

Министерство культуры Нижегородской области  
Администрация города Нижнего Новгорода  
Институт мировой литературы им. А.М. Горького Российской Академии наук  
МБУК «Государственный ордена Почета музей А.М. Горького»  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение  
высшего образования «Национальный исследовательский  
Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского»  
Нижегородский государственный педагогический университет им. Козьмы Минина,  
Нижегородская государственная областная универсальная научная библиотека  
имени В.И. Ленина

### **Оргкомитет конференции:**

Спиридонова Л.А., д.ф.н, профессор, заведующий Отделом изучения и издания творчества М. Горького ИМЛИ РАН

Чиркина А.Б., заместитель директора департамента инвестиционной политики и внешнеэкономических связей администрации города Нижнего Новгорода.

Моторина Л.Ю., директор Государственного ордена Почета музея А.М. Горького.

Жуковская Л.И., к.ф.н., доцент, директор Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Пяткин С.Н., д.ф.н., доцент, директор Арзамасского филиала ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Коровашко А.В., д.ф.н., доцент, зам. Директора по научной работе Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Паола Чони, к.и.н, директор Итальянского института культуры в Санкт-Петербурге.

Антонио Владимир Марино, член правления культурной Ассоциации Максима Горького в Неаполе, Италия.

Байич Лиляна, д.ф.н., профессор Белградского университета, Сербия.

Уртминцева М.Г., д.ф.н., профессор, заведующая кафедрой славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

Захарова В.Т., д.ф.н., профессор кафедры русской и зарубежной филологии НГПУ им. Козьмы Минина.

Лисятникова О.Н., директор Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки имени В.И. Ленина.

Дарьенкова М.С., ученый секретарь Государственного ордена Почета музея А.М. Горького.

Янина П.Е., к.ф.н., доц. кафедры славянской филологии и культуры Института филологии и журналистики ННГУ им. Н.И. Лобачевского.

### **Регламент выступления на конференции:**

Пленарный доклад – 20 минут

Секционный доклад – 15 минут

**XXXIX Международная научная конференция «Горьковские чтения» – «Максим Горький в культуре XX-XXI вв.»  
9-10 октября 2020 г.**

**ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ**

**9 октября (пятница)**

**Начало подключения 12.30**

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/93039830959?pwd=SlcycWM2TXZSUGVBSkwzbktNY0xwUT09>

Идентификатор конференции: 930 3983 0959

Код доступа: 736510

**13.00-13.30 – открытые конференции**

**13.30-15.30 – первое пленарное заседание**

**16.00-18.00 – второе пленарное заседание**

**10 октября (суббота)**

**Начало подключения 8.30**

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/94575022348?pwd=QlpxclFneTVnbHB1bG8wM3I3bWpJQT09>

Идентификатор конференции: 945 7502 2348

Код доступа: 620657

**9.00 – 12.00 – секционные заседания**

**12.00 – 13.00 – перерыв**

**13.00 – 16.00 – секционные заседания**

**16.30 – 17.30 – подведение итогов конференции**

Секция 1. М. Горький в искусстве XX-XXI вв.

Секция 2. Творчество М. Горького в социокультурном аспекте

Секция 3. Творческий диалог: Горький и писатели XX-XXI вв.

Секция 4. Максим Горький и зарубежный мир

Секция 5. Горький – художник и общественный деятель

Секция 6. Изучение, сохранение и пропаганда наследия М. Горького в музеях и архивах России

Секция 7. Биография М. Горького: взгляд из XXI века

Секция 8. Творчество М. Горького в культурно-просветительской деятельности и практике школьного образования

## ПРОГРАММА РАБОТЫ КОНФЕРЕНЦИИ

**9 октября (пятница)**

**Начало подключения 12.30**

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/93039830959?pwd=SldycWM2TXZSUGVBSkwzbktNY0xwUT09>

