

目 录

一、日程概览.....	1
二、大会议程.....	2
（一）中国茅盾研究会第十届第一次会员代表大会.....	2
（二）茅盾诞辰 130 周年国际学术研讨会暨中国茅盾研究会 2026 年年会.....	2
1. 开幕式.....	2
2. 主题发言.....	3
3. 分组讨论.....	4
4. 闭幕式.....	12
三、参会嘉宾.....	13

一、日程概览

时间		内容		地点
10月16日	12:00—22:00	参会人员报到		桂山华星酒店 一楼大堂
	18:00—19:30	晚餐		一楼和熙轩餐厅
	20:00—21:00	理事会		二楼漓江厅
10月17日	6:30—8:00	早餐		一楼悠兰咖啡厅
	8:00—10:00	中国茅盾研究会第十届第一次会员代表大会	第一阶段:中国茅盾研究会第十届第一次会员代表大会	二楼美术馆
			第二阶段:中国茅盾研究会第十届理事会第一次会议	二楼漓江厅
			第三阶段:继续召开大会	二楼美术馆
	10:00—10:30	开幕式		二楼美术馆
	10:30—10:40	合影		桂山华星酒店 一楼门前
	10:40—11:50	主题发言		二楼美术馆
	12:00—13:00	午餐		一楼和熙轩餐厅
	14:00—15:50	分组讨论（上半场）		见分组信息
	15:50—16:00	茶歇		
	16:00—17:50	分组讨论（下半场）		见分组信息
	18:00—18:30	闭幕式		二楼美术馆
	18:30—20:00	晚餐		一楼和熙轩餐厅
10月18日		专家离会		

二、大会议程

（一）中国茅盾研究会第十届第一次会员代表大会

（地点：美术馆 时间：8：00）

（二）茅盾诞辰 130 周年国际学术研讨会暨中国茅盾研究会

2026 年年会

1. 开幕式（地点：美术馆 时间：10:00）

主持人：广西师范大学党委常委、副校长 沈星灿

致辞：

广西师范大学党委书记赵勇富

中国茅盾研究会第九届会长杨扬

广西文联一级巡视员、副主席刘水玉

广西壮族自治区党委宣传部常务副部长、自治区电影局局长沈传亮

合影

2. 主题发言（发言 10 分钟，评议 10 分钟）

主题发言	
（地点：美术馆 时间：10:40 主持人：贾振勇 评议人：李永东）	
发言人	题目
杨扬 （上海戏剧学院）	近年来中国茅盾研究会与中国现当代文学研究
王卫平 （辽宁师范大学）	作为外国文学研究家的茅盾——纪念茅盾诞辰 130 周年
罗流沙 （圣彼得堡国立大学）	论茅盾作品俄译的初期阶段
铃木将久 （东京大学）	茅盾与大众文艺：兼论其对新大众文艺的启示

3. 分组讨论（发言 7 分钟，评议 10 分钟）

上半场

分会场一：茅盾的小说世界：《子夜》与代表作精读		
（地点：美术馆 时间：14:00-15:50 主持人：陈艳 评议人：刘永丽）		
发言人	职称	题目
贾振勇	教授	《子夜》：感性生命力、理性生命力的纠结与博弈
左怀建、吉素芬	教授/副教授	独特的科学理性主义及其限度——茅盾《子夜》再论
郭帅	副教授	组织批评与《子夜》的经典化
连正	副教授	感官政治与金融殖民：茅盾《子夜》与横光利一《上海》的殖民现代性批判与对话
邱晓丹	副教授	从《夕阳》到《子夜》——论茅盾社会书写中的时间隐喻与结构美学
任竹良	副教授	重勘茅盾《子夜》的文学史价值
刘妍	讲师	茅盾的大众化文学语言构想
颜倩	博士后	从《子夜》到《清明前后》：茅盾城市书写的视角延续与形式变奏
高世蒙	助理研究员	论《子夜》的风景叙事与时代寓言建构
王梦圆	博士研究生	从“骑士文学”到“写实小说”——论《子夜》“高速离心结构”的生成
孙信信	博士研究生	百年茅盾比较研究综述
石璩瑜	硕士研究生	茅盾与老舍城市书写的对比研究——以《子夜》和《骆驼祥子》为例
魏巍	教授	半殖民体验与《子夜》的经济书写
伍柏罡	中学副高	双翅齐鼓，高远劲健——试论钟桂松的从政与“茅盾学”研究

