ФАКУЛЬТЕТ
ГУМАНИТАРНЫХ
НАУК

Школа философии и культурологии

ПРОГРАММА

XVII Международной конференции Школы философии и культурологии ФГН НИУ ВШЭ «Философия, культура, ценности в современном мире»

г. Москва

26-27 октября 2026 г.

2026 ГОД ЕДИНСТВА НАРОДОВ РОССИИ

26 октября

ул. Старая Басманная, 21/4

9:30-10:00 – Регистрация участников

10:00-10:10 – Открытие конференции (ауд. А-204)

Ажимов Феликс Евгеньевич, декан ФГН НИУ ВШЭ
Павлов Александр Владимирович, руководитель ШФиК ФГН НИУ ВШЭ

10:10-11:30 – Пленарное заседание

1. *Вархотов Тарас Александрович (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   В поисках общей теории ценностей
2. *Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)*
   Этический поворот Мишеля Фуко: гувернаментальность, субъект, свобода
3. *Климова Светлана Мушаиловна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Феномен мифологизации личности Л.Н. Толстого в американской прессе
4. *Марей Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   ..ut illi decem unus esset noster (Aug. De civ.XV.14): опыт издания журнала «Философия. Журнал ВШЭ»

11:30-14:00 – Секционные заседания

Отечественная мысль и русская культура: ценности, смыслы, творческие практики (ауд. А-402)
Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Астафьева Ольга Николаевна (РАНХиГС)*
   Культурологический дискурс наследия в стратегии культурной политики России XX-XXI вв.: границы интерпретации
2. *Остапенко Светлана Михайловна (Министерство науки и высшего образования РФ)*
   Цифровая культура образования: интеллектуальные ценности и технологические новациии
3. *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Актуальность традиции: о проективной функции русской мысли
4. *Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   В «искривленном» пространстве ценностей: попытка аналогии
5. *Пружинин Борис Исаевич (ИФ РАН); Щедрина Татьяна Геннадьевна (МПГУ, ИФ РАН)*
   Философия как строгая наука и традиции отечественной интеллектуальной культуры

6. *Щедрина Ирина Олеговна (ФГН НИУ ВШЭ, МЛРИД)*
   Национальное как проблема истории: к методологии А.С. Лаппо-Данилевского
7. *Кротов Артем Александрович (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   Алексей Введенский о сущности французской философии
8. *Пишун Сергей Викторович (ДВФУ)*
   «Харбинская философия» Николая Устрялова: между неославянофильством и необольшевизмо

Музей в цифровую эпоху: трансформации, практики и инструменты вовлечения (ауд. 505)
Руководитель: *Карпенко Елена Константиновна (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Веселкова Наталья Вадимовна (УрФУ)*
   Музей малого города в системе институциональных акторов памяти
2. *Фукалова Юлия Дмитриевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Метавселенная как цифровой инструмент музеефикации уличного искусства: трансформация функций музея и опыта посетителя (на примере проекта Metaverse Inloco Gallery)
3. *Быкова Светлана Ивановна (УрФУ)*
   Открывая тайны международной дипломатии 1990-х гг.: осмысление студентами экскурсии и экспозиции выставки «Кремлевская кухня»
4. *Быстрова Татьяна Юрьевна (УрФУ)*
   Концепция дизайна экспозиции в проекте частичной музеефикации Сысертского фарфорового завода
5. *Макаренко Валерия Сергеевна (БГУ)*
   Роль дизайна в репрезентации белорусского культурного наследия в условиях конвергенции медиа
6. *Игнатюк Екатерина, Кавкина Екатерина, Бураков Владимир, Сотникова Анна, Меркулова Софья, Аристова Марина (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Цифровые маршрутизаторы для выставочных проектов: опыт разработки для культурных институций Москвы

Ценности в современных публичных коммуникациях: язык и символические практики (ауд. А-403)
Руководитель: *Кожемякин Евгений Александрович (НИУ ВШЭ)*

1. *Глазова Лилия Ильдаровна (НИУ ВШЭ)*
   Кодировочная матрица анализа ценностной коммуникации: опыт соединения академической и индустриальной логики
   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

2. *Репина Екатерина Анатольевна (НИУ ВШЭ)*

   Ценностные ориентиры в контексте мировых избирательных практик

   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

3. *Балакина Юлия Владимировна (НИУ ВШЭ)*

   Аналитическая модель исторических ценностных коммуникаций для исследования коллективной памяти и межгрупповых отношений

   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

4. *Соколова Татьяна Дмитриевна, Кожемякин Евгений Александрович (НИУ ВШЭ)*

   Ценностные трансформации в дискурсе поздравлений: от советской к современной корпоративной модели

