

146 ренции участники выразили пожелание установить прочные научные контакты между ведущими культурологическими центрами наших стран и продолжить современные исследования культуры России и Китая.

Материалы конференции будут опубликованы в ежегодном сборнике статей Российско-китайского центра факультета социологии СПбГУ, а также в российских и китайских научных изданиях.

Р.В. Костюк, Д.А. Рущин

НОВАЯ ПОЛИТИЧЕСКАЯ РАССТАНОВКА СИЛ В ЕС ПОСЛЕ ЕВРОПЕЙСКИХ ВЫБОРОВ 2019 ГОДА

Дискуссионный семинар в СПбГУ
Санкт-Петербург, 27 сентября 2019 года

© Костюк Руслан Васильевич – доктор исторических наук, профессор, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург; e-mail: rouslan_k@mail.ru

© Рущин Дмитрий Александрович – кандидат исторических наук, доцент, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург; e-mail: ruschin@mail.ru

Первый дискуссионный семинар международников в Смольнинском кампусе СПбГУ в 2019–2020 учебном году, состоявшийся 27 сентября 2019 года был посвящен теме «Новая политическая расстановка сил в ЕС после европейских выборов 2019 года». В нем приняли участие преподаватели кафедры теории и истории международных отношений СПбГУ – профессор, доктор исторических наук Р.В. Костюк, доцент, кандидат исторических наук Д.А. Рущин, а также студенты Санкт-Петербургского государственного университета.

В своём выступлении доцент Д.А. Рущин отметил, что всё большее число жителей Старого Света интересуются политикой. Голосовать пришел 51 процент от 420 миллионов европейских избирателей. Это на 8 процентов больше, чем решили выразить свою волю пять лет назад. Д.А. Рущин подчеркнул, что итоги майских выборов 2019 года в Европейский парламент оказались противоречивыми. Они свидетельствуют об относительном успехе евроскептиков и одновременно об успехе приверженцев объединенной Европы за счет роста в новом составе Европарламента «роевропейских» групп либералов и зеленых. При этом сами либералы и зеленые позиционируют себя как ответ правым популистам. По словам Д.А. Рущина, два основных политических направления в Европе (правоцентристы из Европейской народной партии) и левоцентристы (Прогрессивный альянс социалистов и демократов) потеряли многие места (соответственно 42 и 32). Достижения же «евроскептиков» весьма относительно и объясняются во многом успехом «Лиги Севера» Маттео Сальвини (новая группа «Европейский альянс народов и наций») и новой партии Найджела Фараджа в Брита-

нии «Брексит» выступающей за скорейший выход страны из Евросоюза. Неприятной, но ожидаемой новостью для традиционного политического истеблишмента можно считать первое место во Франции возглавляемого Марин Ле Пен «Национального объединения» (ранее «Национального фронта»).

Европейским избирателям вероятно надоели одни и те же лица и политические фигуры. А также одни и те же пустые разговоры. Они проголосовали за тех, кто предлагает какую-то конкретную повестку и, прежде всего, новую, повестку дня. В своей кампании «зеленые» сделали упор на экологической тематике, которая весьма важна для многих избирателей. Либералы предложили курс на продолжение и углубление евроинтеграции. Маттео Сальвини и его союзники из «правых» популистов сделали упор на чувствительную для Италии и всего континента тему борьбы с нелегальной миграцией.

Д.А. Рущин напомнил, что Европарламент – лишь одно из звеньев принятия решений в Европе. В нем, прежде всего, высказываются различные мнения. Что касается России, то Европарламент традиционно настроен к ней весьма скептически, поэтому больших изменений его позиции ждать не стоит. По санкциям, например, решения принимает Еврокомиссия. Также, по мнению Д.А. Рущина, полученное накануне известие о смерти бывшего президента Франции Жака Ширака лишним раз напоминает об отсутствии на континенте в настоящее время крупных государственных деятелей, сопоставимых с ним.

