



# ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ФОРУМ

28-30 мая 2025 г

Министерство культуры Российской Федерации  
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»  
ФГБУК «Государственный исторический музей»  
Министерство культуры и национальной политики Кузбасса  
Министерство образования Кузбасса

*Посвящается  
80-летию Победы в Великой Отечественной войне,  
Году защитника Отечества  
25-летию кафедры музейного дела  
Кемеровского государственного института культуры*

# ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ФОРУМ

28–30 мая 2025 г.

## ПРОГРАММА

Кемерово 2025

## ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА

### Председатели оргкомитета

*Зеленин Алексей Анатольевич*, председатель Законодательного Собрания Кемеровской области – Кузбасса, первый заместитель Секретаря Кузбасского регионального отделения Партии по работе с депутатами и депутатскими объединениями Партии «Единая Россия», кандидат исторических наук, доктор политических наук, профессор

*Пятовский Антон Александрович*, заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам образования, науки и молодежной политики), кандидат исторических наук

*Левыкин Алексей Константинович*, генеральный директор Государственного исторического музея, кандидат исторических наук

*Шунков Александр Викторович*, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент

*Скрипкина Любовь Ивановна*, ответственный секретарь Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея

### Члены оргкомитета

*Овчинников Владислав Алексеевич*, председатель Общественной палаты Кемеровской области – Кузбасса, исполнительный директор Ассоциации «Совет муниципальных образований Кемеровской области – Кузбасса», доктор исторических наук, профессор

*Акимова Татьяна Анатольевна*, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса

*Балакирева Софья Юрьевна*, министр образования Кузбасса, кандидат философских наук

*Яновский Андрей Дмитриевич*, заместитель директора по научной работе Государственного исторического музея, кандидат исторических наук

*Костюк Наталья Васильевна*, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

*Пономарев Валерий Дмитриевич*, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент

*Скипор Инна Леоновна*, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

*Тараненко Любовь Геннадиевна*, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент

*Родионова Дарья Дмитриевна*, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент

*Гизей Юлия Юрьевна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент

*Абрамова Полина Валерьевна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии

*Беляева Ольга Александровна*, и. о. заведующего кафедрой декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры, доцент

*Мишова Валерия Викторовна*, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

*Пронина Светлана Андреева*, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии

*Круглова Дарья Евгеньевна*, консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кемеровской области – Кузбасса

*Головин Максим Викторович*, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»

*Никитина Екатерина Александровна*, и. о. директора Кузбасского государственного краеведческого музея

*Широкова Ольга Александровна*, директор Музея изобразительных искусств Кузбасса

*Родионов Семен Григорьевич*, начальник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии

### **Контактная информация:**

Россия, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Кемеровский государственный институт культуры

Кафедра музейного дела: тел. 8-3842-35-94-07

kafedramd@yandex.ru

*Родионова Дарья Дмитриевна*, заведующий кафедрой музейного дела  
КемГИК

Россия, г. Москва, Красная площадь, 1

Государственный исторический музей

Научно-методический отдел: тел. 8-495-692-10-95

metod-shm@yandex.ru

*Скрипкина Любовь Ивановна*, заведующий научно-методическим отделом  
ГИМ

Россия, г. Кемерово, пр. Советский, 58

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса

Отдел культуры и искусства: тел. 8-3842-58-35-92

kruglova-de@ako.ru

*Круглова Дарья Евгеньевна*, консультант отдела культуры и искусства

Сайт мероприятия – <https://museumforum.kemgik.ru/>

## РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ФОРУМА

|   |  |
|---|--|
| <b>27 мая 2025 г.</b>                                     |  |
| <b>6:00–<br/>19:00</b>                                    | <b>Заезд участников форума</b>   |
| <b>16:00–<br/>18:00</b>                                   | <p><b>Обзорная экскурсия по городу:</b><br/> Исторический центр города – Притомский проспект – Мемориал воину-освободителю – музей-заповедник «Красная Горка»</p> <p style="text-align: center;"><i>Место сбора:</i> площадь у Кемеровского областного театра драмы имени А. В. Луначарского, ул. Весенняя, 11</p> <p style="text-align: center;"><b>Необходима предварительная запись на экскурсию!</b></p> <p><i>Контактное лицо:</i> Щербакова Алена Викторовна, зав. отделом развития Кузбасского государственного краеведческого музея</p> <p style="text-align: center;">Тел. 8-950-583-30-21</p>  |
| <b>ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА</b><br><b>28 мая 2025 г.</b> |  |
| <b>9:00–<br/>10:00</b>                                    | <b>Регистрация</b><br><b>Знакомство с выставочными площадками</b><br><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холл 1-го этажа</i>   |
| <b>9:00–<br/>16:00</b>                                    | <p style="text-align: center;"><b>РАБОТА ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК МУЗЕЕВ<br/>КУЗБАССА</b></p> <p style="text-align: center;"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17,<br/>холлы 1-го и 2-го этажей, ауд. 307–308</i></p> <p><b>Площадки:</b></p> <p><b>Интерактивная экспозиция «Юрта кочевника»:</b> Историко-этнографический музей «Чолкой»</p> <p><b>Музейная арт-площадка «Жихарки»:</b> Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск</p> <p><b>Выставка «Ближе к звездам»:</b> Кузбасский государственный краеведческий музей</p> <p><b>Выставка «Наскальное искусство Томи»,</b> худ. Э. Логинов: Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»</p> <p><b>Экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК</b></p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>10:00–<br/>11:00</b></p> | <p align="center"><b>ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА</b></p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, концертный зал</i></p> <p align="center"><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p align="center"><i><a href="https://vkvideo.ru/video-43156706_456239970">https://vkvideo.ru/video-43156706_456239970</a></i></p>  |
| <p><b>11:00–<br/>12:30</b></p> | <p align="center"><b>ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</b></p> <p><b>Модераторы:</b><br/> <b>Шунков Александр Викторович</b>, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;<br/> <b>Костюк Наталья Васильевна</b>, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.</p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, концертный зал</i></p> <p align="center"><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p align="center"><i><a href="https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767">https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767</a></i></p> |
| <p><b>12:30–<br/>13:30</b></p> | <p align="center"><b>Обеденный перерыв</b></p> <p align="center"><b>Знакомство с выставочными площадками</b></p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холлы 1-го и 2-го этажей, ауд. 307–308</i></p>   |
| <p><b>13:30–<br/>16:00</b></p> | <p align="center"><b>ЗАСЕДАНИЕ СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА НАУЧНОГО СОВЕТА ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</b></p> <p><b>Модераторы:</b><br/> <b>Скрипкина Любовь Ивановна</b>, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея;<br/> <b>Шунков Александр Викторович</b>, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;<br/> <b>Акимова Татьяна Анатольевна</b>, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса.</p>   |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
|                                | <p><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, концертный зал</i></p> <p><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p><i><a href="https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767">https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767</a></i></p> <p><b>ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА<br/>ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА<br/>ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО<br/>И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»</b></p> <p><b>Модераторы:</b></p> <p><b>Родионова Дарья Дмитриевна</b>, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;</p> <p><b>Скипор Инна Леонова</b>, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат педагогических наук, доцент.</p> <p><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 221</i></p> <p><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p><i><a href="https://my.mts-link.ru/j/53021391/1392989031">https://my.mts-link.ru/j/53021391/1392989031</a></i></p> |
| <p><b>16:30–<br/>19:00</b></p> | <p><b>СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ<br/>«ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ<br/>И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ»</b></p> <p><b>Мастер-классы:</b></p> <p><i>Интерактивные технологии в природоведческих экспозициях краеведческих музеев</i></p>  |