   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

5. *Рудаков Александр Борисович (НИУ ВШЭ)*

   Календарь исторической памяти: потенциал символических праздничных практик в контексте исторической и ценностной коммуникации в поликультурной студенческой среде

   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

6. *Соколова Екатерина Никитична (НИУ ВШЭ)*

   Передача ценностно-культурного кода мигрантам в процессе изучения языка принимающей страны

   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

7. *Григорьева Мария Владимировна (НИУ ВШЭ)*

   Эмпирическая апробация модели исторических ценностных коммуникаций на материале публикаций «Бессмертного полка России»

   Доклад подготовлен в рамках Программы фундаментальных исследований НИУ ВШЭ (HSE-BR-2026-013 «Гражданская идентичность и традиционные ценности: исторические модели в коммуникативной практике»)

Этика и (вне)памятность Другого: к 120-летию Э. Левинаса (ауд. А-408)

Руководители: *Онегин Илья Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ), Навильников Глеб Евгеньевич (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Сокулер Зинаида Александровна (МГУ им. М.В. Ломоносова)*

   Особенности герменевтических установок Э.Левинаса в его талмудических лекциях

2. *Тарасов Тимофей Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Этика Другого в современной постметафизической теологии

Социально-философская футурология (ауд. 504)

Руководители: *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ), Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)*

Секция организована сектором социальной философии Института философии РАН

1. *Лабазин Александр Владимирович (Самарский университет*
   Утопия киберзаботы
2. *Лазарева Екатерина Андреевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Проблема противоречий утопического дискурса
3. *Жуков Дмитрий Павлович (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   "Реалистическая утопия" Ролза как эвристический метод: потенциал и ограничения
4. *Костомаров Артур Сергеевич (Самарский университет)*
   Праздности не существует: структурная невозможность неоперативного в символическом порядке позднего модерна
5. *Кузина Яна Юрьевна (Самарский университет)*
   Эмоциональный капитализм как культурная предпосылка технофеодализма
6. *Минакова Анастасия Кирилловна (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   Проработка прошлого в эпоху пост-правды: актуальность Т. Адорно для анализа современных политик памяти

Цифровизация и ее влияние на культурные среды (ауд. 502)

Руководитель: *Яковлева Любовь Юрьевна (ИТМО)*

1. *Латыпова Алина Раилевна (ИТМО)*
   Картография присутствия: визуальная риторика интерактивных цифровых карт
2. *Колесникова Дарья Алексеевна (РГПУ)*
   От сетей к интерфейсам: визуальная экология цифровой городской инфраструктуры.
3. *Яковлева Любовь Юрьевна (ИТМО)*
   Архитектура в эпоху цифровой воспроизводимости: теория цифрового поворота Марио Карпо
4. *Николаева Жанна Викторовна (СПбГУ)*
   Квалиа-параметризм в современной архитектуре: применимость, данность, результативность
5. *Ленкевич Александр Сергеевич (ИТМО)*
   Интерфейсы как превращенные формы жизни: взлом биополитического воображения в научной фантастике

6. *Кириллов Александр Анатольевич (СПбГУ ГА)*
   Ambient 00000001: аффект и атмосфера после цифрового поворота

Круглый стол «Метаэтика и моральная психология (ауд. 503)
Руководитель: *Кудряшова Валерия Константиновна (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Михалёва Влада Дмитриевна (НИУ ВШЭ)*
   Измерение обыденных метаэтических представлений через концепцию «морального фона» Г. Абенда
2. *Петровская Дарья Викторовна (НИУ ВШЭ)*
   Подача информации меняет ответ: так ли надежны наши моральные интуиции?
3. *Волкова Дарья Владимировна (ОГУ)*
   Почему погоня за счастьем делает нас несчастными: парадок Джона Стюарта Милля и современные исследования
4. *Габисов Марат Олегович (НИУ ВШЭ)*
   Мораль нулевой идентичности: нон-когнитивистский анализ контекстуальности убеждений в цифровой культуре
5. *Снетков Иван Геннадьевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Метаэтические основания выравнивания искусственного интеллекта

14:00-14:30 – Кофе-брейк

14:30-18:00 – Дневное заседание

Отечественная мысль и русская культура: ценности, смыслы, творческие практики (ауд. А-402)
Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Катасонов Владимир Николаевич (ОЦАД)*
   Путями прогресса: идея прогресса в русской религиозной философии
2. *Звонарёв Сергей Леонидович (Московский Патриархат, ОЦАД)*
   Дискуссия первой четверти XX века о восстановлении патриаршества в Российской Церкви
3. *Сиднева Татьяна Борисовна (Нижегородская государственная консерватория им. М.И. Глинки)*
   Серебряный век русской культуры: художественный опыт межпарадигмальности
4. *Демченко Александр Иванович (Саратовская государственная консерватория им. Л.В. Собинова)*
   Базисные концепты Серебряного века

5. *Хренов Николай Андреевич (ГИИ)*
   Культура как палимпсест: эффективно ли метафорическое представление о функционировании культуры?

