

РОССИЙСКАЯ АКАДЕМИЯ НАУК  
ОТДЕЛЕНИЕ ИСТОРИКО-ФИЛОЛОГИЧЕСКИХ НАУК  
ИНСТИТУТ ВСЕОБЩЕЙ ИСТОРИИ

---

# ВЕСТНИК ДРЕВНЕЙ ИСТОРИИ



Том 80 № 4

Октябрь—Ноябрь—Декабрь

ЖУРНАЛ ВЫХОДИТ ЧЕТЫРЕ РАЗА В ГОД

ОСНОВАН в 1937 г.

---

МОСКВА  
2020

Научная подготовка журнала осуществляется Институтом всеобщей истории РАН в сотрудничестве с Государственным Эрмитажем и Московским государственным университетом имени М.В. Ломоносова

---

### Международный редакционный совет

Председатель акад. РАН *М.Б. Пиотровский* (Санкт-Петербург)

проф. *Э. Андерсен* (Осло), проф. *К. Антонетти* (Венеция),  
проф. *Г. Бауэрсок* (Принстон), проф. *Д. Браунд* (Эксетер),  
проф. *А. Брессон* (Чикаго), проф. *Г.-И. Герке* (Фрайбург),  
акад. РАН *Н.Н. Казанский* (Санкт-Петербург), проф. *Ф. де Каллатай* (Брюссель),  
проф. *П. Калльери* (Болонья), акад. РАН *В.И. Молодин* (Новосибирск),  
член-корр. РАН *Р.М. Мунчаев* (Москва), акад. РАН *В.С. Мясников* (Москва),  
проф. *Г. Парцингер* (Берлин), проф. *Х. Ремесаль Родригес* (Барселона),  
проф. *С. Розен* (Стокгольм), проф. *Ч.Б. Роуз* (Филадельфия),  
проф. *Н. Симс-Вильямс* (Лондон), проф. *Ж.-Л. Феррари* (Париж),  
проф. *Ф. Флесс* (Берлин), проф. *П. Функе* (Мюнстер),  
проф. *М. Хадзопулос* (Афины), проф. *А. Ханиотис* (Принстон),  
проф. *Ш. Шакед* (Иерусалим), проф. *Д. Шарпен* (Париж)

### Редакционная коллегия

Главный редактор член-корр. РАН *А.И. Иванчик* (Москва)

д.и.н. *А.Ю. Алексеев* (Санкт-Петербург),  
к.и.н. *И.С. Архипов* (ответственный секретарь, Москва),  
д. филол. н. *Д.Е. Афиногенов* (Москва), д. филол. н. *Л.С. Баюн* (Москва),  
д.и.н. *А.О. Большаков* (Санкт-Петербург), д.и.н. *А.В. Буйских* (Киев),  
д.и.н. *А.А. Вигасин* (Москва), к.и.н. *В.А. Головина* (зам. главного редактора, Москва),  
член-корр. РАН *Н.П. Гринцер* (Москва), к.и.н. *М.М. Дандамаева* (Санкт-Петербург),  
к.и.н. *А.А. Ильин-Томич* (Майнц), д-р *Г.М. Кантор* (Оксфорд),  
д.и.н. *В.Д. Кузнецов* (Москва), к. филол. н. *П.Б. Лурье* (Санкт-Петербург),  
к.и.н. *Е.В. Ляпустина* (Москва), к.и.н. *И.А. Макаров* (Москва),  
к.и.н. *В.И. Мордвинцева* (Москва), к.и.н. *А.В. Муравьев* (Москва),  
к.и.н. *А.А. Немировский* (Москва), д.и.н. *А.В. Подосинов* (Москва),  
д.и.н. *С.Ю. Сапрыкин* (Москва), д.и.н. *А.В. Седов* (Москва),  
к. филол. н. *И.С. Смирнов* (Москва), к.и.н. *С.В. Смирнов* (Москва),  
д.и.н. *А.М. Сморгчов* (Москва), к. филол. н. *С.А. Степанцов* (Москва),  
д.и.н. *И.Е. Суриков* (Москва), член-корр. РАН *И.В. Тункина* (Санкт-Петербург)

Заведующая редакцией *Е.Н. Андреева*

E-mail: [vdi-red@yandex.ru](mailto:vdi-red@yandex.ru)

