



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ



КЕМГИК

ГИМ

ИСТОРИЧЕСКИЙ МУЗЕЙ



МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ
И НАЦИОНАЛЬНОЙ ПОЛИТИКИ
КУЗБАССА



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ
КУЗБАССА



ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ФОРУМ

28-30 мая 2025 г

Министерство культуры Российской Федерации
ФГБОУ ВО «Кемеровский государственный институт культуры»
ФГБУК «Государственный исторический музей»
Министерство культуры и национальной политики Кузбасса
Министерство образования Кузбасса

*Посвящается
80-летию Победы в Великой Отечественной войне,
Году защитника Отечества
25-летию кафедры музейного дела
Кемеровского государственного института культуры*

ВСЕРОССИЙСКИЙ МУЗЕЙНЫЙ ФОРУМ

28–30 мая 2025 г.

ПРОГРАММА

Кемерово 2025

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА

Председатели оргкомитета

Зеленин Алексей Анатольевич, председатель Законодательного Собрания Кемеровской области – Кузбасса, первый заместитель Секретаря Кузбасского регионального отделения Партии по работе с депутатами и депутатскими объединениями Партии «Единая Россия», кандидат исторических наук, доктор политических наук, профессор

Пятовский Антон Александрович, заместитель председателя Правительства Кузбасса (по вопросам образования, науки и молодежной политики), кандидат исторических наук

Левыкин Алексей Константинович, генеральный директор Государственного исторического музея, кандидат исторических наук

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент

Скрипкина Любовь Ивановна, ответственный секретарь Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея

Члены оргкомитета

Овчинников Владислав Алексеевич, председатель Общественной палаты Кемеровской области – Кузбасса, исполнительный директор Ассоциации «Совет муниципальных образований Кемеровской области – Кузбасса», доктор исторических наук, профессор

Акимова Татьяна Анатольевна, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса

Балакирева Софья Юрьевна, министр образования Кузбасса, кандидат философских наук

Яновский Андрей Дмитриевич, заместитель директора по научной работе Государственного исторического музея, кандидат исторических наук

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор

Пономарев Валерий Дмитриевич, проректор по учебно-творческой и проектной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент

Скипор Инна Леоновна, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Тараненко Любовь Геннадиевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент

Гизей Юлия Юрьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии

Беляева Ольга Александровна, и. о. заведующего кафедрой декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры, доцент

Мишова Валерия Викторовна, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Пронина Светлана Андреева, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кемеровской области – Кузбасса

Головин Максим Викторович, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница»

Никитина Екатерина Александровна, и. о. директора Кузбасского государственного краеведческого музея

Широкова Ольга Александровна, директор Музея изобразительных искусств Кузбасса

Родионов Семен Григорьевич, начальник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии

Контактная информация:

Россия, г. Кемерово, ул. Ворошилова, 17

Кемеровский государственный институт культуры

Кафедра музейного дела: тел. 8-3842-35-94-07

kafedramd@yandex.ru

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела
КемГИК

Россия, г. Москва, Красная площадь, 1

Государственный исторический музей

Научно-методический отдел: тел. 8-495-692-10-95

metod-shm@yandex.ru

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующий научно-методическим отделом
ГИМ

Россия, г. Кемерово, пр. Советский, 58

Министерство культуры и национальной политики Кузбасса

Отдел культуры и искусства: тел. 8-3842-58-35-92

kruglova-de@ako.ru

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусства

Сайт мероприятия – <https://museumforum.kemgik.ru/>

РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ФОРУМА

27 мая 2025 г.	
6:00– 19:00	Заезд участников форума
16:00– 18:00	Обзорная экскурсия по городу: Исторический центр города – Притомский проспект – Мемориал воину-освободителю – музей-заповедник «Красная Горка» <i>Место сбора:</i> площадь у Кемеровского областного театра драмы имени А. В. Луначарского, ул. Весенняя, 11 Необходима предварительная запись на экскурсию! <i>Контактное лицо:</i> Щербакова Алена Викторовна, зав. отделом развития Кузбасского государственного краеведческого музея Тел. 8-950-583-30-21
ПЕРВЫЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА 28 мая 2025 г.	
9:00– 10:00	Регистрация Знакомство с выставочными площадками <i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холл 1-го этажа</i>
9:00– 16:00	РАБОТА ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК МУЗЕЕВ КУЗБАССА <i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холлы 1-го и 2-го этажей, ауд. 307–308</i> Площадки: <i>Интерактивная экспозиция «Юрта кочевника»:</i> Историко-этнографический музей «Чолкой» <i>Музейная арт-площадка «Жихарки»:</i> Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск <i>Выставка «Ближе к звездам»:</i> Кузбасский государственный краеведческий музей <i>Выставка «Наскальное искусство Томи»,</i> худ. Э. Логинов: Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» <i>Экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК</i>

<p>10:00– 11:00</p>	<p align="center">ТОРЖЕСТВЕННОЕ ОТКРЫТИЕ ФОРУМА</p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, концертный зал</i></p> <p align="center"><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p align="center"><i>https://vkvideo.ru/video-43156706_456239970</i></p>
<p>11:00– 12:30</p>	<p align="center">ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ</p> <p>Модераторы:</p> <p>Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;</p> <p>Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.</p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, концертный зал</i></p> <p align="center"><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p align="center"><i>https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767</i></p>
<p>12:30– 13:30</p>	<p align="center">Обеденный перерыв</p> <p align="center">Знакомство с выставочными площадками</p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холлы 1-го и 2-го этажей, ауд. 307–308</i></p>
<p>13:30– 16:00</p>	<p align="center">ЗАСЕДАНИЕ СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА НАУЧНОГО СОВЕТА ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ</p> <p>Модераторы:</p> <p>Скрипкина Любовь Ивановна, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея;</p> <p>Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;</p> <p>Акимова Татьяна Анатольевна, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса.</p>

	<p><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, концертный зал</i></p> <p><i>Ссылка на онлайн-трансляцию:</i></p> <p><i>https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767</i></p> <p style="text-align: center;">ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»</p> <p>Модераторы:</p> <p>Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;</p> <p>Скипор Инна Леонова, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат педагогических наук, доцент.</p> <p style="text-align: center;"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 221</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p style="text-align: center;"><i>https://my.mts-link.ru/j/53021391/1392989031</i></p>
<p>16:30– 19:00</p>	<p style="text-align: center;">СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ»</p> <p>Мастер-классы:</p> <p><i>Интерактивные технологии в природоведческих экспозициях краеведческих музеев</i></p>

Сильев Александр Николаевич, заведующий отделом природы Кузбасского государственного краеведческого музея

Кузбасский государственный краеведческий музей:

Отдел природы, пр-т Советский, 55

Современные тенденции в военно-исторических экспозициях краеведческих музеев

Щербакова Алена Викторовна, заведующий отделом развития Кузбасского государственного краеведческого музея

Кузбасский государственный краеведческий музей:

Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а

Ссылка на онлайн-трансляцию:

https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976

Актуальные проблемы комплектования экспозиции музеев, посвященных СВО

Соколов Николай Никонорович, научный сотрудник частного учреждения «Музей героев нового времени Z» (музей СВО), офицер ОМОН управления Росгвардии по Калининградской области

Кузбасский государственный краеведческий музей:

Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а

Ссылка на онлайн-трансляцию:

https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976

Современные цифровые технологии в деле сохранения военномемориального наследия: на примере школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово

Сильев Вячеслав Николаевич, руководитель школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово, сподвижник федерального партийного проекта «Историческая память»

Кузбасский государственный краеведческий музей:

Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а

Ссылка на онлайн-трансляцию:

https://vkvideo.ru/video-54147874_456239976

ВТОРОЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА 29 мая 2025 г.	
09:30– 10:00	Регистрация
9:30– 15:00	<p style="text-align: center;"> РАБОТА ВЫСТАВОЧНЫХ ПЛОЩАДОК МУЗЕЕВ КУЗБАССА <i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холлы 1-го и 2-го этажей, ауд. 307–308</i> </p> <p>Площадки:</p> <p><i>Интерактивная экспозиция «Юрта кочевника»:</i> Историко-этнографический музей «Чолкой»</p> <p><i>Музейная арт-площадка «Жихарки»:</i> Городской краеведческий музей, г. Анжеро-Судженск</p> <p><i>Выставка «Ближе к звездам»:</i> Кузбасский государственный краеведческий музей</p> <p><i>Выставка «Наскальное искусство Томи»</i>, худ. Э. Логинов: Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница»</p> <p><i>Экспозиционно-выставочный комплекс КемГИК</i></p>
10:00– 12:00	<p style="text-align: center;"> ЗАСЕДАНИЕ СЕКЦИЙ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ» Параллельные секционные заседания </p> <p style="text-align: center;"> Секция 1. МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ </p> <p style="text-align: center;"> <i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 307</i> Ссылка для подключения: https://my.mts-link.ru/j/53320025/1328833514 </p> <p>Модераторы: Гизей Юлия Юрьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;</p>

Соловьев Андрей Петрович, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук;

Усков Игорь Юрьевич, старший научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент.

