**Уильям Ламбард: у истоков антикварной рефлексии об английском праве**

**Паламарчук Анастасия Андреевна**

Доктор исторических наук, старший преподаватель кафедры истории Средних веков Института истории СПбГУ

Санкт-Петербургский государственный университет, Институт истории

199034 Санкт-Петербург, Менделеевская линия, д.5.

[a.palamarchuk@spbu.ru](mailto:a.palamarchuk@spbu.ru)

**Ключевые слова:** Уильям Ламбард, Эдвард Кок, антикварный дискурс, общее право, Тюдоры

**Аннотация:** В статье освещается наследие Уильяма Ламбарда (1536-1601) – юриста общего права и антиквария так называемого «первого поколения», а также место Ламбарда в процессе концептуализации и систематизации представлений об общем праве. В основе построений Ламбарда находится концепт «мира»; ключевые должности в королевстве, включая монарха, являются «хранителями», или «защитниками» мира. Особую роль играют мировые судьи, миссия которых – реализовывать королевский мир в локальных общинах. В отличие от другого выдающегося юриста – Эдварда Кока – Ламбард настаивает на том, что общее право не самодостаточно, а нуждается в ситуативной корректировке со стороны права справедливости.

**Статья подготовлена при финансовой поддержке Санкт-Петербургского университета (проект 11795564)**

**William Lambarde: the Origins of Antiquarian Discourse on the English Law**

**Anastasia A. Palamarchuk**

Doctor in History, senior lecturer, Department of Medieval History, Institute of History, Saint-Petersburg State University

St. Petersburg State University, Institute of History

199034 St. Petersburg, Mendeleevskaja line, 5

[a.palamarchuk@spbu.ru](mailto:a.palamarchuk@spbu.ru)

**Keywords:** William Lambarde, Edward Coke, Antiquarian discourse, Common law, the Tudors

**Abstract:** The article analyzes the rich heritage of Willaim Lambarde (1536-1601) – English common lawyer and antiquarian of the so-called «first generation». The article outlines the role played by Lambarde in process of conceptualization and systematization of the English common law that was pursued also by means of antiquarian research. The fundamental concept in Lambard’s texts is the notion of «peace». All the high officers of state, including the monarch himself, are described as «conservators» or «defenders» of the peace. A special place belongs to the justices of the peace, as they implement the king’s peace in local communities. Unlike Edward Coke, Lambarde stresses that common law itself is not self-sustained, but should be corrected by equity institutions, primarily by the Chancery.

Проблема взаимовлияний английского права и антикварного историописания в последние десятилетия изучается весьма детально и продуктивно. В ставших классическими для данной области работах Дж. Покока[[1]](#endnote-1), Г. Бермана[[2]](#endnote-2), Б. Шапиро[[3]](#endnote-3), а также в разработках российских медиевистов[[4]](#endnote-4) получил подробное освещение тот этап становления антикварного метода, который хронологически совпадал с участием в антикварном движении Джона Селдена, а в области права – с пиком карьеры Эдварда Кока. В институциональной области две попытки инкорпорации Антикварного общества (1589 и 1614 гг.) происходили параллельно «институциональной агрессии» вестминстерских судов общего права в отношении прерогативных судов и корпорации цивилистов. Тенденция к систематизации и кодификации профессионального знания и практик вообще была характерной чертой позднетюдоровского и раннестюартовского периода: с явлениями, наблюдавшимися в сфере права, сравнимы процессы, происходившие в Церкви Англии, а именно - корпоративное строительство и длительный период становления ортодоксии[[5]](#endnote-5). Примечательным видится еще одно обстоятельство: и общее право, и антикварные штудии (а также в известной мере литургическая традиция постреформационной английской Церкви) развивались прежде всего как практика, и концептуализация - точнее, четкая артикуляция основ и определяющих методологических принципов и в той, и в другой области представляла существенную трудность. Поэтому не менее характерным в каждой из перечисленных областей было наличие широкого спектра идей и концептуальных направлений. Некоторые из них оставались на периферии интеллектуального поля, некоторые оказывались более востребованными как собственной корпорацией, так и иными социальными группами. В случае с рефлексией о сущности и миссии общего права в английской истории статус доминирующей концепции обрели воззрения Кока; антикварные построения Джона Селдена историзировали правовую концепцию Кока, тем самым открыв дополнительные возможности для ее использования в политической полемике. Напомню, что эта концепция общего права основывалась на ряде постулатов: общее право воспринималось как право земли Англии, сформировавшее национальную общность и национальный характер; общее право, определявшееся как «artificial reason», имело огромный трансформирующий потенциал, и под его воздействием английские административные институты, в том числе и королевская власть, со временем приобрели уникальную и совершенную форму. Общее право реализуется через ряд центральных и локальных судов, которые занимают главенствующее положение по отношению к институтам, действующих в рамках цивильного, канонического права и права справедливости. Судьи общего права на протяжении всей истории были призваны осуществлять роль гарантов справедливого правления, препятствуя вырождению монархии в деспотию.