|  |   |
|--|---|
|  | <p><b>Сильев Александр Николаевич</b>, заведующий отделом природы Кузбасского государственного краеведческого музея</p> <p><i>Кузбасский государственный краеведческий музей:</i></p> <p><i>Отдел природы, пр-т Советский, 55</i></p> <p><b>Современные тенденции в военно-исторических экспозициях краеведческих музеев</b></p> <p><b>Щербакова Алена Викторовна</b>, заведующий отделом развития Кузбасского государственного краеведческого музея</p> <p><i>Кузбасский государственный краеведческий музей:</i></p> <p><i>Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а</i></p> <p><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p><i><a href="https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976">https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976</a></i></p> <p><b>Актуальные проблемы комплектования экспозиции музеев, посвященных СВО</b></p> <p><b>Соколов Николай Никонорович</b>, научный сотрудник частного учреждения «Музей героев нового времени Z» (музей СВО), офицер ОМОН управления Росгвардии по Калининградской области</p> <p><i>Кузбасский государственный краеведческий музей:</i></p> <p><i>Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а</i></p> <p><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p><i><a href="https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976">https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976</a></i></p> <p><b>Современные цифровые технологии в деле сохранения военномемориального наследия: на примере школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово</b></p> <p><b>Сильев Вячеслав Николаевич</b>, руководитель школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово, сподвижник федерального партийного проекта «Историческая память»</p> <p><i>Кузбасский государственный краеведческий музей:</i></p> <p><i>Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а</i></p> <p><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p><i><a href="https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976">https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976</a></i></p> |
|--|---|

| <b>ВТОРОЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА</b><br><b>29 мая 2025 г.</b> |   |
|---|---|
| <b>09:30–<br/>10:00</b>                                   | <b>Регистрация</b>  |
| <b>9:30–<br/>15:00</b>                                    | <p style="text-align: center;"><b>РАБОТА ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК<br/>МУЗЕЕВ КУЗБАССА</b></p> <p style="text-align: center;"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17,<br/>холлы 1-го и 2-го этажей, ауд. 307–308</i></p> <p><b>Площадки:</b></p> <p><i><b>Интерактивная экспозиция «Юрта кочевника»:</b></i> Историко-этнографический музей «Чолкой»</p> <p><i><b>Музейная арт-площадка «Жихарки»:</b></i> Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск</p> <p><i><b>Выставка «Ближе к звездам»:</b></i> Кузбасский государственный краеведческий музей</p> <p><i><b>Выставка «Наскальное искусство Томи»</b></i>, худ. Э. Логинов: Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»</p> <p><i><b>Экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК</b></i></p>   |
| <b>10:00–<br/>12:00</b>                                   | <p style="text-align: center;"><b>ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ<br/>НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ<br/>«КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ<br/>СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ»</b></p> <p style="text-align: center;">Параллельные секционные заседания</p> <p style="text-align: center;"><b>Секция 1. МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ<br/>ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ</b></p> <p style="text-align: center;"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 307</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p style="text-align: center;"><i><a href="https://my.mts-link.ru/j/53320025/1328833514">https://my.mts-link.ru/j/53320025/1328833514</a></i></p> <p><b>Модераторы:</b></p> <p><b>Гизей Юлия Юрьевна</b>, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;</p> |

**Соловьев Андрей Петрович**, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук;

**Усков Игорь Юрьевич**, старший научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент.

**Секция 2. ФОРМИРОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ,  
АТРИБУЦИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ  
МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ**

*Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,  
ул. Ворошилова, 15, к. 1*

*Ссылка для подключения:*

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703>

**Модераторы:**

**Кимеева Татьяна Ивановна**, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент;

**Попова Лариса Федоровна**, заведующий отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея;

**Родионов Семен Григорьевич**, начальник отдела фондирования Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии.

### **Секция 3. МУЗЕИФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕДВИЖИМОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

*1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 137*

*Ссылка для подключения:*

*<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1235420791>*

#### **Модераторы:**

**Абрамова Полина Валерьевна**, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

**Сабинина Дарья Сергеевна**, младший научный сотрудник Центра антропоэкологии Института этнологии и антропологии Российской академии наук;

**Головин Максим Викторович**, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

### **Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ**

*1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 221*

*Ссылка для подключения:*

*<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1364885899>*

#### **Модераторы:**

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

**Мастеница Елена Николаевна**, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент;

**Никитина Екатерина Александровна**, и. о. директора Кузбасского краеведческого музея.

## **МОЛОДЕЖНАЯ МУЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА**

Параллельные секционные заседания

### **Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

*2-й корпус КемГИК, ул. Спортивная, 91, ауд. 319*

*Ссылка для подключения:*

*<https://telemost.yandex.ru/j/99718819030840>*

#### **Модераторы:**

**Малышева Елена Николаевна**, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат физико-математических наук, доцент;

**Иванов Егор Витальевич**, аспирант Кемеровского государственного института культуры, экскурсовод Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

### **Секция 2. РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗУЧЕНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ, МУЗЕЕФИКАЦИЯ**

*2-й корпус КемГИК, ул. Спортивная, 91, ауд. 316*

*Ссылка для подключения:*

*<https://telemost.yandex.ru/j/86265294075525>*

#### **Модераторы:**

**Сергеева Елена Фаритовна**, начальник учебно-методического управления Кемеровского государственного института культуры кандидат исторических наук;

**Талипов Роман Михайлович**, магистрант Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

### **Секция 3. РОЛЬ МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА**

*2-й корпус КемГИК, ул. Спортивная, 91, ауд. 403*

|                         |   |
|-------------------------|---|
|                         | <p><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p><i><a href="https://telemost.yandex.ru/j/84194467648903">https://telemost.yandex.ru/j/84194467648903</a></i></p> <p><b>Модераторы:</b></p> <p><b>Пронина Светлана Андреевна</b>, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;</p> <p><b>Хижняк Полина Андреевна</b>, магистрант Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса.</p>   |
| <b>12:00–<br/>13:00</b> | <b>Обеденный перерыв</b>  |
| <b>13:00–<br/>15:00</b> | <p>Продолжение заседаний секций</p> <p><b>ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ<br/>КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ<br/>В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ»<br/>МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ</b></p>  |
| <b>13:00–<br/>16:00</b> | <p><b>СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ<br/>МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»</b></p> <p><b>Модераторы:</b></p> <p><b>Реховская Татьяна Александровна</b>, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, преподаватель истории и обществознания МОУ СОШ № 90, кандидат исторических наук, доцент;</p> <p><b>Леонов Евгений Евгеньевич</b>, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной, кандидат культурологии;</p> <p><b>Алексеева Лариса Сергеевна</b>, сотрудник Научного управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.</p> <p><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 327</i></p> <p><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p><i><a href="https://my.mts-link.ru/j/2438031/1095558009">https://my.mts-link.ru/j/2438031/1095558009</a></i></p> |

|                                |   |
|--------------------------------|---|
| <p><b>15:00–<br/>17:00</b></p> | <p style="text-align: center;"><b>СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ</b></p> <p style="text-align: center;"><b>«ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО<br/>СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ»</b></p> <p><b>Мастер-классы:</b></p> <p><i>Актуализация традиционной культуры телеутов</i></p> <p><b>Челухоев Сергей Александрович</b>, младший научный сотрудник Историко-этнографического музея «Чолкой»;</p> <p><b>Ясакова Людмила Васильевна</b>, ведущий библиотекарь Бековской сельской библиотеки Беловского муниципального округа.</p> <p><i>Использование средств художественной керамики в экспозиционно-выставочной деятельности и в создании сувенирной продукции музея</i></p> <p><b>Косарева Александра Дмитриевна</b>, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры;</p> <p><b>Агеева Татьяна Валерьевна</b>, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры.</p> <p style="text-align: center;"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холл 1-го этажа</i></p> <p><i>Адаптация экспозиций музеев для лиц с нарушением зрения</i></p> <p><b>Абрамова Полина Валерьевна</b>, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;</p> <p><b>Каминская Оксана Владимировна</b>, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора.</p> <p style="text-align: center;"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 315</i></p> |
|--------------------------------|---|

