

Тверской государственный университет  
Филологический факультет  
Кафедра истории и теории литературы

\*

Институт русской литературы  
(Пушкинский Дом)  
Российской академии наук

\*

Институт филологии и истории  
Российского государственного гуманитарного университета



## **Своевременность как сюжет**

*Научная конференция  
с международным участием*

**Памяти Юрия Михайловича Никишова (1932 – 2026)**

*9–11 апреля 2026 года  
Тверь*

9 апреля  
**Клуб BIG BEN (Тверь, ул. Брагина, д. 2)**

**10-00**

**Открытие конференции**



**Ю.М. Никишов и «Время как сюжет»**

Своевременность и репрезентация

Ведет заседание Светлана Анатольевна Васильева

*Александр Юрьевич Сорочан (Тверь)*

**Своевременность и современность:  
к построению теории репрезентации**

*Ольга Александровна Давыдова (Москва)*

**Проект синхронизации: Клеопатра VII и попытка  
«настройки» эллинистического времени на римские часы**

*Ирина Анатольевна Лобакова (Санкт-Петербург)*

**Личность и историческая трагедия: своевременность в  
воинских повествованиях средневековой Руси**

*Юрий Владимирович Подковырин (Москва)*

**Семантика не-свое-временности и её художественная  
репрезентация в повести С. Кржижановского  
«Воспоминания о будущем»**

*Александр Александрович Мальшев (Санкт-Петербург)*

**«Всему своё время»: между фатализмом и оптимизмом**

**12-10**

Иллюзии современности

Ведет заседание Юрий Владимирович Подковырин

*Илона Витаутасовна Мотеюнайте (Псков)*

**Когда Ольга Киевская становится покровительницей Пскова**

*Анастасия Александровна Елкина (Тверь)*

**«Вовремя» увидеть, «после» написать: современность и запаздывание репрезентации в русских травелогах о Японии второй половины XX века**

*Вера Львовна Зиман (Москва)*

**«Время человека» и «время героя» как структурные элементы образа Одиссея в драме Я. Камбанеллиса «Одиссей, вернись домой»**

*Алина Олеговна Дроздова (Тверь)*

**Современность как иллюзия совпадения личности и эпохи в романе Ч. Айтматова «Плаха»**

**13-30 Обед**

**14-00**

Краткая история современности

Ведет заседание Илона Витаутасовна Мотеюнайте

*Сергей Викторович Денисенко (Санкт-Петербург)*

**Мотив вовремя сбежавшего жениха у И. А. Гончарова**

*Полина Сергеевна Громова (Тверь)*

**Современный «шедевр». Воображаемое и реальное в рассказе И.А. Бунина «Безумный художник»**

*Алла Михайловна Грачева (Санкт-Петербург)*

**Книга Алексея Ремизова 1949 г. «Пляшущий демон, Танец и слово»: грани современности**

*Александра Александровна Голубева (Москва)*

**Современность как принцип действия: Евдоксия Никитина и литературно-художественное объединение «Никитинские субботники»**

