

Министерство науки и высшего образования Российской Федерации  
ФЕДЕРАЛЬНОЕ  
ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ВЫСШЕГО  
ОБРАЗОВАНИЯ  
«САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ  
ПРОМЫШЛЕННЫХ ТЕХНОЛОГИЙ И ДИЗАЙНА»  
ВЫСШАЯ ШКОЛА ПЕЧАТИ И МЕДИАТЕХНОЛОГИЙ

**XXI Всероссийская научная конференция  
«Печать и слово Санкт-Петербурга: Петербургские чтения – 2021»**

**ПРОГРАММА  
24 апреля 2021 года**

**Секция «Издательское дело, книговедение, книжное искусство и  
графический дизайн в цифровую эпоху»**

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/98917371082?pwd=Q1F0YTJ4eU1Cem00OVppNThUMV10Zz09>

Идентификатор конференции: 989 1737 1082

Код доступа: 941073

***Ведущая — Николаюк Надежда Григорьевна***

1. Аверина Наталья Васильевна (Санкт-Петербург). Электронные издания в современном издательском деле: проблемы подготовки и распространения.
2. Федорова Нина Валентиновна (Санкт-Петербург). Специальные виды изданий в проектной деятельности СПбГБУК ГСЦБС.
3. Гурьева Евгения Леонидовна (Санкт-Петербург). Книга художника в фонде Библиотеки книжной графики.
4. Сонина Елена Сергеевна (Санкт-Петербург). Жанровая специфика изображений памятников Петру Великому в петербургской печати рубежа XIX–XX веков. (*Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта 20-011-42018*).
5. Арутюнян Юлия Ивановна (Санкт-Петербург). Книжная графика Майлза Бёркета Фостера: диалоги с архитектурой.
6. Посохина Марина Владимировна (Санкт-Петербург). Иллюстрации А. П. Боголюбова к путеводителю «Волга от Твери до Астрахани» (1862).
7. Бельская Анна Олеговна (Санкт-Петербург). «Книжная иллюстрация А. Рэкхема: авторская индивидуальность художника».

\*\*\*

8. Грачева Анна Александровна (Санкт-Петербург). «Картины света» А. Вельтмана — опыт издания энциклопедического живописного альманаха (1836–1837). (Заочное участие)
9. Гринченко Наталья Александровна (Санкт-Петербург). Н. О. Фену, издатель, книгопродавец и организатор книжного дела в России в 1870–1890-е гг. (Заочное участие)
10. Сперанская Виктория Владимировна (Санкт-Петербург). Цифровые технологии в помощь инклузии. (Заочное участие)

**Секция «Межкультурные коммуникации»**  
**(Zoom обеспечивает кафедра)**

**Ведущая — Николаева Елена Александровна**

1. Померанец Инна Борисовна (Санкт-Петербург). Основы работы с программами переводческой памяти на примере SmartCat и Memsource.
2. Лисковец Ирина Валерьевна (Санкт-Петербург). Актуальные проблемы лингвистики города.
3. Николаева Елена Александровна (Санкт-Петербург). Технология формирования компетенций коммуникативного лидерства студентов неязыкового вуза.
4. Кручинина Анна Александровна (Санкт-Петербург). Индивидуальный итоговый проект в старших классах средней школы: между школой и вузом.
5. Малышев Михаил Леонидович (Санкт-Петербург). Сложности перевода некоторых современных англоязычных реалий.
6. Аветова Татьяна Юрьевна (Санкт-Петербург). Индивидуальный проект в средней школе..
7. Шершукова Наталья Владимировна (Санкт-Петербург). Способы образования англоязычных терминов-неологизмов и проблема их перевода (на примере перевода патентов).

