

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ УНИВЕРСИТЕТ
ВОСТОЧНЫЙ ФАКУЛЬТЕТ

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ТРАДИЦИЯ ЯПОНИИ
КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА

Программа и методические материалы



САНКТ-ПЕТЕРБУРГ
1998

Утверждено

на заседании кафедры истории стран Дальнего Востока
в качестве программы и методических материалов

Составитель: доц. А.В.Филиппов

Рецензенты: доц. Б.М.Новиков (С.-Петербург. гос. ун-т),
науч.сотр. В.Ю.Климов (С.-Петербург. филиал

Ин-та востоковед. РАН)

Программа и методические материалы к спецкурсу «Социально-правовая традиция Японии как один из аспектов формирования этнопсихологического портрета» являются методическим пособием к курсу, рассчитанному на 36 часов. Пособие содержит формулировки основных проблем курса, контрольные вопросы для подготовки к экзаменам и список литературы по данной теме. Рассчитаны на студентов соответствующих отделений востоковедного и исторического профиля, а также всех, кто проявляет интерес к истории, культуре, этнографии Японии.

Санкт-Петербургский государственный университет

Восточный факультет

СОЦИАЛЬНО-ПРАВОВАЯ ТРАДИЦИЯ ЯПОНИИ
КАК ОДИН ИЗ АСПЕКТОВ ФОРМИРОВАНИЯ
ЭТНОПСИХОЛОГИЧЕСКОГО ПОРТРЕТА
Программа и методические материалы

ОБЩИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ

Цель курса – комплексное изучение ряда существенных компонентов национальной культуры: взаимовлияние традиционных норм права, морали, этнических стереотипов поведения, рассмотрение их воздействия на законы функционирования общества и его отдельных составляющих, равно как и на особенности этнопсихологического портрета. В случае с Японией, учитывая усиление ее роли на международной арене, данная задача особо актуальна ввиду очевидной значимости определенного комплекса традиций для всех сфер жизни этой страны.

Предлагаемые материалы призваны помочь студентам ориентироваться в сложных процессах, происходящих в современной Японии, способствовать определенному улучшению взаимопонимания при контактах с носителями культуры.

Приступая к изучению очередной темы, студентам следует ознакомиться с ее изложением в Программе, а затем углубить свои представления по изучаемому вопросу, обратившись к литературе, список которой приводится в конце настоящей работы. Рекомендуется обращение к данным методическим материалам перед прослушиванием конкретной темы курса, что улучшит восприятие лекции студентами и будет способствовать развитию диалога лектора с аудиторией, предварительно уже составившей себе представление о рассматриваемой проблеме.

При изучении востоковедной тематики практически невозможно обойтись без широкого применения имен собственных, различных терминов и понятий. Рекомендуется использование при подготовке и во время занятий разнообразной справочной литературы и словарей. С целью некоторого облегчения этой задачи в пособии приводятся не только русская транскрипция, но и оригинальное иероглифическое написание соответствующих слов, при необходимости сопровождаемое сверху и японской записью прочтения иероглифического сочетания в виде азбуки-*фуригана* ふりがな 振り仮名.

Употребление имен людей соответствует нормам японского языка: сначала фамилия, а затем имя.

Введение

Обращаясь к этнографии чаще всего говорят о традиционном и специфичном. Данная работа связана с этим в весьма определенном аспекте – речь идет в значительной мере о традиции и характере заимствований. За более чем полуторатысячелетнее существование японского этноса в результате взаимодействия на местной почве разнообразных компонентов этногенеза сложился весьма самобытный национальный культурный комплекс. Для Японии вопрос о традиционном и его противоположности (нововведениях, инновациях) является чрезвычайно сложным. Выделить заимствованное (экзогенное) и возникшее без влияния извне (эндогенное) крайне нелегко.

Связан с этим и вопрос о якобы «вестернизации» Японии. Важно рассмотрение форм сочетания и взаимопроникновения «западных» и «традиционных» элементов, специфика «усвоения» культуры Запада. Активное взаимодействие японской культуры с Западом длится около полутора веков, с сер. XIX в. Переход к взаимопроникновению наметился крайне быстро, хотя поначалу культуры и представлялись несовместимыми. Можно говорить о включении западных черт в традиционные, и наоборот, о сложном синтезе и т.п. Порой придается значение чисто внешнему преобладанию «западных» форм. Но нельзя забывать о наличии у Японии уникального опыта творческих культурных заимствований, восходящего ко временам начала формирования этноса, при сохранении индивидуальности и самобытности. Рассмотрению подобных вопросов в значительной степени и посвящен данный спецкурс.

Представляется необходимым особо оговорить ряд проблем терминологического свойства.

Так, весьма условен термин «западная» в применении к общемировой «интернациональной» культуре, у которой в действительности нет некоей «чистой» от местной специфики формы, а есть лишь локальные и национальные варианты. Такова и современная культура Японии. Поэтому утверждения о так

называемой «европеизации» Японии не менее шатки, чем противопоставления «Запад-Восток».

Генезис «западной» культуры на базе национальных форм культуры народов Европы шел постепенно ввиду длительности контактов, способствовавших сближению (временные и этнографические детали здесь прослеживаются вполне четко). Распространение «западного» в развитых культурах афро-азиатских стран, крайне усилившееся во второй половине XX в., процессы «интернационализации» куда сложнее. Исследование общих закономерностей становления современной «общемировой» культуры требует изучения разных народов. Попыткой рассмотрения в таком контексте Японии является данный спецкурс.

Кроме того, необходимо четко представлять значение самого термина «культура». Обычно под этим подразумевается совокупность достижений человечества в производственном, общественном и умственном отношении. Часто выделяют также материальную и духовную ее составляющие. Материальная культура – это предметы, созданные в результате разумной деятельности человека и относительно стабильные во времени. Духовная же культура представляет собой некую информацию, которая может быть зафиксирована как в памяти человека, так и в созданных им предметах (книги, произведения искусства и т.д.), за счет чего она непосредственно связана и с материальной культурой. Регистрация и систематизация духовной культуры осложняется еще и тем, что она проявляется очень конкретно во времени, определяя формы поведения. В живом сознании человеческого коллектива присутствует не вся сохранившаяся фиксированная информация, а лишь ее часть. Значительные пласты «мертвой» информации восстанавливаемы лишь путем исследований. В условно-знаковой форме информация содержится в любом предмете материальной культуры, но адекватно эта информация воспринимается только при учете временных факторов и с позиций данной культуры (порождая ошибочные суждения в иных случаях). Порой уместно при изучении рассматривать не материальное либо духовное, а цельные комплексы, или сферы культуры, где есть и то и другое, исследовать проблемы на стыке различных наук.

Нельзя однозначно разделить и сферы деятельности человека. Индивидуальность поведения в рамках семьи либо этноса ярче проявляется в бытовой сфере – в отличие от сфер, где личность выступает как член группы (части этноса с общим социальным статусом, политическими интересами, профессией и т. п.). Через формы индивидуального и семейного поведения, вырабатываемые этносом, этническая специфика быта влияет на особенности группы. В свою очередь на быте групповая принадлежность

отражается лишь косвенно, при том, что весьма существенно сказывается на формах группового поведения (выходя и за пределы этноса).

Формы быта (как комплекс форм поведения и элементов материальной культуры) – прежде всего прямо обусловлены этнической принадлежностью, местом в семье, коллективе, привычками, а не групповой принадлежностью или индивидуальными намерениями (т.е. не служат сами по себе показателями социального престижа).

Ряд сфер жизни имеет обыденный и специальные аспекты. Лишь поведение специального аспекта выделяет индивида как личность или как члена группы. Обыденны же – общепринятые формы поведения; следование нормам и обычаям «растворяет» индивида в обществе (нейтральная модель поведения не может свидетельствовать об особом положении личности).

Такой подход к понятиям быта и обыденной жизни позволяет отделить этнографическое исследование от социологического.

В предмет этнографии доклассового общества, с не вполне четкой групповой специализацией, входит и культура, и поведение; здесь социология не отделена от этнографии. В классовом же обществе бытовые и обыденные формы поведения изучает этнография; формы культуры становятся предметом иных наук (искусствоведения, экономики и пр.); формы группового поведения – предметом социологии. Исследования социологов часто затрагивают процессы изменения духовной культуры, общественных отношений (абстрагированно от материальной базы и от семьи), форм общественной организации, эволюции этических норм.

Т е м а I

ЭТНОГЕНЕЗ И ПРОЦЕСС ФОРМИРОВАНИЯ ЯПОНСКОЙ КУЛЬТУРЫ. ОПЫТ КУЛЬТУРНЫХ ЗАИМСТВОВАНИЙ И ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ С ИНЫМИ КУЛЬТУРАМИ КАК ОДНА ИЗ ВАЖНЕЙШИХ ТРАДИЦИЙ ЯПОНЦЕВ

Опыт заимствований с древнейших времен: формирование традиций заимствования и восприятия при сохранении выраженной самобытности.

