

XXVIII НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ

«УНИВЕРСУМ  
ПЛАТОНОВСКОЙ  
МЫСЛИ»:  
«ПЛАТОН И РИТОРИКА»



Санкт-Петербург, 25–26 июня 2020 г.





INTERREGIONAL ORGANIZATION  
"RUSSIAN PLATONIC PHILOSOPHICAL SOCIETY"



The Herzen State Pedagogical University of Russia



VES PUBLISHING

**28<sup>TH</sup> INTERNATIONAL CONFERENCE**  
**«THE UNIVERSE OF PLATONIC THOUGHT»:**  
**«Plato and Rhetoric»**

Saint Petersburg  
25–26 June 2020



МЕЖРЕГИОНАЛЬНОЕ ОБЩЕСТВЕННОЕ ОБЪЕДИНЕНИЕ  
«ПЛАТОНОВСКОЕ ФИЛОСОФСКОЕ ОБЩЕСТВО»



Российский государственный педагогический университет  
имени А. И. Герцена



Издательская группа «Весь»

**XVIII НАУЧНАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ**  
**«УНИВЕРСУМ ПЛАТОНОВСКОЙ МЫСЛИ»:**  
**«Платон и риторика»**

Тезисы докладов

Санкт-Петербург, 25–26 июня 2020 г.

Санкт-Петербург

2020

*Организационный комитет конференции:*

*Председатель организационного комитета:* Светлов Роман Викторович,  
доктор филос. наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена

*Заместитель председателя организационного комитета:* Christov Ivan,  
PhD, professor Sofia University «St. Kliment Ohridski»

*Члены организационного комитета:* Melina Musala, PhD, Assistant Professor,  
University of Patras; Tiziana Andina, Dr., professor, University of Turin, Italy;  
Thomas Robinson, Emeritus Professor, University of Toronto; Степанова Анна  
Сергеевна, доктор филос. наук, профессор РГПУ им. А.И. Герцена;  
Протопопова Ирина Александровна, кандидат культурологии, ведущий  
научный сотрудник РГГУ; Тантлевский Игорь Романович, доктор филос. наук,  
профессор СПбГУ; Аванесов Сергей Сергеевич, доктор филос. наук,  
профессор Новгородского гос. университета им. Ярослава Мудрого;  
Литвин Татьяна Валерьевна, кандидат филос. наук, доцент РХГА

*Программный комитет конференции:*

*Председатель программного комитета:* Шмонин Дмитрий Викторович,  
доктор филос. наук, профессор, РГПУ им. А.И. Герцена.

*Заместитель председателя программного комитета:* Курдыбайло Дмитрий  
Сергеевич, кандидат филос. наук, старший научный сотрудник РГПУ  
им. А.И. Герцена, научный сотрудник РХГА.

*Программный комитет:* Афонасин Евгений Васильевич, доктор философских  
наук, профессор Новосибирского государственного университета;  
Алымова Елена Валентиновна, кандидат филос. наук, доцент СПбГУ;  
Мочалова Ирина Николаевна, кандидат филос. наук, доцент СПбГУ

**XXVIII научная конференция «Универсум Платоновской мысли»: «Платон и риторика». Тезисы докладов.** Санкт-Петербург, 25–26 июня 2020 г. — СПб.: МОО «Платоновское философское общество», 2020. — 234 с.  
ISBN 978-5-6043772-7-7

Настоящий сборник включает тезисы докладов XXVIII международной конференции «Универсум Платоновской мысли: Платон и риторика» состоявшейся 25–26 июня 2020 г.

