

Теоретические основы музеологии	
<i>Popadić M. M. The origin and legacy of the concept of museality</i>	3
<i>Абзалова А. А. Виртуальный музей в до-компьютерную эпоху</i>	13
<i>Лещенко А. Г. Посткритическая музеология</i>	22
Музей и общество	
<i>Чувилова И. В. Энергия мечты о мировом расцвете (музейные проекты к 100-летию Великой российской революции)</i>	30
<i>Вревская Н. А. Доступность музеев Москвы для слепых и слабовидящих людей</i>	44
<i>Денисенкова А. Ю. Культурно-исторический контекст формирования норм музеиного права</i>	59
История музеиного дела	
<i>Калиновский В. В. Посещение императором Николаем II «Склада местных древностей» в Херсонесе в 1902 г. в контексте взаимоотношений археологов и православного духовенства</i>	67
<i>Лавров Д. Е. Музейное строительство в Палехе (Часть II: 1945–1990 гг.)</i>	78
<i>Саяпрова Е. В. История развития школьных музеев Иркутской области: традиции, инновации, современное состояние</i>	87
История, теория и практика музеиной экспозиции	
<i>Веселов Ф. Н., Карпина Т. И. Экспозиция открытого хранения вооружения и военной техники Военно-исторического музея артиллерии, инженерных войск и войск связи: история и предшественники</i>	97
Музейные коллекции	
<i>Потапова Н. В., Чебаненко С. Б. Государственное регулирование в области работы с музеиными книжными собраниями в Российской Федерации: предмет регулирования и особенности учета</i>	111
<i>Селиванова Ю. В. Современная российская книга художника как объект музейного хранения: к постановке проблемы</i>	125
Хроники	
<i>Сапанжя О. С., Баландина Н. А. «К юбилею И. Ф. Стравинского: искусство в пространстве повседневности». Обзор научной конференции</i>	137

Корректор: У.Л. Романова  
Подписано в печать 10.12.2017  
Формат: 70×100/16  
Усл. печ. л. 11,93  
Тираж 150 экз.

**Общественно-редакционный совет**  
**М. Б. Пиотровский**, д.и.н., проф., член-корреспондент РАН, академик РАХ, директор Государственного Эрмитажа, заведующий кафедрой музеиного дела и охраны памятников Санкт-Петербургского государственного университета (Россия) (председатель);  
**Г. В. Вилинбахов**, д.и.н., Государственный герольдмейстер РФ, заместитель директора Государственного Эрмитажа (Россия);

**Ян Долак**, PhD, заведующий кафедрой ЮНЕСКО по музеологии и мировому наследию университета Масарика, вице-президент Международного комитета по музеологии ИКОМ (Чехия);

**Линн Тизер**, PhD, доцент, университет Торонто, президент Международного комитета по подготовке музейного персонала ИКОМ (Канада);

**Е. Я. Кальницкая**, д. культ., заслуженный работник культуры РФ, директор ГМЗ «Петергоф» (Россия);  
**Н. С. Третьяков**, к.и.н., заслуженный работник культуры РФ, директор историко-мемориального музея «Смольный» (Россия);

**Н. В. Буров**, директор ГМП «Исаакиевский собор», председатель Общественного совета С.-Петербурга (Россия);

**И. И. Карлов**, к. искусств., заместитель директора Государственного Русского музея (Россия);

**М. А. Беспалая**, д.и.н., профессор, заведующий кафедрой истории и музеведения Белорусского государственного университета культуры и искусств (Беларусь);

**Петер ван Мени**, PhD, проф., Академия К. Рейнвардта (Нидерланды);

**Хильдегард Виерегг**, PhD, проф., Мюнхенская школа философии (Германия);

**Т. П. Калугина**, д. культ., Государственный Русский музей (Россия);

**Л. М. Шляхтина**, к.пед.н., доцент, Санкт-Петербургский государственный университет культуры и искусства (Россия).

**Редакционная коллегия**

**А. В. Майоров**, д.и.н., проф. (председатель);

**Э. И. Черняк**, д.и.н., проф.;

**О. С. Сапанжя**, д. культ., доц.;

**А. А. Сундбёла**, к.и.н., доц.;

**Е. А. Маковецкий**, д. филос. н., доц.;

**А. А. Амосова**, к.и.н. (отв. секретарь).

**Адрес редакции**

199034, Санкт-Петербург, В.О., Менделеевская линия, д. 5, Санкт-Петербургский государственный университет, кафедра музеологии (ауд. 91).

Телефон: (007-812) 323-52-06

Факс: (007-812) 323-52-06

e-mail: [voprosy-spbu@mail.ru](mailto:voprosy-spbu@mail.ru)

URL: <http://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>

*Мнение авторов не всегда совпадает с мнением общественно-редакционного совета и редколлегии*

## МУЗЕЙНЫЕ КОЛЛЕКЦИИ

---

УДК 069:002; 34.096; 342.951:351.82

*Н. В. Потапова, С. Б. Чебаненко*

### ГОСУДАРСТВЕННОЕ РЕГУЛИРОВАНИЕ В ОБЛАСТИ РАБОТЫ С МУЗЕЙНЫМИ КНИЖНЫМИ СОБРАНИЯМИ В РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ: ПРЕДМЕТ РЕГУЛИРОВАНИЯ И ОСОБЕННОСТИ УЧЕТА

Книги и их собрания в музеях, в соответствии с действующим законодательством и сложившейся практикой, могут иметь различный статус и характер использования. Прежде всего, они являются информационным носителем, поэтому могут иметь вспомогательную функцию для осуществления атрибуции музеиных предметов, подготовки выставок, содержат иллюстративный материала и т. д. Экземпляры и коллекции книг, которые обладают особой культурной ценностью, могут быть отнесены к книжным памятникам. Кроме того, издания, имеющие историко-культурную значимость, могут быть признаны музеиными предметами, требующими особых мер учета и хранения.

Наиболее важными нормативными актами, регулирующими данную сферу, являются: Федеральный закон (далее ФЗ) от 29.12.94 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями), ФЗ от 26.06.96 № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации», Приказ Министерства культуры РФ от 03.05.11 № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников», ГОСТ 7.87-2003 Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Книжные памятники. Общие требования» и некоторые другие.