1. Характер этногенеза японцев.

1.1. Формирование антропологического облика древних японцев:

- на южномонголоидной основе,
- со значительным влиянием тихоокеанских вариантов восточномонголоидного типа,
- существенным включением айноидных черт (древнейших жителей японских островов).

1.2. Основные составляющие этногенеза:

I пласт – *айну* из Юго-Восточной Азии, откуда в раннюю эпоху заселялись Австралия, Полинезия, Микронезия (особое положение языка *айну* и отсутствие, видимо, родства с аустронезийскими языками – косвенное доказательство древности пребывания айну в Японии),

II пласт – южномонгольский, или малайский тип (в действительности – протомалайцы, поскольку проникают на Японские острова еще до эпохи *Яёй* ^{やよい} 弥生 (III в. до н.э. – III в. н.э.), тогда как расселение малайцев имело место лишь в VII в. н.э.),

III пласт – южные, индонезийские элементы (наличие связи японского языка с аустронезийскими),

IV пласт – миграции корейских и северокитайских групп племен в последние века до н.э., усиление удельного веса дальневосточных монголоидов (наличие общего лексического пласта в корейском и японском языках).

1.3. Постепенное слияние древнеяпонских племен и формирование японской народности, основой которой обычно называют группу племен *Ямато* ^{やまと} 大和:

- племя *эбису* 夷, 戎, 蝦夷 также известное и как *эмиси*, или *эдзо*, предки современных *айну* ^{アイヌ} ^{ほんしゅう} アイヌ (в основном – северо-восток о. *Хонсё* 本州),
- племя «пещерных людей» *коробоккуру*, либо *коропоккуру* ^{つちぐも} («земляные пауки» *цутигумо* 土蜘蛛), по мере переселения с Азиатского континента, оттесняли аборигенов с *Хонсё* на *Эдзо* ^{えぞ} ^{ほっかいどう} 蝦夷 (*Хоккайдō* 北海道), *Кёсё* ^{きゅうしゅう} 九州 и *Рёккё* ^{りゅうきゅうれつどう} 琉球列島 ,
- *кумасё* 熊襲, 熊曾, нередко идентифицируемы с *хяято* 隼人; юг о. *Кёсё*, вероятность индонезийского происхождения,
- племена *идзумо* 出雲 и *тэнсон* 天孫 (о-ва *Кёсё*, *Сикоку* 四国, частично – *Хонсё*), составившие ядро союза племен *Ямато*.

1.4. Характером этногенеза обусловлено и присутствие в мифологии сюжетов, имеющих прямые аналогии в культуре иных народов – свидетельство складывания этнических традиций в условиях активного взаимодействия различных по своему происхождению компонентов; раннее становление традиций, связанных с восприятием, заимствованием элементов и целостных комплексов, пришедших из иных культур.

1.5. Материалы археологических раскопок как еще одно свидетельство формирования общности на базе комплекса различных по своему происхождению культур.

2. Заимствование китайской иероглифической системы письма ^{かんじ} 漢字 как первый опыт обращения к китайской культуре в 30-е гг. VI в.

3. Проникновение из Китая буддизма ^{ぶつぎょう} 佛教, конфуцианства ^{じゅがく} 儒學 как дальнейшее развитие процесса заимствований в VI–VII вв.

4. Складывание системы правового государства *рицурё-кокка*
りつりょうこっか
律令国家 на основе рецепции китайского права в ходе
たいかかいしん
осуществления реформ Тайка 大化改新.

5. Существование науки о Европе – «голландоведения» *рангаку*
らんがく さこくせいさく
蘭學 в условиях политики национальной самоизоляции 鎖国政策
えどじだい
в эпоху Эдо 江戸時代.

6. Активное восприятие европейских культурных комплексов во
めいじいしん
второй половине XIX в. после Мэйдзи-исин 明治維新; проникно-
вление и распространение не только естественнонаучных, но и
гуманитарных знаний: философии, идеологии, политических
теорий.

7. Гибкость в восприятии и взаимодействии с элементами иных
культур как результат широкого обращения к заимствованиям на
протяжении всей истории развития (проявляющаяся в том числе в
таких чертах, как веротерпимость и т.п., запрет распространения
христианства в XVII в. по мотивам политического, а не религи-
озного свойства).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Особенности этногенеза японцев.
2. Черты сходства древней культуры Японии с культурами других народов.
3. Особенности мифологии Японии как синтеза различных по происхождению элементов.
4. Обращение к опыту Китая во времена возникновения раннефеодального государства в Японии.
5. Характер восприятия материковой культуры Японией.
6. Убедитесь, хорошо ли Вы усвоили иероглифическую терминологию данного раздела.

Тема II

ОСОБЕННОСТИ ИНТЕРПРЕТАЦИИ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКИХ ТРАДИЦИЙ СТРАН ДАЛЬНОГО ВОСТОКА В КУЛЬТУРЕ ЯПОНИИ

НЕЗЫБЛЕМОСТЬ ПРИНЦИПА ИНЬ-ЯН ^{いんよう}陰陽 В ЯПОНСКОЙ СОЦИАЛЬНО-ПОЛИТИЧЕСКОЙ ТРАДИЦИИ

1. Однозначный приоритет отношения государь–подданный ^{くんしんのぎ}君臣之義 со времен складывания раннефеодального государства в Японии. Его безусловное превалирование над отношением отец–^{ふしのしたしみ}сын 父子之親 вопреки исконной китайской традиции. Японская трактовка пяти основных норм [человеческих взаимо]отношений ^{ごりん}五倫 (^{ふしのしたしみ}父子之親、^{くんしんのぎ}君臣之義、^{ふうふのべつ}夫婦之別、^{ちようようのじよ}長幼之序、^{ほうゆうのしん}朋友之信) наряду с вариантом, приводимым в «Шуцзив» ^{しよきよう}「書經」, гл. «О Шуне» (^{ちちはぎ}父者義, ^{はははいつくしみ}母者慈, ^{あにはとも}兄者友, ^{おとうとはつつしみ}弟者恭, ^{こはこう}子者孝).

2. Формальное «почитание» и сохранение императорской династии, невзирая на фактическое отстранение ее от реальной власти.

3. Применение теории «небесного мандата» ^{てんめい}天命 в отношении смены династий сёгунов, но не императоров.

4. Значение происхождения (генеалогии).

4.1. При всей своей «буквальности» в рецепции китайского права ^{たいかかいしん}大化改新 во времена «реформ Тайка» переход от китайской традиционной «феодализации чиновничества» к специфически японскому «odelению чинами лиц благородного происхождения» и обращение должностных владений в частные,

4.2. возведение генеалогии всех трех ^{せいわたんのう}бакуфу к одному предку – императору ^{せい}Сэйва 清和天皇 (858–876 гг.) и недопустимость занятия поста сёгуна лицом иного происхождения (регенты из

император – не имеющий реальной политической власти *сёгун* – обладающий таковой властью («регент»).

5. Тщетность усилий императоров ^{てんのう} 天皇 по возвращению власти.
- 5.1. Стремление к возрождению реальной политической власти императорского дома и создание системы монастырского ^{いんせい} правления *инсэй* 院政 (1087–1192 гг., формально 1086–1333 гг.) как альтернативной формы госаппарата, учрежденного экс-императорами во времена власти *Фудзивара*,
- 5.2. попытки императоров вернуть власть во времена *бакуфу* ^{ごとは てんのう} (смута императора *Готоба* 後鳥羽 天皇 годов *Сёккю* ^{しょうきゅうのらん} 承久 之乱 1219–1221 гг.; «реставрация годов *Кэмму*» ^{けんむちゅうこう} 建武 中興 императора *Годайго* ^{ごだいご てんのう} 後醍醐 天皇 1334 г.).

6. Система «военного правления» *бакуфу* ^{ばくふ} 幕府 – кон. XII–сер. XIX вв. (*Камакура* ^{かまくら} 鎌倉, или *Минамото-бакуфу* ^{みなもとばくふ} 源幕府; *Муромати* ^{むらまち} 室町, или *Асикага-бакуфу* ^{あしかがばくふ} 足利幕府; *Эдо* ^{эдо} 江戸, или *Токугава-бакуфу* ^{とくがわばくふ} 徳川幕府).

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Особенности восприятия «инь-ян» в Японии.
2. Формирование и развитие традиции «разделения власти» в Японии.
3. Отстранение императора от реальной власти в истории Японии.
4. Убедитесь, хорошо ли Вы усвоили иероглифическую терминологию раздела.

Тема III

ЯПОНСКОЕ ПРАВО В КОНТЕКСТЕ ИСТОРИЧЕСКОЙ ЭВОЛЮЦИИ ОБЩЕСТВА

Общий ход эволюции права Японии как отражение активности в восприятии извне, самобытности в интерпретации воспринятого, стремления к стабильности в поддержании и сохранении правовых (равно как и иных) традиций.

