



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ  
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL RESEARCH

Электронное издание  
web-journal

ТЕМА НОМЕРА / The MAIN TOPIC of the ISSUE

**НОСТАЛЬГИЯ: ВОСПОМИНАНИЕ –  
ПОТРЕБЛЕНИЕ – РЕКОНСТРУКЦИЯ /  
NOSTALGIA: MEMORY –  
CONSUMPTION – RECONSTRUCTION**

Журнал является проектом  
издательства гуманитарной литературы  
«Эйдос»

**| Учредитель и издатель |**

Издательство «Эйдос»  
editor@eidos-books.ru

**| Контакты |**

Общая редакционная почта  
editorial@culturalresearch.ru

Главный редактор  
Дмитрий СПИВАК  
d.spivak@culturalresearch.ru

Зам. главного редактора  
Алина ВЕНКОВА  
a.venkova@culturalresearch.ru

Шеф-редактор  
Анна КОНЕВА  
a.koneva@culturalresearch.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи,  
информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Министерства  
связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77–39183 от 17 марта 2010 г.

ISSN 2079–1100

Редакция принимает к публикации материалы широкой гуманитарной направленности: научные и критические статьи, рецензии, обзоры. Все материалы проходят обязательное внутреннее рецензирование. Решение о публикации принимается редакционным советом на основании внутренней рецензии. Основными критериями при принятии решения о публикации служат научная новизна, актуальность проблематики, выраженная исследовательская позиция, соответствие высоким академическим стандартам научного текста. Минимальный объем материала — 20 000 знаков. Максимальный — 40 000 знаков. Редакция не знакомит авторов с рецензиями. При отклонении публикации рецензия предоставляется по запросу. Материалы принимаются к публикации только в соответствии с объявленной темой номера. Концепцию текущего номера и тематический план на следующие номера можно найти на главной странице сайта. Предоставляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее в ином издании без согласия редакции и гарантирует, что ни сам материал, ни его части не были опубликованы ни на твердых, ни на электронных носителях, ни в сети Интернет. Автор несет ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения редколлегии и редакции. Отношения автора и редакции регулируются публичным договором-офертой, опубликованном в разделе «Авторам» официального сайта журнала.

Журнал выпускается исключительно в цифровом (электронном) формате. Печатные  
версии журнала не предусмотрены.

International Journal of Cultural Research  
is a project of the EIDOS publishing house  
of humanitarian literature.

**| Founder & Publisher |**

PublishingHouse«EIDOS»  
editor@eidos-books.ru

**| Contacts |**

Common e-mail  
editorial@culturalresearch.ru

Editor-in-Chief  
Dimitri SPIVAK  
d.spivak@culturalresearch.ru

Deputy Editor-in-Chief  
Alina VENKOVA  
a.venkova@culturalresearch.ru

Associate Editor  
Anna KONEVA  
a.koneva@culturalresearch.ru

International Journal of Cultural Research is registered by Federal Service for Supervision of  
Telematic and Mass Communications  
Registration № FC 77–39183, March 17, 2010  
ISSN 2079–1100

The Editorial Board welcomes a wide range of articles, including scholarly and critical papers, analytical studies, and reviews. All materials undergo peer review by members of the Editorial Board. The basic criteria for publication are scholarly novelty, current subject matter, and adherence to high international academic standards. The Editorial Board does not inform the authors of the results of peer review. However, a copy of the review will be sent to the author upon his/her request, if the paper is rejected for publication. Each issue of the journal has a theme that should be addressed by all texts accepted for publication in the given issue. The theme of the current issue, as well as of the upcoming one, are posted on the main page of the journal website. Upon acceptance, the author will be required to sign a contract for publication. Once the contract is signed, no part of the article or other materials may be published elsewhere in any form or by any means, without prior permission of the publisher. The author is responsible for the accuracy of all information, including facts, citations, historical and sociological data, names, and place names used in the text. Published materials do not necessarily reflect the views of the Editorial Board or the publisher.

The Journal issued only in electronic version. Hardcopy is not provided.



