

ИНСТИТУТ МИРОВОЙ ЛИТЕРАТУРЫ им. А. М. ГОРЬКОГО  
РОССИЙСКОЙ АКАДЕМИИ НАУК  
ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКИЙ ЦЕНТР ВЯЧЕСЛАВА ИВАНОВА В РИМЕ



А.С. Глаголева-Ульянова.  
Портрет Вяч. Иванова. 1915–1920  
Пастель

# Вячеслав Иванов

## Исследования и материалы

### III

Москва  
ИМЛИ РАН  
2018



Редакционная коллегия:

М. Вахтель, Е. В. Глухова, К. В. Зенкин, О. В. Марченко, Г. В. Обатнин,  
В. В. Петров, В. В. Полонский, С. В. Федотова, А. Б. Шишкин

Ответственные редакторы: С. В. Федотова, А. Б. Шишкин

**ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ: исследование и материалы.** Вып. 3 /

Сост. С. В. Федотова, А. Б. Шишкин. М.: ИМЛИ РАН, 2018. — 480 с.

В основе третьего выпуска сборника «Вячеслав Иванов: исследования и материалы» — работы российских и зарубежных ученых, посвященные фило-софской и театрално-музыкальной проблематике в творчестве Вяч. Иванова, а также вопросам его поэтики и стихосложения. Значительную часть книги составляют впервые публикуемые архивные материалы, освещающие раз-личные стороны биографии и послеволюционной деятельности Иванова (студенческие годы в Берлине, бытовые обстоятельства переселения Иванова с семьей в Москву в 1913 году, сотрудничество с Наркомпросом, взаимоотно-шения с критиком К. Чуковским), а также новонайденные переводы Иванова, черновые записи о Гуссерле и считавшийся утраченным портрет поэта работы М. Сабашниковой.

Книга предназначена для филологов, студентов, аспирантов, докторантов, а также всех, интересующихся русской литературой XX века.

На фронтисписе:

Вячеслав Иванов. Портрет А. С. Глаголевой-Ульяновой, 1915–1920,  
РО ИРЛИ РАН (Пушкинский Дом)

ISBN 978-5-9208-0561-4

© С. В. Федотова, А. Б. Шишкин, составление, вступ. статья, 2018

© Коллектив авторов, 2018

© В. Э. Бегиджанов, рисунок и дизайн обложки, 2018

© ИМЛИ им. А. М. Горького РАН, 2018

## СОДЕРЖАНИЕ

От составителей . . . . . 8

### ПОЭЗИЯ И ФИЛОСОФСКАЯ МЫСЛЬ

*В. В. Петров*

Телеология, четвертое измерение и обратный ход времени  
в работах Андрея Белого, Вяч. Иванова и М. Волошина . . . . . 13

*И. А. Едошина*

Эллинскими тропами Вячеслава Иванова  
и Павла Флоренского . . . . . 66

*О. А. Богданова*

Вячеслав Иванов: у истоков науки о Достоевском. . . . . 76

*Е. А. Тахо-Годи*

«...Как Троя крепла, когда лежала Троя сожжена»  
(к историософии «Повести о Царевиче Светомире»  
Вяч. Иванова) . . . . . 95

### МУЗЫКАЛЬНО-ТЕАТРАЛЬНАЯ ЭСТЕТИКА

*А. Аудек*

Стихия и дух. К вопросу о музыкальной  
эстетике Вячеслава Иванова . . . . . 109

*С. В. Стахорский*

Архаические паттерны театра в трудах Вяч. Иванова. . . . . 127

*Н. А. Ваганова*

Концепция телимоноизма Вячеслава Иванова  
и религиозная мистерия будущего . . . . . 136

<i>М. А. Карачевская</i>	
Поэзия Вячеслава Иванова в музыкальных «стихотворениях» Михаила Гнесина . . . . .	144
<i>А. М. Мамедова</i>	
Поэтическое пространство стихов Вячеслава Иванова в вокальном цикле «Три наброска» Н. Я. Мясковского. . . . .	157

### ПОЭТИКА. СТИХОВЕДЕНИЕ

<i>А. Г. Грек</i>	
Мотивы в поэзии Вячеслава Иванова . . . . .	169
<i>С. А. Титаренко</i>	
А. Г. Россетти и Вяч. Иванов: к истолкованию стихотворений «Зеркало Эроса» и «Любовь» из книги «Кормчие Звезды» . . . . .	181
<i>М. Димборска-Лебода</i>	
«Рай забывчивой души» и «христианская истина о человеке» — стихотворение Вяч. Иванова «Еден»: контекстуальное прочтение . . . . .	196
<i>А. В. Павлова</i>	
<i>Исполнен облик невзрачных эфир: скрытые ресурсы символа в лирике Вячеслава Иванова (Опыт применения программного комплекса «Гипертекстовый поиск слов-спутников в авторских текстах») . . . . .</i>	216
<i>А. Г. Каяниди</i>	
Пространственно-мифологическая модель и ее трансформации в поэзии Вячеслава Иванова: «Сон Мелампа» и «Прометей» . . . . .	231
<i>Ю. Б. Орлицкий</i>	
Газеты Вячеслава Иванова . . . . .	247
<i>О. И. Федотов</i>	
Семистихия в строфическом репертуаре Вячеслава Иванова: на пути к полусонетам . . . . .	259