Понятие традиционного права Японии как права письменного, всецело принадлежащего к системе права дальневосточного типа и еще абсолютно свободного от влияния «западных» образцов (VII – сер. XIX в.).

Сохранение общего стиля «поддержания традиционности» и после перехода к усвоению «общемировых» образцов культуры, в том числе и в правовой сфере (начиная с *Мэйдзи-исин* в сер. XIX в.).

«ДРЕВНОСТЬ»-КОДАЙ ^{こだい} 古代 (VII – IX вв.)

Времена так называемого «правового государства» *рицурё-кокка* ^{りつりょうこっか} 律令 国家 – это эпоха оформления феодальной государственности и централизованной монархии (преимущественно – по мере ^{たいかかいしん} осуществления с 645 г. реформ *Тайка* 大化改新), обусловивших переход от обычного бесписьменного права к письменному с явной ориентацией на рецепцию права Китая как страны с давно сложившимися юридическими и феодальными институтами (воздействие этих процессов и на характеристику самого наименования эпохи – ^{りつりょうこっか} 律令 国家).

При разработке права на основе рецепции китайских уголовных и гражданских кодексов ^{りつりょう} 律令 (кит. *люйлин*, яп. *рицурё*) династий ^{ずい} Суй 隋 (581–618) и ^{とう} Тан 唐 (618–907) во многих случаях самобытные, типично японские реалии в конечном итоге берут верх. Таким образом, это была, несмотря на кажущуюся порой чрезмерную буквальность, рецепция формы, накладывающая весьма существенный отпечаток, но не означающая отказа от собственно японских традиций и не нарушающая их внутренней сути.

1. Восприятие рисосеяния как фактор, также оказавший воздействие на застойный характер отношений в общине и таким образом на усиление роли «группового сознания».

2. Заимствование из Китая надельной системы *хандэн* はんてん 班田, введение системы пятидворок-*гохо* ごほ 五保, связанных круговой порукой с целью выполнения ими фискальных обязанностей перед правительством, как существенный момент в укреплении чувства коллектива в каждом отдельном звене и общине в целом.

3. 604 г. – «Семнадцатистатейная конституция принца *Сётоку*» しょうとくたいしのけんぽう 聖徳太子之憲法 (известна также и как じゅうしちじょうのけんぽう 十七條之憲法).

4. 645 г. – «Манифест *Тайка*» たいかかいしんのみこと 大化改新之詔 из 4 статей.

5. Своды законов *Тайхō-рицурё* たいほうりつりょう 大寶律令 (либо たいほうりつりょう 大寶律令, совр. たいほうりつりょう 大宝律令) 702 г. и *Ёрō-рицурё* ようろうりつりょう 養老律令 718 г. были составлены на основе более ранних, не дошедших до нас кодексов: *Оми-рё* оумиりょう 近江令 669 г. и *Киёми [га] хара-рё* きよみがはりょう 淨御原令 682 г. (известного и как あすかきよみはりつりょう *Асука-Киёмихара-рицурё* 飛鳥淨御原律令).

6. Практическая эффективность кодексов не оправдала ожиданий, что было вызвано в экономическом плане развитием частной феодальной земельной собственности, а в политическом – ослаблением реальной власти императора.

7. Хотя чисто формально свод законов *Ёрō-рицурё* как существенно переработанный вариант *Тайхō-рицурё* с некоторыми дополнениями и изменениями и считался основным, как дань традиции, вплоть до *Мэйдзи-исин*, т.е. свыше тысячи лет² (распространение так называемого «законодательного прецедента» (не судебного) в японском средневековом праве).

² Равным образом все эти годы оставался императорской столицей Киото.

СРЕДНЕВЕКОВЬЕ-ТЮСЭЙ ^{ちゅうせい} 中世 (X–XVI вв.)

Средневековье-тjосэй – преимущественно эпоха I–II бакуфу ^{かまくらばくふ}鎌倉幕府 и Муромати-бакуфу ^{むろまちばくふ}室町幕府, ^{あしかがばくふ}足利幕府), либо, по имени правившей династии, Асикага-бакуфу ^{あしかがばくふ}足利幕府).

Меньшее влияние рецепции китайского права в формальном аспекте при усилении ее в сфере политико-идеологических устоев правового регулирования.

1. С одной стороны, политическое бесправие императора ^{てんのう}天皇 и придворной аристократии ^{кутэ}公家 (иногда – ^{кутэ}公卿).
2. С другой стороны, концентрация реальной власти в руках военного правительства ^{бакуфу}幕府, во главе которого стоял ^{сейитайишjоугун}征夷大將軍 (чаще – просто ^{сэгу}將軍, в современном написании – 將軍), и своего рода «новой знати» – военного сословия ^{буси}武士, возникшего на фоне краха надельной системы ^{хандэн}хандэн и государства «^{рицурэ}рицурэ».
3. Приход на смену надельной системе ^{хандэн}班田 ^{сандэн}班田 новых форм феодального землевладения (крупные частновладельческие поместья-усадьбы ^{сээн}莊園), развившихся на основе различных типов частных пожалований (кормовых, ранговых, должностных и т.п.), существовавших в виде как бы исключений со времен самого введения надельной системы в Японии (главным постулатом коей полагалось регулярное перераспределение наделов на основе принципа государственной земельной собственности).
4. Введение военно-ленной системы землевладения ^{тигэти}知行地 (совр. ^{чигйочу}知行地) как средства оделения наделами представителей сословия ^{буси}武士.

5. При номинальном сохранении юридической силы законов *рицурё* и, опять же формальном, существовании центрального административного аппарата, соответствующего нормам *рицурё-кокка*, формирование правовой системы и аппарата управления, отвечающего потребностям новой власти – военного правительства *бакуфу* ^{ばくふ}幕府.

6. Основа центрального административного аппарата *бакуфу*

^{ちゅうおう ぶけ しよくせい}

中央 武家 職制 :

- ^{まんどころ} *майдокоро* 政所 (первоначально – *кумондзё* ^{くもんじよ} 公文所) – гражданская управа,
- ^{ひょうじょうしゅう} *хёдзёсё* 評定衆 – Государственный совет (с 1225 г., времен *Хёдзё Ясутоки*),
- ^{もんちゅうじよ} *монтёдзё* 問注所 – судебная управа,
- ^{さむらいどころ} *самурай-докоро* 侍所 – военная управа.

7. Основа местного административного аппарата *бакуфу*

^{ちほう ぶけ しよくせい}

地方武家 職制 :

- ^{しゅご} *сюго* 守護 – военные губернаторы провинций, сперва именовавшиеся *сёцубуси* ^{そうつい ぶし} 總追 捕使 ,
- ^{じとう} *дзитё* 地頭 – представители в поместьях ^{しょうえん} 莊園 (чем обусловлено и существование еще одного почетного наименования поста сёгуна – ^{ろくじゅうろっこくそうつい ぶし} 六十六 國 總追 捕使, ^{ろくじゅうろっこくそうつい ぼし} 六十六 國 總追 補使, что означало «[верховный] *сёцубуси* [всех] 66 стран-земель [Поднебесной]», либо «[главный] *сюго* [всех] 66 провинций [Японии]»).

8. Правовой свод *Камакура-бакуфу* – «Уложение годов *Дзээй*»
じょうえいしきもく
1232 г. (貞永 式目 *Дзээй-сикимоку*), известный и как
ごせいばいしきもく
«Судебный кодекс» 御成敗 式目 *Го-сэйбай-сикимоку*:

- включает 51 статью,
- составлен по приказу *Хōдзэ Ясутоки* 北條 泰時 (1183–
ほうじょうやすとき
1242 гг., III-й *сиккэн* 執権 しっけん из дома *Хōдзэ*), говорившего о необходимости доведения содержания законов до всех, чтобы не превращать их для народа в «ловушку, подобную оленьей западне»),
- фактически первый для эпохи *бакуфу* опыт обобщения в общегосударственном масштабе норм местного обычного права (тем не менее, служил основой управления лишь в землях *сёгуна*),
- сообразно идее о «законодательном прецеденте», законы, изданные прежними правителями, всегда считались первоосновой последующих уложений (таким образом, данный кодекс впоследствии рассматривался в качестве краеугольного камня правовой системы всех *бакуфу*).

9. Правовой свод *Муромати-бакуфу* – «Уложение годов *Кэмму*»
けんむしきもく
1336 г. (建武 式目 *Кэмму-сикимоку*):

- включает 17 статей,
- значение и применение идентично вышеупомянутому *Дзээй-сикимоку*.

10. Появление ко временам «эпохи сражающихся провинций»
せんごくじだい
戦國時代 (1477–1573 гг.) княжеств *хан* 藩 はん, возглавляемых
だいまいよう
князьями *даймэ* 大名 – очередной новой, действительно крупной формы феодального землевладения, характеризовавшейся сильным феодальным иммунитетом в виде практически автономного местного самоуправления.