6. *Овчаров Олег Андреевич (Военный университет Министерства обороны РФ)*
   Военное духовенство России как плод духовной культуры: теологические ценности, смыслы, творческие практики в боевых условиях (с учетом опыта СВО)

7. *Исаев Данил Владимирович (Оренбургская духовная семинария, Оренбургский государственный педагогический университет)*
   Диалог с исламом в русской религиозной философии: параллели и смыслы

8. *Хлыщева Елена Владиславовна (АГУ им. В.Н. Татищева)*
   Визуальные коды русской культуры: современные креативные практики как диалог с традицией

9. *Чижков Николай Сергеевич (ИФ РАН)*
   Университетская философия при Николае I: вклад С.С. Уварова

Исследования кино и цифровой культуры (ауд. 505)
Руководитель: Шулятьева Дина Владимировна *(ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Родак Ксения Павловна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Феномен присутствия зрительского взгляда в игровом кино

2. *Клинген Александр Алексеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Игровое насилие как процедурная сублимация социального бессилия

3. *Володина Екатерина Владимировна (НИУ ВШЭ)*
   Автофикциональные практики в TikTok: конструирование автогероя

4. *Берсенева Олеся Дмитриевна (НИУ ВШЭ)*
   Гомотопические структуры и сновидческая логика в кинематографическом методе Романа Михайлова: от математики к философии, театру и литературе

5. *Алиева Дарья Дмитриевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Ты не в форме: телесная нестабильность как механизм ИИ-боди-хоррора на примере Voidstomper

6. *Гусева Анастасия Юрьевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Влияние YouTube-эстетики на кинематограф 2010-2020-х годов

7. *Павлова Татьяна Анатольевна (РГГУ)*
   Интерактивный нарратив как стратегия работы с памятью в художественных практиках 2020-х годов

8. *Сипко Егор Романович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Трэш-стриминг как культурная форма Нижнего интернета

9. *Голубев Антон Юрьевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Англоязычные Fan Studies в 1980-1990-е гг.: от исследований медиа к исследованиям фанатов

Ценности в современных публичных коммуникациях: язык и символические практики (ауд. А-403)
Руководитель: *Кожемякин Евгений Александрович (НИУ ВШЭ)*

1. *Колганова Валерия Константиновна (РУДН)*
   Язык как пространство формирования ценностей: коммуникативные стратегии преподавателя иностранного языка
2. *Шаравин Иван Михайлович (МОО «Молодёжный социальный форум)*
   Репрезентация «своего места» в краеведческих проектах: эмпирические данные и векторы развития
3. *Суховская Дарья Николаевна (Пятигорский государственный университет)*
   Креативные пространства городских поселений России как фактор формирования ценностных ориентаций личности
4. *Суховерхов Антон Владимирович (КубГАУ)*
   Когнитивная эколингвистика: язык как культурно-наследуемая экосистема ценностей
5. *Шашкова Мария Сергеевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Корпорация как corpus: онтологический разрыв между актом и актором
6. *Спирина Анастасия Павловна (МГПУ)*
   Антропологические основания наставничества в культуре
7. *Гудков Федор Васильевич (РГГУ)*
   Современные философские подходы к исследованию денег и концепции Славоя Жижека
8. *Носов Юрий Станиславович (Президентская библиотека им. Б.Н. Ельцина)*
   Становление мировоззрения современного человека в контексте социокультурной эволюции человечества
9. *Леонтьев Дмитрий Алексеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Мировоззрение: философская и психологическая оптика

Этика и (вне)памятность Другого: к 120-летию Э. Левинаса (ауд. А-408)
Руководители: *Онегин Илья Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ), Навильников Глеб Евгеньевич (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Ганжа Анна Геннадиевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Посторонний Левинас и другое алжирское кино: невежественный педагогический опыт в контексте несостоявшегося академического труда
2. *Иванов Даниил Валерьевич (СПбГУ)*
   «Эммануэль Левинас идет в кино»: современная оптика исследования этики фильма

3. *Шестова Евгения Александровна (РГГУ, ТГУ)*
   Феноменологическая интерпретация 'Вот я!' у Левинаса и Мариона"

