

УДК 371
ББК 74
П84

Философское наследие Я.А.Коменского: итоги и перспективы: Материалы Международного методологического семинара (Санкт-Петербург, 12 марта 2020 г.)/Редактор С.М.Марчукова. - СПб.: Петершуле, 2020. - 203 с., ил.

Вниманию читателей предложены доклады участников Международного методологического семинара «Философское наследие Я.А.Коменского: итоги и перспективы». В докладах отражены разные аспекты восприятия философского наследия Я.А.Коменского в истории педагогики, в методологии и методике современной теоретической и практической педагогической деятельности, в работе Национального педагогического музея им. Я.А.Коменского (Прага), в практике преподавания иностранных языков в гимназии «Петершуле».

ISBN 978-5-91556-868-5



9 785915 568685

© Гимназия «Петершуле», 2020
© ИПЦ им. Я. А. Коменского, 2020

ФИЛОСОФСКОЕ НАСЛЕДИЕ Я.А.КОМЕНСКОГО: ИТОГИ И ПЕРСПЕКТИВЫ

Материалы международного методологического семинара



Санкт-Петербург
12 марта 2020 года

СОДЕРЖАНИЕ

<i>Э.Б. Мушеникова</i> Метафизика Яна Амоса Коменского. Взгляд из XXI века	6
<i>С.М. Марчукова</i> От истории педагогики к методологии современных комениологических исследований: Я.А.Коменский и герменевтика	22
<i>А.В. Тоичкина</i> Метафора света в «Панавгии» Я.А.Коменского	43
<i>А.С. Степанова</i> От методологии к методике: опыт Яна Амоса Коменского и современные апробации	54
<i>М.А. Полякова</i> Вклад Яна Амоса Коменского в теорию школы	68
<i>О.А. Янутти</i> Специфика актуализации философско-педагогического наследия Я.А.Коменского в России во второй половине XIX в. и в конце XX в.:сравнительный анализ	80
<i>Т.Н. Иванова-Шелингер</i> Тексты переписки Яна Амоса Коменского: к вопросу о философии перевода	90
<i>З.А. Лурье</i> «Диоген» Коменского в контексте полемики о месте античной литературы в образовании христианина	105
<i>С.М. Машевская</i> Парадоксы восприятия пьесы Я.А.Коменского о философе Диогене как стимулы поиска истины	119
<i>П.В. Кленин</i> Воспитание нравственности: Ян Амос Коменский и немецкая философия XVIII века	140
<i>О.В. Панкратьев</i> Педагогика внимания Симоны Вейль	152
<i>А.П. Дьяченко</i> Оскар Кокошка и Ян Амос Коменский: проблема самоидентификации личности	175
<i>Л.В. Пинженина</i> Нетрадиционные формы проведения уроков, их роль в формировании познавательного интереса к изучению школьного курса немецкого языка	187
КОменский в КОМиксе: Жизнь «Учителя народов» в рисунках, представленная в Национальном педагогическом музее им. Я.А.Коменского	187
Фотографии и иллюстрации с выставки в Национальном педагогическом музее им. Я.А.Коменского	194