## **Секция «Актуальные проблемы литературоведения»**

### **Подсекция 1.**

**Очная. Ауд. 209**

***Ведущая — Кузьмина Марина Дмитриевна***

1. Шведова Светлана Олеговна (Санкт-Петербург). Невыразимое в балладах В. А. Жуковского.
2. Кузьмина Марина Дмитриевна (Санкт-Петербург). Дружеская переписка А. И. Герцена 1830-х гг. в литературном контексте.
3. Беляев Николай Сергеевич (Санкт-Петербург). Отечественная критика, связанная с творчеством М. Ю. Лермонтова, на страницах газет начала 1840-х гг.
4. Данилевская Мария Юрьевна (Санкт-Петербург). Предыстория литературного конфликта Некрасова и Белинского в 1847 году.
5. Федянова Галина Всеволодовна (Санкт-Петербург). Казус Мармеладова в романе Ф. М. Достоевского «Преступление и наказание».
6. Баталова Тамара Павловна (Санкт-Петербург). Методологические принципы изучения произведений Достоевского в работах П. Н. Медведева и М. М. Бахтина.
7. Шишкина Лидия Ивановна (Санкт-Петербург). Произведения Е. Замятиня в экранизациях ленинградской студии Севзапкино.
8. Рубинчик Ольга Ефимовна (Санкт-Петербург). Несколько штрихов к портрету ахматовского эпистолярия.
9. Гордович Кира Дмитриевна (Санкт-Петербург). Особенности самосознания молодых героев современной прозы.

### **Подсекция 2. Zoom**

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/97926839012?pwd=bmM4cTBHZTJNOFZSWEhJNUUwWWJIZz09>

Идентификатор конференции: 979 2683 9012

Код доступа: 167641

***Ведущая — Ляпина Лариса Евгеньевна***

1. Алексеева Оксана Витальевна, Антонова Елена Яковлевна (Архангельск). Юмор в художественной прозе Н. М. Карамзина.
2. Луцевич Людмила Федоровна (Польша, Варшава). Империя ожидает равной от всех службы: «Финляндская газета» и ее задачи (1900).

3. *Ляпина Лариса Евгеньевна* (*Санкт-Петербург*). Петербург в ранней лирике Н. Оцупа.
4. *Наймушина Мария Алексеевна* (*Эстония, Тарту*). «И что же делать: в Петербург вернуться? Влюбиться? Или Опера взорвать?»: тема жизни после России в творчестве Г. В. Иванова 1920-х–1930-х гг. (на материале стихотворения «По улицам рассеяно мы бродим», 1927).
5. *Инатора Светлана Алексеевна* (*Санкт-Петербург*). К биографии Г. П. Блока: сотрудничество в ленинградском издательстве «Время» (1922–1934): по архивным материалам.
6. *Румановская Елена Леонидовна* (*Израил, Иерусалим*). Кто аплодировал Зощенко, или как возникают легенды.
7. *Винокуров Федор Владимирович* (*Чехия, Брно*). «Robots in Satire»: Истоки соположения романа Е. Замятиня «Мы» и пьесы К. Чапека «R. U. R.» в американской критике 1920-х гг.
8. *Стебенева Людмила Васильевна* (*Москва*). Поэт-художник: о живописной доминанте в поэзии протоиерея Геннадия Заридзе.

\*\*\*

9. *Прохорова Ирина Евгеньевна* (*Москва*). Петербург VS. Москва в представлениях князя П. А. Вяземского. (*Заочное участие*)
10. *Дячук Татьяна Владимировна* (*Санкт-Петербург*). Диагноз «больная совесть» в художественной рефлексии Г. И. Успенского. (*Заочное участие*)
11. *Петровская Елена Васильевна* (*Санкт-Петербург*). Метафорика еды в произведениях Л. Толстого: наслаждение и отвращение. (*Заочное участие*)
12. *Кручинина Анна Александровна* (*Санкт-Петербург*). Владимир Палей: стихотворения из черновой тетради 1917 года. (*Заочное участие*)
13. *Семенова Мария Геннадьевна* (*Псков*). Образ Петербурга в ранней прозе В. Я. Ирецкого. (*Заочное участие*)
14. *Боева Галина Николаевна* (*Санкт-Петербург*). Ленинград в дневниках Г. И. Алексеева 1950-х–1960-х гг. (*Заочное участие*)
15. *Клименко Алина Давидовна* (*Санкт-Петербург*). Две редакции поэмы Геннадия Алексеева «Жар-птица». (*Заочное участие*)
16. *Доброзракова Галина Александровна* (*Самара*). Кавказ в жизни и творчестве Сергея Довлатова. (*Заочное участие*)
17. *Кондакова Дарья Юрьевна* (*Украина, Киев*). Петербург в современной русской автобиографической прозе. (*Заочное участие*)

## **Секция «Современное культурное пространство»**

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/93057883577?pwd=bld6a2pleVYrdlc1RzVZendzRE45UT09>