RUSSIAN ACADEMY OF SCIENCES  
DEPARTMENT OF HISTORY AND PHILOLOGY  
INSTITUTE OF WORLD HISTORY

---

# JOURNAL OF ANCIENT HISTORY



**Volume 80 Issue 4**

October—November—December

PUBLISHED QUARTERLY

FOUNDED IN 1937

---

MOSCOW  
2020

The content is prepared in the Institute of World History (Russian Academy of Sciences)  
in cooperation with the State Hermitage and the Lomonosov Moscow State University

---

### International Council

Prof. *Mikhail Piotrovsky* (Chairman, Saint Petersburg)

Prof. *Øivind Andersen* (Oslo), Prof. *Claudia Antonetti* (Venice),  
Prof. *Glen Bowersock* (Princeton), Prof. *David Braund* (Exeter), Prof. *Alain Bresson* (Chicago),  
Prof. *François de Callataÿ* (Brussels), Prof. *Pierfrancesco Callieri* (Bologna),  
Prof. *Angelos Chaniotis* (Princeton), Prof. *Dominique Charpin* (Paris),  
Prof. *Jean-Louis Ferrary* (Paris), Prof. *Friederike Fless* (Berlin), Prof. *Peter Funke* (Münster),  
Prof. *Hans-Joachim Gehrke* (Freiburg), Prof. *Miltiades Hatzopoulos* (Athens),  
Prof. *Nikolai Kazansky* (Saint Petersburg), Prof. *Vyacheslav Molodin* (Novosibirsk),  
Prof. *Rauf Munchayev* (Moscow), Prof. *Vladimir Myasnikov* (Moscow),  
Prof. *Hermann Parzinger* (Berlin), Prof. *José Remesal Rodríguez* (Barcelona),  
Prof. *C. Brian Rose* (Philadelphia), Prof. *Staffan Rosén* (Stockholm),  
Prof. *Nicholas Sims-Williams* (London), Prof. *Shaul Shaked* (Jerusalem)

### Editorial Board

Prof. *Askold Ivantchik* (Editor-in-Chief, Moscow)

Prof. *Dmitry Afinogenov* (Moscow), Prof. *Andrey Alekseev* (Saint Petersburg),  
Dr. *Ilya Arkhipov* (Moscow), Prof. *Liliia Bayun* (Moscow),  
Prof. *Andrey Bolshakov* (Saint Petersburg), Prof. *Alla Buyskikh* (Kiev),  
Dr. *Maryam Dandamayeva* (Saint Petersburg), Dr. *Vera Golovina* (Moscow),  
Prof. *Nikolay Grintser* (Moscow), Dr. *Alexander Ilin-Tomich* (Mainz),  
Ph.D. *Georgy Kantor* (Oxford), Prof. *Vladimir Kuznetsov* (Moscow),  
Dr. *Pavel Lurje* (Saint Petersburg), Dr. *Elena Lyapustina* (Moscow),  
Dr. *Igor Makarov* (Moscow), Dr. *Valentina Mordvintseva* (Moscow),  
Dr. *Alexey Muraviev* (Moscow), Dr. *Alexander Nemirovsky* (Moscow),  
Prof. *Alexander Podossinov* (Moscow), Prof. *Sergey Saprykin* (Moscow),  
Prof. *Alexander Sedov* (Moscow), Dr. *Ilya Smirnov* (Moscow),  
Dr. *Svyatoslav Smirnov* (Moscow), Prof. *Andrey Smorchkov* (Moscow),  
Dr. *Sergey Stepantsov* (Moscow), Prof. *Igor Surikov* (Moscow),  
Prof. *Irina Tunkina* (Saint Petersburg), Prof. *Alexey Vigin* (Moscow)

Head of the Editorial Office *Evgeniia Andreeva*

E-mail: vdi-red@yandex.ru

DOI: 10.31857/S032103910012644-1

## ДНИ АНТИКОВЕДЕНИЯ В САНКТ-ПЕТЕРБУРГЕ (Санкт-Петербург, 26–31 октября 2020 г.)



Открытие пленарного заседания форума «Дни антиковедения в Санкт-Петербурге. К 150-летию с дня рождения М.И. Ростовцева». Санкт-Петербург, Эрмитажный театр. 26 октября 2020 года © *Государственный Эрмитаж*