#### **Основные понятия**

Рассмотрим основные термины и определения, которые сложились к настоящему времени в отношении отдельных изданий и их совокупностей в сфере библиотечной деятельности, а также в сфере музейной деятельности. Отметим значительное расхождение, которое встречается в отношении раскрытия содержания одних и тех же понятий, используемых в нормативных документах, исследовательской литературе, словарях и т. д.

Понятие «книжное собрание» не нашло отражения в нормативных актах и каких-либо документах. Но в специальной литературе, особенно книговедческой, оно встречается очень часто и поэтому требует некоторого уточнения.

В «Толковом словаре живого великорусского языка» В. И. Даля раскрывает термин «собрание» как «совокупление чего-либо однородного в одно место, с какой-либо целью. Собрание ископаемых, оружия, древностей, музей, кабинет, хранилище»<sup>1</sup>. Согласно

<sup>1</sup> V-DAL.RU. Словарь В. Даля онлайн. URL: <http://v-dal.ru/?f=%F1%E1%E8%F0%E0%F2%FC&action=q> (дата обращения: 17.05.2017).

«Словарю актуальных музейных терминов», «музейное собрание»—это «совокупность музейных предметов и их коллекций, научно-вспомогательных материалов (фонды) и средств научно-информационного обеспечения музея (библиотека и архив). С.м. организовано в соответствии с государственными и внутримузейными нормативными документами (инструкции по учету и хранению), оптимизирующими его хранение, научное изучение и презентацию»<sup>2</sup>.

Исходя из определения музейного собрания, представленного в «Словаре актуальных музейных терминов», можно предложить следующее понимание понятия «книжное собрание». *Книжное собрание* в музее можно определить как совокупность книжных изданий, книжных коллекций и документов, научно-вспомогательных материалов и средств научно-информационного обеспечения книжного собрания; книжное собрание организовано в соответствии с государственными и внутримузейными нормативными документами, оптимизирующими его хранение, научное изучение и презентацию.

Научно-вспомогательными материалами и средствами научно-информационного обеспечения книжного собрания являются разнообразные каталоги, справочники, необходимые для работы с книжным собранием, его научным описанием, изучением и т. д. В собрание могут быть включены частично сохранившиеся книги и документы или их фрагменты, которые в совокупности с книжным собранием могут обретать дополнительный научно-информационный смысл.

На законодательном уровне закреплено понятие *библиотечный фонд*—«совокупность документов различного назначения и статуса, организационно и функционально связанных между собой, подлежащих учету, комплектованию, хранению и использованию в целях библиотечного обслуживания населения»<sup>3</sup>.

Особой частью библиотечного фонда является *национальный библиотечный фонд*—«часть библиотечного фонда, имеющая особое историческое, научное, культурное значение, предназначенная для постоянного хранения и общественного использования и являющаяся культурным достоянием народов Российской Федерации»<sup>4</sup>.

В научно-практическом пособии «Библиотечный фонд в терминах и определениях», представленном на сайте Российской государственной библиотеки, приводится понятие *книжный фонд*, которое определяется как «часть библиотечного фонда, содержащая книжные издания. Этим термином часто обозначается весь библиотечный фонд, включая некнижные виды документов. Книжным фондом также называется совокупность библиотечных фондов, издательская продукция страны, региона, города»<sup>5</sup>.

*Книжная коллекция* в данном пособии рассматривается как «систематизированное собрание книг, объединенных разнообразными признаками (темой, форматом, хронологическим периодом, типом или видом изданий и т. д.) и обычно имеющих историческую или художественную ценность. <...> Книжные коллекции входят в состав фондов библиотек. Среди коллекций—библиотечные собрания редких и ценных книг, личные библиотеки деятелей науки и культуры, государственных и общественных деятелей, библиофильские

<sup>2</sup> Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С. 61.

<sup>3</sup> ФЗ от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле». URL: <http://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 13.05.2017).

<sup>4</sup> Там же.

<sup>5</sup> Стародубова Н. З., Ратникова Е. И. Библиотечный фонд в терминах и определениях // Российская государственная библиотека. URL: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_7252ca.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7252ca.pdf) (дата обращения: 17.05.2017).

коллекции, книги по определенной тематике или относящиеся к определенной географической области. В целях сохранности коллекции, как правило, выделяются в обособленные фонды<sup>6</sup>.

Федеральный закон № 119 «О внесении изменений в Федеральный закон „О библиотечном деле“ от 03.06.2009 года» ввел термин «книжный памятник» в официальный оборот. Книжный памятник—это «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования». В статье 16.1, п. 1 данного закона книжные памятники подразделяются на *единичные книжные памятники* и на *книжные памятники-коллекции*<sup>7</sup>. Согласно Приказу Министерства культуры от 03.05.2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения Реестра книжных памятников», первые—это «документы как сохранившиеся целиком в своем первоначальном виде, так и находящиеся во фрагментарном состоянии, а также являющиеся частью других документов»<sup>8</sup>, вторые являются «совокупностью документов, приобретающих свойства книжного памятника только при их соединении вместе в силу своего происхождения, видового родства либо по иным признакам»<sup>9</sup>. Документ приобретает статус книжного памятника после внесения его в Реестр книжных памятников.

С понятием «книжный памятник» соотносятся понятия «редкая книга» и «ценная книга». Термин «редкая книга» может рассматриваться в его прямом, существенном значении, то есть как книга, «существующая или сохранившаяся в малом количестве экземпляров»<sup>10</sup>. Ценная книга—это «издание или отдельный экземпляр, которому присущи определенные качественные признаки, отличающие его от других по форме, содержанию, способу материального воплощения произведения, индивидуальным особенностям экземпляра»<sup>11</sup>. К тому же редкость издания может служить признаком его ценности.

Понятие «книжный памятник» не равнозначно понятиям «редкая книга» и «ценная книга». «Книжные памятники—это часть редких и ценных книг, получившая официальный юридический статус, обеспечивающий им особые меры охраны и юридической защиты»<sup>12</sup>.

Наконец, книжные издания, представляющие особую историческую, художественную и другую культурную ценность, могут быть признаны предметами музеиного значения. В соответствии с ФЗ № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996, культурные ценности, в том числе книжные

<sup>6</sup> Стародубова Н. З., Ратникова Е. И. Библиотечный фонд в терминах и определениях.

