

Российские школы журналистики в культурно-цивилизационной системе координат

С. Г. Корконосенко

Санкт-Петербургский государственный университет

Аннотация: Автор статьи раскрывает основные характеристики исследовательского проекта, посвященного научно-педагогическим школам журналистики в России. Проект выполняется в Санкт-Петербургском государственном университете. В качестве базового научного подхода используется культурно-цивилизационная методология гуманитарных исследований. Опыт российских школ рассматривается в сопоставлении с мировыми тенденциями развития журналистского образования, переживающего период количественного роста и обновления концептуальных установок.

Ключевые слова: журналистское образование; научно-педагогическая школа; национально-культурное своеобразие

В современном мире наблюдается рост внимания исследовательского и педагогического сообщества к журналистскому образованию. Причинами служат, с одной стороны, усиление влияния журналистики на общественную, политическую и культурную жизнь в национальных и глобальных масштабах, с другой стороны — заметное развитие практики подготовки специалистов для прессы в количественном и качественном измерениях. По оценке руководителей сравнительного исследования журналистского образования на шести континентах, оно «стало одной из самых быстрорастущих академических отраслей в мире» (Global journalism education, 2017: 254). Например, в Индии насчитывается около 700 университетов с программами подготовки кадров для редакций. В США коммерческие фонды выделяют десятки миллионов долларов для разработки концепции журналистского образования в XXI веке. В Великобритании действует Ассоциация журналистского образования, которая регулярно выпускает журнал «Journalism Education» и т. д.

Россия по уровню зрелости данной образовательной отрасли явно превосходит многие крупнейшие государства планеты. Во-первых, в России научно-педагогическая деятельность в области журналистики отличается многочисленностью и разнообразием организаций: кадры для СМИ в России готовят более 150 вузов; соответственно, существует развитая организационная среда для формирования научно-образовательных школ. Во-вторых, журналистское образование в соединении с отраслевой наукой ведет свою официальную историю с начала 1920-х годов (Государственный институт журналистики под

руководством К. П. Новицкого), и за этот долгий срок сложились крупные и авторитетные центры, обоснованно претендующие на статус школ, опирающихся на своеобразные научные и педагогические традиции (Хубецова, 2018). Однако эта академическая среда не получила заслуженного аналитического отображения в литературе, тем более в национально-культурном аспекте. Между тем она представляет собой сложный и многообразный объект научного изучения, который находится в непрерывном изменении, как с точки зрения состава и структуры, так и, что более существенно, с точки зрения развиваемых теоретических идей и направлений. Изложенные обстоятельства послужили стимулом для разработки в СПбГУ научно-исследовательского проекта «Научно-педагогические школы журналистики в России», направленность и основное содержание которого раскрываются в нашей статье.

Актуальность темы возрастает в связи с потребностью предъявления международному сообществу своеобразия и конкурентных преимуществ национальных подходов к журналистскому образованию. В нашей стране, под влиянием уникальных обстоятельств социально-культурного развития, исторически сформировалась система фундаментальной гуманитарной подготовки журналистов, для которой характерен симбиоз науки и педагогической практики, поскольку теория развивается на университетских кафедрах в неразрывной связи с преподаванием и воспитанием специалистов. Отсюда следует обоснованность понятия научно-педагогической школы. За рубежом, как правило, теоретические исследования в значительной мере отделены от преподавания, они сосредоточены в автономных академических институтах коммуникационного, а не журналистского профиля, тогда как обучение в большей степени носит прикладной характер. Между тем в упомянутом выше международном исследовании критически оценивается западный крен в журналистском образовании в университетах мира и содержатся призывы к его преодолению, интернационализации образовательной практики и развитию национально ориентированных моделей обучения (Global journalism education, 2017: 436). Теоретико-методологической основой для решения данных задач служит выбор культурно-цивилизационного подхода (Shirokanova, 2012), при котором акцентируются национально-культурные факторы формирования и развития журналистского образования и отрицается его унификация по заемным образцам, при безусловном признании полезности международного обмена знаниями и опытом. Нельзя не замечать, что в текущей исследовательской и педагогической работе в России получают распространение подходы, почерпнутые из зарубежной научной и учебной литературы и практики, которые не учитывают национально-культурных особенностей российской журналистики и традиций ее научного анализа. Опыт и достижения российских школ не изучаются и

не популяризируются в должной мере и начинают проигрывать в конкуренции с зарубежными разработками.

Добавим, что в международной исследовательской практике российские школы журналистики известны крайне слабо, и их сопоставление с зарубежными будет способствовать интеграции отечественной педагогики в мировое научное сообщество на началах паритетного партнерства. Задачи такого рода возникают не только перед российской наукой. На международном уровне симптоматичным явлением стала конференция СЕЕСОМ (Консорциум Центральной и Восточной Европы в сфере коммуникаций и медиа) “Critique of/at/on periphery?” (Словения, июнь 2017 г.). Ее содержание было посвящено критическому анализу отношений центр — периферия между ведущими странами Запада и регионом ЦВЕ в области теории журналистики и медиа (СЕЕСОМ 2017, 2017).