## | Редакционный совет |

Анатолий АЛЕКСЕЕВ-АПРАКСИН  
Россия, Санкт-Петербург  
Вильям АРЕНС  
США, Нью-Йорк  
Татьяна АРТЕМЬЕВА  
Россия, Санкт-Петербург  
Марина БИРЮКОВА  
Россия, Санкт-Петербург  
Елена БЛИНОВА  
Россия, Санкт-Петербург  
Татьяна БУКИНА  
Россия, Санкт-Петербург  
Алексей ВАСИЛЬЕВ  
Россия, Москва  
Крыстина ВИЛЬКОШЕВСКА  
Польша, Краков  
Кристоф ВУЛЬФ  
Германия, Берлин  
Андрей ДЕНИСОВ  
Россия, Санкт-Петербург  
Валентина ДИАНОВА  
Россия, Санкт-Петербург  
Шарлин Хэддок СИГФРИД  
США, Западный Лафайет  
Владимир КОНЕВ  
Россия, Самара  
Нина КОЧЕЛЯЕВА  
Россия, Москва  
Виталий КУРЕННОЙ  
Россия, Москва  
Борис МАРКОВ  
Россия, Санкт-Петербург  
Армен МАРСУБЯН  
США, Нью-Хэвен  
Лариса НИКИФОРОВА  
Россия, Санкт-Петербург  
Марк-Анри ПИЙО  
Франция, Париж  
Кирилл РАЗЛГОВ  
Россия, Москва  
Джон РАЙДЕР  
США, Нью-Йорк  
Олег РУМЯНЦЕВ  
Россия, Москва  
Валерий САВЧУК  
Россия, Санкт-Петербург  
Ольга САПАНЖА  
Россия, Санкт-Петербург  
Савелий СЕНДЕРОВИЧ  
США, Итака  
Альмира УСМАНОВА  
Литва, Вильнюс

## | Editorial Board |

Dr. Anatoliy ALEKSEEV-APRAKSI  
Russia, St. Petersburg  
Dr. William ARENS  
USA, Stony Brook, New York  
Dr. Tatiana ARTEMYEVA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Marina BIRYUKOVA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Elena BLINOVA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Tatiana BUKINA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Gerald CIPRIANI  
Ireland, Galway  
Dr. Andrey DENISOV  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Valentina DIANOVA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Nikolaj KHRENOV  
Russia, Moscow  
Dr. Vladimir KONEV  
Russia, Samara  
Dr. Nina KOCHELYAEVA  
Russia, Moscow  
Dr. Vitaly KURENNOY  
Russia, Moscow  
Dr. Boris MARKOV  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Armen MARSOOBIAN  
USA, New Haven, Connecticut  
Dr. Larisa NIKIFOROVA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Almira OUSMANOVA  
Lietuva, Vilnius  
Dr. Marc-Henri PIAULT  
France, Paris  
Dr. Kirill RAZLOGOV  
Russia, Moscow  
Dr. John RYDER  
USA, New York  
Dr. Oleg RUMYANTSEV  
Russia, Moscow  
Dr. Valerij SAVCHUK  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Olga SAPANZHA  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Savely SENDEROVICH  
USA, Ithaca, New York  
Dr. Vyacheslav SHESTAKOV  
Russia, Moscow  
Dr. Richard SHUSTERMAN  
USA, Boca Raton, Florida

## | Редакционный совет |

Николай ХРЕНОВ  
Россия, Москва  
Джеральд ЧИПРИАНИ  
Ирландия, Голуэй  
Вячеслав ШЕСТАКОВ  
Россия, Москва  
Ричард ШУСТЕРМАН  
США, Бока Рейтон  
Давид Л. КРЕЙВЕН +  
США, 1951-2012  
Михаил УВАРОВ +  
Россия, 1955-2013  
Паоло КЬОЦЦИ +  
Италия, 1943-2018  
Джон Джозеф МАКДЕРМОТТ +  
США, 1932-2018