<sup>7</sup> ФЗ от 3 июня 2009 г. № 119-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „О библиотечном деле“». URL: <http://base.garant.ru/195706/> (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>8</sup> Приказ Министерства культуры РФ от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников». URL: <http://base.garant.ru/55171994/> (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>9</sup> ФЗ от 3 июня 2009 г. № 119-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „О библиотечном деле“». URL: <http://base.garant.ru/195706/> (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>10</sup> Мартыненко И. Э. Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств—участников СНГ. М., 2012. С. 514.

<sup>11</sup> Там же. С. 514.

<sup>12</sup> Самарин А. Ю. Деятельность РГБ как федерального центра по работе с книжными памятниками // Национальная программа сохранения библиотечных фондов России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001–2009 гг. М., 2009. С. 20.

издания, чьи качества либо особые признаки которых делают необходимым для общества ее сохранение, изучение и публичное представление<sup>13</sup> могут быть отнесены к *музейным предметам* и включены в состав музейного фонда РФ<sup>14</sup>.

Суть определений терминов «книжный памятник» и «музейный предмет» совпадает в основном: обе категории культурных ценностей<sup>15</sup> обозначают предметы, обладающие особыми свойствами (признаками, ценностью), в силу которых необходимо их сохранение. Рукописные книги или печатные издания, отнесенные к музейному фонду необходимо, помимо сохранения, также изучать и публично представлять. Для рукописных книг или печатных изданий, отнесенных к национальному библиотечному фонду, предусмотрен особый режим учета и использования. Последнее также предполагает возможность изучения и публичного представления книжных памятников при соблюдении соответствующих правил.

### Книжные памятники

Несколько подробнее остановимся на такой категории книг и их коллекций, как книжный памятник.

В «Положении о книжных памятниках Российской Федерации», утвержденном Приказом Министерства культуры от 22.06.1998 г. «О формировании государственной политики в области сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны»<sup>16</sup>, определения книжных памятников рассмотрены наиболее подробно.

В соответствии с данным Положением, к единичным книжным памятникам могут быть отнесены: рукописные книги, печатные издания и экземпляры изданий. К изданиям относят «книги, сам факт появления которых и (или) своеобразие материального воплощения, а также особенности бытования имеют выдающееся историко-культурное значение».

Экземпляры представляют собой «наиболее качественные (эталонные) экземпляры, выделенные из общего тиража издания, в целом обладающего достоинствами историко-культурной ценности, в количестве, необходимом и достаточном для выполнения историко-культурных и мемориальных функций; <...> все сохранившиеся экземпляры в случае особой ценности и редкости издания: <...> экземпляры как ценных, так и ординарных изданий, получившие выдающееся или документирующее значение в процессе их создания или бытования (так называемые особые экземпляры: с автографами, пометами, цензурными ограничениями и др.)»<sup>17</sup>.

Книжные памятники-коллекции представлены в Положении как «специальные книгохранилищные коллекции, сформированные по историко-книжным характеристикам и отражающие эволюцию книжного дела и книгопечатания; <...> собрания печатной продукции

<sup>13</sup> ФЗ от 26 мая 1996 г. №54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/9371abf6b81551d7cf96db61478966ba2fd88505/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/9371abf6b81551d7cf96db61478966ba2fd88505/) (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>14</sup> Редкие книги // Государственный каталог. URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections> (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>15</sup> В ст. 1 Закона «О библиотечном деле» сам термин «культурные ценности» в отношении книжных памятников не используется.

<sup>16</sup> Приказ Министерства культуры РФ от 22 июня 1998 г. № 341 «О формировании государственной политики в области сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901719606> (дата обращения: 13.05.2017).

<sup>17</sup> Там же.

переломных этапов развития общества как подлинные, адекватные и единовременные свидетельства событий и явлений исторического значения, вносящие исключительный вклад в их понимание; <...> систематизированные, персональные и иные книжные собрания, каким-либо выдающимся образом характеризующие времена, события, народы, территории, предметы (темы), формы и стили, иные важные проявления исторического и духовного развития общества; <...> личные собрания (личные библиотеки), представляющие собой:

- коллекции, собранные выдающимися государственными или общественными деятелями, деятелями науки и культуры, отражающие круг их общекультурных или профессиональных интересов, связей и деловых контактов, раскрывающие лабораторию их творческой мысли;
- выдающиеся библиофильские коллекции, независимо от социального статуса их собирателей»<sup>18</sup>.

В соответствии с ГОСТом 7.87-2003 Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Книжные памятники. Общие требования»<sup>19</sup>, установлены категории или уровни книжных памятников по степени их историко-культурной ценности: мировой, государственный (федеральный), региональный и местный (муниципальный).

Книжные памятники мирового уровня имеют универсальное значение для становления и развития человеческого общества в целом или являются выдающимися творениями мировой культуры. Памятники государственного (федерального) уровня имеют первостепенное значение для познания и развития отечественной науки, истории и культуры. На региональном уровне представлены книжные памятники, ценность которых определяется «их исторической и культурной значимостью для соответствующего региона и населяющих его народностей, включая территории компактного проживания тех или иных этнических групп». Книжные памятники местного уровня имеют особое значение для определенной местности (города, поселка, села и др.).

ГОСТом 7.87-2003 также устанавливаются критерии и признаки выявления книжных памятников при изучении основных фондов и в процессе поисково-экспедиционной работы, археографических экспедиций и других методов изучения.

При отнесении объекта к книжным памятникам применяют хронологический, социально-ценостный и количественный критерии.

Хронологический критерий характеризует «возраст» книги, соответствующий периоду времени от ее создания до современности. При неизвестной дате создания объекта необходимо наиболее точно определить максимальный предел в прошлом, когда объект мог быть создан.

Социально-ценостный критерий определяет отличительные свойства духовного и материального характера, признаками которых являются:

- этапность, характеризующая отражение объектом важных этапов истории, их принадлежность к данным событиям;

<sup>18</sup> Приказ Министерства культуры РФ от 22 июня 1998 г. № 341 «О формировании государственной политики в области сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901719606> (дата обращения: 13.05.2017).

