

Институт русской литературы
(Пушкинский Дом)
Российской академии наук



АЛЕКСАНДР БЛОК

Исследования и материалы



ИЗДАТЕЛЬСТВО
«ПУШКИНСКИЙ ДОМ»
Санкт-Петербург
2020

УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А.А.
Б70

Издание осуществлено при финансовой поддержке Российского фонда
фундаментальных исследований (РФФИ),
проект № 20-112-00060, не подлежит продаже.



Редакционная коллегия:

Е. И. Гончарова,
Н. Ю. Грякалова (ответственный редактор),
А. В. Лавров

Рецензенты:

канд. филол. наук Т. В. Мисникевич,
канд. филол. наук Е. В. Глухова

Александр Блок: Исследования и материалы / отв. ред. Н. Ю. Грякалова. —
Б70 СПб.: Издательство «Пушкинский Дом», 2020. — [Т. 6]. — 464 с. : ил.

ISBN 978-5-91476-116-2

В очередном выпуске коллективного труда «Александр Блок. Исследования и материалы» представлены исследования, освещающие мотивно-тематические аспекты лирики крупнейшего поэта-символиста, текстологические и эдиционные проблемы разработки и репрезентации его наследия, вводящие в научный оборот неизвестные ранее биографические факты. Специальная подборка статей посвящена 100-летию написания поэмы «Двенадцать». Значительное внимание уделено такому важному источниковедческому ресурсу, как пометы и маргиналии Блока на книгах из его библиотеки, хранящейся в Институте русской литературы (Пушкинский Дом). Традиционный для данного издания раздел «Публикации» знакомит читателя с новыми архивными материалами.

ISBN 978-5-91476-116-2

УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А.А.

© Коллектив авторов, 2020
© Издательство «Пушкинский Дом», 2020

К 100-летию создания поэмы «Двенадцать»

Н. Ю. Грякалова

Поэма-мистерия «Двенадцать»
и жанр «городских видений» в творчестве Блока

СТАТЬИ. СООБЩЕНИЯ. ИСТОЧНИКОВЕДЧЕСКИЕ РАЗЫСКИВАНИЯ

Поэма «Двенадцать» была написана в январе 1918 г. в течение нескольких дней. В архиве Блока в будущем году были обнаружены документы, подтверждающие, что первая упоминание о ней встречается запись от 8 (21) января «Весь день — «Двенадцать» (ЗК, с. 382). Следующая запись от 15 (28) января свидетельствует о приостановке начатой работы: «Поэма „Двенадцать“ не движется. Мне жаль» (ЗК, с. 384). И только через две недели, 1 января (9 февраля), в той же записной книжке № 56 вновь появляется: «„Двенадцать“ (выделена подчеркнутием) и на следующий день, 26 января (10 февраля), также без каких-либо пояснений — лишь название, но трижды подчеркнутое. Та же дата стоит в конце чернового автографа: «26 января 1918 (оконч.)»; однако работа над отдельной поэмой, ее иконографическо-ритмическим рисунком продолжалась еще некоторое время.

Уже с самого начала января в указанной записной книжке Блок старается в деталях запечатлеть события и атмосферу каждого дня. Там фиксируются физические ощущения, эмоциональные переживания, погодные явления (ураган, циклон, оттепель, ветер), детали городского ландшафта, сцены повседневной жизни, слухи, беседы по телефону, декреты новой власти, чтение книг (особенно важную роль в данном контексте «Жизнь Иисуса» Э. Ренана и «Фауст» И. В. Гёте), изучающийся замысел драмы об Иисусе, параллельно развивающийся в дневнике. Все это дает материал образным ассоциациям,

© 2020 г. 604. Ок. 1. Изд. № 384. 75. 15. 13'68

УДК 882(092)Блок
ББК Ш5(2=Р)5-4Блок А.А.