Может сложиться впечатление, что концепция Кока – Селдена была для корпорации судебных иннов единственным вариантом осмысления английской административно-правовой системы. Однако пример Уильяма Ламбарда показывает широту спектра воззрений даже в рамках одной социопрофессиональной группы.

Уильям Ламбард (1536-1601) – юрист общего права, а также один из самых колоритных и одновременно привлекательных персонажей в истории антикварного движения. Прижизненный авторитет Ламбарда был обусловлен не только востребованностью его трудов, но и исключительными личными качествами: он не единожды выступал в роли примирителя и посредника в конфликтах между коллегами по цеху, а также помогал им в финансовых трудностях. Согласно сложившейся традиции, Ламбарда принято относить к «ранним» антиквариям, или «антиквариям первого поколения», объединяя прежде всего с Лиландом и Стоу; при этом Ламбард был знаком и с антиквариями так называемого «второго поколения» - Кемденом и его учениками. Жители Кента и по сей день воздают Ламбарду должное, почитаяя его отцом истории своего графства и основоположником «local history».

В историю исторического знания в Англии Ламбард вошел прежде всего как антикварий и хорограф, автор «Путешествия по Кенту»[[6]](#endnote-6) . Он создает также серию антикварных трактатов по истории права и судебных институтов: в 1568 г. – трактат «Archaionomia»[[7]](#endnote-7) (публикация текстов англо-саксонских законов Этельстана, Альфреда, Ине и др; транскрипцию выполнил его друг Лоуренс Ноуэлл, а параллельный перевод на латынь – Ламбард), в 1581 году – «Eirenarche»[[8]](#endnote-8) (трактат об институте мировых судей в Англии, своего рода пособие для занимающих эту должность), в 1584 г. - «Заметки о процедуре и привилегиях Палаты Общин»[[9]](#endnote-9),в 1585 – «Об обязанностях констеблей»[[10]](#endnote-10), в 1591 г. – «Archeion»[[11]](#endnote-11) (посвященный У. Сесилу трактат о высших судах Англии; до 1635 г. не был опубликован). В 1592 г. Ламбард получает должность мастера Канцелярии – одного из судей Канцлерского суда, а в 1597 г. становится хранителем свитков канцеляри. Наконец, менее чем за год до смерти он занимает пост хранителя свитков в Тауэре и успевает составить каталог хранившихся там документов[[12]](#endnote-12).

Если рассмотреть тематику трактатов 1568-1591 г., нетрудно заметить, что Ламбард последовательно обращается к описанию ключевых, с его точки зрения, английских судебно-административных институтов. В его текстах неизменно сочетаются три компонента: антикварный (изучение истории терминов и явлений, цитирование документов и нарративов), теоретико-правовой и практический (конкретные рекомендации практикующим судьям). На первый взгляд может показаться, что подход Ламбарда к рассматриваем им сюжетам напоминает подход Кока, который в «Четвёртой части институций английского права» также сделал судебно-административные институты основной организующей категорией для системного осмысления английского права, которое воспринималось прежде всего как praxis. Нельзя не отметить и общность взглядов Ламбарда и Кока на происхождение английского права: Ламбард и Кок, как известно, принадлежали к числу убеждённых англо-саксонистов, настаивавших на германских истоках современных административно-правовых институтов и самих принципов английского права.