<sup>19</sup> ГОСТ 7.87-2003 Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Книжные памятники. Общие требования». URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-87-2003-sibid> (дата обращения: 13.05.2017).

- уникальность, отражающая индивидуальные особенности, имеющие историко-культурные и научное значение;
- приоритетность, характеризующая объект в качестве первого издания, имеющего важное значение для развития науки, культуры, техники, общества и др., также для развития техники печати и книжного оформления;
- мемориальность, при отношении объекта к жизни и труду выдающейся личности, творческих коллективов, важным историческим событиям и памятным местам;
- коллекционность, определяющая принадлежность объекта к коллекции, имеющей важное историко-культурное значение.

Количественный критерий характеризует малораспространенность, вследствие малого тиража, ограниченного доступа и других причин, и редкость книги, определяемую по относительно малому количеству сохранившихся экземпляров.

В литературе выделяется еще документирующий критерий, в соответствии с которым «в качестве книжных памятников сохраняются архивные экземпляры всех вышедших изданий, выполняющие функцию документирования Национального библиотечного фонда в полном объеме»<sup>20</sup>.

Статус книжного памятника устанавливается в соответствии с Приказом Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников».

К единичным книжным памятникам документы относят в соответствии с хронологическим и социально-ценностным критериями.

По хронологическому критерию к единичным книжным памятникам относят:

- рукописные книги до XIX в.;
- экземпляры отечественных изданий до 1830 г. включительно;
- экземпляры иностранных изданий до 1700 г. включительно.

По социально-ценственному критерию к единичным книжным памятникам относят:

- рукописные книги древней традиции XIX–XX вв.;
- экземпляры изданий, аутентичных событиям и/или периодам большой исторической значимости;
- экземпляры изданий, представляющих важные этапы истории книги;
- экземпляры первых и/или прижизненных изданий основных произведений выдающихся авторов;
- экземпляры первых изданий на языках народов Российской Федерации (кроме русского);
- рукописные книги, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического исполнения;
- рукописные книги и экземпляры печатных изданий, являющиеся лучшими образцами художественного оформления, иллюстрирования и палеографического или полиграфического исполнения;
- экземпляры изданий, тиражированных не типографским способом и/или выполненных на нетрадиционных материалах;

<sup>20</sup> Мартыненко И. Э. Международная и национальные правовые системы... С. 515.

- особые экземпляры изданий (с ручной раскладкой или в художественных переплатах ручной работы, с цензурными билетами и печатями, библиофильские нумерованные и именные экземпляры печатных изданий);
- экземпляры нелегальных и запрещенных изданий XIX—начала XX в.;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий с автографами, добавлениями, записями, пометами, рисунками выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры;
- рукописные книги или экземпляры печатных изданий, принадлежавшие к ранее существовавшим книжным собраниям известных в истории учреждений и организаций, выдающихся общественных и государственных деятелей, деятелей науки и культуры.

К книжным памятникам-коллекциям относят коллекции только в соответствии с социально-ценностным критерием. В соответствии с этим к книжным памятникам-коллекциям относят:

- коллекции рукописных книг и/или экземпляров печатных изданий, сформированные известными в истории учреждениями и организациями;
- коллекции рукописных книг и/или экземпляров печатных изданий, сформированные выдающимися государственными или общественными деятелями, выдающимися деятелями науки и культуры, а также особо ценные библиофильские коллекции, независимо от социального статуса их владельца;
- особо ценные тематические и видовые коллекции рукописных книг или экземпляров печатных изданий, сформированные действующими библиотеками, музеями и архивами.

### Порядок учета

В музее книги и их собрания, обладающие историко-культурной значимостью, могут быть включены в состав библиотечного или музейного фондов. В большинстве музеев была проведена работа по выделению книг, имеющих особую историческую, художественную, мемориальную и другую культурную ценность, для включения их в фонд редкой книги, входящий, в свою очередь, в основной фонд<sup>21</sup>. Но в некоторых музеях сложилась ситуация, когда наряду с изданиями, являющимися музейными предметами и относящимися к музейному фонду, в музейных библиотеках хранятся книги и их собрания, которые входят в библиотечный фонд<sup>22</sup>. Причем речь идет об объектах, которые подпадают под определение Закона как «рукописные книги или печатные издания, которые обладают выдающейся духовной, материальной ценностью, имеют особое историческое, научное, культурное значение и в отношении которых установлен особый режим учета, хранения и использования» и которым уже придан статус книжного памятника. Но наряду с этим многие книги и их собрания из музейных библиотек, которые вполне соответствуют критериям и признакам, предъявляемым к книжным памятникам, пока не отнесены к таковым.

В целом, единства по поводу принадлежности таких книг до сих пор не наблюдается, и решение этого вопроса во многом зависит от особенностей формирования и бытования книжных собраний конкретных музеев. «Специалисты музейного дела считают,

<sup>21</sup> Гнедовский М. Б. Книга в музее и музей книги // Визуальная пропаганда книжных памятников. М., 1989. С. 93–102.

<sup>22</sup> Так, например, учет всех экземпляров, относящихся к Сектору редких книг и рукописей Эрмитажной библиотеки, осуществляется в рамках библиотечного фонда.

что фонд редких книг должен быть в составе музейного фонда, а библиотечные работники предпочитают его видеть в составе библиотечного фонда редкой книги»<sup>23</sup>.

В ст. 16 п. 2 ФЗ от 29.12.94 № 78-ФЗ «О библиотечном деле» устанавливается, что «учет, комплектование, хранение, использование и обеспечение сохранности документов, отнесенных к национальному библиотечному фонду, осуществляются библиотеками, архивами, музеями в соответствии с настоящим Федеральным законом, федеральными законами об обязательном экземпляре документов, об архивном деле в Российской Федерации, о Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»<sup>24</sup>. В п. 1 той же статьи указывается, что «национальный библиотечный фонд состоит из документов, комплектуемых на основе системы обязательного экземпляра документов, и книжных памятников»<sup>25</sup>. Книжные памятники входят в национальный библиотечный фонд как особо ценная его часть и подлежат особому учету и хранению.

В законе «О библиотечном деле» указано, что деятельность по работе с книжными собраниями регулируется также нормами музейного законодательства. Это говорит о признании на законодательном уровне некоторых общих функций, которые выполняют библиотеки и музеи, особенно в вопросе сохранения книжных памятников.

