

КИНО|ТЕКСТ

КИНО|ТЕКСТ, КИНОПЕРЕВОД

Руководители: Любовь Дмитриевна БУГАЕВА — д. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы; Наталья Валерьевна СЕМЕНОВА — к. филол. наук, доц. кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания; Антон Дмитриевич ЗАЛОЗНЫЙ — магистр СПбГУ
Юлия Александровна ПИСАРЕВА — ст. преп. кафедры английской филологии и перевода; Анастасия Олеговна ПЕТРЕНКО, магистрант 1 курса

27 октября (вторник), 17:00 — 19:00

17:00 – 17:20 *Коновалов Дмитрий Николаевич* (СПбГУ) От книги до экрана: метаморфозы романа Ю. Олеши «Три Толстяка»

17:20 – 17:40 *Неаполитанский Максимилиан Сергеевич* (СПбГУ) Основные экзистенциальные метафоры в фильме А. А. Тарковского «Зеркало»

17:40 – 18:00 *Теслина Ульяна Сергеевна* (ЮФУ) Поиск свободы. Интерпретация Триером мифа о Медее

18:00 – 18:20 *Мельникова Жанна Денисовна* (СПбГУ) По ту сторону контроля за временем в кино (на примере фильмов Хон Сан Су)

18:20 – 18:40 *Прыгун Алина Сергеевна* (СПбГУ) Кино как «заключение в рамки»

18:40 – 19:00 *Полякова Екатерина Викторовна* (РГПУ) Работа М. И. Ромма с актерами-дебютантами в художественном кино и его роль в их творческой судьбе

28 октября (среда), 14:00 — 15:40

14:00 – 14:20 *Иванова Полина Андреевна* (СПбГУ) Суеверие как сюжетообразующий элемент в фильме В. В. Сигарева «Жить»

14:20 – 14:40 *Юлдашева Тамара-Бону Дильмуратовна* (СПбГУ) Женский голос на советском экране (на материале фильмов Ю. Райзмана и Е. Габриловича)

14:40 – 15:00 *Волкова Валерия Сергеевна* (СПбГУ) Диалог цвета со словом в мотиве дружбы в кинотексте (на примере фильма Кантемира Балагова «Дылда»)

15:00 – 15:20 *Лифшиц Екатерина Вадимовна* (СПбГУ) Ситуационные речевые стереотипы в американских сериалах

15:20 – 15:40 *Овчинникова Евгения Сергеевна* (СПбГУ) Особенности перевода имен героев мультипликационных фильмов на нидерландский язык

МАСТЕРСКАЯ АНАЛИЗА КИНОТЕКСТА

Руководители: Любовь Дмитриевна БУГАЕВА — д. филол. наук, доц. кафедры истории русской литературы; Наталья Валерьевна СЕМЕНОВА — к. филол. наук, доц. кафедры русского языка как иностранного и методики его преподавания; Антон Дмитриевич ЗАЛОЗНЫЙ — магистр СПбГУ

31 октября (суббота), 17:00 – 20:00

Мастер: кандидат искусствоведения, шеф-редактор отдела документального кинопоказа телеканала «Россия — Культура», доц. кафедры драматургии кино (ВГИК), куратор курсов «История кино», «Современное кино» и «Практическая кинокритика» в Московской школе кино **Всеволод Вячеславович КОРШУНОВ**