Однако было бы ошибочно рассматривать сочинения Ламбарда как простое «предвосхищение» оформленной и, что очень важно, в значительной мере навязываемой английскому юридическому и политическом сообществу концепции Кока. Более пристальное знакомство с трудами Ламбарда проливает свет на ситуацию творческого поиска английскими интеллектуалами принципов системной организации правового пространства.

Оригинальность взглядов Ламбарда во многом определялась его профессиональной деятельностью. В отличие от Кока, последовательно строившего карьеру в центральных судах Вестминстера и вполне целенаправленно включавшегося в политические конфликты, деятельность и авторитет Ламбарда были долгое время связаны с провинцией, а назначение в Канцелярию означало практику в институте, приоритетом которого было осуществление права справедливости. Ламбард, кажется, держался в стороне от институциональных и политических баталий своего времени, разыгрывавшихся в Вестминстере, и межинституциональные конфликты не нашли отражения в его трудах[[13]](#endnote-13).

Позволю себе сформулировать некоторые важные характеристики Ламбарда-интеллектуала, которые выделяют его среди позднетюдоровских и раннестюартовских коллег по цеху общего права и антиквариев. Мысль Ламбарда не лишена элементов метафизики; он является апологетом монархической власти и монаршей прерогативы; наконец, для него – как впоследствии для короля Якова Стюарта - принципиально важна идея гармонии и гармоничного взаимодействия существующих институтов.

Трактат «Eirenarcha», посвящен истории и обязанностям мировых судей. Ламбард не был первым английским юристом, писавшим об этом авторитетном институте. Более того, к моменту публикации «Eirenarcha» существовал целый ряд изданий, написанных в жанре мануала – инструкции для действующих или потенциальных судей (трактат Энтони Фитц-Герберта (1505)[[14]](#endnote-14), анонимная «Книга мировых судей»[[15]](#endnote-15) (1510), опубликованный на год раньше книги Ламбарда трактат Джона Китчина «О власти мировых судей»[[16]](#endnote-16); позднее, в 1619 г. этот ряд дополнится трактатом Майкла Долтона «Судья графства»[[17]](#endnote-17).) От всех упомянутых сочинений, имевших сугубо практический характер и в половине случаев лишенных системности нарратив Ламбарда отличается концептуальной стройностью. В самом начале текст «Eirenarcha» содержит небольшой теоретический трактат о мире (этой теме целиком посвящена вторая глава). Категория «мира» является основополагающей в политико-правовых воззрениях Ламбарда. В соответстви с традиционными средневековыми представлениями мир воспринимается автором не как отсутствие военных действий или конфликта, но преимущественно как поддержание внутреннего иерархического порядка в обществе.

Ламбард поясняет, что мир бывает внутренним и внешним. Внутренний мир – «pax apud Deum», примирение с Богом Отцом, «послушание Христу, который есть pax nostra», чистая совесть, раскаяние грешников. Внешний мир, по определению Ламбарда – противоположность борьбе, «воздержание от применения силы». Об этом значении слова «мир» говорит Писание: «не мир пришел Я принести, но меч»[[18]](#endnote-18). «Мир» может также подразумевать акт защиты или покровительства, например, право убежища, права, привилегии и свободы, гарантом которых становится монарх в момент произнесения коронационной клятвы.

