящена описанию основных реформ монетного дела в Риме времен Империи. Отмечается эволюция различных монетных типов, начиная с медного асса, заканчивая золотым ауреусом. Кризис монетного дела времен Империи, по нашему мнению, совпал с общим кризисом III века и проявился в обесценивании всех типов монет. Постепенным выходом из кризиса считается реформа императора Аврелиана, а полноценным выходом из него стала реформа Диоклетиана.

Abstract

The article is devoted to the description of the main reforms of the coin business in Rome during the Empire. Evolution of various coin types is noted, from the copper ass to the golden aureus. The crisis of the coinage of the times of the Empire, in our opinion, coincided with the general crisis of the 3rd century and manifested itself in the devaluation of all types of coins. The reform of the Emperor Aurelian is considered to be a gradual way out of the crisis, and the reform of Diocletian became a full-fledged way out of it.

Ключевые слова: монеты, денежная система, ауреусы, антонинианы, кризис, Аврелиан, Диоклетиан

Key words: coins, monetary system, aureus, antoninianus, crisis, Aurelian, Diocletianus

Первыми и самыми важными денежными реформами Римской Империи стали мероприятия Октавиана Августа, которые были им проведены в период с 31 по 27 гг до н.э. Реформы были вызваны серьезным общим экономическим кризисом, в котором пребывала экономика Республики в течение II-I вв до н.э. За образец Августом бралась чеканка Секста Помпей на Сицилии. Отметим основные положения данных реформ.

Во-первых, золотой ауреус вводился в систематическое обращение , а также шли изменения в обращении медного номинала. Так, для чекана крупных номиналов: сестерциев и дупондиев стали использовать более ценный сплав - аурихалк. Из бронзы чеканились три типа монет асс, семисс, квадранс. Денежная система на территории Италии выглядела следующим образом: ауреус- 25 денариев, вес 8, 19 г или золотой квинарий- 12, 5 денариев, денарий- 16 асов- вес- 3, 89 г, серебряный квинарий- 8 асов, сестерций- 4 аса, Вес- 27, 3 г. дупондий- 2 аса- его вес- 13, 3 г., сам ас, далее шли его фракции семисс- $\frac{1}{2}$ аса, квадранс- $\frac{1}{4}$ аса.

В итоге, Август создал постоянную биметаллическую систему, в основе которой находились ауреус и денарий. Он низвел aes до положения условной монеты. И наконец, сделав ауреус и денарий свободной валютой во всей Империи, он оставил aes для провинций Галлии, Азии, Сирии и Египта и поощрял местные выпуски мелких номиналов почти во всех частях Империи.

В целом, денежная система до 64 года в денежной системе Римской Империи особенных изменений не было. Но зато монетная реформа Нерона 64 года, как отмечает Абрамзон, «имела пагубное последствие для денежной системы Августа». Отметим ее основные положения. В первую очередь идет снижение веса монет из драгоценных монет: вес ауреуса снизился до 7, 28 г, а

денария до 3, 41 г. Также одним из положений данной реформы стало порча металла. Так, при Нероне в денарии стал включаться небольшое число лигатуры - 10%. Тем самым, это подрывало его курс, следствием этого, стала шла активная тезаврация старой монеты, в основном республиканских денариев.

В годы Гражданской войны 68-69 гг. денежная система находилась в довольно тяжелом положении. В эти годы на авансцену вышли провинциальные монетные дворы, как восточные- Александрия, Эфес, Антиохия и др, а также Западные- Нарбон, Терракон. Чеканка носила хаотический характер.

В 69 году, победив Вителлия, к власти в Риме пришел Веспасиан. Основатель новой династии Флавиев стал осуществлять меры по централизации денежного обращения в стране. С 72 по 74 год Веспасианом были закрыты монетные дворы в Антиохии, в Эфесе и Терраконе. Основным монетным двором Веспасиан сделал Рим, дабы вернуть Вечному Городу авторитет и былую славу. В целом, в денежной системе Флавиев особенных изменений не происходит. Стоит только отметить увеличение веса монет в 82 году, в правление последнего представителя династии Домициана- так, вес ауреуса поднялся до 7, 58 г, денария до 3, 32 г, сестерция до 25, 62 г., асса до 11, 05 г. Также в 80 году были изъяты ассы Клавдия, которые до того курсировали в денежном обращении.

В денежной системе следующей римской династии Антонинов серьезных изменений, в целом не было. Единственное, что надо отметить – это введение серебряные медальоны, по мнению, Гарольда Мэtingли, ценность данных медальонов были 7, 8, 12 денариев соответственно. Еще стоит отметить увеличение лигатуры в серебре до 15 % при Траяне, до 25 % при Марке Аврелии. Также при Коммоде, последнем императоре из династии Антонинов, произошло уменьшение веса монет. Так, среди денариев, выпущенных с 190 по 192 гг. нередко встречаются денарии с весом 2, 83-2, 85 г. Таким образом, снижение содержания металла в денариях уменьшалась практически на 10 % по сравнению с денариями первых Антонинов.