В Санкт-Петербурге 26–31 октября 2020 г. проходил международный форум под общим названием «Дни антиковедения в Петербурге». Впервые в истории петербургской науки он объединил под эгидой Государственного Эрмитажа ученых-классиков всех направлений и дисциплин, связанных с изучением истории, археологии, филологии и истории искусства античного мира. Форум был приурочен к 150-летию со дня рождения М.И. Ростовцева (1870–1952), пожалуй, самого влиятельного русского антиковеда XX в., представителя петербургской классической школы и – шире – русской науки в эмиграции. Помимо Эрмитажа, партнерами по организации форума выступили Институт истории материальной культуры РАН, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербургский филиал Архива РАН, Санкт-Петербургский институт истории (дом Н.П. Лихачёва) РАН и Санкт-Петербургская государственная художественно-промышленная академия имени А.Л. Штиглица. Организационный комитет, в состав которого вошли руководители всех организаций-участников, возглавил директор Государственного Эрмитажа академик РАН М.Б. Пиотровский.

В программу форума были включены конференции, посвященные истории, археологии, культуре и искусству античного мира, традиционно проходящие осенью в Петербурге: «Жебелевские чтения» в СПбГУ, «Боспорский феномен» в ИИМК РАН, «Актуальные проблемы теории и истории искусства», организуемые СПбГУ и МГУ при участии ГЭ. Кроме того, в СПБИИ

РАН состоялось специальное научное заседание и была открыта выставка книг М.И. Ростовцева из собрания библиотеки института. Выставку студенческих работ «Вечные мраморы: античная скульптура в учебной практике Академии Штиглица» представила кафедра рисунка СПГХПА им. А.Л. Штиглица. Еще одна выставка под названием «Античник Михаил Иванович Ростовцев (1870–1952) и его окружение. К 150-летию со дня рождения», составленная из материалов об ученом, хранящихся в фондах СПбФ АРАН – фотографий, рукописей и рисунков, связанных главным образом с деятельностью Ростовцева до эмиграции, – была подготовлена для сайта архива его сотрудников. В Государственном Эрмитаже открылась подготовленная Отделом античного мира при участии Научного архива ИИМК РАН и СПбФ АРАН выставка-превью «В поисках античного Боспора. Предисловие. К 150-летию М.И. Ростовцева», которая стала прологом к готовящейся масштабной выставке, посвященной археологическим исследованиям в Северном Причерноморье второй половины XIX – начала XX в. В экспозицию были включены памятники, соотносящиеся с кругом научных интересов М.И. Ростовцева, обнаруженные на Боспоре и вошедшие в состав музейных и частных собраний до 1918 г.

Форум открылся 26 октября пленарным заседанием в Эрмитажном театре, где прозвучали доклады ведущих ученых Санкт-Петербурга, представивших современный взгляд на ключевые вопросы, поставленные М.И. Ростовцевым в области изучения социально-экономической истории античного мира, а также археологии и античного искусства юга России. В своем приветственном слове М.Б. Пиотровский отметил значение трудов М.И. Ростовцева не только для изучения истории, культуры и искусства античного мира в целом и Северного Причерноморья в частности, на чем в основном была сосредоточена работа форума, но коснулся и его заслуг в исследовании культур античного Востока. В докладах *А.К. Гаврилова*, *Ю.Г. Тулупенко*, *О.Ю. Климова*, *Ю.А. Виноградова*, *И.В. Тункиной*, *А.А. Трофимовой* (Санкт-Петербург) и *А. Марконе* (Рим) была рассмотрена и проанализирована антиковедческая программа М.И. Ростовцева, показаны истоки научного творчества ученого, а также особенности культурного фона и интеллектуальной среды, в которой создавались его труды, отмечена его роль в подготовке таких фундаментальных работ, как по сей день не увидевший свет «Корпус монет Боспора». Экономическая теория М.И. Ростовцева предстала в контексте научных воззрений 1920–1930-х годов, было рассказано о подготовке переизданий его исследований по этой проблематике и освещена малоизвестная в России страница творческой биографии ученого в годы его работы в Висконсинском университете. Была показана и основополагающая роль ростовцевской концепции эллинизма для исследований по истории античного мира в России XX в. Новаторский метод Ростовцева – исследователя античного искусства, его идеи, опередившие эпоху, получили развитие в искусствознании античности конца XX – начала XXI в. Видеозапись заседания, за которым большая часть участников следила в формате онлайн, находится в открытом доступе в социальных сетях, на официальном сайте Эрмитажа, на платформе YouTube, а также на сайте самого форума, который был специально создан к его открытию.