11. Превалирующее значение в XV–XVI вв. во времена «эпохи сражающихся провинций» ^{せんごくじだい}戦國時代 не кодексов центрального правительства, а права отдельных княжеств (^{せんごくкаほう}戦國家法, либо ^{ぶんごくほう}分國法) в виде разработанных местных кодексов и судебныхников:

- собрание законов *Кабэгаки* ^{кабэгаки}壁書 дома *Оути* ^{оооучи}大内 из *Суо* ^{сую}周防,
- собрание законов *Кана-мокуроку* ^{кана мокуроку}仮名目録 дома *Имагава* ^{имагав}今川 из *Суруга* ^{суга}駿河,
- собрание законов *Дзинкайсё* ^{жинкайшюу}塵芥集 дома *Датэ* ^{дате}伊達 из *Муцу* ^{муцу}陸奥,
- собрание законов *Такэда Сингэн кахё* ^{такеда шингэн каほう}武田信玄家法 дома *Такэда* ^{такеда}武田 из *Кай* ^{кай}甲斐 в двух частях и др.

РАННЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ ^{кинсей}近世 *КИНСЭЙ* (КОН. XVI–СЕР. XIX В.)

Раннее новое время *кинсей* – времена III бакуфу (*Эдо-бакуфу* ^{эдо бакфу}江戸幕府 либо по имени правившей династии *Токугава-бакуфу* ^{токугав бакфу}とくがわばくふ 徳川幕府).

Стабилизация феодальных отношений в первую половину эпохи *Эдо* (XVII–XVIII вв.), а затем постепенный процесс их разложения во вторую ее половину (XVIII–сер. XIX в.) при сохранении политического единства в рамках *Эдо-бакуфу*.

Законодательство *Токугава* (а равно и предшествующего периода объединения страны ^{てんかとういつ}天下統一) – заключительный период в традиционном японском правотворчестве; резкий поворот от автономии феодального иммунитета к «закону сверху», по-видимому, усугубленный принятием ориентации на ^{そうがく}конфуцианство времен китайской династии *Сун* 宋學 (совр. 宋学, букв. «сунское учение»), часто именуемое неоконфуцианством, либо чжусианством.

Формирование системы взаимоотношений *бакуфу* и княжеств – ^{ばくはんたいせい}幕藩体制 при сохранении определенного весьма значительного иммунитета княжеств (на этом этапе нормы местного права уже не могли противоречить законам правящего дома *Токугава*, номинально действовавшим лишь в землях сёгуна).

1. Подготовительный этап в эволюции права эпохи *Эдо* (два последних десятилетия XVI в., формально не относящиеся к периоду правления династии; времена, когда завершился период объединения страны); характер этапа преимущественно определялся указами ^{とよとみひでよし}Тоётоми Хидэёси 豊臣 秀吉 (1536–1598 гг.), изданными в 80-90-х гг. XVI в., фиксировавшими систему так называемых «феодалных статусов личности» 身分, т.е. социальных статусов:

- *тайкō-кэнти* 太閤検地 1582–1598 гг. – перепись земель и прикрепление крестьян к земле,
- указ 1588 г. «Об охоте за мечами [т.е. об изъятии оружия]» ^{かたながりのれい}刀狩之令,
- указ 1591 г. «О закреплении социальных различий» (*Мибун-но тэйрэй* ^{みぶんのていれい}身分之定例, известный и как *Мибун-тōсэйрэй* ^{みぶんとうせいれい}身分統制令, либо *Мибун-хōрэй* ^{みぶんほうれい}身分法令),
- указ 1591 г. «О переписи деревень и дворов» (*Хито-баран рэй* ^{ひとばらいれい}人掃令),
- введение системы пятидворок-*гонингуми* ^{ごにんぐみ}五人組, связанных ^{れんたいせきにん}連帯責任 в выполнении фискальных обязанностей перед правительством.

2. Становление законодательства эпохи Эдо как развитой системы (преимущественно 1603-1615 гг.). Складывание системы сословных кодексов, основная цель которой виделась в закреплении социальной immobильности в стране, а в качестве средств достижения таковой – строгое определение обязанностей каждого из компонентов

сословной структуры *си-но̄-кō-сэ̄* 士農工商 (мужчины [воины] – земледельцы – ремесленники – торговцы), в общем, выдержанной в конфуцианских принципах:

- 1613 г. – Кодекс для придворной аристократии ^{くげ しゅう} 公家 [衆] ^{はつと} 法度 (*кутэ [сйō]-хатто*), известен и как *Кутэсйō-годзёмоку* ^{くげしゅうごじょうもく} 公家衆御条目, 5 статей,
- 1615 г. – Кодекс для императорского двора и придворной ^{きんちゅうならびに くげ しょはつと} аристократии 禁中 并 公家諸法度 (*Кинтйō нараби-ни кутэ сэхатто*), 17 статей,
- 1615 г. – Кодекс для военных домов ^{ぶけ しょはつと} 武家諸法度 (*Букэ-сэхатто*), 13 статей,
- 1632 г. – Кодекс для хатамото ^{はたもととはつと} 旗本法度 (*Хатамото-хатто*), 9 статей,
- 1635 г. – Кодекс для военного сословия ^{しょしはつと} 諸士法度 (*Сёси-хатто*), 23 статьи,
- 1665 г. – Кодекс для буддийского духовенства ^{しょしゅうじいん はつと} 諸宗寺院法度 (*Сёсйудзин хатто*), 9 статей,
- 1665 г. – Кодекс для синтоистского духовенства ^{しょしや ねぎ канぬしはつと} 諸社 禰宜 神主 法度 (*Сёся нэги каннуси хатто*), 5 статей,
- жизнь простонародья регламентировалась преимущественно многочисленными «предписаниями» ^{おふれがき} *о-фурэгаки* 御触書, содержание которых зачастую вносилось и в регистрационные ^{ごにんぐみちょう} книги-журналы пятидворок 五人組帳, ведение которых ^{むらやくにん} ^{むらかたさんやく} ^{じかたさんやく} ^{むра}

3. Период окончательного формирования правовой системы *Эдо-бакуфу* (в основном – до сер. XVIII в.), в наиболее концентрированной форме нашедший отражение в двух документах – «Стостатейном завещании *Иэясу*» и «Кодексе из ста статей»:

- 1616 г. – *Токугава сэйкэн хяккадзэ* とくがわせいけんひゃっかじょう 徳川 成憲 百箇條
(Стостатейные установления *Токугава*, обычно упоминаемые в отечественной и западной историографии как «Завещание *Иэясу*»), политический завет-наставление основателя династии *Токугава* наследникам,
- 1742 г. – *О-садамэгаки хяккадзэ* おさだめがきひゃっかじょう 御 定書 百箇條
(Кодекс из ста статей), свод уголовного и гражданского права,
- оба документа вместе представляют собой изложение установлений прежних *бакуфу* и норм обычного права, данное как бы сквозь призму официальной идеологии неоконфуцианства как его понимали японцы того времени,
- до сведения субъекта права (народа) доводилось лишь краткое содержание того, что запрещено, а правом доступа к вышеупомянутым документам пользовались лишь высшие сановники *бакуфу*,
- с переходом к ориентации на «закон сверху» при *Токугава* имели место и явные изменения в принципах практического осуществления норм права – «следует выполнять, но не знать» (по-видимому, в соответствии с Конфуцием: «Народ можно заставить повиноваться, но нельзя заставить понимать почему» (простолюдину никогда не понять совершенно-мудрого) [*Лунь юй*. Гл. VIII, разд. 9]); по сути, подобная точка зрения бытовала и в осуществлении политики вообще (особенно – в первую половину эпохи *Эдо*): «Полагаясь на человека – не вверяются [слепо] закону», или перефразируя: ひと にん ほう まか «Доверяй людям – не законам» 「人に任じて、法に任せず」.

4. «Три больших реформы эпохи Эдо» ^{エド じだいさんだいかいかく}江戸時代三大改革
^{きょうほう кансей てんぼうかいかく}享保・寛政・天保改革
(реформы годов *Кёхё-Кансэй-Тэмпо* 享保・寛政・天保改革)
во второй половине эпохи Эдо с целью «возвращения на пути *Иэясу*» как отражение глубокой консервативности в политической сфере.