|         |   |
|---------|---|
|         | <p><b><i>Методика очистки и консервации железных изделий с этнографической сохранностью</i></b><br/> <b>Костюкевич Анастасия Владимировна</b>, заведующий отделом научной консервации археологических артефактов Института истории НАН Беларуси.<br/> <i>Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,<br/> ул. Ворошилова, 15, к. 1</i></p> <p><b><i>Химико-физические и неразрушающие методы при восстановлении фотографических изображений (онлайн)</i></b><br/> <b>Далибандо Маргарита Борисовна</b>, заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;<br/> <b>Золотарев Дмитрий Алексеевич</b>, реставратор фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея.<br/> <i>Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,<br/> ул. Ворошилова, 15, к. 1</i><br/> Ссылка для подключения:<br/> <a href="https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703">https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703</a></p> <p><b><i>«Реставрация длиною в полвека...» (видео-мастер-класс)</i></b><br/> <b>Сотскова Ольга Николаевна</b>, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;<br/> <b>Матвеева Юлия Владиленовна</b>, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;<br/> <b>Мамонова Анна Андреевна</b>, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;<br/> <b>Наумова Анастасия Олеговна</b>, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея.<br/> <i>Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,<br/> ул. Ворошилова, 15, к. 1</i><br/> Ссылка для подключения:<br/> <a href="https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703">https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703</a></p> |
| с 17:00 | Свободное время   |

| <b>ТРЕТИЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА</b><br><b>30 мая 2025 г.</b> |   |
|---|---|
| <b>11:00</b>  | <p><b>Выезд в Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»</b></p> <p><b>Место сбора:</b> площадь у Кемеровского областного театра драмы имени А. В. Луначарского, ул. Весенняя, 11</p> <p><b>Необходима предварительная запись на экскурсию!</b></p> <p><i>Контактное лицо:</i> Пронина Светлана Андреевна, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.<br/>Тел. 8-905-917-79-18</p> |
| <b>12:00–<br/>14:00</b>                                   | <b>Обзорная экскурсия по музею</b>  |
| <b>14:00–<br/>16:00</b>                                   | <p><b>КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ<br/>КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В РЕГИОНАХ»</b></p> <p><b>Модератор:</b><br/><b>Головин Максим Викторович</b>, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».</p>   |
| <b>16:00</b>  | <b>Выезд в г. Кемерово</b>  |

# ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЙНОГО ФОРУМА

## ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

дата: 28.05.2025 г.

начало работы: 10:00

(время кемеровское)

корпус 1, концертный  
зал

**Модераторы:**

**Шунков Александр Викторович**, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;

**Костюк Наталья Васильевна**, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767>

06:00 МСК

### Доклады

#### **1. Современное состояние и развитие музейной сети Кемеровской области – Кузбасса**

*Акимова Татьяна Анатольевна*, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса (Россия, г. Кемерово)

#### **2. Проблемы музейной презентации региональной истории в концепте развития российской цивилизации**

*Скрипкина Любовь Ивановна*, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея, ответственный секретарь Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации (Россия, г. Москва)

#### **3. Сохранение культурного наследия в контексте истории России**

*Ливцов Виктор Анатольевич*, заместитель директора Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, заместитель председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член комиссии Общественной палаты Российской Федерации по культуре и духовному наследию, доктор исторических наук, профессор (Россия, г. Москва)

#### **4. Новые механизмы по сохранению и использованию материального наследия в России**

*Соловьев Андрей Петрович*, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук (Россия, г. Москва)

#### **5. Опыт проектирования новой экспозиции Российского этнографического музея «Народы Крыма. Конец XIX – начало XX в.»: концептуальные подходы**

*Попова Лариса Федоровна*, заведующий отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея (Россия, г. Санкт-Петербург)

#### **6. КемГИК в национальной системе профессионального образования отрасли культуры**

*Шунков Александр Викторович*, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**ЗАСЕДАНИЕ СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА НАУЧНОГО СОВЕТА  
ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ  
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ  
«ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ МУЗЕЙНОЙ  
КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ РЕГИОНА В КОНТЕКСТЕ  
ОБЩЕРОССИЙСКОГО РАЗВИТИЯ»**

дата: 28.05.2025 г.

начало работы: 13:30

корпус 1, концертный  
зал

**Модераторы:**

**Скрипкина Любовь Ивановна**, заведующий  
научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

**Шунков Александр Викторович**, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;

**Акимова Татьяна Анатольевна**, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса (Россия, г. Кемерово).

Ссылка на онлайн-трансляцию

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767>

09:30 МСК

**Приветственное слово**

*Яновский Андрей Дмитриевич*, заместитель директора по научной работе Государственного исторического музея, кандидат исторических наук

**Доклады**

**1. Краеведение: научный дискурс и социальная практика**

*Усков Игорь Юрьевич*, старший научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**2. Музеи Сибири: новые подходы к изучению**

*Шелегина Ольга Николаевна*, ведущий научный сотрудник Института истории Сибирского отделения РАН, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии Новосибирского государственного педагогического университета, доктор исторических наук (Россия, г. Новосибирск)

**3. Значение интерпретации коллекций в научной и просветительской деятельности музея**

*Щеголькова Елена Борисовна*, заместитель директора по музейной деятельности Хакасского национального краеведческого музея имени Л. Р. Кызласова (Россия, Республика Хакасия, г. Абакан)

**4. Музеи Кузбасса: опыт подготовки к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне**

*Круглова Дарья Евгеньевна*, консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса (Россия, г. Кемерово)

**5. «Сердце сибирского тыла: Томск в годы войны»: эволюция экспозиции о Великой Отечественной войне в Томском областном краеведческом музее**

*Зоркальцева Светлана Ивановна*, и. о. директора Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

**6. Использование памяти о 78-й добровольческой бригаде в музейной педагогике**

*Коваленко Михаил Геннадьевич*, научный сотрудник Красноярского краевого краеведческого музея (Россия, г. Красноярск)

**7. Новая космическая экспозиция в Музее Новосибирска: интересные решения и вопросы, которые не учли**

*Щукина Елена Михайловна*, директор Музея Новосибирска (Россия, г. Новосибирск)

**8. Горный Алтай: от имперской окраины до экологической столицы России (опыт музейной презентации)**

*Еркинова Римма Михайловна*, директор Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина (Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск)

**9. Новосибирские источники репрезентации и конструирования локальной идентичности. Опыт документирования и анализа**

*Антропов Евгений Владимирович*, учёный секретарь Музея Новосибирска (Россия, г. Новосибирск)

**10. Планы и итоги реализации Межрегионального инновационного проекта «Музей и краеведение»**

*Сомова Юлия Аркадьевна*, заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, кандидат исторических наук (Россия, г. Омск)

**11. Как привлечь молодежь в краеведческий музей: опыт Томского областного краеведческого музея**

*Гайфулина Ульяна Георгиевна*, специалист по маркетингу Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

**12. Образовательный потенциал информационных технологий в экспозиционном пространстве историко-краеведческих музеев**

*Махтева Юлия Игоревна*, научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

**13. Краеведческий музей как центр инноваций и развития музейной деятельности Гурьевского муниципального округа**

*Силкина Марина Николаевна*, директор Гурьевского городского краеведческого музея (Россия, г. Гурьевск)

**14. Опыт реализации федеральных выставочных проектов на базе Кузбасского государственного краеведческого музея**

*Алексеева Роксана Юрьевна*, заведующий отделом истории Кузбасского краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

**15. История усадьбы «Белый дом» в г. Кыштым в контексте развития промышленности Южного Урала и истории страны. Об опыте разработки концепции будущей экспозиции для Ансамбля усадьбы**

*Афанасьева Людмила Александровна*, куратор спецпроектов Бюро музейной сценографии «Метаформа» (Россия, г. Санкт-Петербург)

**16. Формирование локальной идентичности как часть научно-исследовательской деятельности в музее**

*Ермилова Наталья Валерьевна*, старший научный сотрудник Шуйского историко-художественного и мемориального музея имени М. В. Фрунзе (Россия, г. о. Шуя) (онлайн)

# **ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»**

дата: 28.05.2025 г.