27 октября прошло пленарное заседание XVI Международной конференции «Боспорский феномен», тема которой в этом году была непосредственно связана с юбилеем ученого: «Боспорское царство М.И. Ростовцева. Взгляд из XXI века». Заседание, проходившее в смешанном (очном и виртуальном) формате, открыл председатель Оргкомитета конференции В.А. Хршановский. *И.В. Тункина*, *И.Л. Тихонов*, *Ю.А. Виноградов*, *М.В. Медведева*, *В.А. Горончаровский*, *А.Е. Терещенко* (Санкт-Петербург), *Е.А. Савостина*, *А.В. Подосинов*, *А.А. Масленников*, *О.В. Шаров* (Москва), *Е.А. Молев* (Нижний Новгород), *А.П. Медведев* (Воронеж), *Ю.П. Зайцев* (Симферополь), *Л. Грумеза* (Бухарест) и *М.Ю. Трейстер* (Берлин) посвятили свои выступления рассмотрению вопросов теоретического наследия М.И. Ростовцева и его конкретным исследованиям в области археологии Боспора.

В рамках форума 28 октября в СПбИИ РАН состоялось заседание «М.И. Ростовцев и антиковедческое триединство: история, археология, филология». После вступительного слова А.К. Гаврилова с докладами выступили *М.М. Позднев*, *В.К. Хрусталева*, *Е.З. Панченко*, *Д.В. Кейер*, *Л.Я. Жмудь* (Санкт-Петербург) и *В.И. Кащеев* (Саратов). Видеозапись заседания доступна на сайте института.

28–30 октября состоялась Всероссийская научная конференция «Жебелёвские чтения–XXII». Доклады, посвященные М.И. Ростовцеву, прозвучали на двух пленарных заседаниях и специальной секции. Авторы выступлений – *О.Ю. Климов*, *О.В. Кулишова*, *М.В. Поникаровская* (Санкт-Петербург), *И.А. Ладынин*, *О.Л. Габелко* (Москва) и *А.В. Махлаюк*, *С.К. Сизов*

(Нижний Новгород) – осветили разные аспекты научных интересов и взглядов ученого и коснулись отдельных страниц его исследовательской судьбы. Наряду с докладами о наследии М.И. Ростовцева вниманию участников были представлены доклады, посвященные истории отечественного антиковедения, которые подготовили *В.Г. Ананьев* (Санкт-Петербург), *М.Д. Бухарин*, *С.Г. Карпюк* (Москва) и *С.Б. Крих* (Омск). Научному творчеству Ростовцева была посвящена и специальная секция конференции, на заседании которой выступили *Е.А. Булучевская*, *А.Е. Терещенко*, *И.Ю. Шауб* (Санкт-Петербург), *П.А. Алипов*, *А.В. Ашаева* (Москва) и *С.С. Казаров* (Ростов-на-Дону).

В течение двух дней (29 и 30 октября) в конференц-залах и выставочных помещениях СПГХПА им. А.Л. Штиглица работала секция «Искусство древнего мира» IX Международной конференции «Актуальные проблемы теории и истории искусства», где среди прочих прозвучали доклады, темы которых были прямо или косвенно связаны с искусствоведческой стороной творчества М.И. Ростовцева. В своих сообщениях *А.А. Трофимова*, *А.М. Бутягин*, *И.В. Бузунова*, *Д.С. Васько*, *В.Б. Жижина-Гейфтер* и *А.Е. Терещенко* (Санкт-Петербург) коснулись тех произведений античного искусства, которые в разном контексте были в свое время предметом внимания ученого.

С более подробной информацией о прошедшем антиковедческом форуме можно ознакомиться на сайте форума (URL: <https://classical-studies-spb.tk>) и на официальных сайтах организаций-участников.