Идентификатор конференции: 930 3983 0959

Код доступа: 736510

**13.00-13.30 – открытые конференции**

**Приветствие участникам конференции ректора ННГУ им. Н.И.Лобачевского  
Елены Вадимовны Загайновой, доктора медицинских наук, профессора РАН, члена-  
корреспондента Российской Академии наук**

**13.30-15.30 – первое пленарное заседание**

Ведущий пленарного заседания –  
д.ф.н., профессор ННГУ им. Н.И.Лобачевского  
*Уртминцева Марина Генриховна*

1. Спиридонова Лидия Алексеевна (ИМЛИ РАН) Творчество Горького в контексте Серебряного века (проблема жанра)
2. Глушковский Петр (Варшавский университет, Польша) Восприятие Максима Горького в Польше в XXI в.
3. Белова Тамара Дмитриевна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г Чернышевского) Вопросы культуры в публицистике и переписке М. Горького 1920-х - начала 1930-х гг.
4. Крылов Вячеслав Николаевич (Казанский федеральный университет) Феномен писательского успеха М. Горького в осмыслении литературной критики начала XX века

**16.00 – 18.00 – второе пленарное заседание**

Ведущий пленарного заседания –  
директор Нижегородского Государственного ордена Почета музея А.М. Горького  
*Моторина Лариса Юрьевна*

1. Богданова Ольга Владимировна (Российский государственный педагогический университет им. А.И. Герцена) Рецепции горьковской интертекстемы «в жизни всегда есть место подвигу» в прозе С. Довлатова

2. Примочкина Наталья Николаевна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Мемуарный очерк М. Горького «Лев Толстой»: новаторство жанра
3. Крюкова Ольга Сергеевна (МГУ имени М.В. Ломоносова) Горьковский культурный код в романах современных российских писателей
4. Захарова Виктория Трофимовна (НГПУ им. Козьмы Минина) Художественное осмысление драматических сюжетных ситуаций в ранней прозе М. Горького
5. Уртминцева Марина Генриховна (ННГУ им. Н.И. Лобачевского) Религиозно-философская проблематика «крымского» эпистолярия М. Горького

### **10 октября (суббота)**

#### **Начало подключения 8.30**

Подключиться к конференции Zoom

<https://zoom.us/j/94575022348?pwd=QlpxcIFneTVnbHB1bG8wM3I3bWpJQT09>

Идентификатор конференции: 945 7502 2348

Код доступа: 620657

**9.00 – 12.00 – секционные заседания (секции 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)**

**12.00 – 13.00 – перерыв**

**13.00 – 16.00 – секционные заседания (продолжение) (секции 1, 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8)**

**16.30-17.30 – подведение итогов конференции**

#### **Секция 1. М. Горький в искусстве XX-XXI вв.**

*Руководители секции – к.ф.н., доцент ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

***Таланова Анна Николаевна***

*к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,*

***Плотникова Анастасия Геннадьевна***

1. Плотникова Анастасия Геннадьевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Киносценарии М. Горького в контексте эволюции жанра
2. Бойцова Ольга Николаевна (Высшее театральное училище (институт) им. М. С. Щепкина при Государственном академическом Малом театре России) «Да – был ли мальчик-то, может, мальчика-то и не было?» или образ писателя Максима Горького в советском и российском кино
3. Сониная Елена Сергеевна (Высшая школа журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета) Образ М. Горького-редактора «Новой жизни» в карикатуре 1917 года
4. Антонио Владимир Марино (Культурная Ассоциация Максима Горького в Неаполе, Италия) Постановки в итальянских театрах произведений Максима Горького
5. Таланова Анна Николаевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Роман М. Горького «Фома Гордеев» в иллюстрациях Кукрыниксов