4.1. «Три больших реформы эпохи Эдо» охватывают практически всю вторую половину периода *Токугава*, начиная с годов *Гэнроку*
^{げんろく}元祿 (1688 –1703), признаваемых апогеем в восходящем развитии японского феодализма:

4.1.1. общий лозунг – «возврат к старине», имея ввиду начало правления династии, при имеющейся на самом деле насущной потребности адаптировать политическую и экономическую систему к изменениям в обществе;

4.1.2. проводники реформ:

– практически во всех случаях, по сути, временщики (кроме собственно *Кёхё*, когда лидером оказывается сам *сёгун Ёсимунэ*):

• прелюдия реформ *Кёхё* ^{きょうほう}享保 – *Араи Хакусэки*
^{араいはくせき}新井白石,

• реформы *Кансэй* ^{кансей}寛政 – *Мацудайра Саданобу*
^{まつだいらさだのぶ}松平 定信,

• реформы *Тэмпо* ^{てんぼう}天保 – *Мидзуно Тадакуни* ^{みずのただくに}水野忠邦.
– соответственно виновником провала реформ во всех случаях оказывается также отнюдь не реальный правитель в лице сёгуна (который таким образом не утрачивает своих совершенств как «совершенный» ^{てんめい}правитель, обладающий

«небесным мандатом» *тэммэй* ^{てんめい}天命) – очевидность аналогии с отстранением от власти императоров со времен

господства дома *Фудзивара* ^{ふじわら}藤原 и вплоть до *Токугава*
^{とくがわ}徳川,

равно как и существование чисто формального поста ^{ほうじょう}сёгуна во времена господства дома *Ходзё* ^{ほうじょう}北條; во всех случаях совершенство лиц, пусть и не обладавших реальной политической властью, сомнению не подвергалось;

4.1.3. подлинные цели реформ:

- укрепление феодального строя, в чем так и не удается достичь решительного успеха (в действительности же – пусть невольное, но признание факта более чем просто существенного развития товарно-денежных отношений),
- дальнейшее развитие, регулирование, регламентация связей между весьма четко отлаженной феодальной системой *Токугава* и быстро набирающим темп в своем развитии миром торговцев.

4.2. Реформы *Кёхё* きょうほうかいかく 享保改革 – политические реформы, проводившиеся с 1716 г. VIII сёгуном *Эдо-бакуфу* とくがわよしむね *Токугава Ёсимунэ* 徳川 吉宗 (правл. 1716–1745 гг.):

4.2.1. прелюдия и собственно реформы *Кёхё*:

- в реформах *Кёхё* выделяют два этапа:
 - время VI сёгуна и VII сёгуна (около 7 лет) нередко именуют эпохой *Арай Хакусэки* あらいはくせき 新井白石,
 - время VIII сёгуна *Ёсимунэ* (около 30 лет),
- характеристика эпохи *Хакусэки* как *бундзисюги* ぶんじしゅぎ 文治主義, а эпохи *Ёсимунэ* как *будансюги* ぶだんしゅぎ 武断主義 (весьма яркая, но вместе с тем абстрактная концепция Курита Гэндзи; попытка противопоставления, в качестве якобы кардинально различных, «гражданского» и «военного» управления, при упоре на стремление *Ёсимунэ* к возврату прошлого как лишь тормоз в развитии бакуфу и видимое начало краха),
- ныне эпохи *Гэнроку* и *Арай Хакусэки*, при всех внешних различиях в нюансах, рассматривают как очевидно стоящие в одном ряду с эпохой *Ёсимунэ* (и *Хакусэки*, и *Ёсимунэ* «роднит направленность к застою с той разницей, что *Хакусэки* более консервативен, а *Ёсимунэ* – практичен и просвещен»);

4.2.2. прелюдия реформ *Кёхё*:

4.2.2.1. личность *Араи Хакусэки* あらいはくせき 新井白石:

- один из первых практиков теории управления государством けいせいろん 経世論, или искусства государственного управления (возникла во времена правления IV сёгуна *Иэцуна* いえつな 家綱 на базе чжусианского учения о политике せいじろん 政治論 и морали どうとくろん 道徳論 при включении и экономической теории けいざいろん 経済論),
- как политик – «многоопытен в умении извлечь выгоду и интригах»,
- весьма известен как ученый,

4.2.2.2. содержание реформ *Араи Хакусэки* как прелюдии реформ *Кёхё*:

- необходимость исправления проблем, порожденных перегибами в политике V сёгуна *Цунаёси* つなよし 綱吉,
- реформа денежного обращения つうか 通貨:
 - с 1714 г. (4-й год *Сётоку* しょうとく 正徳) – «перечеканка монеты годов *Сётоку* во имя защиты интересов капитала (менял и др.) *Камигата* かみがた 上方 (часть Киото),
 - попытка возврата к денежному обращению времен начала династии (восстановление достоинства (пробы ひんい 品位) монеты, находящейся в обращении, до уровня тех времен) как воплощение заветной мечты *Араи Хакусэки*,
 - уход *Араи Хакусэки* в отставку по причине невозможности вывести экономику из депрессии, застоя ふきょう 不況,

- реформа управления деревней ^{のうせい} 農政 :
 - проблема необходимости пополнения казны *бакуфу* за счет увеличения ежегодного налога рисом – *нэнгу*
ねんぐ
年貢,
 - воссоздана должность контролера финансов *канцзё-гиммияку* ^{かんじょうぎんみやく} 勘定 吟味 役,
- ограничение внешней торговли:
 - следуя указу 1685 г. «Регламентация объёма торговли» ^{じょうだかしほう} (*Дзёдака сихо* 定高 仕法), когда *бакуфу* установило ограничения на объём торговли с *Нагасаки*,
 - в 1715 г. был издан близкий ему по содержанию «Новый указ о *Нагасаки*» (*Нагасаки-синрэй* ^{ながさきしんれい} 長崎 新令), известный и как «Новый указ о торговле для морских судов» (*Кайхаку госи синрэй* ^{かいはくごししんれい} 海 船 互 市 新 例).

4.2.3. Собственно реформы ^{きょうほうкайкаく} *Кёхё* 享保 改革 проводились, по большей части, с 1716 г. (1-й год ^{きょうほう} *Кёхё* 享保) по 1736 г. (1-й год ^{げんぶん} *Гэмбун* 元文), хотя в целом охватывают всю эпоху VIII сёгуна *Токугава Ёсимуна* ^{とくがわよしむね} 徳川 吉宗 (правл. 1716–1745 гг.):

- 4.2.3.1. причина – быстрое развитие денежной сферы экономики после эры *Гэнроку* ^{げんろく} 元禄 (1688–1704 гг.):
- ослабление финансов *бакуфу*,

- расслоение в среде военного сословия (расточительность и нищета),
- возрастание влияния торгового сословия,
- обнищание сельской общины,
- частые выступления крестьян,

4.2.3.2. цель – укрепление пошатнувшихся позиций власти в политике и экономике; восстановление казны *бакуфу*,
げんろく
 дошедшей до нищеты после годов *Гэнроку* 元祿,

4.2.3.3. метод – отказ от теории гражданского управления
ぶんじしゅぎ бунじせいさく
Арай Хакусэки (文治主義、文治政策) и курс на реставра-
いえやす
 цию административной системы времен *Иэясу* 家康,

4.2.3.4. содержание реформ:

4.2.3.4.1. многочисленные мероприятия по бережливости (упрощение роскошных церемониалов, урезание расходов),

4.2.3.4.2. ввод новых налогов и принципов обложения (при ужесточении прежних):

- обложение *даймэ* だいみょう 大名 налогом *агэмай* あげまい 上米 в 100 коку риса с каждых 10000 коку урожая,
- увеличение годового налога рисом *нэнгу* ねんぐ 年貢 (1744 г.
こくだか
 – доходность по урожаю *кокудака* 石高 и *нэнгу* 年貢 достигают рекордного максимума для эпохи *Эдо*),
- внедрение методов определения урожая и начисления подати по принципам *аригэкэми* ありげ けみ 有毛検見 («осмотр всходов» в соответствии с «пробной» жатвой) и *дзэмэн* じょうめん 定免 («фиксированная подать», исходя из «среднего» урожая),

4.2.3.4.3. развитие сельского хозяйства:

- разработка новых полей,
- подъем товарности сельского хозяйства (рост производства культур для продажи),

4.2.3.4.4. регулирование товарно-денежных отношений:

- либерализация цен на рис ^{べいかやす} *бэйка-ясу* 米価安 в целях перестройки сферы финансов привела к необходимости регулирования цен на рис *бэйка-тёссэцу* ^{べいかちようせつ} 米価調節 (издание указов о покупке риса и т.п. ^{かいまいれい} 買米令),
- в целях контроля за торговлей и потребительскими ценами вовлечение торговцев и ремесленников в формирование цеховых объединений *накама* ^{なかま} 仲間 и ^{くみあい} *кумивай* 組合,
- принятие политики полноценной монеты *рёка* ^{りょうか} 良貨; 1736 г. – вместо порчи монеты, имевшей место при прежних правителях – успех политики полновесной золотой и серебряной монеты (тем самым предполагалось преодоление экономической депрессии),

4.2.3.4.5. приведение в порядок правовой системы:

