

Таким образом, можно сделать вывод о том, что Fox News создает негативный образ мигрантов, приравнивая всех мексиканцев, которые нелегально проходят через границы США, к контрабандистам, наемникам картелей и наркодилерам. Создается негативное отношение и к мексиканцам как к нации, от которой США получает только проблемы (хотя это объективно не так). Журналисты резко отзываются о приверженцах защиты мигрантов, формируют образ заговора против граждан США. Образом единственной защиты выступает стена, которая сейчас из-за действий Дж. Байдена находится в плачевном состоянии. Такая точка зрения пользуется популярностью среди телезрителей. Темы проблемных «нелегалов» и «некомпетентных демократов» чаще всего поднимаются в передачах Fox & Friends, Jessy Waters Primetime (чаще всего здесь разговаривают о мигрантах), Ingraham Angle, The Five, Hannity (в этих трех передачах обсуждают в основном демократов, однако на Hannity ведущий позволяет себе резкие высказывания в сторону нелегальных мигрантов - «террорист, насильник, убийца, член банды»). Основные жанры этих передач – репортаж, ток-шоу, интервью, комментарий.

Литература

Pew Research Center. Americans' top sources of political news ahead of the 2024 election. [Электронный ресурс]. URL: Americans' top sources of political news ahead of the 2024 election, 2024: <https://www.pewresearch.org/short-reads/2024/10/31/americans-top-sources-of-political-news-ahead-of-the-2024-election/>. (Дата обращения: 01.04.2025)

DellaVigna S., Kaplan E. The Fox News Effect: media bias and voting. – M: National Bureau of Economic Research, Cambridge, 2006. – С. 52

Statista. Level of trust in news reported by selected broadcast news media organizations in the United States as of April 2023. [Электронный ресурс] URL: <https://www.pewresearch.org/race-and-ethnicity/2024/03/04/latinos-views-on-the-migrant-situation-at-the-us-mexico-border/>. (Дата обращения: 02.04.2025).

USTVBD. Network top-100. [Электронный ресурс]. URL: <https://ustvdb.com/ratings/>. (Дата обращения: 20.02.2025).

Рыбина Эвелина Андреевна, Фокина Мария Романовна,
Санкт-Петербургский государственный университет,
Санкт-Петербург, Россия

(Научный руководитель - к. филол. н., доцент Н.А Прокофьева)

«КВАДРОБЕР»: ВЗЛЁТ И ПАДЕНИЕ КЛЮЧЕВОГО СЛОВА⁶

В статье исследуется феномен неологизма «квадробер» как ключевого слова 2024 года, анализируется его путь от юмористического термина до элемента политического

⁶ Исследование выполнено при финансовой поддержке РНФ гранта в рамках научного проекта «Традиционные ценности в ключевых словах текущего момента: реализованные и потенциальные возможности медиадискурса» (Соглашение с РНФ № 25-28-01575).

медиадискурса. Рассматриваются причины популярности слова, его связь с социальными трендами и последующее исчезновение из активного употребления. Особое внимание уделено роли конфликтной повестки в трансформации значения и коннотаций слова.

Ключевые слова: квадробер, медиадискурс, неологизм, традиционные ценности, языковые тренды.

Evelina Rybina, Maria Fokina,
Saint Petersburg State University, Saint Petersburg, Russia

"QUADROBER": THE RISE AND FALL OF A KEYWORD

The article explores the phenomenon of the neologism "quadrober" as a keyword of 2024, analyzing its evolution from a humorous term to an element of political media discourse. The study examines the reasons for the word's popularity, its connection to social trends, and its subsequent decline in active usage. Special attention is paid to the role of conflict-driven narratives in transforming the meaning and connotations of the term.

Keywords: quadrober, media discourse, neologism, traditional values, language trends.

В формировании медиадискурса важную роль играют ключевые слова – особые лексические единицы, которые отражают актуальные социальные и культурные явления. Судьба ключевых слов зачастую непредсказуема, и их уход из активного употребления зависит от значимости и природы явлений, которые они обозначают. Если явление сохраняет актуальность, то и слово остается востребованным. Когда явление теряет свою значимость, слово уходит из активного оборота, продолжая иногда появляться в различных контекстах как средство установления контакта, увеличивая фатический потенциал текста.

«Квадробер» – яркий пример быстро вошедшего в употребление неологизма, который оказался на пике популярности благодаря своей уникальности и юмористической составляющей. В 2024 году Государственный институт русского языка имени А.С. Пушкина включил слово «квадробер» в пятерку наиболее значимых слов года [Квадроберы и военкоры... 2024: <https:///>]. В октябре слово набрало свыше двух миллионов поисковых запросов. Массовое распространение лексемы было обеспечено широким освещением в СМИ, социальных сетях и мем-культуре. «Квадробер» стал своеобразной социальной отдушиной в условиях отрицательной повестки дня. На фоне новостей о политической ситуации новости о квадроберах вызывали смех и улыбку, воспринимались как игра, за ходом которой интересно следить. Стоит отметить, что квадроберы приобрели известность, несмотря на отсутствие непосредственной связи с политическим дискурсом, в который они оказались вовлечены.

Квадроберы – это дети, подростки, занимающиеся квадробингом, неофициальным видом спорта, в котором человек ходит, бежит и выполняет трюки, имитируя поведение животных. Квадроберы часто используют костюмы, чтобы больше походить на выбранное животное, и могут выбирать одного постоянного персонажа для подражания. Изначально квадروبика – это

безобидная аэробика на четвереньках. Упражнения квадробики включают позы животных, переходы и движения ползком, что способствует улучшению физической формы, гибкости, расширению диапазона движений, тренировке физической силы и выносливости. Квадробика также считается одним из направлений в фитнесе. Но если бы все сводилось только к физической активности, вряд ли бы это явление вызвало такой общественный резонанс.