Идентификатор конференции: 930 5788 3577

Код доступа: 862717

***Ведущий— Смирнов Алексей Викторович***

1. *Иванян Рузанна Гургеновна (Санкт-Петербург)*. Онлайн солидарность как часть сетевой культуры.
2. *Асташова Ольга Владимировна (Санкт-Петербург)*. Использование произведений искусства в современной рекламе.
3. *Ященко Елена Леонидовна (Симферополь)*. Сетевая культура как реорганизатор современного общества (цифровые образовательные площадки).
4. *Смирнов Алексей Викторович (Санкт-Петербург)*. Советская школьная живопись: между историей и памятью. (*Исследование выполнено при поддержке РФФИ, проект № 20-013-00865а «Социокультурная функция образования в России: философская аналитика»*).
5. *Федотовская Марина Николаевна (Санкт-Петербург)*. Проза Достоевского глазами читателя XXI века: опыт социологического исследования.
6. *Воронцова Ольга Жоржевна (Санкт-Петербург)*. Реализация дистанционных технологий в научно-образовательной среде вуза.

\*\*\*

7. *Полякова Наталья Валерьевна (Санкт-Петербург)*. Вопрос о «молодежи и ее учителях» в русской публицистике 90-х гг. XIX века: Л. А. Тихомиров vs Н. И. Кареев. (*Заочное участие*)
8. *Корочкива Светлана Александровна (Санкт-Петербург)*. Дифференциация профессиональных специализаций как отражение развития сетевых коммуникационных технологий. (*Заочное участие*)
9. *Ларина Анна Валерьевна (Санкт-Петербург)*. Рекламные паблишеры в цифровой среде: классификационный и типологический анализ. (*Заочное участие*)

## **Секция «Проблемы современной лингвистики»**

Время: 24 апр. 2021 11:00 AM Москва

<https://zoom.us/j/92270087981?pwd=MVI1MmJ3dXIISDhBTi9FSVVYK25kUT09>

Идентификатор конференции: 922 7008 7981

Код доступа: 505621

***Ведущая — Вязовик Татьяна Павловна***

1. Черняк Валентина Даниловна (*Санкт-Петербург*). Москва и Петербург в текстах нон-фикшн.
  2. Маринова Елена Вячеславовна (*Нижний Новгород*). Графические особенности электронной речи в художественном тексте: способы передачи и функции.
  3. Ященко Татьяна Антоновна (*Симферополь*). Паремии в аспекте межкультурной коммуникации.
  4. Пиотровская Лариса Александровна, Трущелёв Павел Николаевич(*Санкт-Петербург*). Можно ли измерить эмотивность текста?
  5. Димитриева Ольга Альбертовна (*Чебоксары*). Особенности интерпретации ситуации винопития в произведениях Александра Грина.
  6. Михеева Светлана Львовна (*Чебоксары*). Темпоральные прилагательные в художественном тексте: семантика и функционирование (на материале автобиографического цикла К. Паустовского «Повесть о жизни»).
  7. Брыкова Александра Андреевна (*Санкт-Петербург*). Прости, Господи vs прости господи: к вопросу о грамматической и прагматической трансформации.
  8. Якимов Петр Анатольевич (*Оренбург*). К вопросу о сущности понятия религиозный ономастикон.
- \*\*\*
9. Кузнецова Елена Борисовна (*Санкт-Петербург*). Zoomеру — Zoomерово, бумеру — бумерово: активные процессы в речи петербургских студентов. (*Заочное участие*).
  10. Трущелёв Павел Николаевич (*Санкт-Петербург*). Тематизация эмоций интереса в учебном тексте. (*Заочное участие*).

11. Вязовик Татьяна Павловна (Санкт-Петербург). Особенности лексикографирования неоднословных указательных местоимений. (Заочное участие).
12. Дмитриева Елена Евгеньевна (Санкт-Петербург). Цветопись в поэтических текстах Б. Окуджавы. (Заочное участие).
13. Буре Наталья Анатольевна, Моисеева Вероника Леонидовна (Санкт-Петербург). Базовые принципы обучения иностранных граждан на подготовительном отделении. (Заочное участие).
14. Еремина Елена Анатольевна (Санкт-Петербург). Русская природа глазами иностранных студентов. (Заочное участие).