Стоит несколько слов сказать и об ауреусе. В отличии от денария, ценность которого неуклонно уменьшалась, вес ауреуса практически не меняется, однако

уменьшается его чеканка. Таким образом, к концу 2 века стабильность денежной системы из-за политического и экономического кризиса стала постепенно уменьшаться. Решить эти проблемы попытаются императоры 3 века, рассмотрим, как у них получится это сделать.

Первым из императоров стал решать данный вопрос император Каракалла. Под его руководством в 215 году была проведена денежная реформа. Им был снижен вес ауреуса- 50 штук из либры. То есть, вес нового ауреуса составлял 6, 549 г. То есть, по сравнению со среднем ауреусом Антонинов (7, 23 г.) вес ауреуса снизился на 10 %. Также Каракаллой были введены новые номиналы двойные ауреусы и двойные денарии, известные из Истории Августов как антонинианы. Вес антониниана по данным Гарольда Мэтингли составлял около 5, 18 г. Двойным денарием антонинан является потому, что на нем император изображался в лучевой короне: здесь явно напрашивается аналогия с двойным ауреусом и дупондием – 2 акса, где также император изображается с той же короной. Введение новых номиналов должно было бы увеличить денежную массу, благодаря которой бы обеспечивались государственные расходы, которые в те годы неуклонно росли. Стоит отметить, что Каракалле не удалось стабилизировать курс серебра, так как в новом антониниане содержание лигатуры было более 50 %. Впоследствии, Элагабал антониниан чеканить перестал, вернувшись к денарию. Денарий сохранялся и при последующих правителях- Александре Севере и Максимине Фракийце. Однако уже противники Максимины, представители Сената, Пуппиен и Бальбин возвращаются назад к серебряному антониниану. Связано это было, по мнению Ю.Б. Циркина, с высокой инфляцией, которая «не только понижало уровень жизни, но и мешало полноценной подготовке к войне». Весил данный антониниан полтора денария . Следующий правитель- Гордиан III продолжил политику своих предшественников и продолжил чеканить антонинианы, в которых серебра была чуть больше 2 %. Обесценивание антониниана дошло до такой степени, что счет их велся мешками. Постепенно с этого времени чеканка полноценных медных номиналов прекращается, как в провинциях, так и в самом

Риме. Однако мы совсем ничего не сказали про золотые монеты. Этот пробел мы должны заполнить. Ибо, если бы золотая монета оставалась постоянной по своему весу, то положение государства было бы более стабильное. Однако процесс редуцирования в 3 веке дошел и до ауреуса. Стоит вспомнить, что в 215 году Каракалла стал чеканить ауреус в соотношении 50 штук из либры, то есть вес каждой монеты приблизительно равнялся 6, 549 г. При Элагабале вес ауреуса не уменьшался, однако уже при Александре Севере он стал весить 5, 83 г. При Филиппе Арабе, Деции Траяне ауреус был редуцирован до 4, 54 г. В отдельных монетах встречаются очень сильные расхождения в весе и чистоте металла. Стало обычным деление ауреуса на 3 части.

Во время правления Требониана Галла мы видим целый ауреус (5,44 г) и монету, равную 2/3 ауреуса (3,63 г). Во время правления Валериана и Галлиена была монета, равная трети ауреуса- триенс Салонина. При Галлиене в чеканке золотых монет пропал какой-либо стандарт, то есть чеканили монеты разного веса, в среднем, их вес был около 5,05 г. Но были и фракции-1/2, 1/3, 1/10 ауреуса. Также Галлиеном в Медиолануме чеканился один тип золотого медальона ценностью 6 ауреусов. Стоит отметить, что параллельно с Галлиеном существовала сепаративное государство под названием Галльская Империя. В ней после стабилизации обстановки монета чеканилась значительно лучшего качества, чем в Риме, так вес ауреусов первых галльских императоров был 5, 84 г. Однако уже во время правления Тетрика, когда Галльская Империя находилась в глубоком кризисе ауреус был редуцирован до 4, 54 г. Отметим также, что в 50-е годы третьего века исчезли медные номиналы. Так, в 253 году перестали чеканиться асы, с 255 году сестерций стал чеканиться только для раздач плебсусу. Уменьшение чекана медной монеты связано с нецелесообразностью ее чеканки в контексте обесценивающегося антониниана и ауреуса.

Следующей важной вехой в развитии денежной системы Империи стали реформы победителя Тетриков и Зенобии, восстановителя Римской вселенной, Луция Домиция Аврелиана. Одним из главных вопросов, который встал перед

Аврелианом стал вопрос финансовый. Без решения которого, стабилизировать обстановку в стране было бы просто невозможно. Данная реформа началась с 274 года, когда Аврелиан раздал новые монеты среди плебса. На них следовало обменять ходившие в это время деньги. Также стоит отметить, что Аврелиан стремился поставить под свой контроль все денежные дворы. Это было необходимо для унификации монет, а также для идеологических целей: монеты должны были чеканиться по единому стандарту, а также с идентичными изображениями на аверсе и реверсе соответственно. Стоит отметить, что такая инициатива совсем не понравилась римским монетчикам, которые, как нам известно, подняли восстание против Аврелиана. Римский император это восстание подавил и ликвидировал мастерскую в Риме, перенеся главный монетный двор в Медиоланум. Лишь в 272 году Рим вернул себе право на чеканку монеты. Также отметим, что на медных монетах перестала выпускаться аббревиатура SC, таким образом, чеканка монеты становится полностью прерогативой императора.