6. Варламова Ольга Григорьевна (Государственный орден Почета музей А.М. Горького) Экранизация произведений А.М. Горького («На дне» 2014 г., «Летние люди» 1995 г.)
7. Петкович Ивана (Университет города Нови Сад, Сомбор, Сербия) Экранизации пьесы «На дне» М. Горького
8. Уткина Евгения Михайловна (Государственный орден Почета музей А.М. Горького) Интерпретация творческого юбилея М. Горького (1932г.) в искусстве XX-XXI вв.
9. Ляпаева Лариса Васильевна (Чувашский государственный университет им. И.Н. Ульянова) Код пьесы М. Горького «На дне» в современной драматургии
10. Скачкова Виктория Николаевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Фильм Ж. Ренуара «На дне»: к вопросу о специфике интерпретации пьесы М. Горького
11. Иванова Александра Андреевна (НГПУ им. К. Минина) Образ солнца в прозе М. Горького (в контексте философско-эстетических исканий русского искусства начала XX века)
12. Гудков Максим Михайлович (Санкт-Петербургский государственный университет) Американская премьера пьесы М. Горького «Достигаев и другие» (Нью-Йорк, театр «АРТЕФ», 1935)

## **Секция 2. Творчество Горького в социокультурном аспекте**

*Руководители секции – к.ф.н., доцент, старший научный сотрудник ИМЛИ РАН*

***Быстрова Ольга Васильевна,***

*к.ф.н., доцент ННГУ им. Н.И.Лобачевского*

***Гордеева Елена Юрьевна***

1. Ариас-Вихиль Марина Альбиновна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Горький и Луначарский о проблеме гуманизма в творчестве Р. Роллана (1930 г.)
2. Гудима Тамара Михайловна (Московский гуманитарный университет) Максим Горький о личности и роли интеллектуала в культурной жизни
3. Левицкая Татьяна Владимировна (Московский государственный университет имени М.В. Ломоносова) Несколько слов об одной забытой лекции: Н.А. Лухманова о М. Горьком
4. Гордеева Елена Юрьевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) М. Горький в переписке с российскими учеными (из истории нескольких газетно-журнальных проектов)
5. Медоваров Максим Викторович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Отношение русских консерваторов к ранним произведениям Максима Горького
6. Быстрова Ольга Васильевна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Письма М. Горького военному руководству СССР: проблемы и сюжеты

7. Васильева Инна Вячеславовна, Васильева Дария Юрьевна (МГУ им. М.В. Ломоносова) Социокультурное пространство в произведениях А.М. Горького 1910-х годов
8. Прополянис Галина Эдуардовна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) А.М. Горький – организатор культурного строительства в СССР (статьи А.М. Горького, посвященные культурным процессам 1920-1930 гг.)
9. Богданов Дмитрий Владимирович (Центральный архив Нижегородской области) Традиции и новаторство в издательской деятельности М. Горького (Знание, Парус, Всемирная литература, Academia)
10. Берельковский Илья Владимирович, Берельковская Ольга Ильинична (Московский экономический институт, Национальный исследовательский университет «Высшая школа экономики») Между политикой и литературой: А.М. Горький и Анри Барбюс в культурном процессе СССР

### **Секция 3. Творческий диалог: Горький и писатели XX-XXI вв.**

*Руководители секции –  
Михеичева Екатерина Александровна,  
Родина Галина Ивановна*

1. Михеичева Екатерина Александровна (Орловский государственный университет им. И.С.Тургенева) Мотив одиночества в раннем творчестве М. Горького и Л. Андреева
2. Сухих Ольга Станиславовна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Герои-богостроители в повести М. Горького «Исповедь» и в романе А. Геласимова «Степные боги»
3. Родина Галина Ивановна (Арзамасский филиал Нижегородского университета им. Н.И.Лобачевского) Горьковские традиции в творчестве М.В. Шестерикова
4. Степанов Артём Сергеевич (НГПУ им. К. Минина) Традиции Максима Горького в творчестве В. М. Шукшина (в аспекте сказочной поэтики)
5. Шустов Михаил Парфенович (НГПУ им. К. Минина) М. Горький и В. Шукшин (проблема стилевой преемственности)
6. Изумрудов Юрий Александрович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Борис Садовской и Максим Горький
7. Перова Надежда Анатольевна (Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ) Человек и история в произведениях М. Горького «Жизнь Клина Самгина» и З. Прилепина «Обитель»
8. Янина Полина Евгеньевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Роман А. Марининой «Горький квест» в контексте проблем психологии чтения
9. Симонов Денис Анатольевич (Нижегородский государственный университет им. Н.И.Лобачевского) Переписка М. Горького и А. Чехова 1890-х годов: проблемно-тематический анализ