### BIOGRAFICA

<i>М. Вахтель</i>	
Вяч. Иванов — студент Берлинского университета (статья вторая) . . . . .	275
<i>А. А. Соболев</i>	
«Зубовская пустынь»: история предпоследней московской квартиры Вячеслава Иванова . . . . .	308
<i>Е. В. Глухова</i>	
Вячеслав Иванов в проектах Наркомпроса: Клуб «Красный петух» 1918–1919 гг. . . . .	357
<i>Вяч. Иванов</i>	
Происхождение греческой трагедии (Подготовка текста, публ., коммент. Е. В. Глухой). . . . .	378
<i>С. В. Федотова</i>	
Реконструкция подтекста эпитаграммы Вячеслава Иванова «Чуковский, Аристарх прилежный...» . . . . .	404

### MISCELLANEA

<i>Г. В. Обатнин</i>	
Запись Вяч. Иванова о системе Э. Гуссерля . . . . .	431
<i>К. Ю. Лапто-Данилевский</i>	
Переводы Вяч. Иванова из Шандора Петёфи. . . . .	446
<i>А. Б. Шишкин</i>	
Новонайденный портрет Вяч. Иванова работы М. Сабашниковой . . . . .	451
Список сокращений . . . . .	460
Именной указатель . . . . .	461
Сведения об авторах . . . . .	478

## СВЕДЕНИЯ ОБ АВТОРАХ

- Валерий Валентинович Петров*, доктор философских наук, доцент, директор Центра античной и средневековой филологии и науки Института философии РАН, Москва
- Ирина Анатольевна Едошина*, доктор культурологии, профессор кафедры истории Костромского государственного университета им. Н. А. Некрасова, Кострома
- Елена Аркадьевна Тахо-Годи*, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы филологического факультета МГУ им. М. В. Ломоносова, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва
- Ольга Акимовна Богданова*, доктор филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва
- Андрей Дудек*, доктор филологических наук, заместитель декана факультета международных и политических исследований, Ягеллонский университет, Краков, Польша
- Сергей Всеволодович Стахорский*, доктор искусствоведения, профессор, ведущий кафедрой теории и истории культуры, Гуманитарный институт телевидения и радиовещания, Москва
- Наталья Анатольевна Ваганова*, кандидат философских наук, доцент Православного Свято-Тихоновского государственного университета, доцент кафедры гуманитарных наук Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Москва
- Мария Алексеевна Карачевская*, кандидат искусствоведения, заместитель начальника отдела компьютерных технологий и информационной безопасности, ответственный ре-

дактор сайта Московской государственной консерватории им. П. И. Чайковского, Москва

*Дильбер Мамед кызы Мамедова*, кандидат искусствоведения, доцент кафедры теории музыки Бакинской музыкальной академии им. Узеира Гаджибейли, Баку

*Антонина Григорьевна Грек*, доктор филологических наук, доцент

*Светлана Дмитриевна Титаренко*, доктор филологических наук, профессор кафедры истории русской литературы Санкт-Петербургского государственного университета, Санкт-Петербург

*Мария Цимборска-Лебода*, профессор, ведущий кафедрой русской культуры и литературы XX-XXI вв., Институт славянской филологии, Университет Марии Кюри-Склодовской, Люблин, Польша

*Лариса Викторовна Павлова*, доктор филологических наук, профессор, Смоленский государственный университет, Смоленск

*Леонид Геннадьевич Каянуди*, кандидат филологических наук, доцент Смоленского государственного университета, Смоленск

*Юрий Борисович Орликий*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник учебно-научного центра менеджмента Института филологии и истории РГГУ, Москва

*Олег Иванович Федотов*, доктор филологических наук, профессор, Московский институт открытого образования, Москва

*Майкл Вахтель*, профессор факультета славянских языков и литературы Принстонского университета, США

Сведения об авторах

**Александр Львович Соболев**, сотрудник группы по изданию академического собрания сочинений Вяч. Иванова Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург

**Елена Валерьевна Глухова**, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва

**Светлана Владимировна Федотова**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва

**Геннадий Владимирович Обатнин**, PhD, доцент, университетский лектор по русской литературе, университет Хельсинки, Финляндия

**Константин Юрьевич Лаппо-Данилевский**, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург

**Андрей Борисович Шишкин**, директор Исследовательского центра Вяч. Иванова в Риме, профессор университета Салерно

Научное издание

Утверждено к печати Ученым советом  
Института мировой литературы им. А.М. Горького РАН

**ВЯЧЕСЛАВ ИВАНОВ**  
ИССЛЕДОВАНИЯ И МАТЕРИАЛЫ

ВЫПУСК 3

**Ответственные редакторы**  
С. В. Федотова, А. Б. Шишкин

Издательство «Лань»

119002, Москва, Пятницкая ул., д. 39

Тел.: (495) 794-2932, 794-2933



*Александр Львович Соболев*, сотрудник группы по изданию академического собрания сочинений Бяч. Иванова и Центра русской литературы (Пушкинский Дом) РАН, Санкт-Петербург.

*Елена Валерьевна Гурова*, кандидат филологических наук, старший научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва.

*Светлана Владимировна Мухоморова*, доктор филологических наук, ведущий научный сотрудник Института мировой литературы им. А. М. Горького РАН, Москва.

**Компьютерная верстка**

А. З. Бернштейн

Подписано в печать 8.11.2018

Формат 60×90<sup>1/16</sup>

Усл.-печ. л. 30,0

Тираж 300 экз.

Заказ 1215

*Андрей Борисович Шибанов*, доктор филологических наук, профессор университета Салерно, Италия.

Федеральное государственное учреждение науки  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького  
Российской академии наук

121069, Москва, ул. Поварская, А. 25а

тел. (495) 691-23-01, 690-05-61

Отпечатано в ППП «Гипография «Наука»

121099, Москва, Шубинский пер., 6

ISBN 978-5-9208-0561-4



9 785920 805614