**Секция 2. ФОРМИРОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ,
АТРИБУЦИЯ И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ
МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ**

*Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,
ул. Ворошилова, 15, к. 1*

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703>

Модераторы:

Кимеева Татьяна Ивановна, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент;

Попова Лариса Федоровна, заведующий отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея;

Родионов Семен Григорьевич, начальник отдела фондирования Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии.

Секция 3. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕДВИЖИМОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 137

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1235420791>

Модераторы:

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

Сабинина Дарья Сергеевна, младший научный сотрудник Центра антропоэкологии Института этнологии и антропологии Российской академии наук;

Головин Максим Викторович, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ

1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 221

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1364885899>

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

Мастеница Елена Николаевна, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат философских наук, доцент;

Никитина Екатерина Александровна, и. о. директора Кузбасского краеведческого музея.

МОЛОДЕЖНАЯ МУЗЕОЛОГИЧЕСКАЯ ШКОЛА

Параллельные секционные заседания

Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ

2-й корпус КемГИК, ул. Спортивная, 91, ауд. 319

Ссылка для подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/99718819030840>

Модераторы:

Малышева Елена Николаевна, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат физико-математических наук, доцент;

Иванов Егор Витальевич, аспирант Кемеровского государственного института культуры, экскурсовод Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Секция 2. РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗУЧЕНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ, МУЗЕЕФИКАЦИЯ

2-й корпус КемГИК, ул. Спортивная, 91, ауд. 316

Ссылка для подключения:

<https://telemost.yandex.ru/j/86265294075525>

Модераторы:

Сергеева Елена Фаритовна, начальник учебно-методического управления Кемеровского государственного института культуры кандидат исторических наук;

Талипов Роман Михайлович, магистрант Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Секция 3. РОЛЬ МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

2-й корпус КемГИК, ул. Спортивная, 91, ауд. 403

	<p align="center"><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p align="center">https://telemost.yandex.ru/j/84194467648903</p> <p>Модераторы:</p> <p>Пронина Светлана Андреевна, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;</p> <p>Хижняк Полина Андреевна, магистрант Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса.</p>
12:00– 13:00	Обеденный перерыв
13:00– 15:00	<p>Продолжение заседаний секций</p> <p>ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ» МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ</p>
13:00– 16:00	<p>СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»</p> <p>Модераторы:</p> <p>Реховская Татьяна Александровна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, преподаватель истории и обществознания МОУ СОШ № 90, кандидат исторических наук, доцент;</p> <p>Леонов Евгений Евгеньевич, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной, кандидат культурологии;</p> <p>Алексеева Лариса Сергеевна, сотрудник Научного управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.</p> <p align="center"><i>1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 327</i></p> <p align="center"><i>Ссылка для подключения:</i></p> <p align="center">https://my.mts-link.ru/j/2438031/1095558009</p>

15:00–
17:00

СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ
«ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО
СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ»

Мастер-классы:

Актуализация традиционной культуры телеутов

Челухоев Сергей Александрович, младший научный сотрудник Историко-этнографического музея «Чолкой»;

Ясакова Людмила Васильевна, ведущий библиотекарь Бековской сельской библиотеки Беловского муниципального округа.

Использование средств художественной керамики в экспозиционно-выставочной деятельности и в создании сувенирной продукции музея

Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры;

Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры.

1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, холл 1-го этажа

Адаптация экспозиций музеев для лиц с нарушением зрения

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

Каминская Оксана Владимировна, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора.

1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 315

Методика очистки и консервации железных изделий с этнографической сохранностью

Костюкевич Анастасия Владимировна, заведующий отделом научной консервации археологических артефактов Института истории НАН Беларуси.

*Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,
ул. Ворошилова, 15, к. 1*

Химико-физические и неразрушающие методы при восстановлении фотографических изображений (онлайн)

Далибандо Маргарита Борисовна, заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;

Золотарев Дмитрий Алексеевич, реставратор фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея.

*Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,
ул. Ворошилова, 15, к. 1*

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703>

«Реставрация длиною в полвека...» (видео-мастер-класс)

Сотскова Ольга Николаевна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;

Матвеева Юлия Владиленовна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;

Мамонова Анна Андреевна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея;

Наумова Анастасия Олеговна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея.

*Фондохранилище государственных музеев Кузбасса,
ул. Ворошилова, 15, к. 1*

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703>

с 17:00

Свободное время

ТРЕТИЙ ДЕНЬ РАБОТЫ ФОРУМА

30 мая 2025 г.

11:00	Выезд в Кузбасский музей-заповедник «Томская Писаница» Место сбора: площадь у Кемеровского областного театра драмы имени А. В. Луначарского, ул. Весенняя, 11 Необходима предварительная запись на экскурсию! <i>Контактное лицо:</i> Пронина Светлана Андреевна, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии. Тел. 8-905-917-79-18
12:00– 14:00	Обзорная экскурсия по музею
14:00– 16:00	КРУГЛЫЙ СТОЛ «ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ В РЕГИОНАХ» Модератор: Головин Максим Викторович , директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».
16:00	Выезд в г. Кемерово

ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЙНОГО ФОРУМА

ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ

дата: 28.05.2025 г.

начало работы: 10:00

(время кемеровское)

корпус 1, концертный зал

Модераторы:

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;

Костюк Наталья Васильевна, проректор по научной и инновационной деятельности Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, профессор.

Ссылка для подключения:

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767>

06:00 МСК

Доклады

1. Современное состояние и развитие музейной сети Кемеровской области – Кузбасса

Акимова Татьяна Анатольевна, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса (Россия, г. Кемерово)

2. Проблемы музейной презентации региональной истории в концепте развития российской цивилизации

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея, ответственный секретарь Научного совета исторических и краеведческих музеев Российской Федерации (Россия, г. Москва)

3. Сохранение культурного наследия в контексте истории России

Ливцов Виктор Анатольевич, заместитель директора Среднерусского института управления – филиала РАНХиГС, заместитель председателя Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры, член комиссии Общественной палаты Российской Федерации по культуре и духовному наследию, доктор исторических наук, профессор (Россия, г. Москва)

4. Новые механизмы по сохранению и использованию материального наследия в России

Соловьев Андрей Петрович, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук (Россия, г. Москва)

5. Опыт проектирования новой экспозиции Российского этнографического музея «Народы Крыма. Конец XIX – начало XX в.»: концептуальные подходы

Попова Лариса Федоровна, заведующий отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея (Россия, г. Санкт-Петербург)

6. КемГИК в национальной системе профессионального образования отрасли культуры

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**ЗАСЕДАНИЕ СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА НАУЧНОГО СОВЕТА
ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ
РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ
«ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ПРЕЗЕНТАЦИИ МУЗЕЙНОЙ
КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ РЕГИОНА В КОНТЕКСТЕ
ОБЩЕРОССИЙСКОГО РАЗВИТИЯ»**

дата: 28.05.2025 г.

начало работы: 13:30

корпус 1, концертный
зал

Модераторы:

Скрипкина Любовь Ивановна, заведующий научно-методическим отделом Государственного исторического музея;

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент;

Акимова Татьяна Анатольевна, и. о. министра культуры и национальной политики Кузбасса (Россия, г. Кемерово).

