

ISSN 2576-9782

Russian Studies in Culture and Society

Volume 3, Number 2
2019

Научно-инновационный центр
Красноярск, 2019

Журнал зарегистрирован Федеральной службой по надзору в сфере связи, информационных технологий и массовых коммуникаций (Роскомнадзор) (свидетельство ПИ № ФС 77-71857 от 08.12.2017 г.) и Международным центром ISSN (ISSN 2576-9782).

Журнал выходит четыре раза в год. Основан в 2017 г.

Статьи, поступающие в редакцию, рецензируются.

Russian Studies in Culture and Society

Volume 3, Number 2, 2019

Главный редактор:

Широкалова Галина Сергеевна, доктор социологических наук, кандидат философских наук, профессор, заведующий кафедрой философии, социологии и политологии ФГБОУ ВО «Нижегородская государственная сельскохозяйственная академия» (Нижний Новгород, Российская Федерация)

Члены редакционной коллегии:

Г.Д. Гриценко, д-р филос. наук (Ростов-на-Дону, Российская Федерация), **Т.П. Минченко**, д-р филос. наук (Томск, Российская Федерация), **Р.Б. Салморбекова**, д-р соц. наук (Бишкек, Кыргызстан), **Н.В. Серов**, д-р культурологии (Санкт-Петербург, Российская Федерация), **А.Р. Ахметова**, канд. ист. наук (Казань, Российская Федерация), **М.Х. Ахметова**, канд. соц. наук (Набережные Челны, Российская Федерация), **Т.А. Магсумов**, канд. ист. наук (Набережные Челны, Российская Федерация), **Г.В. Малашин**, руководитель отдела по взаимодействию Церкви с обществом и СМИ Красноярской епархии РПЦ (Красноярск, Российская Федерация)

Адрес редакции, издателя и для корреспонденции:

660127, г. Красноярск, ул. 9 Мая, 5 к. 192

E-mail: mail@csjournal.ru

www.csjournal.ru

Подписной индекс в каталоге «СИБ-Пресса» – 94080

Учредитель и издатель:

Издательство ООО «Научно-инновационный центр»

Подписано в печать 16.12.2019. Дата выхода в свет 16.12.2019. Формат 60x84/16. Усл. печ. л. 3,42. Тираж 1000 экз. Свободная цена. Заказ RSCS02/2019. Отпечатано с готового оригинал-макета.

The edition is registered (certificate of registry PE № FS 77-71857, 08.12.2017) by the Federal Service of Intercommunication and Mass Media Control and by the International center ISSN (ISSN 2576-9782).

The journal is published 4 times per year. Founded in 2017.

All manuscripts submitted are subject to double-blind review.

Russian Studies in Culture and Society

Volume 3, Number 2, 2019

Editor-in-Chief:

Galina S. Shirokalova, Doctor of Sociology, Ph.D., Professor, Head of the Department of Philosophy, Sociology and Political Science, Nizhny Novgorod State Agricultural Academy (Nizhny Novgorod, Russian Federation)

Editorial Board Members:

G.D. Gritsenko, Doctor of Philosophy (Rostov-on-Don, Russian Federation), **T.P. Minchenko**, Doctor of Philosophy (Tomsk, Russian Federation), **R.B. Salmorbekova**, Doctor of Sociology (Bishkek, Kyrgyzstan), **N.V. Serov**, Doctor of Culturology (St. Petersburg, Russian Federation), **A.R. Akhmetova**, Ph.D. in History (Kazan, Russian Federation), **M.Kh. Akhmetova**, Ph.D. in Sociology (Naberezhnye Chelny, Russian Federation), **T.A. Magsumov**, Ph.D. in History (Naberezhnye Chelny, Russian Federation), **G.V. Malashin**, Head of the Department for Interaction of the Church with the Society and Mass Media of the Krasnoyarsk Diocese of the Russian Orthodox Church (Krasnoyarsk, Russian Federation)

Address for correspondence:

9 Maya St., 5/192, Krasnoyarsk, 660127, Russian Federation

E-mail: mail@csjournal.ru

www.csjournal.ru

Subscription index in the General catalog 'SIB-Press' – 94080

Published by

Science and Innovation Center Publishing House

Approved for printing 16.12.2019. Format 60x84/16. Order RSCS02/2019.

СТАНОВЛЕНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ

Овчинникова Е.А., Чумакова Т.В.

