

### **Организатор Форума**

Кафедра иностранных языков  
Санкт-Петербургского государственного электротехнического  
университета СПбГЭТУ «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина)

### **Состав оргкомитета**

**Председатель оргкомитета:**  
**Шелудько Виктор Николаевич**  
(ректор СПбГЭТУ «ЛЭТИ»)

### **Заместители председателя оргкомитета:**

**Гигаури Нина Константиновна**  
(декан гуманитарного факультета);  
**Шумков Андрей Арнольдович**  
(заведующий кафедрой иностранных языков);  
**Шульженко Татьяна Владимировна**  
(доцент кафедры иностранных языков, руководитель направления  
«Лингвистика»)

### **Члены оргкомитета:**

**Журавлёва Ольга Михайловна** (доцент кафедры иностранных  
языков); **Преображенская Ольга Алексеевна** (доцент кафедры  
иностраных языков); **Сопина Александра Львовна** (доцент кафедры  
иностраных языков); **Степанова Наталия Валентиновна** (профессор  
кафедры иностранных языков); **Тихонова Елена Сергеевна** (доцент  
кафедры иностранных языков); **Ульяницкая Любовь Александровна**  
(доцент кафедры иностранных языков).

---

С дополнительной информацией о Форуме можно ознакомиться на  
сайте СПбГЭТУ «ЛЭТИ»: [www.eltech.com](http://www.eltech.com), а также в группе кафедры  
иностраных языков: <https://vk.com/ilovehumboldt>



Санкт-Петербургский государственный  
электротехнический университет «ЛЭТИ»

## **XIII Межвузовский Форум «Палитра языков и культур»**

### **ПРОГРАММА**

**24 и 25 ноября 2020 года**

### **Тема Форума 2020 года**

*«Народное творчество – душа народа и его сила и  
гордость... Оно не раз спасало и объединяло народ...»*

*Иван Билибин*

*Форум проводится в рамках  
Международного дня толерантности*

24 ноября 2020 года

Научно-практическая конференция  
в рамках Форума «Палитра языков и культур»

12.00

**Щербак Нина Феликсовна.**

Санкт-Петербургский государственный университет.

*Современная шотландская и ирландская литература: в поисках идентичности героя.*

**Бушуева Эмилия Владимировна.**

Санкт-Петербургский институт внешнеэкономических связей, экономики и права (СПб ИВЭСЭП).

*«Сказка – ложь, да в ней намек!..» (размышления о фольклоре в российском кинематографе и книжной графике).*

**Журавлева Ольга Михайловна.**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

*Традиционные символы как элемент межкультурной коммуникации: 120 лет русской матрешке.*

**Преображенская Ольга Алексеевна.**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

*Альтернативная номинация городских объектов как элемент фольклора (на примере Санкт-Петербурга).*

**Ульяницкая Любовь Александровна.**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

*Спиричуэл как пример народной традиции афроамериканцев.*

**Гугуева Татьяна Алексеевна.**

Самарский национальный исследовательский университет имени академика С. П. Королева.

*Педагогические условия процесса формирования толерантности подростков посредством театрализованной деятельности в системе дополнительного образования.*

**Шелаев Арсений Юрьевич.**

Санкт-Петербургский государственный университет аэрокосмического приборостроения.

*Отражение идеи многонационального российского государства в книгах издательства «Лики России».*

**Гуревич Евгения Григорьевна.**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

*Универсальность моделей коммуникации в творчестве.*

**Скрынник Елизавета Сергеевна.**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

*Франкоязычная африканская поэзия XX века.*

**Иванова Виктория Андреевна.**

Санкт-Петербургский государственный электротехнический университет «ЛЭТИ» им. В. И. Ульянова (Ленина).

*Женский образ в карельских народных сказках.*

**Татко Маргарита Дмитриевна.**

Невский институт языка и культуры (НИЯК).

*«Роса на цветах шафрана!.. (заметки о роли цветов в японской культуре)».*

**25 ноября 2020 года**

**15.00**

Награждение победителей **Конкурса поэтического перевода**, проводимого на кафедре иностранных языков с 1 по 15 ноября 2020.

*В этом году в рамках конкурса к переводу предлагались произведения на английском, немецком и французском языках. Перед участниками стояла задача перевести произведения так, чтобы они были не только приближены к оригиналу по смыслу и соответствовали его стихотворному размеру, но и могли быть пропеты.*

Подведение итогов конкурса завершится **концертом**, подготовленным студентами-лингвистами.