начало работы: 13:30

корпус 1, ауд. 221

## **Модераторы:**

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

**Скипор Инна Леонова**, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат педагогических наук, доцент.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1392989031>

09:30 МСК

## **Приветственное слово**

*Шунков Александр Викторович*, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

## **Доклады**

### **1. Образование будущего: ФГОС – 4**

*Стрельцова Елена Юрьевна*, заведующий кафедрой народной художественной культуры Московского государственного института культуры, председатель Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор педагогических наук, профессор (Россия, г. Химки) (онлайн)

**2. Проектирование Стратегии развития образования до 2036 года с перспективой до 2040 года: задачи экспертного сообщества**

*Иванько Наталья Анатольевна*, доцент кафедры политологии и политического управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, ученый секретарь Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук (Россия, г. Москва) (онлайн)

**3. Подходы к отбору и содержанию дисциплин по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» базового высшего образования**

*Родионова Дарья Дмитриевна*, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**4. Образовательная политика вуза культуры в условиях системных изменений высшего образования: стратегические ориентиры**

*Скипор Инна Леонова*, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**5. Ключевые аспекты эффективного музеологического образования**

*Мастеница Елена Николаевна*, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, заместитель руководителя учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Санкт-Петербург)

**6. Специфика подготовки студентов для работы с археологическими коллекциями в музеях и учреждениях музейного типа**

*Покровская Анна Федоровна*, старший научный сотрудник, заведующий

лабораторией камеральной и цифровой обработки, учета и хранения археологических коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент базовой кафедры «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Севастопольского государственного университета, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат культурологии (Россия, г. Санкт-Петербург)

**7. Подготовка специалистов в области охраны культурного наследия – приоритетное направление современного музеологического образования**

*Пухначева Екатерина Юрьевна*, заведующий кафедрой музейного дела Московского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Химки)

**8. Музеологическое образование в Алтайском государственном институте культуры: опыт, проблемы, перспективы**

*Волохов Сергей Павлович*, проректор по учебной работе Алтайского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Барнаул)

*Полякова Елена Александровна*, профессор кафедры музеологии и туризма, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор исторических наук, доцент (Россия, г. Барнаул)

**9. Формирование профессиональных умений и навыков в области выставочного проектирования у студентов-музеологов (из опыта работы кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры)**

*Степанова Елена Юрьевна*, доцент кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат

культурологии, доцент (Россия, г. Орел)

**10. Экосистема научной работы обучающегося по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного значения» в РГГУ**

*Стефко Мария Станиславовна*, заведующий кафедрой музеологии Российского государственного гуманитарного университета, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Москва)

**11. Базовые компоненты подготовки музеологов-бакалавров в Томском государственном университете**

*Рындина Ольга Михайловна*, профессор кафедры культурологии и музеологии института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор исторических наук, профессор (Россия, г. Томск)

**12. Музеи Томского государственного университета как площадки для практик студентов: возможности для обучения и профессионального развития**

*Кузоро Кристина Александровна*, доцент кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, старший лаборант Музея истории ТГУ, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Томск)

**13. Взаимодействие Хабаровского государственного института культуры с музеями региона: особенности организации учебного процесса**

*Крыжановская Яна Станиславовна*, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Хабаровск) (онлайн)

**14. Этнокультурная составляющая в подготовке музеологов: опыт Восточно-Сибирского государственного института культуры**

*Цыремпилова Ирина Семёновна*, профессор кафедры музеологии наследия, проректор по научной деятельности Восточно-Сибирского государственного

ного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор исторических наук, доцент (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

**15. К вопросу о развитии профессиональных компетенций сотрудников муниципальных музеев Омской области**

*Ерошевская Дарья Викторовна*, кандидат исторических наук (Россия, г. Омск) (онлайн)

**16. Научные школы в отечественной музеологии. История проблемы**

*Сундиева Аннэта Альфредовна*, профессор кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Москва).

**17. Курс «Музееведческая мысль в России» в Санкт-Петербургском государственном университете**

*Патрушева Галина Михайловна*, кандидат исторических наук, доцент, старший преподаватель кафедры музеологии Санкт-петербургского государственного университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

**СЕКЦИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ  
КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ  
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ»**

**Секция 1**

**МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 1, ауд. 307

**Модераторы:**

**Гизей Юлия Юрьевна**, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;

**Соловьев Андрей Петрович**, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук;

**Усков Игорь Юрьевич**, старший научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53320025/1328833514>

06:00 МСК

**1. Региональная музееведческая историография: к постановке вопроса (на материалах Бурятии)**

*Цыремпилова Ирина Семеновна*, профессор кафедры музеологии наследия, проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры, доктор исторических наук, доцент (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

**2. Роль и значение музеев в сохранении, использовании и передаче культурного наследия в России**

*Соловьев Андрей Петрович*, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук (Россия, г. Москва)

**3. Краеведческие музеи в контексте становления музейного дела в России**

*Семёнова Валентина Ивановна*, профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма Тюменского государственного института культуры, доктор культурологии, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Тюмень)

**4. Роль краеведческого музея в формировании исторической памяти**

*Джунушалиева Гульмира Дженишевна*, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью Кыргыско-российского Славянского университета, доктор исторических наук, профессор (Кыргызстан, г. Бишкек) (онлайн)

**5. Краеведческий музей в современных социокультурных реалиях**

*Балаш Александра Николаевна*, профессор кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

**6. Потенциал развития музейного туризма в соответствии со Стратегией развития туризма в Российской Федерации до 2035 г.**

*Шелегина Ольга Николаевна*, заведующий отделом научно-образовательных проектов и экскурсионных программ Научно-производственного музейного центра «Барсова Гора», доктор исторических наук (Россия, Сургутский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югра)

**7. История создания музеев в Узбекистане на основе сельскохозяйственных и промышленных выставок (на примере музеев Ферганской долины)**

*Ахмедов Жасурбек Зокиржонович*, ученый секретарь НИИ Культурологии и нематериального культурного наследия при Министерстве культуры Республики Узбекистан, доктор философии по истории (PhD), доцент (Узбекистан, г. Ташкент)

- 8. Формирование культурной и национальной идентичности в музейных практиках: Музей Крыма и Новороссии в Новом Херсонесе**  
*Сердалиева Диана Александровна*, доцент кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» Севастопольского государственного университета, кандидат социологических наук (Россия, г. Севастополь) (онлайн)
- 9. Научно-исследовательская и образовательные траектории историко-археологического музея вуза как коммуникационная стратегия сохранения историко-культурного наследия**  
*Ставская Людмила Георгиевна*, заведующий кафедрой истории Кыргызско-Российского Славянского университета, директор Учебно-методического музейного комплекса «Чигу», кандидат исторических наук, доцент (Кыргызстан, г. Бишкек) (онлайн)
- 10. Современные практики в деятельности краеведческих музеев (на примере краеведческого музея Аларского района Иркутской области)**  
*Федорова Надежда Юрьевна*, сотрудник краеведческого музея Аларского района (Россия, Иркутская область, поселок Кутулик) (онлайн)
- 11. «Третье место» в детской школе искусств: опыт создания и функционирования мемориального музея**  
*Мамаева Елена Ивановна*, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма, заведующий аспирантурой / ассистентурой-стажировкой Управления научно-исследовательской деятельности Пермского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Пермь)
- 12. Перспективы развития краеведческого музея в условиях модернизации сферы культуры на примере Семикаракорского историко-краеведческого музея**  
*Деревенченко Светлана Юрьевна*, документовед Семикаракорского историко-краеведческого музея (Россия, г. Семикаракорск)
- 13. Роль Русского музея в формировании социокультурного пространства России**  
*Красовитова Марина Геннадьевна*, начальник службы консультационно-методического взаимодействия с музеями Государственного Русского музея (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)
- 14. Интерактивные формы работы с посетителями в Музее истории города**  
*Шестерненко Анна Викторовна*, и. о. директора Музея истории города Горловки (Россия, ДНР, г. Горловка) (онлайн)