Сохранение мира – главная миссия монарха, а «от короля проистекает вся власть нижестоящих и подчиненных судей»[[19]](#endnote-19); мировые судьи по определению Ламбарда, - «те, кто назначен королевой быть судьей в определенных границах ради сохранения мира». Мировой судья – defensor pacis: его долг не в том, чтобы привести народ к единообразию мнений или согласию умов, но в том, чтобы препятствовать проявлению вражды и насилия, направленных против каждого члена общины[[20]](#endnote-20). Здесь неизбежно возникает ассоциация с трактатом Марсилия Падуанского «Защитник мира», однако содержание «Eirenarcha» опровергает такое предположение. Любопытно, что и Ламбард, и позднее Кок в своих рассуждениях о мировых судьях апеллируют к сочинению юриста и судьи общего права Энтони Фитц-Герберта (1470 – 1538), но делают это диаметрально противоположным способом. В то время как Ламбард рассуждает о мире как метафизической категории, Кок предельно сухо рассуждает о корректирующей и даже организационной функции мировых судей в локальных общинах. Мировые судьи, по сути, заняты решением прозаических сельских конфликтов; в то же время Кока гораздо больше интересуют границы их юрисдикций, которые он старается определить по материалам статутов.

Мир в системе Ламбарда противопоставлен несправедливости, которая трактуется как «охлаждение любви» и отпадение от ее Истока[[21]](#endnote-21). При этом для Ламбарда первично не право как обычай или система правил, а практика правосудия. В цицеронианском духе он пишет, что первыми судьями были мужи, превосходившие прочих в добродетели,[[22]](#endnote-22) принимавшие решения согласно свой совести (исходя из этого позднее он заключает, что первой системой права было право справедливости). Возникновение в человеческом обществе института судей – вынужденная мера, обусловленная утратой добродетели, а юстиция имеет прежде всего корректирующий характер. Однако и сами судьи, замечает Ламбард, могли переживать моральную деградацию, и тогда их решения уже не были способны возвратить общину в состояние изначальной гармонии, а лишь усугубляли кризис. Как ответная реакция на кризис подобной персонализированной юстиции возникает обычай, своего рода сдерживающий инструмент для действий судей и государей. Ламбард замечает, что обычай по своей сути имеет локальный характер и призван помочь общине распознать Божью справедливость (поэтому, пишет он, местами правосудия как у иудеев и христиан, так и у язычников чаще всего становились храмы и священные места). Общее право также трактуется им один из инструментов поддержания мира в его «внешнем» проявлении.

К числу «защитников мира» Ламбард относит не только на мировых судей, но и на обладателей других должностей, при этом титулонесущие особы из данной категории исключаются. Примечательно, что в иерархии должностей первым назван монарх, который совмещает в своей персоне «должность и титул» («office and dignity»). Иерархия должностей имеет три уровня: на ее вершине – монарх, источник любых полномочий; затем названы должности, призванные обеспечивать мир в масштабе всего королевства[[23]](#endnote-23), и, наконец, «защитники мира» на локальном уровне, от графств до отдельных приходов. Лорд-канцлер, лорд-стюарт, лорд-маршал, лорд-констебль и, возможно, лорд-казначей, а также все судьи суда Королевской скамьи, названы Ламбардом «хранителями мира в пределах всего королевства», а их полномочия являются постоянными.

Замечу, что Ламбард пишет трактат не об институтах, как это делает Кок, а о должностях, различая при этом «обязанности, вмененные судье», и «его (т.е. судьи) практику целиком»[[24]](#endnote-24). Таким образом Ламбард констатирует ситуацию, которая служила постоянным источником конфликтов: область практической деятельности судей была de facto шире зафиксированных или традиционных пределов соответствующих юрисдикций. При этом Ламбард не считает такое положение дел порочным и не приписывает стремление «выйти за пределы юрисдикции» той или иной группы судей или институтов.