Ссылка на онлайн-трансляцию

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/191219767>

09:30 МСК

Приветственное слово

Яновский Андрей Дмитриевич, заместитель директора по научной работе Государственного исторического музея, кандидат исторических наук

Доклады

1. Краеведение: научный дискурс и социальная практика

Усков Игорь Юрьевич, старший научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

2. Музеи Сибири: новые подходы к изучению

Шелегина Ольга Николаевна, ведущий научный сотрудник Института истории Сибирского отделения РАН, профессор кафедры теории, истории культуры и музеологии Новосибирского государственного педагогического университета, доктор исторических наук (Россия, г. Новосибирск)

3. Значение интерпретации коллекций в научной и просветительской деятельности музея

Щеголькова Елена Борисовна, заместитель директора по музейной деятельности Хакасского национального краеведческого музея имени Л. Р. Кызласова (Россия, Республика Хакасия, г. Абакан)

4. Музеи Кузбасса: опыт подготовки к празднованию 80-летия Победы в Великой Отечественной войне

Круглова Дарья Евгеньевна, консультант отдела культуры и искусства Министерства культуры и национальной политики Кузбасса (Россия, г. Кемерово)

5. «Сердце сибирского тыла: Томск в годы войны»: эволюция экспозиции о Великой Отечественной войне в Томском областном краеведческом музее

Зоркальцева Светлана Ивановна, и. о. директора Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

6. Использование памяти о 78-й добровольческой бригаде в музейной педагогике

Коваленко Михаил Геннадьевич, научный сотрудник Красноярского краевого краеведческого музея (Россия, г. Красноярск)

7. Новая космическая экспозиция в Музее Новосибирска: интересные решения и вопросы, которые не учли

Щукина Елена Михайловна, директор Музея Новосибирска (Россия, г. Новосибирск)

8. Горный Алтай: от имперской окраины до экологической столицы России (опыт музейной презентации)

Еркинова Римма Михайловна, директор Национального музея Республики Алтай имени А. В. Анохина (Россия, Республика Алтай, г. Горно-Алтайск)

9. Новосибирские источники репрезентации и конструирования локальной идентичности. Опыт документирования и анализа

Антропов Евгений Владимирович, учёный секретарь Музея Новосибирска (Россия, г. Новосибирск)

10. Планы и итоги реализации Межрегионального инновационного проекта «Музей и краеведение»

Сомова Юлия Аркадьевна, заместитель директора по научной работе Омского государственного историко-краеведческого музея, кандидат исторических наук (Россия, г. Омск)

- 11. Как привлечь молодежь в краеведческий музей: опыт Томского областного краеведческого музея**
Гайфулина Ульяна Георгиевна, специалист по маркетингу Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)
- 12. Образовательный потенциал информационных технологий в экспозиционном пространстве историко-краеведческих музеев**
Махтева Юлия Игоревна, научный сотрудник научно-методического отдела Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)
- 13. Краеведческий музей как центр инноваций и развития музейной деятельности Гурьевского муниципального округа**
Силкина Марина Николаевна, директор Гурьевского городского краеведческого музея (Россия, г. Гурьевск)
- 14. Опыт реализации федеральных выставочных проектов на базе Кузбасского государственного краеведческого музея**
Алексеева Роксана Юрьевна, заведующий отделом истории Кузбасского краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)
- 15. История усадьбы «Белый дом» в г. Кыштым в контексте развития промышленности Южного Урала и истории страны. Об опыте разработки концепции будущей экспозиции для Ансамбля усадьбы**
Афанасьева Людмила Александровна, куратор спецпроектов Бюро музейной сценографии «Метаформа» (Россия, г. Санкт-Петербург)
- 16. Формирование локальной идентичности как часть научно-исследовательской деятельности в музее**
Ермилова Наталья Валерьевна, старший научный сотрудник Шуйского историко-художественного и мемориального музея имени М. В. Фрунзе (Россия, г. о. Шуя) (онлайн)

ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО НАПРАВЛЕНИЮ «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ»

дата: 28.05.2025 г.

начало работы: 13:30

корпус 1, ауд. 221

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

Скипор Инна Леонова, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат педагогических наук, доцент.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1392989031>

09:30 МСК

Приветственное слово

Шунков Александр Викторович, ректор Кемеровского государственного института культуры, доктор филологических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

Доклады

1. Образование будущего: ФГОС – 4

Стрельцова Елена Юрьевна, заведующий кафедрой народной художественной культуры Московского государственного института культуры, председатель Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор педагогических наук, профессор (Россия, г. Химки) (онлайн)

2. Проектирование Стратегии развития образования до 2036 года с перспективой до 2040 года: задачи экспертного сообщества

Иванько Наталья Анатольевна, доцент кафедры политологии и политического управления Российской академии народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, ученый секретарь Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук (Россия, г. Москва) (онлайн)

3. Подходы к отбору и содержанию дисциплин по направлению подготовки «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» базового высшего образования

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

4. Образовательная политика вуза культуры в условиях системных изменений высшего образования: стратегические ориентиры

Скипор Инна Леонова, проректор по учебной и воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Библиотечно-информационная деятельность» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

5. Ключевые аспекты эффективного музеологического образования

Мастеница Елена Николаевна, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, заместитель руководителя учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Санкт-Петербург)

6. Специфика подготовки студентов для работы с археологическими коллекциями в музеях и учреждениях музейного типа

Покровская Анна Федоровна, старший научный сотрудник, заведующий

лабораторией камеральной и цифровой обработки, учета и хранения археологических коллекций Института истории материальной культуры Российской академии наук, доцент кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, доцент базовой кафедры «Музейное дело и охрана историко-культурного наследия» Севастопольского государственного университета, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат культурологии (Россия, г. Санкт-Петербург)

7. Подготовка специалистов в области охраны культурного наследия – приоритетное направление современного музеологического образования

Пухначева Екатерина Юрьевна, заведующий кафедрой музейного дела Московского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Химки)

8. Музеологическое образование в Алтайском государственном институте культуры: опыт, проблемы, перспективы

Волохов Сергей Павлович, проректор по учебной работе Алтайского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Барнаул)

Полякова Елена Александровна, профессор кафедры музеологии и туризма, проректор по научной работе и международным связям Алтайского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор исторических наук, доцент (Россия, г. Барнаул)

9. Формирование профессиональных умений и навыков в области выставочного проектирования у студентов-музеологов (из опыта работы кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры)

Степанова Елена Юрьевна, доцент кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат

культурологии, доцент (Россия, г. Орел)

10. Экосистема научной работы обучающегося по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного значения» в РГГУ

Стефко Мария Станиславовна, заведующий кафедрой музеологии Российского государственного гуманитарного университета, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Москва)

11. Базовые компоненты подготовки музеологов-бакалавров в Томском государственном университете

Рындина Ольга Михайловна, профессор кафедры культурологии и музеологии института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор исторических наук, профессор (Россия, г. Томск)

12. Музеи Томского государственного университета как площадки для практик студентов: возможности для обучения и профессионального развития

Кузоро Кристина Александровна, доцент кафедры культурологии и музеологии Института искусств и культуры Национального исследовательского Томского государственного университета, старший лаборант Музея истории ТГУ, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Томск)

13. Взаимодействие Хабаровского государственного института культуры с музеями региона: особенности организации учебного процесса

Крыжановская Яна Станиславовна, заведующий кафедрой культурологии и музеологии Хабаровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Хабаровск) (онлайн)

14. Этнокультурная составляющая в подготовке музеологов: опыт Восточно-Сибирского государственного института культуры

Цыремпилова Ирина Семёновна, профессор кафедры музеологии наследия, проректор по научной деятельности Восточно-Сибирского государственного

ного института культуры, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», доктор исторических наук, доцент (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

15. К вопросу о развитии профессиональных компетенций сотрудников муниципальных музеев Омской области

Ерошевская Дарья Викторовна, кандидат исторических наук (Россия, г. Омск) (онлайн)

16. Научные школы в отечественной музеологии. История проблемы

Сундиева Аннэта Альфредовна, профессор кафедры музеологии Российского государственного гуманитарного университета, член учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Москва).