© Коллектив авторов, 2020

© МОО «Платоновское философское общество», 2020

© Российский государственный педагогический  
университет имени А.И. Герцена, 2020

© Издательская группа «Весь», 2020

ПАНТЕЛЕЕВ АЛЕКСЕЙ ДМИТРИЕВИЧ, кандидат исторических наук, доцент; Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия), доцент

КУЛИШОВА ОКСАНА ВИКТОРОВНА, доктор исторических наук, доцент; Санкт-Петербургский государственный университет (Санкт-Петербург, Россия), профессор

## **ХРИСТИАНСКИЕ МУЧЕНИКИ В МИРЕ ВТОРОЙ СОФИСТИКИ: РИТОРИКА И ПЕРФОРМАТИВНЫЕ ПРАКТИКИ\***

Цель доклада — проанализировать феномен раннехристианского мученичества в контексте движения Второй софистики (II–III вв.). Знаменитые софисты и образованные христиане были современниками, они были воспитаны той же самой античной культурой. В стремлении доказать истину своих взглядов на мир и божество и продемонстрировать превосходство своей культуры и стоящей за ней традиции христиане часто пользовались идеями и практиками, заимствованными из арсенала Второй софистики.

*Ключевые слова:* Раннее христианство, Вторая софистика, Римская империя

Знаменитые софисты и образованные христиане были современниками, они были воспитаны той же самой античной культурой. Стремясь доказать истину своих взглядов на мир и божество и продемонстрировать превосходство своей культуры и стоящей за ней традиции, христиане часто пользовались идеями и практиками, заимствованными из арсенала Второй софистики. Мы можем видеть проявления этого не только в апологических и теологических сочинениях, но и в текстах мученичеств. Наиболее здесь интересны случаи Поликарпа, Аполлония и Пиония.

---

\* Исследование выполнено при финансовой поддержке РФФИ в рамках научного проекта № 20-09-00455 «Античные основы современной зрелищной культуры: визуализация и перформанс в религии и политике».

Епископ Поликарп пострадал в Смирне во втор. пол. 150-х гг. Он не произносит развернутой речи на суде, но в описании его поведения мы находим параллели с описаниями знаменитых софистов Флавием Филостратом и другими авторами. Конечно, рассказ о Поликарпе ориентируется на новозаветную традицию о Страстях Господних, мученик подражал Христу, а не Полемону и другим софистам, но он, его паства и толпа зрителей жили в мире Второй софистики, и отмеченные параллели вряд ли случайны. Мы полагаем, что здесь сознательно изображается столкновение мира языческой культуры и христианства. События, описываемые в «Мученичестве Аполлония», произошли в Риме между 183 и 185 г. Во время судебного процесса христианин произнес две речи в защиту своих взглядов (Mart. Apoll., 4–9; 14–42); они прагматичны, демонстрируя готовность к компромиссу, но не ценой своих убеждений. Речи Аполлония отличает большая эрудиция и тщательная риторическая отделка. Он знаком с Гераклитом, Платоном, Аристотелем, стоиками, в его речах проскальзывают аллюзии на Геродота, Диодора Сицилийского и Еврипида. Аполлоний пользуется своими знаниями не для того, чтобы произвести впечатление на слушателей, а чтобы сформулировать основные положения своей веры так, чтобы их изложение было приемлемо для образованного язычника.

Пресвитера смирнской церкви Пиония казнили в 250 г. Он произнес две речи (Mart. Pionii., 4; 12–14). Его речи сопоставимы с произведениями античных авторов по красноречию, эрудиции и общему духу культуры, но при этом Пионий ориентируется не на античные образцы, а выбирает свой путь, ведущий к возникновению и становлению той ветви христианской риторики, что основана на парадоксе, мраке, притчах, откровениях и пророчествах.

ALEKSEY PANTELEEV, CSc in History, Associate  
Professor; St Petersburg State University (Saint  
Petersburg, Russia), Associate Professor

OKSANA KULISHOVA, DSc in History, Associate  
Professor; St Petersburg State University (Saint  
Petersburg, Russia), Professor

## CHRISTIAN MARTYRS IN THE WORLD OF THE SECOND SOPHISTIC: RHETORIC AND PERFORMATIVE PRACTICES\*

Our goal is to analyze the phenomenon of early Christian martyrdom in the context of the Second Sophistic movement (2nd–3rd centuries). Famous sophists and Christian intellectuals were contemporaries, and they were educated by the same teachers. When Christians efforted to prove the truth of their views on the world and the deity and to demonstrate the superiority of their culture and their own tradition, they often used ideas and methods borrowed from the arsenal of Second sophistic.