Социально-философская футурология (ауд. 504)
Руководитель: *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ), Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)*

1. *Канарш Григорий Юрьевич (ИФ РАН)*
   Ролз и эпоха постправды
2. *Писарев Александр Александрович (ИФ РАН)*
   Онтологическая политика и науки: контингентность и разомкнутое будущее
3. *Афанасов Николай Борисович (ИФ РАН)*
   Технологическое ускорение и нормативные модели будущего
4. *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Киберпанк-философия '94
5. *Дождиков Антон Валентинович (ФНИСЦ РАН)*
   Политическая система как мультиагентная модель глубокого машинного обучения с подкреплением
6. *Мерзенина Анастасия Сергеевна (НИУ ВШЭ)*
   Справедливость и предел демократической политики
7. *Минаев Даниил (ИФ РАН)*
   Утопическое тело в эпоху постгуманизма: судьба телесной утопии как футурологическая проблема

Цифровизация и ее влияние на культурные среды (ауд. 502)
Руководитель: *Яковлева Любовь Юрьевна (ИТМО)*

1. *Алиев Растям Туктарович (НИУ ВШЭ)*
   Обладание без контроля: платформенная видимость собственности в цифровой экономике доступа
2. *Кириченко Владислав Владимирович (НИУ ВШЭ)*
   Интернет и политика в серии японских компьютерных игр Front Mission
3. *Очеретяный Константин Алексеевич (НИУ ВШЭ)*
   Синоптики медиа: к аналитике аффекта погоды в компьютерных играх

4. *Бугрова Екатерина Дмитриевна (УрФУ)*
   Коллективная ностальгия в цифровом пространстве: архивируя стереотипы
5. *Попов Антон Павлович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Алгоритмический модернизм. Режим субъективации в цифровых обществах
6. *Закураева Елизавета Дмитриевна (СПбГУ)*
   Алгоритмический взгляд и кризис человеческой перспективы
7. *Дудчик Андрей Юрьевич (Институт философии НАН Беларуси)*
   Историография философии в XXI в.: междисциплинарность, деглобализация, цифровой поворот

Круглый стол «Метаэтика и моральная психология (ауд. 503)
Руководитель: *Кудряшова Валерия Константиновна (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Толстых Александр Викторович (НИ ТГУ)*
   Способ формирования ценности как метаэтическая проблема
2. *Быкодеров Валерий Витальевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Почему я теоретик ошибки в морали (и почему вам стоит им быть)?
3. *Карререс Хоакин Сальвадор (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Почему я не теоретик ошибки (и почему вам не стоит им быть)?
4. *Журавлев Илья Александрович (Государственный университет Просвещения)*
   Рассудительность и нравственность – сообщники в чудности? От теоретизирования о морализаторстве к морализаторскому теоретизированию
5. *Касаткин Илья Александрович (независимый исследователь)*
   Рефлексивное равновесие и метаэтический релятивизм
6. *Ахмадуллин Дамир Рамильевич (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   Теория базовых благ и практического разума Д. Финниса
7. *Чужеков Антон Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Неопределенность понятий как вызов нормативным системам: права и этика
8. *Кудряшова Валерия Константиновна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Метафизический и дескриптивный релятивизм в нео-аристотелизме

27 октября

ул. Старая Басманная, 21/4

10:30-13:30 – Утреннее заседание

Отечественная мысль и русская культура: ценности, смыслы, творческие практики (ауд. А-402)

Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Сюндюков Никита Кириллович (ВПШ им. И. Ильина, РГГУ; РАНХиГС СПб)*
   Режимы темпоральности в творчестве Владимира Одоевского
2. *Тесля Андрей Александрович (БФУ им. И. Канта)*
   Учение Б. Н. Чичерина о знаке и языке
3. *Глебов Олег Александрович (НИУ ВШЭ)*
   Автономия идей и судьба «я» у Розанова: от потенциальной субъектности «понимания» к интимному субъекту «Опавших листьев»
4. *Глебова Светлана Олеговна (НИУ ВШЭ)*
   «Новый реализм» как альтернатива «эстетизму» и «беспредметности»: эстетическая программа Н.А. Бедяева в контексте Серебряного века
5. *Мацан Константин Михайлович (МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   Естественная теология в работах Василия Зеньковского и Ричарда Суинберна: встреча русской религиозной мысли с аналитической философией
6. *Петриковская Елена Сергеевна (ИФ РАН)*
   С.С. Хоружий и «конец» русской философии Серебряного века
7. *Гусева Анна Андреевна (ИФ РАН)*
   «Синергийная история» С.С. Хоружего. Поворот к новой русской религиозной философии
8. *Андреева Полина Леонидовна (ФГН НИУ ВШЭ), Павлов Илья Ильич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   «Новое религиозное сознание» в русской мысли и сирийская аскетическая традиция: от критики монашества к множественности путей любви
9. *Бессчетнова Елена Валерьевна (НИУ ВШЭ)*
   «Единое христианство» Владимира Бибихина: завершение традиции или новый старт?
   Доклад подготовлен в рамках реализации работ по гранту РНФ №25-28-00642 «Идея христианского единства в русской мысли XX-XXI веков»