**15. Интеграция деятельности музеев и библиотек в сохранение регионального культурного наследия**

*Тараненко Любовь Геннадиевна*, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**16. Работа с местным сообществом как инструмент сохранения культурного наследия**

*Горяев Вадим Сергеевич*, заместитель директора по научной работе Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

**17. Создание муниципального краеведческого музея: требования, желания и возможности**

*Гизей Юлия Юрьевна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**18. Трансляция культурного наследия музеями Кемеровской области – Кузбасса в медиапространстве**

*Дворовенко Ольга Владимировна*, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**19. Краеведческий музей как институт сохранения и актуализации культурного наследия**

*Громыкина Татьяна Сергеевна*, доцент кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Орел)

**20. Интеграция церковных музеев в социокультурное пространство Сибири**

*Алексеева Лариса Сергеевна*, сотрудник Научного управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

**21. Реализация культурной политики в сфере музейной деятельности: опыт и перспективы**

*Паничкина Елена Васильевна*, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**22. Роль культурной памяти в практике сохранения историко-культурного наследия**

*Бегунова Екатерина Александровна*, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**23. Социокультурная активность студентов как средство актуализации историко-культурного наследия**

*Иванова Ирина Петровна*, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**24. Музейное дело Бурятии в годы Великой Отечественной войны: вызовы и достижения**

*Байданова Анна Андреевна*, аспирант, преподаватель кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

**Секция 2**  
**ФОРМИРОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, АТРИБУЦИЯ**  
**И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

Фондохранилище  
государственных  
музеев Кузбасса

**Модераторы:**

**Кимеева Татьяна Ивановна**, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент;

**Попова Лариса Федоровна**, заведующий отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея;

**Родионов Семён Григорьевич**, начальник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703>

06:00 МСК

**Доклады**

**1. Фондохранилище государственных музеев Кузбасса: от задумки до научно-методического центра**

*Родионов Семён Григорьевич*, начальник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

**2. Роль законодательных и нормативных документов в музейной атрибуции государственных наград**

*Кимеева Татьяна Ивановна*, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

**3. Отдел научной консервации археологических артефактов Института истории Национальной академии наук Беларуси: начало большого пути**

*Костюкевич Анастасия Владимировна*, заведующий отделом научной консервации и археологических артефактов Института истории Национальной академии наук Беларуси (Беларусь, г. Минск)

**4. Наскальные изображения Сийпанташ (техника, рисунки и хронология памятника)**

*Хушваков Наби Олимович*, доцент Шахрисабзского государственного педагогического института (Узбекистан, г. Шахрисабз), доктор исторических наук (DSc) (онлайн)

**5. Потенциал музейного собрания Томского политехнического университета для изучения истории региона**

*Морозова Ольга Степановна*, хранитель фондов Комплекса музеев Томского государственного университета (Россия, г. Томск)

**6. Комплектование музейных этнографических фондов в Омском государственном историко-краеведческом музее в 1990-е гг.**

*Ландик Ольга Анатольевна*, доцент кафедры всеобщей истории Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского, кандидат исторических наук (Россия, г. Омск)

*Патрушева Галина Михайловна*, старший преподаватель кафедры музеологии Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

**7. Материальная культура Ленинграда в оптике краеведческого музея: подходы к коллекционированию, экспонированию, коммуникации**

*Сапанжа Ольга Сергеевна*, заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусств Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

**8. Оценка тематического и предметного поиска в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации**

*Меркулова Альмира Шевкетовна*, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры документальных и медиакоммуникаций Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**9. Патентование авторских воспроизведений музейных предметов как инструмент защиты интеллектуальной собственности**

*Мишова Валерия Викторовна*, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**10. Сувенирные магниты как объект собирательской и экспозиционной активности**

*Мурзинцева Александра Евгеньевна*, и. о. заведующего кафедрой музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института

культуры, кандидат культурологии (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**11. Проблема комплектования археологической экспозиции. Музейщики и археологи – разница подходов**

*Меньшиков Максим Юрьевич*, младший научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия Института археологии Российской академии наук (Россия, г. Москва) (онлайн)

**12. Опыт сохранения культурного наследия в период революции и Гражданской войны Томским университетом (1917–1919 гг.)**

*Тимербулатов Дмитрий Радикович*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук (Россия, г. Кемерово)

**13. Юридическая ответственность в сфере сохранения материального историко-культурного наследия**

*Шер Анна Алексеевна*, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**14. Подходы к сохранению редкой книги в музеях и учреждениях музейного типа**

*Пронина Светлана Андреевна*, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

*Сергеева Елена Фаритовна*, начальник учебно-методического управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, (Россия, г. Кемерово)

**Секция 3**  
**МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ**  
**НЕДВИЖИМОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 1, ауд. 137

**Модераторы:**

**Абрамова Полина Валерьевна**, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

**Сабинина Дарья Сергеевна**, младший научный сотрудник Центра антропоэкологии Института этнологии и антропологии Российской академии наук;

**Головин Максим Викторович**, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1235420791>

06:00 МСК

**Доклады**

**1. Опыт виртуальной музеефикации культурного наследия в малом городе**

*Труевцева Ольга Николаевна*, профессор кафедры историко-культурного наследия и туризма Алтайского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, профессор (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

**2. Экскурсионный маршрут «Себер татар тур» как пример сохранения и актуализации наследия сибирских татар**

*Абдуллина Яна Борисовна*, главный специалист по экскурсионному обслуживанию Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (Россия, г. Тюмень)

**3. Музеефикация и актуализация объектов историко-культурного наследия М. В. и Е. А. Танских в Этнографическом музее народов Забайкалья**

*Аханянов Чингис Александрович*, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского института культуры и искусств, кандидат исторических наук (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**4. Проблема репрезентации субкультурных и андеграундных течений 1970–1990-х гг. в музеях РФ**

*Карбовская Алена Михайловна*, хранитель музейных ценностей Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (Россия, г. Хабаровск) (онлайн)

**5. Музеефикация археологических объектов культурного наследия в городской среде**

*Белоусова Наталья Александровна*, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово) (онлайн)

**6. Использование памятников наскального искусства в туризме**

*Юсифова Лариса Викторовна*, заведующий отделом экскурсий и туризма Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

**7. Приемы организации и оптимизации музейных экспозиций для незрячих**

*Сабина Дарья Сергеевна*, младший научный сотрудник Центра антропологии, Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук (Россия, г. Москва)

**8. Дворец культуры ЛВРЗ как объект культурного наследия**

*Ваганова Екатерина Викторовна*, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**9. Репрезентация традиционной культуры крымчаков в музеях Крыма**

*Акоева Наталья Борисовна*, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры, доктор исторических наук, доцент (Россия, г. Краснодар) (онлайн)

*Пономаренко Галина Дмитриевна*, специалист по учету музейных предметов Центрального музея Тавриды (Россия, Республика Крым, г. Симферополь) (онлайн)

**10. К истории российской концепции «живого музея»: малоизученные природные прообразы и проекты начала XX в.**

*Зотова Татьяна Анатольевна*, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева (Россия, г. Москва) (онлайн)

**11. Живое наследие – от заброшенных станков к инновационному образованию: вехи развития проекта «Механические мастерские» КузГТУ**

*Лозовая Лидия Александровна*, главный специалист ректората Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева, кандидат исторических наук (Россия, г. Кемерово).