10. Догнал Йозеф (Университет им. Масарика, Брно, Чехия) Несостоявшееся редакторство сборников издательства «Знание» Л. Андреевым. Один эпизод из переписки М. Горького и Л. Андреева
11. Анисимова Людмила Сергеевна (Алуштинский литературно-мемориальный музей С.Н. Сергеева-Ценского) Экзистенциальность произведений М. Горького и И. Шмелева как основа современного привлечения читателя

#### **Секция 4. Максим Горький и зарубежный мир**

*Руководители секции – к.ф.н. старший научный сотрудник ИМЛИ РАН,  
Шуган Ольга Владимировна,  
ассистент ННГУ им. Н.И.Лобачевского  
Максимова Татьяна Геннадьевна*

1. Божич Рафаэла (Задарский университет, Хорватия) Максим Горький в хорватской культуре XXI в. – монография И. Перушко «Поэтика преследования. Горький и Булгаков между серпом и молотом», Загреб 2013
2. Шуган Ольга Владимировна (Институт Мировой литературы РАН им. А.М. Горького) М. Горький и Г. Уэллс о Первом съезде народов Востока
3. Байич Лиляна (Филологический факультет Университета в Белграде, Сербия) Максим Горький и Сербская школа
4. Гарэтто Эльда (Università degli Studi di Milano, Италия) Творчество Горького в итальянских переводах (по материалам итальянских архивов и издательских фондов)
5. Байбара Светлана Геннадьевна (Институт Мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Индия-Россия: диалог в мемориальном пространстве
6. Мерковская Марина Анатольевна (Институт Мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Максим Горький и Ромен Роллан. Спор о Востоке
7. Шолак Здравко (Висока пословна школа, Нови Сад, Сербия) Максим Горький и южнославянские писатели
8. Ларина Полина Владимировна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) М. Горький и мировая литература: аллюзии к повести М. Горького «Детство» в романе Ж. Бернаноса «Дневник сельского священника»
9. Максимова Татьяна Геннадьевна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Рассказ М. Горького «Мой спутник» в современной французской литературно-критической интерпретации
10. Кузьмин Илья Витальевич (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Концепция «вольного перевода» на польский язык рассказов М. Горького 1900-х годов
11. Алексич Милена, Абрамова Ирина Юрьевна (Гимназия им. Лайзы Костич, Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Рассказ М. Горького «Об одном поэте»: проблемы перевода на сербский язык эмоционально-окрашенной лексики

