



МЕЖДУНАРОДНЫЙ ЖУРНАЛ ИССЛЕДОВАНИЙ КУЛЬТУРЫ  
INTERNATIONAL JOURNAL OF CULTURAL RESEARCH

Электронное издание  
web-journal

ТЕМА НОМЕРА / The MAIN TOPIC of the ISSUE

# **НОСТАЛЬГИЯ: ВОСПОМИНАНИЕ – ПОТРЕБЛЕНИЕ – РЕКОНСТРУКЦИЯ / NOSTALGIA: MEMORY – CONSUMPTION – RECONSTRUCTION**

Журнал является проектом издательства гуманитарной литературы «Эйдос»

#### | Учредитель и издатель |

Издательство«ЭЙДОС»  
editor@eidos-books.ru

#### | Контакты |

Общая редакционная почта  
editorial@culturalresearch.ru

Главный редактор  
Дмитрий СПИВАК  
d.spivak@culturalresearch.ru

Зам. главного редактора  
Алина ВЕНКОВА  
a.venkova@culturalresearch.ru

Шеф-редактор  
Анна КОНЕВА  
a.koneva@culturalresearch.ru

Журнал зарегистрирован в Федеральной службе по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) Министерства связи и массовых коммуникаций Российской Федерации.

Свидетельство о регистрации: Эл № ФС77-39183 от 17 марта 2010 г.

ISSN 2079-1100

Редакция принимает к публикации материалы широкой гуманитарной направленности: научные и критические статьи, рецензии, обзоры. Все материалы проходят обязательное внутреннее рецензирование. Решение о публикации принимается редакционным советом на основании внутренней рецензии. Основными критериями при принятии решения о публикации служат научная новизна, актуальность проблематики, выраженная исследовательская позиция, соответствие высоким академическим стандартам научного текста. Минимальный объем материала — 20 000 знаков. Максимальный — 40 000 знаков. Редакция не знакомит авторов с рецензиями. При отклонении публикации рецензия предоставляется по запросу. Материалы принимаются к публикации только в соответствии с объявленной темой номера. Концепцию текущего номера и тематический план на следующие номера можно найти на главной странице сайта. Представляя в редакцию рукопись, автор берет на себя обязательство не публиковать ее в ином издании без согласия редакции и гарантирует, что ни сам материал, ни его части не были опубликованы ни на твердых, ни на электронных носителях, ни в сети Интернет. Автор несет ответственность за подбор и достоверность приведенных фактов, цитат, статистических и социологических данных, имен собственных, географических названий и прочих сведений. Публикуемые материалы могут не отражать точку зрения редколлегии и редакции. Отношения автора и редакции регулируются публичным договором-офертом, опубликованным в разделе «Авторам» официального сайта журнала.

Журнал выпускается исключительно в цифровом (электронном) формате. Печатные версии журнала не предусмотрены.

International Journal of Cultural Research  
is a project of the EIDOS publishing house  
of humanitarian literature.

#### | Founder & Publisher |

PublishingHouse«EIDOS»  
editor@eidos-books.ru

#### | Contacts |

Common e-mail  
editorial@culturalresearch.ru

Editor-in-Chief  
Dimitri SPIVAK  
d.spivak@culturalresearch.ru

Deputy Editor-in-Chief  
Alina VENKOVA  
a.venkova@culturalresearch.ru

Associate Editor  
Anna KONEVA  
a.koneva@culturalresearch.ru

International Journal of Cultural Research is registered by Federal Service for Supervision of Telematic and Mass Communications  
Registration № FC 77-39183, March 17, 2010

ISSN 2079-1100

The Editorial Board welcomes a wide range of articles, including scholarly and critical papers, analytical studies, and reviews. All materials undergo peer review by members of the Editorial Board. The basic criteria for publication are scholarly novelty, current subject matter, and adherence to high international academic standards. The Editorial Board does not inform the authors of the results of peer review. However, a copy of the review will be sent to the author upon his/her request, if the paper is rejected for publication. Each issue of the journal has a theme that should be addressed by all texts accepted for publication in the given issue. The theme of the current issue, as well as of the upcoming one, are posted on the main page of the journal website. Upon acceptance, the author will be required to sign a contract for publication. Once the contract is signed, no part of the article or other materials may be published elsewhere in any form or by any means, without prior permission of the publisher. The author is responsible for the accuracy of all information, including facts, citations, historical and sociological data, names, and place names used in the text. Published materials do not necessarily reflect the views of the Editorial Board or the publisher.

