

ЛАНДШАФТ

В мире ландшафтной архитектуры для меня всегда было два ориентира. С одной стороны – традиции, воспринятые в Академии художеств под руководством Н.А. Ильинской, Г.Л. Шолоховой и Б.И. Кохно, с другой – новации современной европейской ландшафтной архитектуры, которые активно популяризировал В.А. Нефедов. Организованные им мастер-классы с участием западных ландшафтных архитекторов, лекции, книги и многочисленные публикации стали фундаментом для понимания новой роли ландшафтной архитектуры в современном мире.



1

Е.П. ПЕТРАШЕНЬ,
архитектор, старший
преподаватель СПбГУ

ЛАНДШАФТНАЯ АРХИТЕКТУРА МЕЖДУ ТРАДИЦИЕЙ И НОВАТОРСТВОМ



2

Оба направления – и традиционное, и инновационное – прекрасны по-своему. Выбор между ними бывает сложен и вызывает много споров. Главным принципом выбора, на мой взгляд, должна быть уместность проекта в конкретном контексте. При этом к контексту следует относить не только архитектурную и природную среду, но и планируемую деятельность, эмоциональный отклик людей, а также возможности обеспечения дальнейшего ухода и потенциал экологической устойчивости ландшафта, в том числе возможность решения проблем экологического и хозяйственного характера с его помощью. Для выявления объективных критериев определения такой уместности необходимо проводить комплексные междисциплинарные исследования.

Важным фактором является воздействие формируемой среды на потребителя. Если наши представления о нем основаны лишь на личном опыте и вкусе, они могут быть оценены как субъективные. Аргументы из области эмоций, эстетики и этики часто воспринимаются как недостаточно весомые в сравнении экономиче-

скими соображениями. В последнее время люди начали более серьезно относиться к аргументам из области экологии и устойчивости среды, но и этого не всегда достаточно, так как в нашей стране еще сильны иллюзии бесконечности природных ресурсов и готовности населения мириться с низким качеством жизни.



3



1, 2, 4, 5 Реабилитационная клиника в Баден-Бадене. Фото В.А. Нефедова

3 Вид из окна больницы в поселке Песочный. Фото В.А. Нефедова

6, 7 RENUA. Дом продленной старости. Фото В.А. Нефедова



Представляется, что одним из недостающих доказательств значимости качества ландшафтов для жизни горожан является объективная оценка воздействия, которое они оказывают на здоровье человека, а также связанного с этим экономического эффекта. Изучением этого воздействия занимается такое относительно молодое направление в проектировании, как терапевтический ландшафтный дизайн. Интерес к лечебным свойствам окружающей среды возник у исследователей в конце 80-х – начале 90-х годов XX века. К началу XXI века эта тема уже получила широкое распространение в Европе и США, в настоящее время корпус научных исследований продолжает расти.

Импульсом к углубленному изучению перспектив развития терапевтического ландшафтного дизайна в Санкт-Петербурге стали для меня публикации

В.А. Нефедова на его странице в «Фейсбуке» 19 марта 2016 г. Вид из окна больницы на монотонный газон с елочками, высаженными рядком вдоль забора, действовал удручающе на ландшафтного архитектора (Илл. 3). Несколько опубликованных далее фотографий с комментариями представляли ту альтернативу, которую может дать полноценный дизайн ландшафта для здоровья человека (Илл. 1, 2, 4, 5, 6, 7).

Влияние видов из окон на состояние пациентов – одна из первых тем в исследованиях терапевтического потенциала ландшафтов. На труд Р. Ульриха¹, посвященный этой проблеме, ссылаются почти все последующие работы. Главным открытием Ульриха стало то, что созерцание природы из окна способствует значительному уменьшению болевого синдрома у пациентов. При этом главным «действующим

веществом» оказывается позитивное отвлечение внимания, следствием которого становится снижение стресса. Более поздние исследования установили, что и срок пребывания больного в стационаре может быть сокращен при наличии визуального контакта с природным окружением².

Изучение архитектурных ансамблей больниц Санкт-Петербурга показывает, что парковая зона является значимым компонентом многих из них. Однако дизайн и состояние этих ландшафтов нельзя назвать удовлетворительным, а их доступность для пациентов далеко не всегда обеспечена, в то время как зарубежный опыт демонстрирует огромный спектр возможностей терапевтических садов лечебных учреждений. Вместе с тем очевидна необходимость собственных исследований и экспериментов в данной сфере, ведь копирование зарубежных моделей исключает один из главных признаков терапевтического дизайна – его органичность.

Труды В.А. Нефедова позволили отечественной науке совершить колоссальный рывок в этом направлении, сделав новаторские идеи формирования ландшафтов доступными для специалистов, ведь только понимая весь спектр современных возможностей ландшафтной архитектуры, можно создавать среду, действительно благотворно влияющую на здоровье горожан. Наша задача – продолжать эту работу, развивая ее как в практической, так и в теоретической и социальной деятельности.

¹ Ulrich, R. S. (1984). View through a window may influence recovery from surgery. *Science*, 224: 42-421.

² Roger S. Ulrich, Ph.D. Health Benefits of Gardens in Hospitals. Paper for conference, Plants for People International Exhibition Floriade. 2002.