Структуры чувств и эмоциональные шаблоны в советском и постсоветском обществе (ауд. А-403)

Руководитель: *Николаи Федор Владимирович (НИУ ВШЭ)*

1. *Аникин Даниил Александрович (ИНИОН РАН, МГУ им. М.В. Ломоносова)*
   Мемориальный дискурс в контексте формирования эмоционального сообщества: методологические возможности исследования

2. *Николаи Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ, ННГУ им. Н.И. Лобачевского)*
   Социалистические надежды, нарративы счастья и эмоциональное наследие холодной войны: между коммуникативной памятью и эмоциями
3. *Быкова Светлана Ивановна (УрФУ)*
   «Расставание с комсомолом» в раннее советское время: эмоциональная реакция и осознанный выбор
4. *Прямикова Елена Викторовна (УрФУ), Веселкова Наталья Вадимовна (УрФУ)*
   Гордость и возмущение: «совместность» как переживание советского коллективизма
5. *Кобылин Игорь Игоревич (ЕУ СПб)*
   Деловые люди: "воспитание чувств" в позднесоветской производственной драме
6. *Иванов Андрей Геннадиевич (ЛГТУ, РАНХиГС (Липецкий филиал))*
   Аффективный позднесоветский управленец в оптике метамодерна
7. *Кузнецова Яна Михайловна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Шутовство как защитный механизм: эмоциональные шаблоны перестроечного кино
8. *Тихонова Софья Владимировна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н. Г. Чернышевского)*
   Аксиология ностальгии: фигуры умолчания и работа забвения

Традиционные ценности: философия, культура, общество (ауд. А-408)
Руководитель: *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Модератор: *Афанасов Николай Борисович (ИФ РАН)*

1. *Копанева Валерия Андреевна (ВолгГМУ)*
   Ценностные эффекты солидарности в контексте социального признания
2. *Козлова Анастасия Вадимовна (КФУ)*
   Ревитализация традиции: конструкт или потребность (по материалам социо-антропологического изучения русского сельского населения Республики Татарстан)
3. *Хестанов Руслан Заурбекович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Обязательная и пустая: новизна как ценность без содержания
4. *Артамонов Денис Сергеевич, Тихонова Софья Владимировна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)*
   Семейная память о Великой Отечественной войне в структуре эмоциональной аксиологии
5. *Соловьева Светлана Владимировна (ПривГУПС)*
   Свое и чужое власти в контакте традиционных ценностей
6. *Шейнов Тихон Геннадьевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Политический миф христианства: Х. Арендт о теологических истоках политики

7. *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Николай Данилевский и родовые грехи славистики
8. *Ущаповская Елена Николаевна (ДонВОКУ)*
   Первые православные святыни Донбасса как зеркало полиэтничности: греческое, казачье и славянское наследие

Цифровизация и ее влияние на культурные среды (ауд. 502)
Руководитель: *Яковлева Любовь Юрьевна (ИТМО)*

1. *Хапов Алим Витальевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Постфеноменологический подход Дона Айде: цифровые технологии как активные посредники
2. *Калабашкин Иван Николаевич (ТюмГУ)*
   Ретрофутуризм как инструмент рефлекции о будущем (на примере компьютерных игр)
3. *Колякова Ирина Владимировна (Самарский университет)*
   Цифровая ремедиация памяти: от институционального нарратива к пользовательскому мему
4. *Бусовикова Мария Валерьевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Цифровая память и эстетика утраты в современном медиаискусстве
5. *Квасникова Мария Павловна (НИУ ВШЭ)*
   Медиааскетизм в условиях медиатизации:
6. *Быстрова Татьяна Юрьевна (УрФУ)*
   Изменение статуса цифрового арт-объекта в контексте исследований адаптивной городской среды
7. *Сазоненкова Ника Александровна (ННГУ им. Н. И. Лобачевского)*
   Manic Pixie Dream Girl как современное имя старой проблемы женской неакторности
8. *Хорошилов Андрей Алексеевич (СПбГУ)*
   Теория культурных практик как метод философии культуры

Этика и (вне)памятность Другого: к 120-летию Э. Левинаса (ауд. А-508)
Руководители: *Онегин Илья Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ), Навильников Глеб Евгеньевич (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Переплеткин Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Анти(философия) Левинаса: к основам бадьюанской критики этики Другого
2. *Мещеряков Сергей Вячеславович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Есть ли у животного лик?
3. *Ван Вэйюй (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Э. Левинас и А. Лингис: в какой мере возможно нечеловеческое лицо?