分会场二：乡土书写、战时经历与文学生产

（地点：象山厅 时间：14:00-15:50 主持人：李北京 评议人：陈树萍）

发言人	职称	题目
刘铁群	教授	茅盾桂林文化城时期短篇小说版本流变考释
徐仲佳	教授	“地方色彩”如何融合“目的意识”——论《林家铺子》《春蚕》写作的地方路径
凤媛	教授	茅盾、“赛珍珠热”与1930年代乡土小说的世界性
杨兴玉	教授	作为意识书写的《春蚕》
黄伟林	教授	茅盾的桂林时间
陈瑜	讲师	抗战时期茅盾桂林旧体诗词研究
王丹	馆员	《霜叶红似二月花》的写作缘起与民族形式建构
陈杰	文博馆员	浅谈茅盾乡土作品中的运河文化特质
杨妍	博士研究生	茅盾战时小说创作的历史转向探微——基于《霜叶红似二月花》的考察
花靖超	博士研究生	空间生产与文学生态：桂林抗战文化城语境中《霜叶红似二月花》的创作、传播与经典化再考
韦东柳	博士研究生	国民革命浪潮中的报人实践与小说创作——以沈雁冰《汉口民国日报》社论和茅盾早期小说为考察中心
孟诚坤、叶炜	硕士研究生	乡土困境的影像重构与生命表达——论电视剧《水藻行》的跨媒介改编
冯雨晴	硕士研究生	青年群体生命困境的现代性反思——茅盾《霜叶红似二月花》主题新探

分会场三：文学思想、左翼理论与文艺批评

(地点：叠彩厅

时间：14:00-15:50

主持人：朱军

评议人：吕周聚)

发言人	职称	题目
阎浩岗	教授	再说“茅盾传统”——茅盾在中国红色文学史上的位置
李永东	教授	半途而废的解放：茅盾早期小说的解放书写
刘卫国	教授	茅盾“中国现代作家论”写法之剖析
肖进	教授	“民族形式”与茅盾四十年代文学思想的嬗变
妥佳宁	教授	作为“人的文学”的茅盾“市民文学”论述
高强	副教授	茅盾的“文学遗产”论与左翼文学的形式-意识形态重构
王怀昭	副教授	从神话“演化”到形式“再造”——茅盾的民族形式论再思考
杨国伟	副教授	现代知识分子的当代艰难转型——以茅盾非虚构作品为中心的讨论
关琳琳	讲师	亭子间·标志物：左翼作家群落的聚合机制与都市体验
宋骁航	博士研究生	论早期茅盾思想形成中的“第三种文明”
向宇新	博士研究生	“城乡统观”及其症候：茅盾小资产阶级文艺理论的生成理路
刘川鄂、高瑜	教授、讲师	茅盾的武汉经验与文学书写

分会场四：世界文学、译介传播与文献交往

(地点：漓江厅

时间：14:00-15:50

主持人：罗流沙

评议人：赵思运)

发言人	职称	题目
易彬	教授	从“边缘”到“镜像”：茅盾译介荷兰文学考辨
谢晓霞	教授	茅盾的《鲁迅论》与作家鲁迅相的生成
王琳		比较文学视域下茅盾作品在英语世界的译介、阐释 与影响考察
罗玉兰	副教授	批评家与启蒙者：茅盾如何借鉴苏联儿童文学的经验
董韫玮	讲师	生命经验的多重译写——以20世纪20—30年代纪 伯伦作品的汉译为例
王丛阳	讲师	新见茅盾外文文献四种考释
王昕	讲师	茅盾作品海外译介脉络与接受图景考察
汤逸琳	博士后	借镜西洋杂志，推介世界文学：沈雁冰革新《小说 月报》的编辑实践
李志娟	博士研究生	唐萨尼《遗赠》三种中译本考论
顾琳珺	硕士研究生	茅盾与被损害民族的文学——从《小说月报》专号 到《译文》
吴荣、赵思运	硕士研究生 /教授	费德林主编俄译版《茅盾文集》三卷本选目考略
王咏琪	本科生	选择何种茅盾？茅盾作品英语译介的选择逻辑、传 播机制与形象建构