17. Курс «Музееведческая мысль в России» в Санкт-Петербургском государственном университете

Патрушева Галина Михайловна, кандидат исторических наук, доцент, старший преподаватель кафедры музеологии Санкт-петербургского государственного университета, Почетный работник высшего профессионального образования Российской Федерации (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

**СЕКЦИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ
КОНФЕРЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ
В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИОКУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ»**

Секция 1

МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОССИИ

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 1, ауд. 307

Модераторы:

Гизей Юлия Юрьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;

Соловьев Андрей Петрович, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук;

Усков Игорь Юрьевич, старший научный сотрудник ФИЦ УУХ СО РАН, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53320025/1328833514>

06:00 МСК

1. Региональная музееведческая историография: к постановке вопроса (на материалах Бурятии)

Цыремпилова Ирина Семеновна, профессор кафедры музеологии наследия, проректор по научной работе Восточно-Сибирского государственного института культуры, доктор исторических наук, доцент (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

2. Роль и значение музеев в сохранении, использовании и передаче культурного наследия в России

Соловьев Андрей Петрович, старший научный сотрудник отдела нематериального наследия Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачёва, заместитель руководителя Научно-исследовательского центра Общенационального Союза Индустрии Гостеприимства, помощник члена Общественной палаты Российской Федерации Комиссии по культуре и сохранению духовного наследия, кандидат педагогических наук (Россия, г. Москва)

3. Краеведческие музеи в контексте становления музейного дела в России

Семёнова Валентина Ивановна, профессор кафедры музейных технологий, истории и туризма Тюменского государственного института культуры, доктор культурологии, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Тюмень)

4. Роль краеведческого музея в формировании исторической памяти

Джунушалиева Гульмира Дженишевна, заведующий кафедрой рекламы и связей с общественностью Кыргызско-российского Славянского университета, доктор исторических наук, профессор (Кыргызстан, г. Бишкек) (онлайн)

5. Краеведческий музей в современных социокультурных реалиях

Балаши Александра Николаевна, профессор кафедры музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

6. Потенциал развития музейного туризма в соответствии со Стратегией развития туризма в Российской Федерации до 2035 г.

Шелегина Ольга Николаевна, заведующий отделом научно-образовательных проектов и экскурсионных программ Научно-производственного музейного центра «Барсова Гора», доктор исторических наук (Россия, Сургутский район Ханты-Мансийского автономного округа – Югра)

7. История создания музеев в Узбекистане на основе сельскохозяйственных и промышленных выставок (на примере музеев Ферганской долины)

Ахмедов Жасурбек Зокиржонович, ученый секретарь НИИ Культурологии и нематериального культурного наследия при Министерстве культуры Республики Узбекистан, доктор философии по истории (PhD), доцент (Узбекистан, г. Ташкент)

- 8. Формирование культурной и национальной идентичности в музейных практиках: Музей Крыма и Новороссии в Новом Херсонесе**
Сердалиева Диана Александровна, доцент кафедры «Музейное дело и охрана памятников историко-культурного наследия» Севастопольского государственного университета, кандидат социологических наук (Россия, г. Севастополь) (онлайн)
- 9. Научно-исследовательская и образовательные траектории историко-археологического музея вуза как коммуникационная стратегия сохранения историко-культурного наследия**
Ставская Людмила Георгиевна, заведующий кафедрой истории Кыргызско-Российского Славянского университета, директор Учебно-методического музейного комплекса «Чигу», кандидат исторических наук, доцент (Кыргызстан, г. Бишкек) (онлайн)
- 10. Современные практики в деятельности краеведческих музеев (на примере краеведческого музея Аларского района Иркутской области)**
Федорова Надежда Юрьевна, сотрудник краеведческого музея Аларского района (Россия, Иркутская область, поселок Кутулик) (онлайн)
- 11. «Третье место» в детской школе искусств: опыт создания и функционирования мемориального музея**
Мамаева Елена Ивановна, доцент кафедры социально-культурных технологий и туризма, заведующий аспирантурой / ассистентурой-стажировкой Управления научно-исследовательской деятельности Пермского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Пермь)
- 12. Перспективы развития краеведческого музея в условиях модернизации сферы культуры на примере Семикаракорского историко-краеведческого музея**
Деревенченко Светлана Юрьевна, документовед Семикаракорского историко-краеведческого музея (Россия, г. Семикаракорск)
- 13. Роль Русского музея в формировании социокультурного пространства России**
Красовитова Марина Геннадьевна, начальник службы консультационно-методического взаимодействия с музеями Государственного Русского музея (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)
- 14. Интерактивные формы работы с посетителями в Музее истории города**
Шестерненко Анна Викторовна, и. о. директора Музея истории города Горловки (Россия, ДНР, г. Горловка) (онлайн)

15. Интеграция деятельности музеев и библиотек в сохранение регионального культурного наследия

Тараненко Любовь Геннадиевна, декан факультета информационных, библиотечных и музейных технологий Кемеровского государственного института культуры, доктор педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

16. Работа с местным сообществом как инструмент сохранения культурного наследия

Горяев Вадим Сергеевич, заместитель директора по научной работе Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

17. Создание муниципального краеведческого музея: требования, желания и возможности

Гизей Юлия Юрьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница», кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

18. Трансляция культурного наследия музеями Кемеровской области – Кузбасса в медиапространстве

Дворовенко Ольга Владимировна, заведующий кафедрой технологии документальных и медиакоммуникаций Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

19. Краеведческий музей как институт сохранения и актуализации культурного наследия

Громькина Татьяна Сергеевна, доцент кафедры культурного наследия Орловского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Орел)

20. Интеграция церковных музеев в социокультурное пространство Сибири

Алексеева Лариса Сергеевна, сотрудник Научного управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

21. Реализация культурной политики в сфере музейной деятельности: опыт и перспективы

Паничкина Елена Васильевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат политических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

22. Роль культурной памяти в практике сохранения историко-культурного наследия

Бегунова Екатерина Александровна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

23. Социокультурная активность студентов как средство актуализации историко-культурного наследия

Иванова Ирина Петровна, преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

24. Музейное дело Бурятии в годы Великой Отечественной войны: вызовы и достижения

Байданова Анна Андреевна, аспирант, преподаватель кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ)

Секция 2
ФОРМИРОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, АТРИБУЦИЯ
И ИНТЕРПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

Фондохранилище
государственных
музеев Кузбасса

Модераторы:

Кимеева Татьяна Ивановна, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент;

Попова Лариса Федоровна, заведующий отделом этнографии Кавказа, Средней Азии и Казахстана Российского этнографического музея;

Родионов Семён Григорьевич, начальник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53320293/395780703>

06:00 МСК

Доклады

1. Фондохранилище государственных музеев Кузбасса: от задумки до научно-методического центра

Родионов Семён Григорьевич, начальник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

2. Роль законодательных и нормативных документов в музейной атрибуции государственных наград

Кимеева Татьяна Ивановна, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

3. Отдел научной консервации археологических артефактов Института истории Национальной академии наук Беларуси: начало большого пути

Костюкевич Анастасия Владимировна, заведующий отделом научной консервации и археологических артефактов Института истории Национальной академии наук Беларуси (Беларусь, г. Минск)

4. Наскальные изображения Сийпанташ (техника, рисунки и хронология памятника)

Хушваков Наби Олимович, доцент Шахрисабзского государственного педагогического института (Узбекистан, г. Шахрисабз), доктор исторических наук (DSc) (онлайн)

5. Потенциал музейного собрания Томского политехнического университета для изучения истории региона

Морозова Ольга Степановна, хранитель фондов Комплекса музеев Томского государственного университета (Россия, г. Томск)

6. Комплектование музейных этнографических фондов в Омском государственном историко-краеведческом музее в 1990-е гг.

Ландик Ольга Анатольевна, доцент кафедры всеобщей истории Омского государственного университета имени Ф. М. Достоевского, кандидат исторических наук (Россия, г. Омск)

Патрушева Галина Михайловна, старший преподаватель кафедры музеологии Санкт-Петербургского государственного университета, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

7. Материальная культура Ленинграда в оптике краеведческого музея: подходы к коллекционированию, экспонированию, коммуникации

Сапанжа Ольга Сергеевна, заведующий кафедрой искусствоведения и педагогики искусств Российского государственного педагогического университета имени А. И. Герцена, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Санкт-Петербург) (онлайн)

8. Оценка тематического и предметного поиска в Государственном каталоге музейного фонда Российской Федерации

Меркулова Альмира Шевкетовна, кандидат педагогических наук, доцент, доцент кафедры документальных и медиакоммуникаций Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

9. Патентование авторских воспроизведений музейных предметов как инструмент защиты интеллектуальной собственности

Мишова Валерия Викторовна, заведующий кафедрой цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

10. Сувенирные магниты как объект собирательской и экспозиционной активности

Мурзинцева Александра Евгеньевна, и. о. заведующего кафедрой музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института

культуры, кандидат культурологии (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

11. Проблема комплектования археологической экспозиции. Музейщики и археологи – разница подходов

Меньшиков Максим Юрьевич, младший научный сотрудник отдела сохранения археологического наследия Института археологии Российской академии наук (Россия, г. Москва) (онлайн)

12. Опыт сохранения культурного наследия в период революции и Гражданской войны Томским университетом (1917–1919 гг.)