Профессор Р.В. Костюк в своём сообщении отметил, что выборы в Европарламент, безусловно, являются индикатором политических настроений, хотя всегда нужно учи-

тывать, что в этих выборах голосуют обычно меньше граждан, чем на национальных выборах. Р.В. Костюк согласился с тем, что выборы в Европарламент показывают сразу несколько трендов. Это усиление правых сил, что связано, прежде всего, с успехом правых партий на европейских выборах в Италии, Британии и Франции, а также с увеличением крайне правых в самом Европарламенте. Как реакция – явный рост популярности сил, выступающих с позиций «еврооптимизма» или «еврофедерализма» (либералы, «зелёные»), продолжающийся спад влияния «народных» партий левого и правого центра. Аналогичные же тенденции имеют место на уровне многих национальных государств.

По мнению Р.В. Костюка, новое соотношение сил в Европарламенте не приведёт к качественным изменениям в ведущих европейских институтах, поскольку после европейских выборов правоцентристы, социал-демократы и либералы в целом договорились о распределении ключевых мест в Европейской Комиссии и в том же парламенте. Однако, сам характер «номинарования» будущего председателя ЕК показывает, что пресловутый «дефицит демократии» в ЕС ещё весьма силен.

Р.В. Костюк отметил также, что если правые популисты и крайне правые стали «бенефициарами» этих выборов, то на левом фланге этого не произошло. Единственной силой среди европейских левых, кто может чувствовать себя победителем, стала Европейская зелёная партия, чей дискурс отвечает на современные общественные запросы. Что же касается популистского тренда, он по-прежнему влиятелен в Европе, но прежде всего «служит» делу именно правых, евроскептических сил.

В заключение своего выступления Р.В. Костюк отметил, что пресловутая «брюссельская еврократия» продолжает сохранять сильное влияние и возможности. Об этом свидетельствует как политический кризис в Великобритании (с выделением «еврооптимистов» из депутатской группы Консервативной партии) и явно «посреднические» неофициальные услуги европейских функционеров по реформатированию правительственного большинства в Италии, с созданием более лояльного Брюсселю правительства.

В конце семинара преподаватели-международники по традиции ответили на вопросы и комментарии собравшихся студентов.

С.С. АКИМОВ

ВЫСТАВКА «ПРИТЯЖЕНИЕ ПЛЕНЭРА»

Нижний Новгород, май–июнь 2019 г.

© Акимов Сергей Сергеевич – кандидат искусствоведения, преподаватель, МБУ ДО Школа искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф», Нижний Новгород; e-mail: ss.akimov@mail.ru

В середине мая в нижегородской школе искусств и ремесел им. А.С. Пушкина «Изограф» открылась очередная выставка живописных и графических работ преподавателей этого учебного заведения. Небольшая, но разнообразная по составу, экспозиция включила произведения шести авторов, среди которых и известные в городе мастера изобразительного искусства, и молодые художники.

«Изограф» был основан в 1991 г. Дмитрием Арсениным – человеком, сыгравшим значительную роль в развитии нижегородского искусства. Заслуженный художник РФ, он работал как живописец, монументалист, график, был автором многочисленных произведений, посвященных Пушкину. За прошедшее с тех пор время школа, разместившаяся в уютном старинном особняке, превратилась в значимый для города центр художественного образования. Не только дети от дошкольников до старшеклассников, но и взрослые, имеют здесь возможность за-

ниматься изобразительным и декоративно-прикладным творчеством, изучать историю мирового и отечественного искусства.

В 2018–2019 учебном году в школе состоялся цикл выставок, представляющих живопись и графику преподавателей. Первая была организована осенью и носила политематический характер; в феврале-марте были показаны произведения в жанре натюрморта. Третья выставка посвящена пленэру.

Выбор темы не был случайным. Выполнение пейзажных зарисовок и этюдов с натуры является обязательным компонентом подготовки будущего художника на всех уровнях от школы до вуза. Несомненно, учащимся полезно будет посмотреть, как опытные мастера решают различные задачи при работе над пейзажем с натуры. Однако выставка интересна не только ребятам: зрители познакомились с произведениями не похожих друг на друга, но одинаково увлеченных своей профессией, авторов.