*Anna A. Trofimova,*  
E-mail: [annatrofimova@hermitage.ru](mailto:annatrofimova@hermitage.ru)

*А.А. Трофимова,*  
к. искусствоведения,  
зав. Отделом античного мира  
Государственного Эрмитажа

*Nadia C. Jijina,*  
E-mail: [jijina@hermitage.ru](mailto:jijina@hermitage.ru)

The State Hermitage,  
Saint Petersburg, Russia

*Н.К. Жижина,*  
к.и.н., хранитель Отдела античного мира  
Государственного Эрмитажа,  
Санкт-Петербург, Россия

*Oleg Yu. Klimov,*  
E-mail: [o.klimov@spbu.ru](mailto:o.klimov@spbu.ru)

*О.Ю. Климов,*  
д.и.н., профессор Института  
истории СПбГУ

*Aleksey D. Panteleev,*  
E-mail: [a.panteleev@spbu.ru](mailto:a.panteleev@spbu.ru)  
Saint Petersburg State University,  
Saint Petersburg, Russia

*А.Д. Пантелеев,*  
к.и.н., доцент Института  
истории СПбГУ,  
Санкт-Петербург, Россия



---

---

## СПИСОК СОКРАЩЕНИЙ

- ВВ — *Византийский временник*. Москва  
ВДИ — *Вестник древней истории*. Москва  
Ил. — *Полное собрание русских летописей*. Т. II. *Ипатьевская летопись*. 5-е изд. Москва, 1998  
КСИА — *Краткие сообщения института археологии*. Москва  
Лл. — *Полное собрание русских летописей*. Т. I. *Лаврентьевская летопись*. 4-е изд. Москва, 1997  
ОАК — *Отчеты императорской археологической комиссии*. Санкт-Петербург, 1862–1918  
ОПИ ГИМ — Отдел письменных источников Государственного исторического музея, Москва, Россия  
РА — *Российская археология*. Москва  
РАИМК — Российская академия истории материальной культуры (1919–1925)  
РИМ — Российский исторический музей им. императора Александра III (1894–1917)  
РО НА — Рукописный отдел научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия  
ИИМК РАН  
СА — *Советская археология*. Москва, 1957–1992  
СПбФ  
АРАН — Санкт-Петербургский филиал Архива Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия  
СРЯ — Евгеньева, А.П. (ред.), *Словарь русского языка*. Т. 1–4. 4-е изд. Москва, 1999  
ФО НА  
ИИМК РАН — Фотоотдел научного архива Института истории материальной культуры Российской академии наук, Санкт-Петербург, Россия  
АСО — Schwartz, E., Straub, J. et al. (eds.), *Acta conciliorum oecumenicorum*. Strassburg–Berlin–Leipzig, 1914–2016  
AeIB I — *Aegyptische Inschriften aus den Königlichen Museen zu Berlin*. Bd. I. *Inschriften von der Ältesten Zeit bis zum Ende der Hyksoszeit*. Leipzig, 1913  
BullÉp — *Bulletin Épigraphique*. (Suppl. *Revue des études grecques*). Paris  
CG — *Catalogue général des antiquités égyptiennes du Musée du Caire*. Le Caire  
CIG — *Corpus inscriptionum graecarum*. Vol. I–IV. Berolini, 1828–1877  
CIRB — Struve, V.V. et al. (eds.), *Corpus inscriptionum regni Bosporani*. Moscow–Leningrad, 1965  
DDbDP — *Duke Databank of Documentary Papyri*. Duke University Libraries. URL: papyri.info  
DELG — Chantraine, P. *Dictionnaire étymologique de la langue grecque. Histoire des mots*. Т. 1–4. Paris, 1968–1980  
EBGR — Chaniotis, A. *Epigraphic Bulletin for Greek Religion*. (Suppl. *Kernos*). Liège  
EOMIA — Turner, C.H. (ed.), *Ecclesiae Occidentalis monumenta iuris antiquissima*. Т. I. Fasc. 1. Pars 2. Oxonii, 1904  
FGrHist — Jacoby, F. (Hrsg.), *Die Fragmente der griechischen Historiker*. Bd. I–III. Berlin–Leiden, 1923–1958  
IDR — Russu, I. et al. (eds.), *Inscriptiile Daciei Romane / Inscriptiones Daciae Romanae*. Bucurest, 1975–2001  
IG — *Inscriptiones Graecae*. Berolini  
IGR IV — Cagnat, R., Lafaye, G. *Inscriptiones graecae ad res romanas pertinentes*. Vol. IV. Paris, 1927  
Iasos — Blümel, W. *Die Inschriften von Iasos*. Bd. 1–2. (IK 28, 1–2). Bonn, 1985  
IK Byzantion — Łajtar, A. *Die Inschriften von Byzantion*. (IK 58). Bonn, 2000  
IK Estremo Oriente — Canalo De Rossi F. *Iscrizioni dello Estremo Oriente Greco*. (IK 65). Bonn, 2004