Наблюдается значительное сходство подходов в системе учета документов, отнесенных к национальному библиотечному фонду (книжные памятники), и предметов, входящих в музейный фонд.

В соответствии с ФЗ № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации» от 26.05.1996 г.<sup>26</sup> первичный учет осуществляется государственными и муниципальными музеями, государственными и муниципальными организациями, во владении или в пользовании которых находятся музейные предметы и музейные коллекции. Первичный учет включает в себя: экспертизу культурных ценностей в целях отнесения их к музейным предметам и музейным коллекциям; первичную регистрацию музейных предметов и музейных коллекций, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации. Централизованный учет включает в себя: внесение сведений о музейных предметах и музейных коллекциях, подлежащих включению в состав Музейного фонда Российской Федерации, в государственный каталог; присвоение каждому музейному предмету и каждой музейной коллекции уникального идентификационного номера.

Книжные издания, представляющие историческую, художественную и другую культурную ценность, чьи качества либо особые признаки которых делают необходимым для общества их сохранение, изучение и публичное представление<sup>27</sup>, могут быть отнесены к музейным предметам и включены в состав Музейного фонда Российской Федерации.

В соответствии с ФЗ от 26.05.1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации»<sup>28</sup> Музейный фонд Российской Федерации — это

<sup>23</sup> Шехурина Л.Д. Музей и книга (аспекты взаимодействия) // Библиосфера. 2010. № 4. С. 26.

<sup>24</sup> ФЗ от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле». URL: <http://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 13.05.2017).

<sup>25</sup> Там же.

<sup>26</sup> ФЗ от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/32adc345ec6e7e972905106005482da8cc927faa/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/32adc345ec6e7e972905106005482da8cc927faa/) (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>27</sup> Там же. Ст. 3.

<sup>28</sup> ФЗ от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/32adc345ec6e7e972905106005482da8cc927faa/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/32adc345ec6e7e972905106005482da8cc927faa/) (дата обращения: 17.05.2017).

совокупность подлежащих государственному учету и постоянно находящихся на территории Российской Федерации музыкальных предметов и музыкальных коллекций, гражданский оборот которых допускается с соблюдением ограничений, установленных настоящим Федеральным законом.

Музыкальные предметы и музыкальные коллекции, включенные в состав Музеяного фонда, являются неотъемлемой частью культурного наследия народов Российской Федерации.

Объекты считаются включенными в состав Музеяного фонда со дня их регистрации в государственном каталоге. Государственный каталог<sup>29</sup> представляет собой федеральную государственную информационную систему государственного учета музыкальных предметов и музыкальных коллекций, включенных в состав Музеяного фонда Российской Федерации, созданную в целях обеспечения их правовой защиты и государственного контроля.

Государственный каталог состоит из:

- реестра музеев, иных организаций, физических лиц, в собственности, во владении или в пользовании которых находятся музыкальные предметы и музыкальные коллекции, включенные в состав Музеяного фонда;
- реестра музыкальных предметов и музыкальных коллекций, включенных в состав Музеяного фонда;
- реестра сделок с музыкальными предметами и музыкальными коллекциями, включеными в состав Музеяного фонда.

В «Положении о Государственном каталоге Музеяного фонда Российской Федерации»<sup>30</sup> установлено, что ведение Государственного каталога осуществляется Министерством культуры Российской Федерации на основе учетной документации собственников музыкальных предметов и музыкальных коллекций или музеев и других организаций, в оперативном управлении или пользовании которых находятся музыкальные предметы и музыкальные коллекции.

Информация о музыкальных предметах и музыкальных коллекциях, содержащаяся в Государственном каталоге, является общедоступной, за исключением сведений о собственниках музыкальных предметов и музыкальных коллекций, включенных в состав негосударственной части фонда, а также о сделках с этими музыкальными предметами и музыкальными коллекциями.

В значительной степени схожий подход наблюдается и в порядке учета документов, входящих в состав библиотечного фонда. В обязанности библиотек входит обеспечение учета, хранения и использования документов, входящих в состав библиотечного фонда, в порядке, установленном федеральным органом исполнительной власти в сфере культуры.

В Приложении к Приказу Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда»<sup>31</sup>

<sup>29</sup> Государственный каталог. URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>30</sup> Постановление Правительства РФ от 12.02.1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музыкальном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музеяного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_17931/e3b2166c177f13d5666117f58c38c1748e128ad6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_17931/e3b2166c177f13d5666117f58c38c1748e128ad6/) (дата обращения: 17.05.2017).

<sup>31</sup> Приказ Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда». URL: [http://base.garant.ru/70380800/#block\\_1000](http://base.garant.ru/70380800/#block_1000) (дата обращения: 13.05.2017).

устанавливается, что учет включает в себя регистрацию поступления документов в библиотечный фонд, их выбытия из фонда, итоговые данные о величине (объеме) всего библиотечного фонда и его подразделов и стоимость фонда.

Основные требования к учету: полнота и достоверность учетной информации; оперативность; документированное оформление каждого поступления в фонд и каждого выбытия из фонда; совместимость приемов и форм учета, их надежность при параллельном использовании традиционной и автоматизированной технологий учета; соответствие номенклатуры показателей учета фонда аналогичным показателям государственной библиотечной статистики.

Учету подлежат все документы (постоянного, длительного, временного хранения), поступающие в фонд библиотеки и выбывающие из него. Учет может осуществляться как в традиционном виде, так и в электронном.

Для книжных памятников предусмотрен особый порядок учета. Приказ Министерства культуры Российской Федерации от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам...» устанавливает, что данные о книгах, документах, коллекциях и т. п., имеющих признаки книжных памятников, для проведения процесса отнесения объекта к книжным памятникам включаются в Общероссийский свод книжных памятников<sup>32</sup>.

Процесс отнесения объекта к книжным памятникам включает следующие действия:

- выявление документов и коллекций, обладающих признаками книжных памятников;
- идентификация выявленных документов и коллекций в соответствии с критериями отнесения к книжным памятникам;
- создание машиночитаемых записей книговедческого характера на документы и коллекции, обладающие признаками книжных памятников;
- экспертная оценка документов или коллекций, обладающих признаками книжных памятников, и принятие решения о присвоении статуса книжного памятника;
- ввод машиночитаемых записей на книжные памятники в Свод с присвоением порядковых номеров.