## | Editorial Board |

Dr. Charlene Haddock  
SIEGFRIED  
USA, West Lafayette, Indiana  
Dr. Aleksej VASIL'EV  
Russia, Moscow  
Dr. Krystyna WILKOSZEWSKA  
Poland, Krakow  
Dr. Christoph WULF  
Germany, Berlin  
Dr. David L. CRAVEN +  
USA, 1951-2012  
Dr. Mikhail UVAROV +  
Russia, 1955-2013  
Dr. Paolo CHIOZZI +  
Italy, 1943-2018  
Dr. John J. McDERMOTT +  
USA, 1932-2018

## | Редакция |

Дмитрий СПИВАК  
Главный редактор  
Россия, Санкт-Петербург  
Алина ВЕНКОВА  
Заместитель главного редактора  
Россия, Санкт-Петербург  
Анна КОНЕВА  
Шеф-редактор  
Россия, Санкт-Петербург  
Скай БЁРН  
Редактор  
США, Беллингем  
Любовь БУГАЕВА  
Редактор  
Россия, Санкт-Петербург  
Елена КАВЕРИНА  
Редактор  
Россия, Санкт-Петербург  
Денис СОБОЛЕВ  
Редактор  
Израиль, Хайфа  
Ирина СОКОЛОВА  
Редактор  
Россия, Санкт-Петербург  
Михаил СТЕПАНОВ  
Редактор  
Россия, Санкт-Петербург  
Лариса ФИАЛКОВА  
Редактор  
Израиль, Хайфа  
Андрей ФОМЕНКО  
Редактор  
Россия, Санкт-Петербург

## | Editorial Team |

Dr. Dimitri SPIVAK  
Editor-in-Chief  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Alina VENKOVA  
Deputy Editor-in-Chief  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Anna KONEVA  
Associate Editor  
Russia, St. Petersburg  
Sky BURN  
Editor  
USA, Bellingham  
Dr. Lyubov BUGAEVA  
Editor  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Larisa FIALKOVA  
Editor  
Israel, Haifa  
Dr. Andrey N. FOMENKO  
Editor  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Elena A. KAVERINA  
Editor  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Denis SOBOLEV  
Editor  
Israel, Haifa  
Dr. Irina SOKOLOVA  
Editor  
Russia, St. Petersburg  
Dr. Mikhail STEPANOV  
Editor  
Russia, St. Petersburg



**Выпуск # 3 (36) 2019:****НОСТАЛЬГИЯ: ВОСПОМИНАНИЕ –  
ПОТРЕБЛЕНИЕ – РЕКОНСТРУКЦИЯ**

Приглашённые редакторы выпуска:

Эльжбета ТЫШКОВСКА-КАСПШАК,

Наталья СЕМЕНОВА

Ответственный редактор:

Алина Владимировна ВЕНКОВА

**Issue # 3 (36) 2019:****NOSTALGIA:  
MEMORY – CONSUMPTION –  
RECONSTRUCTION**

Guest Editors:

Elzbieta TYSHKOVSKA-KASPRZAK,

Natalya SEMENOVA

Managing Editor:

Alina VENKOVA

**СОДЕРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENTS****Тема номера / Topic of the Issue**Наталья Валерьевна СЕМЕНОВА / Natalia  
SEMENOVA | Эльжбета ТЫШКОВСКА-КАСПШАК  
/ Elżbieta TYSKOWSKA-KASPRZAK**| Искусство имитации и сплетений:  
ностальгия по Чехову в современном  
театре / The Art of Imitation and  
Combination: Chekhov and Nostalgia in  
Contemporary Theatre |.....6**Алексей Григорьевич ВАСИЛЬЕВ / Alexey  
VASILYEV**| «Работы скорби» и формирование  
дискурса памяти в польской культуре  
конца XVIII- начала XIX вв. / Work of  
mourning and development of discourse of  
memory in Polish culture of the late XVIIIth  
– the early XIX th centuries |.....23**Виталий Юрьевич ДАРЕНСКИЙ / Vitaliy  
DARENSKIY**| Ностальгия о начале культуры:  
В.Ф. Одоевский и П.Я. Чаадаев / Nostalgia  
about the Beginning of Culture: V.F.  
Odoevsky and P.Y. Chaadaev | .....36**Юлия Владимировна ЧЕРНОВА / Yulia  
CHERNOVA**| Ностальгия по «старой доброй Англии»  
в романах Дж. Б. Пристли «Добрые  
друзья» и «Дядя Ник и варьете» /  
Nostalgia about "good old England" in****J. B. Priestley's novels "Good Companions"  
and "Lost Empires" |.....50**Наталья Леонидовна ГРИНЧУК / Natalia  
GRINCHUK**| Ностальгическое переживание в  
итальянской художественной  
литературе 1947-1951 гг. / Feelings of  
Nostalgia in Italian Literature, 1947-1951.  
|.....57**Марта ЦОБЕЛЬ-ТОКАРСКА / Marta COBEL-  
TOKARSKA**| Литература и память: последнее  
поколение Польской Народной  
Республики / Literature and Memory: the  
last Generation of the Polish People's  
Republic |.....66**

