Конференция
«Искусство и право: дискурс в контексте цифровизации»[1]

Описание целевой аудитории:

Конференция объединит юристов, философов, культурологов, востоковедов, историков для обсуждения новых вызовов и возможностей на стыке права, искусства и искусственного интеллекта. Темы конфедерации включают природу права авторства в эпоху ИИ, правовую защиту цифрового искусства, переход произведений в общественное достояние и использование охраняемых данных для обучения алгоритмов.

Важную часть аудитории составят представители Государственного Эрмитажа и иных учреждений в области культуры. Профессионалы в области искусства заинтересованы в практических аспектах защиты и цифровой трансформации культурного наследия, о которых смогут поделиться юристы-практики и юристы-теоретики, специалисты в сфере искусственного интеллекта. Таким образом, конференция объединит представителей различных направлений, создаст условия для формирования конструктивного и взаимодополняющего диалога.

Особое значение конференция имеет для студентов-юристов и молодых ученых, чьи научные интересы лежат в области права интеллектуальной собственности и цифрового права. Студенты бакалавриата и магистратуры, аспиранты и соискатели, получат возможность напрямую взаимодействовать с ведущими экспертами профильных дисциплин. Представляя свои работы, обучающиеся и молодые ученые улучшат ораторские навыки, апробируют научные исследования и получат новые знакомства в выбранной ими научной и практической специализации.

1 декабря

Место проведения: Главный штаб Государственного Эрмитажа, Дворцовая площадь, д. 6/8

9.30-10.00

Регистрация участников

10.00-10.15

Приветственное слово сопредседателей Программного комитета, **Михаила Борисовича Пиотровского**, д.и.н., декана Восточного факультета, генерального директора Государственного Эрмитажа, и **Сергея Александровича Белова**, к.ю.н, декана Юридического факультета

[1] Возможны изменения в расписании и составе спикеров.

10.15-12.00

Круглый стол
«Хранители музейных предметов в эпоху цифровых технологий: значение музеев и учреждений культуры в охране и поддержании общественного достояния»

Описание: Этот круглый стол посвящён обсуждению роли музеев в эпоху цифровых технологий. Главная тема — как музеи выполняют свою важную общественную роль по сохранению и предоставлению доступа к культурным ценностям, которые уже находятся в общественном достоянии, и как они работают с цифровыми копиями этих предметов.

В ходе разговора планируется рассмотреть, какую роль играют музеи и какие у них есть исключительные права при выполнении своих общественно значимых функций — особенно в части обеспечения публичного доступа к культурному наследию. Также обсудят возможные юридические ограничения, которые могут помешать открытому доступу к цифровым версиям произведений.

Цель круглого стола — проанализировать и выработать для музеев рекомендации по развитию свои цифровых проектов.

Модератор: Александрова Мария Александровна – к.ю.н., доцент кафедры гражданского права СПбГУ

Участники:

- Цыгулева Марина Викторовна – начальник юридической службы Государственного Эрмитажа, эксперт в области правового регулирования международной выставочной деятельности и защиты культурных ценностей.
- Станюкович-Денисова Екатерина Юрьевна – заведующая отделом «Музей современных искусств им.С.П.Дягилева» СПбГУ
- Гладких Мария Юрьевна – главный хранитель фондов Музея Петербургского государственного университета путей сообщения императора Александра I
- Майоров Александр Вячеславович, д.и.н., доцент, заведующий кафедрой музеологии СПбГУ
- Калиновский Владимир Витальевич – к.и.н., доцент кафедры музеологии СПбГУ. (Тема выступления: «*Цифровая среда в современном музее: исследовательский и образовательный аспекты*»)

Капусткин Александр Сергеевич – старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права юридического института Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, заместитель генерального директора Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, почетный член Российской академии художеств. (Тема выступления: «*Применение возможностей современных поисковых систем при первичной атрибутика музейных предметов и предложениями по совершенствованию в связи с этим сайта Госкаталога Музейного фонда РФ*»)

12.00-13.00

Кофе-брейк

13.00-15.00

Круглый стол
«Искусственный интеллект как инструмент или творец? Междисциплинарный диалог о природе авторства»

Описание: Круглый стол ставит своей целью всестороннее исследование феномена искусственного интеллекта в контексте современной культуры и права. В рамках дискуссии предполагается рассмотреть гносеологические основания творческой деятельности применительно к машинному обучению, проанализировать трансформацию понятия авторства в цифровую эпоху и выявить специфику взаимодействия технологических и гуманитарных аспектов создания произведений искусства. Особое внимание будет уделено методологическим возможностям междисциплинарного синтеза: сопоставлению правовых концепций интеллектуальной собственности с философскими категориями творчества, а также применению технического инструментария для анализа произведений, созданных с использованием нейросетей.