### Информация о статье

**Авторы:** Потапова Надежда Владимировна — младший научный сотрудник, Военно-исторический музей артиллерии, инженерных войск и войск связи, Санкт-Петербург, Россия, [potapova.n.vl@mail.ru](mailto:potapova.n.vl@mail.ru);

Чебаненко Сергей Борисович — кандидат исторических наук, старший преподаватель, Институт истории, Санкт-Петербургский государственный университет, Санкт-Петербург, Россия, [tchebanenko.sergei@yandex.ru](mailto:tchebanenko.sergei@yandex.ru).

**Заглавие:** Государственное регулирование в области работы с музеинными книжными собраниями в Российской Федерации: предмет регулирования и особенности учета.

**Абстракт:** В статье рассмотрены основные термины и определения, которые сложились к настоящему времени в сфере библиотечной и музейной деятельности в отношении отдельных изданий и их совокупности: «книжное собрание», «книжный фонд», «книжная коллекция», «редкая книга» и др. Особое внимание уделяется недавно введенному

<sup>32</sup> Приказ Министерства культуры РФ от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников». URL: <http://base.garant.ru/55171994/> (дата обращения: 15.10.2017).

в официальный оборот термину «книжный памятник», который находит широкое применение на современном этапе не только в библиотечной деятельности, но и в работе музеев. Рассматривается порядок отнесения книг, находящихся в ведении музеев, к музейным предметам в свете закона «О Музейном фонде и музеях в Российской Федерации» и к книжным памятникам в свете закона «О библиотечном деле». Анализируются особенности учета отдельных экземпляров книг и их собраний в музеях Российской Федерации в зависимости от отнесения их к музейным предметам или книжным памятникам.

**Ключевые слова:** книжное собрание, музей, музейное законодательство, библиотечный фонд, музейные фонды, музейный предмет, книжный памятник.

### Список использованной литературы

*V-DAL.RU. Словарь В. Даля онлайн.* URL: <http://v-dal.ru/?f=%F1%E1%E8%F0%E0%F2%FC&action=q> (дата обращения: 15.10.2017).

*Гнедовский, Михаил Борисович. Книга в музее и музей книги // Визуальная пропаганда книжных памятников.* Москва: Государственная библиотека Ленина, 1989. С. 93–102.

*ГОСТ 7.87-2003 Системы стандартов по информации, библиотечному и издательскому делу «Книжные памятники. Общие требования».* URL: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-87-2003-sibid> (дата обращения: 15.10.2017).

Государственный каталог. URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/> (дата обращения: 15.10.2017).

*Книжные памятники Российской Федерации.* URL: <http://kp.rsl.ru> (дата обращения: 15.10.2017).

*Мартыненко, Игорь Эдуардович. Международная и национальные правовые системы охраны историко-культурного наследия государств—участников СНГ.* Москва: ИКД «Зерцало-М», 2012. 943 с.

Постановление Правительства РФ от 12 февраля 1998 № 179 «Об утверждении Положений о Музейном фонде Российской Федерации, о Государственном каталоге Музейного фонда Российской Федерации, о лицензировании деятельности музеев в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_17931/e3b2166c177f13d5666117f58c38c1748e128ad6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_17931/e3b2166c177f13d5666117f58c38c1748e128ad6/) (дата обращения: 15.10.2017).

Приказ Министерства культуры РФ от 22 июня 1998 г. № 341 «О формировании государственной политики в области сохранения библиотечных фондов как части культурного наследия и информационного ресурса страны». URL: <http://docs.cntd.ru/document/901719606> (дата обращения: 15.10.2017).

Приказ Министерства культуры РФ от 3 мая 2011 г. № 429 «Об утверждении порядков отнесения документов к книжным памятникам, регистрации книжных памятников, ведения реестра книжных памятников». URL: <http://base.garant.ru/55171994/> (дата обращения: 15.10.2017).

Приказ Министерства культуры РФ от 8 октября 2012 г. № 1077 «Об утверждении Порядка учета документов, входящих в состав библиотечного фонда». URL: [http://base.garant.ru/70380800/#block\\_1000](http://base.garant.ru/70380800/#block_1000) (дата обращения: 15.10.2017).

Редкие книги // Государственный каталог. URL: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections> (дата обращения: 15.10.2017).

Словарь актуальных музейных терминов // Музей. 2009. № 5. С. 47–68.

*Самарин, Александр Юрьевич. Деятельность РГБ как федерального центра по работе с книжными памятниками // Национальная программа сохранения библиотечных фондов*

России: подпрограмма «Книжные памятники Российской Федерации» 2001–2009 гг. Москва: Межрегиональный центр библ. сотрудничества, 2009. С. 11–23.

Стародубова, Нина Захаровна, Ратникова, Елена Ивановна. Библиотечный фонд в терминах и определениях // Российская государственная библиотека. URL: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_7252ca.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7252ca.pdf) (дата обращения: 15.10.2017).

ФЗ РФ от 26 мая 1996 г. № 54-ФЗ «О Музейном фонде Российской Федерации и музеях в Российской Федерации». URL: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/9371abf6b81551d7cf96db61478966ba2fd88505/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/9371abf6b81551d7cf96db61478966ba2fd88505/) (дата обращения: 15.10.2017).

ФЗ РФ от 29 декабря 1994 г. № 78-ФЗ «О библиотечном деле» (с изменениями и дополнениями). URL: <http://base.garant.ru/103585/> (дата обращения: 15.10.2017).

ФЗ РФ от 3 июня 2009 г. № 119-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон „О библиотечном деле“». URL: <http://base.garant.ru/195706/> (дата обращения: 17.05.2017).

Шехурина, Людмила Деодоровна. Музей и книга: аспекты взаимодействия // Библиосфера. 2010. № 4. С. 24–28.

### Information on article

**Authors:** Potapova Nadezhda Vladimirovna—Junior Researcher, Military-Historical Museum of Artillery, Engineer and Signal corps, St. Petersburg, Russia, [potapova.n.vl@mail.ru](mailto:potapova.n.vl@mail.ru); Chebanenko Sergey Borisovich—PhD in History, Senior lecturer, Institute of History, Saint Petersburg state university, St. Petersburg, Russia, [tchebanenko.sergei@yandex.ru](mailto:tchebanenko.sergei@yandex.ru).