Магдалена СЛЯВСКА / Magdalena ŚLAWSKA

**| Какой вкус у ностальгии, или  
Югославия на тарелке / Yugoslavia on a  
Plate, or how Nostalgia Tastes |.....88**Ярослав Владимирович ГЛУШАКОВ / Yaroslav  
GLOUSHAKOV**| «Хочется всей необъятной страной /  
Сталину крикнуть "Спасибо, родной!"»:   
конец песен-ной сталинианы / «I would  
like the whole huge country shout to Stalin:  
"Thank you, dear!"»: the end of the songs  
about Stalin |.....100**



Екатерина Юрьевна АНДРЕЕВА / Ekaterina ANDREEVA

**| Постсоветское искусство 1990-х – начала 2000-х между историей и ностальгией / The Post-Soviet Art of the 1990s - early 2000s Between History and Nostalgia |.....114**

Малгожата РЕКЕ / Małgorzata ROESKE

**| Мода или ностальгия? О том, как функционирует ПНР в общественном воображении современных поляков / Fashion or Nostalgia? Polish People's Republic in the Social Imagination of Contemporary Poles |.....128**

Валерий Эрнстович ГОРДИН / Valery GORDIN |

Лев Максимович АЛУШКИН / Lev ALUSHKIN  
**| Историческая реконструкция как форма театрализации и материализации ностальгии / Historical Reenactment as a Form of Theatricalization and Materialization of Nostalgia |.....140**

Анатолий Юрьевич ЛУГОВЦЕВ / Anatoliy LUGOVTSSEV

**| Ностальгия по новизне. Дизайн и спецэффекты в кино / Nostalgia for Novelty. Design and Special Effects in Movies |.....154**

### **Теория культуры / Theory of Culture**

Олег Владимирович АРОНСОН / Oleg ARONSON

**| Лицо в массовой культуре / The Face in Mass Culture |.....170**

### **Концепты культуры / Concepts of Culture**

Анна Юрьевна КАЗАКОВА / Anna KAZAKOVA

**| Запах дома: ольфакторные образы пространственно-временных фреймов / Smell of Home: Olfactory Images in Time-Spatial Frames |.....185**

### **Case Study**

Дмитрий Леонидович СПИВАК / Dmitry SPIVAK

| Гюльчохра Надировна СЕИДОВА / Guylchokhra SEYIDOVA | Алина Владимировна ВЕНКОВА / Alina VENKOVA

**| Психологические особенности российских мусульман-шиитов: основные закономерности / Psychological Peculiarities of Shiite Muslims in Russia: Basic Trends |.....203**

### **Теория искусства / Theory of Arts**

Анна Александровна СУВОРОВА / Anna

SUVOROVA | Сергей Константинович КУДРИН / Sergei KUDRIN

**| Дискурсивные смещения в философии и эстетике французского искусства второй половины 1940-х – 1950-х годов: от ар брюта Жана Дюбюффе до «нового реализма» Ива Кляйна / Discursive Shifts in the Philosophy and Aesthetics of French Art in the Second Half of the 1940s – 1950s: From Art Brut of Jean Dubuffet to Yves Klein's «New Realism» |.....220**

### **Рецензии / Review**

Михаил Александрович СТЕПАНОВ / Mikhail STEPANOV

**| Образ вне Logos'a / The Image outside of Logos |.....231**