**12. Музей и огород: невозможное возможно**

*Романова Ирина Владимировна*, директор Олонецкого национального музея карелов-ливвиков имени Н. Г. Прилукина (Россия, Республика Карелия, г. Олонец) (онлайн)

**13. Большое и маленькое, материальное и духовное, традиционное и современное: музейная компаративистика в опыте СГИК**

*Бакшутова Екатерина Валерьевна*, заведующий кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, доктор философских наук, доцент (Россия, г. Самара) (онлайн)

**14. Музыкальные инструменты как носители материального и нематериального культурного наследия**

*Скрипкина Юлия Сергеевна*, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин Барнаульского государственного педагогического колледжа имени Василия Константиновича Штильке (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

**15. Место археологического объекта в структуре музея-заповедника (к концепции музея-заповедника «Красная Речка» в Кыргызстане)**

*Кольченко Валерий Анатольевич*, научный сотрудник Института истории, археологии и этнологии Национальной академии наук Кыргызской Республики (Кыргызстан, г. Бишкек) (онлайн)

**16. Подходы к консервации и актуализации нематериального культурного наследия на базе краеведческого музея**

*Абрамова Полина Валерьевна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

**17. Актуализация нематериального этнокультурного наследия на базе Историко-этнографического музея «Чолкой»**

*Челухоев Владимир Владимирович*, директор историко-этнографического музея «Чолкой» (Россия, Кемеровская область, с. Беково)

**18. Подходы к анимации этнографических экспозиций краеведческого музея**

*Панарина Елена Викторовна*, директор Городского краеведческого музея (Россия, г. Анжеро-Судженск)

**19. Игровое погружение в прошлое: опыт разработки и проведения музейной программы «Они создавали Томск»**

*Кокарева Ирина Алексеевна*, методист Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

**20. Возможности креативных пространств в сохранении историко-культурного наследия г. Кемерово**

*Дзуреченская Анастасия Сергеевна*, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

**21. Состояние и перспективы музеефикации объекта культурного наследия регионального значения «Дворец Ольденбургских»**

*Кренинина Анна Александровна*, заведующий отделом музея по научно-экспозиционной деятельности Историко-культурного центра «Дворцовый комплекс Ольденбургских» (Россия, Воронежская область, р. п. Рамонь).

## Секция 4

### АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 1, ауд. 221

**Модераторы:**

**Родионова Дарья Дмитриевна**, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

**Мастеница Елена Николаевна**, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;

**Никитина Екатерина Александровна**, и. о. директора Кузбасского государственного краеведческого музея.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1364885899>

06:00 МСК

### Доклады

#### 1. Предметный нарратив в эстетике музейной коммуникации

*Астахов Олег Юрьевич*, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово)

#### 2. Формирование культуры личности через создание пространства коммуникативного единства

*Изыкенова Ирина Тимофеевна*, директор Музея истории города Улан-Удэ (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

- 3. Выездная деятельность Музея истории города Улан-Удэ как форма коммуникации в социокультурном пространстве Республики Бурятия**  
*Покацкий Виталий Андреевич*, лектор-экскурсовод Музея истории города Улан-Удэ (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)
- 4. Использование информационных технологий в Музее истории Алтайского государственного университета имени В. И. Неверова**  
*Тишкина Ксения Алексеевна*, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета, кандидат исторических наук (Россия, г. Барнаул)  
*Тишкина Татьяна Владимировна*, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета, кандидат исторических наук (Россия, г. Барнаул)
- 5. Лаборатория музейного краеведения: культурное наследие и дизайн музейных сувениров**  
*Демшина Анна Юрьевна*, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры (Россия, г. Санкт-Петербург), доктор культурологии, доцент (онлайн)
- 6. Роль сувенирной продукции в популяризации историко-культурного наследия региона**  
*Агеева Татьяна Валерьевна*, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 7. Организация продвижения и реализации сувенирной продукции в технике художественной керамики туристической области Кузбасса**  
*Ткаченко Людмила Анатольевна*, доцент кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово)  
*Синдеева Тамара Алексеевна*, ассистент-стажер Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 8. Женская тема в музее: выставки и лекции**  
*Борейко Дарья Вадимовна*, научный сотрудник Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова, магистрант Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**9. Разговор о традиции в век инноваций: разбор музейной программы Томского областного краеведческого музея «Женщина в традиции: слабость или сила»**

*Болдакова Анастасия Олеговна*, научный сотрудник Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

**10. Интерактивная программа «Верхнеудинское купеческое чаепитие» как пример развития креативных индустрий**

*Дудинова Лидия Николаевна*, заведующий экскурсионным отделом Музея истории города Улан-Удэ (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**11. Экспозиция музея Z и задачи военно-патриотического воспитания детей и молодежи**

*Соколова Юлия Валерьевна*, директор частного учреждения «Музей героев нового времени Z» (музей СВО) (Россия, г. Калининград) (онлайн)

**12. Языковой аспект составления контрольного текста экскурсии в краеведческом музее**

*Лушпей Анастасия Александровна*, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков Кемеровского государственного института культуры, кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово)

**13. Мультимедийные проекты в музейных пространствах: от информации к эмоциям**

*Щепотин Антон Владимирович*, региональный директор художественно-мультимедийной студии Kochubeu Media (Россия, г. Екатеринбург) (онлайн)

**14. Использование технологии искусственного интеллекта в работе с объектами художественного наследия**

*Родионова Дарья Дмитриевна*, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

*Суворов Матвей Сергеевич*, лаборант Центра прототипирования цифрового контента Кемеровского государственного института культуры (Рос-

сия, г. Кемерово)

**15. Возможности использования средств кино в экспозиции краеведческого музея**

*Деревцова Елена Анатольевна*, преподаватель кафедры фотовидеотворчества Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**16. Реконструкция исторической топографии на городских экскурсиях с использованием технологии дополненной реальности: опыт Новокузнецкого краеведческого музея**

*Сорокин Алексей Евгеньевич*, старший научный сотрудник Новокузнецкого краеведческого музея (Россия, г. Новокузнецк)

**17. Актуальные тенденции музейного дизайна в выставочной деятельности краеведческого музея**

*Шкляр Наталья Дмитриевна*, заведующий экспозиционно-выставочным отделом Кузбасского центра искусств, преподаватель кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**18. Проблема разработки научной концепции экспозиции регионального искусства XX века**

*Попова Наталья Сергеевна*, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово)

**19. Особенности продвижения культурных ценностей региона на рынке музейных услуг**

*Клюев Юрий Владимирович*, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

**20. Адаптивные технологии монтажа выставочных проектов: опыт музея-заповедника «Томская Писаница»**

*Чеботаева Евгения Борисовна*, младший научный сотрудник Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

**21. Роль палеонтологических исследований Кузбасского государственного краеведческого музея в формировании культурно-исторического образа Кузбасса**

*Никитина Екатерина Александровна*, и. о. директора Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

*Слободин Дмитрий Алексеевич*, заведующий отделом научных исследований и экспедиций Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

**22. Современные формы актуализации этнокультурного наследия на базе краеведческого музея**

*Янченко Полина Дмитриевна*, старший научный сотрудник Новокузнецкого краеведческого музея (Россия, г. Новокузнецк)

**23. Экономическая эффективность деятельности краеведческого музея: прямой, косвенный и опосредованный эффект**

*Мухамедиева Светлана Анатольевна*, декан факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры, кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**СЕКЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ  
«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ  
РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ»**

**Секция 1**

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ  
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

дата: 29.05.2025 г.