下半场

分会场一：茅盾的小说世界：《子夜》与代表作精读		
(地点：美术馆 时间：16:00-17:50 主持人：贾振勇 评议人：左怀建)		
发言人	职称	题目
吕周聚	教授	论茅盾笔下女革命者的双性化特质
刘永丽	教授	汽轮载道：茅盾笔下的机器书写与新社会建构理想
耿传明	教授	茅盾《蚀》中的北伐叙事与新旧之际的感情与意义 世界
李国华	副教授	五卅运动中的“上海之心”——茅盾《虹》的城市 赋形
罗维斯	副教授	旧式知识精英与现代中国故事——论茅盾小说中 的“科举”书写
张连义	副教授	茅盾在香港的活动与“香港茅盾”的生成
辛玲	讲师	“人的文学”与沈雁冰文学观念的生成
范丽媛	讲师	《清明前后》与茅盾的“人民文艺”创作实践
林森	博士研究生	“人民文艺旗帜”何以“自我改造”：《走上岗位》 的改写与1948年茅盾在香港的主体再造
杨阳	博士研究生	《腐蚀》在战后东北的传播与中共文艺“解放”的 地方路径
蒙科宇	硕士研究生	近于纪实：论茅盾的香港脱险题材小说
蔡晨	硕士研究生	中间地带的茅盾与“社会主义现实主义”——论《夜 读偶记》及其全球冷战背景

分会场二：乡土书写、战时经历与文学生产

（地点：象山厅 时间：16:00-17:50 主持人：刘铁群 评议人：徐仲佳）

发言人	职称	题目
陈树萍	教授	新书业·编辑·社团——基于新文学生产视域的观察
蓝善康	教授	文艺统战视域下的茅盾延安之行及其聚谈活动
曾祥金	教授	“危机时刻”：从新见档案看茅盾的“新疆风雨” 与香港撤退
杨华丽、戴庆	教授	《新疆风土杂忆》：政治博弈中的风土书写
刘潇雨	副教授	“兴味”的“触动”：茅盾与五四新文学的受众养成
张惠苑	副教授	商务印书馆初中国文教科书中科学启蒙 (1897-1949)——以茅盾、任鸿隽、蔡元培等的 科学选文为对象
何菲菲	副教授	茅盾新疆文学活动及其影响研究的历史与现状
廖海杰	副教授	未完成的战时经济史诗：茅盾《锻炼》中的经济叙事与写作困境
贾东方	副教授	抗战时期茅盾的戏剧实践与现代话剧的“西北趋向”
宋扬	讲师	“理论旅行”：茅盾 1958 年东北之行
项涵	博士研究生	淞沪战争与战时阅读地图的形成——以沪战前后的茅盾为视角
常广远	硕士研究生	“新疆经验”的生成与回响——重审茅盾新疆行的契机与价值

分会场三：文学思想、左翼理论与文艺批评

(地点：叠彩厅 时间：16:00-17:50 主持人：阎浩岗 评议人：晏佳宁)

发言人	职称	题目
朱军	教授	创造民族形式：茅盾、爱尔兰文艺复兴与中国
俞敏华	教授	20 世纪末茅盾贬议风潮与“现实主义”话语焦虑
田文兵	教授	如何重评，怎样重写——以唐弢、钱理群、严家炎 著文学史中茅盾书写为例
欧家斤	中学高级教 师	《茅盾再评说》三题
程伟	讲师	茅盾“十七年”时期的短篇小说批评
洪德志	讲师	茅盾诞辰九十周年纪念与 1980 年代新文学作家纪 念的话语转轨
周文晓	讲师	以旧小说的文人化技巧为中介——论茅盾十七年 小说批评的内在逻辑
洪文豪	讲师	“日常性论争”：1930 年代李长之与茅盾文学批评 交锋钩沉
田阳	讲师	谈一谈茅盾文学奖作品中的性描写及其社会意义
刘万宇	博士研究生	从“整理国故”到接受“文学遗产”——论茅盾旧 文学批判的发展与转变
孙旭江	博士研究生	“同时代人的尺度”：茅盾文学批评中的“时代性” 与历史判断
任钰鐳	博士研究生	学术史反思与路径重估：茅盾与二十世纪中国文学 制度
谭彦	博士研究生	批评即在场——茅盾在桂林抗战戏剧运动中的理 论参与