Модератор: Виктор Борисович Наумов, д.ю.н., главный научный сотрудник сектора информационного права и международной информационной безопасности ИГП РАН, профессор МГЮА, руководитель практики в области интеллектуальной собственности, ИТ и телекоммуникаций, партнер юридической компании.

Участники:

- Архипов Владислав Владимирович – д.ю.н., профессор, заведующий кафедрой теории и истории государства и права СПбГУ
- Савчук Валерий Владимирович – д. филос. наук, профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ, член Международного союза историков искусств и художественных критиков
- Тытюк Екатерина Владимировна – старший юрист юридической компании, руководитель направления развития ИИ (Тема выступления: «*Риски потери авторских прав при создании креатива искусственным интеллектом: "творчество" искусственного интеллекта и подводные камни пользовательских соглашений*»).
- Чуковская Екатерина Эдуардовна – к.ю.н., доцент, директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP, вице-президент по R&D Федерации интеллектуальной собственности (Тема выступления: «*Технологии: орудия творческого труда или конкуренты*»)

Время выступления: время выступления 20 минут, 20 минут общая дискуссия.

2 декабря

Место проведения: СПбГУ, 22 линия В.О., д. 7.

9.30-9.50

Регистрация участников

10.00-12.00

Круглый стол

«Понятие “искусство” как объект правового регулирования и философской рефлексии»

Описание: В рамках круглого стола предлагается провести междисциплинарный анализ понятия “искусство” как объекта правового регулирования и философской рефлексии. Участники рассмотрят, каким образом правовая система может адекватно реагировать на эволюцию художественных форм и методов, оставаясь в поле правовой определённости. Особое внимание будет уделено методологическим аспектам разграничения искусства от смежных категорий в условиях современного многообразия творческих практик.

Модератор: Белов Сергей Александрович – к.ю.н., профессор, декан Юридического факультета СПбГУ, заведующий кафедрой конституционного права СПбГУ, директор Института проблем государственного языка СПбГУ

Участники:

- Чуковская Екатерина Эдуардовна – к.ю.н., доцент, директор Научно-образовательного центра интеллектуальной собственности и цифровой экономики Digital IP, вице-президент по R&D Федерации интеллектуальной собственности (Тема выступления: «*Легальные дефиниции творчества*»)
- Волокитина Лидия Михайловна – ассистент кафедры теории и истории государства и права СПбГУ
- Терешкова Валентина Владимировна – доцент кафедры международного права СПбГУ
- Капусткин Александр Сергеевич – старший преподаватель кафедры теории и истории государства и права юридического института Владимирского государственного университета имени А.Г. и Н.Г. Столетовых, заместитель генерального директора Государственного Владимиро-Суздальского музея-заповедника, почетный член Российской академии художеств

12.00-13.00

Кофе-брейк

13.00-15.00

Круглый стол

«Цифровое настоящее или классическое осмысление: юридический аспект»

Описание: Основное внимание будет уделено анализу юридических аспектов создания, распространения и сохранения цифровых художественных произведений, включая вопросы авторского права, уникальности и подлинности в условиях цифровой среды. Участникам секции предстоит обсудить правовые коллизии, возникающие в связи с применением технологий распределенного реестра и смарт-контрактов в сфере искусства.

Особый акцент будет сделан на выработке практических подходов к правовой квалификации цифровых художественных объектов и защите прав их создателей в условиях быстро развивающихся технологий.