The Journal issued only in electronic version. Hardcopy is not provided.



## | Редакционный совет |

Анатолий АЛЕКСЕЕВ-  
АПРАКСИН  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Вильям АРЕНС  
*США, Нью-Йорк*  
Татьяна АРТЕМЬЕВА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Марина БИРЮКОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Елена БЛИНОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Татьяна БУКИНА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Алексей ВАСИЛЬЕВ  
*Россия, Москва*  
Крыстына ВИЛЬКОШЕВСКА  
*Польша, Краков*  
Кристофф ВУЛЬФ  
*Германия, Берлин*  
Андрей ДЕНИСОВ  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Валентина ДИАНОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Шарлин Хэддок СИГФРИД  
*США, Западный Лафайет*  
Владимир КОНЕВ  
*Россия, Самара*  
Нина КОЧЕЛЯЕВА  
*Россия, Москва*  
Виталий КУРЕННОЙ  
*Россия, Москва*  
Борис МАРКОВ  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Армен МАРСУБЯН  
*США, Нью-Хавен*  
Лариса НИКИФОРОВА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Марк-Анри ПИЙО  
*Франция, Париж*  
Кирилл РАЗЛОГОВ  
*Россия, Москва*  
Джон РАЙДЕР  
*США, Нью-Йорк*  
Олег РУМЯНЦЕВ  
*Россия, Москва*  
Валерий САВЧУК  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Ольга САПАНЖА  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Савелий СЕНДЕРОВИЧ  
*США, Итака*  
Альмира УСМАНОВА  
*Литва, Вильнюс*

## | Editorial Board |

Dr. Anatoliy ALEKSEEV-  
APRAKSIN  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. William ARENS  
*USA, Stony Brook, New York*  
Dr. Tatiana ARTEMYEVA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Marina BIRYUKOVA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Elena BLINOVA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Tatiana BUKINA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Andrey DENISOV  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Valentina DIANOVA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Nikolaj KHRENOV  
*Russia, Moscow*  
Dr. Vladimir KONEV  
*Russia, Samara*  
Dr. Nina KOCHELYAEVA  
*Russia, Moscow*  
Dr. Vitaly KURENNOV  
*Russia, Moscow*  
Dr. Boris MARKOV  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Armen MARSOOBIAN  
*USA, New Haven, Connecticut*  
Dr. Larisa NIKIFOROVA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Almira OUSMANOVA  
*Lietuva, Vilnius*  
Dr. Marc-Henri PIAULT  
*France, Paris*  
Dr. Kirill RAZLOGOV  
*Russia, Moscow*  
Dr. John RYDER  
*USA, New York*  
Dr. Oleg RUMYANTSEV  
*Russia, Moscow*  
Dr. Valerij SAVCHUK  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Olga SAPANZHA  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Saveliy SENDEROVICH  
*USA, Ithaca, New York*  
Dr. Vyacheslav SHESTAKOV  
*Russia, Moscow*  
Dr. Richard SHUSTERMAN  
*USA, Boca Raton, Florida*

## | Редакционный совет |

Николай ХРЕНОВ  
*Россия, Москва*  
Джеральд ЧИПРИАНИ  
*Ирландия, Голуэй*  
Вячеслав ШЕСТАКОВ  
*Россия, Москва*  
Ричард ШУСТЕРМАН  
*США, Бока Рейтон*  
Давид Л. КРЕЙВЕН †  
*США, 1951-2012*  
Михаил УВАРОВ †  
*Россия, 1955-2013*  
Паоло КЬОЦЦИ †  
*Италия, 1943-2018*  
Джон Джозеф МАКДЕРМОТТ †  
*США, 1932-2018*