Изначально не соотнесённый с политической повесткой дня неологизм «квадробер» был вовлечен в политический медиадискурс путем его соотнесения с концептом традиционных ценностей. «Квадробер» вышел на орбиту понятия «традиционные ценности» и за счет этого целый год был востребован в медиатексте. Безобидная субкультура была втянута в противостояние «русского мира» и «западного мира»: в 2023 году депутаты Госдумы выступили с инициативой ограничить «пропаганду квадробинга», а в школах нескольких регионов проводились «разъяснительные беседы» с подростками об опасности этого увлечения. Последовавшие затем случаи задержания подростков за «неадекватное поведение» окончательно перевели нейтральное молодёжное увлечение в разряд проблемных явлений. В процессе освещения в СМИ понятие «квадробинг» приобрело отрицательную окраску, став своеобразным маркером принадлежности к западному миру. «Квадробер» и «квадробинг» на протяжении года сохраняли высокую частотность в новостных публикациях, вписываясь в общий отрицательно-оценочный ряд. Показательно, что именно реакция государственных институтов, а не суть явления, придала квадробингу отрицательную окраску. В новостных публикациях сохранялся двойственный тон: официальные предупреждения о «деструктивном влиянии» соседствовали с ироничными заголовками вроде: «Уши, лапы и корм – вот мои каникулы! Кто такие квадроберы и чем опасно новое увлечение детей вести себя, как животные» [Уши, лапы и корм... 2024: <https://>], «Кто сказал мяу? Зачем взрослая квадроберша укусила ребенка на площадке» [Кто сказал мяу? ... 2024: <https://>], «Песков надеется, что Путин не знает о квадроберах» [Песков надеется... 2024: <https://>].

Мы считаем необходимым выделить дополнительные факторы, оказавшие влияние на рост популярности квадроберов. Во-первых, изначально игровая практика приобрела черты молодежной субкультуры с элементами протеста, что подтверждается фактами ее коммерциализации – на маркетплейсах стали продавать не только специализированные костюмы, но также тематические аксессуары вроде «корма для квадроберов». Этот процесс отражает классическую модель формирования субкультур как формы выражения несогласия с общепринятыми нормами. Во-вторых, важную роль сыграл социальный запрос на положительный контент в условиях преобладания конфликтной информационной повестки. Юмористические материалы о квадроберах выполняли важную психологическую функцию, позволяя аудитории эмоционально разгрузиться. Особенно показательно, что в российском социокультурном контексте это явление воспринималось именно как полноценная субкультура, а не просто фитнес-тренд. Именно протестная составляющая часто становится ключевым фактором

популярности подобных движений среди молодежи. Квадробинг представляет собой характерный пример трансформации спортивного увлечения в социально значимое явление.

Сейчас мы можем наблюдать, как «квадробер» исчезает из сильных позиций медиатекста. Происходит смягчение риторики противостояния между Россией и Западом, а вслед за этим меняется и вектор социального дискурса в целом. Всё реже на обсуждение в отрицательном ключе выносятся западно-ориентированные тренды. «Квадробер» не исключение, тк как слово неразрывно связано не только с обозначаемым явлением, но и с ассоциативным полем, которое его окружает. Зависимость «квадробера» от западноевропейского культурного контекста и восприятие как маркера чуждых ценностей предопределили кратковременность интереса со стороны медиа.

На примере «квадробера» мы видим, что слову зачастую недостаточно характеризовать модное явление, чтобы стать ключевым. Само явление квадробинга не обладало достаточным потенциалом, чтобы занимать сильные позиции медиатекста. Именно конфликтная повестка – контрастный фон необычной субкультуры – расширила спектр коннотаций. Так слово «квадробер» закрепилось в сознании русскоговорящего человека как ключевое слово текущего момента. Дальнейшие изменения значения остаются предметом наших будущих наблюдений.

Литература

Квадроберы и военкоры: Институт Пушкина назвал главные слова 2024 года [Электронный ресурс] // РБК. 2024. URL: <https://www.rbc.ru/life/news/673f04599a7947ab5bc3a410> (дата обращения: 21.01.2025).

Кто сказал мяу? Зачем взрослая квадроберша укусила ребенка на площадке [Электронный ресурс] // Аргументы и Факты. 2024. URL: <https://kuban.aif.ru/incidents/kto-skazal-myau-pochemu-vzroslaya-kvadrobersha-ukusila-rebenka-na-ploshchadke> (дата обращения: 22.02.2025)

Песков надеется, что Путин не знает о квадроберах [Электронный ресурс] // Вести. ru. 2024. URL: <https://www.vesti.ru/article/4180589> (дата обращения: 22.02.2025)

Уши, лапы и корм – вот мои каникулы! Кто такие квадроберы и чем опасно новое увлечение детей вести себя, как животные [Электронный ресурс] // Комсомольская правда. 2024. URL: <https://dzen.ru/b/ZnFBmUTCg44IOea> (дата обращения: 22.02.2025).

Сунгатуллин Айдар Наилевич,
Казанский юридический институт МВД России,
Казань, Россия

**ДИНАМИКА МЕДИАДИСКУРСА О НЕСОВЕРШЕННОЛЕТНИХ
ЛИЦАХ В РОССИИ В ПЕРИОД ПРОВЕДЕНИЯ
ДЕСЯТИЛЕТИЯ ДЕТСТВА**