Внежанровые формы утопического творчества: ценности, нарративы, культурные практики (ауд. 503)

Руководители: *Паниотова Таисия Сергеевна (ЮФУ), Романенко Максим Андреевич (ЮФУ)*

1. *Паниотова Таисия Сергеевна (ЮФУ)*
   Тело как пространство (анти)утопического творчества
2. *Романенко Максим Андреевич (ЮФУ)*
   «Цифровой поворот» в utopian studies
3. *Пендюрина Людмила Петровна (ДонГТУ)*
   Советская детская научная фантастика второй половины XX века как разновидность утопических представлений
4. *Савлучинская Алиса Дмитриевна (МГТУ-МАСИ)*
   Субъект утопического творчества: многообразие ролей
5. *Лобос Омар (Университет Буэнос-Айреса)*
   Александр Фадеев и строение новой советской литературы
6. *Желтикова Инга Владиславовна (ОГУ им. И.С. Тургенева)*
   Утопический нарратив в проектах городов будущего
7. *Грибакина Татьяна Эдуардовна (ОГУ им. И.С. Тургенева)*
   Сказка как утопический вектор современного российского кинематографа
8. *Иветич Стефания Джорджевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Зенитизм как утопия: от авангардного жеста к политическому проекту

От информации к действию: основания агентности в интеллектуальных системах (ауд. 504)

Руководитель: *Терехович Владислав Эрикович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Ауман Анастасия Алексеевна (ИИЕТ им. С.И. Вавилова РАН, ФГН НИУ ВШЭ)*
   К сохранению человеческого: истоки теории информации, эпистемология Л. Больцмана и агентность
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253
2. *Шелковникова Елизавета Александровна (НИУ ВШЭ)*
   Структурный реализм в философии информации: к вопросу об онтологическом статусе информации
3. *Князева Елена Николаевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Действующая информация: биосемиотика как теория агентности
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253
4. *Струговщикова Ульяна Сергеевна (ФГН НИУ ВШЭ, ИФ РАН)*
   Киберсемиотика как описание техноумвельта ИИ
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253

5. *Гришин Павел Викторович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Спектр агностицизма в отношении другого
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253
6. *Канониров Илья Витальевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Интерфейс и агентность: постфеноменологический анализ
7. *Карпенко Иван Александрович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Градуальный подход к оценке когнитивных функций ИИ
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253

13:30-14:00 – Кофе-брейк

14:00-17:00 – Дневное заседание

Отечественная мысль и русская культура: ценности, смыслы, творческие практики (ауд. А-402)
Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Давлетшина Диана Азатовна (ИКСА РАН)*
   Индийская мистика в философии Б. П. Вышеславцева: к проблеме образа Востока в русской мысли
2. *Комарова Анна Владимировна (РАНХиГС)*
   Историко-культурное наследие врачей и сохранение ее аксиологической основы
3. *Клепикова-Бабич Юлия Валериевна (Московский региональный общественный благотворительный фонд «МАМА»)*
   Цивилизационный выбор и контуры русской идентичности в трактовке Г. П Федотова
4. *Гравин Артём Андреевич (ИМЛИ РАН)*
   Специфика работы А. Ф. Лосева в 1970-1980-ее гг. в контексте формирования круга его учеников и друзей
   Исследование выполнено в Национальном исследовательском университете «Высшая школа экономики» за счет гранта Российского научного фонда № 26-18-00864, URL: https://rscf.ru/project/26-18-00864/
5. *Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ, ИФ РАН)*
   Рецепция «философии богочеловечества» и ее критика в русской евхаристической теологии
6. *Нарожный Николай Дмитриевич (РХГА им. Ф.М. Достоевского)*
   Представления о времени и вечности в трудах архимандрита Рафаила (Карелина)
7. *Вуколов Александр Алексеевич (ИФ РАН)*
   Итальянская мысль в российском философском контексте: В.Ф. Тотомианц как исследователь творчества Дж. Мадзини

8. *Стабровская Илона Владимировна (РГГУ)*
   От «полицейского государства» к этике ответственности: эволюция представлений о власти и долге в русской философской мысли XVIII–XIX веков