Санкт-Петербургский государственный университет,
Санкт-Петербург, Российская Федерация

В статье рассматриваются происхождение и развитие в России (XI–XVII вв.) таких этических понятий, как добро и зло, честь и достоинство, добродетель, совесть, долг и деонтология, счастье, смысл жизни и др. Основной проблемой данного исследования являются понятийные структуры русской этической мысли на ранних этапах ее формирования.

Ключевые слова: этические понятия; русская этическая мысль.

FORMATION OF ETHICAL CONCEPTS IN RUSSIAN THOUGHT

Ovchinnikova E.A., Chumakova T.V.

Saint Petersburg State University, St. Petersburg, Russian Federation

This article treats of the origin and the development of ethical conceptions in Russia (from XI to XVII centuries) such as Good and Evil, Honour and Dignity, Virtue, Conscience, Duty and Deontology, Happiness, Sense of Life etc. The main problem of this research is the conceptual structures of Russian ethical thought at the early stages of its formation.

Ключевые слова: ethical concepts; Russian ethical thought.

Введение

Большее столетие назад одна из первых исследовательниц древнерусской мысли, М.В. Безобразова, писала: «Что касается вопроса о философской терминологии, то нам, русским, не мешало бы не только вникнуть во всеобщую историю, но и в историю каждого

философского термина у нас». Однако до сих пор не слишком многое сделано в области изучения генезиса философской, и в частности этической, терминологии.

Первые шаги в создании системы терминов были сделаны переводчиками, их заслуга в формировании русской философской терминологии огромна, поскольку многие термины, обозначающие те или иные нравственные понятия, заимствованы из греческого языка. В процессе перевода памятников философской мысли формировался понятийный аппарат отечественной этической мысли.

Материалы и методы исследования

Методология исследования выстраивается на основании работ отечественных этиков О.Г. Дробницкого, А.И. Титаренко, В.П. Коблякова, В.Г. Иванова, современных исследованиях Р.Г. Апресяна, А.А. Гусейнова, А.В. Разина.

Результаты исследования

На Руси, где становление национальной философской мысли сопровождалось интенсивным освоением византийского и южнославянского культурного наследия, философия главным образом понималась как любовь к мудрости и практическая мораль, духовный образ жизни. В древнерусской традиции «деятельная» философия ставится выше теоретической.

Центральное положение в системе моральных понятий занимает категория блага. Благо в средневековье – онтологическое понятие, совпадающее с представлением об истинном бытии – Боге. Добро – земная ипостась блага – главный закон человеческой нравственности. Добро выступает неким интегрирующим принципом нравственности. Любовь в древнерусской нравственности выступает гармонизирующим принципом. Любовь означает милость, согласие, мир; в значении «страсть» любовь встречается с XVIII в. Будучи «камертоном» человеческих душ, любовь вместе со смирением составляют два главных начала христианской нравственности.

Основными категориями в этической системе являются благо и счастье, которые с XVII в. начинают интерпретироваться в эвдемонистическом смысле. Основанием добродетели выступают разум и воля, «самовластье» человека. Разум формировал нравы, а воля определяла направленность и содержание поступков. В XVII в. меняется взгляд на природу человека, происходит переосмысление основных нравственных понятий и идеалов с учетом новых реальных задач, целей развития общества и человека. Так, долг осознавался как обязанность «служить на пользу всем людям», своему государству; честь же начинает пониматься не как сословное достоинство человека, его «наследное» качество, получаемое от рождения, а как приобретенное личными заслугами перед государем, государством. Смысл жизни признавался уже не в мистико-аскетических ценностях, а в земном служении, созидательной, полезной, общественной деятельности.

Обсуждение

В XVII – первой половине XVIII в. происходит процесс становления этики как науки, что явилось результатом синтеза древнерусской духовности и традиций западноевропейского Просвещения. В этот период происходит переосмысление этических понятий, наполнение их новым содержанием, что было обусловлено общим процессом секуляризации русской культуры. Философия русского Просвещения была ориентирована на понятийное структурирование знания.

Этика как наука подразделяется на общую и частную. Под общей этикой понимается то направление нравственной науки, которое изучает добродетели и моральные законы, абстрагируясь от реалий человеческой жизни, т. е. независимо от того, живет ли он «один или в семье, или в государстве». Частная же этика изучает конкретные условия жизни человека, его непосредственные эмпирические обстоятельства. Она подразделяется на монастику, или «одионочную» этику, экономику, или «домашнюю этику», политику, или гражданскую этику.