Тимербулатов Дмитрий Радикович, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук (Россия, г. Кемерово)

13. Юридическая ответственность в сфере сохранения материального историко-культурного наследия

Шер Анна Алексеевна, старший преподаватель кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

14. Подходы к сохранению редкой книги в музеях и учреждениях музейного типа

Пронина Светлана Андреевна, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

Сергеева Елена Фаритовна, начальник учебно-методического управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук, (Россия, г. Кемерово)

Секция 3
МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ
НЕДВИЖИМОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 1, ауд. 137

Модераторы:

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

Сабинина Дарья Сергеевна, младший научный сотрудник Центра антропоэкологии Института этнологии и антропологии Российской академии наук;

Головин Максим Викторович, директор Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53319029/1235420791>

06:00 МСК

Доклады

1. Опыт виртуальной музеефикации культурного наследия в малом городе

Труевцева Ольга Николаевна, профессор кафедры историко-культурного наследия и туризма Алтайского государственного педагогического университета, доктор исторических наук, профессор (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

2. Экскурсионный маршрут «Себер татар тур» как пример сохранения и актуализации наследия сибирских татар

Абдуллина Яна Борисовна, главный специалист по экскурсионному обслуживанию Тобольского историко-архитектурного музея-заповедника (Россия, г. Тюмень)

3. Музеефикация и актуализация объектов историко-культурного наследия М. В. и Е. А. Танских в Этнографическом музее народов Забайкалья

Аханянов Чингис Александрович, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского института культуры и искусств, кандидат исторических наук (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

4. Проблема репрезентации субкультурных и андеграундных течений 1970–1990-х гг. в музеях РФ

Карбовская Алена Михайловна, хранитель музейных ценностей Хабаровского краевого музея имени Н. И. Гродекова (Россия, г. Хабаровск) (онлайн)

5. Музеефикация археологических объектов культурного наследия в городской среде

Белоусова Наталья Александровна, директор музея «Археология, этнография и экология Сибири» Кемеровского государственного университета, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово) (онлайн)

6. Использование памятников наскального искусства в туризме

Юсифова Лариса Викторовна, заведующий отделом экскурсий и туризма Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

7. Приемы организации и оптимизации музейных экспозиций для незрячих

Сабина Дарья Сергеевна, младший научный сотрудник Центра антропологии, Институт этнологии и антропологии имени Н. Н. Миклухо-Маклая Российской академии наук (Россия, г. Москва)

8. Дворец культуры ЛВРЗ как объект культурного наследия

Ваганова Екатерина Викторовна, доцент кафедры музеологии и наследия Восточно-Сибирского государственного института культуры, кандидат исторических наук (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

9. Репрезентация традиционной культуры крымчаков в музеях Крыма

Акоева Наталья Борисовна, профессор кафедры истории, культурологии и музееведения Краснодарского государственного института культуры, доктор исторических наук, доцент (Россия, г. Краснодар) (онлайн)

Пономаренко Галина Дмитриевна, специалист по учету музейных предметов Центрального музея Тавриды (Россия, Республика Крым, г. Симферополь) (онлайн)

10. К истории российской концепции «живого музея»: малоизученные природные прообразы и проекты начала XX в.

Зотова Татьяна Анатольевна, старший научный сотрудник Российского научно-исследовательского института культурного и природного наследия имени Д. С. Лихачева (Россия, г. Москва) (онлайн)

11. Живое наследие – от заброшенных станков к инновационному образованию: вехи развития проекта «Механические мастерские» КузГТУ

Лозовая Лидия Александровна, главный специалист ректората Кузбасского государственного технического университета имени Т. Ф. Горбачева, кандидат исторических наук (Россия, г. Кемерово).

12. Музей и огород: невозможное возможно

Романова Ирина Владимировна, директор Олонецкого национального музея карелов-ливвиков имени Н. Г. Прилукина (Россия, Республика Карелия, г. Олонец) (онлайн)

13. Большое и маленькое, материальное и духовное, традиционное и современное: музейная компаративистика в опыте СГИК

Бакишутова Екатерина Валерьевна, заведующий кафедрой культурологии, музеологии и искусствоведения Самарского государственного института культуры, доктор философских наук, доцент (Россия, г. Самара) (онлайн)

14. Музыкальные инструменты как носители материального и нематериального культурного наследия

Скрипкина Юлия Сергеевна, преподаватель дирижерско-хоровых дисциплин Барнаульского государственного педагогического колледжа имени Василия Константиновича Штильке (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

15. Место археологического объекта в структуре музея-заповедника (к концепции музея-заповедника «Красная Речка» в Кыргызстане)

Кольченко Валерий Анатольевич, научный сотрудник Института истории, археологии и этнологии Национальной академии наук Кыргызской Республики (Кыргызстан, г. Бишкек) (онлайн)

16. Подходы к консервации и актуализации нематериального культурного наследия на базе краеведческого музея

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

17. Актуализация нематериального этнокультурного наследия на базе Историко-этнографического музея «Чолкой»

Челухоев Владимир Владимирович, директор историко-этнографического музея «Чолкой» (Россия, Кемеровская область, с. Беково)

18. Подходы к анимации этнографических экспозиций краеведческого музея

Панарина Елена Викторовна, директор Городского краеведческого музея (Россия, г. Анжеро-Судженск)

19. Игровое погружение в прошлое: опыт разработки и проведения музейной программы «Они создавали Томск»

Кокарева Ирина Алексеевна, методист Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

20. Возможности креативных пространств в сохранении историко-культурного наследия г. Кемерово

Двуреченская Анастасия Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

21. Состояние и перспективы музеефикации объекта культурного наследия регионального значения «Дворец Ольденбургских»

Кренинина Анна Александровна, заведующий отделом музея по научно-экспозиционной деятельности Историко-культурного центра «Дворцовый комплекс Ольденбургских» (Россия, Воронежская область, р. п. Рамонь).

Секция 4

АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОММУНИКАЦИИ

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 1, ауд. 221

Модераторы:

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методического объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент;

Мастеница Елена Николаевна, заведующий кафедрой музеологии и культурного наследия Санкт-Петербургского государственного института культуры, кандидат исторических наук, доцент;

Никитина Екатерина Александровна, и. о. директора Кузбасского государственного краеведческого музея.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/53021391/1364885899>

06:00 МСК

Доклады

1. Предметный нарратив в эстетике музейной коммуникации

Астахов Олег Юрьевич, заведующий кафедрой культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, профессор (Россия, г. Кемерово)

2. Формирование культуры личности через создание пространства коммуникативного единства

Изыкенова Ирина Тимофеевна, директор Музея истории города Улан-Удэ (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

- 3. Выездная деятельность Музея истории города Улан-Удэ как форма коммуникации в социокультурном пространстве Республики Бурятия**
Покацкий Виталий Андреевич, лектор-экскурсовод Музея истории города Улан-Удэ (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)
- 4. Использование информационных технологий в Музее истории Алтайского государственного университета имени В. И. Неверова**
Тишкина Ксения Алексеевна, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета, кандидат исторических наук (Россия, г. Барнаул)
Тишкина Татьяна Владимировна, доцент кафедры археологии, этнографии и музеологии Института истории и международных отношений Алтайского государственного университета, кандидат исторических наук (Россия, г. Барнаул)
- 5. Лаборатория музейного краеведения: культурное наследие и дизайн музейных сувениров**
Демшина Анна Юрьевна, профессор кафедры искусствоведения Санкт-Петербургского государственного института культуры (Россия, г. Санкт-Петербург), доктор культурологии, доцент (онлайн)
- 6. Роль сувенирной продукции в популяризации историко-культурного наследия региона**
Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 7. Организация продвижения и реализации сувенирной продукции в технике художественной керамики туристической области Кузбасса**
Ткаченко Людмила Анатольевна, доцент кафедры дизайна Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово)
Синдеева Тамара Алексеевна, ассистент-стажер Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 8. Женская тема в музее: выставки и лекции**
Борейко Дарья Вадимовна, научный сотрудник Музея истории города Иркутска имени А. М. Сибирякова, магистрант Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