#### **Секция 5. Горький – художник и общественный деятель**

*Руководители секции – к.ф.н., старший научный сотрудник ИМЛИ РАН*

***Каскина Юлия Узакбаевна,***

*к.ф.н., доцент Удмуртского государственного университета,*

***Леднева Татьяна Петровна***

1. Оляндэр Луиза Константиновна, Богданова Ольга Владимировна (Восточноевропейский национальный университет имени Леси Украинки, Украина) Концепт *жизнь* и его воплощение в творчестве М. Горького
2. Кудрина Елена Викторовна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Участие М. Горького в судьбе издательства «Детгиз»
3. Никитин Евгений Николаевич (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Роль культуры в построении новой России. Публицистика М. Горького в газете «Новая жизнь»
4. Егорова Юлия Михайловна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) М. Горький и его проект «Наши достижения»
5. Паола Чони (Итальянский институт культуры в Санкт-Петербурге) Клим Самгин: шедевр европейского модернизма
6. Каскина Юлия Узакбаевна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького РАН) Своеобразие нарратива в цикле М. Горького «По Руси»
7. Толмачева Наталья Юрьевна (Нижегородский политехнический колледж им. Руднева) Тема искусства в публикациях М. Горького с Всероссийской выставки 1896 года
8. Кузнецов Андрей Александрович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Потери на пути от реального человека к литературному образу Ф.В. Ржиги в романе М. Горького «Жизнь Клима Самгина»
9. Леднева Татьяна Петровна (Удмуртский госуниверситет) О своеобразии повествовательного текста рассказов М. Горького 1890-х гг.
10. Перепёлкин Михаил Анатольевич, Морозова Ксения Игоревна (Самарский университет, Самарский литературный музей) Рассказ А.К. Гольдебаева «Галчонок» («Установленным порядком») на страницах горьковского «Знания»
11. Толкачева Ирина Вячеславовна (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Особенности функционирования диалектной лексики в произведениях М. Горького
12. Зотов Николай Владимирович (Нижегородский государственный университет им. Н.И. Лобачевского) Очерк М. Горького «В.Г. Короленко»: проблематика и поэтика

**Секция 6. Изучение, сохранение и пропаганда наследия М. Горького  
в музеях и архивах России**

*Руководители секции – старший научный сотрудник Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН*

***Донцова Маргарита Витальевна,***

*Заведующая филиалом «Литературный музей»*

*Государственного ордена Почета музея А.М. Горького*

***Агафонова Елена Геннадьевна***



1. Московская Дарья Сергеевна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Имя Горького в архивных материалах литературных организаций ОР ИМЛИ РАН
2. Мышковец Ирина Витальевна (Литературный музей Максима Богдановича, филиал Государственного музея истории белорусской литературы) Максим Горький в воспоминаниях Адама Богдановича (по материалам фондов Литературного музея Максима Богдановича)
3. Донцова Маргарита Витальевна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Екатерина Пешкова. Два образа в хранении Музея Горького
4. Матевосян Елена Рафаэловна (Институт мировой литературы им. А.М. Горького) «Каталог или опись? К современной проблеме научного описания личного фонда Архива А.М. Горького»
5. Агафонова Елена Геннадьевна (Государственный Ордена Почета музей А.М. Горького) К вопросу о роли Литературного музея в формировании культурной среды современного Нижнего Новгорода
6. Демкина Светлана Михайловна (Институт Мировой литературы РАН им. А.М. Горького) М. Горький и «Философия общего дела» (По материалам личной библиотеки писателя Музея А.М. Горького ИМЛИ РАН)
7. Давыдова Ирина Исаговна (Институт мировой литературы РАН им. А.М. Горького) Леоне Леони и его русские окимоно в коллекции А.М. Горького (к вопросу об атрибуции некоторых экспонатов из собрания Мемориального Музея-квартиры А.М. Горького)
8. Шубина Наталья Валерьевна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) История создания выставки «Дачники - ...это меткий выстрел»
9. Алексеева Татьяна Викторовна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) Повесть Максима Горького «Мать» как пример синтеза искусств. По материалам фондового собрания музея
10. Герасимова Надежда Константиновна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) А.М. Горький и В.Н. Золотницкий. Из истории взаимоотношений.
11. Белова Людмила Борисовна (Музей А.М. Горького и Ф.И. Шаляпина – филиал Национального музея Республики Татарстан) О реэкспозиции Музея А.М. Горького в с. Красновидово

### **Секция 7. Биография М. Горького: взгляд из XXI века**

*Руководители секции – к.ф.н., заведующая музеем А.М. Горького ИМЛИ РАН*

*Демкина Светлана Михайловна,*

*Заведующая филиалом «Музей-квартира А.М. Горького»*

*Государственного ордена Почета музея А.М. Горького*

*Лебедева Алла Марковна*

1. Моторина Лариса Юрьевна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) Пометы М. Горького на книге И. Эккерманна «Разговоры с Гёте»