*Инна Михайловна Петрова (Москва)*

**Феноменология несвоевременности:  
стратегии взаимодействия личности и социума  
в современной прозе о «попаданцах»**

*Дмитрий Дмитриевич Николаев,*

*Антон Дмитриевич Николаев (Москва)*

**Своевременность как источник комического**

**16-10**

Социология своевременности

Ведет заседание Сергей Викторович Денисенко

*Светлана Анатольевна Васильева (Тверь)*

**«Несвоевременные мысли» М. Горького  
в культурном пространстве России 1917-1918 гг.**

*Марина Николаевна Мелютина (Архангельск)*

**Практика полевого исследования  
как феномен своевременности**

*Станислав Фёдорович Меркушов (Москва)*

**«Всему своё время...»:**

**«пророческие сценарии» братьев Стругацких**

*Нина Сергеевна Зарубина (Санкт-Петербург)*

**Всё идёт по плану:**

**«своевременность» в советской карикатуре**

*Анастасия Владимировна Митрофанова (Москва)*

**Своевременность как механизм переписывания  
городского сюжета (на примере заполярного города**

*Светлана Николаевна Еланская (Тверь)*

**«Всем надо быть в форме, всем надо Новый год встречать!»:**

**Своевременность нормативных новогодних ритуалов  
в отечественном кино**

*Мекан Мерданович Ходжаммедов (Ашхабад, Туркменистан)*

**Своевременность профессионального дискурса:  
язык “своего времени” в современной культуре**

**10 апреля  
9-30**

Поэзия и проза современности

Ведет заседание Ольга Святославовна Карандашова

*Татьяна Викторовна Белова (Тверь)*

**Категории времени в художественном тексте:  
современность**

*Анастасия Андреевна Липинская (Санкт-Петербург)*

**«Обед — по расписанию»: циклические события  
как двигатель сюжета в готической новеллистике**

*Светлана Юрьевна Артемова,*

*Самая Ашрафовна Аллахвердиева (Тверь)*

**Лирический текст в современном контексте:  
проблемы интерпретации**

*Мария Викторовна Мельникова (Москва)*

**Современность и разрыв времени  
в романе Д. Тартт «Щегол»**

*Надежда Владимировна Соболева (Москва)*

**«Средневековье» как вневременная современность:  
от Универсальной истории Новалиса  
к медиевальной чувствительности современного романа**

*Александр Александрович Бочкарёв (КНР, Далянь)*

**Мотив «современности жизненного выбора»  
в кинодраматургии начала 1960-х годов**

**11-30**

В поисках современности

Ведет заседание Анатолий Викторович Корчинский

*Виолетта Стиговна Трофимова (Москва)*

**Современность и несовременность в публикации  
В.И. Крыжановской-Рочестер романов из серии  
«рочестерианы» на французском языке (1880-е – 1890-е гг.)**

*Кристина Александровна Ельцова (Тверь)*

**Современность публикации «Литературного вечера»  
И. А. Гончарова**

*Иоанна Борисовна Делекторская (Москва)*

**Проблема «своего времени» в самосознании Андрея Белого в конце 1910-х – начале 1930-х гг.**

*Сергей Борисович Потемкин (Москва)*

**«Беззаконное» время: как советская и постсоветская эпохи переписали чеховский сюжет (на материале экранизаций рассказа А.П. Чехова «Беззаконие» 1953 и 2010 гг.)**

*Екатерина Алексеевна Новосёлова (Москва)*

**«Вечно своевременный»:**

**А. С. Пушкин в эссеистике позднесоветских писателей**

13-30 обед

**14-00**

«Все давным-давно не свое...»

Ведет заседание Алла Михайловна Грачева

*Екатерина Алексеевна Пастернак (Москва)*

**«Буду я, буду бессмертен!»: об истории «несвоевременных» публикаций стихотворений Г. Державина**

*Анна Андреевна Савченкова (Москва)*

**«Статуи живой мертвенности»:**

**автоматоны как симптом времени**

*Сергей Михайлович Пинаев (Москва)*

**В ловушке времени, или Трагическая своевременность истины (по рассказам Амброза Бирса)**

*Анастасия Романовна Никонова (Москва)*

**Синхронизация сознания: личная темпоральность**

**и темпоральность революции в био-интервью С. Третьякова**

**«Дэн Ши-хуа»**

*Никита Александрович Вальянов (Красноярск)*

**Кризисное время и его отражение в русской прозе рубежа XX-XXI веков: художественная опыт О. Павлова и М. Тарковского**

Варианты современности

Ведет заседание Александр Юрьевич Сорочан

*Светлана Витальевна Гусарова (Москва)*

**Историчность (не)современного:**

**рок и случайности правления династии Годуновых**

*Ольга Александровна Кузнецова (Москва)*

**Эмблематическое «вовремя» и его трансформации  
в культуре XVIII в.**

*Светлана Сергеевна Царегородцева (Москва)*

**«Я – вернувшаяся река»: современность тихой поэзии  
в литературном процессе XXI века (на примере лирики  
В. Твороговой)**

*Олег Иванович Федотов (Москва)*

**Хронос, Кайрос и Эон — покровители разных времен**



Регламент выступлений:

доклад – до 15 минут; обсуждение – 5 минут

**11 апреля**  
**Пространство своевременных решений**

**Отъезд в 8-00 (от цирка),  
возвращение в Тверь (ж/д вокзал) в 19-30**



**Маршрут:**

Тверь – с. Выдропужск (музей трех дорог, путевой дворец, могила С. Чевакинского) – д. Подол (музей сельской школы, музей «Дом лоцмана») – гор. Вышний Волочек (обзорная экскурсия, водная система, дача Рябушинских) – Тверь