9. *Осинина Александра Сергеевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Семейные ценности в пореформенной России на страницах «Дневника писателя» Ф.М. Достоевского

Структуры чувств и эмоциональные шаблоны в советском и постсоветском обществе (ауд. А-403)

Руководитель: Николаи Федор Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)

1. *Зернов Дмитрий Васильевич (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)*
   «Жизнь сама была сериалом...»: память о 90-х и эмоциональное восприятие опыта прошлого

2. *Корчинский Анатолий Викторович (РГГУ)*
   Историческое воображение и историческая чувствительность: литературный канон в текстах советского рока

3. *Артамонов Денис Сергеевич, Скидан Карина Максимовна (Саратовский национальный исследовательский государственный университет им. Н.Г. Чернышевского)*
   Эмоциональность в советской и постсоветской педагогике

4. *Грозов Степан Сергеевич (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)*
   Эмоциональные шаблоны вовлечения в советские проекты преобразования мира: на материале журналов «Юный натуралист» и «Техника — молодёжи» (1956–1961 гг.)

5. *Сулейменов Андрей Русланович (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)*
   Социотехническое воображаемое позднего социализма: (техно)эстетика, эмоции, технологии

6. *Маслов Артем Николаевич (ННГУ им. Н.И. Лобачевского)*
   Эмоциональные составляющие туризма в современных исследованиях: в поисках благоденствия

7. *Вейнер Валентина (независимый исследователь)*
   Между утратой и надеждой: эмоциональное измерение памяти о Боснийской войне в локальных сообществах Республики Сербской

Традиционные ценности: философия, культура, общество (ауд. А-408)

Руководитель: *Павлов Александр Владимирович (ФГН НИУ ВШЭ)*

Модератор: *Афанасов Николай Борисович (ИФ РАН)*

1. *Жигунов Антон Юрьевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Единство народов и национальная идентичность: рефлексивный потенциал традиционных ценностей

2. *Пырова Татьяна Леонидовна (РАНХиГС)*
   Образ героя как элемент формирования ценностей
3. *Наумова Екатерина Игоревна (РАНХиГС)*
   Коммунитаризм, ценности и создание будущего
4. *Бойко Елена Сергеевна (Южно-уральский государственный университет)*
   Трансформация традиционных китайских ценностей в современном китайскоязычном путеводителе по стране
5. *Рязанов Александр Владимирович (Саратовский государственный университет имени Н.Г. Чернышевского)*
   Ценности: этническое vs национальное
6. *Афанасов Николай Борисович (ИФ РАН)*
   Духовные ценности в оптике теорий нового капитализма
7. *Глебов Олег Александрович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Автономия ценностей в допредикативном разуме раннего Розанова и рождение консервативного субъекта
8. *Павлов Илья Ильич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Совместимо ли православие с гуманистическими ценностями? Осмысление богословия К. Н. Леонтьева у о. К. Аггеева

Религиозные идеологии перед лицом модернизации (ауд. 505)
Руководитель: Золотухин Всеволод Валерьевич (ФГН НИУ ВШЭ)

1. *Нофал Фарис Османович (РГГУ, ИФ РАН)*
   Ницшеанство vs Наджаф: «исламский экзистенциализм» А. ал-Джубрана
2. *Мекленбург Надежда Алексеевна (МГЛУ)*
   Трансформация религиозных практик после Второго Ватиканского собора: от «народной» набожности к «соборной» мариологии
3. *Храмов Александр Валерьевич (Общецерковная аспирантура и докторантура им. святых равноапостольных Кирилла и Мефодия; Палеонтологический институт им. А.А. Борисяка РАН)*
   Эволюция и грехопадение в католическом богословии: история и современность
4. *Тарасов Тимофей Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Проблема секуляризации в протестантском богословии середины XX века
5. *Тыщенко Дмитрий Сергеевич, Коробкина Анна Анатольевна (НИУ ВШЭ)*
   Артикуляция еврейских субъектных позиций и кредита в венецианском дискурсивном поле XIV–XVI веков
6. *Пинигин Святослав Сергеевич (АНО «Центр Коллективных интересов»)*
   Открытость как апокалипсис: кризис иерархического принципа и горизонтальные основания социально-экономического развития

Этика и (вне)памятность Другого: к 120-летию Э. Левинаса (ауд. 508)