- упорядочение административной системы:
 - в соответствии с системой ^{たしだか} *тасидака* 足高 (увеличение жалования вассалам, занимающим должность выше своего статуса):
 - ◇ выдвигание способных людей,
 - ◇ удаление недостойных,
 - ◇ с целью получения информации о мнении общест-венности и привлечения народа к воздействию ^{めやすばこ} на политику установлены *мэясубако* 目安箱 – «ящички для жалоб» в целях надзора и контроля за чиновниками,
 - уточнение должностных обязанностей ряда постов центрального административного аппарата (*рёдзё*, ответственный за финансы *каттэ-гакари рёдзё* ^{かってがかりろうじゅう} 勝手掛 老中 ; усиление разделения на ответ-ственного за порядок и за государственные дела ^{かってかた} *каттэ-ката* и ^{くじかた} *кудзи-ката* 勝手方・公事方),

– кодификация правовых норм:

- 1742 г. – «*Кудзиката о-садамэгаки*» 「*公事方*
おさだめがき
御定書」 («Кодекс государственных дел»: I том –
из 81 статьи различного содержания; II том –
おさだめがきひゃつかじょう
«*О-садамэгаки хяккадзё*» 「*御定書 百箇條*», из
103 статей, касающихся процессуального, уголовного
и гражданского права),
- собрание законов и постановлений «*О-фурэгаки*
おふれがきかんぼうしゅうせい
Кампō сёсэй» 「*御触書 寛保 集成*」 с начала
かんぼう
бакуфу до годов *Кампō 寛保* (1741–1744 гг.) и др.;
аналогичные своды составлялись также в годы
ほうれき
Хōрэки 宝曆 (1751–1764 гг.), *тэнмэй*
Тэммэй 天命 (1781–
てんぼう
1789 гг.) и *Тэмпō 天保* (1830–1844 гг.),

4.2.3.4.6. социальная сфера (преимущественно – указы,
подготовленные по восприятию предложений, поступив-
ших в «ящики для жалоб» *мэясу-бако*):

- учреждение благотворительной лечебницы *Коисякава-*
こいしかわようじょうしょ
ёдзёсё 小石川 養生所 ,
- упорядочение системы городских пожарных *мати-бикэси*
まちびけし
町火消,
- сфера науки и образования:
 - распространение образования через сеть прихрамовых
てらこや
школ *тэракоя 寺子屋*; обучение феодальной морали,
 - ослабление запрета на изучение Запада, способство-
ようгак
вавшее развитию «науки о Европе» *ёгаку 洋學* –
らんがく
«голландоведения» *рангаку 蘭學* (1720 г. –
облегчен ввоз европейских книг в китайских
переводах, не связанных с христианством),
 - поощрение занятий прикладными науками (астроно-
мия, медицина, наука о лекарственных травах, геогра-
фия и др.),

4.2.3.5. результаты:

- курс уже первых лет *Кёхё* до 1721 г. исправил прежние перегибы управления,
- поднял авторитет сёгуна, к 1722 г. власть сёгуна стала неколебимой.

4.3. Реформы *Кансэй* かんせい 寛政 改革 かいかく – проводились преимущественно на протяжении 7 лет в 1787–1793 гг. (7-й г. *Тэммэй* てんめい 天明 – 5-й г.

Кансэй かんせい 寛政) по инициативе главного *рōдзё* *Мацудайра* まつだいら *Саданобу* さだのぶ 松平 定信 (1758–1829 гг.); однако, иногда говорят о более широких рамках (так как хотя с 1793 г. *Мацудайра* *Саданобу* и уходит со своего поста, но политика реформ продолжалась

примерно до конца эры *Бунка* ぶんか 文化 (1804–1818 гг.) за счет усилий других *рōдзё* «старейшин *Кансэй*» (*Кансэй-но ирō* かんせいの いろう 寛政之遺老): *Мацудайра* *Нобуакира* まつだいら *Сонбу* そんぶ 松平 信明, *Хонда* ほんだ *Тадатакац* ただたかづ 本多 忠籌, *Тога* とだ *Удзинори* うじのり 戸田 氏教 и др.):

4.3.1. причина – необходимость преодоления явных противоречий, вызванных усиленным развитием торговли *дзёсёюги* じゅうしょうしゅぎ 重商主義:

- в деревнях:
 - отход от сельского хозяйства,
 - запустение деревень,
 - крестьянские восстания *хякусё-икки* ひゃくしょういつき 百姓 一揆 (как результат планируемого увеличения *нэнгу* ねんぐ 年貢, развития системы всяческих монополий и т. п.),
- в городах:
 - резкое повышение потребительских цен,
 - рост притока разорившегося крестьянства,
 - восстания *утиковаси* う こわ 打ち壊し («бей да круши!»);

4.3.2. цели:

- восстановление престижа *бакуфу* как правительства,
- исправление последствий управления *рōдзю Танума Окицугу*
たぬま おきつぐ
田沼意次 (1719–1788 гг., *рōдзю* в 1769–1786 гг.) и опустошений, причиненных стихийными бедствиями и голодом;

4.3.3. метод – преимущественно эдикты запретительного характера;

4.3.4. содержание реформ:

4.3.4.1. попытки разрешения проблем в сфере земледелия:

- 1790 г. – Указ о возвращении крестьян в прежние деревни

Кюри-кинō-рэй きゅうりきのうれい 旧里帰農令, также известен и как

Указ о возвращении людей *хитогаэси-рэй* ひとがえ れい 人返し令
(для возрождения сельской общины и улучшения положения в крестьянской среде *хомбьякусэ-кэйэй*
ほんびやくしょうけいえい 本百姓 経営),

- «ссуды от казны для подъема заброшенных земель и воспитания детей»,
- предписание создавать в деревнях склады неочищенного риса *моми-кура* もみくら 籾倉 (как запасов на случай голода),

4.3.4.2. нововведения в сфере денежного оборота и торговли:

- назначение на должность поставщиков при казне («доверенные лица» казначейства – *гоэ-тати* ごようたち 御用達)
ごうしょう 10 богатых торговцев *гōсэ* 豪商 *Эдо*,
- проведение с их помощью мероприятий по регулированию цен на рис,

4.3.4.3. нововведения в социальной сфере:

- ряд мер, оказавших негативное воздействие на низшие слои:
 - создание исправительной школы-тюрьмы на о.Исикава – いしかわじまにんそくよせば
Исикавадзима нинсоку ёсэба 石川島 人足 寄場,

しちぶつみきんれい

- 1791 г. – Указ о семи долях (七分積金令 *Ситибу-думикин-рэй*, известный и как *Ситибу-думикин-но хō*
しちぶつみきんのほう
七分積金之法, либо *Ситибукин-думи-татэ*
しちぶつみきんたて
七分積金立) – предоставление 70% средств, сэкономленных благодаря введенному режиму бережливости, в распоряжение администрации Эдо как резерв на случай непредвиденных обстоятельств,
- 1789 г. – для поддержания нуждающихся мелких вассалов
はたもと
сёгуна *хатамото* 旗本 – издание Закона о пожертвованиях купцов-*фудасая* 札差棄捐令,

4.3.4.4. мероприятия в идеологической сфере:

- 1790 г. – «запрет иных учений» *игаку-но кин* いがくのきん 異學之禁 в целях поддержания чжусианства,
- 1790 г. – Указ о контроле за печатью, затрагивавший книги о чувственности и сочинения с критикой политики, текущих событий,
- возникновение концепции о необходимости обороны с моря (в связи с прибытием в 1792 г. русской торговой миссии А.К.Лаксмана и распространением сочинения *Хаяси*
はやししへい かいこくへいだん
Сихэй 林子平 «*Кайкоку хэйдан*» 「海国兵談」
«Военные беседы о морском государстве»).

てんぼうかいかく

4.4. Реформы *Тэмпо* 天保改革 – проводились в 1841–1843 гг.