9. Разговор о традиции в век инноваций: разбор музейной программы Томского областного краеведческого музея «Женщина в традиции: слабость или сила»

Болдакова Анастасия Олеговна, научный сотрудник Томского областного краеведческого музея имени М. Б. Шатилова (Россия, г. Томск)

10. Интерактивная программа «Верхнеудинское купеческое чаепитие» как пример развития креативных индустрий

Дудинова Лидия Николаевна, заведующий экскурсионным отделом Музея истории города Улан-Удэ (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

11. Экспозиция музея Z и задачи военно-патриотического воспитания детей и молодежи

Соколова Юлия Валерьевна, директор частного учреждения «Музей героев нового времени Z» (музей СВО) (Россия, г. Калининград) (онлайн)

12. Языковой аспект составления контрольного текста экскурсии в краеведческом музее

Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков Кемеровского государственного института культуры, кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово)

13. Мультимедийные проекты в музейных пространствах: от информации к эмоциям

Щепотин Антон Владимирович, региональный директор художественно-мультимедийной студии Kochubeu Media (Россия, г. Екатеринбург) (онлайн)

14. Использование технологии искусственного интеллекта в работе с объектами художественного наследия

Родионова Дарья Дмитриевна, заведующий кафедрой музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель учебно-методического совета по направлению «Музеология и охрана объектов культурного и природного наследия» Федерального учебно-методиче-

ского объединения «Культуроведение и социокультурные проекты», кандидат философских наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

Суворов Матвей Сергеевич, лаборант Центра прототипирования цифрового контента Кемеровского государственного института культуры (Рос-

сия, г. Кемерово)

15. Возможности использования средств кино в экспозиции краеведческого музея

Деревцова Елена Анатольевна, преподаватель кафедры фотовидеотворчества Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

16. Реконструкция исторической топографии на городских экскурсиях с использованием технологии дополненной реальности: опыт Новокузнецкого краеведческого музея

Сорокин Алексей Евгеньевич, старший научный сотрудник Новокузнецкого краеведческого музея (Россия, г. Новокузнецк)

17. Актуальные тенденции музейного дизайна в выставочной деятельности краеведческого музея

Шкляр Наталья Дмитриевна, заведующий экспозиционно-выставочным отделом Кузбасского центра искусств, преподаватель кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

18. Проблема разработки научной концепции экспозиции регионального искусства XX века

Попова Наталья Сергеевна, доцент кафедры культурологии, философии и искусствоведения Кемеровского государственного института культуры, кандидат искусствоведения, доцент (Россия, г. Кемерово)

19. Особенности продвижения культурных ценностей региона на рынке музейных услуг

Клюев Юрий Владимирович, доцент кафедры управления и экономики социально-культурной сферы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

20. Адаптивные технологии монтажа выставочных проектов: опыт музея-заповедника «Томская Писаница»

Чеботаева Евгения Борисовна, младший научный сотрудник Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

21. Роль палеонтологических исследований Кузбасского государственного краеведческого музея в формировании культурно-исторического образа Кузбасса

Никитина Екатерина Александровна, и. о. директора Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

Слободин Дмитрий Алексеевич, заведующий отделом научных исследований и экспедиций Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

22. Современные формы актуализации этнокультурного наследия на базе краеведческого музея

Янченко Полина Дмитриевна, старший научный сотрудник Новокузнецкого краеведческого музея (Россия, г. Новокузнецк)

23. Экономическая эффективность деятельности краеведческого музея: прямой, косвенный и опосредованный эффект

Мухамедиева Светлана Анатольевна, декан факультета социально-культурных технологий Кемеровского государственного института культуры, кандидат экономических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

**СЕКЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ
«СОВРЕМЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ
РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ»**

Секция 1

**АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ
В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ**

дата: 29.05.2025 г.

Модераторы:

начало работы: 10:00

корпус 2, ауд. 319

Малышева Елена Николаевна, доцент кафедры цифровых технологий и ресурсов Кемеровского государственного института культуры, кандидат физико-математических наук, доцент;

Иванов Егор Витальевич, аспирант Кемеровского государственного института культуры, экскурсовод Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Подключиться онлайн:

<https://telemost.yandex.ru/j/99718819030840>

06:00 МСК

Доклады

1. Репрезентация танцевального искусства в экспозиционно-выставочной деятельности музея

Власова Анна Сергеевна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

2. Проблема музейной репрезентации железнодорожной техники на примере паровоза серии «Э»

Гурбич Владислав Владимирович, студент Краснодарского государственного института культуры (Россия, г. Краснодар) (онлайн)

3. Актуализация объектов художественного наследия как коммуникационная специфика музея изобразительного искусства

Дулебенец Данил Дмитриевич, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

- 4. Презентация материального культурного наследия парикмахерского искусства в музее**
Живаев Сергей Андреевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 5. Современные формы актуализации историко-культурного наследия на территории Брянской области**
Захарова Марина Сергеевна, студент Орловского государственного института культуры (Россия, г. Орел) (онлайн)
- 6. Цифровые инструменты и цифровые образы как инструмент культурно-образовательной деятельности музея**
Иванов Егор Витальевич, аспирант Кемеровского государственного института культуры, экскурсовод Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)
- 7. Адаптация этнографических зарисовок для лиц с нарушением зрения как способ актуализации этнокультурного наследия**
Каминская Оксана Владимировна, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора (Россия, г. Кемерово)
- 8. Выставка «Профессия музейщик» в Тюменском государственном институте культуры**
Короткова Екатерина Александровна, Родина Мария Дмитриевна, студенты Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)
- 9. Проект экспозиции коллекции живописи и графики в мемориальной мастерской В. А. Ерофеева**
Медведева Ангелина Борисовна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 10. Репрезентация темы «Судбищенская битва» в экспозиции Орловского краеведческого музея**
Митина Мария Александровна, студент Орловского государственного института культуры (Россия, г. Орел) (онлайн)
- 11. Эволюция подходов к формированию экспозиции археологических музеев в 50-е годы XX века. На примере византийской экспозиции Херсонесского музея-заповедника**

Неукрытая Настасья Сергеевна, студент Севастопольского государственного университета (Россия, г. Севастополь) (онлайн)

12. Технологии дополненной реальности в Кузбасском краеведческом музее

Парфенов Антон Михайлович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

13. Патриотическое воспитание через музейные программы, посвящённые Великой Отечественной войне

Подрезов Сергей Дмитриевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

14. ИИ как инструмент анимирования арт-объектов

Позолотина Екатерина Алексеевна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

15. Проект сувенирных открыток «Художественнаяковка Тюмени»

Пронин Георгий Сергеевич, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

16. Роль экскурсий на промышленные объекты в формировании кадрового потенциала региона

Семенов Дмитрий Юрьевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

17. «Живая история» в музее как способ презентации нематериального наследия

Федорова Екатерина Евгеньевна, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

18. Способы интерпретации блокадной повседневности в экспозиции Государственного мемориального музея обороны и блокады Ленинграда

Храмченкова Алина Эдуардовна, студент Орловского государственного института культуры (Россия, г. Орел) (онлайн)

19. Музейная интерпретация ювелирного искусства Бурятии

Манзарова Эльвира Элбэковна, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

20. Презентация чайной культуры в государственных музеях Бурятии

Банзаракцаева Юлия Витальевна, студент Восточно-Сибирского государ-

ственного института культуры (Россия, Республика Бурятия г. Улан-Удэ)
(онлайн)

21. Массмедиа как новый «музей»: стандарты красоты в эпоху цифровой телесности

Асхакова Аминат Пиляловна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

Секция 2
**РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ:
ИЗУЧЕНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ, МУЗЕЕФИКАЦИЯ**

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 10:00

корпус 2, ауд. 316

Модераторы:

Сергеева Елена Фаритовна, начальник учебно-методического управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук

Талипов Роман Михайлович, магистрант Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница».