Итак, система управления королевством представлена у Ламбарда не как иерархия институтов с чётко обозначенных границами, но как иерархия должностей.[[25]](#endnote-25) Юрисдикции также привязаны не к институтам, а к конкретным должностям. Особенно примечательна в данном контексте рассуждение о должности канцлера в трактате «Archion». Как известно, Суд канцлера генетически имел двойственную юрисдикцию и сочетал возможность осуществлять правосудие согласно общему праву и согласно праву справедливости; реализация канцлером права справедливости была призвана, кроме всего прочего, корректировать несправедливые и ошибочные вердикты, вынесенные в судах общего права. Канцлер считался «хранителем королевской совести», в которой персональное и публичное измерения совпадали, а осуществлявшееся им правосудие воплощало не собственные воззрения канцлера, но королевское совершенное знание. Ламбард характеризует данную сферу юрисдикции канцлера как «абсолютную и беспредельную»[[26]](#endnote-26) - термины, использовавшиеся почти исключительно для описания власти монарха. Канцлер – первый в иерархии «хранителей мира», он «воплощает и запечатывает орудия королевской власти»[[27]](#endnote-27) ; в его руках – «печать милости»[[28]](#endnote-28), а седалище канцлера – «алтарь помощи и убежище»[[29]](#endnote-29). По убеждению Ламбарда, судов, основывающих свой авторитет лишь на обычае, недостаточно для управления королевством, поскольку монарх в коронационной клятве обещал судить своих людей «aequam et rectam justitiam»[[30]](#endnote-30). Общее право - деперсонифицированный «artificial reason», на преобразующей и корректирующей способности которого будет настаивать Кок, а также позитивное право (статуты, уподобленные в «Archion» удару стального оружия) для Ламбарда обретают подобающее место лишь при условии, что их применение будет корректироваться человеческой совестью, распознающей голос Бога[[31]](#endnote-31).

Библиография

*Паламарчук А.А., Федоров С.Е.* Антикварный дискурс в раннестюартовской Англии / отв. ред. Н.А. Хачатурян. СПб.: Алетейя, 2013. 210 с. (*Palamarchuk A.A., Fyodorov S.E*. Antikwarnyj diskurs w rannestuartowskoj Anglii. Sankt-Peterburg: Aleteia, 2013. 210 p. )

*Anon.* The boke of iustyces of peas the charge with all the processe of the cessyons, warrantes supersedias and all that longeth toany justyce to make endytementes of haute treason, petyt treason, felonyes, appeles, trespas vpon statutes, trespas contra regis pacem nocumentis with dyuers thynges more as it apperyth in the kalender of the same boke. London: In Fletestrete at the sygne of the sonne. 1510. S.p.

*Berman H. J.* Law and Revolution: The Formation of the Western Legal Tradition. Cambridge, Mass., London: Harvard University Press, 2009. 660 p.

*Berman H. J*. The Origins of Historic Jurisprudence: Coke, Selden, Hale // Yale Law Journal. Vol. 103. № 7. 1994. P. 1651–1738.

*Brackmann R.* The Elizabethan Invention of Anglo-Saxon England. Lawrence Nowell, William Lambarde and the Study of Old English. Cambridge: D.S. Brewer, 2012. 256 p.

*Dalton M.* The countrey iustice containing the practise of the iustices of the peace out of their sessions. Gathered, for the better helpe of such iustices of peace as haue not been much conuersant in the studie of the lawes of this realme. London, Adam Islip for the Societie of Stationers, 1619. 383 p.

*Dunkel W*. William Lambarde, Elizabethan Jurist, 1536-1601. New Brunswicke: Rutgers University Press, 1965. 210 p.

*Fitzherbert A.* The boke of iustices of peas the charge with all the processe of the cessions, warrantes supersedias and all that longeth to ony iustyce to make endytementes of haute treason petyt treason felonyes appeles trespas vpon statutes, trespas contra regis pacem nocumentis with dyuers thynges more as it appereth in the kalender of the same boke. London, In Fletestrete in the sygne of the George by Richard Pynson, 1505. S.p.

*Kitchin J.* The aucthoritie of al iustices of peace. London, In Fleetestrete, within Temple barre by Richard Tottell. 1580. 264 p.