**Модераторы:**

начало работы: 10:00

корпус 2, ауд. 319

**Малышева Елена Николаевна**, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат физико-математических наук, доцент;

**Иванов Егор Витальевич**, аспирант Кемеровского государственного института культуры, экскурсовод Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Подключиться онлайн:

<https://telemost.yandex.ru/j/99718819030840>

06:00 МСК

**Доклады**

**1. Репрезентация танцевального искусства в экспозиционно-выставочной деятельности музея**

*Власова Анна Сергеевна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**2. Проблема музейной репрезентации железнодорожной техники на примере паровоза серии «Э»**

*Гурбич Владислав Владимирович*, студент Краснодарского государственного института культуры (Россия, г. Краснодар) (онлайн)

**3. Актуализация объектов художественного наследия как коммуникационная специфика музея изобразительного искусства**

*Дулебенев Данил Дмитриевич*, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

- 4. Презентация материального культурного наследия парикмахерского искусства в музее**  
*Живаев Сергей Андреевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 5. Современные формы актуализации историко-культурного наследия на территории Брянской области**  
*Захарова Марина Сергеевна*, студент Орловского государственного института культуры (Россия, г. Орел) (онлайн)
- 6. Цифровые инструменты и цифровые образы как инструмент культурно-образовательной деятельности музея**  
*Иванов Егор Витальевич*, аспирант Кемеровского государственного института культуры, экскурсовод Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)
- 7. Адаптация этнографических зарисовок для лиц с нарушением зрения как способ актуализации этнокультурного наследия**  
*Каминская Оксана Владимировна*, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора (Россия, г. Кемерово)
- 8. Выставка «Профессия музейщик» в Тюменском государственном институте культуры**  
*Короткова Екатерина Александровна, Родина Мария Дмитриевна*, студенты Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)
- 9. Проект экспозиции коллекции живописи и графики в мемориальной мастерской В. А. Ерофеева**  
*Медведева Ангелина Борисовна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 10. Репрезентация темы «Судбищенская битва» в экспозиции Орловского краеведческого музея**  
*Митина Мария Александровна*, студент Орловского государственного института культуры (Россия, г. Орел) (онлайн)
- 11. Эволюция подходов к формированию экспозиции археологических музеев в 50-е годы XX века. На примере византийской экспозиции Херсонесского музея-заповедника**

*Неукрытая Настасья Сергеевна*, студент Севастопольского государственного университета (Россия, г. Севастополь) (онлайн)

**12. Технологии дополненной реальности в Кузбасском краеведческом музее**

*Парфенов Антон Михайлович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**13. Патриотическое воспитание через музейные программы, посвящённые Великой Отечественной войне**

*Подрезов Сергей Дмитриевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**14. ИИ как инструмент анимирования арт-объектов**

*Позолотина Екатерина Алексеевна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**15. Проект сувенирных открыток «Художественнаяковка Тюмени»**

*Пронин Георгий Сергеевич*, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

**16. Роль экскурсий на промышленные объекты в формировании кадрового потенциала региона**

*Семенов Дмитрий Юрьевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**17. «Живая история» в музее как способ презентации нематериального наследия**

*Федорова Екатерина Евгеньевна*, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

**18. Способы интерпретации блокадной повседневности в экспозиции Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда**

*Храмченкова Алина Эдуардовна*, студент Орловского государственного института культуры (Россия, г. Орел) (онлайн)

**19. Музейная интерпретация ювелирного искусства Бурятии**

*Манзарова Эльвира Элбэковна*, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**20. Презентация чайной культуры в государственных музеях Бурятии**

*Банзаракцаева Юлия Витальевна*, студент Восточно-Сибирского государ-

ственного института культуры (Россия, Республика Бурятия г. Улан-Удэ)  
(онлайн)

**21. Массмедиа как новый «музей»: стандарты красоты в эпоху цифровой телесности**

*Асхакова Аминат Пиляловна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**Секция 2**  
**РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:**  
**ИЗУЧЕНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ, МУЗЕЕФИКАЦИЯ**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 2, ауд. 316

**Модераторы:**

**Сергеева Елена Фаритовна**, начальник учебно-методического управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук

**Талипов Роман Михайлович**, магистрант Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Подключиться онлайн:

<https://telemost.yandex.ru/j/86265294075525>

06:00 МСК

**Доклады**

**25. История моды как объект музеефикации**

*Абрамов Владислав Вячеславович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**26. Методологические подходы к определению понятия «ценность музейного предмета»**

*Гасанов Рафаил Элдарович*, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**27. Историко-культурное наследие АО «Копикуз» и АИК «Кузбасс»**

*Демчук Степан Андреевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**28. Русские остроги конца XVI – начала XVIII века как памятник освоения Западной Сибири**

*Евдокимова Ева Анатольевна*, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

**29. Сохранение и актуализация индустриального наследия в России: проблемы и перспективы**

*Зубарев Георгий Александрович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**30. Мода молодёжных субкультур XX века как объект культурного наследия**

*Кацаева Софья Андреевна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**31. Опыт разработки электронного ресурса для коллекции произведений И. И. Филичева**

*Корнева Виктория Алексеевна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**32. Опыт мемориализации Первой мировой войны музеями Кемеровской области**

*Кумылганов Евгений Витальевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**33. Технологии и искусство: техника «жикле»**

*Куцева Анастасия Витальевна*, студент Алтайского государственного института культуры (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

**34. Современные технологии в реставрации памятников архитектуры**

*Любимов Максим Русланович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**35. История в цифре: инновационные технологии в музейном документировании**

*Моргачев Константин Павлович*, студент Алтайского государственного института культуры (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

**36. Память о Гражданской войне у жителей с. Татаурово. Материалы к музеефикации**

*Мурзин Михаил Юрьевич*, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**37. Культовые предметы в обрядовой деятельности хантов и манси (по коллекциям музеев ХМАО – Югра)**

*Тагильцева Дарья Сергеевна*, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

**38. Музейная партиципация и наскальное искусство в современном мире**

*Талипов Роман Михайлович*, магистрант Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального

художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

**39. Культура общественного питания как объект музеефикации**

*Филимонова Анастасия Андреевна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**40. Соцгородок как часть индустриального наследия: на материалах г. Улан-Удэ**

*Степанова Арина Константиновна*, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**41. Роль музеев Иволгинского района Республики Бурятия в сохранении памяти о Великой Отечественной войне**

*Чиркова Екатерина Максимовна*, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**42. Актуализация природного и культурного наследия Тулунского района Иркутской области**

*Шляхова Ксения Викторовна*, студент Восточно-Сибирского института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**43. Проблемы сохранения росписей в храмовом пространстве на примере Знаменского кафедрального собора г. Кемерово.**

*Анциферова Полина Алексеевна*, студент Кемеровского государственного института культуры, преподаватель Детской школы искусств № 46 г. Кемерово (Россия, г. Кемерово)

**44. Храм Архангела Михаила (д. Сухово) как пример актуализации ярославского зодчества в современной сибирской архитектуре**

*Букина Елизавета Константиновна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**Секция 3**  
**РОЛЬ МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ**  
**КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00  
корпус 2, ауд. 403

**Модераторы:**

**Пронина Светлана Андреевна**, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

**Хижняк Полина Андреевна**, магистрант Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса.

Подключиться онлайн:

<https://telemost.yandex.ru/j/84194467648903>

06:00 МСК

**Доклады**

- 1. Художественные изделия из бересты в музейных коллекциях Западной Сибири: сохранение и трансляция материального наследия**  
*Андреев Игорь Сергеевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 2. Культурное наследие литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в Новокузнецке**  
*Антонов Никита Альбертович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 3. Опыт создания музеев городской среды в России**  
*Астафьев Антон Леонидович*, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 4. Художественные музеи Кузбасса: опыт работы в советское время**  
*Белянин Александр Дмитриевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 5. Информационный образ литературных музеев Кузбасса в соцсетях**  
*Гнусин Александр Антонович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

- 6. Подходы к сохранению музыкального наследия музеями г. Москвы**  
*Деген Георгий Александрович*, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 7. Краеведческий музей – социокультурный центр города Славянска-на-Кубани**  
*Дубровин Станислав Павлович*, студент Краснодарского государственного института культуры (Россия, г. Краснодар) (онлайн)
- 8. Музеи Республики Бенин: современное состояние и перспективы**  
*Клегбо Метовуи Хостис*, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)
- 9. Инструменты маркетинга и реклама в современных музеях**  
*Лаптев Николай Александрович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 10. Музеи алкоголя в России: особенности и перспективы развития**  
*Никитенко Максим Вадимович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 11. Основные направления краеведческих исследований в деятельности Историко-краеведческого музея города Протвино**  
*Родина Евгения Алексеевна*, студент Орловского государственного института культуры, заведующий структурным подразделением «Историко-краеведческий музей» Культурно-досугового центра «Протон» (Россия, г. Орел) (онлайн)
- 12. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне отделом военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея (на примере выставки «Маршалы Победы»)**  
*Смирнов Максим Николаевич*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 13. Роль музеев Кузбасса в сохранении памяти об Афганской войне**  
*Тимофеев Арсений Александрович*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 14. Принципы организации экстерьерного пространства в государственных музеях-заповедниках**  
*Усманова Алина Олеговна*, аспирант Томского государственного университета (Россия, г. Томск) (онлайн)