- IK Heraclea Pont. — Jonnes, L. *The Inscriptions of Heraclea Pontica*. (IK 47). Bonn, 1994
- IOlb — Книпович, Т.Н., Леви, Е.И. *Надписи Ольвии / Inscriptiones Olbiae (1917–1965)*. Ленинград, 1968
- IOSPE — Latyshev, B. et al. (ed.), *Inscriptiones antiquae orae septentrionalis Ponti Euxini Graecae et Latinae*. Ed. 1. Vol. I, II, IV. Petropoli, 1885–1901. Ed. 2. Vol. I. Petropoli, 1916. Ed. 3. Vol. I, III, V. Digital ed., 2015–2017. URL: <https://iospe.kcl.ac.uk/index.html>
- ISM — *Inscriptiones Scythiae Minoris graecae et latinae*. Vol. I–VI. Bucarest–Paris, 1983–2018
- LGPN — *A Lexicon of Greek Personal Names*. Oxford
- LIV<sup>2</sup> — Rix, H. (ed.), *Lexikon der Indogermanischen Verben. Die Wurzeln und ihre Primärstambildung*. 2. Aufl. Wiesbaden, 2001
- LSJ — Liddell, H.G., Scott, R.A., Jones, H.S., *Greek-English Lexicon with a Revised Supplement*. Oxford, 1996
- MGH Ep. VI — *Monumenta Germaniae historica. Epistolarum tomus VI. Epistolae Karolini aevi*. T. IV. Berolini, 1925
- ODCE — Hornby, A.S. (ed.), *Oxford Student's Dictionary of Current English. Special edition for the USSR*. Moscow, 1984
- OGIS — Dittenberger, W., *Orientalis Graeci inscriptiones selectae*. Vol. I–II. Lipsiae, 1903–1905
- PHI 7 — *Searchable Greek Inscriptions*. The Packard Humanities Institute. URL: <https://inscriptions.packhum.org>
- PL LIV — Migne, J.-P. (ed.), *Patrologiae cursus completus. Series Latina*. T. LIV. *Sancti Leonis Magni opera omnia*. T.I. Parisiis, 1846
- PM III.2 — Porter, B., Moss, R.L.B., Malek, J. (eds.), *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings*. Vol. III. *Memphis*. Pt. 2. *Saqqâra to Dahshûr*. 2<sup>nd</sup> ed. Oxford, 1981
- PM V — Porter, B., Moss, R.L.B. (eds.), *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Reliefs and Paintings*. Vol. V. *Upper Egypt: Sites (Deir Rîfa to Aswân, excluding Thebes and the temples of Abydos, Dendera, Êsna, Edfu, Kôm Ombo and Philae)*. Oxford, 1937
- PM VIII.1 — Malek, J., Magee, D., Miles, E. (eds.), *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings*. Vol. VIII. *Objects of Provenance Not Known*. Pt. I: *Royal Statues, Private Statues (Predynastic to Dynasty XVII)*. Oxford, 1999
- PM VIII.3 — Malek, J., Fleming, E., Hobby, A., Magee, D. (eds.), *Topographical Bibliography of Ancient Egyptian Hieroglyphic Texts, Statues, Reliefs and Paintings*. Vol. VIII. *Objects of Provenance Not Known*. Pt. 3. *Stelae (Early Dynastic Period to Dynasty XVII)*. Oxford, 2007
- PMG — Page, D.L. *Poetae melici Graeci*. Oxford–Toronto, 1962
- P. Ross. Georg. — Zereteli, G. et al. (Hrsg.), *Papyri russischer und georgischer Sammlungen*. Bd. I–V. Tiflis, 1925–1935
- RE — Pauly, A., Wissowa, G., Kroll, W., Witte, K., Mittelhaus, K., Ziegler, K. (Hrsg.), *Pauly's Real-Encyclopädie der classischen Altertumswissenschaft*. Stuttgart, 1894–1980
- S — Page, D.L. *Supplementum Lyricis Graecis*. Oxford, 1974
- SB — Priesigke, F. et al. (Hrsg.), *Sammelbuch griechischer Urkunden aus Ägypten*. 28 Bd. Straßburg–Wiesbaden et. al., 1915–2013
- SEG — *Supplementum epigraphicum Graecum*. Leiden–Boston
- SGDI — Collitz, H., Bechtel, Fr., et al. (Hrsg.), *Sammlung der griechischen Dialekt-Inschriften*. 4 Bd. Göttingen, 1884–1915
- Syll<sup>3</sup> — Dittenberger, W. et al. (eds.), *Sylloge inscriptionum Graecarum*. Ed. 3. Vol. I–IV. Leipzig, 1915–1924
- TLG — *Thesaurus linguae graecae* ® *A Digital Library of Greek Literature*. URL: <http://stephanus.tlg.uci.edu/tlg.php>