**Title:** The state regulation in the field of work with museum book collections: The subject of regulation and registration features.

**Abstract:** The article describes the main terms and definitions that have developed to date in the field of library and museum activities in relation to individual publications and their totality: “book collection”, “book fund”, “rare book”, etc. Particular attention is paid to the newly introduced official term “book monument”, which is widely used at the present stage not only in library activities, but also in the work of museums. The article considers the order of museum book attribution to museum objects in accordance with the law “On the Museum Fund and Museums in the Russian Federation” and to book monuments in accordance with the law “On library science”. The registration features of individual copies of books and their collections in museums of the Russian Federation depending on their attribution to museum objects or book monuments are analyzed.

**Keywords:** book collection, museum, museum legislation, library fund, museum fund, museum subject, book monument.

### References

*Federalnyy zakon Rossiyskoy Federatsii ot 26 maya 1996 g. №54-FZ “O Muzeynom fonde Rossiyskoy Federatsii i muzeyah v Rossiyskoy Federatsii” [Federal law of the Russian Federation of May 26, 1996, No. 54-FZ “On the Museum Fund of the Russian Federation and museums in the Russian Federation”]. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_10496/9371abf6b81551d7cf96db61478966ba2fd88505/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_10496/9371abf6b81551d7cf96db61478966ba2fd88505/) (accessed: 15.10.2017) (in Russian).*

*Federalnyy zakon Rossiyskoy Federatsii ot 29 dekabrya 1994 g. № 78-FZ “O bibliotekhnichnom dele” (s izmeneniyami i dopolneniyami) [Federal law of the Russian Federation of December 29, 1994 No. 78-FZ “On library science” (with amendments and additions)]. Available at: <http://base.garant.ru/103585/> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).*

*Federalnyy zakon Rossiyskoy Federatsii ot 3 iyunya 2009 g. № 119-FZ “O vnesenii izmeneniy v Federalnyy zakon “O bibliotekhnichnom dele” [Federal law of the Russian Federation*

of June 3, 2009 No. 119-FZ “On amending the Federal law „About library science“]. Available at: <http://base.garant.ru/195706/> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

Gnedovskij M. B. Kniga v muzee i muzey knigi [A book in the museum and a museum of book]. *Vizualnaya propaganda knizhnyh pamyatnikov* [Visual propaganda of book monuments]. Moscow, The State Library of Lenin Publ., 1989, pp. 93–102 (in Russian).

*Gosudarstvennyy standart 7.87-2003 Sistemy standartov po informatsii, bibliotechnomu i izdatelskomu delu “Knizhnye pamyatniki. Obshchie trebovaniya”* [State standard 7.87-2003 Systems of standards for information, library and publishing “Book monuments. General requirements”]. Available at: <http://docs.cntd.ru/document/gost-7-87-2003-sibid> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

*Gosudarstvennyy katalog* [The state catalog]. Available at: <http://goskatalog.ru/portal/#/> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

*Knizhnye pamyatniki Rossiyskoy Federatsii* [Book Monuments of the Russian Federation]. Available at: <http://kp.rsl.ru> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

Martynenko I. E. *Mezhdunarodnaya i natsionalnye pravovye sistemy ohrany istoriko kulturnogo naslediya gosudarstv-uchastnikov SNG* [International and national legal systems for the protection of the historical and cultural heritage of the CIS member states]. Moscow, Zertsalo-M Publ., 2012, p. 943 (in Russian).

*Postanovlenie Pravitelstva Rossiyskoy Federatsii ot 12 fevralya 1998 №179 “Ob utverzhdenii Polozheniy o Muzeynom fonde Rossiyskoy Federacii, o Gosudarstvennom kataloge Muzejnogo fonda Rossiyskoy Federatsii, o licenzirovaniy deyatelnosti muzeev v Rossiyskoy Federatsii”* [Decree of the Government of the Russian Federation of February 12, 1998 No. 179 “On the approval of the Regulations on the Museum Fund of the Russian Federation, on the State Catalog of the Museum Fund of the Russian Federation, on licensing the activity of museums in the Russian Federation”]. Available at: [http://www.consultant.ru/document/cons\\_doc\\_LAW\\_17931/e3b2166c177f13d5666117f58c38c1748e128ad6/](http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_17931/e3b2166c177f13d5666117f58c38c1748e128ad6/) (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

*Prikaz Ministerstva kultury Rossiyskoy Federatsii ot 22 iyunya 1998 g. № 341 “O formirovaniy gosudarstvennoy politiki v oblasti sohraneniya bibliotechnyh fondov kak chasti kulturnogo naslediya i informatsionnogo resursa strany”* [Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation of June 22, 1998, No. 341 “On the formation of the State policy in the field of preservation of library collections as part of the cultural heritage and the Information resource of the country”]. Available at: <http://docs.cntd.ru/document/901719606> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

*Prikaz Ministerstva kultury Rossiyskoy Federatsii ot 3 maya 2011 g. № 429 “Ob utverzhdenii poryadkov otneseniya dokumentov k knizhnym pamyatnikam, registratsii knizhnyh pamyatnikov, vedeniya reestra knizhnyh pamyatnikov”* [Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation of May 3, 2011 No. 429 “On the approval of the procedures for attributing documents to book monuments, the registration of book monuments, the maintenance of the register of book monuments”]. Available at: <http://base.garant.ru/55171994/> (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

*Prikaz Ministerstva kultury Rossiyskoy Federatsii ot 8 oktyabrya 2012 g. № 1077 “Ob utverzhdenii Poryadka ucheta dokumentov, vhodyashchih v sostav bibliotechnogo fonda”* [Order of the Ministry of Culture of the Russian Federation of October 8, 2012 No. 1077 “On approving the procedure for accounting documents included in the library fund”]. Available at: [http://base.garant.ru/70380800/#block\\_1000](http://base.garant.ru/70380800/#block_1000) (accessed: 15.10.2017) (in Russian).

*Redkie knigi [Rare books]. Available at: <http://goskatalog.ru/portal/#/collections> (accessed: 15.10.2017)* (in Russian).