Теперь несколько слов скажем об изменении монетной системы Рима при Аврелиане. Основой монетной системы остался антониниан. Стоит заметить, что доля серебра в нем возросла до 4-5 %. Благодаря этому, Аврелиан стал чеканить денарий в качестве фракции антониниана. Денарий равнялся половине антониниана. Также им был восстановлена чеканка бронзовой монеты: сестерция и двойного сестерция. Стоит отметить, что тираж двойного сестерция был небольшой. Далее Аврелианом активно стал чеканиться золотой ауреус. Стоит отметить, что чеканились два типа ауреусов. Первый- легкий, весом до 4, 53 г. также чеканился тяжелая разновидность ауреуса весом до 6, 5 г. Надо сказать, что изначально ауреусы предназначались для выплаты солдатам, однако далее были введены в широкий оборот. Проба этих ауреусов была довольно высокая- 95 %. Однако в литературе никто не говорит о соотношении легкого и тяжелого ауреусов, наверное, соотношение их было такое же, как между золотыми ауреусами и квинариями времен Августа, то есть 1 к 2.

Очевидно, что данные мероприятия в области финансов были направлены на восстановление доверия населения к деньгам и к императору соответственно. Следствием этого, стала стабилизация цен. В итоге, мероприятия в области финансов, как считает Ю.Б. Циркин «стали знаком некоторого восстановления Империи после тяжелых испытаний прошедших лет». Денежная система Аврелиана просуществовала еще 20 лет, после этого была проведена реформа основателя домината Диоклетиана.

Данную реформу Диоклетиан начал проводить в 294 году. Так, им был закрыт последний провинциальный монетный двор Александрии. Однако свою деятельность тот не прекратил- он продолжил чеканить имперские монеты. Также им были созданы новые монетные дворы- в Аквилеи в Италии и в Карфагене. Они чеканили одинаковые типы монет в тех же номиналах, но монеты отличались буквами или знаками монетных дворов, мастерских и серий. В то же время он ввел изменения в монетную систему, приказав вместо старого ауреуса чеканить новый, равный 1/60 фунта, равен он был 25 денариям или аргентусам (вес их 1/96 фунта) и 100 бронзовым сестерциям. В целом, реформа Диоклетиана оценивается как неудачная, ибо реальная стоимость монеты не находилась в должном соотношении с установленной номинальной стоимостью . В итоге, полновесная монета постепенно вышла из обращения. Рассмотрев номиналы из золота и серебра, имеет смысл перейти к монетам из меди. Из бронзы или, точнее, из очень плохого сплава серебра и бронзы, слегка покрытого серебром, Диоклетиан чеканил монеты с расчетом 30 монет из фунта. Весом они были от 9 до 13 г.

В итоге, нами рассмотрено развитие монетного дела в Риме времен Империи, основа монетной системы была заложена Октавианом Августом и до конца II века н.э. по существу она не изменялась. Определенным вызовом для Рима и его денежной системы стал следующий век, который начался с серьезного экономического кризиса. В результате, денежная система получила тяжелый удар, который выразился в обесценивании монеты из всех металлов, даже золота. Определенным выходом из тупика стала стабилизация обстановки в правление

императора Аврелиана, которому удалось навести порядок не только во внешней, но и во внутренней политике Orbis Romanum. А окончательно стабилизировал систему император Диоклетиан.

Список использованных источников и литературы:

1. Абрамзон М.Г. Монеты как средство пропаганды официальной политики Римской Империи / Под редакцией Кругликовой Т.И. М.,1995- 696 с.
2. Князький И.О. Император Диоклетиан и закат античного мира. М.: Издательство Алетейя , 2010- 144 с.
3. Мэттингли Гарольд. Монеты Рима. С древнейших времен до падения Западной Империи / Под редакцией Р.С. Пеленской. М.: Collectors book, 2005- 316 с.
4. Циркин Ю.Б. Военная анархия в Римской Империи / Под редакцией Д.Л. Вишняцкой. СПБ.: Нестор История, 2015- 471 с.

List of used sources and literature:

1. Abramzon M. G. Coins as a means of propaganda of the official policy of the Roman Empire / Edited by Kruglikova T. I. M., 1995-696 p.
2. Knyazky I. O. Emperor Diocletian and the decline of the ancient world. Moscow: Aleteya Publishing House, 2010-144 p.
3. Mattingly Harold. Coins of Rome. From ancient times to the fall of the Western Empire / Edited by R. S. Pelenskaya. M.: Collectors book, 2005-316 p.
4. Tsikin Yu. B. Military anarchy in the Roman Empire / Edited by D. L. Vishnyatskaya. St. Petersburg: Nestor Istorya, 2015-471 p.