分会场四：世界文学、译介传播与文献交往

(地点：漓江厅

时间：16:00-17:50

主持人：王卫平

评议人：易彬)

发言人	职称	题目
赵思运	教授	第一次全国文代会茅盾报告初稿手稿考释
高志	教授	茅奖经典小说《白鹿原》的空间叙事研究
黄杨、杨迎平	教授	谈茅盾对彭家煌的小说的误读
庄玉萍	副研究员	茅盾文学之路的起点：《文课》作文本
姚明	副研究馆员	朱痕素笔 文脉情深——茅盾与敦德斯的交往故事
金传胜	副教授	《中学生》《野草》上的“佩韦”笔名考
李延佳	副教授	感知、空间与公共性：茅盾文学遗产的当代展陈实践与意义再生产
董卉川、马冰寅	副教授	茅盾与碧野的交往
尹诗	副教授	《霜叶红似二月花》的士绅书写
吴亚丹	讲师	市场经济改革期的“现代性”反刍——高晓声访美叙事解读
党文静	讲师	话语博弈与启蒙坚守：茅盾在新疆的鲁迅阐释实践
张博	硕士研究生	断续的日记——茅盾日记的存佚、整理与书写变化考论
罗全	硕士研究生	场景重构与精神传承：中国现代文学馆“纪念茅盾先生诞辰130周年特展”研究

4. 闭幕式（地点：美术馆 时间：18:00）

主持人：广西师范大学文学院 刘铁群

学术总结：

中国茅盾研究会秘书处凤媛教授

答谢：

中国茅盾研究会第十届理事会代表文贵良

《南方文坛》编辑部副主编、编审曾攀

广西师范大学文学院党委书记邓志平

三、参会嘉宾

姓名	所在单位	职称
陈树萍	南通大学	教授
凤媛	华东师范大学中文系	教授
高志	新疆大学中国语言文学学院	教授
耿传明	南开大学	教授
黄伟林	广西师范大学文学院	教授
贾振勇	山东师范大学文学院	教授
蓝善康	广西师范大学	教授
李永东	西南大学文学院	教授
铃木将久（线上）	东京大学	教授
刘铁群	广西师范大学文学院	教授
刘卫国	中山大学	教授
刘永丽	四川师范大学	教授
罗流沙	圣彼得堡国立大学	教授
吕周聚	青岛大学文学与新闻传播学院	教授
田文兵	华侨大学文学院	教授
妥佳宁	四川大学	教授
王卫平	辽宁师范大学	教授
魏巍	西华师范大学文学院	教授
文贵良	华东师范大学中文系	教授
肖进	浙江财经大学人文与传播学院	教授
谢晓霞	深圳大学	教授
徐仲佳	上海财经大学	教授
阎浩岗	河北大学文学院	教授
杨华丽	重庆师范大学	教授
杨兴玉	广西师范大学文学院	教授
杨扬	上海戏剧学院	教授
杨迎平	金陵科技学院人文学院	教授
易彬	中南大学	教授
俞敏华	浙江师范大学	教授
赵思运	浙江传媒学院	教授
朱军	上海师范大学人文学院	教授
左怀建	浙江工业大学	教授
曾祥金	中南大学	教授
董卉川	青岛大学	副教授
高强	西南交通大学	副教授
郭帅	西南大学文学院	副教授
何菲菲	新疆大学中国语言文学学院	副教授
吉素芬	浙江工业大学	副教授
贾东方	兰州理工大学	副教授