*Keywords:* Early Christianity, Second Sophistic, Roman Empire

Famous sophists and educated Christians were contemporaries, they were learned by the ancient culture. In an effort to prove the truth of their views on the world and deity and to demonstrate the superiority of their culture and the their tradition, Christians often used ideas and practices borrowed from the arsenal of Second Sophistic. We can see it not only in apologetic and theological writings, but also in martyrdoms. The most interesting cases are Polycarp, Apollonius, and Pionius.

Bishop Polycarp suffered in Smyrna during the second half of the 150s. He didn't make an extensive speech at the trial, but in the description of his behavior we find many parallels with description of the famous sophists by Flavius Philostratus and other authors. The story of Polycarp's death is based on the new Testament

---

\* The research was funded by Russian Foundation for Basic Research, project No 20-09-00455 "Ancient foundations of modern spectacle culture: visualization and performance in religion and politics."



tradition of the Lord's Passion, and the martyr imitated Christ but he, his flock, and spectators lived in the world of Second Sophistic, and these parallels were noted. We believe that the conflict between the world of pagan culture and Christianity is depicted here, and contemporary readers were well aware of this confrontation. The events described in the 'Martyrdom of Apollonius' took place in Rome between 183 and 185. The speeches of Apollonius were distinguished by great erudition and careful rhetorical finishing. He was familiar with Heraclitus, Plato, Aristotle, the Stoics, and his speeches contained allusions to Herodotus, Diodorus Siculus, and Euripides. Apollonius used his knowledge not to impress his hearers, but to formulate the main ideas of his faith in a way that is acceptable to an educated pagan.

Pionius, the presbyter of the Church of Smyrna, was executed in 250; he made two speeches (Mart. Pionii., 4; 12-14). His speeches are comparable to the works of ancient authors in eloquence, erudition, and the general spirit of culture. But Pionius was not guided by antique samples. He chose his own way that led to the emergence and formation of the branch of Christian rhetoric that is based on paradoxes, darkness, parables, revelations and prophecies.

---

---

## ОГЛАВЛЕНИЕ

---

---

Пленарное заседание .....	5
Секция 1: «Риторика, политика, образование» .....	13
Секция 2: «Платоновский Сократ в контексте античной риторики» .....	23
Секция 3: «Риторика в контексте текстологических исследований» .....	49
Секция 4: «Риторика, город, память» .....	59
Секция 5 «Новые горизонты исследования: Платон, метафизика, риторика, словесность» .....	66
Секция 6: «Богословие, метафора, логика и риторика в средневековом платонизме» .....	83
Секция 7: «Риторика и платонизм в литературоведении» .....	124
Секция 8: «Платонизм и философия XIX–XXI вв.» .....	137
Секция 9: «Риторика Возрождения и Нового времени» .....	157
Секция 10: «Риторика и платонизм в поздней античности» .....	169
Секция 11: «Платоническая традиция в истории русской философии» .....	195
Секция 12: «Игра, конфликт, соперничество в античной традиции» .....	216
Завершающее пленарное заседание .....	224

*Научное издание*

**XXVIII научная конференция  
«Универсум Платоновской мысли»:  
«Платон и риторика»  
Санкт-Петербург, 25–26 июня 2020 г.**

Тезисы докладов

Художник *О. Курта*  
Верстка *Д. Курдыбайло*

Подписано в печать 22.10.2020  
Формат 60 × 88 <sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бум. офсетная  
Усл. печ. л. 14,5

МОО Платоновское философское общество  
Тел.: (812) 310–79–29; +7(981) 699-6595;  
e-mail: 9450922@gmail.com