

ISBN 978-5-905963-95-7



9 785905 963957

Нина Феликсовна Щербак: кандидат филологических наук (10.02.04 – Германские языки), филолог, MA in English Language Teaching, Lancaster, UK, преподаватель кафедры английской филологии и лингвокультурологии СПбГУ. Автор повестей и рассказов («Роман с филфаком»; «Звезда», 2010, другие рассказы: «Звезда», 2003; «Русские женщины глазами востока», «Эхо войны в творчестве Сэлинджера»; «Звезда, № 8-9, 2015, «Мерцающие сны», №7, 2016), книги «Кумиры. Истории великой любви: любовь поэтов Серебряного века» (изд-во «Астрель-Аст»: 2012), книги «Конан Дойл: Шерлок Холмс. Лучшие повести и рассказы (вступительная статья и комментарии, М.: изд-во «Аст»: 2015), книги «Эрнест Хемингуэй. Праздник, который всегда с тобой. Старик и море» (Аст, 2016), учебного пособия «Роман Сэлинджера «Над пропастью во ржи»: Комментарии. СПб: РИО, 2015, книги «Сергей Есенин. Как с белых яблонь дым. Лучшие стихи и биография». М.: АСТ, 2017, книги «Рассекая волны. Из истории британской и американской литературы». Чехов, 2017, «Немного тени на желтом песке», Чехов, 2017, «Феномен чтения или обратимость времени», Чехов 2018, «Искатели жемчуга: англоязычная и пост-колониальная литература от постмодернизма к неоромантизму», Чехов, 2018, «Над пропастью во ржи» и «Девять рассказов» Джерома Сэлинджера (A Reader's Companion to J.Salinger), Чехов, 2019. Составитель более двух десятков поэтических сборников (вступ. статья и комментарии: Александр Блок; Поэты Серебряного века о любви; Лучшие стихи Золотого века о любви; Поэтессы Серебряного века; Марина Цветаева; Анна Ахматова и Марина Цветаева; Владимир Маяковский; Стихи и сонеты о любви, СПб.: изд-во «Астрель-Аст»: 2010-2012); Автор литературной версии киносценария «Танго втроем: В ритме разлуки», М.: т/к «Россия», Изд-во «Астрель», 2009. Автор сценария более 100 телепередач циклов «С-Петербург: Время и Место» (Гос. Премия РФ), «Неизвестный Петергоф» (т/к «Культура»). Живет в С.-Петербурге.

**Н.Ф. ЩЕРБАК**

## **ПОЛИФОНИЧНОСТЬ ЗНАКА**

**(к постановке вопроса об «иерархии смыслов»  
в творчестве Владимира Набокова,  
Эдгара По, Т.С. Элиота)**

**N.F. SHCHERBAK**  
**POLYPHONY OF SIGN**  
**OR THE HIERARCHY OF MEANINGS**

(in the works by Vladimir Nabokov, Edgar Poe, T.S. Eliot)