**15. Культурная жизнь блокадного Ленинграда (на примере работы музеев)**

*Федоркина Ксения Ивановна*, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**16. Оптимизация процессов систематизации музейных предметов в Фондохранилище государственных музеев Кузбасса**

*Хижняк Полина Андреевна*, магистрант Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса (Россия, г. Кемерово)

**17. Буддийские ксилографические иконы в экспозиции ЦВРК ИМБТ СО РАН**

*Миягашева Суржана Борисовна*, кандидат исторических наук, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**18. Музейный работник: социальные и культурные аспекты престижа профессии**

*Захарова Елизавета Петровна*, студент Алтайского государственного института культуры (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

**19. Коллекции материальной культуры сойотов в музейных собраниях**

*Очирова Татьяна Жаргаловна*, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

**СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ**  
**«СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:**  
**ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 13:00

корпус 1, ауд. 327

**Модераторы:**

**Реховская Татьяна Александровна**, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, преподаватель истории и обществознания МОУ СОШ № 90, кандидат исторических наук, доцент;

**Леонов Евгений Евгеньевич**, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной, кандидат культурологии;

**Алексеева Лариса Сергеевна**, сотрудник Научного управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/1095558009>

09:00 МСК

**Приветственное слово**

*Скипор Инна Леоновна*, проректор по учебно-воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

**Мастер-классы**

**1. Как избежать ошибок в проведении экскурсий**

*Абрамова Полина Валерьевна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

**2. Особенности подготовки экскурсовода музея образовательной организации**

*Тараканов Андрей Владимирович*, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук (Россия, г. Кемерово)

**3. Речь и текст: языковые компетенции школьного экскурсовода**

*Лушпей Анастасия Александровна*, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков Кемеровского государственного института культуры, кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово)

**4. Оформление экспозиции в музее образовательной организации с использованием моделей музейной коммуникации**

*Леонов Евгений Евгеньевич*, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

**5. Принципы организации фондовой деятельности музея образовательной организации**

*Кимеева Татьяна Ивановна*, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

**6. Музейный урок как форма интеграции деятельности школьных музеев и образовательных учреждений**

*Реховская Татьяна Александровна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, учитель истории и обществознания МОУ СОШ № 90, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

*Ковалева Оксана Николаевна*, учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея МОУ СОШ № 90 (Россия, г. Кемерово)

**7. Организация и проведение музейного урока с использованием основных положений ФГОС**

*Фомин Максим Андреевич*, учитель истории, руководитель школьного музея МБОУ «Лицей № 89» (Россия, г. Кемерово)

**8. Представление исторических событий через музейные уроки**

*Филиппова Анастасия Владимировна*, руководитель школьного музея «Память» МБОУ «Гимназия № 17» (Россия, г. Кемерово)

**9. Возможности применения технологии 3D-моделирования в основных направлениях деятельности школьных музеев**

*Каминская Оксана Владимировна*, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**10. Подходы к созданию информационного образа музея образовательной организации в информационной среде**

*Суворов Матвей Сергеевич*, лаборант Центра прототипирования цифрового контента Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ**  
**«ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ**  
**ПО СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ»**

28–29 мая 2025 г.

*Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, ул. Ворошилова, 15 к. 1*

*Кузбасский государственный краеведческий музей:*

*Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а*

*Кузбасский государственный краеведческий музей:*

*Отдел природы, пр-т Советский, 55*

*1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 315*

**1. Актуализация традиционной культуры телеутов**

*Челухоев Сергей Александрович*, младший научный сотрудник Историко-этнографического музея «Чолкой» (Россия, Кемеровская область – Кузбасс, с. Беково)

*Ясакова Людмила Васильевна*, ведущий библиотекарь Бековской сельской библиотеки Беловского муниципального округа (Россия, Кемеровская область – Кузбасс, с. Беково)

**2. Использование средств художественной керамики в экспозиционно-выставочной деятельности и в создании сувенирной продукции музея**

*Косарева Александра Дмитриевна*, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

*Агеева Татьяна Валерьевна*, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**3. Интерактивные технологии в природоведческих экспозициях краеведческих музеев**

*Сильев Александр Николаевич*, заведующий отделом природы Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

**4. Информационно-коммуникационные технологии как средство актуализации военной истории в краеведческих музеях**

*Проскурин Андрей Юрьевич*, заведующий отделом военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

**5. Актуальные проблемы комплектования экспозиции музеев, посвященных СВО**

*Соколов Николай Никонорович*, научный сотрудник частного учреждения «Музей героев нового времени Z» (музей СВО), офицер ОМОН управления Росгвардии по Калининградской области (Россия, г. Калининград)

**6. Адаптация экспозиций музеев для лиц с нарушением зрения**

*Абрамова Полина Валерьевна*, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

*Каминская Оксана Владимировна*, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

**7. Современные цифровые технологии в деле сохранения военно-мемориального наследия: на примере школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово**

*Сильев Вячеслав Николаевич*, руководитель школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово, сподвижник федерального партийного проекта «Историческая память» (Россия, г. Кемерово)

**8. Методика очистки и консервации железных изделий с этнографической сохранностью**

*Костюкевич Анастасия Владимировна*, заведующий отделом научной консервации археологических артефактов Института истории НАН Беларуси (Республика Беларусь, г. Минск)

**9. Химико-физические и неразрушающие методы при восстановлении фотографических изображений (онлайн)**

*Далибандо Маргарита Борисовна*, заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

*Золотарев Дмитрий Алексеевич*, реставратор фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

#### **10. «Реставрация длиною в полвека...» (видео-мастер-класс)**

*Сотскова Ольга Николаевна*, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

*Матвеева Юлия Владиленовна*, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

*Мамонова Анна Андреевна*, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

*Наумова Анастасия Олеговна*, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

## СОДЕРЖАНИЕ

|   |    |
|---|----|
| ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА .....  | 2  |
| РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ФОРУМА.....  | 5  |
| ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЙНОГО ФОРУМА.....  | 17 |
| ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....  | 17 |
| ЗАСЕДАНИЕ СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА НАУЧНОГО СОВЕТА<br>ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИЙСКОЙ ФЕ-<br>ДЕРАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ПРЕ-<br>ЗЕНТАЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ РЕГИОНА<br>В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕРОССИЙСКОГО РАЗВИТИЯ»..... | 19 |
| ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО НАПРАВ-<br>ЛЕНИЮ «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И<br>ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ».....  | 22 |
| СЕКЦИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕ-<br>РЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИО-<br>КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ».....   | 27 |
| Секция 1. МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОС-<br>СИИ.....   | 27 |
| Секция 2. ФОРМИРОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, АТРИБУЦИЯ И ИНТЕР-<br>ПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ.....  | 32 |
| Секция 3. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕДВИЖИМОГО<br>И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ.....  | 35 |
| Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОММУ-<br>НИКАЦИИ.....  | 39 |
| СЕКЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «СОВРЕ-<br>МЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО<br>НАСЛЕДИЯ».....  | 44 |
| Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ<br>В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ.....  | 44 |

|   |    |
|---|----|
| Секция 2. РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗУЧЕНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ, МУЗЕЕФИКАЦИЯ..... | 48 |
| Секция 3. РОЛЬ МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА.....                       | 51 |
| СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ».....       | 54 |
| СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ».....   | 57 |

Подписано к печати 22.05.2025. Формат 60х84<sup>1</sup>/<sub>16</sub>. Бумага офсетная.  
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 2,1. Усл. печ. л. 3,4.  
Тираж 50 экз. Заказ № 1023

---

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,  
ул. Ворошилова, 17. Тел. 55-79-01.  
E-mail: izdat@kenguki.ru