Подключиться онлайн:

<https://telemost.yandex.ru/j/86265294075525>

06:00 МСК

Доклады

25. История моды как объект музеефикации

Абрамов Владислав Вячеславович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

26. Методологические подходы к определению понятия «ценность музейного предмета»

Гасанов Рафаил Элдорович, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

27. Историко-культурное наследие АО «Копикуз» и АИК «Кузбасс»

Демчук Степан Андреевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

28. Русские остроги конца XVI – начала XVIII века как памятник освоения Западной Сибири

Евдокимова Ева Анатольевна, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)

- 29. Сохранение и актуализация индустриального наследия в России: проблемы и перспективы**
Зубарев Георгий Александрович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 30. Мода молодёжных субкультур XX века как объект культурного наследия**
Кацаева Софья Андреевна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 31. Опыт разработки электронного ресурса для коллекции произведений И. И. Филичева**
Корнева Виктория Алексеевна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 32. Опыт мемориализации Первой мировой войны музеями Кемеровской области**
Кумылганов Евгений Витальевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 33. Технологии и искусство: техника «жикле»**
Куцева Анастасия Витальевна, студент Алтайского государственного института культуры (Россия, г. Барнаул) (онлайн)
- 34. Современные технологии в реставрации памятников архитектуры**
Любимов Максим Русланович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 35. История в цифре: инновационные технологии в музейном документировании**
Моргачев Константин Павлович, студент Алтайского государственного института культуры (Россия, г. Барнаул) (онлайн)
- 36. Память о Гражданской войне у жителей с. Татаурово. Материалы к музеефикации**
Мурзин Михаил Юрьевич, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)
- 37. Культовые предметы в обрядовой деятельности хантов и манси (по коллекциям музеев ХМАО – Югра)**
Тагильцева Дарья Сергеевна, студент Тюменского государственного института культуры (Россия, г. Тюмень) (онлайн)
- 38. Музейная партиципация и наскальное искусство в современном мире**
Талипов Роман Михайлович, магистрант Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального

художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры, организатор экскурсий Кузбасского музея-заповедника «Томская Писаница» (Россия, г. Кемерово)

39. Культура общественного питания как объект музеефикации

Филимонова Анастасия Андреевна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

40. Соцгородок как часть индустриального наследия: на материалах г. Улан-Удэ

Степанова Арина Константиновна, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

41. Роль музеев Иволгинского района Республики Бурятия в сохранении памяти о Великой Отечественной войне

Чиркова Екатерина Максимовна, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

42. Актуализация природного и культурного наследия Тулунского района Иркутской области

Шляхова Ксения Викторовна, студент Восточно-Сибирского института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

43. Проблемы сохранения росписей в храмовом пространстве на примере Знаменского кафедрального собора г. Кемерово.

Анциферова Полина Алексеевна, студент Кемеровского государственного института культуры, преподаватель Детской школы искусств № 46 г. Кемерово (Россия, г. Кемерово)

44. Храм Архангела Михаила (д. Сухово) как пример актуализации ярославского зодчества в современной сибирской архитектуре

Букина Елизавета Константиновна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

Секция 3
РОЛЬ МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ
КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА

дата: 29.05.2025 г.

Модераторы:

начало работы: 10:00
корпус 2, ауд. 403

Пронина Светлана Андреевна, начальник управления воспитательной и социальной работы Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии;

Хижняк Полина Андреевна, магистрант Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса.

Подключиться онлайн:

<https://telemost.yandex.ru/j/84194467648903>

06:00 МСК

Доклады

- 1. Художественные изделия из бересты в музейных коллекциях Западной Сибири: сохранение и трансляция материального наследия**
Андреев Игорь Сергеевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 2. Культурное наследие литературно-мемориального музея Ф. М. Достоевского в Новокузнецке**
Антонов Никита Альбертович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 3. Опыт создания музеев городской среды в России**
Астафьев Антон Леонидович, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 4. Художественные музеи Кузбасса: опыт работы в советское время**
Белянин Александр Дмитриевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 5. Информационный образ литературных музеев Кузбасса в соцсетях**
Гнусин Александр Антонович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

- 6. Подходы к сохранению музыкального наследия музеями г. Москвы**
Деген Георгий Александрович, аспирант Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 7. Краеведческий музей – социокультурный центр города Славянска-на-Кубани**
Дубровин Станислав Павлович, студент Краснодарского государственного института культуры (Россия, г. Краснодар) (онлайн)
- 8. Музеи Республики Бенин: современное состояние и перспективы**
Клегбо Метовуи Хостис, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)
- 9. Инструменты маркетинга и реклама в современных музеях**
Лаптев Николай Александрович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 10. Музеи алкоголя в России: особенности и перспективы развития**
Никитенко Максим Вадимович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 11. Основные направления краеведческих исследований в деятельности Историко-краеведческого музея города Протвино**
Родина Евгения Алексеевна, студент Орловского государственного института культуры, заведующий структурным подразделением «Историко-краеведческий музей» Культурно-досугового центра «Протон» (Россия, г. Орел) (онлайн)
- 12. Сохранение памяти о Великой Отечественной войне отделом военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея (на примере выставки «Маршалы Победы»)**
Смирнов Максим Николаевич, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 13. Роль музеев Кузбасса в сохранении памяти об Афганской войне**
Тимофеев Арсений Александрович, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)
- 14. Принципы организации экстерьерного пространства в государственных музеях-заповедниках**
Усманова Алина Олеговна, аспирант Томского государственного университета (Россия, г. Томск) (онлайн)

15. Культурная жизнь блокадного Ленинграда (на примере работы музеев)

Федоркина Ксения Ивановна, студент Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

16. Оптимизация процессов систематизации музейных предметов в Фондохранилище государственных музеев Кузбасса

Хижняк Полина Андреевна, магистрант Кемеровского государственного института культуры, младший научный сотрудник отдела фондохранения Музея изобразительных искусств Кузбасса (Россия, г. Кемерово)

17. Буддийские ксилографические иконы в экспозиции ЦВРК ИМБТ СО РАН

Миягашева Суржана Борисовна, кандидат исторических наук, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

18. Музейный работник: социальные и культурные аспекты престижа профессии

Захарова Елизавета Петровна, студент Алтайского государственного института культуры (Россия, г. Барнаул) (онлайн)

19. Коллекции материальной культуры сойотов в музейных собраниях

Очирова Татьяна Жаргаловна, студент Восточно-Сибирского государственного института культуры (Россия, Республика Бурятия, г. Улан-Удэ) (онлайн)

СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ
«СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ:
ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ»

дата: 29.05.2025 г.

начало работы: 13:00

корпус 1, ауд. 327

Модераторы:

Реховская Татьяна Александровна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, преподаватель истории и обществознания МОУ СОШ № 90, кандидат исторических наук, доцент;

Леонов Евгений Евгеньевич, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной, кандидат культурологии;

Алексеева Лариса Сергеевна, сотрудник Научного управления Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии.

Подключиться онлайн:

<https://my.mts-link.ru/j/2438031/1095558009>

09:00 МСК

Приветственное слово

Скипор Инна Леоновна, проректор по учебно-воспитательной работе Кемеровского государственного института культуры, кандидат педагогических наук, доцент

Мастер-классы

1. Как избежать ошибок в проведении экскурсий

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

2. Особенности подготовки экскурсовода музея образовательной организации

Тараканов Андрей Владимирович, доцент кафедры социально-культурной деятельности Кемеровского государственного института культуры, кандидат исторических наук (Россия, г. Кемерово)

3. Речь и текст: языковые компетенции школьного экскурсовода

Лушпей Анастасия Александровна, старший преподаватель кафедры литературы, русского и иностранных языков Кемеровского государственного института культуры, кандидат филологических наук (Россия, г. Кемерово)

4. Оформление экспозиции в музее образовательной организации с использованием моделей музейной коммуникации

Леонов Евгений Евгеньевич, заведующий отделом гражданско-патриотического воспитания Центра дополнительного образования детей имени В. Волошиной, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

5. Принципы организации фондовой деятельности музея образовательной организации

Кимеева Татьяна Ивановна, профессор кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, доктор культурологии, доцент (Россия, г. Кемерово)

6. Музейный урок как форма интеграции деятельности школьных музеев и образовательных учреждений

Реховская Татьяна Александровна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, учитель истории и обществознания МОУ СОШ № 90, кандидат исторических наук, доцент (Россия, г. Кемерово)

Ковалева Оксана Николаевна, учитель истории и обществознания, руководитель школьного музея МОУ СОШ № 90 (Россия, г. Кемерово)

7. Организация и проведение музейного урока с использованием основных положений ФГОС

Фомин Максим Андреевич, учитель истории, руководитель школьного музея МБОУ «Лицей № 89» (Россия, г. Кемерово)

8. Представление исторических событий через музейные уроки

Филиппова Анастасия Владимировна, руководитель школьного музея «Память» МБОУ «Гимназия № 17» (Россия, г. Кемерово)

9. Возможности применения технологии 3D-моделирования в основных направлениях деятельности школьных музеев

Каминская Оксана Владимировна, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

10. Подходы к созданию информационного образа музея образовательной организации в информационной среде

Суворов Матвей Сергеевич, лаборант Центра прототипирования цифрового контента Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ
«ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ
ПО СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ»

28–29 мая 2025 г.