## | Editorial Board |

Dr. Charlene Haddock  
SIEGFRIED  
*USA, West Lafayette, Indiana*  
Dr. Aleksej VASIL'EV  
*Russia, Moscow*  
Dr. Krystyna WILKOSZEWSKA  
*Poland, Krakow*  
Dr. Christoph WULF  
*Germany, Berlin*  
Dr. David L. CRAVEN †  
*USA, 1951-2012*  
Dr. Mikhail UVAROV †  
*Russia, 1955-2013*  
Dr. Paolo CHIOZZI †  
*Italy, 1943-2018*  
Dr. John J. McDERMOTT †  
*USA, 1932-2018*

## | Редакция |

Дмитрий СПИВАК  
Главный редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Алина ВЕНКОВА  
Заместитель главного редактора  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Анна КОНЕВА  
Шеф-редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Скай БЁРН  
Редактор  
*США, Беллингем*  
Любовь БУГАЕВА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Елена КАВЕРИНА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Денис СОБОЛЕВ  
Редактор  
*Израиль, Хайфа*  
Ирина СОКОЛОВА  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Михаил СТЕПАНОВ  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*  
Лариса ФИАЛКОВА  
Редактор  
*Израиль, Хайфа*  
Андрей ФОМЕНКО  
Редактор  
*Россия, Санкт-Петербург*

## | Editorial Team |

Dr. Dimitri SPIVAK  
Editor-in-Chief  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Alina VENKOVA  
Deputy Editor-in-Chief  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Anna KONEVA  
Associate Editor  
*Russia, St. Petersburg*  
Sky BURN  
Editor  
*USA, Bellingham*  
Dr. Lyubov BUGAEVA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Larisa FIALKOVA  
Editor  
*Israel, Haifa*  
Dr. Andrey N. FOMENKO  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Elena A. KAVERINA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Denis SOBOLEV  
Editor  
*Israel, Haifa*  
Dr. Irina SOKOLOVA  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*  
Dr. Mikhail STEPANOV  
Editor  
*Russia, St. Petersburg*



**Выпуск # 3 (36) 2019:**  
**НОСТАЛЬГИЯ: ВОСПОМИНАНИЕ –**  
**ПОТРЕБЛЕНИЕ – РЕКОНСТРУКЦИЯ**  
 Приглашённые редакторы выпуска:  
 Эльжбета ТЫШКОВСКА-КАСПШАК,  
 Наталья СЕМЕНОВА  
 Ответственный редактор:  
 Алина Владимировна ВЕНКОВА

**Issue # 3 (36) 2019:**  
**NOSTALGIA:**  
**MEMORY – CONSUMPTION –**  
**RECONSTRUCTION**  
 Guest Editors:  
 Elzbieta TYSHKOVSKA-KASPRZAK,  
 Natalya SEMENOVA  
 Managing Editor:  
 Alina VENKOVA

## СОДЕРЖАНИЕ / TABLE OF CONTENTS

### Тема номера / Topic of the Issue

Наталья Валерьевна СЕМЕНОВА / Natalia SEMENOVA   Эльжбета ТЫШКОВСКА-КАСПШАК / Elzbieta TYSZKOWSKA-KASPRZAK	
Искусство имитации и сплетений: ностальгия по Чехову в современном театре / The Art of Imitation and Combination: Chekhov and Nostalgia in Contemporary Theatre	6
Алексей Григорьевич ВАСИЛЬЕВ / Alexey VASILYEV	
«Работы скорби» и формирование дискурса памяти в польской культуре конца XVIII- начала XIX вв. / Work of mourning and development of discourse of memory in Polish culture of the late XVIIIth – the early XIX th centuries	23
Виталий Юрьевич ДАРЕНСКИЙ/ Vitaliy DARENISKIY	
Ностальгия о начале культуры: В.Ф. Одоевский и П.Я. Чаадаев / Nostalgia about the Beginning of Culture: V.F. Odoevsky and P.Y. Chaadaev	36
Юлия Владимировна ЧЕРНОВА / Yulia CHERNOVA	
Ностальгия по «старой добной Англии» в романах Дж. Б. Пристли «Добрые друзья» и «Дядя Ник и варьете» / Nostalgia about "good old England" in	