Заключение

К концу XVII – началу XVIII столетия происходит формирование этико-философского сознания как системы ценностей, закрепленных в категориально-понятийном строе моральной рефлексии. Позднее мыслители XVIII в. уделяют пристальное внимание проблемам классификации, логического обоснования системы категорий моральной философии.

Информация о конфликте интересов. Авторы заявляют об отсутствии конфликта интересов.

Информация о спонсорстве. Исследование выполнено при поддержке гранта РФФИ 19-011-00766 А Категориальный строй русской этической мысли

Список литературы / References

1. Chumakova T. Irrationalism in Ancient Russia // Facets of Russian Irrationalism between Art and Life: Mystery Inside Enigma/ Studies in Slavic Literature and Poetics. Vol. 61. Leiden, Boston: Brill, 2016, pp. 72–93.
2. Ovchinnikova E. Ethics and Ideology in Russian Culture during the 18th and 19th Centuries//Rivista di Estetica n.s. N. 67 (1/ 2018), anno LVIII, pp. 49–68.

ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ

(<http://csjournal.ru/>)

Russian Studies in Culture and Society – специализированный академический рецензируемый журнал, посвященный актуальным проблемам социокультурной жизни России, и представляющий результаты исследований ученых постсоветского пространства и зарубежных исследователей.

Требования к оформлению статей

Объем рукописи	7–24 страницы формата А4, включая таблицы, иллюстрации, список литературы; для аспирантов и соискателей ученой степени кандидата наук – 7–10.
Поля	все поля – по 20 мм
Шрифт основного текста	Times New Roman
Размер шрифта основного текста	14 пт
Межстрочный интервал	полуторный
Отступ первой строки абзаца	1,25 см
Выравнивание текста	по ширине
Автоматическая расстановка переносов	включена
Нумерация страниц	не ведется
Формулы	в редакторе формул MS Equation 3.0 по тексту
Рисунки	(1)
Ссылки на формулу	(1)
Ссылки на литературу	[2, с. 5], цитируемая литература приводится общим списком в конце статьи в порядке упоминания

ЗАПРЕЩАЕТСЯ ИСПОЛЬЗОВАТЬ ССЫЛКИ-СНОСКИ ДЛЯ УКАЗАНИЯ ИСТОЧНИКОВ

Обязательная структура статьи

УДК

ЗАГЛАВИЕ (на русском языке)

Автор(ы): фамилия и инициалы (на русском языке)

Аннотация (на русском языке)

Ключевые слова: отделяются друг от друга точкой с запятой
(на русском языке)

ЗАГЛАВИЕ (на английском языке)

Автор(ы): фамилия и инициалы (на английском языке)

Аннотация (на английском языке)

Ключевые слова: отделяются друг от друга точкой с запятой
(на английском языке)

Текст статьи (на русском языке)

- 1. Введение.**
- 2. Материалы и методы.**
- 3. Результаты и обсуждение.**
- 4. Заключение.**
- 5. Информация о конфликте интересов.**
- 6. Информация о спонсорстве.**
- 7. Благодарности.**

Список литературы

Библиографический список по ГОСТ Р 7.05-2008

References

Библиографическое описание согласно требованиям журнала

ДАнные ОБ АВТОРАХ

Фамилия, имя, отчество полностью, должность, ученая степень, ученое звание

Полное название организации – место работы (учебы) в именительном падеже без составных частей названий организаций, полный юридический адрес организации в следующей последовательности: улица, дом, город, индекс, страна (на русском языке)

Электронный адрес

SPIN-код в SCIENCE INDEX:

DATA ABOUT THE AUTHORS

Фамилия, имя, отчество полностью, должность, ученая степень, ученое звание

Полное название организации – место работы (учебы) в именительном падеже без составных частей названий организаций, полный юридический адрес организации в следующей последовательности: дом, улица, город, индекс, страна (на английском языке)

Электронный адрес

RULES FOR AUTHORS

(<http://csjournal.ru/>)

Russian Studies in Culture and Society is a specialized academic peer-reviewed journal devoted to the topical problems of the life of the Russian society and culture, and presenting the results researches of scientists of the post-Soviet space and foreign researchers.

