
Никольская Ирина Геннадьевна
Санкт-Петербургский государственный университет
i.nikolskaya@spbu.ru

ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ОБУЧЕНИИ МАГИСТРАНТОВ ПРОФЕССИОНАЛЬНО ОРИЕНТИРОВАННОМУ РУССКОМУ ЯЗЫКУ КАК ИНОСТРАННОМУ

Автор делится опытом организации проектной деятельности иностранных магистрантов в курсе профессионально ориентированного практического русского языка.

Ключевые слова: русский язык как иностранный; технология проектного обучения; проект; проектная деятельность.

В последнее время большое внимание уделяется самостоятельной работе студентов — планируемой работе, выполняемой под руководством преподавателя и по его заданию, но без его непосредственного участия. Можно сказать, что данный вид работы становится ведущей формой образовательного процесса, способствует формированию как профессиональных, так и общекультурных компетенций. Соответственно, перед преподавателями встает задача, как организовать самостоятельную работу студентов максимально эффективно.

Как мы можем наблюдать, современные студенты проявляют высокую творческую активность в информационной среде. Они осуществляют поиск и анализ информации в учебных целях; самовыражаются в соцсетях: оформляют страницы в социальных сетях, ведут тематические блоги, создают фото-, видео-, мультимедиа контент. При планировании учебных занятий преподавателям стоит учитывать информационную активность студентов.

Всем этим требованиям отвечает технология проектного обучения — «технология, при которой не даются готовые знания, а используется технология защиты индивидуальных проектов»¹. Результат и процесс в этом случае имеют для обучающихся равную ценность.

Система действий преподавателя и студента в процессе работы над проектом может быть представлена в виде следующего алгоритма. Выделяется четыре стадии работы над проектом.

1 стадия. Разработка проекта.

На этой стадии преподаватель консультирует, координирует и стимулирует работу студентов. Студенты осуществляют поисковую деятельность.

2 стадия. Оформление результатов проекта.

Преподаватель продолжает консультировать, координировать и стимулировать работу студентов. Студенты сначала по подгруппам, а потом во взаимодействии со всей группой оформляют результаты в соответствии с принятыми и заранее объявленными правилами.

3 стадия. Презентация результатов проекта.

Преподаватель организует экспертизу (приглашает в качестве экспертов студентов или специалиста в этой области и т. п.). Студенты докладывают о результатах своей работы, используя различные виды презентации (доклад, защита и т. п.).

4 стадия. Рефлексия.

Преподаватель оценивает свою деятельность по качеству оценок и активности учащихся. Студенты подводят итоги работы, высказывают пожелания, коллективно обсуждают оценки за работу².

Рассмотрим примеры проектов, реализованных в рамках практического курса русского языка как иностранного для магистрантов Института Наук о Земле СПбГУ.

Проект 1: «Резной камень в Эрмитаже».

Группа: магистратура, направления «Геология» и «Менеджмент туристических дестинаций».

1. Подготовительный этап (предпроектный).

1.1. Чтение, анализ, комментирование, обсуждение (аннотирование, реферирование) научной статьи «Резной камень в Эрмитаже».

1.2. Изучение терминологии по теме (русская мозаика, инталия, камея, каменная болезнь, яшма, опал, камнерезное искусство и др.).

1.3. Лексико-грамматические задания по тексту.

1.4. Деление на подгруппы. Выбор темы проектного задания, например:

а) Малахитовая гостиная Зимнего дворца;

б) «Русская мозаика» в Эрмитаже;

в) Каменные вазы в Эрмитаже;

г) Инталии и камеи в Эрмитаже.

1.5. Определение целей и задач каждой подгруппы.

Общая цель данного проекта: разработать маршрут и содержательное наполнение экскурсии.

2. Основной этап — выполнение проектного задания.

2.1. Веб-квест: поиск информации в Интернете по ссылкам, предложенным преподавателем; планирование маршрута на сайте Эрмитажа и т. п.

2.2. Культурно-образовательная практика:

- самостоятельное посещение Эрмитажа;
- выполнение задания (поиск объектов согласно маршруту, сбор дополнительной информации, фотографирование/видеосъемка заданных объектов).