© Коллектив авторов, 2020
Издательство «Пушкинский Дом», 2020

Российского фонда

Издательство



ИЗДАТЕЛЬСТВО

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

Издательство

СОДЕРЖАНИЕ

**Статьи. Сообщения.
Источниковедческие разыскания**

I

К 100-летию создания поэмы «Двенадцать»

- Н. Ю. Грякалова.* Поэма-мистерия «Двенадцать»
и жанр «городских видений» в творчестве Блока 5
- Е. А. Тахо-Годи.* «Святая Русь» в поэме А. Блока «Двенадцать»:
художественный и литературно-философский контекст 26
- Е. И. Колесникова.* Поэма «Двенадцать» и медиасреда революционной
эпохи в ракурсе современной медиафилософии 38
- II
- Н. В. Лощинская.* Незавершенные стихотворения и наброски
в составе Полного собрания сочинений и писем А. А. Блока
(проблемы эдиции) 60
- Г. В. Петрова.* «...Буду слеп, как Савл...» (Сюжет «обращения»
апостола Павла в художественном сознании Блока) 88
- Д. М. Магомедова.* «Иногда мне брезжит...»: куклы или маскарад?
(Блок и Гастон де Латуш) 105
- Т. В. Игошева.* Об элегических моделях в лирике Блока 112
- Ча Чживон.* (Республика Корея). Поэтика сна в лирических
драмах Блока: о семантической трансформации мотива 126
- О. А. Кузнецова.* Заметки о поэтике Александра Блока и Вяч. Иванова
(«Стихи о Прекрасной Даме» и «Прозрачность») 143
- С. Д. Титаренко.* Философская проза Вяч. Иванова 1900-х гг.
в эстетическом восприятии Блока 162
- А. Л. Рычков.* К франкоязычным источникам мистериального сюжета
драмы «Роза и Крест» (романный цикл «Ланселот Озерный»)
Приложение. *А. Л. Рычков, М. С. Ефимова.* Описание помет
и маргиналий Блока в издании П. Париса 188
- А. С. Александров, Н. Ю. Грякалова.* Блок в критической рецепции
А. А. Измайлова 235

Ю. Б. Орлицкий. Гейне, Блок и Виктор Колосимов. Приложение. <Генрих Гейне>. Северное море. Перевод В. Колосимова с правкой Блока	251
Е. В. Иванова. Записки комментатора: вексель С. Городецкого	308
В. Н. Быстров. Письма Блока к М. Ф. Андреевой 1919 г. (Из истории Большого драматического театра)	313
Е. И. Гончарова. Александр Блок и поэты Пролеткульта	325

Публикации

Неопубликованная рецензия Г. Тотса на книгу Блока «Ночные часы». Вступительная статья, публикация и примечания Е. Л. Куранды	343
«Я мыслю и чувствую по старой орфографии...» (Блок и реформа орфографии). Вступительная статья и публикация Е. В. Ивановой	356
Письма Н. А. Павлович к Блоку 1920—1921 гг. Вступительная статья, публикация и комментарии Е. И. Гончаровой	387
«В память Александра Блока». Неизвестный автограф Ю. Н. Верховского в собрании ГМИ СПб Вступительная статья и публикация М. Г. Есауленко	420

По страницам редких изданий

Рассказ Бориса Зайцева «Вечер Блока»: образ поэта в контексте эпохи. Републикация, вступительная статья и примечания А. М. Любомудрова	429
Errata	443
Список иллюстраций	445
Список сокращений	446
Указатель имен	447

Научное издание

**Александр Блок:
Исследования и материалы**

Утверждено к печати

Ученым советом Института русской литературы

(Пушкинский Дом) РАН

25.02.2019 г., протокол № 2

Директор издательства Е. И. Гончарова

Редактор А. С. Лобанова

Корректор Е. Н. Досова

Оригинал-макет Е. П. Фокина

Подписано в печать 03.08.2020 г.

Формат 60 x 90 1/16

Гарнитура Myriad Pro. Усл. печ. л. 27

Печать офсетная. Бумага офсетная.

Тираж 300 экз. Заказ № 1249.

Издательство «Пушкинский Дом»

199034 Санкт-Петербург,

Средний пр. Васильевского острова, д. 86, литера А

Тел. (901) 315 49 11

www.pushkindom.ru

e-mail: pushkindom2008@yandex.ru

Отпечатано с готовых диапозитивов
в типографии ООО «ИПК „Береста“»

196084 Санкт-Петербург, ул. Коли Томчака, д. 28