Тема научно-педагогических школ журналистики тесно соприкасается с изучением теорий журналистики и медиа. В этой области научной мысли в настоящее время наблюдается резкая активизация усилий мирового исследовательского сообщества. С одной стороны, существует тенденция к закреплению доминирующего положения англосаксонской теоретической традиции, которое сформировалось во второй половине XX века. Данная тенденция находит выражение в выпуске обобщающих работ, чаще всего коллективных, в которых базовые идеи рассматриваются детализированно и в развитии применительно к современности (западные исследователи чаще используют понятия коммуникации и медиа, в то время как для России характерно вычленение журналистики как самостоятельного объекта изучения). Характерным явлением стало издание энциклопедий, в которых представлены многочисленные ветви англосаксонской теоретической традиции. С другой стороны, опубликован ряд глубоких работ, посвященных переосмыслению канонических теорий медиа и журналистики, их типологии, роли в развитии демократии, участии в трансформации и модернизации социальных систем (Comparing media systems beyond the Western World, 2012; Democracy and media in Central and Eastern Europe, 2015; Normative theories of the media, 2009; Steensen, Ahva, 2015 и др). За рубежом идет активный процесс поиска фундаментальных оснований массово-коммуникационной теории и ее переосмысления в свете современных достижений науки.

В данной связи для российской науки особенно значима благоприятная тенденция девестернизации (de-Westernization) исследований медиа и журналистики. Ряд крупных исследователей высказывается за преодоление англосаксонской монополии с точки зрения теоретических подходов и методов анализа и вовлечение в исследовательское поле концепций, опыта и материалов, предлагаемых в

различных странах и регионах (De-Westernizing media studies, 2000; Downing, 1996; Hanitzsch, 2019; Internationalizing media studies, 2009).

Это обстоятельство создает дополнительные возможности для полноценного включения российской теории журналистики в международный контекст, в том числе в аспекте развития научно-образовательных школ (Korkonosenko, 2015).

Российские исследователи журналистики проявляют интерес к тенденциям развития научных школ в отечественном и мировом пространстве. В частности, на разработке фундаментальных основ отечественной теории медиа в условиях трансформации общественных практик сосредоточен проект факультета журналистики МГУ имени М. В. Ломоносова, поддержанный грантом РФФИ (см. некоторые результаты: Трансформация отечественной теории медиа, 2017). Заметным вкладом в обобщение путей развития теории журналистики в России, в историко-генетическом и предметно-дисциплинарном аспектах, стали коллективные монографии, подготовленные в СПбГУ (Теории журналистики в России, 2014; Теория журналистики в России, 2018).

Между тем непосредственно школы как единство исследовательской и образовательной практики остаются вне зоны специального внимания, описания и систематизации, особенно в культурно-цивилизационном измерении и в международном контексте. Исследования в области теории журналистики и тем более теории медиа по предмету, содержанию и сферам применения результатов лишь соприкасаются с изучением школ журналистики и охватывают лишь часть данного научного поля. Разрабатываемый проект существенно дополнит имеющийся исследовательский опыт и создаст возможности для активного использования данных о научно-образовательных школах журналистики в исследовательской и педагогической деятельности.

Тема формирования и развития в России научных школ принадлежит к числу центральных для науковедов и не нуждается в специальных комментариях. Для нашего проекта существенно, что отечественные авторы используют и рассматривают понятие научно-педагогической школы (или научно-образовательной школы), что нетипично для зарубежных исследователей и даже не имеет адекватного перевода на английский язык. В классификации школ она представлена как самостоятельный тип (Ярошевский, 1977; Грезнева, 2003); подчеркивается ее отличие от собственно научной школы: «Научные и научно-педагогические школы отечественных высших учебных заведений, безусловно, являются нашим национальным достоянием» (Владимиров, 2013: 4).

Таким образом, предметное поле нашего проекта в разных аспектах коррелирует с актуальным научно-исследовательским контекстом.

Цель проекта заключается в комплексном исследовании современного состояния, тенденций и перспектив развития научно-педагогических школ журналистики в России, имеющих выраженную культурно-цивилизационную природу и специфику. В задачи проекта входит: а) выявление в практике школ своеобразных качественных характеристик и достижений, которые можно рассматривать как национальные культурные приоритеты и преимущества в условиях международного разделения труда в научно-образовательной сфере; б) разработка и использование методики качественно-количественного анализа темы и классификационно-типологической модели школ; в) создание серии профессионально-творческих портретов их выдающихся представителей, в столичных и региональных университетах; г) определение ведущих тенденций развития данной отрасли познавательной и образовательной деятельности.