*Lambarde W.* A perambulation of Kent: conteining the description, hystorie, and customes of that shyre.. First published in the year 1576, and now increased and altered after the authors owne last copie. London : By Edm. Bollifant, 1596. 588 p.

*Lambarde W.* Archaionomia, sive de priscis anglorum legibus libri… Londini: John Day, 1568. 145 p.

*Lambarde W.* Archion, or, a commentary upon the high courts of Justice in England. London: for D. Frere. 1635. 280 p.

*Lambarde W.* Eirenarcha, or, of the Ofice of the Justices of Peace. London: for the Company of Stationers, 1619. 836 p.

*Lambarde W.* The Duties of Constables, Borsholders, Tithing-men and such other Lowe Ministers of the Peace. London: R. Newbery, 1585. 52 p.

*Lambarde W.* William Lambarde’s Notes on the Procedures and Priviledges of the House of Commons (1584) / Ed. by P.L. Ward. London: H.M. Stationery Office, 1977. 95 p.

*Palamarchuk A.A., Fadeyev I.A*. Richard Hooker’s Doctrine of Royal Supremacy in the Church of England // Vestnik of Saint Petersburg University. History 2018. Vol. 63. № 1. P. 158-173.

*Pocock J. G. A.* The Ancient Constitution and the Feudal Law. A study of English Historical Thought in the Seventeenth Century. New York: Cambridge University Press, 1957. 405 p.

*Shapiro B.* A Culture of Fact: England, 1550 – 1720. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. 284 p.

*Warnicke R. M.* William Lambarde, Elizabethan Antiquary, 1536 – 1601. London: Philimore and Co., 1973. 204 p.

*Williams I.* Developing a prerogative Theory for the Authority of the Chancery // Law and Authority in British Legal History, 1200-1900 / Ed. my M.Godfrey. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. P. 33−60.