Руководители: *Онегин Илья Сергеевич (ФГН НИУ ВШЭ), Навильников Глеб Евгеньевич (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Гретчина Ольга Сергеевна (МГУ)*
   Избыточность Лица: к пределу изображения
2. *Клеопов Дмитрий Алексеевич (независимый исследователь)*
   Этика как первая философия у М. Бахтина и Э. Левинаса
3. *Ванеян Сергей Степанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Zweiheit и face-à-face: параллели и расхождения между дазайн-анализом и этикой Левинаса

Внежанровые формы утопического творчества: ценности, нарративы, культурные практики (ауд. 503)

Руководители: *Паниотова Таисия Сергеевна (ЮФУ), Романенко Максим Андреевич (ЮФУ)*

1. *Белякова Ирина Александровна (РАНХиГС)*
   Женственность как категория утопического воображения в русскоязычных музыкальных видеоклипах 1990-х гг. (на примере клипов Ирины Салтыковой)
2. *Санькова Светлана Михайловна (Орловский государственный университет им. И.С. Тургенева)*
   Образовательная утопия в отечественной публицистике начала 20 века
3. *Золотухина Елена Всеволодовна (ЮФУ)*
   Утопические нарративы в политике и масс-медиа
4. *Божич Рафаэла (Задарский университет)*
   Изменение климата и (анти)утопия в сюжетных видеоиграх
5. *Кярова Мадина Алиевна (Кабардино-Балкарский государственный университет им. В.М. Кокова)*
   Утопия в современной массовой культуре

От информации к действию: основания агентности в интеллектуальных системах (ауд. 504)

Руководитель: *Терехович Владислав Эрикович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Филатова Ася Алексеевна (НИУ ВШЭ)*
   ИИ и эпистемическая возможность «чуждого знания»
2. *Терехович Владислав Эрикович (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Типология понимания и интенциональность агентного ИИ
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253
3. *Быков Евгений Михайлович (НИУ ВШЭ, ТюмГУ)*
   Мультипараметрический взгляд на агентность в человек-машинных взаимодействиях: LLMs, LAMs и петли обратной связи
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253

4. *Карнеев Родион Рафаэльевич (ИФ РАН), Янукович Максим Францевич (МГУ)*
   Информационные основания понимания: механистическая интерпретируемость и онтология распределённых сборок

5. *Лаврищев Даниил Евгеньевич (ФГН НИУ ВШЭ, ИИЕТ им. С.И. Вавилова РАН)*
   Консервация агентности: сохранение ИИ-наследия в научно-технических музеях
   Исследование выполнено за счёт гранта РНФ № 26-18-00253

6. *Малькова Алена Игоревна (НГУ)*
   Не субъект-центрированный подход к основаниям агентности на примере философии мадхьямаки

17:30-19:30 – Вечернее заседание

Отечественная мысль и русская культура: ценности, смыслы, творческие практики (ауд. А-402)
Руководители: *Жукова Ольга Анатольевна (ФГН НИУ ВШЭ), Порус Владимир Натанович (ФГН НИУ ВШЭ)*
Секретари: *Доронина Анна Александровна (ФГН НИУ ВШЭ), Смирнов Егор Михайлович (ФГН НИУ ВШЭ)*

1. *Закудрявская Виктория Андреевна (ГАУГН)*
   Семейный уклад абрамцевского кружка в контексте формирования будущего поколения: практики воспитания и передачи культурных ценностей
   Доклад подготовлен в рамках государственного задания Министерства науки и высшего образования Российской Федерации (тема № FZNF-2026-0003 «Взаимодействие историко-культурных традиций и глобальных тенденций: устойчивость и трансформации ценностей в мировой истории»)

2. *Гаранина Екатерина Владимировна (РАНХиГС)*
   Цифровой сторителлинг в литературном музее как способ ретрансляции мифологем русской культуры

3. *Гулеватая Анастасия Николаевна (ФГН НИУ ВШЭ)*
   Бытие-в-вопросе: ресурс экзистенциальной антропологии для русскоязычной методологии коучинга

4. *Иванова Ольга Викторовна, действительный член Петровской академии наук и искусств (ПАНИ)*
   Отражение аксиологических установок в художественных практиках Петровской академии наук и искусств в контексте теории ценностей творческой деятельности Л.Н. Столовича

5. *Рычкова Анастасия Витальевна (Казанский Федеральный университет)*
   Традиции русской школы художественного образования и их роль в формировании творческого потенциала современных дизайнеров

6. *Ильгова Дарья Алексеевна (РГГУ)*
   Поэтический текст и аудиальные медиа в современной культуре

Школа философии и культурологии

https://phc.hse.ru/

Факультет гуманитарных наук НИУ ВШЭ

https://t.me/hum_hse

https://hum.hse.ru/