J. B. Priestley's novels "Good Companions" and "Lost Empires"	50
Наталья Леонидовна ГРИНЧУК / Natalia GRINCHUK	
Ностальгическое переживание в итальянской художественной литературе 1947-1951 гг. / Feelings of Nostalgia in Italian Literature, 1947-1951.	57
Марта ЦОБЕЛЬ-ТОКАРСКА / Marta COBEL-TOKARSKA	
Литература и память: последнее поколение Польской Народной Республики / Literature and Memory: the last Generation of the Polish People's Republic	66
Магдалена СЛЯВСКА / Magdalena ŚLAWSKA	
Какой вкус у ностальгии, или Югославия на тарелке / Yugoslavia on a Plate, or how Nostalgia Tastes	88
Ярослав Владимирович ГЛУШАКОВ / Yaroslav GLOUSHAKOV	
«Хочется всей необъятной страной / Сталину крикнуть "Спасибо, родной!"»: конец песен-ной сталинианы / «I would like the whole huge country shout to Stalin: "Thank you, dear!"»: the end of the songs about Stalin	100



Екатерина Юрьевна АНДРЕЕВА / Ekaterina ANDREEVA

| Постсоветское искусство 1990-х –  
начала 2000-х между историей и  
ностальгией / The Post-Soviet Art of the  
1990s - early 2000s Between History and  
Nostalgia | ..... 114

Малгожата РЕКЕ / Małgorzata ROESKE  
| Мода или ностальгия? О том, как  
функционирует ПНР в общественном  
воображении современных поляков /  
Fashion or Nostalgia? Polish People's  
Republic in the Social Imagination of  
Contemporary Poles | ..... 128

Валерий Эрнстович ГОРДИН / Valery GORDIN |  
Лев Максимович АЛУШКИН / Lev ALUSHKIN  
| Историческая реконструкция как форма  
театрализации и материализации  
nostальгии / Historical Reenactment as a  
Form of Theatricalization and  
Materialization of Nostalgia | ..... 140

Анатолий Юрьевич ЛУГОВЦЕВ / Anatoliy  
LUGOVTSEV  
| Ностальгия по новизне. Дизайн и  
спецэффекты в кино / Nostalgia for  
Novelty. Design and Special Effects in  
Movies | ..... 154

#### Теория культуры / Theory of Culture

Олег Владимирович АРОНСОН / Oleg ARONSON  
| Лицо в массовой культуре / The Face in  
Mass Culture | ..... 170

#### Концепты культуры / Concepts of Culture

Анна Юрьевна КАЗАКОВА / Anna KAZAKOVA  
| Запах дома: ольфакторные образы  
пространственно-временных фреймов /  
Smell of Home: Olfactory Images in Time-  
Spatial Frames | ..... 185

#### Case Study

Дмитрий Леонидович СПИВАК / Dmitry SPIVAK  
| Гульчохра Надировна СЕЙДОВА /  
Guylchokhra SEYDOVA | Алина Владимировна  
ВЕНКОВА / Alina VENKOVA

| Психологические особенности  
российских мусульман-шиитов:  
основные закономерности / Psychological  
Peculiarities of Shiite Muslims in Russia:  
Basic Trends | ..... 203

#### Теория искусства / Theory of Arts

Анна Александровна СУВОРОВА / Anna  
SUVOROVA | Сергей Константинович КУДРИН /  
Sergei KUDRIN

| Дискурсивные смещения в философии и  
эстетике французского искусства второй  
половины 1940-х – 1950-х годов: от ар  
брюта Жана Дюбюффе до «нового  
реализма» Ива Кляйна / Discursive Shifts  
in the Philosophy and Aesthetics of French  
Art in the Second Half of the 1940s – 1950s:  
From Art Brut of Jean Dubuffet to Yves  
Klein's «New Realism» | ..... 220

#### Рецензии / Review

Михаил Александрович СТЕПАНОВ / Mikhail  
STEPANOV  
| Образ вне Logos'a / The Image outside of  
Logos | ..... 231