2.3. Подготовка презентации в PowerPoint.

2.4. Подготовка устного сообщения-отчета.

3. Заключительный этап — подведение итогов в группе (семинар, мини-конференция, *РешаКуча* (вечеринка-презентация)³ и т. п.).

Проект 2: «Креативные пространства Санкт-Петербурга: места притяжения гостей города?»

Группа: магистратура, направление «Менеджмент туристических направлений».

1. Подготовительный этап (предпроектный).

1.1. Чтение, анализ, комментирование, обсуждение (аннотирование, реферирование) научной статьи на тему «Креативные индустрии и их влияние на экономическое развитие России».

1.2. Изучение терминологии по теме (креативные индустрии, креативное пространство, кластер, лофт, арт-пространство, антикафе и др.).

1.3. Лексико-грамматические задания по тексту.

1.4. Деление на подгруппы. Выбор темы проектного задания. Например:

- а) «Новая Голландия: история и современность»;
- б) «Музей современного искусства „Эрарта“»;
- в) «Творческое пространство „АртМуза“ — территория вдохновения»;
- г) «Что такое антикафе?».

Определение целей и задач каждой подгруппы. Общая цель данного проекта: составить собственное мнение о значении креативных пространств в развитии въездного туризма в Санкт-Петербурге. Провести анкетирование иностранных студентов с целью выяснить, знают ли они, что такое креативное пространство; какие КП в Санкт-Петербурге они посещали, что им там понравилось, а что нет, в чем они видят особенности КП и т. п.

2. Основной этап — выполнение проектного задания.

2.1. Веб-квест: поиск конкретной информации в Интернете по ссылке, предложенным преподавателем, т. к. самостоятельный поиск информации в Интернете имеет сомнительную образовательную ценность, что особенно справедливо для иностранных студентов. Веб-квест (англ. webquest) — это проблемное задание, мини-проект в составе более крупного проекта, для выполнения которого используются интернет-ресурсы. От обычного поиска информации в Интернете веб-квест отличается наличием практико-ориентированной проблемы и групповым обсуждением результатов поиска информации и решения проблемы.

2.2. Культурно-образовательная практика:

- самостоятельное посещение посещения креативного пространства/музея/антикафе;
- выполнение задания (сбор информации, фотографирование/видеосъемка).

2.3. Разработка анкеты в GoogleFormes и опрос иностранных студентов факультета. Представление полученных данных в форме таблицы.

2.4. Подготовка презентации в PowerPoint.

2.5. Подготовка устного сообщения-отчета.

3. Заключительный этап — подведение итогов в группе (семинар, мини-конференция, PechaKucha (вечеринка-презентация) и т. п.).

Таким образом, проектное обучение позволяет создать условия, при которых учащиеся:

- самостоятельно и охотно приобретают новые знания из разных источников;
- учатся пользоваться приобретенными знаниями для решения практических задач;
- развивают исследовательские умения;
- развивают системное мышление;
- приобретают коммуникативные умения, учатся работать в интернациональной команде;
- развивают креативность и лидерские качества.

Особое внимание следует уделять организации проектной деятельности магистрантов в смешанных группах, где представлены различные направления (например, «Геология» и «Менеджмент туристических дестинаций»), т. к. это позволяет индивидуализировать обучение, повысить заинтересованность и мотивацию учащихся, сделав их активными участниками образовательного процесса.

Примечания

- ¹ Современные образовательные технологии / Л. Л. Рыбцова и др.; под общ. ред. Л. Л. Рыбцовой. Екатеринбург, 2014. С. 50.
- ² Там же. С. 51–52.
- ³ *Варламова Д.* Мода на любопытство: как образовательные практики меняют город. URL: <https://theoryandpractice.ru/posts/8685-be-curious>.

Irina G. Nikolskaya, *St. Petersburg State University*

THE PROJECT ACTIVITIES OF FOREIGN GRADUATE STUDENTS IN THE COURSE OF PROFESSIONALLY-ORIENTED PRACTICAL RUSSIAN LANGUAGE

The author shares the experience of organizing the project activities of foreign graduate students in the course of professionally-oriented practical Russian language.

Keywords: Russian as a foreign language; project training technology; project; project activity.