2. Казнина Татьяна Венедиктовна (Мемориальный музей А.М. Горького, Арзамас) Новые данные к биографии З.А. Пешкова (Свердлова)
3. Самгина Татьяна Юрьевна (Химический факультет Московского государственного университета им М.В. Ломоносова) Если бы дом Гогина на Звездинке однажды заговорил: Картиковские, Янишевские, Самгин
4. Лебедева Алла Марковна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) К истории семейных отношений А.М. Горького и А.Л. Яценко по материалам фондов музея
5. Гоголев Роман Александрович (Архив А.М.Горького ИМЛИ РАН) Утраченная переписка М. Горького и А.В. Сигорского (1915-1917): опыт реконструкции содержания
6. Гусева Ксения Сергеевна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) А.М. Горький и И.А. Тихомиров. К вопросу о взаимоотношениях Горького и Тихомирова
7. Крашенинникова Наталья Николаевна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) «Люди в «В людях» (К вопросу о художественном образе и его прототипе)
8. Шухарева Тамара Александровна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) Из истории музея «Домик Каширина» в годы Великой Отечественной войны
9. Гурьев Виктор Александрович (Нижний Новгород) А.М. Горький в жизни и творчестве Н.С. Власова-Окского
10. Демина Диана Олеговна (Государственный ордена Почета музей А.М. Горького) К вопросу творческих контактов М. Горького. Сказочный псевдоним «Маревна» как дар от великого писателя русской парижанке
11. Ермошин Александр Тимофеевич (Нижний Новгород) Тайна возвращения Максима Горького: легенды и факты
12. Нитиевская Елена Евгеньевна (Белорусский национальный технический университет) Творческие связи и общественная деятельность писателя Е. Чирикова в Минске: Е. Чириков, М. Горький, А. Богданович

#### **Секция 8. Творчество М. Горького в культурно-просветительской деятельности и практике школьного образования**

*Руководители секции – к.ф.н., доцент ННГУ им. Н.И. Лобачевского  
Абрамова Ирина Юрьевна,  
директор гимназии «Лаза Костич» (Нови Сад, Сербия)  
Вукашин Лазович*

1. Самоделкин Яков Александрович (Уральский государственный аграрный университет) Литературный образ птицы в творчестве М. Горького

2. Вукашин Лазович, Весна Зечевич (Гимназия «Лаза Костич» г. Нови Сада, Сербия) Драматизация текстов Максима Горького в рамках внеклассной работы (в школьном театре)
3. Георги Тонев (Болгария) Сохранение и представление обществу наследия М. Горького в библиотеках Болгарии
4. Райкова Стела (Болгария) История болгарской школы имени Максима Горького
5. Нейчева Анелия (Болгария) Образ М. Горького в рисунках болгарских школьников
6. Кучерова Татьяна Вадимовна (Центральная городская библиотека им. В.И. Ленина) Горьковская тематика в практике работы Центральной городской библиотеки им. В.И. Ленина (1934–2019 гг.)
7. Калачева Наталия Макаровна (Гимназия №2, Нижний Новгород) Интерпретация повести М. Горького «Фома Гордеев» в опере А.Касьянова
8. Загнетина Ольга Алексеевна (МБОУ «Сергачская СОШ №3») Две «Вассы»: характер киноинтерпретаций пьесы А.М. Горького «Васса Железнова» («Васса Железнова» Л.Д. Лукова и «Васса» Г.А. Панфилова)
9. Тилина Ольга Юрьевна (МБОУ «Березовская школа», Нижний Новгород) Опера «Мать» и музыкальные воплощения «Песни о Соколе»
10. Доценко Ольга Федоровна (НГОУНБ им. В.И. Ленина) Наследие М. Горького в Электронной библиотеке Нижегородской государственной областной универсальной научной библиотеки им. В.И. Ленина