(12–14 гг. *Тэмпо* 天保) てんぼう *рёдзё* Мидзуно Тадакуни みずのただくに 水野忠邦; последняя попытка в совершенствовании системы взаимоотношений «*бакуфу* – княжества» (*бакухан-тайсэй*) ばくはんたいせい 幕藩体制 (фактически обратилась в переломную точку роспуска княжеств, распада системы как таковой):

- 4.4.1. причина – кризис периода *Тэмпо*, или кризис, связанный с «внутренними неурядицами и внешними осложнениями»
ないゆうгайкан
内憂外患 во всех сферах жизни общества;

4.4.2. цели:

- реставрация «политических тенденций *Кёхё-Кансэй*», «возвращение к старине»,
- попытка перестройки системы *бакухан-сэй*;

4.4.3. методы:

- согласно предписаниям для *даймё, хатамото*, крестьян и др.:
 - укрепление дисциплины こうきしゆくせい 綱紀 肅正 ,
 - поощрение крайней бережливости けんやくれいこう 儉約 励行, けんやく 儉約 の てってい 徹底,
 - исправление «манер и нравов» ふぞく ぜせい 風俗是正 (запрет роскоши и расточительности),
- запрет побочных (т.е. не относящихся к земледелию) занятий для крестьян,
- «рассеяние торговцев» しょうにんりさん 商人 離散 (запрет деятельности цеховых объединений ремесленников и торговцев),
- решительное осуществление посменной службы санкин-санкинこうたい *санкин-кōтай* 参勤 交代 (参勤交替);

4.4.4. содержание реформ:

4.4.4.1. жесткий контроль со стороны правительства с целью всеобщего распространения экономии и бережливости,

4.4.4.2. регулирование взаимоотношений с княжествами путем усиления контроля *бакуфу* надо всей страной (для восстановления бакухан-сэй *幕藩 制*);

издание в 1843 г. *Агэти-рэй* あげちれい 上智令 или Предписания об упорядочении отдельных участков *даймё* рядом с *Эдо* и *Осака* в целях:

- пополнения казны путем обмена низких по уровню нэнгу *年貢* земель *бакуфу* на высокодоходные частные владения,
- концентрации владений *бакуфу* в престижных центральных районах страны (окрестностях *Эдо* и *Осака*, где издавна находились и владения иных влиятельных домов, что весьма осложняло перераспределение земель),

- усиления контроля в землях *бакуфу* (подобно упорядочению контроля над отдельными участками владений *даймё*),
- фактически – попытки не только усиления контроля во владениях *бакуфу*, но и распространения его на владения *даймё*,

4.4.4.3. попытки возрождения строя и уклада жизни рядового крестьянства – *хомбьякусё-тайсэй* ほんびやくしょうたいせい 本百姓 体制 (что

было, по сути, основой *бакухан-сэй* ばくはんせい 幕藩制) и урегулирования проблем в земледелии; издание указов с целью возврата к земледелию бродяг, отходников, прислуги и др.:

- 1842 г. – Указ о возвращении в родные места париев *хиини* 無宿野非人旧里帰郷令,
- 1843 г. – Поправки к переписи по провинциям しょこくにんべつあらためかいせい 諸国人別 改 改正 (называемые также и Указом о возвращении людей *Хитогаэси-рэй* ひとがえ れい 人返し令, подобно близкому по сути указу эпохи *Кансэй* 1790 г.),

4.4.4.4. регулирование товарно-денежных отношений и организации производства (сдерживание товарной экономики для предотвращения коррупции власти и запустения деревни):

- 1841 г. – Указ о роспуске *токуми-доия* とくみどいや 十組問屋 и других гильдий *кабу-накама* かぶなかま 株仲間 (как отражение стремления к прямому контролю над производством по всей стране),
- попытки снижения потребительских цен,
- запрет княжеских монополий;

4.4.5. результаты (общий провал реформы, направленной на укрепление режима и сдерживание торговли, равно как и замысла восстановления распадающейся *бакухан-сэй* ばくはんせい 幕藩制):

- 4.4.5.1. масштабы и резкость в проведении реформ быстро привели страну к экономической депрессии,
- 4.4.5.2. попытка консолидации по принципам *бакухан-сэй* обратилась в исходный момент распада,
- 4.4.5.3. резкость осуществления вызвала сопротивление и лидер реформ – *рёдзё Мидзуно Тадакун* みずのただくに 水野忠邦 – был отстранен,

4.4.5.4. реформы, независимо проводившиеся в княжествах

(наиболее изучены – Мито ^{みと}水戸, Сацума ^{さつま}薩摩, Тёсю ^{ちようしゅう}長州, Тоса ^{とさ}土佐, Хидзэн ^{ひぜん}肥前; кроме Сацума – идентичные тенденции; особо преуспели в реформах такие могущественные юго-западные кланы, как Сацума и Тёсю):

- стремление к укреплению режима и поиск выхода из финансового кризиса при опоре:
 - на налоги с крестьянства,
 - на экономию,
 - при сдерживании торговли (например, «высочайший запрет теории получения прибыли» ^{こうりのせつ}「興利之説は ^{ごせいきん}御制禁」 в княжестве Тёсю ^{ちようしゅう}長州),
 - при стремлении к воздержанию от набравшей силу политики развития и поощрения промышленности ^{しよくさんこうぎようせいさく}殖産 興業 政策,
- вспомоществование вассалам («раздача займов» вассалам по отобранию лена в Тоса ^{とさ}土佐; установление 37-годичного займа для вассалов в Тёсю ^{ちようしゅう}長州),
- попытки возрождения крестьянской общины и ее уклада жизни (план уравнивания полей посредством переписи и запрет концентрации земель в княжестве Мито ^{みと}水戸; система равных полей при отрицании контроля помещиков в княжестве Хидзэн ^{ひぜん}肥前),
- при необходимости опираться и на политику развития и поощрения промышленности ^{しよくさんこうぎようせいさく}殖産 興業 政策 в своем княжестве:
 - ориентация на полную экономическую независимость ^{じきゆうじそく}дзикю-дзисоку 自給 自足,
 - «сдерживание торговли – развитие сельского хозяйства» ^{よくしょうканのう}抑商 勸農.

ПОЗДНЕЕ НОВОЕ ВРЕМЯ ^{きんだい}近代 **КИНДАЙ**

И НОВЕЙШЕЕ ВРЕМЯ ^{げんだい}現代 **ГЭНДАЙ** (С СЕР. XIX В.)

1. Первые кодексы времен ^{めいじ}*Мэйдзи* 明治 (последовательное изменение ориентации в процессе рецессии от французского законодательства к германскому; к концу XIX в. – завершение процесса формирования системы буржуазного права).

1.1. Сперва попытки создания правовых сводов *Мэйдзи* на основе китайских кодексов династии ^{мин}*Мин* 明 (1368–1644 гг.) и ^{шин}*Цин* 清 (1644–1912 гг.), по сути, систематизация законов времен *Эдо* (как отражение невозможности сразу перейти к системе подлинно буржуазного права):

- 1870 г. – *Синрицу кōрē* ^{しんりつこうりょう}新律 綱領 (Уголовный кодекс),
- 1873 г. – *Кайтэй рицурэй* ^{каいていりつれい}改定 律例 (Поправки к уголовному кодексу).

1.2. На основе французского права, где буржуазное право кодифицируется ранее, чем в иных европейских странах к 1880 г. издаются Уголовный кодекс и Уголовно-процессуальный кодекс (в 1907 г. – выход нового Уголовного кодекса).

1.3. 1890 г. – Рескрипт об образовании ^{きょういくちよくご}教育 勅語 .

1.4. Разработка последующих кодексов на основе французских и германских образцов при ориентации на сохранение традиционных японских институтов:

- 1890, 1899 гг. – Торговый кодекс,
- 1890 г. – Гражданский процессуальный и Уголовно-процессуальный кодекс,
- 1898 г. – Гражданский кодекс.

2. 1881 г. – решение об учреждении парламента ^{こっかい}国会, который обещано создать спустя 9 лет.

3. 1889 г. – первая конституция Японии, подготовленная на основе прусской конституции 1850 г. при намерении руководствоваться германской консервативной доктриной государственного права (провозглашение императора носителем верховной власти, весьма ограниченная роль парламента).

4. Сохранение феодальных пережитков вплоть до американской оккупации страны после второй мировой войны.
5. Американское влияние при подготовке ныне действующей японской Конституции 1947 г. и при последующем формировании послевоенной правовой системы.
6. «Система 1955 года» как форма практически единоличного правления Либерально-демократической партии じゆうみんしゅとう 自由民主党 (сокращенно – じみんとう 自民党) и ее окончательный крах с приходом к власти кабинета *Хосокава Морихиро* ほそかわもりひろ 細川護熙 в 1993 г.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Формирование «правового государства» и особенности его функционирования в Японии.
2. Соответствует ли период номинального сохранения юридической силы кодексами «*рицурё*» их реальной действительности? Приведите примеры из истории Японии, когда не совпадали сроки фактической значимости и формального существования той или иной реалии.
3. Основные периоды развития права эпохи *бакуфу*.
4. Основные этапы развития права при *Токугава*.
5. «Три больших реформы эпохи *Эдо*».
6. Различия в характере и развитии политических институтов Японии до и после второй мировой войны (начиная с *Мэйдзи-исин*).
7. Убедитесь, хорошо ли Вы усвоили иероглифическую терминологию данного раздела.

Тема IV

«СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО ТРАДИЦИОННОГО ТИПА»

КОНФУЦИАНСТВО じゅがく 儒學 КАК ОФИЦИАЛЬНАЯ ИДЕОЛОГИЯ НА ГОСУДАРСТВЕННОМ УРОВНЕ, РЕГЛАМЕНТАЦИЯ ЖИЗНИ ПРИ ЭДО-БАКУФУ И ИХ ВЛИЯНИЕ НА СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО

Принятие «конфуцианских норм» и регламентация жизни во времена *Токугава-бакуфу*.