Модератор: Байер Елена Михайловна - старший преподаватель СПбГУ (кафедра международного права), управляющий партнер компании «Байер и партнеры»

Предполагаемые участники:

- Савчук Валерий Владимирович – д. филос. наук, профессор Кафедры культурологии, философии культуры и эстетики СПбГУ, член Международного союза историков искусств и художественных критиков.
- Алексеенко Александр Петрович - к.ю.н., доцент, руководитель образовательной программы «Юриспруденция с углублённым изучением китайского языка и права КНР», доцент кафедры коммерческого права юридического факультета СПбГУ, эксперт в области предпринимательского права КНР и России
- Станковский Глеб Викторович - советник юридической компании, патентный поверенный РФ
- Любин Иван Викторович - ассистент кафедры гражданского процесса (Тема выступления: «*Использование искусственного интеллекта в музыкальной индустрии*»)

Время выступления: время выступления 20 минут, 20 минут общая дискуссия.

15.00-17.00

Круглый стол молодых ученых
«Цифровая трансформация: междисциплинарный аспект»

Описание: В эпоху стремительного развития цифровых технологий обсуждение их влияния на различные сферы человеческой деятельности становится особенно актуальным. Круглый стол посвящен исследованию процессов цифровой трансформации через призму междисциплинарного подхода, и сосредоточен на вопросах цифровизации в таких отраслях человеческой деятельности как: искусство, право, музейная работа; а также показывает горизонты философского осмысления происходящих в обществе “цифровых” процессов. Участники обсудят, как цифровизация меняет наши традиционные представления о жизни и деятельности, а также рассмотрят новые возможности и вызовы, возникающие на стыке различных областей знания в условиях цифровой эпохи. К участию приглашаются аспиранты, соискатели, адъюнкты и молодые учёные до 35 лет по юридическим, философским, историческим специальностям.

Предложенные темы для докладов:

- Цифровизация в искусстве - новые темы, новые формы, новые имена и работа с наследием
- Цифровизация и право - ключевые проблемы
- Цифровизация в музее - экспонирование и сохранение («музеефикация») новейшего “цифрового” искусства
- Философское осмысление феномена цифровизации общества: “старыми” средствами или взгляд медиафилософии?

Язык: русский. Офлайн формат.

- **Время выступления:** 15-20 минут, 20 минут общая дискуссия.

Модератор: Куликова Мария Сергеевна – к.ю.н., председатель Совета молодых ученых Юридического факультета СПбГУ, старший преподаватель, младший научный сотрудник, ведущий научный сотрудник кафедры теории и истории государства и права СПбГУ

15.00-17.00

Студенческая секция
«Защита прав интеллектуальной собственности: от вечного признания до концепции “смерти” автора»

Описание: Цифровая эпоха кардинально переосмысливает фундаментальные понятия интеллектуального права. С одной стороны, закон охраняет личные неимущественные права автора как «вечные» — право считаться творцом своего произведения. С другой — философские и технологические тренды все громче заявляют о «смерти автора», стирании границ оригинального и заимствованного, переводя фокус на интерпретацию и коллективное творчество. Где проходит грань между охраной прав и культурным застоем? Как режим общественного достояния и проблема «осиротевших» произведений соотносятся с интересами правообладателей в цифровой среде?

Данная секция станет площадкой для студентов всех курсов и форм обучения— будущих юристов, философов и культурологов, — чтобы критически осмыслить этот правовой и культурный дуализм. В центре дискуссии окажутся не только догматические аспекты защиты прав в рамках национальной системы РФ, но и стратегические подходы на уровне ЕАЭС и БРИКС, а также альтернативные механизмы разрешения споров. В рамках секции будет проведен конкурсный отбор работ, лучшие докладчики получат дипломы победителей и призеров.

Модератор: Медведев Александр Игоревич - ассистент кафедры коммерческого права юридического факультета СПбГУ

Предложенные темы для докладов:

- Личные неимущественные права в правовой системе РФ
- Общественное достояние: теория и практика
- Статус орфанных произведений после реформы
- Философия интеллектуальной собственности
- Разрешение споров: государственные и третейские суды
- Меры по защите прав на объекты интеллектуальной собственности в ЕАЭС
- Политика БРИКС в сфере интеллектуальной собственности

Язык: русский и английский. Гибридный формат (офлайн и онлайн).

Время выступления: одного спикера - 10 минут (в случае большого количества участников – 5-7 минут.

По итогам Круглого стола молодых учёных и Студенческой секции планируется издание сборника с возможностью включения в РИНЦ.