金传胜	扬州大学文学院	副教授
李国华	北京大学中文系	副教授
李延佳	济南大学文学院	副教授
连正	河北大学	副教授
廖海杰	重庆师范大学文学院	副教授
刘潇雨	华南师范大学文学院	副教授
罗维斯	南开大学文学院	副教授
罗玉兰	圣彼得堡国立大学	副教授
邱晓丹	中山大学	副教授
任竹良	阜阳师范大学	副教授
王怀昭	广西师范大学文学院	副教授
杨国伟	广西师范大学文学院	副教授
尹诗	宁波大学人文与传媒学院	副教授
张惠苑	杭州师范大学	副教授
张连义	浙江传媒学院文学院	副教授
姚明	中国现代文学馆	副研究馆员
庄玉萍	桐乡市茅盾纪念馆	副研究员
欧家斤	上海市普陀区教育学院	中学高级教师
陈瑜	广西师范大学文学院教师	讲师
程伟	天津师范大学	讲师
党文静	西华大学文学与新闻传播学院	讲师
董韫玮	浙江传媒学院	讲师
范丽媛	聊城大学文学院	讲师
关琳琳	浙江农林大学	讲师
洪德志	广西师范大学文学院教师	讲师
洪文豪	安徽师范大学文学院	讲师
刘妍	西藏民族大学	讲师
宋扬	渤海大学	讲师
田阳	廊坊师范学院社会发展学院	讲师
王丛阳	河南大学文学院	讲师
王昕	北京第二外国语学院	讲师
吴亚丹	河南大学	讲师
辛玲	河北师范大学	讲师
周文晓	江苏师范大学文学院	讲师
高世蒙	南京大学中国新文学研究中心	助理研究员
王丹	杭州师范大学图书馆（学术期刊社）	馆员
陈杰	浙江省桐乡市茅盾纪念馆	文博馆员
伍柏罡	浙江省嵊州市崇仁镇中学	中学副高
汤逸琳	中国人民大学文学院	博士后
颜倩	浙江大学传媒与国际文化学院	博士后
陈艳	中国现代文学馆	编审
曾攀	《南方文坛》编辑部	副主编、编审

李北京	《南方文坛》编辑部	编辑部主任、副编审
齐晓宁	《南方文坛》编辑部	编辑
武建树	《南方文坛》编辑部	实习编辑
戴庆	重庆师范大学	博士研究生
花靖超	广西师范大学文学院	博士研究生
李志娟	上海戏剧学院	博士研究生
林森	华东师范大学中文系	博士研究生
刘万字	山东大学	博士研究生
任钰鐳	西南大学	博士研究生
宋骁航	四川大学	博士研究生
孙信信	广西师范大学文学院	博士研究生
孙旭江	四川大学文学院	博士研究生
谭彦	广西师范大学文学院	博士研究生
王梦圆	北京大学中文系	博士研究生
韦东柳	厦门大学中国语言文学系	博士研究生
向宇新	西南大学文学院	博士研究生
项涵	北京大学中文系	博士研究生
杨妍	广西师范大学文学院	博士研究生
杨阳	西南大学	博士研究生
蔡晨	浙江师范大学人文学院	硕士研究生
常广远	华东师范大学中文系	硕士研究生
冯雨晴	广西师范大学文学院	硕士研究生
顾琳璐	北京师范大学	硕士研究生
罗全	广西师范大学文学院	硕士研究生
蒙科宇	广西师范大学文学院/国际中文教育学院/新闻与传播学院	硕士研究生
孟诚坤	浙江传媒学院	硕士研究生
石璠瑜	广西师范大学文学院	硕士研究生
吴荣	浙江传媒学院文学院	硕士研究生
张博	北京师范大学	硕士研究生
王咏琪	大连理工大学	本科生
王琳	河北大学	
刘川鄂	湖北大学	教授
高瑜	武汉生物工程学院	讲师

酒店交通情况



桂山华星酒店的地址：桂林市七星区穿山路42号
电话：0773-563 9999

两江机场至桂山华星酒店：

乘坐机场大巴至民航大厦，约20元/人，后换乘出租车，起步价9元（夜间11元），约5分钟车程。

桂林火车站/桂林汽车站至桂山华星酒店：

公交车：乘坐11路（或10路）公交车在七星公园站下车，往漓江桥方向步行800米后到桂山华星酒店，约25分钟车程；
出租车：起步价9元（夜间11元），约10-15分钟车程。

桂林北站：

公交车：乘坐18路公交车，在七星公园站下车，往漓江桥方向步行800米；
出租车：起步价9元（夜间11元），约20分钟车程。

桂林西站：

出租车：起步价9元（夜间11元），约半小时车程。

自驾车以“桂山华星酒店”或“桂山大酒店”为目的地导航即可

会议期间天气情况

周五 10/16		多云	31~20° >
周六 10/17		小雨	30~22° >
周日 10/18		小雨	33~23° >