Как представляется, развернутое исследование обладает выраженной научной новизной с точки зрения постановки и решения заявленной проблемы. Базовое понятие научно-образовательной школы журналистики не получило специальной разработки в отечественной и мировой литературе, оно впервые вводится в предметную область гуманитарных исследований. Соответственно, не имеет прецедентов решение задачи по выявлению состояния и перспектив развития научно-педагогических школ журналистики в России. Имеющиеся публикации преимущественно носят обзорный и фрагментарный характер, значительная их часть посвящена вопросам учебно-методического плана. Группа российских авторов целенаправленно занимается изучением тематики медиаобразования и медиаграмотности (например, представители Ростовского государственного экономического университета А. В. Федоров и коллектив под его руководством, а также Л. М. Баженов, О. А. Баранов, Е. А. Бондаренко, Ю. Н. Усов, А. В. Шариков и др.). Однако массовое медиаобразование и университетская подготовка профессиональных журналистов представляют собой качественно различные сферы деятельности и научного познания. Не имеют подобия в науке комплекс поставленных задач, равно как и методическое обеспечение проекта. В частности, для изучения научно-образовательных школ журналистики ранее не применялись историко-биографический метод, методики типологизации и классификации, создание классификационно-типологических моделей школ, компаративистские методики и др. Опыт создания портретной галереи лидеров научно-образовательных направлений в России также предпринимается впервые.

В заключение отметим, что среди ожидаемых результатов есть не только оригинальные концептуальные и методические подходы, но и

такие материалы, которые прямо экстраполируются на университетский производственный процесс. К числу последних относятся выработка рекомендаций по оптимизации содержания научно-исследовательской деятельности в области журналистики и журналистского образования, организация международных дискуссионных мероприятий по тематике проекта, создание сайта проекта с регулярной информацией о ходе работ, включая размещение портретов выдающихся педагогов, модернизация учебных программ и др. Разумеется, исследовательский коллектив планирует выпуск монографических и статейных публикаций, в том числе в зарубежных издательствах, чтобы обеспечить информирование международного сообщества о достижениях и ценности отечественного журналистского образования.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Владимиров, А. И. (2013) О научных и научно-педагогических школах. М. : Недра.

Грезнева, О. Ю. (2003) Научные школы (педагогический аспект). М. : Российская академия образования. Институт теории образования и педагогики.

Теории журналистики в России: зарождение и развитие (2014) / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб. : Изд-во С.-Петербург. ун-та.

Теория журналистики в России (2018) / под ред. С. Г. Корконосенко. СПб. : Алетейя.

Трансформация отечественной теории медиа: состояние и тенденции развития (2017) / под ред. Е. Л. Вартановой. М. : МедиаМир.

Хубецова, З. Ф. (2018) Российские научно-образовательные школы журналистики как часть мирового научного и образовательного процесса / З. Ф. Хубецова // Вестник Санкт-Петербургского университета. Язык и литература. Т. 15. Вып. 2. С. 312–326.

Ярошевский, М. Г. (1977) Логика развития науки и научная школа // Школы в науке / под ред. С. Р. Микулинского, М. Г. Ярошевского, Г. Кребера, Г. Штейнера. М. : Наука. С. 7–97.

СЕЕСОМ 2017 — Critique of/at/on periphery? (2017) / Ed.: I. Tomanić Trivundža. Ljubljana : University of Ljubljana.

Clifford Ch., Glasser Th., McQuail D., Nordenstreng K., White R. (2009) Normative theories of the media: journalism in democratic societies. Urbana; Chicago : University of Illinois Press.

Comparing media systems beyond the Western World (2012) / Eds.: D. Hallin, P. Mancini. Cambridge : Cambridge University Press.

Democracy and media in Central and Eastern Europe 25 years on (2015) / Eds.: B. Dobek-Ostrowska, M. Glowacki. Frankfurt am Main : Peter Lang.

De-Westernizing media studies (2000) / Eds.: J. Curran, M. J. Park. New York : Routledge.

Downing J. (1996) Internationalizing media theory: transition, power, culture: Reflections on media in Russia, Poland and Hungary 1980-95. London : Sage.

Global journalism education in the 21st century: challenges and innovations (2017) / Eds.: R. S. Goodman, E. Steyn. Austin : Knight Center for Journalism in the Americas, University of Texas at Austin.

Hanitzsch T. (2019) Journalism studies still needs to fix Western bias // Journalism. № 20(1). P. 214–217.

Internationalizing media studies (2009) / Ed.: D. K. Thussu. London; New York: Routledge.

Korkonosenko S. (2015) Global de-Westernization trend in media studies and Russian journalism theory // Central European Journal of Communication. № 8/ 2(15). P. 175–186.

Shirokanova A. (2012) Inter-civilizational dynamics of scientific knowledge creation between zones of intellectual stagnation and creativity // Журнал социологии и социальной антропологии. № 6. С. 267–275.

Steensen S., Ahva L. (2015) Theories of journalism in a digital age // Journalism Practice. № 9(1). P. 1–18.

Корконосенко Сергей Григорьевич — доктор политических наук, профессор, заведующий кафедрой теории журналистики и массовых коммуникаций Санкт-Петербургского государственного университета. Адрес: 199178, Россия, г. Санкт-Петербург, ул. Камская, д. 10, кв. 92. Тел.: +79213017597. Эл. адрес: s.korkonosenko@spbu.ru