Samarin A. Yu. Deyatelnost Rossiyskaya gosydarstvennaya biblioteka kak federalnogo tsentra po rabote s knizhnymi pamyatnikami [The activities of the Russian state library as a federal center for working with book monuments]. *Natsionalnaya programma sohraneniya biblioteknyh fondov Rossii: podprogramma "Knizhnye pamyatniki Rossiyskoy Federatsii" 2001–2009 gg. [The National program for the preservation of Russian library collections: Sub-program "Book monuments of the Russian Federation" 2001–2009]*. Moscow, Interregional Library Cooperation Center Publ., 2009, pp. 11–23 (in Russian).

Shekhurina L. D. Muzey i kniga: aspekty vzaimodeystviya [Museum and book: Aspects of interaction]. *Bibliosfera [Bibliosphere]*, 2010, no. 4, pp. 24–28 (in Russian).

Slovar aktualnykh muzeynykh terminov [Dictionary of actual museum terms]. *Muzey [Museum]*, 2009, no. 5, pp. 47–68 (in Russian).

Starodubova N. Z.; Ratnikova E. I. *Biblioteknyy fond v terminah i opredeleniyah [The library fund in terms and definitions]*. Available at: [http://www.rsl.ru/datadocs/doc\\_7252ca.pdf](http://www.rsl.ru/datadocs/doc_7252ca.pdf) (accessed: 14.10.2017) (in Russian).

*V-DAL.RU. Slovar V. Dalja onlayn [V-DAL.RU. Dictionary of V. Dal online]. Available at: <http://v-dal.ru/?f=%F1%E1%E8%F0%E0%F2%FC&action=q> (accessed: 15.10.2017)* (in Russian).

**TABLE OF CONTENTS**

<b>Theoretical basement of museology</b>	
<i>Popadić M. M.</i> The origin and legacy of the concept of museality	3
<i>Abzalova A. A.</i> Virtual museums in the pre-computer era	13
<i>Leshchenko A. G.</i> Post-critical museology	22
<b>Museum and Society</b>	
<i>Chuvilova I. V.</i> The energy of the dream of world prosperity (Museum projects for the 100 <sup>th</sup> anniversary of the Great Russian revolution)	30
<i>Vrevskaya N. A.</i> Moscow museum availability for the blind and visually impaired people	44
<i>Denisenkova A. Yu.</i> Cultural and historical context of museum law formation	59
<b>History of museum field</b>	
<i>Kalinovsky V. V.</i> The visit of Emperor Nicholas II to "Warehouse of local antiquities" in Chersonesos in 1902 in the context of relations between archaeologists and the Orthodox clergy	67
<i>Lavrov D. E.</i> Museum formation in Palekh (Part II: 1945–1990)	78
<i>Sayaparova E. V.</i> The history of development of schools museum of the Irkutsk region: traditions, innovations, present state	87
<b>History, theory and practice of the museum exposition</b>	
<i>Veselov F. N., Karlina T. I.</i> The open storage display of armor and military equipment in the Military-Historical Museum of Artillery, Engineer troops and Signal corps: History and predecessors	97
<b>Museum collections</b>	
<i>Potapova N. V., Chebanenko S. B.</i> The state regulation in the field of work with museum book collections: The subject of regulation and registration features	111
<i>Selivanova Yu. V.</i> Contemporary Russian artist's book as the object of museum storage: To the problem statement	125
<b>Chronicles</b>	
<i>Sapanzha O. S., Balandina N. A.</i> "The anniversary of I. F. Stravinsky: Art in the space of everyday life". Review of conference	137

**Editorial Office**

Russia, 199034, St. Petersburg, Vasilievsky Island, Mendeleevskaya Line, 5, St. Petersburg State University, Department of Museology (of. 91).  
 Phone: (007-812) 323-52-06  
 Fax: (007-812) 323-52-06  
 e-mail: voprosy-spu@mail.ru  
 URL: <http://voprosi-muzeologii.spbu.ru/>

**Council Board**

**M. B. Piotrovsky**, Doctor of History, Professor, associate member of the Russian Academy of Sciences, Academician of the Russian Academy of Arts, Director of the State Hermitage, the Head of the Department of museum work and monuments protection of St. Petersburg State University (Russia) (chairman); **G. V. Vilinbakhov**, Doctor of History, Chairman of Heraldic council under the President of Russian Federation, State King of Arms of the Russian Federation, Deputy Director of the State Hermitage (Russia); **Jan Dolak**, PhD, Head of the UNESCO Chair on Museology and World Heritage, Masaryk University, vice president of the ICOM International Committee for Museology (Czech Republic); **Lynne Feather**, PhD, Associate Professor, University of Toronto, president of the ICOM International Committee for the training of personnel (Canada); **E. Y. Kalnitskaya**, Doctor of Culturology, Honored worker of culture of Russian Federation, Director of the State Museum Reserve "Peterhof" (Russia); **N. S. Tretiyakov**, PhD in History, Honored Worker of Culture of Russian Federation, Director of the State Historical and Memorial Museum "Smolny" (Russia); **N. V. Burov**, Director of the State museum monument "St. Isaak's Cathedral", Chairman of the Public Council of St. Petersburg (Russia); **I. I. Karlov**, PhD in Art History, Deputy director of the State Russian Museum (Russia); **M. A. Bespalaya**, Doctor of History, Professor, Head of the Department of History and Museum studies, Belarussian State University of Culture and Arts (Belarus); **Peter van Mensch**, PhD, Professor, Academy of K. Reinhardt (Netherlands); **Hildegard Vieregg**, PhD, Professor, Munich School of Philosophy (Germany); **T. P. Kalugina**, Doctor of Culturology, the State Russian Museum (Russia); **L. M. Shlyakhtina**, PhD in pedagogy, Associate Professor, St. Petersburg State University of Culture and Arts (Russia).

**Editorial team**

**A. V. Maiorov**, Doctor of History, Professor (Chairman); **E. I. Chernyak**, Doctor of History, Professor; **O. S. Sapanzha**, Doctor of Culturology, Associate Professor; **A. A. Sundieva**, PhD in History, Associate Professor; **E. A. Makovetsky**, Doctor of Philosophy, Associate Professor; **A. A. Amosova**, PhD in History (Executive secretary).