1. *Pocock J. G. A.* The Ancient Constitution and the Feudal Law. A study of English Historical Thought in the Seventeenth Century. New York: Cambridge University Press, 1957. [↑](#endnote-ref-1)
2. *Berman H. J.* Law and Revolution: The Formation of the Western Legal Tradition. Cambridge, Mass., London: Harvard University Press, 2009; *Berman H. J.* The Origins of Historic Jurisprudence: Coke, Selden, Hale // Yale Law Journal. Vol. 103. № 7. 1994. P. 1651–1738. [↑](#endnote-ref-2)
3. *Shapiro B.* A Culture of Fact: England, 1550 – 1720. Cambridge: Cambridge University Press, 2003. [↑](#endnote-ref-3)
4. *Паламарчук А.А., Федоров С.Е.* Антикварный дискурс в раннестюартовской Англии / отв.ред. Н.А. Хачатурян. СПб.: Алетейя, 2013. [↑](#endnote-ref-4)
5. *Palamarchuk A.A., Fadeyev I. A.* Richard Hooker’s Doctrine of Royal Supremacy in the Church of England // Vestnik of Saint Petersburg University. History 2018. Vol. 63. № 1. P. 158−173. [↑](#endnote-ref-5)
6. *Lambarde W*. A perambulation of Kent: conteining the description, hystorie, and customes of that shyre... First published in the year 1576, and now increased and altered after the authors owne last copie. London: By Edm. Bollifant, 1596. [↑](#endnote-ref-6)
7. *Lambarde W.* Archaionomia, sive de priscis anglorum legibus libri… Londini: John Day, 1568. [↑](#endnote-ref-7)
8. *Lambarde W.* Eirenarcha, or, of the Ofice of the Justices of Peace. London: for the Company of Stationers, 1619. [↑](#endnote-ref-8)
9. *Lambarde W.* William Lambarde’s Notes on the Procedures and Priviledges of the House of Commons (1584) / Ed. by P.L. Ward. London: H.M. Stationery Office, 1977. [↑](#endnote-ref-9)
10. *Lambarde W.* The Duties of Constables, Borsholders, Tithing-men and such other Lowe Ministers of the Peace. London: R. Newbery, 1585. [↑](#endnote-ref-10)
11. *Lambarde W.* Archion, or, a commentary upon the high courts of Justice in England. London: for D. Frere. 1635. [↑](#endnote-ref-11)
12. Наследию Ламбарда посвящены следующие работы: *Brackmann R.* The Elizabethan Invention of Anglo-Saxon England. Lawrence Nowell, William Lambarde and the Study of Old English. Cambridge: D. S. Brewer, 2012; *Dunkel W.* William Lambarde, Elizabethan Jurist, 1536-1601. New Brunswicke: Rutgers University Press, 1965; *Warnicke R. M.* William Lambarde, Elizabethan Antiquary, 1536 – 1601. London: Philimore and Co., 1973; *Williams I.* Developing a prerogative Theory for the Authority of the Chancery // Law and Authority in British Legal History, 1200-1900 / Ed. my M. Godfrey. Cambridge: Cambridge University Press, 2016. P. 33-60. [↑](#endnote-ref-12)
13. Единственным отголоском современных Ламбарду конфликтов можно считать апологию суда Канцлера на страницах «Archion» (*Lambarde W*. Archion… P. 59-75). [↑](#endnote-ref-13)
14. *Fitzherbert A.* The boke of iustices of peas the charge with all the processe of the cessions, warrantes supersedias and all that longeth to ony iustyce to make endytementes of haute treason petyt treason felonyes appeles trespas vpon statutes, trespas contra regis pacem nocumentis with dyuers thynges more as it appereth in the kalender of the same boke. London: In Fletestrete in the sygne of the George by Richard Pynson, 1505. [↑](#endnote-ref-14)
15. *Anon.* The boke of iustyces of peas the charge with all the processe of the cessyons, warrantes supersedias and all that longeth toany justyce to make endytementes of haute treason, petyt treason, felonyes, appeles, trespas vpon statutes, trespas contra regis pacem nocumentis with dyuers thynges more as it apperyth in the kalender of the same boke. London: In Fletestrete at the sygne of the sonne. 1510. [↑](#endnote-ref-15)
16. *Kitchin J.* The aucthoritie of al iustices of peace. London: In Fleetestrete, within Temple barre by Richard Tottell. 1580. [↑](#endnote-ref-16)
17. *Dalton M*. The countrey iustice containing the practise of the iustices of the peace out of their sessions. Gathered, for the better helpe of such iustices of peace as haue not been much conuersant in the studie of the lawes of this realme. London: Adam Islip for the Societie of Stationers, 1619. [↑](#endnote-ref-17)
18. *Lambarde W.* Eirenarcha. P. 5-6 [↑](#endnote-ref-18)
19. *Lambarde W.* Eirenarcha... P. 24. [↑](#endnote-ref-19)
20. *Lambarde W.* Eirenarcha. P. 7. [↑](#endnote-ref-20)
21. *Lambarde W.* Archion… P. 3. [↑](#endnote-ref-21)
22. *Lambarde W.* Archion… P.4. [↑](#endnote-ref-22)
23. *Lambarde W*. Eirenarcha... P. 7-12. [↑](#endnote-ref-23)
24. *Lambarde W.* Eirenarcha... P.2 [↑](#endnote-ref-24)
25. В этом смысле ближе всего к иерархической структуре Ламбарда находится представление о политическом теле королевства как иерархии титулов и должностей в том виде, как её изображали Джон Селден, Джон Гвиллим и авторы, создававшие компиляции из их трактатов. [↑](#endnote-ref-25)
26. *Lambarde W.* Archion… P.58. [↑](#endnote-ref-26)
27. *Lambarde W*. Archion… P.61. [↑](#endnote-ref-27)
28. *Lambarde W.* Archion… P.68. [↑](#endnote-ref-28)
29. *Lambarde W.* Archion… P. 75. [↑](#endnote-ref-29)
30. *Lambarde W.* Archion… P.76. [↑](#endnote-ref-30)
31. *Lambarde W.* Archion… P.80. [↑](#endnote-ref-31)