СОДЕРЖАНИЕ

ПАМЯТИ С.Р. ТОХТАСЬЕВА

<i>Богданов И.В.</i> (Санкт-Петербург) – Потомки визиря <i>jww</i> I в Абидосе в начале I Переходного периода. Часть II. Генеалогия .....	871
<i>Казанский Н.Н.</i> (Санкт-Петербург) – Гимн Дионису VI–V вв. до н.э. из Пантикапея .....	896
<i>Бехтер А.П., Ильина Ю.И.</i> (Санкт-Петербург) – Граффити и дипинти из раскопок Е.И. Леви и А.Н. Карасева. 1. Общественно-владельческие граффити .....	907
<i>Аврам А.</i> (Le Mans) – Les plus anciennes inscriptions de Tomis .....	925
<i>Стоянов Р.В.</i> (Москва) – Расписная и чернолаковая керамика из эллинистического некрополя Херсонеса Таврического ( <i>по материалам раскопок 1963 г.</i> ) .....	929
<i>Иванчик А.И.</i> (Москва/Бордо) – Строительная надпись из Танаиса: еще раз к вопросу о еврейской общине в Танаисе .....	943
<i>Белусов А.В.</i> (Москва/Гамбург) – Заметки о некоторых греческих надписях на бронзовой посуде из азиатской Сарматии .....	954
<i>Фалилеев А.И.</i> (Санкт-Петербург) – Вновь о кельтских гидронимах Северного Причерноморья .....	970
<i>Шаров О.В.</i> (Москва) – Спалы Иордана и палы Плиния Старшего .....	979
<i>Виноградов А.Ю.</i> (Москва) – Херсонес – Херсон, Пантикапей – Воспор: вопрос идентичности или общеимперский процесс? .....	995
<i>Джаксон Т.Н.</i> (Москва) – Прощальный дар .....	1007
<i>Мельникова Е.А.</i> (Москва) – Наименование Византии в древнескандинавской письменной традиции .....	1015

К 150-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ М.И. РОСТОВЦЕВА

<i>Тункина И.В.</i> (Санкт-Петербург), <i>Абрамзон М.Г.</i> (Москва/Магнитогорск) – К истории создания «Корпуса монет Боспора» .....	1025
<i>Мордвинцева В.И.</i> (Москва) – Сарматская археологическая культура: от спекулятивной модели к сетевой .....	1062
<i>Чепель Е.Ю.</i> (Москва) – Два фрагмента судебного протокола из Мемфиса III в. н.э. ( <i>P. Berl. Bibl. 29v и P. Petersb. 11v</i> ) .....	1084
<i>Ляпустина Е.В.</i> (Москва) – М.И. Ростовцев 2020: юбилей между отливом и приливом. P. G. Michelotto. Da Pietroburgo a New Haven. Sei saggi su M.I. Rostovtzeff. Milano, 2019.....	1095
<i>Трофимова А.А., Жижина Н.К., Климов О.Ю., Пантелеев А.Д.</i> (Санкт-Петербург) – Дни антикведения в Санкт-Петербурге (Санкт-Петербург, 26–31 октября 2020 г.) .....	1100

<i>Грацианский М.В.</i> (Москва) – Res divinae et res saeculares в восприятии папы Льва Великого: к предыстории возникновения геласианской теории .....	1103
---	------

PERSONALIA

К юбилею Александра Всеволодовича Седова .....	1115
К юбилею Ирины Владимировны Тункиной .....	1117

<i>Виноградов Ю.А., Горончаровский В.А.</i> (Санкт-Петербург) – <u>Константин Константинович Марченко</u> (1939–2020) .....	1119
---	------

## ПРИЛОЖЕНИЕ

Э л и й А р и с т и д. Письмо властителям по поводу Смирны. Палинодия Смирне. Вступительная статья, перевод с древнегреческого и комментарий <i>С.И. Межеричкой</i> (Санкт-Петербург) .....	1121
Указатель материалов, опубликованных в «Вестнике древней истории» в 2020 г. ....	1131

