

ОГЛАВЛЕНИЕ

От редактора	4
<i>Баскина Д. М.</i> (Санкт-Петербург) Об оценке современного взгляда на положение женщины в корейской патриархальной семье.....	5
<i>Болтач Ю. В.</i> (Санкт-Петербург) Биографии монахов-паломников в «Жизнеописаниях достойных монахов Страны, что к востоку от моря»	7
<i>Бродянский Д. Л.</i> (Владивосток) Корейская мифология и ископаемое искусство Приморья.....	14
<i>Бурыкин А. А.</i> (Санкт-Петербург) О названии железа в корейском языке (к реинтерпретации некоторых корейско-алтайских фонетических соответствий).....	16
<i>Васильев А. Г.</i> (Санкт-Петербург) К вопросу о позиционных характеристиках корейского сонанта нь.....	18
<i>Васильев А. А.</i> (Санкт-Петербург) К вопросу об интерпретации этнопсихологического портрета корейца.....	22
<i>Воронина Л. А.</i> (Санкт-Петербург) Формирование межкультурной компетенции – новая цель обучения корейскому языку.....	25
<i>Гурьева А. А.</i> (Санкт-Петербург) Несколько слов о «петербургских стихах» современного корейского поэта Чон Хёнчжона.....	28
<i>Киреева Л. И.</i> (Магнитогорск) Современное корейское кино в России (по материалам российской прессы).....	31
<i>Концевич Л. Р.</i> (Москва) От чего зависит будущее российского корееведения?.....	33
<i>Курбанов С. О.</i> (Санкт-Петербург) Корейский памятник XV в. «Самган Хэнсильдо» и особенности отражения в нем актов служения родителям.....	43
<i>Ли Сан Юн</i> (Санкт-Петербург) Творчество Пак Вансо. Рассказ «Сон марионетки» (1977).....	45
<i>Пак Б. Б.</i> (Москва) Корейский вопрос в политике российской дипломатии в 1886-1888 г. г.....	48
<i>Пак Чонсу</i> (Москва) Оценки и размышления по поводу представленный южнокорейцев о России.....	55
<i>Самсонов Д. А.</i> (Санкт-Петербург) Культурное своеобразие игровых карт «хватху».....	60
<i>Симбирцева Т. М.</i> (Москва) Россия и русские – глазами южнокорейских писателей.....	63
<i>Толстокулаков И. А.</i> (Владивосток) Модернизационные процессы в системе высшего образования Южной Кореи.....	76
<i>Троцевич А. Ф.</i> (Санкт-Петербург) Функции «путешествия героя» в корейской сюжетной прозе.....	83
<i>Тян Н. Б.</i> (Санкт-Петербург) К вопросу о специфике корейской национальной кухни.....	86