Requirements for the articles to be published

Volume of the manuscript	7–24 pages A4 format, including tables, figures, references; for post-graduates pursuing degrees of candidate and doctor of sciences – 7–10.
Margins	all margins –20 mm each
Main text font	Times New Roman
Main text size	14 pt
Line spacing	1.5 interval
First line indent	1,25 cm
Text align	justify
Automatic hyphenation	turned on
Page numbering	turned off
Formulas	in formula processor MS Equation 3.0
Figures	in the text
References to a formula	(1)
References to the sources	[2, p. 5], references are given in a single list at the end of the manuscript in the order in which they appear in the text

DO NOT USE FOOTNOTES
AS REFERENCES

Article structure requirements

TITLE (in English)

Author(s): surname and initials (in English)

Abstract (in English)

Keywords: separated with semicolon (in English)

Text of the article (in English)

- 1. Introduction.**
- 2. Materials and methods.**
- 3. Results of the research and Discussion.**
- 4. Conclusion.**
- 5. Conflict of interest information.**
- 6. Sponsorship information.**
- 7. Acknowledgments.**

References

References text type should be Chicago Manual of Style

DATA ABOUT THE AUTHORS

Surname, first name (and patronymic) in full, job title, academic degree, academic title

Full name of the organization – place of employment (or study) without compound parts of the organizations' names, full registered address of the organization in the following sequence: street, building, city, postcode, country

E-mail

SPIN-code in SCIENCE INDEX:

СОДЕРЖАНИЕ

THE PROBLEM OF COMMUNICATION IN THE PERIOD OF GLOBALIZATION Ahmadova A.A.	4
ПРИНЦИПЫ ГОСУДАРСТВЕННОЙ ПОЛИТИКИ В ОБЛАСТИ АКАДЕМИЧЕСКОЙ МУЗЫКИ В НАЧАЛЕ XXI В. Белоносова И.В.	7
ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА СОНАТЫ ДЛЯ СКРИПКИ И ФОРТЕПИАНО В ТВОРЧЕСТВЕ М. ВАЙНБЕРГА (К ЮБИЛЕЮ КОМПОЗИТОРА) Бойко В.Л., Чайкин С.Г.	13
ИДЕОЛОГИЯ КАК ФЕНОМЕН СОЗНАНИЯ И КОНКРЕТНАЯ МИРОВОЗРЕНЧЕСКАЯ СИСТЕМА Бурняшова Л.А., Газирева Л.Х.	18
ФОРТИФИКАЦИОННЫЕ ОСОБЕННОСТИ ВОРОТ, КРЕПОСТНЫХ СТЕН И БАШЕН СРЕДНЕВЕКОВЫХ ГОРОДОВ АЗЕРБАЙДЖАНА Нагиев Г.Г.	22
СТАНОВЛЕНИЕ ЭТИЧЕСКИХ ПОНЯТИЙ В ОТЕЧЕСТВЕННОЙ МЫСЛИ Овчинникова Е.А., Чумакова Т.В.	31
ТИПЫ ПРОФЕССИОНАЛЬНОЙ АРХИТЕКТУРНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ И КАТЕГОРИИ АРХИТЕКТОРОВ В ЗАВИСИМОСТИ ОТ СПЕЦИФИКИ ЭТОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ Шенцова О.М.	35
ПРАВИЛА ДЛЯ АВТОРОВ	41

CONTENTS

THE PROBLEM OF COMMUNICATION IN THE PERIOD OF GLOBALIZATION Ahmadova A.A.	4
PRINCIPLES OF NATIONAL POLICY IN THE SPHERE OF ACADEMIC MUSIC AT THE BEGINNING OF THE 21st CENTURY Belonosova I.V.	7
SPECIFICITIES OF THE GENRE OF SONATAS FOR VIOLIN AND PIANO IN THE CREATIVITY OF M. WEINBERG (TO THE ANNIVERSARY OF THE COMPOSER) Boiko V.L., Chaykin S.G.	13
IDEOLOGY AS A PHENOMENON OF CONSCIOUSNESS AND A SPECIFIC WORLDVIEW SYSTEM Burnyasheva L.A., Gazgireyeva L.H.	18
FORTIFICATION FEATURES OF GATES, FORTRESS WALLS AND TOWERS OF MEDIEVAL CITIES OF AZERBAIJAN Nagiev H.H.	22
FORMATION OF ETHICAL CONCEPTS IN RUSSIAN THOUGHT Ovchinnikova E.A., Chumakova T.V.	31
TYPES OF PROFESSIONAL ARCHITECTURAL ACTIVITY AND CATEGORY OF ARCHITECTS DEPENDING ON THE SPECIFICS OF THIS ACTIVITY Shentsova O.M.	35
RULES FOR AUTHORS	41