CONTENTS

IN MEMORIAM: SERGEY R. TOKHTASYEV

<i>I.V. Bogdanov</i> (Saint Petersburg) – Descendants of Vizier <i>jww</i> I in Abydos in the Early First Intermediate Period. Part II. Genealogy.....	871
<i>N.N. Kazansky</i> (Saint Petersburg) – A Hymn to Dionysus of the 6 <sup>th</sup> –5 <sup>th</sup> Centuries BC from Panticapaeum.....	896
<i>A.P. Bekhter, Yu.I. Il'ina</i> (Saint Petersburg) – Graffiti and Dipinti from the Excavations of E.I. Levi and A.N. Karasev. 1. Public Ownership Graffiti.....	907
<i>A. Avram</i> (Le Mans) – The Most Ancient Inscriptions of Tomis .....	925
<i>R.V. Stoyanov</i> (Moscow) – Painted and Black-Glazed Pottery in the Hellenistic Necropolis of Tauric Chersonesos ( <i>Materials from the 1963 Excavation Season</i> ).....	929
<i>A.I. Ivantchik</i> (Moscow/Bordeaux) – A Building Inscription from Tanais: More About the Jewish Community in Tanais .....	943
<i>A.V. Belousov</i> (Moscow/Hamburg) – Notes on Some Greek Inscriptions on Bronze Utensils from Asian Sarmatia.....	954
<i>A.I. Falileyev</i> (Saint Petersburg) – Celtic River-Names of the Northern Pontic Area Revisited.....	970
<i>O.V. Sharov</i> (Moscow) – The <i>spali</i> of Jordan and the <i>pali</i> of Pliny the Elder.....	979
<i>A.Yu. Vinogradov</i> (Moscow) – Chersonesus – Cherson, Panticapaeum – Bosporos: A Question of Identity or an Empire-Wide Process?.....	995
<i>T.N. Jackson</i> (Moscow) – A Farewell Gift.....	1007
<i>E.A. Melnikova</i> (Moscow) – The Name of Byzantium in Old Norse Literature.....	1015

THE 150<sup>th</sup> ANNIVERSARY OF MIKHAIL I. ROSTOVTZEFF

<i>I.V. Tunkina</i> (Saint Petersburg), <i>M.G. Abramzon</i> (Moscow/Magnitogorsk) – Towards the Creation History of the “Corpus of the Bosporan Coins” .....	1025
<i>V.I. Mordvintseva</i> (Moscow) – Sarmatian Archaeological Culture: From Speculative to Network Model .....	1062
<i>E.Yu. Chepel</i> (Moscow) – Two Fragments of the Third-Century AD Court Proceedings from Memphis ( <i>P. Berl. Bibl. 29v and P. Petersb. 11v</i> ) .....	1084
<i>E.V. Lyapustina</i> (Moscow) – M.I. Rostovtzeff 2020: An Anniversary Between the Ebb and Flow. P. G. Michelotto. Da Pietroburgo a New Haven. Sei saggi su M.I. Rostovtzeff. Milano, 2019 ..	1095
<i>A.A. Trofimova, N.K. Jijina, O.Yu. Klimov, A.D. Panteleev</i> (Saint Petersburg) – The Saint Petersburg Days of Classical Studies (Saint Petersburg, October 26–31, 2020).....	1100

<i>M.V. Gratsianskiy</i> (Moscow) – <i>Res divinae</i> and <i>res saeculares</i> in the Perception of Pope Leo the Great: On the Prehistory of the Gelasian Theory.....	1103
---	------

PERSONALIA

The Anniversary of Alexander V. Sedov .....	1115
The Anniversary of Irina V. Tunkina .....	1117

<i>A.Yu. Vinogradov, V.A. Goroncharovskiy</i> (Saint Petersburg) – <span style="border: 1px solid black; padding: 2px;">Konstantin K. Marchenko</span> (1939–2020).....	1119
---	------

---

---

SUPPLEMENT

Aelius Aristides. A Letter to the Emperors Concerning Smyrna. A Palinode for Smyrna. Introduction, Translation and Commentary by <i>S.I. Mezheritskaya</i> (Saint Petersburg) .....	1121
Index 2020 .....	1131