Фондохранилище государственных музеев Кузбасса, ул. Ворошилова, 15 к. 1

Кузбасский государственный краеведческий музей:

Отдел военной истории, ул. Притомская набережная, 1а

Кузбасский государственный краеведческий музей:

Отдел природы, пр-т Советский, 55

1-й корпус КемГИК, ул. Ворошилова, 17, ауд. 315

1. Актуализация традиционной культуры телеутов

Челухоев Сергей Александрович, младший научный сотрудник Историко-этнографического музея «Чолкой» (Россия, Кемеровская область – Кузбасс, с. Беково)

Ясакова Людмила Васильевна, ведущий библиотекарь Бековской сельской библиотеки Беловского муниципального округа (Россия, Кемеровская область – Кузбасс, с. Беково)

2. Использование средств художественной керамики в экспозиционно-выставочной деятельности и в создании сувенирной продукции музея

Косарева Александра Дмитриевна, преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

Агеева Татьяна Валерьевна, старший преподаватель кафедры декоративно-прикладного искусства и современного интерьера Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

3. Интерактивные технологии в природоведческих экспозициях краеведческих музеев

Сильев Александр Николаевич, заведующий отделом природы Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

4. Информационно-коммуникационные технологии как средство актуализации военной истории в краеведческих музеях

Проскурин Андрей Юрьевич, заведующий отделом военной истории Кузбасского государственного краеведческого музея (Россия, г. Кемерово)

5. Актуальные проблемы комплектования экспозиции музеев, посвященных СВО

Соколов Николай Никонорович, научный сотрудник частного учреждения «Музей героев нового времени Z» (музей СВО), офицер ОМОН управления Росгвардии по Калининградской области (Россия, г. Калининград)

6. Адаптация экспозиций музеев для лиц с нарушением зрения

Абрамова Полина Валерьевна, доцент кафедры музейного дела Кемеровского государственного института культуры, руководитель Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора, кандидат культурологии (Россия, г. Кемерово)

Каминская Оксана Владимировна, студент Кемеровского государственного института культуры, сотрудник Лаборатории по адаптации регионального художественного наследия для лиц с нарушением зрительного анализатора Кемеровского государственного института культуры (Россия, г. Кемерово)

7. Современные цифровые технологии в деле сохранения военно-мемориального наследия: на примере школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово

Сильев Вячеслав Николаевич, руководитель школьного музея МБОУ «Гимназия № 1» г. Кемерово, сподвижник федерального партийного проекта «Историческая память» (Россия, г. Кемерово)

8. Методика очистки и консервации железных изделий с этнографической сохранностью

Костюкевич Анастасия Владимировна, заведующий отделом научной консервации археологических артефактов Института истории НАН Беларуси (Республика Беларусь, г. Минск)

9. Химико-физические и неразрушающие методы при восстановлении фотографических изображений (онлайн)

Далибандо Маргарита Борисовна, заведующий мастерской реставрации фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

Золотарев Дмитрий Алексеевич, реставратор фотодокументов отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

10. «Реставрация длиною в полвека...» (видео-мастер-класс)

Сотскова Ольга Николаевна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

Матвеева Юлия Владиленовна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

Мамонова Анна Андреевна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

Наумова Анастасия Олеговна, художник-реставратор отдела реставрации фондов Государственного исторического музея (Россия, г. Москва)

СОДЕРЖАНИЕ

ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ КОМИТЕТ ФОРУМА	2
РЕГЛАМЕНТ РАБОТЫ ФОРУМА.....	5
ПРОГРАММА ВСЕРОССИЙСКОГО МУЗЕЙНОГО ФОРУМА.....	17
ПЛЕНАРНОЕ ЗАСЕДАНИЕ.....	17
ЗАСЕДАНИЕ СИБИРСКОГО ФИЛИАЛА НАУЧНОГО СОВЕТА ИСТОРИЧЕСКИХ И КРАЕВЕДЧЕСКИХ МУЗЕЕВ РОССИЙСКОЙ ФЕ- ДЕРАЦИИ ПО НАПРАВЛЕНИЮ «ПРОБЛЕМЫ СОЗДАНИЯ И ПРЕ- ЗЕНТАЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОНЦЕПЦИИ ИСТОРИИ РЕГИОНА В КОНТЕКСТЕ ОБЩЕРОССИЙСКОГО РАЗВИТИЯ».....	19
ЗАСЕДАНИЕ УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО СОВЕТА ПО НАПРАВ- ЛЕНИЮ «МУЗЕОЛОГИЯ И ОХРАНА ОБЪЕКТОВ КУЛЬТУРНОГО И ПРИРОДНОГО НАСЛЕДИЯ».....	22
СЕКЦИИ ВСЕРОССИЙСКОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕ- РЕНЦИИ «КРАЕВЕДЧЕСКИЙ МУЗЕЙ В СОВРЕМЕННЫХ СОЦИО- КУЛЬТУРНЫХ РЕАЛИЯХ».....	27
Секция 1. МУЗЕИ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ РОС- СИИ.....	27
Секция 2. ФОРМИРОВАНИЕ, СОХРАНЕНИЕ, АТРИБУЦИЯ И ИНТЕР- ПРЕТАЦИЯ МАТЕРИАЛОВ МУЗЕЙНЫХ СОБРАНИЙ.....	32
Секция 3. МУЗЕЕФИКАЦИЯ И АКТУАЛИЗАЦИЯ НЕДВИЖИМОГО И НЕМАТЕРИАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ.....	35
Секция 4. АКТУАЛЬНЫЕ ТЕНДЕНЦИИ МУЗЕЙНОЙ КОММУ- НИКАЦИИ.....	39
СЕКЦИИ МОЛОДЕЖНОЙ МУЗЕОЛОГИЧЕСКОЙ ШКОЛЫ «СОВРЕ- МЕННЫЕ ФОРМЫ И МЕТОДЫ ПРЕЗЕНТАЦИИ РЕГИОНАЛЬНОГО НАСЛЕДИЯ».....	44
Секция 1. АКТУАЛЬНЫЕ ФОРМЫ РЕПРЕЗЕНТАЦИИ НАСЛЕДИЯ В ДЕЯТЕЛЬНОСТИ МУЗЕЯ.....	44

Секция 2. РЕГИОНАЛЬНОЕ КУЛЬТУРНОЕ НАСЛЕДИЕ: ИЗУЧЕНИЕ, ДОКУМЕНТИРОВАНИЕ, МУЗЕЕФИКАЦИЯ.....	48
Секция 3. РОЛЬ МУЗЕЯ В СОХРАНЕНИИ КУЛЬТУРНОГО НАСЛЕДИЯ РЕГИОНА.....	51
СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «СОВРЕМЕННЫЙ ШКОЛЬНЫЙ МУЗЕЙ: ПРОБЛЕМЫ И ПЕРСПЕКТИВЫ РАЗВИТИЯ».....	54
СЕМИНАР-ИНТЕНСИВ «ПЕРЕДОВЫЕ ПРАКТИКИ МУЗЕЕВ ПО СОХРАНЕНИЮ И АКТУАЛИЗАЦИИ НАСЛЕДИЯ».....	57

Подписано к печати 22.05.2025. Формат 60x84¹/₁₆. Бумага офсетная.
Гарнитура «Таймс». Уч.-изд. л. 2,1. Усл. печ. л. 3,4.
Тираж 50 экз. Заказ № 1023

Издательство КемГИК: 650056, г. Кемерово,
ул. Ворошилова, 17. Тел. 55-79-01.
E-mail: izdat@kemguki.ru