Их роль в формировании особенностей группового сознания.

Отсутствие на обыденном уровне представлений о генетической связи современных этнических стереотипов поведения с конфуцианством. Убежденность японцев в отходе от конфуцианства.

1. Законодательная фиксация сословных различий и формирование системы сословных кодексов.

2. Регламентация жизни высших сословий (система «заложничества» さんきんこうたい 参勤交代, つきばんせい помесячного несения службы 月番制 и т. п.).

3. «Пятидворки» ごにんぐみ 五人組 как метод контроля жизни низших сословий и система круговой поруки れんたいせき 連帯責任.

4. Превращение «военного» характера *бакуфу* в чисто формальный момент во второй половине эпохи *Эдо*; как свидетельство того – неспособность мобилизации даже номинально существующих вооруженных сил.

5. Политика национальной самоизоляции さこくせいさく 鎖国政策 в эпоху *Эдо* и «закрытость» экономики современной Японии.

«СОВРЕМЕННОЕ ОБЩЕСТВО ТРАДИЦИОННОГО ТИПА»

Позитивное и негативное в развитии Японии как общества с ярко выраженными чертами группового (коллективного, «семейственного») сознания. Традиционные ценности в различных сферах жизни общества.

1. Психологические особенности:

- коллектив-группа ^{しゅうだん} 集団、^{だんたい} 団体 и «организованный коллективизм» ^{しゅうだんしゅぎ} 集団主義,
- патернализм ^{おやぶん} 親分子分,
- социализация детей,
- «не-выход за пределы статуса-^{みぶん}мибун 身分», например, в рамках должности в любом направлении,
- чувство долга ^{ぎり}義理 и его извечный конфликт со свойственными человеку сердечными порывами ^{にんじょう}人情,
- сыновняя почтительность ^{こう}孝 к боссу и т. п.

2. Ослабление традиций в семье и жесткое их соблюдение в трудовом коллективе.

3. Ограниченность мироощущения:

- моральная – в свободе выбора и ориентации в мире,
- материальная – стесненные материальные условия жизни при оптимистических оценках этих условий,
- «национальный оптимизм» – плюс или минус?

4. «Духовный индивидуализм», «закрытость» личной жизни японца, самоуглубление и погружение в свой внутренний мир (занятия ^{いけばな} икэбана 生花, чайной церемонией ^{ちゃ} 茶 ^ゆ の湯, ^{からてどう} каратэдō 空手道 (唐手道), гольфом и т.п.) – своеобразная «самоизоляция личности» при внешнем «поведенческом коллективизме», соблюдении общепринятых норм поведения на службе.

5. Экономические аспекты:

- «закрытость» японской экономики,
- высокая технологичность производства при слабости фундаментальных научных разработок.

6. Регулирование жизни общества, обладающего развитым групповым сознанием; преимущества в условиях ориентации на плановое развитие экономики.

7. «Мирная дремота» ^{へいわぼ} 平和惚け – общество полной безопасности личности.

КОНТРОЛЬНЫЕ ВОПРОСЫ

1. Роль конфуцианства в Японии при *Токугава*.
2. Какое из конфуцианских направлений получило распространение в Японии эпохи *Эдо*?
3. Происхождение и роль системы пятидворок.
4. С каким явлением истории можно сравнить «закрытость» внутреннего рынка современной Японии?
5. Свойственны ли японцам черты группового поведения?
6. Какие психологические особенности характера японцев Вы можете назвать?
7. Есть ли отличия в правосознании японца и европейца? Докажите.
8. Убедитесь, хорошо ли Вы усвоили иероглифическую терминологию данного раздела.

ЛИТЕРАТУРА

1. *Арутюнов С.А.* Современный быт японцев. М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1968.
2. *Гришелева Л.Д.* Формирование японской национальной культуры (кон. XVI – нач. XX в.). М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1986.
3. *Гришелева Л.Д., Чегодарь Н.И.* Культура послевоенной Японии. М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1981.
4. *Документы по истории японской деревни. Ч. I (Конец XVII – перв. пол. XVIII в.)* /Пер., предисловие и приложения О.С. Николаевой. М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1966.
5. *Инако Цунэо.* Современное право Японии. М.: Прогресс, 1981.
6. *Иэнага Сабуро.* История японской культуры. М.: Прогресс, 1972.
7. *Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Годовой цикл.* М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1989.
8. *Календарные обычаи и обряды народов Восточной Азии: Новый год.* М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1985.
9. *Конрад Н.И.* Очерк истории культуры средневековой Японии. М.: Искусство, 1980.
10. *Кузнецов Ю.Д., Навлицкая Г.Б., Сырицын И.М.* История Японии. М.: Высшая школа, 1988.
11. *Латышев И.А.* Семейная жизнь японцев. М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1985.
12. *Левин М.Г.* Этническая антропология Японии. М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1971.
13. *Маркарьян С.Б., Молодякова Э.В.* Праздники в Японии. М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1990.
14. *Пронников В.А., Ладанов И.Д.* Японцы. М.: Издательская фирма «Восточная литература» РАН, 1996.
15. *Япония: Культура и общество в эпоху НТР.* М.: Глав. ред. вост. лит. изд-ва «Наука», 1985.
16. *Японцы* // Народы Восточной Азии. М.; Л.: «Наука», 1965. С. 851-935.
17. *Doi Takeo.* The Anatomy of Dependence. Tokyo; New York; London: Kodansha, 1981.
18. *Illustrated Japanese Family and Culture.* Tokyo: Japan Travel Bureau, 1994.
19. *Illustrated Living Japanese Style.* Tokyo: Japan Travel Bureau, 1994.
20. *Illustrated «Salaryman» in Japan.* Tokyo: Japan Travel Bureau, 1994.
21. *Illustrated Today's Japan.* Tokyo: Japan Travel Bureau, 1994.
22. *Yamazaki Masakazu.* Individualism and the Japanese: An Alternative Approach to Cultural Comparison /Transl. by Sugihara Barbara. Tokyo: Japan Echo Inc., 1994.
23. *Ishii Ryosuke.* A History of Political Institutions in Japan. Tokyo: The Japan Foundation, 1980.
24. *Lebra Takie Sugiyama.* Japanese Patterns of Behavior. Honolulu: Univ. of Hawaii, 1976.
25. *Japan: An Illustrated Encyclopedia.* Tokyo: Kodansha, 1993.
26. *Medieval Japan: Essays in Institutional History* /Ed. by J.W. Hall, J.P. Mass. New Haven; London: Yale Univ., 1974.
27. *Papinot E.* Historical and Geographical Dictionary of Japan. Rutland; Vermont & Tokyo: Tuttle, 1910, 1992.
28. *Smith R.J.* Japanese Society: Tradition, Self and the Social Order. Cambridge; London; New York; New Rochelle; Melbourne; Sydney: Cambridge Univ., 1983.

СОДЕРЖАНИЕ

Общие рекомендации.....	1
Введение.....	2
Тема I. Этногенез и процесс формирования японской культуры. Опыт культурных заимствований и взаимодействия с иными культурами как одна из важнейших традиций японцев.....	5
<i>Контрольные вопросы</i>	7
Тема II. Особенности интерпретации социально-политических традиций стран Дальнего Востока в культуре Японии.....	8
Незыблемость принципа <i>инь-ян</i> 陰陽 в японской социально-политической традиции.....	8
Разделение уровней власти в государстве как историческая традиция.....	9
<i>Контрольные вопросы</i>	10
Тема III. Японское право в контексте исторической эволюции общества.....	11
«Древность»- <i>кодай</i> 古代 (VII – IX вв.).....	11
Средневековье- <i>тёсэй</i> 中世 (X – XVI вв.).....	13
Раннее новое время <i>кинсэй</i> 近世 (кон. XVI – сер. XIX в.).....	16
Позднее новое время <i>киндай</i> 近代 и новейшее время <i>гэндай</i> 現代 (с сер. XIX в.).....	33
<i>Контрольные вопросы</i>	34
Тема IV. «Современное общество традиционного типа»... Конфуцианство 儒學 как официальная идеология на государственном уровне, регламентация жизни при <i>Эдо-бакуфу</i> и их влияние на современное общество.....	35
«Современное общество традиционного типа».....	36
<i>Контрольные вопросы</i>	37
Литература.....	38

Лицензия ЛР № 040050 от 15.08.96

Подписано в печать с оригинала-макета 20.01.98.

Ф-т 60x84/16 Уса. печ. л. 2,32.

Уч.-изд. л.2,38. Тираж 150 экз. Заказ № 77

РОПИ Издательства С.-Петербургского университета.
199034, С.-Петербург, Университетская наб., 7/9.

Типография Издательства СПбГУ.
199034, Санкт-Петербург, Университетская наб., 7/9.

